

Diari de Sabadell

Dissabte 4 i Diumenge 5 de novembre del 2023

2,90 euros Núm. 859

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



VICTOR CASTILLO



Oci i cultura P20-21

El 'backstage': 61 rodatges de cinema en l'últim any

Ciutat P07

Nou pas per unir Sabadell i Granollers en tren

CIUTAT

Va de fermes i voreres

Pressupostos El Govern municipal presenta uns comptes amb 261 milions d'euros per al 2024. Hi ha menys grans obres i més actuacions quirúrgiques, com l'asfaltatge de carrers. L'oposició ho critica: "És continuista" / P06-07

Esports P24

El Sabadell rep l'invicte Real B sota màxima pressió



Diners P18

Alberich, reelegit com a president de Cambra Sabadell

Entrevista P08

"Durant anys no s'ha fet habitatge protegit i ara ens trobem que els deures no s'han fet"

A. QUINTANA I J. J. RÍOS
CAMBRA DE LA PROPIETAT



PARLEM AMB ANTONIO PADILLA, DE LA FUENSANTA P10 | INVESTIGUEN UN PROFESSOR PER PRESUMPTES ABUSOS SEXUALS P14

9 772444 065006

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Qui no ha vist cartells o tanques grogues informant d'un rodatge audiovisual a la ciutat? L'any passat, Sabadell, va ser l'escenari d'un total de **61**, comptant **pel·lícules, documentals, sèries o anuncis**. És un **rècord** per a la ciutat. Des de 2015, se'n rodaven entre **25 i 45 per any** –sense comptar l'any Covid, que en van ser 8–. Ara bé, Sabadell encara està molt lluny de Terrassa, que en va acollir 126.

ens hi hem fixat...



Prop d'un centenar de sabadellencs van apropar-se aquest passat divendres fins a la unitat mòbil del banc de sang i teixits, ubicat a la plaça del Doctor Robert, per donar sang. Aquest cap de setmana, a l'antic mercat de Sant Joan hi haurà l'opció de donar plasma, i el diumenge, a la mateixa ubicació sang. /ds.

Ens agrada...

Unanimitat a la Cambra

Aquest passat dijous, Ramon Alberich va ser reelegit president de la Cambra de Comerç per als pròxims quatre anys. Una elecció que va comptar amb la unanimitat dels trenta-cinc membres que formen el Ple, atorgant així la plena confiança cap a l'empresari sabadellenc per encapçalar l'entitat. Ara, Alberich, haurà d'afrontar aquells reptes que es van estroncar durant un primer mandat per la pandèmia.

retalls...

Compte, que fa molt vent
Operaris encarregats de la instal·lació de l'enllumenat nadalenc no les tenien totes aquestes divendres: el fort vent d'aquests darrers dies feia patir a més d'un.

Home, si hi ha l'alcaldesa!
L'espontaneïtat d'un dels assistents al ple constituït de la Cambra de Comerç en veure l'alcaldesa no va deixar a ningú a indiferent: Home, si hi ha l'alcaldesa!

tal dia com avui

Fa 15 anys



En l'edició del passat 5 de novembre del 2008, Diari de Sabadell destacava en portada la construcció de dos nous pàrquings, al Passeig de la Plaça Major i a l'avinguda Josep Tarradellas, en el marc de la construcció del que s'acabaria convertint amb el metro del Vallès. Així mateix, i entre altres temes, la fotoperiodista sabadellenca Mònica Doallo, era reconeguda amb el primer premi del concurs de fotografia més prestigiós d'Espanya.



EUGÈNIA VILALTA Fa set anys va arribar a Sabadell, d'on era el seu avi, per obrir la seva perruqueria. L'ofici li ha permès viatjar arreu del món amb les tisores a la maleta

Unes mans expertes a l'olimp de la perruqueria

Marc Béjar • @marcbejar_14

Als 19 anys, Eugènia Vilalta va descobrir el seu talent i la seva vocació. Ara en té 57, suficients per mirar-se la seva trajectòria amb perspectiva i maduresa. “Vaig començar en una perruqueria de prestigi a Barcelona, a Sarrià, on em vaig formar. Després, de seguida vaig obrir el meu primer local”, rememora sobre els inicis a la professió. L'ofici l'ha convertit, es descriu, en ciutadana del món. “El meu avi era de Sabadell. Ara he tancat el cercle”, diu després de set anys a la ciutat, on va obrir el seu establiment només arribar-hi.

Des que va desembarcar amb tints, pintes i assecadors, assegura que l'idil·li ha estat indestructible. A més de tallar cabells i posar guapos els sabadellencs, l'Eugènia fa formacions i participa amb altres marques per continuar creixent. “És un món que sempre està en constant evolució. Ens formem per detectar tendències. Sempre he tingut moltes inquietuds i m'ha agradat innovar”, sintetitza sobre la seva filosofia. El més important, avisa, és que el client se senti guapo quan marxa.

Més enllà dels múltiples projectes, al llarg de la seva tra-



A dalt, en gran, retrat de la perruquera Eugènia Vilalta. A baix, una imatge d'ella al local de Sabadell, al carrer de l'Advocat Cirera / AINA TORRES

jectòria ha rebut el reconeixement en diversos certàmens de perruqueria, com als *Global Creative Awards*, que l'han catapultat, permetent viatges arreu del món amb les tisores a la maleta. “He anat a Toronto, Viena i, fa pocs dies, a Chicago”, relata sobre aquesta espècie de mundial dels perruquers on ha participat després de guanyar a Espanya. “Hi van els millors del món. És com unes Olimpíades”, precisa sobre el concurs.

Gairebé quatre dècades d'experiència han afinat l'ull per saber què vol cadascú quan s'asseu a la butaca. “T'has d'enfocar a saber què volen”, diu, analitzant l'estil de servidor mentre pregunto. Així s'entén que sigui considerada pionera en el *Balayage Fusion*, una tècnica que explica amb devoció i orgull.

Per les seves mans han passat centenars de milers de clients, entre ells figures reconegudes com el periodista Luis del Olmo. Recentment, l'Alèxia i la Jim, cantants del programa 'Eufòria', també han volgut passar per la perruqueria del carrer de l'Advocat Cirera. El boca-orella ha sigut una de les claus del seu enlairament i consolidació. Aquí, hi ha trobat l'estabilitat. “Els sabadellencs són presumits i bons clients”, conclou amb un somriure.

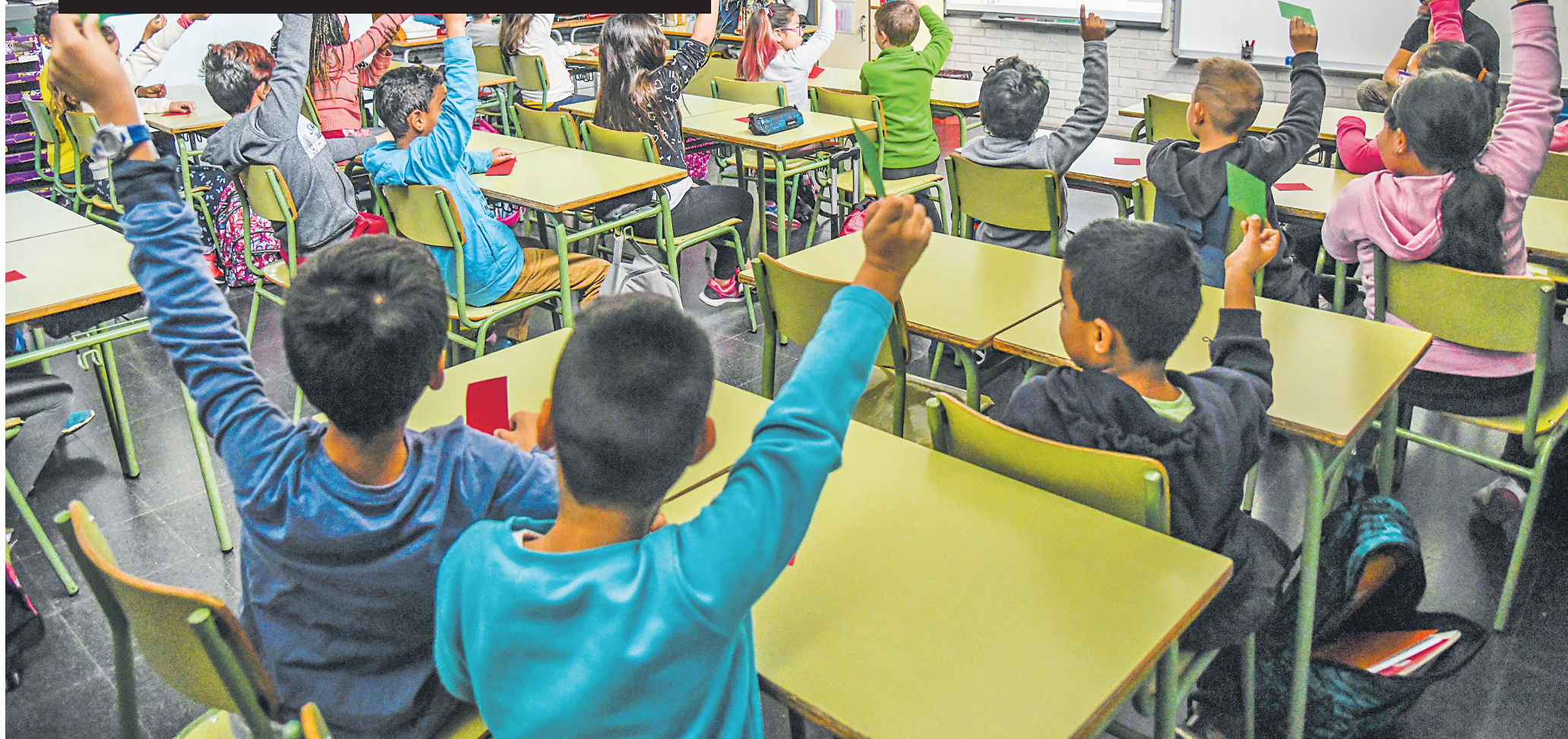
Avui parlem del Trastorn per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat



Et posem en context.
Es calcula que el TDAH afecta un 7% de la població; i té la seva major incidència a les etapes formatives, sobretot a l'educació primària i secundària obligatòria



Per què en parlem?
Per esbrinar quins són els principals símptomes d'aquest trastorn, quines entitats a Sabadell ofereixen suport i com afecta en la vida educativa de l'estudiant.



Educació

Contra l'estigma: "TDAH no és ser ximple"

Es calcula que aproximadament un 7% de la població té trastorn per dèficit d'atenció i hiperactivitat; tot i que només se li diagnostica a un 2%

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #TDAH #transtorns

El TDAH (Trastorn per dèficit d'atenció i hiperactivitat) "no és una manca d'atenció, sinó que és just el contrari", assegura Maria Carme Echeverria, neuropsicòloga i directora executiva de l'associació TDAH Vallès, que afegeix que "és precisament un excés d'atenció que fa que la persona que ho pateix no puguin inhibir cap estímul". Un trastorn que es calcula que afecta aproximadament un 7% de la població –i que es dona amb més freqüència en homes que en dones– que a mesura que s'arri-

ba a l'etapa adulta es pot controlar; però quan s'és infant, no. "Es tradueix en una alteració de la funció executiva a l'hora de planificar, organitzar, prendre decisions, gestionar el temps o avaluar els comportaments necessaris per assolir objectius", detalla Echeverria.

Malgrat tot, es calcula que els casos detectats amb prou feina arriben al 2%. Segons la neuropsicòloga, al mateix temps que hi ha sobrediagnòstic, sovint també hi ha infradiagnòstic. "A vegades, si no hi ha una afectació molt greu en la

persona, el TDAH passa desapercbut o directament ni ens preocupem per anar a fer les proves pertinents de detecció".

Acceptar el diagnòstic

La detecció precoç del TDAH és clau per a una intervenció que ajudi l'infant a desenvolupar el seu potencial i la prevenció de possibles trastorns associats. "Només hi ha una cosa més important que fer un bon diagnòstic, que és entendre'l i acceptar-lo". La directora executiva de TDAH Vallès



Els símptomes del TDAH acostumen a aparèixer a partir dels 6 anys i es manifesten en tots els entorns, com ara la família, l'escola i altres contextos socials

assegura que s'han trobat diverses vegades amb famílies que només han acceptat fer les proves del TDAH als seus fills forçades i advertides diverses vegades per l'escola. "I, així i tot, després han tardat fins a dos anys a acceptar els resultats del diagnòstic", detalla Echeverria, que afegeix que "tot hom vol tenir el fill més sa i més perfecte, però un TDAH no és la fi del món, l'infant pot seguir sent el fill perfecte". En aquest sentit, la neuropsicòloga adverteix que només amb un diagnòstic clar es pot fer "el vestit a mida" que necessita cada infant.

De fet, el TDAH pot tenir diverses comorbiditats. "Un 18% dels infants o adolescents amb TDAH desenvolupen un trastorn més; i un 26% en desenvolupen almenys dos més", apunta Echeverria. Es refereix a comorbiditats com la dislèxia, l'actitud defensiva, la depressió, el trastorn obsessivocompulsiu o l'epilèpsia, que són "els trastorns que de forma més habitual poden anar lligats al TDAH".

L'associació TDAH Vallès, de fet, ofereix la possibilitat de fer les proves de detecció i diagnòstic, així com serveis d'educació i teràpia i formació a docents. "Op-



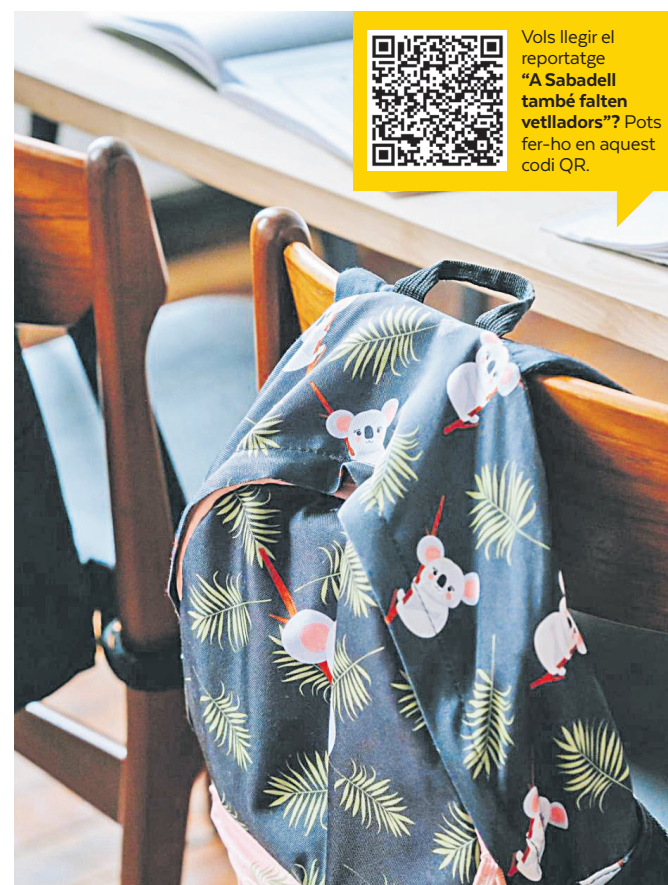
Trastorns

Entre dos i tres alumnes de cada aula tenen TDAH

A l'escola Majoritàriament, el diagnòstic de TDAH no es tracta com una necessitat educativa especial, sinó com una necessitat de suport específic a l'aula

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

Les estadístiques ho auguren; i les direccions dels centres educatius ho acaben de confirmar. A cada aula hi ha una mitjana d'entre dos i tres estudiants amb Trastorn per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat. El diagnòstic de TDAH –sempre que sigui sense comorbiditats que compliquin el diagnòstic– no es considera una necessitat educativa especial, sinó una necessitat educativa de suport específic, que ha de ser atesa en un centre educatiu ordinari, com estableix la normativa del Departament d'Educació. En aquest cas, les escoles tenen recursos per a atendre les necessitats de suport que precisen els alumnes amb TDAH, que molts cops passen per la figura del vetllador. “Nosaltres tenim dues vetlladores que s'encarreguen d'acompanyar els alumnes que requereixen un suport afegit dins l'aula, com alguns dels estudiants amb TDAH”, apunta Cristina Llistar, directora de l'Escola Catalunya. Llistar admet que “els alumnes amb aquest tipus de trastorn no sempre requereixen una atenció 100% personalitzada”, però afegeix que “en alguns casos més complicats, per exemple, en alumnes amb un grau elevat d'hiperactivitat” –un excés d'activitat motriu o cognitiva, en situacions que resulta inadequat fer-ho–, la figura del vetllador “és essencial”.



Vols llegir el reportatge “A Sabadell també falten vetlladors”? Pots fer-ho en aquest codi QR.

ten sempre perquè se li faci un diagnòstic diferencial a l'estudiant per detectar si realment és TDAH i poder ensenyar a l'alumne a construir tècniques i estratègies per millorar la concentració i el rendiment acadèmic”.

Desmentir els mites

“El fracàs escolar relacionat amb el TDAH és un mite”. La neuropsicòloga ho diu per desmentir la “lamentable idea que les persones amb dèficit d'atenció són els ximplers de la classe”. Els estudis, diu Echeverria, demostren que la majoria dels alumnes que presenten aquest trastorn i que poden ser tractats amb mesures universals arriben a cursar els estudis universitaris. “De fet, aquí al centre, molts dels professionals que hi treballem tenim TDAH i hem aconseguit graduar-nos i fins i tot obtenir certificats de màster o altres titulacions”, reivindica la neuropsicòloga.

En casos més complexos o amb presència d'altres patologies –com les esmentades anteriorment–, detalla Echeverria, sí que el TDAH pot contribuir a un baix rendiment escolar i dificultats d'aprenentatge per a la lectura, l'escriptura i el càlcul.



Maria Carme Echeverria, directora executiva TDAH Vallès

TDAH Vallès és una associació sense ànim de lucre fundada el 27 de maig del 2002 amb seu al carrer de Convent de Sabadell, al Centre. La iniciativa va sorgir a través d'un grup de famílies, pares i mares d'infants afectats per aquest trastorn. Abans de l'absència d'un servei que contempli aquest trastorn, tant a escala local com comarcal, aquest grup va decidir posar-se a buscar metodologies de millora per als seus fills i totes les persones afectades per aquesta patologia. L'Associació TDAH Vallès també forma part de la plataforma Vàlua, formada per entitats del Tercer sector Social de Sabadell, que treballa pels drets, per la igualtat d'oportunitats i per la qualitat de vida de les persones amb risc d'exclusió social.

“Falten hores”

Durant els darrers anys, s'ha generat un fort debat entorn del TDAH i del procés d'actuació a seguir entre la comunitat educativa. La comunitat educativa ha mostrat diverses vegades el seu enuig per la manca de recursos i les ràtios massa elevades a les aules. Aquest curs no ha estat exempt de crítiques, sobretot des que el Departament d'Educació va anunciar que no podrà contractar més vetlladors per a les escoles durant aquest curs perquè ja s'ha exhaurit la partida d'aquest àmbit al pressupost. La directora de l'Escola Catalunya assegura que “mai són suficients les hores que es donen als auxiliars d'educació especial”; un punt de vista compartit també per Cristina Amat, directora de l'escola Joan Maragall, que afegeix que “hi ha alumnes que necessitarien tenir un vetllador durant tot el dia”.

La Jèssica treballa amb una estudiant cega que necessita realitzar activitats adaptades / CEDIDES

Tot i que, el principal suport que requereixen els alumnes amb TDAH és dins l'aula, Llistar recorda que “hi ha hores com les de menjador, per exemple, on sempre manquen hores de la figura del vetllador”. “Com que hi ha alumnes que necessitarien tenir un vetllador tot el dia; i cap estudiant pot comptar amb aquesta figura durant totes les hores lectives, el que fem és repartir-nos aquests forats amb la resta de docents per arribar a tot”, conclou Amat.



A fons: pressupostos municipals 2024

261 milions d'euros de pressupost per al 2024

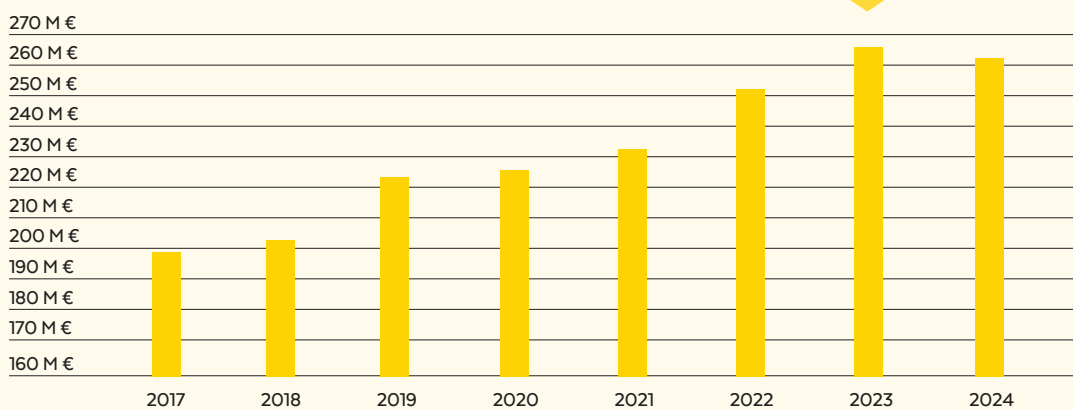
Albert Acín Serra · @acinalbert

#Pressupost2024 #Sabadell

POLÍTICA El Govern municipal canvia les grans obres per actuacions quirúrgiques a l'espai públic i a parcs i jardins. El pressupost d'inversions es redueix en un context de pujada d'impostos i inflació

L'evolució dels comptes

El pressupost municipal de Sabadell, any rere any (2017-2024). Comptes inicials



El pressupost, per grans àrees

Els 261 milions d'euros, desglossats per grans àrees amb el criteri del D.S.



El top 10 de les obres

Les actuacions principals que tindran lloc l'any que ve

FONT: AJUNTAMENT DE SABADELL. S'inclou la partida econòmica per al 2024, que pot ser una part o el total del projecte

Projecte	Barri	Inversió (2024)	Estat
Renovació de fermes i voreres	-	3.043.666 €	Obra nova
Portal Sud (fase 2)	Sant Pau de Riu-sec	1.900.000 €	En obres
Parc de les Aigües (fase 5)	Can Llong	1.370.000 €	En obres
Pavelló de l'Oest	Els Merinals	730.644 €	En obres
Millores sistema depuradores Cassa	-	616.073 €	Obra nova
Ampliació Centre Cívic Sant Oleguer	Sant Oleguer	500.551 €	En obres
Entorns escolars (La Trama, Joan Montllor, Amadeu Vives)	-	485.243 €	Obra nova
Centre d'innovació a la nau Sallarès i Deu	Gràcia	435.000 €	En obres
Instal·lació de tendals a escoles i espais públics	-	355.000 €	Obra nova
Nou accés a l'escola Can Rull	Can Rull	322.000 €	Obra nova

Ja hi ha projecte de pressupost de Sabadell per al 2024. El Govern municipal ha presentat els seus primers pressupostos amb majoria absoluta: la despesa de l'Ajuntament passarà a ser de 261,7 milions d'euros, un 1,6% menys que enguany –266 milions d'euros–.

L'executiu canvia d'estratègia i mostra les seves cartes per al mandat: no hi haurà grans obres noves, però, en contrapartida, es faran millores quirúrgiques en l'espai públic i en els parcs i jardins. S'invertiran tres milions d'euros per a la renovació de fermes i voreres. "Són uns comptes realistes per tenir una ciutat millor any rere any", assegura la tinent d'alcaldessa d'Economia i Serveis Centrals, Montse González, que deixa clar: "No és el moment de fer grans equipaments. Per exemple, no farem un nou parc, mantindrem els que ja tenim".

Quines són les obres destacades?

La inversió en obres públiques per al 2024 serà de 8,7 milions d'euros, als que cal afegir una sèrie de partides ja aprovades que també s'executaran l'any que ve (7,5 milions d'euros). La majoria són projectes que s'havien començat [vegeu el llistat de l'esquerra].

