

YEDİ İKLİM TÜRKÇE



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE ÖĞRETİM SETİ
DERS KİTABI

Seviye **B2**



Yunus Emre Enstitüsü



Yunus Emre Enstitüsü

Yedi İklim Türkçe

B2

Yayın Türü ve Basım Tarihi

Ders Kitabı - 2015

İmtiyaz Sahibi

Prof. Dr. Hayati DEVELİ

Editörler

Yrd. Doç. Dr. Erol BARIN

Dr. Şaban ÇOBANOĞLU

Prof. Dr. Şeref ATEŞ

Doç. Dr. Mustafa BALCI

Doç. Dr. Cihan ÖZDEMİR

Yazarlar

Yrd. Doç. Dr. İbrahim GÜLTEKİN

Doç. Dr. Mahir KALFA

Yrd. Doç. Dr. İbrahim ATABEY

Yrd. Doç. Dr. Filiz METE

Aydan ERYİĞİT

Uğur KILIÇ

Eğitim Tasarımı ve Redaksiyon

Selçuk DOĞAN, Gül GÖNÜLTAŞ, Emine SARIKAYA
Fikriye YILMAZOĞLU

Görsel Yapım



Görsel Yayın Yönetmeni: Zeynep Sevde Paksu

Görsel Yayın Danışmanı: Dr. Melike Günyüz

Sanat Yönetmeni: Sümeyye Eroğlu

Fotoğraflar: Sezer Alçinkaya

Grafik Uygulama: Rumeysa Temiz

İllustratörler: İbrahim Çiftçi, Saadet Ceylan

Basım

Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık ve Ticaret İşletmesi

Serhat Mah. Alinteri Bulvarı 1256.

Sok. No: 11 Ostim - Yenimahalle - Ankara

www.diyantevakfiyayin.com.tr

Tel: 0 312 354 91 31 Fax: 0 312 354 91 32

Dağıtım

Karbey Yayıncılık Eğitim ve Dan. Hiz. San. Tic. Ltd. Şti.

Ankara Cad. No: 15 Konak Han Kat: 1

Hobyar Mahallesi Cağaoğlu - Fatih / İstanbul

Tel: 0 212 512 56 33 - 0 212 511 68 28

Yönetim Yeri

Anafartalar Mah. Atatürk Bulvarı No: 11 Ulus-Ankara

Tel: 0.312 309 11 88 Faks: 0.312 309 16 15

www.yee.org.tr - iletisim@yee.org.tr

ISBN

978-605-87010-2-1

© 2015

Yunus Emre Enstitüsü

Bütün hakları saklıdır.

B2

SUNUŞ

Sevgili Öğrenciler,

Bir dili öğrenmek, yeni bir dünyaya doğru yolculuğa çıkmak gibidir. Her yolculuk gibi, dil öğrenme yolculuğu da öncelikle sağlam bir niyet, coşkulu bir arzu ve hedefe varmak için gerekli irade ve çalışma gerektirir. Dil öğrenirken birkaç adım sonra bu kararından dönenler, birkaç durak sonra vazgeçenler çok görülür; hedefe varanlar ise yeni bir kültür ve medeniyetin geniş kapısından içeri girip kendi geleceklerini, kendi zihin dünyalarını zenginleştirme mutluluğuna erenlerdir.

Bu yolculuğun üç temel unsuru var: Birincisi öğrencidir. Öğrenci bu yolculuğun asıl unsurudur. Onun talebi, iradesi, çalışması olmadan yolculuk gerçekleşemez. Diğer unsurlar ise ona bu yolda kılavuzluk edecek olan öğretmenler ve öğretim malzemeleridir.

Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe öğrenme yolculuğuna çıkanlara yardımcı olmak için çalışıyor. Okutmanlarımızı bu konuda özel bir eğitimden geçiriyor ve bir dilin yabancı dil olarak öğretimi metodlarını bilen okutmanlarla yürüyoruz. Okutmanlarımızın işlerini yaparken en iyi araçlara sahip olmasını arzu ediyoruz. Kitap ve yardımcı ders malzemeleri bunların başında geliyor.

Elinizdeki kitap, Türkçe öğrenmek isteyenlere yardımcı olmak üzere üretildi. Türkçeyi daha hızlı, kolay, akılda kalıcı; günlük hayatın ihtiyaçlarına cevap verecek yeterlikleri kazandırmak üzere tasarlandı. Derlerde ilerledikçe kendinizi Türkçe ifade edebilmeniz, Türkçe ile iletişim kurabilmeniz, yazma, okuma, konuşma ve dinleme becerilerinizin gelişmesi hedeflendi.

Yedi İklim Türkçe kitabının tamamını bitirdiğinizde günümüz Türkçesinin iyi bir konuşuru olacağınıza, Türk edebiyatının heyecanlı sayfalarında kendi başınıza gezinebileceğinize, Türk akademik hayatını Türkçe takip edebileceğinize inanıyoruz.

Bu yeni yolculukta Yunus Emre Enstitüsü, okutmanları ve yöneticileriyle sizin yanınızdadır. Hepinize sağlık ve başarılar diliyorum.

Prof. Dr. Hayati DEVELİ
YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ BAŞKANI

B2 İÇİNDEKİLER

1 MESLEĞİMDE İLERLİYORUM	Mesleğimde İlerliyorum	9-34	Dil Bilgisi
	A) İş Hayatı	10	• Sıfat fiil ekleri: -r, -Ar, -Ir, -AsI, -mAz.
	B) Püf Noktası	18	• Zarf fiil ekleri: -AnA kadar, -IncAyA kadar, -mAksIzn.
	C) Eğitim ve Bilgilendirme	24	• Bütün zamanların hikâye-leri.

2 DEĞERLERİMİZ	Değerlerimiz	35-56	Dil Bilgisi
	A) Evlilik Hayatı	36	• Sıfat fiil eki: -mIş
	B) Arkadaşlık	42	• Zarf fiil ekleri: -DIğI za-man, -DIğIndA, -DIğI sıra-da, -AcAğI zaman, -AcAğI sırada.
	C) Komşuluk	50	• Bütün zamanların rivayet-leri.





3 BİR ÖMÜR BÖYLE GEÇTİ	Bir Ömür Böyle Geçti	57-80	Dil Bilgisi
	A) Hayata İlk Adım	58	• Dolaylı anlatım
	B) Rüzgâr Gibi Geçti	64	• İsimlerin dolaylı anlatımları
	C) Bu Da Geçer Ya Hu!	71	• Fiillerin dolaylı anlatımları
			• İstek kipinin dolaylı anlatımı
			• Soruların dolaylı anlatımları
			• Emir kipinin dolaylı anlatımları

4 MUTFAKTA KİM VAR?	Mutfakta Kim Var?	81-100	Dil Bilgisi
	A) Yemekte ne var?	82	• boyunca
	B) Su Gibi Aziz Ol!	89	• süresince
	C) Yemek Yapma Sanatı	92	• -DIğI sürece
			• -DIğI zaman
			• -DIkçA
			• -IncA
			• -Ar ... mAz

YEDİ İKLİM TÜRKÇE

 Dinleme	 Okuma	 Konuşma	 Yazma
• İş Başvurusu Hikâyesi	• Yıllar Sonra	• Hangisi Doğru?	• Eleman Aranıyor
• Zirvedekilerden Altın Öğütler	• Başarılı İnsanların Farklı Yaptığı 12 Şey	• Kazlardan Alınacak Çok Ders Var	• Başarının Formülü
• Değişim Toplantısı	• Üniversite Öğrencileri Yer Değiştirerek Daha Çok Öğreniyor	• Öğrenci Değişim Programları	• Katılım Mektubu

 Dinleme	 Okuma	 Konuşma	 Yazma
• Farklı Düşünler	• Murat Evren'le Röportaj	• Gelenekler	• Düşün
• Kan Kardeşliği	• İki Arkadaş	• Dargınlık	• Doğum Günüm
• Yüzük Nerede?	• Komşuluk	• Komşunun Kıymeti	• Gece Oyunları

 Dinleme	 Okuma	 Konuşma	 Yazma
• Altın Top	• Sevgili Anneciğim ve Babacığim	• Gebelikle İlgili İnanışlar	• Sevgili Çocuğum
• Üniversiteli Gençlerin Sorunları	• Kimse Beni Anlamıyor!	• Hangi Mevsim, Hangi İnsan?	• İş Başvurusu
• Tahta Çanaklar	• Huzurevinde Kahvaltı	• Kendinize Dikkat Edin!	• Belediye Başkanı

 Dinleme	 Okuma	 Konuşma	 Yazma
• Hayatın İşleyişi	• Birinin Yemeği, Diğeri-nin Zehridir	• Yemek Listesi	• Nerede Yiyelim?
• Su Hayattır	• Ölçüyü Kaçırarak	• Sağlıklı Yaşam	• Benim Yemeğim
• Can Boğazdan Gelir	• Yemek Yapmak Uz-manlık İster	• Yemek Yapmanın İnce-likleri	• Müjde!

B2
İÇİNDEKİLER

5
TERCİHİNİZ
NEDİR?

Tercihiniz Nedir?	101-118	Dil Bilgisi
A) Nerede Yaşamak İstersiniz?	102	• Gereklilik kipinin dolaylı anlatımı • Zarf fiil ekleri:
B) Kimin Hayatı Daha Zor?	108	-Diğİ için, -DiğİnAn,
C) Hangi Sanattan Hoşlanırsınız?	112	-AcAğİ için, -AcAğİnAn

6
NELER OLUYOR
HAYATTA?

Neler Oluyor Hayatta?	119-140	Dil Bilgisi
A) İlginç Doğa Olayları	120	• Birleşik çatı: işteş / ettirgen + ettirgen vs.
B) Sıra Dışı Deneyimler	130	• Zarf fiil ekleri: -Diğİ hâlde, -AcAğİ hâlde -mAsİnA rağmen, A rağmen.
C) Sırlar Dünyası	133	

7
ÖĞRENDİM,
ÇALIŞTIM,
BAŞARDIM

Öğrendim, Çalıştım, Başardım	141-160	Dil Bilgisi
A) Nasıl Öğreniyorum?	142	• Zarf fiil ekleri: -mAk yerine, -mAktAnSA,
B) Nasıl Çalışıyorum?	147	-AcAğİnA / mAsİ hâlinde, -AcAğİ yerde, -Diğİ takdirde, -mAsİ durumunda.
C) Nasıl Başardılar?	154	

8
MİSAFİR SEVER
MİSİNİZ?

Misafir Sever misiniz?	161-180	Dil Bilgisi
A) Misafirimiz Gelecek	161	• -I vermek • -İp durmak
B) İş Yeri Ziyareti	169	• -İp kalmak • -I yazmak
C) Köylerde Misafirlilik	173	• -A kalmak • -A gelmek

YEDİ İKLİM TÜRKÇE

 Dinleme	 Okuma	 Konuşma	 Yazma
• Köyde Hayat / Şehirde Hayat	• İstanbul'da Yaşama Sanatı	• Memleket İsterim	• Tatilim
• Çalışkan Karadeniz Kadınları	• Bir Elmanın Yarısı Sen Yarısı Ben	• Kadınlar mı Erkekler mi?	• Büyük Seçim
• Sanatların En Büyüğü: Yaşama Sanatı	• Sanata Adanmış Bir Ömür	• Sanatçı Kimdir?	• Sanatımız

 Dinleme	 Okuma	 Konuşma	 Yazma
• Hava Durumu	• İlginç Olaylar	• Büyük Tahmin	• Doğal Afet
• Ne İzliyoruz?	• Sıra Dışı Başarılar	• Yamaç Paraşütü	• Sana Göre, Bana Göre
• 23 Yıllık Bekleyiş	• Şans Oyunları	• Benim Fikrim	• Tıbbî Terimler

 Dinleme	 Okuma	 Konuşma	 Yazma
• Farklı Öğrenenler Farklı Davranırlar	• Öğrenme Devam Ediyor	• Ne Dersiniz?	• Çalışma Ortamı
• Neler Yapılmamalı?	• Öğrenme Çeşitleri Testi	• Mesleğim	• Sence Nasıl Olmalı?
• Nasıl Başardıklarını Merak Ediyorum	• Onlar Çalıştılar ve Başarılı Oldular	• Ünlüler	• Boş Vaktim

 Dinleme	 Okuma	 Konuşma	 Yazma
• Türk Kahvesi	• Türkiye'de Misafirperverlik	• Misafir Geldi	• Okudum, Yazıyorum
• Atölye Ziyareti	• Ticaret Hayatı	• Hangisi Senin İşin	• Benim Dükkânım
• Avrupalı Öğrenciler Türk Kültürünü Öğreniyor	• Köy Odaları	• Sohbet	• Benim Komşularım



Çengelköy Sahili/İstanbul

1

Mesleğimde İlerliyorum

◆ Bölümler

- A) İş Hayatı
- B) Püf Noktası
- C) Eğitim ve Bilgilendirme

◆ Beceriler

- Meslek Seçme
- Bir İşin İnceliklerini Bilme
- Üniversitede Okuma

◆ Dil Bilgisi

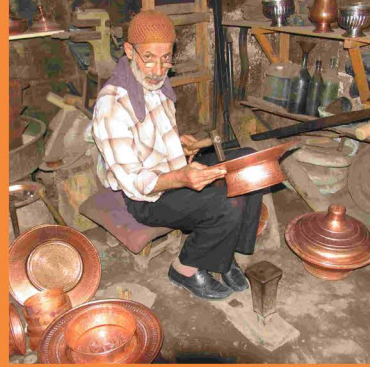
- Sıfat fiil ekleri: -r, -Ar, -Ir, -AsI, -mAz.
- Zarf fiil ekleri: -AnA kadar, -IncAyA kadar, -mAksIzn.
- Bütün zamanların hikâyeleri.

◆ Kelimeler

- iş başvurusu
- meslek
- önemli
- rapor

Üniteye Hazırlık

- Siz hangi mesleği seçmek istersiniz?
- İşinizde başarılı olmak için ne yaparsınız?
- Daha önce bir eğitim seminerine katıldınız mı?



A) İŞ HAYATI



1. Okuyalım. Yıllar Sonra



Ertan

Gözlerime inanamıyorum, Polat sen misin?

Polat

Özür dilerim beyefendi, ben sizi çıkaramadım.

Ertan

Ben Ertan, İstanbul Şehremini Lisesinden Ertan Demirkıran.

Polat

Ertan! Evet evet, şimdi tanıdım. Ya kardeşim ne kadar değişmişsin! Saçlarına ak düşmüş.

Ertan

Ee, ne yaparsın, hayat, yıpratıyor insanı! Maşallah, sen hiç değişmemişsin!

Polat

Olur mu? Ben de çok değiştim. Görüyorsun, çok kilo aldım, göbeğim çıktı. Lisede ben böyle miydim?

Ertan

Niçin ayakta konuşuyoruz? Gel, şuraya oturalım, hem birer çay içeriz hem de eskilerden konuşuruz.

Polat

Tabi tabi, neden olmasın? Şurada boş bir yer var, oraya geçelim.

Ertan

Ee, anlat bakalım kardeşim, nasılsın? Neler yapıyorsun?

Polat

Çok şükür, hâlimiz keyfimiz yerinde. Liseden sonra mimarlık fakültesine devam ettim.



- Ertan** Evet, sen hep “Hayalimdeki meslek mimarlık, ileride meşhur bir mimar olacağım.” derdin.
- Polat** Ah o hayaller! Başka neler hayal etmedik ki!.. Neyse! Dediğim gibi fakülteden sonra mimar oldum. Kendime ait bir mimarlık ofisim var. Sen neler yaptın?
- Ertan** Ben de liseden sonra işletme bölümüne devam ettim. Şimdi mali müşavir olarak çalışıyorum.
- Polat** Hatırladığım kadarıyla senin hayalin bu değildi. Ziraat fakültesini tamamlayacak ve kendine ait büyük bir çiftlik kuracaktın.
- Ertan** Evet, lisede öyle bir hayalim vardı. Üniversiteyi bitirdikten sonra büyük bir çiftlik kuracaktım, ama olmadı. Belki ziraat fakültesine gitseydim, bu hayalimi gerçekleştirebilirdim. Hayat şartları beni iktisat fakültesine yönlendirdi.
- Polat** Hayırlısı olsun kardeşim. Ee, evlendin mi?
- Ertan** Biliyorsun, sınıfta Ayşe adında bir arkadaşımız vardı.
- Polat** Evet evet, bilmez miyim, hatta siz onunla epey bir yakındınız da!
- Ertan** Öyleydi. Ayşe’yle aynı üniversiteye devam ettik. Üniversitede daha da yakınlaştık. Ayşe’yle sık sık bir araya geliyor, geleceğe dair hayaller kuruyorduk. Üniversiteyi bitirdikten sonra evlenecek, mutlu bir yuva kuracaktık ama hayalimiz gerçekleşmedi. Maalesef anlaşılmadık ve ayrıldık. Ayşe, üniversiteyi tamamladıktan sonra beni unuttu.
- Polat** Özür dilerim Ertan, bilmiyordum. Bilseydim bu konuyu hiç açmazdım.
- Ertan** Özür dilemen için bir sebep yok Polat. Elbette bilseydin bu konuda soru sormazdın. Neyse, bırakalım bunları da daha keyifli konulardan bahsedelim. Mehmet’i hatırlıyor musun? Benim sıra arkadaşım.
- Polat** Hatırlamaz olur muyum? Çilli Mehmet. Yüzündeki çiller yüzünden kendisine “çilli” diye takılırdık.
- Ertan** Öyle ya! Mehmet, kendisine çilli diyoruz diye hiç kızmazdı bize. Sen, ben ve Mehmet birlikte kütüphaneye gider, saatlerce kitap okurduk.
- Polat** İçimizde en çok kitap okuyan Mehmet’ti. O, âdeta bir kitap kurduydum. Bir konuda en ince ayrıntısına kadar araştırma yapmaya çok meraklıydı. Sahi, ne oldu Mehmet’e? Onunla görüşebiliyor musun?
- Ertan** Evet, Mehmet’le sık sık görüşüyoruz. Senin de söylediğin gibi Mehmet okumaya, araştırmaya çok meraklıydı. Bilim adamı olacak bir arkadaşımızdı ama olmadı.
- Polat** Ee, ne oldu peki?
- Ertan** İkinci sınıftan sonra üniversiteye devam etmedi.
- Polat** Çok yazık olmuş! Üniversiteyi niçin bıraktı?
- Ertan** Ne yalan söyleyeyim, sebebini ben dahi bilmiyorum. Mehmet’i bilirsin, lisede de kendisi hakkında çok konuşmazdı. Gizemli bir dünyası vardı. Ama Mehmet, kitaplardan kopmadı. Beyazıt’ta bir sahaf dükkânı açtı. Artık kütüphaneye gitmesine de pek lüzum kalmıyor. Dükkânına düşen kitabı önce okuyor, sonra satıyor.

- Polat** Bence yine de Mehmet, bilim adamı olmalıydı.
- Ertan** Evet, okulu bitirseydi bilim adamı olurdu. Kim bilir, belki de böylesi onun için daha iyi olmuştur. Hem ne demişler, "Nasıpten öteye köy yoktur."
- Polat** Öyle tabii. Ya Ertan, ne güzel oldu böyle! Yıllar sonra bir araya geldik, eskilerden konuştuk. Yalnız, hazır birbirimizi bulmuşken tekrar kaybetmeyelim. Telefonunu ver de sık sık görüşelim.
- Ertan** Çok doğru söylüyorsun. Hem böyle ayaküstü pek olmadı. Geniş bir vakitte tekrar buluşalım da uzun uzun laflayalım. Ayrıca Mehmet'in sahaf dükkânına uğrarız. Hem onu da görmüş olursun. Kim bilir, eski günlerde olduğu gibi belki saatlerce kitap okuruz.



2. Tahmin edelim.

Aşağıdaki cümle, kelime öbeği ve kalıp sözlerin anlamlarını tahmin ediniz.

1. gözlerine inanmamak
2. saçlarına ak düşmek
3. Maşallah, sen hiç değişmemişsin!
4. göbek bırakmak
5. ayakta konuşmak
6. hayat şartları
7. Hayırlısı olsun.
8. geleceğe dair hayaller kurmak
9. mutlu bir yuva kurmak
10. sıra arkadaşı
11. kitap kurdu
12. kitaplardan kopmamak
13. Nasıpten öteye köy yoktur.
14. eskilerden konuşmak
15. eski günlerde olduğu gibi
16. telefonunu vermek



3. Cevaplayalım.

1. Polat ile Ertan nerede ve ne zaman karşılaşıyorlar?
.....
2. Polat, Ertan'ı hemen tanıyor mu? Niçin?
.....
3. Lisedeyken Ertan'ın hayali nedir? Ertan'ın bu hayali gerçekleşiyor mu? Niçin?
.....
4. Ertan ile Ayşe niçin evlenemiyorlar?
.....
5. Ayşe'nin bu yaptığını doğru buluyor musun? Niçin?
.....
6. Polat, Ertan'dan niçin özür diliyor?
.....
7. Mehmet, nasıl bir insandır?
.....
8. Polat, Mehmet'in hangi özelliğinden dolayı "Bence yine de Mehmet, bilim adamı olmalıydı." demektedir?
.....
9. Polat ile Ertan nasıl ayrılıyorlar?
.....



4. Okuyalım.

Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Koyu yazılmış fillerin cümleye kattığı anlama dikkat edelim.

1. Evet, lisede öyle bir hayalim vardı, üniversiteyi tamamladıktan sonra büyük bir çiftlik **kuracaktım**, ama olmadı. Belki ziraat fakültesine **gitseydim**, bu hayalimi **gerçekleştirebilirdim**.
2. Ayşe'yle sık sık bir araya geliyor, geleceğe dair hayaller **kuruyorduk**. Üniversiteyi bitirdikten sonra evlenecek, mutlu bir yuva **kuracaktık** ama olmadı.
3. Hâlbuki ben onun için hayatımı vermiş, her şeyden **vazgeçmiştim**.
4. Özür dilerim Ertan, **bilmiyordum**. **Bilseydim** bu konuyu hiç **açmazdım**.
5. Sen, ben ve Mehmet birlikte kütüphaneye gider, saatlerce kitap **okurduk**.
6. Bence yine de Mehmet, bilim adamı **olmalıydı**.
7. Evet, okulu **bitirseydi** bilim adamı **olurdu**. Kim bilir, belki de böylesi onun için daha iyi **olmuştur**.



5. Okuyalım, inceleyelim.

1. Sen geldiğin zaman kitap okuyordum.	Kitap okumaya sen gelmeden önce başladım ve sen geldiğinde okumaya devam ediyordum.
2. Geçen yıl sinemaya her hafta gidiyordum.	Bu yıl sinemaya her hafta gidemiyorum / gitmiyorum.
3. Geçen yıl sinemaya her hafta giderdim.	Geçen yıl sinemaya her hafta gitmek benim için bir alışkanlıktı. Ama şimdi her hafta gitmiyorum.
4. Küçükken ağaçtan araba yapardım / yapıyordum. Şimdi üniversitede grafik tasarım okuyorum.	Daha önce yaptığım işleri, şimdi de aynı veya biraz farklı şekilde devam ettiriyorum.
5. Sana borç para verirdim ama bende de para yok.	Şu anda param olsaydı sana verirdim ama param yok.
6. Kitabı sana vermiştim.	Kitabı sana daha önce verdim ama galiba sen bunu unuttun.
7. Bu kitabı okumuştum.	Bu kitabı daha önce okuduğumu şimdi hatırladım.
8. Şoför bu durakta duracaktı ama durmadı.	Şoför bu durakta durmak istedi veya onun bu durakta durması gerekiyordu ama durmadı.
9. (Eğer) Okula gitseydi onunla görüşürdü.	Okula gitmedi ve onunla görüşmedi.
10. (Keşke) Okula gitseydi.	Okula gitse iyi olurdu ama gitmedi.
11. Yemeğinizi şimdiye kadar yemeliydiniz.	Yemeğinizi şimdiye kadar yemeniz lazımdı ama yememişsiniz.



6. Tamamlayalım, devam ettirelim.

Diyalogda yer alan boşlukları uygun fillerle tamamlayalım. Daha sonra diyalogu devam ettirelim.

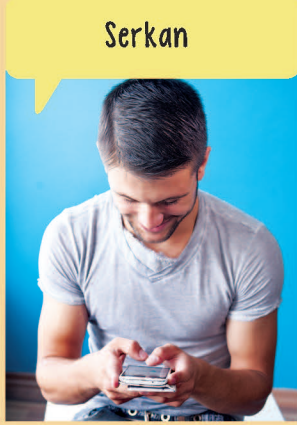
teklif etmek

izlemek

demek

gitmek

bakmak (telefona bakmak)



Serkan



Aylin

Aylin merhaba.

Eh fena değil!

Sana biraz kırgınım.

Dün akşam seni aradım ama telefonuma bakmadın.

Telefonuma, sana güzel bir teklifim olacaktı.

Sinemada güzel bir film vardı, "Birlikte sinemaya gidelim mi?"

"Aşk Tesadüfleri Sever."

Olsun, tekrar

.....

.....

.....

.....

.....

Merhaba, nasılsın?

Ne oldu, hasta mısın yoksa?

Neden?

Ay çok özür dilerim Serkan. Telefonumun sesi kapalıydı. Duymamışım. Gördüğümde de çok geçti. Geç saatte seni arayıp rahatsız etmek istemedim.

Yaa, bak şimdi çok merak ettim, ne

Hangi filme

Ay ne romantik! Ama ben o filmi daha önce

Pekala, kendimi sana nasıl affettirebilirim?

.....

.....

.....



7. Tamamlayalım.

1. Yeni bir bilgisayar, ama param olmadığı için alamadım.
Param olsaydı yeni bir bilgisayar
2. Türkiye'ye seni görmeye, ama uçağı kaçırdığım için gelemedim.
Uçağı, Türkiye'ye seni görmeye gelecektim.
3. Denize, ama su soğuk olduğu için giremedim.
Su soğuk olmasaydı, denize girecektim.



8. Yazalım.

Aşağıdaki fiili kullanarak cümleler kurunuz.

1. seviyordun Hani beni çok seviyordun? O sözlerin hepsi yalanmış meğer!
2. severdin
3. sevmiştik
4. sevseydin
5. sevecektik
6. sevmeliydi



9. Dinleyelim, tahmin edelim.

İş Başvurusu Hikâyesi

1. Yöneticiler, işe alacakları adayın nasıl cevap vermesini beklemektedirler?
2. İşe başvuranlar bu soruya hangi cevabı vermiş olabilirler? Niçin?
3. Siz olsaydınız hangi cevabı verirdiniz? Niçin?
4. Şirketin yöneticisi siz olsaydınız hangi cevabı vereni işe alırdınız? Niçin?



10. Tahmin edelim.

Aşağıdaki kelime öbeği ve kalıp sözlerin anlamlarını tahmin ediniz.

1. araba kullanmak
2. püf noktası
3. işe kabul edilmek
4. yalnız başına
5. soğuktan ölmek üzere
6. hayatınızın aşkı
7. tanışmaya can atmak
8. hayat arkadaşı
9. baş başa kalmak
10. tanıma fırsatı elde etmek



11. Okuyalım, cevaplayalım, tartışalım. Hangisi Doğru?

Ağır işçilerin işleri hakkında ne düşündüklerini incelemek üzere araştırmayı yürüten bir görevli, bir inşaat alanına gönderilir. Görevli, ilk işçiye yaklaşır ve sorar:

- Ne yapıyorsun?

İşçi öfkeyle bağıırır.

- Nesin sen, kör mü? Bu parçalanması imkânsız kayaları ilkel aletlerle kırıyor ve patronun emrettiği gibi bir araya yığıyorum. Cehennem sıcaklığında kan ter içinde kalıyorum. Bu çok ağır bir iş, ölümden beter...

Görevli hızla oradan uzaklaşır ve çekine rek ikinci işçiye yaklaşır. Aynı soruyu sorar:

- Ne yapıyorsun?

İşçi cevap verir:

- Kayaları mimari plana uygun şekilde yerleştirilebilmeleri için kullanılabilir şekle

getirmeye çalışıyorum. Bu ağır ve bazen de monoton bir iş, ama karım ve çocuklarım için para gerekli sonuçta bir işim var. Daha kötü de olabilirdi.

Biraz cesaretlenen görevli üçüncü işçiye doğru ilerler.

- Ya sen ne yapıyorsun?

İşçi kollarını gökyüzüne kaldırarak;

- Görmüyor musun? Bir mabet yapıyorum.

Her üç işçi de aynı işi yapıyor olmalarına rağmen hepsinin yaptığı işe bakış açıları farklıydı. Biri için eziyet olan iş, diğeri için mecburiyet, bir diğeri için ise üretmenin, yapılan işin bir parçası olmanın mutluluğuydu.



Hangi işçinin cevabını doğru buluyorsunuz?
Niçin?

Tartışalım

Cevaplayalım

Yapılan iş hangi işçi için ne anlama geliyor?

Birinci işçi:

İkinci işçi:

Üçüncü işçi:



12. Yazalım.

Eleman Aranıyor

Bir tekstil fabrikasının sahibisiniz. Fabrikaınıza yönetici, muhasebeci ve bir de sekreter alacaksınız. Alacağınız elemanların hangi özelliklere sahip olmasını istersiniz? Niçin?

Yönetici

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Muhasebeci

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sekreter

.....

.....

.....

.....

.....



Konuşalım. / Uzun yıllar görüşmediğiniz bir arkadaşınızla karşılaşıyorsunuz. Ne yaparsınız? Onunla ne konuşursunuz?

Kelime Dünyası

- * arkadaş
- * kariyer
- * gözlerime inanamıyorum
- * uzun yıllar
- * hayal
- * iş
- * öğrencilik
- * mazi
- * eski günler
- * meslek
- * başvuru

B) PÜF NOKTASI



1. Okuyalım.

Başarılı İnsanların Farklı Yaptığı 12 Şey

İşinizde başarılı olmak istiyorsunuz ama nereden başlayacağınızı bilmiyorsunuz. Başarılı insanların öykülerinden yola çıkabilirsiniz. Yapılan araştırmalar, başarılı insanların birçok ortak özelliği olduğunu ortaya koymuş durumda. İşte başarılı insanların farklı yaptığı on iki şey...

1. Doğru hedefler peşinde koşmak

Başarılı insanların gerçekçi hedefleri vardır. Kişiliklerine ve yeteneklerine uygun hedefler belirler, bu doğrultuda planlı bir şekilde ilerlerler.

2. Kararlı olmak ve çabuk harekete geçmek

Başarı, aldığınız kararlara ve attığınız adımlara bağlıdır. Eğer kararınız, hayallerinizin ve hedeflerinizin peşinden gitmek ve harekete geçmek olursa başarıya ulaşmanız için hiçbir sebep yok demektir.

3. Meşgul değil üretken olmak

Başarıyı getiren bilinçsizce çok çalışmak değil akıllıca çalışmaktır. Çünkü çok çalışmak ya da sürekli bir şeylerle meşgul olmak, daha iyi işler yapmak anlamına gelmez. Önemli olan dolu bir programa sahip olmak değil programınızı daha verimli çalışabileceğiniz şekilde düzenlemektir.

4. Mantıklı ve bilinçli karar almak

Uzun vadeli ve sürdürülebilir hedefler belirlerken duygularınızla hareket etmek sizi yanlış yola sürükleyebilir. Duygularınızın mantığının önüne geçmesine izin vermeyin. Hayatınızı değiştirecek kararlar almadan önce gerekli tüm bilgileri edinin ve sahip olduğunuz tüm olasılıkları değerlendirin.

5. Her zaman mükemmeliyetçi olmamak

Çoğumuz kendimizce mükemmeliyetçiyiz. Kendimiz için en iyisini ister, en yüksek hedefleri koyarız. Sonuca ulaşanların mükemmeliyetçi olanlar değil işlerini bitirebilenler olduğunu aklınızdan çıkarmayın. Sakin olun, tecrübeleriniz, size yavaş yavaş mükemmelliği getirecektir.

6. Güvenli bölgelerinin dışında çalışmak

İnsanların harekete geçmelerini engelleyen şey çoğu zaman karşısına çıkan fırsatları yeterli bilgi yetenek ya da tecrübeye sahip olmadıklarını düşünerek geri çevirmeleridir. Bu davranış, kişisel başarıyı ve gelişimi engeller. Gerçek şu ki kimse, karşısına çıkan fırsatlar için önceden hazırlıklı değildir ve iyi diyebileceğimiz fırsatlar genelde bizi duygusal ve entelektüel olarak geliştiren fırsatlardır.



7. İşleri basit tutmak

Sonsuz fırsatların olduğu ve her şeyin saniyeler içinde değiştiği günümüzde, hayatınız için almanız gereken sayısız karar var. Bu kadar çok tercihinizin olması, çoğu zaman karmaşaya ve kafa karışıklığına yol açıyor. Çeşitliliğin artması, karar vermeyi zorlaştırıyor ve seçenekler denizinde boğulan bilinçaltınız pes ediyor. Çözüm sadeleşmekten geçiyor. Hayatınızla ilgili önemli bir karar alacaksanız, vaktinizi her seçeneğin en basit ayrıntısına kadar listelemekle harcamayın. İşe yarayacağını düşündüğünüz bir şeyi seçin ve uygulamaya geçin. Eğer işe yaramazsa bunu bir tecrübe olarak görün ve başka bir tarafa yönelin.

8. Küçük ve devamlı gelişmelere odaklanmak

Küçük ama emin adımlarla ilerlemek sizi ulaşmak istediğiniz hedefe en hızlı şekilde yaklaştırır. Bir yerden başlayın, programlı ve karşınıza çıkabilecek problemlere karşı hazırlıklı olun. İlerleyip güçlendikçe daha büyük engelleri aşabilir hâle geleceksiniz.

9. Gelişimi takip etmek

Başarılı insanlar, belirli zaman aralıklarıyla gelişimlerini ölçümler. Buldukları yeri, ulaşmak istedikleriyle karşılaştırıp ne yöne ağırlık vermeleri ya da nerede hızlanmaları gerektiğini belirlerler. Eğer ölçemiyorsanız kontrol de edemezsiniz. Eğer yanlış şeyleri kovalarsanız karşınıza çıkan olası fırsatları da kaçırsınız.

Doğru yaklaşım, bir numaralı hedefinizin peşinden gitmek ve sizi bu yolda ilerletecek şeylere odaklanmak, haftalık ya da aylık gelişimlerinizi bir tablo hâlinde sıralamak ve attığınız adımların sizi ne kadar ilerlettiğini görebilmektir.



10. Hatalarından ders almak

Başarılı insanların bir diğer ortak özelliğidir. Çünkü büyümeyi sağlayan, müspet bakış açısına sahip olmaktır. Yaptığınız her yanlışın sizi aslında geliştirdiğini aklınızdan çıkarmayın. Hatalar sizi önemli dersler öğretir ve hatalarınızdan ders aldığınızda, hedefinize bir adım daha yaklaşırsınız. Kendinizden şüphe etmeyin ve olumsuz düşüncelerin size engel olmasına izin vermeyin.

11. Doğru insanlarla vakit geçirmek

Başarılı insanlar, hedeflerine odaklanmış ve destekleyici insanlarla işbirliği yaparlar. İlerleyebilmek için kendilerine ilham veren kişilerle zaman geçirirler. Sizin kim olduğunuzu, beraber vakit geçirdiğiniz insanlar gösterir. Yanlış insanlarla zaman geçirerek vakit kaybetmeyin.

12. Dengeli bir hayat sürmek

Hayattan beklentilerimiz birbirine benzer; aşk, para, mutlu bir aile... Ancak hayatımızı bu hedeflere ulaşabilecek şekilde yaşamıyoruz. İstediklerimizin tümüne ulaşmak yerine, bir iki tanesini elde ettikten sonra diğerlerini gözden çıkarabiliyoruz. Asıl amacınız mutlu bir aile sahibi olmaksızın milyon liralara sahip size bunu getirmez. Aynı şekilde mutlu olmadığınız sürece, başarılı da sayılmazsınız.

Kaynak: <http://www.uplifters.com>

(Kısaltılmıştır.)



2. Eşleştirelim.

1. kararlı olmak
2. meşgul değil üretken olmak
3. devamlı gelişmelere odaklanmak
4. gelişimi takip etmek
5. dengeli bir hayat sürmek
6. mantıklı karar almak
- a. Başarıyı getiren bilinçsizce çok çalışmak yerine akıllıca çalışmaktır.
- b. Başarı alınan kararlara ve atılan adımlara bağlıdır.
- c. Uzun vadeli hedefler belirlerken duygularla hareket edilmesi uygun olmayabilir.
- d. Başarılı insanlar haftalık ve aylık gelişimlerini tablo hâline getirip kaydederler.
- e. Mutlu olunmadığı sürece başarılı olmak beklemez.
- f. Karşılaşılabilecek sorunlara hazırlıklı olunursa büyük engeller kolaylıkla aşılabılır.



3. İşaretleyelim.

Metinle ilgili atasözlerini işaretleyelim.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Acele işe şeytan karışır. | <input type="checkbox"/> 8. Aşını, eşini, işini bil. |
| <input type="checkbox"/> 2. Adamın iyisi iş başında belli olur. | <input type="checkbox"/> 9. Emek olmadan yemek olmaz. |
| <input type="checkbox"/> 3. Kul bunalmayınca Hızır yetişmez. | <input type="checkbox"/> 10. Kusursuz dost arayan dostsuz kalır. |
| <input type="checkbox"/> 4. Akılsız başın cezasını ayak çeker. | <input type="checkbox"/> 11. Öfkeyle kalkan zararlar oturur. |
| <input type="checkbox"/> 5. Altın ateşte insan mihnette belli olur. | <input type="checkbox"/> 12. Bana arkadaşını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim. |
| <input type="checkbox"/> 6. Bin ölçüp bir biçmeli. | <input type="checkbox"/> 13. Damlaya damlaya göl olur. |
| <input type="checkbox"/> 7. Danışan dağı aşmış danışmayan yolu şaşmış. | |



4. Konuşalım.

Bir önceki sayfada okuduğunuz metindeki özelliklerden hangisine sahipsiniz?



5. Okuyalım.

İş Yerinde

- Zeynep** Patronun söylediği sunumu hazırladın mı?
Aylin Evet hazırladım ama inanır mısın, gece saat 3.00'te yattım. Sunum bitinceye kadar durmadan çalıştım.
- Zeynep** Çok mu zordu?
Aylin Zor ne demek. Demirden leblebi gibiydi. Anlaşılan sen hazırlamamışsın.
- Zeynep** Haklısın, dün akşam bize misafir geldi, küçük de bir çocukları vardı. Çocuk ağlayıp durdu, gidinceye kadar susmadı.
Aylin Ee, ne olacak peki? Biliyorsun, bugün Japonlarla iş görüşmesi var. Patron bizim hazırlayacağımız sunuma güveniyor.
- Zeynep** Biliyorum, ben de senden yardım isteyecektim. Japonlar öğleden sonra gelecekler. Sen de yardım edersen onlar gelene kadar bitiririm.
Aylin Olur tabii. Yazmam gereken bir yazı var, bitireyim birlikte yaparız. Sen de ben yazıyı yazana kadar benim hazırladığım sunumu okuyuver.
- Zeynep** Canım arkadaşım benim, sen mükemmel bir insansın.
Aylin Haydi haydi, yağ çekmeyi bırak da işine bak!





6. Cevaplayalım.

1. Aylin, ne zamana kadar çalışmış?

.....

2. Aylin, hazırladığı sunumu neye benzetiyor?

.....

3. Zeynep, sunumu niçin hazırlayamamış?

.....

4. Zeynep, Aylin'den ne istiyor?

.....

5. Zeynep, sunumunu ne zamana kadar bitirmeyi düşünüyor?

.....

6. Sizce, beraber çalışmanın işleri yetiştirmeye etkisi nedir?

.....



7. Okuyalım.



• Doktor, ne zamana kadar hastasının başucunda bekledi?

→ Doktor, hastası uyuy**uncaya kadar** başucunda bekledi.

→ Doktor, hastası uyuy**ana kadar** başucunda bekledi.



• Ne zamana kadar heyecanlanmamıştı?

→ Sınava gir**inceye kadar** heyecanlanmamıştı.

→ Sınava gir**ene kadar** heyecanlanmamıştı.



• Çocuk, ne zamana kadar parkta bekledi?

→ Çocuk, annesi gel**inceye kadar** parkta bekledi.

→ Çocuk, annesi gel**ene kadar** parkta bekledi.



8. Tamamlayalım.

Otobüs hareket et..... otopardan ayrılmadı.

Uçak yere iniş yap..... kemerini çözmedi.

Ödevlerimi bitir..... yatmayacağım.

Ateş sön..... kamp yerini terk etmeyin.

Gülü sol..... seni öl..... seveceğim.





9. Dinleyelim, işaretleyelim. Zirvedekilerden Altın Öğütler



Hangi iş adamı, hangi sözü söyledi?	İshak Alaton	Asım Kibar	Rahmi Koç	Sakıp Sabancı	Ahmet N. Zorlu	Saffet Uluşoy
1. Yapacağınız kadar iş alıp en iyi olmayı hedefleyin.						
2. Akşam işten sonra günün değerlendirmesini yapın. Planlı çalışın.						
3. Hedef belirleyip fırsatları iyi değerlendirin.						
4. Geçmişte yaptığınız hatalardan dolayı tamamen kendinizi suçlayıp kendinize eziyet etmeyin.						
5. Eğlencenin, çalışmanın ve dinlenmenin ölçüsünü iyi ayarlayın.						
6. Ailenize ve ahlaki değerlerinize sahip çıkın.						
7. Çalışanlarınızın düşüncelerine değer verin.						
8. İşiniz ne olursa olsun yerinize bırakabileceğiniz kaliteli kişiler yetiştirin.						
9. Bazı zevklerinizden fedakârlıkta bulunup kazançlarınızı doğru şekilde harcayın.						



10. Okuyalım, tamamlayalım, tartışalım. Kazlardan Alınacak Çok Ders Var

Yaban kazları "V" şeklinde uçarlar. Bilim adamları kazların neden bu şekilde uçtuklarını araştırmışlar. Araştırma sonucunda şu verilere ulaşmışlar.

"V" şeklinde uçulduğunda, uçan her kuş kanat çırpıtığında, arkasındaki kuş için onu kaldıran bir hava akımı sağlıyor. Böylece "V" şeklinde uçan kaz grubu, birbirlerinin kanat çırpışları sonucu ortaya çıkan hava akımını kullanarak uçuş menzillerini yüzde yetmiş oranında uzatıyorlar. Yani tek başına gidebilecekleri azami yolu takım hâlinde neredeyse ikiye katlıyorlar.

Bir kaz, "V" grubundan ayrıldığı anda uçmakta güçlük çekiyor çünkü diğer kuşların oluşturduğu hava akımının dışında kalmış oluyor. Bunun sonucunda, genellikle takıma geri dönüyor ve yoluna takımla devam ediyor.

"V" takımının başında giden kaz hiçbir hava akımından yararlanamıyor. Bu yüzden diğerlerine oranla daha çabuk yoruluyor. Bu durumda yorulunca en arkaya geçiyor ve bu defa hemen arkasındaki kaz lider konumuna geçiyor. Bu değişim sürekli yapılıyor; böylece her kaz takımının her noktasında yer almış ve aynı oranda yorulmuş oluyor.

Uçuş hızı yavaşladığında gerideki kuşlar, daha hızlı gitmek üzere öndekileri bağıarak uyarıyorlar.

Gruptaki bir kuş hastalanırsa veya bir avcı tarafından vurulup uçamayacak duruma gelirse; düşen kuşa yardım etmek üzere gruptan iki kaz ayrılıyor ve korumak üzere hasta veya yaralı kazın yanına gidiyor. Tekrar uçabilene veya eğer ölürse, ölümüne kadar onunla beraber uçuyorlar. Yaralı kuşu asla terk etmiyorlar. Daha sonra kendilerine başka bir kaz grubu buluyorlar.

Hiçbir kaz grubu, kendilerine bu şekilde katılmak isteyen kazları reddetmiyor.



işbirliği

destek

uyarı

bırakmak

Boşlukları uygun kelimeyle tamamlayalım.

Belli bir hedefe ulaşmak için bir araya geldiklerinde birbirlerinden olarak hedeflerine daha kolay ve çabuk erişirlerdi. Aynı yöne giderken bilgi alışverişine önem verir ve içinde hareket ederlerdi. Görevlerini, yeri ve zamanı geldiğinde başkasına gerektiğini bilirlerdi. İlerlemek ve yol almak için başkalarının ihtiyaç duyarlardı.

Konuşalım

Yandaki görüşlere katılıyor musunuz? Niçin? Kendi hayatınızdan örneklerle açıklayınız.



11. Yazalım.

Başarının Formülü

Sizin başarı formülünüz nedir?



Yazalım. / Tanıdığınız başarılı bir işadaminin, başarılı olmasındaki etkenleri yazınız.

Kelime Dünyası

- * aday
- * lider
- * başvurmak
- * doktora yapmak
- * ikna
- * iş aramak
- * iş ilanı
- * konuşması düzgün
- * mesleki gelişim
- * özgüven
- * sonuç odaklı
- * takım çalışması

C) EĞİTİM VE BİLGİLENDİRME



1. Okuyalım, işaretleyelim.

Üniversite Öğrencileri Yer Değiştirerek Daha Çok Öğreniyor



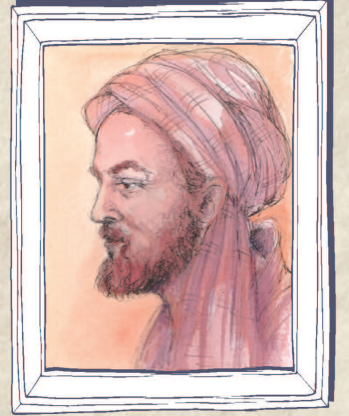
Erasmus



Ahmet Yesevi



Mevlana



İbni Sina



Leonardo Da Vinci



Kaşgarlı Mahmut



Yusuf Has Hacip

Erasmus

Erasmus programında, yükseköğretim kurumları birbirleri ile işbirliği yapmaktadır. Avrupa Birliği, bu programı teşvik etmektedir. Ortak projeler üretilip hayata geçirilmesi, kısa süreli öğrenci ve personel değişimi için karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Bunun yanı sıra yükseköğretim sistemiyle iş dünyasının ihtiyaçlarını birleştiren programların geliştirilmesini de teşvik edip desteklemektedir.

Programın amacı Avrupa'da yüksek öğretimin kalitesini artırmak ve Avrupa boyutunu güçlendirmektir.

Erasmus programı, üniversitelerde ülkelerarası işbirliğini teşvik edip öğrenci ve eğitimcilerin Avrupa'da karşılıklı değişimini sağlamaktadır. Programa katılan ülkelerdeki çalışmaların ve alınan derecelerin akademik olarak tanınması

ve şeffaflığın sağlanmasıyla bu amaç gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.

Daha kaliteli yükseköğretim sunan Avrupa'da mezunlar daha donanımlı, iş dünyasının beklentilerine daha fazla cevap veren bireyler olacaklardır.

Erasmus programı ile 1987'den günümüze kadar 1,5 milyondan fazla yükseköğretim öğrencisi, başka bir Avrupa ülkesinde öğrenim hayatının bir dönemini geçirmiş; o ülkenin insanlarını ve kültürünü de tanıma imkânı elde etmiştir. Program, 2012 yılı itibarıyla üç milyon öğrencinin Erasmus'a dâhil olmasını hedeflemiştir.

	D	Y
1. Erasmus, sadece üniversite öğrencileri arasında uygulanır.		
2. Erasmus'la dersler arasında denklik sağlanmıştır.		
3. Avrupa Birliği, bu programı kısmen desteklemektedir.		
4. Bu programa iki milyondan fazla öğrenci dâhil olmuştur.		
5. Erasmus, çağının eğitim anlayışını etkilemiştir.		

Erasmus Kimdir?



Hümanizm akımının öncülerinden ve en büyük temsilcilerinden biri olan Erasmus, Avrupa'nın ortak bir sanat ve bilim çatısı altında birleşmesine katkıda bulunmuştur. Bu katkıdan dolayı çağının eğitim felsefesine olan etkisi ile programa uygun bir isim olarak düşünülmüştür.

Leonardo

Avrupa Birliğine (AB) üye ve aday ülkelerin mesleki eğitime yönelik politikalarını desteklemek ve geliştirmek amacıyla kurulmuş olan Leonardo da Vinci Programı; kurumlara Avrupa çapında ortaklarla birlikte çalışma, yeni yöntem ve uygulamaları paylaşma, çalışanların bilgi, beceri ve uzmanlıklarını artırma fırsatı sağlar. Program, ülkeler arası iş birliği yoluyla, mesleki eğitim sistemleri ve uygulamalarında kalitenin geliştirilmesini, bireylerin bilgi, beceri ve yeterliklerinin artırılmasını, yeniliklerin teşvik edil-

mesini hedeflemektedir.

Bu programa, mesleki eğitimle ilgili eğitim kurumları, kamu kurumları, yerel yönetimler, işletmeler, borsalar, sendikalar, sivil toplum kuruluşları projeye başvurabilirler. Bireysel başvuru yapmak mümkün değildir.

Bu projeye, mesleki konularda Avrupalı meslektaşlarla birlikte çalışma, fikirleri paylaşma ve genel sorunları tartışma fırsatı elde edilmektedir.

Leonardo da Vinci Kimdir?



Leonardo da Vinci, 1452 - 1519 yılları arasında yaşamıştır. Döneminin önemli bir düşünür, mimar, mühendis, mucit, matematikçi, anatomist, müzisyen, heykeltıraş, yazar ve ressamıdır. Rönesans sanatını zirveye çıkarmıştır. Eserleri, araştırmaları ve buluşlarıyla dünyanın gelmiş geçmiş en büyük sanatçı ve dehalarından biri olarak kabul edilir.

	D	Y
1. Leonardo programına her ülke dâhildir.		
2. Leonardo programına, sadece AB'ye üye ülkeler başvurabilir.		
3. Leonardo programına, öğrenciler başvuramaz.		
4. AB, Leonardo programını desteklemektedir.		
5. Bu program, mesleki gelişme ve işbirliği için uygulanmaktadır.		
6. Leonardo, sadece bir alanda eser vermemiştir.		

Mevlana

Mevlana Değişim Programı, yurtiçinde eğitim veren yükseköğretim kurumları ile yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini sağlayan bir programdır. 23 Ağustos 2011 tarihinden itibaren yurt dışındaki yükseköğretim kurumları ile ülkemizdeki yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimi başlamıştır.

Diğer değişim programlarından farklı olarak, hiçbir coğrafi bölge ayrımı olmaksızın değişim programı bünyesindeki hareketlilik bütün

dünyadaki yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır.

Değişim programına katılmak isteyen öğrenciler en az bir en fazla iki yarıyıl eğitim için; öğretim elemanları ise en az 1 hafta en fazla 3 ay süreyle dünyadaki yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere programdan faydalanabilirler. Benzer şekilde dünyanın bütün bölgelerinden de öğrenci ve öğretim elemanları Türkiye'deki yükseköğretim kurumlarına gelebilirler.

Mevlana Kimdir?



Mevlana Celaleddin-i Rumî, bugün Afganistan sınırları içerisinde yer alan Horasan yöresinin Belh şehrinde 1207 tarihinde doğmuştur. Mevlana ismi, Sultan Veled, Şems-i Tebrizi ve sevenlerince kullanılmış; adeta onunla özdeşleşen evrensel bir simge olmuştur. Batılılarca da Rumî olarak bilinmektedir.

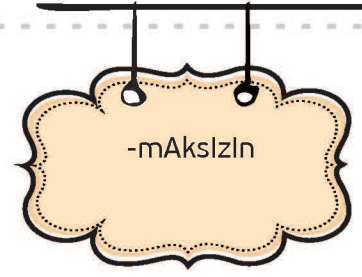
Hayata ve insanlara bakışıyla bir fikir adamı olarak da tüm dünyada kabul görmektedir. UNESCO, Mevlana'nın doğumunun 800. yıldönümü nedeniyle, 2007 yılını Mevlana ve Hoşgörü Yılı ilan etmiştir.

	D	Y
1. "Mevlana Değişim Programı" mesleki alanda uygulanmaktadır.		
2. Bu programa, üniversite öğrencileri ve öğretim üyeleri başvurabilir.		
3. Bu programa, sadece Türkiye'den başvurmak mümkündür.		
4. Bu programa AB ülkesi katılabilmektedir.		
5. Mevlana, sadece felsefe alanında eser yazmamıştır.		



2. İnceleyelim, tamamlayalım.

1. Dinlen**meksizin** altı saat yürümüş.
2. Akşama kadar yorul**maksızın** çalıştı.
3. Bir müddet konuş..... öylece bekledi.
4. Ders çalış..... sınavda yüksek bir puan alacağını mı sanıyorsun?
5. Beklentiye gir..... yaşlı adama yardım etti.



3. Yazalım.

Değişiyoruz, Güçleniyoruz

1. Üniversite öğrencileri arasındaki değişim programına Erasmus'un adı verilmiştir. Çünkü
2. AB'de mesleki eğitim programına Leonardo'nun adı verilmiştir. Çünkü
3. Türkiye ile diğer ülkeler arasındaki öğrenci ve öğretim üyesi değişimi programına Mevlana'nın adı verilmiştir. Çünkü



4. Okuyalım, cevaplayalım.

Mariya Türkiye'de

Mariya, Erasmus Programı kapsamında Kırıkkale Üniversitesinde bir dönem okumak için Türkiye'ye geldi. Kırıkkale'de öğrenci yurdunda kalacak olan Mariya, kalacağı yurda geldi. **Döner kapıdan içeri girdi.** Yurt görevlisi Mariya'yı kapıda karşıladı:

- Buyurun hoş geldiniz.

- Hoş bulduk. Benim adım Mariya. Erasmus Programı kapsamında bir dönem Kırıkkale Üniversitesinde öğre-

nim göreceğim.

- Evet, biz de sizi bekliyorduk. Evraklarınızı verebilir misiniz?

- Olur tabii, ancak evraklarım **taşınabilir bellekte.** Çıktı alabileceğim bir yazıcı var mı?

- Tabii, siz **taşınabilir belleğinizi** veriniz, biz evraklarınızı çıktı olarak alalım. Bu arada siz de tükenmez kalemle şu formu doldurunuz.

Metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

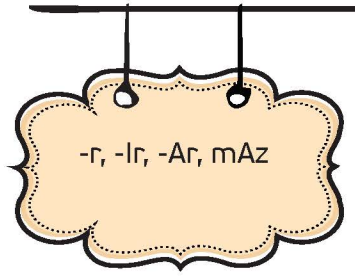
- a. Mariya'nın Türkiye'ye geliş amacı
- b. Mariya'nın kalacağı yurt
- c. Mariya'yı karşılayan kişi
- d. Kayıтта hangi evrakların olması gerektiği





5. İnceleyelim.

Cümlelerde renkli yazılmış kelimelerin farkını bulalım.



- Adam her zaman her şeye **gülerdi**.
- **Güler** yüzlü bir adamdı.



- Günde altı saat hiç durmadan **yazarım**.
- **Yazar**, "Günde altı saat hiç durmadan yazı yazdığını söyledi."



- Her sabah parkta **koşarım**.
- **Koşar** adımlarla karşıdan karşıya geçti.



- Saatin zili her zaman tam 12.00'de **çalar**.
- **Çalar** saatin zili bozulmuş.



- Buradan bizim okul **görünmez**.
- Canlı yayında sunucunun yaşadığı **görünmez** kazadan dolayı yayına ara verildi.



- Temmuz ayının sıcaklığına **dayanılmaz**.
- Geçen yıl, temmuz ayında **dayanılmaz** bir sıcak oldu.



- Bu işten bir sonuç **çıkamaz**.
- Hırsız, **çıkamaz** sokağa girince polise yakalandı.



