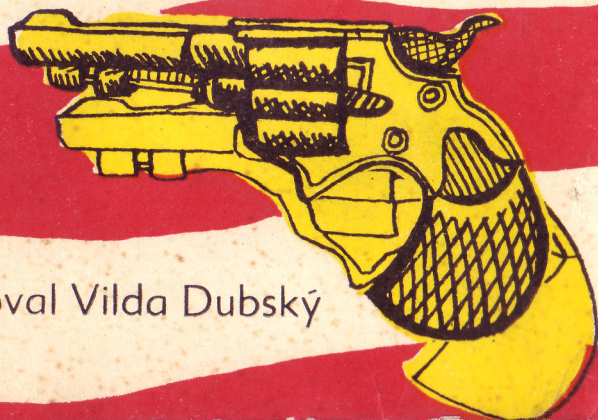




Trampské písničky

KYTARA & KOLTY



Vybral a zpracoval Vilda Dubský



KYTARA & KOLTY

AMERICKÉ LIDOVÉ PÍSNĚ



Vybral a zpracoval Vilda Dubský





NĚKOLIK SLOV ÚVODEM...

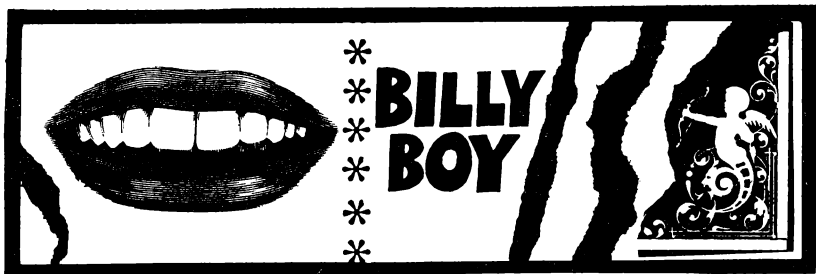
Prostí lidé na celém světě si zpívají. Eskymáci stejně jako obyvatelé temné Afriky, v Austrálii jako u nás. Písničkou vyjadřují své prosté city, lásku, žalost, touhu i veselí. Lidové písničky jsou nesložitě, mají však nesmírně silný citový náboj. Neumírají s generací, která je vytvořila, přežívají a žijí dál, jsou tak dobré, že se staly nesmrtelnými. Jejich autoři jsou už dávno mrtvi a zapomenutí, písničky tu však jsou, věčně mladé a věčně živé.

Spolu s pohádkami tvoří písničky největší poklady lidové umělecké tvořivosti, samotné duše lidu. Jsou to nebroušené drahokamy nesmírné ceny, kterých by si lidstvo mělo vážit a dávat jim, co jim patří. Národy, státy a zemědily by si měly vyměňovat své poklady lidových písní, aby si lépe porozuměly a aby přišly na to, že lidé na celém světě si rozumějí, že mají stejné city a lásku, stejné smutky a žaly, že by se měly chápat a milovat.

Pastevci koní, kočově dostavníků, řemeslníci, ženy a matky na širokých pláních Divokého západu měli – a dosud mají – své písničky. Jsou drsné, prosté, ale krásné a plné citu. Přijměte je takové, jaké jsou, nechtějte od nich to, co nedovedou – a poznáte, že i vás chytí za srdce. Určitě, protože dobrý člověk má rád dobrou píseň. Bez písničky mohou žít snad jen lidé nešťastní, ubozí. Nebo zlí.

VILDA DUBSKÝ





Lively *C*

(sbor) KDEPAK JSI DNESKA BYL, BIL - LY BOY, BIL - LY

Ami *D7*

BOY ? KDEPAK JSI DNESKA BYL, HEZ - KŮ BIL - LY ?

(solo) *C*

JÁ JSEM DNESKA V MĚSTĚ BYL, DĚVČE JSEM SI NA - MLU -

F *C* *G7* *C*

VIL, PRŮ JE VŠAK NA VDĀ - VĀ-NĚ PŘÍ - LIŠ MLA - DĀ.

A CO SE STALO DĀL, BILLY BOY, BILLY BOY ?

A CO SE STALO DĀL, STATNŮ BILLY ?

PAK MI ŽIDLI NABĚDLA, TAKY NĚCO OD JĪDLA,

PRŮ JE VŠAK NA VDĀVĀNĚ PŘÍLIŠ MLADĀ.

UMĚ SNAD VAŘIT, PĚCT, BILLY BOY, BILLY BOY ?

UMĚ SNAD VAŘIT, PĚCT, MOUDRŮ BILLY ?

PRŮ KDYŽ KOLÁČ UPEČE, KAŽDŮ HONEM UTEČE,

PRŮ JE VŠAK NA VDĀVĀNĚ PŘÍLIŠ MLADĀ.

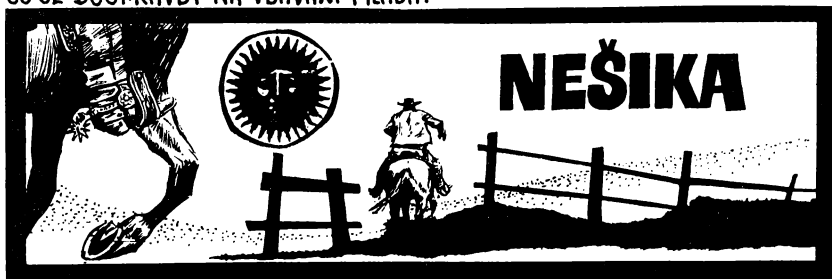
KOLIK PAK JE JĪ LET, BILLY BOY, BILLY BOY ?

KOLIK PAK JE JĪ LET, MLADŮ BILLY ?

JĀ SE NEODVĀŽIL PTĀT, DVACET, TŘICET, ŠEDESĀT,

PRŮ JE VŠAK NA VDĀVĀNĚ PŘÍLIŠ MLADĀ.

A CO TEĎ UDĚLÁŠ, BILLY BOY, BILLY BOY ?
 A CO TEĎ UDĚLÁŠ, CHYTRÝ BILLY ?
 RYCHLE ZMIZÍM, PROČ BY NE, OHLEDNU SE PO JINĚ,
 CO JE DOOPRAVDY NA VDĚVÁNÍ MLADĚ.



Alegretto

JĀ CHTĚLJSEM POZNAT CO TO JE, KDYŽ ČLO-VĚK TAK DĀ SE
 NA COWBO-YE. FAR-MĀ-ŘE JSEM SE NA TO PTAL A ON MI OD-PO-VĚŮ
 DAL. PŘE-DĀK NE-NĚ ZDE V PRĚRII, ON VKRČMĚ WHIS-KU
 PO-PĚ-JÍ. JDI TAM, MŮŽEŠ SI TA-KY DĀT, A JĀŘKU TO JĀ RĀD.

NEŽ STĀDA HONIT JSEM SE JAL,
 PŘEDĀK MI TOHO NAPOVĪDAL.
 BÝT COWBOY, TO JE LEGRACE,
 TO VŮBEC NENĚ PRĀČE.
 TO SI JEN JEZDĚŠ NĀ KONĚ
 A ŽĀDNEJ ŠĚF TĚ NEHONĚ.
 VŠĀK ON TEN BĪDĀK SPROSTĚ LHĀL,
 TO POZNAL JSEM AŽ DĀL.

MŮJ KŮŇ SE NĀHLE ODRAZIL,
DIV ŽE ZE MĚ DUŠI NEVYRAZIL
HNAL PRĚRÍI SE JAKO DĀS,
TO NEJSPÍŠ MĚL BÝT ŠPĀS.
JĀ DRŽEL SE JAK NIKDY SNAD,
VŠAK KŮŇ MI NĀHLE SKLOUZ A PAD.
JĀ DĀL VŠAK LETĚL ZE VŠECH SIL
JAK Z PUŠKY PROJEKTIL.

PAK ŠEDĀKA MI DALI ZAS
A TEN SE POKOUŠEL ZLOMIT MI VAZ.
JAK JSEM NAŇ SED, JĀ POZNAL HNED,
ŽE ZE ŽULY MĀ HRĚBET.
TEN KŮŇ MĚL ASI PORUCHU,
VYSKOČIL ROVNOU DO VZDUCHU
A V MRACÍCH SE MNOU LÍTAL SNAD.
A PAK JSEM ZASE SPAD.

PAK ODNESLI MĚ DO DOMU
A MASĀŽ PRKNEM DALI K TOMU.
JEN DRŽ SE CHLAPČE DOBŘE DĀL,
TAK KAŽDÝ ZAČÍNAL.
KDYŽ NEUMĚŠ NĀM DO RĀNA
PAK BUDE TA VĚC VYHRĀNA.
A JĀ JIM NA TO POVĪDĀM,
ŽE BYCH CHTĚL ZPĀTKY K NĀM.

TO CHTĚL BYCH VĀM ŘÍCT NA KONEC,
ŽE COWBOY BÝT, JE STRAŠLIVĀ VĚC.
KDO NECHTĚL DĚLAT COWBOYE,
TEN NEVÍ CO TO JE.
NEŽ ZKUSIT TU VĚC BLAŽENOU,
LÍP ROZLOUČIT SE SE ŽENOU.
PAK PĚKNĚ, PEVNĚ PROVĀZ VZÍT
NA NĚM SE OBĚSIT.

OSAMĚLÝ COWBOY



With expression

NE-MĀM ŽĀD-NĚ-HO OTCE, NE-MĀM ŽĀD-NĚ-HO
OTCE, NE-MĀM ŽĀD-NĚ-HO OTCE, CO K DOBRĚ-MU MĚ
VED. JSEM JEN TOU-LA-VŮ COWBOY, JSEM JEN TOU-LA-VŮ
COWBOY, JSEM JEN TOULA-VŮ COWBOY, PROŠEL JSEM CELÝ SVĚT.

NEMĀM NIKDE UŽ MATKU
NEMĀM NIKDE UŽ MATKU
NEMĀM NIKDE UŽ MATKU
CO BY DALA MI JÍST.

JSEM JEN TOULAVÝ COWBOY
JSEM JEN TOULAVÝ COWBOY
JSEM JEN TOULAVÝ COWBOY
JSEM JAK UVADLÝ LIST.

NEMĀM NIKDE UŽ SESTRU
NEMĀM NIKDE UŽ SESTRU,
NEMĀM NIKDE UŽ SESTRU,
CO BY DALA MI PÍT.

JSEM JEN TOULAVŮ COWBOY,
JSEM JEN TOULAVŮ COWBOY,
JSEM JEN TOULAVŮ COWBOY
A NEMĀM UŽ KAM JÍT.

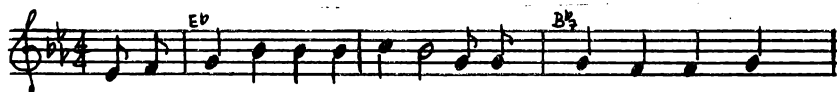
NEMĀM ŽÁDNĚHO BRATRA,
NEMĀM ŽÁDNĚHO BRATRA,
NEMĀM ŽÁDNĚHO BRATRA
CO POMĀHAT BY MOH.

JSEM JEN TOULAVŮ COWBOY,
JSEM JEN TOULAVŮ COWBOY
JSEM JEN TOULAVŮ COWBOY
A JSEM ZTRACENŮ HOCH.

NEMĀM NIKDE UŽ MILOU,
NEMĀM NIKDE UŽ MILOU,
NEMĀM NIKDE UŽ MILOU
CO BYCH MOHL MÍT RĀD.

JSEM JEN TOULAVŮ COWBOY,
JSEM JEN TOULAVŮ COWBOY,
JSEM JEN TOULAVŮ COWBOY
A NEMĀM UŽ KDE SPĀT.





ŘE-KA RI-O GRANDE ŠU-MĚ A NE-BE JE PL-NĚ



HVĚZD. KDYŽ TAK JE-DU NA SVĚM KO-NI PO NEJ-HEZČÍ ZE VŠECH



CEST. NA DVĚ O-ČI PL-NĚ SMUTKU JĀ SI NA NĚ VZPO-MĚ



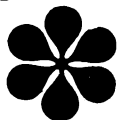
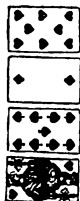
NĀM. SLĪ-BIL JSEM JĀ, ŽE SE VRĀTĪM, SA-MOTNOUJI NE-NE-CHĀM.

TEĎ SE Z CESTY DOMŮ VRACĪM,
SPĚCHĀM STAROU CESTOU K NĚ.