Hi figuren equipaments i infraestructures que ara tindran més dotació econòmica o que, senzillament, entraran en una nova fase de les obres: el Portal Sud, el nou accés viari entre la Gran Via i la C-58 (1,9 milions d'euros), la fase 5 del Parc de les Aigües a Can Llong (1,37 milions d'euros) i el Pavelló dels Merinals (730.644 euros). Les tres actuacions ja tenen data: han d'estar inaugurades l'any que ve, segons les estimacions del Govern municipal. En el cas del pavelló, la seva posada en funcionament serà al setembre.

A banda, també es faran millores en tres entorns escolars (485.243 euros) i destaca també la renovació de fermes i voreres, amb més de 3 milions d'euros. Aquí figura la renovació de la Rambla, que va avançar el Diari, i altres ubicacions com els carrers de la República, de Callassanç Duran, avinguda de la Pau, així com paquets d'asfaltatge per determinar en els set districtes.

Pel que fa a la rehabilitació de les piscines de Ca n'Oriac, una actuació pendent des de fa temps, es reserven 274.694 euros per al 2024. González, que també és regidora d'Esports, assegura que vol executar les obres en sis mesos i tenir-ho tot llest per a la pròxima temporada d'estiu.

Més enllà de l'Ajuntament de Sabadell, l'empresa d'habitatge públic Vimusa iniciarà les obres del complex de gent gran de la Roureda (100 pisos) i una segona promoció a Can Gambús (108 pisos) l'any que ve. Segons les previsions, els habitatges haurien d'estar construïts al llarg del 2026.

La Capital de la Cultura irromp

El Govern municipal assegura que l'objectiu del pressupost és "re-

forçar" els serveis públics bàsics. Inclou més inversió en neteja, recollida de residus i rentat de contenidors (un milió d'euros més), la reposició de gespa i enjardinaments assecats pels efectes de l'emergència climàtica (435.000 euros). Així mateix, s'incrementa el pressupost per a acció social, on augmentarà la partida per a prestacions socials i s'adquiriran més grues i llits articulats per a la gent gran (+737.000 euros), i en educació, on es pintaran i es faran millores en diversos centres (un milió d'euros més). A banda, es començarà a treballar en el nou pla d'Habitatge amb horitzó 2030.

La Capital de la Cultura Catalana 2024, de la qual no es disposava de cap detall, irromp en el pressupost. Quan falten 59 dies per començar l'any, l'Ajuntament ha revelat que la inversió pública per a Cultura s'eleva a 1,13 milions d'euros, un concepte que inclourà els actes de la capitalitat. Per tenir un marc de referència, aquesta xifra s'assembla al cost de la campanya de Nadal 2023-2024 (967.414 euros).

El projecte de pressupostos s'aprovarà en un ple extraordinari el pròxim 10 de novembre. Tindrà el suport del Govern (PSC, Junts), tot i que l'executiu no descarta comptar amb els vots d'algun grup de l'oposició. "Volem el màxim suport possible als pressupostos. Tenim mà estesa", ha defensat González.

Per què baixa el pressupost si els impostos pugen?

El pressupost del 2024 va lligat a la pujada general en les taxes i els impostos municipals (+15%, vegeu gràfic inferior), i de la modificació en el rebut dels residus, que suposarà de mitjana un 114% més per a les famílies a partir de l'any que ve.

Com s'explica que apugin els impostos i les taxes i, en canvi, abaixin el pressupost? Perquè mentre els costos del dia a dia –com la neteja, la llum dels carrers, l'aigua i el gas dels equipaments– s'eleven per la inflació i suposaran una despesa addicional d'11 milions d'euros respecte a 2023 (+4,8%), s'ha fet una retallada en obres públiques, que passen de 22,5 milions d'euros (2023) a 8,7 (2024). També s'ha de tenir en compte la pujada dels sous dels funcionaris municipals (+3% per l'any vinent). Per al Govern municipal, els canvis són en positiu: "Li hem demanat un esforç a la ciutadania i ara els corresponem en la inversió en els serveis públics", afirma González.

Crítiques a uns comptes “estètics”: “Farrés es podrà fer moltes fotos”

Albert Acín Serra · @acinalbert

POLÍTICA ERC i comuns creuen que el projecte de pressupost és continuista, mentre la Crida lamenta l'opacitat del Govern: “No sabem què volen amagar”

Uns pressupostos continuistes, sense grans novetats i on la prioritat són les obres on el Govern municipal es podrà lluir. Aquesta és la síntesi del que pensen els grups de l'oposició sobre el projecte de comptes municipals per al 2024. Tant ERC, com la Crida, En Comú Podem i el PP consideren que l'executiu local no compleix amb les expectatives en un context en què els impostos i les taxes s'incrementaran un 15%.

El líder d'ERC, Gabriel Fernández, demana al govern que faci marxa enrere en la pujada fiscal que “impacta en les classes mitjanes i treballadores” i demana que ho tingui en compte a l'hora de tancar el pressupost de l'any vinent. Els republicans consideren que els comptes “no aporten cap novetat”: “Són els mateixos projectes que venien d'anys enrere. No veiem que el govern PSC-Junts tingui capacitat de transformació”, indica Gabriel Fernández. Des de Sabadell en Comú Podem, Joan Mena, també titlla els comptes de “conservadors”: “Ens situa en una ciutat estancada per abordar les necessitats de la ciutadania, que ja se li han apujat als impostos”, critica.

Tot al contrari del que pensa el PP, que assegura que el govern presenta uns pressupostos “austers” quan realment inclou “partides milionàries”. Com a exemple, menciona la compra del Museu del Gas i la transformació de la Gran Via-Ripoll, “l'obra faraònica de Lluís Matas” que considera “una remodelació absurda” mentre no es resolgui la construcció de la ronda Nord de Sabadell i Terrassa. “Han posat moltes partides estètiques perquè Farrés es pugui fer fotos”, assenyala la portaveu dels populars, Cuca Santos.

La Crida enfoca les seves crítiques en l'increment en la partida de neteja i de recollida d'es-



El ple municipal, reunint el passat octubre / LLUÍS FRANCO

ERC demana fer marxa enrere en la pujada del 15% en les taxes i impostos per a l'any que ve

combraries, després que s'hagi delegat part de la gestió al Consell Comarcal. “No entenem perquè la partida destinada a Smatsa augmenta un 20%”, apunta la seva número 1, Anna Lara.

Així mateix, lamenta les formes del govern a l'hora de presentar els comptes a l'oposició: “Ens han donat deu dies per analitzar-lo. És poc. No sé què ens volen amagar, no podem fiscalitzar”, lamenta. Des del Govern neguen qualsevol forma d'obstrucció: “Tenen l'expedient i sempre que demanen informació, els hi facilitem. No volem ni podem amagar informació”, respon la tinenta d'alcaldessa, Montse González.



L'estació de Rodalies a Sabadell Sud / Ó.E.

La connexió en tren entre Sabadell i Granollers avança lentament

M.B. · @diaridesabadell #Rodalies

Pas endavant per a la connexió ferroviària entre els dos Vallesos. El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana ja ha licitat l'estudi informatiu per connectar les línies de Rodalies R4 i R8. Segons va informar divendres en un comunicat, el contracte ha de servir per analitzar la unió de les dues comarques mitjançant el tren. Fet que, per exemple, agilitzaria la comunicació entre grans ciutats com Sabadell i Terrassa amb Granollers.

L'estudi té un termini d'execució de 30 mesos i compta amb un pressupost de 907.500 euros. També contempla que s'exameni “la viabilitat” per construir una estació de Rodalies a Ripolllet, al Vallès Occidental, de la línia R8.

Pla de Rodalies 2020-2030

L'actuació s'emmarca en el Pla de Rodalies de Catalunya 2020-2030, que busca “millorar la capacitat, la fiabilitat i la resiliència” del servei.

La finalitat d'aquest estudi és permetre viatjar en tren entre Sabadell i Terrassa fins a Granollers. Una unió que s'estudia sigui al vol-

tant del centre comercial Baricentro, entre Barberà i Cerdanyola.

La licitació d'aquest contracte, segons recalca el ministeri, inclou la redacció d'un estudi de viabilitat de l'actuació, d'acord amb el compliment de la legislació vigent.

Una reivindicació històrica

El passat mes de juliol, el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana va anunciar que començava la fase prèvia a la licitació de la redacció de l'estudi. El document ha de definir i plantejar les alternatives tècniques que permetin enllaçar les línies que cobreixen Barcelona amb Sabadell i Terrassa (R4 i R12) i el Papiol amb Mollet del Vallès (R8 i R7, que cobreix de Sant Andreu Arenal a la UAB).

Es tracta d'una reivindicació històrica dels diferents municipis implicats, que demanen millorar la xarxa al territori.



El Govern rebrà més de 500 milions d'euros per al servei de Rodalies amb l'acord entre el PSOE i ERC per al traspàs aquest 2024. Un fet que afegeix dubtes sobre qui es farà càrrec de futures obres



La possible connexió entre els Vallesos, en el document / ACN

“S’ha de facilitar l’accés a l’habitatge de forma assequible per a la gent”



AINA TORRES

 **Entrevista a Antoni Quintana i Joan Josep Ríos**
President sortint i entrant de la Cambra de la Propietat

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Són dies de canvis a la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca. L'advocat Antoni Quintana ha acabat la seva etapa com a president, càrrec que ara ocupa l'economista Joan Josep Ríos, molt vinculat a l'entitat, on fins ara era vicepresident i anteriorment havia sigut vocal. Quintana (83 anys) assegura que “ja no estic per grans iniciatives” i s'aparta de la vida professional.

Com tanca la seva etapa a la Cambra? Antoni Quintana (AQ): El meu final ha sigut èpic en trist. On anem a parar? Ha coincidit en un moment en què hi ha moviments contra la propietat privada. Ara resulta que els grans tenidors són els de deu finques amb la possibilitat que des de les au-

tonomies es pugui reduir a cinc. Això és un oxímoron. Un gran tenidor, cinc pisos? Vam haver de fer un recurs d'alçada contra la mateixa Generalitat, que és la nostra tuteladora i estem per ajudar-la, perquè resulta que ha perdut el sentit d'aquesta història.

Quina valoració fan de la nova llei estatal d'habitatge? Joan Josep Ríos (JJR): És fruit d'una etapa de govern populista. La van aprovar una setmana abans de les eleccions municipals, sense consultar cap estament vinculat al món immobiliari. Ni els administradors de finques, ni els API, ni les cambres. Els mateixos magistrats s'han reunit perquè no saben com aplicar-la. Que un gran tenidor sigui qui tingui cinc immobles és impensable, quan hi ha fons d'inversió que tenen 10.000, 15.000 o 25.000 habitatges. Vostè creu que una persona que té cinc habitatges és un gran tenidor? Una persona que segurament els ha estalviat de tota la vida, d'ell, dels pares i els avis. Això on s'ha vist?

Antoni Quintana ha estat vinculat a la Cambra de la Propietat durant gairebé 60 anys. Quins són els canvis més importants que ha viscut l'entitat? AQ: Hi porto 58 anys perquè vaig entrar com

a lletrat en el seu moment. Primer hi havia Miquel Forrellad, que era director de Caixa Sabadell. Abans eren cambres oficials i l'autoritat era el govern espanyol a través del ministeri d'Habitatge. Al cap d'un temps de fer de lletrat es van convocar eleccions per escollir secretaris de les cambres i m'hi vaig presentar. Vaig estar dues setmanes estudiant a Madrid i vaig treure el número 2 de les oposicions, i em van destinar a Badalona. Com que estava de lletrat, em van dir si podia atendre les dues coses i vaig continuar a Sabadell com a lletrat i secretari a Badalona. Després vaig venir a Sabadell com a secretari, ho vaig ser més de 30 anys fins a convertir-me en president.

Una de les etapes més complicades de la Cambra de la Propietat, que és centenària, va ser quan les cambres van deixar de ser oficials?

AQ: Ens vam haver de posar les piles i fer coses per tenir associats voluntaris que paguen una quota molt reduïda. Sobretot atendre els propietaris, però es va dictar un reglament català dient que les cambres havien d'existir. Quan les cambres eren oficials, els propietaris pagaven el que abans es deia IBI, i això ho cobraven les cambres. Però en l'època del ministre Josep Borrell es va decidir dissoldre-les, perquè havíem guanyat un recurs d'inconstitucionalitat contra una llei del govern i a favor dels propietaris. Borrell es va enfadar tant que va dissoldre les cambres. Ens va salvar la vida que Jordi Pujol les defensés al·legant que la Generalitat tenia transferides les competències.

A Sabadell hi havia l'hàbit d'assistir a la Cambra? Això va ajudar a mantenir-se?

AQ: Sí. Hi havia la gestió de fiances arrendatícies. A Sabadell hi havia una cultura de portar els contractes a la Cambra, cosa que a altres llocs on no es feia. Gestionar nosaltres tot aquest tema, quan no hi havia Internet, comportava tenir uns empleats a la seu i, per això, ens vàrem començar a guanyar la vida per poder sostenir l'edifici i tota la infraestructura.

Una de les principals tasques que tenen les cambres, ara, és la gestió de les fiances dels lloguers.

JJR: És una col·laboració molt estreta amb l'administració pública. De fet, un dels èxits de l'Incasòl és que, a través de les cambres, ha pogut recaptar moltíssims milions de fiances. Una altra cosa és el que n'ha fet. Hauria d'haver fet molta obra pública i, lamentablement, no sabem per què han servit. El capital de les fiances havia de servir per fer habitatges de protecció oficial, i se'n van fer alguns, sobretot al principi, però pocs. Al final, és un exemple de col·laboració publicoprivada molt interessant perquè els propietaris, en comptes de tenir ells la garantia d'aquell habitatge, la té l'administració a canvi que el propietari regala els interessos perquè les fiances es retornen sense interès.

L'administració està fent prou feina per ampliar el parc d'habitatge protegit?

JJR: Crec que l'Ajuntament està posant alguns mitjans, intenció. El problema és que molts anys enrere no hi ha hagut aquesta acció i ara ens trobem que els deures no s'han fet. Ara estem en un camí positiu i Sabadell està en una molt bona línia. Els ajuntaments sols tenen uns recursos molt limitats i la Generalitat els ha de donar suport. Les polítiques d'habitatge s'han de pensar a 20, 25 o 30 anys. S'ha de facilitar l'accés a l'habitatge de forma assequible per a la gent. 40 anys per pagar un habitatge? Ho sento, però és enormement injust. Els instituts de crèdit oficial, per exemple, podrien avalar la compra d'habitatge dels joves. Eines n'hi ha, el que no hi ha és la voluntat de fer-ho.

La Cambra vol ampliar el seu posicionament a la ciutat?

JJR: La societat civil, a qualsevol model de ciutat, és molt important, i exercir i treballar vol dir fer-ho per a la societat. Volem que hi hagi relacions fluides i pacífiques en el món immobiliari. El que no volem és que hi hagi problemes quan se signa un contracte, ni amb el propietari ni el llogater, per això estem a les dues bandes, que moltes vegades altres empreses pots ser només vetllen per una.



Et posem en context.

La Cambra de la Propietat Urbana està formada per uns 2.700 associats. El 80% tenen entre una i tres finques, segons l'entitat, considerada com a corporació de dret públic.



PUBLIREPORTATGE

El Govern empodera les entitats catalanes, l'ànima del sistema esportiu del país

Esportcat aboca "més recursos que mai" perquè la pràctica esportiva arribi a tot arreu i promogui la cohesió social i els valors

Sense les entitats, l'esport català no es pot mantenir viu. Per això, el compromís del Govern amb el teixit esportiu és clar i absolut des de l'inici de la legislatura. Clubs, federacions, consells esportius i altres agents que fan rutilar l'esport del país han vist com l'acompanyament d'Esportcat-Generalitat de Catalunya i el suport econòmic ha anat augmentant per fer possible de Catalunya un país esportiu, divers, ric, cohesionat socialment i de prestigi.

Fets, esforços i recursos cap a les entitats, que són el pal de paller del sistema esportiu català. El suport econòmic del Govern, un acompanyament global amb mirada àmplia, s'ha fet efectiu amb dos objectius: empoderar encara més el sistema esportiu català i projectar l'esport femení, amb més referents femenins, més visibilitat i més recursos.

"Volem que l'esport arribi a tothom i a tot arreu, i hi estem abocant més recursos que mai", assegura el president de la Generalitat, Pere Aragonès, a la vegada que subratlla l'augment del 27% del pressupost destinat a l'esport, "arribant als 90 milions d'euros, la partida més gran dels darrers 12 anys".

Pel que fa als clubs, l'increment econòmic ha estat més que notable en dos anys. S'ha passat de 750.000 euros a 3 milions el 2022 -multiplicant per quatre els imports- i a 4,5 milions aquest 2023 -un 50% més-, uns ajuts que, amb especial atenció a l'esport femení, han permès millorar les



El Govern va homenatjar 78 entitats que enguany celebren 50, 75, 100 i 125 anys (Arnau Carbonell)

4 clubs del Vallès Occidental en l'homenatge a les arrels esportives del país

Per reconèixer la tasca dels clubs i federacions que contribueixen a la promoció i al creixement de l'esport a Catalunya, el Govern va homenatjar 78 entitats que enguany celebren 50, 75, 100 i 125 anys durant l'acte 'Arrels esportives', celebrat a l'INEFC Barcelona amb prop de 400 persones.

Un esdeveniment carregat de records i emocions, on 40 clubs catalans van rebre l'agraïment per haver arribat als 50 anys; 19, pels 75 anys, 18 clubs i federacions pel centenari, i el Palamós CF, pels 125 anys de vida. Els clubs del Vallès Occidental reconeguts van ser el Club Bàsquet Santa Perpètua, el Club Ciclista Ripollet i el Club Muntanyenc de Terrassa, pels 75 anys, així com el Club Deportivo Montcada, pels primers 100 anys.

Pere Aragonès va assegurar durant l'acte que "l'esport català



Anna Caula va agrair la tasca de les entitats, que promouen l'esport a Catalunya (Arnau Carbonell)

omple el país d'energia i vitalitat i contribueix a fer del nostre país una nació ben viva" i subratllava la "importància de l'esport i els seus valors, i tot el que aporten a la societat, des de la salut fins a la seva contribució a la cohesió dels pobles, viles, barris i ciutats del país".

Per la seva banda, Anna Caula va lloar la feina de les entitats, que

"són l'ànima de l'esport català i motiu d'orgull per al Govern" i afavoreixen "la cohesió social, la inclusió i els valors". Entitats que vetllen per promoure l'esport de base, integrar tots els col·lectius i projectar la riquesa de Catalunya com a país esportiu. L'acte va servir per mirar les arrels del teixit esportiu per encarar amb més força i il·lusió el futur de l'esport de Catalunya.

El pressupost destinat a l'esport arriba als 90 milions d'euros, la partida més gran dels últims 12 anys

President Aragonès:
"L'esport ens omple d'energia i vitalitat, i fa del nostre país una nació ben viva"

condicions d'entrenament i competició, així com l'esport base de centenars de clubs a tot el país.

Canvi de cicle

L'aposta també s'ha trasllat a les federacions, que han vist com augmentaven les aportacions d'Esportcat, que arriben als 14,2 milions, -l'any 2020 eren 9,5 milions- i enguany, a més, enmig d'un canvi de cicle, ja que a partir d'ara aquestes coneixeran l'import específic per a la temporada següent i, d'aquesta manera, podran apostar per plans de futur.

Quant als 44 consells esportius, artífexs de la promoció de l'esport escolar al país, els ajuts passaran aquest any de 5'3 a 6 milions d'euros (un 13,2% més) i es convocaran abans, de manera que rebran els diners amb anticipació. Cal afegir en aquest apartat la subvenció pel programa Esport Blanc Escolar, de 675.000 euros. Per tant, des dels ajuts del 2019 (l'últim abans de la pandèmia de la Covid-19), quan tenien una dotació de 5 milions d'euros, la partida ha crescut en prop de 2 milions.

D'altra banda, la Generalitat està destinant 200 milions d'euros a millorar i modernitzar les instal·lacions i equipaments esportius a Catalunya -s'està a punt de resoldre una primera convocatòria d'ajuts de 14 milions per a municipis de fins a 2.000 habitants-, una prova més que l'executiu té l'esport en el centre i treballa per donar resposta a les demandes que li fa el sector.



“Quan ajudes algú, li brillen els ulls i t’abraça... és tot un orgull”



Entrevista a Antonio Padilla

President de l'hermandad de Nuestra Señora Virgen de la Fuensanta

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

Sempre llueix el pin de la Verge de la Fuensanta a cada *outfit*. Els que estan banyats en or, que provenen de Múrcia, per a les americanes que es posa en les ocasions més especials. La resta, per la roba de batalla. “La Verge sempre la porto amb mi”, diu. L'Antonio Padilla va entrar a l'Hermandad l'any 1995 i fa uns anys que n'és el president, després de la mort de Vicente Lorente. En uns dies arrenca la campanya solidària per recollir aliments i fer lots de Nadal per tot aquell qui ho

necessita. L'entitat recull aliments de tothom qui vol participar a través de dues grans festes: la xocolatada popular i *las migas* de la Fuensanta. La primera cita tindrà lloc el 12 de novembre a les 9.30h a la parròquia del Sagrat Cor. Fan una crida a la solidaritat. Pels veïns que ho necessiten.

La solidaritat sempre ha estat un dels pilars vertebradors de la Fuensanta. Fa uns vint anys va recuperar la campanya de Nadal. Perquè? L'Hermandad es va fundar el 1952 i, en aquella època, la gent ho passava molt malament. En un context de postguerra, es passava molta gana. L'Hermandad passava per les ca-

ses del barri per recollir aliments de qui més tenia i donar-los-hi a qui pràcticament no podia menjar. Les tradicions dels nostres pares no s'han de perdre. No estem en la mateixa situació, però hi ha necessitat entre la gent del barri.

L'entitat, que celebra els 71 anys, va ser una de les primeres a fundar-se al barri de Ca n'Oriac. Em conta que vostè va conèixer la Fuensanta i s'hi va enamorar. Sí, sí... [riu]. Jo anava a robar les monedes a la verge. Era un marrec. Per les llaminadures. El capellà em va enxampar, però mai no va dir res. Eren els anys 1970... encara estava Franco... i hi havia mà dura. Un temps després, havia de fer la catequesi, i em vaig trobar amb aquell capellà. Mai no va dir res. Jo ajupia el cap i ell reia. Durant aquell temps em vaig enamorar de la Fuensanta i de l'Hermandad. Mira si va ser important, que va ser una de les primeres a Sabadell, que la primera plaça que es construeix a Ca n'Oriac és la de la Fuensanta. Sempre ha estat tota una institució. Li diuen la romeria dels murcians... Tot i que tothom és benvingut... jo soc nascut a Sabadell i no tinc cap arrel a Múrcia!

Centrem-nos en la campanya solidària. Com seran els lots? I, sobretot, per a qui? Pensem molt en els nens petits. Cada lot, que en fem uns seixanta, té una vintena de productes i incorporem torró, xocolata, neules, pa i productes que no caduquen ràpidament. Aquest any demanem, sobretot, oli. Una ampolla d'oli costa 9 euros! Amb la inflació i les guerres... ha pujat molt i no tothom s'ho pot permetre. Per això, qui pugui ajudar... I els lots els repartim, sobretot, a la gent de la zona nord, tot i que no li neguem a ningú que ho necessiti. Normalment, són persones que ja sabem que ho estan passant malament.

Teniu la sort de comptar també amb l'ajuda d'algunes empreses. Panabad sempre ens ha regalat un pa de mig quilo per cada lot i ens dona el pa per a fer *las migas*. Però aquest any s'han unit dues empreses més, Smatsa i TUS. Ens donen diners per poder comprar productes per fer els lots.

Tot i la inflació, espereu que les donacions es mantinguin? Cent per cent. A la xocolatada vindran unes 300 persones, que és gratis. La fem nosaltres mateixos. Però *las migas* són molt populars. Hi venen més de 500 persones, un dinar popular a dos euros. Les fem al carrer, amb el foc a terra... i ve molta més gent. I, amb els diners que recaptem, comprem més productes per fer els lots.

