

ایک جن زادی کی پراسرار داستان

ایثار

شمیم نوید

اشاکٹ:-

مکتبہ القریش © سرکر روڈ

اردو بازار، لاہور۔ فون: 7668958

E.mail: al_qurazish@hotmail.com

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

انتساب

اپنی شریک حیات
سنجیدہ خاتون کے نام.....!

معیاری اور خوبصورت کتابیں
با اہتمام..... محمد علی قریشی

چاندنی پبلشرز

بار اول ————— 2004ء
مطبع ————— نیراسد پریس
سرورق ————— ذاکر
کیوزنگ ————— وسیم احمد قریشی
قیمت ————— 250/- روپے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

بھارت کے دار الحکومت دہلی میں واقع حضرت بختیار کاکیؒ کی درگاہ کے احاطہ ہی میں کچھ اور بزرگزیادہ بندوں کے حراز بھی ہیں۔ انہی میں حافظ رحمت علی شہید کا مزار ہے۔ جب ہم 1992ء میں دہلی گئے تو وہاں قیام کے دوران ہمارے ایک سرسالی عزیز سلیمان صابر نے ایک دفعہ بتایا کہ حافظ رحمت علی شہید کے قبضے میں کئی جن تھے جنہیں انہوں نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں آزاد کر دیا تھا۔

انہی جنات میں سے ایک جن نے ان کی جان لے لی۔ دراصل وہ ایک کافر جن تھا جو بظاہر حافظ رحمت علی مرحوم کے ہاتھ پر بیعت ہو کر مسلمان ہو گیا تھا مگر اندر سے بدلائیں تھا۔ جن زادوں کے علاوہ حافظ صاحب کے قبضے میں جن زادیاں بھی تھیں۔ انہیں بھی حافظ صاحب نے آزادی عطا کر دی تھی۔ حافظ صاحب بڑے عالم اور بزرگ تھے۔ ان کے پاس بڑی ٹایاب کتب کا ذخیرہ تھا جو ان کے عزیزوں نے کوڑیوں کے مول بیچ دیا۔ پھر بھی کچھ کتابیں اور قلمی نسخے خراب و خستہ حالت میں موجود ہیں جنہیں ان کے عزیزوں نے گھر کی ایک کوغری میں ڈال رکھا ہے۔

ہم نے اپنی شریک حیات کی ذیوٹی لگا دی کہ وہ محترم سلیمان صابر کے ساتھ ملی مارا جا کر ان کتابوں اور قلمی نسخوں کا جائزہ لے آئیں۔ شاید کہ کوئی ٹایاب کتاب مل جائے۔

ہماری شریک حیات ملی مارا سے لوٹیں تو بہت خوش تھیں۔ وہ دیکھ کر زودہ دو قلمی نسخے تھے جو وہ لے کر آئی تھیں۔ ہمارے پوچھنے پر انہوں نے بتایا ”یہ دونوں قلمی نسخے ایک جن زاد اور ایک جن زادی کی سرگزشتیں ہیں جو انہوں نے مرحوم حافظ رحمت علی سے بیان کی تھیں۔ خود حافظ صاحب نے انہیں خط شکستہ میں لکھا ہے۔“

پاکستان آ کر وقت تلنے پر ہم نے ان قلمی نسخوں کا مطالعہ کیا تو حیران رہ گئے۔ وہ دونوں بے مثل سرگزشتیں تھیں البتہ زبان و بیان اسلوب تحریر وغیرہ خاصا قدیم اور محرب و مرصع تھا۔ اس کے علاوہ جہاں جہاں سوود کو دیکھ چاٹ گئی تھی عبارت بھی بے ربط تھی۔

ان میں سے ایک سرگزشت ”جن زادی“ بغداد قدیم سے شروع ہوتی ہے۔ حافظ رحمت علی مرحوم ہی کے عزیزوں سے یہ معلوم ہوا تھا کہ حافظ صاحب کی زندگی کا کچھ حصہ بغداد میں بھی گزرا۔ وہاں ان کا قیام حضرت عبدالقادر جیلانیؒ (غوث پاک) کے مقبرے کی حدود ہی میں تھا۔ اس

پراسرار سرگزشت کے مرکزی کردار جن زادی سے حافظ صاحب کی ملاقات بغداد ہی میں ہوئی تھی۔ یہ نایاب سرگزشت ہم از سر نو کہانی کی صورت میں ترتیب دے کر اپنے اسلوب اور زبان و بیان میں تحریر کر رہے ہیں مگر اس سے پہلے ہم چند ضروری باتیں عرض کر دینا چاہتے ہیں۔ جنات سے متعلق مندرجہ ذیل مطالبہ اور تحقیق میں ہماری شریک حیات کی تلاش و کاوش کو بھی بڑا دخل ہے۔

ملائکہ اور جنات کا ذکر قرآن حکیم میں ایک سو اٹھارہ (118) جگہ موجود ہے۔ سورہ جن اور قرآن کی دیگر سورتوں کے علاوہ سورہ حجر، سورہ صفات اور سورہ ملک کی مختلف آیات میں بھی جنات کا ذکر یوں کیا گیا ہے کہ جن اگرچہ عالم بالا کی طرف پرواز کر سکتے ہیں مگر ایک حد سے آگے نہیں جا سکتے۔ اس سے اوپر جانے کی کوشش کریں تو آپس روک دیا جاتا ہے۔

اصطلاح کے اعتبار سے اللہ تعالیٰ کی اس مخلوق کا نام جن ہے جسے آگ کے شعلوں سے پیدا کیا گیا ہے۔ وہ اپنے مادے کی لطافت کے سبب ایسی قوت اختیار کرتے ہیں کہ حسبِ خاطر صورت میں منتقل ہو سکیں۔ اللہ تعالیٰ نے مار سوم کو پیدا کیا۔ یہ وہ آگ تھی جس میں دھواں نہ تھا۔ اسی آگ سے اللہ نے جنات کو پیدا کیا۔ جنات کا ظاہری جسم انسان کی روح ہوائی کی طرح لطیف ہے۔ روح کے ساتھ اختلاط سے اس کی لطافت اور بڑھ جاتی ہے۔ یہی سبب ہے کہ جنات کا ظاہری جسم مختلف شکلیں یا قالب اختیار کر سکتا ہے۔ یہ مخلوق بھی اصل صورت پر باقی رہ کر سمات اور رنگوں کے ذریعے جسم انسانی میں داخل ہو کر تغیرات کا باعث ہوتی ہے اور کبھی کوئی کیف جسم اختیار کر کے اچھی بری یا ہولناک شکل و صورت میں ظہور پذیر ہوتی ہے۔

انہی حقائق کی آڑ میں پیش در بیرون اور نظیروں نے مختلف ذہنی عوارض میں مبتلا مریضوں کو اپنا ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے جنات سے انسان بہر حال افضل ہے نہ تو جنات کے وجود سے انکار ممکن ہے نہ انہیں انسان سے برتر تسلیم کیا جا سکتا ہے۔ ایسی مثالیں خانِ خالی ہیں کہ کوئی انسان جن کے زیر اثر آ گیا ہو نہ تو اکثر توہمات اور ذہنی بیماریوں ہی کو جنات کا اثر سمجھ لیا جاتا ہے جس کی وجہ ناخواندگی ہے۔

سائنس اور جدید علوم نہ تو جن کی تائید کرتے ہیں نہ تردید۔ سائنس کا یہ دائرہ عمل ہی نہیں۔ سائنسی تجربات سے جہاں اور بہت سے حقائق ثابت کرنا ممکن ہیں جن کے وجود کو بھی ثابت نہیں کیا جا سکتا لیکن اگر خود دین سے بھی کوئی شے نظر نہ آسکے تو اس کے معنی یہ نہیں کہ وہ سرے سے موجود ہی نہ ہو۔ جنات کا تعلق کرہ ارض کے کسی خاص حصے ہی سے نہیں یہ ہر جگہ اور ہر خطہ زمین پر پائے جاتے ہیں۔ مغرب میں بھی دیہاتوں اور کھلا وغیرہ جنات ہی کی مختلف شکلیں ہیں۔ جنات کے بارے میں حافظ رحمت علی مرحوم کا تحریر کردہ سودہ پڑھ کر مستعد باتیں سیکھتی ہوئیں جن کا علم ہمیں پہلے نہیں تھا۔ ہم اس پر اسرار سرگزشت کے ذریعے آپ کو بھی ان اکتشافات میں شریک کر رہے ہیں۔

شیمس نوید۔ کراچی

ان دنوں عراق کے صحراؤں میں یہ خیر گرم تھی کہ آدم زاد کسی نئے شہر کی بنیاد رکھنے والے ہیں۔ ابھی تک یہ تصدیق نہیں ہو سکی تھی کہ نیا شہر کہاں بسایا جائے گا۔ جب بھی کوئی ایسا واقعہ پیش آتا جنات میں کھلبلی مچ جاتی۔ قبیلوں کے سردار سر جوڑ کر بیٹھ جاتے اور ایک دوسرے سے مشورے کرتے سوچتے کہ کیا تدبیر ہو جو آدم زاد کو نئی بستی نہ بنا سکیں۔

اس وقت میرا لڑکپن تھا اور میری عمر زیادہ نہیں صرف سو سال تھی مگر تمام واقعات مجھے اچھی طرح یاد ہیں۔ ایک شام کا ذکر ہے جب میری ماں سہلو بہ گھبرائی ہوئی سی کھنڈرات میں داخل ہوئی۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”اے دینار! کیا تو نے اپنے باپ انھم کو کہیں دیکھا ہے؟“

”نہیں اے میری ماں!“ میں نے جواب دیا پھر دریافت کیا۔ ”تو مجھے کچھ پریشان کی گئی ہے کیا بات ہے؟“

”تو نے ٹھیک سمجھا اے دینار!“ میری ماں نے تصدیق کی اور کہنے لگی۔ ”ابھی تو بچی ہے اس لئے شاید میری پریشانی کی وجہ نہ سمجھ سکے۔ اپنے باپ انھم اور بھائی یوسف کو آ جانے دے پھر بتاؤں گی کہ میں نے انبار میں کیا دیکھا اور سنا ہے۔“

”تو وہاں انبار کیوں گئی تھی اے میری ماں؟..... میں نے تو سنا ہے کہ وہاں مسلمان آدم زادوں کا خلیفہ رہتا ہے۔“ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

”ہاں انبار ہی خلیفہ ابو جعفر عبد اللہ السنہور کا شہر ہے۔ تجھے یقیناً معلوم نہیں ہو گا اے دینار کہ اب سے بارہ برس پہلے ابو العباس سفاح حرہ سے انبار چلا گیا تھا اور پھر اس نے انبار ہی کو دارالخلافہ بنا لیا تھا۔ تبھی سے اسے خلیفہ کا شہر کہا جاتا ہے۔ میں وہاں یہ سن گئی تھی ابھی کہ خلیفہ کے حکم پر نیا شہر کہاں بسایا جانے والا ہے۔“ ابھی میری ماں اتنا ہی کہہ پائی تھی کہ مزید کچھ کہنے سے رک گئی۔

”کیا ہوا اے میری ماں! تو چپ کیوں ہو گئی؟“ میں نے معلوم کیا۔
 ”مجھے تیرے باپ انھم کی خوشبو آ رہی ہے۔“ میری ماں نے بتایا۔ ”وہ اس طرف
 آ رہا ہے۔ کیا تجھے اس کی خوشبو نہیں آئی؟“
 اپنی ماں کے توجہ دلانے پر میں نے اس طرف دھیان دیا اور بولی۔ ”ہاں مجھے بھی
 اس کی خوشبو محسوس ہو رہی ہے۔“

جس طرح آدم زادوں کے چہرے ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں اسی طرح
 ان کے جسموں کی بو بھی جدا جدا ہوتی ہے۔ ایسا ہی ہم جنات کے ساتھ بھی ہے۔ فرق صرف
 یہ ہے کہ عام آدم زاد مختلف جسموں کی بو کو الگ الگ شناخت نہیں کر سکتے، لیکن جنات ایک
 دوسرے کے وجود کی بو بآسانی پہچان سکتے ہیں۔ میری ماں نے اسی لئے میرے باپ انھم کی
 خوشبو کو پہچان لیا تھا۔ ایک جن زادی ہونے کے سبب یہ صفت میرے اندر بھی تھی۔

میرا باپ آ گیا تو اس نے میری ماں سے سوال کیا۔ ”ابنہ دینار کی ماں! تجھے میں
 نے انبار بھیجا تھا وہاں سے تو کیا خبر لائی؟“
 ”اے انھم! میں جو خبر لے کر آئی ہوں وہ ہمارے پورے قبیلے کیلئے دکھ دینے
 والی ہے۔“ میری ماں نے پرنا سرف آواز میں کہا۔

”تو نے مجھے یہ بتا کر نگر مند کر دیا۔“
 ”ہاں اے میرے بچوں کے باپ انھم! بات نگر ہی کی ہے۔ شاید ہمارے قبیلے کو
 بائبل کے ان قدیم کھنڈرات سے کہیں اور کوچ کر جانا پڑے۔“
 ”خدا نہ کرے۔“ میرے باپ نے بہ بگلت کہا۔ ”اکیس بات زبان پر نہ لا اور مجھے
 یہ بتا کر انبار میں تجھے کیا معلوم ہوا؟“

”میں تجھے وہی تو بتانے والی ہوں اے انھم! تیری یہ اطلاع درست نکلی ہے۔
 نئے شہر کی بنیاد رکھنے کیلئے خلیفہ کے ایک معتمد خالد بن برمک نے بڑا خطرناک مشورہ دیا ہے۔
 خالد بن برمک دیوان الخراج یعنی ٹیکس مال کا منتظم اعلیٰ ہے۔ خلیفہ اس کے مشوروں کو بڑے
 دھیان سے سنتا ہے۔ یہاں سے تقریباً پانچ فرسخ (چھترہ میل) پر دریائے دجلہ کے دونوں
 کناروں پر خالد نے نیا شہر بسانے کا مشورہ دیا ہے۔“ میری ماں تفصیل بتانے لگی۔

اسی وقت میرا بھائی یوسف بھی وہاں آ گیا تو میرے باپ نے اسے مخاطب کیا۔
 ”آرام سے بیٹھ اور دھیان سے اپنی ماں کی باتیں سن! یہ انبار میں خلیفہ المصعب کے محل سے ہو

کر آئی ہے۔“ یہ کہہ کر میرے باپ نے میری ماں سے کہا: ”مجھے اس بات میں زیادہ وزن
 معلوم نہیں ہوتا۔ دریا کے دونوں کناروں پر شہر بسانے کا مطلب تو گویا یہ ہوا کہ دریا نئے شہر
 کے درمیان سے گزرے گا۔“

”ہاں انھم! خلیفہ نے جب خالد سے وضاحت طلب کی تھی تو اس نے بھی یہی کہا
 تھا۔“ میری ماں بولی۔ ”دریا نئے شہر کے درمیان ہی سے گزرے گا۔ خدا نخواستہ اگر کل کے
 اجلاس میں خلیفہ نے تجویز کو قبول کر لیا تو ظاہر ہے ہمارا قبیلہ ان کھنڈرات میں آباد نہیں
 رہ سکے گا۔ ہم آدم زادوں کی کسی بستی کے اتنے قریب رہے تو ہر وقت خطرے کی زد میں رہیں
 گے۔“

میں تو خیر ابھی چھوٹی تھی اور نوجوانی کی حدود میں قدم رکھ ہی تھی مگر میرا بھائی
 یوسف جوان اور باشعور تھا۔ اس کی عمر مجھ سے ڈیڑھ سو سال زیادہ تھی۔ اسے بھی کسی نئے شہر
 کے بسنے کا علم تھا۔ میری ماں کی بات ختم ہوتے ہی وہ بول اٹھا۔

”اے میری ماں! اب تک ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ سکی۔ وہ یہ کہ آخر خلیفہ
 المصعب کس لئے کوئی نیا شہر بسانا چاہتا ہے؟“

”اے میرے بچے یوسف! تیرے سوال کا جواب میں دوں گا۔“ میرے باپ نے
 کہا۔ ”انبار پر راندنیہ آئے دن یورش کرتے رہتے ہیں۔ یہ خراسان کے رہنے والے بو عقیدہ
 لوگ ہیں۔ ان کا یہ اعتقاد ہے کہ ذات برحق ہزشتوں اور مخمبہروں کی ارواح کسی بھی آدم زاد
 کے اندر حلول کر سکتی ہیں۔ یہ بیٹکے ہوئے لوگ تاج اور حلول کے قائل ہیں۔ نیا شہر بسا کر اور
 وہاں منتقل ہو کر ایک تو راندنیوں کے فتنے سے خلیفہ بچنا چاہتا ہے دوسرا یہ کہ انبار میں اسے ہر
 وقت اپنی جان کا خطرہ رہتا ہے۔ حفاظتی نقطہ نظر سے انبار مناسب جگہ نہیں۔“

”مگر خلیفہ کیلئے کوئی کیا برا ہے؟“ یوسف بول اٹھا۔ ”خبرانیائی اور حفاظتی اعتبار سے
 اس شہر کو دار الخلافہ بنایا جاسکتا ہے۔ اے میرے باپ!

”یقیناً تو نے درست کہا اے میرے بچے یوسف! لیکن تجھے شاید یہ معلوم نہیں کہ
 اہل کوفہ کو وہاں خلیفہ کی سکونت ناگوار ہے۔“ میرا باپ بولا۔ پھر وہ میری ماں سے مخاطب ہوا۔
 ”اے سہلو! کل خلیفہ نے جو اجلاس طلب کیا ہے اس میں حتیٰ فیصلہ ہوتا ہے اس
 لئے تجھے کل بھی انبار جانا ہے۔ تو نے جن خدشات کا اظہار کیا ہے اللہ ان سے ہمیں بچانے
 والا ہے، لیکن جو تقدیر کر دیا گیا اسے بدلنا ممکن نہیں۔“

یہ بھی اسی رات کا ذکر ہے کہ میں نے اپنی ماں سے اس کے ساتھ انبار چلنے کی خرابی کا اظہار کیا۔
 ”کیا.....؟ تو ہوش میں تو ہے اے دینار! میں تجھے اپنے ساتھ آدم زادوں کی بستی میں لے جاؤں..... ہاں ممکن۔“
 ”لیکن کیوں اسے میری ماں!“ میں ضد کرنے لگی۔ ”میں نے آج تک کوئی عمل نہیں دیکھا۔“

”کچھ چیزوں کو نہ دیکھنا ہی بہتر ہوتا ہے۔“ میری ماں نے کہا پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولی۔ ”اے دینار! کیا تو وہ ساری باتیں بھول گئی جو میں نے تجھے آدم زادوں کے بارے میں اب تک بتائی ہیں؟ یہ آدم زاد بہت خطرناک ہوتے ہیں اور سونچنے پر ہم جنات کو اپنے قبضے میں بھی کر لیتے ہیں۔ اس کے بعد یہ ہمارے ساتھ وہی سلوک کرتے ہیں جو غلاموں اور کنیزوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ آدم زادوں کی بستیوں میں داخل ہونے کے بعد ہم جنات کیلئے ہر طرف خطرہ ہوتا ہے۔ تو پھر میں تجھے خطرے میں کیوں ڈالوں۔“
 ”مگر اے میری ماں! جو خطرہ وہاں میرے لیے ہے تو بھی تو اس سے بچی نہ رو سکے گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”میری بات اور ہے میری بچی! تیری اور میری عمروں میں صدیوں کا فرق ہے۔ ابھی تجھے وہ تجربات نہیں ہوئے جن سے میں گزر چکی ہوں۔ انہی تجربوں کی بنا پر میں آدم زادوں سے نمٹنا اچھی طرح جانتی ہوں۔ میں ان کے چنگل میں نہیں پھنس سکتی، لیکن تیری بات اور ہے تجھے فریب دیا جاسکتا ہے۔ سوائے دینار! ضد نہ کر..... میں تجھے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گی۔“

میں سمجھ گئی کہ میرا اصرار بیکار ہے، میری ماں مجھے اپنے ساتھ انبار نہیں لے جائے گی۔ پھر میں نے مزید ضد نہیں کی۔

یہ بات غالباً آدم زادوں اور جنات دونوں کی سرشت میں شامل ہے کہ انہیں جس کام سے روکا جائے اس کی طرف ضرور مائل ہوتے ہیں۔ میرے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ بچپن سے میری ماں یہ تاکید کرتی رہی تھی کہ آدم زادوں کی بستیوں میں نہ جاؤ ان سے کوئی تعلق نہ رکھو، مجھ پر اس تاکید کا الٹا اثر ہوا تھا۔ ہوش سنبھالتے ہی میں نے آدم زادوں کی بستیوں میں آنا جانا شروع کر دیا تھا، مگر چوری چھپے اس کا علم نہ میرے والدین کو تھا نہ بھائی

یوسف کو۔ آدم زادوں کو حیران کر دینے میں مجھے بڑا مزہ آتا تھا۔ اس کا تفصیلی ذکر میری سرگزشت میں آگے آئے گا۔ نئی اہمال تو میں نے انبار جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ میں نے اپنی ماں سے یہ غلط نہیں کہا تھا کہ میں نے کوئی عمل نہیں دیکھا تھا۔ چوری چھپے خلیفہ کے محل میں داخل ہونے پر مجھے یہ اطمینان بھی تھا کہ میری ماں بھی وہاں ہوگی اور کسی بھی ممکنہ خطرے سے میں اس کی موجودگی میں بچی رہوں گی۔ آدم خطرناک ہرگز نہیں ہیں جتنا انہیں جنات نے بدنام کر رکھا ہے۔ یہ تاثر میرے لڑکپن کا ہے، بعد میں مجھ پر کیا گزری یہ بعد ہی میں بتاؤں گی۔

دوسرے دن شام ہونے سے پہلے ہی میں فضا میں پرواز کر گئی۔ اس وقت تک میری ماں انبار جانے کیلئے کھنڈرات سے روانہ نہیں ہوئی تھی۔ مجھے ابھی فضا میں منزل لاتے رہنا تھا تا کہ ماں کا تعاقب کر سکوں۔ اس کیلئے مجھے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ مجھے اندازہ تھا کہ اپنی ماں سے کتنے فاصلے پر رہ کر اس کا تعاقب کرنا ہے۔ اس احتیاط کی وجہ میرے وجود کی مخصوص خوشبو تھی جسے محسوس کر کے وہ میری موجودگی سے باخبر ہو سکتی تھی۔ اپنی ماں کے تعاقب کا ایک سبب یہ تھا کہ میں پہلے کبھی انبار نہیں گئی تھی۔

اپنی ماں کے پیچھے کچھ فاصلے سے میں فضا میں تیرتی ہوئی انبار پہنچ گئی۔ دور ہی سے مجھے خلیفہ کے محل کے گنبدوں میں نظر آ گئے۔ میری ماں اسی طرف بڑھ رہی تھی۔ چند لمبے بعد ہی میں محل کے اندر تھی۔ پر تعین زندگی گزارنے والے خلیفہ المصوڑ کا محل دیکھ کر میں دنگ رہ گئی۔ غریب آدم زادوں کی بستیوں اور اس محل میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ محل میں ہر طرف جیسے رنگ ہی رنگ بھرے ہوئے تھے۔ اس کا سبب مختلف رنگوں کے ریشمی پردے تھے جنہوں نے در و دیوار کو ڈھانپ رکھا تھا۔ میں محل کے سحر میں ایسی گم ہوئی کہ احتیاط کا دائرہ ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

اس وقت میں چونک اٹھی جب ایک آشنا آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔ ”مجھے معلوم تھا اے دینار کہ تو باز نہیں آئے گی۔“ یہ میری ماں سہلو بہ کی آواز تھی۔
 ”مم..... ماں!“ میں ہکلا کے رہ گئی۔

”میرے ساتھ ساتھ رہا،“ میری ماں نے کہا۔ ”تو جو کچھ دیکھے اور سنے اس پر کسی تبصرے کی ضرورت نہیں۔“

”میں ایسا ہی کروں گی۔“ میں نے یقین دہانی کرائی۔
 ”کاش تو مجھے ادھر آتے ہوئے راستے میں نظر آ جاتی تو میں تجھے وہیں سے واپس

پھر خلیفہ منصور نے اجلاس درخواست کر دیا۔

میری ماں نے مجھے چلنے کا اشارہ کیا اور میں اس کے ساتھ نکل سے باہر آ گئی۔

”فیصلہ تو آج بھی نہیں ہوا اے میری ماں!“ میں نے اپنی ماں کے ساتھ ساتھ انبار سے بائیں کی طرف پرواز کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں اے دیوار!..... لیکن مجھے خلیفہ کی باتوں سے ایسا لگتا ہے کہ اسے تجویز کردہ مقام پر نیا شہر بسانے میں دلچسپی ہے۔“ میری ماں بولی۔ ”تو نے دیکھا نہیں کہ وہ کس طرح شہر بسانے پر خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ خلیفہ اس جگہ نیا شہر بسانے کا حکم صادر کر دے“ ہمیں اپنے تحفظ اور مستقبل کے بارے میں کچھ نہ کچھ سوچنا پڑے گا۔ ہمارے قبیلے کی نئی نسل کو آدم زادوں کی کمی بستی سے اس قدر قریب نہیں رہنا چاہئے۔“

مجھے معلوم ہے کہ میری عمر کے جن زادوں اور جن زادیوں کو جنات کی نئی نسل میں شمار کیا جاتا تھا۔ اپنی ماں کے خیالات اور آدم زادوں کے متعلق خدشات سے ہر چند مجھے اتفاق نہیں تھا اس کے باوجود میں نے اپنے اختلاف کے اظہار سے گریز کیا۔ اس کا سبب اپنی ماں کی خوشنودی حاصل کرنا بھی تھا تا کہ وہ میرے باپ انضمام سے میری حالیہ نافرمانی کا تذکرہ نہ کرے۔ پھر یہی بات میں نے اپنی ماں سے کہہ بھی دی۔

”اے دیوار! اگر تجھے اپنے باپ کی عزت کا اتنا ہی خیال ہے اور تو اس سے ڈرتی ہے کہ اسے تیری نافرمانی کا پتہ نہ چل جائے تو پھر آئندہ ایسا کبھی نہ کبھی جیسو! تجھے میں جو نصیحت کرتی ہوں تو وہ تیری بھلائی کیلئے ہے۔ کیا تجھے اس بات پر فخر محسوس نہیں ہوتا کہ تیرا باپ انضمام ان سات جنات میں سے ایک ہے جو سب سے پہلے ایمان لائے۔“

”کیوں نہیں اے میری ماں!..... میں اپنے نیک باپ پر فخر کرتی ہوں اور جانتی ہوں کہ ہمارے قبیلے والوں نے اسی وجہ سے اسے اپنا سردار بنایا ہے۔“ میرا جواب سن کر میری ماں خوش ہو گئی اور کہنے لگی۔ ”یہ بات تیرے میرے درمیان ہی رہے گی کہ تو کبھی انبار گئی تھی۔“

”تو کتنی اچھی ہے اے میری ماں!“ میں یہ کہہ کر غیر ارادی طور پر اس سے پرت گئی اور پھر فوراً ہی مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور اسے چھوڑ دیا۔ چند ہی لمحوں میں ہم نہ صی بلندی سے بہت نیچے آ گئے تھے..... میں یہ بھولی گئی تھی کہ فضا میں پرواز کرتے ہوئے ایسا نہیں کرنا چاہئے۔

اسی رات میرے باپ نے بعد نماز عشاء قبیلے کے سرکردہ جنات پر مشتمل اجلاس بلا

کر دیتی، مگر اب..... اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“ میری ماں کے لہجے میں تاسف تھا..... میں کچھ نہیں بولی اور خاموشی سے اس کے ساتھ نکل کے دیوان خاص میں پہنچ گئی۔

خلیفہ منصور آچکا تھا اور اجلاس شروع ہونے والا تھا۔ میں نے پہلی بار مسلمانوں کے خلیفہ کو دیکھا تھا۔ اس کا رنگ گندم گوں تھا اور قد لمبا دونوں رخسار قدرے نحیف تھے۔ مجموعی طور پر اس کی شخصیت متاثر کن نہیں تھی، لیکن جب وہ کچھ دیر بعد بولا تو میری رائے بدل گئی۔ اس کی بھاری گوشتداری آواز میں بڑا رعب و دبدبہ تھا، یوں جیسے اسے خلیفہ ہونے کا پوری طرح احساس ہو۔

اسی اجلاس میں مجھے معلوم ہوا کہ خالد بن برمک ہی کی تجویز پر خلیفہ نے اس کے بتائے ہوئے مقام کا جائزہ لینے کچھ لوگوں کو بھیجا تھا۔ وہ بھی اس اہم اجلاس میں موجود تھے۔ جو وفد بھیجا گیا تھا اس نے گمران موسیٰ بن کعب نے خلیفہ منصور کے پوچھنے پر بتایا۔ ”وہ ایک ایسا مقام ہے جہاں پر سستیوں کے ذریعے شام، رات، صبح اور مغرب کے مختلف شہروں سے رسد آ سکتی ہے نیز چین، ہند، بصرہ، واسط، دیار بکر، روم اور موصل سے دریا کے رستے اریترہ اور اس کے ملحات سے غلہ، بخوبی پہنچ سکتا ہے۔“

”ہمیں یہ بتانا ہے موسیٰ کہ اگر اس جگہ شہر بسایا جائے تو کیا وہ دشمن کے حملے سے محفوظ رہ سکے گا؟“ خلیفہ منصور نے سوال کیا۔

”اے امیر المؤمنین! یقیناً!“ موسیٰ بن کعب نے جواب میں کہا۔

”اپنے یقین کی وضاحت کر۔“ خلیفہ منصور نے حکم دیا۔

”جسور (ہل) اور قاطر (جو چیز پانی پر اترنے کی غرض سے بنائی جائے مثلاً پل یا مہرنا وغیرہ) کے سوا اس مقام کو کسی ذریعے سے عبور نہیں کر سکتے اے امیر المؤمنین!“ موسیٰ بتانے لگا۔ ”جب آپ ان کو منقطع کر دیں گے تو دشمن بے بس ہو جائے گا۔ آپ بھرہ و کوفہ اور واسط و موصل کے درمیان میں دریا دھنگلی اور پیاز کے قریب مقیم رہیں گے۔“

”ہمیں یوں لگتا ہے کہ اس جگہ ایک ایسا شہر تعمیر ہونے والا ہے جو صدیوں قائم رہے گا۔ دنیا جب بھی اس شہر کا ذکر کرے گی تو اسے تعمیر کرانے والے کا نام بھی ساتھ میں لے گی۔“ خلیفہ منصور کی رعب دار آواز دیوان خاص میں گونگی۔ ”کل ہم یہ نفس نفیس اس مقام کا معائنہ کر کے اپنا فیصلہ سنائیں گے۔ اگر ہمارا فیصلہ وہاں شہر بسانے کے حق میں ہو تو کل ہی موقع پر سب کو آگاہ کر دیا جائے گا۔“

تو ز آدم زاد نہیں کر پائیں گے۔ باطل کے ان کھنڈرات کے گرد اگر دایا ہصار کھینچا جاسکتا ہے جسے کوئی آدم زاد عبور نہ کر سکے۔ ہمیں اپنی حفاظت ہی تو کرنی ہے۔“

”ہم جان گئے اے سردار انھم کہ تو آدم زادوں سے بھگنا سول لینا نہیں چاہتا..... اور اگر تو ایسا چاہتا ہے تو لازماً اس میں بھی ہماری کوئی بھلائی ہوگی۔“ ایک عمر رسیدہ جن نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”یوں بھی ابھی یہ ایک مفروضہ ہے کہ تجویز کردہ جگہ ہی کوئی نیا شہر تعمیر ہوگا۔ پہلے خلیفہ المسعود خود تو کسی نتیجے پر پہنچ جائے پھر سوچیں گے کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے!“ ایک اور بزرگ جن نے کہا۔

”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تجویز کردہ جگہ کا نام بارخ داد ہے۔“ ایک بوڑھا جن کہنے لگا۔ ”اور اس سلسلے میں ایک روایت بھی مشہور ہے۔“

”ہاں وہ روایت مجھ تک بھی پہنچی ہے۔“ میرے باپ نے تصدیق کی۔ ”دربار کے کنارے کبھی اس جگہ ایک بارخ تھا۔ اس جگہ ہر بیٹے ایک خوش خور اور عادل بادشاہ کے نام جس کا نوشیرواں سنا گیا ہے، مظلوموں کی رادری کرنے آتا تھا۔ سو اس بنا پر یہ جگہ بارخ داد کہلانے لگی اور پھر کثرت استعمال سے الف ساقط ہو گیا۔ اب اس مقام کا نام بارخ داد نہیں بگداد ہے۔ کیا خبر خلیفہ المسعود تک بھی یہ روایت پہنچی ہو۔“