A TO SLOVO, CO MI ŘEKLA,
JEŠTĚ DNES MI V DUŠI ZNĚ.

NEUKRĀSNĚJŠÍ ZE VŠECH PĪSNĚ
NA SVĚ BENŽO BUDU HRĀT,
TAM U ŘEKY RIO GRANDE,
KAM SE ZASE VRACĪM RĀD.

KÉŽ BYCH BYL OSAMĚLÝ



Andante $E\flat$

ACH, KÉŽ BYCH BYL O - SA - MĚ - LÝ ACH TO BY BYL

$F\sharp$ $B\sharp$ $E\flat$

PO - CIT SKVĚ - LÝ. . . KDVŽ BEZ ŽE - NY BYL JSEM, JĀ

$A\flat$ $B\sharp$ $E\flat$

JED JSEM A PIL JSEM, ACH KÉŽ BYCH BYL O - SA - MĚ - LÝ.

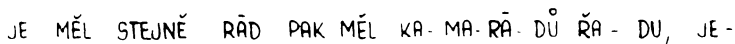
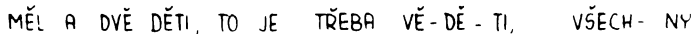
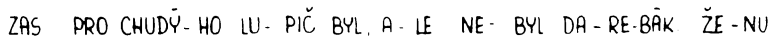
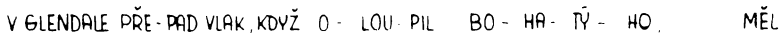
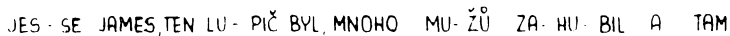
KDVŽ JĀ BÝVAL OSAMĚLÝ, ACH
JĀ BÝVAL CHLAPIK SKVĚLÝ.
JĀ MĚL DĚVČAT HRSTĚ,
TŘI NA KAŽDĚM PRSTĚ,
KDVŽ JĀ BÝVAL OSAMĚLÝ.

KDVŽ JĀ BÝVAL OSAMĚLÝ,
TO VŠUDE MĚ DĚVKY CHTĚLY.
A TEĎ CO MĀM ŽENU,
UŽ NEMĀM TU CENU,
JAK KDVŽ JSEM BYL OSAMĚLÝ.

TEĎ UŽ NEJSEM OSAMĚLÝ,
A MUSĪM JÍST DOMA ZELI.
MĀ ŽENA JE RĀDA,
KDVŽ SE MNOU SE HĀDĀ,
PROČ NEJSEM UŽ OSAMĚLÝ.



★ ★ ★ ★ ★
**JESSE
JAMES**



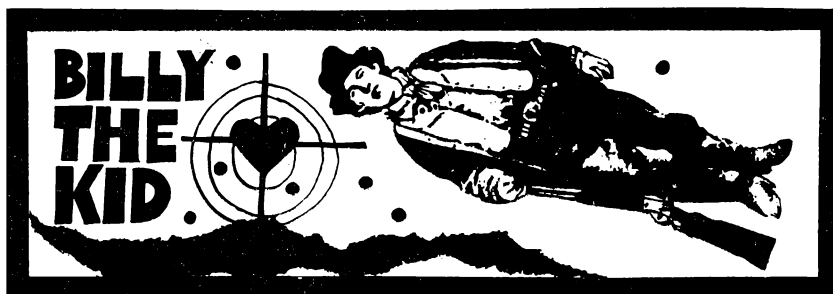
A TEN BÍDÁK ROBERT FORD,
CO PROVED TEN STRAŠNEJ MORD,
TEN JEN ČERNOU ZRADU ZNAL.
TENHLE SKRČEK JEDEN ZRĀDNEJ,
CO HO NECHTĚL ŽĀDNEJ,
TEN ZLOU RĀNU ZE ZADU MU DAL. Refrĕn.

JESSE JAMES SE SVOU TLUPOU,
CO VZAL ZĀKON DO RUKOU,
VŽDYCKY VĚĎEL CO A JAK.
SVŮMU BRATROVI ŘEK' „FRANKU,
VYLOUPĪME BANKU,
A V GLENDALU ZASTAVĪME VLAK." Refrĕn.

JEDNOU S DĚTMI NA KLĪNĚ
VĚNOVAL SE RODINĚ,
JESSIE DOMA ŠŤASTEN BYL.
TU VŠAK SKRČEK FORD SE BLIŽIL
JAK ŠAKAL SE PLIŽIL
A ZRĀDNĚ HO DO ZAD ZASTŘĚLIL. Refrĕn.

UDĚ DECH ZATAJILI
VELICE SE DIVILI,
ŽE TAK HROZNEJ KONEC VZAL.
ROBERT FORD, TEN Z JEHO PARTY,
TAHAL ČERNŮ KARTY
A ZBABĚLE ŠĚFA ODDĚLAL. Refrĕn.

TUHLE PĪSENĚ NAPSAL HNED
ČLOVĚK JMĚNEM BILL GAHADE,
JAK TA ZPRĀVA PŘIŠLA SEM.
JESSE JAMES, CO S PISTOLEMI
BYL ZNĀM V CELĚ ZEMI,
ŽE BYL DO ZAD ZRĀDNĚ ZASTŘĚLEN. Refrĕn.

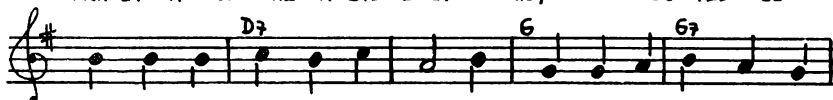


Předehra

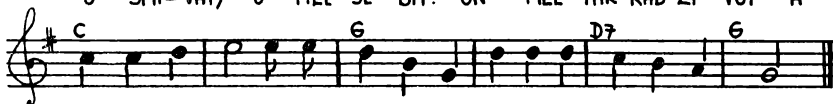
TAK



MLA-DŮ A OD-VĀŽ-NŮ BYL BILLY KID, CO DO-VED SE



U-SMÍ-VAT, U-MĚL SE BÍT. ON MĚL TAK RĀD ŽI-VOT A



Ů-SMĚ-VY ŽEN, A DNES ZŮSTA-LA PO NĚM TA PĪSNIČ-KA JEN.

TEN CHLAPÍK BYL BOJOVNÍK DUŠÍ, TĚLEM,
KDYŽ POPRVĚ SETKAL SE S NEPŘÍTELEM.
ON BRĀNIL SVŮJ ŽIVOT A ŽIVOT MU VZAL,
VE SVŮCH DVANĀCTI LETECH UŽ PSANCEM SE STAL.

JEN MEXICKĀ DĚVČATA ZPÍVAJÍ DĀL,
O CHLAPCI, CO BŮVAL VŠECH BANDITŮ KRĀL.
CO POSLAL, KDYŽ BYLO MU JEDNADVACET,
PRĀVĚ TOLIK SVŮCH NEPŘĀTEL NA ONEN SVĚT.

TO BYL JEHO ŽIVOTA POSLEDNÍ DEN,
KDYŽ BILLY KID ŘEKL „JSEM NESPOKOJEN“
MĀ DVACÁTÝ DRUHÝ MUŽ DOSTAT SVŮJ DÍL,
A TO ŠERIF PAT GARRET, CO PRORADNŮ BYL

A POTOM SE STALO, CO MĚLO SE STĀT,
KDYŽ OZVAL SE VŮSTŘEL A BILLY KID PAD
TO ŠERIF PAT GARRET TU RĀNU MU DAL,
ONEN FALEŠNŮ PŘÍTEL, CO KLAMALA LHAL

TAK ČASY SE MĚNĪ A ŽIVOT BĚŽĪ,
TEĎ BANDITA CHLAPEC TU MRTVŮ LEŽĪ
TAK MNOHO JICH SKONČILO JAK BILLY KID,
JENOM PROTO, ŽE S ŽIVOTEM CHTĚLI SE BĪT.

PÁR KROKŮ K ŽELEZNICI



Slowly

6 C D7

MY VSTĀVĀ - ME ČAS - NĚ, KDVŽ ZA - ZNĪ - VĀ

6 C D7

ZVON A V KU - CHYŇSKĚM VO - ZE JE ZMA - TEK A

6 67 C 6 Em

SHON A Z OKOL - NĪCH PASTVIN ZNĪ BU - ĆE - NĪ

A7 Cm 6 67 C D7 C 6

STĀD, TO ŽE KRA - VIČ - KĀM TA - KY UŽ NE - CHCE SE SPĀT

VEM UZDU A SEDLO DEJ PŘES RAMENO,
AŽ VŠECHNO JE NA CESTU PŘIPRAVENO.
AŽ BÝČKOVĚ OPUSTÍ TUČNOU PÍCI,
POTOM UJEDEM KUS CESTY K ŽELEZNICI.

JAK POMALU UBÍHÁ DOBA DENNÍ,
JEN STÁDO PRACH ZVEDÁ AŽ K ZADUŠENÍ.
A DOKOLA VŠUDE JE PRACHOVÝ MRAK,
ŽE AŽ SVÍRÁ TI PLÍCE A KALÍ TI ZRAK.

PAK NARAŽ SI KLOBOUK HODNĚ DO ČELA,
VŽDYŤ Z KAUBOJŮ KAŽDEJ TO TAKHLE DĚLÁ
AŽ RYCHLEJI PO STEZCE BĚŽÍ BŮCI,
UŽ TO NENÍ TAK DALEKO K ŽELEZNICI.

UŽ ZÁDA TĚ BOLÍ A LEŽEL BYS RÁD,
KDYŽ KUCHYŇSKÝ VŮZ NÁHLE ZŮSTANE STÁT.
JAK POMALU ZTRÁČÍ SE SVĚTLO DENNÍ,
NÁŠ KUCHARŠ UŽ DÁVÁ SE DO VAŘENÍ.

PAK NA DOBROU NOC SEDLO POD HLAVU DEJ
A DO TRÁVY LEHNI A DOBŘE SEMĚJ.
UŽ ZEJTRA SNAD PŮJDEME ZARŘADIT SI,
VŽDYŤ UŽ JE TO JEN PĀR KROKŮ K ŽELEZNICI.

UŽ NAD HLAVOU SVÍTÍ TI TISÍCE HVĚZD
A ZASE SE SKONČILA JEDNA Z TVEJCH CEST.
AŽ KE DRÁŽE KRAVIČKY DOPRAVÍME,
POTOM PŮJDEM A ŘÁDNĚ TO OSLAVÍME.



Moderato 6

PROČ PRĀ-CI NE- MĀM, A PROČ TOU-LĀM SE JEN? JAK MĀM

PRA- CO-VAT, KDYŽ JE DNES TAK PĚKNEJ DEN? TAK SE

Refrén 6

TOULĀM DEN CO DEN, TAK SE TOULĀM SEM A TAM, TAK SE

TOULĀM A S TĚM TOU-LĀ-NĚM MOC PRĀ- CE MĀM.

MĚ MĀ RĀD MŮJ ŠĚF A JĀ ŠĚFA MĀM RĀD,
V TOM JE PRĀVĚ TEN DŮVOD, PROČ MĀM ČĀSTO HLAD.
TAK SE TOULĀM...

TAK PĚKNĚ SE SPĚ V TICHÝM NOČNĚM STĚNU
SENO POD HLAVOU, OBLOHU ZA PĚRINU.
TAK SE TOULĀM...

JĀ U DVERĚÍ STĀL, KOUSEK CHLEBA JSEM CHTĚL.
PANĚ POVĚDĚ „NEMĀME, PEKAŘ UMŘĚL!“
TAK SE TOULĀM...

KDYŽ LETNĚ SE ČAS V CHLADNOU ZIMU ZMĚNĚ,
KDE SE OHŘĚJU? NO PŘECE VE VĚZENÍ!
TAK SE TOULÁM...

MĚ ŽÁDNOU ŘEČÍ NIKDO NEPŘESVĚDČÍ,
PRO MĚ PRÁCE JE NEUVĚTŠÍ NEBEZPEČÍ.
TAK SE TOULÁM...



TO MĚL JSEM TENKRÁT SOTVA DVA-CET LET, SVĚT JSEM PO- ZNAT
CHTĚL. TEN MUŽ, CO MĚL JMÉNO GRE-GO, MI PRÁCI NA- BĚ-
ZEL. ŘÍ- KAL NECHTĚL BYS ODJET SE MNOU, PO- DĚ- VAT SE TAM DO
LŮ — A TAM PROŽÍT LÉ- TO VE- SE- LÉ, AŽ TAM
NA RANČI BU- VO - LŮ.

