

Lorina Speder – Journalistische Veröffentlichungen als freie Autorin (aktiv 2016 – 2021)

14.04.2016 **Der Freitag** – Warum es so hart ist (Konzertkritik/Porträt Charles Bradley)

15.09.2016 **taz** – Keine Angst vor der Abstraktion (Ausstellung Anne Imhof Angst II Hamburger Bahnhof)

22.09.2016 **taz** – Auch Engel metzgern ihre Gitarren (Porträt Teri Suarez Le Butcherettes)

30.09.2016 **taz** – Mit Blaulicht und Sirene (Konzertkritik Gewalt Band)

07.10.2016 **Der Tagesspiegel** – Glitzern und schwebem (Konzertkritik Birdy)

08.10.2016 **taz** – Immer noch fremd im eigenen Land (Konzertkritik Torch/Advanced Chemistry)

19.10.2016 **taz** – Die Fingerkuppen der Stefani G. (Plattenkritik Lady Gaga)

21.10.2016 **taz** – Erzählende Drums (Porträt Andrea Belfi)

29.10.2016 **taz** – Meta-Partitur (Ausstellung Scores Hamburger Bahnhof)

31.10.2016 **taz** – So hemmungslos (Konzertkritik Xenia Rubinos)

03.11.2016 **taz** – Die Intensität der Worte (Konzertkritik Saul Williams)

11.11.2016 **taz** – Überwältigung ist groovy (Konzertkritik Sampha)

19.11.2016 **taz** – Die Absonderung des Denkens (Ausstellung Julian Röder Haus am Waldsee)

26.11.2016 **taz** – Nicht auf Augenhöhe (Ausstellung George Condo Confrontation Museum Berggruen)

03.12.2016 **Der Tagesspiegel** – Gäste, die auf Displays starren (Ausstellung Eigen + Art Lab)

03.12.2016 **taz** – Musik Poll Jahresumfrage

09.12.2016 **taz** – Einführung in die Emotionalität (Ausstellung Nasan Tur, Blain Southern)

13.12.2016 **taz** – Mensch, Maschine, Zebrastreifen (Ausstellung Total Records, C/O Berlin)

20.01.2017 **taz** – Die viereckige Zeit (Ausstellung Darboven/Posenenske, Konrad Fischer Berlin)

25.01.2017 **zitty** – Jörg Johnen privat (Ausstellung “Sphären” Sammlung JohnenPrivat)

28.01.2017 **Der Tagesspiegel** – Algorhythmus (Ausstellung Van den Dorpel, Neumeister Bar-Am)

31.01.2017 **taz** – Ausgehen und Rumstehen (Wochenend-Kolumne)

03.02.2017 **taz** – Das Klavier kennt ihn am besten (Plattenkritik Sampha)

06.02.2017 **Monopol-Magazin** Online - “Das Werk soll sich im Betrachter ergänzen” (Interview Daniel Richter)

23.02.2017 **zitty** – Vorschau Adrian Piper (Adrian Piper, Hamburger Bahnhof)

25.02.2017 **taz** – Die Klangarchitekten (Porträt Band Radian)

28.02.2017 **taz** – Wenn die Politiker schon nicht hergeben (Konzerthaus Festival USA / Philip Glass Porträt)

01.03.2017 **taz** – Ich tue, was ich sage (Ausstellung Adrian Piper Hamburger Bahnhof)

02.03.2017 **zitty** – (Ausstellung Michael Sailstorfer, König Galerie)

08.03.2017 **taz** – Die Furchtlose (Porträt/Ausstellung Gerda Schimpf, Villa Oppenheim)

13.03.2017 **taz** – Gebrochene Akkorde im jazzy 7/8 Takt (Jazz-Ensemble JayJayBeCe Konzert)

23.03.2017 **zitty** – Frisch am Start (Ausstellung “Jetztzeit der Monster” Haus der Kulturen der Welt)

25.03.2017 **Der Tagesspiegel** – Ein Tusch auf die Malerei (mit Ch. Meixner; Art Basel Hong Kong; Kunst & Markt)

06.04.2017 **Der Freitag** – Ideen von Idyllen (Interview mit Kurator Johnson Chang, Art Basel Hong Kong)

06.04.2017 **zitty** – Hours and Hours of Inactivity (Ausstellung n.b.k. der Senatsstipendiaten 2016)

19.04.2017 **taz** – Synthetisch, elektronisch, trautonisch (“Good Vibrations” Ausstellung Musikinstrumentenmuseum)