جنات کا وہ اجلاس جو تند و تیز تقریروں سے شروع ہوا تھا، نرم خوئی اور مصالحت پر ختم ہوا۔ طے پایا کہ آئندہ روز خلیفہ المسعود جو فیصلہ کرے گا اسی کو پیش نظر رکھتے ہوئے جنات اپنے لئے لائحہ عمل مرتب کریں گے۔

ہر چند کہ ہمارے قبیلے میں زیادہ تعداد اہل ایمان جنات کی تھی، مگر دوسرے مذاہب سے تعلق رکھنے والے کافر جن بھی تھے۔ جنات کے اجلاس میں سخت تقریریں کرنے والے یہی کافر جن تھے، اس کا سبب مسلمان آدم زاد خلیفہ تھا۔ اہل ایمان کے خلاف اپنے اندر چھپی ہوئی نفرت کو وہ دبا نہیں سکے تھے۔ انہیں نفرت کے اظہار کا موقع مل گیا تھا۔ دراصل انہیں آدم زادوں سے نہیں، مسلمانوں سے نفرت تھی۔ اس کے باوجود کافر جن میرے باپ کی بہت عزت کرتے تھے۔ رواداری، اخوت و مساوات کے اصولوں پر عمل نے سارے قبیلے میں میرے باپ کو مقبول بنایا ہوا تھا۔

پھر اگلے روز وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ خلیفہ المسعود نے مجوزہ مقام کا جائزہ لیا اور

لیا۔

مقررہ وقت پر میرے باپ کی صدارت میں وہ اجلاس شروع ہوا۔ اس اجلاس میں جنات کی نئی نسل کو مدعو نہیں کیا گیا تھا، پھر بھی میں نے اپنے تجسس کے تحت اس کی پوری کارروائی دیکھی اور سنی میں ایک شکستہ دیوار کے پیچھے چھپ گئی تھی۔

آدم زاد صحرا میں کوئی نیا شہر بسانے والے ہیں، اس کا علم اجلاس میں شریک تمام ہی جنات کو تھا۔ میرے باپ نے اجلاس بلانے کی غرض و غایت بیان کی اور خلیفہ المسعود کے عزائم سے جنات کو آگاہ کیا۔

”بہت ہو گیا اے سردار انھم!“ ایک جن زاد کہنے لگا۔

”ہم نے آدم زادوں کو بہت ڈھیل دے دی اب سختی کرنی پڑے گی۔“

”آدم زادوں کو شاید یاد نہیں رہا کہ زمین پر پہلا حق ہمارا ہے۔“ دوسرا جن زاد

بولتا۔

”یقیناً آدم زاد ہم سے ہمارا یہ شرف نہیں چھین سکتے کہ اللہ تعالیٰ نے پہلے ہمیں خلق کیا، پھر انہیں۔ وہ اشرف المخلوقات ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں جبکہ ان سے اشرف ہم ہیں۔“ تیسرا جن زاد کہنے لگا۔ ”ان آدم زادوں نے رفتہ رفتہ ساری ہی زمین پر قبضہ کر لیا ہے اور ہمیں بے دخل کرتے جا رہے ہیں۔ ان حالات میں ہمیں یہ حق حاصل ہے کہ آدم زادوں کو یہاں سے بھگا دیں، اگر وہ باطل کے قریب کوئی شہر بسانا چاہیں!“

”لیکن کیا یہ اپنی حدود سے تجاوز کرنا نہیں ہوتا؟“ میرے باپ انھم نے وہاں

موجود جنات سے سوال کیا۔

”نہیں اے سردار انھم!“ ایک ساتھ کئی جن زادوں کی آوازیں بلند ہوئیں۔

”میرا خیال یہ ہے کہ آدم زادوں کو نئے شہر اور بستیاں آباد کرنے سے روکنے کے

بجائے ہمیں اپنے تحفظ کی نگہ کرنی چاہئے۔ اس کی کئی صورتیں ہیں جن پر ہم غور کر سکتے ہیں۔

اگر وہ دریا کے دونوں کناروں پر کوئی شہر بسا بھی لیتے ہیں تو کیا ضروری ہے کہ ہم باطل چھوڑ کر

پہلے جائیں! پہلے بھی ایسا ہوتا رہا ہے کہ ہم اپنی حفاظت کی خاطر آدم زادوں کی بستیوں میں

نہیں گئے۔“

میرا باپ انھم بولتا رہا اور جنات خاموشی سے اس کی باتیں سنتے رہے۔ آخر میں

اس نے کہا۔ ”ہم اپنے بزرگوں کے تعلیم کردہ عملیات کا سہارا بھی لے سکتے ہیں۔ ان عملیات کا

وہاں اپنا دارالحفاظ بنانے کے عزم کا اظہار کر دیا۔ سوئے بسائے جانے والے شہر کا نام خلیفہ نے بغداد ہی رکھا۔

بغداد شہر کے سنگ بنیاد رکھنے کی تقریب میں کسی جن کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ یہ حکم میرے باپ اور سردار قبیلہ انضمام ہی کی طرف سے جاری کیا گیا تھا۔ اس حکم کا مقصد یہ تھا کہ آدم زادوں اور جنات کے درمیان معرکہ آرائی کی نوبت نہ آئے۔ کوئی بھی شریک نہ ہو گا جن میں اس تقریب میں ہنگامہ کر سکتا تھا۔ میرے قبیلے کے اکثر جنات بغداد کی تعمیر سے خوش نہیں تھے مگر میرے ساتھ ایسا نہیں تھا۔ اپنی مستقل سکونت باہل سے کچھ ہی فاصلے پر آدم زادوں کی ایک نئی بستی بسنے سے میں ذاتی طور پر بہت خوش تھی۔ مجھے آدم زادوں کو دوست بنانا پسند تھا۔ کوئی موصل، نجف، بصرہ وغیرہ میں کئی آدم زادوں سے میری دوستی تھی۔ انہیں دانستہ میں نے اپنی حقیقت سے آگاہ نہیں کیا تھا۔ وہ مجھے کوئی پراسرار وجود سمجھتے تھے۔ میرے والدین میری نقل و حرکت پر حتی الامکان نظر رکھتے تھے پھر بھی میں انہیں مل رہے جاتی تھی۔

نئے شہر کا سنگ بنیاد رکھے جانے کی تقریب میں بھی میں ممانعت کے باوجود شریک ہوئی۔ ابھی آدم زادوں کا وہ شہر نہیں بسا تھا مگر نہ جانے کیوں مجھے اس سے ایک قرب کا سا احساس ہوا تھا۔ اس وقت میں خلیفہ منصور کے قریب ہی تھی جب وہ سنگ بنیاد رکھ رہا تھا۔ عمال حکومت کے علاوہ خلیفہ کے ساتھ اس کے کچھ اہل خاندان بھی تھے۔ عباسی شہزادے اپنے حلیوں لباسوں اور رکھ رکھاؤ سے الگ ہی نظر آ رہے تھے۔ ان میں ابوبکر محمد صالح، سلیمان وغیرہ سبھی شامل تھے۔ خلیفہ منصور کے دس بیٹے تھے۔ وہ سب اس وقت اپنے باپ کے ساتھ تھے۔ بیٹوں کے علاوہ خلیفہ کی ایک بیٹی عالیہ بھی ہے اس کا علم مجھے بعد میں ہوا۔ کیوں کہ اس تقریب سے قبل ہی جنات کو خلیفہ کے قبیلے کا پتا چل گیا تھا اس لئے انہوں نے مستقل کالاکھ عمل طے کر لیا تھا۔ باہل کے کھنڈرات میں آباد جنات نے فی الحال وہیں سکونت پذیر رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ذہنی طور پر حفاظت کی خاطر کھنڈرات کے گرد ایک حصار کھینچ دیا گیا تھا۔ اس حصار کی موجودگی میں کوئی آدم زادہ ان کھنڈرات میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ حصار کی معیاد چالیس دن تھی۔ چالیس دن گزرنے کے بعد حصار دوبارہ قائم کرنا پڑتا۔ میرے باپ انضمام کے اس فیصلے سے سارے ہی قبیلے والے خوش تھے کہ باہل میں سکونت پر روادار رکھی جائے گی۔

☆.....☆.....☆

وہ لمحات مجھے آج بھی اچھی طرح یاد ہیں کہ شہر کا سنگ بنیاد رکھتے ہی خنزیر وہ

دینے والی ایک دہشت ناک آواز سنائی دی تھی۔ اسی کے ساتھ وہ تقریب انفرادی کا شکار ہو گئی تھی۔ پھر خلیفہ منصور اپنے عمال اور اہل خاندان کے ساتھ وہاں رکائیں تھیں۔ اس نے موئی بن کعب کو اس واقعے کی تحقیقات کا حکم دیا تھا۔ ممکن ہے آدم زادوں کے لئے وہ دہشت ناک آواز کوئی راز ہی ہو لیکن میرے لئے راز نہیں تھی۔ کوئی بھی جن زاد ایسی دہشت ناک آواز نکال کر آدم زادوں کو خوفزدہ کر سکتا تھا۔ مجھے یہ نتیجہ اخذ کرنے میں دشواری نہیں ہوئی کہ یہ کارستانی کسی جن کی تھی۔ جس طرح میں نے اپنے باپ کے حکم کی خلاف ورزی کی تھی اسی طرح وہ کافر جن بھی اس تقریب میں شرکت کر سکتا تھا۔

پھر میرا خیال درست ہی نکلا۔ میں نے ایک کافر جن صحرا کو باہل کی طرف فرار ہوتے دیکھ لیا تھا۔

”صحرا! میں اسے آواز دیتے ہوئے اس کی طرف چلی۔“

”کیا ہے اسے سردار زادی! تو نے مجھے کیوں پکارا ہے؟“ صحرا نے بدستور پرواز کرتے ہوئے مز کر بھ سے پوچھا۔

”تو نے تقریب میں شرکت کر کے پہلا تصور کیا اے صحرا..... اور.....“

”تقریب میں شریک ہونا تصور ہے اے دینار تو یہ تصور تم نے بھی کیا ہے۔“ صحرا نے میری بات کاٹ دی۔

”مگر تو صحرا! حد سے گزر گیا۔ تو نے وہ دہشت ناک آواز کیوں نکالی؟“ میری آواز میں سختی آئی۔

”اے دینار! تجھے مجھ سے جواب طلبی کا حق کس نے دیا؟ پھر اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ وہ دہشت ناک آواز میری ہی تھی؟“ صحرا بلا جھجک بولا۔

”دیکھ اے صحرا! تو یہ بات اچھی طرح جانتا ہے کہ میرا باپ سردار انضمام، آدم زادوں سے معرکہ آرائی نہیں چاہتا۔ پھر کیا وجہ ہے کہ تو اس کے حکم کی خلاف ورزی کرتے ہوئے آدم زادوں سے پیچھے چھاڑ کر رہا ہے۔ تجھے خبر ہے اس کا نتیجہ کیا ہو گا! اگر آدم زاد ہمارے درپے ہو گئے تو ہمیں باہل سے نکلنا پڑے گا۔ پھر دوسرے ہی نہیں خود تو بھی گھر سے بے گھر ہو جائے گا۔“ میرا اعزاز سمجھانے والا تھا۔

”مجھے تیری نصیحتوں کی ضرورت نہیں اے دینار!“ صحرا نے ڈھٹائی سے کہا۔ ”اگر تو نے سردار سے میری شکایت کی تو میں بھی اسے تقریب میں تیری شرکت سے آگاہ کر دوں

گئے۔ ان چہرے داروں کو باری باری شب و روز اپنے فرائض ادا کرنے تھے۔ میں کیوں کہ ایک خطرے کے تدارک کا ذریعہ بنی تھی اس لئے مجھے بھی بغداد جانے کی اجازت دے دی گئی، مگر اس تاکید کے ساتھ کہ میں کسی آدم زاد کے قریب نہیں جاؤں گی۔

خلیفہ المصور نے شام، کوفہ، واسط، بصرہ وغیرہ سے صنایع و معمار بلوانے کو وہ بغداد شہر تعمیر کر سکے۔ اس کے علاوہ جن لوگوں کو فضل، عدالت، عفت، امانت اور علوم ہندسہ سے واقفیت تھی، خلیفہ نے انہیں بھی طلب کر لیا۔ امام اعظم حضرت ابوحنیفہؒ اور حجاج بن ارطاة انہی اہم شخصیات میں سے تھے۔ تعمیر شہر سے قبل حسب حکم خلیفہ المصور شہر بغداد کی حدود متعین کی گئیں۔ طاقیں اور صحیباں قائم کی گئیں۔ شہر کی حدود کا تعین کوٹوں سے کیا گیا تھا۔ کوٹوں سے بچنے کے خط پر تل ڈال کر آگ روشن کی گئی۔ تب خلیفہ المصور نے شہر کی ان حدود کا جائزہ لیا۔ پھر خلیفہ نے اس خط پر بنیاد رکھنے کا حکم دیا۔ چار سرداران لشکر ہر چہار طرف شہر کی تعمیر پر مقرر کیے گئے۔

وہ آدم زاد جو بغداد شہر کی تعمیر میں مصروف تھے ان سے کوئی سوال کئے بغیر مجھے بہت سی باتیں معلوم ہو گئیں۔ ایک مرتبہ میں نے دو آدم زادوں کو بائیں کرتے سنا۔ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا۔ ”اے ہاشم!“ وہ اپنے ساتھی سے مخاطب تھا۔ ”تجھے معلوم ہے کہ امام اعظمؒ کو چوتنا نیرانیوں کے شمار و انتظام کے کام پر کیوں مامور کیا گیا ہے؟ ان جیسے عالم و فاضل اور فقیر سے یہ معمولی کام کیوں لیا جا رہا ہے؟“

”مجھے اس پر حیرت تو ضرور ہے، مگر میں جانتا نہیں کہ ایسا کیوں ہے!“ دوسرا آدم زاد جواب میں بولا۔

”میں تجھے بتاتا ہوں۔ اس کی وجہ خلیفہ کی حکم الامرائی ہے۔“ چہرہ پر خوف کے آثار تھے۔ اسے غالباً اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ خلیفہ وقت کے بارے میں اس کی راست گوئی اسے قید زنجی سے رہائی بھی دلا سکتی تھی۔

”خلیفہ کی حکم الامرائی؟ یہ تو کیا کہہ رہا ہے اے میرے دوست؟“ میں تو خیر تیرا دوست ہوں، کسی اور نے تیری یہ بات سن لی تو خبر ہے تجھے کہ تجھ پر کیا گزرے گی..... خیر اب تو نے بات چھیڑ ہی دی ہے تو پوری کر!“ ہاشم مای آدم زاد کہنے لگا۔

”بات یہ تھی کہ خلیفہ نے امام اعظم ابوحنیفہؒ کو عہدہ قضا کی پیشکش کی تھی۔“ پہلے آدم زاد نے پست آواز میں بتایا۔ ”امام اعظمؒ نے خلیفہ کی اس پیشکش کو قبول نہیں کیا۔ اس کا

لگا۔ تجھے شاید خبر نہ ہو کہ میں آدم زادوں سے نفرت کرتا ہوں۔“

”جانتی ہوں میں کہ تو اے صحرا! صرف ان آدم زادوں سے نفرت کرتا ہے جن کا شمار اہل ایمان میں ہے۔“ میں نے جیبتی ہونٹی آواز میں کہا۔

”صحرا بے حیائی سے ہنستا ہوا کھنڈرات کے اس حصے میں چلا گیا جہاں اس کے اہل خاندان کی سکونت تھی۔

ادھر تو صحرا رخصت ہوا ادھر کھنڈرات میں داخل ہونے ہی اپنی ماں سہلو بہ سے میری مذہبیز ہو گئی۔

”کہاں سے آ رہی ہے اے دینارا!“ میری ماں نے مجھ سے دریافت کیا۔

اسی وقت میں نے سوچا کہ اپنی ماں کو اعتماد میں لے کر صحرا کی حرکت سے آگاہ کر دوں تو بہتر ہے۔ وہ میرے باپ کو اس سے مطلع کر دے گی۔ یوں آئندہ جنات اور آدم زادوں کے درمیان ممکنہ کسی تصادم کو روکا جاسکے گا۔

”اے میری ماں! میں نے شہر بغداد کا سنگ بنیاد رکھنے کی تقریب میں شرکت کرنے جی تھی۔“ میں نے سچ بیان کر دیا۔

”اس کے باوجود کہ تیرے باپ کی طرف سے تقریب میں کسی جن زاد کی شرکت پر پابندی تھی؟“ میری ماں حیرت سے بولی۔

”میرا دہاں جانا اچھا ہوا اے ماں!“ میں نے کہا۔ ”اگر میں نہ جاتی تو صحرا کی

باشائستہ حرکت کے بارے میں نہ جان پاتی۔“

”صحرا؟ کیا وہ بھی تقریب میں موجود تھا؟“ میری ماں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا، پھر ساری بات بتا دی۔

”پھر تو یہ بات تیرے باپ کو بتانی پڑے گی اے دینارا!..... شہر کی تعمیر کے دوران

میں اس طرح تو آدم زادوں سے تصادم کا خطرہ پیدا ہو جائے گا۔“

”میں یہی تو چاہتی ہوں اے میری ماں کہ میرے باپ کو اس واقعے کا علم ہو جائے

اور وہ آئندہ کیلئے ایسے واقعات کو روکنے کی غرض سے ضروری اقدامات کر سکے۔ اگر میری یہ

مرضی نہ ہوتی تو تقریب میں اپنی شرکت کا راز فاش نہ کرتی۔“ میں بولی۔

پھر مجھے اپنے باپ کی ڈانٹ تو سننی پڑی لیکن میرا مقصد پورا ہو گیا۔ بغداد شہر کی

تعمیر میں کوئی ٹرپنڈ جن زاد رکاوٹ نہ ڈال سکے، اس کی خاطر پھریدار جنات مقرر کر دیئے

سبب یہ تھا کہ انہیں خلیفہ سے بعض معاملات میں اختلاف تھا۔ حکومت وقت کے ایک اہم عہدے کو قبول نہ کرنا کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا جسے نظر انداز کر دیا جاتا۔ سو خلیفہ نے قسم کھائی کہ امام اعظم سے کبھی نہ کبھی کوئی ایسا غیر اہم اور معمولی کام لے گا جو ان کے شایان شان نہ ہو۔ اب تیری کچھ میں بات آگئی۔ میں جب حضرت کو انہیں اٹھواتے دیکھا ہوں تو بڑا املال ہوتا ہے۔“

اس پر دوسرے آدم زاد نے ٹھنڈا سانس بھرا اور پھر وہ دونوں اپنے کام میں لگ گئے۔ انہوں نے ایک چابک بدست شرطے (سپاہی) کو اس طرف آتے دیکھ لیا تھا۔ ہاتھوں میں جڑے کا چابک تھا۔ یہ شرطے کسی کو خالی نہیں بیٹھے دیتے تھے۔ کسی کو بیکار بیٹھے دیکھتے تو اسے چابک سے مارنے لگتے۔ صنایع، معمار اور مزدور سبھی شرطوں سے ڈرتے تھے۔

شہر بغداد کی بنیاد رکھنے کے کچھ ہی روز بعد خلیفہ منصور نے اپنے نصر کی بنیاد رکھی۔ اس نے نصر کی بنیاد نیچے پچاس گز اور اوپر پچاس گز رکھوائی۔ جب خلیفہ بنیاد کی پہلی اینٹ رکھ رہا تھا تو میں نے اسے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ پڑھنے دیکھا۔ شاید وہ کوئی قرآنی آیت یا دعا ہوگی جسے میں سن نہیں سکتی تھی۔ چند ہی روز میں دیکھتے ہی دیکھتے دریا نے دجلہ کے دونوں کناروں پر چھوٹی بڑی عمارتیں تعمیر ہونے لگیں۔

خلیفہ نے خالد بن برمک سے مدائن اور ایوان کسرتی کو توڑ کر بغداد میں ان کا اسباب لانے کے متعلق مشورہ طلب کیا۔

خالد بن برمک نے عرض کیا۔ ”اے امیر المومنین! میرے نزدیک یہ امر غیر مناسب ہے کیوں کہ یہ آقا اسلام اور فتوحات عرب کی نشانی ہیں۔“

انصورت نے اسے محبت عجم پر محمول کر کے نصر ابنیض کے توڑے جانے کا حکم دے دیا۔ لیکن چونکہ اسے توڑ کر لانے میں بہ نسبت جدید اسباب کے خرچہ زیادہ پڑتا تھا اس وجہ سے خلیفہ اس کو توڑوانے اور اسباب لانے سے رک گیا۔

یہ صورتحال دیکھ کر خالد نے خلیفہ سے کہا۔ ”اب نصر ابنیض کا توڑنا سوقوف کرنا خلاف مصلحت ہے اے امیر المومنین!“

”وہ کیوں؟“ خلیفہ نے تیوریوں پر بل ڈال کر سوال کیا۔

”اے امیر المومنین! اس سے عجمیوں کو خیال ہوگا کہ مسلمان ایسے کمزور ہیں کہ جن عمارت کو عجمیوں نے بنایا تھا انہیں توڑ بھی نہ سکے۔“ خالد نے جواب دیا۔ انصورت نے خالد

کی بات سن کر ان کی کردی۔ اس نے نصر ابنیض کو مہندم کرانا سوقوف کر دیا مگر واسطہ شام اور کوفہ سے دروازے اکھڑا کر بغداد میں لایا اور شہر کو ان سے مزین کیا۔ وسط میں نکل سرائے شاہی کی تعمیر عمل میں آئی تاکہ ہر طرف سے لوگوں کا بعدد قرب ایک حد معین پر رہے۔ جامع مسجد نصر کی جانب بنوائی گئی۔ شہر چناہ دوز بنوائیں۔

امروال بنایا باہر کی شہر چناہ سے بلند تھی۔ مسجد کی ست حاج بن ارطاة نے درست کی تھی۔ انہیں جن سے شہر چناہ بنائی گئی تھی ہر ایک دزن میں ایک سو محل تھی۔

پہلے مشینوں اور سپہ سالاروں کے مکانات رجبہ سے جامع مسجد تک بنائے گئے تھے۔ بازار شہر کے اندر تھا لیکن جب خلیفہ کا نصر اور جامع مسجد کی تعمیر مکمل ہو گئی تو بازار کا رخ کرخ کی جانب کر دیا گیا۔ رجبہ اور کرخ بغداد کے دو نکلوں کے نام رکھے گئے تھے۔ بازار کا رخ محلہ کرخ کی طرف اس لئے کیا گیا کہ مسافر بازار میں وقت بے وقت چلا کرتے تھے اور راتوں کو وہیں رہا کرتے تھے۔ مرکزی بازار میں مسافروں کے قیام کی خاطر سرائیں بنوائی گئی تھیں۔ شہر کی سڑکیں چالیس گز چوڑی تھیں۔ آدم زادوں کے کسی شہر کو تعمیر ہوتے دیکھنا میرے لئے نیا اور انوکھا دلچسپ تجربہ تھا۔

شہر بازار مسجد نصر خلافت، فضیلتوں، خنقوں اور دروازوں کی تعمیر میں چار کروڑ آٹھ لاکھ 33 ہزار درہم صرف ہوئے تھے۔ معماروں کو ایک قیراط یومیہ اور مزدوروں کو دوہہ دیا جاتا تھا۔

اختتام تعمیر کے بعد سپہ سالاروں سے حساب لیا گیا جو کچھ جس کے پاس باقی نکلا خلیفہ نے واپس لے لیا۔

دیکھتے ہی دیکھتے ایک نیا شہر عدم سے وجود میں آ گیا۔ اب مجھے آدم زادوں سے دوستی کرنے کیلئے بصرہ و نجف یا آدم زادوں کے کسی اور شہر جانے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ میرے لئے بغداد ہی کافی تھا۔ اس کے باوجود میں بصرہ کے ناصر کو نہ بھول سکی۔ وہ میرے عشق میں دیوانہ تھا۔ بغداد کی تعمیر کے دوران مجھے کسی اور شہر جانے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ یہ خاصا طویل عرصہ تھا۔

ایک شب جب مجھے ناصر بہت یاد آیا تو میں نے بصرہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔

پہلی بار ناصر سے میری ملاقات ایک صحرا میں ہوئی تھی۔ وہ ایک کارواں کے ساتھ بصرہ جا رہا تھا کہ اس سے بچھڑ گیا۔ میں نے ایک شام اسے تنہا صحرا میں ستر کرتے دیکھا تو اس

ہم جن زادوں اور جن زادیوں کیلئے کوئی بھی انسانی پیکر اپنا لینا یا کسی آدم زاد کے جسم میں داخل ہو جانا مشکل نہیں ہوتا۔ سو میں نے انسانی پیکر میں ناصر کے سامنے آنے کا فیصلہ کر لیا اور اسے مخاطب کر کے کہا۔ ”اچھا تو پھر اپنی آنکھیں بند کر لو اے ناصر! جب میں کہوں تو آنکھیں کھولنا۔“

چلتے چلتے ناصر رک گیا۔ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ آنکھیں بند کر چکا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں نے ایک حسین ترین انسانی پیکر اختیار کر لیا اور ناصر سے آنکھیں کھولنے کو کہا۔

اس نے آنکھیں کھولیں تو میرا حسن دیکھ کر سمبوت ہو گیا۔ وہ جیسے پگھل کر جھپکا ہوا بھول گیا تھا، پھر میں نے اس کا ہاتھ تھاما تو وہ چونک اٹھا۔

”تنت..... تم دی..... دینار..... دینار ہو؟“ وہ جھپکانے لگا۔

”ہاں اے ناصر! میں تمہاری دینار ہوں۔“ میں اس سے مزید بے تکلف ہو گئی۔

اس روز کے بعد ناصر سے میری ملاقاتیں جاری رہیں۔ وہ میرے عشق میں اس حد تک آگے بڑھ گیا کہ ایک رات کہنے لگا۔ ”اے دینار! میں اب تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم مجھ سے شادی کرو گے؟“ مجھے ہنسی آ گئی۔

”کیوں اس میں جسنے کی کیا بات ہے؟“ وہ میرا ہاتھ تھام کر بولا۔ اس وقت بھی میں اسی انسانی پیکر میں تھی جسے پہلی ملاقات کے دوران اختیار کیا تھا۔

”میں اس لئے ہنس رہی ہوں کہ تمہیں میری حقیقت کا علم ہے پھر بھی مجھے پالینے کی آرزو کر رہے ہو..... میرے خیال میں یہ ناواقف ہے۔“

پھر میں نے اسے کہا۔ ”اے ناصر! تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ میری عمر کیا ہوگی؟“

”تمہاری عمر.....؟ یہی کوئی سولہ سترہ سال ہوگی اور کیا!“ اس نے خدار آلودی آواز میں کہا۔

”میں نہیں چاہتی اے ناصر کہ میری عمر کے بارے میں تم کسی غلط فہمی کا شکار رہو۔“ میں بولی۔ ”یہ میں تمہیں اس لئے بھی بتا رہی ہوں کہ تم مجھ سے شادی کرنے کو نہیں کہہ چکے ہو۔“ پھر میں نے اسے اپنی اصل عمر بتا دی۔ اس وقت میں اٹھانوے برس کی تھی مگر مجھے یہ معلوم تھا کہ اس عمر تک پہنچنے پہنچنے اکثر آدم زادوں کی زندگی کے چراغ گل ہو جاتے ہیں۔

کے قریب پہنچ کر سرگوشی کی۔ ”اے مسافر! کوہر کا قصد ہے؟“

میری آواز سن کر وہ تقریباً اچھل پڑا پھر خوفزدہ سی آواز میں کہنے لگا۔ ”کون ہو تم.....؟ اور نظر کیوں نہیں آتی؟“

”مجھے تم اس صحرا کی روح کہہ سکتے ہو اور وہیں نظر نہیں آتی۔“ میں بڑی بڑی خوبصورت آنکھوں والے اس نوجوان سے بولی۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں نے مزید کہا۔ ”میں بھگ جانے والوں کو راستہ دکھاتی ہوں۔“

”تمہیں میں کس نام سے پکاروں اے صحرا کی روح؟“ اس نے سوال کیا۔

”میرا نام دینار ہے اور تمہارا؟“

”اے دینار! میں ناصر ہوں اور بصرہ میں میرے کھجور کے باغ ہیں۔“ اس نوجوان نے اپنے بارے میں بتایا۔ ”میں بھگ گیا ہوں کیا تم مجھے راستہ دکھاؤ گی؟“

”میرا تو کام ہی یہ ہے مگر اس کے عوض اے ناصر! کیا تم مجھے اپنے باغ کی کھجور کھلاؤ گے؟“

”کیوں نہیں؟“ اس نے فوراً جواب دیا۔ ”میں اسے اپنے لئے باعث عزت سمجھوں گا۔“

بصرہ شہر میرے لئے نیا نہیں تھا۔ میں پہلے بھی وہاں کے پھیرے لگا چکی تھی۔ صحرا میں جس جگہ ناصر مجھے ملا تھا وہاں سے بصرہ زیادہ فاصلے پر نہ تھا۔ میں اسے ساتھ لے کر چل دی۔ میں نے اس کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ کچھ ہی دیر میں سورج غروب ہو گیا اور پھر چاند نکل آیا۔

”اے ناصر! اگر میں تمہیں نظر بھی آنے لگوں تو؟“ میں نے اس سے دم درواہ بڑھانے کی خاطر کہا۔

”مگر اے دینار تمہیں نے تو کہا تھا کہ تم ایک روح ہو اور وہیں.....“

”یہ ضروری نہیں۔“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اگر ایسا ہے تو پھر میں تمہیں ضرور دیکھنا چاہوں گا اے دینار!“ وہ پرشوق آواز میں بولا۔ ”مجھے یقین ہے کہ تم اپنی آواز کی طرح حسین ہو گی۔“

”اور بد شکل ہو گی تو؟“ میں نے پوچھا۔

”ایسا ممکن ہی نہیں۔“ اس نے پر یقین آواز میں کہا۔

ناصر بے یقینی سے میری طرف دیکھنے لگا اور پھر اس نے انکار میں سر ہلایا۔
”نہیں... نہیں میں... میں نہیں مان سکتا!“

میں اسی لمحے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی، اسی کے ساتھ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ ”ناصر! دروازہ کھولو۔ تم کس سے باتیں کر رہے ہو؟ کون ہے تمہارے کمرے میں؟“ میں اس آواز کو پہچانتی تھی۔

”اچھا ناصر! میں جلی۔“ میں نے سر گھٹائی کی۔

”تمہاری والدہ کو آج رات پھر شک ہو گیا ہے۔“ دوسرے ہی لمحے میں انسانی قالب سے نکل آئی۔

گھر میں ناصر کے علاوہ صرف اس کی بوڑھی ماں تھی جو پہلے بھی دو ایک بار اپنے شک کا اظہار کر چکی تھی کہ ناصر کے کمرے سے کسی لڑکی کی آوازیں آتی ہیں۔ ناصر کے پاس جھوٹ بولنے کے سوا کوئی راستہ نہیں ہوتا تھا۔ وہ اپنے والدین کی اگلی اولاد تھا۔ اس کا باپ سال بھر پہلے مر چکا تھا اور صرف ماں زندہ تھی۔ آمدنی کا ذریعہ کھجور کے باغات تھے۔ یوں ناصر ایک خوشحال گھرانے کا فرد تھا۔ ناصر نے بتایا تھا کہ اس کی ماں چاہتی تھی کہ وہ شادی کر لے۔ اس کا لالچی چچا غفار بھی اس فکر میں تھا کہ بیٹے کے ساتھ ساتھ اسے اپنا دام بھی بنائے۔ غفار اس طرح اپنے بڑے بھائی کے باغات پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ ناصر ہی نے مجھے یہ ساری باتیں بتائی تھیں۔ وہ اپنے چچا کی بیٹی لیلیٰ کو سخت ناپسند کرتا تھا۔ اگر میں اس کی زندگی میں نہ بھی آتی تو وہ لیلیٰ سے شادی پر آمادہ نہ ہوتا۔ لیلیٰ کے ظاہر و باطن دونوں ہی ناصر کی نظر میں قابل اعتراض تھے۔ نہ اس کی صورت اچھی تھی نہ سیرت! آخری بار ناصر سے میں اس وقت ملی جب صحراؤں میں ایک نئے شہر کی بنیاد رکھے جانے کی خبر گرم تھی۔ یہ ملاقات ایک دوپہر کو کھجور کے باغ میں ہوئی تھی۔ ناصر نے مجھ سے گلہ کیا کہ اب میں خاصے دنوں کے بعد اس سے نکلے آئی ہوں۔