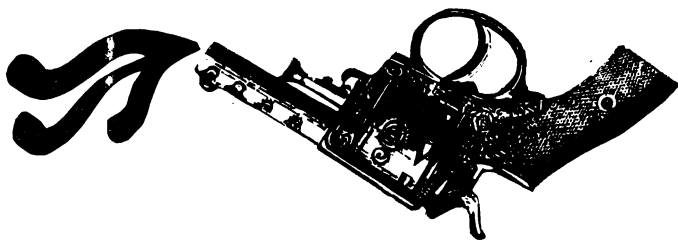
JĀ NEMĚL TENKRÁT CO DĚLAT, BYL JSEM CELKEM RĀD
A K TOMU PAK TROCHU PENĚŽ CHTĚL JSEM SI VYDĚLAT.
ŘEK JSEM „KDYŽ BUDEŠ SLUŠNĚ PLATIT, I CESTU TAM DOLŮ,
POTOM ASI S TEBOU POJEDU AŽ TAM NA RANČI BUVOLŮ.“

NAŠE PARTA BYLA SEDM MUŽŮ A SEDM KOLTŮ K NIM,
PAK SEDM DLOUHÝCH PUŠEK - A NOŽE, CO JĀ VĪM !
CELKEM NEMĚLI JSME SE ŠPATNĚ, NEŽ DOŠLI JSME TAM DOLŮ,
DŘÍVE NEŽ JSME PŘEŠLI ŘEKU PEASE, AŽ TAM NA RANČI BUVOLŮ.
(Čti pís)

CO TAM JSME JEDLI, K JĪDLU NEBYLO, BYL V TOM MOŽNĀ JED.
KDO CHYSTĀ SE HLADEM UMŘÍT, TEN SOTVA BY TO SNĚD.
A VODA TAM HOŘKĀ BYLA, CO TEKLA AŽ K NĀM DOLŮ,
A JĀ STOKRÁT PŘĀL SI JINDE BÝT, NEŽ NA RANČI BUVOLŮ.

A NAKONEC NĀM GREGO VÝPLATU VŮBEC NECHTĚL DĀT.
ŽE PRŮ JSME JI VŠECHNU SNĚDLI A TAKHLE ZAČAL LHĀT.
A KDYŽ PO DOBRŮM NECHTĚL PLATIT, TAK PO ZLÝM PAK ŠEL DOLŮ.
JEHO KOSTRA TEĎKA PRĀCHNIVĪ AŽ TAM NA RANČI BUVOLŮ.

PAK KAŽDŮ Z NĀS SE NA CESTU DAL A ŘEKU PŘEKROČIL,
JEN GREGO, CO CHTĚL NĀS OKRĀST, TEN ZŮSTAL TAM, KDE BYL.
UŽ NIKDY SE NECHCEM VRACET TOUTO CESTOU AŽ TAM DOLŮ.
MY JSME DALI SBOHEM NAVŽDYCKY TAM TĚ ZLĚ RANČI BUVOLŮ.





Andante B $\flat$ F B $\flat$ F B $\flat$ F C $\sharp$ F B $\flat$

A TAK UŽ POJĎ, MÁ-LO ČA-SU ZBŮ-VĀ, KO-

F B $\flat$ F B $\flat$ F G $\sharp$ C $\sharp$ F

NĚ-KU MŮJ, UŽ SE PŘI-POZ-DĪ - VĀ, UŽ SE

Chorus B $\flat$

PŘI-POZ-DĪ - VĀ, UŽ JE NEJ-VYŠ-ŠÍ ČAS, KDO

F B $\flat$ F G $\sharp$ F C $\sharp$ F

VÍ, KDO VÍ, ZDALI VRĀ-TĚM SE ZAS.

MŮJ BÍLÝ KŮŇ NECHCE VAŠE SENO
A VŠEM MÝM SNŮM UŽ JE ODZVONĚNO. Refr.

JĀ VĀM DĀVĀM SBOHEM, KRĀSNĀ PANĚ
UŽ JE TO TAM, NAŠE MILOVÁNĚ. Refr.

VELKÝ JE SVĚT A V NĚM HODNĚ JE CEST.
TY NEJDOU ZPĚT, NĚKAM MUSÍ VŠAK VĚST. Refr.

SNAD DOJDU TAM, KDE JE POKLIDNÝ KOUT,
KDE MŮŽU SĀM ČASEM ZAPOMENOUT. Refr.

A TAK UŽ POJĎ, MÁLO ČASU ZBŮVĀ,
KONĚČKU MŮJ, UŽ SE PŘIPOZDÍVĀ Refr.

JĀ ZA - ZPĪ - VĀM VĀM TU PĪSNIČ - KU SVOU O
 TĚ CESTĚ BOUŘĪ A NE - PO - HO - DOU. JĀ
 O - PUS - TIL ŽE - NU A PUŠ - KU SI VZAL A
 NA CESTU AŽ NA KRAJ SVĚTA SE DAL.

UŽ HLAVA KLESĀ A NOHY BOLĪ,
 JDEM PŘES HORV, PŘES ŘEKY, PŘES ŮDOLĪ.
 A MASO SI Z BIZONA OPĚKĀME
 A ZVEČERA ZNAVENI ULĚHĀME.

MY DOŠLI JSME TAM AŽ PŘED ŘEKY PROUD
 A TROCHU JSME CNTĚLI SI ODPOČINOUT.
 TAM V TRĀVĚ SE MOHL NĀŠ DOBYTEK PĀST,
 VŠAK Z TĀBORA MĀLEM SE STALA ZLĀ PAST.

V TOM STŘELBA A KŘÍK, JAK SATANĚ SĀM,
TO RUDOCHŮ TLUPA SE ŘÍTLA K NĀM.
VŠAK NĀŠ VŮDCE ZVOIÁL JEN „INDIĀNI“
A MY BYLI HNED K BOJI ODHODLĀNI.

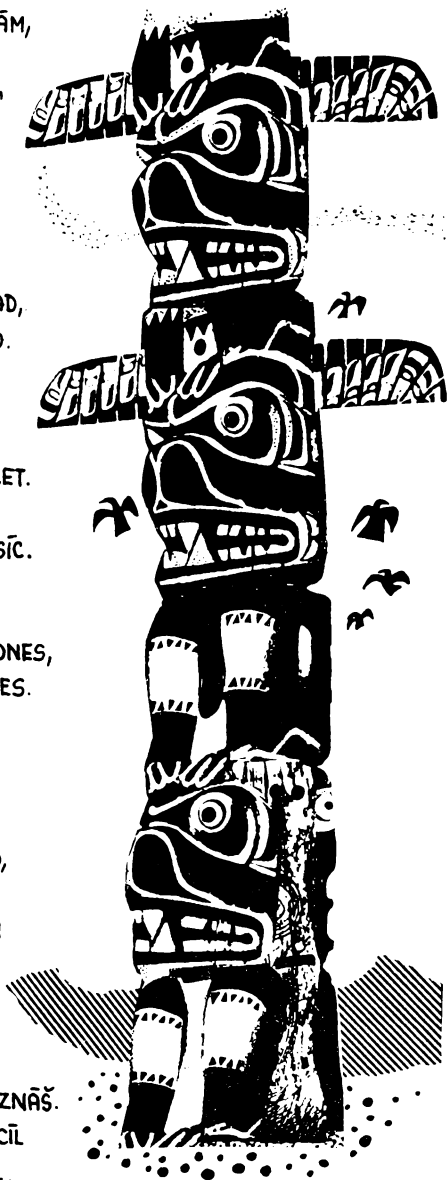
TEĎ ZAŮTOČÍ, DŘÍV NEŽ KDO TUŠÍ
A ŠÍPY NĀM ZASVIŠTÍ KOLEM UŠÍ.
MY PO NICH ZAS STŘÍLELI, A DOBRĚ SNAD,
AŽ MNOHÝ Z NICH ZABITÝ DO TRÁVY PAD.

NĀS NEBYLO MOC, SNAD PĚTADYACET,
VŠAK DOBRĚ JSME DOVEDLI RĀNY VRACET.
A JICH BYLO PĚT SET A MOŽNĀ I VÍC,
VŠAK MOHLO JICH BÝT TŘEBA DESET TISÍC.

JĀ ZNOVA ZAS VIDĚM TO PŘED SEBOU DNES,
JAK NĀČELNÍK SIOUXŮ BEZ VLĀDY KLES.
A RUDOŠI PŘESTALI BOJOVAT HNED,
PAK ZMIZELI A VÍC UŽ NEPŘÍŠLI ZPĚT.

TAK SKONČIL SE BOJ A KAŽDÝ BYLRĀD,
ŽE NAŽIVU ZŮSTAL A MUSEL SE SMĀT.
VŠAK MY JEŠTĚ CESTOU SE DVAKRÁT BILI
A TŘI Z NĀS TO ŽIVOTEM ZAPLATILI.

VE DNE ŘÍDIT VŮZ A VNOCI MÍT STRÁŽ,
TO PRÁCE JE, KTEROU UŽ TAK DOBRĚ ZNĀŠ.
VŠAK PAK PŘÍŠEL DEN, KDY BYL TADY CĪL
A NEJHEZČÍ DEN Z CELĚ CESTY TO BYL.





Moderato

F C7

KDYŽ JÁ JSEM BÝVAL MLA-DŮ, JĀ TOU-LAL JSEM SE

F Cmi D G7 C7

RĀD. HNED TAM A HNED ZAS TA - DŮ JSEM CHVĪ-LI ZŮ - STAL

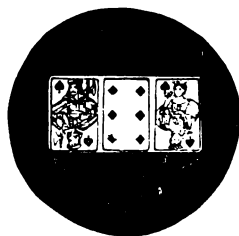
F C7

STĀT. ŽI - VOT BYL PRO MNE VŮ-LET, JĀ DO - VE - DL SE

F Cmi D G7 C7 F

RVĀT A JEZ-DIT JA-KO STRĚLET, A DĚLAL JSEM TO RĀD.

JĀ DĚVČAT MĚL DVA TUCTY,
 HNED TU ANEBŮ TU.
 JĀ MĚL JSEM MÁLO ÚCTY
 K ŘĀDNĚMU ŽIVOTU.
 JĀ BÝVAL ČLEMEM PARTY
 A PĚKNĚ OSTRŮ HOCH,
 PIL KOŘALKU, HRĀL KARTY,
 JĀ DĚLAL, CO JSEM MOH.



PAK NAŠEL JSEM SI ŽENU
A MĀM JI HODNĚ RĀD.
TEĎ VĪM, ŽE NEMĀ CENU
JEN TOULAT SE A RVĀT.
MĪT NĚCO, CO JE TVÝHO
A MĪT TO HODNĚ RĀD,
A NĚCO POŘĀDNÝHO
V ŽIVOTĚ UDEĹAT.



ŽIVOT NÁŠ JE ZATRACENÁ VĚC



ACH, COWBOY BÝT, TO JE ZA-TRACE-NĀ VĚC, TO TĚŽKÝ ŽI - VOT



JE. NE - CHTĚJTE TO ZNĀT A STĀT SE HONCEM STĀD TAM



V NI - TRU HOLĚ PRĚ - RI - E MĪT.

JE PŮL PĀTĚ, A UŽ KOKHOUT KOKRHĀ:

„HEJ, NESPI, UŽ JE DEN !“

MUSÍŠ HONEM VSTĀT A KRAVĀM SENO DĀT

A VYTRĀST Z OČÍ KRĀSNÝ SEN.

JEN VLICI ŘVOU A SOVY HOUKAJÍ
A SPANÍ RUŠÍ NĀM.
DEŠŤIVÁ JE NOC A VŠUDE VODY MOC
A NIKDO NEVÍ KUDY KAM.

ACH, COWBOY BÝT, TO JE ZATRACENĀ VĚC,
TO ZBÝVĀ UŽ JEN KLÍT.
VEDRO NEBO MRĀZ, TY NEZARAZÍ NĀS,
LIP JE DOMA HEZKOU ŽENU MÍT.



MŮJ MI - LÝ JE JEZ - DEC KO - NĚ DI - VO -

KÝCH, A MĀ CE - LÝ DEN NA TVĀ - ŘI VE - SE - LÝ SMÍCH. ON

ZKROTIT ZNĀ KO - NĚ - KA DI - VO - KĚ - HO, ALE KDOPAK TO

DO - KĀ - ŽE ZKROTIT JE - HO. ON HO

MY PRVNĚ SE SETKALI, KDYŽ KOLEM JEL
A PĚKNĚHO KONÍČKA POD SEDLEM MĚL.
[A ŘEK MI, ŽE OČI JAK POMNĚNKY MÁM,
POTOM DAL KONI OSTRUHY A BYL TEN TAM.]

