

100 років

НАЦІОНАЛЬНИЙ  
АКАДЕМІЧНИЙ  
УКРАЇНСЬКИЙ  
ДРАМАТИЧНИЙ  
ТЕАТР



ІМЕНІ

Марії  
Заньковецької

2017

## РЕПЕРТУАР НА ВЕРЕСЕНЬ

Перший Український національний театр – нині Театр імені Марії Заньковецької створений стараннями Комітету Національного Театру при Центральній Раді. До Комітету увійшли знані митці, письменники, учені: О. Олесь, Л. Старицька-Черняхівська, С. Черкасенко, М. Вороний, М. Жук, В. Кричевський, О. Кошиць, І. Стешенко, С. Єфремов, Д. Антонович, М. Садовський, П. Саксаганський, Лесь Курбас, Олена Пчілка. Очолив комітет В. Винниченко, скарбником стала М. Грушевська. Перший сезон розпочався 16 вересня 1917 р. прем'єрою «Пригвожденні» В. Винниченка.

### ВЕРЕСЕНЬ

Дорогі глядачі!

Заньківчани раді вітати Вас у ювілейному, 100-му, театральному сезоні. Віримо, він буде повним яскравих, творчих подій та приємних зустрічей. Ми активно завершуємо ремонтні роботи глядацької зали, замінюємо крісла. Тому у вересні зустрінємось у приміщеннях Львівської Національної опери, Першого театру для дітей та юнацтва, Львівського державного палацу естетичного виховання учнівської молоді, Кінопалацу ім. О. Довженка.

#### ↓ У ПРИМІЩЕННІ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОПЕРИ (ПРОСПЕКТ СВОБОДИ, 28)

ПН	<b>11</b>	18:00	Г. КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО		
ВТ	<b>12</b>	18:00	<b>СВАТАННЯ НА ГОНЧАРІВЦІ</b>	КОМЕДІЯ НА 2 ДІЇ	(ЧАС: 3 год. 00 хв.)
ПН	<b>18</b>	18:00	Я. БАРИЧ, Ю. ШКРУМЕЛЯК		
			<b>ШАРІКА</b>	РОМАНТИЧНА ОПЕРЕТА З АНТРАКТОМ	(ЧАС: 3 год. 00 хв.)
ВТ	<b>26</b>	18:00	І. КАЛЬМАН		
			<b>СІЛЬВА</b>	ОПЕРЕТА НА ТРИ ДІЇ З АНТРАКТОМ	(ЧАС: 3 год. 00 хв.)

#### ↓ У ПРИМІЩЕННІ КІНОПАЛАЦУ ІМ. О. ДОВЖЕНКА (ПРОСПЕКТ ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ, 81)

СР	<b>13</b>	16:00	Е. ПОРТЕР		
ЧТ	<b>14</b>	16:00	<b>ПОЛЛІАННА</b>	П'ЄСА НА ДВІ ЧАСТИНИ	(ЧАС: 2 год. 00 хв.)
НД	<b>17</b>	17:00	О. ОГОРОДНИК		
			<b>КРИЗА</b>	СМІШНА ТРАГЕДІЯ З АНТРАКТОМ	(ЧАС: 3 год. 00 хв.)

#### ↓ У ПРИМІЩЕННІ ЛЬВІВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПАЛАЦУ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ (ПЛОЩА ЄВГЕНА ПЕТРУШЕВИЧА, 2)

ВТ	<b>19</b>	18:00	І. КОТЛЯРЕВСЬКИЙ		
СР	<b>20</b>	18:00	<b>НАТАЛКА ПОЛТАВКА</b>	ОПЕРЕТА НА ДВІ ДІЇ	(ЧАС: 2 год. 30 хв.)
СР	<b>27</b>	18:00	І. КАРПЕНКО-КАРИЙ		
			<b>СТО ТИСЯЧ</b>	ТРАГІКОМЕДІЯ НА ЧОТИРИ ДІЇ З АНТРАКТОМ	(ЧАС: 2 год. 50 хв.)

#### ↓ У ПРИМІЩЕННІ ПЕРШОГО ТЕАТРУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА (ВУЛ. АКАДЕМІКА ГНАТЮКА, 11)

ЧТ	<b>21</b>	18:00	Л. ЗОРІН		
			<b>ВАРШАВСЬКА МЕЛОДІЯ</b>	МЕЛОДРАМА БЕЗ АНТРАКТУ	
ПТ	<b>22</b>	18:00	А. ДУНКАН, І. ШНЕЙДЕР		
			<b>ТРИ ЛЮБОВІ</b>	ВИСТАВА БЕЗ АНТРАКТУ	
НД	<b>24</b>	18:00	О. ОГОРОДНИК		
			<b>ОСТАННІЙ ГРЕЧКОСІЙ</b>	ГІРКА КОМЕДІЯ НА 3 ДІЇ З АНТРАКТОМ	
ЧТ	<b>28</b>	18:00	М. ГАВРАН		
			<b>ЧОЛОВІК МОЄЇ ДРУЖИНИ</b>	КОМЕДІЯ НА ОДНУ ДІЮ	
ПТ	<b>29</b>	18:00	О. ОГОРОДНИК		
			<b>БЕЗОДНЯ</b>	ДРАМАТИЧНА ПРИТЧА З АНТРАКТОМ	

Головний режисер театру — народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка **ФЕДІР СТРИГУН**

100 років

Творчий склад  
Першого Українського  
національного театру.  
Київ, 1917 рік



«Національний театр в Києві, 1917-18 рр.»



