

## Programação Completa do Evento

**Dia 30/10/2019**

<b>Evento</b>	<b>Horário/ Sala</b>
Credenciamento	18h Bloco D Sala 04
<b>Atividade cultural:</b> Contação de histórias, com <b>Renata Ferreira</b>	19h Bloco D Sala 04
<b>Mesa de abertura:</b> <b>1) Silvia Helena Belmino Freitas</b> - Fortaleza em música: narrativas e imaginários sobre a cidade  <b>2) Nelson Russo de Moraes</b> - Comunicação, Sociedade e Cultura Contemporânea: desafios da pesquisa interdisciplinar  <b>3) João Nunes da Silva</b> - A comunicação e suas narrativas em tempos de conflitos  <b>Coord. da Mesa de Abertura:</b> Alessandra Bacelar	19h30 Bloco D Sala 04
Atividade Cultural: <b>EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS</b>  <b>O Mito, a Narrativa e o Bestiário (Cid Biavatti)</b> <b>Instagram: @cidbiavatti</b>  <b>Outro Olhar (Coletivo 50 graus)</b> <b>Instagram: @coletivo50graus</b>  <b>Xilogravuras (Nugrato)</b> <b><a href="https://www.nugrato.com/">https://www.nugrato.com/</a></b>	Bloco D

**Dia 31/10/2019**

<b>Evento</b>	<b>Horário</b>
<p><b>I) Conversando sobre... a profissão do jornalista e as novas mídias digitais</b></p> <p>Francisco Gilson Porto Junior</p> <p>Yago Modesto Alves</p> <p>Alessandra Bonfim Bacelar de Abreu Adrian</p> <p>Daniel dos Santos Coelho Silva</p> <p><b>Monitoria:</b> Elâine Nolêto Jardim</p>	<p>9h</p> <p>Salas 101 Bloco J</p>
<p><b>II) Conversando sobre... Ética e Jornalismo</b></p> <p>Gabriela Pereira Melo</p> <p>Paulo Roberto Albuquerque de Lima</p> <p>João Paulo Simões Vilas Bôas</p> <p><b>Monitoria:</b> Maria Eduarda Campos de Sá Ferraz</p>	
<b>Intervalo</b>	<b>10h20</b>
<p><b>III) Conversando sobre... Comunicação e Direitos Humanos</b></p> <p>Ana Paula dos Santos</p> <p>André Demarchi</p> <p>Edi Augusto Benini</p> <p>Sabrina Silva de Carvalho</p> <p><b>Monitoria:</b> Cidiclei Alcione Biavatti</p>	<p>10h30</p> <p>Salas 102 Bloco J</p>
<p><b>IV) Conversando sobre... Noticiabilidade e Fake News</b></p>	

Liana Vidigal

Sérgio Ricardo Soares

Gles Nascimento

**Monitoria:** Romário Rocha do Nascimento

Sessões de Comunicação Oral (simultâneas)

14h

EIXO	Coordenação	Sala
<p><b>1. ESTUDOS DO JORNALISMO</b></p> <p><b>5. ESTUDOS SOBRE A COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL: RÁDIO, TV E CINEMA</b></p>	<p>Nelson Russo de Moraes</p> <p>Carlos Fernando Martins Franco</p> <p>Monitor: Sebastião José Nascimento de Souza</p>	<p>Bloco A Sala 06</p>
<p><b>2. ESTUDOS DE MÍDIA, ÉTICA E GÊNERO</b></p> <p><b>8. ACONTECIMENTO E NARRATIVA</b></p>	<p>Veronica Dantas</p> <p>Monitor: Diego de Moraes</p>	<p>Bloco A Sala 07</p>
<p><b>4. COMUNICAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES</b></p> <p><b>10. COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIAS</b></p>	<p>Eduardo Breno Nascimento Bezerra</p> <p>Francisco Gilson Porto Junior</p> <p>Monitora: Gabriela Pereira Melo</p>	<p>Bloco A Sala 08</p>
<p><b>6. SAÚDE MENTAL NA UNIVERSIDADE</b></p> <p><b>7. TRABALHO, COMUNICAÇÃO E SUBJETIVIDADE</b></p>	<p>José Fernando Patino Torres</p> <p>Liliam Deisy Ghizoni</p>	<p>Bloco A Sala 09</p>