6. Eşleştirelim.



- döner kebab
- döner kapı
- tükenmez kalem
- yazar kasa
- çalar saat
- paslanmaz tencere
- akar su



7. Eşleştirelim.

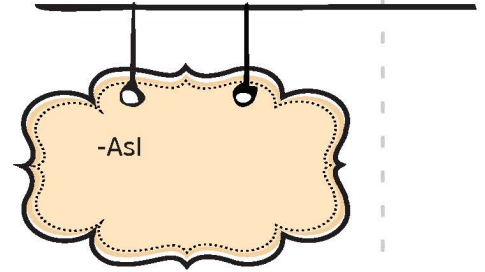


- yazar
- okur
- gelir
- uyurgezer
- keser



8. İnceleyelim.

1. Elleri kırılması hırsız altınlarımızı çalmış.
2. Kör olası adam arabamıza çarptı.
3. Yıkılması evlerinden çıkacakları yok.
4. Anneler elleri öpülesi değerli varlıklardır.



9. Tamamlayalım.

1. Aşağıdaki formu tüken..... kalemle doldurmanız gerekiyor.
2. Gel..... gid..... dengesi bozulunca ekonomi çöker.
3. Düş..... kalk..... bir Allah.
4. Sen gidince çağlayan ırmaklar çağlamaz, ak..... sular ak..... oldu.
5. Hasta, dayanıl..... bir acıyla uyandı.
6. Adı bat..... dolandırıcı bütün paramızı çaldı.



10. Yazalım.

Katılım Mektubu

Erasmus, Leonardo veya Mevlana programlarından birine katılmak için bir mektup yazınız. Mektubunuzda şu bilgiler yer alsın: Ad ve soyadınız, doğum yeriniz, doğum tarihiniz, eğitim durumunuz, mesleğiniz, gitmek istediğiniz ülke vb.

.....

.....

.....

.....



11. Dinleyelim, tamamlayalım.

Değişim Toplantısı

1. Mevlana Değişim Programı hakkındaki çalıştay, yapıldı.
2. Öğrenci başvuruları, üniversitelerarası protokoller, burs işlemleri içinde yer almaktadır.
3. Yapılan anlaşma sonucunda, öğrenciler bu programla ilgili işlemlerini yürütebileceklerdir.
4. Çalıştayda, bundan sonraki süreci takip edebilmek için belirlendi.



12. Konuşalım.

Öğrenci Değişim Programları

Dünya üniversiteleri arasındaki öğrenci ve akademisyen değişimi programları hakkında neler düşünüyorsunuz? Bu programların ne tür yararları olabilir?



13. Okuyalım, yazalım, tartışalım.

Rapor

Rapor nedir? Nasıl yazılır?

Herhangi bir iş veya olay hakkında bilgi vermek, yapılacak işler hakkında düşünce ve görüşleri belirtmek ve bazı hususları açıklamak için yazılan yazılara rapor denir. Rapor türündeki yazılar, ciddi bir araştırma ve inceleme ürünüdür.

Rapor yazılırken dikkat edilecek hususlar:

- Konuyu tarafsız bir gözle incelemeli, kişisel duygu, düşünce ve görüşlere yer verilmemeli,
- Bilgiler, sağlam gözlemlere, bulgu ve belgelere dayanmalı,
- Cümleler, açık olmalı, yanlış anlaşılmalara meydan verilmemeli, süs ve sanattan kaçınılmalı,
- Anlatılanlar belirli bir plan içinde yerleştirilmeli,
- Konu derinliğine incelenmiş olmalı,



Sınıfınızda üçerli takımlar oluşturunuz. Aşağıdaki konulardan herhangi birini seçiniz ve konu hakkında rapor yazınız. Raporunuzu yazmadan önce bilgi ve belgeleri edinmeyi unutmayınız.



Konular:

1. Kurs Merkezinin eğitim ve kültür faaliyetlerini değerlendiriniz.
2. Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti'ni değerlendiren bir rapor yazınız.
3. Yaşadığınız şehrin çevre sorunlarını değerlendiriniz.
4. Üniversitenizin bilim, kültür ve sanat faaliyetlerini değerlendiren bir rapor yazınız.

Not: Başka konularda da rapor yazabilirsiniz.

Kimden :

Kime :

Tarih :

Konu :

.....

.....

Raporun Amacı :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sonuç ve Öneriler :

.....

.....

.....



Serbest Okuma

Püf Noktası

Vaktiyle testi ve çanak-çömlek imal edilen kasabalardan birinde uzun yıllar bu meslekte çalışan bir çırak, kalfa olunca artık kendi dükkânını açmak istemiş. Ancak ustası ona, "Daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun, biraz daha emek vermen gerekiyor." demiş.

Kalfa ustasını dinlememiş ve dükkânını açmış. Açmış açmasına ama yeni dükkânında güzel güzel yaptığı testiler, küpler, vazolar, sürahiler gösterdiği titizliğe ve emeğe rağmen orasından burasından yarılmaya, yer yer çatlamaya başlamış. Kalfa bir türlü bu çatlamaların önüne geçememiş. Nihayet ustasına gidip durumu anlatmış.

Usta, "Sana demedim mi evladım; sen bu işin püf noktasını henüz öğrenmedin. Haydi geç bakalım tezgâhın başına da bir testi çıkar. Ben de sana püf noktasını göstereyim" demiş.



Eski çırak merdaneyi döndürüp çamura şekil vermeye başladığında usta önünde dönen çanağa arada sırada "püf!" diye üfleyerek zamanla testi çatlatacak olan bazı küçük hava kabarcıklarını patlatmış.

Her sanatın incelik gereken nazik kısmına da o günden sonra püf noktası denilmeye başlanmış.



Konuşalım. / Öğrenci değişim programıyla hangi ülkede üniversite okumak istersiniz? Niçin?

Kelime Dünyası

- * bilimsel
- * ev sahipliği
- * değişim programı
- * jüri
- * mesleki eğitim
- * ortak
- * pilot üniversite
- * proje
- * rapor
- * seminer
- * teşvik etmek
- * değişim

DEĞERLENDİRME

1-5. cümlelerde altı çizili ifadeyle aynı anlama gelen seçeneği işaretleyiniz.

1. Eve varınca anneme telefon ettim.

- A) varacağı sırada
- B) vardığımda
- C) varmak üzereyken
- D) vardikten sonra

2. Hava kararınca kadar evde olmalıyım.

- A) kararırken
- B) kararmadan önce
- C) kararsa bile
- D) kararınca

3. Çocuk ödevini bitirince kadar odasından çıkmadı.

- A) bitirmeden
- B) bitirince
- C) bitirse bile
- D) bitirdikten sonra

4. Misafirler gelinceye kadar tüm hazırlıklar tamamlandı.

- A) gelse bile
- B) gelir gelmez
- C) gelmeden önce
- D) geldikten sonra

5. Üniversiteyi bitirene kadar burs aldı.

- A) bitirinceye kadar
- B) bitirince
- C) bitirirken
- D) bitirmeksizin

6-10. cümlelerdeki boşluklara en uygun seçenekleri işaretleyiniz.

6. Amcam evlendiğinde ben daha

- A) doğmadım
- B) doğdum
- C) doğmuştum
- D) doğmamıştım

7. Çocukken her gün en az bir bardak süt içerdim ama şimdi

- A) içmedim
- B) içmiyorum
- C) içmeliyim
- D) içmiştim

8. Yurt dışına çıkacaktı ama vize

- A) alacaktı
- B) alamadı
- C) almasaydı
- D) alıyordu

9. İstanbul'u görseydiniz buraya "Dünyanın en güzel şehri."

- A) diyordunuz
- B) diyeceksiniz
- C) derdiniz
- D) demeliydiniz

10. Kitabı bitirdikten sonra şöyle dedi: Keşke daha önce

- A) okusaydım
- B) okuyordum
- C) okumuştum
- D) okuyacaktım

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Görüşlerimi belirli bir bakış açısıyla yazılı olarak ifade edebilirim.

😊 😐 😞

Herhangi bir konu hakkındaki fikirlerimi sebepleriyle birlikte yazabilirim.

😊 😐 😞

Bir metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini anlayabilirim.

😊 😐 😞

Konuşmalardaki soyut kullanımları ve bir alana yönelik terimleri anlayabilirim.

😊 😐 😞

Bir metnin konusunu, ana ve alt başlıklarını belirleyebilirim.

😊 😐 😞

İş mektuplarındaki biçimsel özellikleri tanıyabilirim.

😊 😐 😞

Standart Türkçe ile yapılan konuşmaları bütünüyle anlayabilirim.

😊 😐 😞

Güncel bir konuyu olumlu veya olumsuz yönleriyle değerlendirebilirim.

😊 😐 😞

Genel konuları içeren kapsamlı bir konuşmaya etkin şekilde katılabilirim.

😊 😐 😞

Tartışmalarda görüşlerimi uygun desteklerle savunabilirim.

😊 😐 😞

Sebepler, sonuçlar ve olası durumlarla ilgili tahminlerde bulunabilirim.

😊 😐 😞

Bir konuyu farklı yönleriyle sunarak tartışmayı sürdürebilirim.

😊 😐 😞



İstanbul Boğazı

2

Değerlerimiz

● Bölümler

- A) Evlilik Hayatı
- B) Arkadaşlık
- C) Komşuluk

◆ Beceriler

- Aile ilişkileri Kurma
- Arkadaşlık Terimlerini Bilme
- Komşuluk Terimlerini Bilme

◆ Dil Bilgisi

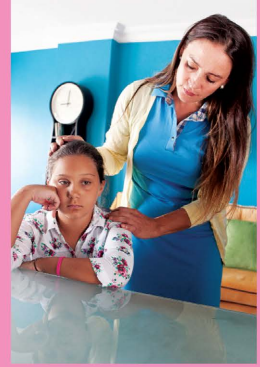
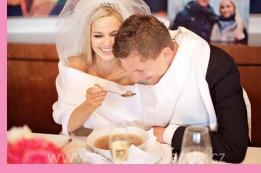
- Sıfat fiil eki: -mış
- Zarf fiil ekleri: -Diğl zaman, -DiğlIndA, -Diğl sırada, -AcAğl zaman, -AcAğl sırada.
- Bütün zamanların rivayetleri.

◆ Kelimeler

- aile
- komşuluk
- arkadaşlık
- evlilik
- düğün

Üniteye Hazırlık

- İyi bir eş olmak için neler yapmalı?
- Arkadaş ile dost arasında sizce ne gibi bir fark var?
- Komşularınızla ilişkileriniz nasıl?



A) EVLİLİK HAYATI



1. Okuyalım.

Murat Evren'le Röportaj



Sunucu:

Sayın dinleyiciler, bugün stüdyo konuğumuz evlilik danışmanı Psikolog Dr. Murat Evren. Kendisiyle evlilik hayatıyla ilgili konuşacağız. Sizin de bu konuda merak ettiğiniz sorular varsa bize ulaşip uzmanımıza danışabilirsiniz. Hoş geldiniz Murat Bey, sizce evliliğin temelini ne oluşturur?

Murat Evren:

Evliliğin olmazsa olmazı sevgi ve saygıdır. Hayat paylaştıkça güzeldir.

Sunucu :

Evlilikte mutluluğun sırrı nedir?

Murat Evren :

Biz evlenmeden önce birbirimizi tanımaya çalışmıyoruz. Karşımızdakine kendimizi olduğumuzdan farklı tanıtıyoruz. Böylece evlilik için doğru karar verilemiyor.

Sevgi, bir kişiyi kayıtsız şartsız kabul etmektir. Eşimizin tercihlerine saygı duyabilmektir. Onu olduğu gibi kabul ettiğimizde mutluluğu buluruz.

Sunucu:

Eşler, en çok hangi problemlerle size geliyorlar?

Murat Evren:

En çok birbirlerine eskisi kadar ilgi göstermediklerine dair şikâyetlerle geliyorlar. Evlilikte çatışmaların ortaya çıkması, herkesin kendi doğrularını kabul ettirmeye çalışması ve birbirlerinin öz değerlerine zarar vermesiyle problemler başlıyor. Evlilik dansında insanlar birbirlerinin ayaklarına basıyor ve canları yanmaya başlıyor, yani ritim bozuluyor.

Sunucu:

Çiftlerin anlaşamamasında, çevrenin etkisi var mıdır?

Murat Evren:

Her ailenin sınırları vardır. Ailenin dışarıdan



gelebilecek olumlu ya da olumsuz etkilere karşı zırh oluşturması gerekiyor. Bizim ülkemizde, anne babalar, çocukları evlenirken "Güle güle." demekte zorlanıyorlar. Onlar da "Hoşça kal anne, baba." demekte zorlanıyorlar. Böylece çiftler birbirlerine yakınlasmıyorlar ve ailelerinden kaynaklanan sorunlar yavaş yavaş başlıyor.

Sunucu:

Günümüzde evlilikleri yürütmek kolay mı?

Murat Evren:

Günümüzde evli kalmak çok kolay değil. Şüphesiz bunun birçok sebebi var. Artık çiftler birbirlerine fazla vakit ayıramıyor oysa eşlerin duygularını paylaşması gerekir. İnsanlar duygularının fark edildiği ve onaylandığı ortamlarda mutlu olabilirler. Aksi takdirde evliliği yürütmek zorlaşıyor. Eşler arasında kişilik mücadeleleri var. Görev dağılımları, haklı çıkma çabası, iletişim bozuklukları

...

Sunucu:

Evlilikte roller nasıl olmalıdır?

Murat Evren:

Çocuk faktörü var bir de evlilikte. Çocuk önemli ama yeterli değildir sağlıklı bir ilişki için. Hatta bazen o kadar ileri gidiyoruz ki ebeveyn rolümüze çok önem veriyoruz ve eş olma rolü ikinci plana düşüyor. En büyük hata burada başlıyor. Oysa iyi anne-baba olabilmenin yolu, iyi eş olmaktan geçiyor. İyi eş olanlar, iyi anne babalık yapabiliyorlar. Eş olmayı ikinci plana attığınızda, eş olma rolü unutulmaya ve yerini başka roller almaya başlıyor. Bu rol her zaman birinci sırada olmalı. Beş çocuğunuz bile olsa, önce eş olacaksınız.



2. Eşleştirelim.

1. Herkes kendi doğrularını kabul ettirmeye çalışınca... ()
2. Mutluluğu bulmanın yolu eşlerin birbirlerini... ()
3. Evlenmeden önce çiftler... ()
4. Evlilikte kontrolü eline almak için... ()
5. Anne babalık rolümüze çok önem verdiğimiz için... ()
6. İnsanlar duyguların fark edildiği ve onaylandığı zaman... ()
7. Beş çocuğunuz olsa bile... ()

- a) birbirlerini tanımaya başlamalıdır.
- b) evlilikte sorunlar başlıyor.
- c) mutlu olabilirler.
- ç) olduğu gibi kabul etmesinden geçer.
- d) insanlar birbirlerinin ayaklarına basıyor.
- e) önce eş olacaksınız.
- f) eş rolü geride kalıyor.



3. İnceleyelim.



• Tenceredeki mısırlar **patlamış**.

→ Sinemada film izlerken **patlamış** mısır yedik.



• Çiçekler sıcaktan **solmuş**.

→ **Solmuş** çiçeklerini suladı.



• Sonbahar mevsimi ile birlikte yapraklar **sararmış**.

→ Parkın içindeki **sararmış** yaprakları topladık.



4. Koyu yazılmış kelimelerin farkını bulalım.

dilimlen- + ekmek	→	dilimlen miş ekmek	X	dilimlenmemiş ekmek
kavrul- + kahve	→	kavrul muş kahve	X	kavrulmamış kahve
haşlan- + yumurta	→	haşlan mış yumurta	X	haşlanmamış yumurta
yikan- + çamaşırlar	→	yikan mış çamaşırlar	X	yikanmamış çamaşırlar
sol- + çiçek	→	sol muş çiçek	X	solmamış çiçek



5. Görselleri inceleyelim, boşlukları dolduralım.



küçülmüş



kurumuş



haşlanmış



doğranmış

1. Yaklaşık on dakika sonra yağın içine patatesleri atabilirsiniz.
2. Annem, çamaşırları topladı.
3. Sabahları kahvaltıda bir tane yumurta yiyorum.
4. kıyafetlerimi kime verebilirim?



6. Yeniden yazalım.

1. Havuçlar haşlandı. Ayşe havuçları tabağa alsın.
Ayşe haşlanmış havuçları tabağa alsın.
2. Sebzeler paketleni. Buzdolabına yerleştirilecek.
.....
3. Yumurtalar pişti. Onları salatanın içine doğrayalım.
.....
4. Sebzeler doğrandı. Sibel onlar tencereye konacak.
.....
5. Kahve çekirdekleri kavruldu. Kahve çekirdeklerinin kokusu etrafa yayılıyor.
.....



7. Eşleştirelim.

1. kırılmış
2. yıkanmış
3. kızarmış
4. boyanmış
5. sönmüş
6. yırtılmış
7. biçilmiş
8. bozulmuş

- a. duvar
- b. kumaş
- c. mum
- d. kâğıt
- e. cam
- f. elbiseler
- g. yemek
- h. tavuk



8. Dinleyelim, eşleştirelim Farklı Düğünler



Hollanda



İskoçya



Afrika



Çek Cumhuriyeti



Finlandiya



Türkmenistan

Dünya üzerinde birbirinden ilginç düğün gelenekleri var. Türkiye'de tuzlu kahveyi içen damat adayı sesini çıkartmazken Hindistan'da damadın ayakları gelinin annesi tarafından yıkanıyor. İşte dünya üzerindeki diğer gelenekler...



Kosova



Çin



Fas



	NEREDE?
1. Gelinle damat tek kaşıkla çorba içer.	
2. Gelinin yüzü beyaza boyanır.	
3. Geline takılanlar ve gelinlik kırk kiloyu geçer.	
4. Düğün tarihi için doğum günü önemlidir.	
5. Tacı alan kız evlenir.	
6. Dilek ağacına dilekler yazılır.	
7. Büyükler, gelinin ayaklarını yıkar.	
8. Gelin süt banyosu yapar.	
9. Gelin adayına para ve fıstık verilir.	



9. Konuşalım. Gelenekler

- a) Dinlediğimiz gelenekler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizin için en ilginç olanı hangisidir?
b) Sizin ülkenizdeki düğün gelenekleri nelerdir?



10. Canlandıralım.

- Bir grup oluşturunuz.
- Bir ülke seçiniz.
- O ülkenin düğün geleneğini canlandırınız.



11. Yazalım. Düğün

Türkiye’de düğünden önce tüm akrabalar bir araya gelir ve kına gecesi yapılır. Ertesi gün düğün olur. Geline ve damada para veya altın takılır. Bu törene takı merasimi denir. Anneler kızlarına çeyiz sandığı hazırlarlar ve gelin bu sandığı yeni evine götürür. Yeni evli çifte “Allah bir yastıkta kocatsın!” diye temennide bulunulur.

Siz de ülkenizde düğünle ilgili gelenekleri yazınız.

.....

.....

.....

.....



Konuşalım. / Günümüzde gençlerin evlilik hakkındaki düşünceleri nelerdir?

Kelime Dünyası

- | | |
|----------------|------------|
| * psikolog | * evlenmek |
| * evlilik | * damat |
| * kırgınlık | * gelin |
| * tanımak | * düğün |
| * problem | * tören |
| * saygı duymak | * dinlemek |

B) ARKADAŞLIK



1. Okuyalım. İki Arkadaş



Meroz, mantosunun altına bir hançer saklayarak Siragüza Kralı Denis'in yanına sokuldu. Muhafızlar derhâl kendisini yakalayarak zincire vurdular.

Kral Meroz'a öfkeyle sordu:

- Bu hançerle ne yapacaktın?
- Kenti bir zalimden kurtaracaktım.

Bu arzunun cezasını darağacında göreceksin.

- Ölüme hazırım, hiçbir zaman af ve aman dilemiyorum. Yalnız küçük bir isteğim var. Kız kardeşimle nişanlısının düğünlerini yapmak için üç gün izin istiyorum. Üç günün sonunda güneş batmadan geri döneceğim. Bu üç gün için arkadaşım benim yerime sizin yanınızda kalacak ve eğer sözümde duramazsam öcünü ondan alabileceksin.

Kral gülmeye başladı ve biraz düşündükten sonra alaycı bir tavırla cevap verdi:

- Sana üç gün izin veriyorum. Fakat bilmiş ol ki bu süre içinde gelmezsen senin yerine arkadaşını cezalandıracağım.

Bunun üzerine Meroz arkadaşına koştu:

- Kral, beni idam ile cezalandırdı. Bununla beraber kardeşimin düğününde bulunmak için bana üç gün izin verdi. Yalnız bu üç gün için kralın yanında benim yerime sen kalacaksın. Bana bu iyiliği yapar mısın?

Arkadaşı, hiç sesini çıkarmadan onu kucakladı ve isteğini kabul etti. Krala teslim olmak üzere saraya gitti. Bu sırada Meroz, kız kardeşinin düğününe yetişmek için yola çıktı.

Meroz, kardeşi ile nişanlısını birleştirmişti. Üçüncü gün tan yeri ağarmadan uğursuz zamanı geçirmemek için çabuk çabuk geri dönüyordu. Fakat sürekli yağın yağmur, Meroz'un hızlı yürümesini engelliyordu.

Meroz, sopasına dayanarak bir ırmağın kenarına geldi. İrmaktan karşıya geçmek zorundaydı. Ancak ırmağın taşkın suları köprüyü yıkıp götürmüştü. Meroz, ne yapacağını şaşırды. Üzüntü ve çaresizlik içinde çırpınmaya başladı. İrmağın kenarında ellerini göğe kaldırarak ağlamaya ve yalvarmaya başladı.

- Allah'ım, sana yalvarıyorum, bu yağmuru ve azgın suları durdur! Zaman geçiyor. Güneş

tam tepemize geliyor. Eğer biraz daha yükselirse arkadaşımı kurtarmak için çok geç kalacağım.

Dalgalar, onun öfkesini artırmaktan başka hiçbir şey yapmıyordu. Sular suları, saatler saatleri kovalıyordu. Meroz artık çok düşünmedi, hemen coşkun ırmağın ortasına atıldı. Çetin bir mücadeleden sonra suları yenerek nehrin karşısına geçti. Akşam olmadan yetişmek için hızla yoluna devam etti. Bu sırada yanından geçen iki kişinin kendi aralarında şöyle konuştuklarını işitti:

- Şu anda onu darağacına çekiyorlardır.

Meroz'u, yetişememek düşüncesi kanatlandırdı. Korku onu kamçıladi. Koşmuyor, âdeta uçuyordu. Sonunda, uzaklarda Sıragüza şehrinin kuleleri görüldü. Çok geçmeden evinin bahçesini gördü. Meroz, bir süre sonra şehrin meydanına gelmişti ama güneş artık batıyordu.

Meroz, darağacını ve halkı gördü. Arkadaşını asmak için boğazına ip geçirmişler, dar ağacına çıkarıyorlardı. Meroz yüksek sesle bağırdı:

- Dur, cellat, işte ben buradayım, geldim!

Meydandaki halk, cellat, kral herkes Meroz'a bakıyordu. Meroz'la arkadaşları göz göze geldiler. Cellat, Meroz'un arkadaşını dar ağacından indirdi. İki arkadaş büyük bir sevinçle kucaklaştılar. Bu manzara karşısında kimse duygusuz kalamazdı. Meroz sözünde durmuş, arkadaşının kendisi yerine idam edilmesini önlemişti. Kral, bu iki arkadaş yanına çağırttı ve onları uzun



uzun hayranlıkla seyrettikten sonra şöyle dedi:

Bana büyük bir ders verdiniz. Hayatta kral olmaktan daha değerli şeyler varmış. Demek ki iyilik ve dostluk dedikleri boş kelimeler değilmiş. Şimdi benim de sizden bir isteğim var: Beni de aranızda alın, üçümüzün kalbi bundan sonra bir olsun.

Schiller



2. Cevaplayalım.

1. Meroz, kralı niçin öldürmek istiyor?

.....

2. Kral, Meroz'u ne ile cezalandırıyor?

.....

3. Meroz'un kraldan isteği nedir?

.....

4. Kral, Meroz'un isteğini hangi şartla kabul ediyor?

.....

5. Meroz, geri dönerken nasıl bir zorlukla karşılaştı?

.....

6. Kral, Meroz ile arkadaşının davranışından nasıl bir ders çıkarıyor?

.....



3. Karakter özelliklerini yazalım.



Meroz



Meroz'un arkadaşı



Kral



4. Hikâyeyi kendi cümlelerimizle özetleyelim.

A large sheet of aged, yellowed paper with horizontal dotted lines for writing. In the bottom right corner, there is a small illustration of an open book.



5. Okuyalım, inceleyelim.



- Diğl sırada,
- DiğlndA, Diğl zaman,
- AcAğl zaman
- AcAğl sırada

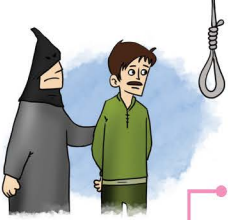
Meroz, hançeri krala saplayacaktı, ama o sırada muhafızlar tarafından yakalandı.

Meroz, hançeri krala saplay**acağı sırada** muhafızlar tarafından yakalandı.



Meroz, şehre geldi. Güneş henüz batmamıştı.

Meroz, şehre gel**diğinde** güneş henüz batmamıştı.



Meroz şehrin meydanına geldi. Meroz'un arkadaşı henüz idam edilmemişti.

Meroz, arkadaşı idam edile**ceği sırada** şehrin meydanına geldi.



Kral, Meroz'u idam edecekti. Meroz bir istekte bulundu.

Kral, Meroz'u idam ed**eceği sırada** Meroz bir istekte bulundu.



Meroz'la arkadaşı sevinçle kucaklaştı. Kral çok duygulandı.

Meroz ve arkadaşı sevinçle kuşaklaştığı **zaman** Kral çok duygulandı.



Meroz, nehrin kenarına geldi. Güneş tepeye çıkmıştı.

Meroz, nehrin kenarına gel**diği sırada** güneş tepeye çıkmıştı.



6. Örnekteki gibi yeniden yazalım.

1. Okul açıldı. Mariya o sırada ülkesindeydi.
→ Mariya, okul açıldığında ülkesindeydi.
2. Leyla'nın annesi lambayı kapattı. Leyla henüz uyumamıştı.
→
3. Ders çili çaldı. Öğrenciler bahçedeydi.
→
4. Ayşe Hanım, yemek pişirecek. Misafirler geldi.
→
5. Yaz geldi. Ailemle birlikte köye gideceğim.
→
6. Karanlık çöktü. Herkes evine çekilir.
→



7. Tamamlayalım.

Telefon çaldığı zaman internet kesiliyor. Eşyalar taşın..... bana haber ver.
Cihangir'le konuş..... sen geldin. Rânâ derse gir..... "Günaydın!" dedi.



8. Tamamlayalım.

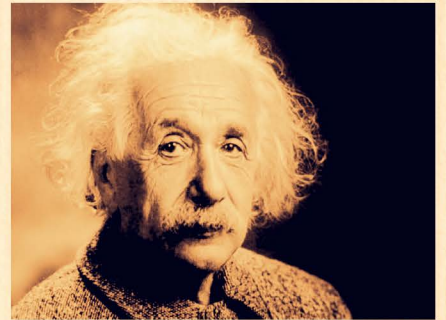
cevapladığı sırada

vardığımızda

verdiği zaman

yapacağınız zaman

Einstein, birçok yerde konferans vermişti. Bu konferanslara şoförünün kullandığı bir otomobille gidiyordu. O, konferans ..
..... şoför de dinleyiciler arasında oturarak onu dinlerdi. Bir gün yine bir yere konferansa gidiyorlardı. Bir aralık şoför, "Dr. Einstein!" dedi, sizi o kadar uzun zamandır defalarca dinledim ki artık konuşma
sözlerinizi kelimesi kelimesine biliyorum." Yaşlı adam anlamıştı. "Pekâlâ..." dedi. "Şimdi gittiğimiz yerde beni tanımazlar.
..... palto ve şapkalarımızı değişelim ve sen konuş." Bunun üzerine konuşmayı şoför yaptı. Gerçekten de dersini iyi çalışmıştı. Soruları daha önce sorulmamış bir soru soruldu. Cevabını bilmediği bu soru karşısında yine de telaşlanmadı ve: "Böyle basit bir şeyi sormanız gerçekten çok garip..." dedi. "Şimdi arka sırada oturan şoförümü çağıracağım ve size cevap vermesini söyleyeceğim." dedi. Soruyu Einstein cevapladı.





9. Dinleyelim, işaretleyelim. Kan Kardeşliği

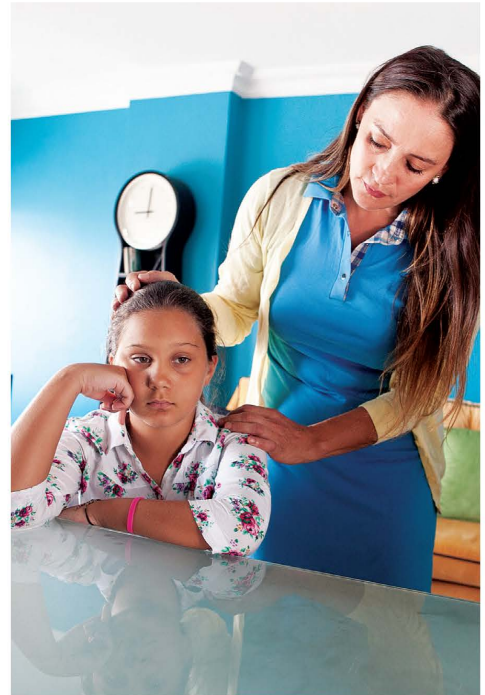


	Var	Yok
Kan kardeşliğinin kelime anlamı		
Farklı cinsiyetlerin kan kardeşi olabileceği		
Kan kardeşliğinin kuralları		
Gerçek kardeşlikten farkının olmadığı		
Kan kardeşliğinin gelenekselliği		
Günümüzde de devam ettiği		

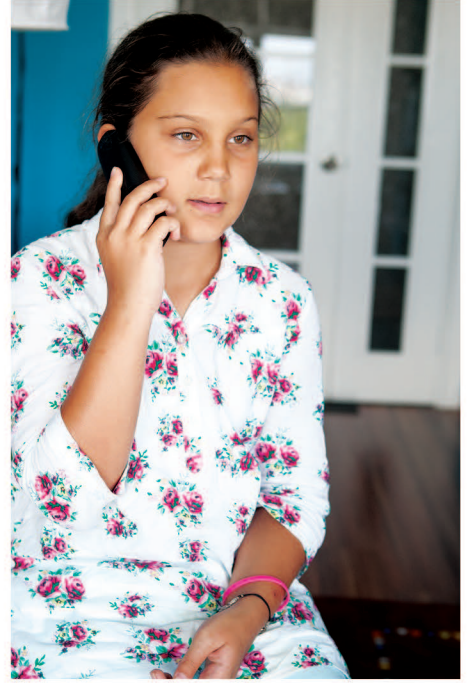


10. Okuyalım. En Yakın Arkadaşım

- Emine Hanım** Neyin var kızım?
- Meryem** Hiç... Yok, bir şey...
- Emine Hanım** Emin misin? Çok üzgün görünüyorsun.
- Meryem** Şey aslında bugün Emir'le biraz tartıştık.
- Emine Hanım** Neden? Sizin çok iyi anlaştiğinizi sanıyordum.
- Meryem** Bugün beni yanlış anladı. Bana biraz kızdı, ben de kırıldım.
- Emine Hanım** Konunun ne olduğunu anlatmak ister misin?
- Meryem** Birkaç gün önce Emir benden ders notlarımı istemişti. Hasta olduğu zaman bazı dersleri kaçırmıştı. Ben de tamam dedim. Daha sonra defteri götürmeyi unuttum. O da bir daha hatırlatmadı. Dün bu dersten sınav olduk. Emir'in de ders notları eksik olduğu için iyi bir not alamadı. Bana "Sen notlarını benden saklamasaydın, notum bu kadar düşük olmazdı." dedi.



- Emine Hanım** Peki sen ne dedin? Gerçekten notlarını götürmek istemedin mi?
- Meryem** Olur mu öyle şey anne? Hiç Emir'den saklar mıyım? Gerçekten unutmuşum.
- Emine Hanım** Peki unuttuğunu söylemedin mi?
- Meryem** Söyledim fakat beni dinlemedi. Çok üzül-düm. Demek Emir hâlâ beni tanıyamamış.
- Emine Hanım** Meryemciğim, kırılmakta haklısın. Fakat Emir de sana değer verdiği için tepki gös-termiş.
- Meryem** Nasıl? İnsan sevdiğine daha çok mu tepki gösterir? Bence sevdiklerine daha anlayışlı olmalıdır.
- Emine Hanım** Şöyle düşün. Emir sana çok değer verdiği için senin de kendisine değer verdiğini dü-şünüyor.
- Meryem** Değer veriyorum zaten anne.
- Emine Hanım** İşte bu nedenle unutabileceğini hiç düşün-memiş.
- Meryem** Ama beni dinleyebilirdi. O zaman ona açık-layabilirdim.
- Emine Hanım** Surat asma! Emir'e telefon et ve durumu anlat. İsteyerek olmadığını söyle ve senin için onun önemli olduğunu hissettir.
- Meryem** Yarın okulda görüşünce konuşurum.
- Emine Hanım** Eğer konuşmayı yarına ertelersen Emir yanlış düşünmeye devam edebilir. Haydi, kalk ve onu ara; bak göreceksin o da seni anlayışla karşılayacak.
- Meryem** Haklısın anne, yarın her şey için geç olabilir. Emir'i arayayım ve ondan özür dileyeyim.
- Emine Hanım** Haydi bakalım, artık yüzün gülsün.



11. Tamamlayalım.

1. Meryem ve Emir tanışıyorlar.
2. Meryem üzgün çünkü
3. Emir, Meryem'e kırılmıştır.
4. Emine Hanım Meryem'e önermiştir.



12. Anlatalım. Dargınlık



Siz, Emir'in Meryem'e darılmasını doğru buluyor musunuz?
Siz olsanız, böyle bir durumda ne yaparsınız?



13. Hikâyeyi tamamlayalım. Doğum Günüm

Doğum günümü kutlamak için bütün arkadaşlarımı evimize davet etmiştim. Hemen hemen tüm arkadaşlarım gelmişti. Fakat en sevdiğim arkadaşım gelmemiştir.

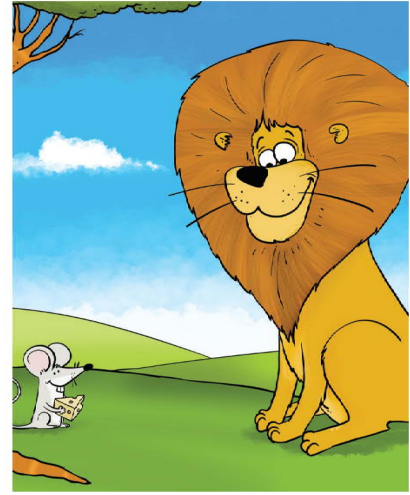


14. Okuyalım, yazalım. Aslan ile Fare

Ormanlar kralı aslan bir gün avlanmaktan yorulmuş ve yatmış uyumuş. Minik bir fare aslanın üzerinde dolaşmaya başlamış. Aslan sinirlenerek uyanıp, fareyi yakalamış. Tam öldüreceği sırada fare "Ne olur beni bırak! Gün olur benim de sana bir iyiliğim dokunur." demiş. Aslan farenin bu sözlerine gülerken:

"Sen küçük bir faresin, bana ne iyiliğin dokunur?" deyip onu bırakmış. Fare sevinerek oradan uzaklaşmış. Aradan biraz zaman

geçmiş. Aslan, bir gün avcıların kurduğu tuzağa yakalanmış. Çırpınmış, bağırmış ama tuzaktan bir türlü kurtulamamış. Oradan geçen minik fare aslanın bu durumunu görmüş. Hemen dişleri ile tuzağın iplerini kemirerek kesmiş. Aslanı tuzaktan kurtarmış. Fare aslana "Beni küçük görüyordun. Bak, senin canını kurtardım." demiş. Aslan, böylece yapılan bir iyiliğin karşılıksız kalmayacağını anlamış.



Bu hikâyenin ana fikri nedir?



Konuşalım. / En yakın arkadaşınızın özelliklerini anlatınız.

Kelime Dünyası

- * arkadaş
- * kan kardeşi
- * samimi olmak
- * akıllı
- * telefon etmek
- * çocukluk
- * iyilik
- * dostluk
- * küsmek
- * hatıra
- * dargınlık
- * mazi

C) KOMŞULUK



1. Okuyalım. Komşuluk



Geçmişteki komşuluk ilişkisi ile günümüzdekini karşılaştığımızda çok büyük farklar görürüz. Günümüzde komşuluk giderek yok oluyor. Aynı mahallede, aynı apartmanda oturan insanlar yabancı gibi yaşıyorlar. Atalarımızın komşuya ve komşuluğa verdiği değeri şu sözlerle daha da iyi anlıyoruz: "Ev alma komşu al." "Komşu komşunun külüne muhtaçtır." "Komşuda pişer bize de düşer." "Hayır söyle komşuna hayır çıksın karşına." "Komşu hakkı tanrı hakkıdır." gibi bu sözler daha da uzayıp gider.

Komşuluk ilişkileri ne yazık ki çağın hayat şartlarına ve hızlı kentleşmeye yenik düşmüş durumda. Eskiden mahallelerde birlik ve beraberlik içinde yaşıyordu. Mahallede herkes birbirini tanır, kimin derdi sıkıntısı varsa herkes bilirdi. Evler birbirine çok yakındı. Bu durumu bize eski komşuluk ilişkilerini bilenler şöyle anlatıyor: "Eskiden bir evde yaşayan nüfus ne kadar olursa olsun yalnız evin reisi çalışır herkes onun getirdiği kazançla geçinirdi. Evlerimiz taştan yapılmıştı. Bugünkü lüks avizelerin yerinde gaz ocakları, oturma gruplarının yerinde ise minderlerimiz vardı. Yiyecek, giyecek ve eşya

azdı. Misafire çok önem verilirdi. "Misafir on rızıkla gelir, birini yer dokuzunu bırakır." denirdi. "Misafirin geldiği eve bereket gelir." anlayışı vardı insanlarda. Bütün bu zor şartlara rağmen eskiden insan ilişkileri daha sıcaktı.

Tek katlı, kimi üç oda, kimisi iki oda, uzun hayatlı evler vardı. Bu yapılarda çoğu zaman aynı duvar, iki komşuya bir duvarlık yapardı. Evlerin üzerleri direklerle örtülüydü. Toprak damlı ve damdan dama geçilerek âdeta mahalle doluşılırdı. Komşular birbirlerine evini, malını, canını emanet edebilirlerdi. Komşular arasında saygı vardı. Birbirlerinin kusurlarını ayıplamaz ve hor görmezlerdi. Ortada bir yanlışlık varsa mahallenin büyükleri hatası olanı uyarır ve ona öğüt verirdi. Geçmişten gelen komşuluk bağları sayesinde birbirine akrabadan daha yakın olur ve herkes birbirini ağabeyi, ablası gibi sever, yardırdı. Komşunun komşuyu gözetmesi en büyük hakkı.



2. İşaretleyelim.

1. Aşağıdakilerden hangisi "Komşunun komşuyu gözetmesi" ifadesindeki gözetmek fiiline en yakın anlamı verir?

- A) merak etmek
- B) saklamak
- C) korumak
- D) endişe etmek

2. Aşağıdakilerden hangisi "Misafir on rızıkla gelir, birini yer dokuzunu bırakır." cümlesiyle anlatılmak istenen anlamı verir?

- A) misafirlerin habersiz gelmesi
- B) misafir sayısının çokluğu
- C) misafirin bereket getirdiği
- D) misafirin ev sahibine tutumu



3. "Çoğu zaman aynı duvar iki komşuya duvarlık yapardı." cümlesi ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) çekilen maddi sıkıntı
- B) evlerin birbirine olan yakınlığı
- C) dönemin zor şartları
- D) samimiyetin varlığı



3. Konuşalım. Komşunun Kıymeti

Yandaki atasözlerinden hangileri metinde anlatılanlarla yakınlık göstermektedir. Bu atasözlerinin anlamlarını tartışınız.

Gülme komşuna gelir başına.
Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
Ev alma komşu al.
Komşunun tavuğu komşuya kaz görünür.
Kötü komşu insanı ev sahibi eder.
Hayır dile komşuna hayır gele başına.
Aç kurt bile komşusunu dalamaz.



4. İnceleyelim, tamamlayalım.

1. Ona yardım etseydin ödevlerini zamanında **bitirirmiş**.
O hafta sonları balığa çıkmaya bayıl.....
2. Her akşam müzik dinlemeliymiş, müziksiz **yapamazmış**.
Her sabah spor yap....., yoksa kendine gelememiş.
3. Her gün yirmi bardak çay **içermiş**.
Günde en az on saat uyu.....
4. Günde altı saat ders **çalışıyormuş**.
Eskiden her akşam kitap oku.....
5. Önümüzdeki ay ülkesine **dönecekmiş**.
Bulaşıkları o yıka.....



5. Dinleyelim, tamamlayalım, işaretleyelim. Yüzük Nerede?



Derya Aaa, elektrikler kesildi!

Deniz Tüh, yazdıklarımızı kaydedememiştim!

Derya Ne yapalım şimdi?

Deniz Eskiden ne yaparlarmış acaba?

Derya Babam anlatmıştı. Akşamları gaz lambası ile tüm aile otur..... Babamın dedesi hikâyeler anlat..... Babam ve kardeşleri de ilgi ile onu dinle.....

Deniz Şimdi hatırladım, bana da annem anlatmıştı. Onlar da akşam olunca komşularla bir araya gelir ve oyunlar oyna..... Mesela bir yüzük oyunu varmış. Fincanlar bir tepsiye dizil..... Yüzük, bunlardan birinin altına saklan..... Oyuna başlama işi yazı tura atılarak belirlen..... Kazanan taraf göstermeden yüzüğü saklar ve karşı grubun bunu bulmasını iste..... Arayan grup istediği fincanı "Boş!" diyerek kaldırabil....., bunda sayı sınırlaması yokmuş. Ancak, boş diye kaldırdığı zarfın altından yüzük çıkarsa arayan taraf kaybed.....

Derya Bu oyunu biz de oynayabilir miyiz?

Deniz Hayır, daha kalabalık bir grupta oynanması gerekir.

Derya O zaman arkadaşlar gelince hep birlikte oynayalım.

	D	Y
1. İki arkadaş çalışıyormuş.		
2. Derya'nın dedesi torunlarına hikâye anlatırmış.		
3. Derya'nın annesi komşularla yüzük oyunu oynarmış.		
4. Yüzük oyununda yüzükler tepsiye dizilirmiş.		
5. Oyuna yazı tura atılarak başlanırmış.		
6. Fincanda yüzüğü bulan oyunu kaybedermiş.		



6. Dinleyelim, tamamlayalım. Kazan Doğurdu

Hoca komşusundan ödünç bir kazan alır, kazanı verirken içine bir kazan yerleştirir.

Komşusu sorar:

-Bu ne?

-Senin kazan doğurdu der, Hoca.

Komşu çok Aradan birkaç gün

geçer. Hoca yine komşusuna

Bir iki gün kullanmak için kazanı

Komşusu:

"Hay hay baş üstüne."; kazanı sevinerek hocaya

Aradan oldukça uzun bir zaman geçer. Komşu,

kazanı geri gelmeyince ayakkabılarını giyer,

Hocanın evine gider,

"Bizim kazan ne oldu?" diye sorar.

"Sizin kazan mı? Sizlere ömür." Hoca.

Komşu

"Aman hocam kazan bu nasıl"?

"Ee komşum! Kazanın doğurduğuna

inaniyorsun da öldüğüne mi"?

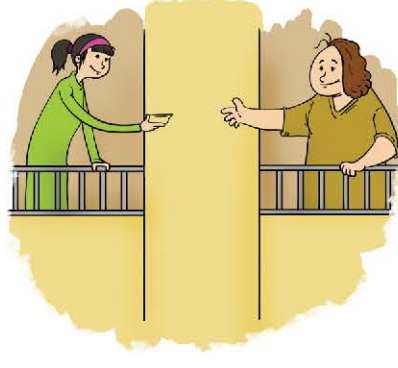


7. Yazalım. Gece Oyunları

Siz de büyüklerinizden dinlediğiniz bir oyunu yazınız.



8. Konuşalım. Komşularımız



1. Yukarıdaki görsellerde komşuluk ilişkisinin hangi yönü öne çıkarılmıştır?
2. Konu ile ilgili deyim ve atasözü örnekleri veriniz.
3. Kendi kültürünüzdeki komşuluk ile ilgili sözlerden örnekler veriniz.



Serbest Okuma



İmece

İmece, bir köy ya da köy topluluğu içinde işlerin gönüllü ya da zorunlu olarak ve el birliği içinde yapılmasıdır. Köyün herhangi bir sorununun gideril-

mesine karar verilmişse, köydeki her evin bu sorunun çözülmesi için yardım etmesi beklenir. Bir konu için para toplanmasına karar alınmışsa, her ev gücü yettiği kadar katkı yapmak zorundadır. İmece, köy veya küçük kasabalarda yazılı olmayan hukuka dayalı, herkes tarafından kabul gören bir dayanışma örgütüdür. Bir belediyenin yapması gereken pek çok iş, köylerde belediye olmadığı için bu usulle yapılır. İmece kararı muhtar ve ihtiyar heyeti tarafından alınır.

İmece usulü yapılan veya yapılabilecek işlere bazı örnekler:

- Düğün yerlerinin kurulması,
- Okul inşaatı,
- Cami inşaatı,
- Okulun yakacağıının toplanması,
- Köye misafir gelmişse ağırlamak.



Yazalım. / Yaşadığınız yerde komşuluk ilişkileri nasıl? Yazınız.

Kelime Dünyası

- * mahalle
- * kentleşme
- * misafir
- * öğüt vermek
- * iç içe yaşamak
- * ödünç
- * huzur
- * el birliği
- * dayanışma
- * düğün
- * muhtar
- * komşu

DEĞERLENDİRME

1. Aşağıdaki kelimelerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A) bitmiş kalem
- B) durmuş saat
- C) dolmuş durağı
- D) kurumuş yaprak

2. Aşağıdakilerden hangisi zaman anlamı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) aldıktan sonra
- B) baktığı sırada
- C) yazdığı anda
- D) okuyunca

3. "Ev alma komşu al." atasözünde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir.

- A) Komşuluk ilişkilerinin önemli olduğu
- B) Ev sahibi olmanın zor olduğu
- C) Evsiz kişilerin çok sıkıntı yaşadığı
- D) Komşuların yaşattığı sıkıntılar

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi olumsuz bir yargı içermektedir?

- A) Bu romanda yazar tarihî bir dil kullanmış.
- B) Okuyucu ile kahramanlar arasında köprü kurmuş.
- C) Ana karakter gereğinden fazla ön plana çıkmış.
- D) Kahramanların hepsi fiziksel anlamda güzel tasvir edilmiş.

5. Aşağıdaki eylemlerden hangisi zaman olarak farklı yapıdadır?

- A) kırılmayımış
- B) görseymiş
- C) koşturmuş
- D) sorarmışız

6. "Duyduğuma göre Ali, Ayşe'yle " cümlesindeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) evlenecekmiş
- B) evlenseymiş
- C) evlenmeliydi
- D) evlenirdi

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ikinci eylem birinci ile aynı zamanda gerçekleşmektedir?

- A) Müdür bana baktığı zaman tüylerim ürperiyor.
- B) Okulu bitirince yurt dışına gideceğini söylüyor.
- C) Çocuk ödevini bitirdikten sonra dışarı çıkacak.
- D) Mesai bitinceye kadar tüm işleri bitiriyor.

8. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisinin yapısı yanlıştır?

- A) Pencerelere mavi cam takıldıymış.
- B) Madem istiyordu, gelseymiş.
- C) Saatler biraz daha geri alınacakmış.
- D) Tavukları ızgarada pişirirsen lezzetli olurmuş.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sanat terimi yoktur?

- A) Son perde oynanırken alkışlar başladı.
- B) Gitar çalmak için notaları öğrenmelisin.
- C) Ressam tuvali adeta gökkuşağına çevirmiş.
- D) Sanat eğitimi için yurt dışına gidecek.

10. Yönetmen, iki kuşak arasındaki çatışmayı anlatıyor. Bu dramatik temalı oyun yürek burkuyor. Bir ailenin nasıl yabancılaştığına değiniyor. Baba oğul aynı hastalığa yakalanıyor. Annenin oğluna yakınlığı, bu yakınlığın oğlunun psikolojisine etkisi beklenmedik gelişmelerle sürüyor. Yazar, hem ilk kuşağın hem de ikinci kuşağın düşünce ve hislerini bir arada gösteriyor. Böylece her izleyici oyundan farklı bir tat alıyor.

Parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oyunda kuşak çatışması iki yönlü anlatılmıştır.
- B) Oyunun yönetmeni oldukça başarılıdır.
- C) Kuşak çatışması her devirde ilgi gören bir konudur.
- D) İki kuşağın anlatıldığı oyun herkesi etkilemektedir.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Kolayca okunup anlaşılabilen metinler yazabilirim.

😊 😐 😞

Bir metindeki anahtar kavram ve ifadeleri belirleyebilirim.

😊 😐 😞

Okuduğum bir metnin olay örgüsünü özetleyebilirim.

😊 😐 😞

Bir metindeki öznel ve nesnel yargıları anlayabilirim.

😊 😐 😞

Okuduğum bir metnin ana konusunu belirleyebilirim.

😊 😐 😞

Konuşmalardaki soyut kalıplar ve alana yönelik terimleri anlayabilirim.

😊 😐 😞

Ayrıntılı bir bilgiyi doğru biçimde aktarabilirim.

😊 😐 😞

Uzun ve ayrıntılı bir konuşmada kişisel yorumlarımla yer alabilirim.

😊 😐 😞

Bir olay veya durumla ilgili çıkarımlarda bulunabilirim.

😊 😐 😞

Bir öyküdeki kişilerin fiziksel ve psikolojik özelliklerini belirleyebilirim.

😊 😐 😞

Bir öyküdeki kişilerin yükledikleri işlevleri belirleyebilirim.

😊 😐 😞

Güncel bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendirebilirim.

😊 😐 😞



Beylerbeyi/İstanbul

3

Bir Ömür Böyle Geçti

● Bölümler

- A. Hayata İlk Adım
- B. Rüzgâr Gibi Geçti
- C. Bu Da Geçer Ya Hu!

● Beceriler

- Organları Tanıma
- Yaşlılıkla ve Hayatla İlgili Terimleri Kullanma

● Dil Bilgisi

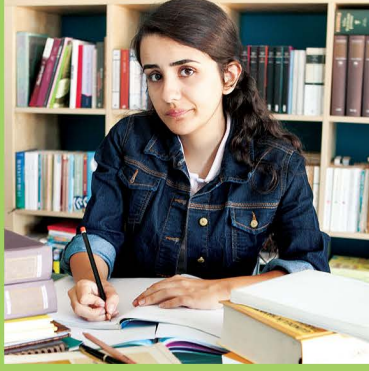
- Dolaylı anlatım
- İsimlerin dolaylı anlatımları
- Fiillerin dolaylı anlatımları
- İstek kipinin dolaylı anlatımı
- Soruların dolaylı anlatımları
- Emir kipinin dolaylı anlatımları

● Kelimeler

- gençlik
- hamilelik
- yaşlılık
- mezuniyet

Üniteye Hazırlık

- Daha önce hiç yeni doğmuş bir bebek gördünüz mü?
- Öğrenciyken ne gibi sorunlar yaşadınız?
- Daha önce bir huzurevine gittiniz mi?

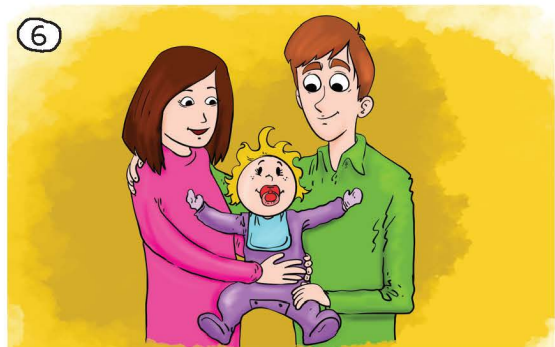
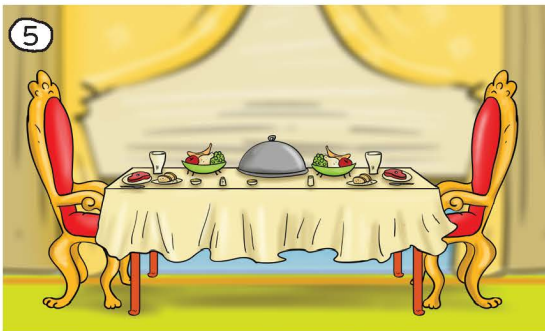
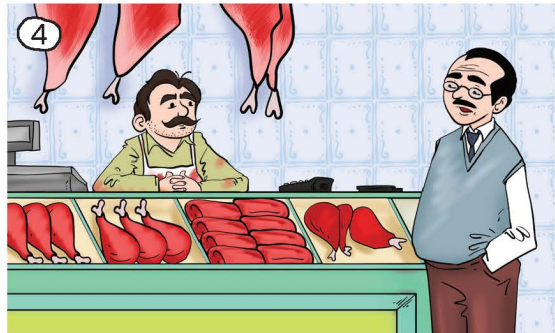
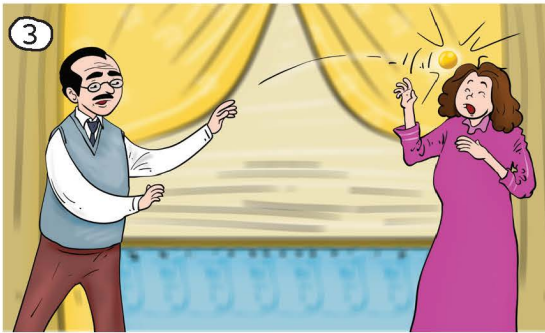


A. HAYATA İLK ADIM



1. Dinleyelim, işaretleyelim. Altın Top

Aşağıdaki görsellerden hangileri dinlediğiniz metinle ilgilidir?





2. İnceleyelim.

- Fakir kadın, "Bizim küçük bir altın topumuz var." dedi.
→ Fakir kadın, küçük bir altın topları olduğunu söyledi.
- Zengin adam karısına, "Biz çok zenginiz ama yine de mutlu değiliz." demiş.
→ Zengin adam karısına, çok zengin olduklarını ama yine de mutlu olmadıklarını söylemiş.
- Kuyumcu zengin adama "Siparişiniz hazır." dedi.
→ Kuyumcu, zengin adama siparişinin hazır olduğunu söyledi.
- Zengin adam kuyumcuya, "Şimdi hemen eve gitmem lazım." dedi.
→ Zengin adam kuyumcuya, hemen eve gitmesi gerektiğini söyledi.
- Fakir kadın zengin adamın karısına, "Bizim sarı saçlı, tostoparlak bir yavrumuz var." dedi.
→ Fakir kadın zengin adamın karısına sarı saçlı, tostoparlak bir yavruları olduğunu söyledi.



3. Okuyalım.

Mesele Mühim!



Aylin ile Serkan bundan bir sene önce evlendiler. Şimdi onlar bir çocuk bekliyorlar. Aylin, iki aylık hamile. Çocuğun cinsiyeti henüz belli değil. Aylin'in doktoru bebeğin cinsiyetinin belirlenmesi için biraz daha beklemek gerektiğini söylüyor. Hem Aylin'in hem de Serkan'ın ailesi çok heyecanlılar. Çünkü onlar da ilk defa torun sahibi olacaklar. Ancak aileler arasında tatlı bir sorun ortaya çıktı. Torunun adı ne olacak? Aylin sorunun çözümü için bu akşam bütün aileyi yemeğe davet etti. Aylin, yemeği tek başına yapmadı. Kocasını da ona yardım etti. Akşam olunca aile bir araya geldi. Neşe içinde yemeklerini yediler. Aylin'in ailesi ile Serkan'ın ailesi, doğacak torunları hakkında yemekten önce uzun uzun konuştular. Acaba çocuk kız mı oğlan mı olacaktı? Kime benzeyecekti? Bu ve benzeri konularda tahminler yürüttüler. Şimdi onların yemekten sonra neler konuştuklarını hep birlikte dinleyelim.