22.04.2017 **Der Tagesspiegel** – Ferne Sterne (Ausstellung Galerie ART CRU Berlin)

28.04.2017 **taz** – Als würde jemand zuschlagen (Plattenkritik Arca)

04.05.2017 **taz** – Grauer Alltag als Inspiration (Plattenkritik Feist)

05.05.2017 **taz** – Zwischen Sampling und Sinfonie (Porträt André De Ridder, Stargaze Ensemble)

10.05.2017 **Vogue** – Sound & Visions (Porträt Anne Imhof / Dt. Pavillon La Biennale di Venezia)

11.05.2017 **zitty** – Ein standhafter Beleuchter (Porträt Raimund Kummer, Hamburger Bahnhof)

22.05.2017 **taz** – All over und over all (Porträt / Ausstellung William Klein, C/O Berlin)

26.05.2017 **taz** – Delays für Arthur (Porträt Kelly Lee Owens)

27.05.2017 **taz** – Mit der Magie von Stammesmusik (Iosonouncane Konzertkritik / Porträt)

01.06.2017 **zitty** – Juergen Teller (Ausstellung Martin-Gropius Bau)

08.06.2017 **zitty** – Sartre in Bagdad (Ausstellung Hiwa K, Kunst-Werke Berlin)

10.06.2017 **Der Tagesspiegel** – Sauber zaubern (Tatsuo Miyajima & Lawrence Carroll Galerie Buchmann)

13.06.2017 **taz** – Zahl und Ziegenstall (Ausstellung Hanne Darboven, Hamburger Bahnhof)

15.06.2017 **taz** – Heimat, ein Abstraktum (Chor der Kulturen der Welt Programm “Heimat(en) – what is it?”)

24.06.2017 **Der Tagesspiegel** – Weißheit (Ausstellung James Bridle, NOME Galerie)

06.07.2017 **taz** – Analoges Pingpong mit echten Instrumenten (Plattenkritik HAIM)

06.07.2017 **zitty** – Sarah Morris

08.07.2017 **taz** – Anteilnehmende Beobachterin (150 Jahre Käthe Kollwitz)

13.07.2017 **zitty** – Kerstin Honeit

14.07.2017 **taz** – 18 Sekunden Hall (Bohemian Drips: Der Speicher Klangfestival)

20.07.2017 **zitty** – Objects are closer... (Buchmann Galerie Ausstellung Tony Cragg, Tatsuo Miyajima)

21.07.2017 **taz** – Aus Stroh mach Gold (Max Weissenfeldt Interview Wassermusik HKW Festival)

27.07.2017 **zitty** - The Swan Song (nGbK Projektwochen)

28.07.2017 **taz** - “Das sind große Familientreffen” (Melodica Festival Interview mit Kurator)

29.07.2017 **Der Tagesspiegel** – Wasser und Adern (Cristina Iglesias, Konrad Fischer Galerie)

12.08.2017 **taz** – Meditative Übungen (Max Eastley in der daadgalerie)

17.08.2017 **zitty** – Tödlich schönes Plastik (Mark Swysen Botanisches Museum)

21.08.2017 **taz** – Jazz auf Papier (Ausstellung “Wir geben den Ton an”, Kupferstichkabinett)

24.08.2017 **zitty** – Lucian Freud

29.08.2017 **taz** – Seufzendes Publikum (Kolumne; Konzert Interpol)

31.08.2017 **taz** – Abstraktes und gegenständliches Dazwischensein (Surya Gied, Galerie Wedding)

01.09.2017 **Der Tagesspiegel KUNST** – Bilder, die machen, was sie wollen (Barak Bar-Am Text)

01.09.2017 **Der Tagesspiegel KUNST** – Dekolonialisierung (Kiez Tour Gabi Ngcobo)

07.09.2017 **taz** – Die Eigenart des Professors (Franco Donatoni “Chamber Works” CD Ensemble Adapter)

07.09.2017 **zitty** – Bärenzwinger (Ausstellungsort Eröffnung)

14.09.2017 **Der Freitag** – Mythos im Fluss (Zeitgenössische Chinesische Fotografie im Museum für Fotografie)

15.09.2017 **taz** – Pause vom Schlafwandeln (Konzert Omer Klein Trio, Quasimodo Berlin)

20.09.2017 **taz** – Freundschaft mit jedem Klavier (Porträt Pianist Vikingur Olafsson)

28.09.2017 **zitty** – Vier gewinnt (Preis der Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof)