	Monitora: Kamily Glória Pantoja	
<b>9. CULTURA, ECONOMIA E DESENVOLVIMENTO REGIONAL</b>	Thaize Ferreira Macedo Rosa Monitor: Alecsandre Alves de Oliveira	Bloco A Sala 10
<b>11. NARRATIVAS IMAGÉTICAS</b>	Amanda Maurício Pereira Leite  Monitora: Lidiane Moreira Gonçalves da Silva	Bloco A Sala 11
<b>12. TEMAS INTERDISCIPLINARES</b>  <b>3. INTERSECÇÕES ENTRE ENSINO E PESQUISA CIENTÍFICA</b>	Eder Ahmad Charaf Eddine  José Lauro Martins  Monitor: Romário Rocha do Nascimento	Bloco A Sala 13
Conferência de Encerramento <b>Johnny Javier Orejuela Gómez</b> - Desafíos da cuarta revolución industrial, trabajo, educación y sociedade		19h Cuíca

**Programação das Sessões de Comunicação Oral**

**Dia 31/10/2019 às 14 horas**

<p><b>1. ESTUDOS DO JORNALISMO</b></p> <p><b>5. ESTUDOS SOBRE A COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL: RÁDIO, TV E CINEMA</b></p> <p><b>Coordenadores:</b> Nelson Russo de Moraes; Carlos Fernando Martins Franco</p> <p><b>Monitor:</b> Sebastião José Nascimento de Souza</p> <p><b>Local:</b> Bloco A - Sala 06</p>	
<b>Autores</b>	<b>Título do Trabalho</b>
CLÁUDIO CHAVES PAIXÃO, AMANDA MAURICIO PEREIRA LEITE	TEATRO DE MISTÉRIO: A TRAJETÓRIA DO ÚLTIMO PROGRAMA DE SUCESSO DA RADIODRAMATURGIA NO BRASIL
AURIELLY QUEIROZ PAINKOW	O DISCURSO AUTONOMISTA DO NORTE GOIANO NO JORNAL ECOS DO TOCANTINS
LAIANE VILANOVA	A PAUTA OCULTA DO MATOPIBA: A AUSÊNCIA DE JORNALISMO AMBIENTAL NAS TVS REGIONAIS
RUY ALBERTO PEREIRA BUCAR	OS MANUSCRITOS NO NORTE DE GOIÁS: JORNALISMO COM GRAÇA E OUSADIA
ADRIANO NOGUEIRA DA FONSECA	O TELEJORNALISMO NO TOCANTINS EM TRÊS MOMENTOS: LINGUAGEM, HISTÓRIA E TÉCNICA
SÉRGIO RICARDO SOARES FARIAS SILVA	TERRITÓRIOS FÍLMICOS NAS MICROGEOGRAFIAS DE PALMAS- TO
SARAH DANTAS DO REGO SILVA, CAMILLA QUESADA	TELEJORNALISMO REGIONAL: UMA BREVE DESCRIÇÃO DAS

TAVARES	PESQUISAS DESENVOLVIDAS ENTRE 2014 E 2018
SEBASTIÃO JOSÉ NASCIMENTO DE SOUZA, LIANA VIDIGAL ROCHA	O PODER DO COURO: ANÁLISE DA REPORTAGEM VENCEDORA DO 17º PRÊMIO MASSEY FERGUSON DE JORNALISMO
THUANNY VIEIRA SILVA	POLÍTICAS PÚBLICAS: MODU OPERANDIS DE FAZER CINEMA NO TOCANTINS
JOÃO NUNES DA SILVA	A COMUNICAÇÃO E SUAS NARRATIVAS EM TEMPOS DE CONFLITOS

