

Георгий Кавтарадзе

К ХРОНОЛОГИИ  
ЭПОХИ  
ЭНЕОЛИТА  
И БРОНЗЫ  
ГРУЗИИ

Э

381

„МЕЦНИЕРЕБА“

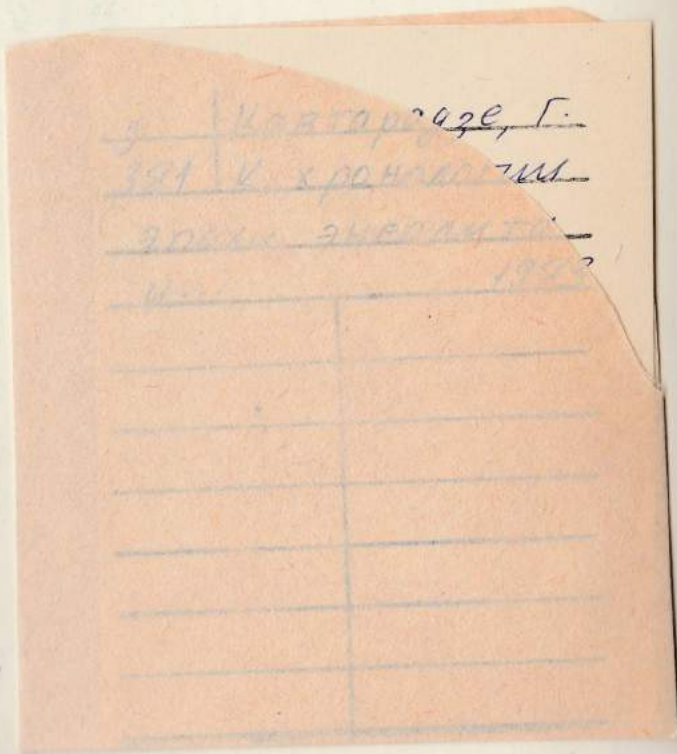
АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
им. И. А. ДЖАВАХИШВИЛИ  
ЦЕНТР АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ГЕОРГИЙ КАВТАРАДZE

*К ХРОНОЛОГИИ  
ЭПОХИ ЭНЕОЛИТА И БРОНЗЫ  
ГРУЗИИ*



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МЕЦНИЕРЕБА»  
ТБИЛИСИ  
1983



-2671-

Работа посвящена удревнению хронологической шкалы археологических культур Грузии эпохи энеолита и бронзы на основании данных релятивной хронологии и новых абсолютных датировок, полученных для памятников Кавказа и Ближнего Востока эпохи энеолита и бронзы, что дает возможность пересмотреть существующие взгляды на характер взаимоотношений между Кавказом и Ближним Востоком в указанное время.

*Редактор член-корреспондент  
АН Грузинской ССР проф. О. М. Джапаридзе*

## ВВЕДЕНИЕ

Установление новых хронологических параметров археологических культур, которые датированы с учетом данных радиоуглеродного метода (т. е. метода  $^{14}\text{C}$ ), является одним из кардинальных вопросов, стоящих перед археологией последних лет. Приближение к истинным значениям радиоуглеродных дат — достижение последнего десятилетия — сделало возможным передатирование многих археологических культур. Нарушились выработанные ранее хронологические соотношения, предполагавшиеся между различными региональными культурами, и встал ряд новых проблем культурно-исторического и социально-экономического характера. Изменилась ранее существовавшая точка зрения относительно взаимозависимости древнейших цивилизаций и отдаленных от них областей. Многие явления, которые считались инспирированными древнейшими цивилизациями в различных культурах, после установления их истинных датировок, нередко признаются следствием конвергентного развития. Поправки к радиоуглеродным датам вызвали столь значительные изменения в существовавших представлениях о Древнем мире, что один из археологов (К. Ренфрю) назвал это явление «второй радиоуглеродной революцией».

Вопрос о необходимости коррекции радиоуглеродных датировок давно является предметом широкого обсуждения<sup>1</sup>. Радиоуглеродные даты с поправками в настоящее время используются для датировок археологических культур многих регионов мира<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> При определении радиоуглеродных дат все чаще отмечается необходимость учета различных факторов, которые могут воздействовать на количество  $^{14}\text{C}$  в археологических предметах. См. например, С в е ж е н ц е в Ю. С. О достоверности радиоуглеродных дат. — Краткие сообщения института археологии АН СССР (далее: Краткие сообщения), № 153, М., 1978, с. 22.

<sup>2</sup> В последнее время считают, что ожидается удревнение неолитических культур Восточной Европы в результате уточнения радиоуглеродных дат с помощью

История датирования археологических памятников радиоуглеродным методом начинается с конца сороковых годов текущего столетия, когда сотрудник Чикагского университета Уиллард Либби обосновал метод определения возраста археологических памятников, учитывающий скорость полураспада радиоактивного изотопа углерода с атомным весом 14 в мертвых тканях органического происхождения<sup>3</sup>. В пятидесятых годах множество археологических памятников было датировано по этому методу. Однако уже в конце этого десятилетия в результате исследований, проведенных Гесселем де Врайсом, выяснилось, что, вопреки допущению У. Либби, количество в атмосфере радиоактивного углерода, который образуется под воздействием космического излучения, было не всегда одинаковым<sup>4</sup>.

На скорость образования радиоактивного углерода в атмосфере, помимо изменчивости солнечной активности, климатических условий и геомагнитного поля, по-видимому, должны влиять и вспышки сверхновых звезд. Длительное возрастание содержания радиоактивного углерода в земной атмосфере, по мнению Б. П. Константинова и Г. Е. Кочарова, может быть объяснено вспышками сверхновых звезд и воздействием гамма-излучения<sup>5</sup>. Стало вероятным, что, помимо установленного Г. де Врайсом факта вековых колебаний содержания в атмосфере радиоактивного углерода, должна существовать также и долговременная флуктуация, охватывающая тысячелетия. Шестидесятые годы были периодом поисков путей сближения радиоуглеродных дат с истинными, календарными датами.

дендрохронологической шкалы. См.: Тимофеев В. И., Романова Е. Н., Маланова Н. С., Свеженцев Ю. С. Радиоуглеродные датировки неолитических памятников СССР. — Краткие сообщения № 153, 1978, с. 17.

3. Либби В. Определение возраста по радиоуглероду. — В: Изотопы в геологии. М., 1954. Хотя, сам процесс образования радиоуглерода, вследствие взаимодействия в атмосфере вторичных нейтронов космических лучей с атомами азота, был известен уже с ранних сороковых годов из работ С. А. Корфа.

<sup>4</sup> de Vries H. Variations in concentration of radiocarbon with time and location on earth. — Koninklijke Nederlandse Akademie Wetenschappen. Proceedings. Ser. B., vol. LXI, 1958, p. 94—102; de Vries H. Measurement and use of natural radiocarbon. — In: Researches in Geochemistry. New York, 1959, p. 169—189.

<sup>5</sup> Константинов Б. П., Кочаров Г. Е. Астрофизические явления и

Чехословацкие ученые, геофизик В. Буха и археолог Е. Неуступни, исходя из того, что мощность магнитного поля обратнопропорциональна проникновению в атмосферу космических лучей, попытались высчитать погрешность радиоуглеродной датировки с учетом изменения мощности геомагнитного поля<sup>6</sup>.

Исключительно действенным способом корректировки дат, полученных радиоуглеродным методом, и установления их истинных значений является дендрохронологическая шкала, выработанная путем увязки годовых колец древесины.

В результате радиоуглеродного анализа дендрохронологических данных растущей на западе Северной Америки, в Калифорнии, гигантской секвойи (*Sequoia gigantea*) Сьерра Невады, возраст отдельных экземпляров которой превосходит иногда 2000 лет, а также некоторых других растений, сотрудник Калифорнийского университета Ганс Зюсс в 1965 году изучил временные изменения содержания радиоуглерода в атмосфере и высказал предположение о возможности использования особой остистой сосны для датировки более древних периодов<sup>7</sup>. Возраст некоторых живых экземпляров остистой сосны (ранее определявшейся как *Pinus aristata*, а ныне, после таксономической коррекции, определенной как *Pinus longaeva*, D. K. Bailey), произрастающей в Уайт-Маунтинских горах, восточнее Сьерра Невады, достигает 4600 лет, а отдельных высохших экземпляров — 27000 лет.

радиоуглерод. Л., 1963, 43 с.; см. также: Дергачев В. А., Кочаров Г. Е., Румянцев С. А. Сверхновые звезды и радиоуглерод. — Труды Всесоюзного совещания по проблеме «Астрофизические явления и радиоуглерод». Тб., 1970, с. 11—21. Следует учитывать также и изменения интенсивности обмена двуокиси углерода между атмосферой и мировым океаном (см: Сулержицкий Л. Д. Радиоуглеродный метод при датировании древних экосистем и их компонентов. — В: Общие методы изучения истории современных экосистем. М., 1979, с. 217—218).

<sup>6</sup> Bucha V., Neustupny E. Changes of the earth's magnetic field and radiocarbon dating. — Nature, vol. 213, 1967, p. 261—263; Neustupny E. Absolute chronology of the neolithic and aeneolithic periods in central and south-eastern Europe. — Slovenska Archeológia, vol. XVI, 1968, p. 19—60.

<sup>7</sup> Suess H. E. Secular variations of the cosmic ray produced carbon 14 in the atmosphere and their interpretations. — Journal of Geophysical Research, vol. LXX, 1965, p. 5937—5952.

Калифорнийская остистая сосна открыта в 1955 году сотрудником Аризонского университета Эдмундом Шульманном, который тогда же начал ее изучение с целью установления условий климатических изменений в прошлом<sup>8</sup>. В шестидесятых годах сотрудник этого же университета Чарльз Фергюссон путем увязки годовых колец живых и высушенных экземпляров остистой сосны сумел получить непрерывный ряд, который составил абсолютную дендрохронологическую шкалу, протяженностью в 8253 года. Получена также «плавающая» часть шкалы в 508 лет, опережающая основную ее часть на тысячу лет<sup>9</sup>.

Уже на раннем этапе выработки указанной шкалы эколог Гарольд Фритс сопоставил данные остистой сосны с дендрохронологическими шкалами других областей и получил довольно высокий результат корреляции<sup>10</sup>.

Определение количества содержания радиоуглерода более чем в 1200 образцах калифорнийской остистой сосны, предварительно датированных дендрохронологическим методом, а также в образцах с исторически известным возрастом, показало, что радиоуглеродные датировки большей частью не совпадают с действительными, т. е. календарными датами. Выяснилось, что в период, предшествующий первому тысячелетию до н. э., концентрация радиоактивного углерода в атмосфере Земли была выше, чем в последующее время и, соответственно, образцы при их лабораторной обработке дают более «молодые» даты из-за большего содержания в них радиоактивного углерода. Путем определения радиоуглеродных образцов древесины, абсолютный возраст которых был заранее высчитан путем отсчета годовых колец, удалось выяснить величину погрешности радиоуглеродных дат. Оказалось, что радиоуглеродные даты от 3000 до 7000 лет должны быть удревлены примерно на 300—1000 лет, чтобы они пришли в соответствие с реальным возрастом образцов. Величину погрешности радиоуглеродных датировок первым установил Г. Зюсс<sup>11</sup>.

<sup>8</sup> Shulman E. Dendroclimatic changes in semiarid America. Tucson, 1956.

<sup>9</sup> Ferguson C. W. Dendrochronology of bristlecone pine prior to 4000 B. C.—In: Proceedings of the eighth international radiocarbon dating conference (Rafter T. A., Grant-Taylor T., eds.), vol. I. Lower Hutt, 1972, p. 18—26.

<sup>10</sup> Fritts H. The relevance of dendrographic studies to tree-ring-research.—Tree-Ring-Bulletin, vol. 24, no. 1—2, 1962.

<sup>11</sup> Suess H. E. Bristlecone pine calibration of the radiocarbon time scale from 4100 B. C. to 1500 B. C.—In: Radioactive dating and methods of low-level counting. Vienna, 1967, p. 143—151.

Над определением радиоуглеродных дат образцов остистой сосны, возраст которых установлен дендрохронологическим методом, параллельно работают три лаборатории: лаборатория по изучению годовых колец древесины университета штата Аризона (Чарльз Фергюссон и Поль Демон), лаборатория Ля Джолла Калифорнийского университета в Сан-Диего (Г. Зюсс) и лаборатория радиоуглеродного датирования археологического прикладного научного центра музея Пенсильванского университета в Филадельфии (Элизабет Ральф и Генри Майкл). Так называемые коррекционные коэффициенты и калибрационные кривые радиоуглеродных дат, выработанные независимо друг от друга во всех трех лабораториях, в основных своих частях совпали и выявили фазы постепенного нарастания величины разности между датами, высчитанными радиоуглеродным и дендрохронологическим методами. Незначительность различий между множеством существующих ныне калибрационных кривых и таблиц является одним из самых веских доказательств надежности метода калибрования<sup>12</sup>.

<sup>12</sup> См.: Stuiver M., Suess H. E. On the relationship between radiocarbon dates and true sample ages.—Radiocarbon, vol. 8, 1966, p. 534—540; Suess H. E. Bristlecone pine calibration of the radiocarbon time scale from 4100 B. C. to 1500 B. C.; Ralph E. K., Michael H. N. University of Pennsylvania radiocarbon dates XII.—Radiocarbon, vol. 11, 1969, p. 469—481; Suess H. E. Bristlecone pine calibration of the radiocarbon time scale 5200 B. C. to present.—In: Radiocarbon variations and absolute chronology (Proceedings of the 12th Nobel Symposium held at the Institute of Physics at Uppsala University), 1969. Stockholm, New York, 1970, p. 303—309; Lerman J. C., Mook W. G., Vogel J. C. C 14 in tree rings from different localities.—In: Radiocarbon variations..., p. 275—301; Damon P. E., Long A., Grey D. C. Arizona radiocarbon dates for dendrochronologically dated samples.—In: Radiocarbon variations..., p. 615—618; Olsson I. U. Explanation of Plate IV.—In: Radiocarbon variations..., p. 625—626; Wendland W. M., Donley D. L. Radiocarbon—calendar age relationship.—Earth and Planetary Science Letters, vol. XI, 1971, p. 135—139; Vogel J. C. The radiocarbon time scale.—South African Archaeological Bulletin, vol. XXXVII, 1971, p. 15—33; Ralph E. K. Carbon 14 dating.—In: Dating techniques for the archaeologists. Cambridge, Massachusetts, 1971, table 1.5; Michael H. N., Ralph E. K. Discussion of radiocarbon dated sequoia and bristlecone pine samples.—In: Proceedings of the eighth..., p. 28—43; Damon P. E., Long A., Wallick E. I. Dendrochronology calibration of the carbon-14 time scale.—In: Proceedings of the eighth..., p. 45—59; Clark R. M., Renfrew C. A statistical approach to the calibration

Так, например, разность между данными университетских лабораторий Пенсильвании и Аризоны ни в одном из отрезков времени не превышает 125 лет, что должно считаться довольно высоким показателем<sup>13</sup>. Кривые, вычисленные в университетах штатов Пенсильвании и Аризоны, дают одну календарную дату для каждой <sup>14</sup>C даты, после ее исправления, в отличие от кривой лаборатории Ля Джолла Калифорнийского университета, которая содержит узлы и завитки, соответствующие периодам быстрого возрастания содержания радиоактивного углерода в атмосфере, и выявляет одинаковое содержание радиоуглерода в образцах разного возраста<sup>14</sup>. По данным лаборатории Ля Джолла, узлы и витки особенно значительны около 1400, 1900, 2100, 2400, 3200 годов до н. э. (по радиоуглеродным датировкам), что затрудняет использование указанных дат в археологических целях.

По мнению Малькольма Кларка, существование большинства узлов и витков лаборатории Ля Джолла не подтверждается статистическими данными, они должны являться результатом неточности определения радиоуглеродных дат<sup>15</sup>. С этой точки зрения привлекает внимание «плавающая» дендрохроно-

of floating tree-ring chronologies using radiocarbon dates. — *Archaeometry*, vol. 14, 1972, p. 5—19; Ralph E. K., Michael H. N., Han M. C. Radiocarbon dates and reality. — *MASCA Newsletter*, vol. 9, 1973, p. 1—20; Ottaway B., Ottaway J. H. The Suess calibration curve and archaeological dating. — *Nature*, vol. 239, 1972, p. 512—513; Switsur V. R. The radiocarbon calendar recalibrated. — *Antiquity*, vol. XLVII, 1973, p. 131—137; Damon P. E., Ferguson C. W., Long A., Wallick E. I. Dendrochronologic calibration of the radiocarbon time scale. — *American Antiquity*, vol. 39, 1974, p. 350—366; McKerrel H. M. Correction procedures for C—14 dates. — In: *Radiocarbon calibration and prehistory* (Watkins T., ed.). Edinburgh, 1975, p. 47—100; Clark R. M. A calibration curve for radiocarbon dates. — *Antiquity*, vol. XLIX, 1975, p. 251—266; Suess H. E. A calibration table for conventional radiocarbon dates. — In: *Radiocarbon dating. Proceedings of the Ninth International Conference, Los Angeles and La Jolla, 1976* (Berger R., Suess H. E., eds.). Berkeley, Los Angeles, London, 1979, p. 777—784.

<sup>13</sup> Cp. Michael H. N., Ralph E. K. Op. cit., Damon P. E., Long A., Wallick E. I. Op. cit.

<sup>14</sup> Stuiver M., Suess H. E. Op. cit.

<sup>15</sup> Clark R. M. Op. cit., p. 251. Г. Зюсс считает, что геофизические данные равным образом подтверждают как существование завитков, так и прямых и равномерных отрезков кривой (Suess H. E. A calibration curve for radiocarbon dates. — *Antiquity*, vol. L, 1976, p. 61—63).

логическая шкала, которая разрабатывается в течение восьми последних лет в лаборатории палеозологии Белфастского королевского университета. Эта шкала, перекрестную привязку которой пока не удастся достичь и которая охватывает период примерно в 8000 лет, основана на исследовании образцов дубов, затонувших в болотах Ирландии<sup>16</sup>. В результате калибровки радиоуглеродных дат, по данным дендрохронологической шкалы Белфастского университета, выясняется, что III тысячелетие до н. э. (абсолютное значение радиоуглеродных дат 3600—4500 лет), которое по данным лаборатории Ля Джолла характеризовалось значительным колебанием <sup>14</sup>C (что служило основным доводом против использования исправленных радиоуглеродных дат для данного отрезка времени), вовсе не дает отклонений более чем на 0,3% и в общей сложности должно соответствовать прямому отрезку протяженной равномерной кривой, указывая на то, что в это время содержание <sup>14</sup>C в атмосфере была постоянной<sup>17</sup>. Отсутствие витков в данных белфастской кривой объясняется, по мнению североирландских ученых Дж. Фильчера и М. Байлли, или меньшей точностью анализов калифорнийской сосны, по сравнению с белфастскими анализами (что им кажется вероятнее всего), или же большими колебаниями воздействия радиоуглерода в Калифорнии, чем на о. Ирландия в течение последних 8000 лет<sup>18</sup>. Как выявили новые измерения, проведенные в лаборатории Ла Джола, III тысячелетие до н. э. и в Калифорнии не характеризуется колебанием содержания радиоуглерода<sup>19</sup>.

<sup>16</sup> Pearson G. W., Pilcher J. R., Baillie M. G. L., Hillam J. Absolute radiocarbon dating using a low altitude tree-ring calibration. — *Nature*, vol. 270, 1977, p. 25—28.

<sup>17</sup> Pilcher J. R., Baillie M. G. L. Implications of a European radiocarbon calibration. — *Antiquity*, vol. LII, 1978, p. 220; Pearson G. W., Pilcher J. R., Baillie M. G. L., Hillam J. Absolute radiocarbon dating using a low altitude European tree ring calibration. — *Nature*, vol. 270, 1977, p. 25—28. Исходя из вышеуказанного, высказано предположение о целесообразности использования в археологии тех равномерных и неуклонно возрастающих калибрационных кривых, которые основаны на данных калифорнийской остистой сосны, до тех пор, пока не будет выработана калибрационная кривая большей точности в белфастской лаборатории или где-нибудь в другом месте (Pilcher J. R., Baillie M. G. L. Op. cit., p. 220—221).

<sup>18</sup> Ibid., p. 219—221.

<sup>19</sup> Suess H. E. A calibration table..., p. 779, fig. I.

В Центральной Европе, в поймах рек Майна, Рейна, Дуная и их притоков, в голоценовых гравийных отложениях были найдены дубовые бревна, возраст которых иногда превосходит 8700 лет<sup>20</sup>. Результаты выработки «плавающей» дендрохронологической шкалы, полученной на основании изучения указанных бревен, обнаружили, подобно калифорнийским анализам, существование витков для радиоуглеродных дат 3200—3400 гг. до н. э., а это указывает на то, что отразившиеся в европейском дубе колебания содержания в атмосфере <sup>14</sup>C синхронны с данными калифорнийской сосны, и, следовательно, флюктуация радиоуглерода в определенные периоды в Северной Америке и Европе проявляет общие закономерности<sup>21</sup>. Следует отметить, что и остатки свайных построек Швейцарии также выявили значительные соответствия с данными калифорнийской сосны, что еще раз указывает на необходимость исправлении радиоуглеродных датировок для Европы<sup>22</sup>.

Синхронность изменений содержания <sup>14</sup>C в атмосфере Северной Америки и Европы делает допустимым использования повсюду в Северном полушарии калибрационных кривых, построенных по дендрохронологической шкале калифорнийской острой сосны, ибо локальные колебания содержания радиоуглерода, с учетом всего Северного полушария Земли, незначительны и обусловленные ими отклонения хронологических измерений не могут превышать нескольких десятков лет<sup>23</sup>. Эти

<sup>20</sup> Возраст отдельных экземпляров достигает 9600 лет (Becker B. Holocene tree ring series from southern Central Europe for archaeological dating, radiocarbon calibration and stable isotope analysis. — In: Radiocarbon dating..., p. 554—565).

<sup>21</sup> Suess H. E., Becker B. Dendrochronologie und postglaziale Klimaschwankungen in Europa. — Erdwissenschaftliche Forschungen, B. 13, 1977, S. 156; Suess H. E. La Jolla measurements of radiocarbon in tree-ring dated wood. — Radiocarbon, vol. 20, 1978, p. 2, 5; de Jong A. F. M., Mook W. G., Becker B. Confirmation of the Suess wiggles: 3200—3700 B. C. — Nature, vol. 280, 1979, p. 48—49.

<sup>22</sup> Beer J., Giertz V., Möll M., Oeschger H., Riesen T., Strahm C. The contribution of the Swiss lake-dwellings to the calibration of radiocarbon dates. — In: Radiocarbon dating..., p. 566—584; Jankowska D., Koško A., Siuchniński K., Quitta H., Kohl G. Untersuchungen zur Chronologie der neolithischen Kulturen im Polnischen Tiefland. — Zeitschrift für Archäologie, B. 13, 1979, S. 239.

<sup>23</sup> Tauber H. Copenhagen radiocarbon measurements VIII. Geographic

колебания, очевидно, не должны быть большими, чем различия в содержании радиоуглерода в образцах различных пород растительности, собранных в одном и том же географическом ареале, и они объясняются воздействием микроклимата<sup>24</sup>. Более значительная разница между Северным и Южным полушариями Земли вызвана асимметричным распределением океанов<sup>25</sup>. Примечательно и то обстоятельство, что наличие более мощных нейтроновых потоков в районах, расположенных высоко над уровнем моря, как выясняется, не должно вызывать сколько-нибудь ощутимых погрешностей в радиоуглеродных датировках<sup>26</sup>.

В последнее время во многих регионах мира ведется интенсивная работа с целью выработки дендрохронологических шкал<sup>27</sup>. Особое значение для переднеазиатских материалов, и, следовательно, для вопросов хронологии всего Древнего мира, приобретает центральноанатолийская дендрохронологическая шкала, которая создается В. Бенистером и П. Кюнхолом в Аризонском и Пенсильванском университетах на основании изучения материалов из Гордиона и Анатолийского плато. Радиоуглеродные анализы данных новых дендрошкал внесут, по-видимому, определенный вклад в дело уточнения значений калиброванных <sup>14</sup>C дат и сделают возможным более точное определение погрешностей радиоуглеродных датировок с учетом местных условий.

variations in atmospheric C<sup>14</sup> activity. — Radiocarbon, vol. 9, 1967, p. 246—256; Lerman J. C., Mook W. G., Vogel J. C. C<sup>14</sup> in tree rings from different localities. — In: Radiocarbon variations..., p. 275—299.

<sup>24</sup> Suess H. E. Secular variations..., p. 5941—5944.

<sup>25</sup> Libby W. Radiocarbon dating. — Philosophical Transactions of the Royal Society. Ser. A, no. 269, 1970, p. 9.

<sup>26</sup> Baxter M. S., Farmer L. G. Radiocarbon: short-term variations. — Earth and Planetary Science Letters, vol. 20, 1973, p. 295—299; сравни Damon P. E., Long A., Wallick E. S. Comments on «Radiocarbon Short-Term Variation» by M. S. Baxter and L. G. Farmer. — Earth and Planetary Science Letters, vol. 20, 1973, p. 311—314; Harkness D. D., Burleigh R. Possible carbon-14 enrichment in high altitude wood. — Archaeometry, vol. 16, 1974, p. 124—127.

<sup>27</sup> См. Колчин Б. А. Дендрохронология Восточной Европы. — В: Археология и естественные науки. М., 1965, с. 62—85; Колчин Б. А., Битвинская Т. Т. Современные проблемы дендрохронологии. — В: Проблемы абсолютного датирования в археологии. М., 1972, с. 80—92.

Значительную информацию в вопросе соотношения радиоуглеродных дат с календарными годами дает радиоуглеродный анализ образцов, возраст которых определен с помощью письменных источников. Примечательно, что задолго до использования калиброванных датировок были замечены значительные расхождения между датами, которые были установлены по историческим данным, и неисправленными радиоуглеродными датами, предлагаемыми для тех же памятников<sup>28</sup>. Особенно заметными были эти расхождения в надежно датированных египетских материалах. Было даже высказано обоснованное сомнение относительно надежности самого радиоуглеродного метода или же правомерности его использования для Египта<sup>29</sup>.

Однако первые же попытки применения калиброванных дат для датированных египетских образцов оказались обнадеживающими<sup>30</sup>. Большое внимание этому вопросу было уделено на XII нобелевском симпозиуме, который состоялся в августе 1969 года в Институте физики Упсальского университета<sup>31</sup>. В докладе Т. Саве-Зедерберга и И. Олссона древнейший период истории Египта рассматривался как потенциальный источник для установления разности между радиоуглеродными датами и календарными годами, и на примере египетских материалов было показано совпадение исправленных <sup>14</sup>C дат с данными анализа дендрошкалы калифорнийской остистой сосны<sup>32</sup>.

<sup>28</sup> См. Титов В. С. Роль радиоуглеродных дат в системе хронологии неолита и бронзового века Передней Азии и Юго-Восточной Европы. — В: Археология..., с. 35—45; Damon P. E., Long A. Arizona radiocarbon dates III. — Radiocarbon, vol. 4, 1962, p. 239—249.

<sup>29</sup> Smith H. S. Egypt and C<sup>14</sup> dating. — Antiquity, vol. XXXVIII, 1964, p. 32—37.

<sup>30</sup> Suess H. E. Zur Chronologie des alten Ägypten. — Zeitschrift für Physik, B. 202, 1967, S. 1—7; Edwards I. E. S. Absolute dating from Egyptian records and comparison with carbon-14 dating. — Philosophical Transactions of the Royal Society. Ser. A, vol. 269, 1970, p. 11—18; Berger R. Ancient Egyptian radiocarbon chronology. — Philosophical Transactions of the Royal Society. Ser. A, vol. 269, p. 23—36; Ralph E. K., Michael H. N. Twenty-five years of radiocarbon dating. — American Scientist, vol. 62, 1974, p. 553—650.

<sup>31</sup> Neustupny E. A new epoch in radiocarbon dating. — Antiquity, vol. XLIV, 1970, p. 38—45.

<sup>32</sup> Sävе-Söderbergh T., Olsson I. U. C<sup>14</sup> dating and Egyptian chronology. — In: Radiocarbon variations..., p. 33—55.

X. Майкл и Е. Ральф, со своей стороны, показали, что радиоуглеродные даты, исправленные по коррекционному коэффициенту Пенсильванского университета, хорошо согласуются с исторической хронологией Египта<sup>33</sup>.

Вопрос согласования исправленных <sup>14</sup>C дат и данных исторической хронологии Египта, который продолжал оставаться актуальным и в семидесятых годах<sup>34</sup>, не только подтвердил правомерность использования выработанной с помощью калифорнийской сосны калибрационной кривой для Ближнего Востока и вообще для всего Северного полушария, но и внес значительный вклад в дело уточнения абсолютной хронологии самого Египта. В частности, период I династии в Египте согласно радиоуглеродным датам, калиброванным по кривой Г. Зюсса<sup>35</sup>, начинается около 3400 г. до н. э., что соответствует предложенной, на основании археологических данных, У. Эмером и У. Стивенсон-Смитом датировке начала I династии периодом между 3400 и 3200 гг. до н. э.<sup>36</sup> Датировка I династии Египта дает со своей стороны возможность разобраться в вопросах абсолютной хронологии Месопотамии: начало периода Джемдет-насра в Месопотамии отодвигается к середине IV тысячеле-

<sup>33</sup> Michael H. N., Ralph E. K. Correction factors applied to Egyptian radiocarbon dates from era before Christ. — In: Radiocarbon variations..., p. 109—120.

<sup>34</sup> Derricourt R. M. Radiocarbon chronology for Egypt and North Africa. — Journal of Near Eastern Studies, vol. 30, 1971, p. 271—292; Clark R. M., Renfrew C. Tree-ring calibration of radiocarbon dates and the chronology of ancient Egypt. — Nature, vol. 243, 1973, p. 266—270.

<sup>35</sup> Suess H. E. Bristlecone pine calibration of the radiocarbon time scale 5200 B. C. to present, table I.

<sup>36</sup> Emery W. B. Archaic Egypt. London, 1961, p. 29 ff.; Stevenson-Smith W. Ancient Egypt as represented in the Museum of Fine Arts-Boston, 1952, p. 171; см. Easton D. F., Towards a chronology for the Anatolian Early Bronze Age. — Anatolian Studies, vol. XXVI, 1976, p. 157—168. Дж. Уайт определяет эту дату 3300 г. до н. э. (White J. E. M. Ancient Egypt. New York, 1970). Учитывая <sup>14</sup>C датировки, Ф. Хасан относит начало I династии к 3150 г. до н. э. (Hassan F. A. Radiocarbon chronology of Archaic Egypt. — Journal of Near Eastern Studies, vol. 39, 1980, p. 203—207). Автор новой египетской хронологии К. Байер, опираясь лишь на традиционные методы датировки, считает вполне допустимым удревление начальной даты первой династии Египта до 3250—3200 гг. до н. э. (см. James Mellaart replies to his critics. — Antiquity, vol. LIV, 1980, p. 226).



тия до н. э., ибо указанный период, по археологическим данным, синхронен с I династией Египта, несколько опережая ее<sup>37</sup>.

Исправленные <sup>14</sup>C даты в своей совокупности хорошо согласуются также и с месопотамской хронологической шкалой, которая выработана на основании исторических данных. Так, например, царские погребения Ура по неисправленным радиоуглеродным датам относили к концу III тысячелетия до н. э. (здесь подразумеваются даты с периодом полураспада 5568 лет: ВМ—64, 3920±150 лет, т. е. 1979±150 г. до н. э.; ВМ—70, 4030±150 лет, т. е. 2080±150 г. до н. э.; ВМ—76, 3990±150 лет, т. е. 2040±150 г. до н. э.<sup>38</sup> и Р—724, 3960±59 лет, т. е. 2010±59 г. до н. э.)<sup>39</sup>, что было совершенно неприемлемым с точки зрения исторической хронологии. Однако новые значения тех же самых радиоуглеродных дат, исправленных по коррекционному коэффициенту Пенсильванского университета (в частности, ВМ—64, 2480±150 г. до н. э.; ВМ—70, 2500±150 г. до н. э.; ВМ—76, 2495±150 г. до н. э.; Р—724, 2490±59 г. до н. э.), оказались куда ближе к традиционной датировке царских погребений Ура серединой III тысячелетия до н. э.<sup>40</sup> В результате калировки стала понятна причина резкого несоответствия радиоуглеродной датировки североубейдских XVII—XVIII горизонтов Тепе Гавры (С—817, 5400±325 лет, т. е. 3450±325 г. до н. э.)<sup>41</sup> со стратиграфическими данными. После исправления указанная дата заходит в V тысячелетие до н. э.<sup>42</sup>

Примечательно, что решение проблемы несоответствия между найденными в Месопотамии в аккадских слоях предметами харапского происхождения и радиоуглеродными датировками

<sup>37</sup> См. Easton D. Op. cit., p. 158.

<sup>38</sup> Rubin M., Suess H. E. U. S. geological survey radiocarbon dates III. — Science, vol. 123, 1956, p. 43.

<sup>39</sup> Stuckenrath R., Ralph E. K. University of Pennsylvania radiocarbon dates VIII. — Radiocarbon, vol. 7, 1965, p. 190.

<sup>40</sup> См. Easton D. F. Op. cit., 173, а также, Renfrew C. Wessex without Mycenae. — Annual of the British School of Archaeology at Athens, vol. 63, 1968, p. 283.

<sup>41</sup> Libby W. Radiocarbon dating. Chicago, 1955.

<sup>42</sup> Следует однако отметить, что радиоуглеродные (неисправленные) даты, полученные в последние годы для тех же XVII и XVIII горизонтов Тепе Гавры (Р—1496, 5991±72 лет и Р—1495, 6420±61 лет) лучше согласуются с датировкой предшествующих и последующих слоев Тепе Гавры (см. Lawn B. University of Pennsylvania radiocarbon dates XV. — Radiocarbon, vol. 15, 1973, p. 371—372).

харапской культуры в долине Инда, стало возможным только после калировки указанных дат<sup>43</sup>.

В свете калированных <sup>14</sup>C дат проясняются некоторые из неясных вопросов месопотамской хронологии. Так, например, М. Роутон в свое время пытался доказать правильность короткой хронологии Месопотамии с помощью датировок, полученных радиоуглеродным методом<sup>44</sup>, однако ныне те же самые датировки, только после калировки, свидетельствуют, по-видимому, скорее в пользу длинной хронологии<sup>45</sup>.

<sup>43</sup> Dales G. F. Archaeological and radiocarbon chronologies for protohistoric South Asia. — In: South Asian Archaeology. Papers from the First International Conference of South Asian Archaeologists held in the University of Cambridge (Hammond N., ed.). London, 1973, p. 157—169.

<sup>44</sup> Rowton M. B. The date of Hammurapi. — Journal of Near Eastern Studies, vol. XVII, 1958, p. 97—98. Р. Дж. Брейдвуд, со своей стороны, считал необходимым серьезную переоценку тех, основанных на исторических и филологических данных, вычислений, которые принимались в расчет при составлении хронологии позднеленинградского и раннеленинградского периодов Месопотамии и Египта, так как, эта хронология, по сравнению с данными радиоуглеродных измерений, казалась ему слишком завышенной; выход из положения он видел также в повышении значения радиоуглеродных дат примерно на 230 лет, посредством использования максимального периода полураспада в 5800±30 лет и удвоением статистической погрешности, применением двух сигм, вместо одной (Braidwood R. J. Further remarks on radiocarbon age determination and the chronology of the late prehistoric and protohistoric Near East. — In: Vorderasiatische Archaeologie. Berlin, 1964, p. 58—66).

<sup>45</sup> Работа над настоящим исследованием была уже в основном завершена, когда появилась в печати статья Дж. Меллаарта — Egyptian and Near Eastern chronology: a dilemma? (Antiquity, vol. LIII, 1979, p. 6—18), в которой была показана правомерность использования длинной хронологии как на основании калированных <sup>14</sup>C датировок (которые исправлены по коррекционному коэффициенту Пенсильванского университета), так и без них. В самое последнее время в ответ на статью Дж. Меллаарта появились статьи Дж. Вайнштейна и Б. Кемпа, в которых они отмечают, что калированные <sup>14</sup>C даты соответствуют общепринятой средней хронологии (Weinstein J. Palestinian radiocarbon dating: a reply to James Mellaart. — Antiquity, vol. LIV, 1980, p. 21—24; Kemp B. Egyptian radiocarbon dating: a reply to James Mellaart. — Antiquity, vol. LIV, 1980, p. 25—28. Относительно анатолийской хронологии см. Yakar J. Troy and the Anatolian early bronze age chronology. — Anatolian Studies, vol. XXIX, 1979, p. 65—67). Аргументы как Дж. Меллаарта, так и его оппонентов указыва-

Несогласованность некалиброванных радиоуглеродных дат с археологическими данными особенно очевидна в эгейских материалах. Уже в середине шестидесятых годов С. Вайнберг, отмечая, что полученные для эгейских материалов конца IV и III тысячелетий до н. э. радиоуглеродные даты значительно занижены против ожидаемых, высказал надежду, что физики сумеют найти объяснение этому противоречию<sup>46</sup>.

Новым этапом установления истинных значений <sup>14</sup>C датировок явилась VIII интернациональная конференция, посвященная радиоуглеродным датировкам, которая состоялась в октябре 1972 года в Новой Зеландии, в городе Лоуер-хате, близ

ют на соответствие калиброванных дат с исторической хронологией. Была опубликована еще одна статья, автор которой, М. Ман-Ранкин, полемизируя с Дж. Меллаартом, не соглашается с ним главным образом в интерпретации исторических источников (Munn-Rankin M. Mesopotamian chronology: a reply to James Mellaart. — *Antiquity*, vol. LIV, 1980, p. 128—129). В своем ответе, Дж. Меллаарт отмечает, что в последнее время заметна тенденция удревнения ближневосточных исторических хронологий, независимо от данных калиброванных радиоуглеродных дат (при этом он ссылается на материалах колоквиума Чикагского ориентального института, состоявшего в октябре 1979 г.); с другой стороны он считает допустимым омоложение дат, ранее приведенных в его статье, приблизительно на 100 лет, исходя из заключения сотрудников Пенсильванского университета П. Кюнихолма и Я. Флеминга о необходимости снижения (омолаживания) возраста дат для проб из древесины. По замечанию Дж. Меллаарта, эти заниженные даты сближаются с высокой хронологией А. Гетце (James Mellaart replies..., p. 225—227)

<sup>46</sup> Weinberg S. S. The relative chronology of the Aegean in the stone and early bronze age. — In: *Chronologies in Old World archaeology*. Ehrlich R. W., ed. Chicago, 1965, p. 303—304. После калибровки эти даты, также как и египетские и месопотамские, значительно лучше согласуются с другими хронологическими данными, хотя и указывают на незначительно более высокую абсолютную хронологию, по сравнению с исторической хронологией (Renfrew C. Carbon 14 and the prehistory of Europe. — In: *Hunters, farmers and civilizations: Old World archaeology. Readings from Scientific American*. San Francisco, 1979, p. 261; Warren P. Problems of chronology in Crete and the Aegean in the third and earlier second millennium B.C. — *American Journal of Archaeology*, vol. 84, 1980, p. 499; idem. Radiocarbon dating and calibration and the absolute chronology of Late Neolithic and Early Minoan Crete. — *Studia Misenaei ed Egeo-Anatolici*, vol. 17, 1976, p. 205—219). О новой хронологии раннебронзовой Анатолии, основанной на калиброванные <sup>14</sup>C датировки, см. Easton D. F. Op. cit.

Веллингтона<sup>47</sup>. На конференции было отмечено, что наряду с общей тенденцией колебания содержания в атмосфере радиоактивного углерода существуют и кратковременные флюктуации, совпадающие с циклами солнечной активности (появления солнечных пятен), которые, со своей стороны, могут стать причиной погрешности до 120 лет в радиоуглеродных датировках. Учитывая указанное обстоятельство, Дж. Фармер и М. Бакстер отдают предпочтение образцам многолетнего роста при датировках методом <sup>14</sup>C и высказывают сомнение в целесообразности использования с этой целью злаков, стручковых, корнеплодов, веток, кустов, прутьев и т. п.<sup>48</sup>. Однако уже в 1974 году была опубликована составленная в Аризонском университете конверсионная таблица, учитывающая статическую ошибку, которая зависит от кратковременных резких колебаний концентрации радиоуглерода<sup>49</sup>. К тому же, гарантии избежать ошибки не дает и использование образцов многолетних растений, ибо сердцевина древесины, как известно, старше своей же коры и внешних слоев годовых колец, которые чаще разрушаются в результате обугливания или же удаляются еще при обработке древесины, и, следовательно, в результате радиоуглеродного анализа древесины датируется во многих случаях в сущности ее сердцевина<sup>50</sup>. При искажении радиоуглеродных дат большое значение имеет геохимическое загрязнение образцов. Заражение веществами содержащими более древний радиоуглерод, например при просачивании в пробу древесного угля расплавленного битума, нефти или природного газа, вызывает значительное удревнение радиоуглеродного возраста. С другой стороны, проникновение дождевой воды и гуминовых кислот (в большинстве случаев), незамеченных проростков, контекстуальные перемещения через нор животных, раскопан-

<sup>47</sup> Burleigh R. The New Zealand radiocarbon conference. — *Antiquity*, vol. XLVII, 1973, p. 54—56.

<sup>48</sup> Farmer J. G., Baxter M. S. Short-term trends in natural radiocarbon. — In: *Proceedings...*, p. A 58—A 71.

<sup>49</sup> Damon P. E., Ferguson C. W., Long A., Wallick E. I. Op. cit., p. 350.

<sup>50</sup> Michels J. W. Dating methods in archaeology. New York, San Francisco, London, 1973, p. 160. Следует учесть и то, что радиоуглеродные даты отмечают момент биологической смерти растения, а не время его использования человеком (Колчин Б. А., Шер Я. А. Абсолютное датирование в археологии. — В: *Проблемы...*, с. 8).

2. Г. Кавтарадзе

ные ямы и т. д. добавляют в пробу более недавние следы радиоуглерода и тем самым омолаживают ее<sup>51</sup>.

Завышение радиоуглеродной даты может также быть и результатом выраженной вулканической активности в определенном промежутке времени в том или ином регионе мира<sup>52</sup>.

Помимо технических и методологических аспектов радиоуглеродного датирования, на новозеландской конференции рассматривался вопрос выработки калибрационных кривых и таблиц для перевода радиоуглеродных дат в календарные годы. Ни одной из рассмотренных на конференции кривых и таблиц не отдали предпочтения, и было достигнуто соглашение о том, чтобы условно допустить к использованию традиционные (по У. Либби) периоды полураспада радиоуглерода —  $5568 \pm 30$  лет<sup>53</sup>. Указанное значение периода полураспада, принятое в свое время У. Либби, не является, как известно, точным. Уже в 1962 году на V международной конференции по радиоуглеродному датированию, состоявшейся в Кембридже, было установлено более точное значение периода полураспада —  $5730 \pm 40$  лет<sup>54</sup>, которое получается путем умножения старого значения на коэффициент 1,03. Однако Кембриджская конференция все же не рекомендовала к использованию новое, уточненное значение периода полураспада из-за того, чтобы избежать путаницы в радиоуглеродных датах, полученных по двум периодам полураспада. Но аналогичное решение конференции в Лоуер-Хат-сити

<sup>51</sup> Braidwood R. J. Op. cit., p. 59; idem. A note on the present status of radioactive carbon age determination. — *Sumer*, vol. XXIII, 1967, p. 39—44). Существенное омоложение возраста даты вызывают лабораторные загрязнения, даже при самых незначительных погрешностях в процессе очистки, а также недостаточная чистота реактивов, реакторы из стали, «память» аппаратуры применяемой при изготовлении счетного вещества. Сомножение дат происходит и в случае неправильного хранения образцов, которых нельзя держать на дневную поверхность. Образцы следует изолировать в полиэтиленовые мешочки, и до начала лабораторной обработки их желательно хранить в темноте при пониженной температуре для замедления биологических процессов разложения (см. Сулержерикский Л. Д. Ук. соч., с. 215—236).

<sup>52</sup> Sulzerzhitsky L. D. Radiocarbon dating of volcanoes. — *Bulletin volcanologique*, vol. 35, 1970, p. 85—94. Вулканические газообразные выделения, вызванные извержением вулкана на о. Тера, считаются главной причиной вызвавшее завышенные дат ранней стадии позднебронзовой эпохи Эгейды.

<sup>53</sup> Burleigh R. Op. cit., p. 55.

<sup>54</sup> Gordon H. Half-life of radiocarbon. — *Nature*, vol. 195, 1962, p. 984.

было обусловлено необходимостью значительных исправлений всех радиоуглеродных дат старше 3000 лет с помощью калибрационных кривых, выработанных на основании дендрохронологических данных. Так как радиоуглеродные даты в любом случае требуют исправления независимо от того, какое значение периода полураспада было принято при их расчетах, в литературе археологического характера нет никакой необходимости предварительного перевода дат, высчитанных по «низкому» периоду полураспада, на новое их значение, соответствующее «высокому» периоду<sup>55</sup>. Исключение составляют только случаи использования таких немногих корреляционных таблиц или кривых, которые требуют в качестве исходных данных радиоуглеродных дат, высчитанных по «высокому» значению периода полураспада.

В последнее время археологам рекомендуют вовсе забыть новый 5730-летний период полураспада ввиду его непригодности<sup>56</sup>. Использование калиброванных дат, как видим, сделало совершенно ненужным новое значение периода полураспада. Тем более недопустим перевод на шкалу «до н. э. — н. э.» радиоуглеродных дат, полученных на основании нового значения полураспада, что не дает никаких практических выгод, и может привести только к еще большей путанице. К сожалению, в последнее время у нас появились труды, в которых радиоуглеродные даты по новому значению периода полураспада переведены на шкалу «до н. э. — н. э.»<sup>57</sup>.

<sup>55</sup> Что же касается большинства <sup>14</sup>C дат, полученных в результате геофизических исследований, в настоящее время переведены на новое значение периода полураспада. См. Damon P. E., Legman J. C., Long A. Temporal fluctuations of atmospheric <sup>14</sup>C causal factors and implications. — *Earth and Planetary Science Letters*, vol. 6, 1978, p. 459.

<sup>56</sup> Pilcher J. R., Baillie M. G. L. Op. cit., p. 221.

<sup>57</sup> Следует подчеркнуть, что в последнее время рецензенты довольно строго начали реагировать на факты публикации некалиброванных радиоуглеродных дат переведенных на календарные годы, считая это неоправданной оплошностью которая чрезвычайно принижает ценность труда (см. напр., Daniel G. Rec.: Twohig E. S. The megalithic art of western Europe. Oxford, 1981. — *Antiquity*, vol. LV, 1981, p. 235). Ч. Бёрни отмечает, что новейшие археологические раскопки в Восточной Анатолии и калиброванные радиоуглеродные даты сделали необходимым удревнение анатолийской абсолютной хронологической шкалы, вследствие чего труднопонятным становится приверженность некоторых авторов ж устаревшей датировке раннебронзовой эпохи, которую по-прежнему датируют

В июне 1976 года в Калифорнийском университете состоялась IX международная конференция, посвященная радиоуглеродному датированию. Несмотря на практическое взаимосовпадение данных калибрационных кривых всех трех американских лабораторий (Тусона, Ля Джоллы и Филадельфии), полного соглашения между ними так и не было достигнуто<sup>58</sup>. Хотя конференция и не смогла выработать единой, общепринятой кривой, необходимость исправления радиоуглеродных дат признана учеными почти единогласно<sup>59</sup>; даже Х. Уатерболк, который

лишь III тысячелетием до н. э. (Burney C. Aspects of the excavations in the Altınova, Elazığ. — Anatolian Studies, vol. XXX, 1980, p. 159). По мнению же П. Уорена, не принимать во внимание калиброванные радиоуглеродные даты совершенно недопустимо. По его словам «бремя доказательств возлагается на тех археологов, которые игнорируют законы физики» (Waggen P. Problems..., p. 497).

<sup>58</sup> Burleigh R. 1976 International radiocarbon conference. — Antiquity, vol. LI, p. 46.

<sup>59</sup> Только отдельные ученые сомневаются в необходимости исправлений радиоуглеродных дат, см. например, McKerrel H. On the origins of British faience beads and some aspects of the Wessex-Mycenaen relationship. — Proceedings of the Prehistoric Society, vol. 38, 1972, p. 286—301. В своей другой, позднее опубликованной работе Г. Маккеррел считает неприемлемым исправление радиоуглеродных дат только «моложе» 2000 г. до н. э., отмечая при этом совпадение исправленных <sup>14</sup>C дат с исторической хронологией Египта периода Древнего царства (см. McKerrel H. Correction..., p. 47—100). Надо, однако, отметить, что предложенный Г. Маккеррелом метод исправления <sup>14</sup>C дат (ibid.) неприемлем по данным физики (см. Clark R. M. Bristlecone pine and ancient Egypt: a re-appraisal. — Archaeometry, vol. 20, 1978, p. 16). Недавно сотрудник Кельнского университета Х. Швабедиссен посоветовал археологам воздержаться от использования калибрационных кривых, высчитанных на основании годовых колец древесины (Schwabedissen H. Konventionelle oder kalibrierte C<sup>14</sup>-Daten. — Archäologische Informationen, 4, 1979, S. 110—117). Но безосновательность его сомнений становится ясной не только на фоне выше отмеченной значительной синхронности в содержании радиоуглерода, которую выявили центральноевропейские и калифорнийские данные, но в пользу необходимости коррекции радиоуглеродных дат свидетельствуют и данные переднеазиатских параллелей европейских археологических материалов (см. Harding A. F. Radiocarbon calibration and the chronology of the European Bronze Age. — Archaeologické rozhledy, vol. XXXII, 1980, p. 178—186; По вопросу хронологии бронзового века Центральной Европы, см. также Neustupny A. Absolute chronology of the Bronze Age in central Europe. — Istraživanja Novi Sad, 5, 1976, p. 111—116).

считал преждевременным широкое использование метода исправления радиоуглеродных дат из-за отсутствия совершенных калибрационных кривых, все же отмечает, что исправленные датировки пригодны для лучшего определения продолжительности отдельных археологических фаз<sup>60</sup>.