30.09.2017 **Der Tagesspiegel** – Schneidend (Nicolas Pelzer, Future Gallery)

05.10.2017 **zitty** - Kunstwaren (Sâadane Afif, Galerie Mehdi Chouakri)

10.10.2017 **Der Tagesspiegel** – Was mich anmacht und ausmacht (St. Vincent Albumkritik)

12.10.2017 **zitty** – Wura-Natasha Ogunji (ifa Galerie)

20.10.2017 **taz** – Genitalien aus Textil (New Museum New York, 40 Jahre Jubiläums Gender Ausstellung)

08.11.2017 **Vogue** – Die Farben der Stille (Leiko Ikemura Porträt)

14.11.2017 **taz** – Die Stimmung kocht (Konzertkritik Queens of the Stone Age, Velodrom)

18.11.2017 **Der Tagesspiegel** – Malwürmer (Travis Lycar, DITTRICH & SCHLECHTRIEM Galerie)

20.11.2017 **taz** – Die Flora und ihre Follower (Ausstellung Moritz Meurer, Karl Blossfeldt Kunstgewerbemuseum)

23.11.2017 **zitty** – Konrad Fischer Jubiläum (50 Jahre Konrad Fischer Galerie)

07.12.2017 **zitty** – Oh, wie schön ist Amerika (Interview C/O Berlin Gründer Stephan Erfurt)

14.12.2017 **zitty** – Rodin, Rilke, Hofmannsthal (Ausstellung Alte Nationalgalerie)

21.12.2017 **taz** – Zwischen Bild und Beschreibung (Ausstellung Daimler Art Collection Berlin)

28.12.2017 **zitty** – Karl Blossfeldt (Ausstellung Kunstgewerbemuseum)

29.12.2017 **taz** – In jeder Bar eine Bühne (New Orleans Bericht)

02.01.2018 **taz** – Innovative Farbfotografie (Ausstellung Meyerowitz, Rodland C/O Berlin)

11.01.2018 **zitty** – Auferstanden und belebt (Ausstellung nGbK & Galerie am Körnerpark)

13.01.2018 **Der Tagesspiegel** – Weg damit (Ausstellung Hilla Toony Navok in der KM Galerie)

18.01.2018 **zitty** – 10 Jahre (10 Jahre Jubiläumsausstellung Kunstverein Neukölln)

19.01.2018 **taz** – Besser mit Brille („Into Worlds“ Konferenz mit Björks VR-Video, Martin-Gropius-Bau)

20.01.2018 **Der Tagesspiegel** – Tiefe Wunden (Ogden Museum New Orleans, Joyner/Giuffrida Collection)

24.01.2018 **Der Tagesspiegel** – Hagelsturm trifft Klangteppich (Nils Frahm live im Funkhaus, neues Album)

25.01.2018 **zitty** – Beine breit (Marianne Wex Ausstellung, Tanya Leighton Galerie)

29.01.2018 **taz** – Schlange, Frau, Pferd (Sevdaliza, Kurzporträt für Köln Konzert)

08.02.2018 **zitty** – Rechts (Haus am Lützowplatz, Raimar Stange)

14.02.2018 **Der Tagesspiegel** – Wege aus der Machtlosigkeit (Albumkritik Polica & Stargaze)

17.02.2018 **taz** – Eine Kulturgeschichte in verstörenden Bildern (Arthur Jafa bei Julia Stoschek)

17.02.2018 **Der Tagesspiegel** – Pure Form, reine Pose (Achim Riethmann, Galerie Russi Klenner)

22.02.2018 **zitty** – Prägende Alltagsformen (Judith Hopf Ausstellung KW Institute)

01.03.2018 **zitty** – Arthur Jafa (Ausstellung Julia Stoschek Collection)

08.03.2018 **zitty** – Starke Stücke (Georg Kolbe Museum, Bildhauerinnen der Moderne Ausstellung)

09.03.2018 **taz** – Abtauchen ins Ungewisse (Daadgalerie Ausstellung „Aquaria“)

14.03.2018 **taz** – Volle Raumdeckung (Galerie oqbo, 10 Jahresausstellung)

15.03.2018 **zitty** – In 105 Stücken durch die Zeit (Sammlung König in der Thomas Fischer Galerie)

22.03.2018 **zitty** – Axel Kasseböhmer (Galerie Sprüth Magers)

25.03.2018 **taz** – Man riecht sie noch (Bärenzwinger Ausstellung „Habitat“)

29.03.2018 **zitty** – Roland Stratmann (C&K Galerie)