4. Dinleyelim, tahmin edelim, cevaplayalım. Adını Kim Koyusun?



Aylin: "O hâlde sıkı durun söylüyorum, biz Serkan'la karar verdik..."

1. Aylin'le Serkan'ın kararı ne olabilir?
2. Aylin'le Serkan'ın bu kararı hakkında büyüklerin tepkisi ne olabilir?

Serkan: "Şimdi de ikinci kararımızı söylüyoruz."

3. Serkan'la Aylin'in ikinci kararları ne olabilir?
4. Serkan'la Aylin'in ikinci kararları üzerine büyükler ne söylemiş olabilirler?

asıl mesele

çocuğun adı

bebeğin cinsiyeti

anne sütü

ad koyma kavgası

kura

hamilelikte beslenme

Allah adıyla yaşatsın!

karar anı

sürpriz

bebek bakımı

1. Yukarıdaki kelime öbeklerinden hangileri dinlediğiniz metinle ilgilidir?

.....

2. Siz olsaydınız bu kelime öbeklerinden hangisini metin için başlık koyardınız? Niçin?

.....

3. Seçtiğiniz kelime öbeklerinden hareketle dinlediğiniz metni özetleyiniz?

.....



5. Örnekteki gibi tekrar yazalım.

1. Yazar, "Aylin ile Serkan bir yıllık evliler." dedi.

→ Yazar, Aylin ile Serkan'ın bir yıllık evli olduklarını söyledi.

2. Serkan'ın babası, gelinine "Yemekler çok güzel!" dedi.

→

3. Serkan'ın babası, "Çocuğun adı belli." dedi.

→

4. Aylin'in annesi "Benim kızım da çok hamarattır." dedi.

→

5. Serkan babasına, "Baba, bebeğin cinsiyeti henüz belli değil." dedi.

→



6. Okuyalım.

Sevgili Anneciğim ve Babacığım



Bütün duygu ve düşüncelerimi dile getirebilseydim, size şunları söylemek isterdim. Deneme ile öğrenirim. Bana oyunda, arkadaşlıkta ve uğraşlarımda özgürlük tanıyın. Beni her yerde, her işimde, koruyup kollamaya çalışmayın. Davranışlarımdan sonuçlarını kendim görürsem daha iyi öğrenirim.

Büyümeyi çok istesem de ara sıra yaşımdan küçük davranışlarda da bulunabilirim. Bunu önemsemeyin. Ama siz beni şımartmayın. Hep çocuk kalmak isterim sonra. Her istediğimi elde edemeyeceğimi biliyorum. Ancak siz verdikçe almadan edemiyorum. Bana yerli yersiz söz de vermeyin. Sözünüzü tutmayınca sizlere olan güvenim azalıyor.

Beni dinleyin. Öğrenmeye en yakın olduğum anlar, soru sorduğum anlardır. Söyledikleriniz kısa ve açık olsun.

Bana bütün kuralları birden öğretmeye kalkmayın. Öğütlerinizden çok davranışlarınızdan etkilendiğimi unutmayın. Birbirinize saygı ve sevginizin azaldığını görmek beni yaralar ve sürekli tedirgin eder.

Çok konuşup çok bağırmayın. Yüksek sesle söylenenleri pek duymam. "Ben senin yaşındayken..." diye başlayan sözleri hep kulak ardına atarım.

Beni yeteneklerimin üstünde işlere zorlamayın. Aksine başarabileceğim işleri yapmamı bekleyin. Başarmam için beni destekleyin. Hiç değilse çabamı övün. Bana güvendiğinizi belli edin. Beni başkalarıyla karşılaştırmayın, umutsuzluğa kapılırım.

Bana haksızlık ettiğinizi anlayınca özür dilemekten çekinmeyin. Özür dileyişiniz size olan sevgimi azaltmaz; tersine, beni size daha çok yakınlaştırır.

Benden "örnek çocuk" olmamı beklemezseniz ben de sizden kusursuz anne baba olmanızı beklemem. Sevgi dolu ve anlayışlı olmanız bana yeter.

Biliyorsunuz, sizin çocuğunuz olarak doğmayı ben seçmedim. Ama seçme hakkım olsaydı sizden başka kimsenin çocuğu olmak istemezdim!

Sevgiler...

Çocuğunuz...

(Prof. Dr. Atalay YÖRÜKOĞLU)



7. Deyimleri anlamlarıyla eşleştirelim.

dile getirmek
kollamak
elde etmek
yerli yersiz
söz vermek
yaralamak
kulak ardı etmek
belli etmek
tedirgin etmek
yakınlaştırmak
haksızlık etmek
(bir iş) elinde olmak

ifade etmek, anlatmak, açıklamak
gücendirmek, incitmek, kırmak
korumak, gözetmek
uygun zamanı olup olmadığı düşünülmeden
başkalarının hakkını vermemek
rahatını, huzurunu kaçırmak
bir işi yapacağını kesinlikle bildirmek
dikkate almamak, göz önünde tutmamak
bir şeye sahip olmak
isteyince o işi yapabilmek
hissettirmek
aralarında sıkı ilgi veya duygusal bağ oluşturmak



8. İçinde deyimlerin geçtiği dört cümle de biz kuralım.

Arkadaşımın sözleri beni çok yaraladı.

Yerli yersiz konuşmaktan ne zaman vazgeçeceksin?

.....

.....

.....

.....



9. İşaretleyelim, açıklayalım.

	Katılıyorum	Katılmıyorum
1. Çocuklar deneme yanılma ile öğrenirler.		
2. Anne ve baba, çocuklarına, arkadaşlıkta ve işlerinde özgürlük tanınmalıdır.		
3. Çocuklara her istediği verilmemelidir.		
4. Çocuklara verilen sözler o kadar da önemli değildir. Çocuklar, çabuk unutulur.		
5. Çocukların her sorusuna cevap yetiştirmek büyükleri yorar.		
6. Çocukları serbest bırakmak lazım, kurallarla boğmamak gerekir.		
7. Çok nasihat bıktırır, önemli olan davranışlarla çocuklara örnek olmaktır.		
8. Çocuklar, diğer çocuklarla karşılaştırılmayı pek hazzetmezler.		
9. Çocuklar kusursuzdur ama kusursuz anne baba yoktur.		



10. Örnekteki gibi yazalım.

1. Çocuk, anne ve babasına, "Bana yerli yersiz söz vermeyin." dedi.

→ Çocuk, anne ve babasına kendisine yerli yersiz söz vermemelerini söyledi.
Çocuk anne ve babasından kendisine yerli yersiz söz vermemelerini istedi.

2. Çocuk, anne ve babasına "Başarmam için beni destekleyin." dedi.

→

.....

3. Çocuk anne ve babasına "Beni şımartmayın." dedi.

→

.....



11. Okuyalım, anlatalım. Gebelikte İlgili İnanışlar

- Gebelikte eğer bebek kız ise anne çirkinleşir, erkek ise güzelleşir.
- Gebe kadının karnı sivri ise bebeği erkek, karnı yayvan ise bebeği kız olur.
- Eğer bebek kız ise gebelik zor, erkek ise gebelik kolay geçer.
- Gebelik kadınlarda bazı hastalıkları giderir.
- Mide ekşimesi, gebelikte bebeğin saçlarının çıkma zamanında çok olur.
- Gebe kadın kelle, muşmula yerse çocuğu çirkin olur, güzele bakarsa çocuğu güzel olur.
- Gebe kadın, cenaze geçerken cenazeye bakmamalı çünkü cenazeye bakarsa doğacak çocuğun ömrü kısa olur.
- Gebe kadın, gül koklarsa bebeği güller gibi kokar.
- Gebe kadın, gebelikte ayva ve erik yerse bebeğin yüzünde gamzeler olur.
- Gebe kadın, ekşi yerse kızı, tatlı yerse oğlu olur.

- a. Metindeki inanışlardan hangisi/hangileri sizin kültürünüzde de vardır?
- b. Gebelik dönemi ve gebelik sonrası dönem için çevrenizde ne gibi inanışlar/düşünceler var? Siz bu düşüncelere katılıyor musunuz? Niçin?



12. Yazalım. Sevgili Çocuğum

Kendinizi, anne ya da baba olarak düşünün ve çocuğunuza bir mektup yazınız.

.....

.....

.....



Kelimelerle paragrafı tamamlayınız.

İnsan hayatında çocukluk dönemi çok önemlidir. İnsanın kişiliği bu dönemde oluşmaya başlar.

Kelime Dünyası

* çocukluk	* kulak ardı etmek
* torun	* haksızlık etmek
* evlat	* dile getirmek
* cinsiyet	* benzemek
* güvenmek	* gebelik
* karşılaştırmak	* inanış

B. RÜZGÂR GİBİ GEÇTİ



1. Dinleyelim, işaretleyelim. Üniversiteli Gençlerin Sorunları



Aşağıdaki sorunlardan hangileri metinde dile getirilmemiştir?

1. sağlıksız beslenme	7. kirli hava	
2. çekingenlik	8. kalabalık sınıflar	
3. barınma yetersizliği	9. nitelsiz eğitim	
4. ulaşım sıkıntısı	10. not kaygısı	
5. sosyal imkânların yetersizliği	11. istihdam yetersizliği	
6. ders yükünün fazla olması	12. yemeklerin pahalı olması	



2. Okuyalım, tartışalım, yazalım. Kimse Beni Anlamıyor!

1. Derste



Öğretmen

Arkadaşlar, Karadeniz Bölgesi'nin iklimi, Türkiye'nin diğer bölgelerine göre oldukça farklıdır.

Melek

Haklısınız öğretmenim, ben Doğu Karadenizliyim. Bizim orada gün içinde, ne zaman yağmur yağacağını ne zaman güneş açacağını kestiremezsiniz.

Öğretmen

Öyle ki Karadeniz ikliminin bu değişken özelliği Karadeniz insanı üzerinde de etkilidir. Bu konuda sen ne dersin Ahmet?

Ahmet (Dalgın)

Hangi konuda hocam?..

(Gülüşmeler...)

2. Kantinde

Kerem Arkadaşlar, ne dersiniz, bugün dersten sonra sinemaya gidelim mi?

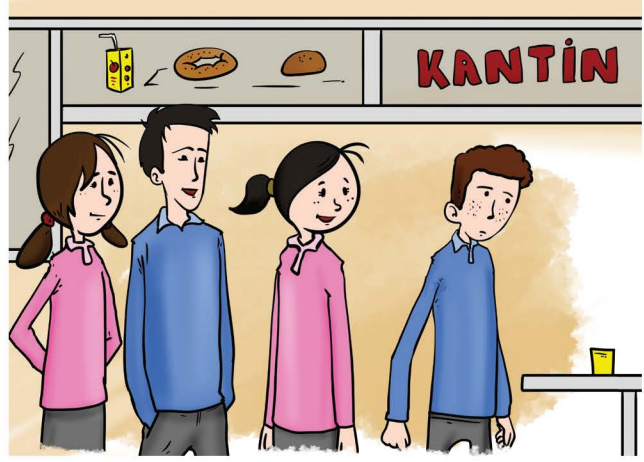
Canan Çok iyi fikir! Sınavlar da bitti. Ama ben önce anneme telefon edip izin alayım.

Deniz Sanki biz izin almayacağız!

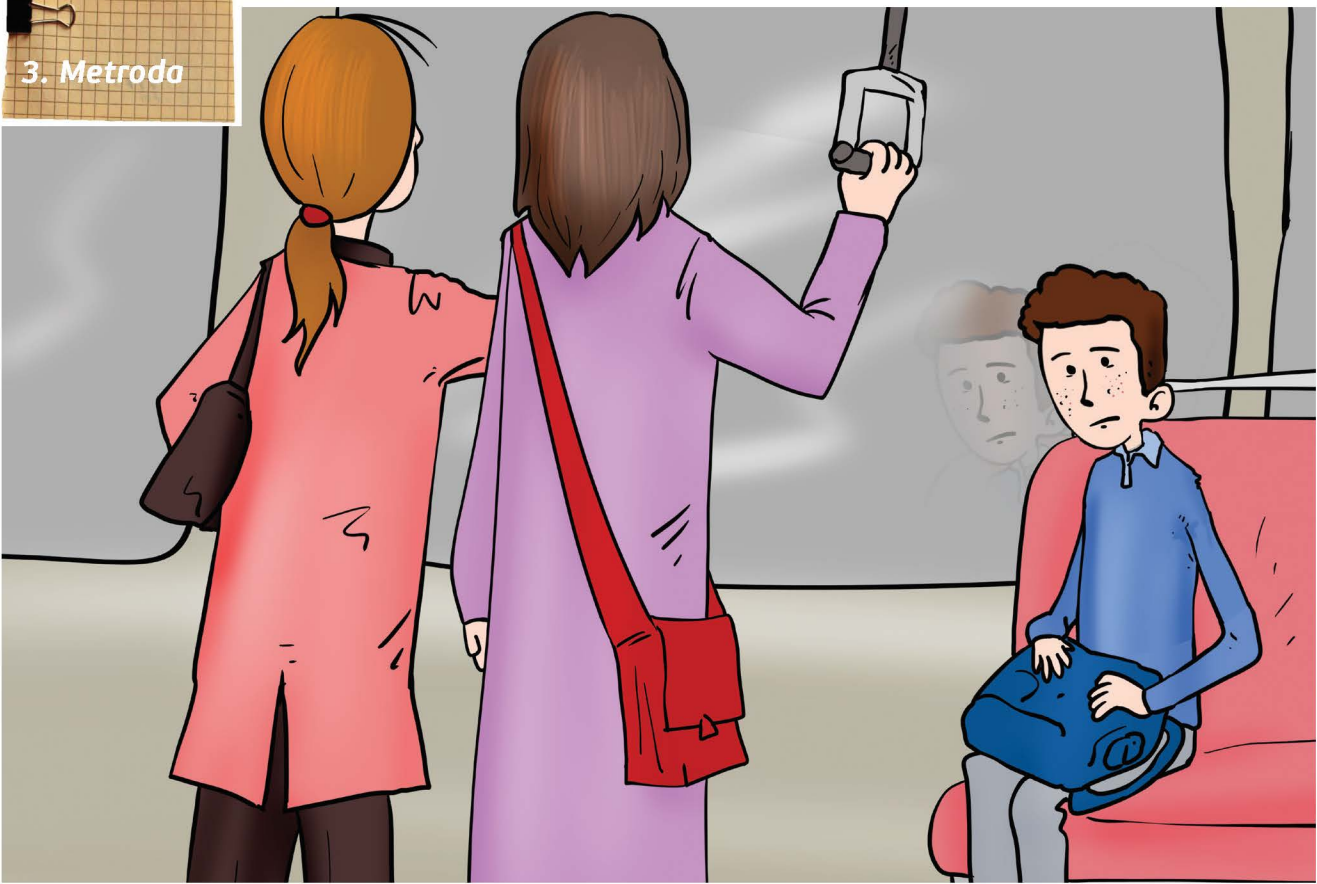
Kerem Ahmet, sen bir şey demeyecek misin?

Ahmet Şey, ben gelmeyeceğim. Kütüphaneye gidip ders çalışmam lazım.

Canan Sen de iyice tuhaflaştın Ahmet. Ne dersi bu? Sınavlar daha yeni bitti.



3. Metroda



1. Kadın Bugün de iyice yorulduğum vallahi!

2. Kadın Sen beni sormuyorsun! Sabahtan akşama kadar evrak götür, evrak getir, şirketin merdivenlerinde dolanıp durdum. Kimse kimsenin hâlimden anlamıyor ki!

1. Kadın Ya ya! Geçen hafta doktora gittim. Ayaklarımda varis varmış, doktor ayakta fazla kalmamı yasakladı.

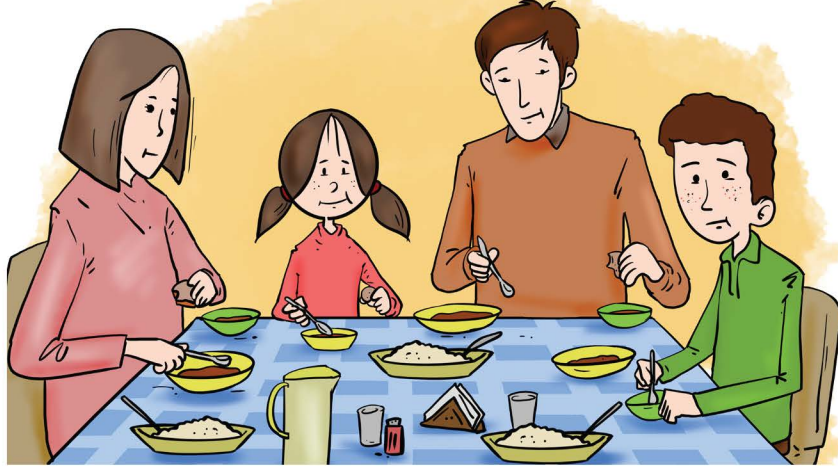
2. Kadın Benim de belim tutulmuş vallahi! Fıtık başlangıcı mı nedir?

1. Kadın Gençlerde de edep diye bir şey kalmadı. Aah! Ah! Zamane gençleri ne olacak! Biz gençken böyle miydik?

(Yüksek sesle)

Ahmet Affedersiniz teyzeciğim! Sizi görmemişim. Buyurun oturun lütfen!

4. Evde



Anne Oğlum, hiçbir şey yemedin yine!

Ahmet İştahım yok anne. Ayrıca doydum.

Anne Bu nasıl doymak böyle? Doğru düzgün bir lokma bile yemedin. Haydi haydi, biraz daha ye bakalım!

Ahmet Anne, gerçekten yemek istemiyorum. Kendimi yorgun hissediyorum.

Baba Bırak hanım bırak! İnsanın yemesi ne işi de öyle olur! (Oğluna döner.) Öğretmenlerin, senin hakkında pek iyi şeyler söylemiyorlar Ahmet!

Ahmet Ne söylüyorlar baba?

Baba Derslerinle pek ilgili değilmişsin. Bu gidişle!..

Ahmet Bu gidişle ne baba!..

Anne Babası, o kadar üstüne gitme! Belki bir derdi vardır.

Baba Ne derdi olacak hanım! Bak, kız kardeşine de hiç iyi örnek olmuyor.

5. Kimse Beni Anlamıyor



Bugün de gece oldu. Ama nasıl? Her zamanki gibi! Sıkıcı ve bomboş! Hiçbir şeyden tat alamıyorum. Ne yediğim yemekten ne de içtiğim sudan. Herkesi de üzüyorum. Derste öğretmenlerimi, okulda arkadaşlarımı, evde anne ve babamı... Ama onlar da beni anlamıyorlar. Çok fazla üzerime geliyorlar. "Ahmet, neyin var? Bir sıkıntın, derdin var mı?" diye soran yok. Herkese göre bütün sorun bende. Evet, kim bilir, belki

de bütün sorun bendedir. Doğrusu, ben de bir anlam veremiyorum, niçin böyleyim? Ama bildiğim bir şey var. Hiç kimse beni anlamıyor. Off! Şu yüzümdeki sivilceler de canımı çok sıkıyor. Her şey canımı sıkıyor işte...

Kantinde otururken bir ara Leyla ile göz göze geldik ya da ne bileyim belki de bana öyle geldi. O, yan masada oturuyordu. Leyla, ne kadar neşeli kız, güldükçe yüzünde güller açıyor âdeta...

A) Aşağıdaki özelliklerden hangileri Ahmet'i yansıtmaktadır?

1. vurdumduymaz		11. geveze	
2. tembel		12. kendini beğenmiş	
3. saygılı		13. unutkan	
4. girişken		14. bencil	
5. ukala		15. alıngan	
6. çekingen		16. dalgın	
7. kibirli		17. sorumsuz	
8. neşeli		18. yaramaz	
9. mutlu		19. kendiyle barışık	
10. mutsuz		20. asi	

B) Siz ne düşünüyorsunuz? Niçin?

	Katılıyorum	Katılmıyorum
1. Öğretmenin, Ahmet'e soru sorması doğru değildi.		
2. Babası Ahmet'i azarlamakta haklıydı.		
3. Canan'ın sinemaya gitmek için annesinden izin alması doğrudur.		
4. Ahmet, metroda kadınlara hemen yer verebilirdi.		
5. Metrodaki kadınların gençler hakkındaki düşünceleri doğrudur.		
6. Babası, Ahmet'le konuşabilir, onu dinleyebilirdi.		
7. Annesi, Ahmet'e daha sert davranmalıydı.		
8. Ahmet'in sivilcelerini sorun hâline getirmesi yanlıştır.		

C) Ahmet'in asıl sorunu nedir? Yazalım.



3. Okuyalım, işaretleyelim. Gençlik Dönemi

Gençlik, bireyin çocukluktan yetişkinliğe geçtiği dönemdir. Gençlik, şüphesiz sadece olumsuz durumların yaşandığı bir evre değildir. Gençler, kendi kimliğinin arayışındadır. Bu dönem, hayallerin kurulduğu, tutku duyulduğu, idealler için çalışıldığı, arkadaşlık ilişkilerinin güçlenmesi için gelişime açık bir dönemdir.

Gençlik döneminde bireyler huzursuz, endişeli ve ihtiraslıdır. Genç insan, engellenmeye tahammül edemez; başarı ve gurura, cömertlik ve yardımseverliğe, güvene ve bağlılığa önem verir. Genç insanın hayalleri sarsılmazdır, büyük idealleri vardır. Hayatın henüz başındadır ve şartların olumsuzluklarını pek düşünmez.

Gençlik dönemi birkaç bölüme ayrılmaktadır. Büyümenin hızlandığı ve cinsel gelişimin başladığı 12 ve 15 yaş arasına ergenlik denir. Ergenlikte negatif tepki ve duygular hâkimdir. 15 yaşından 17 yaşına kadar olan dönem kendine güvensizliğin ve çekingenliğin daha sık görüldüğü bir çağıdır. 17 yaşından 21 yaşına kadar ise kimliğin oturmaya başladığı yüksek öğrenim dönemidir.

Gençlik döneminin en belirgin özelliği, bütün hayatı etkileyen önemli gelişmeleri barındırmasıdır. Kişi, bu dönemde kazandığı olumlu ve olumsuz özellikleri ömür boyu taşıyabilir.



Hangisi metinde vardır?

1. Gençliğin tanımı	6. Gençlik dönemine yönelik çalışmalar
2. Gençlik devresinin ne zaman başlayıp ne zaman tamamlandığı	7. Bu döneminin bütün hayatı etkileyen önemli gelişmeleri barındırması
3. Gençlerin eğitim sorunları	8. Genç insanın özellikleri
4. Gençlerin fiziksel özellikleri	9. Gençlerin sosyal faaliyetleri
5. Gençlik döneminde bireylerin özellikleri	10. Genç-ebeveyn ilişkisi



4. Okuyalım, yeniden yazalım.

1. Ali Dede, "Gençliğimi hiç yaşayamadım." dedi.	<i>Ali Dede, gençliğini hiç yaşayamadığını söyledi.</i>
2. Yaşlı kadın, "Gençliğimde çok çalıştım, kendime hiç zaman ayırmadım." diyor.
3. Annesi, Mehmet için, "Odasında ders çalışıyor." dedi.
4. Ayşe, öğretmene, "Sorunun cevabını ben biliyorum." dedi.
5. Öğretmenime, "Ödevimi yarın getiriyorum." dedim.
6. Ahmet bana, "Bu akşam size geleceğiz." dedi.
7. Babam, "İstanbul'a trenle gideceğiz." dedi.
8. Bahçıvan, "Bu mevsimde buralara çok yağmur yağar." dedi.
9. Arkadaşım, "İstanbul'a yarın gideriz." dedi.
10. Annem bana, "Baban henüz pazara gitmemiş." dedi.
11. Ali arkadaşına "Yurt odalarını baştan başa ilaçlamışlar." dedi.



5. Okuyalım.

Ekmek Aslanın Ağzında

Garson Hoş geldiniz! Ne içersiniz?

Aylin Ben soğuk bir maden suyu istiyorum.

Zeynep Ben çay içeceğim. Yalnız açık olsun.

Garson Peki efendim.

Zeynep Merveciğim, çok yorgun görünüyorsun.

Aylin Haklısın canım, çok bitkinim.

Dün gece sabaha kadar uyumadım.

Zeynep Yine iş meselesi mi?

Aylin Başka ne olsun! Fakülteyi bitireli altı ay oldu hâlâ iş bulamadım.

Zeynep E biraz da kabahat sende güzelim. Çok seçici davranıyorsun. Bu devirde ekmek aslanın ağzında. İş buldun mu iyisine kötüsüne bakmayacaksın.

Aylin Haklısın ama sevmediğim bir işte de çalışmak istemiyorum.

Zeynep Peki ne yapmayı düşünüyorsun?

Aylin Dedim ya dün gece sabaha kadar uyumadım. İnternette iş ilanlarını taradım.

Zeynep Peki bulabildin mi bir şey?

Aylin Evet buldum ve hemen bir iş başvurusu mektubu yazdım.

Zeynep Harika bir haber bu!





6. Okuyalım, cevaplayalım.

02.12.2013

Sayın Mehmet ALTINKANAT,
ALTINKANAT LTD. ŞTİ.
Genel Müdürü

İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Uçak Mühendisliği Bölümü 2013 mezunuyum. Şirketinizin taşımacılık alanında gerçekleştirdiği başarıları yakından takip etmekteyim. Piyasada güvenilir ve söz sahibi olan şirketinizde uygun bir pozisyonda görev almak istiyorum.

Saygılarımla...

Aylin MUTLU

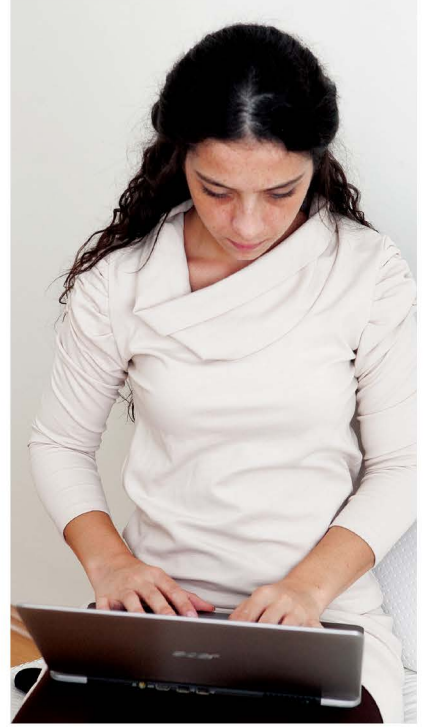
Adres: Sancak Mah. 1576. Sok. Etlik - Ankara

Tel: 0312 309 11 88 - E-posta: aylinmutlu@hotmail.com

Ek: 1. Öz geçmiş

2. Diploma

3. Referans Mektubu



1. Aylin, mektuba nasıl başlamış?

Kendini tanıtarak başlamış.

2. Aylin, kime mektup yazmış?

3. Tarihi, mektubun hangi köşesine atmış?

4. Mektup kaç cümleden oluşuyor?

5. Aylin, isteğini kaçınıcı cümlede anlatıyor?

6. Mektup nasıl tamamlanıyor?

7. Mektupta bahsi geçen diğer konular nelerdir?



7. Eşleştirelim, tartışalım.

Hangi Mevsim, Hangi İnsan?



Hangi mevsim insanın hangi dönemini temsil ediyor? Niçin?





8. Yazalım. İş Başvurusu

Bir iş başvurusu mektubu yazınız. Mektubunuzda aşağıdaki hususları özellikle belirtiniz.

- adınız soyadınız
- bitirdiğiniz okul ya da üniversite
- fakülte ve bölümünüz
- mezuniyet tarihiniz
- ilgi alanlarınız
- niçin bu işte çalışmak istediğiniz
- referanslarınız



Tamamlayalım

- Kelime dünyasındaki kelimelerin anlamını sözlükten bulunuz.
- Sizin özelliklerinizi en iyi yansıtan kelimelerin altını çiziniz. Bu kelimelerden yararlanarak kendinizi anlatınız.

Kelime Dünyası

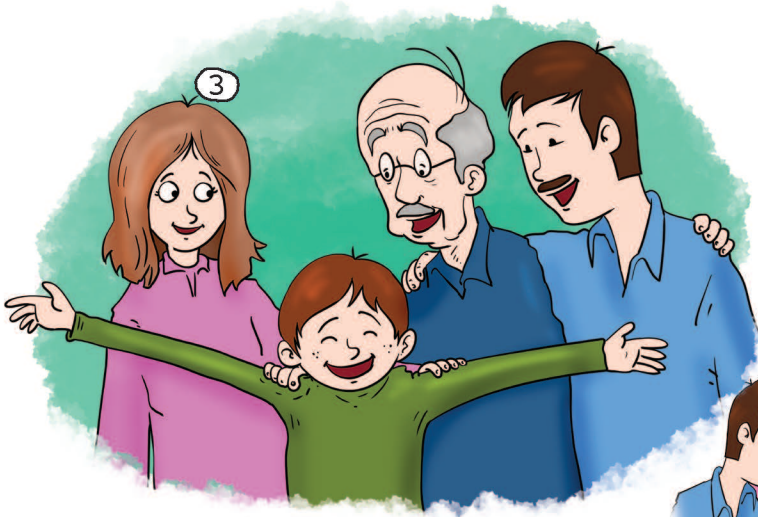
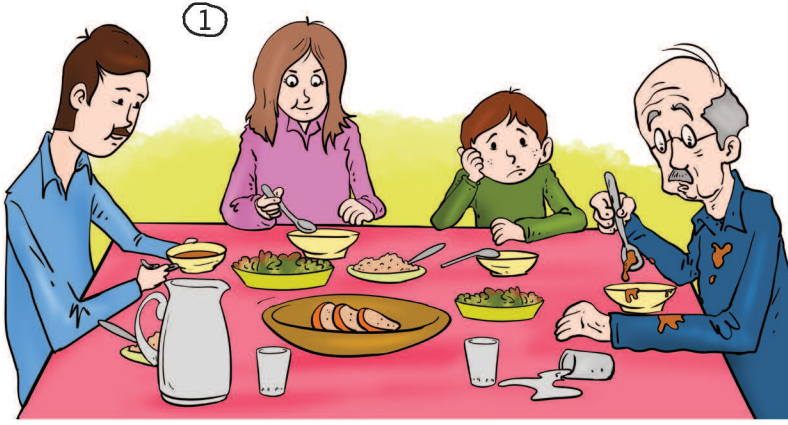
- * kimlik arayışı
- * hayal
- * tutku
- * ideal
- * arkadaşlık
- * huzursuz
- * endişeli
- * ihtirash
- * başarı
- * yardımsever
- * bağlılık
- * kendine güvensizlik

C) BU DA GEÇER YA HU!



1. Dinleyelim, sıralayalım, yazalım.
Tahta Çanaklar

A) Resimleri hikâyeye göre sıralayalım.



B) Dinlediğimiz metni özetleyelim.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. İnceleyelim, tamamlayalım.

• Babası, Ali'ye, "Tahta çanakları ne yapacaksın?" diye sordu.

→ Babası, Ali'ye, tahta çanakları ne yapacağını sordu.

• Annem bana, "Eve ne zaman geldin?" diye sordu.

→ Annem bana, eve ne zaman geldiğimi sordu.

• Anton, bize "Yaz tatilinde Türkiye'ye gidecek misiniz?" diye sordu.

→ Anton, yaz tatilinde Türkiye'ye gidip gitmeyeceğimizi sordu.

• 1. Selim, arkadaşına, "Mehmet sana ne verdi?" diye sordu?

→ Selim, arkadaşına,

• 2. Kemal, Ayşe'ye, "Dersten sonra ne yapacaksın?" diye sordu.

→ Kemal,

• 3. Ayşe, Hacer'e "Konuşmacıyı tanıyor musun?" diye sordu.

→ Ayşe, Hacer'e,



3. Okuyalım, cevaplayalım. Huzurevinde Kahvaltı

Bülent Ecevit Üniversitesinin uluslararası öğrencileri geçen hafta, yaşamlarını Zonguldak Huzurevinde sürdüren yaşlılarla kahvaltıda bir araya geldi.

Memleketlerinden kilometrelerce uzakta olan öğrenciler ile ailelerinden uzakta yaşamlarını sürdüren yaşlılar, kahvaltı sırasında uzun uzun sohbet edip fotoğraf çektirdiler.



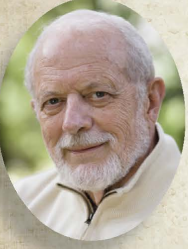
Muhammed Aydarus

Merhaba, Ben Etiyopyalıyım. Farmokoloji alanında doktora yapmak için Türkiye'ye geldim. Yaşlılara Saygı Haftası münasebetiyle Zonguldak Huzurevindeki yaşlı teyzeleri ve amcaları ziyarete gittik. Ziyaret sırasında, hem çok mutlu oldum hem de hüznümlendim. Aklıma, şimdi çok uzaklarda olan yaşlı anne ve babam geldi. Huzurevindeki büyüklerle kucaklaşırken sanki anne ve babamı kucaklamış gibi oldum.



Fatma Nine

İki yıldır huzurevinde yaşıyorum. Dünyada kimim kimsem kalmadı. Çok şükür, şimdi buradayım. Allah devlete millete zeval vermesin. Yaşlılarımla huzur içinde yaşıyorum. Bugün bizi gençler ziyarete geldiler, hâlimizi hatırımızı sordular. Onların bu ziyareti beni çok mutlu etti. Allah onlardan razı olsun, Allah hepsine zihin açıklığı versin. Hem nasıl da güzel Türkçe konuşuyorlar öyle! Maşallah, Allah nazardan saklasın!



Ali Amca

Ben 86 yaşındayım. Dört yıldır burada yaşıyorum. Bugün gençlerle kahvaltıda buluştuk. Onlarla uzun uzun sohbet ettik. Gençlerle konuşmak gençleştiriyor insanı; dertlerini, sıkıntılarını unutuyorsun. Okumaya gelmişler buraya, okuyup memleketlerine döneceklermiş. Şu Allah'ın hikmetine bak! Dünyanın dört bir yanından buralara gelmişler ve bugün de bizleri ziyaret ettiler. Allah hepsinden razı olsun. Allah tez zamanda ailelerine kavuştursun.



Helal Masomi

Ben Afganistanlıyım. Burada Uluslararası Ticaret ve İşletme bölümünde okuyacağım. Henüz TÖMER'de Türkçe öğreniyorum. Bugün hocalarımızla ve arkadaşlarımızla birlikte huzurevine ziyarete geldik. Yaşlılarla birlikte olmak, onların dertlerini dinlemek mutluluk veriyor insana. Buradakiler şanslı. Bir çatıları ve birlikte zaman geçirdikleri arkadaşları var. Dünyada binlerce belki yüz binlerce yaşlı insan, kimsesiz ve yalnız başına hayatını sürdürmeye çalışıyor. Hiç kimsenin aklına bir gün yaşlanacağı gelmiyor.

1. "Yaşlılara Saygı Haftası" sözünden ne anlıyorsunuz? Yazınız.

.....

2. "Ziyaret", "huzurevi" kelimelerinin anlamını sözlükten bulup aşağıya yazınız.

.....

3. Yaşlı insanların yaşadıkları bu yerlere niçin huzurevi denilmiş olabilir? Yazınız.

.....

4. "Allah zihin açıklığı versin!" "Allah devletimize ve milletimize zeval vermesin!" "Allah nazardan saklasın!" sözleri ne anlama gelmektedir? Bu cümleler, hangi durumlarda söylenir?

.....



4. Okuyalım, işaretleyelim, anlatalım. Yaşlılık

Yaşlılığa herkes ulaşmak ister, ulaştınca da onu kötüler. Hâlbuki tıpkı ağaçtaki meyvelerin zamanı gelince olgunlaşıp yere düşmesi gibi insan ömrünün de bir sonu olması kaçınılmazdır.

Yaşlılığı kötü gösteren dört sebep vardır. İsterseniz, bu sebepleri ve bu sebeplerin ne dereceye kadar gerçek olduklarını görelim.

Yaşlılık, insanı işlerden uzaklaştırmış. Hangi işlerden? Gençlik ve güç isteyen işlerden mi? Yaşlıların bedeni güçsüz olsa da manevi güçlerle yapılabilecek işler yok mudur?

Yaşlılar, gençlerin yaptığı işleri yapamazlar ama çok daha büyük, çok daha iyi işler görürler. Büyük işler, kol gücüyle değil; sözünü geçirme ve isabetli düşüncelerle başarılıdır. Ancak yaşlandıkça bellek zayıflar, derler. İşletmezsen ya da belleğin yaratılıştan ağır işliyorsa zayıflar elbette. Bir yaşlının hazinesini gömdüğü yeri unuttuğunu doğrusu hiç duymadım.

Yaşlılığı kötü gösteren ikinci sebep bedenin zayıflamasıdır. Yeni yetiştiğim sıralarda bir boğa ya da bir fil kadar güçlü olmak umurumda değildi. Şimdi de gençlikteki gücümü yitiririm umurumda değil. İnsan yalnızca, gücünü yönetmesini bilmeli, ancak gücünün yettiği kadarına el atmalı; işte böyle olursa insan, "Eski gücüm kalmadı." diye hayıflanmaz. Dediklerine göre Milon, Olimpiyat alanına omuzlarında canlı bir öküzle girmiş. Sana böyle bir beden gücünün mü yoksa Pisagor'daki zekâ gücünün mü verilmesini istersin?

Gelelim yaşlılığa buldukları üçüncü eksikliğe, yani yaşlıların zevklerden yoksun olmasına. Yaşlılık bizden gençliğin bu özelliğini uzaklaştırıyorsa ne büyük bir iyilik ediyor! Çünkü zevk isteği, hem insanda düşünce bırakmaz hem de aklın gözlerini körleştirir.

Yaşlıların zevki aramamaları bir eksiklik değil, tam tersine övünülecek bir şeydir. Yaşlılar şölenlerden, güzel sofralardan uzak mı ka-



lıyorlar? Öyleyse sindirimsizlikten, uykusuzluktan da uzak kalıyorlar demektir.

Yokluğunu duymadığın şeyin üzüntüsünü de duymazsın. İhtiyar Sofokles'e "Aşkla aran nasıl?" diye sorulunca şöyle demiş: "Allah korusun! Ben ondan elimi eteğimi seve seve çektim, kaba ve çılgın bir efendinin elinden kurtulmuş gibiyim."

Yaşlılığa kötü dedirten dördüncü sebep ise ölüme yakın oluş. Evet, ölüm yaşlılardan uzun süre uzak kalmaz ama onca yıl yaşayıp da ölümün küçümsenmesi gerektiğini anlamayan yaşlıya yazık! Genç bile olsa, akşama kadar yaşayacağını kesin olarak söyleyecek düşüncesiz bir insan var mıdır? Ölüm gençlerin de başında olduğuna göre niçin yaşlılığı kötülemek için bir sebep olsun? Bir ömür, kısa da olsa iyi ve onurlu olarak yaşamaya yetecek kadar uzundur. Öleceğimiz kesin, kesin olmayan bir şey varsa o da bugün ölüp ölmeyeceğimizdir.

Yaşlılık üzerine söyleyeceğim işte bu kadar! Keşke siz de o çağa erseniz de benden dinlediklerinizin doğru olduğunu kendi deneyimlerinize görebilseniz!..

A) İşaretleyelim.

	Yazarın Görüşü	Genel Görüş
Yaşlılığa herkes ulaşmak ister, ulaştınca da onu kötüler.		
Yaşlandıkça bellek zayıflar.		
Büyük işler, kol gücüyle değil; sözünü geçirme ve isabetli düşüncelerle başılır.		
Zevk isteği, hem insanda düşünce bırakmaz hem de aklın gözlerini körleştirir.		
Yokluğunu duymadığın şeyin üzüntüsünü de duymazsın.		
Ölüm yaşlılardan uzun süre uzak kalmaz.		
Bir ömür, kısa da olsa iyi ve onurlu olarak yaşamaya yetecek kadar uzundur.		
İnsan ömrü sınırsız değildir.		
İşletilmeyen bellek zayıflar.		
Yaşlılıkta beden zayıflar.		
Zekâ gücü beden gücünden çok daha önemlidir.		
İnsanın ne zaman öleceği belirsizdir.		

B) Metinden aşağıdaki yargılardan hangilerine ulaşabiliriz?

1. Her yaşın bir güzelliği vardır.		7. Yaşlılık insanın kaçınılmaz bir gerçeğidir.	
2. Yaşlılık sanıldığı gibi şikâyet edilecek bir dönem değildir.		8. Yaşlılık çok önemli işler görmeye engel değildir.	
3. Belleği zayıflatan yaşlılık değildir.		9. Yaşlı insanların şikâyetleri çok olur.	
4. Yaşlılıkla ilgili şikâyetler toplumdan topluma değişir.		10. Zekâ gücü, beden gücünden daha kıymetlidir.	
5. Çok yemek sindirim güçlüğüne yol açar.		11. Kimse ne kadar yaşayacağını bilemez.	
6. Yaşlılık insanı yalnızlaştırır.		12. İnsan hayatı çok da uzun değildir.	

C) Bu metni en iyi anlatan düşünce yukarıdakilerden hangisidir?



5. Örnekteki gibi tamamlayalım.

1. Ali, Leylâ'ya "Tiyatroya birlikte gidelim." dedi.

→ Ali, Leylâ'ya tiyatroya birlikte gitmeyi teklif etti.

2. Mustafa, "Bugün alışverişe ben gideyim." dedi.

→

3. Öğretmen, öğrencilere "Bu problemi birlikte çözelim." dedi.

→



6. Dinleyelim ve metinde adı geçen organ adlarını işaretleyelim. Yaşlılığa Hazır mısınız?



mide



karaciğer



böbrekler



akciğer



kalp



el



diş



burun



dudak



kafa



beyin



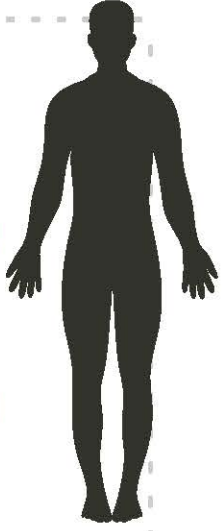
kulak



göz



ayak



7. Örnekteki gibi tamamlayalım.

1. **Vücut ısısı** gençliğe nazaran daha düşüktür.
2. ve bağırsaklarda bozukluklar ön plana çıkar.
3., yakındaki nesnelere odaklanma gücünü 40'lı yaşlarda başlar.
4., 60'lı yaşlarda düşük frekanslı sesleri duyma becerisi azalır.
5. Seksen yaşından sonra, 20 yaşındaki süzme işinin ancak yarısını yapabilir.
6. daha az esnek, kuru ve buruşuktur.
7. daha gevşek ve zayıf olup daha kısa boyludur.
8. Yaşlıların vücudunda görülen en aşırı..... karın çevresinde ve göğüstedir.



8. Okuyalım, örnekteki gibi tamamlayalım.

Uzmanlar diyor ki: Genç ve sağlıklı kalmak sizin elinizde!

1. Daha fazla su için.
2. Gün boyunca üç saatten fazla aç kalmayın.
3. Bol bol meyve ve sebze tüketin.
4. Sabah erken kalkın ve akşam geç yatmayın.
5. Katkılı, boyalı, işlem görmüş gıdalardan uzak durun.
6. Günde en az bir saat açık havada yürüyün.

Cümlelerimizde aşağıdaki fiilleri kullanalım.

önermek

tavsiye etmek

istemek

söylemek

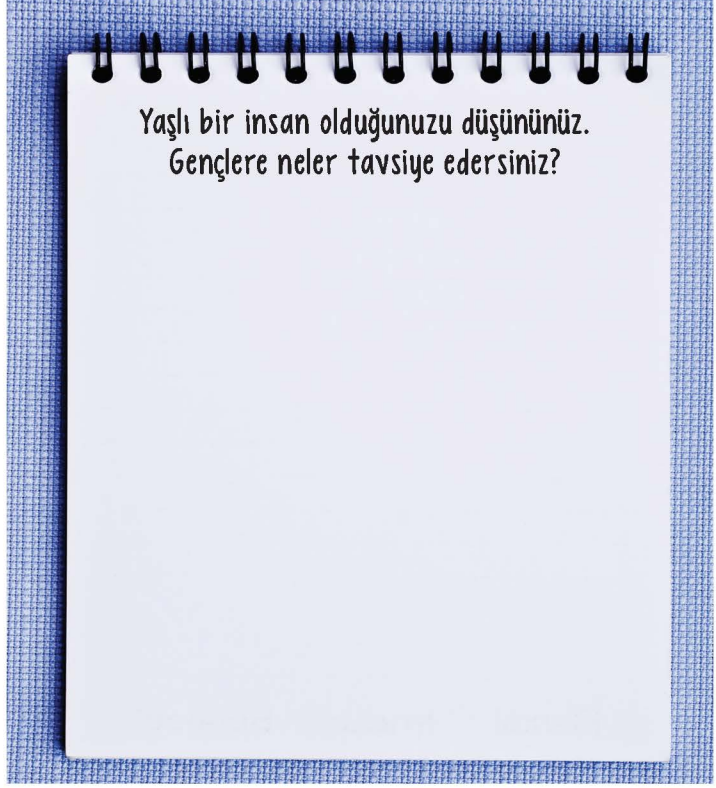
gerektiğini söylemek

1. Uzmanlar, genç ve sağlıklı kalmak için daha fazla su içmemizi öneriyorlar.
2. Uzmanlar, genç ve sağlıklı kalmak için gün boyunca
3.
4.
5.
6.



9. Konuşalım.

Kendinize Dikkat Edin!



10. Yazalım.

Belediye Başkanı

Yaşadığınız şehrin belediye başkanlığına aday olsaydınız yaşlılar ve gençler için ne tür proje ya da projeleriniz olurdu? Bu projeleri gerçekleştirmek için neler yapardınız?

Yaşlılar için;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gençler için;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Serbest Okuma



Türklerde Ad Verme Geleneği

Türk töresinde aile ve çocuk, toplumun temeli olarak görülür. Doğum öncesi ve sonrası; büyütülüp yetiştirilmesi ile ilgili törenlerin varlığı ve bu törenlerin gücü, bize bu konuda bir fikir vermektedir.

Türklerde, özellikle Türkiye’de, çocuğa doğumunu izleyen üç veya yedinci gün için-

de ad verilmesi yaygın bir gelenektir. Bu âdet, bugün de sürdürülmektedir. Eski Türk yaşayışında ise çocuk, gerçek adına ergenlik çağında ve bir beceri göstermesi, yiğitlik yapmasıyla kavuşurdu. Bunun en güzel örnekleri Dede Korkut hikâyelerinde işlenmiştir.

Türklerde ad koyma töreni şu şekilde gerçekleşir: Ad koyacak kişi, abdest aldıktan sonra gelip çocuğu kucağına alır, kibleye yönelir; çocuğun sağ kulağına alçak sesle ezan okur, sol kulağına kamet getirir. Sonra, yine sağ kulağına koyacağı adı üç kere söyler. “Adını biz verdik, yaşını Allah versin, hayırlı evlat olsun, âmin!” duasıyla ad verme işini sona erdirir.

Çocuğa verilen ad, tarih ve saatle birlikte Kur’an-ı Kerim’e yazılır. Onun için bazı evlerdeki Kur’an’ların iç kapakları küçük bir soy kütüğü gibidir.

Osman KİBAR



Tamamlayalım.

1. Bu kelimelerin eş anlamlılarını sözlükten bulup yazınız.
2. “Yaşlılık” ve “hayat” kelimelerinin zıt anlamlılarını yazınız.

Kelime Dünyası

* yaşlılık

* ömür

* bellek

* yaşlı

* beyazlaşmak

* hayat

* zaman

* sakatlık

* vücut

* yorulmak

* halsizlik

* istemek

DEĞERLENDİRME

1-3. sorularda diyaloglarda yer alan boşluklara gelebilecek en uygun seçeneği işaretleyiniz.

1. -Bayramda ne yapıyorsun?
-Ben köye gideceğim, anne ve babamı ziyaret edeceğim. Ya sen?
-Ben henüz karar vermedim, hâlâ düşünüyorum.

-
- A) Bence çok iyi yaparsın, hem yıllardır görüşmüyorsunuz.
B) Bence bayram tatilinde hava güneşli olacak.
C) Bence aceleye gerek yok, gerekirse birlikte gideriz.
D) Bence acele etsen iyi olur. Biliyorsun bayrama çok az bir zaman kaldı.

2.
- Hafta sonu millî basketbol takımının maçı var. Beraber izlemeye gidelim mi?
- Çocuklarla birlikte balık tutmaya gideceğiz.

-
- A) Ben de birlikte gideriz diye düşünmüştüm.
B) Neyse balığa başka zaman gideriz.
C) Hafta sonu ne yapacaksın ki?
D) Tabii haklısın, çocuklar da gelsin.

3.
- Çok heyecanlıyım, biliyor musun?
- Bilmiyorum ama görüyorum. Seni bu kadar heyecanlandıran nedir?
- Eşim hamile, 6 ay sonra bir bebeğimiz olacak.
- Oo, gözünüz aydın! Cinsiyeti belli mi?

-
- A) Henüz o konuda bir karar vermedik.
B) Tabii belli, ya erkek ya kız olacak!
C) Tabii tabii, eşim de kız istiyor.
D) Doğduktan sonra koymayı düşünüyoruz.

4. "İyi bir dinleyici olmak için birtakım alışkanlıklar gerekir. Bu alışkanlıkları edinmedikçe dinlediklerimizden iyice yararlanamayız. Bazıları vardır; gözlerini konuşana diker, sessizce oturur. "İşte iyi bir dinleyici." dersiniz. Ama gözleri konuşanda, akılları ve dikkatleri başka yerdeyse bunlar iyi bir dinleyici değillerdir. İyi bir dinleyici gözleriyle değil, sorularla dinler; yani konuşulanlara kafasında uyanan sorularla cevaplar arar."

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İyi bir dinleyicinin özelliklerine
B) Dinlemenin nasıl olması gerektiğine
C) Konuşmacının yöntem ve tekniklerine
D) Kötü bir dinleyicinin özelliklerine

5. Her hayvanın kendine özgü özelliği vardır. Örneğin tavşan korkaktır, av köpeği iyi koku alır, köpek sadıktır. Buna göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğru değildir?

- A) tilki – kurnaz
B) yılan – soğuk
C) katır – inatçı
D) koyun- cesur

6. "Komiser, uzun boylu, gür kaşları altından biraz derinden bakan, uzunca bıyıklı, seyrek saçlı, elli yaşlarında, kuru, karayağız bir adam. Sert görünüşünün altında merhametli, babacan tavırlar sergiliyor. Onunla karşılaşanlar başta çekingen davransalar da sonradan onu çok seviyorlar."

Parçada komiserin hangi özelliğine değinilmemiştir?

- A) Gözlerinin rengine
B) Boyuna
C) Karakterine
D) Saç yapısına

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde olasılık anlamı vardır?

- A) Arkadaşınla sinemaya gidebilirsin.
B) Hava bulutlu, yağmur yağabilir.
C) Kayıt yaptırabilirsin.
D) Yüzme biliyorsa denize girebilir.

8. "Antalya'yı çok sevdiğim için " cümlesi aşağıdakilerden hangisiyle en uygun şekilde tamamlanabilir?

- A) her yaz birlikte gideriz.
B) her yaz buraya uğrarım.
C) her yaz tatile çıkarım.
D) her yaz tatilimi burada geçiririm.

9. "Türkiye'de öğrenim görmek için " cümlesi aşağıdakilerden hangisiyle en uygun şekilde tamamlanabilir?

- A) arkadaşlarımla çok çalışıyorum.
B) Türkçe kursuna gidiyorum.
C) Türkçe kursunu tercih ediyorum.
D) Türkçe kursunda çalışıyorum.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlam vardır?

- A) Bilgisayar teknolojisindeki gelişmeler bugünün insanını e-kitapla tanıştırdı.
B) Dünyada hiçbir dost insana kitaptan daha yakın değildir.
C) Şu dünyada kitaplar olmasa yaşamak ne kadar güçleşir.
D) Dünyamızı nasıl insansız düşünemezsek insanı da kitapsız düşünemeyiz.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Metinlerdeki sebep-sonuç, amaç-sonuç; şart, varsayım gibi durum ifade eden kalıpları anlayabilirim.

😊 😐 😞

Bir metindeki anahtar kavram ve ifadeleri anlayabilirim.

😊 😐 😞

Konuşmalardaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu anlayabilirim.

😊 😐 😞

Bir metindeki konu, ana fikir, ve yardımcı fikirleri anlayabilirim.

😊 😐 😞

Metindeki kişilerin yükledikleri işlevleri anlayabilirim.

😊 😐 😞

Metindeki kişilerin fiziksel ve psikolojik özelliklerini belirleyebilirim.

😊 😐 😞

Olaylar ve durumlarla ilgili duygu, düşünce ve deneyimlerimi aktarabilirim.

😊 😐 😞

İş mektuplarındaki biçimsel özellikleri tanıyabilirim.

😊 😐 😞

İş mektuplarındaki temel kavram ve kalıpları anlayabilirim.

😊 😐 😞

İş ve meslekle ilgili talep, rica, bildirim içeren ifadeleri anlayabilirim.

😊 😐 😞

Kişisel yazışmalarında duygu, düşünce ve tavırlarımı anlatabilirim.

😊 😐 😞

Çeşitli kaynaklardan edindiğim bilgileri özetleyebilirim.

😊 😐 😞



4

Mutfakta Kim Var?

● Bölümler

- A. Yemekte Ne Var?
- B. Su Gibi Aziz Ol!
- C. Yemek Yapma Sanatı

● Beceriler

- Yemek İsimlerini Tanıma
- Yiyecek ve İçeceklerle İlgili Kalıp İfadeleri Bilme

● Dil Bilgisi

- boyunca
- süresince
- -Diğİ sürece
- -Diğİ zaman
- -DıkçA
- -InçA
- -Ar ... mAz

● Kelimeler

- misafir
- yemek
- ölçü
- kızartma

Üniteye Hazırlık

- Yemek yemeyi sever misiniz?
- Günde kaç litre su içiyorsunuz?
- Mutfakta vakit geçirmekten hoşlanırmısınız?



A. YEMEKTE NE VAR?



1. Okuyalım, işaretleyelim.

BİRİNİN YEMEĞİ, DİĞERİNİN ZEHRİDİR



1980'lerde keşfedilen kan grubuna göre beslenme, sağlıklı olmak ve kilo vermek isteyenler için alternatif bir diyet hâline geldi. Bu beslenme düzenine göre O grubu et yemeli, A grubu ise vejetaryen beslenmeli.

Son günlerin en gözde diyetlerinden biri kan grubuna göre beslenme... 1980'li yıllarda Dr. James D'Adamo, aynı tür beslenme düzeni karşısında bazı hastalarının kilo verdiğini, bazı hastalarının ise kilo aldığını fark edince bir araş-

tırma yaptı. Bu araştırma, kan gruplarının beslenme modelinde önemli bir etkisi olduğunu ortaya koydu. D'Adamo, 1990'ların başında 'Bir İnsanın Gıdası Başkası İçin Zehir Olabilir' adlı bir kitap da yazdı. Bu kitabın ardından kan gruplarına göre

beslenme hakkında birçok kitap daha yazıldı. Ancak bu beslenme şekli bilimsel bir yöntem olarak kabul edilmediği için hâlâ tartışılıyor. İşte D'Adamo'nun geliştirdiği sisteme göre O, A, B ve AB gruplarının uyması gereken kurallar:



O grubu

Kırmızı et, balık ve sebze yiyin!