A PODRUHĚ K Tanci NĀM ORCHESTR HRĀĽ,
A ON TANČIL JEN SE MNOU A ŠŤASTNĚ SE SMĀĽ.
[A NA CESTĚ DOMŮ ŘEK, ŽE MÁ MĚ RĀD
A ŽE PŘESTANE JEZDIT A BUDEM SE BRĀT.]

MŮJ MILÝ, CO VŽDYCKY SE VESELE SMĀĽ,
TEN MI PRSTÝNEK S ČERVENÝM KAMÍNKEM DAL.
[A KNĚMU MI SLÍBIL SVOU LÁSKU VĚČNOU
A ŽE ZANECHĀ TU PRÁCI NEBEZPEČNOU.]

VŠAK ODEŠEL JEDENKRÁT A BYL TEN TAM
A JĀ NA JEHO ÚSMĚVY VZPOMÍNKU MÁM.
[TEN Z MUŽŮ SI NEZÍSKĀ LÁSKU ŽENY,
KDO JE JAKO TEN KONÍČEK NEZKROCENÝ.]



Slow waltz time

G C Cmi G

SBOHEM SKĀ- LY UŽ NI- KDY VÍC NE- SPAT- ŘÍM VĀS, VY

H7 E7mi A7 D

LOU- KY PL- NĚ KVĚ- TŮ, KDYŽ JAR- NĚ JE ČĀS. NI- KDY



VÍČ NESPAT - ŘÍM ŘE - KY KTE - ŘE PLY - NOU, MĚKKOU



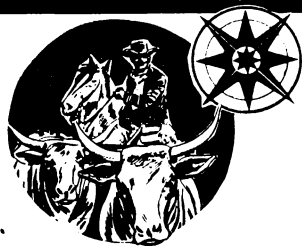
TRÁ - VU, Y NIŽ Ů - DY SI OD - PO - ČI - NOU.

SBOHEM HNÍZDEČKA PTAČÍ VE VĚTVÍCH STROMŮ,
JÁ VÍM, ŽE SE UŽ NEVRÁTÍM NIKDY DOMŮ.
JE TAK ZLÉ VĚZENÍ, JE TU TEMNO A CHLAD,
Z NĚHO SRDCE MI CHRÁDNE A CHCE SE MU SPÁT.

NESPATŘÍM NIKDY RYBKY, CO MOŘEM PLUJÍ
A VOLNĚ JASNOU VODOU SE POTULUJÍ.
VŠICHNI MÍ PŘÁTELE, CO MĚ RÁDI MĚLI
TI UŽ DÁVNO ŠLI JINAM A ZAPOMNĚLI.

ACH, JAK RÁD CHTĚL BYCH DÝCHAT ZAS VOŇAVÝ VZDUCH
A VOLNĚ SMĚT SE TOULAT A SPLATIT SVŮJ DLUH.
A ZATÍM SEDÍM SÁM, CELÝ ZMALÁTNĚNÝ,
NIKDO VÍČ NIKDY NEPŘIJDE DO MĚ CELÝ.

SBOHEM PŘÁTELE MILÍ, UŽ KONČÍ SE DEN,
UŽ VÍM, CO JE TO ZŮSTAT TU OSAMOCEN.
VŠE COS MĚL, CO JSI CHTĚL, V SRDCI DOZNĚLO TI
PROTO, ŽE JSI BYL ZAVŘEN NA DOŽIVOTÍ.



CESTA DO MEXIKA

PROČ JSEM SE JEN NA TU CESTU DAL, TO CO JSEM MĚL
RĀD, TA-DY ZA-NE-CHAL. O-PUSTIL JSEM SVOU LÁSKU JE-DI-
NOU CO MI DALA SLIB, ŽE BU-DE JEN MOU.

V MEXIKU BYL TENKRÁT AŽ MŮJ CÍL,
A JÁ PROJEZDIL NA TISÍCE MIL.
A TO DĚVČE SVĚ, NEJKRÁSNEJŠÍ SEN,
CO MĚ RĀDA MĀ, DOMA NECHAL JSEM

TA MĚLA VĀM KOUZEL NA TISÍC,
SLADKÝCH ÚSMĚVŮ MOŽNĀ JEŠTĚ VÍC.
A JÁ JSEM JÍ ŘEK, ŽE JI MĀM TAK RĀD,
ŽE AŽ PŘIJDU ZPĚT, ŽE SE BUDEM BRĀT.

A TAK JSEM HNAL SVOJE STĀDO DĀL
A NĀ NI JSEM JEN SLADCE VZPOMĪNAL.
A PAK RADOST MĀ BYLA VELIKĀ
KDYŽ JSME DOJELI AŽ DO MEXIKA



TAM JAK S MODŘE OBLOHY SJEL BLESK,
DO SRDCE MI PAD PŘEVELIKÝ STESK.
A JÁ RŮŽOVÝ DOPIS JSEM JÍ PSAL
ODPOVĚĎ JSEM VŠAK NIKDY NEDOSTAL.

DOMA MI PAK ODPOVĚĎĚLA,
ŽE SE O MNĚ NIC NEDOVĚĎĚLA.
„VDALA JSEM SE UŽ, A TEĎ MUŽE MÁM,
DĚVČE JINACÍ NAJDI SI TEĎ SÁM.“

ČERT TO PLANĚ MILOVÁNÍ VZAL,
BYL TO KRÁSNÝ SEN, TEĎ MI ZŮSTAL ŽAL.
JÁ SE ZPĚTKY TAM K RIO GRANDE DĚM,
DĚVČE JINACÍ SI TAM VYHLEDÁM.

TAM, KDE POŘÁD O ŽIVOT MÁŠ STRACH,
TAM, KDE STŘELBA ZNÍ, PÁCHNE STŘELNÝ PRACH,
TAM TĚ DĚVČE TVÉ NĚŽNÉ POHLADÍ,
PĚKNĚ PŘIVÍTÁ, NIKDY NEZRADÍ.



JÁ ŽÍ-ZEŇ MÁM TAK JA- KO TRĀMA PROTI TĚ ŽÍZNI HNĚDÝ DŽBÁN.

PI- JI Z NĚHO KAŽ- DÝ DEN A NI- KDY NEJSEM U- NA- VEN.



TEN SVŮJ DŽBÁN MÁM TAK RÁD, DEN-NĚ HO ZVEDNU TISÍC - KRÁT.



TEN SVŮJ DŽBÁN MÁM TAK RÁD, A- NI HO NE-CHCI ZRU- KY DÁT.

TEN DŽBÁN BY MĚL BÝT KAŽDÝ DEN
AŽ PO SAMĚ HRDLO NAPLNĚN.
MĀ VŠAK ASI PORUCHU
A TAK JSME ČASTO NA SUCHU. Refr.

KDO NEPOZNAL TO, NEVÍ SĀM,
JAK VELKOU ŽÍŽENÍ POŘÁD MÁM.
KDYŽ ANI KAPKA TU NENÍ,
JAK ZAPIJU SVÝ TRÁPENÍ. Refr.

AŽ DOSTANU SE DO NEBE,
CHCI HLINĚNÝ DŽBÁN MÍT U SEBE.
BEZ DŽBÁNU TO NENÍ PŘEC
NEBE, ALE OČISTEC. Refr.





TU PŘI- HO- DU MA- LOU CHCI VY- PRĀ- VĚT VĀM, JĀ
 MĪ- VAL JSEM DĚVČE A ZA- SE JSEM SĀM. JĀ
 NA POUŤ A KO- LO- TOČ BRĀ- VAL JI RĀD, AŽ PŘIŠLO, CO
 MĚ- LO SE STĀT. BYL TAM CHLAPĪK A NA HRAZDĚ
 LĚ- TAL, A NAD SĪ- TÍ SE VZNĀŠEL JAK PTĀK. VŠECHNY
 DĪV- KY SVOU OD- VA- HOU O- KOUZLO- VAL A DO
 TĚ SĪ- Ť CHY- TAL JE PAK. TEN ČEM

TEN ŠVIHĀK TAM NA HRAZDĚ KRÁSNĚ CVIČÍ
 A JAK VZDUCEM FIČÍ, MOU LĀSKU ZNIČÍ.
 MĀ MILĀ TEĎ PRO NĚHO JEN OČI MĀ
 O MNE SE UŽ NEZAJĪMĀ.

A KDYŽ POTOM ZAS SESTOUPIL NA ZEM,
 BĪLĚ TRIČKO A VLASY JAK NOC.
 MOJI MILOU VZAL ZA RUKU, ONA ŠLA S NĚM,
 TAK VELIKOU LĀSKA MĀ MOC.

TEN ŠVIHĀK UŽ NIKAM DNES NEDOLETÍ,
 ON MĀ S TĚM MŮM DĚVČETEM DESET DĚTÍ.
 KDYŽ VIDĪM HO, JAK JEZDÍ S KOLOTOČEM,
 MNĚ STÝSKĀ SE - NEVĪM PO ČĚM.



Slow waltz time 6 D7

DNY SE UŽ KRÁ - TĪ A ČAS BĚ - ŽĪ DĀL —

ACH KDY SE ZAS VRĀ - TĪ, TEN

VÍ - TR CO VĀĽ. 1-5 6. 6 VÍ - TR NĀM VĀĽ.

VÍTR NĀM ZPÍVAL,
ŽE JARO JDE K NĀM,
A JĀ SE DOMNĪVAL,
ŽE NEBUDU SĀM.

SEDMERO VŮNĚ
TEN VĚTĚREK MĚL.
JĀ V TVÝCH OČÍCH TŮNĚ
SE UTOPIŤ CHTĚL.

CO VÍTR ZPÍVĀ
TI PRAVDA NENĚ
A SMUTNĚ PAK BÝVĀ
TVĚ PROBUZENĚ.

TEĎ UŽ JE TO JASNĚ,
ŽE KLAMAL A LHAL,
JAK BUDE TO KRĀSNĚ,
TEN VÍTR CO VĀL.

DNĚ SE UŽ KRĀTĚ
A ČAS BĚŽĚ DĀL,
A UŽ SE NEVRĀTĚ
TEN VÍTR, CO VĀL.





solo F
 JEN CHVĪLI SE ZA-STAV A DEJ SI ŘĪ-
 sbor D7 Emol solo
 CI. HO-LA HEJ, HEJ, PĀR MU JICH DEJ. A
 C7
 ZPĪ-VEJ, CO ZPĪ-VA-JĪ NĀ-MOŘ-NĪ-CI,
 sbor F
 BUĎ NA NĚJ ZLEJ A PĀR MU JICH DEJ.

JĀ JSEM PRAVEJ NĀMOŘNĪK, LOĎ JE MŮJ DŮM
 ŽE VODA JE PRO RYBY, PIJU JEN RUM.

NĀŠ HODNEJ PAN KAPITĀN JE MUŽ ČINU.
 ON NEPIJE ALKOHOL KROMĚ GINU.

KDYŽ V PŘÍSTAVU KOTVÍME, JŮ TO JSEM RĀD,
 HODNĚ SE NAPÍT A TROŠKU SE PRĀT.

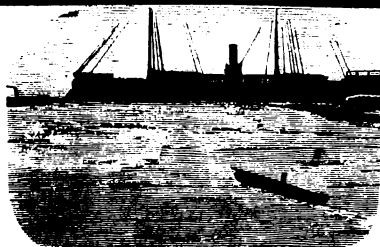
ŘEK KAPITĀN, ŽE LOĎ MĀ V BOKU DĪRU
 A ŽRALOK ŽE BERE SI NA NĀS MĪRU.

AŽ KAPITÁN ZAKOTVÍ TU LOĎ STAROU,
MY HNED NA BŘEH VYPLUJEM PLNOU PAROU.

STO DĚVČAT UŽ ČEKÁ NÁS U PŘÍSTAVU
A JÁ BUDU PRYŇÍ, CO ZTRATÍ HLAVU.

JSOU V PŘÍSTAVECH KRČMY A RESTAURACE
A MY DO VŠECH ZAJDEME PODÍVAT SE.

A AŽ ZAZNÍ SIRĚNY PÍSEŇ ZNĀMĀ,
ZAS BUDEM MÍT OCEÁN POD NOHAMA.