31.03.2018 **Der Tagesspiegel** - Praktisch Kunst (Michael Oppitz, Galerie Buchholz)

04.04.2018 **zitty** – Auf neuen Spuren (Leiko Ikemura im Liebermann Haus)

07.04.2018 **Der Tagesspiegel** – Unter der Farbhaut (Paco Knöllner, Galerie Thomas Schulte)

18.04.2018 **taz** – Sich selbst sehen sehen (James Turrell „Aura“ im Jüdischen Museum Berlin)

24.04.2018 **taz** – Ein Spiel mit elementaren Kräften (Videos von Ana Mendieta im Gropius Bau)

27.04.2018 **Der Tagesspiegel** – Zeigt her eure Beine (Senga Nengudi bei Sprüth Magers, Gallery Weekend)

28.04.2018 **Der Tagesspiegel** – Kopiert (Kelley Walker bei Capitain Petzel)

08.05.2018 **taz** – Selbstbewusste Zuversicht (Amélie Losiers Projekt „Sayeda“ im Haus am Kleistpark)

08.05.2018 **Vogue Germany** – Heldenfrei (Gabi Ngcobo, Berlin Biennale 2018)

12.05.2018 **Der Tagesspiegel** – Vergiss den Dreck (Simon Fujiwara in der Galerie Wedding)

12.05.2018 **taz** – Riss im Bild (Moshe Ninio in der Galerie NBA)

19.05.2018 **taz** – In Felas Fußstapfen (Seun Kuti Porträt)

23.05.2018 **zitty** – (Floating Utopias, NGbK)

25.05.2018 **taz** – Ein Asyl für die Kultur (Wiesenburg Zukunft und aktueller Stand)

30.05.2018 **zitty** – Ortstermin (Kommunale Galerie Nord, Ortstermin Moabit Motto „Hoch Hinaus“)

02.06.2018 **Der Tagesspiegel** – 90 Grad (Magnus Plessen in der Galerie Daniel Marzona)

06.06.2018 **taz** – Die Kunst ist der Vermittler (Zentrum für Kunst und Urbanistik bei der Biennale Berlin)

09.06.2018 **Der Tagesspiegel** – In die Tasten (oqbo Ausstellung „Types of Typewriting“)

21.06.2018 **zitty** – Umsonst ist nicht mehr (Kulturpolitik – Thomas Kilpper & Kommunale Galerien)

19.07.2018 **Der Freitag** – Blut und Pupsen (Interview Michael Oppitz, Kolumba Ausstellung Köln)

02.08.2018 **zitty** – Staffellauf des Publikums (Project Space Festival Ankündigung)

06.08.2018 **Vogue Germany** – Was ist ich? (Adrian Piper Käthe Kollwitz Preis)

08.08.2018 **taz** – Die Eleganz des Kranichs (Koreanische Keramik in Seoul)

14.08.2018 **taz** – Gesang als Energiequelle (Menschen Am Sonntag – Kraftwerk Berlin)

15.08.2018 **taz** – Was Benetton in Südamerika treibt (Project Space Festival, UQBAR & NON Berlin)

16.08.2018 **zitty** – Neu in Kreuzberg (Porträt FHXB Museumsleiterin Natalie Bayer)

18.08.2018 **Der Tagesspiegel** – West-östliche Balance (Galerien Seoul Bericht)

24.08.2018 **taz** – Motocross und Gold Card (Amy Ball im Haus am Lützowplatz, „Assemble“ Reihe)

25.08.2018 Wiesenburg Festival 3# - Gesprächsrunde „Perspektiven für die nächste Dekade“

30.08.2018 **zitty** – KGB-Woche (Kommunale Galerien Woche Vorschau)

01.09.2018 **Der Tagesspiegel** – Dahinterblicke (Stefan Moses in der Galerie Johanna Breede)

13.09.2018 **Der Freitag** – Ihre Sachen (Geta Bratescu im n.b.k.)