Bu kan grubuna sahip olanlar bol bol av hayvanı, meyve ve sebze tüketmeli! Terattırıcı egzersizler yapmalı...

Yasaklar:

Buğday, mısır, mercimek, patates, süt ve süt ürünleri...

Mutlaka yemesi gerekenler:

Yağsız kırmızı et, özellikle koyu yeşil renkli sebzeler, balık, hindi, tavuk ve meyveler. (Portakal, mandalina ve kivi gibi yüksek asitli meyveler hariç.)

Öğün sayısı:

Günde üç öğün yemeli ve öğün atlamamalı. O grubunda ara öğün şart değildir. Fazla karbonhidrat tüketilmediği için kan şekeri dengeli seyreder.

İçecek:

Gazlı içecekler, siyah çay ve kahve içilmemeli.



A grubu

Domates yasak, mercimek serbest

Bu kan grubuna sahip olanlar, kırmızı etten uzak durmalı, günde en az bir porسیون karbonhidrat almalı. Genel olarak sebze ağırlıklı beslenmeli. Yoga ve pilates gibi rahatlatıcı egzersizler yapmalı.

Yasaklar:

Domates, biber, patlıcan, patates.

Mutlaka yemesi gerekenler:

Mantar, soya fasulyesi, mercimek.

Öğün sayısı:

6 öğünden oluşan bir beslenme şekli idealdir. A gruplarının mide asidi daha az olduğu için hayvansal proteini sindirmekte zorlanırlar. Bu nedenle az ve sık yerlerse kendilerini daha rahat hissederler.

İçecekler:

Siyah çay yerine yeşil çay tercih edilebilir. Günde iki fincan kahve de yararlı olur.

Meyveler:

Muz, portakal ve mandalina yerine greylfurt tercih edilebilir. Limon yararlıdır. Bir bardak suya bir limonun suyunu sıkıp güne başlamak çok yararlı olacaktır.



B grubu

B grubu için süt ürünleri yararlı!

B grubu tarımın ve av hayvanının kısıtlı olduğu Himalaya bölgesinde ortaya çıkıyor. Dolayısıyla süt ve süt ürünlerinden en fazla yarar sağlayan gruptur. B grubundan olanlara da A grubu gibi meditasyon ve yoga yararlıdır.

Yasaklı gıdalar:

Tavuk, domates, mercimek, mısır.

Mutlaka yemesi gerekenler:

Süt ve süt ürünleri, kuzu eti, bol sebze ve meyve.

Öğün sayısı:

Üç öğünle idare edebilirler.

Meyveler:

Narın dışında tüm meyveler tüketilebilir.

İçecekler:

Yeşil çay içilebilir.



AB grubu

Yarı vejeteryan beslenme düzeni

AB kan grubu, A ve B grubunun karışmasıyla ortaya çıkıyor. B grubunun Himalaya'dan dünyaya yayılmasıyla birlikte bu kan grubu çoğalıyor. Vetejeryan beslenme ve rahatlatıcı egzersizler tercih edilmeli.

Yasaklı gıdalar:

Dana etinden uzak durmaları gerekiyor. Hindi dışında bütün kanatlılar ile kuru fasulye yasaktır.

Mutlaka yemesi gerekenler:

Süt ürünleri ve sebze tüketilmeli, yani yarı vejeteryan beslenme türü uygulanmalı. B grubundan farkı ise AB'lerin, yağsız süt ürünlerini tercih etmesi gerekiyor.

Meyveler:

Nar tavsiye edilmiyor. Greyfurt, limon, erik, kiraz, vişne, incir yararlı meyveler arasında...

İçecekler:

Yeşil çay.



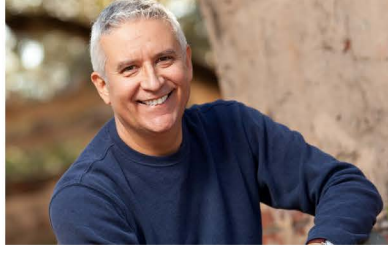
BU REJİMLE TANSİYONUM DÜZELDİ VE 12 KİLO VERDİM

56 yaşındaki yüksek mühendis Yaman Akalın, tam 12 yıldır uyguladığı kan grubu diyetiyle nasıl tanıştığını ve faydalarını anlattı:

1997'de bana yüksek tansiyon, yüksek kolesterol, hipoglisemi ve kronik yorgunluk teşhisi konuldu. Doktorların verdiği rejim kilo almama yol açtı. Bu yüzden ben de beslenme modelleri arasında bir arayışa başladım. Kan grubu diyetini 1999'da bir arkadaşından duydum. Bana, "Sen O grubu kana sahiptin, senin et yemen gerekli" dedi.

Tam tersini yaptım

Bunun üzerine internette bir arama yaptım ve 'Kan Grubu'na Göre Beslenmek' adlı kitabı getirttim.



Bana önerilen klasik rejimde "Kırmızı et ve yağ yeme, tam tahıl tüket." deniliyordu. Ama kan grubu diyetine göre bu söylenenlerin tam tersini yapmam gerekiyordu. Mesela zeytinyağı, bol sebze, balık, yumurta ve yüksek protein tükettim, süt ürünlerinden uzak durdum.

İki hafta içinde müthiş bir hafiflik, enerji artışı, sindirim sistemimde rahatlama oldu. Bir ay içinde tansiyonum normale döndü. Altı ay içinde de toplam 12 kilo verdim. Şu an 56 yaşındayım ve çok sağlıklıyım.

HERKES AĞIRLIĞININ YÜZDE 3'Ü KADAR SU TÜKETMELİ

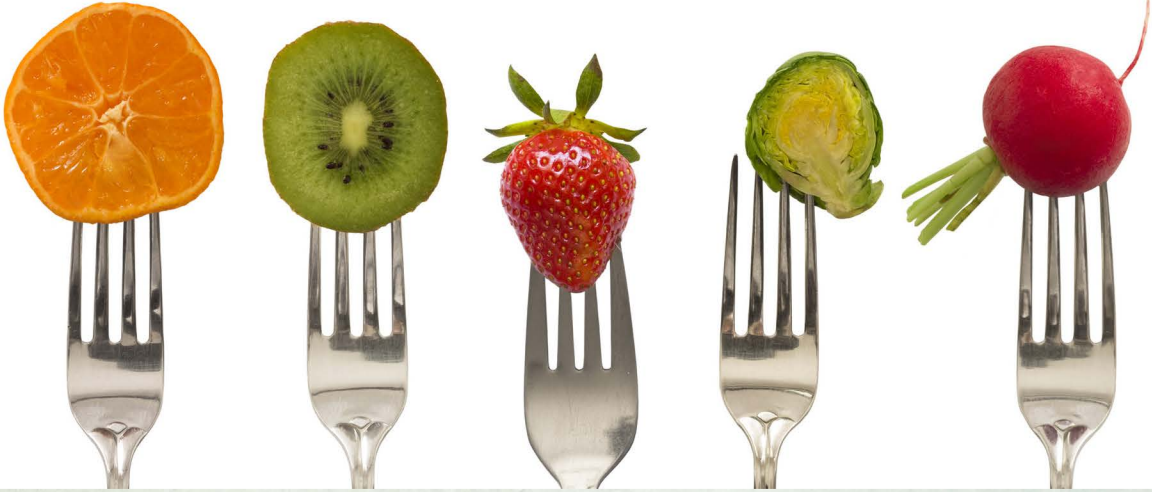
Kan grubu diyetinin en önemli özelliği sağlıklı beslenmeye yönelik bir rejim olması... Yani bu diyet sistemi hızlı kilo vermek için hiç uygun değil... Öte yandan bu beslenme şekline göre her dört grubun serbest olarak tüketebileceği gıdalar da var:

Sebze ve meyve bütün kan grupları için yararlı. Ancak bir tek B ve AB grubunun nardan uzak durması gerekiyor.

Rafine edilmemiş deniz tuzu kullanmak mineral açısından zengin olduğu için çok faydalıdır.

Yumurta günde bir tane yenebilir. Herkes vücut ağırlığının yüzde 3'ü kadar su içmeli! Mesela 60 kilo olan biri günde 1.8 litre su tüketmeli...

Sabah Gazetesi



	O Grubu	A Grubu	B Grubu	AB Grubu
1. Mantar, soya fasulyesi, mercimek mutlaka yemeli.				
2. Patates, süt ve süt ürünleri yemesi yasaktır.				
3. Günde en az bir porsiyon karbonhidrat almalı.				
4. Yağsız süt ürünlerini tercih etmeliler.				
5. Gazlı içeceklerden uzak durmalı.				
6. Az ve sık yemeliler.				
7. Mutlaka süt ve süt ürünleri yemelidirler.				



2. İnceleyelim, tamamlayalım.

Tatil boyunca geç kalkacağım. Her sabah mükellef kahvaltı edeceğim. Tatil süresince telefonumu kapatacağım. Her gün spor yapacağım, bol bol yüzeceğim. Tatilde olduğum sürece işlerimi düşünmeyeceğim. Tatil boyunca çocuklarımla doyasıya oyun oynayacağım.



boyunca
süresince
-Diğl sürece

1. Tatil boyunca kitap okudu.
Gezi boyunca
2. Ders süresince müzik dinledi.
Tedavi süresince
3. Hayatı boyunca çalıştı, çabaladı.
Gün boyunca
4. Seyahat boyunca huysuzluk yaptı.
Konser süresince

tatil boyunca=tatil süresince

Okula geldiğin zamanlarda beni görebilirsin.
Okula geldiğin sürece beni görebilirsin.
Okula geldikçe beni görebilirsin.

-Diğl zaman
-Diğl sürece
-DikçA

1. Okula geldiğin sürece beni görebilirsin.
2. Bu kitabı oku..... güleceksin.
3. Televizyon seyret..... herşeyi unutuyorum.
4. Yaşa..... seni seveceğim.
5. Onu gör..... eski günleri hatırlayacağım.
6. Bu gözlüğü tak..... seni tanıyamazlar.
7. Bebeğin ateşi yüksel..... daha çok ağlıyordu.
8. Çocuk koş..... köpek kovalıyor.
9. Bebeğin üzerini ört..... ateşi yükseliyordu.
10. Bize gel..... albümlere bakmak ister.
11. Adam hıçkır..... gülesim geliyordu.
12. Sana bak..... gençliğimi hatırlıyorum.



3. Okuyalım, sıralayalım.

Analı Kızlı Çorbası

Analı kızlı çorbası, yöresel çorbalarımız arasında lezzetiyle ünlüdür. Bu lezzeti mutlaka tatmalı ve tattırmalısınız, hatta siz de bizim gibi ana kız bir araya gelip büyük bir zevkle çorbanızı yapabilirsiniz. Kolay gelsin anneler ve kızları...



MALZEMELER

- 1.5 su bardağı nohut
- 2 su bardağı ince bulgur
- 500 gr çiğ köftelik kıyma
- 250 gr az yağlı kıyma
- 200 gr kuzu eti
- 1 çay bardağı iri çekilmiş ceviz içi
- 1 yemek kaşığı domates salçası
- 3 baş soğan
- 1 yemek kaşığı tereyağı
- 2 limon
- 1 yemek kaşığı kuru nane
- Tuz
- Karabiber

HAZIRLANIŞI

Nohudu bir gece boyunca suda bekletin. Et, domates salçası ve küp şeklinde doğranmış iki soğanı, nohutla birlikte tencereye koyun. Üzerini örtecek kadar su ilave edip az miktarda tuz atın.

Diğer bir kapta kıymayı kavurun. Küp şeklinde doğradığınız iki soğanı ilave edip kavurmaya devam edin. Tuz, karabiber ve cevizi de ekleyip soğumaya bırakın.

Çiğ köftelik kıyma, ince bulgur, tuz ve karabiberi biraz su ilavesiyle yoğurup kıymanın yarısıyla misket büyüklüğünde köfteler yapın. Kalan yarısından ceviz büyüklüğünde köfteler hazırlayıp içlerini oyarak cevizli harçtan ilave edip kapatın. Köfteleri süzgece alın. İçinde kaynar su bulunan tencereye süzgeci yerleştirin. Bir süre haşladıktan sonra daha önceden hazırladığınız salçalı et suyuna ilave edin. İki limonun suyunu ekleyip biraz daha pişirin.

Tereyağını erittikten sonra naneyi ekleyip iki dakika pişirin. Bunu çorbanın üzerinde gezdirin ve sıcak servis yapın.

Afiyet olsun...

- Tereyağı eritilip nane eklendikten sonra 2 dakika daha pişirilir.
- Nohut bir gün önceden geceleyin suya koyulur.
- Küp küp doğranmış soğanlar kıymaya eklenip kavrulur.
- Kıyma piştikten sonra karabiber, tuz ve ceviz eklenip ocaktan alınır.



4. Oyun zamanı Ne Dedi?



5. Dinleyelim, işaretleyelim. Hayatın İşleyişi



Metne göre;	D	Y
1. İnsanların ses izleri birbirinden farklıdır.		
2. Sağlıklı olmak isteyen hastaya doğru ilaç verilmeli.		
3. Kan grubunun beslenme üzerinde hiçbir etkisi yoktur.		
4. Bütün insanlar belli bir diyetle rahatça kilo verebilir.		
5. Kan grupları, vücudun sırlarını aydınlatan anahtardır.		
6. Kan grupları ve beslenme arasında bir bağ yoktur.		
7. Doğru ya da yanlış beslenme yoktur.		
8. Doğru beslenme için kan grubuna göre doğru besinler seçilmelidir.		



6. Konuşalım, tamamlayalım. Yemek Listesi

Bir arkadaşınızla güzel bir lokantaya gittiniz. Garsondan yemek listesini istediniz ancak garson size listeye gerek olmadığını ve ne öğrenmek istiyorsanız ona sorabileceğinizi söylüyor. Diyalogu tamamlayalım ve canlandıralım.

Murat: İyi günler.

Garson: İyi günler. Hoş geldiniz, buyurun.

Murat: Yemek listesini alabilir miyiz?

Garson: Maalesef efendim.

Murat:

Garson:

Murat:

Garson:



7. Yazalım. Nerede Yiyelim?

Uzun süredir görmediğiniz bir arkadaşınızdan akşam yemeğini şık bir lokantada yemek için e-postadan davet aldınız. Siz bu lokantaya daha önce gitmiş ve hiç memnun kalmamıştınız. Oysa çok daha uygun bir lokanta biliyorsunuz. Arkadaşınıza, davetine katılacağınızı ancak onun önerdiği lokantaya gitmek istemediğinizi ve nedenlerini anlatan bir not yazınız. Ayrıca sizin önerdiğiniz lokantanın özelliklerinden de bahsediniz.



Konuşalım. / En sevdiğiniz arkadaşınız size yemeğe gelse ona ne hazırladınız?

Kelime Dünyası

* sofra

* tencere

* yemek

* ocak

* mutfak

* kepçe

* doğramak

* kaşık

* karıştırmak

* masa

* pişirmek

* çatal

B. SU GİBİ AZİZ OL!



1. Dinleyelim, işaretleyelim. Su Hayattır



	D	Y
1. Her diyetle 1-2 litre su önerilir.		
2. İnsan vücudundaki su oranı, yaşa ve cinsiyete göre yüzde 42 ile 71 arasında değişir.		
3. Yetişkin insan vücudunun ise ortalama yüzde 9'u sudur.		
4. Alınan su miktarı azalınca vücutta depolanan yağ miktarı artmaya başlar.		



2. Tamamlayalım.

Yaşam için vazgeçilmez olan suyun vücuttaki işlevleri:

1. Yediğimiz besinlerin
2. Vücuttaki zararlı maddelerin
3. Hücrelerin, dokuların, organ ve sistemlerin düzenli çalışmasına
4. Vücut ısısının
5. Eklemlerin kayganlığının.....



3. Boşlukları tamamlayalım.

Ne kadar su içmeli?

1. Sabah bardak su içmeli.
2. Yemekten önce mutlaka su içmeli çünkü bu sizin
3. Sıvı kaybından sonra bardak su içmeli.



4. Okuyalım, tamamlayalım. Ölçüyü Kaçırmak

Şeker hastası bir kadın 2,5 litre meyan şerbeti içince komaya girdi.

Diyarbakır'ın Bağlar ilçesinde yaşayan Yurdağül Yeter Ramazan ayında mideye iyi geldiği ve harareti giderdiği düşüncesiyle severek tükettiği meyan şerbetinden 2,5 litre içti.

Bir süre sonra kusma, terleme, ateş, titreme şikâyetiyle komaya giren Yeter, ailesi tarafından hastaneye kaldırıldı.

Diyabet komasına giren genç kadında tespit edilen tuz kaybının giderilmesi için gereken tüm müdahalelerin yapılmasına rağmen sonuç alınamayınca Yeter'in yakınlarına hastanın meyan şerbeti içip içmediği soruldu. Yeter'in 2,5 litre meyan şerbeti içtiğini öğrenen doktorlar, uygun tedavi ile hastayı ölümden döndürdü.

Yurdağül Yeter'in babası, kızının sekiz yıldır şeker hastası olduğunu ve mideye iyi geldiğini öğrenince meyan şerbetini aşırı tükettiğini söyledi.

Doktorlar, bazı hastalıklara iyi gelen meyan şerbetinin yaz mevsiminde ve özellikle Ramazan aylarında bölge insanının en önemli içeceklerinden biri olduğunu, tüketiminde bir zarar olmadığını ancak bilinçsizce ve aşırı tüketildiğinde tehlikeli olabileceğini vurguladı. Doktorlar, meyan şerbetinin günde bir, en fazla iki bardak tüketilmesi gerektiğini belirterek daha fazla tüketilmesinin kişiye yarardan çok zarar getireceğini söyledi.

Özellikle tansiyon ve şeker gibi kronik hastalığı olanların daha dikkatli olmaları gerektiği uyarısında bulundular. Doktorlar ayrıca, "Ramazan nedeniyle artan talebe yönelik her köşe



başında meyan şerbeti satanları görüyoruz. Bu şekilde üretimde meyan kökü yoğunluğu çok fazla olabiliyor. Ölçünün mutlaka iyi ayarlanması gerek. Bu işi meslek edinmiş standartlara uygun üretim yapanlardan satın alarak belli miktarda tüketmek doğru bir yaklaşımdır" dedi.

1. Aşırı meyan şerbeti içen genç kadın
2. Ramazan aylarında bölge halkı
3. Bazı hastalıklara iyi geldiği söylenen meyan şerbet
4. Doktorlar aşırı tüketimin



5. Cümleleri tamamlayalım.

1. Aşırı su içtiğimizde
2. Aşırı tatlı yediğimizde
3. Aşırı yemek yediğimizde
4. Aşırı tuz tükettiğimizde
5. Aşırı yorulduğumuzda
6. Aşırı terlediğimizde



6. Beğendiğiniz bir yemeğin malzemelerini ve tarifini yazınız. Benim Yemeğim

Yemeğimin Adı:

MALZEMELER

YAPILIŞI

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



7. Yazalım, konuşalım. Sağlıklı Yaşam

Aşağıdaki anahtar kelimeleri kullanarak üç dakikalık bir sunum hazırlayınız.
Sunumunuzu sınıfta paylaşınız.

sağlıklı beslenme

sağlıksız beslenme

gençlik stresi

yoğun iş hayatı

kimyasal maddeler

yaşlılık

hastalık

organik yiyecekler

hazır yiyecekler



Yazalım. / Suyun hayatımız için önemini anlatan bir paragraf yazınız.

Kelime Dünyası

* hayat

* vücut

* su

* mide

* can

* damar

* tatlı

* diyet

* ölçü

* doktor

* oran

* hastalık

C. YEMEK YAPMA SANATI



1. Dinleyelim, tamamlayalım.

Emine Hanımın Telaşlı Başlayan Günü Tatlı Bitiyor



1. Emine Hanım banyo kapısını açar açmaz ne görüyor?

Banyo kapısını açar açmaz

2. Tamirci boruları döşeyeceği sırada ne oluyor?

Adam boruları döşeyeceği sırada

3. Emine Hanım üstünü değiştireceği sırada ne oluyor?

Emine Hanım üstünü değiştireceği sırada

4. Mutfağa girer girmez Emine Hanım ne yapıyor?

Mutfağa girer girmez

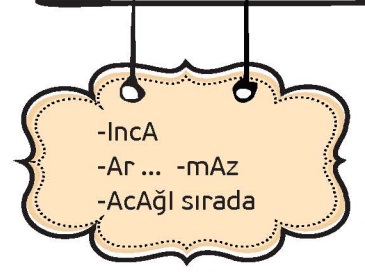
5. Emine Hanım mantıyı yer yemez neyi anlıyor?

Emine Hanım mantıyı yer yemez



2. İnceleyelim, tamamlayalım.

- Okuldan dönünce ödevini yapar.
- Okuldan döner dönmez ödevini yapar.
- Tam uykuya dalacağı sırada telefon çaldı.



- İnsan sevince
- Ona aldığı hediyeyi vereceğim sırada
- Sınıfa girer girmez
- Tam anlatmaya başlayacağı sırada
- Onu görür görmez
- Annemin sesini duyunca
- Öğretmen dersi anlatacağı sırada
- Televizyonu açınca
- Evime dönünce



3. Dinleyelim, tamamlayalım. Can Boğazdan Gelir



- Bir insan ortalama yılda kez yemek masasına oturuyor.
- Bir insan hayatı boyunca ortalama öğün yemek yemiş oluyor.
- Yemek yaparken öne çıkan iki noktadan biri diğeri ise
- Uzmanlar estetiğin ve estetik analitiğin
- Bir kısım insan daha yeteneklidir.
- Aşçılık kariyerinde öncelikle ve gereklidir.
- Sanat yapmak için yemekleri çok gerekir.



4. Okuyalım, tamamlayalım. Yemek Yapmak Uzmanlık İster

Yiyecek maddelerimizin bazılarını çiğ bazılarını da pişirerek tüketiriz. Çiğ yenen besinlerin çok iyi yıkanarak tüketilmesi gerekirken pişen besinlerin doğru yöntemle pişirilmesi besin değerinin korunması için son derece önemlidir. Çünkü her besinin pişirme şekli farklıdır. Çoğumuz pişirme işlemini bilinçsizce gerçekleştirirken son derece önemli besin ihtiyacımızı karşılayacak gıdaları faydasız posalara dönüştürüyoruz.

Öyleyse bir bakalım hangi tür gıda pişirilirken hangi yöntem kullanılır.

Et ve Kümes Hayvanları



Etin pişirme sürecinde protein katılaşır ve su kaybı olur. Kuru ısıda pişen ette ısı yükseldikçe su kaybı artar ve et kurur.

Balık

Balığın bağlantı dokuları az olduğu için pişirmeyle kolayca dağılır.

Hafif ateşte pişmesi dağılmayı engeller. Yağlı balıklar genellikle ızgarada veya kendi suyuyla içinde pişirilir. Az yağlı balıklar ise kızartma yöntemiyle pişirilir.



Kuru Baklagiller

Kuru baklagiller ıslatma, haşlama ve dış zarlarının çıkarılması, pişirme aşamaları ile yemeğe hazır hale gelir. Kuru baklagillerin haşlama suyunun atılmaması gerekir. Çünkü B grubu vitaminleri ve bazı mineraller bu suya geçer. Bu nedenle düdüklü tencerede pişirilmesi daha uygun olur.



Sebzeler ve Meyveler

En önemli pişirme hatalarının olduğu besin grupları sebzeler ve meyvelerdir.

Sebzelerin yeşil rengini kaybetmemesi için kısa sürede, kapağı kapalı tencerelerde pişirilmeleri gerekir. Kesildikten veya doğandıktan hemen sonra pişirilmelidir.

Sebzeleri pişirirken şeklini korumak için, lezzet vericiler (salça,soğan gibi) ve su önceden hazırlanmalı sebzeler daha sonra ilave edilerek kısa sürede ve kaynama derecesinde pişirilmelidir. Sebzelere fazla su koymak çok yumuşamasına ve şeklinin bozulmasına neden olur. Birkaç sebze bir arada pişirilecekse önce geç pişenler konmalıdır. Meyveler pişirilirken kaynar suya atılarak pişirilmelidir. Böylece vitaminlerin kaybı önlenmiş olur. Ayrıca sebzelerin haşlama ve pişirme suyu kesinlikle atılmamalıdır.



Yumurta

Yumurta proteini pişirme ile katılaşır. Fazla pişirme ile yumurta sarısının yüzeyinde yeşil bir renk oluşur. Bu da bileşimindeki demirin emilimini engeller. Yumurta kabuğuyla su içinde kaynatılarak, yağlı tavaya kırılarak veya başka yiyeceklerle karışık olarak pişirilir.

1. Tavuk pişirse eti kuru olur.
2. Uskumru yağlı olduğu için ya ya da pişirilmelidir.
3. Kurufasulyeyi pişirmek en uygun yöntemdir.
4. Ispanak veya hemen sonra pişirilmelidir.
5. Tereyağ yapmak için kullanılmaz.

Yağlar

Yağlar, eritildikten sonra hemen diğer besinler ilave edilmelidir, fazla ısıya maruz bırakılmamalıdır. Kızartmalarda rafine edilmiş bitkisel sıvı yağlar kullanılmalıdır. Kızartma kabındaki yağ 3 veya 4 kezden fazla kullanılmamalıdır. Kızartma yaparken önce yağ ısıtılır, sonra besinler atılır.

Besinlerin pişirme kurallarına göz attıktan sonra yemek pişirme yöntemlerini inceleyebiliriz. Bunları şu şekilde sıralayabiliriz.

Haşlayarak Pişirme

Haşlayarak pişirme, yiyeceklerin sıvıda içinde kaynama derecesine getirilerek pişirilmesi- dir. Haşlama sıvısı su, et suyu, tavuk suyu veya süt olabilir. Haşlama yapmanın 2 yöntemi vardır:

1. Yiyecekler kaynar sıvıya eklenir ve tekrar kaynama noktasına getirilir. Sonra ısı azaltılır ve pişirmeye devam edilir.
2. Yiyecekler soğuk sıvıya eklenir, kaynatılır daha sonra ısı azaltılır ve pişirmeye devam edilir. Haşlama yöntemiyle pişirmenin faydaları, yiyeceklerin aromalarının korunması ve sindirimlerinin kolay olmasıdır.

Hafif Ateşte Pişirme

Bu yöntemde küçük parçalara bölünmüş yiyecekler az miktarda sıvıyla (su, soslar, et suyu) ve düşük ısıda pişirilir ve içinde pişirildikleri sıvıyla birlikte servis edilirler. Besin değerini koruma açısından en güvenli yöntemdir. Düşük ısıda pişirme kabının kapağı kapalı olarak ocakta veya fırında yapılır. Bu yöntemde ideal ısılar, ocakta 82 derece fırında ise 170 derecedir.

Buharda Pişirme

Yiyeceklerin buhar yardımıyla pişirme yöntemidir. Bu yöntemde, besin değeri kaybı çok az, yiyeceklerin sindirimi de kolay olur. Renk ve şekil kaybı olmadığı için yiyeceklerin görünüşü de çok güzel kalır. Buharda pişirme için geniş bir kaba su konur ve kaynatılır, onun üzerine delikli bir kap veya özel buhar kabı yerleştirilir ve yiyecekler bu kaba konur. Üzeri kapak ile kapatılır ve yumuşayana kadar pişirilir.



Kızartma Yöntemiyle Pişirme

Yiyeceklerin sıvı yağda kızartılması yöntemidir. Az yağda veya çok yağda kızartma olarak ikiye ayrılır. Kızartma besin değeri kaybına yol açtığından ve kalp damar hastalıkları için zararlı olduğundan çok fazla tercih edilmemelidir.

Fırında Pişirme

Bu yöntemde yiyecekler fırında pişirilirler. Her yiyeceğin pişirme derecesi farklıdır ve fırın önceden mutlaka pişme ısısına getirilmiş olmalıdır.

Izgara Yöntemiyle Pişirme

Izgara yöntemiyle pişirmede yiyecekler doğrudan ısıya tabi tutularak pişirilirler. Izgarada veya fırınların üstten ısıtma bölümünde yapılır. Yiyecekler bu yöntemde oldukça lezzetli olurlar.



Mikrodalgada Pişirme

Bu yöntemde yiyecekler mikrodalga fırında ses dalgaları yardımıyla pişirilir. Çok kısa sürede pişirme sağlanır. Her yiyeceğin pişme süresi farklıdır. Kısa sürede yemek hazırlanması gereken durumlarda kullanılabilir. Pişirme yöntemlerine uyduğumuz takdirde hem sağlıklı hem de severek yiyeceğimiz yemekler pişirmiş oluruz.

Sağlıklı ve lezzetli pişen yemekler dileği ile...



Serbest Okuma



Misafir Umduğunu Değil Bulduğunu Yer

Misafirlik, Türk toplumunda çok önemlidir. Bu yüzden Türkiye’de misafir çok değerlidir. Ev sahibi, evine gelen misafiri ne olursa olsun geri çevirmez onu memnun etmek için elinden gelen her şeyi yapar. Maddî imkânları elverdiği ölçüde misafire en iyi şekilde ikramda bulunmak ister. Tabiki ev sahibinin misafire verdiği değer, misafirin ev sahibine karşı anlayışlı olmasını da gerektirir.

Türk kültüründe yer alan misafirlikle ilgili atasözleri, hem bu geleneğin Türk toplumunda ne kadar önemli olduğuna hem de misafirle ev sahibi arasındaki ilişkinin nasıl olması gerektiğine dikkat çekmektedir. Bunlardan biri “Misafir umduğunu değil bulduğunu yer.” atasözüdür. Bu atasözünde ev sahibinin misafiri memnun etmek için zaten elinden geleni yapacağı, bu nedenle misafirin herhangi bir eksiklikle karşılaştığında şikâyet etmemesi gerektiği anlatılmaktadır.



Yazalım. / Ülkenizde çok sevilen ve çok tüketilen bir yemeğin tarifini yazalım.

Kelime Dünyası

- * misafir
- * kızartma
- * balık
- * kızartma
- * kırmızı et
- * haşlama
- * beyaz et
- * yağ
- * ateş
- * tuz
- * ızgara
- * tezgah
- * pişirmek

DEĞERLENDİRME

1-8. sorularda yer alan boşluklara gelebilecek en uygun seçeneği işaretleyiniz.

1. "Senin bu hâlini
öğrencilik yıllarımı hatırladım."

- A) görüyorum
- B) görmesem
- C) görürken
- D) görünce

2. "Ben evde yalnız kaldılar."

- A) gidip
- B) gidince
- C) giderek
- D) gidersem

3. "Annem henüz çok gençmiş."

- A) evlenince
- B) evlenerek
- C) evlendiğinde
- D) evlenip

4. "Sevdiğim ben nasıl
gülerim."

- A) ağlarken
- B) ağladı
- C) ağlar
- D) ağlayıp

5. "..... yanıma geldi."

- A) Gülerek
- B) Güldü
- C) Gülüyor
- D) Gülerse

6. "Böyle beni çok
üzüyorsun."

- A) yapıyorsun
- B) yaptın
- C) yaparak
- D) yapsan

7. "Hiçbir şey çekip gitti."

- A) söylemese
- B) söylemeden
- C) söyleyince
- D) söyleyerek

8. "Onun tembellik etmeden
çalışması lazım."

- A) durmadan
- B) durup
- C) durmaması
- D) dururken

9. Aşağıdaki seçeneklerde altı çizili
kelimelerin hangisinin türü farklıdır?

- A) Yiğit, test sorularını cevapladı.
- B) Kalemimi bulamayınca çok üzüldü.
- C) Yeliz, odasında dinleniyor.
- D) Küçük, sevimli bir kedisi vardı.
- E) Yine uzun ve yorucu bir günün sonuna geldik.

10. Aşağıdaki seçeneklerde altı çizili
kelimelerin hangisinin türü farklıdır?

- A) Şu mektubu hızlı ve dikkatli oku.
- B) Salak ile Avanak en sevdiğim komedi filmidir.
- C) Çocuklar aklına eseni yapmak istiyor.
- D) Babamla annem haftaya dönüyor.
- E) Öğrenciler hem çalışkan hem akıllı.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Konuşmalardaki soyut ve somut kullanımları anlayabilirim.



Bir uzmanlık alanı ile ilgili terim ve kalıpları anlayabilirim.



Bir olayın veya durumun nedenleri, sonuçlarıyla ilgili görüşlerimi ifade edebilirim.



Bir yemek tarifini ayrıntılarıyla yazabilirim.



Bir konuyu önemli noktaları vurgulayarak ve destekleyici ayrıntılara yer vererek yazılı bir metin hâline getirebilirim.



Bilinen konularla ilgili bir diyalogu başlatabilir ve sürdürebilirim.



Görüşlerimi sebepleriyle birlikte başkalarına yazılı olarak iletebilirim.



Bir metnin ana fikri ve yardımcı fikirlerini anlayabilirim.



Anahtar kelimelerden hareketle bir konuşmanın ana fikrini anlayabilirim.



İlgi alanıma giren pek çok konuda ayrıntılı açıklamalar yapabiliyorum.



Fikirlerimi mantık sırasına ve sebep-sonuç ilişkisine dayalı biçimde aktarabilirim.



Güncel bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendirebilirim.





Fatih/İstanbul

5

Tercihiniz Nedir?

◆ Bölümler

- A. Nerede Yaşamak İstersiniz?
- B. Kimin Hayatı Daha Zor?
- C. Hangi Sanattan Hoşlanırsınız?

◆ Beceriler

- Şehir Hayatıyla İlgili Terim ve İfadeler
- Meslek ve Uzmanlıkla İlgili Terim ve İfadeler
- Sanatla İlgili Terim ve İfadeler

◆ Dil Bilgisi

- Gereklilik kipinin dolaylı anlatımı
- Zarf fil ekleri:
 - Diğİ için,
 - DiğİndAn,
 - AcAğİ için,
 - AcAğİndAn

◆ Kelimeler

- yaşam
- şehir
- köy
- çalışmak
- sanat

Üniteye Hazırlık

- Büyükşehirden mi yoksa bir köyde mi yaşamak isterdiniz?
- Sizce en zor meslek hangisi?
- İlgilendiğiniz bir sanat var mı?



A. NEREDEN YAŞAMAK İSTERSİNİZ?



1. Okuyalım.

İstanbul'da Yaşama Sanatı

Bir şehri şehir yapan kendine özgü yaşama imkânları, renkleri, çeşitlilikleri ve havasıdır. Eğer bütün bu unsurları ve şehrin müziğini fark edemez, o güzellikleri algılayamazsanız oradaki yaşama sanatını gerektiği gibi icra edemezsiniz. Siz o şehirde bulunuyor, vakit geçiriyor, hatta doğup ölüyor ama o şehirdeki yaşama sanatının farkına varamıyorsunuz demektir.

İstanbul, bir imparatorluk şehri... Roma'nın, Bizans'ın, Osmanlı'nın şaheserlerini kendinde toplamış. Tabiatın ona sunduğu muhteşem konumunu büyük sanatkarların güzel eserleriyle uyum içinde gözler önüne sermiş. Geçen yüzyıllar, bu şehri her bakımdan yıpratmış da güzelliğini almaya gücü yetmemiş. Bazı değerler kaybolup gitse de Türkiye'nin en kalabalık şehri olan İstanbul'u yeniden tanımaya, keşfetmeye, onun keyfini çıkarmaya, orada yaşamayı bir sanat hâline getirmeye ne dersiniz?

İstanbul'da yaşamak bir sanattır. İstanbul'da erguvanların ve mimozaların çiçek açışını izlemek, göçmen kuşların göçünü takip etmek, bülbüllerin ötüşünü dinlemek, Boğaz'da gökyüzündeki yıldızları seyretmek bir başkadır. İstanbul'un gü-

zelliğini yaşamak için Beyazıt'ta sahafaları dolaşarak eski kitapları incelemek, Sultanahmet'te bir çınara yaslanıp çay içmek, Ayasofya'nın tarihi havasında kaybolmak, Eyüp'te güzel sesli bir müezzinin sesine kulak vermek gerekir. İşte İstanbul'da yaşamamanın bazı güzellikleri...

İstanbul'da yaşamamanın sanat hâline gelmesi için bu tarihî şehri iyi tanımak, yedi tepesinden kıyısına, parkından dağına, tarihî Osmanlı çarşılarına kadar iyi bilmek gerekir. İstanbul'da baharda gezintiye çıkmak, hisarların üstünde bu aziz şehre tepeden bakmak bir başkadır. Hele Çengelköy'de ve Kız Kulesi açıklarında balık tutmanın, boğaz hattında çalışan bir vapura binerek Eminönü'nden Kavaklar'a gitmenin, Adalar'da yürüyüşe çıkmanın tadına doyum olmaz.





İstanbul, mutfağıyla da büyüler sizi. Birçok kültürün mutfağını İstanbul'da bulmak mümkündür. Bazı tatlar ise yalnızca İstanbul'a hastır. Bebek'te badem ezmesinin, Sarıyer'de su muhallebisinin, Kanlıca'da yoğurdun, Beyoğlu'nda tavuk-göğsünün, Kavaklar'da balığın, Koska'da helvanın, Güllüoğlu'nda baklavanın İstan-

bul'un eskimeyen tatlarından olduğunu hatırlanıza çıkarın. Bu lezzetleri tattıktan sonra Kurukahveci Mehmet Efendi'den taze kahve alıp keyfinize devam edebilirsiniz. İstanbul için birçok edebiyatçı, düşünür ve lider övgü dolu sözler söylemiştir. İşte bunlardan bazıları:

1. İstanbul dünya ülkesinin başkenti olmalıdır. (Napolyon Bonapart - Fransa İmparatoru)
2. Dünyaya son kez İstanbul'dan bakmalısınız. (Lamartine - Yazar)
3. İstanbul, dünya şehirlerinin kraliçesi olmalıdır. (Lady Dorina - Yazar)
4. İstanbul, insanlar var oldukça yaşmalıdır. (Petrus Gyllius - Yazar)
5. Önce İstanbul, benim gönlümü fethetti. (Fatih Sultan Mehmet - Osmanlı Sultanı)



2. Yazalım.

1. Napolyon, İstanbul'un dünya ülkesinin başkenti olması gerektiğini söylemiş.

2.

3.

4.

5.



3. İşaretleyelim.

	D	Y
1. İstanbul, birçok imparatorluğun izlerini taşımaktadır.	✓	
2. İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık şehridir.		
3. İstanbul'un doğal güzellikleri azdır.		
4. İstanbul'da yaşamayı sanat hâline getirmek onu tanımakla mümkündür.		
5. İstanbul'da birçok kültürün yemeklerini tadabilirsiniz.		



4. Dinleyelim, tartışalım, işaretleyelim.

Köyde Hayat



Şehirde Hayat



Sizce hangisi metnin başlığı olabilir?

1. Spor ve Hayat
2. Köyler ve Şehirler
3. İstanbul'un Güzellikleri
4. İstanbul'un Sosyal Yapısı

	D	Y
1.Köylerde akşam vakti meydanlar boşalır.		
2.Şehirlerde insanlar erken uyanır.		
3.Köydeki hızlı yaşam insanları çok yorar.		
4.Şehirde çok yoğun bir trafik vardır.		
5. Şehirlerde insanlar yeniden hayat bulur.		
6. Köylerde çok sayıda postane, market ve eczane vardır.		



5. Yazalım.

*doğa *temiz hava *hastane *okul *çevre kirliliği *trafik *gürültü *taze süt *organik ürünler *doğal güzellikler * işsizlik *arkadaş *fabrika *hava kirliliği *hazır yiyecekler *komşuluk ilişkileri

*Şehirde yaşamının olumlu ve olumsuz yanları



*Köyde yaşamının olumlu ve olumsuz yanları



6. İnceleyelim, tamamlayalım.

1. Emir, arkadaşına "Annemi üzmemelisin." dedi.
Emir, arkadaşına annesini üzmemesi gerektiğini söyledi.
2. Babam bize "Hiçbir zaman yalan söylememelisiniz." der.
Babam bize hiçbir zaman yalan söylemememiz gerektiğini söyler.

Sınavda birbirinize bakmamalısınız.

Öğretmen



Ödevini hemen yapmalısın!

Anne



İşe yetişmeliyim.

Murat



İnekleri sağmam gerek.

Ayla



Fotoğraf çektirmemiz lazım.

Serkan ve Aylin



Saçlarımı kestirmeliyim.

Zeynep





7. Okuyalım, konuşalım. Memleket İsterim

Memleket isterim
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;
Kuşların, çiçeklerin diyarı olsun.

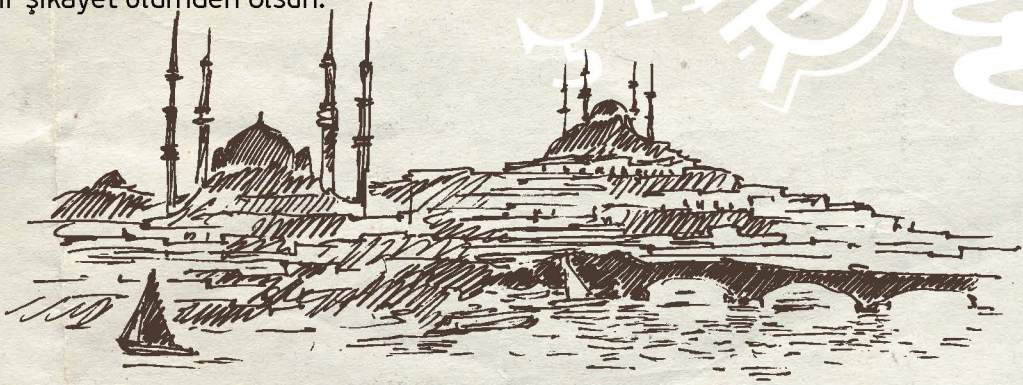
Memleket isterim
Ne başta dert ne gönülde hasret olsun;
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim
Kış günü herkesin evi barkı olsun.

Memleket isterim
Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun;
Olursa bir şikâyet ölümden olsun.



Cahit Sıtkı Tarancı



1. Nasıl bir ülkede yaşamak istersiniz?

2. Ülkenizin beğendiğiniz özellikleri nelerdir?

3. Ülkenizin beğenmediğiniz özellikleri nelerdir?



8. Yeniden yazalım.

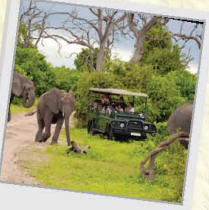
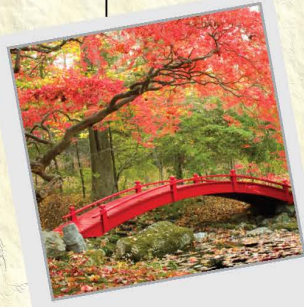
1. Babası oğluna yolda top oynamaması gerektiğini söyledi.

Babası oğluna "Yolda top oynamamalıydın." dedi.

2. Ben kardeşlerime trafik polisinin olmadığı yerlerde trafik işaretlerine dikkat etmeleri gerektiğini söyledim.

3. Ali, öğrencilerine duran bir taşıtın hemen önünden ve arkasından geçmemeleri gerektiğini söyledi.

4. Ablam bana trafik polislerinin işaretlerine uymam gerektiğini söyledi.



9. Yazalım. Tatilim

Nasıl bir tatil istersiniz? Niçin?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Yazalım. / Yaşadığınız yerin özelliklerini yazınız.

Kelime Dünyası

- * şaheser
- * gezinti
- * çarşı
- * bostan
- * stres
- * tarih

- * memleket
- * gönül
- * tatil
- * ülke
- * yaşam
- * hasret

B. KİMİN HAYATI DAHA ZOR?



1. Dinleyelim, işaretleyelim, tamamlayalım. Çalışkan Karadeniz Kadınları



	Var	Yok
1. Karadeniz insanların kişilik özellikleri		
2. Karadeniz insanların yaptığı spor dalları		
3. Karadeniz Bölgesi'nin en önemli şehirleri		
4. Karadenizli kadınların fiziksel özellikleri		
5. Karadeniz Bölgesi'nden çıkan madenler		
6. Karadenizlilerin yetiştirdiği tarım ürünleri		
7. Karadeniz'de bulunan balık çeşitleri		
8. Karadeniz'deki göçün sebepleri		
9. Karadeniz Bölgesi'ndeki yemek çeşitleri		

1. Karadeniz Bölgesi, çok yağış aldığı için **yeşilin her tonunu görebileceğiniz** ağaçlarla kaplıdır.
2. Karadeniz insanı, aniden öfkelenebilir ama içlerinde kötülük bu öfkeleri hemen söner.
3. Bölgede genç erkek nüfusu sürekli göç etmek zorunda kadın nüfusu ise çalışmak zorundadır.
4. Bölgede yeteri kadar tarım arazisi ve iş imkânı Karadeniz erkeği göç etmek zorunda kalır.
5. Fadime, çok için hiç mutsuz olmamış.



2. Okuyalım, işaretleyelim.

Bir Elmanın Yarısı Sen Yarısı Ben



E	Alışveriş bize çok sıkıcı geldiğinden, uzun alışverişleri sevmeyiz.
K	Siz artık evlisiniz ve aileniz arkadaşlarınızdan daha önemli.
	Bize bir şey soracaksanız lütfen maçın devre arasını bekleyin.
	Bizce yeterince giysiniz var. Ayakkabılarınız ve çantalarınızın sayısı tüm insanlığa yeter.
	Elinizde çiçekle kapıda sizi gördüğümüzde dünyanın en mutlu insanı oluyoruz.
	Bizim için yemek yaptığınız zaman mutlu oluyoruz.
	Önemli günlerimizi unuttuğunuzda çok üzülüyoruz.
	Lütfen sürekli sizi sevip sevmediğimizi sormayın.
	Yaşadığımız yer size dağınık gelebilir ama bizim için çok düzenli.
	Ara sıra sürprizler yaptığınızda çok hoşumuza gidiyor.
	Bizi değiştirmeye çalışmayın. Olduğumuz gibi kabul edilmeyi tercih ederiz.
	Biz yanınızdayken lütfen başka şeylerle ilgilenmeyin.





3. Okuyalım, yerleştirelim.

Bakış Açısı

- Kadınlar, erkeklerden üç kat fazla baş ağrısı çekiyormuş.
- Kadınların kör olma olasılığı %78 daha fazlamış.
- Kadınlar beyinlerinin her iki yarım küresini de kullanabiliyormuş.
- Dünya Sağlık Örgütü'ne göre erkekler kadınlardan daha fazla trafik kazası yapıyormuş.
- Kız çocukları beyinlerinin sağ tarafını, erkek çocuklar ise sol tarafını daha çabuk kullanmayı öğreniyormuş. Bu yüzden kızlarda hafıza daha güçlüymüş, kızlar daha çabuk konuşurmuş. Erkekler ise matematik ve problem çözmede daha iyiymiş.
- Kadınlar, kokulara ve seslere erkeklerden daha duyarlıymış.
- Erkekler, sorunları hakkında konuşmaktan kaçınıyormuş.
- Erkeklerin kadınlarla ilgili en çok şikâyet ettikleri şey, kadınların onları değiştirmeye çalışmasıymış.
- Kadınların erkeklerle ilgili en çok şikâyet ettikleri şey, erkeklerin onları dinlememesiymiş.
- Kadınlar yüksek sesle konuşmayı ve sesli düşünmeyi seviyormuş. Erkekler her ikisini de içinden yapmayı tercih ediyormuş.
- Kadınlar iletişim kurmak için günde 20.000 kelime kullanırken, erkekler sadece 7.000 kelime kullanıyormuş.

konuşkan

ayrıntıcı

duygusal

mantıklı

paylaşımçı

alışverişe düşkün

zayıf

şefkatli

meraklı

kuvvetli

tedbirli

dikkatsiz

empatik

içedönük

dışadönük

Erkeklerin Özellikleri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ortak Özellikler

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kadınların Özellikleri

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Konuşalım.

Kadınlar mı Erkekler mi?



- Sizin ülkenizde çalışma hayatında kadınlar mı erkekler mi ön planda? Niçin?
- Ülkenizde veya dünyada hangi ünlü erkeğin/kadının yerinde olmak isterdiniz? Niçin?



5. İnceleyelim.

-AcAğl için / -AcAğlIndAn
-Diğl için / -DiğlIndAn

1. Emekli olduğunda ev alacağı için/alacağından internetten ev ilanlarına bakıyor.
2. Geçen yaz hastalandığı için/hastalandığından tatile çıkamadı.
3. Akşam misafir için/geleceğinden alışveriş yapıyor.
4. Bugün çok yorulduğu için/yorulduğundan eve gidip dinlenmek istiyor.



6. Yerleştirelim.

çık-

gör-

yap-

kazan-

git-

1. Elif, dışarı **çıkacağı için/çıkacağından** bebeğini komşuya bıraktı.
2. Aydan, yemek marketten et ve sebze aldı.
3. Mehmet, yarın işe çok mutlu.
4. Ali, üniversiteyi babası ona bir araba aldı.
5. Selma, olayı yakından hâkim onu mahkemeye tanık olarak çağırdı.



7. Yazalım.

Büyük Seçim



Hayatınızı paylaşacağınız bir erkekte / kadında hangi özellikleri ararsınız?

.....

.....

.....

.....



Konuşalım. / Aşağıdaki özelliklerden hangileri siz de var? Kendinizi anlatınız.

Kelime Dünyası

* konuşkan

* dışadönük

* ayrıntıcı

* içedönük

* duygusal

* meraklı

* mantıklı

* sevecen

* paylaşımcı

* dikkatli

* saygılı

* tedbirli

C. HANGİ SANATTAN HOŞLANIRSINIZ?



1. Dinleyelim, cevaplayalım.

Sanatların En Büyüğü: Yaşama Sanatı



- Metne yeni bir başlık verseydiniz, hangi başlığı verirdiniz? Niçin?
- Metindeki hangi öneri sizi daha çok etkiledi?
- Karl Pillemer'in düşüncelerine katılıyor musunuz? Niçin?
- Hayatınızda neleri değiştirmek isterdiniz?



2. Yeniden yazalım.

Karl A. Pillemer ne söylüyor?

1. Kendiniz gibi biriyle evlenin!	Kendimiz gibi biriyle evlenmemiz gerektiğini söyledi.
2. Vücudunuzu yüz yıl kullanacakmış gibi yaşayın!	
3. Yakın çevrenizle irtibatta olun!	
4. Depresyondan kurtulun!	
5. Daima insanların gözünün içine bakın!	
6. Fırsatlara açık olun!	
7. İçinde bulunduğunuz anın tadını çıkarın!	
8. Çocuklarınızla zamanınızı paylaşın!	



3. Okuyalım, cevaplayalım. Sanata Adanmış Bir Ömür



Düşünürler, bazı insanların dünyaya birtakım görevleri yerine getirmek için geldiğini söylerler. Büyük sanatkarlar da böyle insanlardır. Kendi hayatlarını bir kenara bırakıp içinde yaşadığı topluma hatta bütün insanlara faydalı olan büyük sanatçıları, üzerinden yüzyıllar geçse de hep minnetle anarız. Mimar Sinan işte o insanlardan biridir. 1490 yılında dünyaya geldiği düşünülen büyük sanatçı, Osmanlı Devleti'nin en güçlü döneminde yaşamış ve mesleğindeki en üst rütbe olan mimarbaşılığa kadar yükselmiştir. Geride 350'den fazla eser bırakan Mimar Sinan, Anadolu topraklarını birbirinden gösterişli yapılarla donatmıştır.

Mimar Sinan ile ilgili birçok hatıra anlatılır. Ancak bu anılardan en çok bilineni Sultan Selim ile yaşanmış olanıdır. Kanuni Sultan Süleyman öldüğünde Osmanlı ülkesi en görkemli dönemlerini yaşıyordu. Kanuni'nin yerine geçen II. Selim'in en çok hoşlandığı şey, sarayına âlimleri, şairleri toplayıp onlarla sohbet etmektir. En çok saygı duyduğu kişilerden biri de ak sakallı, bilgin mimarbaşı, Mimar Sinan'dı. Padişah ona "Aksakal" diye hitap ederdi.

Günlerden bir gün Sultan Selim, Mimar Sinan'ı yanına çağırttı. Mimar Sinan, o günlerde İstanbul yöresinde, bir köprünün yapımı ile uğraşıyordu. Haberi alınca hemen yola çıktı ve birkaç saat içinde saraya ulaştı. Padişah onu karşısında görünce yanında yer göstererek oturmasını istedi. İkramlarda bulundu ve sohbet etti. Sonra biraz durup söze yeniden başladı.

-Dinle mimarbaşı, dedi. Ülkemizi baştan başa sayısız camiler, medreseler, köprüler, saraylar, kervansaraylar, aşhaneler, hastaneler, hamamlarla donattın. Peki benim ismimi yaşatacak bir cami yapmayı düşündün mü hiç?

Mimar Sinan yerinden doğrulup "Emriniz başım üstüne sultanım." dedi.

Padişah şöyle devam etti:

-Öyleyse iyi dinle! Ölen kardeşim Şehzade Mehmet'in anısına Şehzadebaşı Camisi'ni onun karşısına da babam için Süleymaniye Camisi'ni yaptın. İkisi de birbirinden güzel oldu. Şimdi senden isteğim şu: Devletimizin en ihtişamlı dönemi için benim adıma bir cami yapacaksın. Ancak Sultan Selim'in adıyla anılacak olan bu cami, yaptıklarının en görkemlisi olacak.

Sinan padişahın önünde eğilerek şöyle söyledi:

-Devletlim, Şehzadebaşı benim çıraklık dönemimin yapısı, Süleymaniye'yi ise kalfalık dönemimde yaptım. Ustalık dönemimin yapısı ise Selimiye olacak. Bundan hiç kuşkunuz olmasın. Ancak İstanbul'da adınıza layık bir cami için görkemli bir tepe kalmadı. Eğer münasip görürseniz eski başkentimiz Edirne'ye sizi yüzyıllarca unutturmayacak bir cami yapabilirim.

Padişah yerinden kalktı. Mimar Sinan'ın sırtını sıvazlayarak "Edirne bizim için uygundur. Merak etme. Senden de sanatından da hiç şüphemiz yok. Ustalığına güvenimiz sonsuzdur Aksakal. Tez hazırlıklara başlansın."

Uzun uğraşların, büyük emeklerin sonunda cami bitirildi. Sultan Selim, caminin bittiğini haber alınca Edirne'ye doğru yola çıktı. Edirne'ye vardığında Selimiye Camisi bütün görkemiyle karşısında duruyordu. Yanaklarından birkaç damla yaş süzüldü ve Allah'a şükretti. Sonra Mimar Sinan'ı yanına çağırttı. Mimar Sinan cami yapımında çalışan ne kadar usta ve işçi varsa hepsiyle sultanın yanına gitti. Sultan bu muhteşem yapı için Mimar Sinan'a sarılıp teşekkür etti ve sordu: "Söyle bakalım Aksakal bu kadar insanı niçin arkana alıp getirdin." Mimar Sinan "Efendim, şanınıza layık bu camiyi yalnız ben yapmadım, bu insanların her birinin alın teri ve emeği var bu yapıda. O yüzden getirdim." dedi. Sultan Selim, Mimar Sinan'ın alçak gönüllüğü karşısında hayran hayran ona bakarak "Tevazunla gönlümüzü bir kez daha fethettin." dedi. Sonra cami yapımında çalışan herkesi, altınla ödüllendirdi.

1. Metnin başlığı sizce ne olmalı?
.....
2. Sanatkârlar nasıl insanlardır?
.....
3. II. Selim, Mimar Sinan'dan ne istiyor?
.....
4. Sizce metinde verilmek istenen mesaj nedir?
.....