”اے دینار! مجھ سے اب زیادہ عرصے تک تمہاری جدائی برداشت نہیں ہوتی۔“ ناصر کہنے لگا۔

اس روز ناصر کے چہرے سے غیر معمولی فکر مندی کا اظہار ہوا تھا۔ سو میں نے اس کی وجہ پوچھی۔

”وہی چچا غفار بیچھے پڑے ہوئے ہیں کہ ہر قیمت پر اپنی بیٹی کی شادی مجھ سے کر

کے رہیں گے۔“ ناصر نے بتایا۔ ”اب تو ای بھی بچا کی ہاں میں ہاں ملانے لگی ہیں۔ اس پر تم ہو کہ غائب ہونے کے بعد پلٹ کر خبر نہیں لیں۔ ذرا سوچو اے دینار کہ لیلیٰ سے اگر میری شادی ہوگئی تو کیا ہوگا!“

”ہونا کیا ہے تمہارا گھر بس جائے گا۔“ میں مسکرا کر بولی۔

”تمہیں شاید اعزاز نہیں اے دینار! کہ تم اس طرح دانستہ یا ہادائشی میں میرے

زخموں پر نمک چھڑک رہی ہو۔“ ناصر دنگی سی آواز میں کہنے لگا۔ اس کے چہرے سے دلی جذبات کا اظہار ہو رہا تھا۔ مجھے اس پر دم آنے لگا۔

”تم بھی تو چاہتے ہو اے ناصر کہ لیلیٰ سے تمہاری شادی نہ ہو؟“ میں نے اس کی

دل جوئی کیلئے کہا۔

”صرف یہی نہیں بلکہ لیلیٰ کے بجائے تمہیں.....“

”بس اے ناصر!“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”آگے کچھ اور نہ کہتا..... میں

تمہاری صرف یہی خواہش پوری کر سکتی ہوں کہ لیلیٰ سے تمہاری شادی نہ ہو۔“

”لیکن تم..... میری کیوں نہیں بن سکتیں اے دینار..... اگر اس کی وجہ میری اور

تمہاری عمروں کا فرق ہے تو میں اسے نہیں مانا۔ تمہاری عمر اگر سو برس بھی ہے تو تم مجھے قبول

ہو۔ اب اس معاملے میں مزید الجھاؤ ورنہ چچا غفار کا داد چل جائے گا۔“ ناصر نے کہا۔

”کیسا داد؟“ میں نے وضاحت چاہی۔

”میں نے سنا ہے کہ چچا غفار ان دنوں ایک عائل سے ربط برقرار ہے ہیں کہ میں

ان کی بد صورت اور پھوڑ بیٹی لیلیٰ سے شادی کرنے پر آمادہ ہو جاؤں۔ امی کو تو وہ ششے میں اتار ہی چکے ہیں!“

”اے ناصر! فکر نہ کرو کچھ بھی نہیں ہوگا۔ تمہارا لالچی چچا غفار اپنے ارادوں کی

تعمیل نہ کر سکے گا۔“ میں نے اسے دلاسا دیا۔

”مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے اے دینار!“ ناصر جذباتی ہو گیا تو میں غائب ہو گئی۔

”دینار! اے دینار!“ وہ مجھے پکارتا رہا مگر میں نے اس کی طرف پلٹ کر نہیں دیکھا۔ اس

شب عرصہ دروازے کے بعد جب میں بصرہ کیلئے روانہ ہوئی تو ہرگز مجھے غیر معمولی حالات کا اعزازہ

نہیں تھا۔ ابھی رات کا نصف پہر ہی گزرا تھا کہ میں بصرہ میں ناصر کے گھر پہنچ گئی۔

یہ دیکھ کر میرا ماتھا شکا کہ ناصر اپنے کمرے میں بیٹھا نہیں تھا۔ اس کے کمرے میں

مجھے دوسرے بستر پر سوئی اور بھلے نعوش والی ایک آدم زادی بھی دکھائی دی۔ اس کے چچا کی بیٹی لیلیٰ کو میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ مجھے اسی لئے خیال آیا کہ وہ سوئی آدم زادی کہیں لیلیٰ ہی نہ ہو! اس امکان کو بہر حال نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ناصر کے لالچی چچا کو اپنے مقصد میں کامیابی مل گئی ہو۔ اگر میرا یہ سوچنا درست تھا تو غفار کو اسی گھر میں ہونا چاہئے تھا۔ اسے تلاش کرنے سے پہلے میں نے ناصر کو جگانا ضروری سمجھا۔ وہی بتا سکتا تھا کہ اس عرصے میں اس پر کیا گزری تھی۔

ناصر کے قریب پہنچ کر میں نے اسے وحشی آواز میں پکارا۔ ہم جنات کیلئے اندھیرا بھی بے معنی ہے۔ اندھیرے میں بھی ہمیں سب کچھ واضح طور پر نظر آتا ہے۔ کئی آوازیں دینے کے باوجود جب ناصر بیدار نہ ہوا تو میں نے اسے چھوڑ ڈالا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔

”کک..... کون ہے؟“ ناصر کی ڈری ڈری سی آواز آئی۔

”میں جہادری دینار ہوں۔“ میں نے سرگوشی کی۔

”دینار؟“ ناصر کے لہجے میں اجنبیت تھی۔ ”میں تو کسی دینار کو نہیں جانتا۔“

ناصر سے یہ سن کر مجھے دھچکا سا لگا۔ پھر تاج سے بے پردا ہو کر اور یہ جاننے کے باوجود کہ ناصر وہاں اکیلا نہیں، میں نے کمرے کے ایک کونے میں رکھے ہوئے چراغ کی بوتیز کر دی۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ انسانی پیکر اختیار کر چکی تھی جس میں ناصر مجھے دیکھنے کا عادی تھا۔

”میں دینار ہوں، کیا اب بھی تم نہیں پہچانے ناصر؟“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

ناصر مجھے حیران حیران نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔ اس کے انداز و اطوار سے قطعی یہ نہیں پتا چل رہا تھا کہ وہ مجھے جانتا پہچانتا ہے۔ اب تک میں نے یہ اندازہ تو لگا لیا تھا کہ کوئی نہ کوئی گڑبڑ ضرور ہے، لیکن اس کی نوعیت میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

میں ابھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچی تھی کہ اپنے عتب میں ایک بھاری آواز سنائی دی۔ کھینے والا کہہ رہا تھا۔ ”ناصر تو اب کبھی تجھے پہچان نہیں سکے گا ہاں میں تجھ کو پہچان گیا ہوں اے جن زدی! مجھے یقین تھا کہ تو ایک نہ ایک روز یہاں آئے گی۔“

میرے سلسلے دعو میں ان الفاظ کے ساتھ سلسلی سی دوڑ گئی۔ مجھے شدید خطرہ محسوس ہوا اور میں نے تیزی کے ساتھ پلٹ کر اپنی حقیقت منکشف کرنے والے کو دیکھا۔ وہ

ایک پستہ قد آدم زاد تھا۔ اس کا جسم فریبی مائل اور آنکھیں گول اور چھوٹی چھوٹی چمکی تھیں۔ یوں جیسے اندھیرے میں دو چراغ جل رہے ہوں۔ میں نے ہمت کر کے اس سے سوال کیا۔ ”کون ہے تو؟“

”تیری موت اے دینار!“ اس پستہ قد آدم زاد نے جواب دیا۔ اسی کے ساتھ اس کے بھلے سونے ہوئے ہونٹ تیزی سے حرکت کرنے لگے۔

اب میں یہ تو پوری طرح سمجھ چکی تھی کہ وہ پر اسرار آدم زاد میرے بارے میں سب کچھ جانتا ہے۔ اسے نہ صرف یہ معلوم تھا کہ میں جن زادی ہوں بلکہ وہ میرے نام تک سے واقف تھا۔ مجھے موت کی دھمکی دے کر یقیناً وہ کوئی عمل پڑھنے میں مصروف تھا۔ ظاہر ہے کہ اس عمل کی تکمیل میرے لئے خطرناک ہی ثابت ہوئی۔ وہ مجھے کیسے جانتا تھا اور میرا دشمن کیوں بن گیا تھا؟ یہ بعد کی باتیں تھیں، فوری طوڑ پر تو میں نے اپنی جان بچانے کے بارے میں سوچا۔

یہ بات میرے علم میں تھی کہ خطرے کے وقت جنات کو انسانی پیکر ترک کر دینا چاہئے۔ سو میں نے اسی پر عمل کیا اور اس آدم زاد کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ اب اس کے سامنے کوئی برف نہیں رہا تھا اس لئے حملہ کرنا بھی دشوار تھا۔ انسانی پیکر سے باہر نکل آنے کے بعد میری تمام جناتی صفات بیدار ہو گئی تھیں۔ مجھے ایک جانی بیچانی بدبو محسوس ہوئی اور میں چیخ اٹھی۔ ”اے صحر تو!“

اس آدم زاد کے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے ہونٹ ساکت ہو گئے دوسرے ہی لمحے وہ لہرا کر زمین پر آ رہا۔

☆.....☆.....☆

آ گیا اور حیران حیران ہی نظروں سے ناصر اور لیلیٰ کو دیکھنے لگا جو اس پر ہنکے ہوئے تھے۔ ”مجھے کیا... کیا ہوا؟ اور... اور میں اپنے کمرے... میں تو وہاں... وہاں سویا تھا۔“ وہ بڑبڑانے لگا۔

”کچھ مجھے بھی تو بتاؤ ناصر کہ یہ سب کیا ہے؟“ لیلیٰ چنچالی۔ اس کی آواز بھی اسی کی طرح بھدی اور بے سر کی تھی۔

بے ہوش آدم زاد اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی سوالیہ نظریں بھی ناصر کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

”میں گہری نیند سو رہا تھا کہ مجھے یوں لگا جیسے کوئی مجھے آواز دے رہا ہو۔“ ناصر بتانے لگا۔ ”وہ کسی عورت کی آواز تھی جو مجھے میرا نام لے کر پکار رہی تھی۔

میں اسے کوئی خواب سمجھا اور سوتا رہا۔ کچھ ہی دیر میں کسی نے مجھے جھنجھوڑ کر جگا دیا۔ میں نے دیکھا کہ کمرے میں کوئی نہیں تو ڈر گیا۔ میرے پوچھنے پر کہ کون ہے؟ وہی نسواری آواز دوبارہ سنائی دی۔ اس نے مجھے اپنا کوئی نام بتایا تھا جو اس وقت یاد نہیں آ رہا۔ بہر حال وہ نام میرے لئے قطعی اجنبی تھا۔ میں نے اس سے کہہ دیا کہ اسے نہیں جانتا۔ چند لمبے بعد ہی چراغ کی نوخیز دھند تیز ہو گئی۔ اسی کے ساتھ میں نے ایک بہت حسین عورت کو اچانک کمرے میں دیکھا۔ کمرے کا دروازہ تو کھلا ہوا تھا مگر میں نے اسے دروازے سے اندر آتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

”ناصر!“ لیلیٰ بول اٹھی۔ ”یہ تم حقیقت بیان کر رہے ہو یا اپنے کسی خواب کی روداد بنا رہے ہو!“ لیلیٰ نے برا سامنہ بنایا۔

”یقین کر لیلیٰ! میں نے جو کچھ دیکھا اور سنا ہے وہی بیان کر رہا ہوں۔ تم کہو تو میں قسم کھانے کو تیار ہوں۔“ ناصر کی آواز میں بے بسی تھی۔

”تمہیں جھوٹے لوگ کھاتے ہیں۔“ لیلیٰ ناگوارگی سے بولی۔

”اسے پوری بات تو بتانے دو لیلیٰ بیٹی!“ ہوش میں آنے والے آدم زاد نے کہا۔

مجھے اب تک اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ پست قدم آدم زاد ناصر کا لالچی چچا اور لیلیٰ کا باپ غفار ہی ہو سکتا ہے۔ بعد میں میرا اندازہ درست نکلا۔

”ہاں تو ناصر بیٹے! تم کسی عورت کے بارے میں بتا رہے تھے جو اچانک کہیں سے کمرے کے اندر آ گئی تھی۔“ غفار نے لیلیٰ کو چپ کرنا کر ناصر کو مخاطب کیا۔

کافر جن زاد و سحرہ اس آدم زاد کے قالب سے نکل کر فرار ہو رہا تھا۔ میں تذبذب کا شکار ہو گئی کہ سحرہ کا تعاقب کروں یا حقیقت حال کا پتا چلانے کیلئے وہیں رکی رہوں! گو گو کی میری اس کیفیت سے قائمہ افغا کر سحرہ فرار ہو گیا۔ ناصر کے گھر سے نکل کر میں نے کچھ دور تک سحرہ کا پیچھا کیا اور پھر لوٹ آئی۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ سحرہ کی شکایت کرنے پر وہ دشمنی پر اتر آئے گا۔ آج رات جو کچھ ہوا تھا اس سے تو یہی ظاہر تھا اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ سحرہ کی نظر میری نقل و حرکت پر ہو اور وہ میرا تعاقب کرنا بصرہ تک پہنچا لیکن بات صرف اتنی ہی نہیں تھی۔

جس آدم زاد کے جسم میں سحرہ داخل ہوا تھا ناصر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی دوران میں اس نے خوابیدہ آدم زاد کی کو پکارا۔ ”لیلیٰ... لیلیٰ... ذرا پانی لاؤ۔“

میں چونک اٹھی میرا اندیشہ درست ثابت ہوا تھا۔ سوئی اور بھدے نعوش والی وہ آدم زادی لیلیٰ ہی تھی۔ میں نے کچھ دیر کسی قسم کی مداخلت نہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ خاموش تماشائی بنے رہنے سے بھی بہت سی باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ کئی بار مزید آوازیں دینے پر لیلیٰ بیدار ہوئی۔ پھر اس کی نگاہ بے ہوش آدم زاد پر پڑی تو بستر سے اٹھی اور اپنا بھاری جسم سنبھالے

آگے بڑھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”ہا ہا... یہ ہا ہا کو کیا ہو گیا ناصر... یہ یہاں کیسے آ گئے؟“

”بے ہوش معلوم ہوتے ہیں۔“ ناصر نے بتایا۔ ”اپنے کمرے سے یہ یہاں کس طرح آ گئے! میں نہیں جانتا۔“

پھر ناصر کے کہنے پر لیلیٰ کمرے میں موجود ایک مزاجی سے کٹورے میں پانی بے

آئی۔ ناصر نے بے ہوش آدم زاد کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے۔ جلد ہی وہ ہوش میں

”جی ہاں! نہ جانے اسے میرا نام کیسے معلوم تھا۔۔۔۔۔ اس نے میرا نام لے کر خود کو پہچاننے کیلئے کہا تھا“ مگر۔۔۔۔۔ ناصر پھر شروع ہو گیا۔ ”مگر میں اسے جانتا تو پہچانتا ناں!۔۔۔۔۔ میں نے تو اس عورت کو زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا۔ میں ابھی اسی عورت کی طرف حیرت سے دیکھ رہا تھا کہ۔۔۔۔۔ کہ چچا۔۔۔۔۔ میں آپ کی بھاری آواز سن کر اچھل پڑا۔ آپ اس حسین عورت سے کہہ رہے تھے کہ اسے پہچان گئے ہیں اور۔۔۔۔۔“

”کیا؟“ غفار کے چہرے سے شدید حیرت کا اظہار ہونے لگا۔ ”میں۔۔۔۔۔ میں نے تو اس کمرے میں تم دونوں کے سوا کسی کو دیکھا تک نہیں۔“

”پہلے آپ میری پوری بات سن لیجئے چچا!“ ناصر عاجزی سے بولا۔

”اچھا“ کہو! پھر تم نے کیا دیکھا اور کیا سنا“ لیکن میں تمہیں ایک بات بتا دوں ناصر بیٹے! میں اپنے کمرے میں سو رہا تھا اور جب میری آنکھ کھلی تو خود کو یہاں دیکھا۔ تم اور لیلیٰ مجھ پر بچکے ہوئے تھے۔“ غفار نے گویا اپنی صفائی پیش کی۔

”لیلیٰ شک بھری نظروں سے ناصر کو دیکھنے لگی پھر بولی۔ ”بابا! مجھے یہ سب ناصر کے دماغ کا فتور لگتا ہے۔“

”اگر یہ سب میرے ہی دماغ کا فتور ہے تو یہ بتاؤ چچا یہاں کہاں سے آ گئے؟“ ناصر نے دلیل دی۔

”ہاں لیلیٰ بیٹی! یہ بات تو سوچنے والی ہے۔“ غفار نے سخی خیز انداز میں سر ہلایا پھر ناصر سے مخاطب ہوا۔ ”تو تم نے مجھے اس پر اسرار عورت سے بات کرتے ہوئے دیکھا۔۔۔۔۔ تمہارا کہنا ہے کہ میں اسے پہچان گیا تھا؟“

”جی ہاں چچا۔۔۔۔۔ اور ہاں یاد آیا آپ نے اسے جن زادی کہا تھا اور کوئی نام بھی لیا تھا اس کا!“ ناصر اپنی پیشانی پر اس طرح ہاتھ پھیرنے لگا جیسے کچھ یاد کر رہا ہو۔ ”کیا نام لیا تھا آپ نے۔۔۔۔۔؟“

”جن زادی!“ غفار کی آواز سے خوف جھٹکنے لگا۔ ”میں۔۔۔۔۔ میں نے اسے جن زادی کہا تھا؟“

”نہا تو یہی تھا آپ نے چچا۔۔۔۔۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“ ناصر نے جواب دیا۔

”ناصر بیٹے! تم بڑی حیران کن باتیں کر رہے ہو۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔“

غفار نے بدستور غورزدہ آواز میں کہا۔

”آپ تو اسے پہچان گئے تھے چچا“ مگر وہ۔۔۔۔۔ اس نے آپ سے پوچھا تھا کون ہے تو۔۔۔۔۔؟ جواب میں آپ نے کہا تھا تیری موت۔۔۔۔۔ اس کے بعد خدا جانے کیا ہوا کہ وہ خوبصورت عورت دیکھتے ہی دیکھتے غائب ہو گئی۔ آپ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ پڑھ رہے تھے۔ اسی حسین عورت کی تیز دہندہ آواز پھر سنائی دی۔ اس نے چیخ کر کچھ کہا تھا۔ اسی کے بعد آپ لہرا کر زمین پر گر گئے تھے۔ آپ کو بے ہوش دیکھ کر میں گھبرا گیا۔ لیلیٰ اب تک سو رہی تھی۔ میں نے اسے آوازیں دے کر جگایا اور آپ کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ یہ ہے پورا واقعہ جو پیش آیا۔“

غفار کے چہرے پر فکر و پریشانی کا اظہار ہونے لگا۔ لیلیٰ بیزار بیزار سی اور جھنجھلائی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

”بابا!“ لیلیٰ نے غفار کو مخاطب کیا۔ ”آپ ناصر کی بے سبکی باتیں سنتے رہیں مجھے نیند آرہی ہے۔“

”لیلیٰ بیٹی! تمہیں ان حالات میں نیند آ جائے گی؟“ غفار تعجب سے بولا۔

”اگر آپ بھی ناصر کی باتوں کو خواب یا کوئی کہانی سمجھ کر ذہن سے جھٹک دیں تو آپ بھی آرام سے سو جائیں گے بابا!“ لیلیٰ نے کہا اور اپنے بستر کی طرف بڑھ گئی۔ چلتے چلتے وہ رکی اور پلٹ کر اپنے باپ سے کہنے لگی۔ ”بابا! اگر آپ میری بات مانتیں تو ناصر کو حضرت حمی کے پاس لے جائیں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔“

”نہیں!“ ناصر کسی سبب سے ہونے بچنے کی طرح ہاتھ اٹھا کر کہنے لگا۔ ”میں۔۔۔۔۔ میں حضرت جی کے پاس نہیں جاؤں گا وہ۔۔۔۔۔ وہ کانٹوں بھری شاخوں سے مارے ہیں۔“

”اگر تم حضرت جی کے پاس نہیں جانا چاہتے تو جیجی بتا دو جھوٹ بول رہے تھے نا؟“ لیلیٰ وہیں ناصر کے پاس آ گئی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں میں جھوٹ بول رہا تھا۔ وہ خواب تھا جو میں نے بیان کیا۔۔۔۔۔ اس میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ یہاں۔۔۔۔۔ اس۔۔۔۔۔ اس کمرے میں کوئی بھی حسین عورت نہیں آئی۔ نہ چچا نے اس سے بات کی۔ اب۔۔۔۔۔ اب تو تم۔۔۔۔۔ تم مجھے حضرت جی کے پاس نہیں بھجواؤ گی؟“ ناصر گڑگڑانے لگا۔

”دیکھ لیا بابا۔“ لیلیٰ نے اپنے باپ غفار سے کہا۔ ”کھل گیا ناسارا جھوٹ!“ پھر وہ بڑے کریمہ انداز میں ہنسی۔

بڑے کریمہ انداز میں ہنسی۔

”مگر اب بھی ایک بات میرے ذہن کو الجھا رہی ہے مجھے میرے کمرے سے یہاں کون لے کر آیا!“ غفار خود کلاہی میں مبتلا تھا۔ اس کی آواز لیلیٰ کی ہنسی میں دب گئی۔
”آپ جا کر سوئیں بابا!..... اور ناصر! تم چراغ کی لودھی کر دو۔“ لیلیٰ مطمئن آواز میں بولی۔

پھر غفار تو اس کمرے سے چلا گیا اور ناصر نے چراغ کی لودھی کر دی۔

آج رات جو واقعہ رونما ہوا اس میں کئی باتیں میرے لئے حیران کن تھیں۔ ان میں سرفہرست یہ سوال تھا کہ ناصر نے میری آواز سن کر پھر انسانی پیکر میں دیکھنے کے باوجود اور میرا نام جان کر بھی مجھے کیوں نہیں پہچانا؟ یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ مجھے بھول جاتا۔

غفار کیلئے جو بات سناہنی ہوئی تھی میں اس کا سبب سمجھ گئی تھی۔ اس کے جسم میں صحرہ داخل ہو گیا تھا۔ اس کے بعد جو کچھ بھی غفار نے کیا وہ دراصل اس کا نہیں کافر جنم زاد صحرہ کا فعل تھا۔ صحرہ مجھ سے ماضی کا بدلہ لینا چاہتا تھا۔ اسی غرض سے وہ اپنے کمرے میں سوتے ہوئے غفار کے جسم میں داخل ہوا اور ناصر کے کمرے میں عین اس وقت آ گیا جب میں انسانی پیکر اختیار کر کے ناصر سے مخاطب تھی۔ صحرہ نے مجھ اور میں نے صحرہ کو پہچان لیا تو وہ غفار کے جسم سے نکل کر فرار ہو گیا۔ اسی کے نتیجے میں غفار، دوش کھو بیٹھا۔

یہ سب کچھ حقیقت تھا کوئی خواب نہیں تو پھر ناصر نے اسے جھوٹ کیوں مان لیا؟ میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ لیلیٰ نے ناصر کے بارے میں اپنے باپ کو مشورہ دیا تھا کہ اسے کسی ”حضرت جی“ کے پاس لے جائے۔ اسی کے بعد ناصر خوفزدہ نظر آنے لگا تھا اور اس نے اپنا بیان بدل دیا تھا۔ ناصر کی باتوں سے میں ”حضرت جی“ کے بارے میں یہی اندازہ لگا سکی کہ وہ کوئی ایسا آدم زاد ہے جس سے ناصر بے انتہا ڈرتا ہے۔

اس معاملے کی تک پہنچنے کیلئے میرے پاس ایک ہی راستہ تھا کہ غفار یا لیلیٰ دونوں میں سے کسی ایک کو اپنی جانی مفات کے اثر میں لے لوں۔ اس کے بعد میرے لئے کچھ بھی معلوم کرنا مشکل نہ ہوتا۔ اس سلسلے میں ناصر کو چھیننا مجھے مناسب معلوم نہ ہوا۔

بستر پر دراز ہو کر لیلیٰ کچھ ہی دیر میں خراٹے لینے لگی تھی البتہ ناصر ابھی تک کر دہنیں بدل رہا تھا۔

میں اپنے ارادے کو عملی جامہ پہنانے کی غرض سے لیلیٰ کی طرف بڑھی ہی تھی کہ چونک اٹھی۔

اس گھبر کے درو دیوار اس طرح ہلنے اور رازنے لگے تھے جیسے زلزلہ آ گیا ہو۔ چند لمحوں کو میں بھی دھوکا کھا کئی محض عین ایسا نہیں تھا۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ کافر جنم زاد صحرہ پھر لوٹ آئے گا۔ یہ صحرہ کی ہی کارستانی تھی۔ اسی نے میرے حواس کو تزیب دیا تھا وہ اندھیرے کی چادر اوڑھے ہوئے تھا تاکہ میں اسے نہ دیکھ سکوں، لیکن اس کے وجود کی بدبو نے سارا مجید کھول دیا۔

”تو پھر آ گیا صحرہ!“ میں چیخی۔ ”میں تجھے آگ کے کوزوں سے ماروں گی۔“

”یہ نہ بھول اے دیوار کہ تیری طرح میں بھی آگ سے بنا ہوں۔“ صحرہ نے مجھے جڑایا۔

میں نے جھپٹ کر اس پر دار کرنا چاہا مگر اسی لمحے وہ کمرے کے دروازے سے نکل گیا۔ باہر صحن تھا صحرہ کو میں نے فضا میں تیرتے دیکھا۔ میں اس کے پیچھے لپکی وہ مجھے اپنے پیچھے لگائے ہوئے بھرہ سے بعد ایک لے آیا۔ اس کا مقصد غالباً یہی تھا کہ میں بھرہ میں مزید نہ ٹھہر سکوں۔ میں تو اس رات بغداد سے کچھ فاصلے پر واقع بابل کے کھنڈرات میں داخل ہو گئی مگر صحرہ آگے نکل گیا۔ یقیناً وہ مجھ سے بھڑانا نہیں چاہتا تھا۔

فوری طور پر بھرہ جانا مجھے لا حاصل معلوم ہوا۔ صحرہ میری نوہ میں تھا۔ وہ مجھے وہاں نکلے نہ دیتا۔ میں نے سوچا کہ کسی اور شب بھرے کا رخ کروں گی۔ میرے قیاس کے مطابق ناصر کی مشکل میں گرفتار تھا۔ میں نے نہ سہی مگر اس نے میرے عشق کا دعویٰ ضرور کیا تھا۔ آدم زادوں سے میری دوستی اور خلوص دعوت کا یہ تقاضا تھا کہ میں ناصر کی مدد کرتی۔

دانتہ میں نے کئی دن تک مہر کیا۔ بھرہ جانے سے پہلے مجھے صحرہ کی تلاش تھی۔ کھنڈرات میں وہ مجھے نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ پھر بھی میں نے ہمت نہیں ہاری اور آخر کار ایک شام اسے ڈھونڈ ہی لیا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی رونو پکر ہونے والا تھا کہ میں نے بلند آواز میں کہا۔ ”اے صحرہ! تجھے تیرے دیوتاؤں کی قسم رک جا میں تجھ سے وعدہ کرتی ہوں کہ تجھے کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔“

قسم دینے پر صحرہ کو رکنا ہی پڑا۔ ہم دونوں بابل و بغداد کے درمیان دریائے دجلہ کے کنارے اتر گئے۔

”ہاں بول دیوار تو نے مجھے کیوں روکا ہے؟“ صحرہ نے مجھ سے سوال کیا۔

”صحرہ! کیا تو اتنا ہی بھولا ہے کہ تجھے اپنے اور میرے درمیان کشاکش کا علم

نہیں! میں بولی تو کوشش کے باوجود اپنا لہجہ نرم نہ رکھ سکی۔

”مجھ پر طنز نہ کر دینا، مطلب کی بات کر کہ تو کیا چاہتی ہے؟“ صحرہ نے کہا۔

”تو اچھی طرح جانا ہے صحرہ کہ میں اپنے بڑے بھائی یوسف سے تیری شکایت کر دوں تو وہ تجھے زندہ نہ چھوڑے گا یہ خبر تجھے بھی ہوگی کہ میرا بھائی غصہ در ہونے کے ساتھ بہت قوی ہے اس کے مقابلے پر تو ٹھہر نہ پائے گا.....“

”دینار! کیا تو نے مجھے یہی دھمکی دینے کیلئے دیا ہے؟“ صحرہ نے میری بات کاٹ دی۔

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں بات بڑھانا نہیں چاہتی صحرہ! تیرے لئے بہتر یہ ہوگا کہ میری ٹوہ میں رہنا چھوڑ دے۔“

”میں تیری ٹوہ میں کیوں رہنے لگا؟“ صحرہ بولا۔

”اگر تو میری ٹوہ میں نہ رہتا تو بھرہ نہ پہنچ جاتا..... میں جانتی ہوں کہ تو کیوں اور کب سے میرے خلاف ہو گیا ہے..... ہم دونوں ہی کیلئے مناسب یہ ہے کہ ماضی کی تلخیوں کو بھلا دیں اور مصالحت کر لیں۔“ میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے مصلحتی پیشکش کی۔

”دیکھ دینار! تلخی کی ابتداء تو نے کی تھی۔“ صحرہ نے شکوہ کیا۔ ”بنداد شہر کا سنگ بنیاد رکھنے کی تقریب میں تیری ہی وجہ سے مجھ پر افراتفری پھیلانے کا اہرام لگا۔ تیرے باپ سردار قبیلہ انھم نے مجھے چھ ماہ جلا وطنی کی سزا دی۔ اس وجہ سے میں چھ مہینے تک اپنے اہل خانہ ان سے دور رہا اور باہل کے کھنڈرات کا رخ نہیں کیا۔ میں اس عرصے میں در در بھگتا ہوا۔“

”مجھے یہ سب کچھ معلوم ہے صحرہ!“ میں نے دانستہ نرمی اختیار کی۔ ”چھ ماہ تک تجھ پر جو گزری مجھے اس پر افسوس ہے۔ اپنے زخموں کو نہ کر ب کہ اس سے کچھ حاصل نہیں۔ مجھے تجھ سے اپنی پیشکش کا جواب مطلوب ہے۔“

”تو اگر مجھ سے مصالحت چاہتی ہے تو اسے دینار! مجھے تیری پیشکش منظور ہے۔“ صحرہ آخر ماں ہی گیا۔

”صحرہ! میں امید رکھوں گی کہ تو اب میرے راستے میں نہیں آئے گا۔“ میں نے مزید تصدیق چاہی۔

”اور دینار! مجھے بھی تجھ سے یہ توقع ہے کہ آئندہ کبھی میری غیبت نہ کرے گی۔“

ہم دونوں نے ایک دوسرے سے وعدے و وعید کر لئے۔ یہ سودا مجھے ہنگامہ نہ لگا۔ میں نے بہر حال ایک دشمن کو اپنے خلاف قدم اٹھانے سے روک دیا تھا۔

اب مجھے بھرہ جانے میں کوئی مسئلہ درپیش نہیں تھا۔ سو میں وقت ضائع کیے بغیر اسی شام بھرہ پہنچ گئی۔ خلاف توقع ناصر گھر نہیں ملا۔ غفار بھی نہ تھا۔ گھر میں صرف لیلیٰ تھی مجھے یاد آیا کہ ناصر کی ایک بوڑھی ماں بھی تھی وہ کہاں گئی؟

لیلیٰ کو بہت جلد میں اپنی جنائی صفات کے زیر اثر آنے آئی۔ اب وہ میرے ہر سوال کا جواب دینے کی پابند تھی۔ پہلا سوال میں نے ناصر کی بوڑھی ماں کے بارے ہی میں کیا۔ لیلیٰ نے جواب دیا۔ ”ان کے انتقال کو تو سال بھر سے زیادہ ہو گیا۔“

”تمہاری شادی ناصر سے کب ہوئی؟“ میں نے پوچھا۔

”تقریباً دو سال ہونے والے ہیں۔“ لیلیٰ نے بتایا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ جب ناصر سے میری آخری ملاقات ہوئی تھی اور میں نے اس کی مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا تو چند ہی روز بعد غفار اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس سے قبل ناصر نے مجھے بتایا تھا کہ اس کا لالچی چچا غفار ان دنوں ایک عامل سے ربط منبٹ بڑھا رہا تھا۔ اس عامل کے ذریعے غفار ناصر پر کوئی ایسا عمل کرا سکتا تھا کہ وہ لیلیٰ سے شادی کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ ایک ایک کر کے مجھے ساری باتیں یاد آ گئیں۔