JEN AŽ VÍTR FOUKÁ



Musical score for the song "Jen až vítr fouká". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics in Czech. The lyrics are: MY O-BE-PLU-LI BO-STON NEW YORK A BUF-FA-LO, A NA CESTĚ ZA VEL-RY-BOU NÁS ŠTĚSTÍ POT-KA-LO. A PRO-TO JEN AŽ VÍTR FOU-KÁ FOUKĀ DO PLA-CHET. NESMÍ PŘESTAT DŘÍ-VE NEŽLI O-BE-PLUJEM SVĚT.

Chords indicated above the notes: F, B^b, F, G, G⁷, C⁷, Refr. F, B^b, F, C⁷, F.

KDYŽ HLÍDKA NA STOŽÁRU „TAM STRÍKÁ“ ZAKŘÍČÍ,
POTOM NÁŠ PAN KAPITÁN NÁS ŘÁDNĚ ROZCVÍČÍ.

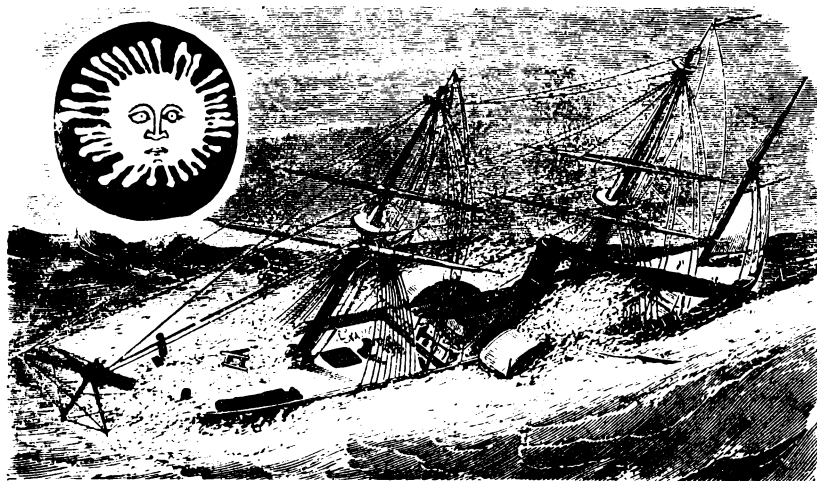
S TOU NAŠÍ TĚŽKOU PRACÍ SE NIKDO NECHLUBÍ.
PŮLKA MUŽSTVA HLÍDÁ, PŮLKA SPÍ V PODPALUBÍ.

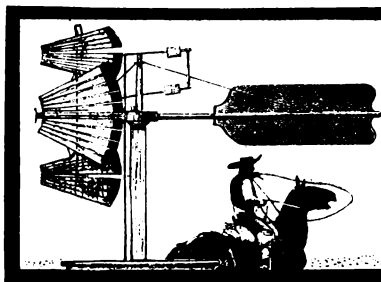
KDYŽ V KOŠI NA STOŽÁRU TY MUSÍŠ DRŽET STRÁŽ,
PAK MUSÍŠ KOUKAT KOLEM, AŽ SI OČI VYKOUKÁŠ.

KDYŽ VELRYBA JE BLÍZKO, MY V ČLUNU PLUJEM K NÍ
A V OKAMŽIKU HARPUNA SE VZDUCEM ZAVLNÍ.

VŠAK VELRYBA SE BRÁNÍ, KRVÁCÍ ZE SVÝCH RAN,
A NEŽLI SLUNCE ZAJDE, KRUTÝ ČIN JE DOKONÁN.

A DO PŘÍŠTÍHO RĀNA UŽ NEZBUDE Z NÍ NIC
A MY PAK S VĚTREM V ZÁDECH PLUJEM DOBRODRUŽSTVÍ VSTRČÍ.





JEN DÁL MOJE KRAVIČKY

Zvolna

JEN DĀĽ, MO-JE KRAVIČ- KY, PĀR KROKŮ JEN. SLUN- CE

V DĀ- LI UŽ ZA- PA- DĀ, KONČĪ SE DEN. JEN PĀR KRO- KŮ

JEŠTĚ A ZŮ- STA- NEM STĀT. UŽ SE SMRĀ- KĀ, UŽ

TE- DY PŮJDEM SPĀT. JEN DĀĽ, KRAVIČ- KY DĀĽ.

NA VĀS UŽ TAM V ŮDOLĚ SPĀNEK ČEKĀ
A STĪNY CO CHLADĪ A TRĀVA MĚKKĀ.
A V ŮDOLĚ TEČE TEN PŘÍJEMNÝ PROUD,
TAM SI MŮŽETE MĚKCE ULEHNOUT.

JEN DĀĽ, KRAVIČKY DĀĽ.

JEN LEŽTE, MĚ KRAVIČKY, MĚJTE SVŮJ KLID,
MY NAD VĀMI TU BUDEME CELOU NOC BDĪT.
A Ž SLUNCE ZAS VYJDE, AŽ PŘIJDE TEN ČAS,
POTOM DĀME SE NA TU CESTU ZAS. JEN DĀĽ, KRAVIČKY, DĀĽ.



VEM SI MĚ, VO-JAČ-KU, VEM SI MĚ, JĀ VŠECHNO TO-BĚ DĀM.



JAK BYCH SI TA-KO-VĚ-HLE DĚVČE MOHL VZÍT, KDYŽ JĀ ŽĀDNÝ KLOBOUK NE



MĀM. A O-NA ŠĽA, TRUHLU O-TE-VŘELA A DLOUHO HLEDA-LA. A



TEN NEJHEZČÍ KLOBOUK PRO NĚJ VYNDALA A JEMU PO-DA-LA.

VEM SI MĚ, VOJÁČKU, VEM SI MĚ,
JĀ VŠECHNO TOBĚ DĀM.

JAK BYCH SI TAKOVĚHLE DĚVČE MOHL VZÍT,
KDYŽ JĀ ŽĀDNÝ KABĀT NEMĀM.

A ONA ŠĽA, TRUHLU OTEVŘELA,
A DLOUHO HLEDALA.

A TEN NEJHEZČÍ KABĀT PRO NĚJ VYNDALA
A JEMU PODALA.

VEM SI MĚ, VOJÁČKU, VEM SI MĚ,
 JĀ VŠECHNO TOBĚ DĀM.
 JAK BYCH SI TAKOVĚHLE DĚVČE MOHL VZÍT,
 KDYŽ JĀ ŽADNĚ BOTY NEMĀM.
 A ONA ŠLA, TRUHLU OTEVŘELA,
 A DLOUHO HLEDA LA.
 A TY NEJHEZČÍ BOTY PRO NĚJ VYNDALA
 A JEMU PODALA.

VEM SI MĚ, VOJÁČKU, VEM SI MĚ,
 JĀ VŠECHNO TOBĚ DĀM.
 JAK BYCH SI TAKOVĚHLE DĚVČE MOHL VZÍT?
 ŽENU A PĚT DĚTÍ UŽ MĀM!



KDY-SI NA PA-LU-BĚ ŠKUNE-RU, TAM JACK SE NA-RO-DIL, JŌ



BOUŘLI-VŮ A TEMNÝ DEN TO ZROVNA TENKRÁT BYL. JE-HO



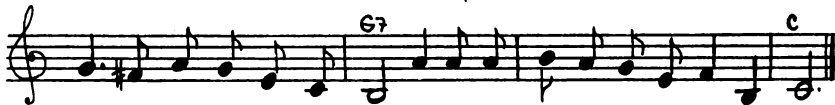
TĀ-TA, SĀM PAN KA-PI-TĀN, SE ŘĀDNĚ O-PI-JE, AŽ



JE - HO ŠKUNER ZA - KOT - VÍ TAM U BE - AU - LI - EU.



JACK JE LOD - NÍK KAŽ - DOU PÍ - DÍ, PŘES O - CE - ĀN SVOU LODĚ ŘÍ - DÍ.



JACK JE LOD - NÍK KAŽDOU PÍ - DÍ, TAKO - VÝ SE DNES UŽ NE - VI - DÍ.

KDYŽ PAK JACK UŽ DOSPĚL, ZJEZDIL MOŘE

ZDOLA NAHORU

A LOVIL RYBY ZROVNA NĚKDE

U LABRADORU.

PŘÁVĚ TAM SE STALA V HUSTĚ MLZE TA VĚC NELIBĀ,

ON SPAD DO MOŘE A TAM HO HNED SPOLKLA VELRYBA. Refr.

A TAK JACK SI PLAVAL DLOUHÉ TÝDNY V BŘÍŠĚ VELRYBY,

AŽ PŘÍŠEL NA TO, ŽE SE MU TAM PŘÍLIŠ NELIBÍ.

NA TO VELRYBA HO VYPLIVLA, ON NAŠEL PĚVNÝ BŘEH

A DNES SI ZASE KLIDNĚ PLUJE V OCEĀNECH VŠECH. Refr.

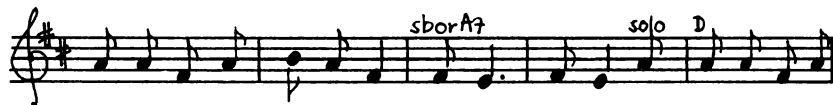




TAM ZA MĚSTEČKEM U VO-DY TJŮ-DA, TJŮ-DA, MY



PO-ŘĀ-DĀ-ME ZĀ-VO-DY TJŮ-DU-DA-DEJ. KDYŽ



JĀ TAK JE-DU NA KO-NI, TJŮ-DA, TJŮ-DA, TAK KTEREJ ZVĀS MĚ



DO-HO-NÍ TJŮ-DU-DA-DEJ. DA-LE-KO JE CÍL, CELÝCH DESET



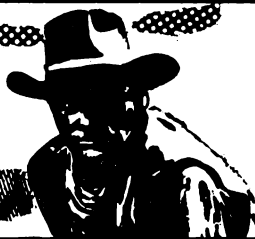
MIL A TEN KTEREJ PROTI MNĚ SE POSTA-VÍ, DOSTA-NE HNED SVŮJ DÍL.

MY JEZDILI JSME TAM A SEM
NA KONI S DLOUHÝM OČASEM.
MĚL PORUCHU TEN KONÍK SNAD,
ŽE KAŽDÝ Z NĚHO BRZO SPAD. Refr.

A MNOHÁ DUŠE POBLEDLĀ
 UŽ LETĪ K ZEMI ZE SEDLĀ.
 A VYHRAJE TO PO BOJI,
 TEN, KDO SE KONĪ NEBOJĪ. Refr.

A TEN, KDO NA MĚ NEVSADĪ,
 TEN DO BLĀTA SE POSADĪ.
 AŽ VYHRAJU STO DOLARŮ,
 PŮJDU I S KONĚM DO BARU. Refr.