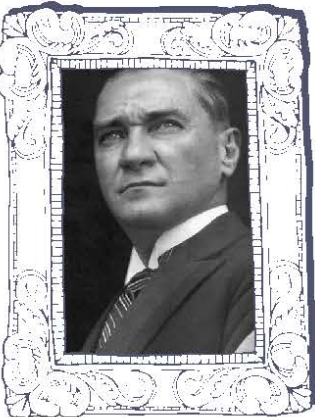
4. Eş anlamlılarını bulalım, yazalım.

alçak gönüllülük	→	tevazu
hatıra	→	
faydalı	→	
görev	→	
âlim	→	
hayat	→	

tevazu
yararlı
bilge
yaşam
anı
misyon



5. Konuşalım. Sanatçı Kimdir?



- Sanatkâr el öpmez; sanatkârın eli öpülür!
- Hepiniz milletvekili olabilirsiniz, bakan olabilirsiniz... Hatta cumhurbaşkanı olabilirsiniz. Fakat sanatkâr olamazsınız.
- Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.

K. Atatürk

1. Yukarıdaki sözler size ne anlatıyor?
2. Sizin ülkenizde sanatçılar için söylenmiş özlü bir söz var mı? Bu sözü Türkçe söyleyin ve yazın.

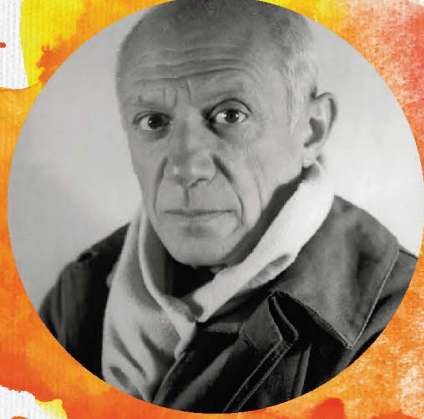


6. Okuyalım, cevaplayalım.

40 Yıl 2 Dakika

Ünlü ressam Picasso, bir gün bir lokantaya gider. Garson onu görünce çok sevinir. Hemen lokantanın sahibine haber verir. Lokantanın sahibi Picasso'nun yanına gidip tanışır ve onunla bizzat ilgilenir. Picasso'ya yemek listesini uzatır ve yemekleri överek teker teker anlatır. Picasso lokantanın en güzel ve en pahalı yemeklerinden, salatalarından sipariş verir. Lokanta sahibi, aşçıbaşına Picasso'nun geldiğini, yemeklerin en lezzetli yerlerinden koymasını gerektiğini söyler. Picasso yemekleri beğenir ve etrafına tavsiye ederse onlar için çok büyük bir reklam olacaktır. Aşçıbaşı adamın dediğini yapar. Garson yemekleri servis eder. Her şey dört dörtlüktür. Masada bir kuş sütü eksiktir.

Picasso yemeğini tadını çıkara çıkara tam iki saatte yer. Üstüne de güzel bir kahve içer. Daha sonra garsonu yanına çağırır. "Evlat! İstersen hesabı getir, ödeyeyim. İstersen patronuna söyle onun bir portresini çizeyim dükkânına assın. Tercih sizin." der. Garson bu teklifi hemen patronuna iletir. Adam heyecanlanır. Picasso gibi bir ressamın resmini çizecek olması kendisi için büyük şereftir. Hemen ikinci seçeneği kabul eder. Bir sandalye alıp Picasso'nun karşısına geçer. Picasso iki dakika içinde adamın portresini çizer. Altını da imzalar ve adama uzatır. Adam resme bakar. Gerçekten resim harikadır. Picasso'nun önünde minnetle eğilir ve şükranlarını sunar. Picasso yemekler için teşekkür eder ve lokantadan ayrılmak üzere ayağa kalkar. İşte tam bu sırada adamın bir fısıltı hâlindeki şu sözlerine kulak misafiri olur. "Adama bak, tam iki saat lokantada ne varsa yedi bitirdi, sildi süpürdü. İki dakikada bir resim yaptı, böylece ödeştik. Ne iyi iş!" Picasso bu sözleri duyunca hışımla geri döner. Öfkeyle "Hayır beyefendi! Kırk yıl artı iki dakika!" deyip resmi adamın elinden alıp yırtar ve adamın cebine bir tomar para bırakıp lokantayı terk eder.



1. Picasso ile lokantada kim ilgileniyor, niçin?
.....
2. Aşçıbaşı neden lokantadaki yemeklerin en özel yerlerini Picasso'ya gönderiyor?
.....
3. Picasso garsona nasıl bir teklifte bulunuyor?
.....
4. Sizce Picasso lokanta sahibine niçin sinirlenmiş olabilir?
.....
5. Sizin bir lokantanız olsaydı ve ünlü bir sanatçı lokantanıza gelseydi ona nasıl davranırdınız?
.....



7. Yazalım. Sanatımız

Ülkenizde yaygın olan bir el sanatını tanıtınız.



Serbest Okuma

Duyguların Dili Oya Sanatı

Anadolu'da oya, onu yapan kadının yaşam öyküsüdür. Kız çocukları 8-9 yaşlarında oya yapmaya başlarlar. İğne ve iplik tutamayacak yaşa gelinceye kadar da bu tutkulu sanata devam ederler. Kadınlar bütün yaşamları boyunca duygularını, sırlarını, inançlarını, aşklarını ve mutluluklarını oya denilen sanatla dile getirirler. Anadolu kadını kaderini "sevdim alamadım" isimli oya ile, sevincini "şeker pembesi" oyasıyla, özlemine "yârim ile" oyasıyla, nefretini "biber" oyasıyla ve diğer bütün duygularını farklı isim ve şekillerdeki oyalarla ifade eder.

Kadınlar, ailelerine ve çevrelerindeki diğer insanlara bazen bu oyalar yoluyla mesaj da verirler. Tülbent, yazma ya da yemeni adı

verilen başörtülerinin kenarlarına diktikleri oyalar aracılığıyla istek, dilek ve sıkıntılarını ifade ederler. Kadın eğer kırmızı gül oyası takmış-



sa bu "evlilik çağındayım" mesajıdır. Şayet oyaldaki gülün rengi sarıya dönmüşse bir delikanlının aşkından sararıp solduğuna işarettir. Başında ayrılığın simgesi olan nergis oyası varsa o zaman ayrılık kesindir. Kadın eğer eşine sinirlenmişse başına biber oyalı bir yemeni takarak bunu ifade eder. Yeni gelinler, mutluluk ve huzurlarını anlatmak için "hercai menekşe" veya "çayır çimen" oyası takarlar.



Hikâyeyi tamamlayalım. Çoban Ahmet

Ahmet, Yayla Köyü'nün çobanıydı. Her sabah güneş doğmadan köyün tüm koyunlarını toplar, olatmaya götürürdü...

Kelime Dünyası

- | | |
|------------|----------|
| * sahaf | * görkem |
| * stres | * çırak |
| * çoban | * kalfa |
| * memleket | * usta |
| * hamarat | * eser |
| * asil | * tablo |

DEĞERLENDİRME

1-7. sorulardaki boşlukları uygun seçenekle tamamlayınız.

1. Polis, şoföre taşıt aracından iner inmez hemen karşıya söyledi.

- A) geçmeyin
- B) geçmelisin
- C) geçmemesi gerektiğini
- D) geçmesi gerektiğini

2. Anne, kızına yaya kaldırımı olmayan yerlerde yolun solundan gerektiğini söyledi.

- A) yürümemesi
- B) yürüsün
- C) yürümesin
- D) yürümesi

3. Ben kızıma "Taşıt araçlarına binerken sıramızı " dedim.

- A) beklememiz gerektiğini
- B) beklemememiz gerektiğini
- C) beklememeliyiz
- D) beklemeliyiz

4. Doktor, hastaya "Yemekten sonra bu ilaçları mutlaka " dedi.

- A) içmesi gerektiğini
- B) içmemesi gerektiğini
- C) içmesini
- D) içmelisiniz

5. Dün kardeşimin mezuniyetine çok üzuldüm.

- A) yetiştiğim için
- B) yetişemediğim için
- C) yetişince
- D) yetiştiğimden

6. Gelecek yıl olimpiyatlara şimdiden antrenmanlara başladı.

- A) katıldığından
- B) katıldığı için
- C) katılınca
- D) katılacağı için

7. Gelecek Cumartesi günü derbi maçına biletleri önceden aldım.

- A) gittiğimizden
- B) gittiğimiz için
- C) gideceğimiz için
- D) gidince

8. ve 9. sorularda altı çizili sözcüğün yerine hangisi kullanılabilir.

8. Uçak bileti bulamadığından bugün gelemecek.

- A) bulmayacağı için
- B) bulamadığı için
- C) bulmayınca
- D) bulmayıp

9. Yurt dışına gitmeyeceği için uçak bileti almasına gerek yok.

- A) gitmeyeceğinden
- B) gitmediğinden
- C) gitmeyince
- D) gitmeyip

10. Aşağıdaki cümlede altı çizili sözcüğün yerine hangisi kullanılamaz.

"Eviden erken çıkmadığı için otobüsü kaçırdı."

- A) çıkmayınca
- B) çıkmadığından
- C) çıkamayacağı için
- D) çıkmayarak

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Bir metindeki konu, ana fikir ve yardımcı fikirleri anlayabilirim.

😊 😐 😞

Güncel bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendirebilirim.

😊 😐 😞

Fikirlerimi mantık sırasına ve sebep-sonuç ilişkisine dayalı biçimde aktarabilirim.

😊 😐 😞

Görüşlerimi sebepleriyle yazılı olarak başkalarına sunabilirim.

😊 😐 😞

Bir konu hakkındaki düşüncelerimi yardımcı fikirlerle geliştirerek ayrıntılı olarak yazabilirim.

😊 😐 😞

Standart dildeki bir konuşmayı ayrıntılarıyla anlayabilirim.

😊 😐 😞

Uzmanlık alanıma giren terim ve kalıp ifadeleri anlayabilirim.

😊 😐 😞

Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları anlayabilirim.

😊 😐 😞

Bir olay veya durumun sebepleri ve sonuçları hakkında görüşlerimi ifade edebilirim.

😊 😐 😞

Fikir ve tartışma içeren metinleri özetleyebilirim.

😊 😐 😞

Bir metindeki anahtar kelime ve kavramları tespit edebilirim.

😊 😐 😞

Sebe-sonuç, şart, varsayım gibi durumları ifade eden kalıpları anlayabilirim.

😊 😐 😞



Taksim/İstanbul

6

Neler Oluyor Hayatta?

● Bölümler

- A. İlginç Doğa Olayları
- B. Sıra Dışı Deneyimler
- C. Sırlar Dünyası

● Beceriler

- Görgü Kurallarını Bilme
- İşaret Levhalarını Okuyabilme
- Dinlediği ya da Okuduğu Bir Öyküyü Başkasına Anlatabilme

● Dil Bilgisi

- Birleşik çatı: işteş / ettirgen + ettirgen vs.
- Zarf fiil ekleri: -Diğl hâlde, -AcAğl hâlde -mAslnA rağmen, A rağmen.

● Kelimeler

- hava durumu
- tahmin
- ilginç
- felaket
- kaza

Üniteye Hazırlık

- Doğa olayları sözünden ne anlıyorsunuz?
- Sizi diğer insanlardan ayıran en önemli özelliğiniz nedir?
- Hangi doğa olaylarına şahit oldunuz?



A. İLGİNÇ DOĞA OLAYLARI



1. Okuyalım, boşlukları dolduralım. İlginç Olaylar

1 milyon 176 bin kez elektrik boşalması

gök gürültülü sağanak yağışın

buz parçalarının küre şeklini almasına

sahili süsleyen beyaz inciler gibi

kese ya da hayvan memesine benzeyen uzantılar

saatte ortalama 280 kez çakması

Catatumbo Şimşekleri



Venezuela'da, Catatumbo Nehri ile Marakaibo Gölü'nün buluştuğu yerin 5 kilometre ilerisinde, yılın 160 günü şimşekler çakıyor. Şimşek çakması, doğal bir meteorolojik durum olduğu hâlde, bu şimşeklerin aynı yerde, on saat boyunca, , bu durumu ilginç hâle getiriyor. Bölgede, şiddeti 400 bin amper olmak üzere, yılda ortalama meydana geliyor. Bu nedenle bölge, dünyada ozon oluşturan tek yer olarak geçiyor. İnanılmaz "şimşek fırtınası", 400 km mesafeden izlenebiliyor. Gemiciler, yön tayin etmek için bu şimşekleri kullanıyor.

Bu konuda farklı açıklamalar olmasına rağmen bilim insanları şu düşüncede birleşiyorlar: And Dağları'ndan gelen hava, gölün üstündeki sıcak havayla birleşerek bir elektrik alanı oluşturuyor, bunun sonucunda da bu kadar yoğun şimşek çakması meydana geliyor.

Mammatus Bulutları



Özellikle yaz ve bahar aylarında şiddetli fırtınalardan sonra ortaya çıkan bulutlardır. Şimşek ve habercisidirler. Kümülonimbus bulutlarının altında, olduğu için bu adı alırlar. Avustralya ve Amerika kıyılarında daha çok görülürler. Çok merak edilmesine rağmen şu ana kadar hiçbir Mammatus bulutunun içi görüntülenememiş, sadece radarlar sayesinde bilgi sahibi olunabilmiştir.

Buz Topları

Amerika'da Michigan gölünün kıyısında her kış ilginç bir doğa olayı meydana geliyor ve dondurucu hava, dalgalar, göldeki büyük kütlelerden kopan neden oluyor ve gölün kıyısı çok sayıda buzdan top ile doluyor. Buz toplarının bazıları basketbol topu büyüklüğünde olup ağırlıkları neredeyse 23 kilogramı buluyor. Bu toplar, uzaktan bakıldığında görünüyor.



2. Okuyalım, inceleyelim.

- Hiçbir eğitim almadı ama çok güzel resim yapıyor.
→ **Hiçbir eğitim almadığı hâlde çok güzel resim yapıyor.**
- Birazdan arkadaşın gelecek ama sen hâlâ uyuyorsun.
→ **Birazdan arkadaşın geleceği hâlde sen hâlâ uyuyorsun.**
- Buzlu su içiyorum ama boğazım ağrımıyor.
→ **Buzlu su içtiğim hâlde boğazım ağrımıyor.**
- Birbirimizi seviyoruz ama ayrılmak zorundayız.
→ **Birbirimizi sevmemize rağmen ayrılmak zorundayız.**
- Birazdan yolculuğa çıkacaksın ama valizin hazır değil.
→ **Birazdan yola çıkacağın hâlde valizin hazır değil.**
- Trafik sıkışık ama yine de işe geç kalmadı.
→ **Sıkışık trafiğe rağmen işe geç kalmadı.**
- Ondan özür diledim ama beni affetmedi.
→ **Ondan özür dilediğim hâlde beni affetmedi.**





3. Yeniden yazalım.

1. On beş gün sonra evleneceğiz ama henüz davetiyeleri bastırmadık.
On beş gün sonra evleneceğimiz hâlde henüz davetiyeleri bastırmadık.
2. Film bitti ama seyirciler salonu terk etmediler.
.....
3. Haksızsın ama özür dilemiyorsun.
.....
4. İş buldunuz ama çalışmak istemiyorsunuz.
.....
5. Gençlerin arasında bir anlaşmazlık var ama bana söylemiyorlar.
.....
6. O beni kırdı ama ben onu affettim.
.....



4. Boşlukları dolduralım.

1. Beni görmesine rağmen selam vermedi.
2. Birbirimizi sev..... ayrıldık.
3. Çok çalış..... sınavlarda başarılı olamadı.
4. Dün gece geç yat..... niçin erkenden kalktın?
5. İsrar et..... satıcı indirim yapmadı.
6. Annemi üzmemek için et yemeğini sev..... yiyeceğim.
7. Sabahtan beri yağan kar..... yollar kapanmadı.
8. Sıkışık trafik..... randevuma zamanında geldim.
9. Yakıcı güneş..... akşama kadar güneşlendi.




5. Dinleyelim, işaretleyelim. Hava Durumu



Hepimizin yakın çevresinde, gökyüzüne bakıp ertesi gün havanın nasıl olacağını şıp diye anlayan kişiler vardır. Genellikle yaşları kemale ermiş olan bu kişilerin bazıları, eklem yerlerinin sızlama oranına göre yakında yağmur yağıp yağmayacağını ya da yağacaksa ne zaman yağacağını da tahmin edebilirler. Eğer hava tahmini sizin de ilginizi çekiyorsa yaşlanmayı beklemenize gerek yok. Lise çağlarında coğrafya dersleriyle ilgilenen herkes hava durumuyla ilgili kolayca tahminlerde bulunabilir.

Bulutlar, çiçekler, kuşlar, havanın sakinliği veya rüzgârlı olması... Bunların her biri kendi içinde anlamlıdır ve hepsi bize bir şeyler anlatmaya çalışır. Doğadaki işaretleri iyi okumak, doğru hava tahmini sağlar. Bu işaretleri merak mı ettiniz? Gelin hep birlikte bu işaretlere bir göz atalım:

	Yağmur yağacak.	Rüzgâr esecek. / Fırtına kopacak.	Hava soğuk olacak.	Hava sıcak olacak.
1. Kışın bulutsuz hava				
2. Kuşların elektrik tellerine konması				
3. Havadaki nemin yükselmesi				
4. Kırmızı gökyüzü				
5. Ateş ve dumanın girdap şeklinde yükselmesi				
6. Çimlerin kuru olması				



6. Boşlukları dolduralım.



1



2



3



4



5

1. Martılar, uçmayı bırakır ve sahile konarlar.
2. Karıncalar, yuvalarının girişini yükseltirler.
3. Kuşlar, seslerini tamamen keserler.
4. İnekler, yere uzanırlar.
5. Bitkiler, gübremsi bir koku salarlar.



7. Eşleştirelim.

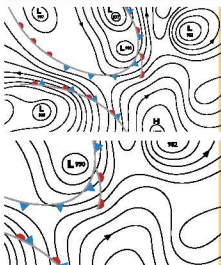
Kelimelerle açıklamalarını eşleştirelim.



A) çiy



B) nem



C) alçak basınç



D) yüksek basınç



E) fırtına



F) kuru hava

- a. Barometrede 760 milimetre altında bulunan, kötü havayı işaret eden hava durumu
- b. Basınç ölçerde 760 milimetre üstünde bulunan ve güzel havayı işaret eden hava durumu
- c. Akşamın ve gecenin serinliğiyle yerde veya bitkilerde toplanan küçük su damlaları
- d. Yağmur ve kasırga getiren çok güçlü rüzgâr
- e. Havada bulunan su buharı
- f. Nemi çok az olan hava



8. Hangileriyle hava durumu tahmini yapılır, işaretleyelim.

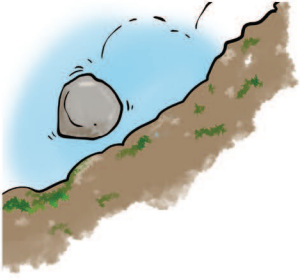
- bulutlar
 hayvanlar
 güneş

- ateş
 dağlar
 ağaçlar

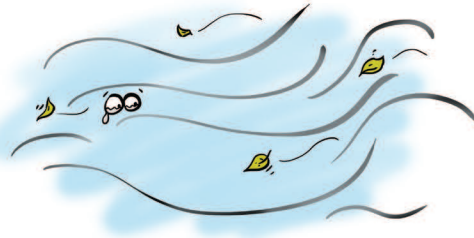
- nem
 çiy
 koku



9. Eşleştirelim.



a) Yuvarlanan taş yosun tutmaz.



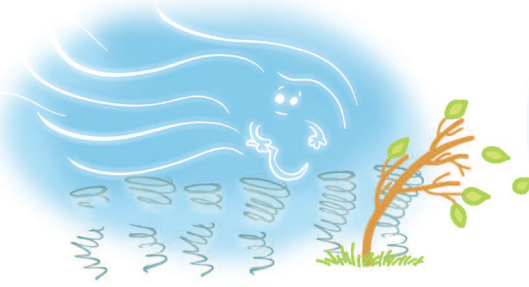
b) Lodosun gözü yaşlı olur.



c) Sel gider, kum kalır.



ç) Her ağacın meyvesi olmaz.



d) Rüzgâr eken fırtına biçer.



e) Rüzgâr esmeyince yaprak kıpırdamaz.



f) Ağacı kurt, insanı dert yer.



g) Zora dağlar dayanmaz.

- Kişi bir kötülük yaparsa yaptığı kötülüğün çok daha kötüsü ile karşılaşır, büyük felaketlere uğrar, zarar görür.
- Güneyden veya güney batıdan esen rüzgâr çoğunlukla yağış getirir.
- Meydana gelen her olayın, her durumun bir sebebi vardır.
- Ağaç kurdu, içine girdiği ağacı, tahtayı nasıl yiyip kurutursa sıkıntı, dert, tasa da insanı öyle perişan eder, yıpratır.
- Sürekli çalışan insan dinç kalır, başarılı olur
- Geçici olanlara değil, kalıcı olanlara önem vermek gereklidir.
- İnsanı insan yapan görünüşü değil, taşıdığı meziyetleridir. Bundan dolayı dıştan verimli gibi görünen herkes verimli olmaz.
- En zor sorunlar, insanın teknik gücü ve azmi sonunda çözüme kavuşturulur.



10. Konuşalım.

Büyük Tahmin

Sizin de ailenizde ya da yakın çevrenizde, doğadaki belirtilere bakarak havanın nasıl olacağını bilenler var mı? Bu kişilerin hava tahmin yöntemleri nelerdir?



11. Okuyalım, başlıkları uygun bölümlere yerleştirelim.

Tornado

Hangi Mevsimde,
Nerelerde Görülür?

Nasıl Oluşur?

Tornado Nedir?

Hızı ve Süresi Nedir?

Tarihte Etrafına Büyük Hasar Veren
Tornadolar Hangileridir?

Tornadolar Sırasında Hangi İlginç
Olaylar Yaşanmıştır?

Tornado Nedir?

Tornado, kümülüs bulutları ile bağlantılı olarak silindirik şekilde dönerek gezen rüzgâr türüdür. Bulutlardan yere kadar uzanan tahrip gücü yüksek bir doğa felâketidir. Uzaktan dondurma külahına benzer. Tornadolar genellikle bir saatten az sürer ancak birkaç dakika ya da saatlerce süren tornadolar da vardır.



Tornadonun oluşmasını sağlayan 3 etken vardır:

1. Yer seviyesinden atmosferin orta seviyelerine kadar nemli hava.
2. Sürekli yükselen sıcak hava.
3. Kaldırma Gücü.



Havanın yükselmesi için bir kaldırma gücüne ihtiyaç vardır. Bu güç genellikle zeminin yakınındaki havanın ısınmasıyla oluşur. Hava, ısındığı zaman daha hafif hale gelir ve yükselmeye başlar. Yükselen sıcak hava, üzerindeki soğuk havayı yukarıya doğru iter. Sıcaklık ve basınçtaki ani değişiklik şiddetli bir rüzgâr oluşturur. Hava yükseldikçe rüzgârın hızı artar ve girdap halini alır. Hızla yükselen sıcak hava soğuduğunda içindeki su buharı yoğunlaşır. Bu da ortası gri renkte hava kütesinin tornado görünümü almasına neden olur.



Tornadolar yeryüzünde yılın herhangi bir zamanında ve herhangi bir yerinde çeşitli şiddetlerde ve şekillerde meydana gelebilir. Ancak, tornado mevsimi ilkbahardan sonbahara kadardır. Tornadoların en sık görüldüğü mevsim genellikle yazdır. Sıklıkla Kuzey Amerika'nın iç, doğu ve kuzey doğusunda, zaman zaman da Avustralya, Japonya, Orta Asya, İngiltere, İtalya'da görülür. Küçük boyutlu olanlarına Türkiye'de de rastlanır.

Çoğu tornado kuzey doğuya doğru 16 - 32 km/saat hızla hareket eder. Tornadolar genellikle bir saatten daha az sürerler. Ancak bir kaç dakika sürerek 7 km yol alan veya saatlerce sürerek 100 km'den fazla yol alanları da gözlenmiştir.



Bugüne kadar en büyük can ve mal kaybına yol açan tornado, Amerika Birleşik Devletleri'nde Mart 1925'de olanıdır. Bu olayda 695 kişi hayatını kaybetmiş, 2000'den fazla kişi yaralanmış ve dördü tamamen haritadan silinecek derecede olmak üzere 6 kasaba hasar görmüştür. 5 Nisan 1936 tarihinde Tupelo ve Mississippi'de 216 kişi, 6 Nisan 1936'da ise Gainesville ve GA'da 203 kişi ölmüştür. 3-4 Nisan 1974'te ABD'de 13 eyaletten geçen tornadolar 307 kişinin ölümüne, 6000'den fazlasının yaralanmasına ve 600 milyon \$ maddi hasara yol açmıştır. 1 Mart 1983'te Los Angeles yakınlarındaki bir tornado ise kasabanın tamamen yıkılmasına ve 33 kişinin de hayatını kaybetmesine neden olmuştur.

Kuvvetli bir tornado ile yıkılan ahırdaki gaz lambası 1/3 mil (0.536 km) kadar yukarıya fırlatılmış, yere düştüğünde ise hâlâ sağlam ve yanar durumda olduğu görülmüştür.

Bir koyun sürüsü, tornadoyla birlikte 800 m uzağa taşınmış, olaydan sonra hayvanların hiç zarar görmemesi hayretle karşılanmıştır.

1955 yılında, Boudle South Dakota'da küçük kızının midilliye binmesini seyreden bir anne, çocuğu ve midillinin aniden tornado tarafından çekildiklerini görmüştür. Peşlerine düşen anne, kızını ve midilliyi 800 m ötede bulmuştur. Kızında ve midillide ufak tefek çiziklerin dışında herhangi bir zarar yoktur.





12. Okuyalım, bulalım.

Okuduğumuz metinde, aşağıdaki kelimelerin eş anlamlılarını bulalım.

yıkma	→	kırıp dökme	tabiat	→	
şekil	→		düzy	→	
devamlı	→		gereksinim	→	
kuvvet	→		ebat	→	



13. İşaretleyelim.

Aşağıdakilerden hangileri tornadonun dış görünüşünü nitelendirir?

1. Silindir şeklindedir.	<input type="checkbox"/>
2. Dondurma külahına benzer.	<input type="checkbox"/>
3. Ortası gri renklidir.	<input type="checkbox"/>
4. Birkaç parça halindedir.	<input type="checkbox"/>
5. Kenarları sarıdır.	<input type="checkbox"/>
6. Uzun bir dikdörtgene benzer.	<input type="checkbox"/>



14. İşaretleyelim.

Aşağıdaki tornadoların özelliklerinden hangileri metinde yoktur?

	Var	Yok
1. süresi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. dönüş yönü	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. şekli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. meydana geldiği yerler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. yüksekliği	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. uzunluğu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



15. Yazalım.

Doğal Afet

Bir doğal afet belirleyelim (deprem, heyelan, sel, yanardağ patlaması vb.) ve araştıralım. Okuduğumuz parçadaki ara başlıkları da kullanarak metin hâline getirelim.





16. Okuyalım, işaretleyelim. Bunları Biliyor musunuz?

1. Tornadonun mevsimi var mı?

Tornadolar yeryüzünde yılın herhangi bir zamanında ve herhangi bir yerinde çeşitli şiddetlerde ve şekillerde meydana gelebilir. Ancak, tornado mevsimi ilkbahardan sonbaharın başlarına kadardır. Tornadoların en sık görüldüğü mevsim de genellikle yazdır.

2. Tornadolar gece olabilir mi?

Evet, olabilir. Genellikle birçok yerde öğleden sonraları tornado gelişmeye başladığından gece, hatta gece yarısına kadar da görülebilmektedir.

3. Tornadonun belirgin bir sesi var mıdır?

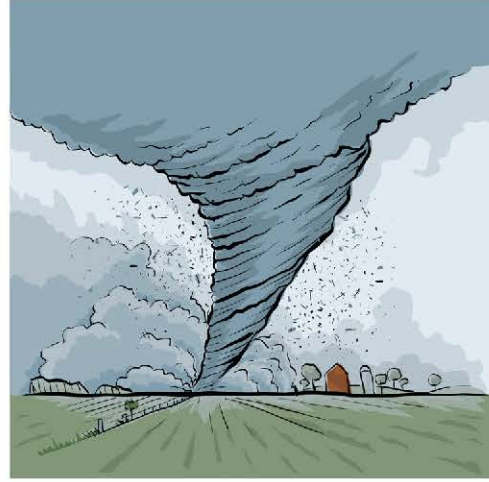
Evet, vardır. Bir şelale sesi ya da yakından tren geçiyormuş gibi bir ses duyulmaktadır.

4. Tornadoların geliş yönü belli midir?

Tornadolar herhangi bir yönden gelebilir. Ama çoğu güneybatıdan kuzeydoğuya doğru ya da batıdan doğuya doğru hareket etmektedir. Tornado üreten belli hava yapılarından gözlenen sıklıklar bunu göstermektedir.

5. Tornadonun belirli bir dönme yönü var mıdır?

Dünyanın kuzey yarımküresinde oluşan hortumlar saat yönünün tersinde, güney yarımkürede oluşanlar ise saat yönünde dönmektedir.



Okuduğunuz metne göre;

1. "Tornado" ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Tornadolar yılın herhangi bir ayında meydana gelebilir.
- B) Dünyanın herhangi bir yerinde olabilir.
- C) En çok yaz aylarında görülür.
- D) Tornado mevsimi ilkbahardan sonbaharın sonuna kadardır.

2. Tornado genellikle günün hangi zamanında meydana gelir?

- A) sabah
- B) öğle
- C) öğleden sonra
- D) akşam

3. "Tornado" ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) Kuzey ve güney yarımküredeki dönme yönü farklıdır.
- B) Genellikle güneyden kuzeye doğru hareket ederler.
- C) Gece başlayan tornadolar birkaç dakika sürmektedir.
- D) Deniz dalgası gibi ses çıkmakta.



Konuşalım. / Aşağıdaki kelimeleri kullanarak, ülkenizdeki doğa olaylarını anlatınız.

Kelime Dünyası

* kütle

* eklem

* nem

* gözlem

* basınç

* afet

* hasar

* kasırga

* girdap

* çiy

* sızlamak

* konmak

B. SIRA DIŞI DENEYİMLER



1. Okuyalım, işaretleyelim.

Sıra Dışı Başarılar

Yüksek lisans yapan büyükanne tarihe geçti.



Phyllis Turner, Avustralya'nın Adelaide Üniversitesinde 90 yaşında başladığı yüksek lisans programını 94 yaşında tamamladı. Bir baston yardımıyla yürüyen Turner, basına yaptığı açıklamada "4 yıllık çalıőmadan sonra kendimi çok mutlu hissetmeme rağmen hareket kabiliyetimi biraz yitirdiğim için üzölüyorum." dedi.

Turner'in danışman hocası da Turner'in enerjisi ve çalışmaya olan azmi karşısında çok heyecanlandığını ifade etti. "Turner'in çok canlı bir zihni var. İlgilendiği konular 25 yaşındaki birinden farklı değil." diyerek öğrenisinin dünyada, lisansüstü eğitimi tamamlayan en yaşlı kişi olduğunu belirtti.



Avustralyalı 16 yaşındaki Jessica Watson, tekneyle çıktığı dünya turunu tamamlayarak "dünyayı tek başına, durmadan ve yardımsız dolaőan en genç kişi" oldu.

Sidney'den 18 Ekim'de hareket eden Watson, Büyük Okyanus'un güneyinden yola çıktı. Güney Amerika'nın ucundaki Cape Horn'un güneyine geçti, Atlas Okyanusu'ndan Güney Afrika'yı aőıp Hint Okyanusu'na ve Avustralya'nın güneyine ulaştı. Bu yaşta tek başına dünya turuna çıkması tepkilere neden olan Watson, 12 metreyi bulan dalgalarla mücadele etti.

Watson, 10 metrelik pembe teknesiyle 18 Ekim 2009'da yola çıktığı Sydney Limanı'na 210 gün sonra dönüşünde, binlerce kişinin coşkulu alkıőlarıyla karőılandı. Watson'ı karőılamaya gelenler arasında 1999'da 18 yaşındayken dünya turunu tamamlayarak "dünyayı tek başına dolaőan en genç insan" rekorunu kıran Avustralyalı Jesse Martin de bulunuyordu.

Watson, 17 yaşına girmesine üç gün kala tamamladığı bu turla tarihe geçmesine rağmen "Dünya Hızlı Deniz Yolculuğu Rekoru Konseyi'nin, "en genç" kategorisini kaldırması nedeniyle bu baőarısı resmî olarak dünya rekoru kabul edilmedi.

Ses ve Yankı ile Yönünü Bulabilen Çocuk, Dünyayı Gezecek.



Ben Underwood'un gözleri kanser nedeniyle 3 yaşında iken alınmasına rağmen Ben, basketbol oynamaya, bisiklete binmeye devam etti ve hayatını normal bir şekilde sürdürdü. Dünya seyahatlerine tek başına çıkabilmek için sesle yer belirleme tekniğini öğrendi. Şu anda, rehber köpekler olmadan, hatta ellerini kullanmaya bile ihtiyaç duymadan yön bulabiliyor. Kısa bir tıklatma sesi çıkarıyor ve sesin yankısını dinleyerek nesnelerin nerede olduğunu algılıyor. Ben Underwood, tıpkı bir yunus veya bir denizaltı dinleme cihazı gibi yankı ile yönünü bulabilen dünya üzerindeki tek insan.

	Ben Underwood	Jessica Watson	Phyllis Turner
1. azimli			
2. Şanslı			
3. cesur			
4. fırsatçı			
5. yaratıcı			
6. başarılı			
7. mücadeleci			
8. yetenekli			
9. sabırlı			



2. Yazalım. İşin Sırrı

Metinde okuduğunuz kişilerin dünyaca tanınmalarının sebepleri nelerdir?

Phyllis Turner:

Jessica Watson:

Ben Underwood:



3. Eşleştirelim.

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. kabiliyet | a. kör |
| 2. müşavir | b. düzey |
| 3. seviye | c. yitirmek |
| 4. seyahat | d. çok az |
| 5. ender | e. yetenek |
| 6. görme engelli | f. yolculuk |
| 7. kaybetmek | g. danışman |



4. Yazalım. Sana Göre, Bana Göre

1. Bu kadar yaşlı bir insanın dinlenmesi ve kendine zaman ayırması gereken bir dönemde yüksek lisans yapması gereksizdir.
2. Bu kadar yaşlı bir insanın hâlâ öğrenmeye açık olması, takdir edilmesi gereken bir davranıştır.
3. Yaşı küçük ve tecrübesiz bir çocuğun okyanusu tek başına geçmeye çalışması tehlikelidir.
4. Bunlar, gençlerin tecrübe kazanabilmeleri için gerekli olan etkinliklerdir.
5. Engelli bir insanın dağa tırmanmak gibi tehlikeli bir sporu yapması doğru değildir.
6. Gerekli tedbirler alındığında engellilerin sporun her türünü yapmasında sakınca yoktur.

Ben numaralı düşüncüyü destekliyorum. Çünkü,



5. Dinleyelim, seçelim. Ne izliyoruz?

spor

reklam

magazin

belgesel

haber

yarışma

sağlık

1. programın türü:.....
2. programın türü:.....
3. programın türü:.....
4. programın türü:.....
5. programın türü:.....
6. programın türü:.....
7. programın türü:.....



6. Konuşalım. Yamaç Paraşütü

Babanız, 14 yaşındaki kardeşinizin yamaç paraşütü yapıp yapamayacağı ile ilgili bir yetkili- den bilgi almanızı rica etti. Genel ağda araştırma yapalım ve yetkiliye sorulması gereken sorular ile yetkilinin cevaplarını içeren bir konuşma metni hazırlayalım ve sınıfta canlandıralım.



Konuşalım. / Yakınlarınız arasında olağanüstü işler başaran insanlar var mı?

Kelime Dünyası

- * hayvanlar âlemi
- * canlı yayın
- * fırsat
- * yenilgi
- * antrenman
- * mikrop
- * ana haber
- * su altı kamerası
- * son dakika
- * ameliyat
- * kampanya
- * kist

C. SIRLAR DÜNYASI



1. Okuyalım, sıraya koyalım.

1970 yılında otoyolda giderken arabası aniden yanmaya başladı. Kendini dışarıya attıktan kısa bir süre sonra arabanın benzin deposu infilak etti.

'Dünyanın en şanslı insanı' olarak nitelendirilen Hırvat müzik öğretmeni 81 yaşındaki Frano Selak, ilk kazasını Saraybosna'dan Dubrovnik'e gitmek üzere bindiği tren raydan çıkıp nehre düştüğünde yaşadı. On yedi kişi boğularak yaşamını yitirirken o kıyıya çıkıp kurtulmayı başardı.

1973 yılında bozuk bir benzin pompası Selak'ın otomobilinin motoruna benzin akıttı, araç alev aldı, Selak bu kazadan da kurtuldu ancak saçlarının büyük bir kısmı yandı. Ertesi yıl arabasıyla uçuruma yuvarlandı.

Başına gelen bu kazalardan sonra araba kullanmayı bırakan ve ulaşım araçlarından uzak durmaya karar veren Selak'a bu kez yolda yürürken otobüs çarptı. Selak, kazayı yine hafif yaralarla atlattı.

Uçak kazasından kurtulduktan bir süre sonra içinde bulunduğu otobüs nehre yuvarlandı. Dört kişi boğuldu, o yine hayatta kaldı.

Şanssızlığı, aldığı bir piyango biletiyle değişti. 900 bin dolar kazandı. Selak şimdi hiç bu kadar mutlu olmadığını söylüyor, bütün felaketlerin son bulacağına ve artık şansının döndüğüne inanıyor.

Bu kazadan bir yıl sonra, 1963'te bindiği uçak düştü. Bu kez on dokuz kişi öldü ama o hayatta kalmayı başardı.



En Uygun Başlığı Seçelim.

- a) Ulaşım Araçları ve Şanssız Adam
b) Dünyanın En Şanssız Şanslısı

- c) Kaderine Küsen Yaşlı Adam
ç) Piyango Biletiyle Gelen Mutluluk



2. Dinleyelim, işaretleyelim. 23 Yıllık Bekleyiş



	Var	Yok
1. Yirmi üç yıl boyunca etrafında olanların farkında olması.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vücudunu kontrol edememesi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Yaşamını evinde sürdürmesi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Etrafıyla yardımsız iletişim kurabilmesi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Bundan sonra hayatın tadını çıkarmak istemesi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Bilimsel bir makalede örnek olay olarak ele alınması.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Houben gibi olan hastaların sayısı.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3. Yazalım. Tıbbî Terimler

Metindeki sağlıkla ilgili terimleri bulalım, bu terimleri kullanarak bir gazete haberi yazalım.

felç

bitkisel hayat

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. İnceleyelim.



Meryem, pilavı arkadaşlarına paylaştırdı.



Anneannem ile büyükbabam büyüklerince tanıştırmış.



Dondurulmuş gıdalar, -18 C'de saklanmalı.

-tlr- /-lr-/-t-/-Ar-+ll-
-(I)ş+tlr+(I)l-



5. Boşlukları dolduralım.



1. Büro, temizlik şirketine temizle**tildi**.



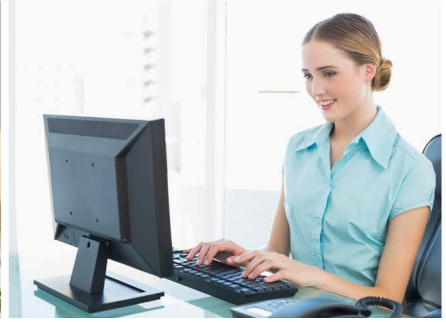
2. Toplantının öğleden önce bit..... lazım.



3. Seyirciler, stadyumun önünde saatlerce bekle.....



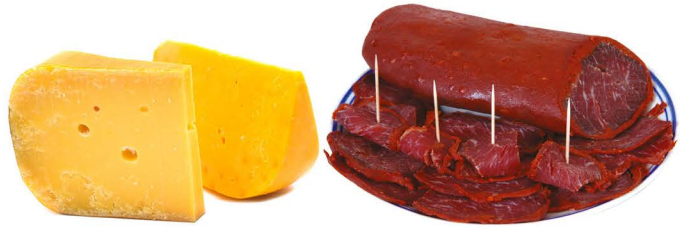
4. Eşimin ev işlerinde yardım etmesi hayatımı kolayla.....



5. Sınav soruları öğretmenler tarafından okuldaki sekretere yaz.....



6. Halılar, her zaman temizlik firmasına yıka.....



7. Pastırma Kayseri'den, kaşar peyniri Kars'tan getir.....



6. Boşlukları dolduralım.

1. Yeni görevler müdür tarafından paylaş**tırıldı**.
2. Hükümet tarafından memur maaşlarına %5 zam yapılması karar.....
3. Genç kız ile delikanlı, arkadaşları tarafından tanı.....
4. Para, kardeşlere eşit olarak böl.....
5. Ekrem Bey, sekreter tarafından insan kaynakları müdürüyle gör.....



7. Okuyalım, işaretleyelim. Şans Oyunları



Şans Oyunlarının Algoritmasını Çözmüş Olabilir mi?

Altmış üç yaşındaki Joan Ginther, aldığı biletlerle yirmi yıl içinde dört kez büyük ikramiyeyi kazandı. Uzmanlar, yirmi yılda dört defa büyük ikramiye kazanmanın on sekiz septilyonda bir ihtimal olduğunu ve böyle bir olasılığın da bir katrilyon yılda bir meydana geleceğini açıkladılar.

Yapılan araştırmalar, milyoner olan talihlinin geçmişte bir üniversitede istatistik doktorası yaptığını ve sonra aynı üniversitede akademisyen olarak görev aldığını ortaya çıkardı. Uzmanlara göre Joan Ginther, talihli şans oyunlarının algoritmasını (problemin çözümünde izlenecek yol) çözmüş olabilir.

Talih kuşu onlara kondu ama...

Bütün dünya ülkelerinde olduğu gibi Türkiye’de de kısa yoldan zengin olmak isteyenler şans oyunlarına bel bağıyorlar. Daha önce bu şansı yakalayanlar ise paranın kendilerine mutluluk getirmediğini belirtiyorlar.

Bu durum, bir gazete muhabiri tarafından yazı dizisi hâline getirildi ve yılbaşı çekilişlerinde büyük ikramiyeyi kazanan talihlilerin hayatlarına nasıl devam ettikleri araştırıldı. Yazı dizisinde, bir talihlinin piyangodan kazandığı paranın çoğunu, "Belki daha çok kazanırım." diye yine biletlere yatırdığı ama şu anda iki büyük ikramiye kazanmış bir ayakkabı boyacısı olarak hayatını sürdürdüğü, başka bir talihlinin yeni paralar kazanmak ümidiyle oyun bayilerini mesken tuttuğu, her gün evden çıkıp oyun bayisine gittiği, bayı kapanana kadar oynadığı ve şu anda hayatını emekli maaşı ile sürdürmeye çalıştığı, Diğer bir talihlinin de para çıkınca bankadan istifa ederek kendine bir iş kurduğu, hiç bilmediği bir iş kolunda başarılı olamayıp iflas ettiği, bütün mal varlığına haciz geldiği ve şu anda belediyede çay ocağı işlettiği örnek olarak yer aldı.

Aşağıdakilerin hangisine metinde değinilmiştir?

	Var	Yok
1. Yirmi yıl içinde dört kez büyük ikramiye kazanmanın olasılığına	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Joan Ginther'in eğitim durumuna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Talihlilerin hangi şans oyunlarından para kazandıklarına	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Talihlilerin kazandığı para miktarına	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Talihlilerin kazandıkları paralarla neler yaptıklarına	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



8. Konuşalım, İşaretleyelim. Benim Fikrim

	Hiç	Bazen	Her zaman
1. Doğadaki inanılmaz olayların arka planında bir gizem olduğunu düşünürüm.			
2. Doğada meydana gelen olayların mutlaka bilimsel bir açıklamasının olduğuna inanırım.			
3. Şansın insan yaşamında önemli bir etken olduğunu savunurum.			
4. Şans oyunları ile zengin olunabileceğine inanırım.			
5. İnsanların ideallerini gerçekleştirmek için belirli yaşlarda olmaları gerektiğini düşünürüm.			
6. İnsan yaşamında yapılması imkânsız hiçbir şey olmayacağına inanırım.			



Yukarıdaki fikirlerden hangisine katılıyorsunuz? Niçin?

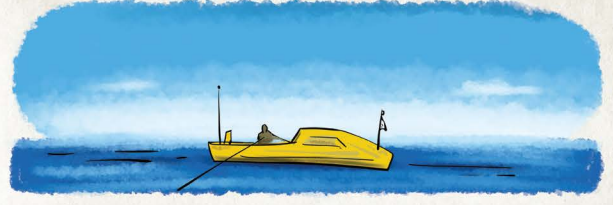


Serbest Okuma

Takma Kanatlarla Uçmayı Başardı

Hezarfen Ahmet Çelebi, kendi geliştirdiği takma kanatlarla uçmayı başaran ilk Türk'tür. On yedinci yüzyılda yaşamıştır. Fen alanındaki geniş bilgisinden dolayı halk arasında, "bin fenli/bilgili insan" anlamına gelen "Hezarfen" olarak anılmıştır.

İlk uçuşa denemelerinde, 10. yüzyıl Türk âlimlerinden İsmail Cevheri'den ilham almıştır. Kuşların uçuşunu da inceleyerek hazırladığı kanatların dayanıklılık derecesini ölçmek için İstanbul Okmeydanı'nda denemeler yapmıştır. 1632 yılında, lodoslu bir havada, kuşlarınkine benzer bir kanat takıp Galata Kulesi'nden kendini boşluğa bırakmıştır. Uçarak İstanbul Boğazı'nı geçip 3.358 m ötedeki Üsküdar'a inmiştir. Evliya Çelebi'nin "Seyahatname" adlı eserinde de bu uçuşla ilgili bilgiler vardır.



Okyanusu Kas Gücüyle Geçti

Erden Eruç, sekiz metrelik teknesiyle kürek çekerek Atlas Okyanusu'nu aştı. O, sadece kas gücüyle üç okyanusu (Atlas, Pasifik, Hint) kürekle geçen ilk ve tek kişidir. Okyanuslarda geçirdiği toplam gün sayısı 632'dir. Eruç'un amacı, kas gücüyle yapılan yolculukların yüklerini paylaşarak öğrencilere dünyayı tanıtmak ve onlara yeni bir bakış açısı kazandırmaktır.



Kutup Çizgisini Bisikletle Geçti

Gürkan Genç, dünya tur bisikletçiliğinde nadir seçilen güzergâh ve mevsim koşullarında 6310 km pedal çevirip kutup çizgisini geçen ilk Türk'tür. Genç'in amacı, doğayı korumak, bisikletin yaşama en saygılı ulaşım aracı olduğunu göstermek ve dünyadaki kaynakların tüketilmemesi için çaba göstermek.



Konuşalım. / Şanslı olduğunuzu düşünüyor musunuz?

Kelime Dünyası

- * piyango
- * talihi
- * ikramiye
- * olasılık
- * şans oyunları
- * yılbaşı çekilişi
- * bayi
- * iflas etmek
- * haciz
- * mal varlığı
- * felç
- * talih kuşu

DEĞERLENDİRME

1-8. sorulardaki boşlukları uygun seçenikle tamamlayınız.

1. Babamın kitabı bir gecede okudum.

- A) alacağı
- B) aldığı
- C) almasına rağmen
- D) aldıktan sonra

2. Diyet hiç kilo veremedim.

- A) yapmana rağmen
- B) yaptığın için
- C) yaptığından
- D) yaptığın

3. Tatlı arkadaşının hatırına yine de geldi.

- A) sevdiği için
- B) sevmediği için
- C) sevmemesine rağmen
- D) severek

4. Soğuk havaya dışarıya çıktık.

- A) zaman
- B) rağmen
- C) için
- D) sırada

5. Sınava çok istediği puanı alamamış.

- A) çalışmak için
- B) çalıştı
- C) çalıştığı hâlde
- D) çalışacağı hâlde

6. Müdür odaya herkes ayağa kalkmış.

- A) girmesine rağmen
- B) girdiği
- C) girince
- D) giren

7. Sporcular, halı sahada bir saat
.....

- A) koşturuldu
- B) koşuldu
- C) koştu
- D) koşuşturuldu

8. Randevu almadan gelen adam, müdürle

- A) görüştürülmedi
- B) görüşülmedi
- C) görüştüdü
- D) görmemiş

9. Altı çizili kelimenin yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılırsa anlam **bozulmaz**?

"Sürekli yemek yemesine rağmen hiç kilo almıyor."

- A) yediği için
- B) yemeyecek
- C) yediği hâlde
- D) yiyerek

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A) Pasta herkese eşit olarak bölüştürüldü.
- B) Yeni gelen öğrenci sınıftakilerle tanıştırıldı.
- C) Ahmet parkta tek başına dolaştı.
- D) Tatil için tarih kararlaştırıldı.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Standart Türkçenin kullanıldığı televizyon programlarını, belgeselleri, film ve oyunları anlayabilirim.

😊 😐 😞

Dinlediğim bir metinde istediğim kısımları seçerek not alabiliyim.

😊 😐 😞

Olaylarla ilgili duygu ve düşüncelerimi ifade edebilirim.

😊 😐 😞

Hazırlıksız bir konuşmayı takılmadan sürdürebilirim.

😊 😐 😞

Görüşlerimi belirli bir bakış açısıyla yazılı olarak ifade edebilirim.

😊 😐 😞

Yaşadığım olayları, deneyimlerimi ve hayallerimi ayrıntılı olarak yazabilirim.

😊 😐 😞

Bir metnin ana fikri ve yardımcı fikirlerini bulabilirim.

😊 😐 😞

Bir metnin ana ve alt başlıkları ile konusu arasındaki ilişkiyi tespit edebilirim.

😊 😐 😞

Bir alana ait temel terim ve kalıpları anlayabilirim.

😊 😐 😞

Herhangi bir uzmanlık alanında yazılmış metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini anlayabilirim.

😊 😐 😞

Bir metindeki öznel ve nesnel yargıları anlayabilirim.

😊 😐 😞

Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu anlayabilirim.

😊 😐 😞



Türk Edebiyatı Vakfı

7

Öğrendim, Çalıştım, Başardım

● Bölümler

- A) Nasıl Öğreniyorum?
- B) Nasıl Çalışıyorum?
- C) Nasıl Başardılar?

● Beceriler

- Eğitim Hayatıyla İlgili Kalıp İfadeler

● Dil Bilgisi

- Zarf fiil ekleri:
 - mAk yerine,
 - mAktAnsA,
 - AcAğInA / mAsl hâlinde,
 - AcAğl yerde,
 - Dİğl takdirde,
 - mAsl durumunda.

● Kelimeler

- başarı
- çalışkan
- eğitim

Üniteye Hazırlık

- Sizce en etkili öğrenme yolu nedir?
- Öğrendiklerinizi unutmamak için neler yapıyorsunuz?
- Hafızayı güçlendirmek için neler yapılmalı?



A. NASIL ÖĞRENİYORUM?



1. Okuyalım, tamamlayalım, işaretleyelim. Öğrenme Devam Ediyor

Öğretmenimiz sınıfa girer girmez bugün "öğrenme" üzerinde duracağımızı, öğrenmenin hayatımızın her alanında etkili ve önemli olduğunu söyledi. Çok şaşırmıştık. Yıllardır bir şeyler öğreniyorduk. O kadar çok şey öğrenmiştik ki öğrenmenin bu denli önemli olduğunu unutmuştuk. Her şeyi biliyorduk ve artık öğrenmek yerine öğretecektik. Buna rağmen öğretmenimiz bizi başa döndürmüştü, öğrenmenin ne olduğunu anlatıyordu.

"Yürürken, koşarken, otururken, düşünürken yaptıklarımız hep öğrenme sonucudur. Hatta nasıl öğrendiğimiz bile hayatımız ve kişiliğimiz üzerinde etkili olmaktadır. Bunun, kişiler arasında farklılıklar gösterdiğini de öğrenmiştik. Tahmin ettiğiniz gibi biz öğretmen yetiştiren bir fakülteden mezun olmak üzereyiz. Bir ay sonra genç bir öğretmen olarak üniversiteyi bitireceğiz ama öğrenme sürecimiz hayat boyu devam edecek."

Öğretmenimiz tahtaya bir şeyler yazmaya başladı. Öğrenme çeşitlerini şema hâlinde göstermek istiyordu. Üniversite, biteceği yerde âdeta yeniden başlamıştı, öğrencilik devam ediyordu. Aniden bize döndü ve kendi öğrenme şeklimizi bilip bilmediğimizi sordu. Sahi, bizim öğrenme yöntemimiz neydi?



Aşağıdaki cümleleri metne göre tamamlayınız.

1. Öğretmenleri, "öğrenme" üzerinde duracağını söylediği zaman öğrenciler çok şaşırmışlardı.

Çünkü

2. Öğrenciler, öğrenmenin nasıl gerçekleştiğini biliyorlardı. Çünkü onlar,

3. Öğrenciler bilgilerini öğretmeye başlayacaklar. Çünkü onlar,

4. Öğretmen, öğrencileri başa döndürdü. Çünkü onlara,

Metinde var mı?	Var	Yok
1. Öğretmen, öğrencilere öğrenmeyi öğretiyor.		
2. Öğrenme, kişilik ve hayat üzerinde etkilidir.		
3. Öğretmenler, öğretmen yetiştiren fakülteleri bitirirler.		
4. Öğrenme, eğitimle birlikte sona erer.		
5. Kişilerin öğrenme yöntemleri farklıdır.		
6. Öğrenme, ömür boyu sürmektedir.		



2. Okuyalım, tamamlayalım. Nasıl Öğreniyoruz?

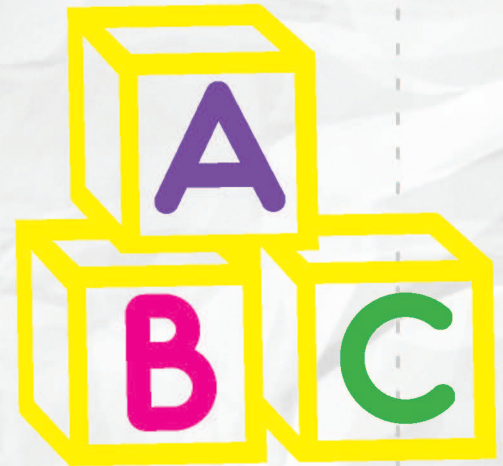
Ben nasıl öğreniyorum? Sen nasıl öğreniyorsun? O nasıl öğreniyor? Kısacası insanlar nasıl öğreniyor?

Öğrenme sürecinin henüz başındayken bu sorulara cevap verilmesi durumunda, daha sonra yaşanabilecek bazı öğrenme güçlükleri ortadan kalkacaktır. Belki de "başarı" veya "başarısızlık" bunlara bağlıdır.

Bu konuda yapılan araştırmalar öğrenmenin üç ana grupta toplandığını göstermektedir:

- Görmeye dayalı öğrenme
- Dinlemeye dayalı öğrenme
- Dokunmaya dayalı öğrenme

Bir insan bunların birine, ikisine veya üçüne sahip olabilir. Eğer siz üçüne de sahipseniz öğrenme konusunda herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ama bunlardan sadece birinde başarılıysanız çeşitli zorluklarla karşılaşabilirsiniz. Mesela öğrenme şekliniz dokunmaya dayalı olduğu takdirde sorunlar yaşarsınız. Sürekli hareket ederseniz, başkaları bundan rahatsız olur ve şikâyet eder. Sizin için haritaları, grafikleri, tabloları, laboratuvar malzemelerini görmeniz önemli değildir. Bunlara mutlaka dokunmak istersiniz. Dokunduğunuz takdirde ise bu malzemeler bozulur, kırılır, düşer, çizilir... Yani dokunarak öğreniyorsanız öğrenmenin merkezinde siz olmalısınız. Buna uygun bir eğitim almanız durumunda, hayatta çok başarılı olursunuz. Bunu yapmak yerine, görmeye veya dinlemeye dayalı öğrenme becerileriyle donatılmış kişilerle aynı eğitime tabi tutulursanız okul hayatı sizin için çok zor olur.