Són uns vint anys. Segur que s'ha trobat amb històries molt emotives. Recordo una família que sortia de la parròquia, on recollien aliments de Càritas. La nena deia al pare que tenia gana. Saps quin mal fa, això? Aleshores, m'hi vaig apropar i els hi vaig dir que s'enduessin un lot. Un altre cas va ser el d'una senyora gran que va arribar plorant a dir-nos que estava mantenint el seu fill, la jove i els néts. Aquestes històries t'arriben. I ajudar-los, tot i que és puntual, és súper reconfortant. És una ajuda, és que no els hi soluciona la vida. Però és gratificant. Quan ajudes algú i els ulls li brillen, i t'abraça... és un orgull.

M.O.

La Hermandad s'ha agermanat enguany amb la Cofradía Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de Badia del Vallès. En què s'ha concretat aquesta unió? Ens hem fet grans. Ara som més, una família. Va ser per casualitat: van fer una crida d'auxili a les xarxes socials perquè necessitaven voluntaris per a dur el Crist. Jesús de Nazareno havia de sortir. Per la Verge sí que hi havia gent, però per Jesús no. Aleshores, nosaltres vam voler fer un cop de mà. Unes quinze persones de la Fuensanta van anar-hi. Des d'aleshores, va haver-hi una gran complicitat. Ens fem cop de mà sempre. Venen a tots els actes, i nosaltres als seus.



Els impulsors de Teatre de Barri, Enric López i Jaume Garcia Arija / AINATORRES

La passió pel teatre floreix a sis barris de Sabadell

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#TeatredeBarri #Sabadell

SOCIETAT Teatre de Barri s'estén per Sabadell i ja arriba a sis zones de la ciutat. "No és només cultura, és un projecte molt humà, molt social. Una teràpia"

Cultura i art de quilòmetre zero. En Jaume Garcia Arija i l'Enric López van fer créixer la llavor de la interpretació a sis barris de Sabadell: Can Deu, Can Llong, Sol i Padrís i Sant Oleguer, el Poblenou, la Creu de Barberà i Can Puiggener. El que va començar com una prova pilot s'ha anat contagiant a altres barris de Sabadell i ara fins a una setantena de persones desempolsen els seus dots artístics per fer teatre (o escriptura, costura...) que neix al mateix barri. Dos anys després de la posada en marxa, el projecte Teatre de Barri exhibirà la feina feta durant dos anys a diferents barris de la ciutat.

Serà a través d'una mostra teatral a l'Estruch, els dies 11 i 12 de novembre a les 16.30 h, 18.30 h i 20 h. Són peces de creació pròpia. Tot *handmade* als barris. Els guions estan escrits per ells. "Denominació d'origen dels barris de Sabadell", apunta López. Les invitacions, gratuïtes, estan disponibles a internet, al portal de cultura de l'Ajuntament. "No és només cultura, és un projecte molt social i humà", explica Garcia Arija. "Hi ha qui ha passat una experiència negativa a la seva vida i necessita això per poder treure-ho", afegeix. "És com teràpia, és un treball d'intervenció comunitària", apunta López.

De fet, no tot és actuar. Hi ha qui cus. O qui elabora els textos. O qui ajuda amb la posada en escena. "Cadascú treu a lluir el seu talent, l'important és que el barri participi", diu l'Enric López.

Els impulsors de la iniciativa, en col·laboració amb l'Ajuntament de Sabadell, destaquen "la força de creació de xarxes i relacions entre participants". I és que, més enllà dels assajos, s'han creat vincles entre els artistes. "M'ha fet reviure sensacions que experimentava quan començava a fer teatre", rememora l'actor sabadellenc, Jaume Garcia. Per López, la part més humana és el que més el motiva a continuar endavant. "Hi ha una autenticitat, una espontaneïtat...", destaca.

Aquest projecte s'emmarca en el SBD ON, la cultura al teu barri, un programa que l'Ajuntament de Sabadell posava en marxa a l'estiu del 2021 per fomentar la cultura urbana i les arts escèniques a tots els barris de la ciutat.

El projecte Teatre de Barri s'exhibirà en una mostra teatral gratuïta a l'Estruch, els dies 11 i 12 de novembre



l'Asseguradora
Mútua Terrassa

Confiança i
proximitat

rebaixem
el **preu** de la teva
pòlissa de salut

Salta!
a l'Asseguradora
Mútua Terrassa






Promoció exclusiva per a nous clients provinents d'altres companyies asseguradores, que contractin una pòlissa de salut de 2 o més assegurats. Vàlida fins al 31-12-2023

93 736 50 75
info@lasseguradora.com
www.lasseguradora.com
f x @lasseguradora

Perquè som aquí per tenir cura de tu i dels teus

Mútua de Terrassa, Mutualitat de Previsió Social. Inscrita en el R.M.I.P.S.C. amb el número 0017, NIF: V08413460 Inscrita en el Reg. Merc. de Barcelona foli 24, volum 22869, full B-43903

La indústria sabadellenca a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929

Ara fa cent anys, el 1923, ja s'havien finalitzat alguns dels palaus del que havia de ser l'Exposició, però la dictadura de Primo de Rivera va fer ajornar uns anys el projecte, a més de provocar un canvi de directrius.

L'Exposició Internacional de Barcelona es va inaugurar el 19 de maig del 1929 i es va clausurar el 15 de gener del 1930.

Sabadell i la seva indústria no podien deixar de figurar en una mostra internacional de progrés i de modernitat com era aquella exposició. Així, el Comitè Delegat de Sabadell, presidit pel senyor Ramon Molins i Voltà, i constituït oficialment per les entitats Cambra de Comerç, Gremi de Fabricants i Associació de Fabricants de Teixits de Llana, va instal·lar al Palau d'Indústries Tèxtils un estand col·lectiu, en què es trobaven representades les empreses tèxtils més importants de la ciutat. Mentrestant, les empreses del metall van estar ubicades dins del Pavelló Nacional d'Indústries Metal·lúrgiques.

Amb motiu de la celebració de l'Exposició Internacional del 1929, la ciutat de Barcelona va iniciar un conjunt de reformes urbanístiques. Si a l'Exposició Universal del 1888 la modernització de Barcelona es va centrar al parc de la Ciutadella i els seus voltants, l'any 1929 va ser protagonista la muntanya de Montjuïc. Com a porta d'accés al recinte es van aixecar dues torres que evocaven el Campanile di San Marco (Venècia).

La transformació social i urbanística, així com l'ambició projecte d'il·luminació que es va fer va requerir una gran inversió econòmica. La plaça d'Espanya, l'Estadi Olímpic, el Teatre Grec, el Po-

ble Espanyol, el Palau Nacional i la Font Màgica són algunes de les construccions que tenen l'origen a l'Exposició.

Per la indústria sabadellenca l'Exposició Internacional era una excel·lent ocasió per donar a conèixer la qualitat dels seus productes i amb aquesta finalitat el Comitè Delegat va publicar un llibre a manera de catàleg, imprès per J. Sallent, en el que hi constaven totes les característiques de l'Exposició. En la presentació es podia llegir:

«Amb aquesta manifestació, la indústria llanera de Sabadell justificarà una vegada més el prestigi que ha sabut conquerir-se en moltes altres ocasions, per les qualitats excel·lents de les seves manufactures.

Tant és així, que en presentar-se a l'actual certamen la nostra indústria tèxtil, al costat de les seves nacionals i estrangeres similars, estem segurs que sota el doble concepte de perfecció i de bon gust, no només mantindrà la fama que té adquirida, sinó que l'augmentarà més encara, posant en relleu i deixant ben assegut l'esperit d'emulació i l'ansia constant de perfeccionament i de modernitat que han constituït la característica dels nostres fabricants.

L'estand del Gremi de Fabricants de Sabadell, on s'agrupen els fabricants expositors, ocupant un espai de cinc-cents metres quadrats aproximadament, és obra de l'arquitecte senyor Santiago Casulleras i de l'artista decorador senyor Antonio Vila Arrufat.

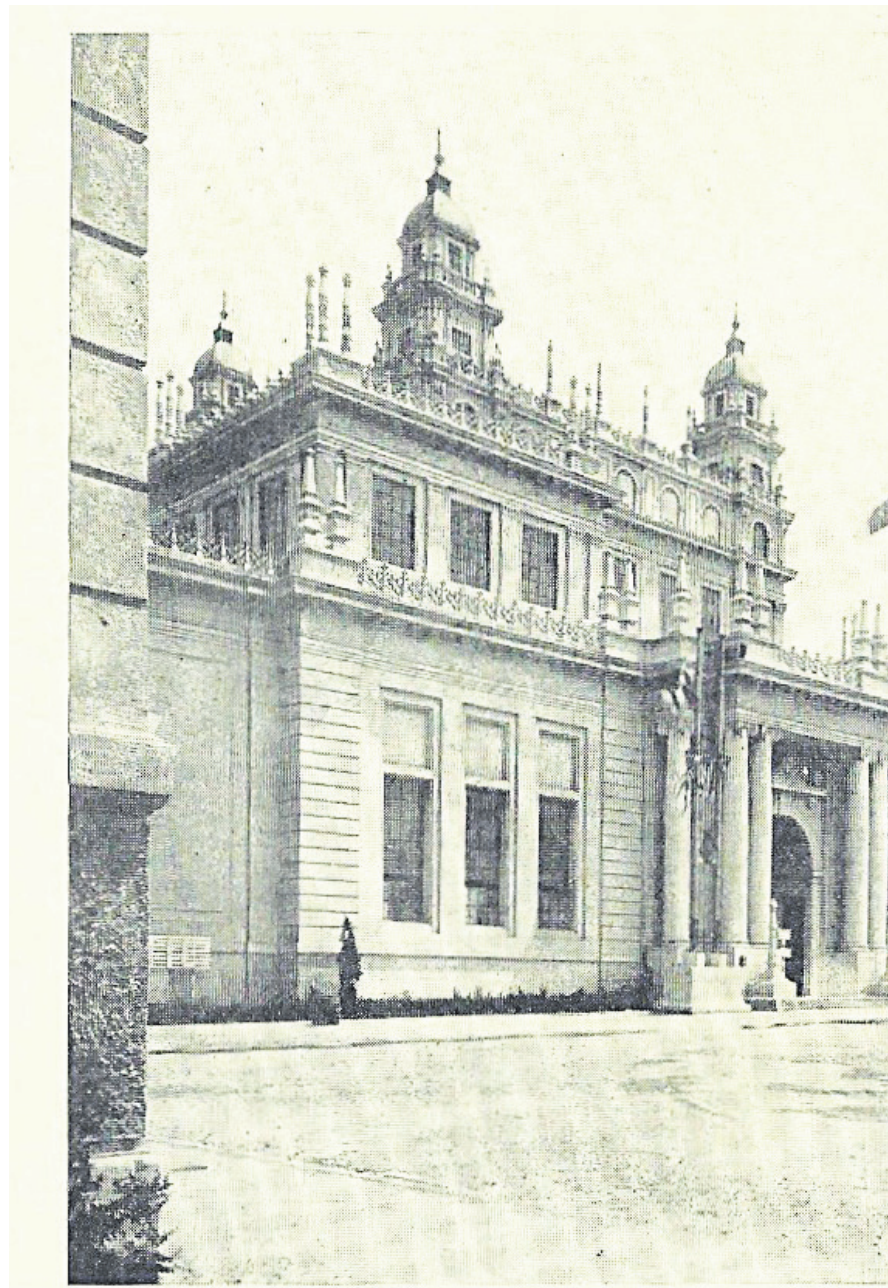
L'execució del projecte ha estat a càrrec d'operaris de la localitat.

El nostre Pavelló forma un conjunt ampli i esplèndid, l'esveltesa del qual harmonitza admirablement amb la varietat i distinció dels articles exposats.

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



PALACIO DEL ARTE TEXTIL

DONDE SE HALLA INSTALADA LA «SALA S

L'aspecte que ofereix la nostra instal·lació pot apreciar-se fins a cert punt amb els gravats que publiquem en aquest llibre.

En un dels estands que constituïx el nostre pavelló s'ha instal·lat l'Oficina del Gremi de Fabricants, on els nostres representants atendran degudament a totes les peticions que se'ls dirigeixin, així respecte dels articles exposats i dels respectius productors – amb els quals, a cas necessari, els posaran en contacte – com pel que fa a la nostra ciutat i en especial a la importància i capacitat de les nostres principals indústries, facilitant totes aquelles dades i antecedents, tant generals com parcials, que se'ls sol·licitin pels senyors visitants.

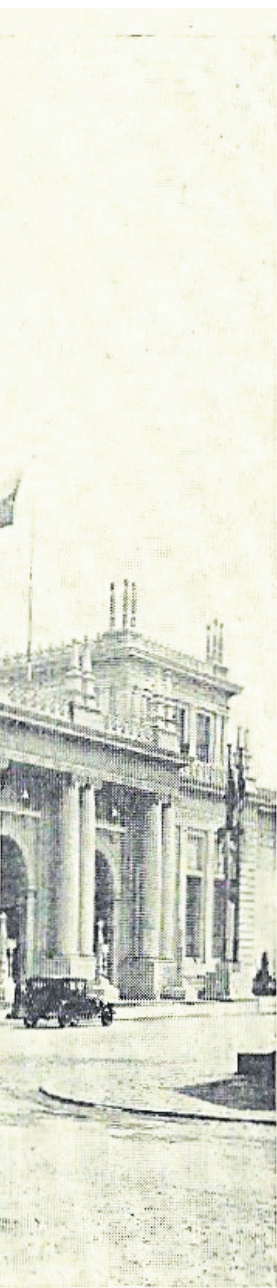
Ocupa un altre dels estands un teler mecànic construït expressament i cedit al Comitè per la casa Ninet i Cía, d'aquesta, amb l'utilatge accessori de l'industrial senyor Fermí Abad Ribera. Aquest teler funcionarà durant l'Exposició, elaborant gèneres d'alta novetat a la panyeria.

Ofereix especial interès, així

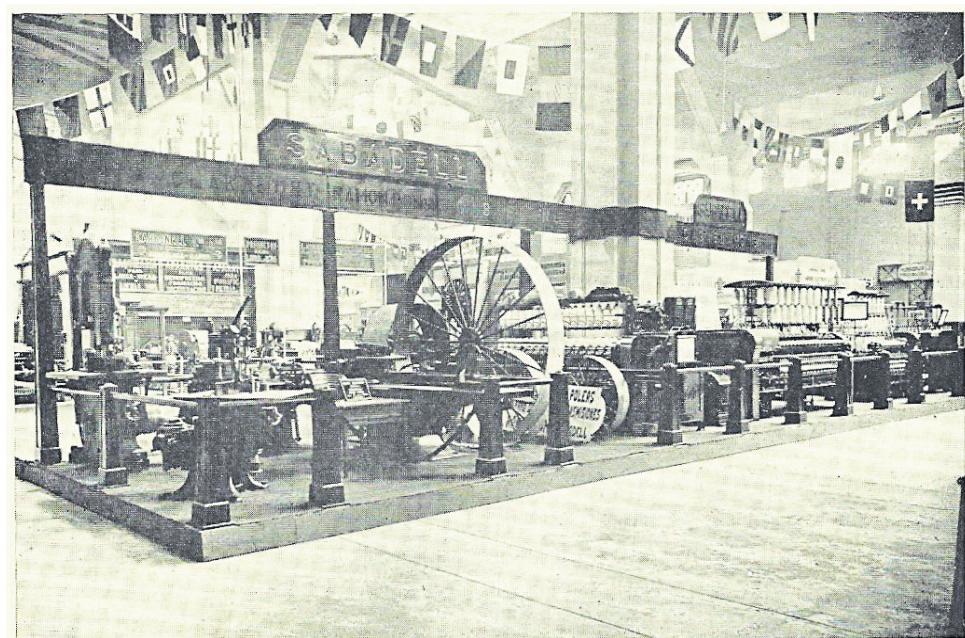
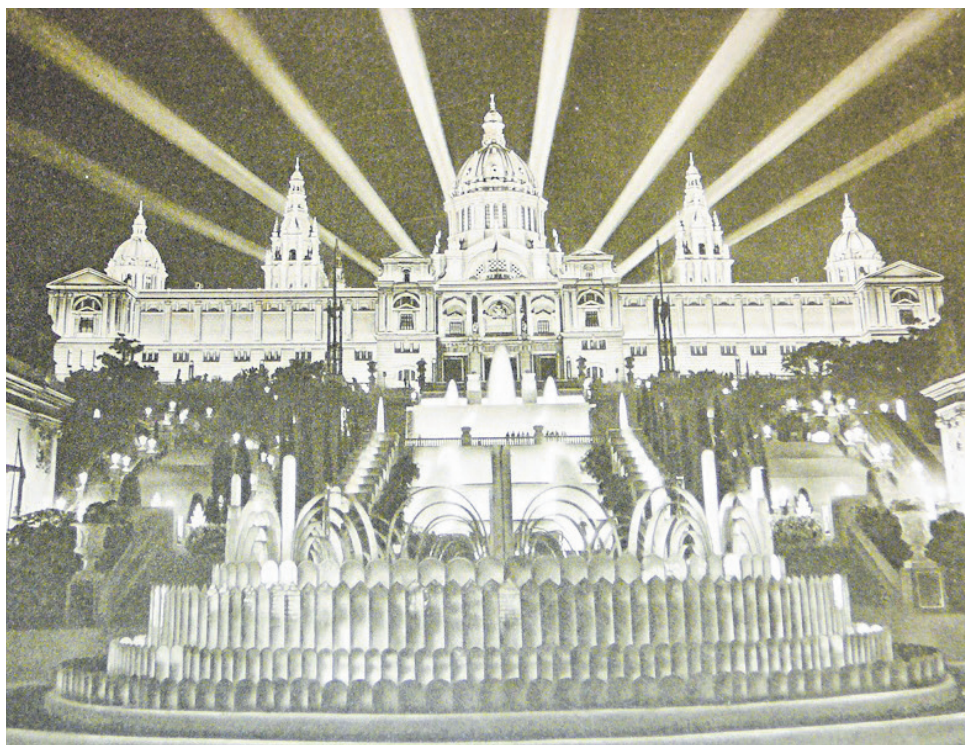
mateix, l'estand reservat a la nostra Escola Industrial i d'Arts i d'Oficis, on s'exposen diversos teixits artístics confeccionats pels alumnes de la classe de Teoria de Teixits, sota la direcció del professor senyor Luís Mas».

Les empreses tèxtils que van contribuir a la instal·lació de Sabadell foren les següents:

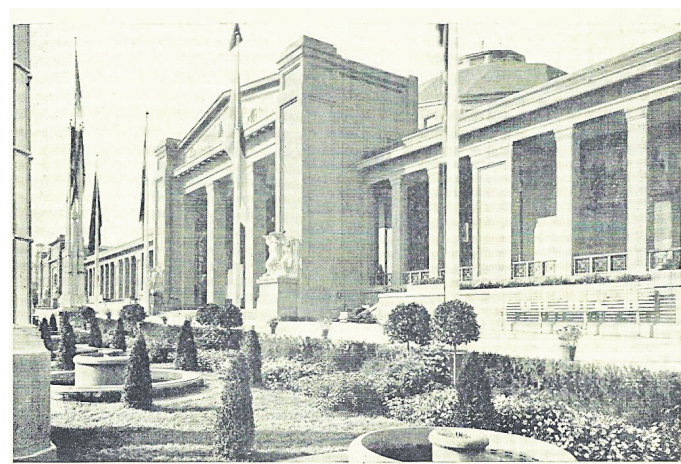
Bori y Cirera; Mateo Brujas y Cia; A. de P. Capmany; Domingo Codina; Manuel Corominas; Campmajó e Hijos y García; Sucesor de Duran y Arús; Juan Gorina e Hijos, Sucesor; B. Guasch; F. Lluch; Francisco Llonch; Sucesors de Llonch y Sala; Sucesor de D. y C. Sallarés; Sucesor de José Sallarés Deu; Francisco Sampere y Hnos.; Tejidos Duran, S.A.; Tamburini y Colomer; G. Torras Font; Francisco Vila Bulló; Manuel Gorina; Llorens y Torra, sucesores de J. Puncernau; Molins Hermanos; Emilio Sallarés; Albareda y Serra; S.A. Sucesora de Cuadras y Prim; Hijo de Antonio Cirera; Viuda de Pierre; Sanmiquel y Carulla; Manufacturas Carol, S.A.. Al mateix pavelló també



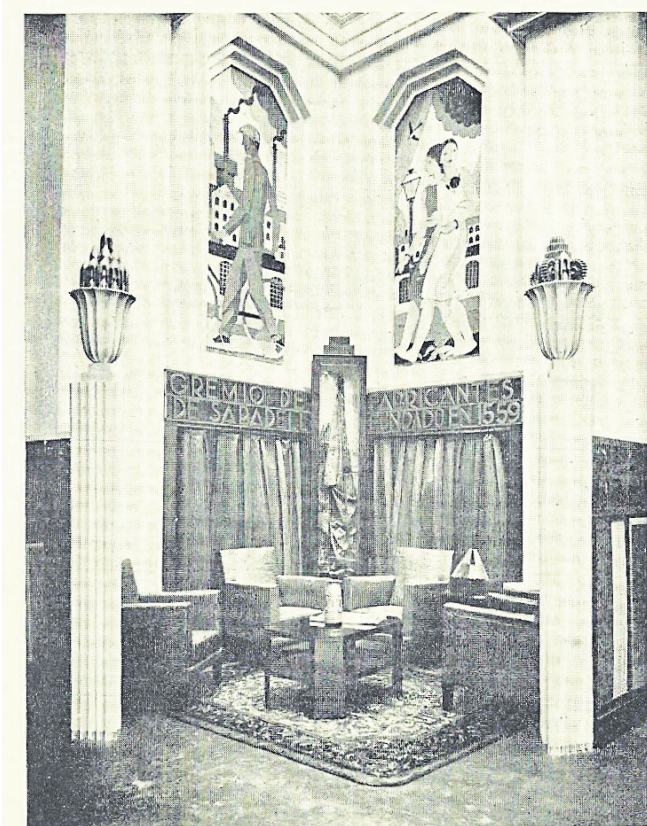
SABADELL »



VISTA LATERAL DEL STAND COLECTIVO DE LOS EXPOSITORES METALÚRGICOS DE SABADELL



PALACIO DE LA ELECTRICIDAD Y DE LA FUERZA MOTRIZ
DONDE SE HALLA INSTALADO EL STAND COLECTIVO DE LOS CONSTRUCTORES METALÚRGICOS DE SABADELL



OFICINA DE INFORMACIÓN DEL STAND COLECTIVO

hi havia un apartat de l'Escola Industrial i d'Arts i d'Oficis i un teler mecànic de l'empresa Ninet y Cia.

Pel que fa a la Indústria Metal·lúrgica es podia llegir:

«Aquesta indústria, que ha adquirit a Sabadell una importància considerable i que en algunes de les seves especialitats s'ha col·locat al capdavant de la producció nacional, molt particularment en la construcció de tota classe de telers i de màquines per serrar i treballar fusta, ocupa també en aquesta Exposició un espai preferent i està compresa dins del Pavelló Nacional d'Indústries Metal·

lúrgiques i està representada per les següents empreses, amb les especialitats que s'indiquen:

Fermín Abad: pintes i llisos; Jaime Argemí: maquinària per la fusta; Juan Balart: màquines per pa; Alfonso Balsach y Cia: telers per teixits de llana, cotó, panes...; Fernando Casablanca: aparells patentats de gran estiratge per la filatura de cotó de totes les classes; Menna Claramunt: màquines per la fusta; Agustín Comadran Riba: motors elèctrics Pact; Antonio Comadran: molles i ressorts; Nieto de Miguel Figuls: maquinària per la indústria llanera; José Martí:

màquines per la fusta; José Milá: màquines Jacquard; Ninet y Cia: tallers de construcció de maquinària i foneria de ferro. Maquinària industrial i telers; Miguel Palou: dibuixos de fusta per telers de llisos; Ramon Piguillem: guillotines; Ramon Pons: politges de ferro dolç; Sucesor de Miguel Sala e Hijos: maquinària tèxtil i maquinària per treballar la fusta; Juan Saus: màquines per pastar pa.