Участники конференции, проведенной в Калифорнийском университете, пришли к соглашению, что впредь все неисправленные радиоуглеродные даты будут публиковаться только в абсолютных значениях относительно к 1950 году<sup>61</sup>. Указанное решение конференции с очевидностью свидетельствует о необоснованности использования неисправленных радиоуглеродных датировок в археологической литературе. На шкалу нашего летосчисления (до нашей эры — нашей эры) должны быть перенесены только исправленные согласно дендрохронологическим данным и приближенные к календарным показателям радиоуглеродные датировки. К тому же, всегда следует отмечать, какая именно калибрационная кривая или таблица была использована для коррекции той или иной радиоуглеродной даты, т. к. сам метод калибрования находится еще в процессе уточнения, и, следовательно, все полученные по ним даты, являясь приближенными, носят пока временный характер. Примечательно, что столь компетентный в вопросах радиоуглеродной датировки научный орган, каким является журнал "Radio-carbon", прекратил в своих публикациях переводы неисправленных радиоуглеродных дат на шкалу «до н. э. — н. э.». В журнале <sup>14</sup>C датировки даются в их абсолютных значениях по пе-

Что же касается непригодности исправленных <sup>14</sup>C дат для бассейна Эгейского моря (в особенности для середины II тысячелетия до н. э., о чем свидетельствуют данные исторической хронологии, см. Schwabedissen H. Op. cit.; McKerrel H. Correction...; Branigan K. Radiocarbon and the absolute chronology of the Aegean Bronze Age. — Kretika Chronika, vol. 25, 1973, p. 352—374), то наряду с иными, неустановленными пока факторами здесь надо, очевидно, учитывать возможное воздействие характерной для данного региона вулканической активности на содержание радиоактивного углерода в атмосфере (сравни. Betancourt P. B., Weinstein G. A. Carbon-14 and the beginning of the Late Bronze Age in the Aegean. — American Journal of Archaeology, vol. 80, 1976, p. 340).

<sup>60</sup> Waterbolck H. T. Working with radiocarbon dates. — Proceedings of the Prehistoric Society, vol. 37, 1971, p. 29.

<sup>61</sup> Berger R., Suess H. E. Preface. — In: Radiocarbon dating..., p. XII; Burleigh R. 1976 International..., p. 47.

риоду полураспада, равному 5568 годам а на шкалу «до н. э. — н. э.» переводятся только исправленные  $^{14}\text{C}$  даты, в виде комментариев и с указанием использованной калиброванной кривой<sup>62</sup>. Из-за того что существует множество разных калибрационных кривых и таблиц и, следовательно, имеется возможность получения различных значений каждой отдельной радиоуглеродной даты в случае их исправления с применением различных кривых и коэффициентов, необходимо указывать в научных трудах, наряду с исправленной датой и соответствующей калибрационной кривой, также и символ лаборатории, выдавшей радиоуглеродную дату, номер анализа и неисправленное абсолютное значение радиоуглеродной даты.

Воспользовавшись калибрационной кривой Р. М. Кларка, созданной в Шеффилдском университете, мы попытались получить исправленные радиоуглеродные даты для добытых в Грузии образцов, возраст которых превышает 2700 лет (с усредненным значением)<sup>63</sup>. Выбор кривой был обусловлен тем, что это относительно новая кривая и она предназначена для исправления недостатков ранее существовавших кривых на основании имеющихся данных<sup>64</sup>. Кривая Кларка учитывает результаты

<sup>62</sup> Notice to readers. — Radiocarbon, vol. 21, 1979, p. III. По последним данным, журнал "Radiocarbon" рекомендован в качестве официального органа, публикующего калиброванные  $^{14}\text{C}$  даты (Burleigh R. X International radiocarbon conference. — Antiquity, vol. LIV, 1980, p. 136).

<sup>63</sup> Clark R. M. A calibration...

<sup>64</sup> Ibid., p. 251. Значительным явлением в связи с проблемой исправления радиоуглеродных дат стала встреча, проведенная в январе 1979 года в Тусоне, в Аризонском университете, где обсуждался вопрос о подготовке создания единой калибрационной системы (см. Burleigh R. X International..., p. 135—136). Надежда на то, что наконец-то в ближайшем будущем будет выработана стандартизованная, точная и совершенная калибрационная кривая, окрепла после того, как на X международной радиоуглеродной конференции, проведенной в Гейдельберге и Берне в августе 1979 года, был сформирован международный комитет по калибрации. Комитету было поручено периодически обсуждать поступающие новые данные и все нужные для калибровки  $^{14}\text{C}$  дат исправления выявлять к будущей международной радиоуглеродной конференции; кроме того комитет раз в три года должен представлять письменный обзор состояния дел в связи с указанной проблемой (ibid., p. 136). Проблеме калибрации радиоуглеродных дат большое внимание уделялось на Гронингенской конференции, в августе 1981 года. Было отмечено, что измерения проводившиеся в лабораториях Гейдельберга и Сяэгла, подтвердили существование и синхронность в продолжений последних

воздействия почти всех возможных причин, которые могли бы вызвать погрешности в радиоуглеродном датировании, в том числе и ошибки в лабораторных подсчетах, превышающие величину указываемой статистической погрешности. Статистический разброс исправленных дат, определенный Р. М. Кларком в результате использования двух сигм —  $\sum_1$  и  $\sum_2$ , в радиусе своего распространения охватывает и те датировки, которые получают в результате использования других кривых и таблиц (все три сигмы —  $\sum_1$ ,  $\sum_2$  и  $\sum_3$  — используются для учета воздействия «эффекта солнечных пятен» на молодые и вообще недолгоживущие (сезонные) растения)<sup>65</sup>. Основной период калибрационной погрешности, который дается Р. М. Кларком, содержит, по-видимому, и локальное отклонение содержания радиоуглерода в атмосфере<sup>66</sup>.

Для уменьшения статистического колебания, которое в случаях калибровки радиоуглеродных дат с особенно высокой статистической погрешностью иной раз не может удовлетворить даже минимальные датировочные требования, становится необходимым проводить определение  $^{14}\text{C}$  дат с максимальной точностью. В настоящее время уже стало возможным анализировать образцы 5000-летнего возраста с колебанием  $\pm 15$  лет, что дает в результате калибровки только лишь 80-летний интервал надежности<sup>67</sup>. В ближайшем будущем, очевидно, станет возможным высчитать возраст образцов, содержащих всего один миллиграмм или даже меньше углерода, ибо вместо подсчета скорости распада бета-лучей для установления возраста образца ныне с помощью крайне чувствительного спектрометра удается провести непосредственный подсчет атомов углерода и других изотопов, например, бериллия—10, и при этом опреде-

выми тысячелетий краткосрочного радиоуглеродного колебания в обоих полушариях Земли; а это позволяет надеяться на выработку окончательного калибрационного кривого в ближайшее] будущее (Burleigh R. Symposium at Groningen, Netherlands. — Antiquity, vol. LVI, 1982, p. 139). Тем временем, было допущено использование существующих калибрационных кривых для предварительного исправления радиоуглеродных дат (ibid.). Одинадцатая международная радиоуглеродная конференция должна была состояться в г. Сяэгле, в июне 1982 года.

<sup>65</sup> Clark R. M. A calibration..., p. 257.

<sup>66</sup> См. Cambell J. A., Baxter M. S., Alcock L. Radiocarbon dates for the Cadbury massacre. — Antiquity, vol. LIII, 1979, p. 37.

<sup>67</sup> Pilcher J. R., Baillie M. G. L. Op. cit., p. 220.

ление возраста образца займет время не более одного часа<sup>68</sup>. Наряду со значительным расширением возможностей радиоуглеродного датирования, новый метод будет способствовать совершенствованию точности калибрации <sup>14</sup>C дат, ибо сделав возможным радиоуглеродную датировку предметов, возраст которых известен с помощью крайне малого количества углерода, полученного от них, а также <sup>14</sup>C датировку каждого отдельного кольца древесины, вместо датировки десятилетними «ступеньками», как это практиковалось, например, в случае с образцами калифорнийской остистой сосны<sup>69</sup>. Все это неизмеримо увеличит возможность датировки археологических объектов с использованием физических методов, и надо надеяться, что восьмидесятие годы станут началом новой эпохи в датировании преисторических культур.

Наш выбор использования калибрационной кривой Р. М. Кларка был обусловлен также и тем обстоятельством, что эта кривая основана на единых данных различных лабораторий и она предназначена для калибрации любых радиоуглеродных дат, которые получены в любой лаборатории от любого органического вещества и в любом географическом регионе<sup>70</sup>. Ввиду того, что данные калибрационной кривой Р. М. Кларка в основных чертах совпадают с ранее выработанными другими кривыми, по мнению Р. М. Кларка, трудно ожидать, чтобы будущая, более совершенная кривая значительно бы отличалась от его кривой<sup>71</sup>.

<sup>68</sup> Muller R. A. Radioisotope dating with a cyclotron. — Science, vol. 196, 1977, p. 489—494; Bennett C. L., Beukens R. P., Clover M. R., Gove H. E., Liebert R. B., Litherland A. E., Purser K. H., Sondheim W. E. Radiocarbon dating using electrostatic accelerators: negative ions provide the key. — Science, vol. 198, 1977, p. 508—510; Bennett C. L., [Beukens] R. P., Clover M. R., Elmore D., Gove H. E., Kilius L. R., Litherland A. E., Purser K. H. Radiocarbon dating using electrostatic accelerators: dating of milligram samples. — Science, vol. 201, 1978, p. 345—347; Muller R. A., Stephenson E. J., Mast T. S. Radioisotope dating with an accelerator: a blind measurement. — Science, vol. 201, p. 347—348; Stuiver M. Carbon-14 dating: a comparison of beta and ion counting. — Science, vol. 202, 1978, p. 881—883; Burleigh R. X International..., p. 136.

<sup>69</sup> Banning E. B., Pavlish L. A. A revolution in radiocarbon dating. — Antiquity, vol. LIII, 1979, p. 227.

<sup>70</sup> Clark R. M. A calibration..., p. 253.

<sup>71</sup> Ibid., p. 258. С целью получения исправленных датировок материалов эпо-

Радиоуглеродные даты добытых на территории Грузии образцов, исправленные нами согласно кривой Кларка, охватывают период 2700—6500 лет. Даты «моложе» 2700 лет, при калибровке не дают заметной разницы, и думаем, не существует особой нужды их исправления, тем более если учесть, что значение радиоуглеродных дат при датировке археологических памятников Грузии I тысячелетия до н. э. весьма незначительно, а метод калибрования, ввиду его несовершенства, малоприменим для этой эпохи. Что же касается дат «старше» 6500 лет, то кривая Кларка, к сожалению, не содержит данных для их калибрации<sup>72</sup>. Да и другие, существующие кривые не дают столь ранних датировок из-за недостаточности радиоуглеродных анализов образцов калифорнийской остистой сосны соответствующего возраста.

Однако, как предполагают, по предварительным данным, радиоуглеродные даты для 4500—7000 гг. до н. э. должны быть «удревнены» приблизительно на тысячу лет<sup>73</sup>. Следует отметить, что согласно данным хронологии сезонных геологических наслоений—варвы—в Швеции, разница между календарными и радиоуглеродными датами вновь уменьшается в древнейшую эпоху<sup>74</sup>. Предполагается, что разница между неисправленными и калиброванными датами достигает своего максимума в V ты-

хи раннего металла из Грузии и сопредельных с ней областей, и для установления на этом основании новых абсолютных дат археологических культур указанного периода, мы раньше воспользовались коррекционным коэффициентом Пенсильванского университета (см. Кавтарадзе Г. О взаимоотношении культур Северо-Западного Кавказа и Малой Азии в эпоху ранней бронзы. Первая часть двухгодичной темы, выполненной по плану Отдела энеолита и бронзы Центра Археологических исследований АН Грузинской ССР, 1978 г., рукопись, на груз. яз., с. 12—22). Полученные результаты не очень отличаются от нижеприведенных дат, которые калиброваны с помощью кривой Кларка, и от данных хронологической таблицы (см. ниже, Хронологическая таблица 2).

<sup>72</sup> Ibid., p. 256, fig. 2; p. 265, table 8.

<sup>73</sup> Berger R., Protsch R. The domestication of plants and animals in Europe and the Near East. — *Orientalia*, n. s., vol. 42, 1973, p. 214—227; см. Melgaard J. The neolithic of the Near East. London, 1975, p. 13. По новой калибрационной таблице Г. Зюсса, традиционные радиоуглеродные даты в 7000 лет (абсолютным значением) удреваются на тысячу лет и определяются в среднем — 6000 г. до н. э. (Suess H. E. A calibration table..., p. 778, 783).

<sup>74</sup> Tauber H. The Scandinavian varve chronology and C<sup>14</sup> dating. — In: Radiocarbon variation..., p. 173—196.

сячелетии до н. э. (по радиоуглеродным датам), а в VIII—VII тысячелетиях до н. э. они вновь сближаются<sup>75</sup>.

Поскольку предлагаемый труд в некотором смысле носит характер опыта, а полученные нами значения исправленных дат условны и временны, мы сочли возможным получить исправленные даты и старше 6500 лет, экстраполируя данные кривой Кларка, несмотря на то, что существующие калибрационные кривые и таблицы, как уже отмечалось выше, не содержат данных для перевода в календарные годы радиоуглеродных дат древнее 6500 лет. Естественно, что калиброванные значения указанных радиоуглеродных дат, полностью относящихся к раннеземледельческой культуре, еще более условны и предварительны, чем даты, полученные непосредственно по кривой Кларка. Отметим только, что подобное использование кривой Кларка для получения экстраполированных датировок не является исключительным случаем в археологической литературе<sup>76</sup>.

В нижеприведенных датах, исправленных по калибрационной кривой Кларка, вместо статистической погрешности дается диапазон 95%-ного интервала надежности (confidence interval) согласно рекомендации Р. М. Кларка<sup>77</sup>. Значительная длительность интервала надежности в будущем сделает необходимым дальнейшее уточнение полученных датировок. Нижеприведенные исправленные датировки отображают только лишь уровень современных данных метода калибрования и выявляют те сложности, которые носят временный характер, ибо обусловлены отсутствием более совершенной и универсальной калиб-

<sup>75</sup> *ibid.*, Oates J. A radiocarbon date from Choga Mami. — *Iraq*, vol. XXXIV, 1972, p. 53. Однако данные миннесотской варвы, до возраста 5555 г. до н. э. очень точно соответствующие картине, обрисованной на основании изучения калифорнийской остистой сосны, показывают, что в 5000—8000 годах до н. э. концентрация углерода в атмосфере оставалась на 7—10% выше нормы что должно давать разницу в 600—800 лет по сравнению с данными <sup>14</sup>C (Stuiver M. Tree ring, varve and carbon-14 chronologies. — *Nature*, vol. 228, 1970, p. 454—455).

<sup>76</sup> См. Niederberger Ch. Early sedentary economy in the basin of Mexico. — *Science*, vol. 203, 1979, p. 132.

<sup>77</sup> Clark R. M. A calibration..., p. 255—257, 265—266. Надо, однако, отметить, что кривую Кларка в археологических целях иногда используют даже без интервала надежности (см. напр., Harding A. F. *Op. cit.*, p. 184).

рационной кривой и радиоуглеродных дат с меньшей статистической погрешностью.

Однако все вышесказанное, очевидно, все же дает нам право утверждать, что представленные в работе калиброванные датировки значительно более приближены к истинному их календарному возрасту, чем используемые ныне неисправленные радиоуглеродные датировки, даже переведенные на новое значение периода полураспада в 5730 лет<sup>78</sup>, а диапазон интервала надежности, указанный для исправленных датировок, должен учитывать будущие, уточненные значения полученных нами дат<sup>79</sup>. Следовательно, на современном этапе нам представляет-

<sup>78</sup> Как отмечают, хронометрический остов преисторической эпохи, установленный радиоуглеродным датированием, не только не был ослаблен вследствие калибраций радиоуглеродной временной шкалы, но наоборот стал более прочным (Burleigh R. W. F. Libby and the development of radiocarbon dating. — *Antiquity*, vol. LV, 1981, p. 98). Кроме согласованности калиброванных радиоуглеродных дат с дендрохронологическими, полиноλογическими и геологическими данными, следует упомянуть и факт совпадения с датировками, которые получены с помощью термоллюминесцентного метода (см. напр. Zimmerman D. W., Huxtable J. Some thermoluminescent dates for Linear Pottery. — *Antiquity*, vol. XLIV, 1970, p. 304—305). Надо думать, что в ближайшем будущем использование сверхчувствительных спектрометров сделает возможным <sup>14</sup>C датирование керамики с органическими примесями, а это должно открыть широкую перспективу корреляции радиоуглеродного и термоллюминесцентного методов датирования, и тем самым довести до минимума случайность в выборе образцов при <sup>14</sup>C датировании. Привлекает также внимание соответствие калиброванных <sup>14</sup>C датировок некоторых строений палеоастрономического характера с датировкой палеоастрономической ситуации, которая отражена в указанных строениях (см. напр., Plestová-Štiková E., Marek F., Horský Z. A square enclosure of the Funnel Beaker Culture (3500 B. C.) at Makotřasy (Central Bohemia): a palaeoastronomic structure. — *Archeologické rozhledy*, vol. XXXII, 1980, p. 3—35).

<sup>79</sup> Указанное обстоятельство оказалось решающим моментом, склонившим нас отдать предпочтение именно калибрационной кривой Р. М. Кларка. Следует отметить, что Х. Арсланов предлагает использовать калибрационную таблицу сотрудников Аризонского университета П. Дамона, А. Лонга и Е. Уаллика (Damon P. E., Long A., Wallick E. I. *Op. cit.*), из-за того, что в ней отражена погрешность, связанная с коррекцией возраста (Арсланов Х. А. О поправках к радиоуглеродному возрасту. — *Геохимия*, 1978, № 8, с. 1162). Однако, помимо того, что «интервал надежности» Р. М. Кларка превосходит таковой П. Дамона, А. Лонга и А. Уаллика (см. Clark R. M. A calib-

ся вполне допустимым условное использование исправленных датировок в археологической литературе.

В первой графе таблицы радиоуглеродных дат даются символы лабораторий, установивших возраст ископаемых образцов, и порядковые номера анализов, во второй графе — абсолютные значения радиоуглеродных дат по 5568-летним периодом полураспада, в третьей — датировки, исправленные нами согласно калибрационной кривой Р. М. Кларка с интервалом надежности в 95%, и в четвертой — исправленные датировки по шкале «до н. э. — н. э.».

1	2	3	4
ТВ— 1	3075 ± 150 <sup>80</sup>	3322 ± 395	1372 ± 395
ТВ— 3	3720 ± 165	4169 ± 486	2219 ± 486
ТВ— 4	4835 ± 180	5604 ± 402	3654 ± 402
ТВ— 5	3470 ± 190	3860 ± 500	1910 ± 500
ТВ— 9	4625 ± 170	5354 ± 416	3404 ± 416
ТВ—14	2870 ± 160	3120 ± 390	1170 ± 390
ТВ—15	5920 ± 300	6760 ± 634 <sup>81</sup>	4810 ± 634*
ТВ—16	6625 ± 210	7470 ± 401*	5520 ± 401*
ТВ—26	3370 ± 60	3709 ± 269	1759 ± 269
ТВ—27	6300 ± 120	7166 ± 260*	5216 ± 260*

ration..., p. 258), кривая Кларка к тому же менее равномерно возрастает (i b i d., p. 255), что делает ее относительно более надежной, в свете подтверждения в центральноевропейских материалах наличия узлов и завитков, которые установлены в данных калифорнийской остистой сосны (см. выше). Примечательно, что исходя из этого же обстоятельства, Г. Зюсс считает, что его кривая более приближается к идеальной, чем равномерно растущие кривые (в том числе и калибрационная кривая Р. М. Кларка), которые недооценивают существующие неопределенности и затемняют детали, хорошо рассматриваемые его кривым (Suess H. E. The <sup>14</sup>C level during the fourth and second half of the fifth millennium B. C. and the <sup>14</sup>C calibration curve. — In: Radiocarbon dating..., p. 543. cf. Suess H. E. Bristlecone pine calibration of the radiocarbon time scale 5200 B. C. to present, p. 303—313).

<sup>80</sup> Неисправленные значения образцов ТВ—1—82, определенных радиоуглеродной лабораторией Тбилисского государственного университета, см.: Бурчуладзе А. А., Гедеваншвили Л. Д., Пагава С. В., Тогоидзе Г. И., Эристави И. В., Чалаташвили Д. В. Радиоуглеродное датирование образцов органического происхождения. — Сообщения АН Грузинской ССР, 80, 1975, с. 89—92.

<sup>81</sup> Знаком «\*» отмечены экстраполированные даты.

1	2	3	4
ТВ—29	4220 ± 90	4859 ± 380 <sup>82</sup>	2909 ± 380
ТВ—30	3330 ± 60	3663 ± 267	1713 ± 267
ТВ—31	3235 ± 60	3540 ± 256	1590 ± 256
ТВ—37	2730 ± 130	2914 ± 376	964 ± 376
ТВ—50	2770 ± 45	3004 ± 258	1054 ± 258
ТВ—63	2795 ± 50	3031 ± 264	1081 ± 264
ТВ—72	6655 ± 55	7491 ± 212*	5541 ± 212*
ТВ—73	3025 ± 50 <sup>83</sup>	3262 ± 325	1312 ± 325
ТВ—80	3235 ± 50	3540 ± 256	1590 ± 256
ТВ—81	3115 ± 50	3380 ± 267	1430 ± 267
ТВ—82	4405 ± 50	5125 ± 287	3175 ± 287
ТВ— 90	2795 ± 40	3032 ± 264	1082 ± 264
ТВ— 91	2820 ± 44	3056 ± 271	1106 ± 271
ТВ— 92	6525 ± 60 <sup>84</sup>	7378 ± 212*	5428 ± 212*
ТВ—230	3040 ± 45	3283 ± 279	1333 ± 279
ТВ—231	3280 ± 45 <sup>85</sup>	3601 ± 258	1651 ± 258
ТВ—232	4010 ± 50	4567 ± 333	2617 ± 333
ТВ—233	4450 ± 50	5175 ± 283	3225 ± 283
ТВ—234	3085 ± 45	3336 ± 272	1386 ± 272
ТВ—235	2990 ± 45	3228 ± 285	1278 ± 285
ТВ—242	4030 ± 50	4593 ± 330	2643 ± 340
ТВ—243	3985 ± 50 <sup>86</sup>	4534 ± 337	2584 ± 337
ТВ—244	2920 ± 45	3152 ± 283	1202 ± 283
ТВ—245	2865 ± 45	3097 ± 275	1147 ± 275
ТВ—247	3135 ± 45	3407 ± 265	1457 ± 265

<sup>82</sup> Для получения калиброванных дат использованы все три сигмы.

<sup>83</sup> Номер анализа и значение даты без поправки, см. Burchuladze A., Gedevanishvili L., Togonidze G. Tbilisi radiocarbon dates III. — Radiocarbon, vol. 18, 1976, p. 359.

<sup>84</sup> ТВ—92 и SOAN—1292, см. Чубинишвили Т. Н., Челидзе Л. М. К вопросу о некоторых определяющих признаках раннеземледельческой культуры VI—IV тысячелетий до н. э. — Мацне, серия истории, археологии, этнографии и истории искусства, 1978, № 1, с. 66. Даты нами переведены со значения периода полураспада 5730 лет на 5568 лет.

<sup>85</sup> За любезное разрешение опубликовать ранее неопубликованные радиоуглеродные даты приношу свою благодарность А. А. Бурчуладзе (ТВ—90—91, 230—235, 244—245, 247—255, 272, 274—276, 289, 294, 296—298, 300—303, 306—310, 315—317, 320—326, 328—329, 331—335), А. И. Джавахишвили (LE—2198), О. М. Джапаридзе (LE—2198, GX—9252). Даты переведены на значение периода полураспада 5568 лет.

<sup>86</sup> ТВ—243 и UCLA—? см. Дедабришвили Ш. Ш. Курганы Алазанской долины Тб., 1979, с. 25. ТВ—243 (в книге—ТВ—208) переведена на значение периода полураспада 5568 лет.



1	2	3	4
TB-248	3155±45	3433±262	1483±262
TB-249	3100±40	3362±270	1412±270
TB-250	2790±40	3027±263	1077±263
TB-251	2800±40	3037±265	1087±265
TB-252	2825±40	3062±271	1112±271
TB-253	2865±40	3099±277	1149±277
TB-254	3085±45	3336±272	1386±272
TB-255	2865±40	3099±277	1149±277
TB-256	3030±45	3269±280	1319±280
TB-258	2935±45	3171±195	1221±195
TB-272	2805±40	3042±267	1092±267
TB-274	3760±50	4208±308	2258±308
TB-275	3825±50	4302±316	2352±316
TB-276	3645±50	4058±360 <sup>82</sup>	2108±360
TB-277	6765±60 <sup>87</sup>	7605±238 <sup>82</sup>	5655±238*
TB-289	3630±70	4034±306	2084±306
TB-294	2960±80	3198±286	1248±286
TB-296	3175±110	3457±295	1507±295
TB-297	3070±60	3316±275	1366±275
TB-298	2990±90	3228±285	1278±285
TB-300	7135±70	7937±202*	5987±202*
TB-301	6435±50	7300±210*	5350±210*
TB-302	3085±170	3342±440	1392±440
TB-304	3010±70	3248±283	1298±283
TB-306	3340±60	3675±267	1725±267
TB-307	2875±60	3109±279	1159±279
TB-308	2940±50	3178±285	1228±285
TB-309	6770±65	7610±202*	5660±202*
TB-310	3520±50	3882±288	1932±288
TB-315	5515±130	6316±217	4366±217
TB-316	4470±185	5196±280	3246±280
TB-317	3775±50	4238±309	2288±309
TB-320	2875±45	3109±279	1159±279
TB-321	2805±50	3042±267	1092±267
TB-322	6505±60	7360±211*	5410±211*
TB-323	3245±50	3557±256	1607±256

<sup>87</sup> См. Горгидзе А. Д. Живой реликт культурной пшеницы. — Сообщения АН Грузинской ССР, 96, 1979, с. 425. Дата переведена на значение периода полураспада 5568 лет.

<sup>88</sup> См. Долуханов П. М., Тимофеев В. И. Абсолютная хронология неолита Евразии (по данным радиоуглеродного метода). В: Проблемы... с. 42.

<sup>89</sup> См. Семенцов А. А., Долуханов П. М., Романова Е. Н. Радиоуглеродные даты лаборатории ЛОИА (1968—1969 гг.). — Советская археология, № 3, 1972, с. 214.

1	2	3	4
TB-324	2910±60	3148±283	1198±283
TB-325	4010±80	4567±333	2617±333
TB-326	6070±130	6887±322	4937±322
TB-328	3825±80	4302±316	2352±316
TB-329	4600±75	5348±261	3398±261
TB-331	6365±140	7226±291*	5276±291*
TB-332	2830±50	3073±310 <sup>82</sup>	1123±310
TB-334	3485±55	3840±283	1890±283
TB-335	3025±50	3263±281	1313±281
TB-338	2785±55	3020±261	1070±261
LE-157	4760±90 <sup>88</sup>	5532±277 <sup>82</sup>	3582±277
LE-779	2830±60 <sup>89</sup>	3067±272	1117±272
LE-1099	6700±80 <sup>90</sup>	7540±207*	5590±207*
LE-1100	6310±130	7170±277*	5224±277*
LE-2197	4850±50	5632±269 <sup>82</sup>	3682±269
LE-2198	3640±40	4048±307	2098±307
GX-9252	4065±155	4638±482	2688±482
SOAN-1292	6050±100	6873±276	4923±276
UCLA-?	4120±50	4718±319	2768±319
	— 90		
LJ-3270	6540±70 <sup>91</sup>	7390±212*	5440±212*
LJ-3271	3800±60	4268±312	2318±312
LJ-3272	4190±60	4820±325	2870±325

Малое количество радиоуглеродных датировок археологических образцов, происходящих с территории Грузии, не позволяет эффективно использовать их в целях установления хронологии. Надо надеяться, что в будущем положение изменится с ростом количества радиоуглеродных датировок. Особое значение приобретает степень взаимной близости датировок, принятых для аналогичных культурных слоев различных памятников, что является значительным доводом в пользу надежности датировок. Желательно также иметь по несколько датировок из одного и того же слоя отдельных памятников,

<sup>90</sup> LE-1099 и LE-1100 см. Джавахишвили А., Кигурадзе Т. Раннеземледельческие селища. — В: Итоги Квемокартлийской археологической экспедиции (1965—1971). Тб., 1975, с. 127 (на груз. яз.).

<sup>91</sup> К датировкам лаборатории Ля Джолла см. Linick T. W. La Jolla radiocarbon measurements VII. — Radiocarbon, vol. 19, 1977, p. 30. Там же даны калиброванные даты всех трех образцов лаборатории Ля Джолла: LJ-3270—55 или 56 вв. до н. э., LJ-3271 — примерно 23 в. до н. э., LJ-3272 — 29 или 30 вв. о н. э.

т. к. это дает возможность получить дату с довольно высокой степенью точности, высчитав их среднеарифметическую.

Несмотря на недостаточность радиоуглеродных датировок для археологических культур Грузии древнейших периодов, мы попытались, в отличие от традиционной хронологической таблицы археологических культур Грузии V—II тысячелетий до н. э. (см. хронол. табл. 1)<sup>92</sup>, составить хронологическую таблицу опытного характера (см. хронол. табл. 2), основанную на данных калиброванных радиоуглеродных дат, учитывая которые, по нашему мнению, целесообразно.

Терминология, принятая нами для культур Грузии раннего периода, основана не столько на внутренних особенностях культур, характерных для той или иной эпохи, сколько служит целям номенклатурного соответствия с синхронными им культурами других регионов. Подобное использование поэтапной номенклатуры облегчает одновременный охват и корреляцию синхронных культур различных областей. Однако основной причиной именно такого использования поэтапной номенклатуры и определенного скептицизма в отношении к ней является трансформация взглядов, обусловленная результатами исследований последнего времени. В частности, оказалось, что в ряде регионов в эпоху неолита существовала металлургия<sup>93</sup>, а кое-где

<sup>92</sup> При составлении таблицы мы основывались на следующие работы: Пицхеллаури К. Основные проблемы истории племен Восточной Грузии (XV—XII вв. до н. э.), Тб., 1973, табл. LXIX (на груз. яз.); Гогодзе Э. Периодизация и генезис курганной культуры Триалети, Тб., 1972, с. 39, 95 (на груз. яз.); Кушнаревич К. Х., Чубинишвили Т. Н. Древние культуры Южного Кавказа (V—III тыс. до н. э.), Л., 1970, с. 61—62; Джапаридзе О., Джавахишвили А. Культура древнейшего земледельческого населения на территории Грузии. Тб., 1971, с. 107 (на груз. яз.); Кигурадзе Т. Периодизация раннеземледельческой культуры Восточного Закавказья. Тб., 1976, с. 134—135, 147 (на груз. яз.).

<sup>93</sup> См. напр., Мунчаев Р. М., Мерперт Н. Я. Раннеземледельческие поселения Северной Месопотамии. М., 1981, с. 311, 315; Viney C. From village to empire. Oxford, 1977, p. 27. В Чатал Гуюке (Конийская равнина, Южная Анатолия), в помещении E уровня VIA<sup>1</sup>, был найден кусок шлака (Mellaart J. A neolithic town in Anatolia. London, 1967, p. 217). Лабораторные данные показали в нем примесь никеля, цинка, кобальта, а это означает, что он был выплавлен из сульфидной руды (Neuninger H., Pittioni R., Spegel W. Frühkeramikzeitliche Kupfergewinnung in Anatolien. — *Archaeologia Austriaca*, В. 35, 1967, S. 98—110; Muhly J. D. Copper and tin. — *Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences*, vol. XLIII. New Haven

подтверждается факт освоения железа уже в конце III тысячелетия до н. э.<sup>94</sup>

1973, p. 378, n. 240). В раскопанной части поселения нигде не был обнаружен участок, где могло бы иметь место металлургическое производство, но на знакомство жителей Чатал Гуюка с металлургией указывают и многочисленные находки свинцовых бус (встречаются и медные) уже с IX уровня (см. de Jesus P. S. The development of prehistoric mining and metallurgy in Anatolia. Oxford, 1980, p. 143; Mellaart J. A neolithic..., p. 218). Обнаружение свинца в культурных слоях, почти всегда указывает, что он был получен посредством выплавки (Gale N. H., Stos-Gale Z. Lead and silver in the ancient Aegean. — *Scientific American*, 1981, vol. 6, p. 151). Настораживает отсутствие медных орудий в Чатал Гуюке, однако, случайный характер этого обстоятельства, подтверждается находкой медного буре-расширителя (содержащего 0,8% мышьяка) в поселке VIII тысячелетия до н. э., Чайону тепеси, около г. Диярбакыра (Cambel H., Braidwood R. J. An early farmer village in Turkey. — *Scientific American*, vol. 222, no. 3, 1970, p. 51, 56; de Jesus P. S. Op. cit., p. 24), а также медного шила в нижних слоях маленького охотничьего поселка Суберде, примерно синхронного с Чатал Гуюком и расположенного к юго-западу от него (Mellaart J. A neolithic..., p. 218). Ввиду того, что шило содержало 8,4% олова, было высказано сомнение в его принадлежности к первоначальным слоям этого поселка (Bordaz J. The Suberde excavations, southwestern Turkey, an interim report. — *Türk Arkeoloji Dergisi*, cilt 17, 1968, p. 50—51). Медное долото VII тысячелетия до н. э. было найдено в Иерихоне, Палестина (см. Muhly J. D. Op. cit., p. 214). В Месопотамии, в хассунских слоях Ярым тепе I, на глубине 6,08 м, был найден свинцовый браслет, весом 107 г (Мунчаев Р. М., Мерперт Н. Я. Ук. соч. с. 311, 315). В слоях VI тысячелетия до н. э. поселения Джан Хасан (в Конийской равнине, неподалеку от Чатал Гуюка) найдена втульчатая булава из меди; пока что, самый древний факт отливки втульчатого предмета (см. de Jesus P. S. Op. cit., p. 145). В Иране древнейшее свидетельство плавки металлов происходит из Тал-и-Иблиса (Керман), где в начале V тысячелетия до н. э. имело место использование сульфидных руд (см. Dougherty R. C., Caldwell J. R. Evidence of early pyrometallurgy in the Kerman Range in Iran. — *Science*, vol. 153, 1966, p. 984—985; Caldwell J. R. Taal-i-Iblis and the beginnings of copper metallurgy in the fifth millennium. — *Archaeologia Viva*, vol. I, no. 1, 1968, p. 145—150).

<sup>94</sup> Самые ранние железные предметы обнаружены в царских гробницах Аладжа Гуюка в Анатолии и датируются III тысячелетием до н. э. Мечи из этих гробниц не содержат никеля, что свидетельствует в пользу их рудного происхождения (Wertime T. W. Pyrotechnology: man's first industrial uses of fire. — *American Scientist*, vol. 61, 1973, p. 682, n. 17). В Аладжа Гуюке в шлаках плавильщика конца XIX в. до н. э. были найдены частички железа (ibid.). Именно с этого

З. Г. Кавтарадзе

Насколько близка к действительности предложенная нами модернизированная хронологическая шкала, думаем, выяснится в будущем. В то же время мы должны отметить, что полученные нами по кривой Кларка новые даты для культур энеолита и бронзы Грузии требуют не только значительных коррективов в абсолютной хронологической шкале, но и, с точки зрения сравнительной хронологии, вызывают ощутимые изменения. Удревнение датировок археологических культур Грузии нарушает хронологический баланс, существовавший между культурами Грузии и считавшимися современными им ближневосточными культурами, которые надежно датированы на основании исторических источников и значительное удревнение датировок которых не удается. Соответственно становится предметом пересмотра и относительная хронология некоторых археологических культур Грузии. Изменения в относительной хронологии со своей стороны, дают возможность по-новому осмыслить целый ряд явлений исторического, культурного, социально-экономического и этногенетического характера.

Радиоуглеродные датировки только одного, отдельно взятого региона, разумеется, не решают сами собой вопросов хронологии, однако явно эффективным является уже совокуп-

---

времени в Анатолии железо утверждается в роли ведущего металла и используется для большого количества разнообразных предметов (*ibid.*, p. 681, tabl. I; Maxwell-Hyslop R. The metals amūtu and ašī'u in the Kültepe texts — *Anatolian Studies*, vol. XXII, 1972, p. 161, 162). Свидетельства опытов в железороботке, а не только декоративное употребление железа, указывают на Анатолию, как на возможный источник технологической информации, которое стимулировала стремление производить железо и в других регионах (Stech-Wheeler T., Muhly J. D., Maxwell-Hyslop K. R., Maddin R. Iron at Taanah and early iron metallurgy in the eastern Mediterranean. — *American Journal of Archaeology*, vol. 85 1981, p. 263—264). В Северной Сирии, в Чагар-Базаре был обнаружен фрагмент рудного железа в погребении вместе с керамикой с резным орнаментом типа Ниневия 5 (Mallowan M. E. L. Nineveh 5. — In: *Vorderasiatische...*, p. 150), т. е. в комплексе III тысячелетия до н. э. Этим же тысячелетием должен быть датирован клинок железного кинжала из Тель-Асмара (долина р. Диялы, в Месопотамии), условия находки которого исключают возможность его причисления к пост-Аккадскому времени, и по всей вероятности, должны свидетельствовать в пользу отнесения ко времени не более позднему, чем III период раннединастической эпохи (*ibid.*).

ное рассмотрение указанных дат и хронологических данных считающихся синхронными с ними материалов из других стран.

Особое значение приобретает выявление точек соприкосновения с материалами, датированными с помощью исторических хронологий, т. к. это дает надежную основу для проверки правомерности использования радиоуглеродного датирования в целях установления абсолютной и относительной хронологий тех областей, которые не имеют исторической хронологии, выработанной по данным письменных источников. По мнению некоторых ученых, поправки к радиоуглеродным датировкам вызывают формирование той «линии разрыва», которая разделяет края, имеющие исторические даты (Ближний Восток, бассейн Эгейского моря), и остальную Европу, где увязка с историческими хронологиями осуществлялась только на основании гипотезы диффузии. По их мнению, оба этих края, аналогично геологическому разлому, передвигаются относительно друг друга *en bloc*, а последовательность культур и характер взаимодействия в обоих краях по сторонам «линии разрыва» остаются неизменными<sup>95</sup>. Думаем, что археологические материалы Переднюю Азию куро-араксской культуры кавказского происхождения (см. об этом ниже), в определенной степени сближает для Кавказа обе стороны указанной «линии разрыва» и в то же время предоставляет нам надежные критерии для проверки основанной на <sup>14</sup>C датировках кавказской хронологической шкалы, с учетом данных исторической хронологии Ближнего Востока.

Для того, чтобы определить степень реальности предложенной нами предварительной хронологической таблицы (хро-

---

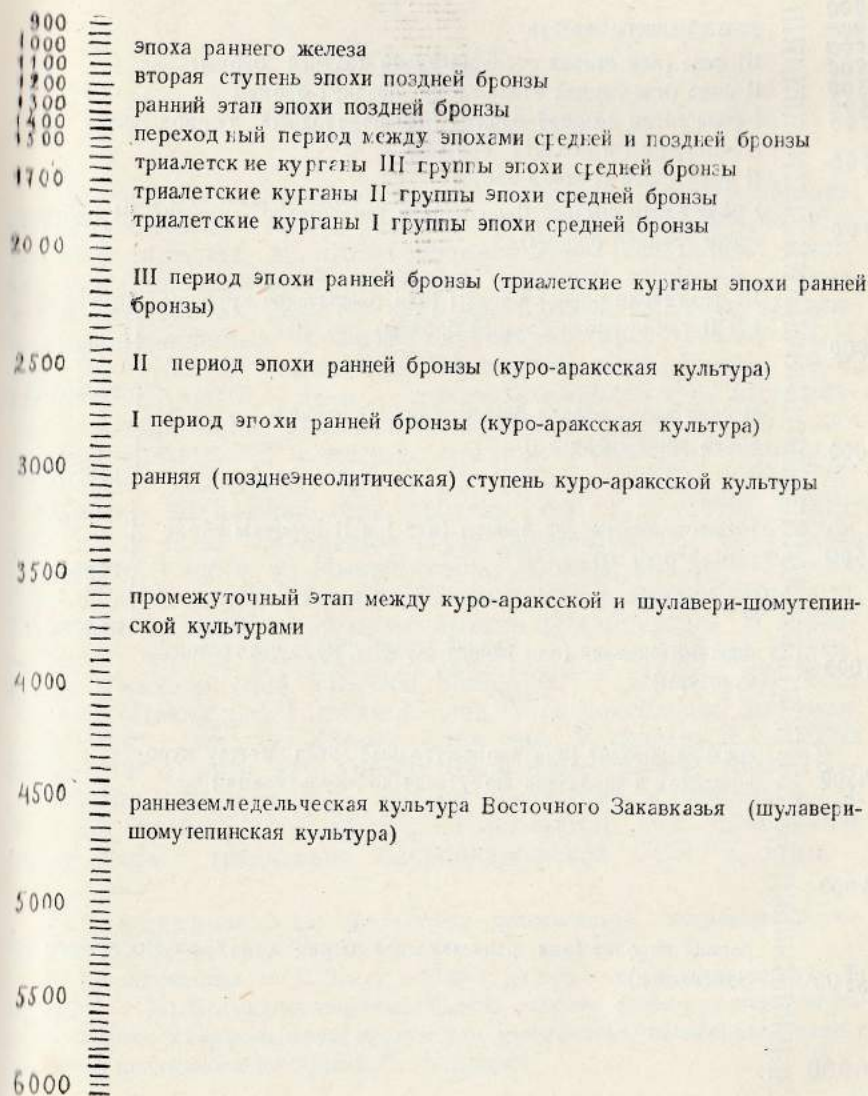
<sup>95</sup> Renfrew C. Before civilization. The radiocarbon and prehistoric Europe. London, 1973, p. 104—105, figs. 20—21; *idem*. Sitargoi, radiocarbon and the prehistory of Europe. — *Antiquity*, vol. XLV, 1971, p. 273—282; *idem*. Carbon 14..., p. 69—76; Tite M. S. Methods of physical examination in archaeology. London, New York, 1972, p. 186.

нол. табл. 2), необходимо учесть материалы указанных в таблице археологических культур. Только после анализа материалов и можно судить, насколько приемлемы предлагаемые нами датировки культур Грузии эпохи энеолита и бронзы, основанные на исправленных радиоуглеродных датировках. Ниже мы попытаемся кратко, и в пределах наших возможностей, коснуться указанного вопроса, более основательное рассмотрение которого требует специального исследования.

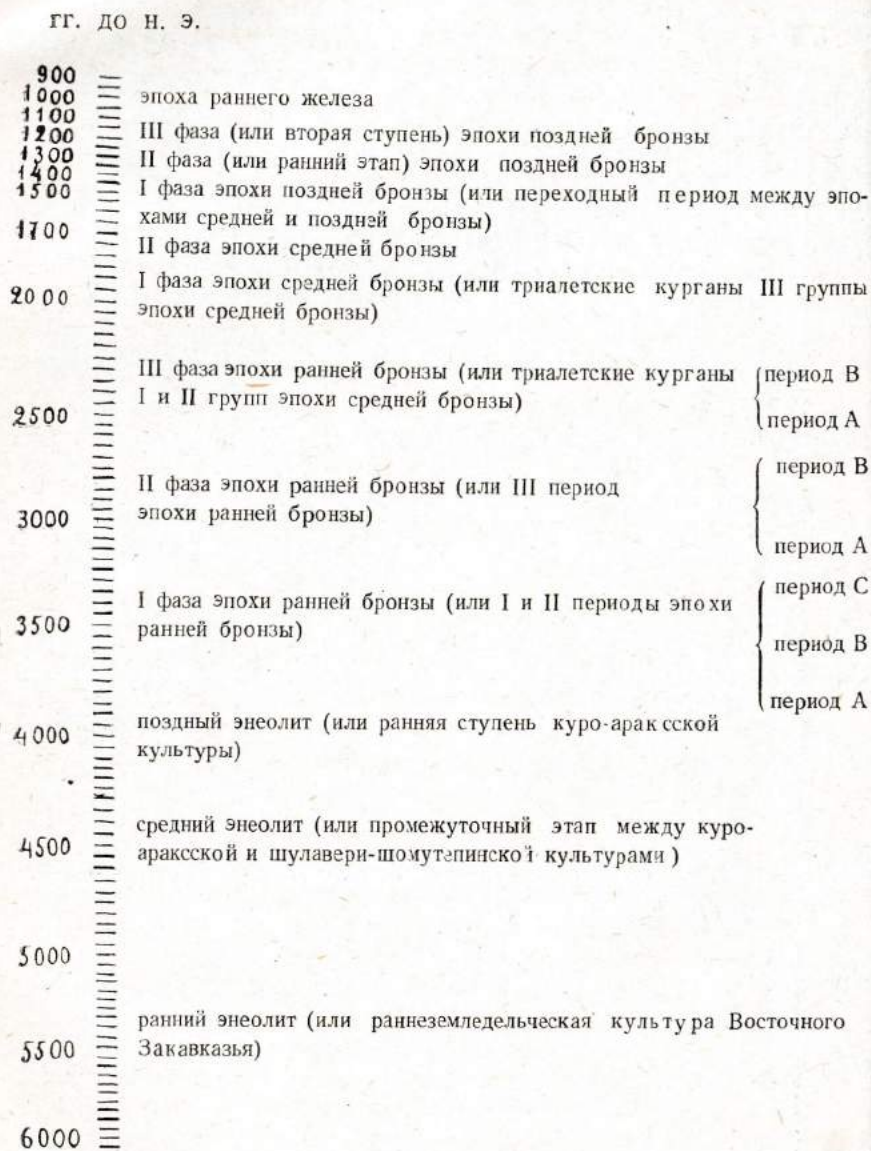
Материалы будут рассмотрены по отдельным периодам в той последовательности и по той номенклатуре, которые представлены в хронологической таблице (хронол. табл. 2).

## ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА № 1

ГГ. до н. э.



ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА № 2



ГЛАВА I

РАННИЙ ЭНЕОЛИТ

Датировка распространенной в Восточной Грузии шулавери-шомутепинского этапа раннеземледельческой культуры, т. е. раннего энеолита по использованной нами поэтапной номенклатуры (далее везде РЭ), основана главным образом на радиоуглеродных датах. Для РЭ культуры Грузии имеются следующие калиброванные <sup>14</sup>C даты: Шулаверис гора, уровень 0,2 м, ТВ—15, 4810±634\* г. до н. э.; Шулаверис гора, уровень 2,4 м, ТВ—16, 5520±410\* г. до н. э.; повторный анализ того же образца в лаборатории Тбилисского университета (ТВ—72) дал результат 5541±212\* г. до н. э., а в новосибирской лаборатории Сибирского отделения АН СССР (SOAN—1292), 4923±276\* г. до н. э.; Шулаверис гора, уровень 1,6 м, LE—1099, 5590±207\* г. до н. э.; Шулаверис гора, уровень 0,1 м, LE—1100, 5224±277\* г. до н. э.; Имирис гора, горизонты IV—I, ТВ—27, 5216±260\* г. до н. э.; Арахло (Нахидури)<sup>96</sup> I, верхний горизонт, ТВ—92, 5428±212\* г. до н. э.; Арахло (Нахидури) I, II строительный горизонт, ТВ—277, 5655±238\* г. до н. э.; Арахло (Нахидури) I, нижний слой, ТВ—300, 5987±202\* г. до н. э.; ТВ—309, Арахло (Нахидури) I, нижний слой, VI строительный горизонт, 5660±202\* г. до н. э.; Храмис Диди гора, V уровень, LJ—3270, 5440±212\* г. до н. э.<sup>97</sup>; Храмис Диди гора, средние слои, ТВ—301, 5350±210\* г. до н. э., Храмис Диди гора, с глубины 5,4 м, ТВ—322, 5410±211\* г. до н. э. Имеющиеся для синхронных памятников с территории Азербайджанской ССР <sup>14</sup>C даты —

<sup>96</sup> Бердзенишвили Д. Очерки исторической географии Грузии. Тб., 1979, с. 28 (на груз. яз.).

<sup>97</sup> Калиброванная по Г. Зюссу — 5550 г. до н. э. (см. Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 134). Все нижеприводимые <sup>14</sup>C даты, если нет особого указания на использованную калибрационную кривую или коэффициент, калиброваны нами с помощью калибрационной кривой Р. М. Кларка.

Гаргаллар тепеси, ранние наслоения, LE — 1084, 6125 ± 60 лет, глинобитное жилище с того же памятника, возведенное на материке, LE — 1083, 6750 ± 60 лет, Тойра тепе, глубина 2 м, TF—372, 6085 ± 120 лет и Шому тепе, глубина 1 м, LE—631, 7510 ± 70 лет<sup>98</sup> — в результате поправок дали LE—1084, 5008 ± 246\* г. до н. э., LE—1083, 5640 ± 202\* г. до н. э., TF—372, 4952 ± 305 г. до н. э. и LE—631, 6324 ± 202\* г. до н. э.

Согласно данным <sup>14</sup>C дат с поправками РЭ культура Грузии должна быть отнесена в основном к VI тысячелетию до н. э., что должно свидетельствовать в пользу ее культурно-хронологической близости с переднеазиатскими культурами раннехалколитического периода. Культура Хассуны, проявляющая особенную стадильную близость с грузинской РЭ культурой на всех ступенях ее существования<sup>99</sup>, удревняется сравнительно незначительно и ее поздняя часть не исключено, что должна датироваться синхронно с ранним этапом халафской культуры<sup>100</sup>.

<sup>98</sup> Нариманов И. Г. К истории древнейшего скотоводства Закавказья. — Доклады АН Азербайджанской ССР, т. XXXIII, № 10, 1977, с. 57; Дюлуханов П. М., Тимофеев В. И. Ук. соч., с. 42. Разность в датировках Тойра тепе и Шому тепе, превышающая 1400 лет, вызывает сомнения в правильности если не обеих, то хотя бы одной из этих дат.

<sup>99</sup> Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 133.