17.09.2018 **taz** – Keine Grenzen (Haegue Yang, Triennale di Milano)

19.09.2018 **Der Tagesspiegel KUNST** – Familie Fischer zieht um (Interview Berta Fischer)

20.09.2018 **taz** – Die vielen Farben von Heiligensee (Hannah Höch Ausstellung)

20.09.2018 **tip Berlin** – Verletzlich (Kolbe Museum, zarte Männer Ausstellung)

25.09.2018 **taz** – Von Insel zu Insel (Goldrausch Künstlerinnen Projekt Ausstellung 2018)

27.09.2018 **zitty** - Demokratin aus Erfahrung (Lee Bul im Gropius Bau)

06.10.2018 **Der Tagesspiegel** – Auf seinem Weg (Barak Bar-Am NBA neues Konzept)

23.10.2018 **taz** – Lichtvolle Erinnerungen (C/O Berlin Ausstellung „Back to the Future“)

25.10.2018 **zitty** – Kein Kerngeschäft (Palais Populaire „The World on Paper“)

01.11.2018 **Der Freitag** – Ihr Name war Nobody (Hilma Af Klint, Hype)
07.11.2018 **taz** – Der schlesische Professor (Otto Mueller, Hamburger Bahnhof)
08.11.2018 **zitty** – Fast and Furious im Frühkapitalismus (Agnieszka Polska Hamburger Bahnhof)
10.11.2018 **Der Tagesspiegel** – Hart wie Wachs (Nairy Baghramian, Galerie Buchholz)
29.11.2018 **tip Berlin** – Bots sind keine Abstraktion (nGbK Vorschau)

11.12.2018 **taz** – Die Geländer und ihre Geschichte (Sofia Hultén im KINDL)

03.01.2019 **zitty** – Ein Auge für die Natur (Bernd Koberling Porträt, KEWENIG Jubiläum Ausstellung)
09.01.2019 **taz** – Viel Zeit für Konzepte (Konzeptkunst Sammlung Flick Ausstellung Hamburger Bahnhof)
10.01.2019 **Die ZEIT** – Das Ende des toten Raums (Veränderungen in der Berliner Galerieszene)
24.01.2019 **tip Berlin** – Kunst und Architektur verbinden (Wiedereröffnung Haus am Waldsee)
31.01.2019 **zitty** – Gefühl mit Verstand (Zukunft Transmediale Bericht)

07.2.2019 **tip Berlin** – Karin Sander stellt im umgebauten Haus am Waldsee aus (Ausstellungskritik)
23.2.2019 **taz** – Macht sie frei! (b00bs Gruppenausstellung, Karl Oskar Gallery)

09.3.2019 **Der Tagesspiegel** – Von Frau zu Frau (Muzeum Susch, Grazyna Kulczyk)
16.3.2019 **Der Tagesspiegel** – Schleierhaft (SUSI Pop bei Zwinger Galerie)
28.3.2019 **zitty** – Aus dem Exil (Lotte Laserstein Ausstellung, Berlinische Galerie)
28.3.2019 **zitty** – Feminist Olaf Metzel (Wenttrup Galerie Ausstellung)
29.3.2019 **taz** – Mit Hang zum Wahnsinn (Le Butcherettes Konzert im Frannz Club)

02.4.2019 **taz** – Farbspuren auf schwarzem Grund (Jack Whitten im Hamburger Bahnhof)
04.4.2019 **Der Tagesspiegel** – Rotes Glühen (Jessica Pratt Konzert im Heimathafen Neukölln)
25.4.2019 **zitty** – Viele Umzüge, wenige Frauen (Gallery Weekend + Übersicht Nebenprogramm)
26.4.2019 **taz** – Marathon ums eigene Haus (Fluentum, Guido Van der Werve)
26.4.2019 **Der Tagesspiegel** – Tanz vor der Spiegelfolie (Signe Pierce im EIGEN+ ART Lab)
30.4.2019 **taz** – Die Suche nach den Massen (Ausgehen und Rumstehen Gallery Weekend)

24.5.2019 **taz** – Mindmap der Seidenstraße (KunstHaus Potsdam Ausstellung Andreas Schmid)
30.5.2019 **tip Berlin** – Das Auge isst mit (C/O Berlin, Food Photography Ausstellung)

04.6.2019 **taz** – Wenn Licht hörbar und Musik fühlbar wird (Ausgehen und Rumstehen, Tool Konzert)
06.6.2019 **zitty** – Frische Luft (Project Space Festival, Vorschau)
16.6.2019 **Der Tagesspiegel** – Flauschig laut (KOW Clegg & Guttmann und Franz Erhard Walther)

20.6.2019 **zitty** – singuhr-hoergalerie (Projektraum Vorstellung)

01.7.2019 **taz** – Sieben Sorten Mangos aus Pakistan (Bani Abidi, Gropius-Bau)

04.7.2019 **zitty** – Between Bridges (Projektraum Vorstellung)

06.7.2019 **Der Tagesspiegel** – Suchbewegung (Kim Yong-Ik, Galerie Barbara Wien)