També figura en el Pavelló d'Indústries Metal·lúrgiques, amb una magnífica instal·lació apart, LA ELECTRICIDAD S.A., que exhibeix un grup electrogen de

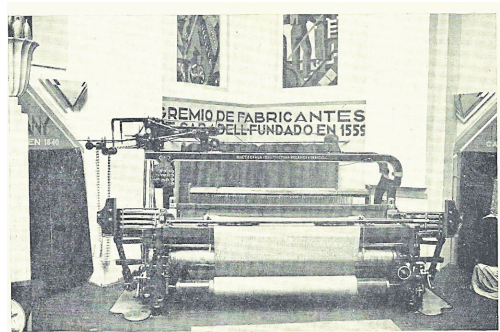
gran potència, turbina hidràulica i transformadors»

Tot i la crisi econòmica que esclataria uns mesos després –el terrible crac del 29– l'Exposició es va poder celebrar. Durant la celebració es van eliminar de forma sistemàtica tots els símbols públics del catalanisme perquè no tinguessin el ressò que els podia donar l'Exposició.

En acabar l'Exposició Barcelona no era la mateixa. El 15 de juliol de 1930 es clausurava la que havia constituït un autèntic motor en pro de la seva modernització, iniciant el procés urbanístic i

arquitectònic que la transformaria en l'urbs metropolitana que avui coneixem, alhora que, disposada a atraure els visitants, havia concentrat a convertir-se en ciutat-espectacle, oferint temptadores ofertes artístiques i de lleure. Barcelona s'havia llançat al món.

Però el febrer del 1934, quatre anys després que fos clausurada l'Exposició Internacional, l'Ajuntament va anunciar que l'esforç colossal que havia suposat l'organització del certamen havia produït un dèficit greu i que s'havien de recaptar-la ni més ni menys de 14 milions anuals durant 34 anys.



A més a més...

Al'Exposició Internacional també va tenir molt èxit l'estand de premsa de Sabadell, que es va classificar, en segon lloc, després de Barcelona, pel nombre de publicacions i per la presentació. La ciutat de Sabadell mostrava molta vitalitat per la premsa.

Investigat un mestre per una presumpta agressió sexual

Redacció · @diaridesabadell

#CiutatDS #Diari de Sabadell

EDUCACIÓ El docent, de l'escola Joaquim Blume, ha estat apartat. Els Mossos d'Esquadra ja han iniciat la investigació per saber si l'home va agredir una menor

Els Mossos d'Esquadra investiguen un mestre de l'escola Joaquim Blume de Sabadell per un presumpte cas d'agressió sexual a un menor. La policia catalana ja ha obert una investigació per saber si l'home hauria delinquit i, si fos així, si hi hauria més víctimes. De moment, i a l'espera que la causa avanci, el centre ha pres mesures cautelars i ha decidit apartar el professor de la seva tasca en la docència.

Al seu torn, l'Ajuntament de Sabadell ha expressat "preocupació" davant els fets i instat tant la Generalitat com la justícia a "prendre totes les mesures oportunes" per esclarir la causa tan aviat com es pugui.

En un comunicat, el consistori detalla que ha contactat amb la direcció de l'escola per posar-se a la seva disposició, i també han ofert suport a la comunitat edu-

En un comunicat, el consistori "reafirma el rebuig a qualsevol situació d'assetjament"

L'escola Joaquim Blume, en una imatge d'arxiu /V. CASTILLO

cativa. "L'Ajuntament de Sabadell reafirma el rebuig a qualsevol situació d'assetjament o abús, especialment greus en els casos de víctimes menors. Des del govern de la ciutat ja s'ha contactat amb tots els grups municipals per compartir la informació de què a hores d'ara es disposa i demanar unitat en l'abordatge d'aquestes situacions".

L'Ajuntament ha garantit que treballarà per facilitar tots els recursos municipals de suport i ajut.

En la mateixa línia, el Departament d'Educació ha posat l'USAV (Unitat de Suport a l'Alumnat en situació de Violència) en contacte amb la direcció de l'escola Joaquim Blume per assessorar-los en l'aplicació dels protocols. "La inspecció educativa està vetllant per la situació", apunten.

Més Ciutat

EL TRASPÀS DE RODALIES INCIDIRÀ A SABADELL

L'acord per al traspàs de Rodalies entre el PSOE i ERC en el marc de la negociació per a la investidura de Pedro Sánchez ha arribat envoltat d'incògnites pendents de resoldre. L'aplicació del pacte tindria repercussió a Sabadell, on hi ha les estacions del Nord, Centre i Sud, que pas-



sarien a ser gestionades per la Generalitat. L'R4 i les reivindicacions històriques per a l'estació a Can Llong, entre altres, serien ara competència del Govern català. Per ara, l'Executiu sabadellenc espera més detalls sobre el canvi.

9-N

El tret de sortida oficial de Nadal a Sabadell serà el pròxim dijous, 9 de novembre. El Teatre Principal acollirà la gala inaugural de la celebració a la ciutat.

MULTAT PER ANAR SENSE CASC

En un dels operatius policials de la nit del 31, al carrer de Joanot Martorell, es va denunciar un motorista per no portar casc de protecció mentre circulava per la ciutat; a més, també es van multar diferents conductors per altres infraccions com anar sense carnet de conduir, sense cinturó o sense haver passat la ITV.

ATROPELLEN UNA DONA A LA RAMBLA

Una dona de 87 anys va ser atropellada dijous a la Rambla, a l'altura de la seu de CCOO, al Centre. El succés va tenir lloc poc després de les 12 del migdia, quan un turisme va colpejar amb el retrovisor a la vianant i la va fer caure. L'octogenària va resultar ferida lleu i va ser traslladada a l'hospital Parc Taulí, segons fonts policials.



L'Audiència Nacional ha acordat l'obertura de judici oral per terrorisme contra dotze CDR de l'Operació Judes.

Entre els acusats d'aquesta operació policial hi ha tres sabadellencs: Jordi Ros, David Budria i Clara Borrero. El cas de Xavi Duch va quedar finalment arxivat.



Una vintena d'actuacions per les fortes ventades

Sabadell ha estat un dels municipis de la Regió d'Emergències Metropolitana Nord més colpejats pel temporal. Els Bombers van actuar en una vintena d'incidències causades pel vent, la majoria per caiguda d'arbres a la via pública i altres desperfectes materials. Durant la nit de dijous, van caure set arbres a diferents punts, en alguns casos amb afectació a vehicles. Afortunadament, no consten danys personals.



La incertesa sobrevola la Mola pel futur del restaurant

Marc Béjar · @marcbejar_14

ESPAI NATURAL La concessió de l'establiment finalitza el febrer i la Diputació de Barcelona explora nous models de gestió. L'ens supramunicipal assegura que "és improrrogable d'acord amb les bases i els contractes"

La Mola és un dels indrets més icònics del Vallès Occidental. Ara, la incertesa envolta el massís pel futur del restaurant que hi ha al cim, segons ha advertit Gemma Gimferrer, gestora de l'espai gastronòmic. El febrer de l'any que ve, en menys de quatre mesos, s'haurà de renovar la concessió a l'emplaçament, que s'atorga cada cinc anys. La manca d'informació concreta sobre els plans de la Diputació de Barcelona, encarregada de la prescripció, ha despertat la inquietud de la família, que fa més de cinc dècades que hi treballen.

De moment, l'organisme supramunicipal ha assenyalat que està estudiant amb administracions i agents del territori el model que definirà el futur de l'entorn de la Mola, al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac.

El Parc ocupa 13.694 hectàrees protegides i rep més 300.000 visitants a l'any. La Diputació ha confirmat que la concessió finalitza a principis de l'any 2024 i considera que "és improrrogable d'acord amb les bases i els contractes", segons va anunciar dijous en un comunicat.

Paral·lelament, Gimferrer reivindica que la seva tasca no només es basa a donar menjar als excursionistes que pugen a la muntanya, sinó també a garantir la preservació de l'entorn i del patrimoni. Per això, avisa que si es tanca la instal·lació o es canvia el model d'explotació pot contribuir a la "degradació" de l'espai i la "destrucció" de bona part del patrimoni. "Ningú netejarà ni baixarà les restes generades, que ara fem nosaltres", alerta.

La logística per fer arribar els productes a més de 1.000 metres d'altitud no és fàcil -es fa amb burros- i l'actual responsable demana concreció a l'administració per definir com ha de ser el servei.



Imatge d'arxiu de la Mola vista des de Sabadell / AINA TORRES

Gimferrer ha demanat suport polític per garantir el futur d'un emplaçament que compta amb el monestir del segle X. L'escenari, encara amb incògnites per resoldre sobre què passarà en els pròxims mesos, ha despertat l'interès i la preocupació de diferents figures i entitats de diversos àmbits. També entre la ciutadania que puja habitualment la muntanya, que ha experimentat un gran creixement de visitants en els últims anys.

Actualment, el servei d'hostaleria dona feina a una vintena de persones que hi treballen. Per ara, la Diputació de Barcelona està estudiant diferents possibilitats per continuar amb l'oferta de restauració i que sigui compatible amb la normativa vigent, aportant seguretat jurídica i adequat a les normatives vigents. L'edifici històric del monestir romànic inclou, a més de l'espai de restauració, visites guiades i altres activitats d'interpretació i de lleure, gestionats amb un contracte de concessió de l'any 2018, darrer cop que es va renovar.

Reunió imminent

En el comunicat, la corporació afirma que treballarà "amb el màxim consens" amb els ajuntaments del territori en el marc del Consell Coordinador del Parc, que es reunirà pròximament. Aquest òrgan té com a objectiu garantir la participació i col·laboració en la gestió de l'espai protegit de les diferents administracions públiques amb competències específiques en aquest àmbit territorial i de les organitzacions professionals o específiques directament interessades en la gestió de l'espai natura.

El restaurant la Mola, amb capacitat per a un centenar d'assistents, forma part de l'edifici històric del monestir romànic de Sant Llorenç del Munt, situat al cim més alt del parc natural. Des del restaurant, es gaudeix d'una de les vistes més espectaculars sobre gran part de Catalunya, gràcies als 1.104 metres d'altura en què està situat.

Gimferrer diu que si es tanca la instal·lació o canvia el model pot contribuir a la "degradació" i la "destrucció" de patrimoni

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[La concessió del restaurant finalitza aquest pròxim mes de febrer i la Diputació de Barcelona explora nous models de gestió de l'espai]:

Si és una concessió per 50 anys, es torna a licitar i es presenten els qui reuneixin els requisits que estableixi la normativa. El que no em queda clar és que la Diputació vulgui licitar l'espai pel servei d'hosteleria...a veure que decideixen i que sigui el més beneficiós pel parc, la gent i l'actual empresa que ho explota. A veure si d'arriba a una bona solució amb seny.

Josep Artero Padros

Les preguntes son: es vol mantenir el punt d'atenció als excursionistes? Serà rentable segons els terminis diferents de concessió de la Diputació? No es interessant que el restaurant sigui un lloc d'atracció i servei pels excursionistes? Els inconvenients de la situació actual no es poden millorar sense tancar el restaurant? Que les mules siguin un inconvenient i no un benefici prevenint els incendis és contraposat amb el que prediquen en altres indrets amb la utilitat d'aquests animals.
Conclusió: si es tanca el centre d'atenció i restauració i perdem tots, TOTS.

Albert Castellví

Opinió

Editorial

El finançament local

El **Govern municipal** va presentar ahir els **pressupostos** per al 2024, uns comptes dotats amb 261 milions d'euros, lleugerament per sota dels d'enguany. En el marc de la **inflació** acumulada, els comptes de l'Ajuntament incorporen 11 milions d'euros més per a pagar els subministraments essencials com l'aigua i el gas dels equipaments i l'enllumenat públic. Tot això inclou la pujada dels salaris dels funcionaris públics, l'actualització dels serveis municipals prestats per tercers, com Smatsa, amb l'IPC... tot plegat un mal de cap per al Govern municipal, que ha abaixat la **partida d'inversions en obra pública** fins als 8,7 milions d'euros. I això es produeix després de l'anunci d'una pujada general dels **impostos** i les **taxes** municipals del 15%, una mostra més de com ha impactat la pujada de preus a l'Ajuntament.

Aquí ningú se salva de la **pujada de preus**: ni els ens locals, que han de fer ajustos, ni tampoc els **ciutadans**, que pateixen la inflació en tots els àmbits de la seva vida i també en les ordenances fiscals. Considerem que, a escala espanyola, s'haurien d'establir mecanismes perquè els ajuntaments tinguin accés al **finançament** i puguin tenir més **marge d'endeutament** per poder disposar també de més marge de maniobra.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector de la UPEC

Crims de lesa humanitat a Sabadell

Fapocs dies a Sabadell ha decidit crear el 9è Espai de Memòria Històrica de la ciutat a l'edifici que fou de la Policia Nacional a l'inici de la Rambla que fou abans l'Hotel Espanya. Aquest edifici està associat als pitjors malsos del que Andreu Castells en diria "els del Oposició", en aquest cas, els militants antifranquistes. Van manar allí autèntiques desferres humanes que van cometre de les pitjors vexacions que es poden cometre en un ésser humà: tortures. Els crits de les tortures en aquell edifici es devien sentir al despatx de l'Ajuntament situat a poc més de 80 metres.

Quina funció tenia la PN? Bàsicament, el de mantenir la contenció de l'activitat política antifranquista però sobretot, en el dia a dia, liquidar les reivindicacions obres. És a dir quan un grup de treballadors d'una empresa amenaçava de reivindicar millores laborals, eren detinguts els líders d'aquestes protestes. Els empresaris durant

molts anys deuen les seves fortunes bàsicament a la repressió brutal i la prohibició dels sindicats. Cal recordar que el franquisme va ser sobretot una dictadura de classe. No calia ser ni emprenedor, només calia aconseguir els avantatges per la compra de maquinària i de matèries primeres reservades per addictes al règim. La PN era el seu braç armat, els servia de força de xoc.

Hi va haver autèntics psicòpates torturant a sabadellencs. Antoni Farrés ens diu: "Arribo a comissaria, aquí a la Rambla i l'Angel Ignacio Garcia Garcia, el cap de la Brigada Político y Social, em diu: "firme la declaración", "però de què, si no sé ni de què se m'acusa". I em comencen a hostiejar bastant fins que em foten un cop de puny al fegge i vaig fer la ximpleria de dir: "al fegge no, perquè he tingut una hepatitis" i a partir d'aquí totes les hòsties me les van fotre al fegge. Era un bandarria i un paranoic". Els porten a Via Laietana i els continua pegant el psicòpata Garcia. Continua Farrés "La veritat és que quan el veia pel carrer tenia una descàrrega

d'adrenalina impressionant. Algunes vegades passant per la Rambla et feia entrar a Comissaria a les bones i et fotia esbroncada, rotllos o interrogatoris sense motiu. Durant anys i panys quan pujava per la Rambla, quan arribava a l'alçada del cine que no sé com es diu abans es deia Actualidades del carrer de les Planes, trencava pels carrers interiors i tornava a sortir pel passeig". Van ser quaranta anys de tortures, de crims de lesa humanitat en diu la legislació internacional. Moltes tortures molt pitjors de la que he posat aquí.

Aquests dies una jutgessa, Carmen García Martínez, ha decidit que no es pot jutjar les tortures de Carles Vallejo quan les lleis internacionals diuen que aquests delictes no prescriuen mai. Quina ideologia té aquesta jutgessa? Al 2023 encara estem així. Estaria bé encarregar un treball recopilatori a un jove historiador amb els testimonis que ens queden de les tortures en aquella casa de l'horror. Hi haurà un dia que algú dirà que això no va passar mai.



Tuits

[La concessió del restaurant finalitza aquest pròxim mes de febrer i la Diputació de Barcelona explora nous models de gestió de l'espai]:

Per què no es renova a la Gemma Gimferrer que ja porta 50 anys i ho fan prou bé? Quins interessos hi ha darrera?

Fuerza Cívica Sabadell
@ESFCSabadell

[La reforma integral del passeig, que va suposar una despesa d'1,2 milions d'euros, ha aconseguit que l'indret torni a ser un espai neuràlgic de la ciutat. Una de les grans novetats, els nous espais d'aigua, han quedat en paper mullat]:

I no havien sentit parlar del canvi climàtic? Ara el parc de les aigües igual. Bé sempre quedarà l'arc de ferro rovellat q dona <http://goig.No sé amb mans de quins caps pensantd estem.Nosal tres anem pagant>

ignasi
@ignasi690

No se veía venir..... Cuando las pusieron muchos nos quejamos del gasto de agua y energía y la repuesta fue que era un circuito de agua y no gastaba..... pues ala!!! Ahí lo tenéis!

XaviPansoJimenez
@PansoIXaviJimen

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



L'Observatori

Josep Rof Enginyer industrial i expert en innovació

La metgessa de Berga i la cadena de blocs

En el cas de l'hospital de Berga hi ha hagut negligència i un excés de confiança. Una tecnologia adequada podria evitar aquest tipus de situacions

Amb aquest títol de l'article alguns de vosaltres pensareu que en comptes de parlar d'economia, de tecnologia o del Rodal, ara entraria en la crítica de llibres. Res menys lluny de la realitat. Encara que ho sembli, el títol no té res a veure amb un llibre de la sèrie Millenium, creada pel desaparegut Stieg Larsson i després continuada per diversos autors.

Avui parlarem d'un element consubstancial a la humanitat i que és un dels que més ens diferencia dels animals: la mentida. Perquè ja sabem que tothom, absolutament tothom, menteix; des de les mentides pietoses fins a les boles de l'alçada d'un campanar. I en el que més s'acostuma a mentir és en temes d'amors, de diners i de feina.

Referent a aquest últim punt, durant el passat estiu s'ha parlat molt de la falsa metgessa de Berga. Durant set mesos, una persona, que es va fer passar per metge, va estar treballant a l'àrea d'Urgències de l'Hospital de Berga. Si durant set mesos. I com s'ho va fer? Doncs utilitzava fraudulentament el número de col·legiat d'un altre facultatiu.

Es va detectar l'engany perquè ho feia malament. Doncs no! Es va trobar perquè una empresa privada de salut externa, a la qual la fingida facultativa havia ofert els seus serveis, li estava reclamant el certificat de col·legiació i no el presentava. I aquesta empresa es va dirigir a

l'Hospital de Berga i es va descobrir tot.

En el cas de l'hospital de Berga hi ha hagut negligència i un excés de confiança. Però, a més, el fet de comprovar certificacions i titulacions no és fàcil. Tot ve encara de l'època del paper i són fàcilment manipulables. A més, la major part de les vegades, obtenir o verificar els certificats corresponents pot suposar una odissea. Així, durant aquest mes d'octubre s'ha fet viral el cas d'una traductora que ha hagut de fer un autèntic 'gimcana' perquè li certifiquin el C1 de català, quan és llicenciada de traducció al català! Si ho llegísim en un llibre de Kafka, diríem que quina imaginació tenia l'autor, però ja sabem que la realitat sempre supera la ficció.

El cas de la «metgessa» es va descobrir perquè era una titulació universitària i, a més els metges han d'estar col·legiats. Més d'hora que tard, s'hauria destapat l'engany. Però pensem que hi ha multitud de titulacions i certificacions que no tenen aquest nivell d'exposició i és on es fan més falsificacions. Així, tenim cursos i certificacions professionals (instal·ladors, manipuladors, assistents, auxiliars, tècnics, etc.). I molts d'aquests certificats s'han d'anar renovant contínuament.

Avui en dia es podria saber qui menteix? Es podrien obtenir i verificar els títols ràpidament? Doncs sí, qui ho havia de dir, basada en la digitalització! Tenim les «Credencials verificables» basades en la tecnologia



de la cadena de blocs (en anglès «blockchain»). No entrarem en detall del fet que és una cadena de blocs, però sí que és bo saber que aquesta garanteix la integritat de la informació. Per entendre'ns: no es pot piratejar.

Llavors, com funciona? Primer, les titulacions han de ser digitals. El paper, que és complementari, es pot guardar per emmarcar i lluir, però el que val és el certificat digital de la titulació. En aquest sentit, el centre que emet la titulació dona els certificats digitals dels títols. Cada certificat es fa a prova de frau i es pot verificar a l'instant.

Independentment d'on es trobi una persona, una empresa pot verificar l'autenticitat d'un certificat seu emès pel centre formatiu. Si algú s'atreveix a falsificar o alterar un certificat, el sistema revela instantàniament l'engany.

Però aquesta tecnologia ofereix encara més. Ja que es pot revocar la validesa d'aquestes credencials de forma remota. Si algú fa un mal ús de la seva informació o actua en contra dels principis del sector, el seu certificat pot quedar anul·lat i sense efecte amb unes quantes pulsacions de tecla.

Com veiem, amb la tecnologia adequada, el cas de la falsa metgessa de Berga no es donaria. La mentida s'hauria destapat en menys d'un segon.

Potser a vosaltres això de certificats i títols digitals us pot semblar una cosa estrambòtica. Doncs res més lluny de la realitat. El carnet de conduir i les targetes de crèdit fa temps que les pots portar digitalitzades al mòbil. A Finlàndia ja hi tenen el passaport. I per acabar-ho d'adobar, la Comunitat Europea ja ha llençat el projecte de la «Identitat Digital Europea» perquè el 2030 la fem servir diàriament, com a mínim, el 80% dels ciutadans. Espavilem-nos!

A debat

Pere Alavedra Enginyer industrial

Mes de novembre

En el mes de novembre, la tardor està en la seva plenitud. Els boscos, que duran la primavera i l'estiu s'havien vestit de verd, tot i la sequera que ens ha acompanyat, han canviat de color, per una àmplia paleta d'ocres, grocs i vermells.

Ens convida fer una escapada relaxant a algun d'aquests me-

ravellosos paisatges que tenim a casa nostra.

En els anys de la meva infància, les temperatures havien caigut, i força, el canvi de vestimenta s'imposava, hom deia que era temps de: les capes i mocadors grans.

És temps de castanyes i panellets. Avui, el canvi climàtic està gastant una mala passada a la nostra estimada castanyada.

El mes comença amb la festa de Tots Sants, recordant-nos les persones que ens han precedit, i ja han arribat a l'eterna benaurança. Continuant, segons la tradició familiar, amb el dia de pregària pels difunts de la parròquia, una setmana pels de la família, la següent pels de la ciutat, un altre pels del país i la darrera per tots els del món. El record de les persones que ens han deixat, ha generat tradicions diverses, que han arrelat a molts indrets del món, com les festes dels morts a Mèxic, o l'estatunidenc Halloween, que ho està envaint tot.

Durant l'any, moltes persones han traspassat, anys enrere, eren els pares i les mares dels amics, després començarem a perdre algun amic o amiga, ens colpia especialment el cor quan era un fill o una filla, d'un conegut. Ara, els de la meua generació estem a primera fila.

Quan assisteixo a un funeral o a un acte de comiat, molt sovint escolto comentaris, de persones agnòstiques o no-creients, dient: «Allà, es trobarà amb la mare, el pare, els seus companys, companyes, amics, amigues, etc./...», o «Aquesta nit hi baurà una nova estrella al cel».

Animat pel convenciment, que tots d'una forma o altra tenim arrelat un sentiment d'eternitat. Per això, a fi de recordar-les, i tenir-les present en la pregària, acostumo a fer una llista de les persones que ens han deixat amb les que m'unia una relació familiar o d'amistat. Tot recordant, el pensament que diu: «Si Déu no existeix, tant el creient, com el no-creient, no guanyen, ni perden res. Si Déu existeix, el creient ho guanya tot, i el no-creient ho perd tot».

Per acabar, us deixo amb un altre: «De què et serveix guanyar el món, si perds l'eternitat?»

Diners



Els membres assistents del nou plenari, amb l'empresari sabadellenc al capdavant, a l'Auditori de la Cambra, el passat dijous / V. CASTILLO

Ramon Alberich, reelegit president de la Cambra

M. Camps R. · @campsmanel

CAMBRA Els trenta-cinc membres del nou plenari voten per unanimitat la continuïtat de l'empresari sabadellenc al capdavant de l'entitat

L'empresari sabadellenc **Ramon Alberich** va ser reelegit per unanimitat, per als trenta-cinc membres del nou plenari, president de la Cambra de Comerç, aquest passat dijous. Càrrec que ostentarà durant els pròxims quatre anys, en el que serà el seu segon i darrer mandat (2019-2023 i 2023-2027), tal com marquen els estatuts. "Estic molt agraït i emocionat. La Cambra és

una entitat que m'estimo i amb el meu esforç intentaré millorar-la, encara més si s'escau", va assegurar, Alberich, en les seves primeres paraules, un cop revalidat el suport dels membres del Ple.

