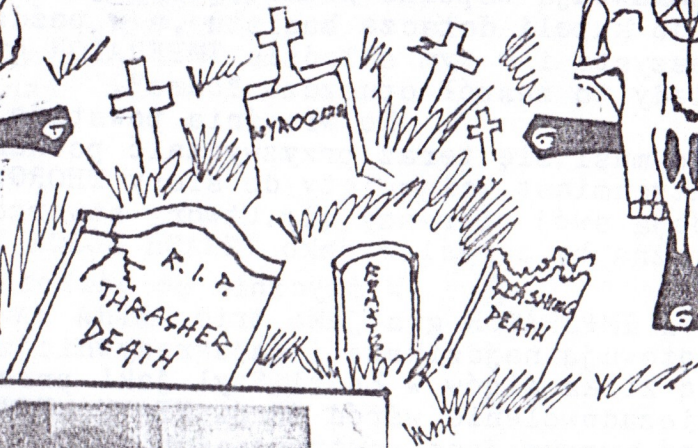
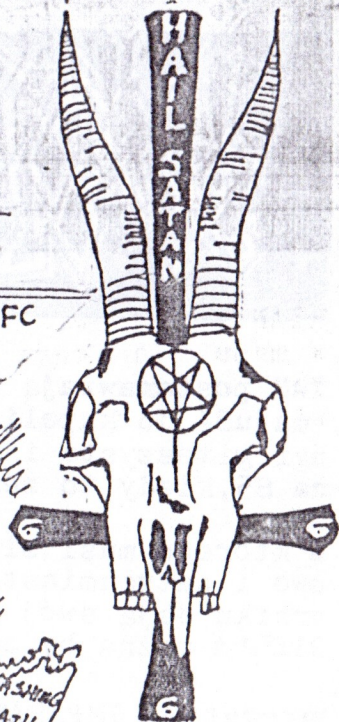


LISTOPAD
'88

TORVN

NR 8

Metalstorm FC



THRASH-CORE ZIN

IMPERATOR

Pod koniec 1983 r. BARIEL i AD-
IAN postanawiają wspólne granie, powstaje IMPERATOR...
1 maja 84 do kapeli dołącza basista, a w październiku d-
rugi gitarzysta i w tym składzie IMPERATOR gra do czer-
ca 85, kiedy to zespół opuszcza "bass".

Do września powstaje materiał,
o którego musi się teraz przyzwyczać poznany przypad-
kowo i natychmiast wciągnięty do sfery THORGAL. W paźdz-
erniku dają swój pierwszy gig. Utwory stworzone ręką B-
RIEL'A można by określić jako THRASH BLACK METAL.

W styczniu 86 odchodzi drugi gi-
tarzysta i IMPERATOR gra jako trio ULTRA HARDCORE METAL.
Przygotowują najdziksze i najagresywniejsze utwory
oraz dają kilka gigów w Łodzi. Styl jaki prezentują wy-
wołuje niezadowolenie wśród fanów HEAVY METAL! Szybsze
niż śmierć wyprawiające wnętrzości riff'y BARIELA

.DOKOŃCZENIE NA STR. 16



DEATH

Na jednej z giełd płytowych spotkali się muzycy i postanowili założyć kapekę. Byli to VERHOR i TERROR. Były kłopoty ze skompletowaniem składu.

Wkrótce doszedł do nich gitarzysta bassowy BUTCHER i perkusista WASYL (ex-WERVOLF). Nie wystąpili na żadnej większej scenie. Grali dla przyjaciół w małych piwnicach...krótce ma się ukazać pierwsze demo "Victimis Of Death". Sfora gra w składzie:

VERHOR - vocals
TERROR - guitars
BUTCHER - bass
WASYL - drums

OFIARY ŚMIERCI

Idziemy przez świat siejąc zniszczenie
Niszczymy wszystko co stoi nam na drodze
Ulicami miast płyną strumienie krwi

Dzieci szatana chcą zniszczyć cały świat

Ofiary śmierci
Dławią się krwią
Ofiary śmierci
Już umierają

Ludzie żyjąc w strachu umierają z przerażeniem
Widzą że przez miasta i wioski idą krwawe legiony
świat obraca się w kręgu zła - piekła
Gdzie nikt nie wie czy żyje czy umiera