## 2. ESTUDOS DE MÍDIA, ÉTICA E GÊNERO

### 8. ACONTECIMENTO E NARRATIVA

**Coordenadora:** Veronica Dantas

**Monitor:** Diego de Moraes

**Local:** Bloco A - Sala 07

<b>Autores</b>	<b>Títulos dos trabalhos</b>
CLEIDE VELOSO, CYNTHIA MARA MIRANDA	ANÁLISE DO TERMO FEMINICÍDIO NO JORNAL FOLHA DE S. PAULO (2017)
ALBERTINA VIEIRA DE MELO, CYNTHIA MARA MIRANDA	COMUNICAÇÃO NA PERSPECTIVA DE GÊNERO: O MOVIMENTO #METOO NA COLUNA DE GÊNERO DO THE NEW YORK TIMES
RENAN ANTÔNIO DA SILVA, MÁRCIA ELISA VIVIANI, LUIZ ANTONIO PEREIRA DA COSTA	COMUNICAÇÃO, DOR E HOMOFOBIA: ANÁLISE DO FILME "PRAYERS FOR BOBBY" E SEUS IMPACTOS
JANAINA COSTA RODRIGUES, CYNTHIA MARA MIRANDA	COMUNICAÇÃO, GÊNERO E POLÍTICA: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS ELEIÇÕES MAJORITÁRIAS MUNICIPAIS DA REGIÃO NORTE
HENRIQUE VIEIRA LOPES, OTÍLIA PAIVA NUNES	INTERNET, REDES SOCIAIS E A CONSTRUÇÃO DO DEBATE DAS

ALVES, SERGIO ROBERTO JORGE ALVES	MINORIAS
KAMILY GLÓRIA PANTOJA, DEBORA DOS SANTOS GOMES	JORNALISMO ALTERNATIVO NA AMAZÔNIA: AS NARRATIVAS SOBRE CONFLITOS AGRÁRIOS NO WEBSITE AMAZÔNIA REAL
ANDRÉIA MARIA DE SOUZA ROCHA, FRANCISCO GILSON REBOUÇAS PÔRTO JUNIOR	NARRATIVA DISCURSO E ACONTECIMENTO A LÍNGUA PORTUGUESA COMO PAUTA EM VEÍCULOS NOTICIOSOS DO BRASIL E PORTUGAL
LIDIANE MOREIRA GONÇALVES DA SILVA, AMANDA MAURICIO PEREIRA LEITE	TIFANNY E O FRAMING DA IMPrensa ESPORTIVA BRASILEIRA
MARIA EDUARDA CAMPOS DE SÁ FERRAZ, VERONICA DANTAS	TROVADORISMO PORTUGUÊS E IMAGEM FEMININA NA MÚSICA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA
ELÂINE NOLÊTO JARDIM	“ARRAIÁ” DA CAPITAL: REPRESENTAÇÕES DO ATIVISTA MIDIÁTICO NO JORNAL ANHANGUERA 1ª EDIÇÃO

#### 4. COMUNICAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES

##### 10. COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIAS

**Coordenadores:** Eduardo Breno Nascimento Bezerra

Francisco Gilson Porto Junior

**Monitor:** Gabriela Pereira Melo

**Local:** Bloco A - Sala 08

<b>Autores</b>	<b>Títulos dos trabalhos</b>
LUCIANA SANTOS ALMEIDA THEODORO, FRANCISCO GILSON REBOUÇAS PÔRTO JUNIOR	A COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL NO BRASIL E O ENSINO SOB A ÓTICA DO PARADIGMA DA COMPLEXIDADE
GABRIELA MELO, FRANCISCO GILSON REBOUÇAS PÔRTO	AS NOVAS COMPETÊNCIAS DO JORNALISMO E O EMPREENDEDORISMO PARA UM