1. Öğrenme şekillerinin önceden belirlenmesi, bireyin eğitim sürecini etkiler mi?

a) Etkiler. Çünkü

b) Etkilemez. Çünkü



3. İnceleyelim, yeniden yazalım.

Ahmet, ödevini yapmak yerine uyudu.

Ahmet, ödevini yapacağına uyudu.

Ahmet, ödevini yapacağı yerde uyudu.

Ahmet, ödevini yapmaktansa uyumayı tercih etti.

Ahmet'in ödevini yapması gerekiyordu ama uyudu.



Ders çalışmıyor. Mutfakta yemek yapıyor.



- Ders çalışmak yerine mutfakta yemek yapıyor.
- Ders çalışacağına mutfakta yemek yapıyor.
- Ders çalışacağı yerde mutfakta yemek yapıyor.
- Ders çalışmaktansa mutfakta yemek yapmayı tercih ediyor.



Annesine yardım etmiyor. Arkadaşlarıyla gezmeye gidiyor.



-
-
-
-



Onu telefonla aramadı. Onu ziyarete gitti.



-
-
-
-



Beni dinlemedi. Odadan çıkıp gitti.

Four horizontal dotted lines for writing, each starting with a yellow arrow pointing right. Above the first line, there are three yellow arrows pointing up.



Otobüse binmedi. Taksiyle işe gitti.

Four horizontal dotted lines for writing, each starting with a yellow arrow pointing right. Above the first line, there are three yellow arrows pointing up.



4. Dinleyelim, işaretleyelim.

Farklı Öğrenenler Farklı Davranırlar



Görerek



Duyarak



Dokunarak

1. Ben çabuk sıkılıyorum.

2. Ben eşyanın biçimine dikkat ediyorum.

3. Ben hızlı konuşuyorum.

4. Kitap okumak beni bunalıyor.

5. Ben yavaş konuşuyorum.

6. Sık sık hayal kurarım.

7. Ben hislerime göre konuşuyorum.

8. Yerimde duramıyorum.

9. Ben seslerden çabuk etkileniyorum.



5. Yerleştirelim.

dokunarak

düzlün

sakarlık

düzenli

unutmazlar

duygusaldır

1. oldukları için yazıları da düzgündür.
2. Dokunmaya alışmadıkları için sık sık yaparlar.
3. Dinleyerek öğrenenler hem çok hem konuşur.
4. Konuşulanları
5. Konuşmaları canlı değildir, yavaş ve
6. Karşısındaki sık sık uyarırlar.



6. Konuşalım. Ne Dersiniz?



"Çocuğunuz ya da kardeşiniz ders çalışmak istemiyor. Ona ders çalışmak yerine ne yapmak istediğini soralım. Eğer ders çalışmazsa ileride neler kaybedeceğini, ama ders çalışırsa neler kazanacağını ona anlatalım."



7. Yazalım. Çalışma Ortamı

- Sizin ders çalışma ortamınız nasıl?
- Ders çalışırken gürültülü bir ortam sizi etkiler mi?
- Çalışma masanızın üzerinde neler var?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Konuşalım. / Derlerle ilgili sorumluluklarınızı yerine getiriyor musunuz?

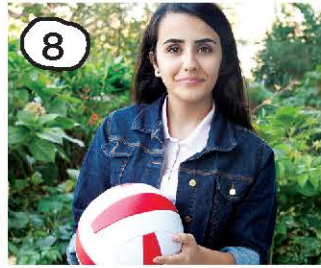
Kelime Dünyası

- | | |
|----------------------|----------------------|
| * denetlemek | * öğrenme süreci |
| * dinleyerek öğrenme | * öğrenme şekilleri |
| * dokunarak öğrenme | * öğrenme yöntemleri |
| * görerek öğrenme | * etkili çalışma |
| * kişilik | * ev ödevi |
| * öğrenme | * düzen |
| | * referans mektubu |

B. NASIL ÇALIŞIYORUM?



1. Dinleyelim, işaretleyelim. Neler Yapılmamalı?



	Var	Yok
1. Çalışmaların, çalışma masasında yapılması dikkatinizi toplamanıza yardımcı olur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Gürültülü ortamlarda ders çalışmanız durumunda dikkatiniz dağılacak ve veriminiz düşecektir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ders çalışırken bir yandan da müzik dinlemek motivasyonunuzu artıracaktır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Televizyon ve radyoyu sürekli açık tuttuğunuz takdirde dikkatiniz dağılacaktır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Çalışma odanızın duvarlarının ses geçirmez nitelikte olması dikkatinizin dağılmasını engelleyecektir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Telefonu amacı dışında kullanmak yerine ihtiyacınız için kullanmanız daha doğru olacaktır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Arkadaşlarınızla daha önceden planladığınız bir program varsa o programı ders programınıza uygun bir şekilde hazırlamanız çalışmanız için daha verimli olacaktır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Sosyal faaliyetlerde bulunmak en çok zaman harcanan ve vakit kaybettiren alanlardan biridir. Bu yüzden ders çalışırken sosyal hayatınızdan ödün vermek sizin için zaman kazanımı olacaktır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Gündelik yaşantı içinde en çok zaman alan faktörlerden biri de İnternette yazışmalardır. İnternette arkadaşlarınızla yazışırken ne kadar zaman kaybettiğinizin farkına varamayacağınız için zaman kaybetme açısından sizi olumsuz etkileyecektir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Çalışma masanızın üzerini çalışmaya başlamadan önce topladığınız takdirde sadece çalışacağınız ders ile ilgili materyali bırakırsanız çalışma sırasında dikkatiniz dağılmaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2. İnceleyelim, yeniden yazalım.

-DİĞİ takdirde
-mAsI durumunda
-mAsI hâlinde

Kar yağdığı takdirde gece yola çıkmayınız.

Karın yağması durumunda gece yola çıkmayınız.

Karın yağması hâlinde gece yola çıkmayınız.

Şu anda karın yağmasını beklemiyoruz ama yağarsa gece yola çıkmayınız.



Üniversiteye giriş sınavında başarılı oldu. Tatile gidecek.

- Üniversiteye giriş sınavında başarılı olduğu takdirde tatile gidecek.
- Üniversiteye giriş sınavında başarılı olması durumunda tatile gidecek.
- Üniversiteye giriş sınavında başarılı olması hâlinde tatile gidecek.



Para biriktirdi. Ev alacak.

-
-
-



İşyerinde çok çalıştı. Terfi edecek.

-
-
-



Yabancı dil öğrendi. Yurtdışına gidecek.

-
-
-



Üniversiteden mezun oldu. Babası ona araba alacak.

-
-
-



Dengeli besleniyor. Sağlıklı olacak.

-
-
-



3. Okuyalım, tamamlayalım.



Uzun süre ders çalışmak, sınavlara hazırlanan öğrencilerin büyük kâbuslarından. Bazı öğrenciler ders çalışmaya karşı isteksiz olur. Bunun sebebi, severek ve isteyerek yapacakları birçok şeyi, ders çalışmanın engellediğini sanmalarıdır. Yani onlara göre ders çalışmak, kişiyi hedefe götüren bir yol olmaktan çok, kişinin zevk alarak yaptığı şeyleri engellemektedir. Hâlbuki, üniversiteyi kazanmak ve başarılı olmak, öncelikle birçok bedelin ödenmesini isteyen bir süreçtir. Bu bedellerden biri, istense de istenmese de hedefe ulaşıncaya kadar gereken düzeyde ders çalışmaktır. İkinci olarak da ders çalışmaya istekli başlanmalıdır. Ancak her zaman ders çalışmaya istekli olmayı beklemek doğru değildir. Çalışmaya, sıradaki dersten başlamak yerine en çok sevilen veya en çok başarı gösterilen dersten başlanması, çalışmayı daha zevkli hâle getirir.

Öğrencinin, kendine çalışma süresi belirlemesi de isteğinin artması ve verimli çalışmasında etkilidir. Bunun için bir öğrenci, kendisine 50-60 dakikalık çalışma süreleri belirleyebilir. Ders çalışmanın yanında soru çözülerek de çalışma süresi bir buçuk saate çıkarılabilir.

Ders çalışmak için çalışma masasına oturan öğrenciler, kendilerine sıklıkla "Nereden başlamalıyım?" sorusunu yöneltirler. Bu soru, plansız ve isteksiz çalışmanın göstergesidir. Bu sorunun cevabı daha önceden hazır olmalıdır. Bu yapılmadan, herhangi bir yerden başlanırsa çalışma ya kısa bir süre sonra biter ya da verimsiz olur.

Masaya oturan öğrenci, okulda anlatılan konuları tekrarlayarak çalışmaya başlamalıdır. Çalışılacak konu, daha önceki konularla bağlantılıysa önceki konuların ana başlıkları gözden geçirilmelidir. Daha sonra yeni konu, ana hatlarıyla gözden geçirilip çalışılmalıdır. Bu yöntem, öğrencinin öğrenmeye zihinsel hazırlık ve planlama yapmasını sağlar. Konuya yeterince çalışıldıktan sonra ilgili test çözülmelidir. Test çözme işlemi bittikten sonra çözülemeyen veya yanlış çözülen soruların doğru çözümü öğrenilmelidir.

1. Öğrenciler ders çalışmaya başlamadan önce

2. Öğrenci ders çalışma konusunda isteksizse

3. Ders çalışmak bizi

4. Çalışmaya sevdiğimiz derslerden başlamak,

5. Önceki konuları gözden geçirmek,

6. Odaklanmanın azalmaması için



Okuduğunuz metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- () Üniuersiteyi Kazanmanın Yolları
- () Nasıl Ders Çalışmalısınız?
- () Hayatta Nasıl Başarılı Olunur?
- () Nasıl Zengin Olunur?
- () Öğrenme Yöntemleri



4. Yazalım, açıklayalım. Sence Nasıl Olmalı?

1. Ders çalışmamı engelleyen sorunlarım çok fazla. Ne yapayım?

Bence

.....

.....

.....

2. Başarılı olmak için ders çalışmasak da olur, öyle değil mi?

Bence değil, çünkü

.....

.....

.....

3. Bana göre ders çalışma süresi önemli değildir. Bu konuda sen ne düşünüyorsun?

Bence önemli, çünkü

.....

.....

.....

4. Ders çalışmayı nasıl zevkli hâle getirebilirim?

Bence

.....

.....

.....

5. Ders çalışmak yerine başka şeylerle ilgileniyorum? Bu isteksizliğimi nasıl giderebilirim?

Bu sorunu gidermek için.....

.....

.....

.....



5. Yazalım.

"Yapabileceğinize de inansanız yapamayacağınıza da inansanız, haklı çıkarsınız."

a) Bu sözü söyleyen başarılı bir insandır. Sebebi

.....
.....
.....

b) Bu sözü söyleyen başarısız bir insandır. Sebebi

.....
.....
.....



6. Okuyalım, işaretleyelim. Öğrenme Çeşitleri Testi

Sizi en iyi tanımlayan etkinlikleri işaretleyin. İçinde en fazla işaret bulunan bölüm sizin en belirgin öğrenme yönteminizi belirler. Farklı bölümlerde aynı sayıda işaretlenmiş etkinlik bulunabilir. Bu da davranışlarınızda ya da öğrenme ortamlarında her üç öğrenme çeşidini de eşit ağırlıklı olarak kullandığınızı gösterir.



<input type="checkbox"/> Boş bir kâğıda sütunlar çizmem istendiğinde kâğıdı katlarım.	<input type="checkbox"/> Genellikle hiperaktif olduğum söylenir.
<input type="checkbox"/> Sandalyede otururken sallanırım.	<input type="checkbox"/> Eşyaları biriktirmeyi severim.
<input type="checkbox"/> Bacağımı sallarım.	<input type="checkbox"/> Kürdanları, kibritleri küçük küçük parçalara kırarım.
<input type="checkbox"/> Kalemimi elimde döndürürüm, masada tempo tutarım.	<input type="checkbox"/> Aletleri söküp dağıtır sonra yine bir araya getiririm.
<input type="checkbox"/> Her şeye dokunmak isterim.	<input type="checkbox"/> Genellikle hızlı konuşurken ellerimi kullanırım.
<input type="checkbox"/> Kapının üst çerçevesine asılarak odaya atlamak isterim.	<input type="checkbox"/> Başkalarının sözünü keserim.

<input type="checkbox"/>	Konuşmayı severim.	<input type="checkbox"/>	Genellikle diyagram, grafik ve haritalarla aram iyi değildir.
<input type="checkbox"/>	Dinlemeyi severim.	<input type="checkbox"/>	Yazılı karikatürleri tercih ederim.
<input type="checkbox"/>	Kendi kendime konuşurum.	<input type="checkbox"/>	Görsel ve sözcük hatırlama hafızam iyi değildir.
<input type="checkbox"/>	Yüksek sesle okurum.	<input type="checkbox"/>	Kopyalanacak bir şey olmadan kolay çizemem.
<input type="checkbox"/>	Okurken parmağımla takip ederim.	<input type="checkbox"/>	Sembol ve simgelerle aram iyi değildir.
<input type="checkbox"/>	Gözlerimi ellerime dayarım.	<input type="checkbox"/>	Sessizliğe dayanamam. Konuşulmasını isterim.

<input type="checkbox"/>	Duyduğum yönergelere dikkat etmem.	<input type="checkbox"/>	Başkalarının ne yaptığını gözlerim.
<input type="checkbox"/>	Sözel tariflerin tekrarlanmasını isterim.	<input type="checkbox"/>	Radyo ve televizyonu yüksek sesle dinlerim.
<input type="checkbox"/>	Sözcükleri hatasız yazarım.	<input type="checkbox"/>	Diyagram ve grafikleri kolay algılarım.
<input type="checkbox"/>	Konuşmacının ağızını izlerim.	<input type="checkbox"/>	Telefonda konuşmayı sevmem.
<input type="checkbox"/>	Şarkı sözlerini hatırlamada zorlanırım.	<input type="checkbox"/>	Biri bana ders verir gibi bir şeyler anlatırsa başka dünyalara dalarım.
<input type="checkbox"/>	Çok not tutarım.	<input type="checkbox"/>	Sözel yönergeleri kullanamam, haritaya gereksinim duyarım.



7. Yukarıdaki testin sonucuna göre kendinizi anlatınız.

- a) Ben, bu testin sonucuna göre
-
-
- b) Ben
sanıyordum ama öğreniyormuşum.
- c) Bu testin sonucuna göre arkadaşlarımla
..... düşünüyorum.
- ç) Ben bu testlere güveniyorum, çünkü
-
-
- d) Ben bu testlere güvenmiyorum, çünkü
-
-
-



8. Konuşalım. Mesleğim



Testin sonucuna göre kendinizi, aşağıdaki mesleklerden hangisine daha yatkın görüyorsunuz?

Sebebi

- Aşçılık** :
- Doktorluk** :
- Mühendislik** :
- Oyunculuk** :
- Öğretmenlik** :
- Pilotluk** :
- Polislik** :
- Sunuculuk** :
- Şoförlük** :
- Yazarlık** :



Yazalım. / Derste öğrendiklerinizi unutmamak için neler yapıyorsunuz?

Kelime Dünyası

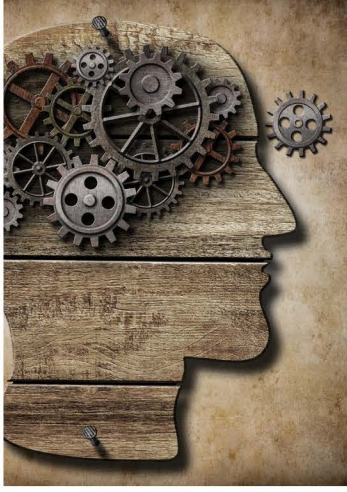
- * başarılı olmak
- * ders çalışmak
- * etkili
- * hedef
- * hedefe ulaşmak
- * odaklanmak
- * pekiştirmek
- * sınava hazırlanmak
- * soru çözmek
- * test çözmek
- * test sonucu
- * yol göstermek

C. NASIL BAŞARDILAR?



1. Dinleyelim, işaretleyelim.

Nasıl Başardıklarını Merak Ediyorum



	Doğru	Yanlış
1. Kuru üzüm ve ceviz, oksijen almak için önemlidir.		
2. Sigara, zihnin algılamasını düşürür.		
3. Kan, pıhtılaşınca beyne daha az oksijen gidiyor.		
4. Sabah çalışıp öğleden sonra tekrarlamak gerekir.		
5. Beyin, 80 yaşına kadar yeni hücreler yapıyor.		
6. Endişeli insanların beyinleri sağlıklı değildir.		
7. Düşündürücü eserler beyni geliştirir.		



2. Yazalım, konuşalım.

1. Yukarıdaki dinleme metninin alt başlıklarını sıralayınız.

() Zamanlarını iyi kullandılar.

() Doğru beslendiler.

() Beyin jimnastiği yaptılar.



2. Sıralamanızın sebeplerini açıklayınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. Siz, yukarıdaki üç konuyu yapılması gerekenler bakımından yeterli görüyor musunuz? Niçin?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





3. Okuyalım, tamamlayalım. Onlar Çalıştılar ve Başarılı Oldular

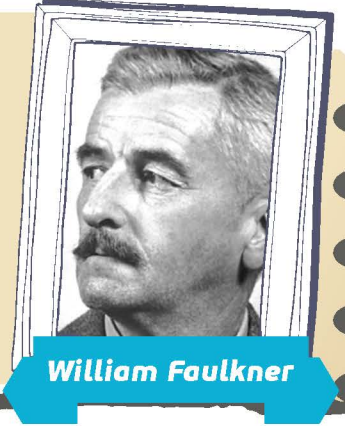
Bizim "yapmayı düşündüklerimiz" ve "yapmak zorunda olduklarımız" ile dolu bir günümüz vardır. İstediklerimizi yapamadığımız zaman, bunu niçin yapamadığımızı düşünmek yerine çoğu zaman bahaneler uydururuz. Birçoğumuzun ağzından şöyle cümleler dökülmüştür: "Yazmak istiyorum ama imkânım yok. Kitap okumaya zaman bulamıyorum." Başarılı olmuş kişilerin hayatına baktığımız zaman bu türden mazeretlere sığınmadıklarını görürüz.



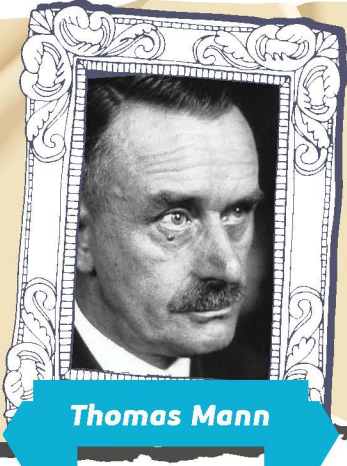
Honore de Balzac

Honore de Balzac'ın yazma süreci hayli zorlu ve sıkıntılıydı. Saat 18.00 sularında yediği akşam yemeğinden hemen sonra yatıp uyuyan Balzac, gece yarısından sonra uyanır ve sabaha kadar ara vermeden çalışırdı. Bir buçuk saatlik bir dinlenmenin ardından kaldığı yerden devam ederdi. Akşama kadar bu şekilde çalışan yazarın, kahve üstüne kahve içtiği, bazı günler elli bardağa yaklaştığı söyleniyor. Akşamüstü 16.00 civarında çalışmayı bırakan yazar, iki saatlik sürede duş alır, yemek yer, ziyaretçileriyle sohbet ederdi.

William Faulkner, sabahları daha rahat yazdığını söylemiştir. O her ne kadar öyle söylese de yazma alışkanlığı, çalıştığı işlere bağlı olarak zamanla değişmiştir. "Döşeğimde Ölürken" adlı romanını yazdığı sırada bir üniversitede gece denetçiliği yapan Faulkner, sabahları uyuyup öğleden sonraları yazarmış. İşe giderken kahve içmek üzere annesine uğrayan yazar, görevinin başına buradan geçermiş. İlhamın gelip kendisini bulmasını beklemediğini söyleyen Faulkner, "İlham perim geldiğinde yazarım ve ilham perim her gün yanıma uğrar." dermiş.

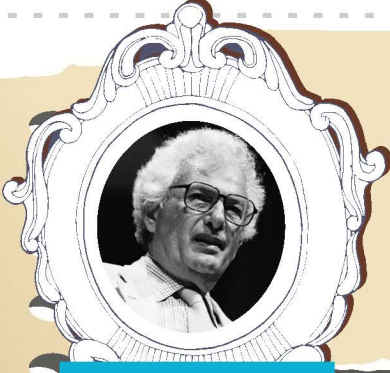


William Faulkner



Thomas Mann

Thomas Mann, her sabah saat sekizde uyanır, bir fincan kahvesini içer, duşunu alıp giyindikten sonra eşiyile kahvaltı eder ve ardından odasına çekilip çalışmaya başlarmış. Çalışma saatleri boyunca evde çit çıkmadığı gibi çocukları da babalarını görebilmek için beklerlermiş. Mann, o gün iyi bir şeyler yazamadığını düşünürse bu durumu sorun hâline getirmez, ertesi gün kaldığı yerden devam edermiş.



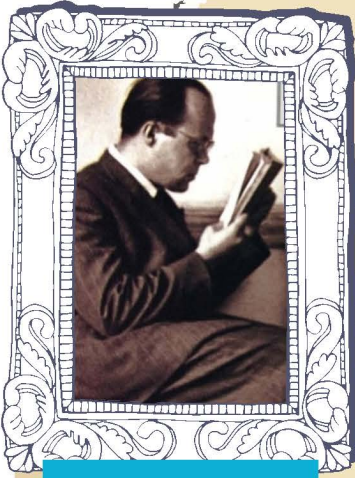
Joseph Heller

Joseph Heller, Madde 22 adlı romanını, Manhattan'daki dairesinde, işten döndüğü zamanlarda yazmış. Sekiz yıl boyunca her gece en az iki üç saatini bu romana ayırdığını, yalnızca bir gece yazmayıp eşiyile oturup televizyon seyrettiklerini söylemiş. Ancak yazar, o gece bile romanıyla ilgilenmekten kendini alıkoyamamış.

Ayn Rand, 1942 yılında, romanı "Hayatın Kaynağı"nı yazarken yoğun bir baskı hisseder. Yazar, aşırı yorgunluk şikâyetiyle doktora başvurmuş. Doktorunun verdiği ilaç sayesinde kendini daha dinç hisseden yazar, üçte biri için yıllarını harcadığı romanını on iki ay içinde bitirivermiş. Her hafta bir bölüm yazmaya başlayan Rand'ın günler boyunca uyumadığı, üzerindeki kıyafetleriyle birkaç saatlik kestirmelerle idare ettiği biliniyor.



Ayn Rand



Cemil Meriç

Cemil Meriç, 1940'ta, 24 yaşında ama çok olgun bir delikanlıdır. Zihni çakmak çakmak... İstanbul'da Yabancı Diller Yüksek Okuluna kaydolar ama hocalarının bilgi eksikliklerini yüzlerine vuracak kadar donanımlı olduğu için burası onu tatmin etmez. Bir gün hocası onu çağırır ve "Evladım, senin bu derslere ihtiyacın yok ki, sen artık okula gelme." der. O da hocasının bu sözleri üzerine okula gitmek yerine gecesiyle gündüzüyle kitaplara sığınır. Ondaki kitap tutkusunu arkadaşları şöyle anlatıyor: "Gece gündüz okurdu. Bu yüzden gözlerinin gücünü her gün biraz daha yitirir, ne yazık ki o buna hiç aldırmazdı. Odasında, masasının üstüne sandalyeyi koyar, kendi de sandalyeye çıkar ve kitabını ampule 30 cm uzaklıkta okurdu. Bunu, lambayı aşağıya iletecek elektrik kordonuna verecek parası olmadığı için yapardı. Bunca parasız oluşunun sebebiyse eline geçen bütün parayı kitaba yatırırmıştı."

Türkiye'nin en zenginlerinden olan Hüsnü Özyeğin'in cebinde, yarı burslu olarak üniversitede okumak için ABD'ye gittiğinde 100 doları vardı. Akşamları bir lokantada komik yaparak harçlığını çıkarttı. Hayatı boyunca çalışarak bir yerlere geldiğini ifade eden Özyeğin, başarısının sırrını "çalışmak, çalışmak, çalışmak" olarak açıkladı.

Kemer'de, dedesinin iş yerinde 6 yaşında iken haftalık 2,5 liraya çırtkanlık yaparak iş hayatına başladığını ifade eden Özyeğin, "Dedem biraz eli sıkı idi. Meğer annem, dedeme, beni yanında tutması için 2,5 lira veriyormuş. Dedem de onu bana haftalık olarak veriyormuş. Dedem ve babamın, evin masraflarını birlikte karşıladıklarını hatırlıyorum. Annem hafta sonları bana 75 kuruş vererek sinemaya gönderirdi. Bir filmi iki kere seyreder, bir müddet evden uzaklaşmış olurdum. Annemin başı da dinlenirdi." dedi.



Hüsnü Özyeğin

1. Yukarıdaki kişiler hangi alanlarda başarılı olmuşlardır?

2. Yukarıdaki kişiler arasında çalışma yöntemi benzeyenler var mı? Varsa nelerdir?

3. Yukarıdaki kişiler arasında çalışması farklı olanların farklılıkları nelerdir?

4. Kendinizi, yukarıdakilerden en çok hangisine yakın hissettiniz? Niçin?



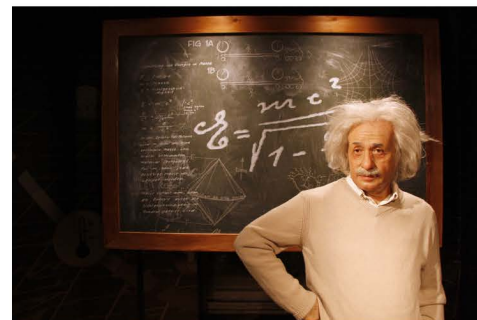
4. Dolduralım.

							
arkadaş canlısı							
azimli							
çalışkan							
düzenli							
inatçı							
kahveye düşkün							
sinirli							
titiz							
yemeğe düşkün							
zevкли							
zengin							
aşırı yorgun							



5. Konuşalım. Ünlüler

Kendinize örnek aldığınız başarılı ve ünlü birisi var mı? Kim? Neden örnek alıyorsunuz? Örnek aldığınız bu ünlünün özelliklerini anlatalım.





6. Yazalım, konuşalım. Boş Vaktim

Aşağıdaki soruların cevaplarını kompozisyon şeklinde yazınız.

1. "Vakit bulursam yapmayı düşünüyorum." dediğiniz neler var?
 2. Bunları yapmak için niçin bekliyorsunuz?
 3. Şimdi değilse ne zaman yapacaksınız?
- Pişmanlığınızın sebebi neler olabilir?



Serbest Okuma

Geçmişten Günümüze Meslekler

Eskiden de var olan meslekler zamanla bazı değişikliklere uğrayıp günümüzde de devam etmektedir. Bu değişikliklerden bazıları ismen bazıları da muhteva olarak değişmiştir. Bunlardan birkaçına örnek:

Zerzevatçı

Zerzevat sebze anlamına geliyor. Zerzevatçı ise bugünün maydanoz, dereotu, salatalık, turp ve marul gibi sebzelerde uzmanlaşmış manaviydi. Kent dokularının bir parçası olan bostanlar Osmanlı insanının sebze ihtiyacını karşılardı. Zamanla halden civar ve semt bahçe ya da bostanlarından pazar yerlerinden tedarik edilir oldu.

Celep

Kentlere koyun ve sığır getirip satan esnafa celep denirdi. Celeplik büyük sermaye işiydi. Sürüler çobanlar tarafından uzak

mesafelerden kente yaya getirilir; sürü yol-da kısmen telef olurdu. İstanbul'un et ihtiyacı önceleri Balkanlardan sonraları Erzurum yaylasından karşılanmıştı. Sürüler İstanbul'a büyük ölçüde Trabzon üzerinden sevk edilirdi.

Nalbur

Dünün hırdavatçıları nalburlardı. Çivi kilit menteşe vb. inşaat işlerinde kullanılan temel girdilerin satışı pazar ekonomisinin gelişimiyle daha da önem kazandı. Nalburlar kent ve kasaba ekonomilerinin ayrılmaz parçasıydı. Çoğu nalbur eşyası yurtdışından gelirdi.



Konuşalım. / Boş vakitlerinizi nasıl değerlendiriyorsunuz?
Sosyal faaliyetler için ne kadar zaman ayırıyorsunuz?

Kelime Dünyası

- * başarı
- * beyin hücresi
- * beyin jimnastiği
- * boş zaman
- * çalışma saatleri
- * doğru beslenmek
- * mazeret
- * yazma alışkanlığı
- * zamanı iyi kullanmak
- * program
- * sosyal faaliyet
- * plan

DEĞERLENDİRME

1-5. cümlelerde altı çizili ifadelerle aynı anlama gelen seçenekleri işaretleyiniz.

1. "Yarınki sınava hazırlanacağına geç saate kadar televizyon seyretti."

- A) hazırlandığı hâlde
- B) hazırlandığı takdirde
- C) hazırlanmak yerine
- D) hazırlanması durumunda

2. "Hastadan haber alınması durumunda beni mutlaka çağırın."

- A) alınacağına
- B) alındığı takdirde
- C) alınacağı yerde
- D) alındığı hâlde

3. "Uçak geciktiği takdirde toplantıya yetişemezsiniz."

- A) geciktiği hâlde
- B) gecikeceğine
- C) gecikmek yerine
- D) gecikmesi durumunda

4. "Özür dileyecekleri yerde herkese bağırıp çağırmaya başladılar."

- A) dileyeceklerine
- B) dilemeleri durumunda
- C) diledikleri takdirde
- D) diledikleri hâlde

5. "Tatile gitmek yerine bir işe girip çalışmayı tercih ettik."

- A) gideceğimize
- B) gitmemiz durumunda
- C) gittiğimiz takdirde
- D) gittiğimiz hâlde

6-10. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

1. _____

Anne ve babaların zaman zaman yaptığı yanlışlardan biri de çocuklarının solak olmasına tepki göstermeleridir. Aslında bu bir özelliktir ve karşı çıkmak yerine bunun değiştirilmesinin yanlış olduğunu bilmek gerekir. Önemli olan, çocuğun hangi elini daha rahat kullandığıdır. Kullanılan elde değişiklik yapıldığı takdirde ciddi duygusal sorunlar ortaya çıkmaktadır. Bu sorular; alt ıslatma, tırnak yeme, kekeleme, tik, okula gitmeyi reddetme şeklinde kendini gösterebilir. Bunların yanında solak çocukların sağ ellerini kullanmaya zorlanması durumunda öğrenme güçlükleri gibi rahatsızlıklar görülmektedir.

2. _____

Solaklar, beyinlerinin sağ yarım küresini kullanır. Bu da solak çocukların gördüklerini, duyduklarını algılamada diğerlerine göre farklı hatta üstün olabilecekleri gösterir. Solakların müzik, resim gibi sanat dallarına yatkınlıkları bunun delili olabilir. Birçok yaratıcı sanatçının solak olması dikkat çekicidir.

3. _____

Çevreyi ve ürünleri solak çocuklara göre tasarlayıp düzenlemek de önemlidir. Böylece onların hayatını kolaylaştırmış oluruz. Dünya nüfusunun %10'unun solak olduğu düşünüldüğünde, bu düzenlemelerin ne kadar önemli olduğu daha iyi anlaşılacaktır. Çocuk 3-4 yaşına gelinceye kadar hangi elini kullanacağı kesin olarak anlaşılabilir. Bunu önceden kestirebilmek, ebeveynlerin çocuklarda şunlara dikkat etmesiyle mümkün olabilir:

- Zıplama sırasında veya tek ayak üstünde dururken hangi ayağını tercih ediyor?
- Kendisine uzatılan nesnelere hangi eliyle alıyor?
- Kalem, kaşık, çatal, bıçak gibi aletleri hangi eliyle kullanıyor?"

6. Birinci paragrafın en uygun başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Solaklık kader değil
- B) Solaklık engellenmeli mi?
- C) Solaklar azalıyor
- D) Solaklık engellenmelidir

7. İkinci paragrafın en uygun başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Sağ elini kullananlar geride kalıyor
- B) Solaklar her zaman üstün
- C) Bütün sanatçılar solak
- D) Solaklar yaratıcı

8. Üçüncü paragrafın en uygun başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Solakların sayısı az
- B) Solaklık sonradan ortaya çıkar
- C) Solakların dünyası
- D) Solaklık nasıl anlaşılır?

9. Metne göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Sol eli kullanmak doğru değildir, düzeltilmelidir.
- B) Solaklığın engellenmesi davranış bozukluğuna yol açmaz.
- C) Dünyada çok az sayıda solak vardır.
- D) Çocuk hangi elini baskın kullanıyorsa müdahale edilmemelidir.

10. Metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Solakların yatkın olduğu dallara
- B) Dünya nüfustaki solakların oranına
- C) Çevrenin solak çocuklara göre tasarlanmasının önemine
- D) Solak çocukların çevrelerinde yaşadığı sıkıntılara

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

▲ ▲

Bir metnin ana fikri ve yardımcı fikirlerini tespit edebilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Görüşlerimi sebepleriyle birlikte başkalarına yazılı olarak aktarabilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Bir metnin ana ve alt başlıkları ile konusu arasındaki ilişkiyi tespit edebilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

İlgi alanına giren konularda rahat ve ayrıntılı bir konuşma yapabiliyorum.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Görüşlerimi belirli bir bakış açısıyla ifade edebilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Bir konu hakkındaki görüşlerimi yardımcı fikirlerle geliştirerek yazabilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Fikirlerimi mantık sırasına uygun ve sebep-sonuç ilişkisi içerisinde başkalarına aktarabilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Deneyimlerimi yazılı olarak aktarabilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Yaşadığım olayları ve deneyimlerimi ayrıntılı olarak yazabilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Kişisel yazışmalarında duygu, düşünce ve tavırlarımı aktarabilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Bir olay, durum ya da haberle ilgili olarak çıkarımlarda bulunabilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞

▲ ▲

Bir konuşmada sadece ihtiyacım olan bilgileri seçebilirim.

▲ ▲

😊 😐 😞



8 Misafir Sever misiniz?

● Bölümler

- A. Misafirimiz
Gelecek
- B. İş Yeri Ziyareti
- C. Köylerde
Misafirlik

● Beceriler

- Samimi Ortamlarda
Söylenen Söz
Kalıplarını Bilme
- Türkiye'de İş Yeri
Açabilme

● Dil Bilgisi

- -I vermek
- -Ip durmak
- -Ip kalmak
- -I yazmak
- -A kalmak
- -A gelmek

● Kelimeler

- ziyaretçi
- konuk
- iş yeri
- esnaf

Üniteye Hazırlık

- Akrabalarınıza ne sıklıkla gidersiniz?
- İş yeri sahibi tanıdığınız var mı?
- Misafirlilik âdetleri eskiden nasıldı, şimdi nasıl? Bir fark görüyor musunuz?



A. MİSAFİRİMİZ GELECEK



1. Dinleyelim, işaretleyelim, cevaplayalım.
Türk Kahvesi



	D	Y
1. Avrupalılar kahveyle Araplar sayesinde tanışmıştır.		
2. Türk kahvesinin kendine özgü bir pişirme şekli vardır.		
3. Türk kahvesi bardaklarla servis edilir.		
4. Türk kahvesinde köpük bulunmaz.		
5. Kahve içilmeden önce kaşıkla karıştırılır.		
6. Kız isteme geleneğinde kahvenin özel bir yeri vardır.		

1. Aşağıdaki cümleler, dinlediğiniz metinde verilmek istenen mesajlardır. Sizce bu metni en iyi ifade eden cümle hangisidir?

1. Türk kahvesinin Türk kültüründe ve geleneğinde özel bir yeri vardır.	
2. Türk kahvesi her gün içildiği için sıradanlaşmış ve eski önemini yitirmiştir.	
3. Kız isteme geleneğinde konuklara tuzlu kahve ikram edilir.	
4. Türk kahvesinin kendine özgü hazırlanışı ve sunuluşu vardır.	
5. Kahve, Türklerin misafirlerine ikram ettiği özel içeceklerden biridir.	



2. "Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır." sözünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Kahve kırk yıl bekletilirse tadı güzelleşir.
- B. Küçük de olsa yapılan iyilikler unutulmamalıdır.
- C. Herkese kahve ikram edilmez.
- D. Kahve saygınlığı artırır.



2. Okuyalım.

Türkiye'de Misafirperverlik

Her milletin kendine özgü misafir ağırlama geleneği vardır. Örneğin İngiltere'de "çat kapı" gelen birine misafirperverliğin işareti olarak bir fincan çay sunulur. Orta Asya'da eve gelen konuklar çay, tatlı, kuruyemiş ve yemekle ağırlanır. Japonya'da misafire çay ikram edilmesi artık kalkma vaktinin geldiğini gösterir.

Türklerde misafir önemlidir. Misafir, ev sahibine Allah'ın bir lütfudur, hiçbir zaman kendini yabancı hissetmez. Çünkü Türkler için misafir ağırlamak bir şereftir. Türkiye'de evlerin en güzel odası konuklar için ayrılır. Onlara en iyi yemekler ikram edilir. Ev sahibi, misafirin bütün ihtiyaçlarını giderir, onu el üstünde tutar. Kendi ailesinden asla ayırmaz, hatta onun için daha iyisini yapmaya çalışır. Türk kültüründe misafirlikle ilgili birçok atasözü, deyim ve anane bulunmaktadır. Bunlardan bazıları şunlardır:

Misafir odası: Genellikle evlerin bir odası misafirler için ayrılır. Oda en güzel şekilde düzenlenir. Misafir dışında kullanılmasına pek müsaade edilmez.

Tanrı misafiri: Gelen kişinin kim olduğu önemli değildir. Çünkü o, Allah tarafından gönderilmiş bir emanettir. Misafire hizmet Allah'a hizmettir. Bundan dolayı misafir asla geri çevrilmez.

Misafir bereketi ile gelir: Misafir sıkıntı getirmez. Misafir ev halkını zor duruma sokmaz. Çünkü o kendi bereketi ile gelir.

Misafirin on nasibi vardır; birini alır, dokuzunu bırakır: Misafir bereket getirir, yiyip içtikleriyle konuk olduğu evde bir şeyi eksiltmez, aksine misafirin geldiği evde bolluk ve bereket artar.





3. Eşleştirelim.



Misafir gibi oturmak.



Misafir umduğunu değil bulduğunu yer.



Misafir ağırlamak.



Misafir kismetini ile gelir.

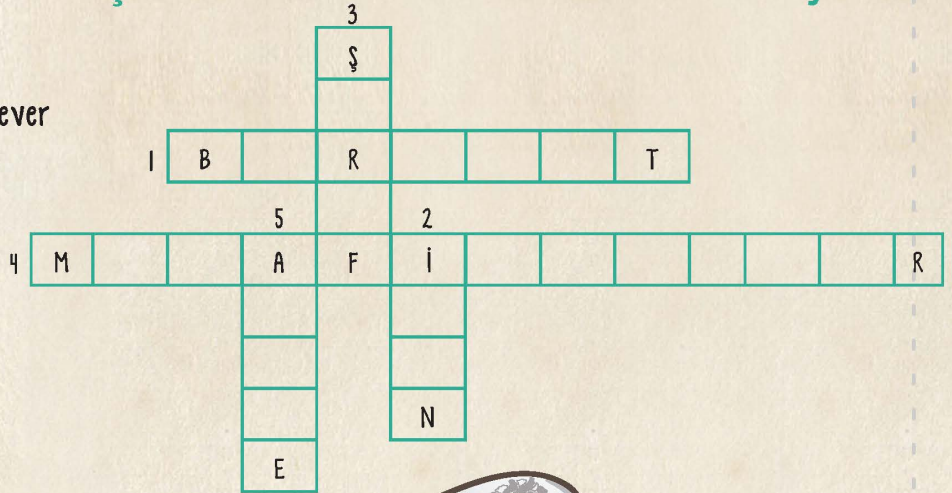
1. Konuğa gerekli ilgiyi göstermek, ikramda bulunmak.
2. Misafirin geldiği eve beklenmedik bir yerden o sırada yiyecek gelir.
3. Konuk, ev sahibinin kendisine çok şeyler ikram etmesini bekleyebilir ama ev sahibi ancak evinde olanları ikram edebilir.
4. Oturduğu yerden her an ayrılacakmış gibi eğreti, üstünkörü oturmak.



4. Aşağıdaki sözcüklerin eş anlamlılarını metinden bulmacaya yerleştirelim.

- 1- Bolluk
2- Müsaade
3- Onur

- 4- Konuksever
5- Gelenek





5. Sıralayalım.

- Sabah, bayram namazından sonra çok güzel bir kahvaltı ettik. Kahvaltı ederken kapı çaldı. Bayram şekeri toplayan çocuklar geldi. Hepsine şeker verip, bayramlaştık.
- Bayramın bir gün öncesine "Arefe Günü" denir. Arefe günü arkadaşımınla beraber onun evine gittik. Evde bayram hazırlıkları için tatlı bir telaş vardı. Kadınlar bir araya gelmiş Ramazan Bayramında misafirlere ikram etmek için tatlılar ve yemekler yapıyorlardı.
- Bayram boyunca Türk kültürüne ait yaşadıklarım beni şaşırttı ve heyecanlandırdı. Anladım ki Türkler çok misafirperverler ve geleneklerine bağlı insanlar. Böyle bir deneyim yaşadığım için çok mutlu oldum.
- Kahvaltı ettikten sonra bayramlaşmak için önce ailenin büyüklerini ziyaret ettik. Arkadaşımın anneannesi hoş sohbet bir kadındı. Benimle çok ilgilendi. Nereli olduğumu ve Türkiye'ye niçin geldiğimi sordu. Gittiğimiz her yerde bize "Hoş geldiniz." dedikten sonra kolonya ve şeker tuttular. Daha sonra çayın yanında baklava ve yaprak sarması ikram ettiler. Baklava çok lezzetli bir tatlıydı.
- Türkçe öğrenmek için Türkiye'ye gelmiştim. Bir Türk arkadaşım Ramazan Bayramında beni evine davet etti. Türk kültürünü daha yakından tanımak için bu iyi bir fırsattı.



6. Okuyalım.

İki Orta, Bir Sade



Ayşe Hanım

Hoş geldiniz buyurun. Ev biraz dağınık kusura bakmayın.

Ayfer Hanım

Ay efendim olur mu öyle şey? Hoş bulduk. Biz de çat kapı geldik. Yeni eviniz hayırlı uğurlu olsun. Bu küçük hediye de sizin için.

Ayşe Hanım

Aşk olsun, ne diye zahmet ettiniz. Daha iyisi sizlere nasip olsun.

Leyla Hanım

Hem güle güle oturun hem de hoş geldiniz.

Ayşe Hanım

Çok teşekkür ederim, ne iyi ettiniz de geldiniz. Şöyle salona buyurun. Bir yandan sohbet edip bir yandan kahvelerimizi içelim. Kahvelerinizi nasıl alırsınız?

Ayfer Hanım

Benimki orta olsun.

Hülya Hanım

Benimki de orta olsun.

Leyla Hanım

Size zahmet olacak ama benimki sade olsun.

Ayşe Hanım

Pınar, haydi kızım kahveleri yap içelim.

Pınar

Peki, anneciğim.

Ayfer Hanım

Pınar okuyor mu? Bir de oğlunuz var galiba!

Ayşe Hanım

Pınar, Hukuk Fakültesi son sınıfta okuyor, oğlumuz Kerem de lise üçüncü sınıfta.

Hülya Hanım

Burayı ne kadara aldınız?

Ayşe Hanım

İki yüz bin liraya aldık. Bankadan elli bin lira kredi çektik.

- Leyla Hanım** Biz de geçen sene yüz seksen bine almıştık. Seksen bin lira kredi çektik. Hâlâ öduyoruz. Ne yaparsın, kiracı olmaktan daha iyi.
- Hülya Hanım** Darısı bizim başımıza. İnşallah bir gün biz de ev sahibi oluruz. Bu devirde kiracı olmak zor.
- Pınar** Buyurun, sizinki sade miydi?
- Leyla Hanım** Evet, benimki sade.
- Pınar** Ayfer Teyze, sizinki orta şekerli olan, soldaki. Anne seninki de her zamanki gibi.
- Ayşe Hanım** Sağol kızım, ellerine sağlık.
- Pınar** Ziyade olsun.
- Hülya Hanım** Ellerine sağlık kızım, gelin kahveni de içeriz inşallah. Ufukta evlilik var mı?
- Pınar** Yok, Hülya Teyze henüz evlenmeyi düşünmüyorum.
- Leyla Hanım** Ayşe Hanım kocanız ne işle meşgul?
- Ayşe Hanım** Kocam karayollarında memur. Sizin eşiniz nerede çalışıyor?
- Leyla Hanım** Benim eşim serbest çalışıyor, kendi yağımızda kavruluyoruz.
- Ayfer Hanım** Ayşe Hanım aslen nerelisiniz?
- Ayşe Hanım** Ben doğma büyüme Ankaralıyım, eşim Balıkesirli. Çocukların ikisi de Ankara'da doğdu.
- Hülya Hanım** Fal bakmayı bilir misiniz, fincanı kapatalım mı?
- Ayşe Hanım** Ben hiç beceremem fal bakmayı.
- Ayfer Hanım** Vakit geç oldu, bize mücade.
- Ayşe Hanım** Bunu saymam. Yine beklerim oturmaya.
- Leyla Hanım** Bize de bekleriz. Sağlıcakla kalın.
- Ayşe Hanım** Güle güle, tekrar bekleriz.



7. Nerede kullanırız?

Hoş geldiniz!

Sağlıcakla kalınız!

Ziyade olsun!

Ellerinize sağlık!

Hoş bulduk!

Niye zahmet ettiniz?

Güle güle oturunuz!

Darısı başınıza!

Aşk olsun!

Daha iyisi sizlere nasip olsun!

1. Başarı ve mutluluğun başkası için istendiğinde söylenen söz.
.....
2. Yemekte bulunanlara, yemeğe buyurun diyenlere veya içecek ikram edenlere "artsın, çoğalsın" anlamında söylenen bir nezaket sözü.
.....
3. Bir eve ziyarete gidildiğinde ev sahibinin gelenlere söylediği karşılama sözü.
.....
4. Yeni bir eve yerleşildiğinde oturanlara söylenen nezaket sözü.
.....
5. El emeği ile güzel bir şey yapıldığında söylenen iyi dilek sözü.
.....
6. "Bir şeyin daha iyisini Allah size versin." anlamında kullanılan iyi dilek sözü.
.....
7. Bir yerden ayrılanların geride kalanlara "Sağlıklı kalın." anlamında kullandıkları iyi dilek sözü.
.....
8. Bir şey ikram edildiğinde veya hediye edildiğinde söylenen nezaket sözü.
.....



8. Konuşalım

Misafir Geldi

1. Sizin ülkenizde misafirlerin karşılanması ve uğurlanmasında neler söylenir?
2. Ülkenizde köy ve şehir hayatında misafirleri ağırlamada farklılıklar var mı?
3. Evinize bir misafir geldiğini düşününüz. Yukarıdaki okuma metninden de yararlanarak onunla karşılıklı sohbet ediniz.



9. Eşleştirelim.

1. Bir fincan kahvenin
2. Kahve, tütün
3. Kahvenin yüzü kara
4. Misafir
5. Misafir on kismetle gelir
6. Misafir umduğunu değil

- a. kırk yıl hatırı vardır
- b. ama yüz ağartır
- c. bulduğunu yer
- d. birini yer dokuzunu bırakır
- e. keyifler oldu bütün
- f. kısmetiyle gelir



10. İnceleyelim.

fiil+i(i,u,ü)+ver-

Yemekleri hemen bitiriverdi.
Bir şeyi hızlıca yapmak.

fiil+e(a)+kal-

Kavga edenlerin haline bakakaldı.
Eylemin bir süre devam ettiğini gösterir.

fiil+e(a)+dur-

Siz kitabı okuyadurun ben kahve alıp geleyim.
Eylemin bir süre devam ettiğini gösterir.

fiil+e(a)+yaz-

Çocuk merdivenlerden düşeyazdı.
Bir şeyin olmasına çok yaklaşıldığını gösterir.

fiil+e(a)+gel-

Bu hikâye yüzyıllardır anlatılageliyor.
Bir eylemin uzun süredir devam ettiğini gösterir.





11. Tamamlayalım.

1. Yaşlı adam, hırsızın arkasından
2. Su, nefes boruma kaçtı,
3. Kızım, haydi bana marketten bir ekmek
4. Matematik problemini yarım saatte
5. Sen burada, ben az sonra gelirim.

çözebildim.

öleyazdım

aliver

bekleyedur

bakakaldı



12. Yazalım.

Okudum, Yazıyorum

"İki Orta Bir Sade" isimli metni tekrar okuyunuz ve bu metni öyküleyici bir biçimde yeniden yazınız.



Yazalım. / Ülkenizdeki misafirlikle ilgili birkaç atasözü söyleyiniz.

Kelime Dünyası

* fincan

* kahve

* kültür

* ikram etmek

* önem

* özgü

* ağırlamak

* konuk

* mücadele etmek

* Tanrı misafiri

* bereket

* köpük

B. İŞ YERİ ZİYARETİ



1. Tamamlayalım.

uyuyakalmak

süregelmek

donakalmak

çıkagelmek

düşünüp durmak



Dün sinemada film izlerken patlama sahnesine **bakakaldık**.



Dün akşam yorgunluktan televizyonun karşısında



Patron, faturaları görünce



Öğretmen, öğrenci notlarını doğru hesaplamak için



Yüz yıldır mücadele Fenerbahçe bir adım önde.



Kız arkadaşına sürpriz yapmak isteyen Ahmet, ansızın



2. İnceleyelim.

"Bir iş için çok fazla gayret göstermek"

"Bir işi severek, isteyerek yapmak, zaman ayırmak."

"Kendi seviyesine göre..."



Dedem, yeşil bir dünya için **kendini adanmış**.



Ayten, sokak hayvanlarına **gönül vermiş**, boş zamanlarında onları besliyor.



Depremzedelere herkes **kendi çapında** yardım ediyor.



3. Okuyalım, sıralayalım.

Ticaret Hayatı



Bazı insanlar kamu kurumlarında çalışırken bazı insanlar özel sektörde çalışır. Özel sektörler, şahısların kurduğu işyerlerinden oluşmaktadır. Ticaret yapmak isteyen insanlar bir iş yeri açarlar. Bu iş yerinde bazen kendi ürettikleri bazen de satın aldıkları ürünleri pazarlayarak para kazanırlar. Bir iş yerinde, iş yeri sahibine işveren o iş yerinde çalışanlara da işçi denir.

Yüzyıllardır süregelen ticaret hayatı, toplumsal yaşamın en önemli parçasıdır. Teknolojinin, üretimin, sanayinin bu kadar hızlı gelişmesini sağlayan ticarettir. İnsanlar ihtiyaçlarını ya üreterek ya da satın alarak karşılar.

Bir iş yerinde ahlak en önemli kuraldır. İş ahlakından sonra da en önemli kural ürünü övmek değil, ihtiyaç hissettirmektir. Örneğin bir kalemi nasıl satarsınız?

- Ağabeylerim, ablalarım, elimde görmüş olduğunuz bu kalem; 24 ayar altından yapılmıştır. Çok güzel yazı yazar, size uğurlu gelir. Bu kalemi kesinlikle almalısınız.

Böyle diyen bir esnaf düşünün. Sizce bu kalemi ihtiyacı olmayan birine satabilir mi? Kalemi övmek yerine müşteriye ihtiyacı olduğunu söylerse;

- Beyefendi/Hanımfendi, bana bir imzanızı verebilir misiniz?

- Maalesef üzerimde kalem yok.

- Buyurun, bu kalemle çok güzel imzalar atabilirsiniz.

Gördüğünüz gibi önemli olan ihtiyacı olmayan kişiye kalem satmak değil insanları kaleme ihtiyacı olduğuna ikna etmektir.

İnsanlığın varoluşundan beri üretim ve tüketim faaliyetleri süregelmektedir. Üretilen ürünlerin topluma sunulması ticaretin görevidir. Ticaret sayesinde insanlar ihtiyaçlarına ulaşır. Birçok kişi ticaret sayesinde iş bulur. Büyük mağazalarda, şirketlerde çalışırlar. Kazandıkları parayla alışveriş yapar ve ihtiyaçlarını giderirler.

Türkiye'de bir iş yeri açmak için bazı devlet dairelerine başvurmak gereklidir. İlk olarak Vergi Dairesine başvurarak bir vergi numarası almalısınız. Sonra belediyeye başvurarak iş yeri açtiğinizi bildirmelisiniz. Daha sonra belediye ekipleri sizin iş yerinize gelerek birtakım incelemelerde bulunurlar ve iş yeriniz uygunsa size "İş yeri Açma Ruhsatı" verirler. Bu belgeyi aldıktan sonra ticaret yapmaya başlayabilirsiniz. Daha sonrası size kalmış... Maalesef bir ürünü nasıl satacağınızı öğreten bir okul yok. Bu sizin ticaretteki tecrübe ve yeteneklerinize bağlı.



4. Dinleyelim, cevaplayalım, işaretleyelim. Atölye Ziyareti



	D	Y
1. Telkâri ustası altından çok gümüş üzerinde çalışmaktadır.		
2. Telkâri sanatını yaşatmak için çok uğraşmaktadır.		
3. Usta, telkâriyi Avrupa'ya tanıtmak için çalışmalar yapmaktadır.		
4. İspanya devlet televizyonu Mardin yemeklerini tanıtmak için Mardin'e gelmiştir.		

Röportajın ana temasını yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....



5. Yazalım. Benim Dükkânım

Siz bir iş yeri açacak olsaydınız neyle ilgili bir iş yeri açardınız? Niçin?

.....

.....

.....

.....

.....



6. Konuşalım Hangisi Senin İşin?

Türkiye girişimcilere özel teşvikler uyguluyor. Bu teşviklerle amaç, özellikle ülkenin dışarıdan ithal ettiği ürün gruplarını yurt içi sermaye ile üretime dahil edip kaliteli ürünleri ucuza mal etmek. Teşvik gruplarından birkaçına örnek;



1. Bombus Arıları

Bombus arıları, seralarda yetişen sebze ve meyvelerin döllemesinde kullanılıyor. Seracılık yapan insanların hormon kullanımını azaltmak için devlet bu arıları yetiştiren insanlara teşvik ödemesi yapıyor. Bir kovan arı, iki bin metrekare serada dölleme yapabiliyor. Geçtiğimiz beş yılda devlet tarafından toplam 6 milyon TL teşvik ödemesi yapıldı.

2. Solucan Gübresi

Solucan gübresi, solucanın evsel atık, her türlü bitki ve bazı organik maddeleri yemesiyle elde edilen gübredir. Bitkilerin yetiştirilmesinde kullanılan bu gübre, verimliliği artırmakla kalmıyor yetiştirilen ürünün kalitesini de artırıyor.



3. Agave Şurubu

Son zamanlarda yemeklerde ve özellikle tatlılarda kullanılan Agave Şurubu, Agave Kaktüsünden üretilmektedir. Agave şurubu, normal şekerden %25 oranında daha tatlıdır. Aynı zamanda kan şekerini daha az yükseltir. Aktarlarda kilosu 19 TL ile 195 TL arasında değişen Agave Şurubu, üretimini yapmak için iyi bir ürün.

4. Saanen Keçisi

Anavatani İsviçre'nin Saanen Vadisi olan bu keçi türü, erken yaşta bol süt vermesiyle ünlüdür. Keçi sütü dondurmanın da hammaddesidir. Bu sebeple geniş bir pazar alanı vardır. Saanen keçisinin en önemli özelliği her türlü ortama çok kolay ayak uydurabilmesidir. Kapalı mekânlarda bile yetiştirilebilen bu keçinin fiyatı 400-500 TL arasındadır.



Siz olsaydınız bu sektörlerden hangisini tercih ederdiniz? Niçin?