”ناصر کو تم سے شادی کرنے پر کس نے مجبور کیا تھا؟“ میں نے اپنی معلومات کی روشنی میں ایک اہم بات دریافت کی۔

”میرے بابا نے حضرت جی سے ناصر پر ایک عمل کرایا تھا۔ اس کے بعد ہی ناصر نے مجھ سے شادی نہ کرنے کی ضد چھوڑ دی تھی۔“ لیلیٰ نے جواب دیا۔ اس کے بدلے میں میرے بابا نے حضرت جی کو کھجور کا ایک باغ دیا تھا۔“

”اور وہ باغ ناصر کے باغوں میں سے ایک ہوگا۔“ میں نے تصدیق چاہی۔

لیلیٰ نے میرے اعزاز سے کی تصدیق کر دی۔ میں سمجھ گئی کہ ”حضرت جی“ وہی عامل ہوگا جس کا ذکر ناصر نے مجھ سے کیا تھا۔ مجھے لیلیٰ سے یہ پوچھنا غیر ضروری معلوم ہوا کہ کیا ناصر کے سارے باغوں پر اس کے باپ غفار نے قبضہ کر لیا ہے۔ یہ بات تو مجھے خود ناصر بھی بتا چکا تھا کہ اس کا لالچی چچا اپنی بیٹی کے ساتھ اس کی شادی کیوں کرنا چاہتا ہے۔ غفار کا اصل مقصد کھجور کے باغوں پر قبضہ کرنا تھا۔

غفار اسے سہارا دئے اسی طرح آگے بڑھا رہا تھا جیسے اس سے چلانا جا رہا ہو۔ ناصر کی یہ حالت دیکھ کر میرے وجود میں کھولن ہی ہونے لگی۔ اسے یقیناً تشدد کا نشانہ بنایا گیا تھا ورنہ وہ یوں بڑھ حال نظر نہ آتا۔

غفار اور لیلیٰ نے ناصر کو کمرے میں لا کر اس کے بستر پر لٹا دیا۔
 ”وہ تمہاری بات لفظ لفظ لیلیٰ! غفار نے اپنی بیٹی کو مخاطب کیا۔
 ”کون سی بات بابا؟“ لیلیٰ نے پوچھا۔

”بھئی کہ اس رات ناصر نے کوئی خواب دیکھا تھا اور ایک حسین عورت کے قالب میں کوئی جن زادی اس سے ملنے نہیں آئی تھی۔“ غفار بتانے لگا۔ ”دراصل اس رات کو جس طرح میں پراسرار طور پر اپنے کمرے کے بجائے اس کمرے میں یہ حالت بیوٹی پایا گیا، وہ بات مجھے کھلک رہی تھی۔ میں نے اس کا ذکر آج حضرت جی سے کیا تو انہوں نے تفصیل معلوم کی۔ اس سلسلے میں حضرت جی نے ناصر سے استفسار کیا۔ ناصر کبھی کبھار اور کبھی کبھار اسی وجہ سے حضرت جی کو اس پر غصہ آ گیا۔ انہوں نے کانٹوں بھری شاخ اٹھائی پھر اس پر کچھ پڑھ کر بیوٹکا اور ناصر کو بیٹا شراغ کر دیا۔ ناصر سے انہوں نے جو کچھ معلوم کیا اس کی تصدیق مجھ سے بھی کی۔ اس رات ناصر نے مجھے جو کچھ بتایا تھا میں نے بیان کر دیا۔ پورا واقعہ سن کر حضرت جی فکرمند ہو گئے وہ بار بار ناصر سے اس جن زادی کا نام پوچھنے لگے جو اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔ آخر حضرت جی نے کوئی عمل پڑھ کر ناصر پر دم کیا اور پھر اس کے سر کو اپنے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔ ناصر اس طرح جیتنے لگا جیسے اس کا سر کسی آہنی قلعے میں کس دیا گیا ہو۔ حضرت جی بس ایک ہی سوال کئے جا رہے تھے کہ بتا جن زادی کا نام کیا ہے؟ آخر کار حضرت جی کو کامیابی ہوئی۔ ناصر نے اس جن زادی کا نام بتا دیا۔“

”واقعی بابا؟“ لیلیٰ بول اٹھی۔ ”اس جن زادی کا کیا نام تھا؟“
 ”دینار۔“ غفار نے جواب دیا۔

”حضرت جی اس جن زادی کا نام کیوں معلوم کرنا چاہتے تھے؟“ لیلیٰ نے دریافت کیا۔

”مجھے کیا خبر! ہوگی کوئی وجہ۔“ غفار بولا پھر بتانے لگا۔ ”حضرت جی نے مجھے فکر نہ کرنے کو کہا ہے۔ وہ اب یہ معاملہ منجھال لیں گے۔“
 ”اصل بات تو یہ ہی تھی بابا!“ لیلیٰ بولی۔

”اس وقت ناصر کہاں گیا ہے؟“ میں نے لیلیٰ سے معلوم کیا۔

”اسے بابا حضرت جی کے پاس لے گئے ہیں۔“ لیلیٰ نے جواب دیا۔

”کس لئے؟“ میں نے چونک کر سوال کیا۔ ”کانٹوں بھری شاخوں سے پھانسا،

غرض سے؟“ میری آواز میں چہمن تھی۔

”حضرت جی ناصر کو اسی وقت مارتے ہیں جب وہ ان کی کوئی بات نہ مانے ورنہ نہیں۔“ لیلیٰ میرے دالوں کے جواب میں بتانے لگی۔ ”دراصل ہر چالیس روز کے بعد ناصر کو حضرت جی کے پاس لے جانا پڑتا ہے تاکہ عمل کا تسلسل برقرار رہے۔ حضرت جی کا کہنا ہے کہ ناصر کو تابو میں رکھنے کیلئے عمل ضروری نہیں ورنہ تو خدا نہ کرے وہ مجھے چھوڑ بھی سکتا ہے۔“

اب میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہیں تھا کہ ناصر مجھے کیوں نہیں پہچان سکا تھا۔ اس پر ”حضرت جی“ کے عمل کا اثر تھا۔ اس عمل کے زیر اثر وہ کرنا شروع کیا اپنے ماضی کو بھولا ہوا تھا۔ ان دونوں باپ بیٹی غفار اور لیلیٰ نے ایک خود غرض عامل کے ذریعے ناصر کو گویا اپنا غلام بنا رکھا تھا۔ میرے نزدیک یہ سراسر ظلم تھا۔ میں نے سوچا مجھے ناصر کو اس ظلم سے بچانا چاہئے خواہ اس کے لئے ”حضرت جی“ ہی سے کیوں نہ لگنا پڑے۔ مجھے اعتراف ہے کہ یہ سوچتے ہوئے میں وہ ساری باتیں بھول گئی تھی جو بیچپن سے خطرناک آدم زادوں کے بارے میں بتائی گئی تھیں۔ اس کے علاوہ مجھے ”حضرت جی“ کے متعلق یہ اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ حرمت انگیز پراسرار قوتوں کا مالک ہوگا۔

اسے میں اپنی جگت ہی کا نام دوں گی کہ مزید غور و فکر کے بجائے فوری طور پر اس عامل سے منہ سے کا فیصلہ کر لیا۔ میں اسے ناصر کے ذریعے یہ آسانی تلاش کر سکتی تھی۔ ناصر کے جسم کی مخصوص بو مجھے یاد تھی۔ وہ بو مجھے ناصر تک نورا پہنچا دیتی۔

میں ابھی ناصر کے گھر سے پلٹنے کا قصد کر ہی رہی تھی کہ دور سے دستک کی آواز آئی۔

میں یہ دیکھنے کیلئے رگ گئی کہ آنے والا کون ہے۔

لیلیٰ گھر کا دروازہ کھولنے جا رہی تھی تو میں نے لیلیٰ کے اور اپنے درمیان ہونے والی ساری گفتگو اس کے ذہن سے محو کر دی اب اس بارے میں کوئی لیلیٰ سے پوچھتا بھی تو وہ کچھ نہ بتاتی۔ میں نے بطور احتیاط ہی ایسا کیا تھا ورنہ مجھے لیلیٰ کی طرف سے کوئی خطر نہ تھا۔ کچھ ہی دیر میں جب میں نے غفار اور لیلیٰ کے ساتھ ناصر کو گھر کے اندر آتے دیکھا تو چونک اٹھی۔ ناصر کا چہرہ زرد پڑا ہوا تھا اور جسم کے کھلے حصوں پر خراشیں نظر آ رہی تھیں۔

اچانک مجھے اپنے عقب میں خود سنائی دیا تو میں چونک اٹھی اور پلٹ کر دیکھا۔ وہ منظر میرے لئے حیران کن ہونے کے ساتھ ساتھ تکلیف دہ بھی تھا۔ کئی آدم زاد ایک آدم زادی کو زنجیروں میں جکڑنے ہوئے عمارت کی طرف لا رہے تھے۔ وہ آدم زادی نوجوان اور خوبصورت تھی۔ اس کا رنگ سرخ و سفید تھا اور وہ دراز قد تھی۔ سر کے بڑے بڑے بال چہرے کے گرد یوں بکھرے ہوئے تھے جیسے کالی گٹھاؤں نے چاند کو اپنے گھیرے میں لے رکھا ہو۔ آدم زادی کے چہرے سے وحشت کا اظہار ہورہا تھا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں غیر معمولی سرخی تھی۔ اس آدم زادی سے میری ہمدردی کا سبب غالباً یہ تھا کہ وہ میری ہی صنف سے تعلق رکھتی تھی۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ اس آدم زادی کو اس کے لواحقین عامل ”حضرت جی“ کو دکھانے لائے ہیں۔ کچھ سوچ کر میں بھی ان کے ساتھ ہوئی۔

حیرانی دروازے سے گزر کر سامنے ہی کچھ سیزھیاں دکھائی دیں۔ سیزھیوں کو عبور کر کے وہ آدم زاد ایک چوڑی راہداری میں پہنچ گئے۔ وہاں دائیں جانب ایک اور کھلا ہوا دروازہ نظر آیا۔ دروازے کے دائیں بائیں جانب دو سبز چہریدار کھڑے تھے۔ انہوں نے نوجوان آدم زادی اور اس کے لواحقین کو اندر جانے سے نہیں روکا۔ وہ ایک وسیع عریض کمرہ تھا جس میں خاصے لوگ فرش پر بیٹھے تھے۔ سامنے دیوار سے لگا ہوا ایک بڑا تخت بچھا تھا۔ اس تخت پر تالین بچھے تھے۔ ایک تالین پر دیوار کے سہارے رکھے گاؤ بچھے سے ٹیک لگائے ایک بارش آدم زاد بیٹھا تھا۔

اس کمرے کا منظر بالکل ایسا تھا جیسے کسی بڑے حاکم کا دربار لگا ہو۔ تخت کے سامنے دائیں بائیں جو لوگ بیٹھے تھے انہوں نے درمیان میں خالی جگہ چھوڑ رکھی تھی۔ اسی خالی جگہ سے گزر کر لوگ لکڑی کی بنی ان سیزھیوں تک جاتے تھے جن پر جڑھ کر تخت پہ پہنچنا ممکن تھا۔ ان سیزھیوں کے دونوں طرف بھی سبز چہریدار مستعد کھڑے تھے۔ چہریداروں سے اجازت ملنے پر ہی کسی کو اس تخت نشین آدم زاد تک رسائی حاصل ہو سکتی تھی۔

کسی خاموش تماشائی کی طرح میں یہ سب کچھ دیکھتی رہی۔ تخت کے اوپر سیزھیوں کی دائیں جانب ایک صندوق رکھا تھا۔ جسے بھی تخت نشین سے ملنے کی اجازت ہوتی وہ اس صندوق میں کچھ درہم ضرور ڈالتا۔

وہاں موجود چہریدار فوری نوعیت کے ”مریضوں“ کو پہلے تخت نشین سے ملنے دیتے اور بقیہ کو اپنی باری کا انتظار کرنے کیلئے دائیں یا بائیں بٹھا دیتے۔ وحشت زدہ آدم زاد کی کا

”کیا؟“ غفار نے معلوم کیا۔
”یہ کہ آپ سوئے تو اپنے کمرے میں تھے پھر یہاں کس طرح پہنچ گئے؟“ لیلیٰ

نے یاد دہانی کرائی۔
”اس بارے میں ابھی حضرت جی نے کچھ نہیں بتایا۔ البتہ انہوں نے اسے پراسرار واقعہ قرار دیا۔ ابھی انہوں نے محض اس قیاس کا اظہار کیا ہے کہ شاید اس معاملے کا تعلق جن زادی سے ہو۔ حتمی طور پر انہوں نے فی الحال کچھ کہنے سے گریز کیا ہے۔“ غفار نے تفصیل بتائی۔

”حضرت جی“ تک پہنچنے کیلئے میں غفار کو بھی اپنا آلہ کار بنا سکتی تھی۔ لیلیٰ اور غفار کے درمیان ہونے والی گفتگو سننے ہوئے میں نے اور بہت کچھ سوچا تھا جس کا تعلق میرے مستقبل کے لاؤ عمل سے تھا۔ میں ہر قیمت پر ناصر کو ظلم سے نجات دلانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ اس خود غرض و غلام عامل کے خلاف کوئی قدم اٹھانے سے پہلے اسے ایک نظر دیکھ لیتا جا سکتی تھی کہ آخر وہ چیز کیا ہے! اس کے باوجود میری ترجیح ناصر تھا۔ ناصر جس عمل کے زیر اثر تھا اس کا تو ضروری تھا۔ میں نے اس کے لئے ایک راہ نکال لی تھی مگر اس کا انحصار میرے قبیلے کے ایک عالم جن زادو سوا پر تھا۔

غفار اپنی بیٹی کی کسی بات کا جواب دینے والا تھا کہ اسے میں نے اپنی جانی صفات کے زیر اثر لے لیا۔ اسی کے تحت اس نے لیلیٰ سے کہا۔ ”میں یہ تو بھول ہی گیا لیلیٰ بیٹی کہ حضرت جی نے مجھ سے کہا تھا ناصر کو گھر چھوڑ کر واپس آ جاؤں۔“
”کس لئے بابا؟“ لیلیٰ نے پوچھا۔

”انہیں ظلمت میں مجھ سے کچھ بات کرنی تھی۔“ غفار یہ کہہ کر کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے مزید بولا۔ ”فکر نہ کرنا بیٹی مجھے دیر بھی ہو سکتی ہے۔“ غفار کا تقاب کرتے ہوئے جب میں ”حضرت جی“ کے ”آستانے“ تک پہنچ گئی تو اسے واپس کا حکم دے دیا۔

اس وقت تک سورج غروب ہو چکا تھا اور اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ میں جس عمارت کے سامنے کھڑی تھی اس میں مجھے روشنی نظر آرہی تھی۔

اس پر شکوہ عمارت کا بڑا حیرانی دروازہ کھلا ہوا تھا اور مختلف لوگ وہاں آ جا رہے تھے۔ ان میں عورتیں اور مرد بھی شامل تھے۔

مسائلہ کیونکہ فوری توجہ کا طالب تھا اس لئے پہرے اردوں نے دوسروں کو روک کر اسے تخت نشین کے در و پیش ہونے کی اجازت دے دی۔

پاپہ زنجیر آدم زادی کو سنبھالے ہوئے اس کے لواحقین بمشکل تخت پر چڑھے۔

”غدارانہ!“ ایک پہرے دار نے لواحقین کو یاد دہانی کرائی۔ لواحقین میں سے ایک نے صندوق میں کچھ درہم ڈال دیئے۔ وحشت زدہ آدم زادی کو جب اس کے لواحقین کشاں کشاں عامل ”حضرت جی“ کی طرف لے جا رہے تھے تو میں نے بغور اس کے چہرے اور طے کا جائزہ لیا۔ ”حضرت جی“ کہلائے جانے والے کا چہرہ لیو ترا اور رخسار قدرے اندر کو دھنسنے ہوئے تھے۔ سر پر اس نے ریشمی سرخ پگڑی باندھ رکھی تھی اور جسم پر جھانسی۔

نوجوان آدمی زادی کو عامل کے سامنے بٹھا دیا گیا۔ اسی لئے آدم زادی پوری قوت سے چیخ اٹھی اور پھر سر کو دائیں اور بائیں تیزی سے حرکت دے کر جھومنے لگی۔ لواحقین میں سے ایک نے عامل کو مخاطب کیا۔ ”یا حضرت جی! ایک مدت سے اس کا یہی حال ہے۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد یہ اسی طرح زور سے جھکتی ہے اور پھر جھومنے لگتی ہے۔ آپ کی شہرت سن کر ہم بہت دور سے یہاں آئے ہیں۔“

”اسے اسی طرح کھیلنے دو اور رد کو مت!“ عامل نے لواحقین کو تاکید کی۔ ”اس کے جسم میں ایک جن داخل ہو گیا ہے جب تک اس جن کو اس کے جسم سے نہیں نکالا جائے گا اس کی حالت یہی رہے گی۔ اگر تم لوگ کسی اور شہر سے اسے لے کر یہاں آئے ہو تو ہمیں یہاں چالیس دن رکنا پڑے گا۔“

”ہم رک جائیں گے حضرت جی!“ لواحقین میں سے ایک بولا۔

اس وحشت زدہ آدم زادی کے جسم میں کوئی جن داخل ہو گیا ہے میں یہ سن کر چونکی۔ اگر واقعی ایسا ہی تھا تو میرے لئے اس کا سراغ لگانا بہت آسان تھا۔ اب عامل اس آدمی زادی کے لواحقین سے کہہ رہا تھا۔ ”چالیس روز تک تم ایسے لے کر آؤ گے۔ ہم دم کیا ہوا پانی اس کے اوپر چھڑکیں گے۔ ہمیں امید ہے کہ چالیس دن تک مسلسل اس عمل کے بعد جن اس کا جسم چھوڑ کر چلا جائے گا۔“

اس غرض سے میں اپنی جنائی صفات کو بروئے کار لا کر مجھے پتا چلا کہ اس عامل نے جو ”تشخیص“ کی ہے قطعی غلط ہے۔ اس آدم زادی کے جسم پر کوئی جن قابض نہیں تھا۔ اسے کسی عامل کی نہیں ایک اچھے طبیب کی ضرورت تھی۔ وہ کسی دماغی عارضے میں مبتلا تھی۔ عامل کے

پاس آدم زادی کا علاج نہیں تھا۔

میں جس مقصد سے وہاں آئی تھی وہ پورا ہو چکا تھا اب وہاں مزید رکنا لا حاصل ہوتا۔ مجھے وہ آدم زادی عامل ایک بیوپاری معلوم ہوا جو مال دزر کے حصول کی خاطر کم علم لوگوں کو بے وقوف بنا رہا تھا۔ دیکھی آدم زادیوں کے استحصال سے اس عامل کو روکنا خلق خدا کی خدمت ہوتی مگر ابھی تو میں نامرئی کو ظلم سے نہیں بچا سکا تھی۔ وحشت زدہ آدم زادی کے ساتھ میں بھی اس پر شکوہ عمارت سے باہر نکل آئی۔ عامل نے اس آدم زادی پر پانی کا بس ایلخیرہ بنا مارا تھا اور یوں گویا اس کے ”علاج“ کا آغاز ہو گیا تھا۔ پانی کا وہ ایک چھینٹا وحشت زدہ آدمی کے لواحقین کو کئی درہم کا پڑا تھا۔

میرے ہمراہ اس آدم زادی کا علاج کرنا تو نہیں تھا البتہ میں اس کے لواحقین کو صحیح مشورہ ضرور دے سکتی تھی۔ میں نے انہیں اپنے زیر اثر لا کر ان کے دماغوں میں یہ بات بٹھادی کہ آدم زادی کو کوئی دماغی بند سے اس کے جسم پر کسی جن کا قبضہ نہیں۔ اسے کسی عامل کے بجائے طبیب کو دکھایا جائے۔ میں نے ان کو ”اسد کو جو مشورہ دیا میرے نزدیک وہی بہتر تھا۔“

بصرہ سے باہل کے کھنڈرات میں پہنچ کر میں اسی رات اپنے قہقہے کے ہم

سے ملی۔ وہ بزرگ مہربان اور بہت شفقت والا تھا جیسے کہ عالم ہوتے ہیں۔ سوما اس وقت عشاء کی نماز پڑھ کے اٹھا تھا۔

”اے دینار! اے سردار زادی! تو خوش تو ہے؟“ سومانے مجھے بڑی محبت سے مخاطب کیا۔

”ہاں عالم سوما! میں ٹھیک ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پہلے کبھی کبھار بیٹے کی نماز کے بعد میرا دعا سننے اپنی ماں سہلو بے کے ساتھ آ جایا کرتی تھی مگر اب نہیں آتی کیا بات ہے؟“

”آؤں گی سوما!“ میں بولی۔ اپنے وعظ کا ذر لڑ کے سومانے مجھے خود ہی مطلب کی بات کہنے کا موقع دے دیا تھا۔ سوما نے بلا تاخیر کہا۔ ”اے سوما! تو نے اپنے ایک وعظ میں کہا تھا خلق خدا کی خدمت سے بڑھ کر کوئی عبادت نہیں۔“

”ہاں میں نے کہا تھا!“ سومانے تصدیق کی۔ ”میں اب بھی اکثر اس حقیقت کو دہراتا رہتا ہوں مگر تجھے اس وقت یہ بات کیوں یاد آئی؟“

”بتائی ہوں..... سوما..... تو مجھ سے بہتر طور پر یہ بات جانتا ہے کہ ہم جنات کی طرح آدم زاد بھی اللہ کی مخلوق ہیں۔ یہ اس اعتبار سے دکھ درد میں آدم زادوں کی مدد اور خدمت کرنا بھی عبادتِ شہراناں؟“ میں نے اصل بات کہنے کیلئے تمہید باندھی۔

قدرے توقف کے بعد سومانے کہا۔ ”تو ٹھیک کہتی ہے دینار! مگر ہمارے بزرگوں نے ہمیں آدم زادوں کے معاملات میں بے جا مداخلت سے منع کیا ہے۔“

”اے سوما! میں بے جا مداخلت کو ہرگز نہیں کہتی۔ مجھے تو یہ بتا کر اگر کوئی مصیبت میں گرفتار ہے تو کیا اس کی مدد کرنی چاہئے؟“

”بالکل مدد کرنی چاہئے۔“ سومانے اس بار جواب دینے میں دیر نہیں کی۔

”خواہ وہ کوئی آدم زاد ہی کیوں نہ ہو؟“ میں نے مزید وضاحت چاہی۔

”مصیبت میں گرفتار آدم زاد ہو یا کوئی جن زاد اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مدد کے حقدار دونوں ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ آدم زادوں کی مدد کرنے ہم جنات کو کبھی کبھی بہت تنگ پڑ جاتا ہے۔ اسی بنا پر ہم اپنے تحفظ کی خاطر آدم زادوں سے دور رہتے ہیں۔“ سومانے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ سوما استفسار کرتا کہ میں کس آدم زاد کی مدد کرنا چاہتی ہوں، میں نے اسے ناصر کی دکھ بھری کہانی انتہائی پراثر آواز میں سنا دی۔ میں نے ناصر سے اپنے ذاتی تعلق کو ظاہر نہیں کیا تھا نہ یہ بتایا تھا کہ وہ میرا دیوانہ ہو گیا تھا۔ ناصر سے اپنی طاقت کے بارے میں سوما کو میں نے صرف یہ بتایا تھا کہ وہ اپنے قافلے سے گھڑ کر ہمزادوں میں بھگ رہا تھا تو اسے بصرہ پہنچا۔ پھر میں نے اس کے ساتھ میرے روابط ہو گئے۔

مجھ سے ناصر کی پوری روداد سن کر سوما بولا۔ ”یقیناً وہ نوجوان آدم زاد ہماری ہمدردی اور مدد کا مستحق ہے اے دینار! تو نے مجھ سے اس کا جو احوال بیان کیا ہے وہ ایک ہی بات کی نشاندہی کرتا ہے اس پر سحر کیا گیا ہے۔“

”سحر“ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

”ہاں دینار! تو نے مجھ سے جس معاملہ کا ذکر کیا ہے اس نے سحر ہی کیا ہوگا۔“

”اس پر یقین کی کیا صورت ہے اے سوما؟“ میں نے دریافت کیا۔

”اس کی ایک ہی صورت ہے کہ میں اس نوجوان آدم زاد کی کیفیت کو قریب سے دیکھوں۔“ اسی حسی طور پر کچھ کہنا ممکن ہوگا۔“ سوما بولا۔

”تو اے سوما! کیا تو اسے کارخیز جان کر اس نوجوان آدم زاد کو میرے ساتھ چل کر

نہیں دیکھ سکتا؟“

”ٹھیک ہے میں کل عصر کی نماز کے بعد تیرے ساتھ چلوں گا۔“ سومانے وعدہ کر لیا۔

”تمہ سے ایک بات اور پوچھنی ہے سوما!“ میں نے کہا۔

”وہ بھی پوچھ لے۔“

”مجھے بتانا اگر ناصر نامی اس آدم زاد پر سحر کیا گیا ہے تو کیا اس کا توڑ ممکن ہے؟“

میں نے پوچھا۔

”بالکل ممکن ہے۔ اس عائلے نے گنڈے پڑھ کر نوجوان آدم زاد کے سچا کو دیئے

ہوں گے کہ نہیں کہیں دبا آئے۔ گر میں ذال کر ان گنڈوں کو جہاں بھی چھپایا گیا ہوگا پتا چل

جائے گا تو گنڈے چھپانے والے کو اپنے اثر میں لے کر آسانی سب کچھ معلوم کر سکے گی۔“

سومانے بتایا۔ ”مگر جب تجھے چھپانے جانے والے گنڈے مل جائیں تو سورہ نلق پڑھتے

ہوئے ایک ایک کر کے گنڈے کی ساری گرہیں کھولنی ہوں گی ان گروہوں کے کھلنے ہی آدم زاد

نوجوان سحر سے آزاد ہو جائے گا۔“

سوما کا شکر یہ ادا کر کے میں چلی آئی اور بے چینی سے اگلے روز کا انتظار کرنے لگی۔

مجھے اس پر خوشی تھی کہ میں نے سوما کو اپنے ساتھ بصرے چلنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ میرے نزدیک

یہ ایک بڑی کامیابی تھی۔ اس رات میں دیر تک ناصر ہی کے بارے میں سوچتی رہی۔ مجھے پورا

یقین تھا کہ سحر سے آزاد ہونے کے بعد ناصر مجھے پہچان جائے گا۔ اس بات سے مجھے کوئی

دلچسپی نہیں تھی کہ اپنے لالچی بچا اور خود غرض بیوی سے بعد میں ناصر کیا سلوک کرتا ہے۔

☆.....☆.....☆

دوسرے دن عصر کی نماز کے فوراً بعد میں عالم سوما کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے دعا

مانگ کر مجھ پر دم کیا اور پھر وعدے کے مطابق میرے ساتھ چلنے کو رضی ہو گیا۔

باہل کے کھنڈرات سے بصرہ سینکڑوں فرسخ (ایک فرسخ تقریباً تین میل) کے

فاصلے پر ہے مگر ہم جنات کیلئے فاصلے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ میں اور سوما اسی لئے جلد ہی

وہاں پہنچ گئے۔ گھر میں اس وقت لیلیٰ اور ناصر ہی تھے۔ غفار غالب کھجور کے باغوں سے ابھی

لوٹ کر نہیں آیا تھا۔ لیلیٰ گھر کے کام کاج میں لگی ہوئی تھی اور ناصر اپنے کمرے میں اکیلا تھا۔

اس کی حالت مریضوں جیسی تھی اور وہ بستر پر دما ز تھا۔

ہم جنات اگر خود چاہیں تو آدم زاد ہماری آوازیں کہتے ہیں ورنہ نہیں۔ میں نے اسی لئے بلا تامل عالم سوما کو مخاطب کیا۔ ”یہ ہے وہ مطلوب نوجوان آدم زاد ناصر جسے اس کے چچا اور بیوی نے اپنا غلام بنا رکھا ہے۔“ میں نے ناصر کی طرف اشارہ کیا اور اس کے بستری کی طرف بڑھی۔

”میں نے یہاں آتے ہی اندازہ لگا لیا تھا اے دینار کہ تو نے مجھ سے جس نوجوان آدم زاد کا ذکر کیا تھا وہ یہی ہے۔“ سوما یہ کہتے ہوئے میرے قریب آ گیا۔ سومانے ناصر کا تفصیلی جائزہ لیا۔ وہ کچھ دیر تک ناصر کی آنکھوں میں جانے کیا دیکھتا رہا پھر ہاتھوں اور بیروں کے ناخن دیکھے۔ ”میرا کہا درست نکلا دینار!“ سوما مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”اس آدم زاد پر یقیناً سحر ہی کیا گیا ہے۔“

سوما سے مجھے اسی تصدیق کی ضرورت تھی۔ اگلے مراحل کے بارے میں وہ مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا۔

”اے دینار! اگر تو میری ضرورت محسوس کرے تو یہاں رکوں ورنہ چلا جاؤں!“

سوما بولا۔

”تو میرے کہنے پر یہاں تک آیا اے سوما! میں تیری شکر گزار ہوں۔ اب جو اقدامات کرنے ہیں میں تمہا بھی کر سکتی ہوں۔ تو ان کے بارے میں پہلے ہی میری رہنمائی کر چکا ہے کہیں کسی مرحلے پر مجھے دشواری پیش آئی تو تجھ سے مشورہ ضرور کروں گی۔“ میں نے کہا۔

سوما رخصت ہو گیا تو میں نے ناصر کے باغات کا رخ کیا جہاں پہلے بھی کئی بار جا چکی تھی۔ ناصر کے چچا غفار کو وہاں پہنچنے کے تلاش کرنے میں مجھے زیادہ دیر نہ لگی۔ ایک باغ میں وہ اپنے ملازم باغبان کو کچھ ہدایات دے رہا تھا۔ باغبان چلا گیا تو میں نے غفار کو اپنے تابو میں کر لیا۔

”غفار! جو گنڈے پڑھ کر حضرت جی نے تجھے دیئے تھے وہ تو نے کہاں دبائے ہیں؟“ میں نے معلوم کیا۔

”وہ برابر والے باغ کی کوٹھری کا فرش کھود کر نصف نیرے کے برابر گہرائی میں دبائے ہیں۔“ غفار نے جواب دینے میں لمحہ بھر تاخیر بھی نہ کی۔

”تو پھر میرے ساتھ برابر والے باغ کی اس کوٹھری میں چل!“ میں نے غفار کو حکم

دیا۔

تفصیل حکم کی خاطر غفار برابر والے باغ کی طرف چل دیا۔ جب وہ اس باغ کی کوٹھری میں داخل ہوا تو وہاں بھی ایک باغبان موجود تھا۔

”باغبان سے کہو کہ یہ اس باغ کی دیکھ بھال کے بجائے قرعی باغ میں چلا جائے اور تاکم ثانی وہیں رہے۔“ میں نے غفار سے سرگوشی کی۔

غفار نے میرے اس حکم کی بھی تعمیل کر دی تو میں نے اس کوٹھری کا جائزہ لیا۔ وہاں ایک کونے میں کدال پھاؤڑا اور لوہے کی پرات موجود تھی۔ کوٹھری کا فرش پختہ نہیں تھا۔ میرے حکم پر غفار فرش کھودنے لگا مگر جلد ہی ہانپ گیا۔ اگر وہ میرے زیر اثر نہ ہوتا تو شاید نصف نیرے کے برابر گڑھانہ کھود پاتا۔

ابھی غفار گڑھا کھود ہی رہا تھا کہ پھاؤڑا کسی سخت شے سے ٹکرایا۔

”کیا ہے؟“ میں نے غفار سے پوچھا۔

”پتھر ہے۔“ غفار جواب میں کہنے لگا۔ ”اسی پتھر کے نیچے وہ گنڈا دبا ہوا ہے جس میں گڑھیں پڑی ہوئی ہیں۔“

”تم پیچھے ہٹ جاؤ!“ میں نے کہہ کر آگے بڑھی اور گڑھے میں موجود پتھر اکھاڑ کر ایک طرف پھینک دیا۔

اسی لمحے مجھے گنڈا نظر آ گیا۔ اس میں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے واقعی گڑھیں لگی ہوئی تھیں۔ میں نے اس گنڈے کو گڑھے سے نکال لیا اور سوما کی ہدایت کے مطابق سورہ نطق پڑھتے ہوئے ایک ایک کر کے گڑھیں کھولنے لگی۔ گڑھیں کھول کر اس گنڈے کا کیا کرنا ہے سوما سے میں یہ پوچھنا بھول گئی تھی۔ اسی وجہ سے میں نے گڑھیں کھولنے کے بعد اس گنڈے کو اپنے پاس ہی رکھا۔

”اس گڑھے کو کسٹی سے بھر دو۔“ میں نے غفار کو مخاطب کیا۔ پھر تاکید کی کہ ”تم یہ سب کچھ بھول جاؤ گے کہ گڑھا کھودا تھا یا گنڈے کے بارے میں کسی کو کچھ بتایا تھا۔“

”میں سب..... سب کچھ بھول جاؤں گا۔“ غفار بڑبڑانے لگا پھر گڑھے میں مٹی ڈالنے لگا۔

اب میرا وہاں رکنا فضول تھا سوما میں باغ سے نکل آئی۔ مجھے یقین تھا کہ ناصر کو سحر سے آزادی مل گئی ہوگی، مگر میں اس کے گھر بوجہ نہ گئی۔ پہلے مجھے اس گنڈے کی فکر تھی کہ

چنگاریاں ہی بھڑکنے لگیں۔ اذیت اتنی شدید تھی کہ میری چیخیں نکل گئیں۔ میرے ماں باپ اور بھائی بھی بیدار ہو گئے میری ماں نے میرا حال دیکھا اور کیفیت معلوم کی تو فخرزدہ سی آواز میں میرے باپ سے کہنے لگی۔ "اے انصم! مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ کسی آدم زاد نے میری بیٹی دینار کو اپنے قبضے میں کرنے کیلئے عمل شروع کر دیا ہے۔"

ان لمحات کی اذیت لفظوں میں بیان کرنا میرے لئے ممکن نہیں۔ اپنی ماں سہلوہ کو بھی میں نے بڑی مشکل سے دک رک کر اپنی کیفیت بتائی تھی۔ اس نے مجھ سے متعلق جس فحشے کا اظہار کیا تھا میرے لئے نیا نہ تھا۔ جنات سے میں نے متعدد بار یہ بات سنی تھی کہ بعض خطرناک آدم زاد ہم جن زادوں اور جن زادیوں کو اپنے قبضے میں کر لیتے ہیں۔ اس کے لئے وہ عملیات کا سہارا لیتے ہیں۔ اگر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں تو پھر ہم جنات ان کا ہر حکم ماننے پر مجبور ہوتے ہیں۔ آدم زادوں کے نزدیک ہماری حیثیت غلاموں اور کنیراں جیسی ہو جاتی ہے۔ میرے لئے یہ تصور ہی بہت ہولناک تھا کہ کوئی آدم زاد مجھے اپنے قبضے میں کر لے۔ میری تکلیف میں اس خیال نے مزید اضافہ کر دیا۔

میری ماں کی بات سن کر میرے باپ انصم نے بھی کہا۔ "اس کی حالت تو یہی بتائی ہے لیکن بہتر یہ ہو گا کہ ہم عالم سوما کو بلا کر اسے دکھا دیں۔ وہ یقیناً بتائے گا کہ ہمارے اندیشے درست ہیں یا نہیں؟ اس کے علاوہ سوما کوئی ایسی راوی بھی نکال لے گا کہ دینار کو اذیت سے نجات مل جائے۔" یہ کہہ کر وہ میرے بھائی یوسف سے مخاطب ہوا۔ "جا اور سوما کو بلا کے لے آ!"