JUNIOR	MERCADO EM CONSTANTEMENTE MUTAÇÃO
LUCAS BRAGA DA SILVA, VERONICA DANTAS	COMUNICAÇÃO GOVERNAMENTAL E CAPACIDADES ESTATAIS NA GESTÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS BRASILEIRA
ANTÔNIO CARLOS SANTIAGO FREITAS, ROSEANE ARCANJO PINHEIRO	MEMÓRIA MUDIATIZADA: UM ESTUDO SOBRE OS COMENTÁRIOS NO CANAL PEDRO JANOV NO YOUTUBE
MAB FAVERO NATHASJE, MARCOS FABIO BELO MATOS	MIDIATIZAÇÃO NO BRASIL: UMA BREVE ANÁLISE QUALITATIVA
JÉSSYKA HANAH DA SILVA OLIVEIRA LIMA	O PANÓPTICO NAS REDES SOCIAIS DIGITAIS E SUA RELAÇÃO COM A SUBJETIVIDADE DOS SUJEITOS
KARLA REZENDE ANDRADE	O PODER DAS REDES SOCIAIS E A INFLUÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL
LAURENITA GUALBERTO PEREIRA ALVES, IDEMAR VIZOLLI	UMA PROSA COM INTEGRANTES DA ASSOCIAÇÃO DE REMANESCENTES DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE LAJEADO
DANIELA PIRES DE CAMARGOS FERREIRA, LIANA VIDIGAL ROCHA	WEBJORNALISMO E MODELOS DE NEGÓCIO: NOVAS FORMAS PARA A GERAÇÃO DE RECEITA

## 6. SAÚDE MENTAL NA UNIVERSIDADE

## 7. TRABALHO, COMUNICAÇÃO E SUBJETIVIDADE

**Coordenadores:** José Fernando Patino Torres  
Liliam Deisy Ghizoni

**Monitora:** Kamily Glória Pantoja

**Local:** Bloco A - Sala 09

<b>Autores</b>	<b>Títulos dos trabalhos</b>
JANAÍNA VILARES DA SILVA, LILIAM DEISY GHIZONI	DIFICULDADES, SOFRIMENTO E PRAZER NA VIDA ACADÊMICA: UM ESTUDO COM ESTUDANTES



	DE ADMINISTRAÇÃO E JORNALISMO
JORDANNA DE SOUSA PARREIRA, MARIA AIRES GOMES ESTEVÃO DE SOUZA, LILIAM DEISY GHIZONI	ESCUA CLÍNICA DO TRABALHO COM JORNALISTAS VINCULADAS AO SINDJOR/TO
FRANCINEIDE ARAÚJO LIRA, LILIAM DEISY GHIZONI	EU DORMIA NUM QUARTO DE EMPREGADA E LÁ EU NÃO PODIA COMER”: O CASO DA EMPREGADA DOMÉSTICA GIZA
SONIELSON LUCIANO DE SOUSA, RÍSIA SOUSA LIMA	O USO DE METÁFORAS NA COMUNICAÇÃO COM O INCONSCIENTE
GEOVANNA GOMES DE MORAIS	PRAZER E COMUNICAÇÃO NO TRABALHO DE UMA AGENTE DA UNIDADE PRISIONAL FEMININA DO TOCANTINS
YASMIN COELHO DOS SANTOS PARREÃO, LADISLAU RIBEIRO DO NASCIMENTO	SUBJETIVIDADE NEGRA: UM ESTUDO SOBRE A INFLUÊNCIA DO RACISMO NA MÍDIA
DENISE DE BARROS CAPUZZO, KEILA DE SOUSA LEITÃO	SÍNDROME DE BURNOUT: PERCEPÇÕES DOS PROFESSORES ENVELHESCENTES DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO
THAMYRIS PINHEIRO MACIEL, LILIAM DEISY GHIZONI	UM OLHAR SOBRE AS TRABALHADORAS DOMÉSTICAS A PARTIR DA PÁGINA DO FACEBOOK: “EU EMPREGADA DOMÉSTICA”
SUZETE GAIA DE SOUSA, LILIAM DEISY GHIZONI	VULNERABILIDADE: O CASO FÁBIO ASSUNÇÃO E AS MANIFESTAÇÕES DE DESCASO AO DEPENDENTE QUÍMICO
ALESSANDRA SOARES ARAUJO, ISAURA DE BORTOLI ROSSATTO, THAÍS MOURA MONTEIRO	“O CRAS NÃO TEM SÓ PANELAS”: ESCUTA CLÍNICA DO SOFRIMENTO NO TRABALHO COM SERVIDORES DE PALMÁS-TO