L'acte, que va comptar amb escasses absències –hi havia més de 2/3 dels membres del plenari, raó indispensable per a la seva constitució– i presidit pel secretari general d'Empresa i Competitivitat

de la Generalitat de Catalunya, Albert Castellanos, va servir, també, per definir el comitè executiu que acompanyarà Alberich en aquests quatre anys. Un equip "rejuvenit, amb més paritat, transversal i amb ganes que passin coses, i amb el propòsit de fer la Cambra de Comerç de Sabadell un dels millors territoris de Catalunya per fer empresa", format per onze persones set de les

Pere Mañero, Montserrat Argemí i Eva Fernández, les tres cares noves del nou comitè executiu format per onze persones

quals (a més del mateix Alberich) ja van acompanyar l'empresari sabadellenc en el seu primer mandat (Leo Torrecilla, Josep Maria Martí Escursell, Joaquim Badia, Pere Jordi Puig Ysern, Eulàlia Planes, Lluís Sisquella, Àlex Fenoll). Les tres cares noves que s'incorporen al comitè executiu són Pere Mañero, Montserrat Argemí i Eva Fernández.

En el seu darrer discurs com a candidat, i davant l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés; presidents de les cambres de Girona, Manresa, Reus, Sant Feliu de Guíxols, Tarragona i Terrassa; i representants dels consells territorials i Pimec, entre altres, Alberich va destacar i reivindicar el paper de la Cambra, com a entitat "influïent i de prestigi", mentre va recordar que "el repte és arribar a les 35.000 activitats del cens de la Cambra, on el pla reconectem serà la guia principal del nostre mandat. Hem de guanyar més influència i generar propostes i oportunitats amb les administracions i les empreses".

En aquesta línia, i dirigint-se als representants polítics presents a l'Auditori de la Cambra, Alberich va demanar "escoltar i respectar els compromisos de les decisions preses".

Així mateix, i entre altres reptes d'actuació que afrontarà la Cambra amb Alberich al capdavant, l'empresari sabadellenc va fer una picada d'ullet al president de la Cambra de Terrassa, Ramon Talamàs, assegurant que "prioritzarem la col·laboració, perquè compartim interessos, i això ens ha de fer més forts en la interlocució amb la metròpoli de Barcelona. La relació sincera i amistosa és un fonament sòlid per encarar projectes conjunts, els més agosarats que ens puguem plantejar".

Finalment, i ja com a president, Alberich va demanar al secretari Albert Castellanos, que traslladi al conseller d'Empresa i Competitivitat i al president de la Generalitat, la importància que les cambres disposin d'un finançament digne de les seves funcions públiques, finalitzar el Via Crucis en el qual estan immersos i reconèixer-les com a entitats col·laboradores de les administracions autonòmica i local: "No podem fer més si el nostre govern no és sensible a decidir resoldre aquesta aberració que patim les cambres d'aquest país".

Demanda escoltada per Albert Castellanos, qui va voler mostrar una dosi d'optimisme als presents, assegurant que en els pròxims mesos confia a desencallar aquesta situació traumàtica per a les corporacions de dret públic.



LA XIFRA

14.035 treballadors autònoms a Sabadell, durant el passat mes de setembre. Un 1,4% més que en el mateix període del passat 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local

Lleuger repunt de l'atur durant el passat octubre

M. C. · @diaridesabadell

OCUPACIÓ Malgrat l'augment de desocupats, és la millor xifra en aquest mes des del 2007



Sabadellencs, a la porta de l'Oficina de Treball, en una imatge d'arxiu /A. TORRES

El nombre de desocupats a Sabadell ha patit un lleuger repunt, segons les dades publicades aquest divendres pel Ministeri de Treball. A 31 d'octubre, a la ciutat hi havia 11.232 persones aturades, un 0,16% més respecte del passat mes de setembre (11.214). Malgrat trencar amb la dinàmica de reducció del nombre de persones desocupades, la variació interanual és d'un -4,30% (-505) i és la més baixa en un mes d'octubre des del 2007 –aleshores a Sabadell hi havia 8.507 persones aturades–.

Amb aquest lleuger repunt, la taxa d'atur registral de la ciutat se situa un punt per sobre (10,7%) respecte a la mitjana del Vallès Occidental (9,7%). Per poblacions, Sabadell es manté amb millors xifres que Terrassa, que aquest mes ha vist com l'atur ha augmentat un 1,4% respecte al mes anterior, fins a les 12.605 persones aturades (11,4% taxa d'atur registral). Respecte a Catalunya, l'atur ha repuntat un 1,27%, amb 4.261 desocupats més que al setembre. El repunt de l'atur a l'octubre arriba després de la lleugera baixada del nombre de desocupats al setembre (-1,02%, amb 335.432 aturats). Segons indiquen els registres històrics, l'octubre és un mes on el nombre d'aturats tendeix a augmentar en relació amb el mes anterior perquè s'acaben molts contractes de la temporada d'estiu. Les úniques excepcions són els dos últims anys, el 2021 i el 2022.

A l'Estat, l'atur ha pujat un 1,36% a l'octubre, amb 36.936 aturats més respecte del mes anterior. El total de desocupats s'ha enfilat fins a les 2.759.404 i, en la mateixa línia que la dada catalana,

EMPRESA

Moventia, reconeguda per Foment del Treball

Redacció

L'empresa nascuda a Sabadell, Moventia, que enguany celebra un segle de vida, va rebre, el passat 30 d'octubre, el premi a la internacionalització en els XVI premis i medalles d'honor de Foment del Treball.

L'acte, celebrat al Teatre Nacional de Catalunya va comptar amb la presència del president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès; el ministre d'Indústria, Comerç i Turisme del govern d'Espanya en funcions, Héctor Gómez; l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, i el president de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, entre altres personalitats del món polític i empresarial.

La patronal catalana va reconèixer Moventia, present a Aràbia Saudita, França, Portugal, Polònia, Finlàndia i el Perú, per les perspectives de creixement de la seva divisió de mobilitat compartida Moventis, que preveu créixer el negoci exterior del 15% al 25%, en aquest 2023, accelerant el seu creixement, especialment, a França i a l'Aràbia Saudita.

El guardó, entregat al president de Moventia, Miquel Martí, també és un reconeixement al creixement "pausat i sostenible del grup empresarial que el posiciona com un dels actors principals del sector en l'entorn internacional", van apuntar des de Foment del Treball.



El president de Moventia, Miquel Martí, durant l'acte celebrat al TNC

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

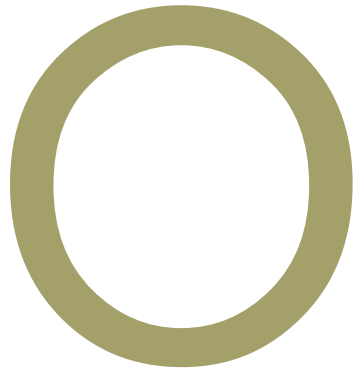
Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

DOCUMENTAL



Estrena a Sabadell de 'El nostre barri'

Torre-romeu va viure una emotiva estrena del documental 'El nostre barri', creat per alumnes de 2n i 3r d'ESO de l'Institut La Serra, dissabte passat. Es va projectar dissabte passat a l'auditori del Centre Cívic. Abans, però, ja s'havia visionat, i en un gran context com va ser el Festival de Cinema de Sant Sebastià. Per altra banda, també va formar part del festival l'Alternativa de Barcelona, que va sobre cinema Independent.

'El nostre barri' és un retrat de Torre-romeu i Can Roqueta vist per un grup de joves del barri. El grup mostra el dia a dia d'un barri ric en cultures, vincles, experiències de vida, diàleg i solidaritat. La producció del documental té les seves arrels en el programa 'Salto del eje'.

CINEMA: ACTORS, SALES, RODATGES, PREMIS GAUDÍ

Què fa Eugenio a la cafeteria de l'Urpí?

Guillem Plans · @guillemplans #Rodatges

CINEMA Sabadell és un dels cinc escenaris audiovisuals de Catalunya: va acollir 61 rodats de pel·lícules, documentals i anuncis l'any passat. Per davant, Barcelona, Terrassa, el Prat i Tarragona

Enmig de la pel·lícula *Saben Aquell*, la sala 4 del cinema Imperial murmura il·lusionada. És un moment de complicitat entre els espectadors, que han reconegut en una de les escenes l'Eugenio prenent alguna cosa a l'interior d'una institució de Sabadell, la cafeteria-restaurant de l'Hotel Urpí. Aquests bancs adornats amb formes ondulades de metall són inconfusibles.

No va haver-hi la mateixa reacció, però en el film que David Trueba ha fet sobre l'humorista, representat per un fantàstic David Verdguer, també hi apareix l'església de la Creu Alta. Potser perquè el públic de la sala era més de bar que de missa i no va reconèixer l'escenari, on Eugenio encaixa sense immutar-se un acudit del capellà fent-se el graciós.

– Saps com es diu sogra en rus? Storrv.

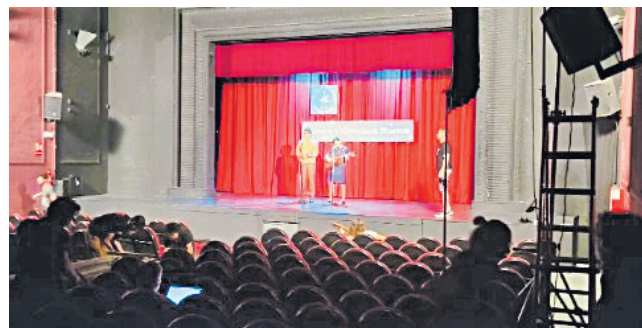
I hi ha un tercer espai sabadellenc a *Saben Aquell*, que, per cert, també compta amb una fantàstica Carolina Yuste fent de Conchita, la dona de l'Eugenio. Precisament, apareix amb ella a l'escena de què us parlem. Són a l'escenari del Teatre Sant Vicenç, davant del teló vermell, cantant una nàdala com a Els dos, el grup que van tenir plegats abans que ell pugés al carro de la fama com a humorista.

Les escenes es van gravar a principis de juny sota una bona discreció, que deixa pas a la sorpresa i a la complicitat a les sales de cinema de la ciutat.

Rècord de gravacions

No és gens estrany veure cartells enganxats a fanals o tanques grogues que informen de la previsió d'un rodatge audiovisual en un carrer de Sabadell. És la cinquena ciutat de Catalunya que en va acollir més l'any 2022, un total de 61, comptant pel·lícules, documentals, sèries o anuncis. Això vol dir que, sigui a l'espai públic o privat, la ciutat n'ha acollit, com a mínim, un per setmana.

És un rècord per a la ciutat. Des de 2015, se'n rodaven entre 25 i 45 per any –sense comptar l'any Covid, que en van ser 8–. Fira Sabadell és un emplaçament habitu-



David Trueba i Verdguer a Sabadell. Imatges del rodatge a la ciutat / CEDIDES

L'església de la Creu Alta i el Teatre Sant Vicenç escolen a la pel·lícula 'Saben Aquell'

al per anuncis, mentre que per exemple la Faràndula s'ha prestat a algunes coproduccions recents de TV3 com *Bojos per Molière* o el programa de teatre *La Puntual*. Després hi ha cases o pisos particulars. Darrerament, un habitatge del carrer de la Salut va albergar la filmació d'una escena de la pel·lícula *La Furia*, òpera prima de Gemma Blasco. En el cinema veurem una festa de Cap d'Any amb protagonistes com Àngela Cervantes o Àlex Monner.

Ara bé, Sabadell encara està molt lluny de Terrassa, que va acollir 126 rodats l'any passat i només va ser superada per l'inabastable Barcelona, que en va atraure 2.773. També hi ha per davant el Prat (101) i Tarragona (84).



Els cinemes, 'a petar' com dècades enrere

G. Plans

"Truquem al Carlos i al Josep perquè no vinguin. Acabo de pillar l'última entrada", diu un noi al seu grup d'amics. Són en una cua immensa que ocupa tot el vestíbul del cinema Imperial, poblat d'adolescents, i, efectivament, s'acaben d'esgotar les entrades per a la sessió de vespre de la pel·lícula *Five nights at freddy's*.

L'estrena d'aquest film inspirat en un videojoc, el dimecres, va impulsar masses de joves als cinemes Imperial i Eix Macià, com feia molts anys que no es veia. Per a les sessions anteriors, segons una treballadora de la taquilla, també es van esgotar les entrades. Cap a les 18 h, la cua sortia del cinema i ocupava part de la plaça. I si volies comprar crispetes, molta sort.

Fins i tot, l'èxit ha agafat per sorpresa el gerent dels dos cinemes, Miquel Gratacós, que diu que "ha estat una grata sorpresa" perquè "hi havia bones expectatives, però que s'han superat". Que els joves és impossible que vagin al cine? Qui va presenciar aquesta bogeria ja no s'ho creurà mai més.

Estrenes múltiples de Sanfeliu

G. P.

Una de les acadèmiques del cinema més actives de Sabadell és, sens dubte, la maquilladora Montse Sanfeliu, que atresora des de l'any passat un Gaudí. Tota la feina que ha estat fent intensament en els darrers mesos es podrà veure d'aquí poc. Perquè a finals de novembre s'estrenaran les sèries *Al otro lado* (Movistar+), de Berto Romero, i *No voy a perdile a nadie que me crea* (Netflix), una adaptació de Fernando Frías de la Parra del llibre de Juan Pablo Villalobos. A més, està treballant des de fa 10 mesos en la nova sèrie a Netflix del sabadellenc Oriol Paulo.



“Practico a casa amb la meva mare”

Guillem Plans · @guillemplans #Actor

CINEMA Jan Dumont Paniagua, de 10 anys, és un dels actors de repartiment de la pel·lícula ‘La paradoja de Antares’, de Luis Tinoco, a més d’haver protagonitzat anuncis com el de Cacaolat

El seu avi treballava al cinema de Toledo, ell vol sortir a les pel·lícules. I té només 10 anys, però Jan Dumont Paniagua ja ho ha aconseguit. És un dels actors de repartiment de *La paradoja de Antares*, de Luis Tinoco.

Va ser tan emocionant veure’s a la gran pantalla en el film –assenyala– com poder ser en el festival de Sitges de l’any passat, on algunes persones van reconèixer després de la projecció de la pel·lícula. A més, ha participat en alguns curtmetratges, com per exemple posant veu a *Els que es queden*, de Paula Gallego, o en projectes de l’ESCAC.

El nen de Cacaolat

Dumont també va protagonitzar l’any passat un dels cèlebres anuncis de Cacaolat per a televisió, entre altres publicitats per a empreses. Està representat per l’agència d’actors La Faràndula, que s’encarrega de trobar càstings.

El seu debut va ser molt aviat, quan només tenia 4 anys. L’empresa Apli el va escollir per ser la imatge de la campanya comercial

Jan Dumont:
“Amb els amics em tallo una miqueta, però m’encanta actuar”

Jan Dumont, jove actor de 10 anys / VÍCTOR CASTILLO

infantil. “M’agrada fer personatges que no puc ser a la vida real. Amb els amics em tallo una miqueta més, però m’encanta actuar. Em concentro molt i m’ho passo molt bé”, explica el Jan, a qui li agrada molt mirar pel·lícules, com la saga de Harry Potter, i es fixa en actors com Tom Holland. Un dia li agradaria, diu, participar en una sèrie.

A casa assaja amb la seva mare, l’Eva, que de jove havia conegut el món artístic cantant. “Ella m’ajuda molt quan he de preparar guions. Me n’ha ensenyat molt. I practiquem a casa: faig un nen dolç, un nen avorrit, un nen que té problemes...”, enumera el Jan, que diu que li agradaria fer teatre per a reforçar la interpretació. Ara parla ella: “Creix molt quan actua. Agafa alguna cosa especial”.

Té molt clar que de gran vol ser actor, tot i que és conscient que no és fàcil. Per tant, si no pot ser Tom Holland, ni protagonitzar pel·lícules com les de Harry Potter, té un pla B, que encara requereix saber actuar millor quan toqui. Li agradaria ser bomber.



L’actriu castellarenca Montse Germán / CEDIDA

Montse Germán i Cèlia Novis, camí dels premis Gaudí

G. P.

Es comença a dibuixar el camí que durà a coronar les millors produccions cinematogràfiques en els premis Gaudí, que s’entregaran el 4 de febrer de 2024. De moment, a la línia de sortida, hi ha dos projectes amb un fort accent local. Per una banda, entre els candidats a millor documental hi ha *Once Upon a Place*, dirigit per la sabadellenca Cèlia Novis. I per l’altra, l’actriu castellarenca Montse Germán protagonitza la nova pel·lícula de Marc Recha, *Ruta salvatge*, que s’estrenarà el 17 de novembre i que és candidata a millor pel·lícula.

A més, el castellarenc Albert Pascual és el director de fotografia de *Miró*, la pel·lícula per a televisió sobre el pintor català que també es troba en la llista de candidates a endur-se un Gaudí. El dia de la ceri-

mònia, però, només unes quantes pel·lícules hauran passat el tall de nominades i optaran a ser guardonades.

Once Upon a Place treu a la llum la història insòlita de l’edifici La Nacional, que durant 150 anys va acollir milers d’immigrants espanyols que acabaven d’arribar a Nova York. *Ruta salvatge* trasllada l’espectador al Pirineu català per presentar un thriller on els seus protagonistes es troben atrapats sense escapatòria.

Albert Pascual és el director de fotografia de Miró, la pel·lícula per a televisió sobre el pintor

Mariona Ribas estrena peli

G. P.

L’actriu sabadellenca Mariona Ribas és un dels personatges de la pel·lícula *Que nadie duerma*, dirigida per Antonio Méndez, que s’estrenarà en cinemes el 17 de novembre. El film està inspirat en una novel·la de l’escriptor Juan José Millás. Es tracta d’un drama amb dosis d’intriga que explica la història de la Lucía, que perd la feina com a programadora informàtica i decideix fer un gir de 180 graus a la seva vida, fent-se taxista. Serà una ocasió per transportar el seu veí, de qui s’ha enamorat. Malena Alterio, Aitana Sánchez-Gijón i Rodrigo Poison són protagonistes.

Lozano, nominat a Almeria

G. P.

La darrera sèrie del cineasta sabadellenc Héctor Lozano, *Las invisibles*, ha rebut quatre nominacions al festival de Sèries d’Almeria: millor sèrie, millor creador i per partida doble en la categoria de millor actriu, per Lolita Flores i Maria Pujalte.

La sèrie, que té vuit capítols, es pot veure a Sky Showtime. La sèrie narra la història d’un grup de cinc dones que treballen en condicions dures netejant en un hotel a la Costa Brava. Els conflictes laborals s’entrellacen amb els problemes quotidians de les protagonistes, que no es rendeixen mai.





Marc Balaguer, en un assaig a l'Estruch / VÍCTOR CASTILLO

“Cal perdonar-se a un mateix per poder ser feliç”

Guillem Plans · @guilleplans #Jump #Teatre

TEATRE Marc Balaguer estrena el monòleg ‘Jump’ a l'Estruch, en què reflexiona sobre l'èxit i el fracàs

Marc Balaguer (Sabadell, 1995) torna a la classe d'educació física per enfrontar-se al *plinton*, aquell caixó que a mesura que t'hi acostaves es feia més gran i que calia saltar amb un bon bot, convertint les mans en molles per impulsar-s'hi.

Hi planta cara al monòleg *Jump*, el primer projecte teatral que Balaguer ha creat des de zero i que, a més, protagonitza sota la direcció de Jaume Viñas. Es representarà

dissabte a l'Estruch, amb les entrades esgotades des de fa dies. El *plinton* representa una metàfora. Balaguer l'utilitza per reflexionar sobre els obstacles que cal superar a la vida, les nates que et fots, les mirades cruels dels altres, els traumes i la fama.

“Us convido a empatitzar amb els èxits i els fracassos”, comenta l'actor sabadellenc. “L'espai és un gimnàs on has de provar, provar i provar per superar l'obsta-

El monòleg ‘Jump’ és el primer projecte que Marc Balaguer ha creat des de zero

cle. I, ei, no passa res per fotre't una hòstia”.

Balaguer traça la reflexió parlant d'ell mateix, a través de l'autoficció i l'autocrítica, amb alguns capítols reconeixibles de la seva vida. Hi ha, segons avança, “pinzellades de la fama” de Polseres Vermelles, la sèrie de TV3 que el va convertir en un ídol adolescent l'any 2011.

A sobre l'escenari evocarà també “abusos de poder a les classes d'interpretació” o, per exemple, la separació dels pares. Una altra experiència personal que apareixerà serà un accident que li va “trencar la boca”.

“*Jump* parla de perdonar-se a un mateix. Cal fer-ho per estar bé. Quan una cosa ja està feta, ja està, intenta ser feliç”, diu Balaguer.

La creació de l'obra, assenyala, ha suposat un altre procés com els de *Jump*, que podria incloure. En aquest cas, sobre l'èxit. “He construït un equip superbònic que confia en mi i que treballa molt bé”, apunta. Signa el text de l'espectacle amb Jaume Viñas. “Va escriure coses amb les quals vaig connectar”, descriu.

Estrenarà l'obra a la Creu Alta, davant d'amics, família i coneguts. Al barri on va fer grans passes per aprendre a interpretar, ja que és de l'escola del Teatre Sant Vicenç. És bonic, però admet que també suposa “autoimposar-se pressió”.

Aquest salt al buit que és *Jump!* botarà fins a Barcelona a partir del 15 de febrer. Estarà a la sala Àtic22 del Teatre Tantarantana fins al 3 de març. Després, la seva intenció és fer gira per altres espais durant la primavera.

Festival RbIs

L'obra forma part del RBLS Festival Teatre Joves, que vol ser una festa amb diferents seus que treballa per acostar les arts escèniques a joves i adolescents “perquè descobreixin espectacles diferents i innovadors”. Aquesta edició se celebra a Barcelona, Manresa i Sabadell.



Una de les escenes de ‘Cristina’

‘Cristina’ aterra a la Quartera

Redacció

La Quartera, la sala de Can Capablanca, acull dissabte i diumenge dues funcions de *Cristina*. L'obra és una tragicomèdia frenètica, situada en la festa d'una boda, que explora l'apatia d'un present desapropiat i la por a un futur de vellesa incerta. Les actrius Marina Alegre, Tatiana Dunyó i la sabadellenca Ivet Zamora interpreten, escriuen i dirigeixen aquesta obra en la qual posen sobre l'escenari temes tan importants com la salut mental i la vellesa mitjançant el patetisme, l'humor, la tendresa i la ràbia.

És la primera peça de la seva companyia, la Fantàstica Meravellosa, una jove companyia emergent sorgida dels soterranis de l'Institut del Teatre. La companyia enfoca les seves creacions des de la col·lectivitat, no partint d'un text previ sinó d'una investigació social i artística. En aquest cas, han parlat amb treballadores i usuàries de residències geriàtriques i han realitzat entrevistes a peu de carrer amb gent gran.



De Sabadell a Barcelona: la comèdia ‘M'esperaràs?’ al Teatre Aquitània

L'obra ‘M'esperaràs?’ amb el segell sabadellenc d'Estrena Morena i UiU promotors, ha tornat al Teatre Aquitània per 3a temporada. La comèdia de Carles Alberola, dirigida per Albert González, s'hi estarà fins al 19 de novembre. Hi actuen els sabadellencs Carles Prats, Pep Muñoz, Marta Tricuera i Diana Torné.



Segona marató d'obres de petit format, a la Mostra de Teatre Breu

Encara queda la segona jornada de la 6a Mostra de Teatre Breu, que la companyia sabadellenca organitza al Casal Pere Quart. S'hi podran veure quatre obres a partir de les 20 h. Tele Popcorn, Veneno para el brindis, Absudópatas i Puenting. Totes tenen una durada d'entre 15 i 30 minuts i són de petit format.