<sup>100</sup> По наблюдениям некоторых авторов культуры Хассуны, Самарры и раннего Халафа сосуществуют, а то, что раньше признавалось тремя сменяющимися друг друга культурами в последовательности Хассуны, по их мнению оказывается результатом взаимовлияний этих трех, фактически синхронных культур (Oates J. Prehistoric settlement patterns in Mesopotamia. — In: Man, settlement and urbanism. London, 1972, p. 299—310; Mellaart J. The neolithic of the Near East. London, 1975, p. 141—144, 149; ср. также, Perkins A. L. The comparative archaeology of early Mesopotamia. Studies in ancient oriental civilizations, no. 25. Chicago, 1957, p. 4—26). Д. Киркбрайд средний Халаф считает современным с периодом Самарры и ставит вопрос о синхронности раннего Халафа, со своей стороны, с Хассуной Ia и «архайчным» периодами (Kirkbride D. Umm Dabaghiyah 1971. — Iraq, vol. XXXIV, 1972, p. 15). Взгляд с синхронности хассунской и халафской культур, как это убедительно показали раскопки проведенные Р. М. Мунчаевым и Н. Я. Мерпертом в Синджарской долине Северной Месопотамии, на холмах Ярым тепе, не соответствует действительности (Мунчаев Р. М., Мерперт Н. Я. Ук. соч., с. 142, 265—267). Однако, думаем, можно допустить, что на холмах Ярым тепе не представлен слой той стадии халафской культуры, которая определяется как

Примечательно, что А. И. Джавахишвили и Т. В. Кигурадзе были склонны перенести датировку Шулаверис гора в VI тысячелетие до н. э. на основании переднеазиатских аналогий добытых там материалов, и только отсутствие радиоуглеродных дат, относящихся к VI тысячелетию, заставило их датировать памятник V тысячелетием до н. э.<sup>101</sup> Т. В. Кигурадзе, несмотря на то, что учитывает дату Храмы Диди гора с поправкой Г. Зюсса — 5500 г. до н. э., все же, основываясь на некалиброванных <sup>14</sup>C датах, датирует шулавери-шомутепинский этап V тысячелетием до н. э., хотя в то же время считает вполне допустимым относить его начальные этапы к VI тысячелетию до н. э.<sup>102</sup>

Вышеприведенные калиброванные <sup>14</sup>C даты, по нашему мнению, снимают хотя бы частично противоречие между многочисленными переднеазиатскими параллелями VII—VI тысячелетий до н. э. с материалами РЭ культуры Грузии и некалиброванными <sup>14</sup>C датами последней, которые помещаются в основном в V тысячелетие до н. э.<sup>103</sup>

ранняя по имеющим до сегодняшнего дня классификациям; следует учитывать и то, что здесь халафская культура появляется уже полностью сформировавшемся виде (ср. там же, с. 263—267). Видимо, в пределах VI тысячелетия до н. э., в период становления основных слоев РЭ культуры Грузии, в Передней Азии могло иметь место частичное сосуществование раннехалафской культуры с предшествующими культурами. Следует заметить, что И. Хиджара, относящий верхние горизонты Ярым тепе I к самаррской культуре, допускает возможность кратковременного (в пределах двух столетий) сосуществования самаррской и халафской культур (Hijara I. Arpachiyah 1976. — Iraq, vol. XLII, 1980, p. 151). Вероятно об этом свидетельствует и факт выявления в одних и тех же погребальных комплексах Самарры сосудов самарского и халафского типа (Perkins A. Op. cit., p. 14).

<sup>101</sup> Джавахишвили А., Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 127.

<sup>102</sup> Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 134.

<sup>103</sup> Думаем, что нельзя удревнять культуру шулавери-шому тепе до первой половины VI тысячелетия до н. э. без учета калиброванных <sup>14</sup>C датировок на основании только халафского происхождения найденной в Нахичевани расписной керамики, ибо указанный импорт должен относиться к поздней стадии халафской культуры (см. ниже).

Истоки культуры Грузии РЭ эпохи, возможно, заходят в VII тысячелетие до н. э. Основанием для подобного предположения служат не только датированные VII тысячелетием до н. э. переднеазиатские аналогии, но также и исправленные  $^{14}\text{C}$  датировки верхнего горизонта Храмис Диди гора и Арахло (Нахидури) I. Оба этих памятника, как Храмис Диди гора, так и Арахло (Нахидури) I, относятся к наиболее поздней, V ступени шулавери-шомутепинской культуры, по периодизации Т. В. Кигурадзе. Указанное обстоятельство должно еще более удревать памятники более ранних ступеней. Однако должно быть отмечено, что  $^{14}\text{C}$  датировки Арахло (Нахидури) I, в общем, более ранние, чем датировки Шулавери и Имирис гора (см. выше). В связи с указанным вопросом привлекает внимание предположение о существовании хронологического разрыва между культурными слоями Арахло (Нахидури) I<sup>104</sup>. Оснований к подозрениям в правдивости радиоуглеродных датировок РЭ памятников Грузии, по всей видимости, не должно существовать, о чем свидетельствуют как более или менее совпадающие результаты  $^{14}\text{C}$  датирований Шулавери и Имирис гора, осуществленных в тбилисской и ленинградской лабораториях, так и близость  $^{14}\text{C}$  дат, полученных в лабораториях Тбилисского и Калифорнийского университетов для двух, считающихся одновременными памятников — Храмис Диди гора и Арахло (Нахидури) I<sup>105</sup>. Несмотря на это, недостаточное количество наличных  $^{14}\text{C}$  датировок, очевидно, не дает пока возможности решения вопроса периодизации культуры РЭ эпохи. Пока остается в силе высказывание Р. М. Мунчаева о том, что по имеющимся

<sup>104</sup> Чубинишвили Т. Н., Небиеридзе Л. Д., Пхакадзе Г. Г., Мирцхулава Г. И. Памятники раннеземледельческой культуры (VI—IV тыс. до н. э.) в зоне строительства арахлинской оросительной системы. — В: Археологические исследования на новостройках Грузинской ССР. Тб., 1976, с. 61.

<sup>105</sup> Если раскопки Храмис Диди гора датировали памятник промежуточным периодом между Хассуной и Халафом, серединой V тысячелетия до н. э., из-за сходства антропоморфных фигурок Храмис Диди гора со статуэтками указанных культур (см. Глонти Л. И., Джавахишвили А. И., Кигурадзе Т. В. Антропоморфные фигурки Храмис Диди гора — Вестник Государственного музея Грузии, т. XXXI—B, 1975, с. 97), то ныне, учитывая удревание датировок культур Хассуны и Халафа, по данным калиброванных  $^{14}\text{C}$  дат, Храмис Диди гора, очевидно, должен быть датирован в пределах VI тысячелетия до н. э.

радиоуглеродным датам можно с уверенностью судить только лишь об абсолютной хронологии всей группы шулавери-шомутепинского этапа и что решение вопроса хронологического взаимоотношения отдельных памятников указанной группы требует значительных серий радиоуглеродных датировок<sup>106</sup>. Однако в отличие от Р. М. Мунчаева, относившего шулавери-шомутепинский этап к V тысячелетию до н. э.<sup>107</sup>, в настоящее время, в результате поправок к  $^{14}\text{C}$  датам становится возможным отнесение указанного этапа в основном к VI тысячелетию до н. э.

По поводу периодизации памятников шулавери-шомутепинского этапа, т. е. РЭ культуры, высказано несколько значительно различающихся между собой предположений, поэтому мы воздерживаемся от возможности выделения отдельных периодов в РЭ культуре Грузии и ниже приведем только мнения разных ученых по этому вопросу. Л. И. Глонти, А. И. Джавахишвили и Т. В. Кигурадзе, учитывая своеобразия керамических и костяных изделий, а также архитектурных остатков Храмис Диди гора, причисляют его к сравнительно поздней ступени шулавери-шомутепинской культуры<sup>108</sup>. Т. В. Кигурадзе доказывает в своей монографии, что наиболее ранним памятником этой культуры является Шулаверис гора<sup>109</sup>. По мнению Р. М. Мунчаева, древнейшими памятниками являются Арахло (Нахидури), Цопи, Гаргаллар тепеси, вслед за ними следует Шулаверис гора и затем Шому тепе и Тойра тепе<sup>110</sup>. Т. Н. Чубинишвили и Л. М.

<sup>106</sup> Мунчаев Р. М. Кавказ на заре бронзового века. М., 1975, с. 99.

<sup>107</sup> Там же.

<sup>108</sup> Глонти Л. И., Джавахишвили А. И., Кигурадзе Т. В. Ук. соч., с. 85.

<sup>109</sup> Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 106—128.

<sup>110</sup> Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 97, 99. Р. М. Мунчаев признает ранними памятниками Арахло (Нахидури) и Цопи, основываясь на данных Т. Н. Чубинишвили и Л. М. Челидзе (см. Чубинишвили Т., Челидзе Л. Результаты работ Нижне-Картлийской археологической экспедиции. В: Полевые археологические изыскания в 1972 году. Тб., 1973, с. 33—35, на груз. яз.). По мнению Р. М. Мунчаева, большая древность Шулаверис гора по сравнению с Шому тепе, доказывается возможной одновременностью шомутепинской керамики с примесью соломы и аналогичной керамики, появляющейся в верхних слоях памятников шулаверской группы; с указанным обстоятельством будто бы переключается и  $^{14}\text{C}$  датировка Тойра тепе (Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 99). Однако думаем, что трудно решить вопрос взаимного соотношения указанных памят-

Челидзе признают Шому тепе и Храмыс Диди гора самыми архаичными памятниками. По их мнению, не имеется достаточных оснований считать Шулаверис гора древнее Арахло (Нахидури)<sup>111</sup>. Дж. Меллаарт отмечает, что керамические формы и наленные орнаменты, столь простые на Арахло (Нахидури), становятся более утонченными и развитыми на Шулаверис гора, где добавляется и резной орнамент; орнаменты глиняных сосудов Арахло (Нахидури) он сближает с материалами северомесопотамского памятника предхалафского времени Умм Дабагия, отмечая, однако, что эти два памятника значительно отдалены друг от друга в хронологическом отношении<sup>112</sup>. По украшениям керамики, в частности по характеру наленных орнаментов, Умм Дабагия, со своей стороны, сближается с Гирд Али-ага, нижним слоем Матары, Хассуной I а и Тепе Гураном<sup>113</sup>. Следует отметить, что по характеру керамического орнамента близки к Умм Дабагия и другие памятники Грузии эпохи РЭ<sup>114</sup>. Для объяснения сходства между материа-

ников на основании только лишь наличия в керамике примеси соломы, тем более, что подобная керамика засвидетельствована и в Северо-Западном Иране, в неолитических слоях Яник тепе (B u r n e y С. А. The excavation at Yanik Tepe, Azerbaijan, 1962.—Iraq, vol. XXVI, 1964, p. 56).<sup>14</sup>C датировка позднего неолита Яник тепе—7035 ± 69 лет (P—1244) и 6926 ± 80 лет (P—1243) (см. S t u c k e p a r t h R., L a w n В. University of Pennsylvania dates XI.—Radiocarbon, vol. 11, 1969, p. 151). После калибровки этих дат мы получили соответственно: P—1244, 5896 ± 202\* г. до н. э. и P—1243, 5798 ± 202\* г. до н. э.

<sup>111</sup> Чубинишвили Т. Н., Челидзе Л. М. К вопросу..., с. 66. Предположение о большей древности верхних слоев Арахло (Нахидури) сравнительно с материалами Шулаверис гора основано на различном количественном соотношении обсидианового инвентаря на этих памятниках, анализ которого, согласно Л. М. Челидзе, свидетельствует о том, что в Шулаверис гора древние виды деятельности вытеснены в большем количестве (Челидзе Л. М. Орудия труда энеолитического поселения Арухло I.—Материалы по археологии Грузии и Кавказа, VII, Тб., 1979, с. 30).

<sup>112</sup> M e l l a a r t J. The neolithic..., p. 204. Умм Дабагия дает материал, идентичный с нижним слоем Телль Сотто (см. Б а д е р Н. О. Раннеземледельческое поселение Телль-Сотто (по раскопкам 1971, 1973—1974 гг.) — Советская археология, 1975, № 4, с. 99—111).

<sup>113</sup> K i r k b r i d e D. Op. cit., p. 13.

<sup>114</sup> Например, Имирис гора. Ср. табл. I и II (см. Дж а в а х и ш в и л и А., К и г у р а д з е Т. Ук. соч., табл. 43—44, 46, 50—51, 53 и K i r k b r i d e D. Op. cit., pl. VIC; XI).

лами Умм Дабагия и Арахло (Нахидури) I, возможно, следует учитывать и то обстоятельство, что в различных регионах Передней Азии в периоды позднего Халафа и Убейда замечается возрождение традиции украшения глиняных сосудов нальными орнаментами, что придаст последним внешнее сходство с материалами гораздо более раннего периода<sup>115</sup>.

<sup>115</sup> Примечательно наличие традиции украшения сосудов нальными шишками на Коруджутепе (Восточная Анатолия), в содержащем фрагменты халафской и убейдской керамики V слоя, который, по-видимому, является синхронным с периодом Амух D несмотря на то, что по типологическому характеру, ввиду использования нальных шишек и рельефных орнаментов, должен был бы датироваться временем А—В фаз Амука (B r a n d t R. W. The chalcolithic pottery. The excavations at Korucutepe, Turkey, 1968—70.—Journal of Near Eastern Studies, vol. 32, 1973, p. 444).<sup>14</sup>C датировка V слоя Коруджутепе, P—1929, 6310 ± 70 лет (L a w n В. University of Pennsylvania radiocarbon dates XVII.—Radiocarbon, vol. 16, 1974, p. 224). Дата, полученная по коррекционному коэффициенту Пенсильванского университета—5220 г. до н. э. (v a n L o o n M. Architecture and general finds. The excavations at Korucutepe..., p. 359). По кривой Кларка нами получена калиброванная дата — 5230 ± 215 г. до н. э.



## ГЛАВА II

### СРЕДНИЙ ЭНЕОЛИТ

В промежутке между культурой шулавери-шомутепинского этапа и наиболее ранними памятниками куро-араксской культуры можно отдельно выделить группу памятников, материалы которых проявляют признаки определенного сходства с обими этими культурами, удаленными друг от друга, по-видимому, довольно значительным отрезком времени. Памятников культуры этой промежуточной эпохи, которые мы условно именуем среднеэнеолитическими (СЭ), на территории Грузии к настоящему времени выявлено мало, напр., в Сиони (долина р. Шулавери), Цопи, Делиси, в Алазанской долине — поселения Цители гореби, Дамцвари гора, Надикари, Мцерлебис мица, в Арагвском ущелье — Жинвали, Ахали Жинвали, Квемо Араниси, Бодорна, Хертвиси<sup>116</sup>. В сел. Жинвали, в квадратах к<sup>6</sup> и к<sup>5</sup> XXV участка

<sup>116</sup> См. Менабде М., Кигурадзе Т. Археологические памятники с Сиони. Тб., 1981, с. 7—33 (на груз. яз.); Варазашвили В. В. Материалы середины IV тысячелетия до н. э. Иоро-Алазанского бассейна. — В: Труды Кахетской археологической экспедиции, IV. Тб., 1980, с. 18—37, табл. I—VI (на груз. яз.); Пицхелаури К. Н., Мамаиашвили Н. Ф., Капанадзе М. Т., Варазашвили В. В., Майсурадзе В. Г., Абдушелишвили М. А. Археологические исследования Кахетской археологической экспедиции. — В: Полевые археологические исследования 1971 года. Тб., 1982, с. 29—30; Пицхелаури К. Новые находки Кахетской археологической экспедиции. — В: Полевые археологические исследования в 1971 году. Тб., 1981, с. 65; его же. Археологические исследования в зонах новостроек Иоро-Алазанского бассейна 1975—1979 гг. — В: Археологические исследования на новостройках Грузинской ССР. Тб., 1982, с. 55; Абрамишвили Р. М., Абрамишвили М. Р., Апрегов Л. А., Артилашва В. Э., Бердзули М. М., Блануца И. В., Гамехардашвили М. З., Годзишвили Н. Г., Джибладзе Л. В., Зангур А. Н., Кахиани К. К., Окропиридзе Н. Н., Татишвили Т. Н. Археологические исследования..., 1982, с. 13—15; Абрамишвили

были найдены обсидиановые ламеллы и обуглившийся брусочек, давший образец для единственной пока <sup>14</sup>C даты СЭ эпохи Грузии<sup>117</sup> — 4937 ± 322 г. до н. э. (ТВ—326).

Несмотря на недостаточность материалов, исследование культуры СЭ эпохи приобретает большое значение для решения вопросов хронологической последовательности археологических культур Грузии, и в частности для выяснения характера взаимоотношений раннеземледельческой и куро-араксской культур. Высказано предположение относительно того, что памятники

Р. М. Делиское поселение эпохи энеолита. — В: Тбилиси. Археологические памятники, I. Тб., 1978, с. 28—33; Рамишвили Р. М. Археологические изыскания в зоне строительства Жинвальского гидротехнического комплекса в 1976—1979 гг. — В: Археологические исследования... 1982, с. 26—27. Ранее Т. В. Кигурадзе в означенную группу памятников включал также и нижний слой Самшвилде (Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 147). В какой-то степени возможность определения хронологического места СЭ материала Грузии дает Квемо Араниси, где под куро-аракскими слоями обнаружены незначительные остатки более раннего, энеолитического поселения, керамический материал которого напоминал глиняную посуду из Цопи и «пещерного энеолита» Западной Грузии (Рамишвили Р. М. Ук. соч., с. 27; Рамишвили Р., Джорбенадзе В., Гогелия Д., Глонти М., Чихладзе В., Робакидзе Ц., Маргвелашвили М., Мухигулашвили Н., Рчеулишвили Г., Циклаури Д., Ломидзе Ц., Каландадзе З., Циклаури И., Церетели К. Археологические исследования в Арагвском ущелье. — В: Полевые..., с. 131). Неисключено, что датировка памятников СЭ эпохи, со своей стороны, может помочь в определении хронологического места также и т. н. «западногрузинской неолитической культуры» — Одиши, Гурианта, Анасули II (см. Менабде М., Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 33). Следует заметить, что с другой стороны, с этими материалами Грузии, некоторое сходство выявляет керамика, относящаяся к пост-куро-аракскому периоду G Геой тепе (Burton-Brown T. Excavations in Azarbaijan, 1948. London, 1951, p. 63—68, 93; fig. 15, 18; pl. VIII). Хотя, по наблюдению И. Г. Нариманова, такая керамика обнаружена в слоях североубейдской эпохи уровня M Геой тепе (см. ниже).

<sup>117</sup> Рамишвили Р., Джорбенадзе В., Чиковани Г., Глонти М., Мухигулашвили Н., Чихладзе В., Робакидзе Ц., Рчеулишвили Г., Маргвелашвили М., Ломидзе Ц., Циклаури И., Бучукури А., Дашевская О. Археологические исследования в Душетском районе. — В: Полевые археологические исследования в 1982 году Тб., (в печати). Эта дата, по сравнению с ожидаемым несколько завышена. Лучше согласуется с этой эпохой дата, полученная из нижнего энеолитического слоя пещеры Дзудзуаны в Западной Грузии — 4366 ± 217 г. до н. э. (ТВ—315).

указанной эпохи в ближайшем будущем будут выявлены в Грузии в большем количестве<sup>118</sup>. Но пока они не обнаружены для датировки СЭ культуры Грузии целесообразно обратиться к данным таких памятников из других областей Закавказья, которые хронологически также размещаются между раннеземледельческой культурой Восточного Закавказья и куро-араксской культурой и датирование которых становится возможным на основании учета материалов, содержащих переднеазиатские параллели.

К памятникам указанной промежуточной эпохи на территории Армении и Азербайджана относятся Техут и Хатунарх (около Эчмиадзина), Кхзьякблур, Маштоцблур, Шенгавит I, Аликемек тепеси, группы Мишарчая и Гуру дере (в Мугани), Лейла тепеси (Карабахская равнина), Чалаган тепе (около г. Агдама), Дамлама и Овчулартепеси (около г. Нахичевана), Ментеж, Кечили III, Ятагйери, Рус тапаси (среднее течение р. Куры) и др.<sup>119</sup> Мы считаем возможным помещать в СЭ эпоху также и Нахичеванское Кюль тепе I и синхронные с ним мильско-карабахские памятники, ибо разница, отмечаемая между перечисленными памятниками и материалами шулавери-шомутепинского этапа раннеземледельческой культуры, является, по видимому, результатом не столько географического их удаления, сколько хронологического. Кюль тепе I и мильско-карабахские (т. е. СЭ эпохи) памятники, в отличие от памятников шулавери-шомутепинского этапа (т. е. РЭ эпохи) представляются более развитыми также и в стадильном отношении, и думаем, что не может существовать достаточного основания для их объединения в единую «шулавери-шомутепинскую культуру»<sup>120</sup>.

<sup>118</sup> Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 147; Пицхелаури К. Н., Дедбришвили Ш. Ш. Археологические исследования на новостройках Кахети. В: Археологические исследования..., 1976, с. 13.

<sup>119</sup> Менабде М., Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 29; Нариманов И. Г. Культура древнейшего земледельческо-скотоводческого населения Азербайджана (эпоха энеолита, VI—IV тыс. до н. э.). Докт. дис.: ИИ АН АзССР, 1980. Архив ИИАЭ АН ГССР, № 673. Вполне вероятно, что наиболее поздние из перечисленных памятников (или верхние культурные слои некоторых из них) были синхронными с позднеэнеолитическими памятниками Грузии.

<sup>120</sup> См.: Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 104—105. Примечательно, что из Кюль тепе I происходят 7 медных предметов, что отличает этот памятник от памятников «шулавери-шомутепинской культуры» (см. Абибуллаев О. А. Некоторые итоги изучения холма Кюль-тепе в Азербайджане.—Советская Археология, 1963, № 3, с. 161). Что же касается близости модели колеса и миниатюрных

Об относительной молодости Кюль тепе I сравнительно с памятниками РЭ периода, очевидно, свидетельствуют и <sup>14</sup>C датировки. Получены две датировки Кюль тепе I, с глубины 15,35 м, LE—434, 4870±150 лет и с глубины 18,2 м, LE—477, 5770±90 лет<sup>121</sup>, калиброванные значения которых равняются 3700±333 г. до н. э. (LE—434) и 4679±232 г. до н. э. (LE—477). Первая из этих дат — LE—434, 4870±150 лет — считается ошибочной, что особенно хорошо видно на фоне радиоуглеродной даты, полученной из куро-араксского слоя Кюль тепе II (глубина 8,5 м)<sup>122</sup> — LE—163, 4880±90 лет<sup>123</sup>, что с поправкой дает 3714±224 г. до н. э.

Вторая дата Кюль тепе I, LE—477, 5770±90 лет, которая по 5568-летнему периоду полураспада давала 3820±90 г. до н. э., ни у кого не вызвала сомнений лет десять тому назад. Отмечалось, что такая датировка, с учетом находки в Кюль тепе I обломков импортной халафской керамики, находится в полном

фигурок быка из Кюль тепе с материалами из Арахло (Нахидури) (К и г у р а д з е Т. Ук. соч., с. 128), надо отметить, что аналогичные предметы имеют довольно широкий хронологический диапазон распространения, так например, модели колеса и фигурки быков встречаются даже в куро-араксских слоях Кюль тепе II (Абибуллаев О. Ук. соч., с. 161).

<sup>121</sup> Долуханов П. М., Тимофеев В. И. Ук. соч., с. 42. Радиоуглеродный анализ древесного угля из Чалаган тепе, взятого из керамической печи на глубине 2,4 м, ТВ—318, 6370±60 лет (Нариманов И. Г. Культура древнейшего земледельческо-скотоводческого населения Азербайджана. Эпоха энеолита, VI—IV тысячелетий до н. э. Автореф. докт. дис. Тб.: Ин-т истории, археологии и этнографии им. И. А. Джавахишвили АН ГССР, 1982. с. 24. Дата переведена на значение периода полураспада 5568 лет), после калибровки— 6307±209\* г. до н. э., более древняя по сравнению с ожидаемым, ввиду того, что на этом памятнике встречается материал соотносимый с североубейдской культурой (Нариманов И. Г. Культура... докт. дис., с. 78). В этой связи, следует учесть предосторожение, о возможности заражения образцов из очага значительно более древним радиоуглеродом при препарировании битума, что часто имело место на Ближнем Востоке (Braidwood R. J. Further remarks..., p. 59).

<sup>122</sup> Вигней С. А., Ланг Д. М. The peoples of the hills. London, 1971. p. 42.

<sup>123</sup> Артемьев В. А., Бутомо С. В., Дрожжин В. М., Романова Е. Н. Результаты определения абсолютного возраста ряда археологических и геологических образцов по радиоуглероду <sup>14</sup>C. — Советская археология, 1961, № 2, с. 11.

соответствии с общепринятой тогда датировкой халафской культуры второй половиной V и началом IV тысячелетий до н. э.<sup>124</sup>. Позже, после отнесения верхней хронологической границы халафской культуры к середине V тысячелетия до н. э., вышеотмеченная датировка Кюль тепе I стала уже неприемлемой, и Т. В. Кигурадзе, отказавшись от ее использования и основываясь на халафском импорте, датировал Кюль тепе V тысячелетием до н. э.<sup>125</sup> Калиброванное значение указанной даты —  $4679 \pm 232$  г. до н. э. (LE—477), по-видимому, вполне соответствует предполагаемому отнесению Кюль тепе I к халафскому периоду, однако данные калиброванных датировок вызвали, со своей стороны, удивление также и халафской культуры, которая ныне должна помещаться в основном в VI тысячелетии до н. э.<sup>126</sup>

Очевидно, что <sup>14</sup>C дата Кюль тепе I даже после поправки —  $4679 \pm 232$  г. до н. э. (LE—477), опять-таки «отстает» от датировки халафской культуры, и, следовательно, мы оказываемся перед альтернативой: либо считать эту дату неверной, либо отказаться от мысли о синхронности Кюль тепе I и халафской культуры. Однако при датировании Кюль тепе I решающее значение, разумеется, должно придаваться не единственной изолированной <sup>14</sup>C дате, а тем культурным параметрам, которые определяют, со своей стороны, надежность самой радиоуглеродной даты (LE—477).

По наблюдениям Р. М. Мунчаева, собственно халафской продукцией можно считать единственный горшочек из находок в Кюль тепе, который как по технологическим характеристикам, так и по мотивам росписи полностью соответствует аналогичным сосудам халафской культуры, тогда как основная часть расписной керамики из Кюль тепе близка к продукции из Далма тепе (Северо-Западный Иран, Солдузская долина)<sup>127</sup>.

<sup>124</sup> Кушнарера К. Х., Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 51.

<sup>125</sup> Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 134.

<sup>126</sup> Например, дата халафской культуры, полученная из Чагар Базара (на р. Хабур, в Сирии), P—1487,  $6665 \pm 77$  лет (Lawson B. University of Pennsylvania radiocarbon dates XV, p. 373) дает после калибровки  $5553 \pm 212$  г. до н. э.

<sup>127</sup> Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 120, 129. Как отмечает И. Г. Нариманов, кроме, вышеуказанного халафского горшка, который был найден на глубине 19 м, в древнейшем слое нахичеванского Кюль тепе I, на глубине 20,8 м, обнаружен похожий сосуд, также халафского происхождения. Сосуды представляют собой приземистые горшки, с плоским дном, округлым туловом и короткой шейкой,

Все два десятка расписных импортных обломков керамики из Кюль тепе I, т. е. как халафские, так и далматепинские, найдены на глубине 16,85—20,8 м<sup>128</sup>, что, очевидно, свидетельствует об их взаимной хронологической близости в слоях Кюль тепе I, мощностью 8,5—9 м (глубина от поверхности 12,18 м — 21,1 м). Указанное обстоятельство, по-видимому, дает нам право при синхронизации Кюль тепе I с переднеазиатскими культурами учитывать первым долгом датировку культуры с расписной керамикой Далма тепе.

Привлекает внимание определенное соответствие <sup>14</sup>C даты далматепинской культуры с расписной керамикой P—503,  $5986 \pm 87$  лет<sup>129</sup>, после калибровки— $4869 \pm 269$  г. до н. э. с калиброванной датой Кюль тепе I— $4679 \pm 232$  г. до н. э. (LE—477). Близость <sup>14</sup>C датировок Кюль тепе I и Далма тепе в свете находки фрагментов расписной керамики Далма тепе в слоях Кюль тепе I убеждает нас в достоверности обеих указанных дат. Однако нельзя в то же время не отметить, что одновременное бытование в нижнем слое Кюль тепе материалов Халафа и Далма тепе — этих двух территориально и, как выясняет-

расписаны они геометрическими узорами; в обоих случаях пространство между горизонтальными панелями, заполнены росписью, на одном горшке — чередующимися одинарными линиями с точечными рядами, на другом — восьмью прямыми и четырьмя волнистыми линиями (Нариманов И. Г. Культура..., докт. дис., с. 230—231; 272; Абибуллаев О., Алиев В. Об энеолитической расписной керамике Азербайджана. — Материальная культура Азербайджана, VIII, Баку 1976, с. 6, рис. 1 : 2, 11 : 4, на азерб. яз.). На наш взгляд, второй сосуд, как будто, больше похож по очертанию на приплюснутые горшки синджарского Ярым тепе III, которые являются типичными для культуры Северного Убейда (ср. Мерперт Н. Я., Мунчаев Р. М. Поселение убейдской культуры Ярым-тепе III в Северной Месопотамии. — Советская археология, № 4, 1982, с. 144, 145, рис. 7 : 1—7, 8 : 1). Похож и орнаментальный мотив, см. там же, рис. 7 : 4; вертикальные волнистые линии характерны для североубейдской культуры (см. Rehkips A. L. Op. cit., fig. 5: 25).

<sup>128</sup> см. Чубинишвили Т. Н. К древней истории Южного Кавказа. Тб., с. 131; Нариманов И. Г. Культура..., докт. дис., с. 230.

<sup>129</sup> Watson P. J. The chronology of North Syria and North Mesopotamia from 10000 B. C. to 2000 B. C. — In : Chronologies in Old World archaeology. Edited by Ehrich R. W. Chicago, London, 1965, p. 88.

ся, хронологически удаленных<sup>130</sup> друг от друга переднеазиатских культур — по меньшей мере странно.

В связи с указанным вопросом привлекает внимание мнение А. А. Иессена о сходстве халафской керамики из Кюльтепе с убейдско-халафской керамикой из нижнего, III слоя, расположенного на восточном берегу Ванского озера Тилькитепе, где в керамической росписи проявляются элементы, общие между халафской и убейдской культурами<sup>131</sup>. Убейдско-халафские черты, как известно, характерны для североубейдской культуры, которая представляет собой симбиоз халафских и убейдских традиций<sup>132</sup>.

Как выясняется, несмотря на то, что убейдская культура в Северной Месопотамии, и в частности в Тепе Гавра, распространяется позже, чем на юге Месопотамии<sup>133</sup>, в ряде областей Передней Азии, например, в Сирии и Киликии, убейдское влияние отмечается в еще более позднее время, чем в Тепе Гавра, в период позднего Убеида, который совпадает по времени с эпохой появления урукских изделий в Южной Месопотамии<sup>134</sup>. На многих памятниках существовали промежуточные слои между поселениями конца халафского периода и культуры Северного Убеида<sup>135</sup>. Надо думать, что именно период существования этих промежуточных слоев, а также ранней ступени североубейдской культуры характеризовался спорадическими появлениями халафских изделий, в особенности на периферии распространения халафской культуры<sup>136</sup>. В Тилькитепе, на северной окраине ха-

<sup>130</sup> Mellaart J. The neolithic..., p. 183.

<sup>131</sup> Иессен А. А. Кавказ и Древний Восток в IV и III тысячелетиях до нашей эры. — Краткие сообщения, № 93, 1963, с. 12.

<sup>132</sup> См. Массон В. М. Средняя Азия и Древний Восток, М., 1964, с. 411—414.

<sup>133</sup> Там же.

<sup>134</sup> Mellaart J. The neolithic..., p. 168, 179.

<sup>135</sup> Ibid., p. 168.

<sup>136</sup> Так например, в V и XIV слоях халколитического Коруджутепе встречается керамика, проявляющая поразительное сходство с халафскими изделиями как в технике изготовления, так и в росписи (см. Brandt W. Op. cit., p. 441, fig. 20 : 15, 16), тогда как в промежуточных VI—XIII слоях встречаются обломки сосудов, похожие на убейдскую керамику (ibid., p. 441, fig. 20 : 8, 12; van Loon M. Op. cit., p. 358). Полихромные изделия позднего Халафа появляются в XX—XVII уровнях Мерсина, которые ранее датировались периодом Амука С (см. Watson P. J. Op. cit., p. 83), однако ныне Дж. Мел-

лафской культуры, распространяется, по-видимому, поздний вариант Халафа<sup>137</sup>. Указанное обстоятельство, очевидно, дает нам право датировать позднехалафским периодом подобно тилькитепинским находкам также и халафский импорт в Кюльтепе, который, по предположению Р. М. Мунчаева, происходит из окрестностей оз. Ван<sup>138</sup>. С другой стороны, характер керамики, отличающейся от североубейдских фрагментов из Теху-

дартот отнесены к периоду Амука D (Mellaart J. The neolithic..., p. 165). По калиброванным <sup>14</sup>C датам Амука D датируется рубежом VI — V тысячелетий до н. э. См., например, для раннего Убеида Северной Сирии дату Рас-Шамры IIIС — памятника периода Амука D — P—389, 6134±81 лет (см. Mellaart J. The neolithic..., p. 287), которая после поправки дает 5020±242 г. до н. э. Следует отметить также, что и в Арпаччи на V уровне постхалафского времени, халафская керамика смешана с более поздними (убейдскими) материалами (см. ibid., p. 167), а в близлежащей Тепе Гавре халафские изделия засвидетельствованы до XII, убейдского, уровня (Pogoda A. The relative chronology of Mesopotamia. Part I. — In: Chronologies..., p. 142).

<sup>137</sup> Дж. Меллаарт отмечает, что в Тилькитепе и Герикихаджане (у г. Диарбекира) распространяется поздний Халаф (Mellaart J. The neolithic..., p. 165).

<sup>138</sup> Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 125, 130. И. Г. Нариманов также допускает возможность происхождения кюльтепинского импорта из Тилькитепе, где был найден похожий горшок (Reilly E. B. Test excavations at Tilkitere (1937). — Türk Tarih, Arkeolojia ve Etnografia Dergisi, IV, 1940, fig. 18). Эти горшки, в первую очередь, он сопоставляет, и на наш взгляд совершенно справедливо, с внешне схожими сосудами из зондажа на «участке А» Тепе Гавры (Нариманов И. Г. Культура..., докт. дис., с. 273; Tobler A. J. Excavations at Tere Gawra. Philadelphia, 1950, pl. CXV: 50). Однако, в то же время, кюльтепинские импорты он считает идентичными с образцами, относимыми Э. Перкинсом к раннехалафскому периоду и опираясь в основном на это обстоятельство, допускает синхронность начального этапа в Кюльтепе с ранними памятниками халафской культуры (Нариманов И. Г. Культура..., докт. дис., с. 231). В связи с данным вопросом, следует заметить, что широко распространенные на раннем этапе халафской культуры горшки с округлым (иногда шаровидным) туловом имеют броскую шею (тип 2, выделенный Э. Перкинсом), в то время как приземистые и короткошейные, по замечанию Э. Перкинса, встречаются лишь изредка (Perkins A. L. Op. cit., p. 15, fig. 1 : 2). Похожие горшки, но с более широкими и выступающими наружу шеями, Э. Перкинс считает характерными для Тепе Гавры (ibid., p. 23). Именно эти последние горшки сближаются со своим внешним видом с импортами из Кюльтепе и Тилькитепе. В Тепе Гавре, в яме на «участке А», можно найти параллель и волнистым линиям сосуда из Кюльтепе, которым

та<sup>139</sup>, свидетельствуют о том, что кюльтепинские находки отличаются от собственно североубейдской керамики.

И. Г. Нариманов находит аналогии в раннехалафских орнаментах (Tobler A. J. Op. cit., pl. CIX: 5; Нариманов И. Г. Культура..., докт. дис., с. 231; Perkins A. L. Op. cit., p. 19, fig. 2: 2). Следует также отметить черепок из «участка А», с росписью соответствующему орнаменту чередующихся одинарных линий и точечных рядов кюльтепинского импорта (Tobler A. J. Op. cit., pl. LXVII (b): 19). Подобный орнамент встречается и в слоях среднехалафского этапа (см. Perkins A. L. Op. cit., p. 19, fig. 2: 10; Mallowan M. E. L., Rose J. C. Excavations at Tall Agrabchayah, 1933.—Iraq, vol. II, 1935, fig. 63: 2). Вышеприведенные параллели, думаем, не должны свидетельствовать в пользу причисления кюльтепинских импортов к раннехалафскому этапу. Как уже отмечали, халафские слои Тепе Гавры и Тилькитепе относятся к позднему этапу этой культуры, материалы даже самых ранних комплексов Тепе Гавры, в том числе «участка А» являются более поздними по сравнению с материалами Тель Арпачий; здесь вместе с халафской встречается и керамика убейдской культуры (Perkins A. L. Op. cit., p. 22—24). Как показали новейшие лабораторные анализы, керамика из «участка А» Тепе Гавры относится к поздней фазе халафской культуры и синхронна с позднейшим Халафом Тель Арпачии (Davidson T. E., McKerrel H. The neutron activation analysis of Halaf and Ubaid pottery from Tell Agrabchayah and Tepe Gawra. — Iraq, vol. XLII, 1980, p. 161—164).

Таким образом, если в районе оз. Вани в Тепе Гавре представлен поздний этап халафской культуры, тем более маловероятным должна представляться возможность существования раннехалафского импорта в нахичеванском Кюль тепе I. Следует заметить и то обстоятельство, что халафская керамика выявлена лишь в самой нижней части 9 м культурных наслоений Кюль тепе I. По мнению О. Абибуллаева и В. Алиева, импортная керамика Кюль тепе I имеет некоторое сходство с керамикой Геой тепе М, Тилькитепе III и Пиждели тепе, хотя, они и считают, что в целом, энеолитическая расписная керамика Азербайджана является локальным вариантом халафской культуры (Абибуллаев О., Алиев В. Ук. соч., с. 5—14). Как отмечает О. Абибуллаев, начальный период Кюль тепе I совпадает с последними этапами Тилькитепе III, последующие горизонты с Тилькитепе II и Пиждели тепе, а последние периоды с Тильки тепе I и Геой тепе М (Абибуллаев О. А. Энеолит и бронза на территории Нахичеванского АССР. Баку, 1982, с. 189—191). На сравнительно позднюю дату Кюль тепе I, возможно указывает, выявление на этом памятнике расписного черепка с вертикально нанесенными волнистыми линиями, напоминающего подобный орнаментальный мотив на керамике Техута и имеющего параллели в убейдской керамике (см. Нариманов И. Г. Культура..., докт. дисс., с. 207, 276), находка керамики типа расписного Далма тепе в нижней толще культурных наслоений, а также относительное богат-

Отнесению халафской продукции из Тилькитепе к заключительной стадии халафской культуры на первый взгляд противоречит то, что в самом Тилькитепе верхний, I уровень североубейдских слоев отделен от халафских слоев нижнего, III уровня, слоями II уровня, мощностью в 5 м<sup>140</sup>. Однако, если вспомним тысячелетний период бытования североубейдской культуры, то думаем, не должно показаться невозможным значительное стратиграфическое разделение представленных в Тилькитепе позднехалафской (нижний уровень) и сформированного варианта североубейдской (верхний уровень) культур. Аналогичные культурно-хронологические взаимоотношения отмечаются и между нижними слоями Кюль тепе I, содержащими позднехалафский материал, и слоями Техута, которые содержат североубейдский импорт<sup>141</sup>.

Данные Тепе Гияна (Западный Иран) и Яник тепе свидетельствуют в пользу того, что расписная керамика Далма тепе древнее позднего варианта североубейдской культуры и, следовательно, Кюль тепе I древнее Техута. Керамика позднего Далма тепе находит себе параллели в уровне VB Тепе Гияна, последующий, VC уровень которого синхронен с заключительной стадией Северного Убеида<sup>142</sup>. Над ранними халколитическими слоями Яник тепе, которые содержат далматепинские материалы с расписной керамикой, выявлен импорт североубейдской культуры Пиждели тепе (южнее оз. Урмия)<sup>143</sup>.

Техут, по-видимому, следует датировать второй половиной V тысячелетия до н. э. и не исключено, что он частично синхронен с позднеэнеолитической культурой Грузии, начало которой, с учетом калиброванных <sup>14</sup>C датировок слоев куро-араксской

ство этого памятника металлическими изделиями. Что же касается, датирующих возможностей кермических биконических пряслиц, серпа из оленьего рога и бус из черного камня (см. там же, с. 229, 273), они не представляются нам решающими.

<sup>139</sup> Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 125, 130.

<sup>140</sup> Иессен А. А. Ук. соч., с. 11.

<sup>141</sup> См. Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 120.

<sup>142</sup> Dyson R. H., Jr. Problems in the relative chronology of Iran, 6000—2000 B. C. — In: Chronologies..., p. 229—231.

<sup>143</sup> Burney C. A., Lang D. M. Op. cit., p. 37. Аналогичные далматепинской расписной керамике материалы Р. М. Мунчаев видит, помимо Кюль тепе, и в памятниках Милько-Карабахской и Муганской степей, в Иланлы тепе, Аликемек тепеси, Рус тепеси, Кюли тепе, а также предполагает наличие такой керамики в Дагестане, в Гиичи (Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 129).

культуры эпохи ранней бронзы (см. ниже), отодвигается к концу V тысячелетия до н. э. Не исключено и то, что для определения возраста Техута определенное значение может приобрести вопрос происхождения культуры Тепе Гавра ХІА — Амук F<sup>144</sup>. Культурный комплекс Тепе Гавра ХІ А — Амук F, истоки которого по калиброванным <sup>14</sup>C датировкам относятся примерно к концу V тысячелетия до н. э.<sup>145</sup>, как будто бы должен проявлять слабо выраженную наследственную, хотя возможно и не прямую связь с материалами того типа, которые добыты в Техуте<sup>146</sup>.

Данные Кюль тепе I и Техута для датирования культуры Грузии СЭ эпохи, думается, имеют только общее и относительное значение. Помимо возможного частичного хронологического совпадения Техуты с памятниками Грузии позднеэнеолитического периода, не исключена возможность и того, что ранние слои Кюль тепе I одновременны с финальными слоями памятников Грузии РЭ эпохи в начале V тысячелетия до н. э.<sup>147</sup> Однако,

<sup>144</sup> Культура Тепе Гавра ХІА—Амук F является, по видимому, культурой пришельцев, как в Тепе Гавре, так и в районе Амука (см. Braidwood R., Braidwood L. S. Excavations in the plain of Antioch, I. Chicago, 1960, p. 513; Tobler A. J. Op. cit., p. 24—26).

<sup>145</sup> Относительно возможности датировать фазу Амук F временем после 4000 г. до н. э. см. Mellaart J. The neolithic..., p. 280. Радиоуглеродная дата фазы Амук F, полученная из халколитического Йерихона (Палестина) GL—24, 5210 ± 110 лет (Watson R. J. Op. cit., p. 89), после поправки к ней дает 4088 ± 294 г. до н. э.

<sup>146</sup> Ср. табл. III и табл. IV (см. Торосян Р. Раннеземледельческое поселение Техута. Ереван, 1976, табл. V—IX, рис. 10 (на арм. яз.) и Tobler A. J. Op. cit., pl. LXXXIII, XCIV—XCVII, CXLII—CXLIII, CXLVI, CXLVIII). Следует отметить факт появления характерных для Техута круглоплановых построек на уровне Тепе Гавра ХІА, тогда как в XII уровне представлены только прямоугольные строения (ibid., p. VI, VIII; Торосян Р. Ук. соч., рис. 2—3, 7). Привлекает внимание предположение об использовании различных месторождений при изготовлении металлического инвентаря в XII и XI уровнях Тепе Гавры; металл из XI уровня отличается высоким содержанием никеля и мышьяка (Tobler A. J. Op. cit., p. 212). Как известно, высокое содержание в меди никеля и мышьяка характерно для областей, расположенных к северу от Тепе Гавры, в частности для медных рудников Армении. См. Абесадзе Ц. Производство металла в Закавказье в III тыс. до н. э. Тб., 1969, с. 118 (на груз. яз.).

<sup>147</sup> Предположительно датируя ранние слои Кюль тепе I началом V тысячелетия до н. э., мы учитывали то обстоятельство, что радиоуглеродная дата Кюль

как уже отмечалось выше, слои Кюль тепе I в целом должны быть датированы более поздним временем, чем памятники Грузии РЭ эпохи. На сравнительно позднюю дату Кюль тепе I вероятно указывают и находки в его слоях красноангобированной керамики, типа халколитического Яник тепе<sup>148</sup>.

Все вышесказанное дает, по-видимому, нам возможность отделить Кюль тепе I и современные ему памятники от более ранних памятников раннеземледельческой культуры Восточного Закавказья и датировать их V тысячелетием до н. э. Несмотря на генетическую связь с предшествующими им культурами РЭ периода, Кюль тепе I, современные ему и непосредственно следующие за ним во времени памятники, вместе с СЭ памятниками Грузии, относятся как в хронологическом, так и стадийном отношении, к другому культурному периоду, в недрах которого уже намечаются некоторые признаки, характеризующие культуру уже следующей, позднеэнеолитической эпохи.

Однако, на то, что Кюль тепе I в целом старше СЭ памятников Грузии, указывают данные Аликемек тепеси (в Мугани), где в нижних горизонтах выявлен материал аналогичный кюль-

тепе I, дающая после поправки 4679 ± 232, г. до н. э. (LE—477), получена с глубины 18,2 м, причем ниже указанного уровня находятся еще слои, мощностью в 3 м.

<sup>148</sup> Нариманов И. Г. Культура... докт. дис., с. 208. Аналогичную керамику содержат и поселения Мильско-Карабахской и Муганской равнин (там же, с. 114; Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 126). Эта параллель не изолирована, выше уже отмечалось, что в материалах мильскокарабахскомуганских памятников и Кюль тепе I, также как и в халколитическом Яник тепе обнаружена расписная керамика Далма тепе. Согласно Ч. Бёрни, в нижних слоях халколитического Яник тепе выявлен и импорт далматепинской керамики с вдавленным орнаментом (Burney C. A., Lang D. M. Op. cit., p. 37). Это возможно свидетельствует в пользу определенной хронологической близости обоих слоев Далма тепе, нижнего, с расписной керамикой и верхнего, с вдавленным орнаментом. Однако, данные слоев Далма тепе видимо всё таки можно использовать при периодизации материалов Восточного Закавказья исследуемого времени. По мнению Р. М. Мунчаева, сходство с керамикой с вдавленным орнаментом Далма тепе проявляют также материалы из поселений Мишарчая, Гуру дере I и, частично, из Кхзник блура, Шенгавита I и Маштоц блура (Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 128). Т. В. Кигурадзе и Ч. Бёрни, однако, видят более или менее близкие аналогии керамике из верхнего слоя Далма тепе только в материалах Иланлы тепе (Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 131; Burney C. A., Lang D. M. Op. cit., p. 38).

тепинским, а в самых верхних горизонтах, также как и в Тхуте, встречается керамика североубейдского облика вместе с типичной для СЭ слоев Грузии «гребенчатой керамикой»<sup>149</sup>, которая в Кюль тепе не обнаружена. Если, также учесть, факт выявления в содержащих североубейдскую керамику слоях Геой тепе М, обработанной гребенкой поверхностью и полированной изнутри керамики типа шулаверского Сиони<sup>150</sup>, то определения даты культуры СЭ эпохи Грузии в пределах V тысячелетия до н. э. (в основном, во второй половине этого тысячелетия) представляется нам, вполне допустимым<sup>151</sup>.

<sup>149</sup> Нариманов И. Г. Культура..., докт. дис., с. 93, 102—103, 271, 279; Менабде М., Кигурадзе Т. Ук. соч., с. 29. В Аликемек тепеси, также как в Сиони и Чалаган тепе, встречаются и поперечные надрезы по срезу венчика (там же; Нариманов И. Г. Культура..., докт. дис., с. 78). «Гребенчатая керамика» обнаружена также в Овчулар тепеси, в памятнике более позднем по сравнению с Кюль тепе I, и находящемся недалеко от него; здесь заметны и другие общие элементы с керамикой Аликемек тепеси (там же, с. 208).

<sup>150</sup> Там же, с. 213, 179.

<sup>151</sup> О датировке верхнего рубежа убейдской культуры концом V тысячелетия до н. э., см. Mellaart J. Egyptian..., fig. I; de Jesus P. S. Op. cit., p. 357.

## ГЛАВА III

### ПОЗДНИЙ ЭНЕОЛИТ

Памятники эпохи позднего энеолита (ПЭ) Грузии относятся к раннему этапу куро-араксской культуры и в отличие от памятников последующего периода этой культуры, датирующихся эпохой ранней бронзы, носят признаки, характерные для культуры эпохи энеолита<sup>151</sup>. С учетом сходства с памятниками предыдущей ступени энеолитической культуры, т. е. эпохи СЭ, а также стратиграфических данных, становится ясным, что памятники указанной группы древнее памятников других этапов куро-араксской культуры. Как уже было сказано выше, не исключено, что на раннем этапе ПЭ культуры Грузии в других областях Закавказья продолжали существовать слои финального этапа культуры эпохи СЭ. Возможно, именно этим и обусловлены частично некоторые совпадения, которые отмечены в материалах эпох СЭ и ПЭ.

Памятниками ранней ступени распространенной в Грузии куро-араксской культуры считаются Дидубе, Кикети, Ортачала, Тамариси, Ардисубани, Коранта, Кода, Гомарети, Дигоми, слой В Хизанаант гора, верхний слой и могильник Самшвилде, Сиони (в ущелье р. Иори), Греми, Машнаари II, Земо Бодбе, погребение № 1 Наомари гора и др.<sup>152</sup>

<sup>151</sup> Джапаридзе О. К вопросу этнической истории грузинских племен. Тб., 1976, с. 88 (на груз. яз.).

<sup>152</sup> См. Куфтин Б. А. Археологические раскопки в Триалети. Тб., 1941, с. 115—116; Коридзе Д. Археологические памятники Тбилиси. Тб., 1955, с. 3—75; табл. I—XIII (на груз. яз.); Джапаридзе О. К истории грузинских племен на раннем этапе производства металла. Тб., 1961, с. 115—116 (на груз. яз.); Пхакадзе Г. Энеолит Квемо Картли. Тб., 1963 (на груз. яз.); Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 86; Дедабришвили Ш. Ш. Культура эпохи ранней бронзы Иоро-Алазанского бассейна. Автореф. канд.

Мы не располагаем ни одной радиоуглеродной датой для эпохи ПЭ Грузии, и поэтому установление ее датировки удастся только путем интерполяции между предполагаемыми датировками конца эпохи СЭ и начала эпохи ранней бронзы. Конец СЭ культуры Грузии, как об этом можно судить по вышеприведенным переднеазиатским параллелям синхронных ей материалов из других областей Закавказья, приходится, надо полагать, на период, современный с поздним этапом североубейдской культуры. Следовательно, не должно казаться неприемлемым примерное определение начальной даты эпохи ПЭ Грузии концом V тысячелетия до н. э. по поздней или финальной стадии североубейдской эпохи, которая, со своей стороны, определяется согласно вышеуказанным датировкам фазы Амука F, а возможность определения даты финального периода эпохи ПЭ Грузии первой половиной IV тысячелетия до н. э. представляют калиброванные радиоуглеродные датировки, полученные для куро-араксской культуры эпохи ранней бронзы<sup>153</sup>.