CHTĚL BYCH MÍT DŮM



Volně svázem G C Cmol

JĀ CHTĚL BYCH MÍT DŮM, TAM KDE KUD JE A MĪR, NĚ - KDE

G A7 D7 G

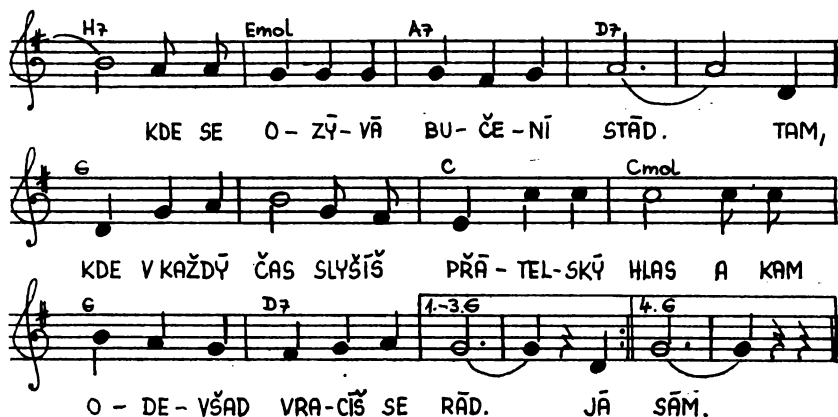
NA STEZKÁCH BU - VO - LÍCH STĀD. KDE NE - U - SLY -

C Cmol G

ŠIŠ SLO - VA NE - LAS - KA - VĀ A KAM O - DE - VŠAD

D7 G Refrén D7 G

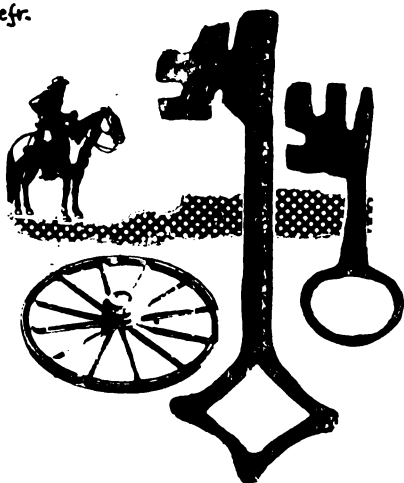
VRA - CÍŠ SE RĀD. DŮM, PŘĀTEL - SKÝ DŮM,

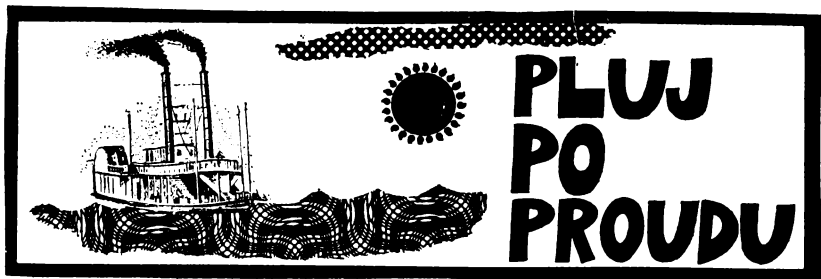


JĀ CHTĚL BYCH MÍT DŮM
 KDE JE HUČÍCÍ PROUD
 A KDE NA BŘEZÍCH ZLATÝ JE PRACH.
 A KDE NAD HLADINOU
 BĚLÉ MRAKY PLYNOU
 A KDE V ŽIVOTĚ NEPOZNÁŠ STRACH. Refr.

JĀ CHTĚL BYCH MÍT DŮM,
 KDE JE PŘĀTELSKÝ SMĚCH,
 TAM KDE BALZÁMEM VONÍ TI KVĚT.
 KDE ZNÍ BUČENÍ STĀD,
 KDE SE NAUČÍŠ SMĀT,
 KDE JE DOCELA JINÁČÍ SVĚT. Refr.

JĀ CHTĚL BYCH MÍT DŮM,
 KDE BYCH RADOSTNĚ ŽIL,
 A V NĚM VŠECHNO, CO HEZKĚHO ZNĀM.
 TEN DŮM BYCH NENAŠEL,
 KDYBYCH KRAJ SVĚTA ŠEL
 A TAK NAVŽDÝCKY ZŮSTANU SĀM. Refr.

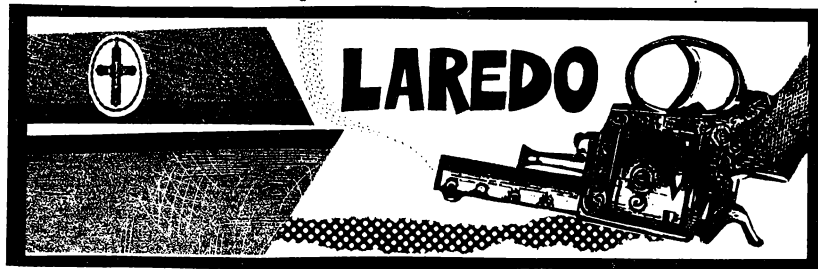




Zvolna G Emol D G
 DNES JASNÝ JE DEN A KLID-NÝ JE PROUD, ZLATEM SVĚ-TĚ SE
 C D G Emol G
 NĀ-BŘE-ŽI A ČLOVĚK BY PŘÁL SI DO DĀLKY PLOUT, VŠAK
 D A7 D7 G Refrén Emol Amol
 CO NA TOM ZĀ-LE-ŽÍ... PLUJ PO PROUDU, PLUJ PO PROUDU,
 D7 G Emol
 PLUJ PO O - HI - O - HI - O. PLUJ PO PROUDU, PLUJ PO
 Amol D7 G D
 PROUDU, PLUJ PO O - HI - O. PLUJ PO PROUDU,
 G
 RI - KE-TY TI - KE-TY, PLUJ PO PROUDU, RI - KE-TY TI - KE - TY,
 D D7 G
 PLUJ PO PROUDU, RI - KE-TY TI - KE-TY, PLUJ PO O - HI - O.

A TA NAŠE LOŮ, TA BACHRATĀ LOŮ
 TA JE VESELĀ VELICE.
 A ZDĀ SE, ŽE ŘÍKĀ „POJĎ SE MNOU, POJĎ,
 JĀ JSEM PLNĀ PŠENICE!" Refr.

TAK UBĪHĀ ČAS A KAŽDŮ JE RĀD,
 ŽE NĀS UNĀŠÍ ŘÍČNÍ PROUD.
 JEN RUCE BYS CHTĚL SI ZA HLAVU DĀT
 A NA SLUNCI VLEHNOUT. Refr.



plento, rubato F

KDYŽ KRÁČELJSEM U - LI - CÍ MĚSTA LA - RE - DO, KDYŽ

B $\flat$ F B $\flat$ C $\sharp$ F

JĀ JSEM TAM JE - DENKRÁT V LA - REDU BYL, JĀ COWBOYE SPATŘIL, ON

B $\flat$ F B $\flat$ C $\sharp$ F

PLÁTNEM BYL PŘIKRYT, TĚM PLÁTNEM TAK BĪLÝM A CHLADNÝM JAK JĪL.

ACH, HRAJTE MI PÍŠŤALY, BIJTE MI V BUBNY
 A NA HŘBITOV ODNESTE, KDE JE MŮJ CĪL.
 NA MĚ TĚLO NASYPTĚ KĀMEN A HLĪNU,
 JĀ BYL JSEM ZLÝ ČLOVĚK A ŠPATNĚ JSEM ŽIL.

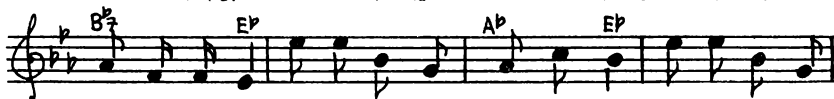
A ŘEKNĚTE COWBOYŮM, CO JE JICH KOLEM,
O MĚM SMUTNĚM OSUDU ZNOVA A ZAS.
TO, CO SE MI STALO, MÁ VAROVAT VŠECHNY,
AŽ PŘESTANOU RYCHLE A DOKUD JE ČAS.

TEĎ JEŠTĚ MI PODEJTE SKLENICI VODY,
JÁ BĪDNĚ JSEM ŽIL A CHCI ZEMŘÍT JAK MUŽ.
JÁ SKLENKU JSEM UCHOPIL, VODU MU PODAL,
VŠAK UŽ BYLO POZDĚ, ON MRTVÝ BYL UŽ.

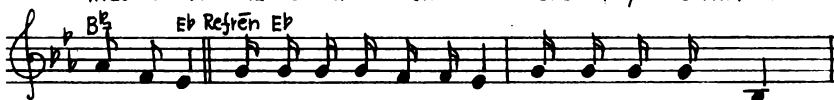
KDYŽ KRĀČEL JSEM ULICÍ MĚSTA LAREDO,
KDYŽ JÁ JSEM TAM JEDENKRÁT V LAREDU BYL,
JÁ COWBOYE SPATŘIL, ON PLÁTNEM BYL PŘIKRYT,
TĪM PLÁTNEM TAK BĪLÝM A CHLADNÝM JAK JĪL.



JÁ JSEM SI DĚVČE NA-MLU-VIL NA JA-ŘE JSEM SE SNÍ



HNED O-ŽE-NIL. O-ČI MÁ JAK O-BLO-HU, VÍC VĀM ŘĪ-CI



NE-MO-HU. PO-JE-DEM DO CRIPPLE CREEK, UŽ SE SE-TMĚ - LO,



TANČIT ZAČLI, V CRIPPLE CREEK JE VEŠELO PO - JE - DEM DO CRIPPLE CREEK

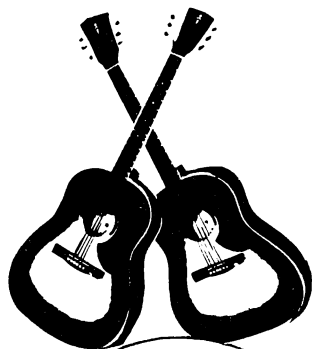


TAM JE MU - ZI - KA, RADOST Z TOHO V CRIPPLE CREEK JE VE - LI - KĀ.

NEBI BUDIŽ ZA TO DĪK,
ŽE HRAJE MUZIKA TAM V CRIPPLE CREEK.
TAM SE PĚKNĚ TANCUJE,
HEZKĚ DĚVČE MILUJE. Refr.

TOČÍ SE PIVO ZE SUDU,
MĀLO SI POTRPÍ NA OSTUDU.
PROTO ŽĀDNŮ VÝTRŽNÍK
NESMÍ JÍT DO CRIPPLE CREEK. Refr.

JĀ TAKY JEDNOU JSEM TAM BYL,
TANCOVAL, SMĀL JSEM SE, PIVO JSEM PIL.
ODEŠEL JSEM AŽ RĀNO,
KDYŽ UŽ BYLO DOHRĀNO. Refr.



NECHCEŠ SE STÁT MOJÍ ŽENOU



on: PROČ NECHCEŠ STÁT SE MO-JÍ ŽE-NOU, JĀ KOU-PĪM SUKNI



ZE-LE-NOU. JEN STAŇ SE, STAŇ SE MOU ŽE-NOU V TU CHVĪLI BLAŽE-



NOU. JĀ NE-CHCI STÁT SE TVOJĪ ŽE-NOU, VEM SI TU SUKNI



ZE-LE-NOU A VŠECHNY PROSBY MARNĚ JSOU, JĀ NECHCI BÝTI TVOU.

PROČ NECHCEŠ STÁT SE MOJÍ ŽENOU,
JĀ KOUPIŤM ŠUNKU UZENOU,
JEN STAŇ SE, STAŇ SE MOU ŽENOU
V TU CHVĪLI BLAŽENOU.

JĀ NECHCI STÁT SE TVOJĪ ŽENOU,
VEM SI TU ŠUNKU UZENOU
A VŠECHNY PROSBY MARNĚ JSOU,
JĀ NECHCI BÝTI TVOU.

PROČ NECHCEŠ STÁT SE MOJÍ ŽENOU?
 JÁ KOUPIM ŠNŮRU ZLACENOU
 JEN STAŇ SE, STAŇ SE MOU ŽENOU
 V TU CHVÍLI BLAŽENOU.
 JÁ NECHCI STÁT SE TVOJÍ ŽENOU,
 VEM SI TU ŠNŮRU ZLACENOU
 A VŠECHNY PROSBY MARNĚ JSOU,
 JÁ NECHCI BYTI TVOU.

UŽ LÁSKU SVOU MÁM ZAPUZENOU,
 TY NECHCEŠ STÁT SE MOU ŽENOU,
 JÁ SVOJE SLOVO ZAS BERU ZPĚT
 MĚ LÁKÁ ŠÍRÝ SVĚT.
 JEN NECH SVOJI HLAVU NA RAMENOU,
 JÁ PŘECE BUDU TVOU ŽENOU.
 VŽDYŤ TY JSI PRO MNE CELÝ SVĚT,
 JÁ VEZMU SI TĚ HNED.

PÍSNÍČKA Z VĚZENÍ



Volněji Emol H7

TEĎ POJĎ-TE SEM A VY- SLECH- NĚ - TE
 PI - JE WHISKU HRA - JE KAR - TY,

Emol C7 Emol

MĚ VY - PRĀ - VĚ - NĪ, AŤ NE - SKON - ČÍ - TE
 DO - BRÝ CHLAP NE - NĪ. KDO CHCE SE TO - HO

H7 Emol H7 1. Emol 2. Emol

JA - KO JĀ ZA MŘÍ - ŽÍ VĚ - ZE - NĪ. KDO
 U - VA - RO - VAT, TEN SE O - ŽE ————— NĪ.