## 9. CULTURA, ECONOMIA E DESENVOLVIMENTO REGIONAL

**Coordenadora:** Thaize Ferreira Macedo Rosa

**Monitor:** Alecsandre Alves de Oliveira

**Local:** Bloco A - Sala 10

<b>Autores</b>	<b>Títulos dos trabalhos</b>
JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA, CELENITA GUALBERTO P. BERNIERI, LAURENITA GUALBERTO PEREIRA ALVES	A CULTURA ANCESTRAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA LAJEADO
ALESSANDRA POLASTRINI, CLAUDIA REGINA DE SOUSA E SILVA, JOÃO APARECIDO BAZZOLI	AGRICULTURA URBANA: USO DE AGROTÓXICOS EM HORTAS DA REGIÃO CENTRAL DE PALMAS, TOCANTINS
ALESSANDRA POLASTRINI, FERNÁN ENRIQUE VERGARA FIGUEROA, MANOEL XAVIER PEDROZA FILHO	ANÁLISE DA CADEIA DO LEITE EM PALMAS UTILIZANDO O SOFTWARE MICMAC
ALESSANDRA POLASTRINI, NILTON MARQUES DE OLIVEIRA, RODOLFO ALVES DA LUZ, MANOEL XAVIER PEDROZA FILHO	ANÁLISE DA PECUÁRIA LEITEIRA NO ESTADO DO TOCANTINS
ALEXANDRE DE CASTRO CAMPOS, NELSON RUSSO DE MORAES, VALDEMIR GARCIA NETO MELO, BRUNO RICARDO CARVALHO PIRES	COMUNIDADE TRADICIONAL DE GERAIZEIROS DA MATINHA, GUARAÍTO: FORMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL
LUCAS RIBEIRO DA SILVA	IMPACTOS SOCIOAMBIENTAIS NA AMAZÔNIA ORIENTAL: UM RETRATO DA IMPLANTAÇÃO DA USINA HIDRELÉTRICA DE ESTREITO (MA)
ALESSANDRA POLASTRINI, LÍLIAN BRACARENSE, MANOEL XAVIER PEDROZA FILHO	PERDAS EM FUNÇÃO DO TRANSPORTE DE BÓVINOS: O CASO DO ESTADO DO TOCANTINS

JONAS LEANDRO FLORES	UM OLHAR SOBRE AS VULNERABILIDADES DOS TRABALHADORES E SEUS EMPREENDIMENTOS DE ECONOMIA SOLIDÁRIA NO TOCANTINS
----------------------	--

## 11. NARRATIVAS IMAGÉTICAS

**Coordenadora:** Amanda Maurício Pereira Leite

**Monitora:** Lidiane Moreira Gonçalves da Silva

**Local:** Bloco A - Sala 11

<b>Autores</b>	<b>Títulos dos trabalhos</b>
CIDICLEI ALICIONE BIAVATTI, LENI BARBOSA FEITOSA	A INVASÃO E IMPOSIÇÃO DA IMAGEM DA MULHER INDÍGENA: INTERLOCUÇÃO ENTRE CAMINHA E ZÉ CARIOCA
ADRIANO ALVES DA SILVA	AGENCIAMENTOS DAS IMAGENS ARMADILHAS: DESAFIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA ANÁLISES IMAGÉTICAS.
DANIEL MITTMANN	ATIRANDO PARA TODOS OS LADOS (EM BUSCA DE GOL?); “FECHAMENTO”, CUMBIA, BARRA-BRAVA, CANDOMBLÉ E NOISECORE
MARCUS ELICIUS DOS SANTOS GARCEZ, AMANDA MAURICIO PEREIRA LEITE	BUMBA MEU BOI DE JUÇATUBA: FOTOGRAFIAS COMO FONTE HISTÓRICA E FORTALECIMENTO DA CULTURA
GLES CRISTINA DO NASCIMENTO, AMANDA MAURICIO PEREIRA LEITE	FAKE NEWS: A FOTOGRAFIA QUE MENTE E/OU FALSEIA A REALIDADE
BIANCA ZANELLA RIBEIRO	PROPOSTA DE ANÁLISE DA DIVERSIDADE RACIAL E DE ÁREAS CIENTÍFICAS NA PUBLICIDADE SOBRE UNIVERSIDADES PÚBLICAS
LIDIANE MOREIRA GONÇALVES DA SILVA,	SORRIA, VOCÊ ESTÁ SENDO VIGIADO!