El musical de gran format ‘Els Descendents’ continua al Sant Vicenç

Els Descendents, la gran estrena de tardor del Teatre Sant Vicenç, explica el dilema dels fills dels malvats de Disney. Què han de fer: seguir o no les passes dels seus pares? És una obra de gran format amb molta música. Es pot veure el 4, 5, 11 i 12 de novembre. Els dissabtes, a les 21.30 h, i els diumenges, a les 11.30 h i a les 18 h.



Últimes oportunitats per a veure l'Aladí de Joventut de la Faràndula

La màgia d'Àgrabah ha tornat a La Faràndula. Per últim cop. I és que l'obra d'Aladí s'acomiada del teatre sabadellenc després de fer la seva primera aparició als escenaris el maig del 2022. Abans d'abaixar el teló, però encara es podrà veure els dies 1, 5, 11 i 12 de novembre. Els dissabtes i diumenges a la tarda (18 h).



Homenatge al compositor Pere Casas

La figura del compositor Pere Casas, desaparegut l'any passat, va ser objecte d'un homenatge a títol pòstum, divendres al vespre al Teatre Principal. L'acte va consistir en la presentació d'un CD que recull 15

obres per a piano, representativa del conjunt de la seva obra. Va ser protagonitzat per David Casanova, pianista sabadellenc i amic personal del compositor. El CD té el títol 'Integral de l'obra per a piano - un retrat'.

L'acte va comptar amb un concert-col·loqui amb diferents personalitats del món de la cultura que van tenir un contacte directe amb el compositor. D'aquesta manera, el públic es va acostar a la seva figura, posant el focus en la seva producció pianística.

La selecció d'obres recull, a més, les diferents etapes creatives de Pere Casas.

La seva producció es divideix

en tres parts ben diferenciades: una etapa inicial, de cerques i de transició d'un pianisme clàssic cap a un estil propi, amb una influència marcada pel jazz i un llenguatge dissonant; una etapa central on el compositor va trobant un llenguatge més personal, a estones experimental; i finalment un període de maduresa compositiva, amb obres on Casas transmet el seu esperit més íntim i introspectiu.

La pianista Yukiko Akagi meravella Belles Arts

Redacció · @diaridesabadell #YukikoAkagi

La pianista solista japonesa Yukiko Akagi va oferir un concert de primer nivell, divendres al vespre a l'Acadèmia de Belles Arts. Mundialment coneguda en l'àmbit de la música clàssica, va interpretar quatre peces de Frederic Chopin i quatre més de Serguei Rakhmàninov.

A l'Auditori, es van poder comprovar el temperament i la presència escènica de la pianista, que es va formar en un conservatori japonès i en una universitat nord-americana de música com la Mannes College of Music, i que després va debutar el 2004 al Carnegie Hall

de Nova York. A més, ha passat per sales tan importants com l'Auditori Nacional d'Espanya i el Palau de la Música Catalana.

Festival Sonen

Canviant totalment de registre, la 5a edició del festival Sonen, que organitza l'Acadèmia de Belles Arts, oferirà avui dissabte, a les 22 h, un concert de Surfing Robbers.

Aquesta edició del Sonen està dedicada al músic Josep Maria Llongueras, que va morir el juliol passat. Va ser el líder del mític grup La Madam, un dels grups que va impulsar del rock català.



Yukiko Akagi en el concert de Belles Arts / VÍCTOR CASTILLO

Cartellera

DE L'1 AL 9 DE NOVEMBRE

Eix Macià Multicines

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

RETRIBUTION	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
EL CHICO Y LA GARZA	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
AGENCIA DE ENGAÑOS	SALA 3
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
HYPNOTIC	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
ALIMAÑAS	SALA 6
16.00, 18.00, 20.30, 22.30	
LOS ASESINOS DE LA LUNA	SALA 7
16.00, 20.30	
TROLLS 3: TODOS JUNTOS	SALA 8
16.00, 18.00, 20.30	
EL EXORCISTA: CREYENTE	SALA 9
22.30	
SABEN AQUELL	SALA 9
16.00, 19.00, 22.00	

Dijous 2 "EL CHICO Y LA GARZA" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

LOS ASESINOS DE LA LUNA	SALA 1
16.00, 20.30	
TROLLS (atmos)	SALA 2
16.00, 18.10	
GOLPE DE SUERTE	SALA 2
20.20, 22.30	
SABEN AQUELL	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
FIVE NITHS AT FREDDY'S	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MISTERIO EN VENECIA	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
TROLLS (català)	SALA 6
16.00	
LOS ASESINOS DE LA LUNA	SALA 6
18.00	
ALIMAÑAS	SALA 7
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
HYPNOTIC	SALA 8
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
LA PATRULLA CANINA:	SALA 9
LA SUPERPELÍCULA	16.00, 18.10
EL EXORCISTA: CREYENTE	SALA 9
20.30	
VIDAS PASADAS	SALA 10
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
LA CONTADORA DE PELÍCULAS	SALA 11
16.15, 19.15, 22.15	

Dijous 2 "HYPNOTIC" en V.O.S.E.
Dijous 9 "FIVE NITHS AT FREDDY'S" en V.O.S.E.
Dimarts 7 òpera a la sala 2 "Don Quixote" 20.15 h

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

Joyland (Cinemes Imperial)
Dijous 9 a les 20.00 i 22.30

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
[@diaridesabadell \(Twitter\)](#)
i la crònica a: [@diaridesabadell \(IG\)](#)
www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Màxima pressió i màxima necessitat

Que en la jornada 11 s'estigui qüestionant el segon entrenador de la temporada i l'estructura esportiva del club és una mala notícia. Pèssima. La derrota a Vigo no és el motiu. Fins i tot va haver-hi un grapat d'atenuants. El problema ve de lluny, d'una trajectòria negativa acumulada. L'afició està farta de patir i no poder il·lusionar-se una miqueta. Per això aquesta màxima pressió en l'entorn. El partit contra la Real B pot ser una espècie de plebiscit general. La victòria és també una màxima necessitat. Pot ser un punt d'inflexió o una tarda molt llarga a la Nova Creu Alta. El futbol, per bé i per mal, es regeix per la llei del resultat. Serà el que dicti sentència.



Pere Figueras
[@perefiguerasval](#)

D.S. PREVIA



CE Sabadell
(7 punts)



R. Sociedad B
(18 punts)

JORNADA 11 | DIUMENGE 5 DE NOVEMBRE, 17 H
ESTADI NOVA CREU ALTA ÀRBITRE: SERGIU CLAUDIU MURESAN MURESAN (COMITÈ VALENCIÀ). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 22/23: 1-2 (PRIMERA RFEF).

LA DADA

O DERROTES

Amb aquesta impressionant dada arriba el filial 'txuri-urdin' a la Nova Creu Alta.

L'APUNT

Capritxos del calendari, Sabadell i Real Sociedad B es tornen a trobar a la Nova Creu Alta un 5 de novembre coincidint també amb la presentació del Futbol base arlequinat en la prèvia del partit. L'any passat, el conjunt basc va remuntar en tres minuts fatídics el gol inicial de Pau Víctor (1-2). En les seves anteriors visites, va guanyar en la 61/62 (1-2), va empatar en la 83/84 (2-2) i va caure en la 60/61 (1-0) i 2001/02 (3-0).

EL RIVAL

Una de les claus de la imbatibilitat de la Real Sociedad B és la seva fortalesa defensiva. El porter Gaizka Ayesa només ha encaixat 4 gols en aquestes 10 jornades, dos dels quals van ser a Tarragona (2-2). A fora no n'ha rebut cap més: 0-0 a Sestao i Teruel i 0-1 a Palamós davant el Cornellà. Això permet a l'equip de Sergio Francisco rendibilitzar els seus 9 gols.



Bofill manté la confiança / LL. FRANCO

“Ultimàtum? Em centro en tot allò que puc controlar”

Tranquil i concentrat. Així va aparèixer Gerard Bofill a la roda de premsa, conscient que es parlaria de la seva situació personal després de les especulacions sobre un possible ultimàtum en cas de derrota. “No podem estar contents amb els resultats, fins ara l'equip no ha estat a l'altura, però jo em centro en tot allò que puc controlar i en la feina diària per millorar i assolir la victòria”.

També va valorar de forma “molt positiva” la reunió de dilluns passat al vestidor. “Sempre ens reunim per analitzar l'últim partit, les coses negatives i positives. La presència del president és una manera de compartir l'actual situació. Ens fa entendre que és una cosa de tots i només amb unitat podem tirar endavant”.

Bofill entén les crítiques en l'entorn del club i els dubtes sobre la seva figura, però també recorda que “la paciència que van tenir clubs com l'Amorebieta o Cornellà amb els tècnics la temporada passada en situacions difícils va tenir recompensa”. Manté una plena confiança en la plantilla: “Veig com treballa, les ganes, la unitat i les passes endavant que fa cada dia. Ens ha tocat un tram de calendari complicat i la Real és un gran equip, molt vertical, però quan comenci a rodar la pilota la classificació està al marge. Només pensem a guanyar”.

Baixes i... Marc Marruecos

El capítol de baixes és notable: cauen per lesió Amelibia, Fran Callejón i Baselga, amb un trencament al bíceps femoral de la cama esquerra; i per sanció, Alberto Sánchez i Toni Herrero. Problemes a l'eix central de la defensa. Fins i tot Biel Farrés té opcions de debutar. En contrapartida, recupera Raúl Baena i el davanter Marc Marruecos, màxim goleador del filial, serà la novetat a la llista.

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Rayo Majadahonda - Barcelona At.
Cerro del Espino
17 h

Arenteiro - Fuenlabrada
Españedo
19 h

Cultural L. - Cornellà
Reino de León
20 h

Diumenge

SD Logroñés - Tarazona
Las Gaunas
12 h

Sestao River - Celta Fortuna
Las Llanas
16 h

Real Unión - Deportivo
Stadium Gal
16 h

Sabadell - R. Sociedad B
Nova Creu Alta
17 h

Teruel - Ponferradina
Pinilla
18 h

Unionistas - Lugo
Municipal Reina Sofía
19 h

Osasuna Pr. - Gimnàstic
Tajonar
20 h

Més ràpida i amb menys girs

P. Figueras · @perefiguerasval #Atletisme #CursaCNS

ATLETISME La Cursa del Club Natació s'ha convertit en un clàssic i aquest diumenge compleix la 31a edició

Retocs. Organitzada per la secció d'atletisme del Club Natació i amb el suport de l'Ajuntament, Policia Local, Consell Comarcal del Vallès Occidental, Associació Mitja Marató i voluntaris de la Fundació Club Natació, tindrà el seu triplet, amb el tret de sortida de la cursa infantil a les 9 hores. La cursa de 10 quilòmetres, a les 9.30 hores i la de 5 quilòmetres, a les 9.55 hores. El punt de partida serà el carrer de Balmes, en la cantonada al costat de les instal·lacions del Club Natació Sabadell. El seu objectiu, com expliquen des de l'organització, és "fomentar la pràctica esportiva, els valors de l'esport i la promoció de l'atletisme entre els socis de l'entitat i els ciutadans de Sabadell i tots



La Cursa de 10 km donarà premi als primers absoluts i els primers socis del Club Natació. En la de 5 km, els tres primers de cada categoria i primers socis. La infantil no es considera una prova competitiva

El moment de la sortida de la passada edició des del carrer de Balmes, al costat del Club Natació Sabadell / LL.F.



els atletes i esportistes de Catalunya que gaudeixin del món de l'atletisme. Independentment de la marca aconseguida, volem que es diguin a ells mateixos que l'any que ve tornaré".

Les inscripcions s'han disparat durant la setmana i s'espera arribar als 800 participants (es pot tramitar fins i hora abans de la sortida). Entre els corredors amb més nom, cal destacar la presència de Xavi Tomassa, Marc Otero o Pakito Pérez. Tots els inscrits tindran una bossa amb productes cedits pels col·laboradors com a obsequi.

Recorregut

Aquest any ha canviat el circuit i serà una Cursa més ràpida i amb menys girs en el seu trajecte. La prova dels 10 quilòmetres discorrerà pel lateral de la Gran Via i el pas pels principals carrers de la ciutat: Vilarrúbias, gir a la dreta en direcció a Covadonga, Montcada, Santiga, Sentmenat, Balmes, Alguersuari Pascual, Alfons Sala (abans de superar la rotunda de Vilarrúbias, gir a l'esquerra per tornar a Gran Via), carrer de la Salut, Plaça de l'Àngel, Passeig Manresa, Passeig de la Plaça Major, Rambla (sentit sud), gir de 180 graus de tornada per la Rambla, Passeig Plaça Major, Passeig Manresa, Plaça de l'Àngel, Via Massagué, Vilarrúbias, Covadonga, Sentmenat i arribada a Balmes.

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Elit: Sabadell-Horta At. (dissabte, 16 h)

Segona Catalana: Can Rull RT-Voltregà (dissabte, 17.30 h); Sabadell Nord-Navàs (diumenge, 11.30 h); Tibidabo TR-Gironella (diumenge, 12 h)

Tercera Catalana: Planadeu Roureda-St. Quirze B (diumenge, 11.30 h); Sabadellenca-Marina EF Joan Murtró (diumenge, 11.30 h)

Divisió d'Honor juvenil: Sabadell-EF Gavà (dissabte, 18.30 h); Mercantil-Girona (diumenge, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-Poble Sec (diumenge, 18.30 h)

Primera Catalana femenina: Fund. UE Olot-Sabadell (diumenge, 19 h)

Futbol Sala

Segona Divisió B: Escola Pia-Canet (dissabte, 18.20 h); Club Natació Sabadell-Hospitalet Bellsport (dissabte, 17.30 h)

Divisió d'Honor Catalana: Lloret-GA Nou Escorial (dissabte, 17 h); Riudellots-Escola Pia B (diumenge, 12 h)

Divisió d'Honor Catalana femenina: El Morell-FS Sabadell (dissabte, 19.30 h)

Waterpolo

Divisió d'Honor masculina: Real Canoe-Astralpool Club Natació Sabadell (dissabte, 15.30 h)

LEN Champions femenina, primera fase: Dunaujvaros-Astralpool Club Natació Sabadell (dissabte, 17 h)

Supercopa d'Europa: UVSE-Astralpool Club Natació Sabadell (dimarts, a Hongria)

Handbol

Primera Nacional: OAR Gràcia Sabadell-Salle Montcada (dissabte, 18 h)

Divisió Honor Plata, femenina: H. Onda-OAR Gràcia Sabadell (dissabte, 19 h)

Voleibol

Superliga-2 masculina: Asisa Tarragona-Club Natació Sabadell (dissabte, 20 h)

Primera Nacional femenina: Club Natació Sabadell-Premià de Dalt (dissabte, 18.30 h)

Rugbi

Primera Catalana masculina: Ripollès RC-Sabadell Rugby Club (dissabte, 17.30 h)

Hoquei patins

Tercera Catalana masculina: CEH Sabadell B-CP Congrés (diumenge, 17 h)

Segona Catalana femenina: CEH Sabadell-CP Vilafranca (diumenge, 19.45 h)



Destacat:
Futbol sala:
Club Natació i Escola Pia volen mantenir el bon nivell

El Cercle es juga la permanència a Múrcia

P. Figueras · @perefiguerasval



Els components de l'equip sabadellenc a Múrcia / CEDIDA

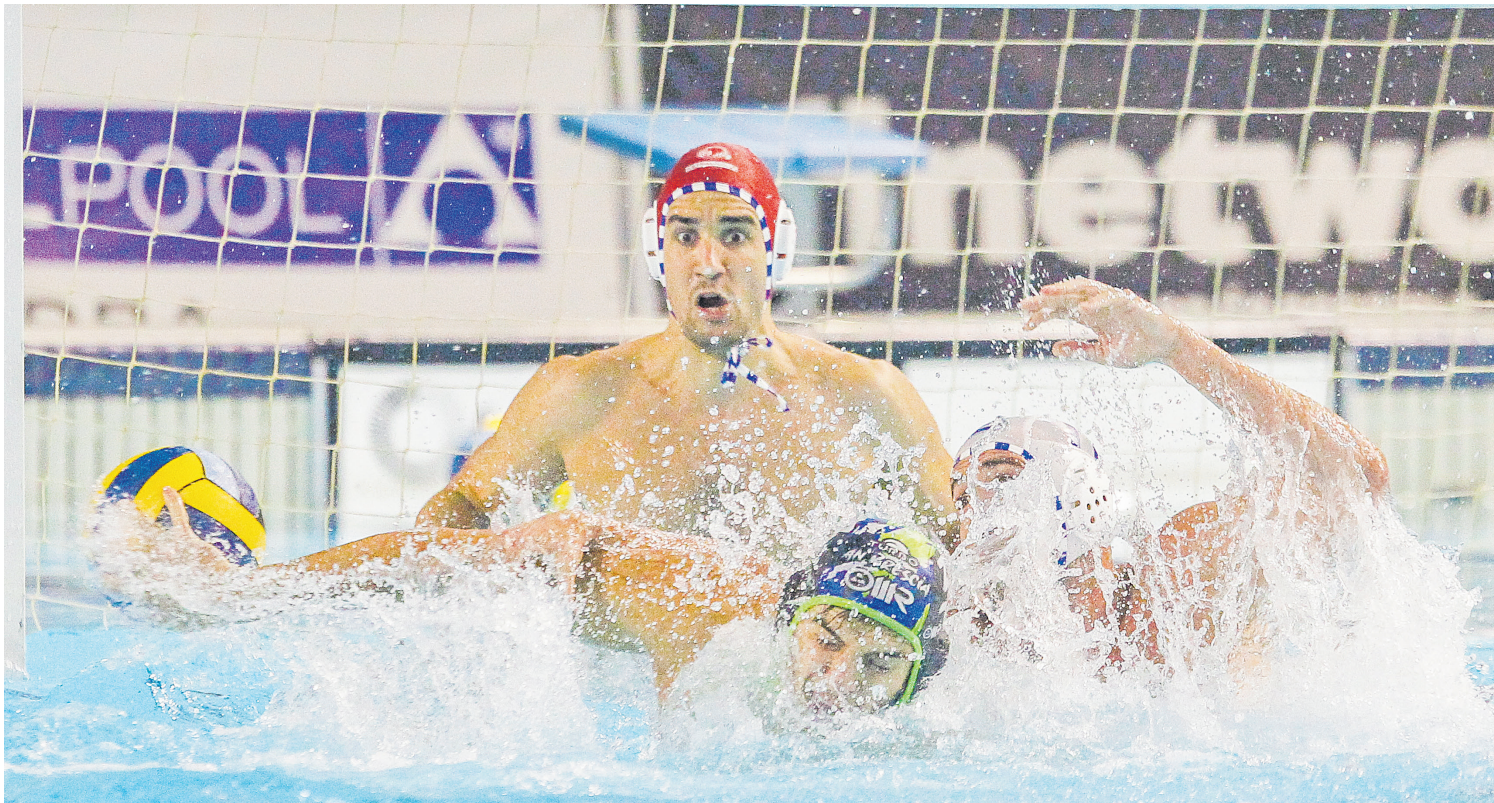
El Cercle Sabadellès 1856 vol aferrar-se a la permanència a la màxima categoria del tennis estatal. L'inici del Campionat del d'Espanya per equips absolut va ser esperançador. De fet, l'equip sabadellenc va plantar cara a l'amfitrió Murcia Club Tennis 1990 caient als dobles després d'igualar en els individuals (4-3). En canvi, ahir va perdre sense paliatius davant el C.T. Chamartín madrileny (1-4) esvaint-se l'opció de segellar la permanència. L'equip capitanejat per l'Òscar Hernández es veu ara obligat a guanyar l'eliminàtoria d'aquest dissabte -probablement davant el Montemar alacantí- per evitar el descens directe a Segona categoria.

En cas d'assolir la victòria, es jugarà la permanència en una promoció davant el C.T. Girona, segon classificat de la categoria inferior, en una decisiva promoció prevista pel 19 de novembre.



L'OAR Gràcia defensa el lideratge a casa

Igualat a punts amb el BM La Roca, l'OAR Gràcia Sabadell afrontarà el partit d'aquesta tarda (18 h) al Boccaccio Arena com a líder del grup de Primera Nacional. Ho farà davant la Salle Montcada, un conjunt situat a la zona mitjana de la taula, però que ha guanyat tres dels seus últims quatre duels. Els de Pere Ayats no podran refiar-se i mantenir la màxima concentració per continuar al capdavant una jornada més. El femení gracienc juga a Onda.



El porter Edu Lorrio va convertir-se en protagonista indirecte de la decisió arbitral que va indignar l'equip sabadellenc / LL.FRANCO

L'Astralpool cau a Brescia amb polèmica i s'ho jugarà tot a casa

Marc Segarra · @marcsegarra4

#WaterpoloDS #Champions

WATERPOLO L'equip de Quim Colet tenia una gran oportunitat de deixar gairebé segellat el passaport per la següent fase, però va perdre 11-10

Una controvertida decisió arbitral va deixar als sabadellencs sense la possibilitat de jugar-se el triomf a la tanda de penals a Brescia i els sabadellencs van veure trencada una ratxa de quatre partits guanyats a domicili de forma consecutiva a la Champions i ara són tercers del seu grup amb set punts.

Des dels primers quarts es va veure clara la màxima igualtat. Els atacs es van imposar a les defenses en un inici on l'Astralpool va marcar el ritme goleador. Óscar Asensio va obrir el marcador, però van igualar els locals de penal. També des dels cinc metres, Alberto Barroso es va estrenar per partida doble i Fran Valera va

anotar el quart, però cada gol sabadellenc va venir amb una ràpida resposta del Brescia fins al 4 a 4.

Amb vuit parades d'Edu Lorrio abans del descans, els de Quim Colet van pagar cara la feblesa defensiva. Barroso, amb el seu tercer gol del vespre; Kostas Averka i Javi Bustos van anar posant per davant als sabadellencs que fins

Una decisió arbitral va impedir arribar als penals a l'última acció del partit



Aquest dissabte els de Quim Colet buscaran mantenir l'invicte a la competició domèstica a la piscina del Real Canoe que actualment es troba penúltim de la Divisió d'Honor. Un duel, a priori, força assequible

i tot van desapropiar diversos atacs per ampliar la distància. No van ser tan benèvols els italians.

Va ser al tercer que va haver-hi el canvi de tendència. El Brescia va avançar-se per primera vegada i amb un parcial de 4 a 1, va aconseguir el que no havien pogut els de Quim Colet en tot l'enfrontament, allunyar-se en el marcador. Stefan Vidovic va reduir la distància a dos a només 8' pel final. Al darrer quart, en contraposició a la resta del partit, les defenses es van començar a imposar als atacs, molt d'ells massa precipitats. Fran Valera va deixar la distància a només un gol i Quim Colet va demanar un temps mort per buscar la igualada que portés el partit als penals.

Indignació sabadellenca

La gran polèmica va esclatar en la darrera jugada. A dos segons del xiulet final, Fran Valera va emparar amb un gran llançament, però l'àrbitre no va validar el gol per un fora de joc posicional d'Edu Lorrio, que s'havia incorporat a l'atac, davant la sorpresa i indignació general de l'Astralpool, que perd així el primer duel en el temps reglamentari i es queda tercer quan falten dues jornades. La clau de la classificació passarà per la Finetwork Aquàtics, on jugarà els dos partits que li queden de Champions. El pròxim, el dia 22 de novembre davant l'Steaua de Bucarest.

Doble cita de l'Astralpool femení a Hongria

M. Segarra · @marcsegarra4 #WaterpoloDS

L'Astralpool Club Natació femení juga avui dissabte (17 h) el primer dels seus dos importants partits a Hongria. Les de David Palma s'enfronten al Dunaujvaros a la tercera jornada de la LEN Champions femenina amb la intenció de mantenir la plena de victòries i fer un gran pas cap a una nova 'Final Four'. Després dels dos solvents triomfs davant Mulhouse (18-10) i Alimos (14-7) a la Finetwork Aquàtics, les sabadellenques volen tancar la primera volta de la lligueta amb la puntuació perfecta davant un dels equips tradicionals de la màxima competició continental. "És un rival dur

i fort i sap el que és jugar una 'Final Four'. Hem de tenir les idees molt clares perquè jugar a Hongria sempre és complicat. Volem demostrar per què anem primeres de grup", explica la boia Paula Leitón.