Отнесение раннего этапа куро-араксской культуры к эпохе ПЭ оправдано не только тем, что, по существующему мнению, куро-араксская культура Грузии захватывает две последовательные эпохи — энеолита и бронзы<sup>154</sup>, но и тем обстоятельством, что она современна с переднеазиатскими культурами позднехалколитической эпохи.

В вопросе выделения отдельных этапов куро-араксской культуры Грузии, и, вообще, в деле установления абсолютной и относительной хронологии археологических культур Грузии, большое значение приобретает вопрос хронологизации материалов групп Сиони — Греми и Дидубе — Кикети<sup>155</sup>, на которые дол-

дис. Тб., 1970, с. 10, 15; Киквидзе Я. Раннебронзовое поселение Хизанаант-гора. Тб., 1972 (на груз. яз.); Джапаридзе О. К. вопросу этнической..., с. 76—79; Мирцхулава Г. Самшвилде (результаты археологических раскопок 1968—1970 гг.). Тб., 1975, с. 65 (на груз. яз.); Миндишвили Г. Погребение эпохи ранней бронзы на селище Наомари гора. — В: Археологические разыскания. Тб., 1977, с. 19—23 (на груз. яз.).

<sup>153</sup> См. ниже, с. 83—84.

<sup>154</sup> Джапаридзе О. К. вопросу этнической..., с. 88—89; Пицхеллаури К. Н., Дедабришвили Ш. Ш. Ук. соч., с. 14.

<sup>155</sup> С одной стороны, существует мнение о том, что материалы Сиони, Греми и Дидубе — Кикети древнее материалов группы Дидубе — Кикети (см. Дедабришвили Ш. Ш. Памятники эпохи ранней и [средней] бронзы. — В: Труды Кахетской археологической экспедиции, I, Тб., 1979, с. 72; Пицхеллаури К. Н., Дедабришвили Ш. Ш. Ук. соч., с. 13), с другой стороны, весьма важно существование противоположного взгляда, согласно которому памятники группы Дидубе — Кикети древнее уровня Е Хизанаант гора и связанных с ним материалов из других куро-араксских памятников Шида Картли и Кахети (Джапаридзе О. К. вопросу этнической..., с. 78).

жны будут пролить определенный свет и близкие им материалы, открытые в примыкающих к Грузии краях.

Для того, чтобы определить хронологическое место памятников группы Сиони — Греми (Сиони, Греми, II курган Машнаари, Земо Бодбе и др.), необходимо выяснить культурно-хронологическое соотношение красновато-воскового цвета т. н. пачкающей керамики первой группы Сиони (тонкий слой лощеного ангоба этой керамики легко стирается, а нижележащий слой мягкой глины мажется даже при легком прикосновении) с аналогичной керамикой эпохи энеолита и ранней бронзы из других краев Кавказа. По мнению Ш. Ш. Дедабришвили, указанная керамика идентична такой же керамике, найденной в Самшвилде, Тетрицкаро, Папуанцкаро и Ардисубани<sup>156</sup>. Пачкающую керамику признают более древней, по сравнению с материалами куро-араксской культуры, учитывая стратиграфические данные Тетрицкаро и Самшвилде, а также архаичность материалов, найденных вместе с подобной керамикой в Арахло (Нахидури) I и Абелиа<sup>157</sup>. В то же время, Ш. Ш. Дедабришвили и Р. М. Мунчаев считают, что по форме сосудов и идентичности технических данных керамика сиони-гремского типа находит себе точные аналогии в виде керамики Лугового поселения (в Ингушетии, ущелье р. Аса, пос. Мужичи)<sup>158</sup>. Но Луговое поселение, по их мнению, относится к числу памятников новосвободненского этапа майкопской культуры<sup>159</sup>. Позднемайкопский новосвободненский этап, надо думать, является современным

лаури К. Н., Дедабришвили Ш. Ш. Ук. соч., с. 13), с другой стороны, весьма важно существование противоположного взгляда, согласно которому памятники группы Дидубе — Кикети древнее уровня Е Хизанаант гора и связанных с ним материалов из других куро-араксских памятников Шида Картли и Кахети (Джапаридзе О. К. вопросу этнической..., с. 78).

<sup>156</sup> Дедабришвили Ш. Ш. Культура эпохи..., с. 11. Подобные керамические фрагменты найдены также и на других памятниках Квемо Картли.

<sup>157</sup> Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 42, 50, 52.

<sup>158</sup> Дедабришвили Ш. Ш. Культура эпохи..., с. 10, 20; Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 352—353. На Северном Кавказе аналогичная керамика встречается в поселениях Серженюрта, Нальчикском поселении и могильнике, Урухском поселении и староурухских курганах, Шау-Легете, в нижних слоях Долинского поселения (там же, с. 202, 351; Бетров Р. Ж. Культура племен центрального Предкавказья в эпоху раннего металла. Автореф. канд. дис. Тб., 1972, с. 9.).

<sup>159</sup> Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 352, 356.



с финальной эпохой куро-араксской культуры (т. е. с эпохой курганной культуры, следующей вслед за куро-араксской культурой Грузии (см. ниже).

Таким образом, датировка керамики сиони-гремкого типа, при учете аналогичного материала из других областей, сталкивается, как видим, с труднопреодолимыми противоречиями, ибо, по новейшим данным, очевидно, не может вызывать никаких сомнений существование значительного хронологического разрыва между материалами из верхних культурных слоев шулавери-шомутепинской культуры или эпохи следующего непосредственно за ними (СЭ) и памятниками новоосвободненского этапа.

Учитывая указанное противоречие, а также существование мнения о возможной синхронности майкопского и новоосвободненского этапов майкопской культуры<sup>160</sup>, Ш. Ш. Дедабришвили предлагает более раннюю датировку для Лугового поселения и вообще для новоосвободненского этапа и генетическое происхождение северокавказской пачкающей керамики связывает с проникновением сюда аналогичных закавказских изделий (тетрицкаро-сионского типа), относительная древность которой, по сравнению с северокавказской керамикой, ему представляется бесспорной по данным стратиграфии Тетрицкаро<sup>161</sup>.

Р. М. Мунчаев также не сомневается в близком сходстве закавказской пачкающей керамики с позднемайкопской. Однако именно указанная близость этих керамических групп не дает ему права согласиться с предлагаемой датировкой памятников типа Сиони—Греми ранним периодам куро-араксской культуры, и он считает, что памятники Кахети соответствуют Луговому поселению по культурно-хронологическому положению, для пересмотра которого не существует достаточных оснований<sup>162</sup>. По

<sup>160</sup> См. Латынин Б. А. Вопросы изучения майкопской культуры. — Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного Эрмитажа за 1959 год. Л., 1960, с. 6.

<sup>161</sup> Дедабришвили Ш. Ш. Культура эпохи..., с. 21; его же. Памятники..., с. 72. [Закавказское происхождение северокавказской пачкающей керамики признается и другими исследователями (Гобеджишвили Г. Селище Тетрицкаро. Тб., 1978, с. 112; Чеченов И. М. | Нальчикская [подкурганная] гробница. Нальчик, 1973, с. 48; Техов Б. В. О культурных связях Северного Кавказа и Закавказья в древности. — Вестник юго-осетинского научно-исследовательского института, XXV, Тб., 1980, с. 7).

<sup>162</sup> Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 194, 352—353, 371—372.

его же мнению, в пользу датировки позднемайкопским периодом памятников типа Сиони—Греми, возможно, свидетельствует и их расположение на речных террасах подобно памятникам майкопской культуры (Луговое, Долинское и др.) и в отличие от куро-араксских памятников, а также ареал распространения указанных памятников в прилегающих к Северному Кавказу районах<sup>163</sup>.

По-видимому, Р. М. Мунчаев не учитывает должным образом наличие пачкающей керамики в Тетрицкаро, Самшвилде, Абелиа и Арахло (Нахидури) I, что вряд ли можно считать результатом воздействия майкопской культуры, однако при датировке памятников типа Сиони—Греми следует, несомненно, принять во внимание одно немаловажное обстоятельство. Дело в том, что керамика с оранжевым и розовым мягким пачкающим черепком встречается в Тетрицкаро не только на уровне А, но и на уровне В, где в основном представлена серая и черная лощенная керамика, типичная для среднего и позднего этапов куро-араксской культуры<sup>164</sup>. Следовательно, не исключена возможность бытования пачкающей керамики в период развитого этапа куро-араксской культуры. В пользу относительной «молодости» пачкающей керамики сиони-гремской I группы, возможно, указывает сходство форм и качества изготовления коричневатых глиняных сосудов III группы из ям Сиони и Греми с «кухонной керамикой» селища Илто<sup>165</sup>, которая, несомненно, моложе ранних материалов куро-араксской культуры, что является как из общего характера других материалов самого селища Илто<sup>166</sup>, так и из того факта, что такие же изделия найдены на селище Алаверди, в слое мощностью в 1,5 м, содержащем чернолощеную керамику, характерную для развитой ступени куро-араксской культуры<sup>167</sup>.

<sup>163</sup> Там же, с. 352—353, 372.

<sup>164</sup> Гобеджишвили Г. Ук. соч., с. 61, 112.

<sup>165</sup> Дедабришвили Ш. Ш. Памятники..., с. 68—69. |

<sup>166</sup> Там же с. 54, 61, 63.

<sup>167</sup> Дедабришвили Ш. Ш. Культура эпохи..., с. 10. Следует отметить, что керамика такого же типа встречается и в Узерлик тепе (около г. Агдама, в Карабахско-Мильской степи, см. Дедабришвили Ш. Ш. Памятники..., с. 54), материалы которого признаны в общем современными с «блестящей» курганной культурой Триалети (Гогадзе Э. Ук. соч., с. 50. См. также Кушарева К. Х. Новые данные о поселении Узерлик тепе, около Агдама. Труды Азербайджанской археологической экспедиции, т. II. — Материалы и исследо-

Как результаты археологических исследований свидетельствуют, по-видимому, нет оснований считать Луговое поселение, которое признается синхронным с памятниками типа Сиони — Гречи, и вместе с Луговым поселением позднемайкопский, новосвободненский этап, одновременным с раннемайкопским, т. е. собственно с майкопским этапом<sup>168</sup>. Однако выявление в Луговом поселении фрагментов глиняных сосудов дидубийского типа с коричневым и каштановым черепком<sup>169</sup>, а также сосуществование ранних элементов куро-араксской и майкопской культур в западногрузинских пещерных стоянках типа Самерцхе клде — Сагверджиле признаются свидетельством необходимости пересмотра в сторону удреждения даты формирования вообще майкопской культуры<sup>170</sup>.

Несмотря на необходимость удреждения абсолютной датировки майкопской культуры (с учетом данных исправленных радиоуглеродных датировок), все же не существует оснований для пересмотра относительной хронологии майкопской и куро-

араксской культур только из-за выявления в Луговом поселении и имеретских пещерах керамики, характерной для раннего этапа куро-араксской культуры. Обнаружение на Луговом поселении вместе с керамикой, которая считается позднемайкопской и которая похожа на керамику сиони-гремского типа, керамики дидубе-кикетского типа, по-видимому, должна указывать на хронологическую близость изделий дидубе-кикетского типа, не только с керамикой, которая считается позднемайкопской, но и с керамикой собственно сиони-гремского типа (которая проявляет с ним значительное сходство и в формах сосудов)<sup>171</sup>, однако все это отнюдь не означает, что материалы сиони-гремской и дидубе-кикетской групп обязательно древнее материалов из памятников различных локальных или хронологических кругов куро-араксской культуры. В пользу того, что керамика дидубе-кикетского и сиони-гремского типов одновременно, и не исключена возможность ее обнаружения в довольно поздних комплексах, свидетельствуют не только данные Лугового поселения, но, по-видимому, также и сосуществование в одной из групп, выделенных Б. А. Куфтиным в бешташенских материалах, керамики дидубе-кикетского типа с сосудами с красновато-восковой начальной поверхностью<sup>172</sup>, и факт нахождения вместе с ними керамики, несущей ряд признаков, характерных для позднего периода куро-араксской культуры<sup>173</sup>.

Против необходимости внесения радикальных изменений в хронологизацию майкопской культуры говорят не только данные радиоуглеродных датировок, полученных для данной культуры<sup>174</sup>, но также и выявление обломков с рельефным косолинейным орнаментом, характерным для керамики развитого этапа куро-араксской культуры вместе с раннемайкопской керамикой в нижнем слое поселения Мешоко и в Ясеновой поляне<sup>175</sup> и открытие следов воздействия майкопской культуры в погребениях позднейшего периода в кургане близ г. Одессы<sup>176</sup>.

В пользу относительной древности майкопского этапа культуры сравнительно с новосвободненским этапом свидетельствуют также и стратиграфические данные поселения Мешоко, близ станции Каменноостетской (Столяр А. Д. Мешоко — поселение майкопской культуры. — Сборник материалов по археологии Адыгейской области, т. II, серия археологическая. Майкоп, 1961, с. 88).

Древнейшая культура Северо-Восточного Кавказа. — Материалы и исследования по археологии СССР, № 100, М., 1961, с. 106—108, см. также: Джапаридзе О. Этническая..., с. 165, Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 152—153.

<sup>168</sup> См. Сафронов В. А. Хронология бронзового века степных районов бассейна Кубани. — В: Х Крупновские чтения по археологии Северного Кавказа (тезисы докладов). М., 1980, с. 6—7; Мунчаев Р. М. Ук. соч., с. 197—335. В пользу относительной древности майкопского этапа культуры сравнительно с новосвободненским этапом свидетельствуют также и стратиграфические данные поселения Мешоко, близ станции Каменноостетской (Столяр А. Д. Мешоко — поселение майкопской культуры. — Сборник материалов по археологии Адыгейской области, т. II, серия археологическая. Майкоп, 1961, с. 88).

<sup>169</sup> Мунчаев Р. М. Древнейшая культура Северо-Восточного Кавказа. — Материалы и исследования по археологии СССР, № 100, М., 1961, с. 106—108, см. также: Джапаридзе О. Этническая..., с. 165, Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 152—153.

<sup>170</sup> Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 153—154; См. Глonti Л., Джавахишвили А., Джавахишвили Г., Киквидзе Я., Тушабрамишвили Д. Некоторые итоги полевых работ 1964 года Урбинской и Квирильской археологических экспедиций. — Вестник Государственного музея Грузии, т. XXV—V, 1968, с. 10.

араксской культур только из-за выявления в Луговом поселении и имеретских пещерах керамики, характерной для раннего этапа куро-араксской культуры. Обнаружение на Луговом поселении вместе с керамикой, которая считается позднемайкопской и которая похожа на керамику сиони-гремского типа, керамики дидубе-кикетского типа, по-видимому, должна указывать на хронологическую близость изделий дидубе-кикетского типа, не только с керамикой, которая считается позднемайкопской, но и с керамикой собственно сиони-гремского типа (которая проявляет с ним значительное сходство и в формах сосудов)<sup>171</sup>, однако все это отнюдь не означает, что материалы сиони-гремской и дидубе-кикетской групп обязательно древнее материалов из памятников различных локальных или хронологических кругов куро-араксской культуры. В пользу того, что керамика дидубе-кикетского и сиони-гремского типов одновременно, и не исключена возможность ее обнаружения в довольно поздних комплексах, свидетельствуют не только данные Лугового поселения, но, по-видимому, также и сосуществование в одной из групп, выделенных Б. А. Куфтиным в бешташенских материалах, керамики дидубе-кикетского типа с сосудами с красновато-восковой начальной поверхностью<sup>172</sup>, и факт нахождения вместе с ними керамики, несущей ряд признаков, характерных для позднего периода куро-араксской культуры<sup>173</sup>.

Против необходимости внесения радикальных изменений в хронологизацию майкопской культуры говорят не только данные радиоуглеродных датировок, полученных для данной культуры<sup>174</sup>, но также и выявление обломков с рельефным косолинейным орнаментом, характерным для керамики развитого этапа куро-араксской культуры вместе с раннемайкопской керамикой в нижнем слое поселения Мешоко и в Ясеновой поляне<sup>175</sup> и открытие следов воздействия майкопской культуры в погребениях позднейшего периода в кургане близ г. Одессы<sup>176</sup>.

<sup>171</sup> Дедабришвили Ш. Ш. Культура эпохи..., с. 20.

<sup>172</sup> Куфтин Б. А. Ук. соч., с. 115.

<sup>173</sup> Джапаридзе О. К истории грузинских племен..., с. 71.

<sup>174</sup> См. ниже, с. 109.

<sup>175</sup> Формозов А. А. Каменный век и энеолит Прикубанья. М., 1965, с. 75—76, 145.

<sup>176</sup> Збеневич В. Г., Лесков А. М. О стратиграфии и классификации погребений Одесского кургана. — Краткие сообщения, вып. 115, 1969, с. 35, 38. В двадцатом погребении одесского кургана найден характерный для майкопской культуры керамики дидубе-кикетского типа с сосудами с красновато-восковой начальной поверхностью<sup>172</sup>, и факт нахождения вместе с ними керамики, несущей ряд признаков, характерных для позднего периода куро-араксской культуры<sup>173</sup>.

В. Г. Кавтарадзе

В. Г. Збеневич и А. М. Лесков, допуская примерную синхронность погребения поздне трипольской (усатовской) культуры и поздних ямных погребений, предполагают, что в одесском кургане одновременны влияния, идущие как с Кавказа, так и из поздне трипольской культуры<sup>177</sup>. Однако в результате стратиграфических исследований последних лет было установлено, что на Западной Украине и в областях, расположенных еще западнее, ямные погребения связаны с более поздними слоями, чем поздне трипольского времени погребения усатовского типа<sup>178</sup>, но это должно датировать вышеотмеченные майкопские параллели периодом после поздне трипольской культуры.

В пользу того, что культура ямных погребений относительно моложе усатовской культуры, свидетельствуют также и радиоуглеродные датировки, полученные для указанных культур.

Датировки усатовской культуры из Маяка (Юго-Западная Украина)<sup>179</sup>: LE—645,  $4340 \pm 65$  лет, с поправкой  $3086 \pm 301$  г. до н.э.; Bln—629,  $4400 \pm 100$  лет, с поправкой  $3168 \pm 299$  г. до н.э. Калиброванные значения <sup>14</sup>C датировок культуры ямных погребений Восточной Румынии из Хамангии (Kp—38,  $4060 \pm 160$  лет; Bln—29,  $4090 \pm 160$  лет)<sup>180</sup> и из Чернаводы (Bln—62,  $4260 \pm 100$  лет)<sup>181</sup> следующие: Kp—38,  $2681 \pm 496$  г. до н.э.; Bln—29,  $2723 \pm 496$  г. до н.э.; Bln—62,  $2968 \pm 334$  г. до н.э.

Надо думать, что указанные датировки должны дать возможность приблизительного определения возраста одесского кургана<sup>182</sup>.

ской культуры сосуд (там же, рис. 12: 10), параллели которого имеются в основном в погребениях поздне майкопского этапа (Кубланов М. М. К истории азиатского Боспора.—Советская археология, XXIX—XXX, 1959, рис. 19: 3,4; Мунчаев Р. М., Сариниди В. И. Исследование Бамутского курганного могильника в 1965 г.—Краткие сообщения, вып. 106, 1966, рис. 32: 4).

<sup>177</sup> Збеневич В. Г., Лесков А. М. Ук. соч., с. 36, 38.

<sup>178</sup> Dinu M. Le problème des tombes à ocre dans les régions orientales de la Roumanie.—Preistoria Alpina, t. 10, 1974, p. 261—275.

<sup>179</sup> Quitta H., Kohl G. Neue Radiocarbon daten zum Neolithikum und zur frühen Bronzezeit Südosteuropas und der Sowjetunion.—Zeitschrift für Archäologie, B. 3, 1969, S. 242.

<sup>180</sup> Schwabedissen H., Freundlich J. Köln radiocarbon measurements I.—Radiocarbon, vol. 8, 1966, p. 245; Kohl G., Quitta H. Berlin radiocarbon measurements I.—Radiocarbon, vol. 6, 1964, p. 314.

<sup>181</sup> Ibid.

<sup>182</sup> Имеется еще одна <sup>14</sup>C датировка материалов, аналогичных ямным погребениям,

Думаем, что и наличие характерных для майкопской культуры элементов в западногрузинских пещерных стоянках само собой не должно давать возможности удреждения относительной датировки майкопской культуры, ибо стратиграфический и типологическо-хронологический анализы материалов указанных пещер датируют слои, содержащие материалы, сходные с майкопской культурой, периодом, современным собственно майкопской культуре<sup>183</sup>. Следует учесть также и довольно поздние даты переднеазиатских и эгейских параллелей материалов майкопской культуры<sup>184</sup>.

Можно предположить, что в пользу относительной древности куро-араксской культуры по сравнению с майкопской культурой должен свидетельствовать факт обнаружения сосудов, изготовленных на гончарном круге, в Луговом поселении и других памятниках новосвободненского этапа<sup>185</sup>, ибо существование

ния, из Кетегихаза в Северо-Восточной Венгрии—Bln—609,  $4265 \pm 80$  лет (Quitta H., Kohl G. Op. cit., p. 282), исправленное значение которой— $2976 \pm 320$  г. до н.э.

<sup>183</sup> Гушабрамишвили Д., Небиеридзе Л. К датировке некоторых «неолитических» памятников Грузии.—Машне, серия истории..., № 4, 1971, с. 76—83 (на груз. яз.). В этой связи, интересно отметить, что в поселении Канобили (в кур. Абастумани, Адигенский район южной Грузии) керамика аналогичная материалам пещер Западной Грузии (Имерети) была обнаружена совместно с чернолощенной с розовой подкладкой керамикой развитого этапа куро-араксской культуры. Это обстоятельство, по мнению А. З. Орджоникидзе, указывает на синхронность этих двух резко отличающихся друг от друга керамических групп и представляет Канобили контактным пунктом ранне бронзовых культур Восточной и Западной Грузии, а также майкопской культуры, исходя из факта находки здесь сосуда сферической формы, которая характерна, как для пещер Западной Грузии, так и для материала памятников ранне майкопской эпохи (Орджоникидзе А. Материалы для археологии эпохи ранней бронзы Самхе.—В: Археологические изыскания. Тб., 1982, с. 9—14, табл. III—IV, на груз. яз.).

<sup>184</sup> См. например: Джапаридзе О. М. К этнической..., с. 211—231; Кавтарадзе Г. К вопросу взаимоотношений Центральной Анатолии и Северо-Западного Кавказа в эпоху ранней бронзы.—Археология, классическая филология, византистика. Труды ТГУ, т. 183, 1978, с. 5—19 (на груз. яз.); Формозов А. А. Ук. соч., с. 138—139; Betancourt P. P. The Malkop copper tools and their relationship to Cretan metallurgy.—American Journal of Archaeology, vol. 74, 1970, p. 351—358.

<sup>185</sup> Бобринский А. А., Мунчаев Р. М. Из древнейшей истории

гончарного круга на Кавказе раннего этапа куро-араксской культуры нам представляется сомнительным. находка посуды, изготовленной на гончарном круге в Луговом, вместе со множеством других признаков<sup>186</sup> сближает данное поселение с памятниками новосвободненского этапа, хотя керамика Лугового поселения характеризуется сосудами, жемчужный орнамент которых исполнен в несколько иной технической манере: в Прикубанье этот орнамент получен путем выдавливания стенок сосуда изнутри, тогда как в Луговом он представляет собой налепы округлой формы<sup>187</sup>. Можно было бы приписать указанное различие хронологическому удалению Лугового поселения от материалов позднемайкопского периода, однако такая возможность, очевидно, должна быть исключена из-за вышеуказанного майкопского характера материалов Лугового поселения и выявления выполненного в «луговой манере» жемчужного орнамента в Долинском поселении (у г. Нальчика), считающемся позднемайкопским<sup>188</sup>. Можно допустить и предположение о том, что указанное своеобразие технического ис-

гончарного круга на Северном Кавказе. — Краткие сообщения, вып. 108, 1966, с. 14; Мунчаев Р. М. Кавказ на заре..., с. 351, 373—374.

<sup>186</sup> Мунчаев Р. М. Древнейшая культура..., с. 101—131; его же. Кавказ на заре..., с. 344, 352, 356 и др.

<sup>187</sup> Мунчаев Р. М. Древнейшая культура..., с. 104.

<sup>188</sup> Там же; Круглов А. П., Подгаецкий Г. В. Долинское поселение у г. Нальчика. — Материалы и исследования по археологии СССР, № 3, М.-Л., 1941, табл. VII: 6. Хотя Р. М. Мунчаев и считает несомненной связь керамики Лугового поселения с керамической группой, характерной для памятников поздней ступени майкопской культуры (Мунчаев Р. М. Кавказ на заре..., с. 356), однако то, что керамика Лугового проявляет особую близость с керамикой нижнего горизонта Долинского поселения (Мунчаев Р. М. Древнейшая культура..., с. 101, 130), которая, наверное, не обязательно должна быть современной с основными материалами Долинского поселения (см. Бетров Р. Ж. Ук. соч., с. 8—9), вызывает сомнения в правомерности датировки Лугового поселения позднемайкопским временем и, возможно, свидетельствует в пользу его относительной древности. Примечательно, что А. А. Иессен нижний слой Долинского поселения считал даже более древним, чем майкопский этап (Иессен А. А. Майкопская культура и ее датировка. — Тезисы докладов на заседаниях посвященных итогам полевых исследований 1961 г. М., 1962, с. 20).

полнения орнаментов Лугового поселения лишь первоначально являлось выражением хронологического различия<sup>189</sup>.

В пользу фактической поздней датировки добытой в Луговом керамики, характерной для ранней ступени куро-араксской культуры, и против ее датировки периодом ранней ступени куро-араксской культуры, по-видимому, должно свидетельствовать наличие в самом Луговом и других селищах Чечено-Ингушетии чернолощеных керамических фрагментов с розовой подкладкой, которые характерны для развитой ступени куро-араксской культуры<sup>190</sup>. Указанный факт, надо думать, свидетельствует о синхронности этих поселений с периодом развитой или заключительной ступени куро-араксской культуры, ибо малая мощность культурных слоев чечено-ингушских поселений данного времени<sup>191</sup> и, в то же время, резко выраженное единообразие технических признаков основного керамического материала, представленного в Луговом<sup>192</sup>, очевидно, не должно давать возможности выделения материалов разного возраста в культурном комплексе Лугового поселения. По-видимому, можно только предполагать синкретический характер Лугового поселения и других памятников того же типа, что хорошо прослеживается как в керамических изделиях Лугового поселения, так и в его топографии и погребениях<sup>193</sup>.

<sup>189</sup> Следует отметить, что в поселении Мешко (правобережье р. Белой, у станицы Каменомостской) найдены фрагменты сероглиняных сосудов с крупными сосковидными налепами, в которых А. Д. Столяр склонен видеть прототипы жемчужного орнамента (Столяр А. Д. Ук. соч., с. 88), а одним из показателей потери техническим своеобразием указанного орнамента функции хронологического различия памятников, по нашему мнению, может служить жемчужный орнамент, считающейся синхронной с майкопской культурой, восточно-грузинской «беденской культуры» (Гобеджишвил и Г. Беденская гробница. — Друзья памятников культуры, 12. Тб., 1967, с. 22 (на груз. яз.); Чубиншвили Т. Н. Ук. соч., с. 52, 53), для которого также предполагается северное происхождение (Джапаридзе О. Курганы эпохи бронзы. — В: Результаты Квемокартлийской археологической экспедиции, с. 158 (на груз. яз.) и который представлен здесь как выдавленными, так и налепными шпешечками.

<sup>190</sup> Мунчаев Р. М. Древнейшая культура..., с. 101; его же. Кавказ на заре..., с. 351.

<sup>191</sup> Там же, с. 344.

<sup>192</sup> Мунчаев Р. М. Древнейшая культура..., с. 101.

<sup>193</sup> Там же, с. 130; Мунчаев Р. М. Кавказ на заре..., с. 344—345, 363—365; Формозов А. А. Ук. соч., с. 145; Асланян С. А. К изу-

В пользу синхронности материалов Лугового поселения как с периодом существования чернолощеной, с розовой подкладкой керамикой куро-араксской культуры, так и с периодом майкопской культуры, должно свидетельствовать также и то, что в нижнем течении р. Кубани в стратиграфическом положении над погребениями майкопского типа обнаружены «куро-аракские» погребения, которые представляются в основном современными с материалами новосвободненского этапа, сосуществуя, однако, и с комплексами майкопского этапа в течение короткого отрезка времени<sup>194</sup>. Над возможностью долговременного сохранения керамики, характерной для развитого этапа куро-араксской культуры, заставляет нас задуматься обнаружение подобных же керамических фрагментов в древнейших катакомбных памятниках Нижнего Прикубанья, Тамани и Темижбекской, которые В. А. Сафронов датирует второй половиной XVIII в. до н. э.<sup>195</sup>. Начальная дата катакомбной культуры по исправленным радиоуглеродным датировкам приходится на конец первой половины III тысячелетия до н. э.<sup>196</sup>. Начальная дата катакомбной культуры, наряду с датировкой времени сохранения керамической традиции куро-араксской культуры на северо-западе Кавказа, также должна, по-видимому, давать возможность определения верхней границы майкопской культуры, которая является предшественницей катакомбной культуры.

В связи с вопросами хронологизации распространенных на Северном Кавказе культур бронзового века привлекают внимание также и погребения, раскопанные на берегу р. Терек, у

чению погребальных памятников куро-аракской культуры. — В: Х Крупновские чтения..., с. 83—84.

<sup>194</sup> Сафронов В. А. Ук. соч., с. 7.

<sup>195</sup> Там же, с. 8.

<sup>196</sup> Датировки получены для катакомбных погребений, расположенных в окрестностях г. Ростова-на-Дону: LE—524, 3880±90 лет; Bln—693, 3925±160 лет; Bln—694, 4215±100 лет; Bln—696, 4005±100 лет; Bln—697, 4065±120 лет (Долуханов П. М., Тимофеев В. И. Ук. соч., с. 53). Примечательна и датировка 6-го погребения 2-го кургана Кудиновки, которому хронологически предшествует ямное погребение (№ 11): UCLA—1273, 3860±80 лет (Berger R., Libby W. F. UCLA radiocarbon dates VIII. — Radiocarbon, vol. 10, 1968, p. 411). В результате калибровки получены следующие результаты: LE—624, 2433±330 г. до н. э.; Bln—693, 2508±482 г. до н. э.; Bln—694, 2905±339 г. до н. э.; Bln—696, 2609±348 г. до н. э.; Bln—697, 2687±386 г. до н. э.; UCLA—1273, 2403±325 г. до н. э.

станции Мекенской, в северной части Чечено-Ингушетии. В одном из самых древних погребений этой группы, в частности в погребении 16 кургана 4, которое находит себе прямые аналоги: в ранних погребениях майкопской культуры<sup>197</sup>, найден характерный для памятников куро-араксской культуры тонкостенный глиняный сосудик с черной лощеной поверхностью, имеющий особенно близкое сходство с сосудами из Квацхебели<sup>198</sup>. Надо думать, что и мекенское погребение, так же как вышеотмеченные памятники, выявляет хронологическую близость развитой ступени куро-араксской культуры с ранней майкопской культурой. Вопреки мнению Р. М. Мунчаева, который сомневается в древности указанного мекенского погребения, считая его современным позднемайкопскому периоду<sup>199</sup>, в пользу древности этого погребения должен говорить характерный для древнейших комплексов грубый, круглодонный сосуд с коротким цилиндрическим горлом, найденный в погребении 11 кургана 6, верхнего, второго горизонта мекенских погребений<sup>200</sup>. Аналогичный сосуд известен из II слоя Михайловского поселения (на р. Днепре) культуры ямных погребений<sup>201</sup>, который представляется современным позднемайкопской эпохе<sup>202</sup>. Данное обстоятельство должно давать дополнительный аргумент за синхронность ранних

<sup>197</sup> Крупнов Е. И., Мерперт Н. Я. Курганы у станции Мекенской. — В: Древности Чечено-Ингушетии. М., 1963, с. 40; Джапаридзе О. К этнической истории..., с. 166—167.

<sup>198</sup> Крупнов Е. И., Мерперт Н. Я. Ук. соч., с. 40. По мнению Р. М. Мунчаева сосудик типичен для куро-араксской культуры (Мунчаев Р. М. Кавказ на заре..., с. 285).

<sup>199</sup> Там же.

<sup>200</sup> Крупнов Е. И., Мерперт Н. Я. Ук. соч., с. 41.

<sup>201</sup> Там же.

<sup>202</sup> Примечательно, что В. Н. Даниленко связывает распространение ямной культуры типа II слоя Михайловского поселения в Приднепровье с внешним импульсом, вызванным этнокультурной перегруппировкой, которая ранее должна была иметь место в ареале распространения майкопской культуры при переходе от майкопского этапа на новосвободненский этап (Даниленко В. Н. Энеолит Украины. Киев, 1974, с. 86). Терminus post quem II слоя Михайловского поселения может быть определен с помощью радиоуглеродных дат, полученных для нижнего, I слоя: Bln—630, 4330±100 лет (Quitta H., Kohl G. Op. cit., p. 248) и LE—355, 4050±150 лет (Долуханов П. М., Тимофеев В. И. Ук. соч., с. 53), калиброванные значения которых—3067±319 г. до н. э. (Bln—630) и 2665±468 г. до н. э. (LE—355).

погребений станицы Мекенской с ранней ступенью майкопской культуры. Замечено также, что сосуды, аналогичные вышеуказанному сосуду из 11 погребения Мекенского кургана 6, часто находят в комплексе с определенного вида костяными проколами, которые характерны для нижнего, раннемайкопского слоя Мешоко<sup>203</sup>.

В связи с вопросами хронологизации майкопской и куро-араксской культур следует учесть замечание О. М. Джапаридзе относительно долгого бытования элементов куро-араксской культуры на Северном Кавказе, где они легко выделяются и в позднее время<sup>204</sup>. Думаем, что именно сохранением традиций куро-араксской культуры должно быть объяснено сосуществование ранних куро-араксских и позднемайкопских элементов в Луговом поселении.

Предположение о проникновении в Луговое поселение материалов, характерных для ранней ступени куро-араксской культуры, после их бытования в течение определенного времени в каком-то регионе Северного Кавказа, возможно, подкрепляется выявленным в последние годы фактом наличия материалов раннего куро-аракса в Дагестане<sup>205</sup>, причем надо учесть, что керамика, добытая в самом Луговом поселении, нередко проявляет признаки сходства с материалами из памятников Дагестана<sup>206</sup>.

Ш. Ш. Дедабришвили и Р. М. Мунчаев считают неубедительной возможность вторичного появления керамики, похожей на материалы ранней ступени куро-аракса, спустя многие сотни лет после ее исчезновения в Закавказье, где в то время уже изготавливалась значительно более высококачественная кера-

мика<sup>207</sup>, однако, думаем, что факту внезапного появления керамики, сохраняющей древние пережиточные формы и изготовленной с применением отсталых технологических приемов в Луговом поселении, все же можно найти объяснение<sup>208</sup>, если допустить, что в какой-нибудь замкнутой, изолированно существовавшей группе могла сохраниться эта архаичного облика керамика, которая, сделавшись характерной для указанной группы, могла впоследствии распространиться вместе с населением культурным носителем этой группы и таким образом проявиться в других краях. В подобных случаях археологический материал не может уже предоставить возможности однозначного хронологического определения<sup>209</sup>.

В деле датировки материалов, относимых к ранней ступени куро-араксской культуры, по-видимому, должно иметь значение определенное сходство некоторых центрально- и восточно-

<sup>207</sup> Дедабришвили Ш. Ш. Культура эпохи..., с. 21; Мунчаев Р. М. Кавказ на заре..., с. 353, прим. 53.

<sup>208</sup> Только в том случае, если согласимся с мнением о синхронности Лугового поселения с позднемайкопской эпохой, ибо в противном случае (т. е. при признании Лугового ранним памятником) картина была бы ясна сама собой.

<sup>209</sup> Определенный интерес в связи с указанным вопросом представляет факт выявления в Амуке изделий, несколько напоминающих кавказскую красно-оранжевую пачкающую керамику. Эта коричневато-оранжевая или оранжево-красная керамика из фазы Амука J характеризуется тонким слоем ангоба, содержащим охру, который пачкается, придавая поверхности сосудов густой красновато-оранжевый, оранжево-восковой, светло-оранжево-кирпичный цвет; черепок примерно одной трети этой керамики в изломе имеет серую сердцевину; глина весьма мелкозернистая (Braidwood R. J., Braidwood L. S. Op. cit., Chicago, 1960, p. 415). Обломок подобной керамики с пачкающимся ангобом найден и в гораздо более древней фазе — G Амука, где он считается случайно попавшим (ibid.), однако если учтем, что в слоях той же фазы G выявлены красновато-оранжевые фрагменты с тонким ангобом, содержащим охру (ibid., p. 292—293), а в раннем слое фазы G найдены шесть считающихся попавшими сюда из нижележащего слоя фрагментов красновато-оранжевожелтой керамики (ibid., p. 243), которые, по мнению раскопщиков, напоминают слабо обожженную керамику предыдущей фазы F с синевато-серой сердцевиной и светло-оранжевой — темножелтой поверхностью, изготовленную из светлой красновато-оранжевожелтой глины с примесью мелкого песка или без примеси (ibid., p. 242, 292), тогда должно стать ясным, что в памятниках Амука существовала тысячелетняя традиция изготовления красновато-оранжевой керамики, прерванная значительным промежутком времени.

<sup>203</sup> Крупнов Е. И., Мерперт Н. Я. Ук. соч., с. 41.

<sup>204</sup> Джапаридзе О. М. К этнической..., с. 163.

<sup>205</sup> Гаджиев М. Г. К периодизации куро-араксской культуры на Северо-Восточном Кавказе. В: X Крупновские чтения..., с. 1—2.

<sup>206</sup> Мунчаев Р. М. Древнейшая культура..., с. 105, 113—119, 124—130. Думаем, что хотя бы частично следует учесть и то обстоятельство, что лежащие в пограничной с Дагестаном восточной области Чечено-Ингушетии (Шальский район) серженюртские поселения в большой степени проявляют свой куро-араксский характер, чем Луговое поселение, хотя значительно больше последнего удалены в территориальном отношении от Шида Картли, из которой, по мнению Р. М. Мунчаева, как раз и шло сильное влияние куро-араксской культуры в Чечено-Ингушетию (см. Мунчаев Р. М. Кавказ на заре..., с. 365).

европейских культур (ранняя унетичская, Глина III и др.) с куро-араксской культурой<sup>210</sup>, и в частности, с ее ранним этапом<sup>211</sup>. Совпадения между этими двумя, территориально столь удаленными друг от друга культурными группами так велики, что предполагают даже миграцию определенных масс населения с Кавказа в Западные Карпаты<sup>212</sup>, через Малую Азию<sup>213</sup>. Указанные культуры Европы по «традиционным» датировкам датируются от середины первой половины II тысячелетия до н. э.<sup>214</sup>, а по калиброванным радиоуглеродным датам — от позднего III тысячелетия до н. э.<sup>215</sup> Примечательно, что калиброванные <sup>14</sup>C даты европейских культур раннего бронзового века исключительно хорошо соответствуют датировке выявленного в Леванте (Рас Шамра, Библ) импорта европейских круглых слитков (ring-ingot), причем эта дата определена с учетом египетских аналогий найденных там же предметов<sup>216</sup>.

Несмотря на то, что нижняя хронологическая грань вышеперечисленных европейских культур была удревнена с помощью калибрации <sup>14</sup>C датировок, между ранней ступенью куро-араксской культуры и указанными культурами все же остается значительный хронологический разрыв, превышающий целое тысячелетие, — обстоятельство, которое, по нашему мнению, должно исключить возможность миграции населения в эпоху раннего Куро-Аракса из Закавказья непосредственно в Центральную Европу. С другой стороны, наличие значительного хронологического разрыва между материалами раннего куро-аракса и его центральноевропейскими параллелями полностью соот-

<sup>210</sup> Дедабришвили Ш. Ш., Мирцхулава Г. И. Куро-араксская культура и Центральная Европа. — В: Античные, византийские и местные традиции в странах Восточного Черноморья. Всесоюзная конференция. Тезисы докладов. Тб., 1975, с. 8.

<sup>211</sup> Джапаридзе О. М. К этнической истории..., с. 167.

<sup>212</sup> См. Там же.

<sup>213</sup> Дедабришвили Ш. Ш., Мирцхулава Г. И. Ук. соч., с. 8.

<sup>214</sup> Gimbutas M. Bronze age cultures in Central and Eastern Europe. The Hague, 1965, p. 196, table I; Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века. М., 1974, с. 50.

<sup>215</sup> Там же, с. 123—124; Neustupny E. Absolute chronology of the Bronze Age... [Калиброванное значение <sup>14</sup>C даты Bln-475, 3845±80 лет, полученный из Праскличе для ранней унетичской культуры (Harding A. F. Op. cit., p. 182) — 2381±321 г. до н. э.

<sup>216</sup> Ibid., p. 180—182, 185, fig. 1.

ветствует факту выявления в памятниках позднемайкопского времени Чечено-Ингушетии керамики раннего этапа куро-араксской культуры, что создает такое же труднопреодолимое препятствие хронологического характера, и, надо думать, что оба эти параллельные явления отражают факт сохранения характерных для раннего этапа куро-араксской культуры элементов в памятниках, синхронных с периодом развития куро-араксской культуры или даже последующего времени. Подобное предположение делает более убедительным мнение о долговременной консервации куро-аракских материалов на Северном Кавказе и, по-видимому, делает допустимой возможность синхронности материалов, имеющих облик ранней куро-араксской культуры с памятниками позднемайкопского круга, которые по всей вероятности древнее вышеуказанных европейских параллелей.

Типологическая и относительная хронологическая близость между «куро-аракскими» материалами восточной части Центральной Европы и Северного Кавказа<sup>217</sup>, думаем, должны свидетельствовать больше в пользу северопрichernоморского, а не малоазийского пути проникновения кавказских элементов в восточную часть Центральной Европы. Видимо, то же самое подтверждается и наличием в европейских культурах значительных курганных элементов, характерных для южнорусских степей<sup>218</sup>,

<sup>217</sup> В обоих случаях, как указывалось выше, предполагается наличие материалов, напоминающих материалы ранней ступени куро-араксской культуры.

<sup>218</sup> Социальная структура, хозяйство, религиозные представления, расположение поселений, архитектура, металлические орудия, украшения — их орнаментальные мотивы и символика, антропологический тип населения раннего Унетича и синхронных и схожих с ним культур — Глина III — Шнекенберга (в Румынии) и Белотичбела црква (в Югославии) явно восточного происхождения и характерны для курганной культуры южнорусских степей (Gimbutas M. Op. cit., p. 186, 250, 256; Монгайт А. Л. Ук. соч., с. 79 — 80). Следует в то же время учитывать и то обстоятельство, что курганный характер имела и культура, предшествующая раннеунетичской (Gimbutas M. Op. cit., p. 186); выясняется, что в восточной части Центральной Европы имело место несколько волн миграций населения — носителей курганной культуры (ibid.). В свете вышеуказанного, некоторые из отмеченных сходных черт между европейскими и кавказскими материалами, хотя бы в некоторых случаях, могут быть объяснены наследством, полученным от культур, предшествующих раннеунетичской культуре. Некоторые из черт сходства, по-видимому, должны рассматриваться как результат воздействия курганных культур южнорусских степей, с одной стороны, на центральноевропейские и, с другой стороны, на кавказские культуры.

что, со своей стороны, по-видимому, должно ставить вопрос о синкретизации материалов, характерных для раннего этапа куро-араксской культуры (при вышеуказанном допущении их позднего проявления) с культурами — носителями курганных традиций. В целом, наличие сходства между кавказскими и европейскими материалами видимо носят полисемантический характер и однозначное объяснение этого явления лишь непосредственной миграцией кавказского населения в Центральную Европу было бы упрощением вопроса.

Учитывая характер распространения курганных культур, не исключено, чтобы и само закавказское население — носитель курганной культуры оказалось не гомогенным. Оно, возможно, представляло собой симбиозное соединение населений разного происхождения и различных культурных кругов, что оказывается совершенно допустимым, если учесть уровень социального развития курганной культуры, которая требовала создания племенных союзов и объединений иерархического типа<sup>219</sup>. Возможно, именно с учетом схожих явлений может получить объяснение синхронность т. н. беденской культуры, с материалами, характерными для культуры триалетских ранних курганов, зафиксированная в результате изучения материалов, добытых в курганах Марнеульской степи<sup>220</sup>; могут быть объяснены также и факты выявления керамики, характерной для раннего этапа куро-араксской культуры, в курганах характерных для заключительного периода куро-араксской культуры Грузии (или даже для последующего времени): мы имеем в виду сходство конструкции шулаверского кургана № 3, который содержал керамику дидубе-кикетского типа, с раскопанными поблизости курганами, относящимися ко времени культуры триалетских ранних курганов (разница между ними заключается только в наличии в шулаверском кургане нескольких захоронений на разных уровнях, что сближает его с курганами Тквиави и Сачхерского района)<sup>221</sup>, а также близость Машнаари II кургана с тквиавским курганом<sup>222</sup>.

<sup>219</sup> См., например, Кавтарадзе Г. К. Социологической интерпретации «царских гробниц». — Материалы к археологии Грузии и Кавказа, VII, Тб., 1979, с. 83—92 (на груз. яз.).

<sup>220</sup> Джапаридзе О. Курганы эпохи бронзы..., с. 157—158.

<sup>221</sup> Там же, с. 137, 150.

<sup>222</sup> Дедабришвили Ш. Ш. Культура эпохи..., с. 14. На основании типологического сравнения З. Г. Шатберашвили недавно высказал мнение об

Постулирование продолжительного сохранения на Северном Кавказе культурных элементов, характерных для раннего этапа куро-араксской культуры, очевидно, допускает возможность их спорадического проявления в локальных вариантах куро-араксской культуры не только Закавказья, но и Передней Азии. С этой точки зрения привлекает внимание факт выявления многочисленных параллелей с эрнискскими (на северо-восточном берегу оз. Ван) материалами, которые близки керамике дидубе-кикетской группы, а также с керамикой эларского (западнее оз. Севан) типа<sup>223</sup>, в тех слоях Яник тепе, которые датированы Ч. Бёрни последней фазой второго периода «ранней закавказской культуры»<sup>224</sup>. Последняя же фаза второго периода «ранней закавказской культуры», т. е. финальные слои первого периода раннебронзовой эпохи Яник тепе, должны быть датированы периодом культуры ранних триалетских курганов, которые непосредственно следуют за куро-араксской культурой Грузии (или же являются частично современными с ней)<sup>225</sup>.

Датировка эрнисского материала поздним временем как будто бы дает возможность считать поздними также и памятники группы Элара и Дидубе—Кикети, и отнести их к позднему периоду куро-араксской культуры, однако, такой возможности не дают, очевидно, стратиграфические данные памятников куро-араксской культуры, свидетельствующие о том, что материалы ПЭ времени Грузии значительно древнее куро-араксских слоев Яник тепе и позднего Шенгавита. В частности, материалы, добытые в нижнем слое Е Хизанаант гора, сходны с материалами дидубе-кикетской группы<sup>226</sup>, а в Квацхелеби, в слое В<sub>1</sub>, как и в ранних курганах Триалети, хронологически следующих за памятниками куро-араксской культуры, засвидетельствованы глиняные сосуды, украшенные выемчато-выпуклым и резным орнаментом, которые являются характерными элементами для

омоложения даты тквиавского кургана (см. Дедабришвили Ш. Ш. Курганы..., с. 59).

<sup>223</sup> Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 144—145; Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 145—146.

<sup>224</sup> Вигнеу С. А., Ланг Д. М. Op. cit., p. 59. Ранее Ч. Бёрни датировал эрнисские материалы суммарно вторым периодом раннебронзовой эпохи (Вигнеу С. А. Eastern Anatolia in the chalcolithic and early bronze age. — Anatolian Studies, vol. VIII, 1958, p. 169, 207).

<sup>225</sup> См. ниже, с. 104—105.

<sup>226</sup> Киквидзе Я. Селище Хазанаант гора эпохи ранней бронзы. Тб., 1972, с. 91 (на груз. яз.).



материалов Шенгавита и Яник тепе<sup>227</sup>. В связи с указанным вопросом следовало бы учесть также и сходство керамики из куро-араксского уровня К Геои тепе (на берегу оз. Урмия) с эларской керамикой<sup>228</sup> и, следовательно, с грузинскими материалами ПЭ эпохи; а уровень К Геои тепе следует датировать несколько более ранним временем, чем куро-араксские слои Яник тепе, как это выясняется по данным стратиграфии западноиранских «куро-араксских» памятников и <sup>14</sup>C датировок<sup>229</sup>.

Однако, если Ч. Бёрни все же прав, датируя эрнисские материалы поздним временем, мы будем вынуждены, исходя из всего вышесказанного, считать, что в Эрнисе, в аналогичных и современных ему памятниках, а также на Северном Кавказе и в восточной части Центральной Европы имело место повторное возрождение культуры, хотя и близко стоящей (и генетически, видимо, связанной) с ПЭ культурой Грузии, но удаленной от последней довольно значительным отрезком времени<sup>230</sup>.

Значительные свидетельства в пользу древности основных материалов, добытых в Грузии, относящихся к ПЭ периоду, дают материалы куро-араксской культуры, выявленные в Южном и Восточном Закавказье: часть материалов из Элара, Арагаца, Гарни, Заглика, Баба Дервиша, Мингечаура проявляет признаки близкого сходства с материалами дидубе-кикетской группы<sup>231</sup>. По мнению О. М. Джапаридзе, памятники эларской

<sup>227</sup> См. Куфтин Б. А. Ук. соч., с. 104—105; Джавахишвили А., Глонти Л. Урбниси. Тб., 1962, с. 38—40 (на груз. яз.). Об относительной древности дидубе-кикетской группы см. Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 76 и сл. Тонкий резной орнамент, как известно, особенно характерен для слоев позднего периода куро-араксской культуры (см. ниже).

<sup>228</sup> Мартиросян А. А. Армения в эпоху бронзы и раннего железа. Ереван, 1964, с. 35. Хотя Ч. Бёрни сближает с керамикой эларской группы материалы эпохи ранней бронзы из Яник тепе, в частности керамику украшенную углубленным пальцевым орнаментом [(Bigneу С. А., Lang D. M. Op. cit., p. 67).

<sup>229</sup> См. ниже, с. 100—103.

<sup>230</sup> Примечательно, что в последнее время Э. В. Ханзадян в эрнисских материалах различает как ранние, так и поздние куро-араксские материалы (Ханзадян Э. Элар-Дарани. Ереван, 1979, с. 151—152 (на арм. яз.).