↓ КАМЕРНА СЦЕНА

**ПРЕМ'ЄРА**

ПТ **15** 18:00

Р. ГОРАК

ЧТ **21** 17:00

**ПОЦІЛУНОК САМОТНОСТІ** ВИСТАВА БЕЗ АНТРАКТУ

**ПРЕМ'ЄРА**

НД **24** 18:00

І. ВІЛЬДЕ, Б. АНТКІВ

ПТ **29** 18:00

**СЕСТРИ РІЧИНСЬКІ** П'ЄСА БЕЗ АНТРАКТУ

Р. М. РІЛЬКЕ

СР **27** 17:00

**ЗАВЧАСНА ПАМОРОЗЬ (ГРА У СУТІНКАХ)**

СИМВОЛІЧНА ДРАМА НА ОДНУ ДІЮ БЕЗ АНТРАКТУ

театру 100

перша прем'єра 100 театрального сезону

Через роки

Дві третини свого віку він є чи не головною складовою на культурному терені Львова й Західного регіону, 100 років – невіддільною та неповторною в контексті культури України.

Театр ім. М. Заньковецької проріс від кореня Театру Корифеїв і ніс у собі живу, не меморіальну, пам'ять про свій родовід: великих Марка Кропивницького, Миколу Садовського, Панаса Саксаганського, Марію Заньковецьку та їх справу.

У Львові він виконав місію виняткового значення – об'єднав східну й західну театральні школи. Завдяки природному сплаву талантів Олександра Корольчука, Бориса Романицького, Василя Яременка, Варвари Любарт, Фаїни Гаєнко, Володимира Данченка, Доміана Козачковського, Лесі Кривицької, Івана Рубчака, Олександра Загарова, Стефанії Стадниківни та багатьох-багатьох акторів, режисерів, художників – трупа заньківчан, через роки й зараз, становить унікальне явище. Поєднання глибоко народного та елітарного в такій якості не представлено жодною сценою країни.

Де б не гастролював колектив, на Батьківщині чи за межами, в столицях та великих культурних і промислових центрах колишніх радянських республік, а також Словаччині, багатократно – Польщі, Канаді, Великобританії, США – скрізь художній рівень, національна свідомість, етичні засади його творчості відгукуються повагою й любов'ю фахівців і глядача.

Зусилля митців зберегти найважливіше: українську ідею як мету існування; високу стилістику як погляд на естетичну природу своєї нації; гуманістичний зміст репертуару як художній світогляд; а надто те, що часи для цього були завжди «несприятливі» – все це визначило історію театру.

Мирослава Оверчук

На сцені знову «Марія Заньковецька»...

Є сценічні твори, яким судилося жити дуже довго, на щастя. У вересні Заньківчани відкриватимуть свій ювілейний, 100-й сезон. Звісно, тут ніяк не можна обійтися без вистави про свою патронесу, чиє ім'я театральна трупа носить вже десятки років. До того ж, ця вистава ще в ХХ сторіччі не сходила з репертуарних афіш понад 22 роки, то якого ж успіху будемо чекати тепер, коли святкуватимемо першу сотню легендарного мистецького колективу?!

Вистава Марія Заньковецька була презентована 1972 року і не зникла з репертуару театру понад 20 років. Незмінним залишався прекрасний акторський кuartет: М. Садовський – Ф. Стригун, С. Хлистов – Б. Козак, М. Заньковецька – Л. Кадірова, М. Кропивницький – В. Максименко. Режисер О. Ріпка потрактував виставу як документальну повість. І тому складалася вона із найважливіших подій життя.

(Б. Присяжна. Нескорена серцем // За вільну Україну. – 04.08.1996. – Ч. 62-63)

У творчості Олексія Ріпка, заслуженого діяча мистецтв України, багаторічного режисера театру, були дві вистави надзвичайно знакові для театру ім. М. Заньковецької. Це «Марія Заньковецька» Івана Рябокляча і «Сестри Річинські» Ірини Вільде.

Вистава «Марія Заньковецька» стала своєрідною творчою візитівкою Заньківчан на багато років. Здавалося з біографічної п'єси неможливо зробити цікаву виставу. виявилось можна!... Це був початок Долі. Вистава стала справді доленосною і для театру, і для виконавиці головної ролі Марії Заньковецької – Лариси Кадірової, і для глядачів, які з цією виставою ще більше полюбили свій театр. Цю виставу можна було дивитись безліч разів...

(за матеріалами книги Г. Канарської «Заньківчанам 90 років»)



LINGERIE



WWW.ALLES.IN.UA



ПАРТНЕРИ



Ліцензія НБУ №10 від 05.10.2011р. Усі види банківських послуг

QUALITY SINCE 1914



ПАПУГА  
ПОЛІГРАФІЧНО-ВИРОБНИЧЕ ПІДПРИЄМСТВО



www.lakor.com.ua

КОНТАКТИ

АДРЕСА ТЕАТРУ

вул. Лесі Українки, 1  
Львів, Україна 79008

THEATRE ADRESS

Lesya Ukrainka str, 1  
Lviv, Ukraine 79008

АДМІНІСТРАТОР

+38 (032) 235-67-62

ADMINISTRATION

+38 (032) 235-67-62

КАСА

+38 (032) 235-55-83

TICKETS

+38 (032) 235-55-83

ПРЕС-СЛУЖБА

+38 (032) 243-24-26  
+38 (096) 132-85-75  
olesia@zankovetska.com.ua

PRESS SERVICE

+38 (032) 243-24-26  
+38 (096) 132-85-75  
olesia@zankovetska.com.ua

ПРИЙМАЛЬНЯ

+38 (032) 235-47-51  
office@zankovetska.com.ua

HEAD OFFICE

+38 (032) 235-47-51  
office@zankovetska.com.ua

ПРИДБАТИ КВИТКИ ОНЛАЙН  
[www.zankovetska.com.ua](http://www.zankovetska.com.ua)