"وہ سونہ رہا ہو۔" یوسف بولا۔

"نہیں وہ تہجد گزار ہے جاگ رہا ہو گا۔" میرے باپ نے کہا۔

میرا بھائی سوما کو بلائے چلا گیا تو میری ماں مجھ سے پوچھنے لگی۔ "دینار! کہیں تو آدم زادوں کی کسی ہستی میں تو نہیں گئی تھی؟"

تکلیف داذیت کی وجہ سے میرے لئے بولنا مشکل ہو رہا تھا یہ تو خیر حقیقت تھی مگر اپنی ماں کے سوال کا جواب دینا بھی آسان نہ تھا۔ اس ایک سوال کا صحیح جواب متعذرنے سوالوں کی بنیاد میں جانا سوس میں خاصوش رہی۔

اس پر میرا باپ کہنے لگا۔ "سہلوہ! یہ تو دیکھ کر دینار سخت تکلیف میں ہے اور اس کیلئے بولنا محال ہے۔ تو اس سے پوچھ گچھ نہ کر! جو بھی معلوم کرنا ہو گا عالم سوما معلوم کر لے گا۔"

اسے کس طرح ٹھکانے لگانا ہے۔ اسی سبب میں نے باہل کے کھنڈرات کا رخ کیا۔

سومانے مجھے دیکھا تو گلر مند سا ہو کر بولا۔ "خیریت تو ہے دینار؟"

"ہاں سوما! میں فوری طور پر اس لئے تیرے پاس آئی ہوں کہ تجھ سے ایک اہم بات پوچھنا بھول گئی تھی۔" میں نے کہا۔

"ہاں بولی!"

"اس گنڈے کا کیا کرتا ہے؟" میں نے وہ گنڈا اسے دکھایا جس کی گرہیں کھولی جا چکی تھیں۔

"اب یہ بالکل بیکار ہے اسے کہیں بھی پھینک دو یا جلا دو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" سومانے بتایا۔

میں مطمئن ہو کر سوما کے پاس سے چلی آئی۔ بھرہ واپس جاتے ہوئے میں نے اس گنڈے کو صحرائیں پھینک دیا۔ میری بھرہ واپسی کی وجہ ناصر تھا۔ میں یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ سحر کا اثر ختم ہونے کے بعد وہ کس حال میں ہے۔ مجھے یہ توقع تھی کہ ناصر کے گھر میں غیر معمولی صورت حال ہوگی مگر وہاں ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ سلی پدستور گھر کے کاموں میں لگی تھی اور ناصر اپنے کمرے میں تھا۔ میں وہاں پہنچی تو ناصر کو گہری نیند سوتے دیکھا۔ میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہ ہوا کہ طویل عرصے تک سحر کے زیر اثر رہ کر ناصر کے کشیدہ اعصاب پر سکون ہونے میں وہ اسی لئے گہری نیند سو رہا ہے۔ اس وقت ناصر کو جگانا مجھے خود غرضی معلوم ہوئی میں صرف یہی تو دیکھنا چاہتی تھی کہ دینار کی حیثیت سے اب وہ مجھے پہچانتا ہے یا نہیں! یہ پھر کسی روز بھرہ آ کر بھی معلوم کیا جاسکتا تھا۔ اپنے لاچی چچا اور خود غرض بیوی سے ناصر جو سلوک بھی کرتا اس میں حق بجانب ہوتا۔ بہر حال مجھے ان دونوں کے بارے میں تجسس ضرور تھا کہ دیکھوں ان ظالموں پر کیا گزرتی ہے۔ میرے نزدیک وہ دونوں کسی رعایت کے مستحق نہیں تھے۔

بھرہ سے میں دوبارہ باہل کے کھنڈرات میں پہنچ گئی۔ سونے سے پہلے مجھے قطعی اندازہ نہیں تھا کہ وہ رات میرے لئے کتنی بلا خیز ثابت ہوگی۔

معلوم نہیں وہ رات کا کونسا پہر تھا جب اچانک میں سوتے سوتے جاگ اٹھی اپنے وجود پر مجھے شدید دباؤ محسوس ہوا تھا۔ غالباً اسی سبب مجھے نیند نہ آسکی تھی۔ آج رات سے پہلے کبھی مجھے اس طرح کا کوئی تجربہ نہیں ہوا تھا۔ چند ہی لمحے گزرے تھے کہ میرے وجود میں

مکن ہے ہمارے سامنے کچھ بتاتے اور کہتے ہوئے دینار کو بھگ عسوں ہو اس لئے جب عالم سوما آجائے گا تو ہم یہاں سے ہٹ جائیں گے۔ تو بھی جانتی ہے کہ کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں جو اولاد اپنے ماں باپ کے سامنے نہیں کر پاتی۔“

میرے باپ انھم نے مجھے بہت بڑی آزمائش سے بچایا تھا اور نہ میں عالم سوما کی آمد سے پریشان ہو گئی تھی۔ یہ میرے لئے ایک طرح سے دہرا عذاب ہوتا اگر میرے ماں باپ کو پتا چل جاتا کہ ان کی نیتوں اور تاکید کا مجھ پر کچھ اثر نہیں ہوا۔ انہوں نے آدم زادوں سے رداہل و مراہم رکھنا تو الگ ان کی بستیوں تک میں جانے سے مجھے منع کر رکھا تھا۔ انہیں حقیقت جان کر لازماً دکھ ہوتا۔

کچھ دیر میں میرے بھائی یوسف کے ساتھ عالم سوما آ گیا اور میرے باپ سے مخاطب ہوا۔ ”سردار انھم! مجھے فوراً آنے میں اس لئے تاخیر ہوئی کہ جب تیرا بیٹا یوسف میرے پاس پہنچا تو میں نفل پڑھنے کی غرض سے نیت باندھ چکا تھا اسی سبب اسے میرے سلام پھیرنے کا انتظار کرنا پڑا۔“

”کوئی بات نہیں سوما... تو دینار کو دیکھ کر بتا کر اسے کیا ہوا ہے؟“ میرے باپ نے کہا۔

عالم سوما میری طرف متوجہ ہو گیا۔ میں اپنی سی پوری کوشش کر رہی تھی کہ میری چھتیں اور کراہیں نہ نکلیں۔ سومانے دھیمی اور پرسکون آواز میں مجھ سے معلوم کیا۔ ”اے دینار! کیا تجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے تیرے اندر آگ سی بھڑک رہی ہے...! تجھے کوئی اندر سے جلائے ڈال رہا ہے؟“

میں نے ضبط سے کام لیتے ہوئے تصدیق کر دی۔ ”عالم سوما!... تو نے میری صحیح کیفیت بیان کی۔“

پھر سومانے مجھ سے چند سوالات اور کئے ان سوالوں کا تعلق بھی میرے محسوسات سے تھا۔

اس موقع پر میرے باپ نے عالم سوما کو خاموش اور فکر مند دیکھ کر بتایا۔ ”میرا اور دینار کی ماں کا خیال یہ ہے کہ دینار کسی آدم زاد کے ظلم کا نشانہ بن رہی ہے جو اسے اپنے قابو میں کرنا چاہتا ہے۔ دینار پہلی مرتبہ اس صورت حال سے دوچار ہوئی ہے میرے نزدیک اس کا مطلب یہ ہے کہ اس عالم آدم زاد نے آج ہی رات سے اپنے مقصد کے حصول کی خاطر عمل

شروع کیا ہے۔“

”میں بھی اسی نتیجے پر پہنچا ہوں اے سردار انھم!“ عالم سوما بولا۔ ”میں معاملے کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں، مگر پہلے یہ ضروری ہے کہ دینار کیلئے تکلیف و اذیت قابل برداشت ہو جائے۔ دینار کی طبیعت کچھ سنبھل جائے گی تو پھر میں خلوت میں اس سے کچھ باتیں معلوم کروں گا۔ اسی کے بعد اس آدم زاد کا پتا چلایا جا سکتا ہے جو ہمارے اندازے کے مطابق کوئی عمل شروع کر چکا ہے۔“

”پھر تو ہمیں ہر قیمت پر اس آدم زاد کو عمل کرنے سے روکنا ہو گا سوما!“ میری ماں کے لہجے میں تشویش تھی۔

”پہلے اس کا سراغ تو مل جائے اے سہلو بہ!“ عالم سوما بولا۔ پھر کہنے لگا۔ ”اس آدم زاد کو روکنے کا کام بھی ہم میں سے کسی کو نہیں دینار ہی کو کرنا پڑے گا۔ کسی آدم زاد کو عمل کرنے سے وہی جن یا جیہ روک سکتی ہے جس پر قبضے کیلئے عمل کیا جا رہا ہو۔“ اسی لمحے میں تکلیف سے چیخ اٹھی۔

”سہلو بہ! اب خاموش رہ۔“ میرے باپ نے تاکید کی۔ ”عالم سوما کو اپنا کام کرنے دے تاکہ تیری بیٹی کو قرار آ سکے۔“

ان الفاظ کی ادراستگی سے پہلے ہی میں نے سوما کو کچھ پڑھتے دیکھ لیا تھا۔ چند لمحے بعد ہی اس نے مجھ پر دم کیا۔ مجھے یوں لگا جیسے میرے اندر بھڑکتے ہوئے شعلوں کی تپش کم پڑنے لگی ہے۔ تھوڑے تھوڑے وقفے سے سومانے اسی طرح ظہن بار دم کیا تو میرے لئے وہ اذیت برداشت کے قابل ہو گئی۔

”تجھے کچھ سکون ملا دینار؟“ عالم سومانے سوال کیا۔

”ہاں عالم سوما اب وہ پہلی سی ظہن نہیں رہی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ سومانے کہا۔ ”دینار! اب یقیناً تو میرے مزید سوالوں کے جواب دے سکے گی تاکہ میں اس عالم آدم زاد کا پتا چلا سکوں۔“

عالم آدم آزاد! یہ الفاظ سن کر میرے وجود میں چھٹا کا سا ہوا۔ ایک بار نیش آدم زاد کا لیوڑا چہرہ میری چشم تصور میں گھوم گیا تھا۔

سوما پہلے ہی میری والدین سے خلوت میں پوچھ گچھ کے لئے کہہ چکا تھا۔ سو وہ میرے بھائی یوسف کو ساتھ لے کر وہاں سے چلے گئے۔

تھا۔ یوں ناصر کو پہلی بار اس حقیقت کا علم ہوا تھا کہ میں ایک جن زادی ہوں۔ ناصر نے عادل "حضرت جی" کے اصرار پر یہی پورا ادا تھا اس سے بیان کر دیا تھا۔
"تو کیا سوچنے لگی دینار! کہاں گم ہو گئی؟ مجھے بھی تو کچھ بتانا" عالم سومانے مجھے
نوکا۔

"صرف وہ..... ہاں صرف اسی کو خبر ہے دینار ایک جن زادی ہے۔" میرا انداز خود
کلامی کا سا تھا۔

"کون ہے وہ اے دینار؟" عالم سوما پوچھے لگا۔
"ایک آدم زاد عادل۔" میں نے بتایا۔ "اسے لوگ حضرت جی کہتے ہیں۔"
"عادل حضرت جی ہی وہ آدم زاد ہے تجھے اس بات کا یقین کیوں ہے؟"
"ناصر کے متعلق تو تجھے میں بتا ہی چکی ہوں سوما" میں نے بات شروع کی۔
"عرصہ دراز کے بعد ایک شب جب میں اس سے ملنے گئی تو وہ عہد کے زیر اثر ہونے کی وجہ
سے مجھے انسانی بیکر اختیار کرنے کے باوجود نہ پہچان سکا۔" میں نے یہ کہہ کر سوما کو صبحہ سے
اپنی دشمنی اس کے سبب اور پھر بصرہ تک اپنے تعاقب و مداخلت کی روداد سنا دی۔ اسی کے
ساتھ میں نے سوما سے یہ بھی بیان کر دیا کہ ناصر پر عہد کرنے والا عادل "حضرت جی" ہی تھا۔
تمام واقعات سننے کے بعد کڑی سے کڑی لانا عالم سوما کیلئے کون سا مشکل تھا۔ اس
نے بھی یہی نتیجہ اخذ کیا کہ مجھے اپنے قبضے میں کرنے کیلئے عادل "حضرت جی" ہی نے عمل
شروع کیا ہے۔ سومانے اپنے اس خیال کا اظہار بھی کر دیا پھر کہنے لگا۔ "اس کے باوجود دینار!
تصدیق بہر حال ضروری ہے۔ یہ زیادہ مشکل کام نہیں۔ تو اگر ہمت کرے تو آج ہی رات یہ
تصدیق ہو سکتی ہے۔"

"وہ کس طرح سوما؟" میں نے پوچھا۔

"دیکھ دینار ہم جنات کو قبضے میں کرنا کوئی ایسی کھیل نہیں۔" سوما بتانے لگا۔ "اس
حسرت میں اب تک نہ جاننے کتنے آدم زاد اپنی جانیں گنوا چکے ہیں۔ مجھے اللہ تعالیٰ کی ذات
پر پورا بھروسہ ہے کہ حضرت جی نامی عادل بھی اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ سن!
میں جن زادی ہوں تو آدمیوں کو قابو میں کرنے کیلئے عادل کو پورے چالیس دن تک پابند رہنا پڑتا
ہے۔ عمل کی پہلی شرط مقام ہے یعنی وہ جس جگہ پہلے روز عمل شروع کرنے میں چالیس روز
تک عمل کی خاطر بیٹھے۔ دوسری شرط وقت کی پابندی ہے۔ عموماً نصف شب کے بعد یہ عمل کیا

تہائی ملتے ہی سومانے مجھے مخاطب کیا۔ "اے دینار! میں کچھ پوچھنے سے پہلے تجھے
یہ بتا دوں کہ تیرا کوئی بھی غلط جواب خود تیرے ہی لئے نقصان کا باعث ہو گا۔ سو بہتر ہے کہ تو
کچ بول!۔۔۔ میرا پہلا سوال یہ ہے کہ کیا کبھی تو نے کسی آدم زاد کو اپنا نام بتایا ہے؟"
"سوما! میں تیرے اس سوال کا مطلب نہیں سمجھتی۔ نام بتانے سے میری تکلیف و
اذیت کا کیا تعلق ہے؟" میں نے دریافت کیا۔

"تعلق ہے دینار! سومانے بتایا۔" میں نے اسی لئے تو یہ سوال کیا ہے۔"

"پھر تو اے سوما! تجھے سب کچھ بتانا ہی پڑے گا۔" میں بولی۔

"ہاں دینار! سومانے میری حوصلہ افزائی کی۔" یاد رکھ کہ تو مجھے جو کچھ بتائے گی
وہ تیرے اور میرے درمیان ہی رہے گا۔"

"تو سن سوما! نصف گریلا بصرہ، حوصلہ سلیمانہ وغیرہ میں ایسے متعدد آدم زاد ہیں
جو مجھے میرے نام سے جانتے ہیں۔" میں نے کہا۔

میری بات سن کر عالم سوما چند لمحے چپ رہا۔ پھر پوچھا۔ "تجھے ان آدم زادوں کو
اپنا نام بتانے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟"

"تاکہ وہ مجھے سیرا نام لے کر پکار سکیں۔" میں نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ تو ان کیلئے نادیہ نہ ہو گی!" سومانے مجھ سے اپنے خیال
کی تصدیق چاہی۔

"ہاں میں ان سے ملنے کی خاطر انسانی بیکر اختیار کر لیتی تھی۔"

"تیرے بارے میں انہیں نام کے علاوہ اور کیا معلوم تھا؟" سومانے سوال کیا۔

"صرف یہ کہ میں ایک روح ہوں۔۔۔ ایک پراسرار وجود ہوں۔"

"کسی کو تو نے اپنے بارے میں یہ تو نہیں بتایا کہ تو ایک جن زادی ہے؟" سومانے
دریافت کیا۔

"میں..... میں نے تو نہیں بتایا مگر....." میں کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ مجھے چند روز
قبل بصرہ میں پیش آنے والا واقعہ یاد آ گیا تھا جب کافر جن زاد صبحہ نے مجھے جن زادی کہہ کر

مخاطب کیا تھا۔ اس وقت وہ غفار کے جسم پر قابض تھا۔ کرے میں ناصر بھی موجود تھا۔ صبحہ
نے یہی ظاہر کیا تھا کہ میں ایک جن زادی ہوں۔ ناصر یہ بتانے کے باوجود مجھے نہیں پہچان سکا
تھا کہ میں دینار ہوں۔ پھر مجھ کو صبحہ نے جن زادی کہنے کے علاوہ میرے نام سے بھی پکارا

طرح اسے بس عمل پڑھنے سے روک دینا ہے۔ دینار! میں تجھے ایک بات اور بتا دوں کہ ایسے آدم زاد بہت خطرناک ہوتے ہیں۔ کسی جن زاد کیلئے ان کے قریب جانا بھی بعض صورتوں میں ممکن نہیں ہوتا۔ توئی افعال بائی باتوں کو چھوڑ اور بصرہ جا کے یہ تصدیق کر کہ مذکورہ عامل وہی حضرت جی ہے یا کوئی اور... اگر وہ حضرت جی ہوا تو اس وقت بھی عمل میں مصروف ہو گا۔ آج رات کو تجھے صرف یہی تصدیق کرنی ہے۔ اس کے بعد ہی تجھے بتاؤں گا کیا کرنا ہے۔"

سوما کو یقیناً میری حماقت کا خیال تھا اور نہ تو کوئی ایسی بات نہیں تھی جو اس نے مجھ سے چھپائی ہو۔ میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہ ہوا کہ سوما نہیں چاہتا کہ میں اس آدم زاد عامل "حضرت جی" سے ٹکرا جاؤں۔ ممکن ہے وہ کسی اور راہ کی تلاش میں ہو گیا سانپ بھی مر جائے اور لاش بھی زونوے۔

میری نظر میں یہ معاملہ صاف اور سیدھا تھا۔ عامل "حضرت جی" مجھے اپنا مطیع بنانے کیلئے جو عمل کر رہا تھا اسے روکنا تھا۔

"اچھا تو پھر اے سوما میں بصرہ جاؤں؟" میں بولی۔

"ہاں جا... میں تیرے باپ انھم کو بتا دوں گا کہ تو میرے کہنے پر بصرہ گئی ہے۔" سومانے کہا۔

میں مزید وقت ضائع کئے بغیر اسی وقت بصرہ روانہ ہو گئی۔ ابھی میرے وجود میں بھڑکتی ہوئی آگ بالکل ٹھنڈی تو نہیں ہوئی تھی لیکن میں اس کی تپش برداشت کر سکتی تھی البتہ جب میں بصرہ شہر کی حدود میں داخل ہوئی تو تپش کسی قدر بڑھ گئی۔

وہ پر شکوہ عمارت جہاں میں نے عامل حضرت جی کو دیکھا تھا اس وقت سنانے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ عمارت کا بڑا احرابی دروازہ بھی بند تھا۔ ہم جنات کیلئے بند دروازوں یا دیواروں کی کوئی اہمیت نہیں ہم ان میں سے بہ آسانی گزر سکتے ہیں سو میں اس عمارت میں داخل ہو گئی۔ بجلی منزل میں مجھے صرف چند سیخ پیریدار محو خواب نظر آئے۔ میں نے جس بڑے کمرے میں آدم زادوں کی بیخیز دیکھی تھی اس کا دروازہ بھی مجھے بند ملا۔ میں بند دروازے سے گزر گئی۔ بجلی منزل کا چھٹی طرح جائزہ لے کر میں نے اوپری منزل کا رخ کیا۔ "حضرت جی" مجھے اب تک دکھائی نہیں دیا تھا۔ مجھے اسی کی تلاش تھی۔

اوپری منزل کے ایک کمرے میں مجھے وہ آدم زادیاں سوتی ہوئی نظر آئیں۔ وہ

جاتا ہے جو فجر کے وقت تک جاری رہتا ہے۔ اس عرصے میں عامل اپنی جگہ نہیں چھوڑ سکتا نہ عمل پڑھتے وقت اس کیلئے وقت ممکن ہے۔ اگر کسی بھی سبب عامل عمل کی جگہ چھوڑ دے یا کسی صورت اسے عمل پڑھنے سے روک دیا جائے تو عمل ساقط ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے اس صورت میں اسے از سر نو عمل شروع کرنا پڑتا ہے لیکن اس وقت جب وہ زندہ ہی ہے۔ میں تجھے تو ایسا کرنے کو نہیں کہوں گا اے دینار! لیکن ہوتا یہی ہے کہ عامل جس جن زاد یا جن زادی کو اپنا مطیع بنانے کیلئے عمل کرتا ہے وہی عامل کی جان لے لیتا ہے۔ کبھی کبھار تصادم کی صورت میں بھی حادثاتی طور پر عامل مارا جاتا ہے۔"

"اے سوما! مجھے صاف صاف بتا کہ کسی ایسے آدم زاد عامل کا قتل جنات کیلئے جائز ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"کچھ علمائے جنات اسے جائز اور کچھ ناجائز قرار دیتے ہیں۔" سومانے لگا۔

"جنات کے جو عالم ایسے آدم زاد عاملوں کو واجب قتل قرار دیتے ہیں ان کا استدلال یہ ہے کہ اللہ نے جسے آزاد پیدا کیا کسی کو خن نہیں اسے اپنا غلام بنانے۔ غلامی کو وہ کسی کی زندگی چھین لینے کے مترادف سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں اگر کوئی کسی کی زندگی ختم کرنا چاہے تو اس سے اپنی جان بچانے کیلئے جواباً قتل جائز ہے۔ ایسے آدم زاد عاملوں کے قتل کو ناجائز بتانے والے عاملوں کا کہنا یہ ہے کہ آدم زاد اشرف المخلوقات ہیں اور انہیں جنات پر فضیلت حاصل ہے۔ جنات کو یہ زیب نہیں کہ آدم زادوں کی برابری کریں۔ اپنی جان بچانے کی خاطر جواباً کسی آدم زاد کا قتل برابری کے زمرے میں ہی آتا ہے سو جنات کو یہ حق نہیں۔"

"یہ الفاظ دیگر ان عاملوں کے نزدیک جنات کو آدم زادوں سے اپنی جان بچانے کا حق نہیں؟" میں نے وضاحت چاہی۔

"ہاں دینار! یہ علماء اے آدم زادوں کی برابری کا نام دیتے ہیں۔" سومانے بتایا۔

"مجھے تو سوما! ان علمائے جنات کا استدلال زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے جو اپنی جان بچانے کیلئے جواباً قتل کو جائز تصور کرتے ہیں۔"

"دینار! تجھے اس بحث میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے! سوما کا انداز سمجھانے والا تھا۔"

"مجھے بھی تو اپنی جان بچانی ہے سوما! میں نے دلیل دی۔"

"اس کیلئے عامل آدم زاد کو قتل کرنا ضروری نہیں۔" سوما بولا۔ "تجھے تو کبھی سو کسی

جسوقتھی کہ سحر سے آزاد ہونے کے بعد اس نے غفار اور لیلیٰ کے ساتھ کیا سلوک کیا ابصرہ شہر پر پرواز کرتے ہوئے میں نے اگلے روز دن میں وہاں آنے کا فیصلہ کر لیا۔

باہل کے کھنڈرات میں واپس پہنچ کر میں عالم سوما سے ملی اور اسے بتایا۔ "تصدیق ہوگئی اے سوما! ... وہی حضرت جی نامی عامل مجھے اپنے قابو میں کرنا چاہتا ہے۔ میں نے اسے عمل پڑھتے دیکھ لیا ہے۔ واقعی وہ ایک خطرناک آدم زاد ہے مجھے یہ تجربہ بھی ہو گیا۔"

"وہ کیسے دینار...؟ کیا تجھے اسی وجہ سے واپسی میں دیر ہوگئی؟" سوما پوچھنے لگا۔

اس کے لہجے میں فکر مندی جھلک رہی تھی۔

میں نے از اول تا آخر سوما کو ساری بات بتادی۔

"دینار! تجھے اپنے اوپر قابو رکھنا چاہئے تھا۔" سوما نے مجھے سمجھایا۔ "خیر گری کہ معاملہ صرف جھکے تک رہا ورنہ وہ کوئی اور خطرناک حصار کھینچ کر بیٹھا ہوتا تو خدا انوار استہری جان کے لالے پڑ جاتے۔ اس نے یقیناً کوئی ایسا حصار کھینچا ہوگا جو ہم جنات کو بھی نظر نہ آسکے۔"

"نظر نہ آنے والا حصار!" میں نے حیرت کا اظہار کیا۔ "مگر کیوں...؟ کیا اسے کسی کی طرف سے فطرہ رہا ہوگا؟"

"کیوں نہیں!" سوما بولا۔ "اس نے تجھے قابو میں کرنے کیلئے عمل شروع کیا ہے تو اسے تیری طرف سے کسی رد عمل کی توقع نہ ہوگی!"

سوما کی بات میری سمجھ میں آگئی۔ میں نے کہا۔ "اب یہ بتا سوما کہ اسے عمل سے کیسے روکا جاسکتا ہے۔"

"اس پر غور و فکر کی ضرورت ہے اے دینار۔" سوما کہنے لگا۔ "ایسا کر کہ کل عصر سے کچھ پہلے میرے پاس آ جا..... ظہر پڑھ کر دو پہر کو میں سو جاتا ہوں پھر عصر سے قبل اٹھ جاتا ہوں۔ لی الحال تو یہ جان لے کہ میں جلد بازی میں کوئی قدم نہیں اٹھاتا۔ جلت کا نتیجہ تو نے دیکھ ہی لیا۔ اس پر بھٹ کر تجھے کیا ملا..... ہاں اس طرح وہ جو کنا ہو گیا۔ اب اس پر خوب سوچ سمجھ کر ہاتھ ڈالنا ہوگا۔"

تو کیا اسے پناہ چیل گیا ہوگا اے سوما کہ میں.....

"بالکل!" سوما میری بات پوری ہونے سے پہلے بول اٹھا۔ "خیر..... تو فکر نہ کر دینار! انشاء اللہ کوئی نہ کوئی راہ نکل ہی آئے گی۔ جا کر آرام کر!"

الگ الگ بستروں پر دوڑا تھیں۔ ان میں سے ایک ادھیر عمر اور ایک نوجوان تھی۔ یہ دونوں "حضرت جی" کی بیوی اور بیٹی ہو سکتی ہیں میں نے سوچا۔ اسی کے ساتھ مجھے خیال آیا اگر یہ دونوں پیچھے لگیں تو آدم زاد عامل جہاں بھی اور اس عمارت کی اوپری منزل میں جس جگہ ہوا دوڑا چلا آئے گا۔ ان آدم زادوں کو چنچ اٹھنے پر مجبور کرنا میرے لئے مشکل نہ ہوتا مگر میں نے لی الحال اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ یوں بھی عالم سوما نے مجھے آج رات وہاں صرف اس تصدیق کیلئے بھیجا تھا کہ عامل وہی ہے یا کوئی اور!