<sup>231</sup> См. Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 116—117, 122; Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 104, 106—107, 121—122, 124; Ханзадян Э. Ук. соч., с. 151—152; Исмаилов Г. С. Археологическое исследование древнего поселения Баба-Дервиш (III тысячелетие до н. э.). Баку, 1978, с. 101.

группы относятся к сравнительно позднему этапу ранней ступени куро-араксской культуры, предшествуя, однако, периоду освоения Араратской долины<sup>232</sup>. В пользу относительной древности материалов «эларского типа» сравнительно с другими материалами куро-араксской культуры свидетельствует и то, что в самом Эларе погребения №№ 9, 14, 16, 17, 20, 24, 37, содержащие указанный материал, расположены в наиболее глуболежащих слоях эларского могильника. О том же говорят и данные стратифицированных памятников Араратской долины — Джраовита и Аревика, где материал эларского типа найден в нижних слоях, тогда как в последующих слоях (Джраовита V—III и Аревика IV уровни снизу) выявлена характерная для развитого этапа куро-араксской культуры керамика с крупными овальными углублениями и акцентированными переходами между частями сосудов<sup>233</sup>. Верхние куро-араксские слои этих памятников характеризуются уже керамикой, которая украшена рельефными спиралями и линейно-геометрической росписью<sup>234</sup>.

Выясняется, что и добытые в последние годы на Северном Кавказе материалы не дают оснований сомневаться в архаичности основной, неорнаментированной части дидубийской керамики, хотя отсутствие орнамента также характерно и для керамики сравнительно поздних памятников<sup>235</sup>. В результате раскопок Геме-Тюбе I (у с. Каякент) и Великента в Дагестане установлено, что в указанных памятниках, содержащих куро-араксские материалы, гладкая керамика хронологически предшествует слоям, которые дают керамику, украшенную рельефными спирально-концентрическими кругами, и сосуды с грубообмазанными стенками<sup>236</sup>.

В пользу архаичности дидубийских материалов, по мнению Т. Н. Чубинишвили, должны свидетельствовать и найденные здесь, вместе с куро-аракскими сосудами, обломки крупных плоскодонных сосудов, изготовленных из глины с примесью самана, которые имеют параллели в Арахло (Нахидури) I, Абелиа, в неолитическом слое Баба Дервиша и в верхних слоях Кюль

<sup>232</sup> Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 117, 122.

<sup>233</sup> Ханзадян Э. Ук. соч., с. 151—152.

<sup>234</sup> Там же, с. 151.

<sup>235</sup> См. Мунчаев Р. М. Кавказ на заре..., с. 194.

<sup>236</sup> Гаджиев М. Г. Ук. соч., с. 1—2.

тепе I<sup>237</sup>. Аналогичная картина наблюдается и в самом Абелиа и в нижнем слое А селища Тетрицкаро, где также вместе с керамикой с примесью самана добыта керамика, характерная для ранней ступени куро-араксской культуры<sup>238</sup>.

В связи с вопросом взаимоотношения грузинских материалов ПЭ и СЭ периодов<sup>239</sup>, должен быть учтен раскопанный материал, добытый в Грузии в последние годы. Древние ямы, изученные у подножия южных холмов Трелигореби, на левом берегу р. Дигмисцкали и в местечке Грмахевистави, лежащем западнее с. Вардисубани Дманисского района (ямы №№ 1, 2, 3, 5, 6 Трелигореби и №№ 15, 29, 47, 76 Грмахевистави) подтвердили факт сосуществования сосудов, изготовленных из глины с примесями растительного происхождения, и керамики, которая считается характерной для ранней ступени куро-араксской культуры<sup>240</sup>. Часть материалов Грмахевистави, по мнению раскопщиков, сближается с керамикой из Дидубе, Кикети, Самшвилде, слоя Е Хизанаант гора, слоя А Тетрицкаро и других ранних памятников куро-араксской культуры, тогда как вторая часть керамики, в частности изделия с примесью самана, проявляет сходство с глиняными сосудами с примесями растительного происхождения из памятников Муганской степи энеолитического времени<sup>241</sup>. Указанное обстоятельство дает возможность раскопщикам считать ранние ямы Трелигореби и Грмахевистави

<sup>237</sup> Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 85.

<sup>238</sup> Там же, с. 42, 43, 50; Абрамишвили Р., Гигуашвили Н., Кахиани К. Археологические памятники Грмахевистави. Тб., 1980, с. 12 (на груз. яз.).

<sup>239</sup> Значительные стратиграфические данные для определения места ПЭ культуры, относительно памятников предыдущего СЭ времени, содержит, очевидно, памятник Самшвилде: керамика из могильника и верхнего слоя поселения Самшвилде проявляет сходство с изделиями дидубе-кикетской группы, а керамика из нижнего слоя самшвилдского поселения — соответственно с материалами из нижнего слоя Тетрицкаро, из Цопи и Абелиа (Мирцхулава Г. Ук. соч., с. 68, 72).

<sup>240</sup> Абрамишвили Р., Гоциридзе Д. Трельское поселение куро-араксской культуры. — В: Тбилиси, I, Археологические памятники, Тб., 1978, с. 42 (на груз. яз.); Абрамишвили Р., Гигуашвили Н., Кахиани К. Ук. соч., с. 12.

<sup>241</sup> Абрамишвили Р., Гигуашвили Н., Кахиани К. Ук. соч., с. 13.

наиболее древними из всех известных памятников куро-араксской культуры<sup>242</sup>.

Как видим, несмотря на наличие сравнительно поздних параллелей для материалов ранней ступени куро-араксской культуры, что должно свидетельствовать о долговременном переживании указанных материалов, следует признать в свете новейших данных, что, очевидно, нет оснований для сомнений в действительном существовании в раннем периоде куро-араксской культуры основной массы материалов, причисляемых к раннему (ПЭ) этапу в куро-араксской культуре. В то же время предположение о долговременном локальном сохранении и, затем, распространении материалов, характерных для ранней ступени куро-араксской культуры, дает возможность интерпретировать случаи выявления раннего куро-араксского материала в комплексе относительно поздних материалов вне пределов Закавказья, что, со своей стороны, делает, по-видимому, допустимым и омоложение возраста некоторых закавказских памятников, которые считаются относящимися к ПЭ периоду, но в материалах которых, наряду с отдельными архаичными признаками, проявляются также элементы, характерные для материалов позднего времени, и которые, возможно, проявляют свой синкретический характер, сформировавшийся в результате слияния различных локальных групп куро-араксской культуры. Видимо, в результате размещения характерных для раннего этапа куро-араксской культуры материалов, сохранившихся в какой-то периферийной области Кавказа, и материалов локальных вариантов развитой куро-араксской культуры Закавказья (чему, по-видимому, могла способствовать и иммиграция носителей курганной культуры), и возникло то керамическое разнообразие в Южном Закавказье позднего периода куро-араксской культуры, в котором, по словам Э. В. Ханзадян, сохраняются старые керамические формы, имеет место синтез керамических форм и орнаментации и в котором одновременно встречаются все варианты орнаментов, характерных для куро-араксской культуры<sup>243</sup>.

<sup>242</sup> Абрамишвили Р., Гоциридзе Д. Ук. соч., с. 43; Абрамишвили Р., Гигуашвили Н., Кахиани К. Ук. соч., с. 12—13.

<sup>243</sup> Ханзадян Э. Ук. соч., с. 151.

## ГЛАВА IV

### РАННЯЯ БРОНЗА

#### ПЕРВАЯ ФАЗА ЭПОХИ РАННЕЙ БРОНЗЫ

Куро-араксская культура в Грузии, кроме позднего энеолита, надо думать, охватывает также и наиболее древнюю, I фазу эпохи ранней бронзы (РБ), и датируется в основном IV тысячелетием до н. э. Подобное предположение кажется вполне допустимым, учитывая исправленные значение  $^{14}\text{C}$  датировок и стратиграфические данные переднеазиатских памятников, содержащих слои куро-араксской культуры.

РБ материалы куро-араксской культуры, согласно выказанным по этому поводу мнениям, подразделяются на три периода<sup>244</sup>, которые нами именуется периодами А, В и С.

В древнейшем, периоде А I фазы РБ эпохи, т. е. в начальный период развитого этапа куро-араксской культуры, Шидкартли интенсивно освоена, а на юге ареал распространения куро-араксской культуры достигает окрестностей оз. Урмия<sup>245</sup>. К периоду А относятся Хизанаант гора D, Хизанаант гора — Квацхелеби С<sub>3</sub>, С<sub>2</sub> и ранний С<sub>1</sub>, Кулбакеби, Куло Хоми, Згудрис гверди, Гудабертка, Метехи и др.

Верхняя дата периода А определяется с учетом исправленных значений  $^{14}\text{C}$  датировок последующего периода В, а ниж-

<sup>244</sup> Выделение хронологических этапов куро-араксской культуры РБ эпохи в настоящей работе основано на условном членении, разработанном Т. Н. Чубинишвили [и] К. Х. Кушнаревой по данным стратифицированных памятников [Кушнарева К. Х., Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 61, 62] и на предположении О. М. Джапаридзе относительно поэтапного распространения в Закавказье куро-араксской культуры (Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 62—168).

<sup>245</sup> См. Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 95, 96.

няя дата должна отстоять от верхней примерно на 300—400 лет<sup>246</sup>.  $^{14}\text{C}$  датировки с поправками из уровня С<sub>1</sub> Квацхелеби, LE—156,  $3582 \pm 277$  до н. э. и из примерно одновременное с ней слоя Кюль тепе II, LE—163,  $3714 \pm 224$  г. до н. э., как нам представляется, определяют начало периода А ранним IV тысячелетием до н. э.<sup>247</sup>, а весь период А I фазы эпохи РБ Грузии помещают примерно в пределы первой половины IV тысячелетия до н. э.

В периоде В РБ I т. е. на развитом этапе РБ эпохи куро-араксской культуры, происходит окончательное формирование шидкартлийского варианта культуры и его последующее распространение в сторону Триалети, Самцхе-Джавахети и Восточной Анатолии<sup>248</sup>.

К периоду В относятся следующие памятники: основная часть горизонта С<sub>1</sub> Хизанаант гора и Квацхелеби, №№ 1, 2, 4, 5 погребения Квацхелеби, частично Бешташени, Озни, нижние горизонты Амиранис гора и др.

Период В РБ I эпохи Грузии, согласно исправленным  $^{14}\text{C}$  датам, должен быть датирован примерно серединой IV тысячелетия до н. э. Кроме вышеуказанной исправленной даты образца из уровня С<sub>1</sub> Квацхелеби— $3582 \pm 277$  г. до н. э. (LE—157), к периоду В относятся калиброванные  $^{14}\text{C}$  даты образцов из помещения III ахалцихского Амиранис гора, ТВ—4,  $3654 \pm 402$  г. до н. э. и из помещения XXIX того же памятника, ТВ—9,  $3404 \pm 416$  г. до н. э.<sup>249</sup>. Взаимная близость указанных датировок уве-

<sup>246</sup> Ср. Кушнарева К. Х., Чубинишвили Т. Н. Ук. соч., с. 61, 62.

<sup>247</sup> При определении начальной даты периода А РБ I мы учитываем наличие почти четырех культурных уровней, с существующими между ними промежутками, под точкой, где взята проба угля в Квацхелеби, а также наличие четырехметровой толщи культурных слоев под датированным образцом (LE—163) в Кюль тепе II (Ср. Кушнарева К. Х., Чубинишвили Т. Н. Историческое значение южного Кавказа в III тысячелетии до н. э. — Советская археология, 1963, № 3, с. 16).

<sup>248</sup> Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 110—112.

<sup>249</sup> К. Х. Кушнарева и Т. Н. Чубинишвили относят III и XXIX помещения, соответственно, к ранним и поздним горизонтам Амиранис гора. По периодизации З. А. Орджоникидзе, обе эти помещения относятся к третьей ступени раннебронзовой эпохи Самцхе-Джавахети, т. е. к среднему этапу куро-араксского культурного слоя Амиранис гора (Орджоникидзе А. З. К периодизации и хронологии памятников раннебронзовой эпохи Самцхе-

личивает их убедительность<sup>250</sup>.

Остальные <sup>14</sup>C датировки, полученные для слоев куро-араксской культуры Грузии, остаются неверными даже после внесения поправок. Эти даты следующие: ТВ—29 из Хизанаант гора, 2909±380 г. до н. э.; LJ—3272, из уровня С Квацхелеби, 2870±325 г. до н. э.; ТВ—3, из XIX помещения Амиранис гора, 2219±486 г. до н. э.; ТВ—289, сел. Жинвали, самый нижний уровень предальтарной площадки культового памятника, 2084±306 г. до н. э.<sup>251</sup>. Ошибочность этих датировок и, наоборот, правильность вышеприведенных датировок образцов из близких, или даже тех же самых, культурных слоев (LE—157, ТВ—4, ТВ—9) подтверждается датировками материалов куро-араксской культуры, распространенной в Передней Азии (см. об этом ниже).

Можно было бы возразить, что калиброванная датировка Джавахети. — Мацне, серия истории, археологии, этнографии и истории искусства, 1980, № 3, с. 41 (на груз. яз.). его же. Самцхе-Джавахети в эпоху ранней бронзы. Автореф. канд. дис. Тб.: Ин-т истории, археологии и этнографии им. И. А. Джавахишвили АН ГССР, 1981, с. 9).

<sup>250</sup> Интересно, что большая часть значений датировок археологических материалов ахалцихского Амиранис гора, полученных с использованием археомангнитного метода, разместилась также в IV тысячелетии до н. э. (образцы №№ 1601, 1591, 1622, 1565, 1466). Верность метода, использованного исследователями при датировке (см. Нодия М., Векуа Л., Челидзе З., Павленишвили Э. О методике изучения вековых вариаций магнитного поля Земли до нашей эры. — Геомagnetизм и аэрономия, т. VI, с. 613—614), подтверждается данными кривой, полученной С. П. Бурлацкой (см. Яновский Б. Н. Земной магнетизм. М., 1978, с. 143). За предоставление информации касающейся археомангнитных датировок приношу свою благодарность Т. Н. Чубинишвили и Л. В. Векуа.

<sup>251</sup> Ошибочными являются некоторые датировки и из других районов Закавказья: LE—780, из Баба Дервиша, 3900 ± 60 лет (Долуханов П. М., Тимофеев В. И. Ук. соч., с. 43), после калибровки 2465 ± 336 г. до н. э. и LE—672 из Шенгавита, 3770±60 лет (там же), после калибровки 2277 ± 308 г. до н. э. Ошибочность указанной даты из Шенгавита выявляется с учетом датировки Шенгавита IV, LE—458, 4020 ± 80 лет (там же), после калибровки 2631±332 г. до н. э. Для определения даты позднего этапа куро-араксской культуры Южного Закавказья, следует учесть также датировки полученные из верхних слоев Мохра блура: GrN—8177, 4140±30 лет, после калибровки 2797 ± 321 г. до н. э. и GrN—8178, 3825±30 лет, после калибровки 2352±316 г. до н. э. Выражаю свою признательность Г. А. Арешяну, который любезно разрешил нам калибровать и опубликовать эти датировки.

уровня С. Квацхелеби—2870±325 г. до н. э. (LJ—3772) — вполне соответствует датировке III тысячелетием до н. э. глиняной литейной формы плоского топора, найденной в здании № 4 того же слоя (табл. V, 31)<sup>252</sup>, ибо последняя дата получена на основании ближневосточных параллелей из Мерсина (табл. V, 25—26) и Ура (табл. V, 21)<sup>253</sup>. Однако, во-первых, приведенная параллель из Мерсина происходит из XVI уровня, который даже до использования исправленных радиоуглеродных дат датировался V тысячелетием до н. э.<sup>254</sup>, и, во-вторых, следует учитывать то, что наличие плоских топоров в гораздо более ранних периодах, чем III тысячелетие до н. э., подтверждается и в других регионах, как, например, в Варне (Болгария)<sup>255</sup> (табл. V, 30), в XII—XI уровнях Тепе Гавра<sup>256</sup> (табл. V, 28—29), в бассейне Эгейского моря — в Сескльо<sup>257</sup> (табл. V, 22), Кноссе<sup>258</sup> (табл. V, 27), Марафоне<sup>259</sup> (табл. V, 24).

К заключительному С периоду I фазы РБ эпохи Грузии относятся верхние горизонты Амиранис гора, В<sub>3</sub>, В<sub>2</sub>, В<sub>1</sub> уровни Хизанаант гора и Квацхелеби, погребения 3, 6—8 Квацхелеби, Шулавери II, Гайтмаз и др.

Период С РБ I Грузии выделяется засилием элементов, характерных для культуры Араратской долины — южного варианта куро-араксской культуры. Особенно заметно это в памятниках, расположенных в Южной Грузии — в Самцхе-Джавахети и Квемо Каргли<sup>260</sup>. Примечательно, что виды куро-аракс-

<sup>252</sup> Джавахишвили А., Глonti Л. Ук. соч., с. 58; табл. 4, №489. Этот топор сближают также и с плоским топором из Сачхере (табл. V, 23) (см. там же, а также: Куфтин Б. А. Ук. соч., с. 13, рис 10В).

<sup>253</sup> Garstang J. Prehistoric Mersin. Oxford, 1953, fig. 80 b; Woolley C. L. Ur excavations, vol. II. The Royal Cemetery. Oxford, 1934, pl. 228 (U. 12016).

<sup>254</sup> Garstang J. Op. cit., p. 132; Mellaart J. The chalcolithic and early bronze ages in the Near East and Anatolia. Beirut, 1966, chronological table II.

<sup>255</sup> Gimbutas M. Varna: A sensationally rich cemetery of the Karanovo civilization about 4500 B. C. — Expedition, vol. 19, no. 4, 1977, p. 41, fig. 5.

<sup>256</sup> Tobler A. J. Op. cit., pl. XCVIII : 1,2.

<sup>257</sup> Тсундас Хр. Преисторические акрополи Димини и Сескльо. Афины, 1908, рис. 293 (на греч. яз.).

<sup>258</sup> Evans A. J. The Palace of Minos, vol. II. London, 1928, fig. 3 f.

<sup>259</sup> Branigan K. Aegean metalwork of the early and middle bronze age. Oxford, 1974, p. 24, pl. 13 : 626.

<sup>260</sup> Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 113—114.

ской культуры, широко распространенные во второй половине IV тысячелетия до н. э. в Передней Азии, «генетически» большей частью как будто связываются именно с культурой, характерной для Араратской долины.

Несмотря на полное отсутствие  $^{14}\text{C}$  дат, пригодных для датировки периода С РБ I Грузии, куро-аракские слои современных ему памятников Передней Азии дают значительный материал для установления как релятивной, так и абсолютной хронологии. Именно переднеазиатские данные, в частности калиброванные значения  $^{14}\text{C}$  датировок, и, что особенно важно, связь с историческими хронологиями Ближнего Востока сделали возможным датировать последними веками IV тысячелетия до н. э. эти переднеазиатские материалы, сходные и синхронные с материалами периода С РБ I Грузии. Данное обстоятельство, а также хронология археологических материалов Грузии более раннего и последующего периодов, дают нам возможность датировать период С РБ I Грузии последними веками IV тысячелетия и началом III тысячелетия до н. э.

К периоду С РБ I Грузии следует, по-видимому, отнести ранний материал поселения Испани в Западной Грузии (Кобулетский район), для которого мы имеем исправленные  $^{14}\text{C}$  датировки: ТВ—82 (с глубины 2,8—3 м),  $3175 \pm 287$  г. до н. э.; ТВ—233 (глубина 2,8—3 м),  $3225 \pm 283$  г. до н. э. Из последующих слоев получены следующие даты: ТВ—232 (глубина 2,4 м),  $2617 \pm 333$  г. до н. э.; ТВ—231 (глубина 1,3 м),  $1651 \pm 258$  г. до н. э. Для верхнего слоя т. н. пещерного энеолита Западной Грузии имеются две датировки, взятые, соответственно из нижних и верхних слоев верхнего уровня пещеры Дзудзуаны:  $4366 \pm 217$  г. до н. э. (ТВ—315) и  $3246 \pm 280$  г. до н. э. (ТВ—316). Материалы Западной Грузии, считающиеся более древними, могут быть датированы по калиброванным  $^{14}\text{C}$  датировкам, полученным из синхронных с ними памятников Восточной Грузии.

Установление места куро-аракской культуры в ближневосточной хронологии, основанной на исторических источниках, дает возможность надежной датировки добытых на Кавказе синхронных материалов, а также, на основании учета стратиграфических данных, позволяет определять достоверность новых датировок археологических слоев предыдущей и последующей эпох, высчитанных по исправленным  $^{14}\text{C}$  датам.

Во второй половине IV тысячелетия и в первой половине III тысячелетия до н. э. куро-аракская культура широко распространяется в Передней Азии. Местные варианты куро-арак-

ской культуры известны в Восточной Анатолии, Сирии и Аму-кском регионе, Палестине, Западном Иране.

В Восточную Анатолию куро-аракская культура должна была распространиться в период своей развитой ступени<sup>261</sup>, однако население — носитель этой культуры из Закавказья в Восточную Анатолию — вторглось, по-видимому, двумя хронологически удаленными друг от друга потоками. Ранний куро-аракский материал Восточной Анатолии засвидетельствован в эрзурумском Каразе, Гюзелове, Ташкун Мевки, Тепеджике, Норшунтепе, Пулуре (Сакель) и др.<sup>262</sup>. Добытый здесь материал проявляет множество общих черт с материалами основного слоя Амиранис гора, который, со своей стороны, является, очевидно, синхронным со слоями С<sub>1</sub> Хизанаант гора и Квацхелеби<sup>263</sup>. Следовательно, надо думать, что ранние «куро-аракские» слои Восточной Анатолии являются синхронными с ранней ступенью РБ I В периода Грузии. Примечательна наблюдаемая в материалах ахалцхского Амиранис гора и эрзурумского Караза одинаковая последовательность отображения элементов, характерных для различных этапов куро-аракской культуры, что указывает на их синхронное развитие; в верхних слоях обоих памятников начинают появляться орнаменты и формы сосудов, характерные для культуры Араратской долины<sup>264</sup>. В Восточной Анатолии особенно широко распространяется именно этот второй закавказский поток, исходящий из Араратской долины. Следует заметить, что с материалами Араратской долины (II—III уровней Шенгавита) сближают куро-аракскую культуру, выявленную в Яник тепе, в Северо-Западном Иране, которую связывают также и с «куро-аракскими» материалами Восточной Анатолии<sup>265</sup>.

Для хронологического определения «куро-аракской» культуры Восточной Анатолии особое значение приобретают находки изделия этой культуры в одних и тех же слоях с керамикой

<sup>261</sup> Джапаридзе О. К вопросу этнической..., 143.

<sup>262</sup> Kelly-Buccellati M. The early bronze age pottery. In: Korucutepe, vol. 2. Edited by M. N. van Loon. Amsterdam, New York, Oxford, 1978, p. 74.

<sup>263</sup> Чубинишвили, Т. Амиранис гора. Тб., 1963, с. 78—80 (на груз. яз.).

<sup>264</sup> Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 147.

<sup>265</sup> Kelly-Buccellati M. The early bronze age pottery and its affiliates. The excavations at Korucutepe, Turkey, 1968—70. — Journal of Near Eastern Studies, vol. 33, 1974, p. 51.

месопотамского и северосирийского происхождения. Весьма значительным фактом в этом отношении представляется нахождение керамики развитого этапа куро-араксской культуры, т. е. красно-черной керамики, в Арслантепе (г. Малатья), с самых ранних слоев VI А периода, керамический инвентарь которого, в целом, выявляет черты характерные для позднеурукской керамики<sup>266</sup>. Слои последующего VI В периода Арслантере относятся уже к самой куро-араксской культуре. В них, кроме красно-черной куро-араксской керамики, встречается изготовленная на гончарном круге, типичная керамика Амука фазы G, одноцветно-простая (Plain-Simple Ware) и неравномерно-ангобированная (Reserved-Slip Ware), а также керамика типа Ниневия 5, которая была распространена в междуречьях Тигра и Хабуба<sup>267</sup>.

Главным образом исходя из существовавшей датировки керамики Ниневия 5 концом периода Джемдет-насра и раннединастической эпохой, видимо и датировала А. Пальмиери VI В период Арслантере временем соответствующим архаическим фазам протодинастической эпохи<sup>268</sup>. Однако, факт выявления, раскопками последнего времени в Телль Браке (Северная Месопотамия) керамики Ниневия 5 в позднеурукском контексте, в слоях, которые синхронны с фазой G Амука и являются, несколько более поздними по сравнению с северосирийскими памятниками Хабуба Кабира-южным и Джебел Арудой, датирующихся эпохой позднего Урука и раннего Джемдет-насра (т. е. временем приблизительно соответствующим началу среднего периода фазы G Амука)<sup>269</sup>, по всей вероятности, должен

<sup>266</sup> Palmieri A. Excavations at Arslantepe (Malatia).—*Anatolian Studies*, vol. XXXI, 1981, p. 104—106. Как отмечает А. Пальмиери, данные материала VI А периода Арслантепе ставят проблему культурной и хронологической корреляции этого памятника с различными аспектами т. н. позднеурукского периода Месопотамии, Северной Сирии и южной Анатолии (*ibid.*, p. 106); по словам Ч. Бёрни, Арслантепе и Тепеджик выявили ясные указания присутствия в них позднеурукских элементов, свидетельств месопотамского экономического проникновения (*Birney C. Aspects of the excavations in Altınova, Elazığ. — Anatolian Studies*, vol. XXX, 1980, p. 159).

<sup>267</sup> Palmieri A. *Op. cit.*, p. 112.

<sup>268</sup> *Ibid.*, p. 118; сравни Mallowan M. E. L. *Ninevite 5. — In: Vorderasiatische...*, S. 145, 151.

<sup>269</sup> Fielden K. A Late Uruk pottery group from Tell Braq. — *Iraq*, vol. XLIII, 1981, p. 159, 161.

свидетельствовать в пользу возможности датировать VI В период Арслантепе более ранним временем, лучше согласующимся с <sup>14</sup>C датировкой этого периода.

Дата X здания VI В периода Арслантепе<sup>270</sup>: R — 1009, A<sub>33</sub>, 4360 ± 50 лет, с калибровкой 3117 ± 294 г. до н. э. Радиоуглеродные даты, полученные из I здания (храма), относятся к концу предшествующего VI А периода, характеризующего позднеурукским материалом. Эти даты, представляющие *terminus ante quem* для появления куро-аракского типа керамики в Арслантепе и *terminus post quem* для самых «куро-аракских» слоев этого памятника следующие: R—1010, A<sub>28</sub>, 4420 ± 50 лет, с калибровкой 3192 ± 287 г. до н. э.; R—1013, A<sub>36</sub>, 4360 ± 50 лет, с калибровкой 3117 ± 294 г. до н. э.; R—1014, A<sub>36</sub>, 4270 ± 50 лет, с калибровкой 2983 ± 319 г. до н. э.; R—1015, A<sub>36</sub>, 4310 ± 50 лет, с калибровкой 3041 ± 310 г. до н. э.; R—1017 a, A<sub>44</sub>, 4360 ± 50 лет, с калибровкой 3117 ± 294 г. до н. э.; R—1018 a, A<sub>46</sub>, 44 ± 50 лет, с калибровкой 3359 ± 269 г. до н. э.

Материал VI В периода Арслантепе имеет определенную хронологическую привязку к нижним «куро-аракским» слоям Пулура-Сакель (в долине Ашвана, к северу-западу от г. Эляшга) в виде подставок сосуда, которые как по форме, так и по орнаментации характерны для XI уровня этого памятника<sup>271</sup>. Несколько надежна указанная параллель для синхронизации Арслантепе VI В с XI уровнем Пулура (Сакель), в настоящее время, трудно судить, но учитывая более архаичный облик материала XI уровня Пулура (Сакель), можно предположить, что этот слой мог предшествовать «куро-аракским» слоям Арслантепе. В целом нижние «куро-аракские» слои Пулура (Сакель), а также Гюзеловы, по характеру найденного здесь инвентаря, на всех материалах куро-араксской культуры Грузии, на наш взгляд, как будто, более всего сближаются с материалами третьей ступени эпохи Р. Б. Самцхе-Джаваheti, выделенной А. З. Орджоникидзе; как восточноанатолийские, так и самцхе-джавахетские слои характеризуются сосудами с выемчато-выпуклым орнаментом, геометрическими гравированными узорами

<sup>270</sup> О некалиброванных <sup>14</sup>C датировках Арслантепе см. Alessio M., Bella F., Improta S., Belluomini G., Calderoni G., Cortesi C., Turi B. *University of Rome carbon-14 dates XIV. — Radiocarbon*, vol. 18, 1976, p. 336—338.

<sup>271</sup> Palmieri A. *Op. cit.*, p. 112, fig. 7: 6, 8; Koşay H. Z. *Keban Project Pulur kazısı 1968—1970. Ankara*, 1976, lev. 81—82.

и зооморфными изображениями, двойными рельефными спиралями, сосудами с сильноогнутым венчиком, биконическими, а иногда трехчастно дифференцированными, сосудами, подковообразными очажными подставками с антропоморфными изображениями, статуэтками, «моделями колес», булавками с головкой в виде полумесяца и т. д.; по всей вероятности, этот материал является, видимо, более поздним, по сравнению нижними слоями нижнего уровня эрзурумского Каразы<sup>272</sup>.

Следует заметить, что вышеприведенные радиоуглеродные датировки ахалцихского Амиранис гора, относящиеся к этой же третьей ступени эпохи РБ Самцхе-Джаваheti,  $3654 \pm 402$  г. до н. э. (ТВ—4) и  $3404 \pm 416$  г. до н. э. (ТВ—9), хорошо согласуются с датировками Пулура (Сакель)<sup>273</sup>: Р — 2040, древнейший «куро-аракский» уровень XI,  $4614 \pm 71$  лет, с калибровкой  $3416 \pm 257$  г. до н. э.; М — 2173, уровень IX,  $4100 \pm 180$  лет, с калибровкой  $2736 \pm 547$  г. до н. э.; М — 2172, уровень VIII,  $4420 \pm 150$  лет, с калибровкой  $3161 \pm 412$  г. до н. э.; М — 2171, уровень VI,  $3990 \pm 180$  лет, с калибровкой  $2587 \pm 539$  г. до н. э.; М — 2170, уровень V,  $4300 \pm 150$  лет, с калибровкой  $3008 \pm 447$  г. до н. э.

Серия радиоуглеродных датировок получена из Коруджутепе (район Алтыновы, к востоку от г. Элязыга)<sup>274</sup>, но следует учесть, что раскопанные здесь «куро-аракские» слои не содержат ранний «куро-аракский» материал Восточной Анатолии и

<sup>272</sup> Ibid., p. 35—85, etc.; Koşay H. Z., Vary H. Güzelova kazısı. Ankara, 1967, lev. IV—XXII, XXXV—LXVIII; Орджоникидзе А. З. Самцхе-Джаваheti в эпоху ранней бронзы. Канд. дис.: ИИАЭ АН ГССР, 1981. Архив ИИАЭ АН ГССР, № 651, табл. 3—14, 17, 23 и др. По всей вероятности, этот материал является более поздним по сравнению с нижними слоями нижнего уровня эрзурумского Каразы, сравни Koşay H. Z., Turfan H. Erzurum-Karaz kazısı raporu. — Türk Tarih Kurumu Belleten, cilt XXIII, 1959, s. 349—413.

<sup>273</sup> О некалиброванных <sup>14</sup>C датировках Пулура (Сакель) см. Crane H. R., Griffin J. B. University of Michigan radiocarbon dates XIV.—Radiocarbon, vol. 14, 1972, p. 193; Koşay H. Z. Pulur (Sakyal) excavations, 1969. — In: Keban Project 1969 activities. Ankara, 1971, p. 103; Lawn B. University of Pennsylvania radiocarbon dates XVIII.—Radiocarbon, vol. XVII, 1975, p. 205.

<sup>274</sup> О радиоуглеродных датировках Коруджутепе и их исправленных значениях с применением коррекционного коэффициента Пенсильванского университета см. van Loon M. Op. cit., p. 359; Lawn B. University of Pennsylvania radiocarbon dates XVII..., p. 223—224.

следовательно нижеприведенные датировки соотносимы со средним и поздним этапами местного «Куро-Аракса»: Р—1618, слой VIII,  $4224 \pm 62$  лет, с калибровкой  $2919 \pm 324$  г. до н. э. (по коррекционному коэффициенту Пенсильванского университета — 3016 г. до н. э.); Р—1617 А, слой LXXIII,  $4106 \pm 65$  лет, с калибровкой  $2749 \pm 320$  г. до н. э. (по пенсильванскому коэффициенту — 2789 г. до н. э.); Р—1617 В, тот же образец,  $4074 \pm 64$  лет, с калибровкой  $2706 \pm 321$  г. до н. э. (по пенсильванскому коэффициенту — 2820 г. до н. э.); Р—1628, слой LXXIV,  $3989 \pm 64$  лет, с калибровкой  $2589 \pm 337$  г. до н. э. (по пенсильванскому коэффициенту 2692 г. до н. э.); Р—1926, слой LXXVII,  $4344 \pm 69$  лет, с калибровкой  $3092 \pm 299$  г. до н. э. (по пенсильванскому коэффициенту 3104 г. до н. э.); GrN—6056, слой LXXII,  $4160 \pm 60$  лет, с калибровкой  $2826 \pm 324$  г. до н. э.; М—2376, слой LXXIII,  $3900 \pm 170$  лет, с калибровкой  $2471 \pm 511$  г. до н. э. Получена калиброванная дата  $2541 \pm 343$  г. до н. э. (Р—1927,  $3951 \pm 68$  лет) и для слоя XXX, лежащего над слоями куро-аракской культуры (значение той же даты, полученное с помощью пенсильванского коэффициента — 2538 г. до н. э.).

По всей видимости к концу РБ эпохи относится <sup>14</sup>C дата из Тепеджика (Алтынова)<sup>275</sup>: GrN — 5285,  $3980 \pm 70$  лет, с калибровкой  $2577 \pm 338$  г. до н. э.

Для датировки ранних слоев куро-аракской культуры Восточной Анатолии определенное значение имеет установление даты инфильтрации носителей куро-аракской культуры в позднехалколитическом Тепеджике; уже 14 культурный слой этого памятника характеризуется преобладанием черной, сильно лощеной, куро-аракской («ранне-хирбет-керакской») керамики, которая здесь встречается вместе с «облицованной соломой», простой керамикой (Chaff-Faced Simple Ware), типичной для фазы F Амука и халколитического Тарсуса<sup>276</sup>. Куро-аракская (красно-черная) керамика была найдена вместе с керамикой характерной для Амука F и в шурфах заложенных за пределами холма Тепеджика<sup>277</sup>; здесь же на западном секторе, в осно-

<sup>275</sup> См. Vogel J. C., Waterbolk H. T. Groningen radiocarbon dates X.—Radiocarbon, vol. 14, 1972, p. 51.

<sup>276</sup> Esin U. Tepecik excavations, 1970. — In: Keban Project 1970 activities. Ankara, 1972, p. 157, pl. 112—116. Следует отметить, что в подлежащем 16 культурном слое Тепеджика был зафиксирован черепок убейдской керамики (ibid., p. 157, pl. 113 : I, i. f; 114 : I, t. 70, 286).

<sup>277</sup> Esin U. Tepecik excavations, 1971.—In: Keban Project 1971 activities. Ankara, 1973, p. 125.

вном в третьем слое, содержащем куро-араксскую керамику и «облицованную соломой», простую посуду Амука F, была выявлена керамика желтоватого оттенка, весьма близкостоящая к месопотамским изделиям Урука VI—IV и характеризующая таким отличительным признаком урукской керамики, каким являются чаши со скошенным венчиком (Glockentopf)<sup>278</sup>. В слоях Тепеджика, содержащих указанные материалы, встречается и керамика сближающая с изделиями халколитической Центральной Анатолии<sup>279</sup>, а это, по словам У. Эсина, дает возможность связать позднехалколитические слои Алишара и Аладжа гуюка с месопотамскими культурами и более определенно датировать халколитическую эпоху Центральной Анатолии<sup>280</sup>. Думаем, материал раскопок Тепеджика позволяет не только осветить характер взаимоотношений между Восточной и Центральной Анатолией, Северной Сирией и Месопотамией, датируя их позднеурукским периодом, но и определяет примерно этим же временем проникновение носителей куро-араксской культуры в районе Алтыновы<sup>281</sup>.

<sup>278</sup> *ibid.*, p. 134—135, pl. 107; Esin U. Tepecik excavations 1972.—In: Keban Project 1972 activities. Ankara, 1976, p. 115, pl. 72—73.

<sup>279</sup> Esin U. Tepecik, 1974. Recent archaeological research in Turkey.—Anatolian Studies, vol. XXV, 1975, p. 47.

<sup>280</sup> *ibid.* Раскопки Тепеджика отвергли укоренившееся мнение о неимении в Восточной Анатолии керамических форм, типичных для Центральной Анатолии (см. Orthmann W. Die Keramik der frühen Bronzezeit aus Inneranatolien. Berlin, 1963, S. 81). «Фруктовые вазы» (Fruitstand), обнаруженные здесь, среди керамики близкостоящей к урукским изделиям, сближаясь с одной стороны с алишарскими вазами, с другой стороны выявляют черты сходства с аналогичными сосудами из IX слоя Тепе Гавры (Esin U. Tepecik excavations, 1972..., pl. 72:4); а горшки на высоком поддоне, хотя и были изготовлены подобно урукским из светлой глины, но по форме более похожи на сосуды «халколитического» Алишара (*ibid.*, p. 116, pl. 72:6).

<sup>281</sup> Определенную датирующую ценность имеют также отпечатки печатей джемдетнарского типа, штампованного из второго слоя Тепеджика (*ibid.*, p. 114—115) и цилиндрического из нижнего «куро-араксского» слоя Норшунтепе (Nurşuntepe H. Norşuntepe, 1974. Recent archaeological research in Turkey.—Anatolian Studies, vol. XXV, 1975, p. 37). Эти отпечатки, хотя и датируют содержащие их слои периодом Джемдет-наса, не исключено, что в то же время синхронны с эпохой позднего Урука, ибо, по данным раскопанных в последнее время памятников, Сузы, Чога Миша, Хабуба Кебиры-южного, Джебел Аруды и др., цилиндрические печати и формы сосудов, относимые ранее к периоду Джемдет-

Для установление даты «куро-араксской» культуры Восточной Анатолии определенное значение имеет факт сосуществования в слоях эзурумского Пулур керамики с рельефной орнаментацией куро-араксской культуры с многочисленными черепками типа аладжагуяк IV-буюкгулуджекской керамики<sup>282</sup>. Надо также учесть, что в самой Центральной Анатолии, в слоях Аладжа гуюка I фазы РБ эпохи, найдены обломки куро-араксской керамики с рельефным орнаментом, характерным для сосудов ранних «куро-араксских» слоев Восточной Анатолии<sup>283</sup>; именно последнее обстоятельство дало в свое время возможность Ч. Берни датировать нижнюю грань «куро-араксской» культуры Восточной Анатолии 3000 г. до н. э.<sup>284</sup>. В последнее время эти слои Аладжа гуюка датируются примерно серединой IV тысячелетия до н. э.<sup>285</sup>. Следует заметить, что в более позднем комплексе, в одной из «царских гробниц» Аладжа гуюка, найден сосуд, украшенный выемчато-выпуклым орнаментом, характерным для позднего этапа куро-араксской культуры<sup>286</sup>, таким образом, отображая последовательное раз-

наса, оказались в то же самое время принадлежащими позднеурукской эпохе (см. Mellaart J. Egyptian..., p. 11). Отпечаток цилиндрической печати месопотамского типа был выявлен также в материалах VIA периода Арслантепе; на нем изображена царственная особа, перевозимая в повозке того типа, которая характерна для самых древних пиктограмм Урука (Palmieri A. Op. cit., p. 106, 109, pl. XVa).

<sup>282</sup> Koşay H. Z., Vary H. Die Ausgrabungen von Pulur. Ankara, 1964; Yakar J. Op. cit., p. 55.

<sup>283</sup> Koşay H. Z., Akok M. Alaca Höyük kazısı., Ankara, 1966, lev. 61: 172, 73; Следует отметить, что рельефная орнаментация встречается в Восточной Анатолии также и позднее, например, в слоях LX—LXXVII Корюкжунтепе (см., van Loon M. Op. cit., p. 364).

<sup>284</sup> Burney C. Eastern Anatolia..., p. 167.

<sup>285</sup> Mellaart J. Egyptian..., fig. I; de Jesus P. S. Op. cit., p. 107. Об общей хронологической шкале раннебронзовой Анатолии, основанной на калиброванных <sup>14</sup>C датировках см. Easton D. F. Op. cit. Получены радиоуглеродные даты из 14 уровня Алишара, С—183, 4514 ± 250 лет (см. Mellaart J. Egyptian... p. 14), после калибровки 3229 ± 634 г. до н. э. и 11—12 уровней Аладжа гуюка, Р—1434, 4285 ± 62 лет (см. Koşay H. Z., Akok M. Alaca Höyük kazısı. Ankara, 1973, p. XXI), после калибровки 3005 ± 116 г. до н. э.

<sup>286</sup> Koşay H. Z. Ausgrabungen von Alaca Höyük. Ankara, 1944, Та. I XXXVI: 4, 5.



витие куро-араксской культуры, и в определенной степени синхронизируясь с ней; в свете последних данных, не должна быть исключена возможность датировки «царских гробниц» Аладжа гююка первой половиной III тысячелетия до н. э.<sup>267</sup>

Приведенные примеры, думаем, должны надежно датировать ранние «куро-аракские» слои Восточной Анатолии второй половиной IV тысячелетия до н. э., определяя нижнюю грань этой культуры примерно серединой IV тысячелетия до н. э. Материалы позднего времени «куро-араксской» культуры Восточной Анатолии, которые нам представляются современными II периоду РБ эпохи Яник тепе, хирбет-керакской культуры Сирии и Палестины и II фазе РБ эпохи Грузии, должны быть датированы первой половиной III тысячелетия до н. э.

Для определения надежности полученных нами дат «куро-араксской» культуры Восточной Анатолии, большое значение имеет датировка «куро-араксской» культуры, распространенной в Сирии и Палестине (т. н. хирбет-керакская культура). Поскольку восточноанатолийское происхождение хирбет-керакской культуры не вызывает сомнений<sup>267</sup>, а в ней представлены слои, датированные по египетским материалам, она, посредством корреляции с исторической хронологией Египта, является надежным основанием для определения даты «куро-араксской» культуры Восточной Анатолии, определяя тем самым и датировку I фазы РБ культуры Грузии.

Х. Кошай и Х. Вари видят в слоях эрзурумского Пулур и Караза прототипы керамики хирбет-керакской культуры Сирии и Палестины<sup>268</sup>. Ч. Берни сближает изделия хирбет-керакской

<sup>267</sup> Mellaart J. Egyptian..., fig. I; Easton D. F. Op. cit., p. 168; de Jesus P. S. Op. cit., p. 357; Burney C. Aspects..., p. 159. Радиоуглеродные даты Аладжа гююка, соответствующего периода Р—825, 4540 ± 56 лет и Р—826, 4200 ± 58 лет (Stuckenrath R., Jr., Ralph E. K. Op. cit., p. 191), после калибровки 3320 ± 319 г. до н. э. (Р—820) и 2882 ± 381 г. до н. э. (Р—826).

<sup>268</sup> См. напр., Mellaart J. The chalcolithic..., p. 83; Mellink M. J. Anatolian chronology.—In: Chronologies..., p. 117. В керамике хирбет-керакской культуры Сирии и Палестины, по мнению Т. Н. Чубинишидзе, наблюдаются некоторые элементы, характерные для поздних слоев куро-араксской культуры южного Закавказья и Восточной Анатолии (Чубинишидзе Т. Амиранс гора, с. 82).

<sup>269</sup> Koşay H. Z., Vary H. Op. cit., S. 74.

культуры с материалами Элязыгского района<sup>269</sup>. По мнению О. М. Джапаридзе, хирбет-керакская керамика проявляет наибольшее сходство именно с той керамикой Элязыгского района, которая со своей стороны, находит много общего с глиняными изделиями, характерными для Араратской долины<sup>290</sup>. Материалы хирбет-керакской культуры Сирии и Палестины, по-видимому, должны иметь много общего с поздними материалами «куро-араксской» культуры Восточной Анатолии. В этом отношении определенный интерес представляет замечание Р. Амираана о том, что рельефный спирально-орнаментальный мотив, широко распространенный в керамике «куро-араксской» культуры Анатолии, не характерен для «куро-аракских» слоев Сирии и Палестины<sup>291</sup>.

Согласно мнению, высказанному в специальной литературе, хирбет-керакские изделия распространяются сначала в Амукарской области и Сирии, и только затем начинают проникать в Палестину<sup>292</sup>. Пришлый характер хирбет-керакской культуры для Сирии и Палестины несомненен. Согласно Ч. Берни, распространение изделий этой культуры в Сирию и Палестину было связано с миграцией населения. Это, по его мнению, подтверждается тем, что для изготовления керамики использована местная глина<sup>293</sup>. По Р. Амираан, выявление в Палестине памятников хирбет-керакской культуры во все более нарастающем количестве и следы насильственных разрушений, засвидетельствованные в слоях II периода РБ эпохи Палестины, должны быть объяснены вторжением в Палестину населения — носителя хирбет-керакской культуры<sup>294</sup>. Думаем, то же самое подтвер-

<sup>280</sup> Burney C. A. Eastern Anatolia..., p. 174.

<sup>290</sup> Джапаридзе О. К вопросу этнической..., с. 161. Примечательно, что в хирбет-керакской культуре имеются подковообразные подставки восточноанатолийского типа, тогда как характерные для закавказской куро-араксской культуры круглые, с выступами очаги там не представлены (там же, с. 159—160).

<sup>291</sup> Amiran R. Chronological problems of the early bronze age. — American Journal of Archaeology, vol. 72, 1968, p. 318.

<sup>292</sup> Koşay H. Z., Vary H. Op. cit., p. 74; Hennesy J. V. The foreign relations of Palestine during the early bronze age. London, 1967, p. 79.

<sup>293</sup> Burney C. A., Lang D. M. Op. cit., p. 50. В хирбет-керакской керамике привлекают внимание нередкие случаи слияния палестинской формы с куро-аракскими идеями украшения и обработки поверхности сосудов (Amiran R. Op. cit., p. 318).

<sup>294</sup> Ibid.

ждается и находками подкововидных очажных подставок, характерных для куро-араксской культуры, в Ай, северо-западнее Мертвого моря<sup>295</sup>; указанные подставки в Палестине, в отличие от нагорий Восточной Анатолии и Закавказья, вряд ли несли, помимо культовой, какую-либо функциональную нагрузку. Примечательно, что, по мнению Дж. Меллаарта, развитие исключительного значения очага в куро-араксской культуре должно было быть обусловлено долгими и суровыми зимами<sup>296</sup>.

С целью датировки «куро-араксской» (хирбет-керакской) культуры Сирии и Палестины можно использовать найденные в слоях указанной культуры материалы, имеющие месопотамские и египетские аналогии. Примечательно, что в Амуке, в XI, «куро-араксском» слое Телль Джузейде, найдены месопотамского происхождения раннединастические цилиндрические печати, а в нижележащем, XII слое — печати периода Джемдет-насы<sup>297</sup> (хотя согласно Р. Брейдвуду, печати типа Джемдет-насы встречаются и в начале XI уровня)<sup>298</sup>. Учитывая также то обстоятельство, что «куро-араксская» керамика, характерная для фаз Н—I Амука, выявлена еще в слоях поздней фазы G<sup>299</sup>, вполне возможным представляется определение времени проникновения куро-араксской культуры в области Амука началом III тысячелетия до н. э.<sup>300</sup>. В деле датировки хирбет-керакской культуры Палестины определяющее значение приобретает выявление хирбет-керакских глиняных изделий в материалах из святилища Ай — обстоятельство, которое позволило передвинуть начальную дату указанной культуры к началу III периода и концу II периода РБ эпохи Палестины<sup>301</sup>. Но конец РБ II периода Палестины считается современным с последним периодом вто-

<sup>295</sup> Ibid.

<sup>296</sup> Mellaart J. *Anatolia c. 4000—2300 B. C.* Cambridge, 1965, p. 42.

<sup>297</sup> Albright W. F. *The archaeology of Palestine.* Gloucester, Mass., 1971, p. 77.

<sup>298</sup> Braidwood R. J., Braidwood L. S. *Op. cit.*, p. 7. Следует учесть и то, что в памятнике Табара ель-Акрад, расположенном недалеко от Телль Джузейде, материалы V уровня, который подстилает хирбет-керакский IV уровень, современны с эпохой Джемдет-насы Месопотамии (Hood S. *Excavations at Tabara el Akrad.* — *Anatolian Studies*, vol. 1, 1951, p. 119).

<sup>299</sup> Ibid., p. 294, figs. 233 : 13—15, 234; pls. 33 : 9, 36 : 3.

<sup>300</sup> Cp. Mellaart J. *Egyptian...*, fig. 1.

<sup>301</sup> Amiran R. *Op. cit.*, p. 318.

рой династии Египта<sup>302</sup> и датируется XXVIII в. до н. э., а по высокой хронологией XXIX в. до н. э.<sup>303</sup>. Правомерность использования высокой хронологии для первой династии Египта подтверждается также и материалами 2—4 слоев южнопалестинского памятника Телль Арада<sup>304</sup>.

Удревнение египетской хронологической шкалы само собой становится предлогом и для удревнения датировки первого появления хирбет-керакской культуры в Палестине. Поэтому определение начальной даты этой культуры ранним III тысячелетием до н. э. нам представляется вполне допустимым с учетом современных данных.

Ввиду того, что хирбет-керакская культура Палестины проявляет сходство со сравнительно поздними слоями восточноанатолийского варианта куро-араксской культуры, которая со своей стороны, связывается с материалами верхних слоев южнотурецкой Амиранис гора, ее (хирбет-керакской культуры Палестины) начальная дата должна являться *terminus ante quem*, как для материалов допалестинской хирбет-керакской культуры Сирии и связанных с ними материалов культуры Восточной Анатолии, так и для тех слоев куро-араксской культуры Грузии, которые предшествуют верхним слоям Амиранис гора. С учетом всего вышесказанного, думаем, не исключена возможность датировки верхнего предела уровня В Хизанаант гора и Квацхелеби и вместе с ней, вообще, конца куро-араксской культуры Грузии приблизительно началом III тысячелетия до н. э. Насколько приемлема для конца куро-араксской культуры

<sup>302</sup> Mellaart J. *Egyptian...*, p. 17; Weinstein J. *Op. cit.*, p. 34; Thomas H. L. *Near Eastern, Mediterranean and European chronology (Studies in Mediterranean archaeology, vol. XVII : I).* Lund, 1967, p. 63; Hennessy J. B. *Op. cit.*, p. 71.