Ofiary śmierci
Dławią się krwią
Ofiary śmierci
Już umierają

Giną ludzie giną dzieci, płoną kościoły
Szatan śmiejąc się patrzy na ruiny zniszczeń
Śmierć idzie ulicami i zabija, leje się krew
Z świata zostaje wielka ruina pełna krwi i trupów

Ofiary śmierci
Dławią się krwią
Ofiary śmierci
Już umierają

REAKTOR - POTĘŻNY JAK ŚMIERĆ

Nadszedł czas do śmierci
Śmierć czeka za bramą
Szatan posyła wojowników
Którzy zglądza nas
Demony zniszczą was doszczętnie

REAKTOR - potężny jak śmierć
REAKTOR - potężny jak śmierć

Niech dzień zmieni się w noc
W nocy dzieci szatana zniszczą was
To już nadchodzi wasz koniec
Nikt nie przetrwa śmierci

My każdego zniszczymy

REAKTOR - potężny jak śmierć

REAKTOR - potężny jak śmierć

Niech nadejdą wojownicy piekieł

Niech nadejdą legiony zniszczenia

Zniszczą wszystko i wszystkich

Popłynię strugami krew

Zacznie się piekielna rzeź



WYROCZNIA

Jest rok 1987. Rozmawiając przy piwie dwóch nieostrzyżonych szaleńców odzianych w skóry i postrzępione spodnie wpada na pomysł wspólnego grania.

Przez kilka tygodni GANDALF i ELESSAR poszukują sekcji. Kiedy wreszcie znajdują odpowiednich ludzi powstaje WYROCZNIA.

Już na początku było pewne, że WYROCZNIA nie będzie zabawką dla grzecznych dzieci. Narzucająca piekielny rytm sekcja wsparta karkołomnymi riffami gitar daje do zrozumienia, że przy takiej muzyce nie można tańczyć. Za nadmierną szybkość grupa jest przepędzana z miejsca na miejsce. Pociągano to za sobą liczne zmiany składu. Ostatecznie zimą 87 skład dochodzi do normy kiedy to WYROCZNIA otrzymuje rolę z prawdziwego zdarzenia. W czasie tej sesji się

pomysł zmiany stylu na thrash. Następuje pomowny rozłam w grupie. Z WYROCZNIĄ rozstaje się perkusista, a także pesymistą okazuje się basista. WYROCZNIA bez sekcji rytmicznej zawiesza działalność. Tymczasem w mózgach GANDALFA I ELESSARA rodzą się nowe pomysły. Powstaje nowy materiał dużo szybszy i agresywniejszy. Wkrótce rodzi się pomysł ściągnięcia do zespołu ARDINA (ex NIGHTMARE). Nowy pałker szybko przyswaja sobie materiał i wciąga w szeregi zespołu bassmana TROLL'A. Znow zakłcając spokój WYROCZNIA zostaje okrzyknięta najdzikszą sforą w okręgu!!!!

Niedługo potem zostaje zaangażowany nowy "SLAUGHTER" - SAMHAIN i w nowym składzie we wrześniu 88 WYROCZNIA nagrywa pierwsze demo zatytułowane "REQUIESCANT IN PACE"

-PRZEBUDZENIE

Kaplica tonęła we mgle krzyż wystawał nad nią
W mrocznej skrypcie stał grobowiec na którym wry-
ty był napis
Był wodzem królewskich oddziałów jego ciało zmieniło
się w proch
On walczył i zginął w boju
Jego dusza błądzi wśród widm
Przyjdzie dzień kiedy z grobu wstanie
Jego ręce dzierżą stary miecz
Obejmie nad światem władanie
Jego dusza ma siłę tajemną
Lud głośi prastarą legendę
Epitafium zrodziło się w niej
Wstanie by przejąć władzę

Jego dusza ma siłę tajemną
Błyskawica rozdarła noc
Zapaliła wygasłe pochodnie
Nadszedł dzień przebudzenia
Bił martwy od wieków dzwon

Rozdarły się kamienne płyty
Śmierć straciła swą moc
Ciało złączyło się z duszą
A w dłoni błyszczał miecz