ON POLÍBENÍ DAL



Volně F C

ON PO - LÍ - BE - NĚ DAL, JEDNO JEN. ON

C₇ F F₇

PO - LÍ - BE - NĚ DAL, JED - NO JEN. ON POLÍ - BIL JÍ LÍČ, O - NA

B^b C₇ F

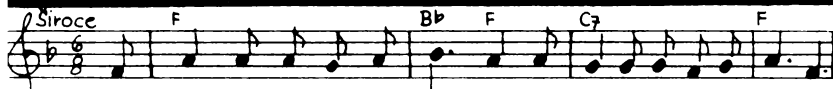
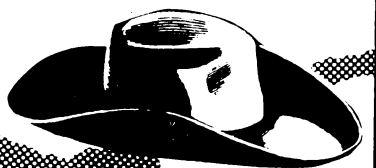
ŘEKLA, LÍ - BEJ VÍČ!" A TAK LÍ - BA - LI SE DĀL, PO - ŘÁD DĀL.

DAL POLIBKY JÍ DVA, OBA DVA,
DAL POLIBKY JÍ DVA, OBA DVA.
DAL POLIBKY JÍ DVA, ONA ŘEKLA „CHCI BÝT TVĀ“
A TAK LÍBALI SE DĀL, POŘÁD DĀL.

DAL POLIBKY JÍ TŘI, VŠECHNY TŘI,
DAL POLIBKY JÍ TŘI, VŠECHNY TŘI.
DAL POLIBKY JÍ TŘI, ONA „PŘIJĎ ZAS POZITŘI“.
A TAK LÍBALI SE DĀL, POŘÁD DĀL.

ON DAL POLIBKŮ PĚT, CELÝCH PĚT,
ON DAL POLIBKŮ PĚT, CELÝCH PĚT.
ON DAL POLIBKŮ PĚT, ONA „ZŮSTAŇ U MNE HNED!“
A TAK LÍBAJÍ SE SNAD JEŠTĚ DNES.

VŠICHNI HO MÁME RÁDI



MY VŠICHNI MÁ-ME HO RĀ - DI, MY VŠICHNI MÁME HO RĀ - DI



VŠICHNI MÁME HO RĀ - DI, TO KAŽDÝ UŽ DĀV - NO VÍ TO



KAŽDÝ UŽ DĀVNO VÍ, TO KAŽDÝ UŽ DĀVNO VÍ A MY



VŠICHNI MÁME HO RĀ - DI, TO KAŽDÝ UŽ DĀV - NO VÍ

MY VŠICHNI MÁME HO RĀDI,

MY VŠICHNI MÁME HO RĀDI

VŠICHNI MÁME HO RĀDI

A JE TO NĀŠ KAMARĀD

ON JE TO NĀŠ KAMARĀD,

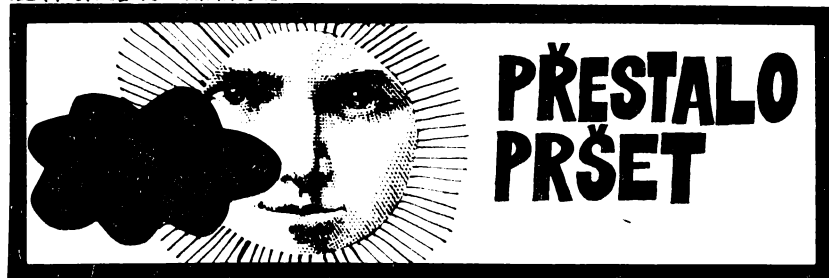
ON JE TO NĀŠ KAMARĀD

MY VŠICHNI MÁME HO RĀDI,

A JE TO NĀŠ KAMARĀD



MY VŠICHNI MÁME HO RĀDI,
 MY VŠICHNI MÁME HO RĀDI.
 VŠICHNI MÁME HO RĀDI,
 VŽDYŤ ON JE PRIMA CHLAP.
 VŽDYŤ ON JE PRIMA CHLAP,
 VŽDYŤ ON JE PRIMA CHLAP.
 MY VŠICHNI MÁME HO RĀDI,
 VŽDYŤ ON JE TO PRIMA CHLAP.



Žive 6
 KDYŽ O - BLOHA SE ZA - MRAČÍ A PŘIJDOU DLOU - HĚ
 D7 6
 DEŠŤE, KDYŽ VŠUDE JE JEN BODĀ - ČÍ, JĀ NE - TRĀPĪM SE JEŠŤE.
 Refrén D7 6
 PŘESTALO PRŠET, POJĎTE VEN, SLUNCE UŽ SVĪ - TĪ ZAS. KAŽDŮ SI
 6
 ZPĪVĀ Z PLNŮCH PLIC, JE PĚK - NŮ JARNĪ ČĀS.

A JEDNA DĪVKA Z MĚŠTEČKA,
 TA MILOVAT MĚ CHŤĚĽA.
 VŠAK BYĽA TADY ZĀVĀDA :
 MOC VELKOU PUSU MĚĽA. Refr.

ABY TU PUSU ZMENŠIL,
JĀ VZAL JI DO KOVĀRNY.
VŠAK ONA KÝCHLA, KOVĀŘ PAD
A VŠECHNO BYLO MARNŮ. Refr.

JĀ Z TOHO SI NIC NEDEĽĀM,
JE DĚVČAT JAKO KVĚTÍ.
JĀ JINACÍ SI VYHLEDĀM,
JEN KDYŽ ZAS SLUNCE SVĚTÍ. Refr.

NEKOPEJ MI HROB TAM NA PRĚRII



Ne - ko - pej mi hrob tam na pře - ri - i, je tak ticho tam,
vlci jen vy - jí. to mi po - vě - děl přítel je - den
krát, když už umřít měl a když soumrak pad.

NEKOPEJ MI HROB V TRÁVĚ NA PLĀNI,
TAM KDE VÍTR JEN KOLEM UHĀNÍ,
VYKOPEJ MŮJ HROB V HORÁCH VYSOKÝCH,
TAM KDE VLÁDNE MRÁZ A KDE LEŽÍ SNĚH.

TO MI PŘÍTEL ŘEK, DŘÍV NEŽ ŽIVOT ZHAS.
PŘÁNÍ VYPLNIT, NA TO NEZBYL ČAS.
A TAK JEHO HROB JE NA PRĚRII,
OPUŠTĚN A SÁM, VLCI TAM VYJÍ.



DĚVČATA Z BUFFALA



Vesele Verse F C7 F

KDYŽ ŠEL JSEM TUHLE U - LIČ - KOU, U - LIČ - KOU, U - LIČKOU, JÁ POTKAL DÍVKU

C7 F Refrén F C7

MLADIČ - KOU A S BÍLOU PENTLIČ - KOU DĚVČA - TA Z BUF - FA - LA.

F C7 F

KONČÍ SE DEN, BRZY SKONČÍ SE DEN, BRZY SKONČÍ SE DEN

C7 F C7 F

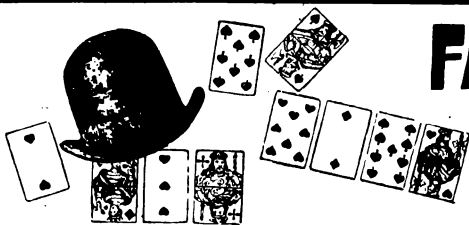
VYJDĚ - TE DĚVČA - TA NA CHVILIČKU, SI ZATANČIT PŘI MĚSÍČ - KU

JÁ POVÍDÁM JÍ, „JAK SE MÁŠ,
JAK SE MÁŠ, JAK SE MÁŠ ?
TY SE TAK PĚKNĚ USMÍVÁŠ,
KDY MI SVĚ SRDCE DÁŠ ?” Refr

JÁ PTAL SE, ZDALI BUDE CHTĚT,
BUDE CHTĚT, BUDE CHTĚT
SI SE MNOU PĚKNĚ ZATANČIT,
DO KOLA SE MNOU JÍT Refr

TO DĚVČÁTKO BYCH VZAL SI RÁD,
VZAL SI RÁD, VZAL SI RÁD
A BYL BYCH ŠTĚSTNÝ NAPOŘÁD
A MOHL BYCH SE SMÁT. Refr

FALEŠNÝ HRÁČ



JĀ DĪ-VAT ŠEL JSEM SE DO PŘI- STA- VU LOD' UŽ VY-
 PLOUVA- LA. MĀ NEJDRAŽŠÍ STĀLA TAM NA PA-LU-BĚ A
 ŠĀTKEM MI ZA- MĀ- VA- LA. JEN SLOŽ SI HLAVU DO DLA-
 NĪ, DO DLANĚ SLOŽ A PLAČ. NEVZPOMĚJ, CO
 MĪVAL JSI RĀD, ŽI- VOT JE FA- LEŠ- NÝ HRÁČ.

JĀ MĚL JI RĀD, PRO NI CHTĚL JSEM JEN ŽÍT,
 LÁSKY SLIB JSEM JĀ DAL.
 VŠAK NAKONEC FALEŠNOU ŘEČÍ JI SVED
 TEN CHLAPÍK, KTERÝ KARTY HRĀL. Refr.

ON NA MĚ ŠEL, V RUCE DLOUHÝ MĚL NŮŽ,
 JĀ MĚL JEN RUCE DVĚ.
 A KDYŽ SKONČIL BOJ, MRTVÝ LEŽEL TEN MUŽ
 NA ZEMI TAM VEDLE MNE. Refr.

JÁ VYŠEL JSEM SI JEDNOU V MÁJI



JÁ VYŠEL JSEM SI JEDNOU V MÁJI TAKHLE ČASNĚ ZJITRA. JÁ POTKAL DÍVKU



ROZKOŠNOU, A ZDÁLA SE MI CHYTRÁ. U SOUSEDŮ JE MUZI-KA, MY



PŮJDEM SPOLU TAM, U SOUSE- DŮ JE MUZI-KA, MY PŮJDEM SPOLU TAM. U



SOUSEDŮ JE MUZI-KA, JÁ NEBU- DU TAM SÁM, TEĎ KDYŽ TEBE, KDYŽ TEBE MÁM

A KOLIK JE VÁM ASI ROKŮ,
MÁ KRÁSNÁ DÍVKO CHYTRÁ !
A ONA NA TO ŘEKLA HNED :
„MNĚ ŠESTNÁCT BUDE ZÍTŘA.“ Refr.

JÁ ŠEL JSEM ZA NĚAŽ DO DOMU
„KRÁSNÁ DÍVKO CHYTRÁ,
SVĚ SRDCE NEDEJ NIKOMU,
JÁ VEZMU SI TĚ ZÍTŘA.“ Refr.



TA, CO NA MĚ ČEKÁ



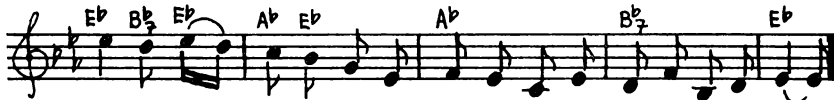
KDYŽ OD-CHĀ-ZEL JSEM, PLAKA-LA A O-ČI U-TĪ-



RA-LA, A JĀ JĪ ŘEK, ŽE PŘIJDU ZPĚT, A ŽE JE MO-JE



MA-LĀ. JAK MO-ŘE BĚD JE TENHLE SVĚT A ŽI-VOT JE JAK



ŘE-KA. A JĀ SE JEDNOU VRĀTĪM ZPĚT, TAMKĚ CO NA MĚ ČEKĀ.

MOC UPŘÍMNĚ MI SLÍBILA, ŽE BUDE V LÁSCĚ STĀLĀ,
ŽE NA MĚ POČKĀ DVACET LET, MĀ HODNĀ DĪVKA MALĀ. Refr.

AŽ BOUŘE JE ČI SNĪH A MRĀZ, JĀ STOJĪM JAKO SKĀLA
A VZPOMĪNĀM, JAK DOMA ČEKĀ JEDNA DĪVKA MALĀ. Refr.

AŽ PŘIJDU ZPĚTKY, POPROSĪM JI, ABY SI MĚ VZALA
A JĀ VĪM, ŽE TO UDEĽĀ, TA HODNĀ DĪVKA MALĀ. Refr.



Vrytmu F B $\flat$

NA JE - LE - NA SI VY - ŠU TŘI LOVCI JE - DEN

C $\sharp$ F B $\flat$

KRĀT. NA SA - MĚM BŘE - HU MO - ŘE, TAM MAJĀK VI - DĪ

C $\sharp$ F

STĀT. „CO TO JE ?” TEN PRVNĪ ŘĪ - KĀ „MA - JĀK !” A

C $\sharp$ F

DRU - HÝ ŘĪ - KĀ „NE !” „TO DRĀK JE SJEDNĪM O - KEM, A - LE

C $\sharp$ F

TO JE PODIV - NĚ. ” CO TO JE ??