El Dunaujvaros encara no ha guanyat en aquesta fase de grups. Després de classificar-se com a terceres de grup a la fase prèvia (per darrere de Sant Andreu i Roma), les hongareses van caure davant l'Alimos a la jornada inaugural (14-10) i, després d'empatar a la piscina del Mulhouse, van sumar només un punt als penals (15-15/3-1). "Tenen un bloc jove i segurament estan per sota de l'Ali-



La boia Paula Leitón demana màxima concentració / LL.F.

mos, però aquests equips quan juguen a la seva piscina creixen molt", explica David Palma.

Farà una estada a Hongria el conjunt sabadellenc i és que el dimarts dia 7 disputarà la Supercopa d'Europa a Budapest. L'Astralpool, com a vigent campió de la Champions, jugarà davant l'UVSE, que va guanyar l'Eurocup la temporada passada. "La intenció és guanyar bé el dissabte, poder descansar diumenge i el dilluns preparar el partit. Ens hauria agradat jugar-lo aquí a Sabadell, però ens va bé tenir aquesta petita estada per fer grup", reflexiona Palma.

La Supercopa d'Europa és l'única competició que li queda per guanyar al tècnic i és que el títol no viatja a les vitrines del Club Natació des del 2016. L'última edició que van disputar, l'any 2019, va caure del costat de l'Orizzonte que es va imposar a Can Llong per 11 a 13.



club
tennis
sabadell

Merescut reconeixement als millors equips

Tots els components dels equips guanyadors de la passada temporada 2022/23, van rebre un merescut reconeixement de part de la Junta Directiva del Club de Tennis Sabadell per l'esforç i excel·lent competitivitat demostrada. Unes hores d'entreteniment lúdic i un dinar inclòs en el 'Salting' de Sabadell van arrodonir una diada agraïda.

Els equips que van gaudir d'aquest homenatge varen ser: benjamí femení, infantil masculí, infantil femení, cadet masculí i cadet femení. Enhorabona i molts ànims per encarar la nova temporada.

Èxit terrorífic de "Halloween 23"

La festa celebrada el passat dia 31 d'octubre a les instal·lacions del Club Tennis Sabadell amb motiu del Halloween 23 va ser un èxit sense precedents. Més de 250 persones assistents van gaudir d'un seguit de terrorífiques sorpreses, destacant el pas pel túnel del terror on els organitzadors van abocar un muntatge realment espectacular. La nit va acabar amb el tradicional sopar a la terrassa de l'entitat.

Resultats diversos

Campionat de Catalunya

Benjamí femení

RCT Barcelona 1899 - 3 / CT Sabadell - 1

+55 femení

CT Sabadell - 0 / RCT Barcelona 1899 - 3

Lliga Catalana

Júnior femení

CT Sabadell - 4 / CT Cabrils - 0

Aleví masculí

Ath. Terrassa - 1 / CTS A - 4

+40 femení

CT Vallirana - 3 / CTS A - 0

+50 masculí

CTN Sant Cugat - 2 / CTS A - 3

Campionat Comarcal

+50 masculí

CT Sabadell B - 0 / L'Hospitalet CTIP - 5

Torneig Penya Arlequinada

CT Sabadell A - 2 / Cercle Sabad. 1856 - 2

CNT Sant Cugat B - 1 / CT Sabadell B - 3

CT Sabadell C - 2 / CN Sant Cugat C - 2

CT Castellar - 2 / CTS D - 2

Lliga femenina Terrassa +30

CT La Salut - 1 / CT Sabadell A - 2

CT Sabadell B - 2 / Els Gorchs B - 1

CT Sabadell C - 1 / CT Reus Monterols - 2

Club Egara. Inter Clubs

Dames

CT Sabadell - 3 / CT Sant Gervasi - 1

Lliga Fair Play. Dobles masc.

CT Sabadell - 7 / Cercle Sabadellès 1856 - 5

Tofeu Set Ball. Equips femenins

CT Sabadell - 0 / RCT Barcelona 1899 - 4



Els equips guardonats d'aquesta temporada van gaudir d'una jornada especial en el 'Salting'; el Halloween '23 va tenir un èxit sense precedents; equips benjamí femení i aleví masculí



RANAR GR UP



COOPER
RESTAURANT & BAR



Neteges
Muñoz s.l.

api^{alia}
Sabadell

Televisió dissabte

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

The King's Man: La primera misió

22:05 h. Cuatro

★ ★ ★

Acció. 2020. Reino Unido-Estados Unidos. Direcció: Matthew Vaughn. Intèrprets: Ralph Fiennes, Aaron Taylor-Johnson, Matthew Goode, Gemma Arterton, Charles Dance. 131 min. Quan els pitjors tirans i criminals de la història es reuneixen per planejar una guerra per eliminar milions de persones, un home ha de fer tot el possible per aturar-los.



Border

22:00 h. La 2

★ ★ ★ ★

Drama. 2018. Suècia. Direcció: Ali Abbasi. Intèrprets: Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom, Joakim Olsson. 101 min. La Tina és una agent de duanes amb un olfacte tan extraordinari que és capaç d'olorar la culpa de qualsevol que pretengui amagar alguna cosa.

Shaft. The return

22:00 h. Paramount Network

★ ★ ★

Policíaca. 2000. EE.UU.-Alemanya. Direcció: John Singleton. Intèrprets: Samuel L. Jackson, Vanessa L. Williams, Jeffrey Wright, Christian Bale, Busta Rhymes. 99 min. Quan el jove Walter Wade mata un estudiant negre, John Shaft el deté. No obstant això, l'acusat viola la condicional i abandona el país.

Paramount

07.25 - Central de còmics.
 08.00 - La tienda de Gale-
 ria del Coleccionista.
 11.10 - Cineexpress.
 11.11 - Cine.
 «Espía por accidente».
 13.00 - Cine.
 «Un golpe sobrenatural».
 15.30 - Cine.
 «Sin salida».
 17.35 - Cine.
 «Need for Speed».
 19.55 - Cine.
 «The Guest». El David és un jove soldat que apareix un dia a la porta de la família Peterson.
 22.00 - Cine.
 «Shaft. The return».
 00.00 - Cine.
 «El extranjero (The Outsider)». Lex Walker és un contractista militar britànic que es troba a l'Afganistan. Un dia li arriba la notícia de la mort de la seva filla als Estats Units. El Walker no triga a fer les maletes i viatjar a Los Angeles.

Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.
 09.00 - Fes ta festa.
 Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
 10.00 - Parlem d'Òpera.
 Amb Jordi Torrents.
 11.00 - Fórmula musical.
 13.00 - Tr3tz3.
 Amb Aleix Muñio.
 14.00 - Notícies en Xarxa
 Cap de Setmana.
 15.00 - Fórmula musical.
 16.00 - Peluts.
 17.00 - La Llanterna
 Màgica.
 Amb Jordi Tarradas.
 18.00 - Fórmula musical.
 20.00 - En joc.
 Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
 22.00 - Fórmula musical.
 00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

11.50 - Saber viuir.
 12.25 - Comando actualidad.
 «Se busca casa barata».
 13.30 - Audiencia abierta.
 Amb Carmen Romero.
 14.00 - L'informatiu.
 14.30 - Corazón.
 15.00 - Telediario 1.
 16.00 - Sesión de tarde.
 «Rosamunde Pilcher: cuatro globos y una muerte».
 La Gwen és empleada d'una floristeria. Mentre porta flors a un cementiri, ensopega, cau en una tomba oberta i es desmaia. Quan obre els ulls, un home molt guapo s'inclina sobre ella. Es tracta del metge d'urgències, el Lennard, amb qui salten espurnes des del principi.
 17.30 - Sesión de tarde.
 «Un amor a primera vista».
 La Clara, filla d'un reconegut constructor de velers, ha començat a treballar com a assistent en el negoci de construcció de vaixells del seu pare. Aquest li oculta una cosa: té una malaltia cardíaca.
 19.00 - Cine de barrio.
 «Después de los nueve meses».
 21.00 - Telediario 2.
 Inclou El tiempo.
 21.30 - Informe semanal.
 Inclou «Abuso de fe», «El Hierro, escala crítica» i «Maestras, femenino plural».
 22.05 - Cine.
 «Ex-posados». El Milo Boyd, un caça-recompenses en hores baixes, obté la feina dels seus somnis quan li assignen la recerca de la seva exdona, la reportera Nicole Hurly, que s'ha saltat la llibertat condicional. Ell pensa que la feina representarà diners fàcils, però quan la Nicole aconsegueix escapar-se per seguir una pista sobre l'encobriment d'un assassinat, el Milo s'adona que entre ell i la Nicole mai res no és senzill.
 23.45 - Cine.
 «L Care a Lot».

La 2

08.00 - Los conciertos de La 2.
 09.30 - La 2 express.
 09.45 - Agrosfera.
 10.20 - Para todos La 2.
 10.50 - Objetivo igualdad.
 11.05 - En lengua de signos.
 Amb Paloma Soroa.
 11.35 - Mi cole es rural.
 12.00 - Enrique Bustamante, integridad y compromiso en primer plano.
 12.50 - Jara y sedal.
 13.25 - Tendido cero.
 Amb Federico Arnás Lozano.
 14.10 - Mapes mentals.
 «Les relacions tòxiques».
 14.40 - Únic.
 «Iago Pericot»: Lliurament dedicat a Iago Pericot, escenògraf, director teatral, pintor i professor a l'Institut del Teatre.
 15.00 - Noms propis.
 Amb Anna Cler.
 15.35 - Saber y ganar fin de semana.
 16.20 - Grans documentals.
 «Històries de Zàmbia».
 17.10 - Grans documentals.
 «Històries de Zàmbia».
 18.00 - Grans documentals.
 «Històries de Zàmbia».
 18.45 - La 2 express.
 18.55 - ¡Qué animal!
 19.25 - Reduce tu huella.
 «Ecoalea Los Portales: convivir y cuidar».
 20.20 - Enrique VIII y la corte del rey.
 21.05 - Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad.
 22.00 - El cinema de La 2.
 «Border».
 La Tina és una agent de duanes amb un olfacte tan extraordinari que és capaç d'ensumar la culpa de qualsevol que pretengui amagar alguna cosa. Un dia, el seu olfacte és posat a prova amb el Vore, un home amb aspecte sospitos que passa davant d'ella. La Tina sap que el Vore amaga alguna cosa que ella no pot identificar.
 23.45 - La noche temática.
 02.20 - La niña del napalm.

TV3

11.20 - Una altra història.
 12.25 - Joc de cartes.
 13.50 - Zona zàping.
 14.30 - Telenotícies migdia.
 15.40 - Tarda de cine.
 «Entre dos marits».
 El casament de l'Eve Wilde, una estrella del cinema retirada, amb el seu quart marit esdevé un autèntic caos quan totes les famílies, així com el seu exmarit, apareixen a la cerimònia.
 17.20 - Tarda de cine.
 «10 dies sense la mama».
 L'Antoine, que es troba a l'atur, es prepara per a unes vacances en família quan la seva dona li comunica que, a causa d'una urgència laboral al seu bufet d'advocats, no els podrà acompanyar. Aleshores, l'Antoine s'ha d'enfrontar a passar els pròxims deu dies a càrrec dels seus quatre fills, amb tot el caos que això comporta.
 19.10 - Hudson & Rex.
 19.50 - No tenim vergonya.
 20.10 - Atrapam si pots.
 21.00 - Telenotícies vespre.
 22.10 - Colhapse.
 Amb Ricard Ustrell. El programa aborda un dels actes institucionals més seguits i comentats de la setmana: la jura de la Constitució de la princesa Elionor. Per fer-ho, les periodistes Pilar Eyre i Pilar Rahola fan una anàlisi exhaustiva del que es va viure i es va veure per la televisió. A continuació, Ricard Ustrell entrevista Tino Fernández, més conegut com el Tino de Parchís, que explica què se n'ha fet del líder del grup musical infantil més famós de la Transició. Així mateix, Marc Palahí, el català que s'ha convertit en un dels homes de confiança del rei Carles III d'Anglaterra, explica quina relació hi manté i de quin aspecte l'assessora. Natza Ferrer i Judit Martín, per part seva, presenten el seu videopòdcast El nou paradigma.
 00.55 - Cine.
 «Compte enrere».
 02.15 - Notícies 3/24.

SX3-33

09.01 - Manduka family.
 Manduka family és l'evolució del programa Manduka, que ha esdevingut un concurs. És també un espai de cuina, però en format de competició entre famílies que mostren la millor versió d'una recepta tradicional. Els participants tenen 30 minuts per elaborar el plat i han de superar diferents obstacles mentre el preparen.
 09.29 - Món maker.
 Amb Juliana Canet i Rafel Vives.
 09.55 - Dibuixa amb el Will Slaney.
 10.11 - El món genial del Tom Gates.
 10.21 - Els germans Kratt.
 11.05 - Yakari.
 11.29 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
 12.03 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
 12.24 - Ideafix i els irreductibles.
 12.58 - Vicky, el viking.
 13.33 - El xai Shaun.
 14.10 - Els Dalton.
 14.45 - Els pingüins de Madagascar.
 15.29 - La casa d'Anubis.
 16.02 - Theodosia.
 16.50 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
 17.25 - Yakari.
 18.01 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
 18.34 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
 18.55 - Les Sisters.
 19.40 - Els Dalton.
 20.21 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
 21.05 - Busca'm a París.
 21.55 - L'un per l'altre.
 23.15 - Més Dinamita.
 23.40 - Gran reserva.
 00.55 - Els quadems de cuina de la Julie.
 01.50 - Més Dinamita.
 02.15 - Km33.
 03.00 - Catalunya salvatge.
 03.25 - Riu avall.
 04.10 - Karakia.
 04.45 - Xarxa natura.
 05.00 - L'illa del tresor.
 05.55 - Videoclips.

Telecinco

08.00 - Got Talent España.
 11.00 - Más que coches.
 Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.
 12.10 - Got Talent España. Momentazos.
 Espai que recull els millor moments del programa Got Talent.
 13.15 - Socialité.
 Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
 15.00 - Informativos Telecinco.
 Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
 15.40 - ElDesmarque Telecinco.
 15.50 - El tiempo.
 16.00 - ¡Fiesta!
 Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
 21.00 - Informativos Telecinco.
 Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
 21.40 - ElDesmarque Telecinco.
 Amb Matías Prats Chacón. Espai dedicat a la informació esportiva.
 21.50 - El tiempo.
 22.00 - Got Talent España.
 Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Risto Mejide, Edoardo, Florentino Fernández i Paula Echevarría. Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari.
 01.15 - Got Talent España. Momentazos.
 Espai que recull els millor moments del programa Got Talent.
 02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

07.00 - Pelopicopata.
 08.20 - Los más...
 09.45 - La Voz.
 13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
 13.50 - La ruleta de la suerte.
 15.00 - Antena 3 Noticias 1.
 15.45 - Deportes.
 15.55 - El tiempo.
 16.00 - Multicine.
 «La fuga de mi hija».
 Després d'una discussió amb la mare, la Chloé, una adolescent conflictiva de 14 anys, se'n va de casa. A partir de llavors comença una recerca incessant en col·laboració amb la policia. Més tard, apareix el cadàver d'una dona al Sena que es correspon amb la descripció de la noia, i el pànic s'apodera de la seva família.
 17.50 - Multicine.
 «Madres desesperadas».
 La Natalie, una mare primerenca, està passant per un moment difícil, ja que, a causa de la mort de la seva mare, ha desenvolupat una depressió postpart. Quan coneix la Grace, també una mare jove, aquesta la convoca al seu grup d'amigues, en què tot sembla perfecte. Llavors la Natalie comença a rebre uns missatges estranys en què l'adverteixen sobre la Grace.
 19.30 - Multicine.
 «Visiones de un asesinato».
 L'Annalisa somia amb el lloc on una nena va ser segrestada dies enrere, de manera que decideix informar la policia de la seva visió. El Harry, l'inspector a càrrec del cas, creu que la dona podria ajudar-los a localitzar-la, de manera que deixa que treballi amb ells.
 21.00 - Antena 3 Noticias 2.
 Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
 21.45 - Deportes.
 Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
 21.55 - El tiempo.
 22.10 - Password.
 02.30 - Live Casino.

Cuatro

10.55 - Rediseñame.
 11.30 - Viajeros Cuatro.
 13.55 - Cuatro al día.
 14.55 - ElDesmarque Cuatro.
 15.25 - El tiempo.
 15.40 - Home cinema.
 «La leyenda del samurái: 47 Ronin».
 Basada en una llegenda japonesa. Segle XVIII. Després que un cabdill traïdor mati el seu senyor i els desertin, 47 intrèpids samurais juren venjar-se i recobrar l'honor. Obligats a abandonar la seva llar i a recórrer noves terres, la banda formada per 47 ronin no té més remei que demanar ajuda al Kai, un mestís a qui van rebutjar anteriorment, per endinsar-se en un món poblat de bèsties mítiques, bruixes mutants i terrors sense nom.
 17.50 - Home cinema.
 «Tomiris».
 Tomiris, reina dels Massagets, va ser una dona intel·ligent i una gran estratega que va unir les tribus de l'Àsia Central, a l'est del mar Caspi.
 20.15 - Cuatro al día.
 20.55 - ElDesmarque Cuatro.
 21.10 - El tiempo.
 21.20 - First Dates.
 22.05 - El blockbuster.
 «The King's Man: La primera misió».
 Quan els pitjors tirans i criminals de la història es reuneixen per planejar una guerra i eliminar milions de persones, un home ha de fer tot el possible per aturar-los.
 00.35 - Cine Cuatro.
 «Con su propia justicia».
 El Casi, un prestigiós advocat de Nova York que treballa com a defensor públic, perd el seu primer cas. Quan veu que està a punt de ser acomiadat, el seu sentit de la justícia canvia, decideix passar-se a l'altra banda i s'apropia del negoci il·legal d'una clienta.
 02.05 - The Game Show.
 02.45 - En el punto de mira.

La sexta

09.45 - Equipo de investigación.
 «El silencio de las abejas».
 10.45 - Equipo de investigación.
 «Que viene el lobo».
 11.46 - Equipo de investigación.
 «Amores perros».
 12.50 - Equipo de investigación.
 «El reino de los gatos».
 14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.
 Amb Cristina Villanueva.
 15.10 - La Sexta deportes.
 Amb María Martínez.
 15.25 - La Sexta meteo.
 15.30 - Más vale sábado.
 Amb Adela González i Boris Izaguirre. Espai d'actualitat i entreteniment que analitza amb esperit crític els esdeveniments de la setmana en un àmbient distès, després del ritme frenètic del dia a dia. A més, el programa convida diverses personalitats del món de la cultura, la música, l'esport i la comunicació per conversar sobre la seva carrera i la seva vida.
 20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
 20.45 - La Sexta meteo.
 20.55 - La Sexta deportes.
 Amb María Martínez.
 21.15 - Sábado clave.
 21.45 - La Sexta Xplica!
 Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes. Per fer-ho, recorre a diferents analistes i experts. A més, el públic present al plató hi participa compartint les seves experiències i traslladant les seves preguntes a l'anomenada Grada de Xplicadores, conformada per diferents especialistes en les matèries que s'aborden cada dissabte.
 01.45 - Encarcelados.
 03.00 - Pokerstars.
 03.40 - Live Casino.

diumenge

La Primera

10.30 - Simfonola.
10.35 - Déu n'hi do.
10.40 - MasterChef Celebrity.
14.00 - L'informatiu.
14.30 - Corazón.
15.00 - Telediario 1.
16.00 - Sesión de tarde. «Sweet Home Alabama». Melanie Carmichael és una jove i original dissenyadora de moda de Nova York, originària del sud, que aconsegueix conquerir l'Andrew, el solter més cobejat de la ciutat.
17.40 - Sesión de tarde. «Nuevos horizontes». La Nora Kaminski intenta portar tota sola la consulta mèdica des de la mort del seu col·lega Richard i després de l'acomiadament de la seva auxiliar, la Mandy.
19.10 - Sesión de tarde. «Katie Fforde: A tu lado». Una advocada que acaba de sortir de l'hospital accepta un cas molt complicat.
20.30 - Aquí la Tierra.
21.00 - Telediario 2.
22.05 - La película de la semana. «Aguas oscuras». Un advocat tenaç descobreix el fosc secret que connecta un nombre creixent de morts inexplicables amb una de les corporacions més grans del món. En el procés per treure a la llum la veritat, ho arrisca tot: el seu futur, la seva família i la seva pròpia vida.
00.00 - Terenci: la fabulación definitiva.

La 2

10.00 - Últimas preguntas.
10.25 - Testimonio.
10.30 - La missa en català.
11.20 - Calidoscopi.
11.25 - La 2 express.
11.30 - Pueblo de Dios. «Marcados por la cruz».
11.55 - Ruralitas. «Alcaldesa y dibujante».
12.55 - Flash moda. «Prado del rey».
13.20 - Va de verd. «Equipaments».
13.50 - Planeta R. «Recuperar llavors antigues».
14.20 - La recepta perduda.
15.15 - Simfonola. «Sau».
15.20 - Déu n'hi do.
15.30 - Saber y ganar fin de semana.
16.15 - Grans documentals. «L'hivern dels animals».
17.05 - Grans documentals. «La vida secreta dels cervols».
17.55 - Grans documentals. «Paradisos ocults d'Escandinàvia».
18.40 - El documental de La 2. «Espiondo en la manada».
19.30 - Cuaderno de campo.
20.00 - Un país mágico.
21.05 - De seda y hierro. «Con tu latido».
21.35 - Imprescindibles. «Juan Diego, el actor a compás».
22.40 - Versión española. «Ventajas de viajar en tren».
00.50 - Versión española: coloquio.

TV3

10.35 - Signes dels temps. «Lluitar pels joves africans».
11.00 - Missa conventual de Montserrat.
12.20 - Notícies 3/24. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
13.10 - Polònia.
13.45 - Alguna pregunta més?
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - Tarda de cine. «La germana del nuvi». El cap de setmana previ al casament del Liam amb la seva jove promesa francesa es converteix en una divertida i vergonyosa successió de desastres.
17.15 - Tarda de cine. «Sogra per sorpresa». Quan descobreix que el seu marit l'enganya, la Louise decideix pensar per fi en ella, i se'n va a Còrsega per relaxar-se durant un cap de setmana.
19.00 - Hudson & Rex.
19.40 - No tenim vergonya.
20.05 - Atrapa'm si pots.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - Borgen. «La integritat al centre»: Tres dies abans de les eleccions, Birgitte Nyborg, líder del seu partit, impulsa una campanya en què denuncia el seu aliat més proper. D'altra banda, una informació confidencial sobre les despeses del primer ministre acaba a les mans equivocades.
00.05 - Quan arribin els marcians.
00.40 - Notícies 3/24.

SX3-33

09.07 - Projecte Beta.
09.20 - Súper 4.
12.03 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.24 - Ideafix i els irreductibles.
12.58 - Vicky, el viking.
13.33 - El xai Shaun.
14.10 - Els Dalton.
14.45 - Els pingüins de Madagascar.
15.30 - Cine. «El detectiu Conan: La núvia de Halloween». La història gira al voltant del casament dels detectius Sato i Takagi, el qual es veu interromput per un assalt. Mentrestant, es produeix una fugida d'una presó en què està involucrant el perpetrador d'un atemptat, i Rei Furuya topa amb una misteriosa persona disfressada que li acaba posant un collaret explosiu. A mesura que el Conan i els seus comencen a investigar tots els fets, es converteixen en un grup molt peculiar.
17.15 - Yakari.
17.59 - Artúsi i els vailets de la Taula Rodona.
18.32 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
18.53 - Les Sisters.
19.38 - Els Dalton.
20.19 - Kung Fu Panda: Legendes increïbles.
21.03 - Els hereus de la nit.
21.55 - Els habitants de la fi del món.
23.25 - Mons perduts.