-RZĄDY ZŁA-

Istnieje świat pełen zła
Płacz matek nad grobami synów
Wojny krążące nad światem
Kradna dusze młodych żołnierzy
Bracia na polu bitwy
Oszukani przez polityków
Oddają życie za nic
Brodząc we własnej krwi
Zasiadł na tronie przemocy
Jego władza oznacza śmierć
Monarcha naszego świata
Władca rządzący przez wieki
Wyblakły oczy z bólu i łez
Życie jest bez wartości
Nieznany cierpień ludzkich kres
Nienawiść jest zamiast miłości
Bracia na ...

Morderstwo rodzi nowy mord
Zdrajcy szykują sidła
Ktoś myje dłonie w krwi
Przerażają śmiertelne widma

Bracia na ...

Oba te teksty pochodzą z pierwszego dema.

MANAGEMENT AND PROMOTION

MARCIN "ALASTOR" KOWALSKI

ul. KOSIARZY 31 A

WILANÓW

02 - 934 WARSZAWA

Bezpośredni kontakt z kapelą :

c/o ARDIN

Os. KOMBATANTÓW 19/23
37 - 500 JAROSŁAW

//////////////////////////////////// //////////////////////////////////////
DEVASTATOR - został utworzony jesienią 87 r. Od początku kapela ma kłopoty z perkusierem. Przez zespół przewinęło się ich kilku zanim ukształtował się ostateczny skład a mianowicie:

BIAŁY - voc. , bass

SCHIZO - guitar

KAROL - drums

Kapela określa swoją muzykę jako skrajny DEATHCORE. Jak narazie dali dla swych maniaców zaledwie trzy gigi. Trwają obecnie przygotowania do nagrania dema pt. "Mayhemic Salvation".

SLASHING DEATH

Prapoczątki tej kapeli sięgają aż... września 87 kiedy to CIPIS (guitars) i GĄSIOR (drums) wsłuchani w SODOM, SLAYER, CRYPTIC SLAUGHTER, VOLCANO postanowili założyć thrashcore'owy duet.

Po paru sporach na temat vocalu GĄSIOR podjął się pełnienia tej funkcji. Po serii prób SLASHING DEATH daje swój pierwszy gig październik 87 w Lidzbarku przy entuzjazmie kilku i dezorientacji większości. Drugi gig okazuje się być szczęśliwszy - podczas grania na scenę wskakuje SIEMEK i chwyta za bass... I tak już zostaje. Parę prób i następny koncert. GĄSIORA gdzieś wciągnęło - chwila namysłu i... zagrali z przygodnym pałkerem. W styczniu 1988 SLASHING DEATH nagrywa swoje pierwsze demo zatytułowane "DEATHLY CEREMONIC". Taśma zawiera pięć utworów i intro. Zostaje szybko zauważona i dobrze przyjęta przez polskie zines.

Demo trafia też w kilkudziesięciu kopiach na zachód gdzie zyskuje bardzo dobre recenzje. Dzień po nagraniu "DEATHLY CEREMONIC" odchodzi do armii GąSIOR. Jego miejsce ściągnięty zostaje "przygodny pałker" DOCENT, a za vocal bierze się CIPIS. 3.07.88 SLASHING DEATH gra na THRASH CAMP wraz z m. in. KAJZUROL /Szwecja/, PUNGENT STENCH /Austria/, VADER, MERCILESS DEATH i wieloma innymi. 23.07. gig w Chojnicach z MERCILESS DEATH, THRASHER DEATH. 3.09. koncert w Cchanowie "S'THRASH'YDŁO" obok MERCILESS DEATH, SCROW, SEPARATOR, SMIRNOFF, HARON i DESECRATOR. Obecnie SLASHING DEATH przygotowuje się do nagrania drugo demo.