<sup>303</sup> Hasan F. A. *Op. cit.*, p. 204—206; Cp. Easton D. F. *Op. cit.*, 165; Mellaart J. *Egyptian...*, p. 9, fig. 1; James Mellaart replies... Ранняя часть II периода РБ эпохи Палестины, по новым данным, синхронна с первой династией Египта (см. Albright W. F. *Some remarks on the archaeological chronology of Palestine before about 1500 B. C.* — In: *Chronologies...*, p. 50; Thomas H. L. *Op. cit.*, p. 63; Gophna R. *En-Besor. — Expedition*, vol. 20, no. 4, 1978, p. 6—7; Beit-Arieh I. *A Canaanite site near Sheikh Mulhsen. — Expedition*, vol. 20, no. 4, 1978, p. 10; Mellaart J. *Egyptian...*, p. 17, fig. 1).

<sup>304</sup> См. Thomas H. L. *Op. cit.*, p. 63.

Грузии указанная датировка, полученная путем корреляции «куро-аракскими» культурами Восточной Анатолии, Сирии и Палестины, можем проверить и даже уточнить на основании учета данных «куро-аракских» слоев Западного Ирана.

Для датировки «куро-аракской» культуры Западного Ирана большое значение имеют материалы стратифицированных памятников — Годин тепе (в долине Кангавара), Яник тепе и Геой тепе.

В Годин тепе куро-аракская культура охватывает IV период, однако уже во время V периода Годин тепе, в 100 километрах восточнее его, в Хамаданской долине имеет место проникновение носителей куро-аракской культуры<sup>305</sup>. С этим обстоятельством было связано, по-видимому, перекрытие торгового пути, ведущего в Хорасан, и в связи с этим оставление сузианцами своей торговой фактории — Годин тепе V<sup>306</sup>. Отмечается, что хронологический разрыв между поселениями, Годин V и Годин IV был невелик — в пределах примерно от пяти — десяти до двадцати пяти лет<sup>307</sup>.

Культурный комплекс Годин тепе IV близок с «куро-аракской» культурой Яник тепе эпохи РБ. Керамика Годин тепе IV, по мнению К. Янга (младшего), похожа на сосуды РБ I периода Яник тепе, тогда как архитектура напоминает прямоугольные сооружения РБ II периода Яник тепе<sup>308</sup>. Ч. Бёрни же считает, что в период Годин тепе IV встречается керамика, похожая на изделия как РБ I периода, так и РБ II периода Яник тепе<sup>309</sup>. Однако в Годин тепе не заметна тенденция отхода от традиции орнаментирования сосудов в отличие от Яник тепе, где указанная традиция начала угасать уже в период существования

круглоплановых зданий<sup>310</sup>. Надо думать, что основным определяющим признаком при исследовании вопроса происхождения культуры IV периода Годин тепе надо искать не столько в остатках строений Годин тепе, сколько в его керамике, которая в целом похожа на изделия Яник тепе РБ I периода. Можно предполагать, что носители «куро-аракской» культуры Годин тепе происходили из ареала распространения культуры РБ I периода Яник тепе<sup>311</sup>.

Конец периода Годин IV и начало периода Годин V должны дать *terminus ante quem* для определенной части «куро-аракской» культуры Яник тепе РБ I периода. Мы подразумеваем материал, относящийся ко времени до выделения из куро-аракской культуры Яник тепе культуры Годин IV периода.

Для датировки Годин тепе V периода имеются надежные археологические параллели благодаря его значительным культурным контактам с Сузианой. Х. Вайсс и К. Янг отмечают ряд совпадений между табличками Сузы С а/в, Сс и 17 уровня акрополя, с одной стороны, и табличками, найденными в V уровне Годин тепе, с другой стороны; по их мнению, Годин V период древнее 16 уровня сузианского акрополя, II строительного уровня Мальяна и Тепе Яхья IV С<sup>312</sup>. По видимому, Годин V должен быть современным с XI—IX уровнями Тепе Гавры в Северной Месопотамии и периодом от средне-

<sup>310</sup> Burney C. A. Excavations..., p. 59.

<sup>311</sup> К. Янг считает, что население Годин тепе IV в Западный Загрос должно было проникнуть через Иранский Азербайджан в результате перемещения значительной части населения (Young T. C., Jr. Excavations..., p. 48, p. 23). Примечательно, что массовая миграция населения — носителя куро-аракской культуры — предполагается и в случае формирования культуры самого Яник тепе РБ периода (Dyson R. H., Jr. A decade in Iran. — Expedition, vol. 11, no. 2, 1969, p. 46). Против возможности совпадения начальных дат «куро-аракских» культур обоих указанных памятников, думаем, должна свидетельствовать значительная мощность слоев этого периода в Яник тепе (см. Burney C. A. Excavations..., p. 59), в отличие от Годин тепе IV периода, где мощность наслоений всего два метра (Young T. C., Jr. Survey in Western Iran, 1961. — Journal of Near Eastern Studies, vol. 25, 1966, p. 233—236) и это в то время, как в культурном комплексе Годин тепе IV отмечается ряд признаков, характерных для РБ периода Яник тепе; следует учитывать также и вышеотмеченный факт поселения в долине Хамадана носителей куро-аракской культуры во время существования Годин тепе V периода.

<sup>312</sup> Weiss H., Young T. C., Jr. Op. cit., p. 10—11.

<sup>305</sup> Weiss H., Young T. C., Jr. The merchants of Susa. — Iran, vol. XIII, 1975, p. 15; Dyson R. H., Jr. The archaeological evidence of the second millennium B. C. on the Persian plateau. Cambridge, 1968, p. 14—18.

<sup>306</sup> Weiss H., Young T. C., Jr. Op. cit., p. 14. По мнению П. Амие та, это должно было быть вызвано наступившим в Сузиане кризисным состоянием (Amiet P. Archaeological discontinuity and ethnic duality in Elam. — Antiquity, vol. LIII, 1979, p. 199).

<sup>307</sup> Weiss H., Young T. C., Jr. Op. cit., p. 2.

<sup>308</sup> Young T. C., Jr. Excavations at Godin Tepe. Ontario, 1969, p. 10; Young T. C., Jr. The chronology of the late third and second millennia in Central Western Iran as seen from Godin Tepe. — American Journal of Archaeology, vol. 75, 1969, p. 287.

<sup>309</sup> Burney C. A., Lang D. M. Op. cit., p. 59.

го Урука до Джемдет-насра в Южной Месопотамии (в частности с IV уровнем Эанны в Уруке), а также с Сузой Са (Сузи II), 17 уровнем сузианского акрополя, Газыром, Чога Мишем (в восточной Сузиане), Сиалком IV<sub>1</sub> (на окраине пустыни Деште-Кевир), Хабуба Кабира-южным и Джебел Арудой, ранней фазой Мальяна (древний Аншан)<sup>313</sup>. Как отмечает Э. Штротменгер, 16 уровень акрополя Суз, следует лишь после долгого промежутка времени, эта становится ясным не только из-за мощности наносного слоя, покрывающего сооружения 17 уровня, но также и из характера находок 16 уровня, относящихся предположительно к первой фазе раннединастического периода<sup>314</sup>. Следовательно, IV период Година, по всей вероятности, должен синхронизироваться с промежуточным периодом между 17 и 16 уровнями сузианского акрополя, т. е. периодом Джемдет-насра. Ввиду того, что период Джемдет-насра датируется в пределах второй половины IV тысячелетия до н. э.<sup>315</sup>, надо думать, что и Годин тепе IV периода существовал в то же самое время.

Кроме данных материалов, добытых в Годин тепе, для определения хронологического места «куро-аракских» слоев Ирана должны представлять определенное основание также и сопоставления культурного комплекса Яник тепе РБ I периода с материалами из других областей распространения куро-аракской культуры.

I период Яник тепе выглядит, по-видимому, более или менее современным со II периодом РБ Восточной Анатолии, выделенным Ч. Бёрни<sup>316</sup>, т. е. с тем вариантом восточноанато-

<sup>313</sup> Young T. C., Jr. Excavations..., p. 8; Strommenger E. The chronological division of the archaic levels of Uruk Eanna VI to III/II: past and present.—American Journal of Archaeology, vol. 84, 1980, p. 484. Годин V оставлен населением, по-видимому, еще в эпоху Урука (см. Amiet P. Op. cit., p. 196).

<sup>314</sup> Strommenger E. Op. cit., p. 483.

<sup>315</sup> См. Mellaart J. Egyptian..., fig. I; Easton D. F. Op. cit., p. 158; de Jesus P. S. Op. cit., p. 357. Хотя конечная дата урукской эпохи, исходя из данных импорта месопотамского материала в Египте, совпадающая, самое позднее, с концом герцейской эпохи (см. Mellaart J. Egyptian..., p. 11), и тем самым определяемая началом I династии Египта, должна датироваться, примерно, в пределах третьей четверти IV тысячелетия до н. э.

<sup>316</sup> Burney C. A. Eastern Anatolia..., p. 164—172; Burney C. A. Excavations at Yanik Tepe, Azerbaijan, 1961.—Iraq, vol. XXIV, 1962, p. 136.

лийской культуры, который похож на куро-аракскую культуру Араратской долины. Примерно тем же временем должен быть датирован и К<sub>3</sub> уровень Геой тепе, хотя существует также и мнение, согласно которому период К Геой тепе древнее культуры Яник тепе РБ эпохи<sup>317</sup>.

Необходимость удревнения абсолютной датировки уровня К Геой тепе, основанной главным образом на некалиброванной радиоуглеродной дате уровня К<sub>3</sub>, Р—199 (4392±142 лет), 2450±142 г. до н. э.<sup>318</sup> и на «короткую хронологию» куро-аракской культуры, думаем, становится ясной, исходя хотя бы из факта отсутствия аккадского влияния в уровне К Геой тепе, что обычно объясняется причинами географического характера<sup>319</sup>. Однако отсутствие следов воздействия Аккада в материалах уровня К Геой тепе, надо думать, объясняется не географическим или политическим положением, а тем, что период К Геой тепе древнее аккадской эпохи. Напомним, что даже в энеолитическую эпоху географическое положение Геой тепе не мешало распространению здесь сильного месопотамского влияния, в частности влияния североеврейской культуры<sup>320</sup>.

Следует отметить, что на возможность датировки ранних «куро-аракских» слоев уровня К Геой тепе пост-убейдским временем (примерно первой половиной IV тысячелетия до н. э.) должна указывать именно то обстоятельство, что эти слои лежали непосредственно над содержащем позднеубейдскую кера-

<sup>317</sup> Кушнарева К. Х., Чубинишвили Т. Н. Древние культуры..., с. 154, 160—161; Станкевич И. Л. Керамика Южной Туркмении и Ирана в бронзовом веке. В: Древность и средневековые народы Средней Азии. М., 1978, с. 19. В пользу подобного допущения, возможно, указывает заселение Хафтавана тепе VIII периода, к северу от Геой тепе (в Салмаское долине, северо-западном углу оз. Урмия), населением носителем куро-аракской культуры типа Яник тепе РБ I периода, следы влияния которого не заметны в слоях уровня К Геой тепе (см. Burney C. Haftavan Tepe and early settlement patterns in north-west Iran.—In: Problems in economic and social archaeology. Edited by G. de G. Sieveking, I. H. Longworth, K. E. Wilson. London, 1976, p. 98—99).

<sup>318</sup> Ralph E. K. University of Pennsylvania radiocarbon dates III.—Radiocarbon, vol. I, 1959, p. 51.

<sup>319</sup> См. Crawford H. Geoy Tepe 1903.—Iranica Antiqua, vol. XI, 1975, p. 21.

<sup>320</sup> Burton-Brown Op. cit, p. 20, 23, 29, pl. I—III, VIII, fig. 11—13; idem. Third millennium diffusion. Oxford, 1971, p. 9, 42, 49—50, 83, 90, fig. 11—13; Dyson R. H., Jr., Young T. C., Jr. The Solduz

мику слой М<sup>321</sup>, с учетом, факта находки, здесь же, в слое М, характерной для предкуро-аракских памятников СЭ эпохи Закавказья т. н. гребенчатой керамики, хронологическую близость, которого к куро-аракской культуре, выявляют самые закавказские памятники, такие как, Овчулар тепеси, Гарахаджи, Джугут тепе и др.<sup>322</sup>

Помимо данных релятивной хронологии, для датировки куро-аракской культуры Ирана следует привлечь калиброванные значения радиоуглеродных датировок, полученных из иранских памятников.

Для IV периода Годин тепе <sup>14</sup>C датировки отсутствуют. Имеются только датировки предыдущего, Годин V, и последующего, Годин III, периодов<sup>323</sup>: GaK—1072, Годин V, верхние слои, 4474±103 лет, с калибровкой 3247±294 г. до н. э.; GaK—1070, Годин III, 4298±103 лет, с калибровкой 3020±333 г. до н. э.; GaK—1071, Годин III, 3917±124, с калибровкой 2493±407 г. до н. э.

Из Яник тепе для РБ эпохи имеются следующие <sup>14</sup>C даты<sup>324</sup>: P—1249, 4437±77 лет, с калибровкой 3210±285 г. до н. э.; P—1248, 4149±76 лет с калибровкой 2811±322 г. до н. э.; P—1247 4204±60 лет, с калибровкой 2889±325 г. до н. э.; P—1250, 4315±59, с калибровкой 3050±308 г. до н. э.; P—1251, 3918±101 лет, с калибровкой 2496±358 г. до н. э.; P—1252, 3656±61 лет, с калибровкой 2119±308 г. до н. э.

По <sup>14</sup>C датировкам P—1251 и особенно P—1255 для верхних слоев Яник тепе получаем намного заниженные даты против ожидаемых. Это отлично видно на фоне <sup>14</sup>C датировок из VII слоя Хасанлу — памятника, расположенного в долине Солдуза. Культура Хасанлу VII, судя по данным Сумуч тепе (на восточном берегу оз. Урмия), памятника II периода РБ Яник тепе, должна быть современной финальным слоям «куро-аракской» культуры Ирана<sup>325</sup>.

valley, Iran: Pisdeli Tepe. — *Antiquity*, vol. XXXIV, 1960, p. 19—28; Burney C. A., Lang D. M. *Op. cit.*, p. 37.

<sup>321</sup> Burton-Brown T. *Excavations...*, p. 34; *idem*. *Third...*, p. 9.

<sup>322</sup> Нариманов И. Г. *Культура...*, докт. дис., с. 99, 234.

<sup>323</sup> Young T. C., Jr. *Excavations...*, p. 48, n. 21, 24; p. 49, n. 37.

<sup>324</sup> См. Stuckenrath R., Lawn B. *University of Pennsylvania radiocarbon dates XI. — Radiocarbon*, vol. 11, 1969, p. 151; Burney C. A., Lang D. M. *Op. cit.*, p. 279.

<sup>325</sup> Dyson R. H., Jr. *The archaeological...*, p. 15.

Радиоуглеродные датировки Хасанлу VII следующие<sup>326</sup>: P—189, V—21, 3952±134 лет, с калибровкой 2535±430 г. до н. э.; P—190, V—34, 3952±134 лет, с калибровкой 2535±430 г. до н. э.; P—188, IV—16—18, 3970±135 лет, с калибровкой 2558±430 г. до н. э.; P—191, VI—4—2, 4013±134 лет, с калибровкой 2613±426 г. до н. э.; P—194, VI—6—3, 4107±136 лет, с калибровкой 2751±430 г. до н. э. Средняя арифметическая указанных калиброванных датировок Хасанлу равняется 2598±429 г. до н. э.

Калиброванное значение радиоуглеродной даты K<sub>3</sub> уровня Геой тепе (P—199, 4392±142 лет) — 3140±398 г. до н. э.

В пользу датировки верхнего предела «куро-аракской» культуры Ирана поздней частью первой половины или серединой III тысячелетия до н. э. должен свидетельствовать также и факт находки керамики типа Сузы D непосредственно над «куро-аракскими» слоями в Малайере (в 50 км южнее Годин тепе)<sup>327</sup>.

В Западном Иране намечаются два основных потока распространения куро-аракской культуры и, по-видимому, населения — носителя данной культуры: ранний поток, вызвавший, видимо, формирование культуры Геой тепе уровня K, и относительно поздний, который, очевидно, связан с генезисом РБ культуры Яник тепе.

Появление в Иране РБ культуры Яник тепе, по мнению Р. Дайсона, представляет собой результат экспансии народов, населявших Восточную Анатолию и Южное Закавказье, и явление это развивалось параллельно распространению в Сирию и Палестину родственной ей хирбет-керакской культуры<sup>328</sup>. Однако вышеприведенные датировки «куро-аракских» культур Передней Азии, думаем, должны свидетельствовать о том, что формирование РБ культуры Яник тепе происходило несколько раньше появления в Сирии и Палестине населения — носителя хирбет-керакской культуры и занимало промежуточное положение между ним, и распространением куро-аракской культуры в Восточную Анатолию. В этой связи определенный интерес представляет сходство резных орнаментов РБ I периода Яник тепе с орнаментами, характерными для керамики III уровня Шенга-

<sup>326</sup> Stuckenrath R., Lawn B. *Op. cit.*, p. 151.

<sup>327</sup> Dyson R. H., Jr. *The archaeological...*, p. 15. Р. Дайсон (младший) указанную дату определяет концом III тысячелетия до н. э. (*ibid.*).

<sup>328</sup> *Ibid.*, p. 16.

вита, а также уровня В Квацхелеби и Баба Дервиша, с материалами которых и синхронизируют материал Яник тепе<sup>329</sup>.

РБ I Яник тепе, Годин тепе IV, Шенгавит III, вариант «куро-араксской» культуры Восточной Анатолии, происходящий из Араратской долины, по-видимому, являются современными с РБ I С периодом Грузии.

Приблизительная синхронность РБ I периода Яник тепе со вторым потоком «куро-араксской» культуры Восточной Анатолии и датировка их нижних слоев второй половиной IV тысячелетия до н. э. должны являться прочной основой для датировки РБ I фазы Грузии (т. е. куро-араксской культуры РБ эпохи) в основном IV тысячелетием до н. э. Отмеченное обстоятельство, думаю, ясно показывает большую надежность исправленных <sup>14</sup>C датировок, полученных для раннеземледельческой и куро-араксской культур Грузии, по сравнению с неисправленными датами.

Мы вправе утверждать это, имея в виду датировки «куро-араксских» культур Передней Азии, полученные путем корреляции с хронологическими данными Египта и Месопотамии. Уточненные даты «куро-араксских» слоев, засвидетельствованных в Передней Азии, даже независимо от калиброванных радиоуглеродных датировок, само собой являются, по нашему мнению, важным аргументом, свидетельствующим о необходимости значительного удревления ранее принятых датировок куро-араксской культуры Грузии, которая древнее переднеазиатских. Данное обстоятельство, подтверждая достоверность вышеприведенных исправленных <sup>14</sup>C датировок грузинских материалов, должно являться еще одним дополнительным доводом в пользу целесообразности использования калиброванных <sup>14</sup>C датировок вообще.

Думаем, что датирование с помощью <sup>14</sup>C дат археологических культур Грузии и Кавказа должно иметь особое значение для решения вопросов хронологии Древнего мира доисторического периода. Географическое положение Кавказа и занимаемое его археологической культурой промежуточное место между относительно лучше датированными ближневосточными культурами и культурами Восточной Европы, датированными главным образом с применением радиоуглеродного метода, значительно повышают роль датирования археологических культур Грузии как при исследовании вопросов корреляции синхронных культур

<sup>329</sup> Kelly-Buccellati M. The early bronze age pottery and its affinities, p. 51; Burney C. A., Lang D. M. Op. cit., p. 62.

Ближнего Востока и Восточной Европы, так и в деле определения степени достоверности <sup>14</sup>C датировок, полученных для распространенных севернее Кавказского хребта археологических культур, по данным одновременных с ними закавказских и ближневосточных материалов.

## ВТОРАЯ ФАЗА ЭПОХИ РАННЕЙ БРОНЗЫ

Вторая фаза эпохи ранней бронзы Грузии, или культура ранних курганов Триалети, представляет собой качественно новую ступень в последовательности археологических культур Грузии эпохи раннего металла, несмотря на наличие в памятниках указанной культуры наряду со своеобразными изделиями также и керамики, характерной для куро-араксской культуры. Широкое распространение курганных погребений в Грузии этого периода должно указывать на новый культурный этап, происхождение которого, возможно, связывается с проникновением сюда с севера скотоводческих племен<sup>330</sup>. Свидетельством существования в эту эпоху иной, отличной от периода куро-араксской культуры ступени социального развития должно являться возведение для племенных вождей больших курганов, что требовало специальной организации определенной части населения. РБ II фаза в Грузии, по-видимому, является периодом классообразования, «эпохой военной демократии»<sup>331</sup>.

РБ II культура Грузии нам представляется одновременной особо широкому распространению в Передней Азии куро-араксской культуры. В это время должна была существовать хирбеткераксская культура в Сирии и Палестине, а в Северо-Западном Иране предполагается существование финальных уровней РБ I периода и РБ II периода Яник тепе. В Восточной Анатолии в

<sup>330</sup> Примерно с этого времени, как будто, усиливаются связи Грузии с Северной и Центральной Анатолией, в частности, часть материалов II фазы эпохи РБ Грузии, по нашему мнению, выявляет черты некоторой преемственной связи с «халколитическими культурами» Аладжа гуок IV—Буюк Гюллюджека, Икиз-тепе, Демирчи гуок IV, Фикиртепе, Кумтепе Ia. Не исключено, что это обстоятельство, могло указывать на возможность проникновения раннего потока анатолийского населения, относящегося [предположительно к пракартвельским племенам, в Закавказье. Следует заметить, что вышеперечисленные анатолийские культуры, со своей стороны, по-видимому, имеют юговосточноевропейское происхождение. Думаем, именно в Анатолии, вследствие слияния, пришлых, европейских и, местных, анатолийских племен и сложилась пракартвельская общность.

это же самое время, по-видимому, формируются те культурные слои, которые уже содержат и расписные сосуды наряду с керамикой куро-араксской культуры (таковы, например, VIII—I уровни Пулур (Сакель), слои эпохи РБ II Коруджутепе, Дегирменте и др.). Указанные переднеазиатские памятники куро-араксской культуры, как уже говорилось выше, на основании исправленных значений  $^{14}\text{C}$  датировок и хронологизации с синхронными материалами Ближнего Востока, должны быть датированы первой половиной и серединой III тысячелетия до н. э., т. е. примерно тем же самым временем, когда предполагается существование РБ II культуры Грузии<sup>331</sup>.

В культуре ранних курганов Триалети О. М. Джапаридзе различает две группы курганных погребений: первая из них содержит наиболее древние из ранних курганов Триалети и курганы Самгори, Марткопи и др., а вторая, хронологическая следующая за первой, группа представлена позднейшими из ранних курганов Триалети и курганами Беднского плато и Алазанской долины<sup>332</sup>. Назовем указанные группы условно ранним — А и поздним — В периодами.

Материалы, синхронные курганам периода А культуры ранних курганов Триалети, т. е. РБ II, содержатся, наверное, в финальных слоях уровня. В Хизанаант гора и Квацхелеби, в Илто, в основной части сачхерских материалов РБ эпохи и в позднейших погребениях Амиранис гора<sup>333</sup>. В это же самое время предполагается и позднее проявление материалов, характерных для

<sup>331</sup> То же самое должно быть сказано и относительно Армении; выявление в результате раскопок статифицированных слоев Айгевена четырехметрового слоя, содержащего керамические фрагменты типа Шенгавит IV, возможно, свидетельствует об еще более продолжительном сохранении традиций куро-араксской культуры (см. Ханзадян Э. Ук. соч., с. 154).

<sup>332</sup> См. Джапаридзе О., Киквидзе Я., Авалишвили Г., Церетели А. Отчет Кахетской (Марткопской) археологической экспедиции за 1978—1979 гг. — Археологические экспедиции Государственного Музея Грузии, VII. Тб., 1980, с. 40. По мнению А. И. Джавахишвили, наиболее древние из ранних курганов Триалети (курганы IV, XII, XIII, XIX, XXIV) характеризуются сосудами, типичными для поздней ступени куро-араксской культуры (Джавахишвили А. И. Строительное дело и архитектура послення Южного Кавказа V—III тыс. до н. э., Тб., с. 264—265).

<sup>333</sup> По мнению Т. Н. Чубинишвили, позднейшие материалы Амиранис гора по отделенным элементам близки керамике древнейших курганов Триалети, позднего Шенгавита, верхнего слоя Квацхелеби и культуры Хирбет-Керака (см. Чубинишвили Т. Амиранис гора..., с. 82).

ранней ступени куро-араксской культуры (см. выше), если, конечно, подобное явление в самом деле имело место.

Получены следующие радиоуглеродные даты для РБ II А периода Восточной Грузии: Марткопи, курган № 3, ТВ—317,  $2288 \pm 309$  г. до н. э.; три даты имеются для большого марткопского кургана № 4, ТВ—325,  $2617 \pm 333$  г. до н. э., LE — 2198,  $2098 \pm 307$  г. до н. э. и GX—9252,  $2688 \pm 482$  г. до н. э. Из кургана № 1 Зейани (сел. Манави, Сагареджойского района), относящегося к этому же периоду, получены две, сильно расходящиеся  $^{14}\text{C}$  даты, ТВ—328,  $2352 \pm 316$  г. до н. э. и ТВ—329,  $3398 \pm 261$  г. до н. э.; Хлебные злаки из поселения Бериклдееби (Карельского района) дали дату, LE — 2197,  $3682 \pm 269$  г. до н. э.<sup>334</sup>

Синхронными с РБ II Грузии или несколько более ранними представляются курганы Уч тепе в Мильской степи, для которых получены радиоуглеродные даты<sup>335</sup>: LE — 305,  $4500 \pm 120$  лет, с калибровкой  $3274 \pm 326$  г. до н. э. и LE — 300,  $4830 \pm 230$  лет, с калибровкой  $3636 \pm 535$  г. до н. э. Неисправленные значения этих датировок, по мнению А. А. Иессена, раскопавшего памятник, на несколько сот лет выше ожидаемых значений (думаем, что то же самое можно повторить и относительно калиброванных дат). Это вызвано, по мнению А. А. Иессена, своеобразием датировочных образцов древесины, в частности необычайно медленным темпом роста арчи, использованного для датирования. Отмечается, что бревно из арчи толщиной в 60 см, не могло быть моложе 300 лет, а быть может его возраст достигал и 600—700 лет<sup>336</sup>.

Параллели, сближающие курган Уч тепе с курганами майкопской группы надо думать, должны указывать примерно на рубеж IV—III тысячелетий до н. э.<sup>337</sup> При датировке майкопской культуры должны быть учтены  $^{14}\text{C}$  даты, полученные из Усть-Джегутинского могильника (Карачаево-Черкесская АО)<sup>338</sup>:

<sup>334</sup> Приношу свою благодарность О. М. Джапаридзе, К. Н. Пицхелаури и А. И. Джавахишвили за предоставленную информацию.

<sup>335</sup> Иессен А. А. Раскопки большого кургана в урочище Уч-тепе.—В: Труды Азербайджанской археологической экспедиции, том II, 1956—1960 гг.—Материалы и исследования по археологии СССР, № 125, М.—Л., 1965, с. 185.

<sup>336</sup> Там же, с. 185—186. Хотя, следует заметить, что материал курганного типа, засвидетельствованный в Коруджутепе, видимо, предшествует становлению слов куро-араксской культуры.

<sup>337</sup> См. Джапаридзе О. К этнической..., с. 205—206; Иессен А. А. Раскопки..., с. 184.

<sup>338</sup> См. Долуханов П. М., Тимофеев В. И. Ук. соч., с. 43.

LE—693,  $411 \pm 60$  лет, с калибровкой  $2755 \pm 319$  г. до н. э.; LE—687,  $4040 \pm 60$  лет, с калибровкой  $2659 \pm 328$  г. до н. э.; LE—692,  $3900 \pm 60$  лет, с калибровкой  $2465 \pm 335$  г. до н. э.

Датированные радиоуглеродным методом погребения Усть-Джегутинска относятся к периоду, следующему непосредственно за временем современных майкопскому кургану погребений, и занимают промежуточное хронологическое положение между майкопским и новосвободненским этапами майкопской культуры<sup>339</sup>.

Периоду В РБ II Грузии должны быть причислены курганы Беденского плато, Тетрицкаро, № 9 и др. Шулавери, Сарали, XI, XXV, XL, XLVI Триалети и Цнорской группы Алазанской долины<sup>340</sup>. Основную часть добытой здесь керамики составляет уже чернолощеная т. н. беденская керамика с тонким резным декором; встречается и жемчужный орнамент, характерный для новосвободненского этапа майкопской культуры и памятников раннебронзовой эпохи северо-восточного Ирана, Тюренте тепе (нижний слой западного, С холма — глубина 96,7 — 98 м), Шах тепе III, Тепе Гисар II В и Ярым тепе<sup>341</sup>. Некоторое сходство ма-

<sup>339</sup> Мунчаев Р. М. Кавказ в эпоху энеолита и ранней бронзы. Автореф. докт. дис. Тб.: Ин-т истории, археологии и этнографии им. И. Д. Джавахишвили АН ГССР, 1971, 47; его же. Кавказ на заре..., с. 334—335. К датировке майкопской культуры см. также выше, на с. 64—72.

<sup>340</sup> См., напр., Джавахишвили А. И. Ук. соч., с. 265—266; Дедабришвили Ш. Ш. Курганы..., с. 19—52.

<sup>341</sup> Ср. Гобеджишвили Г. Бедени — культура курганных погребений. Тб., 1980, рис. 14—15, 23—25 (на груз. яз.); Дедабришвили Ш. Ш. Курганы..., табл. XXVI—XXIX, LI: 4,8, LIII: 2, LIV: 1—2, LVI, LVIII—LX; Попова Т. Б. Дольмены станицы Новосвободной. — Труды Государственного Исторического Музея — Памятники культуры, вып. XXXIV. М., 1963, табл. XIII—XV; Wulsin F. R. Excavations at Tureng tepé near Asterabad. — Bulletin of the American Institute for Persian Art and Archaeology, II, I bis. Supplement, 1932, p. 9, pl. XXI: 3—5; Arne T. J. Excavations at Shah Tepe, Iran. Stockholm, 1945, p. 172, fig. 301 a, p. 175, fig. 308 a, p. 177—179, pl. XXI, XXXV, XLIII, XLV; Schmidt E. F. Excavations at Tepe Hissar, Damghan. Philadelphia, 1937, p. 116. pl. XXVI; Bylin-Althin M. Keramische Funde von den Tépés der Türkmenensteppe. Svenska Örientsällskapet. Stockholm, 1937, pl. LXVII, fig. 523. Два черепка с подобным орнаментом обнаружены в «халколитических слоях» Алишара в Центральной Анатолии (Osten H. N. The Alishar Hüyük, seasons of 1930—1932. Part I. Chicago, 1937, p. 57, fig. 68: 14).

териалы этих трех регионов выявляют между собой и в формах сосудов<sup>342</sup>.

Новосвободненский этап майкопской культуры по калиброванным значениям полученных из Усть-Джегутинска <sup>14</sup>C дат —  $2755 \pm 319$  г. до н. э. (LE—693) и  $2650 \pm 328$  г. до н. э. (LE—687), и с учетом его соотношения с майкопским этапом, должен быть датирован приблизительно второй четвертью III тысячелетия до н. э. К тому же самому или несколько более позднему времени должен быть приурочен и РБ II В период Грузии, для которого мы располагаем исправленными значениями <sup>14</sup>C дат, полученных из курганов Алазанской долины: ТВ—243,  $2584 \pm 337$  г. до н. э.; UCLA — ?,  $2768 \pm 319$  г. до н. э.; LJ—3271,  $2318 \pm 312$  г. до н. э. Дата образца, взятого в «Храмеби» (около с. Нукриани) —  $2643 \pm 330$  г. до н. э. (ТВ—242).

Полученная из Бедени <sup>14</sup>C датировка ТВ—30, калиброванное значение которой  $1713 \pm 267$  г. до н. э., судя по вышеприведенным датам, ошибочна.

Радиоуглеродные даты, полученные из курганов Алазанской долины и определяющие РБ II В период Грузии, представляют в то же время terminus ante quem для РБ II А периода и terminus post quem для «блестящей курганной культуры Триалети».

Типологические параллели металлических предметов РБ II фазы Грузии, думается, должны послужить в качестве аргументов в пользу датировки указанной фазы первой половиной и серединой III тысячелетия до н. э. Здесь, также как и в других разделах настоящей работы, мы касаемся только той части материалов, на датировочном значении которой основана главным образом существующая хронология рассматриваемого периода.

Значительный материал для датирования РБ II Грузии дает металлический инвентарь из погребений Сачхере. Штыковидное

<sup>342</sup> О сходстве между новосвободненской и беденской керамикой см. Гобеджишвили Г. Ф. Беденский курган. — В: Тезисы докладов всесоюзной научной сессии, посвященной итогам полевых археологических и этнографических исследований в 1970 году в СССР. Тб., 1971, с. 48; Гогадзе Э. Ук. соч., с. 91; Джапаридзе О. Курганы эпохи бронзы. — В: Результаты Квемокартлийской..., с. 158 (на груз. яз.). Хотя следует заметить, что формы новосвободненской керамики (впрочем также и орнаментальные мотивы), как будто более подходят на северо-восточноиранские образцы (сравни, например, Мунчаев Р. М. Кавказ на заре..., рис. 55: 5,7; 69: 3—4 и Агне Т. J. Op. cit., p. 172, fig. 301a; pl. XLII, 302a, 307).



орудие<sup>343</sup> (табл. V, 13) и наконечник копья<sup>344</sup> (табл. V, 17) из Царцис гора находят себе параллели и в раннединастической Месопотамии, т. е. в первой половине III тысячелетия до н. э. Однако, рассуждая об этих двух предметах, надо учитывать и то, что обстоятельства их находки должным образом не выяснены<sup>345</sup>.

Думаем, что необязательно хронологически связывать сачхерское штыковидное орудие с годами царствования царя аккадской династии, Маништу (XXV в. до н. э.) или правителя Элама, Пузур Шушинака (XXII в. до н. э.), из-за того, что найденные штыковидные орудия, на которых надписаны их имена<sup>346</sup> (табл. V, 12). Они, по справедливому замечанию А. А. Мартиросяна, вовсе не являются древнейшими из штыковидных наконечников копий<sup>347</sup>. Наиболее близкими с сачхерскими штыковидными наконечниками являются, по нашему мнению, наконечники, найденные в царской гробнице Ура<sup>348</sup> (табл. V, 11, 14). Надо при этом учитывать и находки более архаичных штыковидных наконечников в памятниках самого Закавказья, в частности в Нахи-

<sup>343</sup> Куфтин Б. А. Археологическая маршрутная экспедиция 1945 года в Юго-Осетию и Имеретию. Тб., 1949, с. 74, табл. LX : 2.

<sup>344</sup> Там же, с. 72—73, табл. LIX : 1.

<sup>345</sup> Джапаридзе О. К истории..., с. 159, 161. В отличие от них в погребальных комплексах Сачхере, часто встречаются трубчатобушнные топоры (Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., с. 15, рис. 14 : 2—4; Джапаридзе О. К истории..., с. 144—150, табл. XV—XVI : 3—6), видимо, характерные для РБ II периода Грузии; трубчатобушнный топор был найден в кургане № 2 Бедени (Гобеджишвили Г. Ф. Бедени..., с. 25—26, рис. 7 : 1, табл. X : 1). Следует отметить, что топор с трубчатым обухом из Хазини (Хузистан) датируется первым раннединастическим периодом, т. е. началом III тысячелетия до н. э. (Maxwell-Hyslop R. Western Asiatic shaft hole axes.—Iraq, vol. XI, 1949, p. 91, 94—95, pl. XXXIV : 4). Более древним должен являться топор РБ I периода из Калинка в Центральной Анатолии (см. de Jesus P. S. Op. cit., p. 147). К IV тысячелетию до н. э. относится также литейная форма (образец техники—*cire perdue*), по всей вероятности, трубчатобушного топора из «Синего города» Полиохни, на о. Лемнос (Вранган К. Aegean..., p. 79, 82, fig. 4 (M89); de Jesus P. S. Op. cit., p. 141, 357).

<sup>346</sup> См. Куфтин Б. А. Археологическая маршрутная..., с. 74, табл. LX : 4.

<sup>347</sup> Мартиросян А. А. Ук. соч., с. 30.

<sup>348</sup> Woolley C. L. Op. cit., pl. 227, la (U—7925), lb (U—7930).

чеванском Кюль тепе II (табл. V, 9) и могильнике Твлепиас цкаро (табл. V, 10)<sup>349</sup>, что, возможно, указывает на местное происхождение сачхерского наконечника. В связи с отмеченным вопросом следует учесть также костяной бипирамидической формы наконечник стрелы или колющее оружие, найденное в Квацхе-леби, в слое С<sub>1</sub><sup>350</sup>.

Наконечник копья из Царцис гора в точности повторяет шумерские формы раннединастического периода — в частности, восьмиугольное сечение основания лезвия, переходящее в прямой черенок четырехугольного сечения<sup>351</sup> (табл. V, 15); замечено, что по форме лезвия и черенка указанный наконечник очень похож на копья шумерского периода из Лагаша и Элама (табл. V, 18)<sup>352</sup>, отличаясь, однако, от всех древних месопотамских наконечников наличием массивного закругленного ребра, представляющего собой продолжение основания<sup>353</sup>. Б. А. Куфтин пишет, что в аккадскую эпоху этот вид наконечников копья приобретает уже локальные особенности, и он, учитывая, по-видимому, наконечник копья из Телль Ахмара (табл. V, 16), наличие массивного закругленного ребра считает относительно поздним признаком<sup>354</sup>. Однако мы думаем, что следует принять во внимание существование в Сузах D<sub>2</sub>, т. е. в эпоху более раннюю, чем раннединастический III период, черенкового наконечника копья, хотя и иной формы, но с весьма отчетливо закругленным ребром<sup>355</sup> (табл. V, 20). А по своей общей форме и очертаниям

<sup>349</sup> Абибуллаев О. А. Некоторые..., с. 161; рис. 4 : 5; Джавахишвили А., Глonti Л. Ук. соч., с. 43; табл. XXXVI.

<sup>350</sup> Джавахишвили А., Глonti Л. Ук. соч., с. 28—29.

<sup>351</sup> Куфтин Б. А. Археологическая маршрутная..., с. 74; Woolley C. L. Op. cit., pl. 227 : 2a (U. 9122), p. 542. Штыковидные наконечники из погребений Ура так же имеют основание с восьмигранным сечением (*ibid.*, p. 303).

<sup>352</sup> Куфтин Б. А. Археологическая маршрутная..., с. 74, табл. LIX : 2; Montelius O. Die Altere Kulturperioden in Orient und Europe, II. Stockholm, 1923, S. 241.

<sup>353</sup> Гогодзе Э. Ук. соч., с. 34.

<sup>354</sup> Куфтин Б. А. Археологическая маршрутная..., с. 74; Thuesen-Dangin F., Dupand M. Til Barsib. Paris, 1936, pl. XXXI : 5. Наличие ребра, по-видимому, не всегда является поздним признаком. Л. Вулли отмечает, что в Уре кинжалные лезвия с ребром встречаются, как правило, почти только в наиболее ранних гробницах, выявляя наряду с другим инвентарем более передовой характер технологии раннего периода по сравнению с материалами последующих эпох (см. Woolley C. L. Op. cit., p. 308).

<sup>355</sup> Mesquienem de R. Fouilles de Suse 1929—1933. Mission archéologique de Perse. Mémoires XXV, Paris, 1934, fig. 55 : 33.

лезвия сачхерский наконечник копьа похож на наконечник с загнутым черенком, который найден в IV уровне Тепе Гияна<sup>356</sup> (табл. V, 19), однако сачхерский наконечник копьа, имеющий прямой черенок, несомненно архаичнее последнего<sup>357</sup>.

В последнее время в Арслантепе (Малатья) VI А, в слоях второй половины IV тысячелетия до н. э. были обнаружены изготовленные из мышьяковистой бронзы двенадцать штук наконечников копьев аналогичной формы, с листовидным лезвием, цилиндрическим ребром, длинным стержнем с округлым, овальным или многоугольным сечением и четырехугольным прямым шипом<sup>358</sup>.

Некоторые из составных частей инвентаря сачхерских погребений, как, например, булавки, подвески, браслеты и другие украшения, долото, кинжалные лезвия<sup>359</sup>, находят себе параллели в материалах еще более ранних эпох.

Основной тип сачхерских кинжалов проявляет сходство с анатолийскими кинжалами 2 С типа, по классификации Д. Стронача, хотя анатолийские клинки указанного типа во всех случаях технологически более совершенны, чем сачхерские<sup>360</sup>. Следует учесть, что эти кинжалы в Анатолии встречаются, начиная с РБ II фазы<sup>361</sup>, т. е. по новым данным с 3200—3100 гг. до н. э.<sup>362</sup>.

<sup>356</sup> Contreau G., Ghirshman R. Fouilles du Tépe-Giyan près de Néhavand 1931 et 1932. Paris, 1935, pl. 32, Tombe 112:3. В том же IV уровне Тепе Гияна найден и втульчатый наконечник копьа со срединным ребром (*ibid.*, pl. 31, Tombe 110 : 5) (табл. VIII : I). Втульчатый наконечник копьа со срединным ребром найден в Северо-Восточном Тайланде, в Бан Чиянге (табл. VIII : 8), где он датирован первой половиной IV тысячелетия до н. э. (см. Pfeifer J. E. The emergence of society. New York, 1977, p. 232).

<sup>357</sup> См. Джапаридзе О. К истории..., с. 164.

<sup>358</sup> Palmieri A. Op. cit., p. 108—109, fig. 4.

<sup>359</sup> См. Гогодзе Э. Ук. соч., с. 35.

<sup>360</sup> Там же, с. 36.

<sup>361</sup> Stronach D. B. The development and diffusion of metal types in early bronze age Anatolia. — Anatolian Studies, vol. VII, 1957, p. 95. Следует отметить, что некоторые из сачхерских кинжалов сближаются с кинжалами I А типа, по Д. Строначу, которые относятся к еще более древнему периоду — I фазе РБ Анатолии (См. Джапаридзе О. К истории..., с. 155; Stronach D. B. Op. cit., p. 90), однако датирующее значение указанных сачхерских кинжалов, так же, как и наконечника дротика из триалетского кургана XI (Жоржикашвили Л. Г., Гогодзе Э. М. Памятники Триалети 1900

Кинжальный клинок с единственным отверстием в широком плоском черенке из триалетского кургана XI<sup>363</sup> (табл. V, 1) сближается с анатолийскими плоскими кинжальными клинками треугольной формы, в особенности же с кинжалом, найденным в 12-м уровне Алишарского холма<sup>364</sup> (табл. V, 7). Кинжал из XI кургана по своей общей форме близок с кинжалом 2-го типа по Д. Строначу, из Каяпинара (табл. V, 4), а по очертаниям лезвия с череновым (без отверстия) кинжалом 3-го типа из Языликая<sup>365</sup> (табл. V, 5). Как нам кажется, заметно также определенное сходство триалетского кинжала с клинками из «городов» Фермы II (на о. Лесбосе)<sup>366</sup> (табл. V, 2) и Трои II<sup>367</sup> (табл. V, 6, 8). Аналогичный бронзовый кинжал с одним отверстием в черенке, округлыми плечиками, линзовидным сечением и содержащий 3% олова встречается и в IV В уровне Тепе Яхья<sup>368</sup> (табл. V, 3).

Э. М. Гогодзе считает XI курган по ряду признаков наиболее поздним в группе ранних курганов Триалети и датирует его концом III тысячелетия до н. э.<sup>369</sup> Однако мы думаем, что и остальной материал, добытый в этом кургане, в частности такие позднего облика изделия, как тонколистовые обкладки, обсидиановые наконечники стрел с выемчатыми основаниями (табл. VI,

ки ранней и средней бронзы. Каталог триалетских материалов, II, Тб., 1974 (далее — Каталог), № 351), в определенном смысле должно терять силу, ибо их аналогии найдены в таком раннем памятнике, каким является уровень D Хизана — гора (см. Глонти Л., Джавахишвили А., Джавахишвили Г., Кикридзе Я., Тушабрамишвили Д. Ук. соч., табл. V : 8, 9).

<sup>362</sup> См. de Jesus P. S. Op. cit., p. 357; Mellaart J. Egyptian..., fig. 1.

<sup>363</sup> Каталог..., № 350.

<sup>364</sup> Osten H. H. Op. cit., p. 91—93, fig. 96. Этот уровень Алишара датируется поздним IV тысячелетием до н. э. (см. Mellaart J. Egyptian..., fig. 1; de Jesus P. S. Op. cit., p. 357).

<sup>365</sup> Stronach D. B. Op. cit., fig. 2 : 6, fig. 2 : 9.

<sup>366</sup> Lamb W. Excavations at Thermi in Lesbos. Cambridge, 1936, pl. XLVII (31—30).

<sup>367</sup> Schmidt H. Heinrich Schliemanns Sammlung Trojanischer Altertümer. Berlin, 1902, №№ 5852—5853.

<sup>368</sup> Lambert-Karlovsky C. C., Kohl R. L. The early bronze age of Iran as seen from Tepe Yahia.—Expedition, vol. 13, no. 3—4, 1971, p. 15, fig. 1c.

<sup>369</sup> Гогодзе Э. Ук. соч., с. 30, 95.

Л. Г. Кавтарадзе

2), накладные пластинки с заклепками или пластинками от лат (табл. VI, 22—23), не должны давать основания датировки XI кургана временем более поздним, чем середина III тысячелетия до н. э.<sup>370</sup> Тонкие обкладки из листового золота известны из царских гробниц Ура<sup>371</sup>, наконечники стрел с выемчатым основанием найдены в Гарни уже в слоях куро-араксской культуры<sup>372</sup> (табл. VI, 1), а украшения с пунсонным орнаментом и накладные пластинки с заклепками (пластинки от лат) встречаются в Аладжа гююке<sup>373</sup> (табл. VI, 4—6, 9—14), Кинарете (Палестина)<sup>374</sup> (табл. VI, 27), Карбуне (Молдавия)<sup>375</sup> (табл. VI, 20—21), Тепе Гисаре<sup>376</sup> (табл. VI, 19), Гияне IV<sup>377</sup> (табл. VI, 16), Караташе (Ликия)<sup>378</sup> (табл. VI, 15). Большинство отмечен-

<sup>370</sup> Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., табл. CXV bis : 2 | Каталог..., №№ 348, 353.

<sup>371</sup> Woolley C. L. Op. cit., p. 370.

<sup>372</sup> Аракелян Б. Гарни I, Ереван, 1951, с. 24—25, рис. 10.

<sup>373</sup> Koşay H. Z. Les fouilles d'Alaca Höyük. Ankara, 1951, pl. CCVI, CXCXVIII, CLXIX, CXXIX : 2; Koşay H. Z. Ausgrabungen von Alaca Höyük. Ankara, 1944, Та XCI : 34, LXXXVII, LXXXII : 28—30, CIX : 177. Идентичный предмет, вместе с другими изделиями украшенными пунсонным орнаментом, найден в Хорозтепе, который расположен северо-восточнее Аладжа гююка (Ozgülç T., Akok M. Horoztepe. An early bronze age settlement and cemetery. Ankara, 1958, pl. XIV : 3—4, 12 ab) (табл. VI, 7—8, 26).

<sup>374</sup> См. Amiran R. Connections between Anatolia and Palestine in the early bronze age.—Israel Exploration Journal, vol. 2, 1952, pl. 6a. По мнению Р. Амيران, диск с пунсонным орнаментом занесен в Палестину народом — носителем хирбет-керакской культуры (Amiran R. Chronological..., p. 318). Изображенные на нем орнаменты связывают с богиней плодородия и возрождения (см. Hennessy J. V. Op. cit., p. 81). Особо следует подчеркнуть удивительное сходство между кинаретским диском и накладными пластинками (с гвоздиками), которые происходят из долины р. Иори, из садугского кургана № 2 (см. Пичхулаури К. Н., Дедабришвили Ш. Ш. Ук. соч., табл. III) (табл. VI, 24); указанное обстоятельство, думаем свидетельствует о хронологической и культурной близости кинаретских гробниц и курганов Иорской долины.

<sup>375</sup> Рындина Н. В. Древнейшее металлообрабатывающее производство Восточной Европы. М., 1971, с. 81, рис. 19.

<sup>376</sup> Schmidt E. F. Op. cit., p. 19, LIV.

<sup>377</sup> Contreau G., Ghirshman R. Op. cit., pl. 30, Tombe 104 : 1

<sup>378</sup> Mellink M. J. Excavations at Karataş-Semayük and Elmali, Lycia, 1969.—American Journal of Archaeology, vol. 74, 1970, p. 245, pl. 57, fig. 17.

ных параллелей относится к первой половине III тысячелетия до н. э. Примечательна находка в Квацхелеби, в погребении верхнего яруса, медной пластинчатой диадемы, украшенной пунсонным орнаментом—астральными знаками, изображениями аистов и оленей<sup>379</sup> (табл. VI, 18), ближайшей аналогией которой является не золотая диадема из гробницы Ура<sup>380</sup>, а серебряная диадема, найденная в Халандриане (о. Сирос) и относящаяся ко II фазе раннекикладской эпохи<sup>381</sup> (бал. VI, 17). Сходство между этими двумя диадемами — по форме, технологическому уровню, композиции, сюжету и даже в деталях — столь велико, что кажется вполне допустимым причисление их к одному и тому же культурно-идеологическому кругу. Особенно близкое сходство с частями лат из XI кургана Триалети проявляют близи изклада Карбуны, который датируется раннетрипольским временем<sup>382</sup>. Следует отметить, что золотые статуэтки быков, украшенные пунсонным орнаментом, найдены в Варне, погребениях культуры Караново, которые по калиброванным <sup>14</sup>C датам относятся к середине V тысячелетия до н. э.<sup>383</sup> (табл. VI, 3).

В деле датировки ранних курганов Триалети особое значение придается грушевидной формы гематитовым булавам. С учетом возраста аналогичных булав, найденных в Передней Азии, раннюю группу курганов датируют концом III тысячелетия до н. э.<sup>384</sup> Однако мы думаем, что надо принять во внимание и факт наличия грушевидных булав в ближневосточных памятниках IV и первой половины III тысячелетия до н. э.<sup>385</sup>, а также факт находки грушевидной или сферической формы гематитовой булав в энеолитическом слое нахичеванского Кюль тепе<sup>386</sup>.

<sup>379</sup> Джавахишвили А., Глonti Л. Ук. соч., с. 42, табл. XXXVI.