09.7.2019 **taz** – Testlauf in Philosophie und Kunst (Ausgehen + Rumstehen, Adorno Weißensee Rundgang)

11.7.2019 **taz** – Der Rundgang und die Paradigmen (UdK Rundgang Betrachtung)

17.7.2019 **zitty** – Zwitschermaschine (Arena Sound Skulptur)

01.8.2019 **zitty** – Geschichte und Geschichten (daad galerie Ausstellung)

01.8.2019 **zitty** – Tropez (Projektraum Humboldthain Bad)

05.8.2019 **taz** – Nicht Anfang und nicht Ende (Gruppenausstellung galerie weisser elefant)

10.8.2019 **Der Tagesspiegel** – Scheue Wesen (Mayo Thompson in Galerie Buchholz)

15.8.2019 **zitty** – Diskurs Berlin (Serie Projekträume #5)

17.8.2019 **Der Tagesspiegel** – Fenster zur Nacht (EIGEN + ART Ausstellung China)

28.8.2019 **zitty** – Kommunale Kunstversorgung (KGB Woche)

05.9.2019 **Der Freitag** – Hot, igitt (Christina Ramberg im KW, Berlin Art Week Special)

19.9.2019 **tip Berlin** – Schattenwelten / Pieters Geheimnisse (Tobias Dostach @HaL / Gemäldegalerie)

21.9.2019 **Der Tagesspiegel** – Zum Mond (Quirin Bäumler bei KM Berlin)

25.9.2019 **taz** – Blueprint der Veränderung (EXPO Chicago & Architektur Biennale)

26.9.2019 **zitty** – District (Reihe Projekträume)

05.10.2019 **Der Tagesspiegel** – Weine, wenn du kannst (Anne Collier, Galerie Neu!)

10.10.2019 **zitty** – TV Bar (Reihe Projekträume)

22.10.2019 **taz** – Algorithmus und Indus (Uqbar Ausstellung Indien Pakistan)

24.10.2019 **zitty** – Das durchtrennte Land (Korea Connection in Berlin)

29.10.2019 **TRAFFIC** – Kunst entlang der Moskwa (Artikel Moskau St. Petersburg Kunst)

07.11.2019 **zitty** – Panke Gallery (Projektraumserie)

21.11.2019 **zitty** – Grimmuseum (Projektraumserie)

04.12.2019 **taz** – Berliner Glanz (Adventskalender Irmgard Keuns Kunstseidene Mädchen)

05.12.2019 **taz** – Eine komplexe Beziehung (Body Performance Ausstellung in Helmut Newton Stiftung)

12.12.2019 **tip Berlin** – Welcome to Hell (nGbK Waffenausstellung)

18.12.2019 **zitty** – (Palais Populaire Bauhaus)

09.1.2020 **taz** – Physische Selbsterkennung (Ballhaus Naunystraße Performance Bishop Black)
10.1.2020 **Der Tagesspiegel** – Lose Enden, unerzählte Geschichten (Frida Orupabo, Galerie Nordenhake)
15.1.2020 **TRAFFIC** – Das Wetter (Übersicht Ausstellungen international für 2020)
15.1.2020 **zitty** – Eine Jugend in Peking (Porträt Ren Hang/ Ausstellung CO Berlin)
15.1.2020 **zitty** – EOTO (Projektraumserie)
30.1.2020 **zitty** – Raum III (Projektraumserie)

08.2.2020 **Der Tagesspiegel** – Fernes Leuchten (Russland Research Kunstszene)
13.2.2020 **zitty** – Kurt Kurt (Projektraumserie)
29.2.2020 **taz** – Vielversprechende künstlerische Positionen (Vision Code China Ausstellung)

05.3.2020 **tip Berlin** – Selbstbestimmte Subjekte (3 Fotografinnen C/O Berlin)
06.3.2020 **taz** – Fliegen lernen (Daimler Collection Berlin, 31:Women)
20.3.2020 **Der Tagesspiegel** – Rote Risse (Jan Dibbets bei Konrad Fischer)

07.5.2020 **zitty/tip** – Ein Haus voller Geschenke (Gropius-Bau Lee Mingwei)
17.7.2020 **taz** – Gedanken in der Ruine (Klosterruine Berlin)

04.3.2021 **Der Freitag** – Mein tiefster Schrei (Clarice Lispector Penguin Verlag Band)
21.3.2021 **taz** – Die wandelnden Litfaßsäulen (Influencer Buch Nymenon / Schmitt)