-SATANS APPEAR-

You for me I for you

You give live I will die

You put out fire of me

I want burn all times

In your head stick big axe

You are bathing in blood

I need stick to you serevant

You are cold I'm hot

It's Satans appear

I am servent of my master

You are servent of bund

I am right hand of faster

You are able only die

I am happy, I am free

You're in circle of dark

You are fool like a moon

Never wake up to live

It's Satans appear

I remember when I was young

I was little and weak

He clasp me to him breast

Now I'm fast and big

You have hysterical dreams

Run to god and cry

Good is fool laugh of you

Come to hell with pride

It's Satans appear

Innocent devil, innocent I

Beloved devil, beloved die

All I want, I have now
What you want now
Devil forbid god forbid
Beloved devil god for die

KONTAKT :

KRZYSZTOF GOLEC

ul. KROMERA 12 / 34

II - 100 LIDZBARK WARMIŃSKI



THRASHER DEATH

THRASHER DEATH to jedna z bardziej znanych i popularnych polskich grup. Kapela powstała we wrześniu 1985 roku. Nazwa THRASHER DEATH powstała dopiero w kwietniu 87. Przedtem sfera istniała pod nazwami "TROLLE", "SLAVER", "HANTER". Początkowo grupa gra SPEED BLACK METAL i taką muzykę nagrywają na taśmę /ok. 30 min./ w maju 86. W listopadzie zmieniają nazwę na SLAVER oraz styl grania na szybszy. Kiedy w końcu powstała nazwa THRASHER DEATH odchodzi do armii AZAEL, który grał na basie. Za niego dochodzi JASON.

Na przełomie kwietnia i września THRASHER DEATH daje szereg koncertów m.in. w rodzimym Wlkp. i na DRRRAMIE 87. W październiku do armii odchodzi vocalista ASMODEUSZ jednak grupa nagrywa jeszcze pierwsze demo "You Must Kill". Następnie w styczniu 88 rejestrują kasetę live ok. 30 min. na koncercie w Chojnicach. W lutym 88 gig w Szczecinie obok MERCILESS DEATH, ODDECH BUNTOW-

NIKA, PIEKIELNE WROTA, SCARECROW.

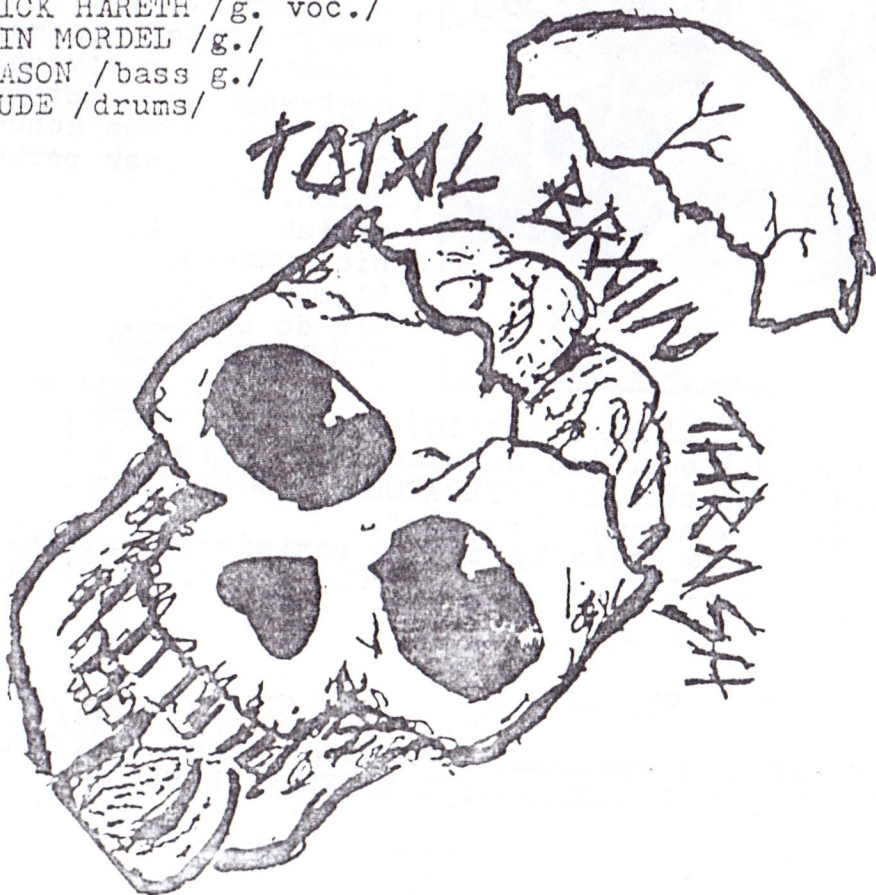
W marcu występują na "THRASH"
MEETING" w Chodzieży wraz z IMPERATOR, DRAGON, DE-
SEXULT, SLAVOY, WILCZY PAJĄK. W kwietniu dają kole-
jny gig w Szczecinie obok IMPERATOR, TRYTANT. Po
tym gigu odchodzi także do armii BEMBEN. W dniach
13-17 czerwca THRASHER DEATH nagrywa demo "Women
Die". Nagrań dokonują w studiu ARP-Szczecin. Dobra
jakość dema i muzyka na nim zawarta zbierają do-
bre recenzje. W lipcu występ na THRASH CAMP w os-
tatecznym już składzie, a mianowicie:

DICK HARETH /g. voc./

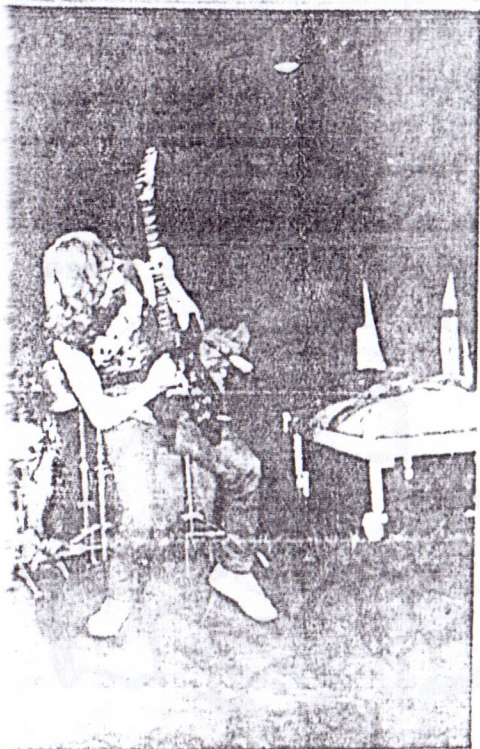
SIN MORDEL /g./

JASON /bass g./

RUDE /drums/



Wspierane przez THORGAL'A i ADRIANA jako liderów drużyny, bezlitośnie eksplodującej sekcji rytmicznej wywołującej burzę nie do pokonania towarzyszą IMPERATOR'owi. IMPERATOR zyskuje sobie większą ilość fanów. Po koncertach w Jarocinie 86 nagrywają swoje



pierwsze demo "Endless Sacrifice", które pomimo nie najlepszej jakości zyskuje dobre recenzje nie tylko w kraju, ale w zachodnioeuropejskich i amerykańskich deathzinach. Pod koniec 1986 powstaje F-C IMPERATOR. Następnie IMPERATOR przygotowuje się do nagrania drugiego dema. Nowy materiał jest dużo szybszy, dzikszyszy i agresywniejszy. IMPERATOR nagrywa taśmę "Deathlive", a następnie w styczniu 88 nagrywają demo "Eternal Might" plus taśma koncertowa. Odchodzi jednak perkusista MOLOH. Za niego ma przyjść młody człowiek z Warszawy lecz to nie pewnego. Mimo tych problemów IMPERATOR szykuje się do nagrania płyty dla DEATHLIKE SILENCE, w której to wytwórni mają nagrać s-

płyty MUTILETED i METRICIDE. Obecnie MOLOH udziela się w kapeli od czasu do czasu. Razem grali w Białymstoku, a także obecnie IMPERATOR gra w Teatrze Studyjnym w Łodzi w sztuce "Dracula".

Jeśli ktoś chciałby mieć w posiadaniu ostatnie demo "ETERNAL MIGHT" to niech wyśle kasetę + 400 zł. na adres:

IMPERATOR

P.O. BOX 56

90 - 955 ŁÓDŹ 8

Wszystkie listy proszę zebrać i opracować TORMENTOR. Thank to: VERHOR, IN, AXER, SIN MORDEL, BARIEL, SPEEDER, REAPER.