Telecinco

07.55 - Los 40 Music Awards.
13.15 - Socialité.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.35 - ElDesmarque Telecinco.
15.45 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta!
21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Angeles Blanco.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Gran Hermano VIP: el debate. Amb Ion Aramendi. Liurament que atorga als participants l'opció de recuperar part del premi final que han invertit al llarg de la convivència. Després de gastar més de 119.000 euros dels 150.000 euros reservats per al guanyador final, els concursants ja només aspiren a guanyar 30.600 euros. Una situació insòlita i sense precedents que el programa els permetrà pal·liar fent-los participants d'una gran prova de resistència. A continuació, la gala repassa el pas pel concurs de Marta, Àlex i Gustavo, que són al plató. A més, un dels nominats, Avilés, Carmen, Laura i Michael, el que menys vots hagi acumulat fins ara, se salva del procés d'expulsió actual.
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.20 - Los más...
10.10 - Centímetros cúbicos.
10.40 - Los más...
11.30 - The Floor.
12.50 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
15.45 - Deportes.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «La verdad sobre mi padre». Martin MacNeill és un prestigiós metge i pare de família nombrosa.
17.45 - Multicine. «Robada: la historia de Carlina White».
19.30 - Multicine. «Tiempo de amor».
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
21.45 - Deportes.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Secretos de familia. L'Ilgaz i l'Eren descobreixen que la mà trobada pertany al Pars. Així mateix, estan preocupats per la nota que l'acompanyava, amenaçant de matar tots els seus éssers estimats. Paral·lelament, l'Ömer prepara un pla per eliminar el fiscal Kaya. Mentrestant, la policia aconsegueix detenir el líder de la màfia, que confessa a l'Ilgaz que la nota anava dirigit a ell.
03.00 - Live Casino.
04.30 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.30 - ¡Toma salami!
08.25 - Rediseñame.
08.50 - Lumiuiky.
08.55 - Volando voy.
11.20 - Viajeros Cuatro. Inclou «A Coruña» i «Ciudad del Cabo».
13.55 - Cuatro al día.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga.
15.25 - El tiempo.
15.40 - Home cinema. «En acto de servicio».
17.30 - Home cinema. «El vuelo del Fénix».
19.45 - Cuatro al día.
20.45 - ElDesmarque Cuatro.
21.05 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
21.30 - Cuarto milenio. Iker Jiménez aprofundeix en la figura de l'anomenat ésser d'Atacama, la mòmia d'un humanoide de 15 centímetres d'altura i cap allargat que es va trobar al desert xilè d'Atacama el 2003. A continuació, el programa desgrana els detalls d'un concurs insòlit fet a l'època de l'URSS, en què uns suposats clarividents i mitjans seleccionaven els participants més dotats. A més, a la secció Los malditos, l'escriptor i periodista Juan Soto Ivars aborda l'èxit i la repercussió de la novel·la de Johann Wolfgang von Goethe Les tribulacions del jove Werther.
02.30 - The Game Show.
03.10 - En el punto de mira.

La sexta

08.30 - Como el perro y el gato.
09.00 - ¿Qué me pasa, doctor?
10.30 - Zapeando. «Cannabis la fiebre verde». «Marihuana: la droga de la crisis».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.
15.00 - La Sexta deportes.
15.15 - La Sexta meteo.
15.30 - La Roca.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
21.30 - Salvados. El programa s'endinsa en la Legió per conèixer què va passar amb Alejandro Jiménez, un jove que va morir durant unes manobres per l'impacte d'una bala l'any 2019. La versió oficial, que sosté tota la companyia a què pertanyia el mort, és que va ser un accident desafortunat. Tot i això, aquest relat no s'ajusta al que declara un dels testimonis, el també legionari Fran Jordi, que ha decidit explicar la seva versió a la Guàrdia Civil i trencar el silenci a la televisió. Així mateix, Gonzo parla amb Juanjo Jiménez, pare del legionari difunt, i amb l'advocat Alberto Escudier, que va representar Fran Jordi.
00.55 - Encarcelados.
02.15 - Pokerstars.

dilluns

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
10.40 - Mañaneros.
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna. L'Eliàs comença a sospitar de la seva companya Trini.
17.30 - La Promesa. La Jimena insisteix que no anirà al ball de màscares que ha organitzat la marquesa, ja que vol deixar en evidència els Luján.
18.30 - El comodín de La 1.
19.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
21.00 - Telediario 2.
21.55 - 4 estrellas. «Bolos San Benito»: La família Lasierra rep notícies del Julio, després que fugís la nit anterior: el Julio i l'oncle Charlie estan segregats. Paral·lelament, la Rita decideix anar a totes amb el Roberto i apostar per ell. Mentrestant, la Sara no es refia que el Bruno, el nebot de l'Arturo, sigui tan simpàtic amb ella.
22.45 - El Conquistador.
01.00 - El Conquistador: el debate.
02.05 - La noche en 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - El escarabajo verde.
11.50 - La 2 express.
12.05 - Grans documentals.
13.05 - Mañanas de cine. «Las siete magnificas».
14.45 - Las recetas de Julie. «Provins».
15.45 - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca.
16.30 - Grans documentals. «Del amanecer al crepúsculo».
17.20 - Grans documentals. «La leoparda».
18.05 - 40 anys a Sant Cugat.
19.15 - Página 2. «Ida Vitale».
19.45 - Culturas 2. Amb Tània Sarrias.
20.10 - Grandes viajes ferroviarios por Australia. «De Puerto Augusta a Darwin».
21.10 - Grandes diseños. «Sur Lincolnshire».
22.00 - Días de cine clásico. «Un lugar en el sol».
00.00 - LateXou con Marc Giró.
01.10 - Universo. «El corazón de las tinieblas. Agujeros negros».

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.35 - Cuines.
16.15 - Com si fos ahir. El Toni petit porta una foto de la seva mare al mòbil, i la Naiara se'n riu.
16.55 - El Paradís de les Senyores. El Luciano torna, ja que l'evolució del Federico a Suïssa és favorable.
17.40 - Planta baixa. Amb Agnès Marquès. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.15 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.05 - El foraster.
00.10 - Més 324. Amb Xavier Graset.
02.10 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi. «El Príncipe de los Ladrones».
05.00 - Folc a l'estudi. «Los Cominos».

SX3-33

13.00 - Les Sisters.
13.23 - Els Germans Kratt.
14.05 - One piece.
14.52 - Inuyasha.
15.17 - El xai Shaun.
15.38 - L'hora del Timmy.
15.49 - Una mà de contes.
15.58 - El Mic i els seus amics.
16.09 - Els contes de la Pinya.
16.14 - Els contes de la Masha.
16.26 - Zoom, el dofi blanc.
16.38 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
17.00 - Petit.
17.08 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.28 - Els contes de la Pinya.
17.33 - L'hora de berenar.
17.35 - Titó.
17.46 - L'Alícia i en Lewis.
18.09 - Polinópolis.
18.21 - Els Germans Kratt.
18.44 - El carrer Scream.
19.06 - La vida en calçotets.
19.18 - El món genial del Tom Gates.
19.30 - Info K.
19.45 - Ronja, la filla del bandoler.
20.10 - Projecte Beta.
20.23 - Dibuixa amb el Will Sliney.
20.32 - Ràndom.
20.57 - La casa d'Anubis.
21.08 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - A taula.
22.45 - 60 minuts.
00.20 - Latituds.
01.05 - A taula.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. Amb Leticia Iglesias i Arancha Morales.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
15.35 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena.
15.45 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Gran Hermano VIP: última hora. Amb Lara Álvarez. Des de Guadalupe de la Sierra, el programa informa de tot el que ha passat durant les últimes hores entre els habitants de la casa.
22.50 - La noche de Bosé. Amb Joaquín Prat.
01.50 - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc.
02.15 - ¡Toma salami!
02.50 - El horóscopo de Esperanza Gracia. Amb Esperanza Gracia.
02.55 - Mejor llama a Kiko.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
15.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre. El PSOE triomfa a les eleccions, però el Pelayo acaba empenyat per la indolència democràtica del Manolo, el del Cascabel.
17.00 - Pecado original.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.
22.45 - Hermanos.
02.30 - Live Casino.
03.15 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

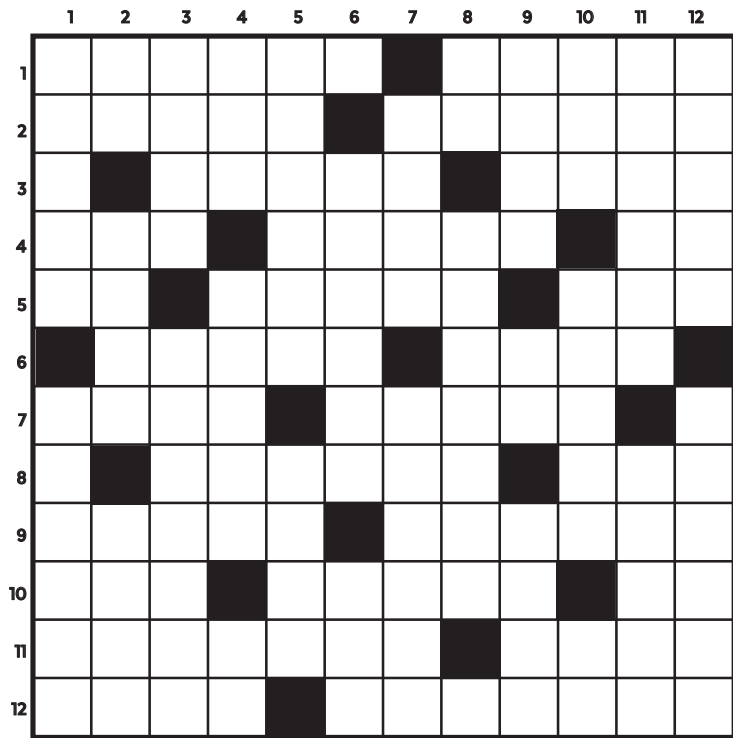
07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - Heldt.
09.25 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos. Amb Diego Losada.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada.
15.10 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
18.00 - Cuatro al día. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia.
20.40 - ElDesmarque Cuatro. Amb Ricardo Reyes.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Fuera de cobertura. Inclou «Manadas adolescentes. El aumento de las agresiones sexuales entre jóvenes». Espai de reportatges que es desplaça a diversos punts del planeta per mostrar la realitat de diferents temes d'actualitat.
01.40 - ElDesmarque madrugada. Amb Ricardo Reyes.
02.25 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.
03.05 - En el punto de mira.

La sexta

09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo. Convidada: Sara Sálamo, actriu.
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
22.30 - El taquillazo. «El verano que vivimos». Unes esqueles misterioses arriben a les mans d'una periodista jove. Sempre sense signar, i sempre dedicades a una noia anomenada Lucía. En aquestes esqueles, s'hi endevina una història d'amor, amistat i traïció que va tenir lloc a les vinyes de Jerez durant l'estiu del 1958. Un amor immortal els protagonistes del qual, malgrat que han passat quaranta anys, no volen oblidar. Hi ha moments que duren tota una vida.
01.00 - Cine.
02.30 - Pokerstars.

Mots Encreuats

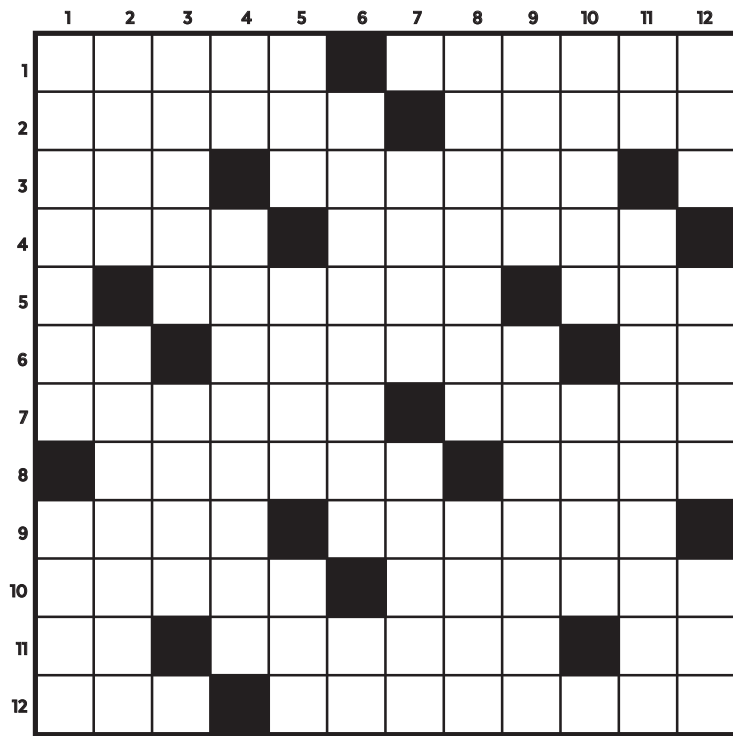
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. De curta vida. Rasca. 2. Juguines imitant nenes petites. Empraven. 3. Una quarta part de l'any. Allò que més destaca de la pell de la cara. Posi els sacs a la bàscula. 4. Salutació del mar. L'olor de les roses. Extrems d'un tàndem. 5. Quasi roba. Radiada. El millor amic de l'home i la dona, diuen. 6. Estosseguí. Els papers a l'escenari. 7. Estàs al corrent. Parany per a internautes. Així es puja la muntanya. 8. Està en tots els números. Obstacle. Planeta. 9. Zona verda. Instruir. 10. Dóna vida per la dreta. Jurídicament correcte. A meitat de preu. 11. Alçarà la veu. De Letònia. 12. Els llocs preferits dels deserts. Afligides a causa d'una pèrdua.

VERTICALS: 1. Nostàlgia d'una persona que viu lluny. Extingeix el foc del bosc. 2. Justificació d'en Maquiavel. Apunt del pentagrama. Instrument de música. 3. Precolombí. Dishonors públics. 4. Això no és teu ni seu. Consciència de viure. Quasi diu quelcom. 5. Òrgans fèrtils vegetals. Dolenta a Guatemala. 6. Enmig de París. M'aire. Dret. 7. Costums. Ensinar en un treball. 8. Límits dels gasos. El camí més llarg. Una del cinema. 9. Pela al zero. Boxa sense límits. Miren tot el que veuen i al revés. 10 "...Cèsar", deien els gladiadors. Verd blanquinós. 11. Olles. Segrest. 12. Crits que donen moral. Embolics amorosos.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Barra que converteix el vaivén en rotació. La que me regula las gafas. 2. Ruiseñor. Herir con navaja. 3. Hada decapitada. Anormalidad. LA alemana. 4. Región. Ricura o unidad filosófica. 5. Final de la anterior. Brujas. Accesos a los Alpes. 6. Dos que vienen con depresión. Vagas como ellas solas. Certo boletín. 7. Una de Tirana. Nefrítico. 8. Conjunto nacional de buques con cañones. Emanación. 9. Espadaña. Senda que sigue el planeta. 10. Cachondeo que puede ofender. Relacionado con el viento. 11. Lo mismo. Lugar repleto de árboles navideños. Final de la anterior. 12. ANLC. Ponerse tiesa una cosa.

VERTICALS: 1. La leña que puedes coger con tus manos. Rápido como el viento. 2. Elemento químico. Se dice de la barca que navega por poca agua. 3. Una de metro diez. Alquitrán. Curva. 4. En el lugar citado. Agua, arena y cal. 5. Río típico del crucigrama. Da nombre a cierto pantalón. Así empezó el ábaco. 6. Con forma de estampa. Bebida llegada del sur. 7. Vokal. Dejes en los huesos. Anillo. 8. Verbo básico para la uva. Serpientes. 9. Útil cafetero. La de la famosísima feria. 10. Antiquísima arma asesina. Diminutivo de nombre femenino. Consonante. 11. Gaditana. Plantas medicinales y culinarias. 12. Medianamente caras. Puede ser positivo, negativo... Interjección.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 5 7 3 8

Disciplina que estudia l'origen dels mots

1 2 1 9 10 3 2 8 2

Allò que esperem després de la mort

1 11 5 2 1 9 3 12

Que pot manifestar-se al públic

1 11 8 10 3 4 1

Sense senyals de vida

1 11 3 4 3 9

Alliberar algú d'una obligació

1 11 3 6 3

Marxar d'una pseudodemocràcia

1 2 1 9

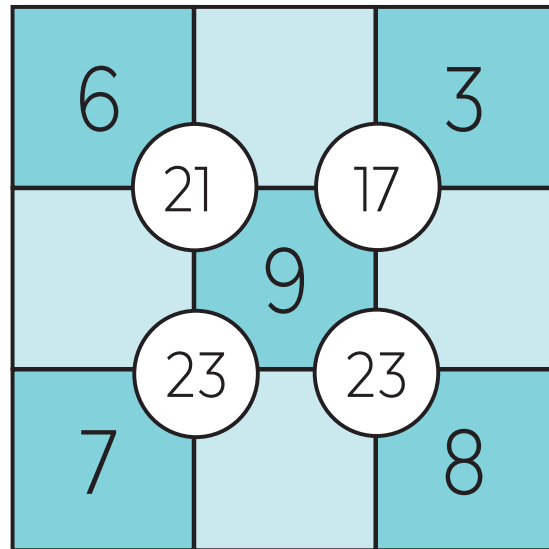
Espai de l'univers

Solució anterior

FOTOCOPIAR
FOTOFÒBIA
FOSFORÓS
FOTOLIT
FORTOR
FOTJA
FOCS

Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.



Sudoku

MOLT DIFÍCIL

	1	2		8		9		
		5		6	9			
	9						3	6
		8	4		3			7
	3							1
	7		8		2	4		
7	5							2
			5	3		1		
		1		2		3	5	

Minisudoku

		4			
2	1				
			1	2	
			4		
	4	6	2		
					6
			5	3	
2	3				
4					
		2	4	1	

Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Solucions anteriors

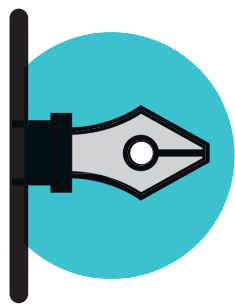
A	N	C	A	D	E	S		G	A	D	E
R	A	U	S		L	A	T	E	R	A	L
M	I	S	S	I	L	I	S	T	M	E	
A	X		O	R	S	A	N	T		N	G
D	E	L	T	A		U	T	O	P	I	A
A	R	A		C	A	C	E	R	A		N
	A	B	R	U	S	A	R		L	O	T
U	N	I	O	N	S		S	A	P	S	
R		A	D	D	U	I		R	A	S	A
N	A	D	O		M	O	T	O	R	E	S
E	M	E		P	I	T	A	M		T	P
S	E	S	A	M		A	P	A	S	S	A

F	E	R	O	C	I	D	A	D		E	S
E	N	E	S	I	M	O	S		E	X	O
R	U	S	O		P	C		A	L	P	
O	M	O	P	L	A	T	O	S		L	A
S	E	N		U	R	O	L	O	G	O	S
T	R	A	N	S		R	O	M	E	R	O
I	E	R	O	S		R	E	N	A	L	
C		E	T	S	A	R	O		E	D	A
A	V	I	E		F	O	S	I	R	O	S
E	S		R	E	B	O	Z	A	R	E	
E	D		P	E	N	O	S	A	S		I
P	A	R	I	D	A	S		R	E	O	S

Es tres mots: Ocel, Nena i Alat.

F	O	N	A	5	9	7	4	1	8	3	2	6
O	C	E	L	6	8	3	2	9	5	4	7	1
N	E	N	A	3	4	1	7	6	2	5	8	9
A	L	A	T	7	1	8	5	2	9	6	4	3
				2	6	9	8	5	7	1	3	4
				8	5	4	1	3	6	2	9	7
				4	2	6	3	7	1	9	5	8
				9	7	2	6	4	3	8	1	5
				1	3	5	9	8	4	7	6	2

3	4	2	6	5	7	8	9	1				
7	6	8	1	2	9	3	4	5				
5	9	1	3	8	4	7	2	6				
9	3	6	8	1	2	4	5	7				
2	7	4	5	9	3	1	6	8				
1	8	5	7	4	6	9	3	2				
4	5	3	2	7	1	6	8	9				
8	1	9	4	6	5	2	7	3				
6	2	7	9	3	8	5	1	4				



El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...
...EL D.S. RESPON

“Les voreres estan totalment aixecades”

Una veïna del carrer de Calassanç Duran lamenta que el seu carrer està en mal estat i que l'Ajuntament no hagi actuat encara. El consistori reserva ara una inversió per renovar el ferm d'aquest carrer i remodelar totalment la vorera

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

P: Una lectora del Diari ha contactat amb El Teu Defensor per reclamar que l'Ajuntament arreglin el carrer de Calassanç Duran, al davant dels números 216-220. “En un primer moment ens van dir que era un tema de molt pressupost i que no hi havia, després que era un tema delicat donat una part d'aquesta vorera era privada, i que els que l'havien d'arreglar eren els amos de la nau en què actualment hi ha ubicat una instal·lació esportiva”, explica. “I després havien aconseguit passar aquests espais a públics i el que fan és treure les males herbes”. El que lamenta la veïna és l'estat de la calçada i voreres. “Els cantons de les voreres estan totalment aixecats, les pedres estan soltes... Nosaltres com a veïns veiem molt sovint, gent que cau, i es fa mal”, destaca. D'altra banda, la nostra lectora sosté que en els darrers 30 anys no han vist cap actuació: “Ni d'asfaltar la carretera, ni tallar els arbres...”. Considera que, a causa de l'estat de la vorera i de la urgència, caldria destinar una part dels pressupostos a refer la vorera, tot i que sigui “una actuació molt cara”. “No podem esperar que passi alguna desgràcia per que s'actui”, lamenta. És per això



AINA TORRES



Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

que ha contactat amb el Diari, perquè ho reclami a l'Ajuntament de Sabadell.

R: Dies després de fer arribar la consulta, la Junta de Govern Local va aprovar o licitar projectes per un valor proper als 3,2 milions d'euros, entre els quals es troba aquest carrer. Concretament, la Junta de Govern Local va donar el vistiplau a una inversió propera a 1,4 milions d'euros per renovar i millorar els fermes de calçades i voreres dels carrers de la República, Calassanç Duran i avinguda de la Pau. Segons fonts municipals, a Calassanç Duran els treballs inclouen l'arranjament de les patologies de la calçada i la renovació del ferm; també la remodelació total de la vorera ubicada al costat nord del tram entre el carrer de Covadonga i el carrer del Xaloc. L'actuació destina més de 463.500 euros a la millora dels carrers de la República i de Calassanç Duran. “D'aquesta manera, es dona resposta a demandes veïnals”, sostenen. El Diari continuarà informant de les novetats que es derivin del cas.

Volem ser al teu costat, explica'ns els teus problemes

El D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d'incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per i per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

Quina mena de contingut es publicarà?

Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha voreres a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d'incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

Com ho puc fer?

Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Felix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

 **FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA**

SABADELL
Teatre La Faràndula

**Dissabte
25 NOV | 20 h**

**Diumenge
26 NOV | 18 h**



DOÑA FRANCISQUITA
Amadeu Vives

Ruth Terán
Francisquita

Enrique Ferrer
Fernando

Laura Vila
Aurora la Beltrana

Vicenç Esteve
Cardona

Enric Martínez-Castignani
Don Matías

Yolanda Valero
Doña Francisca

Quim Cornet
Lorenzo

Miquel Ortega
Direcció musical

Rita Cosentino
Direcció d'escena

Aarón Martín
Assistent a la
direcció d'escena i coreògraf


Jordi Galobart
Disseny d'escenografia

**Cor Amics de l'Òpera
de Sabadell**

**Orquestra Simfònica
del Vallès**

www.operacatalunya.cat

Som

 **Associació d'Amics
de l'Òpera de Sabadell**

Orquestra
simfònica
del Vallès

 **Sabadell**
Fundació


Fundació
FLUIDRA
Lleat Joan Planes

Membre de — **ópera XXI**

Dir. Artística
**MIRNA
LACAMBRA**

Amb el suport de

 **Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura**

 **Ajuntament
de Sabadell**

 **Diputació
Barcelona**

 **inaem**

Col·laboren

 **Diputació Tarragona**

 **Institut
ramon llull**

 **Àptima
Centre Clínic
Mútua Terrassa**

 **moventia**

Mitjà oficial

 **LAVANGUARDIA**