TAK TOULALI SE DĀLE A NIC NECHYTILI,
AŽ BĚŽÍCĪHO KONĚ TAM NĀHLE SPATŘILI.

CO TO JE ?

TEN PRVNĪ ŘĪKĀ „KONĪK !”, TEN DRUHÝ PRĀVĪ „NE”

TEN TŘETĪ : „TO JE UŠKA A MĀ NOHY KOVANĚ !”

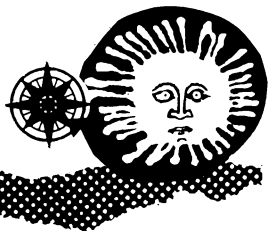
CO TO JE ?

TAK TOULALI SE DÁLE A NECHYTILI NIC,
AŽ MĚSÍC NA OBLOZE JIM ZAČAL SVÍTIT VSTRČ.
CO TO JE ?
TEN PRVNÍ ŘÍKÁ „MĚSÍC“ A DRUHÝ TVRDÍ „NE!“
TEN TŘETÍ: „KOLO SÝRA A UŽ JE NAKROJENÉ.“
CO TO JE ??

A CHODILI TAK DÁLE A KOŘIST NEMĚLI,
AŽ MOHUTNÝ HLAS ŽĀBY ZDALEKA SLYŠELI.
CO TO JE ?
TEN PRVNÍ PRAVÍ „ŽĀBA!“ TEN DRUHÝ TVRDÍ „NE!“
TEN TŘETÍ: „ZPÍVÁ SLAVÍČEK, ACH TO JE PŘÍJEMNÉ!“
CO TO JE ??

TAK CHODILI TŘI LOVCI A KOŘIST NEMĚLI,
AŽ ZDĀLI HOUKAT SOVU TAM NĀHLE SLYŠELI.
CO TO JE ?
TEN PRVNÍ ŘÍKÁ „SŮVA!“ TEN DRUHÝ „TO JE ČERT!“
A VŠICHNI HONEM PRCHLI, S ČERTEM NENÍ ŽÁDNÝ ŽERT, ŽÁDNÝ ŽERT.

CHRISTOFER KOLUMBUS



Vesele Verse F

ČTR - NĀCT SET DE - VA - DE - SĀT DVA, TŘI LO - DI VY - PLU -

C C7 F

LY. TO NI - NA A PAK PINTA JE A TŘETĚ SANTA MARIE. ON

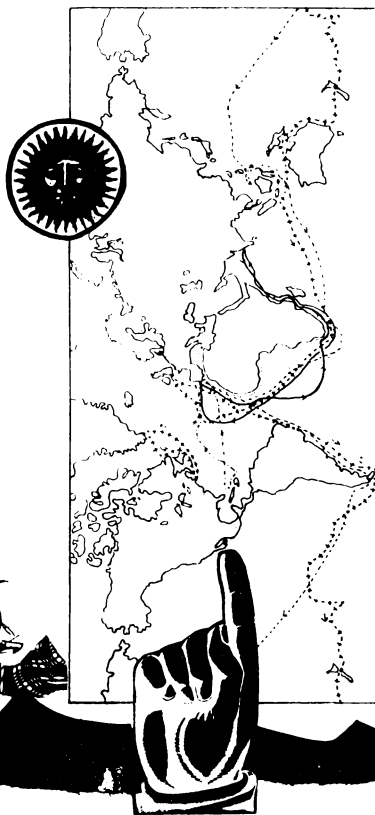
Refrén

ŘÍ- KAL, NAČ TO TAJIT, CHCI A- ME- RI- KU NA- JÍT." TEN
PĀTRA- JÍ- CÍ, HLE- DA- JÍ- CÍ CHRISTOFER KO- LUMBUS.

ON ŘEK ŠPANĚLSKÉ KRÁLOVNĚ :
„TO SE NĀM VYPLATÍ!
JĀ NAJDU HNED TEN NOVÝ SVĚT
A BUDEM BOHATÍ." Refr.

POSĀDKA SE MU VZBOURILA,
CHTĚLA SE VRÁTIT ZPĚT.
VŠAK KOLUMBUS JI UMLUVIL
A NAŠEL NOVÝ SVĚT. Refr.

A TAK KOLUMBUS S OBJEVEM
SE BLÝSKL VELICE.
JINAK JSME BYLI V EVROPĚ
A NE V AMERICE ! Refr.



KDYŽ UŽ KONČÍ SE DEN



KDYŽ UŽ KONČÍ SE DEN A KDYŽ PA-DĀ UŽ



CHLAD, CE-LŮ SVĚT SE UŽ CHYSTÁ JÍT SPĀT, VZPOMÍ-



NĀM NA TU, KTE-ROU MĀM RĀD.

KDYŽ UŽ KONČÍ SE DEN
A KDYŽ PADĀ UŽ CHLAD,
JEDEN KRÁSNŮ SEN NECHĀM SI ZDĀT:
VZPOMÍNĀM NA TU, KTEROU MĀM RĀD.





JÁ JEDNU KRÁŠNOU DÍVKU ZNĀM, TA JE TAK SLADKĀ, MILĀ, JE



NEUKRÁSNĚJŠÍ NA SVĚTĚ, MĀ HO-LU-BIČ-KA BĪ-LĀ.



MY SPOLU V TRĀVĚ LE-ŽE-U, BYL VLAHÝ JARNÍ DEN. PAK



NĀHLE JSEM SE PRO-BU-DIL A BYL JSEM SA-MO-TEN.

JĀ VYPRAVIL SE DO DOMU
ZA SVOJÍ HVĚZDOU DENNĪ.
VŠAK JEJÍ SLUŽKA ŘEKLA MI:
„MĀ PANĪ DOMA NENĪ!”
VŠAK NĀHLE SLYŠÍM TICHÝ HLAS:
„JSEM TVĀ, A TY TO VÍŠ!
JAK RĀDA BYCH ŠLA ZA TEBOU,
VŠAK LĀSCE BRĀNĪ MŘÍŽ.”



JĀ ZBRAŇ JSEM PEVNĚ UCHOPIL
 A DO DOMU ŠEL ZA NÍ.
 VŠAK OZBROJENÍ MUŽI TAM
 K MĚ LĀSCE VEJÍT BRĀNÍ.
 JĀ NA NĚ SE VŠAK OBOŘIL
 A BIL SE JAKO SAŇ
 AŽ VŠICHNI Z DOMU UTEKLI
 A ODHODIL ZBRAŇ.

A KAŽDÝ Z VĀS, KDO LĀSKU MĀ
 A KOMU MŘÍŽE BRĀNÍ,
 BOJUJTE STEJNĚ S ODVAHOU
 O TO SVĚ MILOVĀNÍ.
 PAK VŠECHNY DVEŘE POVOLÍ
 A PUKNE KAŽDĀ MŘÍŽ,
 KDO O SVOU LĀSKU BOJUJE,
 TEN JE K NĚ STĀLE BLÍŽ.

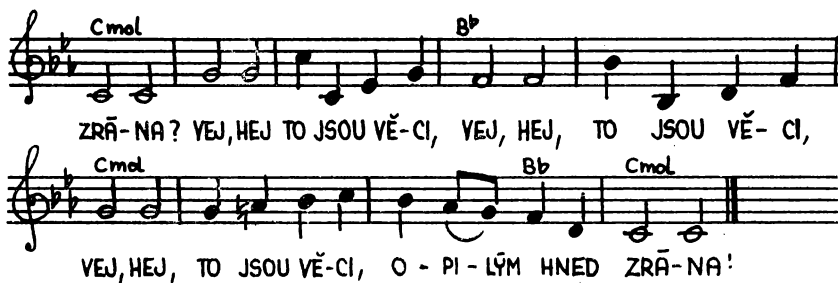
CO UDĚLÁME S TÍM NĀMOŘNÍKEM



CO U- DĚ - LĀ - ME S TÍM NĀ - MOŘNÍKEM CO U- DĚ - LĀ - ME S TÍM



NĀ - MOŘNÍKEM, CO U- DĚ - LĀ - ME S TÍM NĀMOŘNÍKEM O - PI - LÝM HNED



MY POVĚSÍME HO DO LANOVÍ,
 MY POVĚSÍME HO DO LANOVÍ,
 MY POVĚSÍME HO DO LANOVÍ
 POVĚSÍME ZRĀNA.

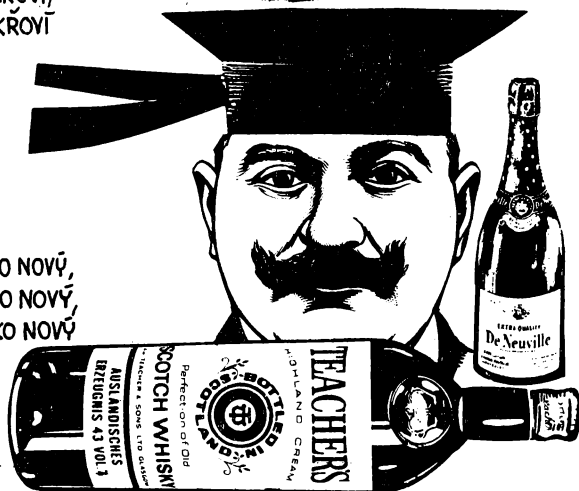
VEJ, HEJ, TO JSOU VĚCI,
 VEJ, HEJ, TO JSOU VĚCI,
 VEJ, HEJ, TO JSOU VĚCI,
 POVĚSÍME ZRĀNA..

DĀME HO DO TRNITÉHO KŘOVÍ,
 DĀME HO DO TRNITÉHO KŘOVÍ,
 DĀME HO DO TRNITÉHO KŘOVÍ
 DĀME HO TAM ZRĀNA.

VEJ, HEJ, TO JSOU VĚCI,
 VEJ, HEJ, TO JSOU VĚCI,
 VEJ, HEJ, TO JSOU VĚCI
 DĀME HO TAM ZRĀNA.

AŽ SE VZBUDÍ, BUDE JAKO NOVÝ,
 AŽ SE VZBUDÍ, BUDE JAKO NOVÝ,
 AŽ SE VZBUDÍ, BUDE JAKO NOVÝ
 AŽ SE VZBUDÍ ZRĀNA.

VEJ, HEJ, TO JSOU VĚCI,
 VEJ, HEJ, TO JSOU VĚCI,
 VEJ, HEJ, TO JSOU VĚCI...
 AŽ SE VZBUDÍ ZRĀNA.



1. Billy Boy
2. Nešika
3. Osamělý cowboy
4. Rio Grande
5. Kéž bych byl osamělý
6. Jesse James
7. Billy The Kid
8. Pár kroků k železnici
9. Tak se toulám
10. Na ranči buvolů
11. Už se připozdívá
12. Siouxové
13. Když já jsem býval mladý
14. Život náš je zatracená věc
15. Můj milý je jezdec
16. Na doživotí
17. Cesta do Mexika
18. Hliněný džbán
19. Muž na létací hrazdě
20. Ten vitr, co vál
21. Pár mu jich dej
22. Jen ať vitr fouká
23. Jen dál moje kravičky
24. Vem si mě, vojáčku
25. Jack je lodník každou pidi
26. Daleko je cíl
27. Chtěl bych mít dům
28. Pluj po proudu
29. Laredo
30. Cripple Creek
31. Půjdem domů
32. Nechceš stát se moji ženou?
33. Pisnička z vězení
34. On polibeni dal
35. Všichni máme ho rádi
36. Přestalo pršet
37. Nekopej mi hrob tam na prérii
38. Děvčata z Buffala
39. Falešný hráč
40. Já vyšel jsem si jednou v máji
41. Ta co na mě čeká
42. Tři lovci
43. Christofer Kolumbus
44. Když už končí se den
45. Zámky a mříže
46. Co uděláme s tím námořníkem?

TRAMPSKÉ PISNICKY. — dvojčíslo 8.—9. Vydává Tábornická unie v Ostravě péčí PULSU Ostrava. Adresa redakce: TRAMPSKÉ PÍSNIČKY, Tr. J. Dimitrova 15, Ostrava 1. Telefon 262 43. Šéfredaktor: Jiří Goj (Gaučo). Zástupce šéfredaktora: Ivan Binar. Ilustrace v tomto čísle Honza Vyčítal. Tiskne MTZ Olomouc, provoz 21, Ostrava. Rozšiřuje a předplatné přijímá PNS. Cena tohoto výtisku 8 Kčs. Toto číslo vyšlo v říjnu 1970. RM — 138