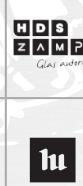




PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti

22. veljače – 5. travnja 2023.
www.pasionska-bastina.hr
[Facebook: @pasionska.bastina.zagreb](https://www.facebook.com/pasionska.bastina.zagreb)
[YouTube: Pasionska baština Zagreb](https://www.youtube.com/channel/UCtPjJLWzXyfOOGmDwvQHgCw)



Ulazak na sve programe Pasionske baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt - Madarskim kulturnim centrom Zagreb.

PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti
22. veljače – 5. travnja 2023.

PONEDJELJAK, 20. ožujka

Matica hrvatska

Matice hrvatske 2

u 19:30 sati

MOJE SRCE ĆE POBIJEDITI, koncert

Musica verbi – glazba riječi

izvodi: Splitski klavirski kvintet

Loris Grubišić i Mislav Salopek, *violine*

Igor Smoday, *viola*

Vid Veljak, *violončelo*

Zoran Velić, *klavir*

Program :

7 varijacija na temu *Veni Creator Spiritus*, za klavir

Koral

1. Mudrost
2. Razum
3. Savjet
4. Jakost
5. Znanje
6. Pobožnost
7. Strah Božji

Završni koral

20. ožujka

Ponedjeljak

7 glavnih grijeha, za klavirski kvintet

1. Oholost
2. Škrtost
3. Putenost (bludnost)
4. Srdžba
5. Neumjerenost u jelu i piću
6. Zavist
7. Lijenost

7 posljednjih Kristovih Riječi na križu

(Septem ultima Verba Christi in Cruce), za gudački kvartet

1. "Oče, oprosti im, jer ne znaju što čine!" (Lk 23,34)
2. "Danas ćeš biti sa mnom u raju." (Lk 23,43)
3. "Ženo! Evo ti sina!" Zatim reče učeniku: "Evo ti majke." (Lv 19,26)
4. "Bože moj, Bože moj, zašto si me ostavio?" (Mk 15,34)
5. "Žđadan sam." (Lv 19,28)
6. "Dovršeno je!" (Lv 19,30)
7. "Oče, u ruke tvoje predajem duh svoj!" (Lk 23,46)

Victimae Paschali Laudes za klavir

Moje srce će pobijediti, za klavirski svintet – praizvedba



Ansambl MUSICA VERBI je kreiran u sklopu ARtHESISSA, ansambla za suvremenu glazbu u Splitu a čine ga članovi i solisti Hrvatskog Narodnog kazališta u Splitu i profesori na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Kao svoj primarni cilj u organizaciji ARtHESIS ističu predstavljanje i promociju skladatelja suvremene glazbe iz Splita te povezivanje suvremene glazbe i likovnosti kroz interdisciplinarnе projekte. Želja im je i misija, nadalje, potaknuti stvaranje i izvođenje novih skladbi splitских skladatelja suvremene glazbe kao i doprinijeti raznolikosti suvremene likovne scene u Splitu.

Blaženko Juračić rođen je 1972. godine. Studirao je na Filozofskom fakultetu Prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnijih područja Sveučilišta u Splitu (današnja Umjetnička akademija). Usavršavao se u Rimu na Pontificium Institutum Musicae Sacrae gdje 2001. stjeće licencijat iz kompozicije crkvene glazbe. Specijalizaciju nastavlja u klasi mo. Valentina Miserachsa Graua te 28. lipnja 2004. godine postiže magisterij kompozicije sakralne glazbe. Autor je brojnih skladoba za razne vrste zborova, moteta, misa, oratorija, kantate i skladba za komorna tijela i orkestar. Autor je stručnih izdanja i radova, koautor više zbirka sa svojim skladbama kao i više nosača zvuka. Godine 2015. u nakladnoj kući Verbum izdao je CD s Cantores Maruli pod nazivom "Meštrovićeva pasija" i svoju prvu autorsku zbirku skladoba pod nazivom "O Crux, ave, spes unica" (Misterij muke i zapovijed ljubavi – Skladbe za veliki tjedan). Dobitnik je niza nagrada za svoje skladbe i obrade. Redoviti je član Hrvatskoga društva skladatelja. Zaposlen je kao izvanredni profesor art. na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