AMANDA MAURICIO PEREIRA LEITE	
----------------------------------	--

<b>12. TEMAS INTERDISCIPLINARES</b>	
<b>3. INTERSECÇÕES ENTRE ENSINO E PESQUISA CIENTÍFICA</b>	
<b>Coordenadores:</b> Eder Ahmad Charaf Eddine José Lauro Martins	
<b>Monitor:</b> Romário Rocha do Nascimento	
<b>Local:</b> Bloco A - Sala 13	
<b>Autores</b>	<b>Títulos dos trabalhos</b>
GILIARDE RIBEIRO DO NASCIMENTO	A LÍNGUA ESPANHOLA E O NOVO CENÁRIO POLÍTICO NACIONAL COM A LEI FEDERAL N. 13.415/2017
CLAUDIUS VINICIUS SOUZA OLIVEIRA, ANA CLÉIA GOMES DA SILVA	ACCOUNTABILITY APLICADA NA EDUCAÇÃO, AS AVALIAÇÕES EM LARGA ESCALA COMO INSTRUMENTOS, EXPLORAÇÃO MIDIÁTICAS DOS RESULTADOS
BRUNO RICARDO CARVALHO PIRES, NELSON RUSSO DE MORAES, ANA PAULA NERES CIRQUEIRA, JOICILEIA JULIATE FONSECA	AS ABORDAGENS TEÓRICAS DA ORALIDADE E SEU CONCEITO COMO ÁREA DA COMUNICAÇÃO
MIRIAN CARVALHO LOPES, ANA CRISTINA SERAFIM D SILVA	ATUAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES NA REDE DE PROTEÇÃO
ANA PAULA NERES CIRQUEIRA, PATRICIA PEREIRA COSTA, BRUNO RICARDO CARVALHO PIRES, KLEANNE MOURAO DE SOUSA DINIZ	EMPREENDEDORISMO: ESTUDOS ACERCA DOS DESAFIOS AO PROCESSO DE GERAÇÃO DE RENDA
LANUSSE GUIMARAES DE CASTRO RIBEIRO	INTERVENÇÃO COM OS AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE, EM UM CSC DE PALMAS - TO

ALINE ANDRÉA CARREIRA DE FRAGA, LUIZ AUGUSTO MAZAROLO	O ENSINO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NAS ESCOLAS: UM ATO POLÍTICO NA FORMAÇÃO DE PENSAMENTO CRÍTICO
ROSANA ROSEO BATISTA	PARA ALÉM DE UM MEIO DE TRANSPORTE: O ÔNIBUS E SUAS POSSIBILIDADES
ROMÁRIO ROCHA DO NASCIMENTO, AMANDA MAURICIO PEREIRA LEITE	PROBLEMATIZAÇÕES TEÓRICAS SOBRE A DIVERSIDADE CULTURAL, SEXUAL E DE GÊNERO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DE PALMAS
KELLEN CRISTINY ARAUJO MENEZES, ANA CRISTINA SERAFIM D SILVA	VIOLÊNCIA CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES: MUNICÍPIOS CORTADOS PELA BR-153 AO SUL NO TOCANTINS
ALESSANDRA POLASTRINI, HELGA MIDORI IWAMOTO, TANIA MARA DE LIMA FONTELLAS BRANDALHA	EXPERIMENTAÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO DE CIÊNCIAS: UMA REVISÃO