میں اس کمرے سے نکلی تو ایک طرف سے لوہان کی خوشبو آئی۔ اسی جانب کچھ فاصلے پر ہلکی سی روشنی نظر آ رہی تھی میں ادھر بڑھ گئی۔ ایک راہداری کے اختتام پر وہ کمرہ تھا جس کے اندر ایک چوکی پر عامل "حضرت جی" اپنے مخصوص طے میں آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ چوکی ہی پر ایک رکابی میں لوہان سلگ رہا تھا اور اسی کے قریب چرائی روشن تھا۔

لبوتر سے چہرے والے اس عامل کو میں نے دور سے بخور دیکھا۔ اس کے ہونٹ دھیرے دھیرے مل رہے تھے ظاہر ہے وہ کوئی عمل ہی پڑھ رہا تھا۔

یقیناً یہ کینہ آدم زاد مجھی پر قبض کرنے کیلئے وطنہ پڑھنے میں مصروف ہے۔ اس خیال نے میرے احساس کے لئے تازیا نے کا کام کیا۔ میں جیسے اپنے بس میں نہ رہی۔ مجھے اور نفرت کی شدید لہر مجھے اپنے ساتھ بہا لے گئی۔ میں اس کی طرف چھینی شاید میرا ارادہ اسے چوکی سے نیچے تھسیٹ لینے کا تھا۔ مجھے ٹھیک طرح یاد نہیں کہ اس جنونی کیفیت میں کیا اقدام میرے پیش نظر تھا۔ میں البتہ یہ نہیں بھول سکی کہ مجھے وہ جسارت بہت سنگی پڑی جیسے ہی میں چوکی کے قریب پہنچی تو میرے وجود کو شدید جھکا لگا۔ مجھے یوں لگا کہ میں کسی آہنی دیوار سے ٹکرا کر چیخے گر پڑی ہوں۔ یہ ظاہر وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ مجھے سوما کے الفاظ یاد آنے لگے۔ اس نے مجھے آج ہی رات تو یہ سمجھایا تھا۔ "ایسے آدم زاد بہت خطرناک ہوتے ہیں کسی جن زاد کیلئے ان کے قریب جانا بھی بعض صورتوں میں ممکن نہیں ہوتا۔" ان الفاظ کی حقیقت اب مجھ پر پوری طرح عیاں ہو چکی تھی سوما نے واقعی غلط نہیں کہا تھا۔

اب اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی کہ مجھے قبضے میں کرنے کیلئے اسی عامل نے آج رات سے عمل شروع کیا ہے۔ اس وقت باہل کے کھنڈرات سے میرے بصرہ آنے کا مستعد بنی تھا۔ تصدیق ہو چکی تھی میں نے اسی لئے واپسی کا قصد کیا۔

دن کا وقت ہوتا تو میں ناصر سے ملے بغیر واپس نہ جاتی۔ مجھے بہر حال یہ جاننے کی

”سوما! تیرے دم کرنے کے بعد میرے وجود کی جلن بڑی حد تک کم تو ہو گئی ہے“
 مگر ختم نہیں ہوئی اس حالت میں شاید ہی مجھے نیند آسکے۔“
 ”مجھوڑی ہے اے دینار!“ سوما کے لہجے میں بے بسی تھی۔ ”جب تک وہ آدم زاد
 عمل کرتا رہے گا، تکلیف کھلی طور پر ختم نہیں ہوگی، نیند نہ آئے تو سورۃ ناس کا ورد کرتی رہنا۔۔۔۔۔
 اس سے تمہیں سکون ملے گا۔“ سوما نے مشورہ دیا۔
 ”میں ایسا ہی کروں گی اے سوما!“ میں یہ کہہ کر اس کے پاس سے چلی آئی۔
 کھنڈرات کے جس حصے میں ہماری سکونت تھی، میں وہاں پہنچی تو اپنے ماں باپ کو
 جاگتے پایا، بڑا بھائی یوسف البتہ سو گیا تھا۔
 ”اب تیری تکلیف کبھی ہے دینار؟“ میری ماں سہلو بہنے پوچھا۔
 ”پہلے سے بہت بہتر ہوں ماں!“ میں نے جواب دیا۔
 ”عالم سومانے ہم سے کہا ہے دینار کہ تجھ سے کچھ نہ پوچھا جائے۔“ میرے باپ
 انہضم نے تپا۔ ”سو میں کچھ نہیں پوچھوں گا ہاں تجھ سے سوما کی نصیحتوں پر عمل کرنے کو ضرور
 کہوں گا۔“

میں نے اپنے باپ کو یقین دہانی کرا دی کہ سوما کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کروں
 گی۔ وہ مطمئن ہو گیا اور مجھے سونے کی تاکید کی۔
 عالم سوما کی ہدایت کے مطابق جب میں سونے لینی تو سورۃ ناس کا ورد شروع کر
 دیا۔ خلاف توقع تکلیف کا احساس کم ہوتے ہوتے بالکل ختم ہو گیا اور مجھے نیند آ گئی۔ دوسرے
 دن صبح میں دیر سے سو کر اٹھی۔ میں نے خود کو پہلے سے زیادہ تروتازہ اور توانا محسوس کیا۔ یوں
 لگ رہا تھا جیسے گزشتہ رات کو میں کسی اذیت سے گزری ہی نہ ہوں۔ سوما سے میری ملاقات نکل
 اذخضر ہوئی تھی۔ ابھی سارا دن باقی تھا۔ گزشتہ رات کو میں نے دن کے وقت بصرہ جانے کا
 فیصلہ کیا تھا تا کہ ناصر کا حال احوال معلوم کر سکوں۔ میں نے اسی فیصلہ پر عمل کیا اور بصرہ روانہ
 ہو گئی۔

ابھی دن کا پہلا ہی پہر تھا کہ میں بصرہ میں ناصر کے گھر پہنچ گئی مگر خود کو ظاہر نہ کیا۔
 ناصر اور لیلیٰ کے درمیان میں نے سخت کھائی ہوتے دیکھی۔ لیلیٰ کا باپ غفار بھی
 وہاں موجود تھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔
 ”یہ تم نے کیا کیا اس شروع کر دی ہے ناصر کہ میں نے زبردستی تمہارے ساتھ

شادی کی ہے!“ لیلیٰ حیرت آواز میں کہہ رہی تھی۔
 ”لیلیٰ! اسے بکواس نہ کہہ کہ یہی حقیقت ہے۔“ ناصر نے بھی ترکی بہ ترکی جواب
 دیا۔ ”معلوم نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا کہ میں نے تمہیں قبول کرنے کی حالی بھری!“ ناصر کے ان
 الفاظ سے واضح ہوتا تھا کہ اسے اپنے اوپر سحر کرائے جانے کا علم نہیں تھا۔
 ”اب یہ گڑے مردے اکھاڑنے سے تمہارا کیا مفہد ہے؟ مت بھولو کہ میں تمہیں
 حضرت نبی کے پاس بھی بھیج سکتی ہوں۔“ لیلیٰ نے گویا دھمکی دی۔
 ”کون حضرت نبی؟“ ناصر نے سوال کیا۔ سوال کرتے ہوئے اس کے چہرے پر
 عیب سا تاثر تھا جیسے اسے کچھ یاد آ رہا ہو۔

”لیکن یہ بتاؤ کہ یہ تم مجھ سے کس لہجے میں بات کر رہی ہو۔“ ناصر کو غصہ آ گیا۔
 ”تمہیں یاد رکھنا چاہئے کہ یہ گھر میرا ہے اور میں تم کو یہاں سے نکال بھی سکتا ہوں۔“
 ”تم۔۔۔۔۔ تم نکالو گے مجھے اس گھر سے؟ ہوش میں تو ہوتا!“ لیلیٰ کی آواز بلند ہوتی
 گئی۔

ناصر نے اس وقت جو باتیں کہیں ان سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ جتنے عرصے وہ
 سحر کے زیر اثر رہا، اس عرصے کی بہت سی باتیں اس کے حافظے میں نہیں رہیں۔ جو باتیں اسے
 یاد بھی ہیں تو ان کی حیثیت پر چھانیوں جیسی ہے۔

لیلیٰ اور ناصر کے درمیان ہونے والے جھگڑے کو غفار نے ختم کرانا چاہا مگر اسے
 ناکامی ہوئی۔ پھر جب ناصر نے کھجور کے باغوں سے ہونے والی آمدنی کا غفار سے حساب
 مانگا تو وہ اور بھی سٹپٹا گیا اور کہنے لگا۔ ”آج یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے ناصر بیٹے! پہلے تو کبھی تم نے
 مجھ پر اس طرح بے اعتمادی کا اظہار نہیں کیا۔“

”اس میں بے اعتمادی کی کوئی بات نہیں چچا!“ ناصر نے کہا۔ ”رشتے ناطے اپنی جگہ
 حساب اپنی جگہ۔“

”میں نے تم کوئی حساب نہیں رکھا۔“ غفار کسی قدر ناگواری سے بولا۔
 ”تو غلطی کی آپ نے۔۔۔۔۔ اب آپ باغوں کا رخ نہیں کریں گے خود میں پہلے کی
 طرح۔۔۔۔۔“

”یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ غفار نے ناصر کی بات کاٹ دی۔ ”وہ باتات میرے
 بلا سے بھائی مرحوم جبار کی ملکیت ہیں۔ بھائی جبار کی وفات کے بعد تم خود بھی ان باتات پر

غفار کے ساتھ ساتھ ہی میں اس پر شکوہ عمارت میں داخل ہو گئی۔ آج میں نے وہاں پہلے سے زیادہ بھیڑ دیکھی۔ توقع کے خلاف ”حضرت جی“ اپنے مخصوص کمرے میں مجھے تخت پر دکھائی نہ دیا۔ وہاں موجود سلیخ پیریدار لوگوں کو بتا رہے تھے کہ آج سے حضرت جی ظہر کے بعد حاجت مندوں سے ملنا کریں گے۔ وہاں موجود افراد میں سے یقیناً کوئی بھی اس تبدیلی کی وجہ نہیں جانتا ہوگا مگر میں بے خبر نہیں تھی۔ ظاہر ہے گل کی خاطر نصف شب سے صبح فجر کے وقت تک جاگ کر وہ عامل دن بھر حاجت مندوں کے درمیان موجود نہیں رہ سکتا تھا۔

ظہر کا وقت ہونے میں اب زیادہ دیر نہیں تھی اس لئے غفار دوسرے لوگوں کی طرح ”حضرت جی“ کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ اس سے گل غفار نے یہ بندوبست کر لیا تھا کہ جیسے ہی عامل اپنے تخت پر آ کر بیٹھے پیریدار اسے ملنے کا موقع دے دیں۔ اس کیلئے غفار کو تخت کے سامنے کھڑے ہوئے پیریداروں کی منت سماجت کے علاوہ کبھی بھی گرم کرنا پڑی تھی۔

☆.....☆.....☆

ناصر کو میں نے زیر اثر لے کر باغبانوں کو مزید کہلوا دیا۔ ”مگن ہے آج چچا غفار اس باغ میں داخل ہونے کی کوشش کریں۔ انہیں کسی قیمت پر باغ میں داخل نہ ہونے دینا..... تم لوگ محتاط و چونکار ہو اور اس باغ کی نگرانی کرتے رہو!“

باغبان اقرار میں سر ہلا کر وہاں سے چلے گئے تو میں ناصر کو باغ کی کھڑکی کے اندر لے آئی۔ غفار نے اس کا فرش ہموار کر کے ایک چٹائی بچھادی تھی میرے ایمپر ناصر اس چٹائی پر بیٹھ گیا تو میں نے اسے اپنے اثر سے آزاد کر دیا۔

ناصر کو یقیناً ٹھیک طرح اندازہ نہیں تھا کہ طویل عرصے تک اس کی حالت غلاموں جیسی رہی ہے۔ میں نے ایک پراسرار وجود دنیا کی حیثیت سے ایک مدت کے بعد اسے مخاطب کیا تو مجھے صورتحال کا پوری طرح اندازہ تھا۔

اس نے میری آواز سنی تو تقریباً اچھل پڑا اور حیرت زدہ آواز میں بولا۔ ”تم..... دینار تم!“

”ہاں میں۔“ مجھے خوشی ہوئی کہ وہ اس بار پہچان گیا تھا۔ حیرت کے ساتھ ساتھ اس کے لہجے میں گرم جوشی تھی۔

”تم..... تم میرے سامنے..... مجھے نظر تو آڈا!“ ناصر مجھے دیکھنے کو بے چین ہو گیا۔ ”اس سے پہلے مجھے چند ضروری باتیں کرنی ہیں جن کا تمہیں معلوم ہونا لازمی

میرا حق تسلیم کر چکے ہو۔ اگر تمہیں میری بات پر یقین نہیں تو اپنی بیوی سے اس کی تصدیق کرو۔“

”اپنی بیوی سے یا آپ کی بیٹی سے؟“ ناصر چبھتی ہوئی آواز میں کہنے لگا۔ ”بچا! آپ کو گواہی کیلئے اپنی بیٹی کے سوا کوئی اور نہیں ملا۔ خیر میں آپ کو یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ اب کھیل ختم ہو چکا ہے۔ میں کسی بھی وقت لیلیٰ اور آپ کو اپنے گھر سے چلا کر سکتا ہوں۔“

”کیا تمہیں یہ خیال بھی نہیں کہ لیلیٰ تمہاری بیوی ہے؟“ غفار نے کہا۔ ”صرف اس وقت تک یہ میری بیوی ہے جب تک میں اسے طلاق نہیں دیتا“

طلاق دینے کے بعد اس سے میرا کوئی رشتہ باقی نہیں رہے گا۔“ ناصر نے جواب دیا۔ ”بابا!“ لیلیٰ بول اٹھی۔ ”آپ آخر میری بات کیوں نہیں مانتے!..... ناصر کو فوراً حضرت جی کے پاس لے جائیں وہ کانٹوں بھری شاخوں سے چٹائی کریں گے تو دماغ کے سارے کیزے جھڑ جائیں گے خود سری کی بھی آخر کوئی حد ہوتی ہے۔“

”میں بتاتا ہوں تجھے خود سری کسے کہتے ہیں؟“ ناصر یہ کہہ کر لیلیٰ پر ہاتھ چھوڑنے والا تھا کہ غفار درمیان میں آ گیا۔

”میرے جیتے جی تم میری بیٹی پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتے۔“ غفار بولا۔ ”پھر جو کچھ ہوا وہ میرے لئے زیادہ خلاف توقع نہیں تھا۔ ناصر نے غفار اور لیلیٰ کو گھر سے نکال دیا تھا۔ اس معرکہ آرائی میں کب دوپہر ہو گئی مجھے پتہ ہی نہ چلا۔

”تو فکر نہ کر لیلیٰ!“ ناصر کے گھر سے نکلتے ہوئے غفار اپنی بیٹی کو تسلی دینے لگا۔ ”میں ابھی جا کر حضرت جی سے ملتا ہوں۔“

غفار کی بات سن کر مجھے خیال آیا کہ کہیں وہ شیطان عامل ”حضرت جی“ دوبارہ ناصر پر سحر نہ کر دے۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ غفار اور لیلیٰ چلے جائیں گے تو میں خود کو ناصر پر ظاہر کر دوں گی لیکن اب اپنا ارادہ بدل دیا۔

اسی محلے میں ناصر کے گھر سے کچھ دور واقع ایک مکان غفار کا تھا۔ ناصر کے ساتھ لیلیٰ کی شادی ہونے سے پہلے غفار کی سکونت اسی مکان میں تھی۔ فی الحال ناصر کے گھر سے نکلنے کے بعد غفار نے اسی مکان میں لیلیٰ کو چھوڑا اور ”حضرت جی“ سے ملنے چلا گیا۔

اس عامل کے ”آستانے“ پر غلظت خدا کا وہی ہجوم تھا جس کا نظارہ پہلے بھی ایک دفعہ کر چکی تھی۔

”ہاں کہو اے ناصر! میں تمہاری ہی طرف متوجہ ہوں۔“ میں بولی۔
 ”اگر میں اس کوٹھری کو مستقل طور پر بند کر دوں اور یہاں نگہبان کو بھی نگرانی پر مقرر کر دوں کہ کوئی اس کوٹھری کو کھول کے اندر نہ جاسکے تو یہ تدبیر کیسی رہے گی اسے دینار؟“ ناصر نے مجھ سے سوال کیا۔

میں ابھی کوئی جواب نہ دے پائی تھی کہ کسی کے قدموں کی چاپ ابھری۔ آنے والا ایک باغبان تھا۔ اس نے بتایا ”آپ کے چچا ملے آئے ہیں۔“
 ”کہہ دو کہ میں ان سے نہیں ملنا چاہتا!“ ناصر ناگواری سے بولا۔

باغبان چلا گیا تو میں ناصر سے مخاطب ہوئی۔ ”ایک تدبیر یہ بھی ممکن ہے کہ اس کوٹھری کی دیواریں ہی ڈھادو اس طرح کوٹھری کا وجود ہی نہیں رہے گا۔ جس جگہ تم چٹائی پر بیٹھے ہو بختہ کرادو۔“

”لیکن دینار! اس میں تو وقت لگے گا۔“ ناصر کہنے لگا۔
 ”اس دوران میں کہیں کسی طرح چچا یہاں نہ پہنچ جائیں۔“
 ”یہ بندوبست میں کر دوں گی ناصر کہ تمہارا چچا غفار کم از کم دو روز تک یہاں نہ پہنچ سکے۔“ میں نے کہا۔

”اس کیلئے تم کیا کر دو گی اے دینار؟“ ناصر نے پوچھا۔
 ”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو..... اب میں چلتی ہوں تاکہ غفار کی شکل میں جو خطرہ تمہارے گرد منڈلا رہا ہے اسے یہاں سے دور لے جاؤں۔“ یہ کہہ کر میں رخصت ہو گئی۔
 غفار ابھی تک وہاں سے گیا نہیں تھا باغبانوں سے وہ اصرار کے جا رہا تھا کہ اسے ناصر سے ملنے دیں۔

میں نے غفار کو اپنی چٹائی صفات کے اثر میں لے کر وہاں سے واپس شہر جانے پر مجبور کر دیا۔

”غفار! اب تم دو دن تک ان باغوں کی طرف نہیں آؤ گے۔“ میں نے اسے حکم دیا۔

”نہیں..... نہیں آؤں گا۔“ غفار بڑبڑانے لگا۔
 غفار کو اپنے اثر سے آزاد کر کے میں نے باغی کے کھنڈرات کا رخ کیا۔ ہم جنات کی بھی کچھ حد و مقرر ہیں جن سے تجاوز نہیں کیا جاسکتا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو میں غفار کو کوئی اور حکم

ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ اتنے دن کہاں تھیں؟ اور مجھ سے کیوں نہیں ملیں؟“ اس کا انداز مندی اور لاڈلے بچوں جیسا تھا۔

”مجھے افسوس ہے ناصر کہ میں نے تم سے جو وعدہ کیا تھا یہ وجوہ اسے پورا نہ کر سکی۔“ میں نے اپنے جذبات کا اظہار کیا۔ ”وہ دن مجھے آج بھی یاد ہے ناصر! جب تم نے اپنے لالچی چچا غفار کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ ایک عامل سے رابطہ ضبط بڑھا رہا ہے۔ اس عامل کے ذریعے وہ تم پر کوئی ایسا عمل بھی کر سکتا ہے کہ تم اس کی بیٹی لیلیٰ سے شادی کرنے پر آمادہ ہو جاؤ۔ بہر حال..... وہ سب کچھ ہو گیا جو نہیں ہونا چاہئے تھا۔ عامل سے تم پر سحر کر کے تمہارے چچا اور لیلیٰ نے تمہیں اپنا غلام بنا رکھا تھا۔ اس کے عوض حضرت جی نامی اس عامل کو تمہارے چچا نے گجور کا ایک باغ دے دیا جو دراصل تمہاری ملکیت.....“

”ہاں مجھے آج ہی اس بارے میں باغبانوں نے بتایا ہے۔“ ناصر بول اٹھا۔ ”چٹا چلانے کہ حضرت جی نے اس باغ کی نگہبانی پر اپنے آدمی مقرر کر رکھے ہیں چچا غفار نے یہ اچھا نہیں کیا۔“ پھر یوں لگا جیسے ناصر کو کچھ یاد آ گیا ہو وہ پوچھنے لگا۔ ”سحر سے مجھے کیسے آزادی ملی؟..... کیا تم.....“

ناصر نے جو جملہ ادھوراڑ چھوڑ دیا تھا اسے میں نے پورا کیا۔ ”ہاں ناصر! مجھ سے تمہاری حالت دیکھی نہ گئی۔ سحر کے زیر اثر آ کر تم نے مجھے بھی پہچاننے سے انکار کر دیا تھا خیر..... میں نے اپنی پراسرار قوتوں سے کام لے کر پہلے تو یہ معلوم کیا کہ تم پر سحر کیا گیا ہے پھر سحر کرانے والے کا پتا لگایا اور.....“ پھر ناصر کو میں نے گرہیں لگے ہوئے گنڈے اور اس کی تلاش نیز اسے بیکار بنا دینے کے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ ناصر حیران حیران سامیری باتیں سنتا رہا۔ میں نے آخر میں ناصر کو متوقع خطرے سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ ”غفار کو یہ پتا نہیں لگنا چاہئے کہ اس نے جہاں گنڈا دیا تھا وہاں سے اسے نکالا جا چکا ہے۔ اس کی بیٹی ایک صورت ہے کہ وہ یہاں اس کوٹھری تک نہ پہنچ سکے..... تم عاتبا میری بات سمجھ رہے ہو..... میں نہیں چاہتی کہ تم پر دوبارہ سحر کر دیا جائے۔“

ناصر کے چہرے سے فکر مندی کا اظہار ہونے لگا۔ وہ مجھے کسی سوچ میں کھویا ہوا لگا۔ میں نے اسے دانستہ نہیں ٹوکا۔

”دینار! آخر ناصر نے مجھے مخاطب کیا۔“ تم میری آواز سن رہی ہو؟“

جسم کو میں نے خفیف سا جھٹکا کھاتے دیکھا تھا۔ مجھے اب اس کے جسم میں تڑپ آ گیا تھا۔ اس آدم زادی کے جسم پر قبضہ کر کے میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ میرا مقصد عامل کو عمل پڑھنے سے کسی بھی طرح روکنا تھا تاکہ وہ مجھے اپنے قابو میں نہ کر سکے۔ اس کیلئے پہلے یہ تھدین ضروری تھی کہ گزشتہ شب کی طرح عامل نے عمل شروع کر دیا ہے۔

دھیرے دھیرے قدم اٹھائی ہوئی میں اس کمرے کے دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازے کی کنڈی اندر سے بند تھی جسے میں نے آہستگی سے کھول دیا۔ میری اس احتیاط کی وجہ ادھیڑ عمر آدم زادی تھی جو ایسی کمرے میں دوسرے بستر پر کھو خواب تھی۔ ابھی اس کا جاگ جانا میرے لئے سو مند ثابت نہ ہوتا۔ اس پر شکوہ عمارت کی بجلی اور اوپری منزلوں کے ایک ایک گوشے کو بجکتی میں اس کمرے کے کھلے ہوئے دروازے تک پہنچ گئی، گھر اندر داخل نہ ہوئی۔

چند لمبے بعد میں نے کمرے میں جھانک کر دیکھا اور تقریباً اچھل پڑی۔ عامل کی نظریں دروازے ہی کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اور ہونٹ حرکت میں تھے۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے عامل میری ہی آمد کا خطرہ تھا اور اس کی نظر مجھ پر پڑ چکی ہے۔ میں اس وقت یہ حقیقت نظر انداز ہی کر بیٹھی تھی کہ وہ عامل مجھے ہرگز نہیں دیکھ سکتا اگر اس نے دیکھا بھی ہو گا تو مجھے نہیں اپنی بیٹی کو دیکھا ہوگا۔ ممکن ہے کہ یہ میرا محض وہم ہو کہ مجھے دیکھ لیا گیا ہے میں نے سوچا۔

گزشتہ شب کی طرح کمرے میں اور باہر تک لوہان کی بو آ رہی تھی اس کے علاوہ دھیمی روشنی بھی تھی۔

عامل کے عمل پڑھنے کی تھدین کر کے میں اٹنے قدموں وہاں سے لوٹ آئی۔ جس کمرے میں ادھیڑ عمر آدم زادی کھو خواب تھی مجھے دوبارہ وہاں پہنچنے میں دیر نہیں لگی۔ دانستہ میں نے کمرے کا دروازہ کھلا رہنے دیا اور خالی بستر پر آ کر لیٹ گئی تھی۔

اپنی سوچیں سمجھی تدبیر پر عمل کرنے میں اب مجھے کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ مجھے اپنی تدبیر کی کامیابی کا پورا یقین تھا۔ اسی یقین کے سہارے اچانک میں نے پوری قوت سے چٹخا شروع کر دیا۔ ”بچاؤ!... بچاؤ!...“

عمارت پر سسلا سناہ میری چیخوں سے ختم ہو گیا۔ ادھیڑ عمر آدم زادی۔ ”یا اللہ خیر!...“ کہتی ہوئی ابھی اور میری طرف لگی۔

میں نے پہلے سے بھی زیادہ تیزی کے ساتھ اور مزید بلند آواز میں چٹخا جاری رکھا۔

بھی دے مکتی تھی۔ شکار یہ کہ وہ ”حضرت بی“ سے نہ ملے یوں ناصر ایک مکان خطرے سے محفوظ ہو جاتا۔ فی الحال تو خود میری زندگی بھی خطرے میں تھی۔ شیطان عامل مجھے اپنے قبضے میں کرنے کیلئے عمل شروع کر چکا تھا اور اسے روکنا تھا۔

مقررہ وقت پر میں بائبل کے کھنڈرات میں عالم سوما سے ملی وہ کہنے لگا۔ ”دینار! میں خاصے غور فکر کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ کوئی ایسی تدبیر اختیار کی جائے کہ تجھے عامل کے قریب نہ جانا پڑے اور بغیر قریب جائے تو مقصد پورا ہو جائے یعنی وہ عمل پڑھنا چھوڑ دے۔“

”اے سوما! ہے ایک ایسی تدبیر!“ میری آواز پر جوش تھی پھر میں نے سوما کے پوچھے بغیر وہ تدبیر بیان کر دی جو گزشتہ رات میں نے سوچ لی تھی۔

سوما نے میری تدبیر سے اتفاق کیا اور بولا۔ ”آج بھی جب وہ آدم زار عامل نصف شب کے بعد عمل شروع کرے گا تو کل رات ہی کی طرح دینار تو اذیت میں مبتلا ہو جائے گی تیرے لئے بہتر یہ ہے کہ وقت سے پہلے میرے پاس پہنچ جا! میں تجھ پر دم کر دوں گا تو وہ تکلیف تیرے لئے قابل برداشت ہو جائے گی۔ کل رات جیسا ہوا تھا پھر تو بھرہ جا سکے گی۔“ سوما مجھے کچھ دیر ان فطرات کے بارے میں بتاتا رہا جو بھرہ میں پیش آ سکتے تھے۔

پھر سب کچھ وہی ہوا جو پہلے سے طے شدہ تھا۔ میں نصف شب کو اذیت سے گزری سوما نے مجھ پر دم کیا پھر تکلیف کم ہو گئی تو بھرہ روانہ ہو گئی۔

بھرہ پہنچ کر میں عامل حضرت جی کے گھر میں داخل ہوئی اوپری منزل پر گزشتہ شب کی طرح میں نے عامل حضرت جی کی نوجوان بیٹی کو بے خبر سوتے ہوئے دیکھا اور خاموشی کے ساتھ اس آدم زادی کے جسم میں داخل ہو گئی۔

اس سے قبل میں سمجھی کسی آدم زاد کے جسم میں داخل نہیں ہوئی تھی۔ میرے لئے یہ پہلا تجربہ تھا اسی سبب میں گھبرا گئی۔ اس آدم زادی کے جسم میں گھپ اندھیرا اور انتہائی محض تھی۔ مجھے قید کا احساس ہوا۔ میں اسی بنا پر خونزدہ ہو کر اس کے جسم سے نکل آئی۔ پھر مجھے کانز جن زاد صحرہ یاد آیا جو ناصر کے چچا غفار کے جسم میں داخل ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا کہ جب صحرہ ایسا کر سکتا ہے تو مجھ پر خوف کیوں غالب ہے؟ ایک بار عامل حضرت جی کی بیٹی کے جسم میں گھس کر باہر نکل آنے سے بھی میری ہمت بندھی سو میں دوسری مرتبہ گیا خود ہی اس آدم زادی کے جسم میں داخل ہو کر ”قیدی“ بن گئی۔ دونوں دفعہ ایسا کرتے ہوئے آدم زادی کے

کیلے وہ تیزی سے سڑھیاں چڑھنے لگے۔
اس سے پہلے کہ پیریدار اپری منزل پر پہنچنے میں دوبارہ ساجدہ کے جسم میں ٹھس کر بیٹھنے لگی۔

ذرا ہی دیر میں مجھے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیے لگیں۔ یہ آوازیں لمحہ بہ لمحہ قریب آتی جا رہی تھیں۔

”ساجدہ..... میں آ رہا ہوں میری بیٹی!“ عامل کی آواز سنائی دی۔
میرے وجود میں ٹھنڈک سی اترنے لگی۔ مجھے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہو گئی تھی۔ یہ بہر حال میرے نزدیک کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔

میں اگر چاہتی تو فوری طور پر عامل کی نوجوان بیٹی کے جسم سے نکل کر چلی آتی مگر دانستہ ایسا نہیں کیا۔

جب عامل تقریباً دوڑتا ہوا کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ساتھ ادھڑ عمر عورت بھی تھی۔ میرے لئے یہ سمجھنا مشکل نہ ہوا کہ اس وقت عامل کے گرد حصار نہیں ہے۔

”بابا!“ میں عامل کو دیکھ کر چیخی۔ ”یہ جن زاوی میرا کلیجہ فوج رہی ہے..... مجھے مار دے گی یہ!“

عامل ابھی کوئی جواب نہ دے پایا تھا کہ سڑھ پیریدار بھاگتے ہوئے کمرے میں ٹھس آئے۔ انہیں دیکھ کر عامل آگ بگولہ ہو گیا۔ ”تم یہاں؟“

پیریداروں کو فوراً ہی اپنی بدحواسی کا احساس ہو گیا۔ وہ معافی مانگتے ہوئے اٹلے قدموں لوٹ گئے۔ میرے لئے یہ لمحات غنیمت تھے ان سے فائدہ اٹھا کر یہ ممکن تھا کہ میں عامل کو قتل کر دیتی لیکن یہ انتہائی قدم نہیں اٹھایا۔ اس کا بڑا سبب عالم سوما تھا۔ سوما کی رضامندی کے بغیر میں نے اس عامل کی زندگی کا چراغ گل کرنے سے گریز کیا۔ پھر بھی عامل کو تھوڑا بہت سبق دینے سے باز نہ رہ سکی۔

چند لمحوں کو عامل کی توجہ میری طرف سے ہٹی تھی اس کی وجہ پیریداروں کی آمد تھی۔ جیسے ہی پیریداروں نے کمرے سے باہر قدم رکھا میں نے عامل پر چھلانگ لگا دی۔ میرا حیلہ یقیناً اس کیلئے غیر متوقع ہی تھا وہ فرش پر آ رہا اور میں اسے مارنے لگی۔ اس کی سرخ پگڑی اتار کر میں نے دور پھینک دی اور لہو سے چہرے پر ناخنوں سے نقش و نگار بنانے لگی۔

”تو مجھے اپنے قبضے میں کرے گا کہینے!“ میں نے اس کے منہ پر زور دار دھلا چنچ

”کیا ہوا ساجدہ بیٹی تجھے کیا ہوا؟ ادھڑ عمر آدم زادی نے تریب آ کر مجھے بھرائی ہوئی آواز میں مخاطب کیا۔ یوں پہلی بار مجھے معلوم ہوا کہ اس عامل کی بیٹی کا نام ساجدہ ہے اور یہ کہ ان دونوں آدم زادیوں کے بارے میں میرا قیاس درست تھا کہ عامل سے ان کا کیا رشتہ ہے۔

میں نے ساجدہ کی ماں کو مزید خوفزدہ کرنے کی خاطر مصلحتاً کہا۔ ”ماں میرے..... میرے جسم میں ایک جن..... جن زادی ٹھس گئی ہے اور..... اور وہ مجھے مار ڈالنا چاہتی ہے۔ میں..... میں زندہ..... رہنا چاہتی ہوں ماں..... زندہ!“ یہ کہہ کر میں نے زور زور سے رونا شروع کر دیا اور پھر خود ہی اپنی گردن دونوں ہاتھوں سے دباتے ہوئے بتانے لگی۔ ”وہ مجھے..... مجھے مار ڈالے گی..... بچاؤ..... مجھے بچا لو ماں!“

ادھڑ عمر آدم زادی نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور پر جوش آواز میں بولی۔ ”میرری بیٹی! میں تجھے مرنے نہیں دوں گی۔“

دانستہ میں نے اپنے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی کر دی اور دوبارہ زور زور سے چیختے لگی۔

جس وحشت زدہ نوجوان آدم زادی کو پایہ زنجیر اس عامل کے پاس لایا گیا تھا جو کسی ذہنی عارضے میں مبتلا تھی میں نے اسی کی طرح جھومنا اور چیخنا پلانا شروع کر دیا۔ اس چیخ و پکار اور ہنگامے کا مقصد ایک طرف تو عامل کی ادھڑ عمر بیوی کو ہراساں و فکر مند کرنا تھا دوسری جانب اس کا اصل مقصد عامل کو ادھر متوجہ کرنا تھا۔ خلاف توقع عامل سے پہلے چلی منزل پر موجود سڑھ پیریداروں نے اس دروازے کو دھڑ دھڑا دیا جسے کھول دیا جاتا تو وہ ادھڑ عمر آدم زادی پر آ جاتے۔ وہ ادھڑ عمر آدم زادیوں میں ہنگامے اور چیخ و پکار کی وجہ پوچھ رہے تھے۔

”جاؤ..... جاؤ ماں! انہیں بھی بتا دو کہ ساجدہ مرنے والی ہے۔“ میں یہ کہہ کر زور سے چیخی۔

”مریں تیرے دشمن!“ ادھڑ عمر عورت نے کہا۔ ”میں ابھی تیرے بابا کو ان کے کمرے سے بلا کر لاتی ہوں۔“

پھر ادھر تو عامل کی بیوی نے اس کمرے سے باہر قدم رکھا ادھر میں ساجدہ کے جسم سے نکلی اور وہ دروازہ کھول آئی جس پر پیریدار دیکھیں دے رہے تھے۔ وہ اس قدر بدحواس تھے کہ ان کے ذہنوں میں یہ سوال بھی نہ ابھرا کہ دروازہ کس نے کھولا۔ ادھڑ عمر آدم زادیوں تک پہنچنے

وہ ابھی تک کمرے کے فرش پر پڑا ہوا تھا۔ میں نے حقارت سے اس کے جسم کو ٹھوکر ماری۔ میری ٹھوکر اس کی پھلی پر پڑی۔ اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ میں دوسرے ہی لمحے میں اس کی نوجوان بیٹی ساجدہ کے جسم سے باہر نکل آئی۔ ساجدہ کا جسم جھٹکا کھا کر زمین پر آ رہا۔

عالم کی بیوی "ہائے میری بیٹی" کہتی ہوئی ساجدہ کے بے سادہ جسم کی طرف لپکی۔
"گھبراؤ مت ساجدہ کی ماں! عالم کی آواز آئی۔" ساجدہ صرف بے ہوش ہے اور جلد ہی ہوش میں آ جائے گی۔" عالم کو میں نے فرش سے اٹھتے دیکھا۔

اب وہاں میرا مزید رکے رہنا لامحالہ تھا میرے نزدیک یہ بہت بڑی کامیابی تھی کہ میں نے آدم زاد عالم کو نکل پڑھنے سے روک دیا تھا۔ میں یہ خوشخبری جلد از جلد اپنے قبیلے کے عالم سوما کو دینا چاہتی تھی۔ سوما کو میں نے اپنا روحانی استاد تسلیم کر لیا تھا۔

بھرہ شہر اس وقت اندھیرے اور سناٹے میں ڈوبا ہوا تھا جب میں اس کے اوپر پرواز کر رہی تھی۔ اس وقت میں نے سوچا کہ عالم نے مجبوراً زیر ہو کر کہنے کو تو کہہ دیا تھا کہ اب کبھی مجھے پالنے کی آرزو نہیں کرے گا، مگر کیا اس پر اعتماد کیا جاسکتا ہے؟ میں نے تو بچپن سے یہی سنا تھا کہ آدم زادوں پر بھروسہ نہیں کرنا چاہئے۔ وہ قابل اعتماد نہیں ہوتے۔ اگر حضرت جی نامی وہ آدم زاد عالم بھی ایسا ہی ہوا تو کیا ہو گا؟ اگر اس نے کل ہی رات سے دوبارہ عمل پڑھنا شروع کر دیا تو اسے کیسے روکا جاسکے گا؟ مجھے اعتراف ہے کہ اس وقت تک اس سلسلے میں میری معلومات ناکافی تھیں۔

وہ رات بڑی حسین تھی یا شاید میرے اس احساس کی وجہ میری کامیابی تھی۔ میں نے بھرپور چاند کی طرف دیکھا۔ اس کی چاندنی میں دور تک پھیلے ہوئے صحرا کی ریبت چاندی کی طرح چمک رہی تھی۔ غالباً اسی منظر نے میری توجہ اپنی طرف کھینچ لی تھی۔ لہذا کے حسن کو اپنی روح میں سمیٹتی ہوئی وہی رفتار سے میں اپنی منزل کی جانب رواں تھی کہ ٹھٹک گئی۔ مجھے ایک ایسا ہی منظر دکھائی دیا تھا۔

یقیناً وہ کوئی آدم زاد ہی تھی جو گھوڑا اڈوڑانی ہوئی ایک طرف اڑی جا رہی تھی۔ وہ چادر اڈھے ہوئے تھی جس میں اس کا جسم لپٹا ہوا تھا۔ اس کے تعاقب میں مجھے دو گھوڑا سوار نظر آئے۔ میں سمجھ گئی کہ وہ آدم زاد ہی کسی سبب کہیں سے فرار ہوئی ہے اور اس کا تعاقب کرنے والے اسے روکنا چاہتے ہیں، مگر کیوں؟ اس سوال نے میرے جذبہ تجسس کو بیدار کر

جڑتے ہوئے کہا۔ میں نے دانستہ اپنا نام لینے سے گریز کیا تھا کیوں کہ وہاں پر ایک ایسا آدم زاد ہی یعنی عالم کی بیوی موجود تھی جو میرے نام سے واقف نہیں تھی۔

"اوسے اوسے! یہ تو کیا کر رہی ہے ساجدہ بیٹی!" ادھیر عمر عورت نے مجھے مار پیٹ سے راکنا چاہا۔

عالم کی بیوی کو میں نے اتنی زور سے دھکا دیا کہ وہ کچھ فاصلے پر جا کے گر گئی۔ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی تھی۔

"اے ساجدہ کی ماں!" عالم چیخا کہ اب اس کی باری تھی۔ "یہ تیری بیٹی ساجدہ نہیں جن زادی....."