<sup>380</sup> Woolley L. Op. cit., pl. 139; см. Джавахишвили А., Глonti Л. Ук. соч., с. 42.

<sup>381</sup> Тсундас Хр. Киклады II.—В: Эфемерис архайологике, Афины, 1899, табл. 10 : 1 (на греч. яз.); Вранган К. Op. cit., p. 183.

<sup>382</sup> Даниленко В. Н. Ук. соч., с. 27.

<sup>383</sup> Gimbutas M. Varna, p. 43, fig. 15.

<sup>384</sup> Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., с. 101; Гогодзе В. Ук. соч., с. 24—26.

<sup>385</sup> Например, в Сиалке III, Тепе Гавре VIII, Ниневии, Шах тепе, Сузах, Грозе II, додинастическом Египте. О грушевидных булавах, распространенных в Ближнем Востоке, см. Агне Т. J. Op. cit., p. 274—277.

<sup>386</sup> Абибуллаев О. А. Энеолит и бронза..., с. 47, 60; табл. VI:

Датировка II фазы РБ культуры Грузии в пределах первой половины и середины III тысячелетия до н. э. дает возможность признать часть памятников, отнесенных к этой эпохе, более древними, чем царские гробницы Ура, а это, со своей стороны, дает возможность основательного пересмотра характера взаимоотношений Ближнего Востока с его периферией.

### ТРЕТЬЯ ФАЗА ЭПОХИ РАННЕЙ БРОНЗЫ

Блестящая курганная культура Триалети считается культурой эпохи средней бронзы, очевидно, по той причине, что она обычно датируется первой половиной II тысячелетия до н. э. Но определение нижней грани блестящей курганной культуры Триалети началом II тысячелетия до н. э. со своей стороны опирается, в основном, на датировку группы ранних курганов Триалети и куро-араксской культуры РБ эпохи III тысячелетия до н. э.

С учетом возможного удревнения датировок ранних курганов Триалети и куро-араксской культуры, по нашему мнению, должно оказаться приемлемым датирование блестящей курганной культуры Триалети второй половиной III тысячелетия и первыми веками II тысячелетия до н. э., т. е. отрезком времени, который в хронологической последовательности Ближнего Востока соответствует последнему периоду эпохи РБ и начальному периоду эпохи средней бронзы. Так как в настоящей работе термины поэтапной номенклатуры нами используются, как уже отмечалось выше, для обозначения в основном синхронных культур и в меньшей степени культур, стоящих на одной ступени сточки зрения стадияльного развития, поэтому нам представляется возможным помещению первых двух периодов блестящей курганной культуры Триалети в III фазу РБ эпохи, а поздних курганов указанной культуры — в эпоху средней бронзы. Следует, однако, отметить, что даже с точки зрения стадияльного разви-

4,5; Чубинишвили Т. Древнейшая культура междуречья Курмы и Аракса. Тб., 1965, с. 36 (на груз. яз.). Булава аналогичной формы найдена в Шенгавите, в слое РБ эпохи (Ханзадян Э. Культура Армянского нагорья в III тыс до. н. э. Ереван, 1967, табл. VI (на арм. яз.). Необходимо отметить, что грушевидная булава, изготовленная из мрамора, обнаружена в нижнем слое Шому тепе (Абибуллаев О. А. Энеолит и бронза..., с. 61).

тия блестящая курганная культура Триалети всем своим характером является типичным продуктом Ближнего Востока и его периферии эпохи РБ. Качественная связь этой культуры с «культурами царских погребений» Ура, Майкопа, Аладжа гуюка, Хорозтепе и других очевидна. Это обстоятельство, по всей вероятности, свидетельствует о том, что не должно существовать веских оснований для отрыва значительным промежутком времени блестящей курганной культуры Триалети от вышеуказанных культур III тысячелетия до н. э. Не исключено, что в хронологическом отношении блестящая курганная культура Триалети следует вслед за ними, но с некоторыми из этих культур она синхронна. Следует учесть также и то, что в Передней Азии II тысячелетия до н. э. погребения типа «царских гробниц» весьма редки, что, возможно, было обусловлено закономерным развитием раннеклассового общества, в частности появлением возможности более рентабельного, чем захоронение в гробницах, использования нажитого богатства.

Для III фазы эпохи ранней бронзы Грузии, т. е. для блестящей курганной культуры Триалети РБ эпохи, мы располагаем единственной <sup>14</sup>C датировкой из кургана Сабидакха («Сапитнахшо») — ТВ — 26, калиброванное значение которой — 1759 ± 269 г. до н. э. Дата эта моложе ожидаемой, и только ее максимальное значение с учетом «интервала надежности» — 2028 г. до н. э. — представляется нам приемлемым в качестве верхней даты III фазы РБ эпохи. Что же касается нижней даты указанной фазы, как уже отмечалось выше, *terminus post quem* для нее должны, вероятно, давать исправленные радиоуглеродные датировки курганов Алазанской долины.

Ниже мы убедимся, что и данные археологических материалов не противоречат переносу начальной даты блестящей курганной культуры Триалети во вторую половину III тысячелетия до н. э. С этой точки зрения привлекает внимание замечание А. И. Джавахишвили по поводу того, что часть археологических параллелей, использованных для датировки блестящей культуры Триалети в монографии Э. М. Гогадзе «Периодизация и генезис курганной культуры Триалети», относится к середине и второй половине III тысячелетия до н. э.<sup>387</sup> Следует отметить и то, что С. Пиготт, исходя из своеобразий повозок,

<sup>387</sup> Джавахишвили А. И. Ук. соч., с. 268. А. И. Джавахишвили считает возможным удревнение начальной даты блестящей курганной культуры Триалети на одно столетие и ее перенос на XXI в. до н. э.

найденных в триалетских курганах, датирует некоторые из курганов указанной эпохи второй половиной III тысячелетия до н. э.<sup>388</sup>. Одним из аргументов в пользу удревнения датировки блестящей курганной культуры Триалети должно служить сохранение признаков куро-араксской культурной традиции в спорадических материалах отдельных курганов, учитывая предложенное выше удревнение датировки куро-араксской культуры.

Отдельные периоды в блестящей курганной культуре Триалети мы выделили согласно периодизации Э. М. Гогадзе<sup>389</sup>. В частности, в III фазу РБ мы поместили курганы первой и второй групп по его классификации, назвав их условно периодом А и В РБ III фазы. Таким образом, памятниками Грузии РБ III А периода являются: III, VIII, IX, XIV, XVIII, XXIII, XXXIII, XXXIX, XLI, XLIV курганы Триалети, №№ 1, 3, 4 курганы Сабидахча, зуртакетский № 2 и табаккурские курганы, курган № 2 Садуга в долине р. Иори.

К РБ III В периоду относятся: V, VI, XVI, XVII, XXIX, XXXI, XXXIV, XXXVI, XLV курганы Триалети, №№ 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 курганы Зуртакети, № 5 курган (1958 г.) Сабидахча, погребение № 243 из Самтавро и курганы Лило.

Из-за полного отсутствия надежных <sup>14</sup>C датировок и недостаточности фактов распространения культуры указанной фазы за пределы Грузии придется, с целью датировки РБ III фазы, более подробно рассмотреть археологические материалы триалетских курганов и данные относительной хронологии.

В деле определения возраста триалетской культуры особое значение приобретает инвентарь VIII кургана, который относится к периоду А (т. е. к первой группе блестящей курганной культуры Триалети, по классификации Э. М. Гогадзе). Дату VIII кургана в основном определяют по агатовому кулону в

<sup>388</sup> Piggott S. The earliest wheeled vehicles and the Caucasian evidence. — Proceedings of the Prehistoric Society, vol. XXXIV, 1968, p. 281, table II.

<sup>389</sup> Гогадзе Э. Ук. соч., с. 39—95; его же Э. М. Курганные погребения Лило. — Вестник Государственного музея Грузии, т. XXXII—В. Тб., 1976, с. 233. Надо, однако, думать, что удревнение возраста триалетской культуры, наверное, даст со своей стороны возможность внесения определенных коррективов и в периодизацию этой культуры. Возможно, придется подумать также о пересмотре вопроса хронологического отношения триалетских курганов с курганами Беденского плато, Шулавери и Алазанской долины.

золотой оправе<sup>390</sup> (табл. VII, 3), похожий на которой предмет, найденный в Уруке (табл. VII, 2), датируется периодом III династии Ура<sup>391</sup>; хотя последний отличается от триалетского кулона как породой использованного камня, так и своей внешней формой. Близкостоящий по форме к триалетскому, агатовый кулон, хотя и в скромно украшенной оправе, найден в гробницах Ура эпохи Саргонидов (табл. VII, 1)<sup>392</sup>. Указанная параллель между могильником Ура и триалетским VIII курганом не изолирована: в обоих памятниках имеются также золотые завитки<sup>393</sup>. Височные украшения — завитки из листового золота, как гладкие, так и украшенные в комбинированной технике зернью и инкрустацией, подобно бусам с цветными вставками из VIII, XVII и XXXVI курганов Триалети<sup>394</sup>, найдены в приурмийском крае, в гробницах уровня D Геой тепе<sup>395</sup>, где также обнаружен подобный триалетским обсидиановый наконечник стрелы с выемчатым основанием<sup>396</sup>. Гробницы уровня D Геой тепе, очевидно, должны быть датированы промежуточным периодом между уровнем K Геой тепе и VI уровнем Хасанлу, т. е. поздним периодом Хасанлу VII<sup>397</sup>. Возможность такого вывода должна нам представлять факт существования слоев уровня K непосредственно под гробницами уровня D Геой тепе и датировка финальных слоев уровня K Геой тепе периодом Хасанлу VII, что подтверждается находкой импортной керамики Хасанлу VII в уровне K<sub>3</sub> Геой тепе<sup>398</sup>. По вышеприведенным пяти калиброванным радиоуглеродным датам из Хасанлу VII (среднее арифметическое значение указанных дат — 2598 ± 429 г. до н. э.), дату сравнительно поздних слоев Хасанлу VII и вместе с ними дату

<sup>390</sup> Каталог..., № 595.

<sup>391</sup> Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., с. 94, рис. 98; Maxwell-Hyslop K. R. Western Asiatic jewellery c. 3000—612 B. C. London, 1971, p. 75; Гогадзе Э. Периодизация..., с. 76.

<sup>392</sup> Woolley C. L. Op. cit., p. 371—372, fig. 79.

<sup>393</sup> Каталог..., № 594; Woolley C. L. Op. cit., pl. 146 (U. 12467). Аналогичные бронзовые завитки обнаружены в слоях III периода РБ эпохи Норшунтепе (Hauptmann H. Die Grabungen auf dem Norsuntepe. — In: Keban Project 1972 activities..., p. 77, fig. 47 : 1).

<sup>394</sup> Каталог..., № 595.

<sup>395</sup> Crawford H. Op. cit., p. 8—9; pl. I, VI—VII.

<sup>396</sup> Ibid., p. 17.

<sup>397</sup> Ibid., p. 2.

<sup>398</sup> См. Dyson R. H., Jr. The archaeological..., p. 16.

гробниц уровня D Геой тепе мы можем предположительно определить серединой или второй половиной III тысячелетия до н. э.<sup>399</sup>

<sup>399</sup> В случае датировки блестящей курганной культуры Триалети второй половиной III тысячелетия и началом II тысячелетия до н. э. она оказывается более или менее синхронной с культурой Геой тепе D в Северо-Западном Иране и «культурой каппадокийской керамики» в Центральной Анатолии. Примечательно, что характерным для всех этих культур является расписная керамика. По нашему мнению, не исключена возможность связи расписной керамики второй половины III тысячелетия до н. э. Северо-Западного Ирана и Центральной Анатолии с народами, говорящими на индоевропейских, в частности на анатолийских языках. Предположенное выше удревление возраста уровня K Геой тепе, сделало возможным удревление и нижнего предела уровня D Геой тепе, что со своей стороны, позволяет приблизить дату нижнего предела уровня D с нижней датой каппадокийской керамики и даже относить начало уровня D к несколько более раннему периоду, с материалом которой, возможно генетически и связана «культура каппадокийской керамики». В триалетскую культуру подобная керамика распространяется, по-видимому, сравнительно поздно.

Следует также учесть, что для всех этих культур характерными становятся предметы, изготовленные из оловянистой бронзы. Думаем находки бронзовых предметов в курганах блестящей культуры Триалети, не должно давать повод для их причисления к СБ эпохе. Во первых, предметы из оловянистой бронзы встречаются уже в курганах алазани-беденского круга (см. Дед а б р и ш в и л и Ш. Ш. Курганы..., с. 60—65), а во вторых, следует учитывать факт существования технологии производства оловянистой бронзы в других регионах со второй половины V тысячелетия до н. э. Именно этим временем датируются бронзовые предметы из Мерсила XVI (Garstang J. Op. cit., p. 137, 139, fig. 85 (R. N. 1331), pl. XXI; de Jesus P. S. Op. cit., p. 133, 146, 150, 357). IV тысячелетием до н. э. должны датироваться предметы оловянистой бронзы из РБ памятников Анатолии, Трой I (Schliemann H. Ilios, ville et ruines des troyens. Resulta des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 a 1882. Paris, 1885, № 116), Ферми I (Lamb W. Op. cit., p. 176, 215, fig. 48 b, No. 31.64), Алишара I (Osten H. H. Op. cit., p. 91—93, fig. 96, e 1801, c 2465; idem. The Alishar Hüyük, seasons of 1930—1933. Part III. Chicago, 1937, p. 338—339, X<sub>3</sub>, c 2465, e1801). Этим же тысячелетием датируются втульчатые предметы из Нон Нок Тха, в Северном Тайланде (Solheim W. G. An earlier agricultural revolution. In: Hunters, farmers and civilizations. Old World archaeology. Readings from «Scientific American». San Francisco, 1979, p. 107; Pfeifer J. E. Op. cit., p. 231—234), статуэтки из Телль Джудейде, относящиеся возможно к фазе G Амука (Braidwood R. J., Braidwood L. S. Op. cit., p. 300—306, pl. 56—64; Muhly J. D. Cop-

Примечательно, что S-образные сканые орнаменты, характерные для триалетских золотых шариков и не встречающиеся на серьгах уровня D Геой тепе, изображены на украшениях, добытых в могильнике Ура<sup>400</sup>. Б. А. Куфтин видит параллель с царскими гробницами Ура и в вертикальных трубочках на ушках триалетского серебряного ведерка, которые припаяны к стенкам ведерка совершенно так же, как и на металлических сосудах

per and tin. — Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, vol. XLIII. New Haven, 1973, p. 332). Предметы из оловянистой бронзы найдены также в Тене Гавре VIII (Speiser E. A. Excavations at Tene Gawra, vol. I. Philadelphia, 1935, p. 102), в Тене Яхья IV B (Lamberg-Karlovsky C. C., Kohl P. L. Op. cit., p. 15; Lamberg-Karlovsky C. C., Lamberg-Karlovsky M. An early city in Iran. — In: Hunters..., p. 212), в памятниках раннеминойского I периода Крита (Branigan K. Copper and bronze working in Early Bronze Age Crete. Lund, 1968, p. 47).

<sup>400</sup> Woolley C. L. Op. cit., pls. 138 (U. 10984, U. 11584), 219 (U. 8374). Хотя Б. А. Куфтин считал, что в Шумере отдавали предпочтение филигранным предметам и что аналогии триалетским бусам выявлены только в образцах новомикенской эпохи в Ваффо (Греция) (см. Куфтин Б. А. Ук. соч., с. 93—94), все же, думаем надо учесть замечание самого Б. А. Куфтина относительно существования зерновой техники в Трое II (там же, с. 93), конец которой, предполагается в XXVI—XXV вв. до н. э. (de Jesus P. S. Op. cit., p. 357; Easton D. F. Op. cit., p. 165). Следует отметить, однако, что Дж. Якар определяет конец Трои II поздним РБ IIIa периодом Тарсуса (Yakar J. Op. cit., p. 62), который по Д. Истонута датируется XXV в. до н. э. (Easton D. F. Op. cit., p. 165). В связи с данным вопросом особый интерес представляет замечание Э. М. Гогодзе отличия триалетской зерновой техники от микенской, где шарики зерна выкладывались свободными рядами, тогда как в триалетских ювелирных изделиях шарики зерна расположены только вдоль или между напаянными проволоками, точно так же, как и на золотых серьгах из Трои II (Гогодзе Э. Периодизация..., с. 71—72). С учетом указанных аналогий, думаем, не должно быть неожиданностью существование инкрустированных цветными вставками золотых бусин и известного золотого кубка из XVII кургана (Каталог..., № 737) во второй половине III тысячелетия до н. э. Надо принять во внимание также и исполненные в подосей же технике золотые головки серебряных булавок (Каталог..., №№ 732—733, 891), которые находят параллели в виде изготовленных с применением той же технологии (Maxwell-Hullor K. R., Western Asiatic Jewellery..., p. 75) сферических булавоочных головок из гробниц Аладжа гуюка (Koşay H. Z. Les fouilles..., pl. CLXXXVII). С инвентарем гробниц Аладжа гуюка сближают также обкладки и бусы из триале-

из гробниц Ура<sup>401</sup>. Остатки деревянной коробочки, украшенной золотыми перегородками и цветными камушками, из зуртакетского кургана № 3, по наблюдениям О. М. Джапаридзе<sup>402</sup>, находят себе прямую параллель в маленькой деревянной инкрустированной коробочке из царской гробницы Ура<sup>403</sup>. Одному из основных орнаментальных мотивов триалетской торевики—S-образной двойной спирали, которая иногда выполнена напаянной проволокой<sup>404</sup>, находят аналогию, помимо гробниц Ура, также и в VII уровне Карагююка (в Конийской долине)<sup>405</sup>, который, по Д. Истону, датируется XXVII в. до н. э.<sup>406</sup>, во II g уровне Трои<sup>407</sup>, в гробницах Аладжа гуюка<sup>408</sup> и т. д. Таким образом, существование технологически сложного процесса золотой пайки также не противоречит датировке второй половиной III тысячелетия до н. э. РБ III фазы Грузии, ибо, как мы могли убедиться выше, в Шумере и Трое уже в первой половине и середине III тысячелетия до н. э. изготавливаются украшения с применением аналогичных технических приемов. Примечательно, что Дж.

тских курганов, а в декоре золотой и серебряной посуды Аладжа гуюка видят некоторое сходство с керамическим орнаментом триалетских курганов (Гогодзе Э. Периодизация..., с. 73; Maxwell-Hyslop K. R. Western Asiatic jewellery..., p. 75).

<sup>401</sup> Каталог..., № 730; Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., с. 94.

<sup>402</sup> Джапаридзе О. Археологические раскопки в Триалети. Тб., 1969, с. 170—171, табл. XI, рис. 10 (на груз. яз.). Автор отмечает также сходство формы триалетских вставок с некоторыми вставками инкрустированных предметов Ура (там же, с. 171). Б. А. Куфтин считает, что способ крепления инкрустированных глаз с помощью скорлупчатых битумных капсул, примененный в золотой фигурке животного из V кургана (Каталог..., № 491) — использован на фигурках коз из царских гробниц Ура (Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., с. 94, рис. 101).

<sup>403</sup> Woolley C. L. Op. cit., pl. 103.

<sup>404</sup> Гогодзе Э. Периодизация..., с. 73—74; Каталог..., №№ 595, 619, 891, 960.

<sup>405</sup> Гогодзе Э. Периодизация..., с. 73.

<sup>406</sup> Easton D. F. Op. cit., p. 165. Этот уровень Карагююка Дж. Якар считает несколько более поздним—синхронным с РБ IIIa периодом Тарсуса (Yakar J. Op. cit., p. 62).

<sup>407</sup> Schliemann H. Op. cit., NN898, 900—902, 917, 937—938.

<sup>408</sup> Koşay H. Z. Ausgrabungen..., Ta. CIX : 12, 26; idem. Les fouilles..., pl. CCVI.

Басс не различает в типологическом отношении проволочные украшения из Трои и украшения из Ура, приписывая первым месопотамское происхождение<sup>409</sup>.

Некоторое сходство орнаментальный мотив аграфы из IX кургана Триалети<sup>410</sup> имеет с декором браслета из Трои II—III<sup>411</sup>.

Для датировки РБ III Грузии, т. е. памятников блестящей курганной культуры Триалети РБ эпохи, должны, очевидно, представлять интерес золотые листовые диски, украшенные пунсонным орнаментом из зуртакетского № 4<sup>412</sup> и триалетского XVII<sup>413</sup> курганов, которые (диски) по своему строению выглядят более поздними, чем украшенные пунсонным орнаментом золотые булавки и диски из Аладжа гуюка и Киннарета.

На необходимость удренения дат, принятых для блестящей курганной культуры Триалети, должны, по-видимому, указывать аналогии из раннединастического Ура золотым и серебряным обкладкам деревянных или иных изделий, найденным в Триалети, а также внешнее и технологическое сходство сферических и других полых триалетских бус с бусами из Большого майкопского кургана<sup>414</sup>.

Заслуживающие внимания данные для сближения культуры Грузии РБ III фазы с памятниками III тысячелетия до н. э. должны дать чеканные изображения серебряного ведерка<sup>415</sup> из XVII кургана и серебряного кубка<sup>416</sup> из V кургана Триалети. Б. А. Куфтин отмечал, что указанные изображения деревьев и животных имеют больше общего с памятниками искусства раннединастической Месопотамии и майкопской культуры, чем с более поздним ассирийским искусством<sup>417</sup>. К. Р. Максвелл-Хислоп также находит сходство между изображениями деревьев триалетских серебряных сосудов и деревом, изображенным на серебряном

<sup>409</sup> Bass G. F. A hoard of Trojan and Sumerian Jewellery. — American Journal of Archaeology, vol. 74, 1970, p. 338, pl. 86, figs. 1, 20—23; Woolley C. L. Op. cit., pl. 220.

<sup>410</sup> Каталог..., № 619.

<sup>411</sup> Branigan K. Aegean..., p. 188, pl. 33, cat. no. 2586.

<sup>412</sup> Джапаридзе О. Археологические..., с. 40, табл. XIX : 4.

<sup>413</sup> Каталог..., № 734. Определенное сходство этот диск как будто имеет с диском из некрополя Ура (см. Woolley C. L. Op. cit., pl. 219, U. 8007). Ср. табл. VI, 28 и табл. VI, 25.

<sup>414</sup> Гогодзе Э. Периодизация..., с. 74—75.

<sup>415</sup> Каталог..., № 730.

<sup>416</sup> Каталог..., № 486.

<sup>417</sup> Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., с. 88.

кубке из майкопского кургана<sup>418</sup>. Э. М. Гогодзе считает, что изображения животных на триалетских ведерке и кубке близки животным, изображенным в спокойных позах и своеобразной манере движения на предметах из Майкопа, Аладжа, Гуока, Хорозтепе, Южной Месопотамии шумерской эпохи<sup>419</sup>. По предположению Ш. Я. Амиранашвили, представленные на триалетских сосудах реалистические изображения животных являются собой дальнейшее развитие майкопского стиля<sup>420</sup>. Сцены, представленные на триалетских серебряных кубке и ведерке, по своей композиции и частично в сюжетном отношении и в самом деле, по-видимому, более всего сближаются именно с изображениями на серебряных сосудах из Большого майкопского кургана<sup>421</sup>. Но наибольшую близость триалетский серебряный кубок в сюжетном отношении, проявляет с вазой из Урука-Варка IV<sup>422</sup>. Триалетский кубок и в отношении формы находит себе раннюю параллель в виде плоскостных серебряного и золотых кубков из Трои II г<sup>423</sup>.

Несмотря на то, что датирующее значение украшений и вообще изделий златокузнечества сомнительно из-за относительной стабильности их форм и т. н. фактора наследования, системный характер аналогий инвентаря триалетских курганов с археологическими материалами III тысячелетия до н. э. заставляет предполагать хронологическую близость ранних этапов блестящей курганной культуры Триалети с «культурами царских гробниц» III тысячелетия до н. э., и, следовательно, они, все-таки должны пригодиться для датировки блестящей курганной

<sup>418</sup> Maxwell-Hyslop K. R. *Western Asiatic jewellery...*, p. 75.

<sup>419</sup> Гогодзе Э. *Периодизация...*, с. 77, 136.

<sup>420</sup> Амиранашвили Ш. Я. *Серебряный кубок из раскопок в Триалети*. — *Вестник древней истории*, 1947, № 2, с. 150—157.

<sup>421</sup> См. Отчет императорской археологической комиссии за 1897 год. СПб., 1900, рис. 26—28.

<sup>422</sup> Brentjes B. *Zu einigen Problemen der kaukasisch-syrischen Archäologie*. — *Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg*, 1962, S. 1076—1077, Taf. V, Abb. 20.

<sup>423</sup> Schliemann H. *Op. cit.*, p. 586, 594; NN 840—841, 858. Как отмечает Э. М. Гогодзе в Трое встречаются сосуды с простым рельефным декором, сходные по формам с триалетским кубком, и, что особенно примечательно, в одном случае с полкой ножкой, как и в Триалети (Гогодзе Э. *Периодизация...*, с. 75, 135).

культуры если не периодом «царских гробниц», то хотя бы непосредственно следующим за ним временем.

Датировке блестящей курганной культуры Триалети РБ эпохи (т. е. РБ III) второй половиной III тысячелетия до н. э., видимо, не должен противоречить и характер найденных в курганах в небольшом количестве предметов вооружения, которые из-за постоянно существующей тенденции их совершенствования имеют намного большее датирующее значение, чем украшения.

Из курганов I группы блестящей курганной культуры Триалети (т. е. курганов РБ III А периода) происходит единственный предмет вооружения — небольших размеров листовидный клинок с отверстием в черенке и едва заметным ребром на лезвии, найденный в XVIII кургане<sup>424</sup> (табл. VIII, 10). Аналогичный кинжал найден и в шулаверском кургане № 4, содержащем керамику «беденского типа»<sup>425</sup>. Как отмечает О. М. Джапаридзе, указанный тип оружия довольно рано начинает распространяться в Закавказье<sup>426</sup>. По общему облику на кинжал из XVIII кургана походит кинжал из «Красного города» Полиохни<sup>427</sup> (табл. VIII, 11), который должен быть датирован концом IV тысячелетия и первыми веками III тысячелетия до н. э.<sup>428</sup>

II группа курганов (т. е. курганы РБ III В периода) дала серебряный кинжальный клинок, найденный в XVII кургане<sup>429</sup> (табл. VIII, 13), и бронзовые кинжалы из XXIX<sup>430</sup> кургана Триалети (табл. VIII, 12) и сабидахчинского кургана № 5 (1958 г.)<sup>431</sup> (табл. VIII, 14). Все эти клинки имеют характерную продольную рельефную ребристость на лезвиях.

Большое сходство с рельефно-ребристыми кинжальными клинками из триалетских курганов II группы обнаруживает

<sup>424</sup> Каталог..., № 761.

<sup>425</sup> Джапаридзе О. *Курганы эпохи бронзы*, с. 143, рис. 63:4.

<sup>426</sup> Джапаридзе О. *Археологические...*, с. 156.

<sup>427</sup> Bernabò Brea L. *Poliochni I, città preistorica nell'Isola di Lemnos*. Roma, 1964, pl. CLXXIVe.

<sup>428</sup> Easton D. F. *Op. cit.*, p. 165; de Jesus P. S. *Op. cit.*, p. 357.

<sup>429</sup> Каталог..., № 729.

<sup>430</sup> Каталог..., № 784.

<sup>431</sup> Джапаридзе О. *Археологические раскопки в Триалети*. Тб., 1960, табл. XVII : I (на груз. яз.).



известный кинжал<sup>432</sup> (табл. VIII, 19) из гробницы Ура<sup>433</sup>, найденный вместе со спиральной височной подвеской, похожей, на вышеотмеченные триалетские завитки. К. Р. Максвелл-Хислоп, исходя из фактов находок кинжалов этого типа в нескольких курганах Закавказья, считает кинжал из Ура завезенным в Шумер из Закавказья или же изготовленным по закавказским образцам<sup>434</sup>.

Следует отметить, что украшение кинжального клинка продольными желобками и рельефными линиями по обе стороны ребра—характерный признак для РБ III и среднебронзовой эпох Библи и встречается также в I фазе среднеминойской эпохи<sup>435</sup> (табл. VIII, 20). Аналогично украшенные мечи, отнесенные К. Ренфрю к VII классу кикладских металлоизделий и признаваемые более поздними, чем эпоха РБ, найдены на острове Аморгос<sup>436</sup>. Как считает К. Браниган, находка двух импортированных кинжалов в контексте III фазы раннеэлладского Кипра (табл. VIII, 21, 29) должна свидетельствовать о том, что клинки этого типа производились в среднеминойском Iа периоде<sup>437</sup>. Следует учитывать также и украшенные желобками и рельефной ребристостью кинжальные клинки, которые не должны быть позднее I фазы среднеминойской эпохи, а возможно, дати-

руются даже раннеминойским временем<sup>438</sup> (табл. VIII, 22, 23). По замечанию К. Бранигана, подобные кинжалы начинают появляться, по-видимому, уже в РБ II эпохе, если не раньше<sup>439</sup>.

Для кинжального клинка с нечетким ребром из зуртакетского кургана № 3<sup>440</sup> (табл. VIII, 25) можно указать довольно раннюю параллель в виде найденного в слоях фазы F Амука кинжала, который имеет на лезвии низкое, но легко различимое центральное ребро<sup>441</sup> (табл. VIII, 31).

Под насыпью триалетского XXXVI кургана найдены фрагменты кинжала с узким и резким ребром<sup>442</sup> (табл. VIII, 24). Такое же ребро имеется и на лезвии кинжала из гробницы Геой тепе<sup>443</sup>, которая считается синхронной триалетской культуре (табл. VIII, 28). Надо учесть также кинжалы с резкими ребрами найденные в Хорозтепе (табл. VIII, 26) и Аладжа гуюке<sup>444</sup> (табл. VIII, 30).

Наличие на кинжалах резкого ребра, функциональным назначением которого является увеличение прочности оружия, отмечается в бассейне Эгейского моря начиная с раннеминойской эпохи<sup>445</sup> (табл. VIII, 27, 33). Выраженное ребро имеется и на клинках золотых кинжалов царских гробниц Ура<sup>446</sup> (табл. VIII, 32), где они, почти все, найдены исключительно только в древнейших погребениях<sup>447</sup>.

<sup>432</sup> Woolley C. L. Op. cit., pl. 228 : 2 (U. 12479); см. Джапаридзе О. Археологические раскопки в Триалети, 1960, с. 156. О. М. Джапаридзе ссылается также и на кинжал из Тепе Гиляна, который имеет резкое ребро и тонкие желобки вдоль лезвия (там же; Herzfeld E. Iran in the Ancient East. London-New York, 1941, pl. XXVIII).

<sup>433</sup> Эту гробницу (PG 1422) датируют ранним периодом третьей династии Ура (Maxwell-Hyslop K. R. Western Asiatic Jewellery..., p. 65, 74; Nissen H. J. Datierung des Königsfriedhofes von Ur unter besonderer Berücksichtigung der Stratigraphie der Privatgräber. Bonn, 1966), но Л. Вулли, раскопавший гробницу, на основании данных, полученных из анализа интерьера гробницы, утверждает, что она относится к промежуточному периоду между ранними гробницами и гробницами эпохи Саргонидов (Woolley C. L. Op. cit., p. 184—186), а найденный здесь кинжал он считает характерным для второй династии Ура (ibid., p. 308).

<sup>434</sup> Maxwell-Hyslop K. R. Western Asiatic Jewellery..., p. 74.

<sup>435</sup> Branigan K. Byblite daggers in Cyprus and Crete. — American Journal of Archaeology, vol. 70, 1966, p. 123, ill. 2A.

<sup>436</sup> Renfrew C. Cycladic metallurgy and the Aegean early bronze age. — American Journal of Archaeology, vol. 71, 1967, p. 13, 20, pl. 5, 8.

<sup>437</sup> Branigan K. Aegean..., p. 11, pl. 7 : 291, 292A

<sup>438</sup> Ibid., p. 160, pl. 7 : 283, 294. По современным данным раннеминойская эпоха датируется 3500—2150 гг. до н. э. (I период этой эпохи—3500—2900 гг. до н. э., II период—2900—2300 гг. до н. э., III период—2300—2150 гг. до н. э.), I период среднеминойской эпохи—2150—1800 гг. до н. э. (IA период—2150—1930 гг. до н. э., IB период—1930—1800 гг. до н. э.), II период среднеминойской эпохи—1800—1700 гг. до н. э. (Waggen P. Problems..., p. 487—499).

<sup>439</sup> Ibid., p. 10.

<sup>440</sup> Джапаридзе О. Археологические раскопки в Триалети, 1969, рис. 9 : 2; табл. IX : 3.

<sup>441</sup> Braidwood R. J., Braidwood L. S. Op. cit., p. 245—246, pl. 54 : 1, fig. 185 : 5.

<sup>442</sup> Гогодзе Э. Периодизация..., с. 62, табл. 28 : 14.

<sup>443</sup> Crawford H. Op. cit., p. 15, fig. 4 D.

<sup>444</sup> Ozgüç T., Akok M. Horoztepe..., pl. XVIII : 15—19; Koşay H. Z. Les fouilles..., pl. CLXXXIII, fig. 2.

<sup>445</sup> Branigan K. Aegean..., p. 10—11, pls. VI : 254, VII : 263, etc.

<sup>446</sup> Woolley C. L. Op. cit., pls. 152, 155, 157, 190, 228 : 3.

<sup>447</sup> Ibid., p. 308.

В деле определения верхней хронологической грани III фазы РБ эпохи Грузии и триалетских курганов II группы, казалось бы, должны пригодиться колющие мечи (рапиры), найденные в памятниках, датированных концом II группы триалетской культуры: в самтаврском погребении № 243<sup>448</sup> и в кургане № 1 в Лило<sup>449</sup>.

Считалось, что мечи в Закавказье были завезены из Эгейского мира Микенской эпохи<sup>450</sup>. Однако после находки колющего меча в кургане № 2 Садуга<sup>451</sup>, относящегося к периоду А III фазы РБ эпохи, их уже вряд ли следует использовать в целях релятивной хронологии. По мнению Э. М. Гогодзе, выявление в кургане Садуга прототипа колющих мечей из Лило, Самтавро, Качагана и Алаверди дает возможность считать локальными некоторые из особенностей закавказских колющих мечей и датировать их более ранним временем, чем эгейские мечи<sup>452</sup>.

Как выясняется, в различных регионах древнего мира в эпоху РБ намечается тенденция постепенного развития кинжалов в мечи. Этот процесс отмечен в Аладжа гуюке (Центральная Анатолия), Левкасе (Крит), Аморгосе (Эгейда), Библие (Левант), Соли-Помпеиополисе (Киликия)<sup>453</sup>. Надо отметить, что, по мнению К. Ренфрю, нет никакой надобности для постулирования взаимосвязи отмеченных эволюционных процессов<sup>454</sup>. Он считает, что в связи с совершенствованием кузнечного

<sup>448</sup> Ломтатидзе Г. Бронзовые кинжалы и мечи из древнейших погребений Самтавро. Тб., 1974, табл. XIX : 6—7 (на груз. яз.).

<sup>449</sup> Гогодзе Э. М. Курганные..., с. 228, табл. XXIII : 3.

<sup>450</sup> См. Эсаян С. А. Оружие и военное дело древней Армении (III—I тыс. до н. э.). Ереван, 1966, с. 80; Sulimirski T. Prehistoric Russia, London, 1970, p. 274.

<sup>451</sup> Пицхелаури К. Н., Дедабришвили Ш. Ш. Ук. соч., с. 17, табл. II : 2.

<sup>452</sup> Гогодзе Э. М. Курганные..., с. 234.

<sup>453</sup> Renfrew C. The emergence of civilization. The Cyclades and the Aegean in the third millennium B. C. London, 1972, p. 324. Д. Стронен считает, что мечи в раннюю эпоху не представляли прерогативу только «царских гробниц», что подтверждается находкой в Ахлатлибеле (Центральная Анатолия) меча длиной 28 см (с отсутствующими концом), который относится к РБ эпохе (Stronach D. В. Op. cit., p. 94). В последнее время девять мечей (изготовленных из мышьяковистой бронзы) были найдены в слоях Арслантепе VI A (Palmieri A. Op. cit., p. 109, fig. 3).

<sup>454</sup> Renfrew C. The emergence..., p. 324.

мастерства постепенно возрастала длина колющего оружия и длинные мечи в каждом отдельном регионе восходят к собственным местным прототипам<sup>455</sup>. Надо думать, что аналогичное положение должно было быть и в Закавказье. Найденный здесь, в кургане Садуга, меч пока является наиболее древним.

Хотя радиоуглеродных дат для блестящей курганной культуры Триалети фактически не имеется, исправленные значения <sup>14</sup>C дат, полученных из II слоя Диха Гудзуба — памятника Западной Грузии протоколхского периода, датированного временем триалетской культуры<sup>456</sup>: ТВ—274, 2258±308 г. до н. э.; ТВ—275, 2352±316 г. до н. э.; ТВ—276, 2108±360 г. до н. э.; ТВ—80 (с глубины 5 м), 1590±256 г. до н. э., соответствуют вышеуказанной датировке блестящей курганной культуры Триалети и, в то же время, согласуются с высказанным Т. К. Микеладзе предположением о возможности перенесения начальной даты протоколхской культуры в III тысячелетие до н. э.<sup>457</sup>

<sup>455</sup> Ibid. К. Р. Максвелл-Хислоп также отмечает, что для мастера-оружейника, изготавливавшего кинжалы, не должно было составлять непреодолимой трудности отлить подобного типа мечи (см. Maxwell-Hyslop K. R. Daggers and swords in Western Asia.—Iraq, vol. VIII, 1946, p. 21).

<sup>456</sup> Протоколхский период также датировался первой половиной II тысячелетия до н. э. См. Микеладзе Т. Разыскания по истории древнейшего населения Колхиды и Юго-Восточного Причерноморья. Тб., 1974, с. 71, табл. XXIV (на груз. яз.).

<sup>457</sup> Там же, с. 70—72.

## ГЛАВА V

### СРЕДНЯЯ БРОНЗА

#### ПЕРВАЯ ФАЗА ЭПОХИ СРЕДНЕЙ БРОНЗЫ

Третья группа курганов блестящей триалетской культуры, т. е. I фаза эпохи средней бронзы (СБ) Грузии, по нашему мнению, синхронна с эпохой СБ Ближнего Востока и должна охватывать приблизительно первые века II тысячелетия до н. э.

В I фазу СБ следует объединить следующие памятники: I, II, VII, XV курганы Триалети, курган № 5 (1939 г.) Сабидахча, основная часть Месхетских курганов эпохи СБ и др.<sup>458</sup>

Для установления верхней даты триалетской культуры, которая одновременно означает и окончание I фазы СБ, первоочередное значение приобретает втульчатый наконечник копья из XV кургана<sup>459</sup> (табл. VIII, 5). Согласно периодизации Б. А. Куфтина XV курган считался одним из наиболее ранних памятников блестящей курганной культуры Триалети, и, следовательно, дата, полученная для найденного в этом кургане втульчатого наконечника копья, в определенном смысле представляла собой и *terminus post quem* для остальных курганов триалетской культуры<sup>460</sup>. Однако в последнее время новая периодизация триалетской культуры превратила XV курган в один из позднейших курганов триалетской культуры<sup>461</sup>. Поэтому дата

найденного в этом кургане втульчатого наконечника копья должна являться уже *terminus ante quem* для всей триалетской культуры.

Наконечник копья, аналогичный наконечнику из XV кургана Триалети, известен из кироваканского кургана<sup>462</sup>. Оба указанных наконечника имеют серебряный ободок, дырочки на втулке для закрепления древка и высокое граненое ребро, вдоль которого идут рельефные линии.

Б. А. Куфтин отмечает, что, несмотря на тяготение керамики и остального инвентаря богатых курганов Триалети к более древним эпохам, втульчатый наконечник копья из XV кургана не должен быть древнее конца первой половины II тысячелетия до н. э.<sup>463</sup> Этот наконечник копья К. Шеффер связывает с добытыми на Кефаларском холме в Просимне, близ Микен, наконечниками копий<sup>464</sup> (табл. VIII, 6), возраст которых определяется 1450—1350 гг. до н. э. на основании керамики позднеэладского IIIa типа, но XV курган Триалети он датирует 1550—1450 гг. до н. э., так как триалетский наконечник выглядит несколько более архаичным, чем кефаларские копья<sup>465</sup>.

Думаем, что имеется определенное основание, чтобы поставить под сомнение правильность принятой для триалетского наконечника даты. Уже параллели, привлеченные Б. А. Куфтиным для триалетского втульчатого наконечника, из средневропейской унетичкой культуры, из культуры террамар в Италии, из Трои VI, из II слоя некрополя Рас Шамры, который синхронен с XIV династией Египта<sup>466</sup> — датируются в основном началом II тысячелетия до н. э.<sup>467</sup> Сам К. Шеффер приписывает появление наконечников копий с ободками на втулке, которые найдены в Рас Шамре (табл. VIII, 17) и Чагар Базаре, к 2000 г.

<sup>458</sup> См. Гогодзе Э. Периодизация..., с. 39; Джапаридзе О. Киквидзе Я., Авалишвили Г., Церетели А. Результаты работ Месхет-Джавахетской археологической экспедиции (1970—1977 гг.). Тб., 1981, (на груз. яз.).

<sup>459</sup> Каталог..., № 670.

<sup>460</sup> Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., с. 96—97; его же. Археологическая маршрутная..., с. 73.

<sup>461</sup> Джапаридзе О. Археологические раскопки в Триалети, 1960, с. 34; Гогодзе Э. Периодизация..., с. 39.

<sup>462</sup> См. Мартиросян А. А. Ук. соч., с. 64, рис. 28.

<sup>463</sup> Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., с. 96; его же. Археологическая маршрутная..., с. 73.

<sup>464</sup> Blegen C. W. Prosymna. The Helladic settlement preceding the Argive Heraeum, vol. II, Cambridge, 1937, fig. 510 : 1—3; см. также: Gimbutas M. Bronze age..., p. 92—93, fig. 51 : 1.

<sup>465</sup> Schaeffer C. F. A. Stratigraphie comparée et chronologie de l'Asie Occidentale (III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> millénaires). London, 1948, p. 512.

<sup>466</sup> Куфтин Б. А. Археологические раскопки..., с. 96.

<sup>467</sup> Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века. М., 1974, с. 50, 123—124.

до н. э.<sup>465</sup>. Достойн упоминания факт находки копья с раскрытой втулкой в поздних слоях РБ эпохи Рас Шамры<sup>469</sup>. Втульчатые наконечники копья найдены в Сузах D<sub>2</sub>, нижней части I слоя Чагар Базара, первом погребении Мишриффе, Багузе<sup>470</sup>, погребении 110 IV В уровня Тэле Гияна<sup>471</sup> (табл. VIII, 1), Тэле Гисаре III С<sup>472</sup> (табл. VIII, 2). Сам принцип изготовления втульчатых наконечников был известен в Передней Азии уже с раннединастических времен<sup>473</sup>.

В Центральной Анатолии наконечник копья с четким ребром и ободком на втулке найден в Кюльтепе (у г. Кайсери) в уровне Ib<sup>474</sup> (табл. VIII, 3), т. е. в слоях XVIII в. до н. э.<sup>475</sup>, а наконечник копья с раскрытой втулкой происходит еще из более древнего, IV уровня Кюльтепе<sup>476</sup>, который датирован первой половиной XXI в. до н. э.<sup>477</sup>

В Болгарии, во II строительном горизонте Нова Загора, найдена глиняная литейная форма (табл. VIII, 9) для отливки

<sup>468</sup> Schaeffer C. F. A. Op. cit., p. 86, fig. 56 : 8.

<sup>469</sup> Schaeffer C. F. A. Ugaritica IV. Paris, 1962, fig. 28 j.

<sup>470</sup> Schaeffer C. F. A. Stratigraphie..., p. 463; Dyson R. H., Jr. Problems..., p. 234.

<sup>471</sup> Contenau G., Ghirshman R. Op. cit., pl. 31, Tomb 110 : B.

<sup>472</sup> Schmidt E. F. Op. cit., pl. L, H2779; Гисар III С, по видимому, должен быть датирован временем III династии Ура, см. например, Thomas H. L. Op. cit., p. 74.

<sup>473</sup> См. Ibid., p. 73. Наиболее древним втульчатым предметом, изготовленным, по-видимому, использованном литейной формы, является булава из Джан Хасана (южная Анатолия), датированная ранним V тысячелетием до н. э. по традиционной хронологии (French D. H. Excavations at Can Hasan. First preliminary report, 1961. — Anatolian Studies, vol. XII, 1962, p. 33; de Jesus P. S. Op. cit., p. 41, 49, n. 32, pl. XXII : 4).

<sup>474</sup> Özgüç T. Kültepe Kanış. Ankara, 1959, p. 110, pl. LXVIII : 1.

<sup>475</sup> Mellaart J. Anatolia before c. 4000 B. C. and c. 2300—1750 B. C. Cambridge, 1969, p. 40. По последним данным, Дж. Меллаарт считает возможным датировать Ib уровень Кюльтепе XX в. до н. э. (Mellaart J. Egyptian..., fig. 1).

<sup>476</sup> Mellaart J. Anatolia before..., p. 40.

<sup>477</sup> Özgüç T. Kültepe..., p. 110, pl. L : 4. Этот наконечник, по мнению О. М. Джапаридзе, близок небольшого размера наконечникам копий, сравнительно грубой выделки, из Нули и Квасатали (Джапаридзе О. Археологические раскопки в Триалети, 1969, с. 160).

втульчатого наконечника копья, листовидное лезвие которого несколько шире лезвия триалетского наконечника. Форма из Нова Загоры датируется, по-видимому, первой половиной II тысячелетия до н. э.<sup>478</sup>.

При датировке втульчатого наконечника копья из Триалети надо учитывать датировку известного серебряного наконечника копья из «Бессарабского клада»<sup>479</sup> (табл. VIII, 4), который, подобно триалетскому наконечнику, по своей форме близок наконечникам копий из микенских гробниц. По наблюдениям Э. М. Гогодзе, этот наконечник и другие предметы вооружения того же типа из Северного Причерноморья, с территории распространения адроновской культуры и т. д., должны датироваться позднее наконечников триалетского типа, а начальная дата распространения подобных наконечников, как отмечает Э. М. Гогодзе, сближается с датировкой шахтовых могил, т. е. с XVI в. до н. э.<sup>480</sup>. Однако, возможно существует основание для еще большего удреждения даты «Бессарабского клада» в целом, и наконечника копья из его состава, в частности. Как известно, в «Бессарабском клада» отмечены элементы катакомбной культуры и признаки его связей с этой культурой; выясняется, что в эпоху срубной культуры и соответственно в эпоху «Бессарабского клада» в Северном Причерноморье продолжала развиваться катакомбная культура<sup>481</sup>. Но конец катакомбной культуры в Северном Причерноморье, по мнению некоторых ученых, датируется ранним II тысячелетием до н. э.<sup>482</sup>.

Что же касается микенских параллелей триалетского наконечника копья, в данном вопросе надо бы учесть предположение О. М. Джапаридзе о проникновении в Эгейский мир втульчатых

<sup>478</sup> Катинчаров Р. Периодизация и характеристика на культуру през бронзовата эпоха в Южна България. — Археология, 1974, № 1, обр. 7. Как замечает К. Ренфрю, исправленные радиоуглеродных дат выявило, что задолго становления металлопроизводства в Эгейде, на Балканах существовала процветающая традиция медной металлургии, включающая среди других предметов и втульчатые орудия (Renfrew C. Carbon 14...).

<sup>479</sup> Piggott S. Ancient Europe. Edinburgh, 1965, p. 131, fig. 69 : 2—4.

<sup>480</sup> Гогодзе Э. Периодизация..., с. 65.

<sup>481</sup> Тереножкин А. И. Основы хронологии предкифского периода. — Советская археология, 1965, № 1, с. 64—65.

<sup>482</sup> Zanotti D. G., Rhine B. A. The catacomb variant of South Russia and its extensions within the Mediterranean. — The Journal of Indo-European Studies, vol. 2, 1974, p. 346.

наконечников копий из Сирии<sup>483</sup>. Привлекает также внимание предположение по поводу того, что инвентарь микенских шахтовых могил, быть может, представлял собой добычу микенских наемников, воевавших в составе египетского войска против гицосов<sup>484</sup>.

Определение конца триалетской культуры XV в. до н. э. на основании втульчатого наконечника копья из триалетского XV кургана не должно быть оправданным. В последние годы все чаще отмечается, что определение верхней даты триалетской культуры серединой XV века не может претендовать на точность и что эта дата не является особенно надежной<sup>485</sup>. Само существование втульчатых наконечников, хотя бы более архаичной формы, уже в III тысячелетии до н. э., по нашему мнению, — факт весьма многозначительный в этом отношении. Следует, наверное, учитывать и добытый в Таиланде, в погребениях Бан Чианга, бронзовый втульчатый наконечник копья (табл. VIII, 8), который датируют примерно 3600 г. до н. э.<sup>486</sup>. Также в Таиланде, в местечке Нон Нок Тха, найден фрагмент еще более древнего втульчатого предмета, изготовленного из меди<sup>487</sup>. Исходя из всего вышесказанного, не должна казаться недопустимой датировка наконечника копья из XV кургана и вместе с ним верхнего предела триалетской культуры серединой первой половины II тысячелетия до н. э., тем более, что О. М. Джапаридзе, даже независимо от общего удревнения всей хронологической шкалы, считает возможным датировать появление указанного наконечника в Закавказье концом XVII в. до н. э.<sup>488</sup>

<sup>483</sup> Джапаридзе О. Археологические раскопки в Триалети, 1969, с. 161.

<sup>484</sup> Hooker J. T. The Mycenaean siege rhyton and the question of Egyptian influence. — American Journal of Archaeology, vol. 71, 1967, p. 269—281.

<sup>485</sup> Абрамишвили Р. Трельский могильник эпохи средней и поздней бронзы. В: Тбилиси, I, с. 67 (на груз. яз.); Пичхелаури К. Н. Восточная Грузия в конце бронзового века. Тб., 1979, с. 101.

<sup>486</sup> Pfeifer J. E. Op. cit., p. 232—233. Бронзовые предметы в Бан Чианге находились только в богатых погребениях и, по-видимому, являлись символами, выражавшими статус погребенных (ibid., p. 234).

<sup>487</sup> Solheim W. G. Op. cit., p. 101—102, 106—107. На этом же памятнике, несколько более в поздних слоях, выявлены три бронзовых топора (тип алебарды) с раструбом для деревянной рукоятки (ibid., p. 106—107).