Anlatalım. / Hangi sektörde çalışıyorsunuz?
İşinizi seviyor musunuz?

Kelime Dünyası

- * gönül vermek
- * bakakalmak
- * donakalmak
- * atölye
- * iş yeri
- * el sanatları
- * ticaret
- * vergi
- * dükkân
- * girişimci
- * özel sektör
- * esnaf

C. KÖYLERE ZİYARET



1. Okuyalım. Köy Odaları



Köy odaları geleneği, Türk konukseverliğinin en iyi örnekleri arasındadır. Köy odaları, özellikle kalacak misafirler için hazırlanmıştır. Köy odalarının konukları yolcular olduğu gibi, köye ticaret amacı ile gelen zanaat sahibi insanlar da olabilir. Çerçiler, hallaçlar, kalaycılar, orakçılar, istedikleri kadar bu köy odalarında konuk olarak kalabilirler.

Eskiden Anadolu'nun birçok köyünde neredeyse her sülalenin köy odası vardı. Bu köy odaları ya o sülalelerin ya da önde gelen büyüğünün adıyla anılırdı. Gelen konukların ihtiyaçları da bu sülalelere mensup aileler tarafından karşılanırdı. Bu hizmetlerin kesinlikle maddi bir karşılığı yoktu. Köy odaları genellikle iki katlı yapılandı. Bazen birden fazla konuk ağırlanırdı. Eğer köye gelen konuklar fazla sayıda ise diğer odalara pay edilirdi. Bunun için konuğun tercihi önemliydi. Zaten köy halkı, gelen konukları odalarında ağırlamak için âdeta birbirleriyle yarıştırdı.

Köy odalarının başka bir işlevi de köylerdeki dayanışmayı, kaynaşmayı artırmak, bu yönüyle sosyal hayatı geliştirmek ve ayakta tutmaktı. Buralarda özellikle kış günlerinde bir araya gelinir, memleket meseleleri konuşulurdu. Gençler, köy odalarında büyüklerden sonraki yerlerini alır, konuşmaları sessizce dinler ve söz verilmeden konuşmazlardı. Büyüklere saygı esastı. Ayrıca, köy odalarında özellikle geceleri oyunlar oynanır, hoşça vakit geçirilirdi. Kimi zaman anılar tazelenir, sohbetler koyulaşırdı.

Köy odalarının konukları bazen diyar diyar gezen halk ozanları olurdu. Sazlarını çalar, yanık yanık türkü söylerlerdi. Bayram ve düğünlerde köy halkı odalarda toplanır, kutlamalar yapılır ve topluca yemek yenirdi. Buralarda dargınlar, küskünler varsa barıştırılırdı. Köy odaları sosyal yaşantının gerçekleştiği, kültürün yaşatıldığı yerlerdi. Modern yaşantının getirdiği tüm olumsuzluklar bu güzelim geleneğimizi de etkilemiştir.

Köy odaları geleneği, Türklerin insana verdiği değer her zaman göstergesi olacaktır. Bu geleneğimiz, Türk konukseverliğine bir örnek olarak hep var olacaktır.

Mümtaz Başkaya
(Düzenlenmiştir.)



2. İşaretleyelim, anlatalım.

Aşağıdaki cümlelerden hangilerinde yazar kendi düşüncelerini yansıtmaktadır? Niçin?

	1. Modern yaşantının getirdiği tüm olumsuzluklar bu güzelim geleneğimizi de etkilemiştir.
✓	2. Ayrıca, köy odalarında özellikle geceleri oyunlar oynanır, hoşça vakit geçirilirdi.
	3. Köy odalarının başka bir işlevi de köylerdeki dayanışmayı, kaynaşmayı artırmak, bu yönüyle sosyal hayatı geliştirmek ve ayakta tutmaktı.
	4. Köy odaları genellikle iki katlı yapılıyordu.
	5. Köy odaları geleneği, Türk konukseverliğinin en iyi örnekleri arasındadır.
	6. Eskiden Anadolu'nun birçok köyünde neredeyse her sülalenin köy odası vardı.
	7. Köy odaları, özellikle misafir geldiğinde kalınan misafir için hazırlanmış odalardır.



3. Eşleştirelim.

sebep-sonuç

koşul (şart)

tanımlama

amaç-sonuç

ihtimal

karşılaştırma

1. Köy odalarının konukları yolcular olduğu gibi, ticaret ile uğraşan kişiler de olabilirdi. (.....)
2. Köy odaları, genellikle misafirlerin kalması için hazırlanmış odalardır. (.....)
3. Bayramlarda dargınlık ayıp ve günah karşılandığı için dargınlar barıştırılırdı. (.....)
4. Gençler, söz verilmeden konuşursa büyükler tarafından ayıplanırdı. (.....)
5. Modern hayattaki misafirlilik anlayışı köy odalarındaki misafirlilik anlayışı gibi değildir. (.....)
6. Köye gelen yolcuları misafir olarak ağırlamak için ev sahipleri yarışlardı. (.....)





4. Tamamlayalım.

memleket meseleleri konuşulurdu.

diğer odalara pay edilirdi.

bu güzelim geleneğimizi de etkilemiştir.

âdeta birbiriyle yarışırdı.

1. Eğer köye gelen konuklar fazla sayıda ise
2. Köy ahalisi, gelen konukları odalarında ağırlamak için
3. Köy odalarında, özellikle kış günlerinde bir araya gelinir,
4. Modern yaşantının getirdiği tüm olumsuzluklar



5. Dinleyelim, cevaplayalım.

Avrupalı Öğrenciler Türk Kültürünü Öğreniyor



1. Projenin amacı nedir?
.....
.....
2. Proje kapsamında gelen öğrencilere nerede misafir ediliyor?
.....
.....
3. Öğrencilere Türk kültürünü tanıtmak için ne gibi faaliyetler yaptırılıyor?
.....
.....
4. Sulkowski'ye göre insanların saygıyla bir arada yaşaması neye bağlıdır?
.....
.....



6. Hatırlayalım.

A) Tamamlayalım.

- yayımlanınca
- geçtikçe
- kaçırdı
- çalışacağı zaman
- görüştürülmedi
- görür görmez
- bitirseymiş
- inansaydı
- sevseydi
- ütülenmemiş
- boyunca
- hissediyordu
- rağmen
- inanmazmış
- tutacaktı
- etmezdi
- ütülenmiş
- yaparmış
- uyuyana kadar
- açıklanacağı için

1. Onu tanıdım.
2. Annesi çocuğun yanında bekledi.
3. Kaleci biraz daha dikkati olsa topu ama elindeki topu
4. Eğer onu, terk
5. Bence o sana inanmamış şayet, sana böyle davranmazdı.
6. gömlekleri ütü masasına koyduktan sonra gömlekleri dolaba astı.
7. kütüphaneye gider ve gün yorulmasınabaşını kaldırmadan ders çalışırdı.
8. Anlatılanların hiçbirine ancak inanır gibi
9. Akşama kadar uyuyacağına işlerini
10. Günler kendini daha iyi
11. Makalesi çok mutlu oldu.
12. Sınav sonuçları yakında çok heyecanlıydı.
13. Hasta yoğun bakımda olduğu için yakınlarıyla

B) Örnekteki gibi yeniden yazalım.

1. Galiba biraz ateşim var, dedi.

Biraz ateşinin olduğunu söyledi.

2. Herhalde bugün biraz hastasın, dedi.

3. Bekle, bir gün geleceğim, dedi.

4. Doktor, şimdi uyuyor, lütfen rahatsız etmeyin, dedi.

5. Gecenin bu saatinde ben şimdi orayı nasıl bulayım, dedi.

6. Erkenden uyuyacak mısın, dedi.

7. Öğretmenim, eğer başarılı olmak istiyorsan daha çok çalışmalısın, dedi.



7. Dinleyelim, yazalım.

Damdan Düşüm

Hangisi metnin ana fikrini vermektedir?

- Düşenin dostu olmaz.
- Gülme komşuna gelir başına.
- Damdan düşenin hâlimden damdan düşen anlar.
- El elin eşeğini türkü çağırarak ararmış.

Yukarıdaki atasözlerinden birini seçerek kısaca açıklayınız.



8. Konuşalım

Sohbet

1. Aşağıdaki resimler size ne anlatıyor?



2. Sizin köylerinizde misafirler nasıl ağırlanır ve nerede kalırlar?
3. Bildiğiniz bir fıkrayı ya da gülünç bir olayı anlatınız.



9. Yeniden yazalım.

Aşağıdaki paragrafı yazım yanlışlarını düzelterek yeniden yazınız.

Herşey aniden olmuşdu. En son başının döndüğünü hatırlayordu. Zaten ne olduise ondan sonra olmuştu. Birden yere düşmüş ve başını kaldırıma çarpmışdı. Başı kanlar içinde kalmıştı. Gözlerini açtığıda kendini hastane buldu. Acaba ailesinin haberini var mıydı? Peki, şimdi ne olcaktı? Ya kötü bir şey olduysa, ya buradan çıkamassa çocuklarına kim bakacaktı? Sorular aklını kemirip duruyordu...



10. Yeniden yazalım. Benim Komşularım

Aşağıdaki kelimeleri kullanarak bir metin (hikâye, deneme, vb.) yazınız.

- | | | | | |
|------------|-----------|----------------------|----------------|-----------------------|
| • konuk | • sülale | • mahalle | • sevinmek | • arzu etmek |
| • hayat | • ev | • komşu | • düşünmek | • telafi etmek |
| • temizlik | • bahçe | • heyecanlan-
mak | • kabul etmek | • görüşmek |
| • duvar | • hizmet | • hatırlamak | • üzölmek | • tedirgin ol-
mak |
| • sohbet | • gelenek | • yaşamak | • teklif etmek | • tuhaf bulmak |
| • müzik | • yolcu | | • paylaşmak | |

Bizim mahallemizde komşuluk ilişkileri çok önemlidir. Biz komşularımızla bir arada ve mutlu bir şekilde yaşıyoruz.



Serbest Okuma

Tanrı Misafiri

Yurt dışından gelen yabancı turistlerden herhangi birine, "Türkiye'yi nasıl buldunuz?" diye sorun. Sorunuzun cevabı her zaman "Türkiye'de insanlar sıcakkanlı. Çok misafirperver, çok cana yakınlar, burada hiç yalnızlık hissetmiyoruz." olacaktır. Hepimiz çocukluğumuzdan beri yaşadığımız köy, kasaba, şehir evlerinin düzenleniş biçimini biliriz. "Misafir odası, misafir salonu" evin en özel yeridir. Evin o özel alanında sadece misafire açılan mobilyalar özenle düzenlenir. Her zaman temiz, her zaman misafir kabule hazırdır ve evin de en geniş odası orasıdır. Bizim Türk adetlerinde misafir salonları çok önemli bir geleneğin simgesidir.

Yeme, içme kültürümüze baktığımızda misafire için özenle hazırlanan ağırlama âdetlerimiz de bu geleneğin bir parçasıdır. Sofralar açılır, belki de evin mutfağına girmeyen, bütçeyi zorlayan yiyecekler misafir

için satın alınır, çeşit çeşit yemekler hazırlanır. İkramda asla kusur olmaz. Hiç tanımadığın insanlar için sofralar açılır. Türk insanı kendine dahi bazen göstermediği o özeni, komşusuna, misafirine, yabancıya, birlikte yaşadığı insanlara gösterir. Böyle de bir tokluk vardır, ruhunda...



Anlatalım. / Bu kelimeleri kullanarak ülkenizdeki misafir kültürünüz hakkında bilgi veriniz. Arkadaşlarınıza anlatınız.

Kelime Dünyası

- | | |
|----------------|--------------|
| * köy odası | * ev sahibi |
| * gelenek | * anlayış |
| * modern | * düzenlemek |
| * değer | * hissetmek |
| * olumsuzluk | * yöresel |
| * bayramlaşmak | * sohbet |

DEĞERLENDİRME

1. Aşağıdakilerden hangisi zaman bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Kültür dersinden neredeyse kalıyordu.
- B) Adresini bulmak için çok aramıştım.
- C) Çiçekli bahçelerde gezmeyi çok severdi.
- D) Yeni bir kitap yazmak için evine çekildi.

2. "Misafir gel evi temizlememiz gerekiyor." cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) -ene kadar
- B) -mesine rağmen
- C) -dikçe
- D) -diği hâlde

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı anlatım vardır?

- A) Her baharda buraya gelirim, dedi.
- B) Öğretmenin derse geç geleceğini söylüyor.
- C) Yarın kitaplarınızı yanınızda getirin, demiş.
- D) "Kitaplarımı deniz kenarında yazıyorum." demişti.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı anlatım yoktur?

- A) Başbakan ekonomide yeni gelişmeler olduğunu kaydetti.
- B) Bu yılki ödül töreninin Malatya'da yapılacağını belirtti.
- C) TEMA başkanı, bu yıl on bin fidan diktik, dedi.
- D) Müdür, kütüphanesinde üç bin kitap olduğunu söyledi.

5. Aşağıdakilerden hangisi ile konuşma tamamlanamaz?

- A) Hoş geldiniz.
- B) Hoşça kalın.
- C) İyi günler.
- D) Güle güle.

6. Aşağıdakilerden hangisi "nakit" sözcüğünün tanımıdır?

- A) Satın alınmış eşya
- B) Peşin para
- C) Ödemesi yapılmış ürün
- D) Taksitle alışveriş

7. Aşağıdakilerden hangisinde "-mez" eki "tükenmez kalem" örneğindeki gibi kullanılmıştır?

- A) Taşınmaz eşyaya gayrimenkul denir.
- B) Bu, makinede dikilmez, demedim mi?
- C) kimse böyle bir olaya üzülmaz.
- D) Bu meyve, yemekten sonra yenmez.

8. "Gece geç yat..... sabah geç kalk..... derse yetişemiyorum."

Yukarıdaki boşluklara aşağıdaki seçeneklerden hangisi getirilmelidir?

- A) -madan/-ip
- B) -ip/-ınca
- C) -ınca/-ip
- D) -tıktan sonra/-madan önce

9. "Çocuk sabah erken kalktı. Yüzünü yıkadı. Kahvaltı yaptı. giyindi. Sokağa çıktı. Dakikalarca beklediotobüs bir türlü gelmedi."

Yukarıdaki boşluklara aşağıdaki seçeneklerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yemekten önce/böylece
- B) Kahvaltıdan sonra/ama
- C) Bundan sonra/sadece
- D) Bundan sonra/ancak

10. "Rağmen" sözcüğünün kullanılışı aşağıdakilerden hangisinde yanlıştır?

- A) Her şeye rağmen çok çalıştı.
- B) Kazanmasına rağmen çok sevindi.
- C) Hastalanmasına rağmen soğuk su içiyordu.
- D) Uykusu gelmesine rağmen ders çalıştı.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Herhangi bir uzmanlık alanına ait metinlerde kullanılan temel yapı ve ifadeleri anlayabilirim.

😊 😊 😞

Bir olayın veya durumun sebep ve sonuçlarıyla ilgili görüşlerimi ifade edebilirim.

😊 😊 😞

Standart Türkçenin kullanıldığı metinleri anlayabilirim.

😊 😊 😞

İlgi alanıma giren konularda rahat ve ayrıntılı biçimde konuşabilirim.

😊 😊 😞

Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin ana fikrini tespit edebilirim.

😊 😊 😞

Metindeki anahtar kavram ve ifadeleri tespit edebilirim.

😊 😊 😞

Metinlerdeki soyut ve somut kullanımlar ile bir alana yönelik terim ve kalıpları anlayabilirim.

😊 😊 😞

Anahtar kelimeleri verilen bir konuyla ilgili yazılar yazabilirim.

😊 😊 😞

Öznel ve nesnel yargıları anlayabilirim.

😊 😊 😞

Radio haberlerini takip edebilirim.

😊 😊 😞

Sanatsal ve kültürel konularda yazılmış bir metni özetleyebilirim.

😊 😊 😞

Bir tartışmada görüşlerime uygun açıklamalar, kanıtlar ve yorumlar getirerek savunabilirim.

😊 😊 😞

B2 DİZİN

Ünite 1

acele
acı
açık
açıklamak
açmak
telefon açmak
ad
ad verilmek
ad vermek
adam
aday
adeta
adım
adım atmak
affettirmek
ağaç
ağır
ağırlık vermek
ağlamak
Ağustos
aile
ait
akademik
akademisyen
akarsu
akıldan çıkarmak
akıllıca
akılsız
akım
akmak
alan
alet
alışkanlık
Allah
almak
alt
altın
amaç
an
ana fikir
anatomist
ancak
anlam
anlam vermek
anlama gelmek
anlamak

anlaşılmak
anlaşma
anlatılmak
anlatmak
anlayış
anne
ara
araba
ara sıra
aralık
aramak
araştırma
araştırmak
arka
arkadaş
arkasında olmak
artık
artırılmak
artırma
artırmak
artmak
asıl
asla
aslında
aşağı
aş
aşk
aşmak
atasözü
ateş
atmak
avcı
Avrupa
Avrupa Birliği
Avrupalı
ay
ayak
ayaküstü
aylık
aynı
ayrıca
ayrılmak
ayırım
ayrıntı
az
azami
baba

bağırarak
bağlı
bahsetmek
bakış
bakış açısı
bakmak
telefona bakmak
bardak
basit
bastırmak
baş
baş başa kalmak
başarı
başarılı
başarılı olmak
başka
başlamak
başlanmak
başucu
başvurmak
başvuru
batılılarca
bayılmak
bazen
bazı
beceri
beklemek
beklenti
belge
belirlemek
belirlenmek
belirli
belirtmek
belki
belli
belli olmak
ben
bence
benzemek
benzer
benzetmek
beraber
beyefendi
bırakmak
biçimsel
bildirim
bilgi

bilgi alışverişi
bilgi edinmek
bilgi vermek
bilgilendirme
bilgisayar
bilim
bilim adamı
bilim
bilimsel
bilinçaltı
bilinçli
bilinçsizce
bilinmek
bilmek
bin
bir araya gelmek
bir şey
biraz
birbiri
birçok
birer
birey
bireysel
biri
birleşmek
birleştirmek
birlik
birlikte
bitirmek
biz
borç
borsa
boş
boşluk
boyunca
bozulmak
bölge
böyle
böylece
bu
bu yüzden
bugün
bulgu
bulmak
bulunmak
buluş
buluşmak

bura
burs
buyurmak
bünye
bütün
büyük
büyüme
can atmak
canım
cehennem
cesaretlenmek
cevap
cevap vermek
cevaplamak
ceza
ciddi
coğrafi
cümle
çabuk
çağ
çağlamak
çalar saat
çalışılmak
çalışma
çalışmak
çalıştay
çalmak
çamur
çanak
çatı
çatlama
çatlamak
çatlatmak
çay
çekinmek
çeşitlilik
çevre
çıkarmak
çıkarmak
çıkamaz sokak
çıktı
çırak
çift
çiftlik
çiftlik kurmak
çil
çilli

çizmek	doğum tarihi	evet	görevli	hazırlıklı olmak
çocuk	doğum yeri	evlat	görmek	hazırlıksız
çok	doktor	evlenmek	görüş	hedef
çökmek	doktora	evli	görüşmek	hedeflemek
çözmek	doldurmak	evrak	göstermek	hem
çözüm	dolu	evrensel	göz atmak	hemen
çünkü	donanımlı	eziyet	gözden çıkarmak	henüz
dadı	dost olmak	faaliyet	gözlem	hep
daha	dökülmek	fabrika	gözlerine	hepsi
dahi	döndürmek	fakülte	inanmamak	her
dâhil	dönem	farklı	gözü kanlanmak	herhangi
dâhil olmak	döner kapı	faydalanmak	grafik	heyecanlanmak
daima	döner kebab	fazla	grup	heykeltıraş
dair	dönmek	felsefe	güçlendirmek	hırsız
damlamak	durak	fena değil	güçlenmek	hız
danışmak	durmak	fırsat	güçlük çekmek	hızlanmak
dar	durum	fırsat çıkmak	gül	hızlı
davranış	duygu	fırsat sağlamak	güler yüzlü	hiç
dayanmak	duygusal	fiil	gülmek	hiçbir
dede	duymak	fikir	gün	hikâye
defa	dükân	fikir adamı	güncel	his
değerlendirmek	dün	fil	gün	hissetmek
değil	dünya	film	günümüz	hizmet etmek
değişiklik	düşmek	form	güven vermek	Horasan
değişim	düşünce	Fransızca	güvenli	Hoş bulduk.
değişim programı	düşünmek	galiba	güvenmek	Hoş geldiniz.
değişmek	düşünülmek	gece	güzel	hoşgörü
değiştirmek	düşünür	geç	hafta	husus
deha	düzenlemek	geçirmek	haftalık	hümanizm
demek	düzgün	geçmek	hakkında	ırmak
demir	edinmek	gelmek	haklı	iç
denge	eğer	gelecek	hâl	içeri
dengeli	eğitim	gelir	hâlbuki	içermek
denilmek	eğitim durumu	gelişim	hâle gelmek	içmek
deniz	eğitim programı	gelişme	hâlinde	ifade
denklik	eğitim sistemi	geliştirilmek	hangi	ifade etmek
derece	eğitim vermek	geliştirmek	hani	ihtiyaç
ders	eğitimci	gelmek	harcamak	ihtiyaç duymak
ders almak	eğlence	genel	hareket etmek	İkinci Dünya Savaşı
ders çıkarmak	ekonomi	genellikle	harekete geçmek	ikiye katlamak
ders vermek	elbette	geniş	hareketlilik	ikna
destek	elde etmek	gerçek	hasta	İktisat Fakültesi
desteklemek	eleman	gerçekçi	hastalanmak	ilan etmek
destekleyici	emek	gerçekleşmek	hata	ileri
devam etmek	emek vermek	gerçekleştirilmek	hatırlamak	ilerlemek
devam ettirmek	emin	gerçekleştirmek	hatta	ilerletmek
devamlı	emretmek	gerekli	hava	ilgi alanı
dış	en	gerekmek	hava akımı	ilgili
diğer	engel	geri	hayal	ilham vermek
dikkat etmek	engel olmak	geri çevirmek	hayal etmek	ilk
dinlemek	engellemek	geri dönmek	hayal kurmak	ilkel
dinlence	entelektüel	getirmek	hayat	imal etmek
disiplin	epey	gibi	hayat arkadaşı	imkân
diyalog	Erasmus Programı	gider	hayat sürmek	imkânsız
diye	erişmek	girmek	hayat vermek	inanmak
doğa	eser	gitmek	hayata geçirmek	ince ayrıntı
doğmak	eski	gizemli	hayatını vermek	inceleme
doğru	etki	göbek bırakmak	haydi	incelemek
doğru bulmak	etkilemek	gökyüzü	hazır	incelenmek
doğrultu	etkin	gönderilmek	hazırlamak	incelik
doğum	ev	görev	hazırlıklı	inmek

insan	karar vermek	kurmak	mükemmeliyetçi	ön
inşaat alanı	kararlı olmak	kurs	mükemmellik	önce
isim	kararmak	kurulmak	mümkün	öncü
istemek	kardeş	kurum	mümkün kılmak	önem vermek
istihdam etmek	karı	kusursuz	müspet	önemli
iş	karışıklık	kuş	müşteri	öneri
iş adamı	kariyer	küçük	müziyen	önüne geçmek
iş başvurusu	karmaşa	kültür	nasıl	önyargı
iş birliği	karşı	küp	nasip	örnek
iş dünyası	karşı çıkmak	kütüphane	nazik	öykü
iş görüşmesi	karşılıklı	laflamak	ne	öyle
iş hayatı	karşılıklı	lazım	ne kadar	özdeşleşmek
iş ilanı	karşılıklı	Leonardo da Vinci	ne zaman	özellik
iş mektubu	karşılıksız	Programı	neden	özgüven
iş yeri	kasaba	lider	nere	özür dilemek
işaretlemek	katılım mektubu	lira	neyse	para
işbirliği	katılmak	lise	niçin	parça
işçi	katkı	listelemek	nihayet	parçalanmak
işe almak	katmak	mabet	nokta	park
işe başvurmak	kaya	mali	not	paslanmaz tencere
işe kabul edilmek	kaybetmek	mali müşavir	numaralı	patlatmak
işe yaramak	kaz	mantık	o	patron
işlem	kelime	mantıklı	odaklanmak	paylaşma
işletme	kelime öbeği	maşallah	ofis	paylaşmak
işletme bölümü	kemer	matematikçi	oğul	pek
işte	kendi	mazi	okul	pekala
itibaren	keser	mecburiyet	okumak	peki
itibariyle	keşke	meğer	okur	personel
iyi	keyif	mektup	olası	pes etmek
izin vermek	keyifli	menzil	olası	peş
izlemek	kırgın	merak etmek	olasılık	pilot
Japon	kırılmak	meraklı	olay	piyano
jüri	kırmak	merdane	olmak	plan
kabarcık	kısa	merhaba	olumlu	planlı
kabiliyet	kısım	merkez	olumsuz	polis
kabul edilmek	kısmen	meslek	oluşturmak	politika
kabul görmek	kızmak	mesleki	ora	pozisyon
kaç	kim	mesleki eğitim	oran	pozitif
kaçınmak	kimse	meslektaş	ortak	problem
kaçırmak	kişi	meşgul	ortaya çıkmak	program
kadar	kişilik	meşgul olmak	ortaya koymak	programlı
kafa	kişisel	meşhur	otobüs	proje
kaldırmak	kitap	metin	otogar	protokol
kalem	kitap kurdu	Mevlana Değişim	oturmak	püf noktası
kalfa	kol	Programı	ödev	rahatsız etmek
kalıp	kolay	meydan vermek	öfke	rapor
kalite	kontrol etmek	mezun	öğle	realist
kaliteli	konu	milyon	öğrenci	reddetmek
kalkmak	konum	mimar	öğrencilik	ressam
kalmak	konuşmak	mimari	öğrenim görmek	rica
kamp	kopmak	mimarlık	öğrenim hayatı	romantik
kamu	korumak	Mimarlık Fakültesi	öğrenmek	Rönesans
kan ter içinde kalmak	koşmak	miras	öğretim elemanı	saat
kanat çırpamak	kovalamak	misafir	öğretim üyesi	saatlerce
kapalı	koymak	monoton	öğretmek	saçlarına ak düşmek
kapı	koyu	mucit	ölçmek	sadece
kapsam	kör	muhasibeci	ölçülü	sadeleşmek
kapsamak	kötü	mutlu	ölçüm	sağlam
kapsamlı	kul	mutlu olmak	ölmek	sağlamak
karar	kullanılmak	mutluluk	ölüm	sağlanmak
karar almak	kullanmak	mühendis	ölümünden beter olmak	sahaf

sahi
sahip
sahip olmak
sahiplik
sakin olmak
saklı
sanat
sanatçı
saniye
satmak
savunmak
sayılmak
sayısız
sebepe
seçenek
seçmek
sefer
sekreter
seminer
sen
sendika
ses
sevmek
sıcak
sık
sınav
sınıf
sınır
sıra
sıralamak
simge
sinema
sistem
sivil toplum kuruluşu
siz
sizce
soğuk
solmak
sonra
sonsuz
sonuç
sonuç odaklı
sormak
soru
sorun
soyadı
sönmek
söylemek
söz
söz tutmak
su
sunmak
sunu
sunum
susmak
sürahi
sürdürmek
süre
süreçe
süreç
süreklı

sürelı
süs
süt
şeffaflık
şehir
şekıl
şekıl vermek
şey
şimdi
şirket
şöfor
şöyle
şu
şura
şükür
şüphe etmek
tabı
tabii
tablo
tahmin
tahmin etmek
takılmak
takım
takım çalışması
takip etmek
talep
tam
tamamı
tamamlamak
tane
tanıma
tanımak
tanınmak
tanışmak
taraf
tarafından
tarafsız
tarih
tartışma
tartışmak
tasarım
taşınabilir bellek
tecrübe
tek başına
teklif
tekrar
tekstil
telefon
telefon etmek
temel
temel taş
Temmuz
temsilci
tercih
terk etmek
testi
teşvik etmek
tezgâh
titizlik
toplantı
ev tutmak

tükenmez kalem
tüm
tür
tür
Türkiye
türlü
uçak
uçma
uçmak
uçuş
uğramak
ulaşmak
unutmak
usta
uyanmak
uyarı
uyarmak
uygulama
uygulamak
uygulanma
uygulanmak
uygun
uyumak
uyurgezer
uzaklaşmak
uzatmak
uzman olmak
uzmanlık
uzun
uzun vadeli
üfleme
ülke
ülkelerarası
üniversitelerarası
üniversite
üniversite
üretken olmak
üretmek
ürün
üye
üzere
vakit
vakit geçirmek
vakit kaybetmek
var
vazgeçmek
vazo
veri
verimli
vermek
vurulmak
yaban kazı
yağ çekmek
yakalanmak
yakın
yakınlaşmak
yaklaşım
yaklaşmak
yaklaştırmak
yalan
yalnız
yalnız başına

yan
yanardağ
yanı sıra
yani
yanlış
yanlış yola
sürüklemek
yapılmak
yapmak
yaralı
yarar
yararlanmak
yardım etmek
yardım istemek
yardımcı fikir
yarılmak
yarıyıl
yaşamak
yaşlı
yatak
yatır
yatmak
yavaş
yavaşlamak
yazar
yazar kasa
yazı
yazıcı
yazılı
yazılmak
yazmak
yemek
yeni
yenilik
yer
yer almak
yer değiştirmek
yer vermek
yerel yönetim
yerleştirilmek
yerleştirmek
yetenek
yeterli
yeterlik
yetiştirmek
yıl
yıldönümü
yıpratmak
yine
yok
yoksa
yol
yol açmak
yol almak
yola çıkmak
yorulmak
yön
yönelik
yönelmek
yönetici
yönlendirmek

yöntem
yukarı
Yedi İklim Türkçe
Öğretim Seti
yurt
yurt dışı
yurt içi
yuva kurmak
yüksek
yüksek lisans
yüksek öğretim
yükseköğretim
yürütmek
yüz
yüzde
yüzünden
zaman
zaman geçirmek
zengin
zil
Ziraat Fakültesi
zirve
zirveye çıkarmak
ziyaret etmek
zor
zorlaştırmak
Ünite 2
abla
acaba
acımak
açıklamak
açılmak
ad vermek
adam
aday
adeta
af dilemek
ağabey
ağarmak
ağırlamak
ağlamak
aile
akıllı
akraba
aksi takdirde
akşam
aktarmak
alan
alaycı
alet
alınmak
alkış
Allah
almak
alt
altın
ama
aman
an
ana fikir
ana karakter

anahtar kavram	batmak	ceza	değer	düşük
ancak	bayılmak	cezalandırmak	değer vermek	düşünce
anlam	bazen	çoşkun	değerlendirmek	düşünmek
anlamak	bazı	cümle	değerli	ebeveyn
anlaşılmak	beğenmek	çabuk	değil	eğér
anlaşmak	beklenmek	çağ	değirmek	eğitim
anlatılmak	belediye	çağırarak	değirmek	ekmek
anlatılmak	belirlemek	çağirtmak	demek	eksik
anlayış	belirlenmek	çalışmak	denemek	el
anlayışlı	belirtmek	çalmak	denmek	el birliğı
anne	ben	çamaşır	derhâl	elbise
ant içmek	bence	çaresizlik	ders	elektrik
apartman	beraberlik	çatışma	ders çıkarmak	eleştiri
ara	beton	çatlamak	ders vermek	emanet etmek
araba	bey	çatlamak	devam etmek	emin
aramak	beyaz	çay	devir	en
arka	bırakmak	çekilmek	deyim	engellemek
arkadaş	biçim	çekirdek	dışarı	enişte
arkadaşlık	bile	çetin	diğér	erkek
artık	bilgi	çevirmek	dikkate almak	ertelemek
artırmak	bilmek	çevre	dil	ertesi gün
arzu	bir araya gelmek	çeyiz sandığı	dilek	eski
aslan	bir olmak	çıkarmada bulunmak	dilek ağacı	eş
aslında	biraz	çıkarmak	dilimlenmek	eşya
asmak	birbiri	çıkartmak	dinlemek	etki
aşağı	birçok	çıkarmak	dinleyici	etkilemek
atasözü	biriciklik	çırpınmak	direk	etraf
atılmak	birkaç	çiçek	diş	ev
atmak	birleştirmek	çift	diye	evlenmek
avcı	birlik	çocuk	dizilmek	evli
avize	birlikte	çocukluk	doğramak	evlilik
avlanmak	bitirmek	çoğu zaman	doğranmak	evlilik hayatı
ay	bitişik	çok	doğru	eylem
ayak	bitmek	çorba	doğru bulmak	fakat
ayakkabı	biz	çökmek	doğum	faktör
ayçiçeğı	boğaz	çözölmek	doğurmak	fare
ayıplamak	boş	çünkü	dolaşılmak	fark
ayırarak	boşluk	dağılım	dolaşmak	fark edilmek
aynı	boyanmak	dağılmak	doldurmak	farklı
ayrıntılı	bozukluk	daha	dolmuş	fistik
az	bozulmak	dair	dost	fincan
azgın	böyle	dakika	dostluk	fiziksel
baba	böylece	dalga	dönem	gaz lambası
babalık	bu	damat	dönmek	gaz ocakları
bağ	bugün	dam	dramatik	gece oyunları
bağırarak	bulaşık	damlı	dudak	geç kalmak
bahçe	bulmak	danışmak	dur	geç olmak
bahçeli	bulunmak	danışman	durak	geçilmek
bakımından	bununla beraber	dans	durdurmak	geçinmek
bakmak	bütün	darağacı	durmak	geçirmek
balık	büyük	darağacına çekmek	durum	geçmek
balkonlu	cam	dargınlık	duvar	geçmiş
banyo	camı	darılmak	duvarlık	gelecek
bardak	can	davet etmek	duygu	gelenek
basit	can kurtarmak	davraniş	duygulanmak	gelin
basmak	canı yanmak	dayalı	duygusuz	gelinlik
baş üstüne	canlandırmak	dayanışma	duymak	gelişme
başarılı	cellat	dayanmak	düğün	gelmek
başka	cevap	dede	dün	genç
başlamak	cevap vermek	defalarca	dünya	gerçekleşmek
başlanmak	cevaplamak	defter	değeri düşmek	gerçek

gerek	hazırlamak	izleyici	kızmak	mevsim
gerekmek	hem	kabul etmek	kilo	meydan
geri	hemen	kabul ettirmek	kim	meydana gelmek
getirilmek	henüz	kabul görmek	kimse	minder
getirmek	hep	kaçırmak	kişi	minik
gibi	hepsi	kadar	kişilik	misafir
giderilmek	her	kadın	kişisel	modern
girmek	herhangi	kâğıt	kitap	muhafız
gitar	herkes	kahraman	koku	muhtar
gitmek	hızlı	kahve	kolay	mum
giyecek	hiç	kalabalık	kolayca	mutlu olmak
giymek	hiçbir	kaldırım	komşu	mutluluk
gök	hikâye	kaldırmak	komşuluk	mücadele
gökkuşağı	his	kalem	konferans	müdür
gönüllü	hissettirmek	kalıp	konferans vermek	müzik
görev	hoca	kalkmak	konmak	müziksiz
görmek	hor görmek	kalmak	kontrol	nasıl
görsel	Hoşça kal.	kalp	konu	ne
görünmek	hukuk	kamçulamak	konuk	ne kadar
görüştürmek	huzur	kan kardeşi	konuşma	ne zaman
göstermek	ırmak	kan kardeşliği	konuşmak	neden
götürmek	ıslanmak	kanatlanmak	korku	nehir
göz göze gelmek	ıslatmak	kap	koşmak	nere
gözetmek	ızgara	kapatmak	koşturmak	nesnel
grup	iç	karanlık	kovalamak	niçin
gücü yetmek	iç içe	karar	köprü	nişanlı
güle güle	içermek	karar alınmak	köprü kurmak	not
gülmek	içinde	karar vermek	köy	nota
gün	içmek	kardeş	kral	nüfus
günaydın	idam	karşı	kucaklamak	o
güncel	idam edilmek	karşılama	kucaklaşmak	Ocak
güneş	ifade	karşılaşmak	kule	oda
günümüz	ihtiyar heyeti	karşılıksız	kullanmak	odalı
güvenmek	ileri gitmek	kasaba	kurmak	oğul
güzel	ilerlemek	kaşık	kurtarmak	okul
haber vermek	iletişim	katkı	kurtulmak	okumak
hafta sonu	ilgi	kavram	kurulmak	okuyucu
hak	ilgi alanı	kavrulmak	kurumak	olay
hakkında	ilgi görmek	kaybetmek	kuşak	oldukça
haklı	ilgi göstermek	kayıtsız	kuşak çatışması	olmak
hâlâ	ilgili	kaynaklanmak	kutlamak	olumlu
halk	ilginç	kazan	kutsal	olumsuz
hançer	ilişki	kazanç	küçük	oluşturmak
hangi	ilk	kazanmak	küçülmek	onaylanmak
hanım	imece	kelime	kültür	ora
hasta olmak	inanmak	kemirmek	küsmek	orman
hastalık	indirmek	kenar	lamba	orta
haşlanmak	insan	kendi	lezzetli	ortam
hata	inşaat	kendine gelmek	lüks	ortaya çıkmak
hatıra	internet	kent	madem	otomobil
hatırlamak	ip	kentleşme	mahalle	oturma grupları
hatırlatmak	istek	kentleşmek	mal	oturmak
hatta	istemek	kesilmek	manto	oynamak
havuç	iş	kesmek	manzara	oyunmak
hay hay	işitmek	kına gecesi	mavi	oysa
hayat	işlev	kırgınlık	mazi	oyun
hayatlı	işte	kırılmak	merak etmek	öç almak
haydi	iyi	kıskanmak	mesai	ödev
hayır	iyiliği dokunmak	kıyafet	mesela	ödünç
hayranlık	iyilik	kız	meslek	ödünç almak
hazır	izin	kızarmak	metin	öfke

öğrenci	sandık	şart	unutmak	yazmak
öğrenmek	sanmak	şartsız	unutulmak	yemek
öğüt vermek	saplamak	şaşırmak	usul	yenge
öldürmek	sararmak	şehir	uyanmak	yeni
ölmek	saray	şekil	uyarmak	yenik düşmek
ölüm	saygı	şey	uyumak	yenmek
ön	saygı duymak	şikâyet	uzak	yer
ön plana çıkmak	sayı	şimdi	uzaklaşmak	yer almak
önce	sayın	şoför	uzamak	yerine getirmek
öne çıkarılmak	saymak	şöyle	uzman	yerleştirmek
önem verilme	sebze	şu	uzun	yeterli
önem vermek	seçmek	tabak	ülke	yetişmek
önemli	sen	taç	ürpermek	yıkamak
önemsenmek	ses çıkarmak	takı merasimi	üzere	yıkılmak
önermek	sevgi	takılmak	üzeri	yıkmak
önlemek	sevgili	tam	üzgün	yırtılmak
örgüt	sevinç	tamam	üzülmek	yine
örnek	sevinmek	tan yeri	üzüntü	yiyecek
örnek vermek	sevmek	tanımak	vakit	yok
örtülü	seyretmek	tanıtmak	var	yok olmak
öykü	sıcacık	taraf	vermek	yoksa
öz	sıcak	tarih	vurgulanmak	yol
özellik	sıkıntı	tarihî	yabancı	yola çıkmak
özel	sınav	tartışmak	yabancılaşmak	yorum
özür dilemek	sınır	tasvir edilmek	yağ	yorumlamak
palto	sınırlamak	taş	yağmak	yön
para	sır	taşınmak	yağmur	yönelik
parça	sıra	taşkın	yakacak	yönetmen
park	sıra	tat almak	yakalamak	yönlü
patates	sinirlenmek	tavır	yakalanmak	yukarı
paylaşmak	siz	tavuk	yakın	yumurta
pek çok	sizce	tek	yakınlaşmak	yurt dışı
pekâlâ	sokulmak	teknoloji	yakınlık	yüklenmek
peki	solmak	telaşlanmak	yaklaşık	yüksek
pencere	son	telefon	yalnız	yükselmek
perde	sonbahar	telefon etmek	yalvarmak	yürek burkmak
pişirmek	sonra	temalı	yan	yürümek
pişmek	sopa	temel	yan yana	yürütmek
plan	sormak	temennide bulunmak	yani	yüz
problem	soru	tencere	yanlış	yüzük
psikolog	sorulmak	tepe	yanlışlık	yüzük oyunu
psikoloji	sorun	tepki göstermek	yapı	zalim
psikolojik	soyulmak	tepsi	yapılmak	zaman
rağmen	soyut	tercih	yapmak	zarar vermek
ressam	sönmek	terim	yaprak	zarf
ritim	söylemek	teslim olmak	yardım etmek	zaten
rol	söz	toplamak	yargı	zırh
rol almak	söz tutmak	toplanmak	yarın	zil
roman	sözünde durmak	topluluk	yaş	zincire vurmak
röportaj	spor	toprak	yaşamak	zor
saat	stüdyo	torun	yaşanmak	zorlanmak
sabah	su	tören	yaşlı	zorluk
sadece	sulamak	tuval	yatmak	zorunda
sağlıklı	sunucu	tuzak	yavaş	zorunlu
sahip	surat asmak	tuzlu	yaygın	Ünite 3
sahip olmak	susuzluk	tüm	yayılmak	acaba
saklamak	süre	Türkiye	yaz	acele
saklanmak	süreklî	tüy	yazar	acele etmek
salata	sürmek	uçmak	yazı tura atmak	aç
samimi	süt	uğursuz	yazılı	açık
sanat	şapka	ulaşmak	yazılmak	açıklamak

açmak	ayrıca	bıyıklı	cümle	dikmek
ad	ayrılmak	biçimsel	çaba	dile getirilmek
ad koyma	ayva	bildirim	çabuk	dile getirmek
ad koyma töreni	az	bildirmek	çağ	dinleme
ad verilmek	azalmak	bile	çalışma	dinlemek
ad verme	azaltmak	bilgi	çalışmak	dinleyici
ad verme geleneği	azarlama	bilgisayar	çanak	diploma
adam	baba	bilmek	çatı	diş
aday	baba olmak	binlerce	çay	diyalog
âdet	babacan	bir	çekingeng	diye
âdeta	babacık	bir araya gelmek	çekingenglik	doğmak
adres	bağ oluşturmak	biraz	çekinmek	doğru
affetmek	bağırarak	birbiri	fotoğraf çekmek	doğru düzgün
ağaç	bağırarak	birden	çeşitli	Doğu Karadenizli
ağır	bağlılık	birey	çevre	doğum
aile	bahçıvan	birkaç	çıkarmak	doktor
akciğer	bakım	birlikte	çılığın	doktora
akıl	bakmak	birtakım	çirkin	dolanmak
akşam	balık	bitirmek	çirkinleşmek	dost
aktarmak	barındırmak	bitkin	çizmek	doymak
alan	barınma	bitmek	çocuk	dönem
alçak	basketbol	biz	çocuk olmak	dönmek
alınan	baş	boğa	çocukluk	dua
alışkanlık	başarı	boğmak	çok	dudak
alışveriş	başarılı	bol	çözmek	durmak
Allah	başarılmak	bomboş	çözüm	durum
almak	başarmak	boşluk	çünkü	duygu
alt	başka	boy	daha	duygusal
altın	başlamak	boyalı	dalgın	duyma becerisi
ama	başlangıç	boyu	davet etmek	duymak
amaç	başlık	boyunca	davranış	dün
amca	başvuru	bozukluk	davranmak	dünya
âmin	bayram	böbrek	dede	düşmek
an	bazı	bölge	Dede Korkut	düşük
ana fikir	bebek	bölüm	Hikâyeleri	düşünce
anahtar	beceri	böyle	dedirtmek	düşünmek
ancak	beden	bu	defa	düşünölmek
anlam	beklemek	bugün	değil	ebeveyn
anlam vermek	bel	bulmak	değililmek	edep
anlamak	belediye başkanı	bulunmak	değişken	edinmek
anlatmak	belediye başkanlığı	buluşmak	değişmek	efendi
anlayışlı	belirgin	bulutlu	demek	eğér
anne	belirlemek	bura	deneme	eğitim
annecik	belirlenmek	burun	deneyim	e-kitap
aptal	belirsiz	buruşuk	denilmek	eksiklik
ara	belirtmek	buyurmak	deniz	ekşi
ara sıra	belki	bütün	denmek	el
aramak	bellek	büyük	derece	el atmak
arayış	belli	büyüme	derin	elbette
arkadaş	belli etmek	büyütme	ders	elde etmek
arkadaşlık	ben	can sıkılmak	ders çalışmak	elinde olmak
asıl	bence	canım	dert	elini eteğini çekmek
asi	bencil	canlı	desteklemek	en
aşağı	benzemek	cenaze	devir	endişeli
aşırı	benzeri	cesur	devlet	engel
aşk	beraber	cevap	devre	engellenmek
atmak	beslenme	cevap yetiştirmek	diğér	e-posta
av köpeği	beyazlaşmak	cevaplamak	dikkat	ergenlik
ay	beyin	cinsel	dikkat çekmek	erik
ayak	bıktırmak	cinsiyet	dikkat etmek	erkek
aylık	birakmak	cömertlik	dikkate almak	erken

ermek	göğüs	hayat	iş başvurusu	kendi
eski	gömmek	haydi	iş görmek	kendine özgü
esnek	görev almak	hayıflanmak	iş ilanı	kendini beğenmiş
eş	görmek	hayvan	iş mektubu	kendiyle barışık
eş anlamlı	görsel	hazır	işaretlemek	kere
eşleştirmek	görülme	hazine	işlem görmek	kesin
etkilemek	görünmek	hazzetmek	işlemek	kesinlikle
etkilenmek	görünüş	hem	işlenmek	kestirmek
etkili olmak	görüştürmek	hemen	işletilmek	keşke
etmek	göstermek	henüz	işletme	kible
ev	götürmek	hep	işletmek	kılmak
evet	göz	hepsi	işlev	kısa
evlenmek	göz göze gelmek	her	iştah	kıymetli
evli	göz önünde tutmak	her şey	işte	kız
evrak	göz rengi	herkes	iyi	kibirli
evre	gözetmek	heyecanlandırmak	iyice	kilometrelerce
ezan	gurur	heyecanlı	iyilik etmek	kim
faaliyet	gücendirmek	hızlanmak	izin almak	kimi kimsesi
fakir	güç	hiç	izlemek	kalmamak
fakülte	güçlenmek	hiç kimse	kaba	kimlik
farklı	güçleşmek	hiçbir	kabahat	kimse
farmakoloji	güçlü	hiçkâye	kaç	kimsesiz
fazla	güçlük	hissetmek	kaçıncı	kirli
fıtık	güçsüz	hissettirmek	kaçınılmaz	kişi
fiil	gül	hoca	kadar	kişilik
fikir	gün	Hoş geldiniz.	kadın	kişisel
fil	güneş	husus	kafa	kitap
fiziksel	güneşli	huzur	kahvaltı	kitapsız
fotoğraf	gür	huzur kaçırmak	kalabalık	koca
frekanslı	güven	huzurevi	kalıp	koklamak
galiba	güvenilir	huzursuz	kalkmak	kokmak
gamze	güvenmek	hüzünlenmek	kalmak	koku almak
garson	güvensizlik	ısı	kalp	kol
gebe	güzel	iç	kamet getirmek	kolay
gebelik	güzelleşmek	içermek	kantin	kollamak
gece	güzellik	içmek	kapak	komiser
geç	haber	ideal	kapılmak	konu
geçirmek	hafta	ifade	kara yağız	konuşma
geçmek	hafta sonu	ifade etmek	karaciğer	konuşmacı
gelin	hak vermek	ihtiraslı	karakter	konuşmak
gelişim	hâkim	ihtiyar	karar	korkak
gelişme	haklı olmak	iklim	karar vermek	korumak
gelmek	hakkında	ilaçlamak	karı	koymak
genç	haklı	ilgi	karın	koyun
gençleştirmek	haksızlık etmek	ilgi alanı	karşılaşmak	köpek
gençlik	hâl	ilgili	karşılaştırılmak	körleşmek
genel	hâlâ	ilişki	karşılaştırmak	körleştirmek
genel müdür	hâlbuki	ilk	kaş	köşe
gerçek	hâl-hatır	ilk adım	katılmak	kötü
gerçekleşmek	halsizlik	imkân	katır	kötülemek
gerçekleştirmek	hamarat	inaniş	katkılı	köy
gerek	hamile	inatçı	kavga	kucak
gerekmek	hamilelik	incitmek	kavram	kucaklamak
getirmek	hangi	insan	kavuşmak	kucaklaşmak
geveze	hanım	insansız	kaygı	kulak
gevşek	hareket	internet	kayıt	kulak ardı etmek
gıda	harika	isabetli	kaynak	kulak ardına atmak
gibi	hastalık	istek	kazanmak	kullanmak
girişken	hava	istemek	kelime	kumbara
girmek	hayal	istihdam	kelime öbeği	Kur'an
gitmek	hayal kurmak	iş	kelle	Kur'an-ı Kerim

kura	niteliksiz	pazar	sindirim	talep
kural	not	pek	sindirimsizlik	tam tersi
kurnaz	o	peki	sinema	tamamlamak
kurs	oda	piyasa	sipariş	tamamlanmak
kurtulmak	odaklanmak	pozisyon	sivilce	tanım
kuru	oğlan	problem	sivri	tanımak
kusursuz	oğul	proje	siz	tanıştırmak
kuyumcu	okul	psikolojik	sofra	tanıtmak
küçük	okumak	rahat kaçırmak	soğuk	taramak
küçümsenmek	olasılık	referans	sohbet etmek	tarih
kültür	olay	referans mektubu	sol	tartışmak
kütüphane	oldukça	resim	son	taşımacılık
lazım	olgunlaşmak	rica	sona ermek	taşımak
lokma	olimpiyat	saat	sonra	tat almak
lütfen	olmak	sabah	sonuç	tatil
maç	olumlu	saç	sormak	tatile çıkmak
maden suyu	olumsuz	saç yapısı	sorular	tatlı
manevi	olumsuzluk	saçlı	sorulmak	tavır
Mart	oluşmak	sadece	sorumsuz	tavsiye etmek
masa	omuz	sadık	sorun	tavşan
maşallah	onca	sağ	sorun yaşamak	tedirgin etmek
mektup	onurlu	sağlıklı	sosyal	tek başına
memleket	ora	sağsız	soy kütüğü	teklif etmek
merdiven	ortaya çıkmak	sahip olmak	soyadı	teknik
merhaba	oturmak	sakatlık	söylemek	teknoloji
merhametli	oyun	sanılmak	söylenmek	telefon etmek
mesele	ödev	sanki	söz	tembel
meslek	öğrenci	sarı	söz geçirmek	temel
metin	öğrenim	sarsılmak	söz sahibi olmak	temsil etmek
metro	öğrenim görmek	saygı	söz tutmak	tepki
mevsim	öğrenmek	saygı haftası	söz vermek	tercih etmek
meyve	öğretmek	saygılı	sözlük	tersine
mezun	öğretmen	sayın	su	teyze
mide	öğüt	sebebi	sürdürmek	teyzecik
mide ekşimesi	öküz	sebze	sürdürülmek	tıpkı
millîyet	ölmek	seçenek	süre	ticaret
millî	ölüm	seçici	süreklî	tilki
muşmula	ömür	seçme	sürpriz	tiyatro
mutlu	ömür boyu	seçmek	süt	top
mutlu etmek	ön plana çıkmak	sen	süzme	toplu
mutlu olmak	önce	sene	şanlı	torun
mutluluk	önem vermek	serbest bırakmak	şart	tostoparlak
mutsuz	önemli	sergilemek	şehir	tören
Mühendislik Fakültesi	önemsemek	sert	şekil	tren
mühim	önermek	ses	şey	tuhaflaşmak
münasebet	örneğin	sessizce	şımartmak	tutku
namaz	örnek	sevecen	şikâyet	tutku duymak
nasıl	örnek olmak	sevgi	şikâyet edilmek	tutmak
nasihat	övmek	sevgili	şimdi	tutulmak
nazaran	övünülmek	sevgili	şirket	tüketmek
ne	öyle	sevmek	şölen	tür
ne kadar	öyleyse	seyrek	şöyle	Türk
ne zaman	öz geçmiş	sık	şu	Türkçe
negatif	özellik	sıkı	şükür	Türkiye
nesne	özellikle	sıkıcı	şüphesiz	uçak mühendisliği
nesnel	özetlemek	sıkıntı	tabii	bölümü
neşe	özgürlük	sınav	tahammül etmek	uğramak
neşeli	özür dilemek	sınıf	tahmin yürütmek	uğraşı
neyse	pahalı	sınırsız	tahta	ukala
niçin	paragraf	sıra	takım	ulaşım
nine	parça	sıralamak	takep etmek	ulaşmak

uluslararası
umur
umutsuzluk
unutkan
unutmak
uygulama
uygun
uykusuzluk
uyumak
uzak
uzak durmak
uzaklaştırmak
uzman
uzun
uzunca
üniversite
üniversiteli
üst
üzeri
üzmek
üzüntü duymak
vallahi
var
varis
varlık
varsayım
vazgeçmek
verilmek
vermek
vurdumduymaz
vücut
yağmak
yağmur
yakın
yakınlaşmak
yakınlaştırmak
yalnız
yalnız başına
yalnızca
yalnızlaştırmak
yan
yanılma
yani
yanlış
yansıtma
yapılmak
yapmak
yaptırmak
yara
yaralamak
yaramaz
yararlanmak
yaratılış
yardım etmek
yardımcı fikir
yardımsever
yardımseverlik
yargı
yarı
yarın
yasaklamak

yaş
yaşam
yaşamak
yaşayış
yaşit
yaşlanmak
yaşlı
yaşlılık
yatmak
yavru
yaygın
yayvan
yaz
yaz tatili
yazar
yazar görüşü
yazık
yazılmak
yazışmak
yazmak
yemek
yeni
yer
yer almak
yer vermek
yerli yersiz
yetenek
yeter
yetersizlik
yetişkinlik
yetişmek
yetiştirilmek
yetmek
yıl
yılan
yıllık
yiğitlik
yine
yitiriş
yok
yokluk
yoksa
yoksun
yol açmak
yorgun
yormak
yorulmak
yönelik
yönelmek
yönetmek
yöntem
yukarı
yurt
yük
yüklenmek
yüksek öğrenim
yüksek
yürümek
yüz
yüz binlerce
yüzmek

yüzünde güller açmak
zaman
zaman ayırmak
zamane
zamanı gelmek
zayıf
zayıflamak
zayıflatmak
zekâ
zengin
zeval vermek
zevk
zıt
ziyaret
ziyaret etmek
zor
zorlamak
Ünite 4
açıklama
açısından
açmak
ad
adam
adlı
afiyet olsun
ağırlık
ağırlıklı
ağlamak
aile
akıl
aklına esmek
akşam
aktarmak
alan
albüm
alınmak
almak
alternatif
ama
amaç
an
ana
ana fikir
anahtar
analı kızlı
analitik
ancak
anlamak
anlatmak
anlayışlı
anne
anneanne
ara öğün
aramak
arasında
araştırma
arayış
ard
arkadaş
aroma
artış

artmak
asit
aşağı
aşama
aşçı
aşçılık
aşırı
aşkım
atasözü
ateş
atılmak
atmak
av hayvanı
ay
ayarlanmak
aydınlatmak
aynı
ayrıca
ayrılmak
ayrıntılı
az
azalmak
baba
bağ
bağlantı
bahsetmek
baklagil
bakmak
balık
bana
banyo
bardak
baş
başka
başlamak
bazı
bebek
bekletmek
belirtmek
belli
ben
benzemek
besin
besin değeri
beslenmek
beş yıldızlı
beyaz et
bırakmak
biber
biçim
bile
bileşim
bilimsel
bilinçsiz
bilmek
bir arada
bir araya gelmek
bir süre
biraz
birbiri
birçok