اپنی بات عالم پوری نہیں کر سکا کیونکہ اس کے منہ پر میرا زور دار مکا پڑا تھا۔ "بول مجھے قابو میں کرنے کیلئے عمل پڑھے گا؟" میں نے یہ کہتے ہوئے اس کی گردن دو بوجلی۔ زرا سادباؤ ڈالنے پر اس کی آنکھیں اٹلنے لگیں تو میں نے گردن چھوڑ دی۔

"اے دینار.....! اے جن زادی! مجھے معاف کر دے۔" وہ خود پر قابو پا کر گڑگڑانے لگا۔

"اپنی ناپاک زبان پر اگر اب تو میرا نام لایا تو خلق سے تیری زبان کھینچ لوں گی!" میں نے گھونسا مار کر اس کے زخمی ہونٹوں کو مزید زخمی کر دیا۔ وہ "ہائے ہائے" کرتے ہوئے ہاتھ جڑ کر سمانی مانتے لگا۔ اب وہ رد بھی رہا تھا۔ عالم کی بیوی دور کھڑی حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔

"آج تو میں تجھے زندہ چھوڑے جا رہی ہوں لیکن تو اپنی حرکتوں سے باز نہ آیا اور دوبارہ عمل پڑھنا شروع کیا تو میرے ہاتھوں مارا جائے گا، صاف صاف سن لے کہ میں تجھے قتل کر دوں گی!" میں اس کے اوپر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"نہیں اے جن زادی!" عالم نے سسکیاں بھرتے ہوئے مجھے یقین دلایا۔ "میں اب کبھی تجھے پالنے کی آرزو نہیں کروں گا۔ مجھ سے واقعی سخت غلطی ہوئی..... دراصل میں خلق خدا کی خدمت کیلئے تجھ سے مدد لینا چاہتا تھا۔"

"مجھ سے مکر نہ کر!" میں نے اسے ڈانٹ دیا۔ "جھوٹ نہ بول! خلق خدا کا نام لے کر اپنے گھناؤنے عزائم پر پروہ نہ ڈال! مجھے کچھ ہی دن میں تیری رگ رگ سے واقفیت حاصل ہو چکی ہے تو مجھے دھوکا نہیں دے سکتا!"

ہوئے تھا۔ فائضہ غالباً موقع پا کر اسی کارواں سے فرار ہوئی تھی۔ کسی سبب سے وہاں جانا قبول نہ ہوگا جہاں وہ کارواں جا رہا تھا۔ خالد اور عمار کی حیثیت اس کارواں کے محافظوں کی ہو گی وہ اسی لئے فائضہ کا تعاقب کر رہے تھے۔

میں ابھی انہی خیالوں میں غم تھی کہ خالد بول اٹھا وہ مجھ سے مخاطب تھا۔ ”تو کون ہے؟“ اب وہ اپنے گھوڑے سے اتر گیا تھا۔

”اے خالد! تو مجھے ان صحراؤں کی روح سمجھ سکتا ہے۔“ اپنے بارے میں یہی کہانی میں بصرہ کے ناصر اور دیگر آدم زادوں کو بھی سنا چکی تھی۔

”تجھے میرا نام... نام بھی معلوم ہے؟“ اس نے حیرانی کا اظہار کیا۔

”صورت سے تو تم دونوں مجھے زیادہ بے وقوف نہیں لگتے پھر احقانہ باتوں کا کیا مطلب ہے! تم ابھی ایک دوسرے کو نام لے کر مخاطب کر چکے ہو پھر میں تمہارے نام لوں تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے..... مجھے تو اس کا نام بھی معلوم ہے جس کا تم ویچھا کر رہے تھے۔“ میں نے کہا۔

”جب تجھے ہمارے نام پتا چل گئے ہیں تو پھر ہمیں بھی اپنا نام بتا دے۔“ خالد کا ساتھی بول اٹھا وہ ابھی تک گھوڑے پر ہی سوار تھا۔

پہلے مجھے کسی آدم زاد کو اپنا نام بتاتے ہوئے ذرا بھی جھجک محسوس نہیں ہوتی تھی لیکن اب ایک سچے تجربہ ہو چکا تھا میں نے اسی کے پیش نظر محتاط لہجے میں عمار سے کہا۔ ”روح بس روح ہوتی ہے اس کا کوئی نام نہیں ہوتا۔“

میری بات پوری ہوئی تھی کہ ایک اور گھڑ سوار تیزی سے ادھر آتا دکھائی دیا کسی ممکنہ خطرے سے بچنے کی خاطر میں نے دوسرے ہی لمحے انسانی پیکر ترک کر دیا۔ میں جیسے ہی ان نوجوانوں کے درمیان سے غائب ہوئی وہ اچھل پڑے۔ اب ان کے چہروں سے خوف جھٹک رہا تھا۔

”وہ..... وہ اے خالد... کہاں..... کہاں چلی گئی؟“ عمار نے اپنے ساتھی سے ذری ذری آواز میں سوال کیا۔

”آئی بھی اسی طرح اچانک اور گئی بھی ایسے..... ہی! وہ..... روح..... روح ہی ہو سکتی ہے روت دیکھتے دیکھتے نظروں سے اوجھل نہ ہو جاتی۔“ خالد بولا۔

اسی وقت ان نوجوان کی نظر نووارد گھڑ سوار پر پڑ گئی جو قریب آ گیا تھا۔

دیا۔ میں نے سوچا اگر وہ آدم زادی ان دونوں آدم زادوں کا مقابلہ کرنے کے قابل ہوتی تو اسے بھاگنے کی ضرورت نہیں تھی۔ کمزور کی مدد کرنی چاہئے۔ اس خیال سے میں نے ایک حسین انسانی پیکر اختیار کیا اور گھڑ سوار آدم زادوں کے سامنے آ گئی۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی انہوں نے اپنے گھوڑوں کی لگامیں کھینچ لیں مجھے ان سے یہی توقع تھی۔

”یہ تو فائضہ سے بھی زیادہ حسین ہے اے خالد!“ ان گھڑ سواروں میں سے ایک نے اپنے دوسرے ساتھی کو مخاطب کیا۔

”ہاں اے عمار! دوسرا خواب ناک کی آواز میں بولا۔ ”یہ تو کوئی آسمانی مخلوق معلوم ہوتی ہے آ اس سے پوچھتے ہیں کہ یہ کون ہے؟“

”عمر وہ..... وہ فائضہ تو نکل گئی خالد! میرا کارواں کو ہم کیا جواب دیں گے!“ پہلا گھڑ سوار لگژر مند نظر آنے لگا۔

”جھوڑ بھی عمار! اس میں آخر ہمارا کیا تصور..... ہم نے تو فائضہ کو فرار نہیں کرایا کہہ دیں گے کہ وہ دھوکا دے کر بھاگ گئی۔“ خالد نامی گھڑ سوار نے کہا اور اپنا گھوڑا آگے بڑھایا۔ ”فائضہ پر خاک ڈال! وہ بس نام کی فائضہ تھی ورنہ ہمیں تو اس نے کوئی فیض نہیں پہنچایا۔ اس جنت کی حور کو دیکھ جو ہمارے سامنے کھڑی ہے۔ میں نے تو ایسی حسین دوشیزہ پہلے کبھی نہیں دیکھی۔“

”تو بھی خوب ہے خالد!“ عمار ہنس دیا۔ ”تو نے صرف دیکھ کر اندازہ لگا لیا کہ یہ دوشیزہ ہے! کیا خبر یہ کسی کی بیوی ہو!“

”حسین عورتیں بیویاں بننے کیلئے نہیں ہوتیں۔“ خالد نے کہا۔ اس دوران میں وہ میرے قریب آ چکا تھا۔ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہنے لگا۔ ”اے عمار! دیکھ تو سبھی چاند صحرا میں اتر آیا ہے۔“

”ہاں دیکھ رہا ہوں۔“ عمار بھی قریب آ گیا۔

ان دونوں کے گھوڑے میرے دائیں بائیں تھے انہیں دیکھ کر یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ہوشی کھو بیٹھے ہوں۔ وہ مجھے ایک تک دیکھے جا رہے تھے۔ میرا مقصد فائضہ نامی آدم زادی کو ان کی دسترس سے بچانا تھا جو پورا ہو چکا تھا۔ ان کی خود فراموشی کا جب وہ حسین انسانی پیکر تھا میں جس میں انہیں نظر آ رہی تھی۔ اب تک ان دونوں نوجوان آدم زادوں کی گفتگو سے مجھے صرف چہر باتوں کا اندازہ ہو سکا تھا وہ یہ کہ صحرا میں کہیں قریب ہی کوئی کارواں پراں ڈالے

جب میں کھنڈرات میں پہنچی جہاں عالم سوما کی سکونت تھی تو اسے دست بہ دعا پایا۔ مجھے یوں لگا کہ جیسے وہ میرے لئے ہی دعا کر رہا ہو۔ دعا مانگ کر سومانے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”اے دینار! خدا کا شکر ہے تو بخیر و عافیت لوٹ آئی۔“ اس کی آواز میں اطمینان جھلک رہا تھا۔

”کیوں عالم سوما کیا میری جانب سے تجھے کچھ اندیشہ تھا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں دینار! سومانے اقرار کیا پھر بتانے لگا۔ ”ابھی کچھ دیر پہلے مجھ پر کشف ہوا کہ تو کسی بڑی مصیبت میں گرفتار ہونے والی ہے۔ سو میں نے دو نفل حاجات کے پڑھے اور پھر تیرے لئے بارگاہِ خداوندی میں دعا کرنے لگا۔ میں نے قصد کیا تھا کہ اس وقت تک رب العزت کے حصولِ دست دعا بلند کئے رہوں گا جب تک اے دینار تو لوٹ نہ آئے گی۔“ سومانے یہ کہہ کر سوال کیا۔ ”کیا بھرہ بادہاں سے واپس ہوتے وقت راستے میں تجھے کسی خطرے کا سامنا تو نہیں کرنا پڑا؟ میں تجھ سے ہر بات جانتا چاہوں گا پہلے تو مجھے بھرہ بے اس عامل کے بارے میں بتا جو تجھے اپنی کنیر بنا لینے کا خواب دیکھ رہا تھا۔“

”میں نے اس کا بڑا برا حشر کیا سوما! تجھ سے میں نے جو تدبیر بیان کی تھی اس عامل کو اس طرح عمل پڑھنے سے روکا جاسکتا ہے وہ تدبیر کامیاب رہی۔“ میں نے کہنے کے بعد اس واقعے کی تفصیل بیان کرنے لگی جو بھرہ میں پیش آیا تھا۔ آخر میں سومانے نے یہ بھی صاف صاف کہہ دیا کہ اگر اس سے عامل کو قتل کرنے کی اجازت لے چکی ہوتی تو اسے زندہ نہ چھوڑتی۔

”اللہ تجھے اس کا اجر دے گا دینار کہ تو اس آدم زاد عامل کے قتل سے باز رہی۔“
 سومانے میری حوصلہ افزائی کی۔ اس کی باتوں سے مجھے اپنے باپ انھم کی خوشبو آتی تھی۔ سوما کا سلوک میرے ساتھ بچی جیسا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ وہ بے اولاد تھا۔

”اے سوما! میں بچپن سے یہی سنتی آئی ہوں کہ آدم زاد قابل اعتبار نہیں ہوتے۔ ایسی صورت میں عامل حضرت جی کی اس بات پر بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا کہ وہ از سر نو مجھے قابو میں کرنے کیلئے عمل نہیں پڑھے گا۔ تجھ سے میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ اگر اس نے آئندہ رات ہی سے دوبارہ عمل کا آغاز کر دیا تو کیا پھر اسے روکنے کی تدبیر کرنی ہوگی؟..... اگر کل رات کو نہیں تو دو ایک روز بعد وہ اپنے نول سے بھر سکتا ہے۔“ میں نے اپنے خدشات کا اظہار کر دیا۔

”اے عمار! مجھے تو یہ بوڑھا سلیمان لگتا ہے۔“ خالد نے کہا۔

”ہاں وہی ہے یہ!“ عمار نے تصدیق کی۔

میں وہاں سے ابھی گئی نہیں تھی چاندنی رات میں وہ عبا پوش بوڑھا سلیمان مجھے عجیب سا معلوم ہوا۔ اس کے استخوانی چہرے پر جیسے کھال منڈھ دی گئی تھی۔ اس نے نوجوان آدم زادوں کے قریب پہنچ کر اپنا گھوڑا روک لیا تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے بوڑھا سلیمان خطرناک لگا۔

”میرا کارواں اسطبل نے مجھے تنہا ہی تلاش میں بھیجا ہے۔“ بوڑھا سلیمان ان نوجوانوں سے مخاطب ہوا تو میں نے محسوس کیا جیسے کسی گہرے کوئیں سے اس کی آواز آرہی ہو۔ خالد اور عمار نے کچھ نہ کہا تھا کہ بوڑھا سلیمان گہرے گہرے سانس لے کر پوچھنے لگا۔ ”ابھی یہاں کون تھا؟“

”اے سلیمان! تجھے تو خود یہ دعویٰ ہے کہ تو وہ بھی دیکھ لیتا ہے جو دوسروں کو نظر نہیں آتا پھر ہم سے کیا پوچھ رہا ہے؟“ خالد کہنے لگا۔

اس پر بوڑھے سلیمان نے پھر گہرے سانس لئے اور بولا۔ ”تفصیل تو میں تمہیں بخندار چل کر ہی بتاؤں گا کافی الحال اتا جان لو کہ یہاں اب بھی کوئی پر سرارہ جو سو جو ہے میرا علم مجھے غلط راہ پر نہیں زائل سکتا۔“

اس بوڑھے آدم زاد نے صرف سوگھ کر وہاں میری موجودگی کا سراغ لگا لیا تھا۔ میرے نزدیک یہ خطرناک بات تھی۔ تجسس کے جذبے پر سنسنی غالب آگئی۔ یہ سنسنی میرے پورے وجود میں دوڑ رہی تھی۔ میں پھر کبھی خالد یا عمار سے مل کر اور انہیں اپنی جناتی صفات کے زیر اثر لے کر اس معصے کی گتھیاں سلجھا سکتی تھی۔ میں با آسانی یہ بتا چلا تھی کہ میری مدد سے بیچ کر فرار ہو جانے والی آدم زادی نائضہ کون تھی؟ اس سے بھی زیادہ اب میں بوڑھے سلیمان کے بارے میں جانتا چاہتی تھی۔ خالد اور عمار جہاں بھی ہوتے میں ان کے جسموں کی مخصوص خوشبو کا پیچھا کرتے ہوئے وہاں پہنچ جاتی۔ لی الحال اپنے تحفظ کی خاطر میں نے اس جگہ سے فرار ہو جانے کا فیصلہ کیا۔ یوں بھی مجھے دس بات کا احساس تھا کہ عالم سوما میری طرف سے فکر مند ہوگا۔ اب تک مجھے اس کے پاس پہنچ جانا چاہئے تھا۔ مجھے عامل ”حضرت جی“ کی طرف سے جو اندیشے اور خطرات تھے ان کا بھی سومانے سے اظہار کرنا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں بائبل کے کھنڈرات کی طرف پرواز کرنے لگی جو اب زیادہ دور نہیں تھے۔

”تو نے درست کہا دینار! ایک جنات کی خوشبودار بدبو محسوس ہوتی ہے۔ عموماً ایسا ہی ہوتا ہے لیکن اہل ایمان کی طرح کافر جنات بھی عملیات و وظائف کرتے ہیں۔ یہ عمل روحانی اور شیطانی دونوں ہی طرح کے ہوتے ہیں۔ انہی عملیات کے ذریعے اہل ایمان اور کافر جنات کو کچھ ایسی پراسرار قوتیں حاصل ہو جاتی ہیں جو عام جنات میں نہیں ہوتیں۔ میں ممکن ہے اور اگر میرا شک غلط نہیں تو جسے تو نے بوڑھے سلیمان کے جگر میں دیکھا اس نے کسی شیطانی عمل کے ذریعے اپنے وجود کی بدبو کو دبا دیا ہوتا کہ کوئی اسے پہچان نہ سکے۔ مجھے جو یہ کشف ہوا اے دینار کہ تو کسی بڑی مصیبت میں چھٹنے والی ہے اس کا تعلق یقیناً اسی دانے سے ہے۔“ عالم سومانے تفصیل کے ساتھ میرے سوال کا جواب دیا۔

اس سے جنات کے بارے میں مجھے کچھ نئی باتوں کا علم ہوا۔ میں نے اس کے باوجود اپنے اس ارادے کو تبدیل نہیں کیا کہ فائدہ کے نفاذ کی وجہ ضرور معلوم کروں گی۔ میرے اس ارادے یا نیلے کا تعلق مستقبل سے تھا لیکن ابھی تو میں اپنے زمانہ حال ہی سے مطمئن تھی۔

معا مجھے یاد آیا کہ عالم سومانے آدم زاد عالم کے شر سے بچنے کیلئے ایک اور راستے کا ذکر بھی کیا تھا۔ میری نظر میں سب سے زیادہ ترجیح طلب یہی مسئلہ تھا۔ چالیس دن پلک جھپکتے گزر جاتے اور وہ شیطان عالم دوبارہ عمل کرنے بیٹھ جاتا۔ عالم سوما کو میں نے یاد دلانی کرائی تو کہنے لگا۔ ”اے دینار! تجھے اس عالم کے شر سے بچنے کی خاطر کل ہی سے ایک عمل شروع کرنا پڑے گا۔ یہ عمل بھی چالیس روز کا ہے وقت اور جگہ کی پابندی تجھے بھی کرنی ہوگی۔ اگر تو کامیاب رہی تو پھر اس عالم کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں رہے گا۔ اس نے تجھے قبضے میں کرنے کیلئے دوبارہ عمل کیا بھی تو اس کا عمل باطل ہو جائے گا۔“

”سوما! اکل ہی سے میں تیرا تجویز کردہ عمل کرنے پر راضی ہوں۔“ میں پر جوش آواز میں بولی۔ ”مجھے عمل کی شرائط اور الفاظ بتا!“

”مجھے تجھ سے یہی توقع تھی دینار!“ سومانے کہا۔ ”عمل کی شرائط وہی ہیں جن کو آدم زاد عالم پورا کرنے کا ارادہ رکھتا تھا مگر تو نے اسے ناکام بنا دیا۔ تجھے ایک مقررہ جگہ پر نصف شب سے صبح فجر کے وقت تک چالیس روز تک عمل پڑھنا ہوگا۔ اس آدم زاد عالم پر تجھے کئی طرح سے نوبت حاصل ہوگی۔“ سوما تفصیل بیان کرنے لگا۔ میں پوری توجہ سے اس

”دینار! اگر وہ آدم زاد عالم تیرے حصول کی خاطر عمل پڑھنے سے باز نہ آیا تو بھی فی الحال تجھے کوئی خطرہ نہیں۔“ سوما مطمئن آواز میں بولا۔

”وہ کیسے اے سوما؟“ میں نے وضاحت چاہی۔

”جب کوئی آدم زاد کسی جن زاد یا جن زادی پر قبضے کیلئے عمل کرتا ہے اور کسی بھی سبب عمل پورا نہیں ہوتا تو دوبارہ عمل کرنے کی غرض سے اسے پورے چالیس دن تک انتظار کرنا پڑتا ہے اگر وہ اس سے پہلے دوبارہ عمل کرنے لگے تو اس کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔“ عالم سومانے بتائے لگا۔ ”اے دینار! یہ بات اتنی عام ہے کہ ہر عالم جانتا ہے۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں چالیس دن تک اس عالم آدم زاد کے شر سے محفوظ ہوں۔“ میری آواز میں ادا سی تھی۔

”افسردہ نہ ہوا اے دینار! عالم سومانے مجھے تسلی دی۔“ اس عالم کے شر سے بچنے کا ایک اور بھی راستہ ہے لیکن ابھی تو نے میری تشویش دور نہیں کی۔

”کیسی تشویش؟“ میں نے دریافت کیا۔

”وہی جس کا تعلق مجھے ہونے والے کشف سے ہے۔“ سومانے جواب دیا۔

”بھرہ میں تو تجھے کوئی مشکل پیش نہیں آئی پھر کیا وہاں سے واپسی کے وقت کوئی...“

”ہاں اے سوما! میں اسے خطرہ ہی قرار دوں گی۔“ میں بول اٹھی۔ پھر میں نے سوما کو خالد غمار فائدہ اور پراسرار بوڑھے سلیمان کے بارے میں سب کچھ بتائے ہوئے کہا۔

”اس بوڑھے کا چہرہ غیر انسانی سا تھا۔“

”اے دینار! تجھے شاید یہ بات معلوم ہو کہ بہت سے جنات آدم زادوں ہی کے درمیان... مستقل طور پر انہی کے ساتھ رہنے لگتے ہیں مگر ان جنات میں کوئی نہ کوئی غیر معمولی بات ضرور ہوتی ہے۔ تو اسے ان جنات کی پہچان بھی کہہ سکتی ہے۔ اس میں سے بیشتر وہ ہیں جو ذات برحق پر ایمان نہیں لائے یعنی وہ اپنے کفر ہی پر قائم رہے۔ بوڑھا سلیمان بھی مجھے ایسے ہی کافر جنات میں سے معلوم ہوتا ہے۔ تو نے اس کا جو حلیہ بیان کیا یقیناً وہ غیر معمولی ہے۔ چہرے کی ہڈیوں پر کھال کا منڈھا ہونا اسی جانب اشارہ کرتا ہے۔“

”لیکن سوما! اگر وہ انسانی جیکر میں کوئی کافر جن ہی تھا تو مجھے اس کی بدبو کیوں محسوس نہیں ہوئی؟ میں اس سے اتنی دور بھی نہیں تھی کہ مجھے بدبو نہ آتی۔“

پکے تھے۔ اس کارواں کی منزل سے بھی میں واقف تھی۔ مجھے یاد تھا کہ بوزھے سلیمان نے بغداد کا نام لیا تھا۔

یہ بڑی عجیب سی بات تھی کہ جو شہر میرے سامنے تعمیر ہوا تھا مجھے اس کی سیر کا اب تک کوئی موقع نہیں ملا تھا۔ اس کی وجہ اچانک میرا دوسرے معاملات میں لوث ہو جانا تھا جن کا تعلق بغداد سے نہیں بھرہ سے تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ اس عہد کے اعتبار سے بغداد شہر انتہائی جدید اور بے حد خوبصورت تھا۔ اسے پوری منصوبہ بندی کے ساتھ بسایا گیا تھا۔ اس شہر کی عظمت و بزرگی کی علامت قصر خلافت تھا جس کی حدود میں بڑے بڑے سبزہ زار تھے۔ قصر خلافت ہی سے کچھ فاصلے پر محلہ کرخ سے ملی ہوئی وہ بڑی سرائے تھی جہاں قریب دو در سے آنے والے سبھی مسافروں کو تمام بنیادی سہولتیں حاصل تھیں۔ قصر خلافت کی دوسری جانب ارکان حکومت کی قیام گاہیں تھیں۔ اس علاقے کو قزاق کہا جاتا تھا۔ یہ بغداد شہر کا سب سے بڑا محلہ تھا۔ اسی محلے کے قریب دریائے و جہلہ پر ایک پل تھا جس کے ذریعے شہر کے غربی حصے میں جانا ممکن تھا۔ پل کے علاوہ دریا کو عبور کرنے کیلئے چھوٹی بڑی خوبصورت کشتیاں بھی پانی میں بچھو لے کھائی رہتی تھیں۔ حکومت وقت کی طرف سے ان کشتیوں کو دریا میں چلانے کیلئے ملاح مقرر تھے۔ یہ ملاح لوگوں سے دریا عبور کرانے کا معاوضہ نہیں لیتے تھے۔ شام کے وقت جب سورج ادب رہا ہوتا تو لوگ عموماً پل کے بجائے ان کشتیوں میں بیٹھ کر ہی دریا عبور کرنے کو ترجیح دیتے۔ دریا پر آمد و رفت کی کثرت کے سبب دو پل بنائے گئے تھے۔ ان میں سے ایک پل خلیفہ المصور کے قصر کے قریب تھا دوسرا پل کچھ فاصلے پر تھا۔ قصر خلافت سے متصل پل صرف خلیفہ اور اعلیٰ ترین ارکان حکومت کیلئے مخصوص تھا۔ حفاظتی نقطہ نگاہ سے وہاں شرطے (محافظ سرکار) مقرر تھے۔ یہ محافظ عام لوگوں کو اس پل کے قریب نہیں آنے دیتے تھے نہ پل کے اوپر سے گزر کر ادھر سے ادھر آنے دیتے تھے۔

بغداد شہر دریائے و جہلہ کے دونوں طرف شرقی اور غربی حصے میں آباد تھا۔ غربی حصے کی نسبت شرقی حصہ زیادہ آباد اور پرکشش تھا۔ شہر کے اسی حصے میں قصر خلافت تھا۔ اس شرقی حصے میں سترہ محلے آباد تھے اور ہر محلہ بجائے خود ایک شہر تھا۔

میں اس شام بغداد پہنچی تو موسم بہت خوشگوار تھا۔ مجھے خالد اور عمار کی تلاش تھی۔ وہ دونوں مجھے دریا کے کنارے ایک آبادی باب الطاق میں ملے۔ (باب الطاق ہی بغداد شہر کی وہ

کی باتیں سن رہی تھی۔ ”بیلی بات تو یہ ہے دینار کہ تیرا عمل کسی کے خلاف نہیں ہو گا ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ کوئی بھی تجھے عمل پڑھنے سے نہیں روکے گا۔ دوسرے یہ کہ عمل کے رات میں تجھ سے زیادہ دور نہیں رہوں گا۔ اس کی یہ صورت ہو سکتی ہے کہ تو کھنڈرات کے اسی حصے میں عمل پڑھنے کیلئے کوئی جگہ دیکھ لے۔ ان کھنڈرات میں کیوں کہ عرصہ دراز سے ہم جنات کا قبیلہ آباد ہے اس لئے یہ جگہ آدم زادوں کی دسترس میں نہیں۔ تو یہاں پوری طرح محفوظ رہے گی۔“

عمل کیلئے جگہ مقرر کرنے سے متعلق میں نے عالم سوما کی رائے سے اتفاق کیا پھر عمل کے الفاظ معلوم کئے۔

”اے دینار! تجھے عمل کے دوران میں سورہ ناس کا ورد کرتے رہنا ہے۔“ سومانے یہ کہہ کر اس قرآنی سورہ کے اوصاف بیان کئے۔ مجھے سورہ ناس یاد تھی پھر بھی سوما کو سنا دی کہ کہیں کوئی غلطی نہ ہو۔

اب مزید کوئی بات وضاحت طلب نہیں رہی تھی میں اپنی لئے سوما کے پاس سے چلی آئی۔

وہ جگہ بائبل کے کھنڈرات سے زیادہ دور نہیں تھی جہاں گزشتہ رات مجھے فاضلہ خالد عمار وغیرہ ملے تھے۔ میں یہ جانا چاہتی تھی کہ فاضلہ کا انجام کیا ہوا؟ اگر استخوانی چیرے والا بوزھا سلیمان واقعی آدم زادوں کے ساتھ انسانی پیکر میں رہنے والا کوئی کافر جن ہی تھا تو پھر یہ بہت مشکل تھا کہ فاضلہ اس کے چنگل سے بچ کر نکل جاتی۔ وہ کون تھی؟ کہاں سے آئی تھی؟ اور کارواں سے کیوں فرار ہوئی تھی؟ دوسرے دن بھی ان سوالات نے مجھے بے چین کئے رکھا۔ اس آدم زادی کو میں نے دور سے دیکھا تھا۔ اس کے جسم کی مخصوص خوشبو فاصلے کی بنا پر مجھے محسوس نہیں ہو سکی تھی۔

☆.....☆.....☆

کچھ سی معاملہ بوزھے سلیمان کے ساتھ تھا۔ سلیمان اور میرے درمیان زیادہ فاصلہ نہ ہونے پر بھی اس کے وجود کی خوشبو سے میں نا آزار ہی تھی۔ عالم سومانے اس کی وجہ مجھے بتادی تھی۔ خالد اور عمار کے جسموں کی مخصوص خوشبو البتہ میرے حواس میں محفوظ تھی۔ ان دونوں کے ذریعے حقیقت تک پہنچنا میرے لئے خطرناک نہ ہوتا۔ میرے اندازے کے مطابق مذکورہ کارواں اب تک اپنی منزل پر پہنچ چکا تھا کیوں کہ جو واقعہ پیش آیا تھا اسے کئی پہر گزر