<sup>488</sup> Japaridze O. M. Trialeti culture in the light of the latest discoveries and its relation to Anterior Asia and Aegean Sea. Moscow, 1971, p. 5.—10

Думаем, что еще меньше можно считаться с другими аргументами К. Шеффера, приводимыми им в пользу датировки курганов триалетской культуры серединой II тысячелетия до н. э. (XVI—XV вв. до н. э.); в частности, мы подразумеваем утверждение о том, что малое количество найденных в курганах предметов вооружения, резко контрастирующее с общим богатством триалетских курганов, перекликается с аналогичным составом погребального инвентаря в соседних с Кавказом странах в XVI—XV вв. до н. э., что, по мнению К. Шеффера, являлось следствием характерной для данной эпохи относительной стабильности общеполитической ситуации<sup>489</sup>. В связи с отмеченным вопросом надо принять во внимание гробницы Аладжа гуюка, датированные III тысячелетием до н. э. В этих гробницах количество оружия также значительно меньше остального погребального инвентаря, в котором особенно преобладают предметы религиозного содержания<sup>490</sup>. Что касается попытки К. Шеффера связать факт частого использования в расписной керамике Триалети мотива одинарной и двоянной спирали с распространением в микенскую эпоху аналогичным декором<sup>491</sup>, здесь необходимо принять во внимание то обстоятельство, что спиральный орнамент систематически используется в Эгейском мире, начиная с III тысячелетия до н. э.<sup>492</sup>. Примечательно также, что украшенные рельефными спиралями камни из тарксиевских храмов на острове Мальта, которые ранее датировали серединой II тысячелетия до н. э. на основании аналогичных изображений на стеле из шахтовых гробниц в Микенах, в настоящее время, после применения радиоуглеродной датировки, датируются значительно более ранним временем, чем стела из Микен<sup>493</sup>. Закавказские образцы торевтики СБ эпохи также не дают

Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès international des sciences préhistoriques et protohistoriques (Beograd, 1971). Rapports et corapports. Beograd, 1971, p. 43.

<sup>489</sup> Schaeffer C. F. A. Stratigraphie..., p. 512.

<sup>490</sup> Mellaart J. Anatolia, c. 4000—2300 B.C., p. 31—32; Mellaart J. The chalcolithic..., p. 156. Удельный вес предметов религиозного характера настолько высок в гробницах Аладжа гуюка как в количественном, так и в качественном отношении, что указанные погребения считают даже «гробницами царей-жрецов» (ibid., p. 155).

<sup>491</sup> Schaeffer C. F. A. Stratigraphie..., p. 512.

<sup>492</sup> Сидорова Н. А. Искусство Эгейского мира. М., 1972, рис. 25, 38—40, 54—55.

<sup>493</sup> Renfrew C. Before..., p. 149—152.

оснований сомневаться в возможности удревнения датировки триалетской культуры; наряду с другими параллелями для противостоящих львов, изображенных на кировоканских золотых чашах<sup>494</sup> и на цилиндрической части золотого штандарта из триалетского XV кургана<sup>495</sup>, Э. М. Гогодзе отмечает существование подобного изображения<sup>496</sup> на эгейской серебряной диадеме позднего III тысячелетия до н. э.<sup>497</sup>

При определении верхней даты триалетской культуры надо принять во внимание и кинжалные клинки с тремя отверстиями на черенках, найденные в XV кургане Триалети<sup>498</sup> и в памятниках последующей фазы — в метехском кургане № 3, погребениях Нули и Квасатали<sup>499</sup>, а также в кироваканском кургане<sup>500</sup>. Эти клинки, по мнению О. М. Джапаридзе, особенно близки анатолийским кинжалам, которые распространяются с начала II тысячелетия до н. э.<sup>501</sup>

## ВТОРАЯ ФАЗА ЭПОХИ СРЕДНЕЙ БРОНЗЫ

Одна группа триалетских курганов эпохи СБ, в частности курганы XXVIII, XXX, XXXII, XLII<sup>502</sup>, проявляют ряд черт, характерных для эпохи поздней бронзы, и, по-видимому, они должны быть датированы временем непосредственно после XV кургана Триалети и синхронных с ним памятников. Вместе с ними во II фазу эпохи СБ можно объединить ряд памятников, которые также характеризуются наличием отдельных признаков, типичных для материалов эпохи поздней бронзы. Таковы погребения №№ 43, 51, 81, 84, 104 Трели, самтаврское погребение № 150, шулаверское № 12, курган № 1 Садуга, курганы № 1 и № 2 Гадрекили, погребения с каменными насыпями, раскопанные в Ме-

<sup>494</sup> Мартиросян А. А. Ук. соч., рис. 32.

<sup>495</sup> Каталог..., № 675.

<sup>496</sup> Гогодзе Э. Периодизация..., с. 77.

<sup>497</sup> Чайлд Г. У истоков европейской цивилизации. М., 1952, рис. 10.

<sup>498</sup> Каталог..., № 669.

<sup>499</sup> Джапаридзе О. М. Квасатальский могильник эпохи бронзы в юго-Осетии. — Краткие сообщения института истории материальной культуры, 1940, 60, 1955, с. 24, рис. 2 : 1.

<sup>500</sup> Есаян С. А. Ук. соч., с. 61.

<sup>501</sup> Джапаридзе О. Археологические раскопки в Триалети, 1900, с. 153—154; см. Stronach D. В. Op. cit., p. 99—100, fig. 2 : 16—17.

<sup>502</sup> Гогодзе Э. Периодизация..., с. 68.

техи, Нули, Квасатали, погребальный инвентарь из Цагвли и др.<sup>503</sup>

Смещение элементов различного происхождения в погребениях этого времени, по мнению Э. М. Гогодзе, возможно свидетельствует о существовании двух различных этнических массивов в значительной части Центрального Закавказья<sup>504</sup>. «Гибрид-

<sup>503</sup> Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 67—69; Абрамишвили Р. Трельский..., с. 48—73. Надо думать, что к тому же периоду относится и кироваканский курган в Армении, часть погребального инвентаря которого типологически связана с истоками эпохи поздней бронзы (Гогодзе Э. Периодизация..., с. 63; Мартиросян А. А. Ук. соч., с. 64—65). В связи с находкой в кироваканском кургане серебряного кубка с катушкообразной ручкой т. н. типа Вафио (такие ручки известны из шахтовых гробниц в Микенах), эгейские параллели которого датируются началом XV в. до н. э., считают достоверной верхнюю дату триалетской культуры — 1450 г. до н. э. (Пицхелаури К. Основные..., с. 145—146). Однако, как сообщает Р. М. Абрамишвили, в комплексе кироваканского кургана, который хранится в Государственном музее истории Армении, не подтвердилось наличие вышеотмеченного сосуда (Абрамишвили Р. Трельский..., с. 67, прим. 33). Несмотря на это обстоятельство, нам хотелось бы отметить, что сходство с эгейскими образцами указанного сосуда, или же его фрагмента с катушковидной ручкой, все же не должно считаться достаточным основанием для определения верхней даты триалетской культуры XV в. до н. э., в виду того, что серебряный кубок с катушковидной ручкой найден и в Верхнем Египте, в кладе из Тода эпохи фараона XII династии Аменемхета II (Vandier J. A propos d'un dépôt de provenance Asiatique trouvé à Tôd. — Syria, vol. 18, 1937, p. 174; Gimbutas M. Bronze Age..., p. 58), т. е. в комплексе XX в. до н. э. (Mellersh H. E. L. Chronology of the Ancient World 10,000 B. C. to A. D. 799. London, 1976, p. 20). По мнению Э. Девис, тодский кубок, возможно, анатолийского происхождения, так как, в слоях Карум Каниша II (Кюльтепе, Центральная Анатолия), был выявлен керамический сосуд аналогичного типа (Davis E. N. The Varheio cups and Aegean gold and silver ware. New York, 1977, p. 69—79). Следует отметить и то, что керамические кубки, внешне очень похожие на серебряные кубки с дугообразными ручками из кироваканского кургана (Мартиросян А. А. Ук. соч., рис. 32), встречаются на Крите, начиная со среднеминойской Ib эпохи (Evans A. Op. cit., p. 187, fig. 135—137). С критскими керамическими сосудами этой же эпохи сближают и серебряные сосуды тодского клада (Bisson de la Roque F., Contenau G., Charouthier F. Le Trésor de Tôd. Cairo, 1953; см. также, Warren P. Problems..., p. 495—496).

<sup>504</sup> Гогодзе Э. Периодизация..., с. 238. Сходство керамики из курганов III группы триалетской культуры с ранними сосудами эпохи поздней бронзы, по мнению Э. М. Гогодзе, указывает на их хронологическую близость, а не на

ный» характер материала, получившийся в результате смещения инородных элементов с местными, надо думать, что в самом деле может указывать на иммиграцию в Закавказье новой этнической группы.

Материалы, современные с восточногрузинскими памятниками II фазы СБ эпохи, добыты на памятниках, расположенных в северной части Армении: в погребениях №№ 65, 85, 108 Арича и в лчашенских курганах № 6 и № 46<sup>505</sup>, которые датируются первой половиной II тысячелетия до н. э.<sup>506</sup>. По наблюдениям Р. М. Абрамишвили, курган № 6 в Лчашене имеет ряд общих черт с трельским № 43 и садугским № I курганами как по конструкции, так и отчасти в погребальном обряде; при этом во всех трех названных курганах найдены одинаковые глиняные сосуды биконической формы, с дугообразными ручками, возвышающимися над венчиком, аналогичные найденным в лчашенском кургане № 46, в погребении № 65 в Ариче, в погребениях №№ 76, 92, 156 южного участка самтаврского могильника и в Гомне<sup>507</sup>. Этот сосуд Г. Е. Арешян считает разновидностью канфара, отмечая,

генетическую связь между ними (там же, с. 44). Это, как будто, особенно рельефно проявляется в материалах из могильников Шида Картли, где *in situ* даже керамика, характерная для II группы триалетских курганов, встречается вместе с оружием, типичным для III группы курганов, и предметами явно эпохи поздней бронзы (там же, с. 66). Указанное обстоятельство, возможно, свидетельствует не только о хронологической близости позднего этапа триалетской культуры с культурой эпохи поздней бронзы, но и их определенной синхронности, хотя высказывать подобное мнение по имеющимся данным было бы преждевременным.

<sup>505</sup> Абрамишвили Р. Трельский... с. 71; Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 69.

<sup>506</sup> См. Хачатрян Т. С. Древняя культура Ширака. Ереван, 1975, с. 117—118.

<sup>507</sup> Абрамишвили Р. Трельский..., с. 69—71, рис. 19, № 404—408. Сосуды с двумя ручками были найдены также в месхетских курганах, № 3 Кожреби и № 9 Ахчин, в погребениях № 14, 56 и др. из с. Цагвли (Хашурский район), хотя в отличие от вышеупомянутых сосудов, ручки у них расположены ниже венчика (см. Джапаридзе О., Киквидзе Я., Авалишвили Г., Церетели А. Результаты..., с. 152—153, рис. 19: 182, 39: 421, табл. LIII; Рамишвили А. Археологические раскопки в с. Цагвли.— В: Полевые археологические исследования в 1977 году Тб., 1980, с. 64, табл. XXXVII: 2; его же. Археологические раскопки в с. Цагвли.— В: Полевые археологические исследования в 1978 году, с. 54, табл. XXVII: 259).

что он имеет довольно ранние параллели в Анатолии<sup>508</sup>. Лчашенские и аричские сосуды датированы Т. С. Хачатряном второй четвертью II тысячелетия до н. э.<sup>509</sup>. Указанную дату мы считаем приемлемой как для восточногрузинских комплексов, содержащих аналогичные сосуды, так и вообще для II фазы эпохи СБ Восточной Грузии. Следует отметить, что с такой датировкой хорошо согласуется единственная пока <sup>14</sup>C дата, полученная для материалов II фазы СБ эпохи Восточной Грузии из метехского погребения с каменной насыпью: исправленное значение указанной даты ТВ—31, 1590 ± 256 г. до н. э.

Для установления верхнего предела СБ эпохи привлекает внимание одно обстоятельство: замечено, что в Северной Сирии, в погребениях из культурных слоев H и G Хама найдена керамика, украшенная таким же орнаментом (концентрические желобки, рельефный волнистый пояс и ряд коротких косых углублений, расположенные на верхней части плечиков сосудов), который впервые в Центральном Закавказье появляется в погребальном инвентаре конца СБ эпохи и который характерен для последующего периода, переходного от средней к поздней бронзе<sup>510</sup>. Керамика с подобным орнаментом представлена в Хама в слоях периодов J и H<sup>511</sup>, датирующихся второй половиной III

<sup>508</sup> Арешян Г. Е. Малоазийские формы в керамике Армении среднего бронзового века.— Советская археология, 1973, № 4, с. 45, 47. Сосуды типа канфара, используемые для возлияний (Encyklopedia Sztuki Starożytnej. Warszawa, 1974, s. 244), в античном мире связывали с культом Диониса—божества растительности, радости, пробуждающей природы, имеющей восточное происхождение (Matthews K. D. Scutella, patella, patera, patina. A study of roman dinnerware.— Expedition, vol. 11, no. 4, 1969, p. 35). На исходе зимы, в феврале, в Афинах устраивались посвященные Дионису трехдневные празднества, на которых особое значение придавалось ритуальным сосудам (Петискус А. Г. Олимп, мифология греков и римлян. СПб.—Москва, 1883, с. 220.)

<sup>509</sup> Хачатрян Т. С. Ук. соч., с. 117.

<sup>510</sup> Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 69, прим. 54. Надо, однако, учесть, что короткие косые углубления на керамике территории бассейнов Иори и Алазани появляются, начиная с эпохи РБ (Пицхелаури К. Основные..., с. 144; Дедабришвили Ш. Ш. Памятники..., рис. 10), а волнистые пояса встречаются на сосудах СБ эпохи (Дедабришвили Ш. Ш. Памятники..., рис. 11).

<sup>511</sup> Сулейман А. Цивилизация Эбла и культура сирийских кубков.— Советская археология, 1982, № 4, с. 48—60, рис. 3,7; Fugmann E. Напа.

тысячелетия и первой половиной II тысячелетия до н. э. Орнамент в виде нескольких рядов волнистых поясков характерен и для керамики Трои VI/VII<sup>512</sup>. Обломок сосуда с подобным внешне орнаментом найден и в Западной Грузии, на селище Испани<sup>513</sup>, хотя этот обломок, так же как и остальная (основная) часть местных материалов, должен относиться к эпохе РБ. Элементы орнамента указанного обломка, как и вообще значительная часть керамических орнаментов Испани, думаем, находят себе параллели в Северной и Центральной Анатолии эпохи РБ<sup>514</sup>.

Предложенное нами в настоящей работе определение времени первого появления материалов, характерных для эпохи поздней бронзы Грузии, первой половиной II тысячелетия до н. э., хотя бы частично сокращает тот большой хронологический разрыв, который как будто наблюдается в предполагаемой наследственной связи между РБ культурами Северной и Центральной Анатолии и культурами эпохи поздней бронзы, распространенными в Грузии<sup>515</sup>. По нашим представлениям, распространенные в Грузии культуры эпохи поздней бронзы проявляют больше признаков сходства с анатолийскими культурами IV—III ты-

Fouilles et recherches 1931—1938, II. Copenhagen, 1958, pl. X, fig. 109, 110, 117, 124, 127, 132, 139. Эти орнаментальные мотивы часто встречаются и на других памятниках Сирии (см. напр., Сулейман А. Ук. соч., рис. 4—6, 8). Сосуд из Рас Шамра, украшенный волнистым пояском и концентрическими линиями, К. Шеффер датирует 2100—1900 гг. до н. э. (Schaeffer C. F. A. *Stratigraphie...*, fig. 56).

<sup>512</sup> Schmidt H. *Op. cit.*, S. 162—163, № 3357.

<sup>513</sup> Приношу свою благодарность Д. А. Хахутайшвили, предоставившему нам возможность основательно ознакомиться с материалами, добытыми в Испани.

<sup>514</sup> Примечательно, что указанные материалы Северной и Центральной Анатолии находят со своей стороны параллели в некоторых синхронных и еще более ранних культурах Центральной и Юго-Восточной Европы. Этот вопрос, по нашему мнению, может оказаться перспективным с точки зрения изучения проблемы этногенеза грузин. В частности, надо учитывать его возможное значение при решении вопросов баскско-кавказских, картвельско-эгейских и картвельско-индоевропейских языковых соответствий или генетических связей.

<sup>515</sup> Кавтарадзе Г. К вопросу взаимоотношений..., с. 10. Что же касается распространенной в Западной Грузии культуры эпохи поздней бронзы, характерные для нее признаки начинают появляться на территории современной Грузии, по-видимому, в еще более раннее время, в частности, с начальных периодов т. н. протоколхской культуры.

сячелетий до н. э.<sup>516</sup> нежели с культурами II тысячелетия до н. э. населенных хеттами краев, хотя последние синхронны с грузинскими культурами поздней бронзы или относятся ко времени, непосредственно предшествующему им. Все это, по-видимому, должно свидетельствовать не об экспансии хеттов в Закавказье<sup>517</sup>, а о перемещении сюда анатолийского автохтонного населения нехеттских областей, в составе которого, возможно, были и племена грузинского происхождения.

Из памятников Западной Грузии получено несколько <sup>14</sup>C дат, осредненное калиброванное значение которых помещается в первой половине II тысячелетия до н. э. Кроме вышеприведенных дат из Испани (с глубины 1,3 м) — 1651±285 г. до н. э. (ТВ—231) и Диха Гудзубы (5 м) — 1590±256 г. до н. э. (ТВ—80), получены еще даты из нижнего слоя Зурга (сел. Чаладиди)<sup>518</sup> — 1910±500 г. до н. э. (ТВ—5) и из Намчедури, VII слой — 1725±267 г. до н. э. (ТВ—306), VI слой — 1607±256 г. до н. э. (ТВ—323)<sup>519</sup>.

<sup>516</sup> С теми же культурами, как уже указывали выше, выявляют некоторые черты сходства и материалы РБ II периода Грузии.

<sup>517</sup> См. Арешян Г. Е. Ук. соч., с. 49.

<sup>518</sup> К определению хронологического места материалов Зурга, см. Микадзе Т. Ук. соч., с. 51—52, 67.

<sup>519</sup> О других датировках Намчедури см. ниже, с. 151.



## ГЛАВА VI

### ПОЗДНЯЯ БРОНЗА

#### ПЕРВАЯ ФАЗА ЭПОХИ ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ

С целью достижения номенклатурного соответствия грузинских материалов с синхронными ближневосточными и эгейскими материалами, как нам представляется, должно быть допустимо отнесение к первой фазе эпохи поздней бронзы (ПБ) Восточной Грузии тех материалов, которые относятся к периоду, переходному от средней к поздней бронзе. При этом надо учесть, что в памятниках т. н. переходного от средней к поздней бронзе периода уже в достаточном количестве проявляются типичные для эпохи ПБ предметы. Такими памятниками являются: погребения №№ 53, 74, 115 Трели, Кенотаф Илто, лилойский курган № 5, погребение № 70 южного участка Самтавро, №№ 1, 2, 4, 5, 6, 7 Земо Бодбе, погребения цхинвальского лесокombината, погребение № 2 Намгаламищеби, грунтовое погребение № 2 Наомари гора, оба комплекса Бримацкали, святилище нижнего слоя селища А Чалиантхеви, поверхностные сборы на поселении «Бесастке» (около с. Цагвли)<sup>520</sup>.

<sup>520</sup> Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 69; Абрамишвили Р. Трельский..., с. 68. В последнее время в Бебниси (Карельский район), выявлен материал, который генетически связывает триалетскую культуру эпохи СВ с материалами раннего этапа (т. е. нашей второй фазы) эпохи ПБ. Существенно, что, в Шида Картли, и по стратифицированным материалам поселении (Цагвли, Мчадиджвари), четко выделяется т. н. ранний этап эпохи ПБ, а последующая ступень листовидных кинжалов, характерных для этого региона, синхронизируется с материалами бронзовых кинжалов с составными рукоятками, характерными для иоро-алазанского бассейна. Радиоуглеродная дата для погребения рассматриваемой фазы из Бебниси равняется  $1070 \pm 261$  г. до н. э. (ТВ—338). По

Значительные данные для датировки I фазы эпохи ПБ Восточной Грузии дают факты выявления отдельных характерных для нее элементов в памятниках других краев Кавказа и Передней Азии.

По наблюдениям К. Н. Пицхелаури, орнаментальный мотив, полученный путем нанесения клиновидного штампа, который впервые появляется на территории Грузии в означенную эпоху и распространен также в последующее время<sup>521</sup>, находит себе параллели в V слое Атчана (исторический Алалах, на берегу р. Ассы, близ г. Антакья, в Хаттае), который датируется приблизительно XVI—XV вв. до н. э.<sup>522</sup> Тем же временем, т. е. поздним периодом Древнего царства и ранним периодом Нового царства хеттов — датируются украшенные подобным орнаментом сосуды из Тарсуса (Киликия)<sup>523</sup>. Сходство между материалами I фазы ПБ эпохи Грузии и Леванта не исчерпывается этим; переднеазиатского типа кинжал с т. н. рамочной рукояткой из земободбийского кургана № 5<sup>524</sup>, по мнению К. Н. Пицхелаури, проявляет особо близкое сходство с кинжалом II этапа ПБ эпохи из Рас Шамра I<sup>525</sup>. По К. Шефферу, указанный этап датируется приблизительно 1450—1365 гг. до н. э.<sup>526</sup> Выявленные в Эчмиадзине и Артике и выделенные во второй тип цельнолитые мечи с рамочными рукоятками на основании переднеазиатских параллелей С. А. Есаян датирует также XV—XIV вв. до н. э.<sup>527</sup> Однако, если примем во внимание вышеприведенное предположение о том, что мечи являются продуктом эволюции кинжалов, было бы логичнее датировать земободбий-

лучена <sup>14</sup>C дата и для № I кургана с. Удабно  $1228 \pm 285$  г. до н. э. (ТВ—308), последующей фазы эпохи ПБ. За вышеприведенную информацию приношу свою благодарность К. Н. Пицхелаури.

<sup>521</sup> Пицхелаури К. Н. Восточная..., табл. Va (1).

<sup>522</sup> Там же, с. 76.

<sup>523</sup> Там же, с. 77. Аналогичные материалы в Нузе (Йорган тепе, у г. Киркука в Северной Месопотамии) и Трое VII датируются несколько более поздним временем (там же).

<sup>524</sup> Там же, табл. VII : I. Такие кинжалы в Грузии найдены также в земободбийских курганах № 4 и № 7 (там же, табл. VI : I, IX : I) и в трельском погребении № 37 (там же, с. 80).

<sup>525</sup> Там же; Schaeffer C. F. A. Stratigraphie..., fig. 44 : 4.

<sup>526</sup> Ibid.

<sup>527</sup> Есаян С. А. Ук. соч., с. 87, рис. 4 : 1, 2.

ские кинжалы более ранним временем, чем мечи из Эчмиадзина и Артика.

Найденные в Закавказье кинжалы переднеазиатского типа с рамочными рукоятками, по мнению М. Н. Погребовой, завезены сюда из Ирана, где они распространены с первой ступени эпохи железа, которая, по ее мнению, датируется концом II тысячелетия до н. э.<sup>528</sup> К. Н. Пицхелаури считает невозможным датировать верхний предел курганов Земо Бодбе более поздним временем, чем первая половина XIV в. до н. э., несмотря на то, что кинжал из кургана № 7 проявляет, по его словам, определенное сходство со вторым типом переднеазиатских кинжалов Ирана<sup>529</sup>. Думаем, что в связи с означенным вопросом следовало бы учесть то обстоятельство, что в последнее время стало возможным удревление датировки начала эпохи железа в Иране и перенесение его в ранний XIII в. до н. э.<sup>530</sup>, а Р. Дайсон (младший) не исключает возможности датировки начала эпохи раннего железа Северо-Западного Ирана временем раньше 1350 г. до н. э. из-за существования разрыва между концом культуры Динха тепе (на юго-западе от оз. Урмия) и материалами раннего периода железного века<sup>531</sup>. При датировке кинжалов с рамочными рукоятками надо принимать во внимание факт широкого распространения кинжалов этого типа от Эгейского моря до восточных пределов Иранского нагорья уже с начала II тысячелетия до н. э.<sup>532</sup>.

Определенное значение для установления даты I фазы эпохи ПБ Восточной Грузии имеет некоторое сходство характерной

<sup>528</sup> Погребова М. Н. Иран и Закавказье в раннем железном веке. М., 1977, с. 34.

<sup>529</sup> Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 80—81.

<sup>530</sup> Дандамаев М. А., Луконин В. Г. Культура и экономика древнего Ирана. М., 1980, с. 44—49.

<sup>531</sup> Dyson R. H., Jr. The archaeological..., p. 22. Этот разрыв еще более увеличивается на основании калиброванных <sup>14</sup>C датировок, которые получены для последнего периода культуры Динха тепе — 1797 ± 270 г. до н. э. (P—1232, 3403 ± 50 лет) и для кратковременного повторного заселения Динха тепе — 1655 ± 259 г. до н. э. (P—1231, 3285 ± 50 лет). Исправленная <sup>14</sup>C дата раннего периода культуры Динха тепе — 1859 ± 278 г. до н. э. (P—1233, 3458 ± 59 лет). О некалиброванных <sup>14</sup>C датировках Динха тепе см. Rainey F., Ralph E. K. Archaeology and its new technology. — Science, vol. 153, 1966, p. 1481 ff.

<sup>532</sup> Погребова М. Н. Ук. соч., с. 34.

для этой фазы керамики с керамикой из ранних погребений арктического могильника<sup>533</sup>, так как в материалах Артика выявлены предметы переднеазиатского происхождения, имеющие датировочное значение<sup>534</sup>. Цилиндрические печати, найденные в погребениях №№ 53, 422 и 625 Артика<sup>535</sup>, очень близки к хурритамиттанским печатям, распространенным в Персидской Азии в XV — раннем XIV вв. до н. э.<sup>536</sup> К. Шеффер определяет верхнюю дату хурритских печатей 1350 г. до н. э.<sup>537</sup>. В арктическом погребении № 53 найдены также стеклянные квадратные или прямоугольные бусы-разъединители, которые, по мнению Т. С. Хачатряна, являются изделиями, характерными для XIV—XIII вв. до н. э.<sup>538</sup>, хотя он сам же отмечает (как это заметил К. Н. Пицхелаури), что такие разъединители найдены в погребениях Арича эпохи средней бронзы и в памятниках хурритского круга XVII—XII вв. до н. э.<sup>539</sup>.

<sup>533</sup> По словам Т. С. Хачатряна, материалы Земо Бодбе (черная лощеная посуда орнаментированная лощением нанесенным узором, миски (со срезанным венчиком и пр.) обнаруживают поразительное сходство с керамикой первой группы арктического могильника (Хачатрян Т. С. Ук. соч., с. 173). Однако, как замечает К. Н. Пицхелаури, материалы первой и второй групп арктического могильника следуют датировать одним и тем же временем, синхронным с ранним этапом (т. е. II фазы) эпохи ПБ Грузии (Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 96—99; Пицхелаури К., Менабде Ц. Археологические памятники с. Гадрекли. Тб., 1982, с. 138 (на груз. яз.). В таком случае нижняя дата арктического могильника, должна представлять собой *terminus ante quem* для I фазы эпохи ПБ Грузии.

<sup>534</sup> Из погребения № 223 арктического могильника, которое Т. С. Хачатрян датирует X—IX вв. до н. э., получена <sup>14</sup>C дата, LE—818, 2850 ± 50 лет (там же, с. 169), калиброванное значение которой — 1136 ± 275 г. до н. э.

<sup>535</sup> Там же, рис. 77 : 1—3.

<sup>536</sup> Там же, с. 157—158.

<sup>537</sup> Schaeffer C. F. A. Stratigraphie..., p. 413; Хачатрян Т. С. Ук. соч., с. 158.

<sup>538</sup> Там же.

<sup>539</sup> Там же; Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 98. К. Н. Пицхелаури считает, что и находки в арктических погребениях шестигранных сердоликовых бус не могут датировать эти погребения с несомненностью XIV—XIII вв. до н. э., ибо, как указывает Т. С. Хачатрян, такие бусы в арктическом могильнике встречаются в комплексах XIV—IX вв. до н. э. (Хачатрян Т. С. Ук. соч., с. 158; Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 98).

Думаем, что вышеизложенное не должно противоречить возможности датировки I фазы эпохи ПБ Грузии временем от середины XVI в. до начала XIV в. до н. э.

#### ВТОРАЯ ФАЗА ЭПОХИ ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ

Во II фазу эпохи ПБ мы объединяем памятники т. н. ранней ступени ПБ эпохи: погребение № 2 Ульяновки, трельские погребения №№ 37, 42, 55, 56, погребения нижних ярусов Гадрекили и Певреби, верхний слой поселения А комплекса Чалиантхеви, Грма геле, Мели геле I, соответствующие погребения Самтавро и т. д.<sup>540</sup> В Армении тем же временем, по всей вероятности, датируются погребения Артика и другие синхронные им памятники, которые проявляют определенное сходство именно с восточногрузинскими памятниками указанной эпохи<sup>541</sup>.

Ярким выразителем промежуточного положения памятников II фазы ПБ эпохи, в отношении других памятников ПБ эпохи, является стратиграфия селища А чалиантхевского комплекса, где материалы ПБ II фазы наложены без стерильной прослойки, непосредственно на культурному слою предшествующей ПБ I фазы (т. е. переходного периода от средней к поздней бронзе) и где в многоярусном могильнике над погребениями, содержащими материалы ПБ II фазы, выявлены погребения, в которых находились бронзовые мечи и кинжалы с составными рукоятками<sup>542</sup>.

Трельские погребения №№ 37, 42, 55, 56, баибуртские погребения и курган № 2 Ульяновки, по мнению Р. М. Абрамишвили, синхронны с памятниками Шида Картли, содержащими кинжальные клинки листовидной формы<sup>543</sup>. В качестве одного из доказательств этой синхронности он приводит тот факт, что в кургане № 2 Ульяновки, который синхронен с трельским погребением № 37, вместе с другими сосудами найден характерный для шидакартлийских памятников, т. н. раннего и следующего за ним этапов эпохи ПБ, сосуд с невыраженным венчиком,

<sup>540</sup> См. Абрамишвили Р. Трельский..., с. 85; Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 90—91.

<sup>541</sup> Т. С. Хачатрян со второй группой арктической керамики сближает материалы Грма геле и Мели геле I (Хачатрян Т. С. Ук. соч., с. 224).

<sup>542</sup> Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 99.

<sup>543</sup> Абрамишвили Р. Трельский ..., с. 82.

который не встречается в комплексах более древних, чем памятники, содержащие листовидные клинки кинжалов<sup>544</sup>.

Свидетельством сравнительной древности листовидных кинжалов, возможно являются и факты находок в некоторых памятниках Шида Картли, параллельно с более ранними, триангулярного типа кинжалами, также и кинжальных клинков удлиненной листовидной формы, с резким срединным ребром и тремя отверстиями на треугольном или округлом черенке<sup>545</sup>. По нашему мнению, следует пересмотреть положение относительно местного формирования в Восточной Грузии листовидного кинжала в результате развития архаичной формы плоских черенковых ножей<sup>546</sup>. Листовидные кинжальные клинки с округлыми черенками, как известно, распространены в Европе и на Ближнем Востоке, начиная с довольно ранней эпохи. Они встречаются в бассейне Эгейского моря РБ II фазы, в Лерне, Просимие, Афинах среднеэлладской эпохи, на Крите раннеминойской эпохи, в шахтовых гробницах Микен<sup>547</sup>. Кинжалы с треугольными (или ромбической) формы и округлыми черенками появляются в Центральной Европе и Западном Средиземноморье с халколита и эпохи РБ<sup>548</sup>. В Анатолии такие кинжалы датируются заключительной стадией РБ эпохи<sup>549</sup>. В Египте, начиная с конца III тысячелетия до н. э., с эпохи XI—XII династий, встречаются кинжалы с высоким ребром и округлым черенком<sup>550</sup>.

<sup>544</sup> Там же.

<sup>545</sup> Гогодзе Э. Периодизация..., с. 66—67; инвентарный № 29—61/21—45, 29—61/130—133 Государственного Музея Грузии; Гобеджишвили Г. Сталининская Нацаргора.—Мимомхилвели, т. II, 1951, с. 249—250, табл. VII: 3 (на груз. яз.). Надо отметить также: Джапаридзе О., Чубинишвили Т. Новооткрытый очаг эпохи энеолита и средней бронзы в Картли.—Вестник Государственного музея Грузии, т. XV—В, 1948, с. 30, рис. 3в (на груз. яз.). Примечательна и находка в кироваканском кургане эпохи СБ кинжальных клинков «пламевидной» формы с двумя или тремя отверстиями в черенках (Мартirosян А. А. Ук. соч., с. 64, рис. 30).

<sup>546</sup> См. Чубинишвили Т. Самтаврское курганное погребение № 243.—Материалы к археологии Грузии и Кавказа, т. I, Тб., 1955, с. 21. (на груз. яз.).

<sup>547</sup> Renfrew C. Cycladic..., p. 11; Maxwell-Hyslop K. R. Daggers..., p. 18.

<sup>548</sup> Ibid.; Монгайт А. Л. Ук. соч., с. 140.

<sup>549</sup> Maxwell-Hyslop K. R. Daggers..., p. 19; Stronach D. B. Op. cit., p. 101.

<sup>550</sup> Flinders Petrie W. M. Tools and weapons. London, 1917, p. 29, pl. XXXIV: 37, 38, 48, 50. Тем же временем датируются клинки с треуголь-

Значительный материал для датировки ПБ II фазы дают найденные в Кахети пластины от лат, в частности, пластина из погребения № 10 в «Насадгомари» (Гадрекли)<sup>551</sup>, точные аналоги которой, имеются в твердо датированных и стратифицированных памятниках Передней Азии — в Богазкёе (Центральная Анатолия), Телль Атчане, Нузах, Рас Шамре, Мегидо (Палестина), Чога Замбиле (Иран), Трос, Телль Рифате (Сирия), Телль Фахаре и Нимруде (Месопотамия), Хаме<sup>552</sup>. Хронологические рамки тех слоев перечисленных памятников, в которых найдены аналоги указанной пластинке из Насадгомари помещаются в XV—XIII вв. до н. э., и нигде, как отмечается, они не встречаются позднее XIII века до н. э.<sup>553</sup> Следовательно, комплексы Кахети, где найдены такие пластины, по мнению К. Н. Пицхелаури, нельзя датировать более поздним временем, чем XIII в. до н. э.<sup>554</sup>

Для II фазы ПБ эпохи имеется целая серия радиоуглеродных дат, полученных в 1977 году в радиоуглеродной лаборатории Тбилисского университета в результате анализов остатков бревен от перекрытий погребений нижнего яруса могильника Певреби<sup>555</sup>. Даем исправленные значения этих датировок:  $1457 \pm 265$  г. до н. э. (ТВ—247, погребение № 15, глубина 2 м от поверхности);  $1483 \pm 262$  г. до н. э. (ТВ—248, № 38, 1 м);  $1412 \pm 270$  г. до н. э. (ТВ—249, № 42, 1,70 м);  $1077 \pm 263$  г. до н. э. (ТВ—250, № 49, 1 м);  $1087 \pm 265$  г. до н. э. (ТВ—251, № 52, 1,5 м);  $1112 \pm 271$  г. до н. э. (ТВ—252, № 53, 1 м);  $1149 \pm 277$  г. до н. э. (ТВ—253, № 57, 1,5 м);  $1386 \pm 272$  г. до н. э. (ТВ—254,

ними черенками из Рас Шамры (Schaeffer C. F. A. Stratigraphie..., fig. 56). Относительно ареала распространения листовидных клинков см. также Ломтатидзе Г. Ук. соч., с. 108—110.

<sup>551</sup> Пицхелаури К. Н. Восточная..., табл. XXXII: I; Пицхелаури К., Менабде Ц. Ук. соч., с. 139, табл. XII: 128.

<sup>552</sup> Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 100, табл. XXXII: 13—23.

<sup>553</sup> Там же, с. 100; Пицхелаури К., Менабде Ц. Ук. соч., с. 139.

<sup>554</sup> Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 100.

<sup>555</sup> Там же; Пицхелаури К., Дедабришвили Ш., Майсурадзе Б., Миндиашвили Г., Абдушелишвили М., Варазашвили В. Отчет о полевых работах Кахетской археологической экспедиции.—В: Полевые археологические исследования в 1977 году, с. 92; Абдушелишвили М. А. К датировке нескольких погребений могильника Певреби.—В: Труды Кахетской археологической экспедиции, IV. Тб., 1980, с. 69—70 (на груз. яз.).

№ 59);  $1319 \pm 280$  г. до н. э. (ТВ—256, № 68). Исправленные значения полученных после 1977 года датировок образцов из могильника Певреби:  $1248 \pm 286$  г. до н. э. (ТВ—294, № 76, 1 м);  $1507 \pm 295$  г. до н. э. (ТВ—296, № 84, 0,40 м);  $1366 \pm 275$  г. до н. э. (ТВ—297, № 86, 2 м);  $1278 \pm 285$  г. до н. э. (ТВ—298, № 86, на уровне дна могилы)<sup>556</sup>.

Среднее арифметическое всех этих датировок  $1297 \pm 274$  г. до н. э.

Датировка II фазы ПБ эпохи в основном XIV в. до н. э. представляется нам допустимой в свете вышепривлеченных данных.

### ТРЕТЬЯ ФАЗА ЭПОХИ ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ

В III фазу ПБ эпохи мы помещаем восточногрузинские комплексы, содержащие кинжалы с бронзовыми рукоятками (как составные, так и цельнолитые) и синхронные с ними материалы. Культура этой фазы в Кахети распространена в основном в бассейнах рек Иори и Алазани<sup>557</sup>. В Шида Картли в данную эпоху, по-видимому, должны были сосуществовать кинжалы с бронзовыми рукоятками и кинжалы с листовидными клинками (в том числе и кинжалы с раздвоенной рукояткой)<sup>558</sup>.

В качестве начальной даты III фазы ПБ эпохи нам представляется приемлемой нижняя дата, определенная Р. М. Абрамишвили для комплексов, содержащих кинжалы с составными рукоятками, т. е. начало XIII в. до н. э.<sup>559</sup> Думаем, что не

<sup>556</sup> Получена еще одна дата из погребения № 75 (2 м), ТВ—293,  $2466 \pm 60$  лет, с калибровкой  $644 \pm 214$  г. до н. э.

<sup>557</sup> См. Пицхелаури К. Н. Восточная..., с. 107.

<sup>558</sup> Ср. Чубинишвили Т. Древнейшие археологические памятники Мцхеты. Тб., 1957, с. 76 (на груз. яз.); Пицхелаури К. Основные..., с. 178.

<sup>559</sup> Абрамишвили Р. К датировке памятников I эпохи поздней бронзы и широкого освоения железа, открытых на могильнике Самтавро.—Вестник Государственного музея Грузии, т. XIX—A и XXI—B, 1957, с. 132, табл. I (на груз. яз.). Верхней же хронологической гранью указанного периода Р. М. Абрамишвили считает середину XII в. до н. э. (Абрамишвили Р. К. вопросу освоения железа на территории Восточной Грузии (XIV—VI вв. до н. э.).—Вестник Государственного музея Грузии, т. XXII—B, 1961, с. 325 (на груз. яз.).

должно существовать основания для омоложения этой датировки, ибо, как свидетельствуют ближневосточные параллели восточногрузинских кинжалов с бронзовыми рукоятками (табл. VIII, 15, 17)<sup>560</sup>, подобные кинжалы были распространены в XIV—XIII вв. до н. э. Аналогичные кинжалы изображены на рельефе Эль-Амарны (Египет), изображающем сцену битвы при Кадеше (Сирия), в руках воюющих между собой хеттов и шарднийцев (табл. VIII, 16)<sup>561</sup>. Битва при Кадеше датируется 1300 г. до н. э.<sup>562</sup> (существует и иная датировка — 1285 г. до н. э.)<sup>563</sup>.

Определенное внешнее сходство с восточногрузинскими кинжалами с бронзовыми рукоятками проявляют талышские (Северо-Западный Иран) кинжалы с отлитыми на клинках рукоятками (табл. VIII, 18)<sup>564</sup>, которые датируются приблизительно 1450—1200 гг. до н. э.<sup>565</sup>

Верхний предел III фазы эпохи ПБ определяется нижней датой эпохи раннего железа (РЖ) Восточной Грузии, т. е. нижней датой, т. н. восточногрузинской культуры, которая определяется XII в. до н. э. *Terminus post quem* для нижнего предела восточногрузинской культуры в какой-то мере должен быть XIII в. до н. э., ибо в ходжалыском кургане ганджа-карабахской (ходжалы-кедабекской) культуры, которая синхронна с восточногрузинской культурой<sup>565</sup>, была найдена бусина с надписью царя Ассирии Адад-Нерари (очевидно Адад-Нерари I)<sup>567</sup>, а годы царствования Адад-Нерари I — 1307 — 1275 гг.

<sup>560</sup> Образцы см. Ломтатидзе Г. Ук. соч., табл. XI: 2, X: 2.

<sup>561</sup> Bonnett H. Die Waffen der Volker des alten Orients. Leipzig, 1926, Abb. 23 e, f; Maxwell-Hyslop K. R. Daggers..., p. 57, pl. VI: 51.

<sup>562</sup> Goetze A. The Hittites and Syria (1300—1200 B. C.).—In: The Cambridge Ancient History (3rd ed.), vol. II, pt. 2. History of the Middle East and the Aegean region c. 1380—1000 B. C. Cambridge, 1975, p. 256.

<sup>563</sup> Mellersh H. E. L. Op. cit., p. 40.

<sup>564</sup> Birmingham J., Kennon H. F., Malin A. S. A «Luristan» dagger: an examination of ancient metallurgical techniques. — Iraq, vol. XXVI, 1964, pl. X: 1; fig. 1.

<sup>565</sup> Ibid., p. 49.

<sup>566</sup> Пицхелаури К. Основные..., с. 164; Пицхелаури К. И. Восточная..., с. 104.

<sup>567</sup> См. Ломтатидзе Г. Ук. соч., с. 138—139.

до н. э.<sup>568</sup> До попадания в ходжалынский курган этой бусины, очевидно, прошло определенное время, однако думаем, что это время не обязательно должно было быть очень продолжительным<sup>569</sup>.

Верхняя дата эпохи РЖ Восточной Грузии определяется концом X в. до н. э.<sup>570</sup>

Калиброванные значения <sup>14</sup>C датировок, которые получены с территории Грузии и помещаются во второй половине II тысячелетия до н. э., следующие:

ТВ—1, Катланис-хеви, Уплисхихе, 1372±395 г. до н. э.,<sup>571</sup>  
ТВ—14, Гео тепе, у с. Садахло, 1170±390 г. до н. э., ТВ—37, Трели, погребение № 16, 964±376 г. до н. э.; ТВ—272, Трели, жилище № 1 (5м), 1092±267 г. до н. э.<sup>572</sup>; датировки селища на Самтаврском поле: ТВ—244, I жилище, 1202±283 г. до н. э.; ТВ—245, II жилище, 1147±275 г. до н. э.; ТВ—258, IV жилище, 1221±195 г. до н. э.<sup>573</sup>; датировки, полученные из Намчедури: ТВ—50, IV слой, 1054±258 г. до н. э. ТВ—63, V слой, 1081±264 г. до н. э.; ТВ—81, VII слой, 1430±267 г. до н. э.; ТВ—230, VI слой, 1333±279 г. до н. э.; ТВ—307, IV слой, 1159±279 г. до н. э.; ТВ—320, V слой, 1159±279 г. до н. э.; ТВ—321, V слой, 1092±267 г. до н. э.; ТВ—324, VI слой, 1198±283 г. до н. э.; ТВ—332, глубина 5 м, 1123±310 г. до н. э.<sup>574</sup>; дата IV слоя Петри-Цихисдзири: LE—779, 1117±272 г. до н. э.; датировки железоплавильных мастерских Асканы (Махарадзевский район):

<sup>568</sup> Бикерман Э. Хронология древнего мира. М., 1975, с. 187.

<sup>569</sup> Ср. Ломтатидзе Г. Ук. соч., с. 138.

<sup>570</sup> См. Пицхелаури К. Основные..., табл. LXIX.

<sup>571</sup> Из селища Бамбеби (Уплисхихе), имеются следующие датировки: ТВ—2, 60±366 г. до н. э. (абсолютное, неисправленное значение при периоде полураспада 5568 лет—1985±140 лет); ТВ—24, I ± 420 г. н. э. (1925±175 лет) ТВ—25, 872 ± 276 г. н. э. (1130±125 лет); ТВ—246, 724 ± 200 г. до н. э. (2560±45 лет).

<sup>572</sup> Из Трели имеются и другие, более поздние датировки: ТВ—34, 727 ± 219 г. до н. э. (2565 ± 60 лет) и ТВ—273, 806 ± 302 г. до н. э. (2755 ± 50 лет).

<sup>573</sup> В I тысячелетие до н. э. помещаются следующие датировки из Самтавро: ТВ—259, 651 ± 206 г. до н. э. (2480 ± 45 лет); ТВ—271, 657 ± 208 г. до н. э. (2490 ± 45 лет); ТВ—290, 694 ± 228 г. до н. э. (2535 ± 60 лет).

<sup>574</sup> Из более верхних слоев Намчедури имеются датировки: ТВ—319, III слой, 871 ± 128 г. до н. э. (2630 ± 40 лет) и LE—781, II слой, 653 ± 237 г. до н. э. (2470 ± 80 лет).

ТВ—234, II/1,  $1386 \pm 272$  г. до н. э. и ТВ—235, II/2,  $1278 \pm 285$  г. до н. э.<sup>575</sup>; датировки, полученные из древних горных выработок Западной Грузии: с. Геби, ТВ—90,  $1082 \pm 264$  г. до н. э.; ТВ—91,  $1106 \pm 271$  г. до н. э.; ТВ—255,  $1149 \pm 277$  г. до н. э.; ТВ—302,  $1392 \pm 440$  г. до н. э.; ТВ—310,  $1932 \pm 288$  г. до н. э.; ТВ—334,  $1890 \pm 283$  г. до н. э.; ТВ—335,  $1313 \pm 281$  г. до н. э.; шахта в верхнем течении р. Кодори, ТВ—303,  $1298 \pm 283$  г. до н. э.<sup>576</sup>.

<sup>575</sup> Из железоплавильных мастерских Чарнали получены датировки: ТВ—280, II/1,  $772 \pm 180$  г. до н. э. ( $2585 \pm 40$  лет); ТВ—287, II/2,  $883 \pm 128$  г. до н. э. ( $2640 \pm 45$  лет); ТВ—288, III/1,  $913 \pm 132$  г. до н. э. ( $2670 \pm 45$  лет); из Чога II: ТВ—49,  $682 \pm 208$  г. до н. э. ( $2520 \pm 45$  лет). Имеются радиоуглеродные датировки из с. Кулеви: ТВ—60,  $23 \pm 183$  г. до н. э. ( $2010 \pm 45$  лет); ТВ—61,  $325 \pm 157$  г. до н. э. ( $2250 \pm 45$  лет); ТВ—62,  $231 \pm 195$  г. до н. э. ( $2160 \pm 45$  лет).

<sup>576</sup> В тот же хронологический отрезок попадает и калиброванное значение даты, полученной из Тетри Мгвиме, близ г. Цхалтубо:  $1312 \pm 235$  г. до н. э. (ТВ—73).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании исправленных радиоуглеродных датировок памятников эпох энеолита и бронзы Кавказа и Ближнего Востока и данных релятивной хронологии, представляется возможным удревнение абсолютной хронологической шкалы археологических культур Грузии эпох энеолита и бронзы приблизительно на 1000—200 лет (для нижних пределов энеолита и эпохи поздней бронзы соответственно), что хорошо согласуется с хронологиями, выработанными на основе данных исторических источников Ближнего Востока.

Новые датировки дают возможность по-новому осветить ряд этногенетических, культурно-исторических и социально-экономических явлений не только с точки зрения изучения вопросов древнейшей истории собственно Грузии и Кавказа; они позволяют пересмотреть характер взаимоотношений существовавших на Кавказе культур процессами, протекавшими на Ближнем Востоке.

Все таблицы, указанные в тексте, смотрите в книге: Г. Кавтарадзе. Хронология археологических культур эпохи энеолита и бронзы в свете новых данных. Тбилиси, 1981, табл. I—VIII (на груз. яз.).

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
Глава I. РАННИЙ ЭНЕОЛИТ . . . . .	39
Глава II. СРЕДНИЙ ЭНЕОЛИТ . . . . .	46
Глава III. ПОЗДНИЙ ЭНЕОЛИТ . . . . .	49
Глава IV. РАННЯЯ БРОНЗА . . . . .	82
Первая фаза эпохи ранней бронзы . . . . .	82
Вторая фаза эпохи ранней бронзы . . . . .	105
Третья фаза эпохи ранней бронзы . . . . .	116
Глава V. СРЕДНЯЯ БРОНЗА . . . . .	130
Первая фаза эпохи средней бронзы . . . . .	130
Вторая фаза эпохи средней бронзы . . . . .	136
Глава VI. ПОЗДНЯЯ БРОНЗА . . . . .	142
Первая фаза эпохи поздней бронзы . . . . .	142
Вторая фаза эпохи поздней бронзы . . . . .	146
Третья фаза эпохи поздней бронзы . . . . .	149
ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .	153

Напечатано по постановлению Редакционно-издательского  
совета Академии наук Грузинской ССР

ИБ—1901

Рецензенты: докт. ист. наук А. И. Джавахишвили  
докт. ист. наук И. Л. Джалаганиа

Редактор издательства Л. Ахалкаци  
Художественный редактор Г. Ломидзе  
Художник И. Сихарулидзе  
Техредактор Ц. Камушадзе  
Корректор М. Рамишвили

Сдано в набор 2.5.1982; Подписано к печати 12.8.1983; Формат  
бумаги 60×90<sup>1/16</sup>; Бумага № 2; Печатных л. 9,8; Уч.-издат л. 8,1;  
УЭ 00931; Тираж 1000; Заказ 3173;

Цена 1 руб. 15 коп.

---

გამომცემლობა „მეცნიერება“, თბილისი, 380060, კუტუზოვის ქ., 19  
Издательство «Мецниереба», Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

---

საქ. სსრ მეცნ. აკადემიის სტამბა, თბილისი, 380060, კუტუზოვის ქ., 19  
Типография АН Груз. ССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

Георгий Леонович Кавтарадзе

К ХРОНОЛОГИИ ЭПОХИ ЭНЕОЛИТА И БРОНЗЫ  
ГРУЗИИ

გიორგი ლეონის ძე ქავთარაძე

საქართველოს ენეოლითისა და ბრინჯაოს ეპოქის  
ქრონოლოგიისათვის