biri
birkaç
birlikte
bitkisel yağ
bitmek
biz
bol
boru
boşluk
boyunca
bozulmak
bölge
bölüm
bölünmek
böyle
bölge
bu
bu şekilde
bu yüzden
bugün
buğday
buhar
bulgur
bulmak
bunlar
bunun üzerine
buyurmak
bütün
büyük
can
canlandırmak
cevaplamak
ceviz
cevizli
cinsiyet
çabalamak
çalışkan
çalışmak
telefon çalmak
çatal
çay
çay bardağı
çekmek
çıkarmak
çiğ
çiğ köftelik kıyma
çocuk
çoğalmak
çok
çorba
çünkü
dağılmak
daha
dakika
uykuya dalmak
damar
dana
davet
davet almak
dayalı
değer

değerlendirmek	geç	hayat	iş almak	keşfedilmek
değerli	geçmek	hayvan	iş hayatı	kez
değil	gelenek	hayvansal	iş yeri	kılavuz
değişmek	gelin	hazır	işaretlemek	kırmak
delikli	geliştirmek	hazırlamak	işlem	kırmızı et
demek	gelmek	hazırlanmak	işlev	kısa
demir	genç	hediyeye	işleyiş	kısım
dengeli	genel	hem	işte	kısıtlı
demek	genellikle	hemen	iyi	kıyma
deniz tuzu	geniş	henüz	iyi gelmek	kız
depolanmak	gerçekleştirmek	her	kaba	kızartmak
derece	gerek	her gün	kabuk	kızartma
derin	gerekmek	her şey	kabul etmek	kilo
ders	geri çevirmek	herhangi	kaç	kilo almak
devam etmek	getirmek	herkes	kadar	kilo vermek
dış zar	gezdirmek	heyecan	kadın	kim
dışında	gezi	hıçkırık	kahvaltı etmek	kimyasal
diğer	gıda	hızlı	kahve	kiraz
dikkat çekmek	gibi	hiç	kaldırmak	kişi
dikkatli	giderilmek	hiçbir şey	kalem	kitap
dikkatli olmak	gidermek	Himalaya	kalıp	kivi
dilek	girmek	hindi	kalkmak	klasik
dinlemek	gitmek	hipoglisemi	kalmak	kolay
direkt	göre	hissetmek	kalp	kolay gelsin
diyabet	görmek	hoş geldiniz	kan	koma
diyalog	görünüş	hoşlanmak	kan grubu	komaya girmek
diyet	görüş	huysuzluk	kan şekeri	komedi filmi
doğramak	göz atmak	hücre	kanatlı	komut
doğru	gözde	ısı	kap	konser
doktor	gözlük	ısıtılmak	kapak	konu
doku	greyfurt	ısıtma	kapalı	konuşma
dolayısıyla	grup	islatma	kapatmak	konuşmak
doldurmak	gülmek	ispanak	kapı	korumak
domates	gün	ızgara	kar	koşmak
doyasıya	güncel	iç	karabiber	kovalamak
doz	günde	içecek	karbonhidrat	koymak
dönmek	günlük	içmek	karışık	koyu
dönüştürmek	gürültü	için	karışmak	köfte
döşemek	güvenmek	içmek	kariyer	kök
durmak	güzel	idare etmek	karşı	köpek
durum	haber	iddia etmek	karşılama	köşe başı
duymak	hafif	ideal	karşılaşmak	kronik
düdüklü tencere	hafta	ihtiyaç	karşısında	kullanım
dünya	hakkında	ikramda bulunmak	kaşık	kullanmak
düşük	hâl	ilave	katılaşmak	kural
düşünce	hâlâ	ilave etmek	katılmak	kuru
düşünmek	halk	ilçe	kavurmak	kuru fasulye
düzelmek	hangi	iletmek	kaybetmek	kuru ısı
düzen	hanım	ilgi alanı	kaybolmak	kuru nane
edinmek	hararet	ilgili	kayganlık	kurumak
efendim	harç	ilişki	kayıp	kusmak
egzersiz	hareket	imkân	kaynama	kuzu
eklem	hariç	ince	kaynama noktası	küçük
eklemek	hasta	incelemek	kaynamak	kültür
fazla	hastalık	incelik	kaynar su	kümes
fırın	hastane	incir	kedi	küp
fikir	haşlama	insan	kelime	lazım
fincan	haşlamak	internet	kendi	lezzet
garson	hata	iri	kepçe	limon
gaz	hatırlamak	istemek	kesmek	liste
gece	hatta	iş	kesinlikle	litre

lokanta	olumlu	sabah	sormak	televizyon
maalesef	olumsuz	sabırsızlanmak	soru	tembel
madde	oluşmak	sağlanmak	sos	Temmuz
maddî	oran	sağlıklı	soya fasulyesi	tencere
maharet	organ	sağlıksız	soyut	ter atmak
malzeme	organik	sahip	söylemek	tercih etmek
mandalina	ortalama	sahip olmak	spor yapmak	tereyağı
mantar	ortam	salak	standardize	terim
mantı	ortaya çıkmak	avanak	standart dil	terlemek
mantık	ortaya koymak	salça	stres	tespit etmek
maruz	otel	salçalı	su	test
masa	oturmamak	sana	su bardağı	teşhis konmak
meditasyon	oymak	sanat	su gibi	tezgah
mektup	oyunmak	satın almak	aziz olmak	titremek
memnun kalmak	oysa	satmak	sunum	tuz
mercimek	oyun	sayı	sürdürmek	tüketmek
mesela	ödev	sayılmak	süre	tüm
meslek	öğrenci	sebep	süreç	tür
metin	öğrenmek	sebze	süresince	Türk
mevsim	öğretmen	seçenek	sürpriz	Türkiye
meyan şerbeti	öğün	seçilmek	süt	unutmak
meydana getirmek	ölçü	sen	ürün	uskumru
meyve	ölçüyü kaçırmak	serbest	süzgeç	uyarı
mısır	ölüm	servis	şart	uygulamak
mide	önce	servis etmek	şeker	uygulanmak
mikrodalga	önceden	ses	şeker hastası	uygun
miktar	öncelikle	ses dalgaları	şekil	uyku
mineral	öne çıkmak	sevilmek	şık	uymak
misafir	önem vermek	sevimli	şikâyet (hastalık)	uzak durmak
ummak	önemli	sevmek	şikâyet etmek	uzman
bulduğunu yemek	önermek	seyahat	şu	uzun
misafirlik	önlenmek	seyretmek	tabi tutmak	ülke
misket	örtmek	sıcak	tabiki	ünlü
model	öte yandan	sık	tahıl	üretim
mutfak	öyle	sıklamak	takdirde	üst
mutlaka	öyleyse	sınıf	takmak	üzeri
muz	özel	sıra	talep	üzemek
müdahale	özellik	sıra	tam	vakit geçirmek
müjde	özellikle	sırada (zaman)	tam tersi	var
mükellef	parça	sıralamak	tamamlamak	vazgeçmek
müthiş	patates	sıvı	tamirci	vejetaryen
müzik	patlıcan	sıvı yağ	tane	vermek
nane	paylaşmak	sigara	tanımak	vişne
nar	pek çok	sindirim	tansiyon	vitamin
nasıl	pilates	sindirim sistemi	tarafından	vurgulamak
ne	pişirmek	sindirmek	tarım	vücut
ne kadar	pişmek	sipariş	tarif	yağ
neden	porsiyon	sipariş vermek	tartışmak	yağlı
nerede	portakal	sistem	tatil	yağsız
niçin	protein	siyah	tatlı	yakın(akraba)
nohut	rafadan	siz	tatmak	yaklaşım
nokta	rafine etmek	sizce	tava	yalnız
normal	rağmen	sofra	tavsiye etmek	yan
not	rahat	soğan	tavuk	yani
o	rahatlama	soğuk	tavuk suyu	yanlış
ocak	rahatlatıcı	soğumak	tedavi	yapılış
oda	Ramazan	somut	tehlike	yapmak
okul	rejim	son	tek	yarar
okumak	renk	son derece	tekrar	yarar sağlamak
oldukça	resim	sonra	telaş	yararlı
olmak	saat	sonuç	telefon	yararlı olmak

yardım	ad	bakış açısı	cumhurbaşkanı	donatmak
yardımcı fikir	ada	baklava	cümle	dostça
yarı	adam	bakmak	çabuk	dönem
yasak	adamak	balık	çağırarak	dört dörtlük
yaş	ad vermek	basket	çalışma hayatı	durmak
yaşam	ağaç	baş	çalışmak	durum
yaşamak	aile	baş ağrısı	çanta	duyarlı
yaşlı	ak sakal	baş üstüne	çarşı	duygu
yaymak	Akdeniz	başka	çay	dil
yaz	aksakal	başkent	çayır çimen oyası	duygusal
yazılı	akşam	başlamak	çekmek	duymak
yazılmak	aktarmak	başlık	fotoğraf	dükkân
yazmak	alçak gönüllü	başörtü	çeşit	dünya
yemek	algılamak	baştan başa	çevre	dünya sağlık örgütü
yer almak	alın teri	bazen	çevre kirliliği	düşkün
yerine	alışveriş	bazi	çıkarmada bulunmak	düşman
yerleşmek	âlim	bebek	çıkarmak	düşünmek
yeşil	Allah	beğenmek	çınar	düzen
yeşil çay	almak	beklemek	çırak	ebru
yetenek	alt	ben	çiçek	eczane
yetişkin	altın	bence	çizmek	edebiyatçı
yıkamak	ama	beyefendi	çoban	efendim
yıl	an	beyin	çocuk	eğer
yine	ana fikir	bırakmak	çok	eğilmek
yiyecek	Anadolu	biber oyası	dağ	el
yoga	anahtar	biçim	dağınık	el öpmek
yoğun	ancak	bilge	daha	el sanatı
yoğurmak	anı	bilgin	daima	elma
yok	anılmak	bilmek	dakika	emek
yol açmak	aniden	binmek	dal	emir
yorucu	anlamak	bir	damla	empati
yorulmak	anlatmak	kenar	davranmak	en
yön	anmak	bırakmak	dayalı	erguvan
yönelik	anne	kuş sütü eksik	değer	erkek
yönerge	ara sıra	biraz	değerlendirmek	erken
yöntem	araba	birbiri	değil	eser
yöresel	aracı	birçok	değiştirmek	eski
yumurta	aramak	biri	delikanlı	eş
yumurta sarısı	arazi	birkaç	demek	eşek
yumuşamak	arka	birtakım	depresyon	et
yüksek asit	arkadaş	bitirmek	ders çalışmak	etkilemek
yüksek kolesterol	artı	biz	dert	etraf
yüksek mühendis	artık	Bizans	devam etmek	ev bark
yüksek protein	asil	bizce	devlet	evlat
yüksek tansiyon	asmak	bizzat	devre arası	evlenmek
yükselmek	aşağı	boğaz	dışadönük	çağ
yüzde (%)	aşçıbaşı	bostan	dışarı	fabrika
yüzey	aşhane	boşalmak	diğer	fakat
yüzmek	aşk	boyunca	dikmek	fark etmek
zaman	basket atmak	bölge	dile getirmek	farkına varmak
zarar	ayağa kalkmak	böyle	dilek	farklı
zaten	ayakkabı	bu	dinlemek	fatura
zehir	Ayasofya	bu yüzden	diyar	fayda
zehir olmak	ayrılmak	bulmak	diye	fazla
zengin	ayrıntı	bülbül	doğa	fethetmek
zevk	az	bütün	doğal güzellik	fırsat
zeytinyağı	aziz	büyük	doğmak	fikir
zorlamak	baba	büyükşehir	doğru	fiziksel
Ünite 5	badem	büyülemek	dokumak	fotoğraf
açık	ezme	camii	dolaşmak	garson
açış	bahar	cep	dolu	geç kalmak

geçmek	hayat damarı	kadın	lazım	onca
gelin	hayır	kahve	leylek	orada
geliştirmek	hayran	kalabalık	lezzet	organik
gelmek	yiyecek	kalfa	lider	orkestra
gemi	hazır	kalıp	liman	ortak
genç	hele	kalkmak	liste	otlatmak
gerçek	helva	kalmak	lokanta	oturmak
gerekmek	hemen	kapı	lütfen	oya
geri	hep	kaplı	maç	sanat
geri dönmek	her	Karadeniz	maden	ödemek
getirmek	her şey	kardeş	mahkeme	ödeşmek
gezinti	her zaman	karşı	mantık	ödev
gibi	hercai	kat	market	ödüllendirmek
gitmek	menekşe	katmak	masa	öfke
giysi	herkes	kavak	matematik	öfkelenmek
göç	hesap	kavga	mavi	öğrenmek
göçmen kuş	heyecan	kavram	medrese	öğretmen
gök	hışım	kaybolmak	mektup	ölmek
gökyüzü	hızlı	kazanmak	memleket	ömür
göndermek	hiç	kek	merak etmek	ön
gönül	hikâye	kelime	mesaj	plan
fethetmek	hisar	kenar	meslek	önem
göre	hitap etmek	kendi	metin	öneri
görev	hoşlanmak	özgü	mevsim	örgü
görkem	huzur	kervansaray	meydan	övmek
görmek	iç	kesin	millet	öykü
göstermek	içedönük	kesmek	milletvekili	öyle
götürmek	içermek	keşfetmek	mimar	özel
göz önüne sermek	için	keyfini çıkarmak	mimarbaşı	özetlemek
gözünün içine	içmek	keyif	mimoza	özlem
bakmak	ifade	kez	minnet	özlü söz
gücü yetmek	iğne	kırmızı gül oyası	misyon	padişah
güç	ihtişam	kış	muhteşem	pahalı
gül	ikramda	kıyı	mutfak	para
gülmek	bulunmak	kız	mutlaka	park
gün	ilaç	kim	mutlu	patron
güncel	iletişim	kişi	mutsuz	paylaşmak
güneş	kurmak	kitap	müezzin	portre
gürültü	iletmek	kurt	mümkün	postane
güven	ilgi	koku	münasip görmek	problem
güzel	ilişki	komşu	müzik	çözmek
haber	imkân	konu	nasıl	psikolojik
hafıza	imparatorluk	konum	ne	reklam
hâkim	imzalamak	konuşmak	ne kadar	renk
hak	inanç	kopmuş	neden	resim
hâl	incelemek	koymak	nefret	ressam
hâle getirmek	inek	koyun	nerede	rütbe
hamam	insan	köprü	nergis oyası	saat
hamarat	iplik	kör	niçin	sabah
hangi	isim	kötülük	nihayet	saç
harika	istemek	köy	nüfus	sadece
has	iş	kraliçe	o	safari
hasret	işaret	misafir	o yüzden	sağ
hastane	işte	kulak vermek	o zaman	sağmak
hatıra	iyi	kullanmak	okul	sahaf
hatırdan çıkarmak	gitmek	kurtulmak	okumak	sahip
hatta	iz	kurukahve	olasılık	salata
hat	izlemek	kuş	olay	salon
hava	kabul etmek	kuşku	olmak	sanat
hava kirliliği	kaçmak	kuvvet	olumlu	sanatkâr
hayat	kadar	kültür	olumsuz	sandalye
hayat bulmak	kader	layık	ona	sararmak

saray	şehir	kaza	yemeni	amper
sarı	şehzade	tutmak	yeni	an
sarılmak	Şehzadebaşı	tülbent	yer	ana fikir
saygı	şeker	tüm	yerinde olmak	ana haber
duymak	pembe	uçak	yerine getirmek	ana hat
sayı	oya	uçmak	yeşil	ancak
sebep	şekil	uğraşmak	yeteri kadar	anmak
sebze	şemsiye	ulaşmak	yeterince	ani
seçenek	şeref	unsur	yetmek	anlamak
seçim	şey	unutmak	yıl	anlaşmak
sen	şiir	usta	yıldız	anlatmak
servis etmek	şikâyet	uyanmak	yıpratmak	anne
ses	şimdi	uygulamak	yırtmak	anneanne
sevgi	şöyle	uygun	yoğun	antrenman
sevmek	şu	uyum	yoğurt	antrenör
seyahat etmek	şükran	uyumak	yok	araba
seyretmek	şükretmek	uzatmak	yol	araç
sıcak	şüphe	uzun	yola çıkmak	ara
sıkıcı geldi	tabiat	ülke	yormak	araştırmak
sıkıntı	tat	üniversite	yön	arka plan
sınav	doymak	ünlü	yöre	arkadaş
sır	tadını çıkarmak	ürün	yukarı	artık
sıra	takip etmek	üst	yüksek	artmak
sırt	takmak	üşütmek	ses	aşağı
sıvazlamak	tam	üzere	yükselmek	aşmak
silip süpürmek	tamamlamak	üzeri	yürüyüş	ateş
simge	tanık olmak	üzmek	yüzyıl	atık
sinema	tanımak	vakit	zaman	atlas
sinirlenmek	taraf	vakit geçirmek	zevkli	atlatmak
sipariş vermek	tarım	vapur	zor	atmak
siz	tarih	var	Ünite 6	atmosfer
soğuk	tarihî	varmak	açık	Avustralya
sohbet etmek	tarla	varsayım	açıklamak	ay
sol	tartışma	vermek	ad	ayağa kalkmak
solmak	taşımak	vücut	adam	ayakkabı
son	tatil	yağmak	affetmek	ayırarak
sonra	tatmak	yağmur	insan	ayırt etmek
sonsuz	tavsiye etmek	yakın	dert	aynı
sonuç	tavukgöğsü	yalan	ağaç	ayrılmak
sormak	taze	söylemek	ağaç kurdu	ayrıntı
sosyal	teker teker	yalnız	ağırlık	az
yapı	teklif	yan	ağrılamak	azim
sönmek	teklifte bulunmak	yanak	ahır	baba
söylemek	telefon etmek	yanlış	aile	bağlantı
söz	temas içinde	yapmak	ait	bahar
spor	olmak	yarar	akademisyen	bakan
standart	temiz	yardım etmek	akıtmak	bakış açısı
stres	tepe	yardımcı fikir	akşam	bakmak
su	tercih	yarı	alan	bana
muhallebi	terk etmek	yarım küre	alçak basınç	banka
sultan	tespit etmek	yarın	âlem	barometre
sunmak	teşekkür etmek	yârım ile oyası	alev almak	basın
süreklî	tevazu	yaslanmak	algılamak	basınç
sürpriz	tez	yaşamak	algoritma	basınç ölçer
süt	tip	yatırmak	âlim	basketbol
süzme	tiyatro	yaygın olmak	alkış	baston
şaheser	tomar	yayla	almak	başa gelmek
şair	ton (renk)	yazma	alt	başarmak
şan	toplamak	yazmak	başlık	başka
şart	toplum	yemek	amaç	başlamak
şayet	toprak		ameliyat	başlık
şefkat	trafik			batı

bayi	büro	diñç	evlenmek	güncel
bazen	bütün	dinleme	eyalet	güneş
bazı	büyük	cihaz	farkında olmak	güneşlenmek
beklemek	ikramiye	dinlemek	fark	güney
bel başlamak	büyükanne	dinlenmek	fazla	güney batı
belediye	büyükbaba	diye	felâket	güzel
belgesel	can	diyot	felç	güzergâh
belirgin	canlı yayın	doğa	fen	haber
belirlmek	cesur	olay	fırlatmak	haciz
belirti	cevap	doğal	fırsat	hafif
belirtmek	coğrafya	doğal afet	fırtına	hakkında
belki	coşkulu	doğru	fırtına kopmak	haksız
belli	çaba göstermek	doğu	fikir	hâl
ben	çağ	doktor	film	hâlâ
benzemek	çakmak	dolar	firma	hâlde
benzin	çalışmak	dolaşmak	fiziksel	hâle getirmek
bere	çarpmak	dolayı	gaz lambası	halı
beri	çay ocağı	dolmak	gazete	hâline gelmek
bey	çekiliş	dondurma	gece	halini almak
beyaz	çeşitli	dondurucu	gece yarısı	halk
birakmak	çevre	dönem	geç	hangi
bile	çıkmaq	dönmek	geç kalmak	hareket etmek
bilet	çiçek	dönüş	geçmek	harita
bilgi	çim	dövmek	gelişmek	silme
bilim	çiy	dövüşmek	gelmek	hasar görmek
bilmek	çizgi	duman	gemici	hasar vermek
bin	çocuk	durmak	genç	hasta
fen	çoğu	durum	genel ağ	hatırlamak
binmek	çok	duymak	genellikle	hatta
bir kaç	çözmek	dün	geniş	hava
bir süre	çünkü	dünya	gerçekleştirmek	hava durumu
biraz	dağ	düşmek	gerek	hayal
birbiri	daha	düşünmek	gerekmek	hayat
birçok	dakika	düzey	gerekşinim	hayretle
biri	dalgâ	ebat	gerilim	karşılama
birleşmek	damla	eğer	getirmek	hayvan
birlikte	danışman	eğitim	gezmek	meme
bisiklet	davetiye	Ekim	gıda	hazırlamak
bitki	bastırmak	eklem	gibi	henüz
bitkisel hayat	davranış	el	girdap	hepimiz
bitmek	dayanıklı	ele almak	girmek	hepsi
biz	defa	elektrik	gitmek	her
boğaz	değil	emekli	gizem	meyve
boğulmak	değişiklik	en	gök	her gün
boşalmak	değişmek	ender	gürültü	her zaman
boşluk	delikanlı	enerji	gökyüzü	herhangi
birakmak	demek	engel	göl	herkes
boyacı	denemek	erken	göre	heyecan
boyunca	deneyim	ertesi	görev	heyelan
boyut	deniz	eser	görev almak	Hırvat
bozmak	denizaltı	esmek	görme engelli	hız
	depo	eş	görmek	hiç
bölge	deprem	eş anlamlı	göstermek	Hint
bölmek	derece	eşit	götürmek	hissetmek
böyle	ders	eşleştirmek	göz atmak	hoca
bu	dert	et	gözlem	hortum
bu kadar	desteklemek	etken	gözlenmek	hükûmet
buhar	devam etmek	etkinlik	göz	ısınmak
bulmak	devamlı	etraf	gri	ısrar etmek
bulut	dış	ev	gübremsi	ibre
bundan dolayı	diğer	ev işi	güç	iç
buz	dikdörtgen	evet	gün	içermek

için	kategori	lazım	onlar	saat
içinde	katılmak	lira	oran	sabah
içmek	katrilyon	lisansüstü	orta	sabır
ideal	kaybetmek	lise	Orta Asya	saç
ifade etmek	kayıp	lodos	ortalama	sadece
iflas etmek	kaynak	göz	ortaya çıkarmak	sağanak
ihtimal	kaza	yaş	otobüs	sağlam
ihtiyaç duymak	kazanmak	maaş	otomobil	sağlamak
ikramiye	kelime	maddi	otoyol	sağlık
kazanmak	kenar	magazin	oynamak	sahil
iletişim	kendi	makale	ozon	sahip olmak
ilgi	kese	mal	öğle	sakınca
ilgi çekmek	kesmek	mal varlığı	öğrenci	sakin
ilginç	kez	Mart	öğrenmek	saklamak
ilham almak	dökmek	martı	öğretmen	salmak
ilişki	kırmak	memur	ölçmek	salon
ilk	kırmızı	merak etmek	ölmek	sana
ilkbahar	kısa	mesafe	ölüm	sarı
inanmak	zengin olmak	mesken tutmak	ön	satıcı
incelemek	kısım	meteorolojik	önce	savunmak
inci	kış	metin	önem vermek	saygı
indirim	kıyı	metre	önemli	sayı
inek	kız	mevsim	örnek	sebeb
infilak etmek	kilo vermek	meydana gelmek	öte	seçmek
inmek	kilogram	meziyet	öykü	sekreter
insan	kilometre	midilli	öyle	sel
irtifa	kist	mikrop	özellik	kum
istatistik	kişi	mil	öznel	kalmak
istemek	koku	milimetre	özür dilemek	selam vermek
istifa etmek	kolay	milyon	para	sen
iş	konmak	motor	parça	septilyon
iş kolu	konsey	muhabir	pasta	serin
iş kurmak	kontrol etmek	mutlaka	pastırma	ses
işaret etmek	konu	mutlu olmak	patlamak	seviye
sır	konuşmak	mutluluk getirmek	paylaşmak	sevmek
işletmek	kopmak	mücadele etmek	pedal	seyahat
itmek	korumak	müdür	çevirmek	seyahatname
iyi	koşmak	müşavir	pembe	seyirci
izlemek	koşul	müzik	perişan etmek	seyretmek
kabiliyet	koyun	nadir	peynir	sıcak
kabul etmek	sürü	nasıl	pilav	sıfat
kadar	köpek	neden	piyango	sık
güç	kör	nehir	bilet	sıkıntı
kaldırmak	kötü	nem	pompa	sıkışık
kalıp	kötülük	neredeyse	problem	sınav
kalkmak	kule	nesnel	program	sır
kalmak	kullanan	niçin	psikolojik	sıra
kampanya	kurmak	Nisan	radar	sıra dışı
kanat	kurtulmak	nitelendirmek	rağmen	sırasında
kanser	kurutmak	normal	randevu	sızlamak
kapanmak	kuş	not	rastlamak	silindir
kar	kutup	numara	ray	siz
karar	kuvvet	o	rehber	soğuk
kardeş	kuzey	obje	reklam	soğumak
karınca	kuzey doğu	oda	rekor	son
karşı	küçük	okul	renk	son bulmak
karşılamak	kulah	okumak	resmî	son dakika
karşılaşmak	küre	okyanus	rica etmek	sonbahar
kas	kürek	olağanüstü	rüzgâr	sonra
kasaba	kürek çekmek	olasılık	ekmek	sonuç
kasırga	küsmek	olay	fırtına	soru
kaşar	kütle	olmak	biçmek	sormak

söylemek	tıbbî	yarım küre	açıklamak	azim
spor	tıklatma	yarışma	açı	baba
stadyum	tıpkı	yaş	aday	bacak
su	tırmanmak	yaşamak	âdeta	bağlamak
alt	top	yaşamını yitirmek	ad	bağlantı
kamera	toplama	kemalle ermek	ağır	bağ
sürdürmek	toplanmak	yaşlanmak	ağız	bahane
süre	toplantı	yatırmak	akşam	bakım
sürekli	tornado	yatmak	akşamüstü	bakış açısı
sürmek	trafik	yaz	aktarmak	bakmak
süslemek	tren	dizi	alan	bana
şans	tur	yazmak	aldırmak	bardak
şans oyunu	tüketmek	yemek	alet	baskı
şekil	tür	yeni	algılamak	baskın
şelale	Türk	yenilgi	alıkoymak	baş
şey	uç	yer	almak	baş dönme
şıp diye anlamak	uçak	yer almak	alışmak	başarmak
şiddet	uçmak	yeryüzü	almak	başka
şimdi	uçurum	yetenek	alt başlık	başlamak
şimşek	ufak tefek	yetki	alt ıslatma	başvurmak
fırtına	uğramak	yıkamak	altı çizili	bazı
şirket	ulaşmak	yıkmak	ama	beceri
şu	uygun	yıl	amaç	bedel
tabiat	uyumak	yılbaşı	ampul	beklemek
tadını çıkarmak	uzak	yılında	an	belirlemek
tahmin	uzanmak	yıpratmak	ana başlık	belirli
tahrip	uzantı	yine	ana fikir	ben
tahta	uzman	yitirmek	ana grup	benzemek
takdir etmek	uzun	yoğun	ana hat	beslemek
takmak	ülke	yoğunlaşmak	ancak	beyin
talih kuşu	ümit	yok	aniden	beyin jimnastiği
talih	üniversite	yol	anlamak	bıçak
tamam	üretmek	yol açmak	anlaşmak	bırakmak
tamamen	üst	yol almak	anlatmak	biçim
tamamlamak	üzere	yola çıkmak	anne	bile
tamirci	üzeri	yolculuk	ara	bilgi
tanımak	üzmek	yosun	ara vermek	bilmek
tanıtmak	var	tutmak	araba	binmek
taraf	verim	yön	iyi	bir araya getirmek
tarih	vücut	yöntem	değil	bir gün
tarihe geçmek	yağmak	yukarı	aramak	bir süre
tartışmak	yağmur	yunus	ard	bir şey
tasa	yakalamak	yuva	arkadaş	bir yandan
taş	yakıcı	yuvarlanmak	arkadaş canlısı	bir yerlere gelmek
taşımak	yakın	yüksek	artı	biraz
taşınmak	çevre	yüksek basınç	artık	birçok
tayin etmek	yakın	yüksek lisans	artmak	birey
tecrübe kazanmak	yamaç	yükselmek	asmak	biriktirmek
tedbir almak	paraşüt	yürümek	aslında	birisi
tehlike	yan	yüzyıl	aşağı	birkaç
tek	yanardağ	zam	aşçı	birlikte
tekne	yankı	zaman	aşırı	bitirmek
teknik	yanlış	zarar	atlamak	bitmek
tel	yanmak	zemin	avantaj	biz
televizyon	yapı	zengin	ay	bize
temel	yapmak	zihin	ayak	boş
temizlik	yara	zor	ayırarak	boş vakit
tepki	yaralamak	dağ	aynı	boyunca
terim	yaratıcı	dayanmak	ayrıca	bozuk
terk etmek	yardım	Ünite 7	ayrıntılı	bölüm
ters	yardımcı fikir	açık tutmak	az	böylece
tespit etmek	yargı		azalmak	bu

bu denli	ders	ertesı	gündelik	ilgilenmek
bu yüzden	ders çalışmak	eser	gündüz	ilgili
buçuk	ders vermek	eş	gürültü	ilham
bugün	devam etmek	eşit	güvenmek	ilham perisi
bulmak	dışarı	eşya	haber almak	ilişki
bunaltmak	dışında	etkilemek	hafıza	imkân
bunca	diğer	etkinlik	hafta	inanmak
bundan	diğer	etraf	hafta sonu	inatçı
bunlar	dikkat	ev	haftalık	insan
bunun	dikkat çekmek	evet	hakkında	insan
buradan	dikkat dağıtmak	evlat	haklı çıkmak	kaynak
burası	dikkat etmek	faaliyet	hâlbuki	internet
bütün	dikkat toplamak	faktör	hâlde	istek
büyük	dikkati dağılmak	fakülte	hâlinde	istemek
canlı	dilemek	fark etmek	hangi	iş
cep	dinç	farkına varmak	harcamak	iş adamı
cevap vermek	dinlemek	fark	harçlık	iş hayatı
ceviz	dinlenmek	fazla	hareket etmek	iş ilişkileri
ciddi	diyagram	fikir	harita	iş yeri
civar	diye	film	hasta	işaret
cümle	doğal	fincan	hata	işaretlemek
çabuk	doğru	fiziki	hatırlamak	işlem
çağırarak	doktor	gece	hatta	itibar
çakmak çakmak	dokunmak	gece	hava	iyi
çalışkan	dolar	gece yarısı	hayal kurmak	izlemek
çalışmak	doldurmak	gecikmek	hayat	kâbus
çatal	donanım	geç	hayat boyu	kadar
çekilmek	donatılmak	geçirmek	önem taşımak	kader
çerçeve	dökmek	geçmek	hayli	kâğıt
çeşit	dönmek	gelenek	hazır olmak	kahvaltı etmek
çevre	döşek	geliştirmek	hazırlamak	kahve
çiğirtkan	durmak	gelmek	hedef	düşkün
çıkartmak	durum	genç	hem	kalem
çıkarak	duş almak	genellikle	hemen	kalmak
çıt çıkmamak	duvar	gerçekleşmek	henüz	kalp
çizmek	duygu	gerekmek	hep	kan
çocuk	duygusal	gereksinim	her	kapı
çoğu zaman	duymak	duymak	her gün	kar
çok	dünya	geride kalmak	her ne kadar	karikatür
çözmek	düşmek	getirmek	her şey	karşı
çözüm	düşünce	gezmek	her zaman	karşı çıkmak
çünkü	düşündürücü	gibi	herhangi bir	karşılama
dağılmak	düşünmek	gidermek	herkes	karşılaşmak
dağıtmak	düzeltilmek	girmek	hız	kaşık
daha	düzen	gitmek	hiç	katlamak
daire	düzenlemek	giyinmek	hikâye	katmak
dakika	düzy	göndermek	hiperaktif	kavram
davranmak	düzgün	göre	his	kaybetmek
dayalı	ebeveyn	görev	hissetmek	kaydolmak
dayamak	eğer	görmek	hoca	kaynak
dayanmak	eğitim	görsel	hücre	kazanım
dede	eğitim almak	görüş	iç	kazanmak
değer	eklemek	gösterge	için	kekeleme
değil	eksik	göstermek	içmek	kendi
değişmek	el	götürmek	idare etmek	kere
delikanlı	elde etmek	göz	ifade etmek	kesin
delil	elektrik	gözden geçirmek	ihtiyaç	kestirmek
demek	eli sıkı	gözlem	ilaç	kırmak
denetçi	eline geçmek	grafik	ileri	kısa
denetlemek	en	güç	iletişim	kiyafet
deneyim	endişeli	güçlük	iletmek	kibrit
dengeli	engellemek	gün	ilgi alanı	kim

kişi	nitelik	reddetmek	söylemek	Türkiye
kişilik	not tutmak	resim	söz	uğramak
kişisel	nüfus	roman	sözcük	uğraşmak
kitap	o	saat	söznel	ulaşmak
kolay	o kadar	sabah	sözünü kesmek	unsur
komi	obje	sadece	stil	unutmak
kompozisyon	oda	sağ	suları	uyanmak
konu	odaklanmak	sağlam	sunucu	uyarmak
konuşmacı	oksijen	sağlamak	sürdürmek	uydurmak
konuşmak	okul	sağlık	süre	uygun
kopyalamak	okumak	sahi	süreç	uyumak
kordon	olağanüstü	sahip olmak	sürekli	uzaklaşmak
korumak	olay	sakar	sürmek	uzaklık
koşmak	olgun	sallamak	sütun	uzatmak
koymak	olmak	sallanmak	şans	uzman
kullanmak	olumlu	sanat	şarkı	uzun
kuru üzüm	olumsuz	dal	şaşırmak	üniversite
kuruş	ona	sanatçı	şekil	giriş
kutsal	ortadan kalkmak	sandalye	şema	sınav
küçük	ortam	sanmak	şey	ünlü
kültür	ortaya çıkmak	sayesinde	şikâyet	üst
kürdan	otobüs	sayı	şikâyet etmek	üstün
laboratuvar	oturmak	sebepe	şimdi	üstüne
lamba	oyuncu	seçenek	şoför	üzere
lira	ödemek	sembol	şöyle	üzeri
lokanta	ödev	sen	şu	üzerinde durmak
madde	ödev yapmak	ses	tabi	üzerine
makale	ödün vermek	sessiz	tablo	vakit
malzeme	öğle	sevmek	tahmin etmek	vakit bulmak
mantık	öğrenci	seyretmek	tahta	var
masa	öğrenmek	sıcak	takdirde	verim
masraf	öğretmek	siğinmak	takip etmek	vermek
materyal	öğretmen	sık sık	taksi	yabancı
mazeret	ölmek	sıkılmak	tanımlamak	dil
meğer	ömür boyu	sıkıntılı	tarif	yağmak
memnuniyet	önce	sıklık	tasarlamak	yağmur
merak etmek	öne çıkmak	sınav	tatil	yakın
merkez	önem	sınıf	tatmin etmek	yaklaşmak
mesela	örnek almak	sır	tavır	yalnızca
meslek	öyle	sıra	tek	yan
metin	özellik	sıradaki	teknik	yanında tutmak
mezun olmak	özet	sıralamak	tekrarlamak	yani
motivasyon	özür dilemek	sigara	telefon	yanlış
mutfak	para	simge	televizyon	yapmak
mutlaka	paragraf	sinema	tempo tutmak	yaratıcı
müdahale etmek	parasız	sinirli	tepki göstermek	yardım etmek
müddet	parça	siz	tercih etmek	yardımcı fikir
mühendis	parmak	sizce	terfi etmek	yardımcı olmak
mümkün olmak	pekiştirmek	sohbet etmek	tespit etmek	yarı
müşteri	pihtılaşmak	sol	test	burs
müthiş	pilot	solak	tırnak	yarım küre
müzik	pişmanlık duymak	sona ermek	tik	yarın
nasıl	plan	sonra	titiz	yaş
ne	planlamak	sonuç	toplam	yaşamak
ne kadar	polis	sormak	toplamak	yaşantı
ne yazık ki	profesyonel	soru	toplantı	yatırmak
ne zaman	program	sorumluluk	toplum	yatkın
neden	psikolojik	sorun	toplumsal	yatmak
neler	radio	sorun yaşamak	tutku	yavaş
nereden	rağmen	sosyal	tutulmak	yazar
nesne	rahat	faaliyet	tür	yazı
niçin	rahatsız olmak	sökmek	Türk	yazılı

yazmak
düşkün olmak
yemek
yeni
yeniden
yer
verde
yerinde
duramamak
yerine getirmek
yeterince
yeterli
yetişmek
yetiştirmek
yılanmak
yıl
yine
yitirmek
yoğun
yok
yol
yol açmak
yol göstermek
yorgun
yöneltmek
yönerge
yöntem
yukarı
yurt dışı
yüksek okul
yüksek ses
yürümek
yüze vurmak
zaman
zeki
zengin
zengin olmak
zevk almak
zevk
zıplamak
zihin
zihinsel
ziyaret
ziyaretçi
zor
zorlamak
zorluk
zorunda

Ünite 8

abla
acaba
aç
açıklamak
açmak
ad
adam
adet
âdeta
adım
adres
aferin

ağabey
ağırlamak
ahali
ahlak
ahmak
konuk
ev
sahip
ağırlamak
aile
ait
akademik
akıl
kemirip durmak
akraba
aksine
akşam
aktar
alan
yönelik
alışveriş
alivermek
Allah
almak
altın
ama
amaç
sonuç
an
ana fikir
ana ileti
Anadolu
anahtar
kavram
anane
anavatan
ancak
anı
anmak
aniden
anlam
anlamak
anlatmak
anlayış
anne
anneanne
ansızın
ara
araç
aramak
arefe günü
arı
arka
arkadaş
artık
artmak
arttırmak
arz etmek
arzu etmek
asla
aslen
asmak

aşağı
aşk olsun
atasözü
ateş
atölye
Avrupalı
ay
ayak uydurmak
ayakta tutmak
ayar (altın)
ayıp
ayıplanmak
ayırmaq
aynı zamanda
ayrı
ayrıca
ayrılmak
ayrıntılı
az
azalmak
azaltmak
bağlı
bahar
bahçe
bakakalmak
bakımından
baklava
bakmak
Balıkesirli
bana
banka
bardak
barıştırmak
baş
başarı
başarılı
başbakan
başı dönmek
başını kaldırmadan
başka
başkan
başkası
başlamak
başvurmak
bayram
bayram namazı
bayram şekeri
bayramlaşmak
bazen
bazı
becermek
beğenilmek
beklemek
beklenmedik
bekletilmek
bekleyedurmak
belediye
belge
belirtmek
belki
belli
ben

beraber
bereket
beri
beyefendi
bırakmak
biçim
bildirmek
bile
bilgi vermek
bilmek
bir arada
bir araya gelmek
fincan
kahve
kırk
yıl
hatır
var
bir gün
bir süre
bir şey
bir türlü
bir yandan
biraz
birbiri
birçok
birden
biri
birlikte
birtakım
bitirmek
bitki
biz
bol
bolluk
boş
boşluk
boyunca
böyle
böylece
bu
bu kadar
bugün
bulmak
bundan dolayı
bundan sonra
bunlar
saymak
bura
buyurmak
bütçe
büyük
cana yakın
cevap
cümle
çalışmak
çalmak
çarpmaq
çat kapı
çay
çekilmek
çerçi

çeşit
çevre
çıkagelmek
çıkmaq
çiçek
çini sanatı
çocuk
çocukluk
çoğalmak
çok
çünkü
dağınık
daha
iyi
nasip
dahi
dahil etmek
dakika
dantel
dargın
darısı başımıza
davet etmek
davranış
davranmak
dayanışma
dede
değer
değil
değişik
değişmek
demek
deneme
deneyim
deniz
derece
ders çalışmak
devam etmek
devir
devlet
devlet dairesi
devlet memuru
deyim
deyiş
dışarı
dışında
dışkı
diğer
dikkat
dikmek
dilek
dinlemek
diyalog kurmak
diyar diyar
gezmek
diye
büyümek
doğmak
doğru
doktor
dolap
dolaylı anlatım
donakalmak

dondurma	fazla	hâl	için	kalkmak
doymak	ferah	hâlâ	ifade etmek	kalkmak
döllenmek	fikra	halk	ihtimal	kamu
durum	fırsat	eğitim	ihtiyaç	kan
duvar	fidan	merkez	orta	kan şekeri
duymak	film	halk ozanı	sade	kanıt
düğün	fincan	hallaç	ikna etmek	kan içinde kalmak
dün	galiba	hammadde	ikram	kapalı
düşeyazmak	gayret göstermek	hangi	ikram etmek	kapatmak
düşmek	gayrimenkul	hanım	ikramda bulunmak	kapı
düşünce	gece	hanımefendi	ilerlemek	kapsam
düşünmek	geç	hareket	ilgi alanı	karayolları
düşünüp durmak	geçmek	hasta	ilgi göstermek	karıştırmak
düzeltemek	gelenek	hastalanmak	ilgilenmek	karşı
düzenlemek	gelin	hastane	ilişki	karşılama
efendim	gelişmek	hatırlamak	ilk	karşılaştırma
eğer	gelmek	hatta	imkân	karşılık
eğitim	genç	hayat	imza	kasaba
eğreti	genellikle	haydi	imza atmak	kaşık
ek	geniş	hayırlı uğurlu	inanmak	katlı
ekip	gerçekleşmek	olsun	inceleme	kavga
ekmek	gerçekten	hayvan	insan	kavram
ekonomi	gerekli	hazır	insanlık	kaydetmek
ekonomik	gerekmek	hazırlamak	inşallah	kaynaşma
eksiltmek	geri çevirmek	hazırlık	isim	kazanmak
el	geri	hediye	istemek	keçi
el emeği	getirmek	hediye etmek	iş	kelime
el sanatları	gezmek	helal olsun	iş yeri	kenar
el üstünde tutmak	gibi	hem	işaret	kendi
elde etmek	gidermek	hemen	işçi	kendi başına
eleştiri	girişimci	henüz	işlemeli	kendi çapında
eline sağlık	girmek	hep	işlev	kendi yağında
emanet	gitmek	hepimiz	işte	kavrulmak
en	giyinmek	hepsi	işveren	kendine özgü
erken	gömlek	her	ithal etmek	kendini adamak
esas	göndermek	her gün	iyi	kesinlikle
eski	gönül vermek	her şey	İyi günler	kısmet
esnaf	göre	her zaman	iyilik	kış
eş	görev	herhalde	iyisi	kız
eşya	görmek	herhangi	izlemek	kız istemek
etkilemek	görüş	herkes	kabul etmek	kilo
etmek	görüşmek	hesaplamak	kaçırmak	kim
ev	gösterge	heyecanlanmak	kaçmak	kimi zaman
ev hâli	göstermek	heyecanlı	kadar	kimse
ev halkı	göz	hırsız	kadın	kiracı
ev sahibi	grup	hız	kahvaltı etmek	kişi
evet	gübre	hiç	kahve	kitap
evlenmek	güç	hiçbir	peyke	koca
evlilik	güle güle	hikâye	alem	kolay
evsel atık	oturmak	hissetmek	nizam	kolaylık
eylem	gülünç	hizmet	yüz	kolonya
ezeli	gün	hormon	kara	koltuk
faaliyet	günah	hoş bulduk	ama	komşu
fakat	gündelik	hoş geldiniz	ağartmak	komşuluk
fakülte	günübirlik	hoş sohbet	kaktüs	konu
fal bakmak	gürültü	hoşça	kalabalık	konuk
inanmak	güzel	hoşça kalın	kalaycı	konuk olmak
kalmak	güzelleşmek	hukuk	kaldırım	konuksever
fark	haber	huzur	kaleci	konusmak
fark etmek	hafta sonu	hürmet	kalem	konusulmak
farklı	hakkında	içecek	kalıp	koşmak
fatura	haksızlık	içmek	kalite	koşul

kovan	mobilya	öğretmen	saygı	şayet
koyamak	modern	öleyazmak	sayı	şehir
koyulaşmak	mutfak	ön	saymak	şeker
köpük	mutlu olmak	önce	saz	şekil
kötü	mutluluk	önde gelmek	sebeup	şeref
köy	mücadele	önem	seçenek	şey
köy odası	müdür	önemli	sektör	şimdi
kredi çekmek	müsaade	örneğin	sen	şirket
kullanmak	müsaade etmek	örnek	sene	şöyle
kulübe	müşteri	örnek olmak	sera	şu
kural	müzik	övmek	serbest	şurup
kurmak	nakit	öykü	sermaye	tabak
kurum	nasıl	özel	servis etmek	takip etmek
kusur	nasip olmak	özel sektör	sessizce	taksit
kusura bakmak	ne	özellik	sevinmek	tamamlamak
kutlama	ne kadar	özellikle	seviye	tanım
küçük	ne üzerine	özen	sevmek	tanımlamak
kültür	neden	özet	sıcakkanlı	tanımlama
kültürel	nedir	özgü	sıfırdan başlamak	tanışmak
küskün	nefes borusu	öznel	sıkıntı	tanıtmak
kütüphane	nerede	para	sıklık	tanrı misafiri
lezzetli	nereli	paragraf	sınav	geri çevirmek
lira	nesnel	parça	sınıf	taraf
lise	neyse	patlama	sıradanlaşmak	tarif
lütfen	çıkmaq	patron	sıratlı	tarihsel
maalesef	fal	pay etmek	simge	tartışma
madde	nezaket	paylaşmak	sinema	tarz
maddi	niçin	pazar	siz	taşımak
madem	zahmet etmek	pazarlamak	sizce	taşınmaz eşya
mağaza	normal	pek	sofra	tat
mahalle	not	peki	soğuk	tatlı
makale	o	peşin	sohbet etmek	tazelenmek
makine	o sırada	pişirmek	sokak	tecrübe
market	oda	planlamak	sokmak	tedirgin olmak
masraf	oğul	proje	sol	teklif etmek
mekân	okul	radyo	solucan	teknik
memleket	okumak	rağmen	solucan gübresi	teknoloji
mensup	olay	rahat	somut	tekrar
merdiven	olmak	rahatsız etmek	son	telafi etmek
mesaj	Olur mu öyle şey	ramazan bayramı	sonra	telaş
mesele	oluşmak	resim	sonuç	televizyon
meşgul	ona	ruh	sormak	tema
metin	ondan	ruhsat	soru	temel
metrekare	onlar	saat	sorun	temiz
meyve	onur	sabah	sosyal	temizlemek
millet	ora	sabır	sosyal hayat	temizlik
milyon	orada	sade	soyut	tercih
misafir	orakçı	sadece	söylemek	tercih etmek
misafir ağırlamak	oran	sağ ol	söylenmek	terim
bereket	organik	sağlamak	söz	terk
misafir edilmek	orta şekerli	sağlıcakla kal	söz vermek	tespit etmek
kismet	ortam	sağlık	sözcük	teşekkür etmek
misafir odası	otobüs	sahip	su	teşvik
misafir olmak	oturma odası	sahne	sunmak	teyze
bırakmak	oturmak	salon	sülale	ticaret
misafir salonu	oyunmak	sanatsal	süregelmek	tok
ummak	oyun	sanayi	sürmek	top
bulduğunu yemek	ödemek	sanki	sürpriz yapmak	toplam
nasip	ödül	satın almak	süsleme	toplamak
bırakmak	öğrenci	satmak	süt	toplanmak
misafirlik	öğrenmek	savunmak	şahıs	toplucu
misafirperver	öğretmek	saye	şaşırtmak	toplum

toplumsal	yaprak sarması	zor
toprak	yaptırmak	zorlamak
tören	yararlanmak	
tuhaf bulmak	yardımcı	
turist	yarın	
tutmak	yarışmak	
tutum	yaş	
tuz	yaşam	
tükenmez kalem	yaşamak	
tüketim	yaşantı	
tüm	yaşatılmak	
tür	yaşlı	
Türk	yatmak	
Türk kahvesi	yayımlamak	
Türkçe	yazar	
türkü	yazı	
ufak	yazmak	
ufuk	yemek	
uğraşmak	yeni	
uğurlamak	yeniden	
uğurlu gelmek	yenmek	
ulaşmak	yer	
unutulmak	yerine	
usta	yerine göre	
uyanmak	yerini almak	
uygulamak	yerleşmek	
uygun	yetenek	
uyku	yeterli	
uyumak	yetişmek	
uyuyakalmak	yetiştirmek	
üçüncü	yetmek	
ülke	yıkamak	
üniversite	yıl	
ünlü	yine	
üretmek	yitirmek	
ürün	yiyecek	
üstünkörü	yoğun bakım	
ütü masası	yok	
ütülemek	yol	
üzeri	yolcu	
üzülmek	yorgunluk	
vadi	yorulmak	
vakit geçirilmek	yorum	
vakti gelmek	yön	
var	yöresel	
var olmak	yukarı	
varlık	yurt dışı	
vergi	yurtiçi	
vergi dairesi	yükseltmek	
vergi numarası	yüz	
verim	yüzmek	
vermek	yüzyıl	
yabancı	zahmet etmek	
yakın	zahmet olmak	
yaklaşmak	zaman	
yalnızlık	zaman ayırmak	
yan	zaman geçirmek	
yanık	zanaat	
yanlış	zaten	
yansıtma	ziyade olsun	
yapı	ziyaret etmek	
yapmak	makbul	

B2 DİL BİLGİSİ

1. ÜNİTE

Sıfat-Fiil Ekleri:

- -Ar: Çalar saatin zili bozulmuş.
- -Ir: Gelir vergisini ödedin mi?
- -r: Okuryazar olmak önemli.
- -mAz: Görünmez kaza işte!
- -Ası: Eli öpülesi bir anne o!

Zarf-fiil Ekleri:

- -AnA kadar/-IncAyA kadar:
Anne uyuyana kadar bebeğin yanında bekledi.
Anne uyuyuncaya kadar bebeğin yanında bekledi.
- -mAkslzIn: Uyumaksızın ders çalışmış.

Bütün Zamanların Hikâyeleri:

- Dün okuldan çıkmış eve gidiyordum, Ayşe'yi gördüm.
- Eve gidecektim ama sonra vazgeçtim.
- Eve gitseydim temizlik yapacaktım.
- Sen beni aradığında ben çoktan eve gitmişim.
- Eğer önceden haber verseydin eve daha erken giderdim.
- Misafir geleceği için erkenden eve gitmeliydim.

2. ÜNİTE

Sıfat fiil eki

- -mİş: Patlamış mısır alalım mı?

Zarf fiil ekleri:

- -Diğl sırada: Beni aradığın sırada eve girmek üzereydim.
- -DiğlInDA: İşten çıktığında hava çoktan kararıştı.
- -Diğl zaman: Ayşe'yi gördüğüm zaman çok heyecanlanıyorum.
- -AcAğl zaman: Yemek yapacağı zaman hemen mutfağı temizler.
- -AcAğl sırada: Telefonu açacağı sırada yere düşürdü.

Bütün zamanların rivayetleri

- Dün okuldan çıkmış eve gidiyormuş Ayşe'yi görmüş.
- Eve gidecekmış ama sonra vazgeçmiş.
- Eve gitseymiş temizlik yapacaktı.
- Eğer önceden haber verseymişsin eve daha erken gidermiş.
- Misafiri geleceği için erkenden eve gitmeliymiş.

3. ÜNİTE

Dolaylı Anlatım:

İsimlerin Dolaylı Anlatımı:

- Emre: "Ben öğretmenim."
- Emre öğretmen olduğunu söyledi.

Fiillerin Dolaylı Anlatımı:

- Emre: "Ben şimdi alışveriş yapıyorum."
- Emre şimdi alışveriş yaptığını söyledi.

Emir Kipinin Dolaylı Anlatımı:

- Emre: "Alışveriş yap."
- Emre bana alışveriş yapmamı söyledi.

İstek Kipinin Dolaylı Anlatımı:

- Emre "Birlikte alışveriş yapalım."
- Emre birlikte alışveriş yapmayı teklif etti.

Soruların Dolaylı Anlatımı:

- Zeynep: "Yarın ne yapacaksın?"
- Zeynep bana yarın ne yapacağımı sordu.

4. ÜNİTE

Zarf Fiil Ekleri:

- Boyunca: Tatil boyunca çok eğlendik.
- Süresince: Tatil süresince çok eğlendik.
- -Diğl sürece: Derslerine çalıştığın sürece sınavlardan yüksek puanlar alırsın.
- -Diğl zaman: Fazla uyuduğum zaman başım ağrıyor.
- -DİkÇA: Bebeğini mutlu gördükçe annesi de mutlu oluyordu.
- -IncA: Okuldan çıkınca evine gider.
- -Ar....-mAz: Uçaktan iner inmez annesini aradı.

B2 DİL BİLGİSİ

- -AcAğl sırada: Banyoya gireceği sırada telefonu çaldı.

5. ÜNİTE

Gereklilik Kipinin Dolaylı Anlatımı:

- Serkan: "Ders çalışmalıyım."
- Serkan ders çalışması gerektiğini söyledi.

Zarf-fiil ekleri:

- -Diğl için: Eve geç geldiğim için annem kızdı.
- -Diğlndan: Eve geç geldiğimden annem kızdı.
- -AcAğl için: Maria, Türkiye'de yaşayacağı için Türkçe öğreniyor.
- -AcAğlndan: Maria, Türkiye'de yaşayacağından Türkçe öğreniyor.

6. ÜNİTE

Birleşik Çatı:

- Müdür tarafından yazı sekretere yazdırıldı.
- Ayşe, Zeynep ve Elif'i tanıştırmış.
- Dondurulmuş gıdalar -18 C'de saklanmalı.
- Ablamın ödevlerime yardım etmesi işimi kolaylaştırıyor.
- Bu lokantada bulaşıklar her zaman bulaşık makinesinde yıkatılır.
- Anne çocuklarına pastayı eşit olarak paylaştırdı.

Zarf-fiil Ekleri:

- -Diğl hâlde: Hiç okula gitmediği hâlde okuma yazma biliyor.
- -mAslna rağmen: Spor yapmamasına rağmen kilo vermiş.
- -AcAğl halde: Kızılay'a gideceği halde Ulus'a gitmiş.
- -E rağmen: Yağmura rağmen pikniğe gittik.

7. ÜNİTE

Zarf fiil ekleri:

- -mAk yerine: Ders çalışmak yerine oyun oynuyor.
- -AcAğlnA: Ders çalışacağına oyun oynuyor.

- -AcAğl yerde: Ders çalışacağı yerde oyun oynuyor.
- -mAktAnsA: Ders çalışmaktansa oyun oynamayı tercih ediyor.
- -Diğl takdirde: Babası başarılı olduğu takdirde ona telefon alacaktı.
- -mAsl durumunda: Babası başarılı olması durumunda ona telefon alacaktı.
- -mAsl hâlde: Babası başarılı olması hâlde ona telefon alacaktı.

8. ÜNİTE

- -I vermek: Projeyi bir günde bitiriverdi.
- -A kalmak: Adam kadının arkasından bakakaldı.
- -A durmak: Siz salatayı yapadurun, ben ekmek alıp geleceğim.
- -A yazmak: Çocuk merdivenlerden düşeyazdı.
- -A gelmek: Bu masal yıllardan beri anlatılagelir.

Seviyeler

A1

A2

B1

B2

C1

C2

TEMEL

ORTA

İLERİ



Yunus Emre Enstitüsü

www.yee.org.tr

Yunus Emre Enstitüsünün yazılı izni olmadan tamamen veya kısmen kopyalanamaz, çoğaltılamaz.

Dağıtım: Karbey Yayıncılık Eğitim ve Dan. Hiz. San. Tic. Ltd. Şti.

Tel: 0 212 512 56 33 - 0 212 511 68 28

ISBN 978-605-87010-2-1