




PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti
22. veljače – 5. travnja 2023.

PONEDJELJAK, 20. ožujka

Matica hrvatska

Matice hrvatske 2

u 19:30 sati

MOJE SRCE ĆE POBIJEDITI, koncert

Musica verbi – glazba riječi

izvodi: Splitski klavirski kvintet

Loris Grubišić i Mislav Salopek, *violine*

Igor Smoday, *viola*

Vid Veljak, *violončelo*

Zoran Velić, *klavir*

Program :

7 varijacija na temu *Veni Creator Spiritus*, za klavir

Koral

1. Mudrost
2. Razum
3. Savjet
4. Jakost
5. Znanje
6. Pobožnost
7. Strah Božji

Završni koral

 PASIONSKA BAŠTINA	32. <i>svečanosti</i>	22. veljače – 5. travnja 2023. www.pasionka-bastina.hr f @ pasionka.bastina.zagreb Pasionka baština Zagreb			 Zagreb HRVATSKA	 HDS ZAMP <i>GLAS MUZIKAR!</i>
Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt – Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.					 mh maticahrvatska Utemeljena 1842.	

20. ožujka

Ponedjeljak

7 glavnih grijeha, za klavirski kvintet

1. Oholost
2. Škrtnost
3. Putenost (bludnost)
4. Srdžba
5. Neumjerenost u jelu i piću
6. Zavist
7. Lijenost

7 posljednjih Kristovih Riječi na križu

(*Septem ultima Verba Christi in Cruce*), za gudački kvartet

1. "Oče, oprostí im, jer ne znaju što čine!" (Lk 23,34)
2. "Danas ćeš biti sa mnom u raju." (Lk 23,43)
3. "Ženo! Evo ti sina!" Zatim reče učeniku: "Evo ti majke." (Iv 19,26)
4. "Bože moj, Bože moj, zašto si me ostavio?" (Mk 15,34)
5. "Žedan sam." (Iv 19,28)
6. "Dovršeno je!" (Iv 19,30)
7. "Oče, u ruke tvoje predajem duh svoj!" (Lk 23,46)

Victimae Paschali Laudes za klavir

Moje srce će pobijediti, za klavirski svintet – praizvedba



Ansambli MUSICA VERBI je kreiran u sklopu ARtHESISSA, ansambla za suvremenu glazbu u Splitu a čine ga članovi i solisti Hrvatskog Narodnog kazališta u Splitu i profesori na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Kao svoj primarni cilj u organizaciji ARtHESIS ističu predstavljanje i promociju skladatelja suvremene glazbe iz Splita te povezivanje suvremene glazbe i likovnosti kroz interdisciplinarnе projekte. Želja im je i misija, nadalje, potaknuti stvaranje i izvođenje novih skladbi splitskih skladatelja suvremene glazbe kao i doprinijeti raznolikosti suvremene likovne scene u Splitu.

Blaženko Juračić rođen je 1972. godine. Studirao je na Filozofskom fakultetu Prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu (današnja Umjetnička akademija). Usavršavao se u Rimu na Pontificium Institutum Musicae Sacrae gdje 2001. stječe licencijat iz kompozicije crkvene glazbe. Specijalizaciju nastavlja u klasi mo. Valentina Misrachsa Graua te 28. lipnja 2004. godine postiže magisterij kompozicije sakralne glazbe. Autor je brojnih skladba za razne vrste zborova, moteta, misa, oratorija, kantate i skladba za komorna tijela i orkestar. Autor je stručnih izdanja i radova, koautor više zbirka sa svojim skladbama kao i više nosača zvuka. Godine 2015. u nakladnoj kući Verbum izdao je CD s Cantores Maruli pod nazivom "Meštrovićeva pasija" i svoju prvu autor-sku zbirku skladba pod nazivom "O Crux, ave, spes unica" (Misterij muke i zapovijed ljubavi – Skladbe za veliki tjedan). Dobitnik je niza nagrada za svoje skladbe i obrade. Redoviti je član Hrvatskoga društva skladatelja. Zaposlen je kao izvanredni profesor art. na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