قدیم آبادی ہے جو اب اعظمیہ کہلاتی ہے۔ اسی آبادی میں حضرت امام احمد بن ابی حنیفہ کا مقبرہ ہے اسی سے کچھ فاصلے پر حضرت امام حنبل کا مزار مبارک ہے اعظمیہ سے پہلے اب ایک قدیم قبرستان پڑتا ہے۔ اس مشہور قدیم قبرستان میں حضرت معروف کشتی بہلول دانا اور زبیدہ بیگم کے مزارات ہیں۔ ان کے علاوہ یہاں دیگر مشہور بزرگوں کے مزارات بھی ہیں۔ اسی قبرستان سے ایک سڑک کاظمیہ کی طرف جاتی ہے جہاں امام کاظم کا مقبرہ ہے۔ (مصنف)

وہ دونوں مجھے دریا کے کنارے چہل قدمی کرتے ہوئے مل گئے۔ ان کے ساتھ کوئی تیسرا فرد نہیں تھا۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی وہاں آس پاس کوئی اور نہ تھا۔ میں نے ان دونوں آدم زادوں کو اپنی جنائی صفات کے زیر اثر لینے میں دیر نہیں کی۔

”اے خالد! مجھے بتا کہ کل رات فائضہ پر کیا گزری؟“ میں نے سوال کیا۔

”بوڑھے سلیمان نے مجھے اور عمار کو کارواں کے پڑاؤ کی طرف واپس بھیج دیا اور ہم سے کہا کہ وہ خود فائضہ کو پکڑ کر لے آئے گا۔“ خالد میرے زیر اثر خواب ناک سی آواز میں بتانے لگا۔ ”اور پھر وہی ہوا ہم پڑاؤ پر پہنچے ہی تھے کہ دیکھا بوڑھا سلیمان اپنا گھوڑا سرپٹ دوڑائے چلا آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ ہم نے فائضہ کو بھی گھوڑے کی پشت پر بیٹھے دیکھا۔ ہمیں اس پر بڑی حیرت ہوئی۔ ہم دونوں کو ادلی تو یہی توقع نہیں تھی کہ بوڑھا سلیمان فرار ہو جانے والی فائضہ کو ہتھرا میں تلاش کر لے گا کیوں کہ اسے فرار ہوئے کچھ وقت گزر چکا تھا پھر یہ تو ہرگز امید نہ تھی کہ تلاش میں بوڑھے سلیمان کو وقت ہی نہیں لگے گا وہ اتنی جلد فائضہ کو پکڑ کر لے آئے گا۔“

خالد کے اس بیان سے میرا یہ شک یقین میں بدلنے لگا کہ بوڑھا سلیمان لازمی طور پر کوئی آدم زاد نہیں بلکہ اس کا تعلق کافر جنات سے ہے۔

میں خالد کی بات غور سے سننے لگی۔ وہ اب کہہ رہا تھا۔ ”بوڑھا سلیمان اسی وقت میر کارواں استعیل کی خدمت میں حاضر ہو گیا جو سلیمان ہی کا منتظر تھا۔ میر کارواں استعیل نے سلیمان کی اس کارگزاری کو سراہا اسے انعام سے نوازا اور فائضہ کو محافظوں کی کڑی نگرانی میں رکھ دیا۔“

”یہ بیان کر خالد کہ میر کارواں استعیل کس لئے فائضہ کو اپنے ہمراہ بغداد لے جا رہا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”میر کارواں استعیل کو یہ ذمے داری عامل کوفہ عیسیٰ بن سوئی نے سونپی تھی کہ وہ

فائضہ کو سوئی بن کعب کے پاس باحفاظت پہنچا دے۔“ خالد نے بتایا۔

”سوئی بن کعب کون ہے؟“ میں نے معلوم کیا۔

”وہ قصر خلافت کے نکلے نظارت (نگہبانی) کا نگران اعلیٰ ہے۔“ خالد نے جواب

دیا۔

”کیا تجھے فائضہ کے بارے میں کچھ علم ہے کہ وہ کون ہے؟“ میں اصل موضوع پر

آگئی۔

”فائضہ کی بابت مجھے بس اتنا معلوم ہے کہ بوڑھا سلیمان اس بد نصیب کو کہیں سے

انگوا کر کے لایا تھا۔ شاید نجف سے!“ خالد نے جواب دیا۔

”مگر فائضہ عامل کوفہ عیسیٰ کے پاس کس طرح پہنچی کہ اس نے میر کارواں استعیل

کے حوالے کیا؟“

”میرا اور عمار دونوں ہی کا آبائی شہر کوفہ ہے۔ بوڑھا سلیمان پورے کوفہ شہر میں کسی

شیطان کی طرح مشہور ہے۔ اسے عامل کوفہ عیسیٰ کا دست راست سمجھا جاتا ہے۔ اہل کوفہ کو

جب عامل کوفہ سے کوئی کام نکلانا ہوتا ہے تو وہ بوڑھے سلیمان کو ذریعہ بناتے ہیں۔“

اپنے سوالوں کے جواب میں خالد سے مجھے جو مزید باتیں پتا چلیں وہ میرے لئے

نئی ہی تھیں۔ دراصل عیسیٰ بن سوئی خلیفہ المصور کا چچا تھا۔ عیسیٰ کو کوفہ کا عامل (گورنر) مقرر

کرنے والا خلیفہ المصور کا بھائی خلیفہ ابوالعباس سفاح تھا۔ سفاح مرحوم کے عہد خلافت سے

عیسیٰ ہی شہر کوفہ کا عامل چلا آتا تھا۔ کچھ دن قبل کوفہ میں یہ افواہ گشت کرنے لگی کہ خلیفہ المصور

انتقامی محاسبات میں کچھ تبدیلیاں کرنے والا ہے۔ ان تبدیلیوں کے تحت جو عامل مرحوم خلیفہ

سفاح کے عہد سے اپنے عہدوں پر فائز ہیں ان سب کو ہٹا دیا جائے گا۔ سفاح ہی نے عیسیٰ کو

عامل کوفہ کے علاوہ ولی عہد بھی مقرر کیا تھا۔

دار الخلافہ بغداد میں عیسیٰ کا بہترین دوست اور خیر خواہ سوئی بن کعب تھا۔ قصر

خلافت میں ایک اہم عہدے پر ہونے کے علاوہ سوئی خلیفہ وقت کی نظروں میں بھی چڑھا ہوا

تھا۔ اسی دوستی اور تعلق کو مزید مضبوط و مستحکم کرنے کی خاطر عیسیٰ نے فائضہ کو بد شہیت کنیز سوئی

کے پاس بھیجا تھا۔ اسے یہ مشورہ بوڑھے سلیمان ہی نے دیا تھا کہ کوئی خوبصورت کنیز سوئی کی

نذر کی جائے۔ کسی حسین کنیز کے انتخاب و فراموشی کی ذمہ داری عیسیٰ نے بوڑھے سلیمان پر ڈال

دی۔ پھر ایک روز اہل کوفہ نے اس حسین کنیز کو عامل کوفہ کے قصر میں دیکھا۔ وہ کنیز فائضہ اتنی

عالم سوما موجود تھا۔

پھر مسلسل چالیس راتوں تک میں دقت اور جگہ کی پابندی کے ساتھ وہ عمل پڑھتی رہی اور مجھے کوئی قیامت نہ ہوئی۔ عمل پورا ہونے پر عالم سوما نے مجھے مبارک باد دی اور کہا۔
”اے دینار! اب تو اس آدم زاد عامل کے شر سے تاحیات محفوظ ہو گئی۔“

”صرف اسی عامل کے شر سے یا ہر اس عامل کے شر سے جو مجھے اپنے قبضے میں کرنا چاہے؟“ میں نے سوما سے وضاحت چاہی۔

”محض اس عامل کی طرف سے تجھے نجات ملی ہے جو تیرے حصول کی خاطر دوبارہ عمل شروع کر سکتا تھا۔“ سوما نے مجھے بتایا پھر بولا۔ ”دینار! تو اسے بھی کم نہ جان کہ آدم زادوں کے چنگل میں ایک بار پھنس جانے کے بعد نکلنا بہت دشوار ہوتا ہے۔“

”سوما! مجھے تجھ سے ایک اور معاملے میں رہنمائی چاہیے۔“ میں نے متوجع غنیمت جان کر کہا۔

”ہاں بول تجھے کیا کہنا ہے دینار! سوما بولا۔

”میں شاید پہلے بھی تجھ سے اپنی اس خواہش کا اظہار کر چکی ہوں سوما کہ طلاق خدا کی خدمت کو اپنا مقصد حیات بنانا چاہتی ہوں۔“

”دینار! اس سے بڑی تنگی اور کیا ہوگی مگر جان لے کہ یہ بڑا مشکل کام ہے۔ مجھے کچھ کچھ یاد پڑتا ہے کہ تو نے کبھی مجھ سے دنگی اور ستم رسیدہ آدم زادوں کی مدد کرنے کو کہا تھا۔ بول تیرے میرے درمیان کچھ ایسی بات ہوئی تھی نا؟“ سوما نے آخر میں مجھ سے سوال کیا۔

”ہاں سوما! تو نے محاذ الفاظ میں آدم زادوں کو خطرناک قرار دیتے ہوئے ان سے حتی الامکان دور رہنے کو کہا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں تسلیم کرتی ہوں کہ آدم زاد واقعی خطرناک ہوتے ہیں مجھے عامل حضرت جی کی صورت میں اس کا عملی تجربہ بھی ہو چکا ہے لیکن میرا خیال یہ ہے کہ سب آدم زاد خطرناک نہیں ہوتے۔ ان کی اکثریت مدد و تعاون کی مستحق ہے۔ کیا ہم جنات ان کے کام نہیں آ سکتے؟“

”یقیناً کام آ سکتے ہیں دینار! عالم سوما نے اعتراف کیا پھر کہنے لگا۔ ”اس کے باوجود میں کسی جن زاد یا جن زادی کے اس فعل کو آگ سے بھیلنے کے مترادف ہی قرار دوں گا تجھے میں اب بھی ایسا نہ کرنے کی نصیحت کروں گا۔“

ہی خوبصورت تھی کہ سارے شہر میں اس کے حسن کا چرچا ہو گیا۔ بوڑھے سلیمان نے دربار عام میں فائضہ کو پیش کیا تھا اس لئے جو سرکاری درباری افراد اس دقت وہاں موجود تھے سبھی کی نظریں فائضہ پر پڑیں۔

کچھ ہی دن بعد بغداد کیلئے ایک کارواں روانہ ہونے والا تھا۔ میرا کارواں اسٹیل بھی اراکین سلطنت میں سے ایک اور عامل کو فڈ۔ سی کا دوست تھا۔ سوئیسی نے فائضہ کو بغداد میں سوئی کے پاس پہنچانے کی خاطر اسٹیل کے حوالے کر دیا۔ بطور احتیاط اسٹیل نے بوڑھے سلیمان کو بھی فائضہ کے ساتھ بغداد روانہ کر دیا۔ اگر عامل کو فڈ ایسا نہ کرتا تو شاید فائضہ فرار ہو جاتی۔

خالد اور عمار کو بھی بغداد آنا تھا۔ انہوں نے جب بغداد جانے والے کارواں کے بارے میں سنا تو میرا کارواں اسٹیل سے ملے۔ اسٹیل نے انہیں اس شرط پر ساتھ لے چلنے کی ہامی بھری کہ وہ کارواں کے محافظوں میں شامل ہو جائیں۔ دونوں دوست روزگار کی تلاش میں کوفہ سے بغداد آئے تھے۔

مغلذ باب الطاق میں خالد کا ایک عزیز رہتا تھا۔ دونوں دوست اسی کے گھر ٹھہرے ہوئے تھے۔ بغداد پہنچ کر وہ کارواں سے الگ ہو گئے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ میرا کارواں اسٹیل نے کب اس کنیز فائضہ کو سوئی کے حوالے کیا لیکن انہیں یقین تھا اب تک اسٹیل نے اپنا فرض ادا کر دیا ہوگا۔

مجھے ان آدم زادوں سے نفرت محسوس ہوئی جو صنف نازک کو اپنی مقصد براری کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ میں نے اپنے باپ انھم سے سنا تھا کہ اللہ نے اپنے ہر بندے کو آزاد پیدا کیا ہے یہ ہم ہی ہیں جو اس کے بندوں کو غلام بنا لیتے ہیں۔ فائضہ بھی یقیناً کنیز پیدا نہیں ہوئی تھی بلکہ اسے شیطان صفت ایک کافر جن زاد نے کنیز بنا دیا تھا۔ معلوم نہیں فائضہ کی طرح کتنی مجبور رہے بس آدم زادوں کو کنیز بنا لیا گیا ہوگا۔ یہ دکھ بھرا احساس لئے میں اس رات بغداد سے واپس بائبل کے کھنڈرات پہنچ گئی اسی رات مجھے اپنی حفاظت کی خاطر سوما کا تعلیم کردہ عمل شروع کرنا تھا۔

نصف شب سے کچھ پہلے ہی میں عالم سوما کے پاس جا پہنچی۔ اس نے مجھے دیکھ کر دعا دی پھر اس جگہ کے انتخاب میں میری مدد کی جہاں عمل شروع کرنا تھا۔ وہ ایک نیم شکستہ دالان تھا جس کا فرش صاف کر کے میں نے اپنی نشست بنالی۔ دالان کے باہر دائیں جانب

کے کام نہیں آسکتی؟ میں اسی سوال کا عملی جواب دینے کی تیاری شروع کر رہی تھی اس کا پہلا مرحلہ علم طب کا حصول تھا اور دوسرا مرحلہ عملیات و وظائف سے آگئی تھی۔ ان دونوں علوم کیلئے میں پہلے ہی طبیب ہامہ اور عالم سوما کا انتخاب کر چکی تھی۔ ان علوم میں کامل ہو کر ہی میں آدم زادوں کے درمیان جانے کی آرزو مند تھی کہ ان کے دکھوں کا مداوا کر سکوں۔ میں نے عالم سوما سے غلط نہیں کہا تھا کہ میرا مقصد حیاتِ خلقِ خدا کی خدمت ہے۔ جنات بھی کیوں کہ اللہ کی مخلوق ہیں اس لئے مجھے ان کی مدد سے بھی عار نہیں تھی مگر یہ واقعہ ہے کہ میں نے جنات کے مقابلے میں آدم زادوں کو مدد و تعاون کا زیادہ مستحق پایا۔ مطلوبہ علوم میں مہارت کے بعد میں شہر بغداد میں سکونت اختیار کرنا چاہتی تھی۔

دوسرے دن جب طبیب ہامہ کے مطب میں میری ملاقات جن زاد عارج سے ہوئی تو مجھے پہلی بار زندگی کے فطری تقاضوں کی تکمیل کا احساس ہوا۔ مجھے یوں لگا جیسے اب تک میں ادھوری تھی اور عارج سے مل کر پوری ہو گئی۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ مجھے عارج سے اور اسے مجھ سے محبت ہو گئی۔ آدم زادوں سے جھینڑ چھاڑ اور شوخیاں اپنی جگہ مگر عارج ہی میری پہلی محبت ثابت ہوا۔ طبیب ہامہ اور عارج کی کوشش کے نتیجے میں مجھے علم طب پر عبور حاصل ہو گیا۔

اس دوران میں وقت کتنی تیزی سے آگے بڑھ چکا ہے مجھے احساس ہی نہ ہوا۔ تاریخ نے کیا نئی کر دتی؟ میرے نزدیک اس کا مختصر اہیان بھی ضروری ہے۔

عباسی خلیفہ ابو جعفر عبداللہ المنصور کہ جس نے شہر بغداد کا سنگ بنیاد رکھا 158ھ میں انتقال کر چکا تھا۔ اس نے 22 سال حکومت کی اور 136ھ میں خلیفہ بنا تھا۔ مرحوم خلیفہ ابوالعباس سفاح کیوں کہ اپنے بھائی المنصور کا ولی عہد اپنے چچا عیسیٰ بن موسیٰ کو مقرر کر چکا تھا سو اصولاً اسی کو المنصور کے بعد خلیفہ بننا تھا مگر ایسا نہ ہوا۔ خلیفہ المنصور کا بیٹا محمد بن عبداللہ المہدی جب بڑا ہوا تو المنصور نے فیصلہ کیا کہ عیسیٰ کی ولی عہدی پر المہدی کو مقدم کر دے۔ دستور یہ تھا کہ یہ نظرِ محرم جب عیسیٰ بغداد آتا تو بیخبر خلیفہ المنصور کے دائیں جانب بیٹھتا اور المہدی بائیں جانب۔ ایک روز المنصور نے عیسیٰ سے المہدی کی ولی عہدی کے متعلق کچھ گفتگو کی۔ اس پر عیسیٰ نے عرض کیا۔ "اے امیر المومنین! میری ولی عہدی کی بیعت سے بنیاد تو کیوں کر ممکن ہے؟ اس میں میری اور سارے مسلمانوں کی گردنیں پھنسی ہوئی ہیں۔ میں اس عہد سے انحراف کو منظور نہ کروں گا۔"

اس وقت تو میں خاموش ہو گئی لیکن آنے والے دنوں میں سوما سے میری گفتگو کا یہی موضوع رہا۔ میں اس عرصے میں بصرہ کے ناصر کی طرف سے بھی غافل نہ رہی۔ قضائے الہی سے اس کا لالچی پچھا غفار دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ لیکن بہر حال ناصر کی بیوی تھی۔ ناصر نے اسے طلاق نہیں دی تھی۔ غفار کی موت کے بعد بھی لالچی کو ناصر نے اپنے گھر میں نہ رکھا البتہ اس کے اخراجات اٹھانے سے گریز نہ کیا۔

میں نے یہ بات محسوس کر لی تھی کہ سوما میری نقل و حرکت پر نظر رکھتا ہے۔ مجھے اس کی وجہ بھی معلوم تھی۔ اسے میری طرف سے یہ اندیشہ تھا کہ میں آدم زادوں کے دکھ بانٹنے کی غرض سے کہیں خود کوئی دکھ نہ پال بیٹھوں۔ ہر چند کہ میں نے ابھی اس سمت میں کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا تھا مگر سوما میری جانب سے محتاط و چونکا ہو گیا تھا۔ کافی غور و فکر کے بعد میں نے اس سلسلے میں ایک روز پہلا قدم اٹھایا لیا۔

میں اپنے قبیلے کے سب سے بڑے طبیب ہامہ بن ہیم سے ملی۔ بوزھے ہامہ کی عمر کم سے کم بھی دو ہزار سال ضرور ہوگی اس کے باوجود وہ بڑا خوش مزاج و خوش گفتار تھا۔ وہ میری بات سن کر ہنس پڑا اور کہنے لگا۔ "اے سردار! اضم کی بیٹی دینار! تو علم طب میں مہارت حاصل کرنا چاہتی ہے؟" کیا سبب ہوا جو تو اس طرف مائل ہوئی کسی جن زادی کو آج تک میں نے طبابت کرتے دیکھا نہ سنا۔"

"اے میرے باپ کے دست ہامہ! کیا ضروری ہے کہ صرف جن زاویہ طبیب ہوں اور کوئی جن زادی اس میں کائل نہ ہو۔" میں بے جھجک بولی۔

"تیرا کہنا ٹھیک ہے دینار! اگر علم طب آسان نہیں کسی جن زادی کو اس میں ماہر بنانے کی بابت تو خیر میں نے سوچا بھی نہیں البتہ کوشش ضرور کی کہ کوئی جن زادی میری نیابت کر سکے۔ میرا عقیدہ ہے کہ کسی بھی علم کی ترویج و اشاعت ٹھیک ہے۔" ہامہ کہنے لگا۔ "کئی سو برس کی تلاش و کاوش کے بعد ایک ہی نوجوان جن زاد عارج میری توقعات پر پورا اترتا ہے۔ وہ تیری ہی عمر کا ہے اور بڑی لگن کے ساتھ علم طب حاصل کر رہا ہے۔"

"طبیب ہامہ! تو میری محنت اور لگن میں بھی کمی نہ پائے گا۔" میں نے یقین دہانی کرائی۔

ہامہ نے مجھے آئندہ روز صبح سے اپنے مطب میں آنے کی اجازت دے دی۔

کچھ عرصہ پہلے ہی میرے اندر یہ سوال ابھرا تھا اے دینار! کیا تو دکھی آدم زادوں

علی بن عیسیٰ بن ہامان تیز اور بلند آواز میں بولا۔ "اے عیسیٰ اگر تم بیعت نہ کر رہے تو میں تمہاری گردن مار دوں گا۔"

نئے خلیفہ المہدی کے حاشیہ برداروں کی طرف سے یہ گویا کھلا اعلان جنگ تھا۔ تعزیتی شامیانے میں سناٹا مچا گیا۔

اب مجھے اس کا اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ اقتدار کی خاطر کس طرح آدم زاد ایک دوسرے کا خون بہانے سے بھی گریز نہیں کرتے۔ وہ خلیفہ المصنوع کا بیچا اور سابق عامل کوفہ عیسیٰ بنی تھا جس نے اپنے عہدے پر قائم رہنے کی خاطر بطور رشوت نکلے نظارت کے عمران اعلیٰ سوی بن کعب کو ایک حسین کنیز فائض بھیجی تھی۔ اس کے باوجود بھی بات بنی نہیں تھی اور آخر کار عیسیٰ کو کوفہ چھوڑ کر مکہ جانا پڑا تھا۔ عیسیٰ بن موی کو خلیفہ العباس سفاح نے ولی عہد مقرر کیا تھا مگر المصنوع نے اس پر عمل نہ کیا۔ اس نے اپنے بیٹے المہدی کو ولی عہد بنا دیا۔ عیسیٰ کسی ایسے موقع کی تلاش میں تھا جب اپنا حق تسلیم کرا سکے۔ یہ موقع اس کی دانست میں اب آ گیا تھا۔ خلیفہ المصنوع کے بعد اس کو نیا خلیفہ ہونا چاہئے تھا۔

یہی وجہ تھی کہ جب عیسیٰ کو المصنوع کے انتقال کی خبر ملی تو اس نے اپنے بھی خواہوں کو جمع کیا۔ اسے علم تھا کہ خلیفہ المصنوع کے بعد المہدی کی بیعت لی جائے گی۔ اس نے اپنے بھی خواہوں کو مخاطب کیا۔ "تمہیں مظلوم ہے اور میں بھی اس حقیقت سے باخبر ہوں کہ خلیفہ المصنوع کے بھائی ابو العباس سفاح نے مجھی کو المصنوع کا ولی عہد مقرر کیا تھا تو کیا اب مجھے اپنے اس حق کا دعویٰ نہیں کرنا چاہئے؟"

"بالکل کرنا چاہئے۔" کئی آوازیں ایک ساتھ بلند ہوئیں۔ "ہم تمہارے ساتھ ہیں اے عیسیٰ!"

اس کے بعد عیسیٰ پوری تیاری کے ساتھ تعزیتی شامیانے پر پہنچا تھا۔ اسے یہ خبر نہیں تھی کہ خلیفہ المصنوع کا آزاد کردہ غلام رقیق پہلے ہی سے ہوشیار ہو گا۔ جب عیسیٰ اپنے بھی خواہوں کے ہمراہ وہاں پہنچا تھا تو اسی وقت اسے اور اس کے حمایتوں کو زنجیریں لے لیا گیا تھا۔

پھر نئے خلیفہ کیلئے بیعت شروع ہوئی اور عیسیٰ کے انکار پر دونوں طرف سے کھواریں کھینچیں تو سناٹا مچا گیا۔

عیسیٰ کو اس وقت اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ جب اسے حقیقت حال کا پتا چلا کہ وہ

خلیفہ المصنوع کو اپنے چچا عیسیٰ کا انکار ناگوارا گزرا۔ اس دن کے بعد سے خلیفہ نے حکم دیا کہ جب عیسیٰ دارالخلافت بغداد میں آئے تو اسے المہدی سے پہلے دربار میں حاضر نہ ہونے دیا جائے۔ حکم کے مطابق عیسیٰ سے پہلے المہدی کو دربار خلافت میں آنے کی اجازت نہ تھی۔ جب المہدی اپنے باپ المصنوع کے دائیں جانب آ کر بیٹھ جاتا تو عیسیٰ کو دربار میں آنے دیا جاتا۔ ایک مدت تک المصنوع عیسیٰ سے کبیدہ خاطر رہا اور اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ خلیفہ نے اپنے عامل کوفہ بھی نہ رہنے دیا۔ بدول ہو کر عیسیٰ کوفہ سے مکہ منتقلہ چلا گیا۔

عیسیٰ اس وقت مکہ میں ہی تھا کہ بغداد سے مرحوم خلیفہ المصنوع کی لاش وہاں پہنچی۔ جو تعزیتی شامیانہ لگایا گیا اس کی چوبیوں کے پاس سوی بن المہدی کھڑا تھا اور دوسری جانب قاسم بن المصنوع تھا۔ ذرا دیر گزری تھی کہ شامیانے میں ماتم گساروں کی جگہ نہ رہی۔ خلیفہ المصنوع کے جنازے کو مکہ لانے والوں میں اس کا غلام ابو الفخر بھی تھا۔ وہ غلام خاص اپنی قبا پھاڑنے سر پرستی ڈالے "وا امیر المؤمنین وا امیر المؤمنین" کہتا ہوا نکلا۔ قاسم نے کپڑے پھاڑ ڈالے۔ رنج ایک کاغذ ہاتھ میں لئے باہر آیا اور لوگوں کو مخاطب کر کے پڑھنے لگا۔ بسم اللہ کے بعد لکھا تھا۔ "از بندہ خدا المصنوع را امیر المؤمنین یہ جانب پسماندگان بنی ہاشم ہو اخواہان خراسان و عامر المسلمین۔ اما بعد میں نے یہ عہد نامہ تحریر کیا ہے اور میں زندہ ہوں دنیا کے دنوں میں سے آخری دن میں اور آخرت کے دنوں میں سے پہلے دن میں۔ میرا تم کو سلام پہنچے۔ میں اللہ تعالیٰ سے یہ چاہتا ہوں کہ میرے بعد تم کو جنتے میں نہ ڈالے اور نہ تم فرقوں میں بٹ کر منتشر ہو جاؤ اور نہ تم میں سے بعض کو بعض کا مزہ چکھائے۔"

اس کے بعد خلیفہ مرحوم نے لوگوں کو المہدی کے حق میں وصیت کی تھی اور انہیں ایضاً عہد پر آمادہ کیا تھا۔

رنج نے عہد نامہ تمام کر کے حسن بن زید کا ہاتھ پکڑا اور کہا۔ "انھو بیعت کروا۔" حسن بن زید نے اٹھ کر سوی المہدی کے ہاتھ پر نئے خلیفہ عبد اللہ المہدی کی خلافت تسلیم کرنے کیلئے بیعت کی۔ بعد ازاں حاضرین کے بعد دیگرے بیعت کرتے گئے۔ پھر بنو ہاشم بلائے گئے۔ اس وقت المصنوع اپنے کفن میں لپٹا پڑا تھا۔ اس کا سر کھلا ہوا تھا۔ جس وقت لوگ نئے خلیفہ کی بیعت کر رہے تھے المصنوع کا بیچا سابق عامل کوفہ اور نامزد ولی عہد عیسیٰ بن موی بھی اپنے بھی خواہوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ اس نے بیعت سے انکار کر دیا۔ اس انکار کے ساتھ ہی دونوں طرف سے کھواریں کھینچ گئیں۔

زی کرنا انہیں اچھے عہدوں پر فائز کرنا کیوں کہ تمہاری عزت ان کی عزت ہے اور ان کے نمایاں کام تمہارے ہیں مگر میرا خیال ہے کہ تم اس کی تعمیل نہ کرو گے۔

میں تم کو اہل خراسان کے ساتھ بھی نہ لے کر نے کی وصیت کرتا ہوں۔ اس وجہ سے کہ وہ تمہارے قوت بازو ہیں اور ایسے ہی خواہ ہیں جنہوں نے اپنے جان و مال کو تمہاری سلطنت قائم کرنے میں خرچ کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری محبت ان کے دلوں سے بھگی نہیں نکلے گی۔ تم بیٹھ ان کے ساتھ نیک سلوک کرنا ان کی لغزشوں سے درگزر کرنا۔ ان سے جو نمایاں کام سرزد ہوں ان کا عقول صلہ دینا۔ ان میں سے جو مر جائے اس کے اہل و عیال میں تم اس کی نیابت کرنا مگر میرا خیال ہے کہ تم اس کی تعمیل نہ کرو گے۔

میں ذی الحجہ میں پیدا ہوا ذی الحجہ ہی میں ظلیف بنایا گیا۔ میرے دل میں یہ فخر و پیدا ہو رہا کہ میں اسی سال ذی الحجہ میں مر بھی جاؤں گا۔ مجھ کو اسی خیال نے حج کرنے کی توجی دی ہے۔ میرے بعد اس معاملے میں جس کا میں امور مسلمین کے متعلق تم سے اقرار لیتا ہوں اللہ تعالیٰ سے ارنے رہنا۔ جس معاملے میں تم کو حزن و کرب پیدا ہو گا اس کی آسانی کا اللہ تعالیٰ راستہ پیدا کر دے گا۔ اے صاحبزادے! اے امیر رسول کی حفاظت کرنا اللہ تعالیٰ تمہاری اور تمہارے کاموں کی حفاظت کرے گا۔ خرد دار! خون ریزی کے قریب نہ جانا کیوں کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک اگناہ عظیم ہے اور دنیا میں ہمیشہ کیلئے باعث ننگ و ناموسی ہے۔ حدود اللہ کی پورے طور سے پابندی کرنا اس سے تمہارے جان و مال کی بہتری ہے۔ ان حدود میں افراط و تفریط نہ کرنا ورنہ ہلاک ہو جاؤ گے۔ خرد دار! عورتوں کو اپنے کاموں میں دخل نہ بنانا مگر میرا خیال ہے تم ایسا ہی کرو گے۔

ظلیف منصور کی مذکورہ وصیت کے متعلق بغداد میں اور بھی بہت سی روایتیں زبان زد عوام و خواص تھیں۔ ان روایتوں میں سے بیشتر کا مقصد ظلیف کو بزازین دار اور رعایا کا خیر خواہ ثابت کرنا تھا۔ سو میں ان سے درگزر کرتی ہوں۔

ابتداء کے ابتدائی ایام میں منصور بغداد سے کوفہ کی طرف روانہ ہوا۔ کوفہ پہنچ کر اس نے حج کا احرام باندھا اور قرآنی کے جانوروں پر نشان بنا کر آگے روانہ کیا۔ جب منصور کوفہ سے دو منزل آگے مقام ہرمیون پہنچا تو اسے اپنے سینے میں شدید درد محسوس ہوا جو رفتہ رفتہ بڑھتا گیا۔ 6 ذی الحجہ 168ھ کی فجر کو تیسٹھ برس کی عمر میں منصور نے اسی جگہ وفات پائی۔ وفات کے وقت منصور کے خدام اور آزاد کردہ غلام ربیع کے سوا کوئی موجود نہیں تھا۔

گھبرا جا چکا ہے۔ اس نے ایک دنیا دیکھی تھی اور جانتا تھا کہ ذرا سی غلطی جان لیوا ثابت ہو سکتی ہے۔ اس کی گردن مار دی جائے گی۔ اس نے فوراً سوسنی بن المہدی کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔

تعمیل بیعت کے بعد ظلیف منصور کا جنازہ اٹھایا گیا۔ کھ شہر سے تقریباً ایک فرسخ (تین میل) کے فاصلے پر منصور کی تدفین عمل میں آئی۔

جب یہ خبر سنے ظلیف المہدی کے پاس پہنچی تو اہل بغداد نے بھی حاضر ہو کر بیعت کر لی۔

یہ واقعہ 158ھ ہی کا ہے کہ جب ظلیف منصور بغداد سے یہ غرض حج روانہ ہوا تھا منصور نے غرضی سے قبل المہدی کو طلب کیا۔

المہدی کو اپنے باپ کی روانگی کا علم تھا اس لئے فوراً حاضر خدمت ہو گیا۔ منصور نے اسے جو وصیت کی وہ یہ تھی۔

عزیز من! میں نے کوئی ایسا امر نہیں بانی چھوڑا مگر یہ کہ میں نے اس میں تم سے بیعت نہ کی ہو۔ میں تمہیں چند باتوں کی وصیت کرتا ہوں گو میرا ایمان یہ ہے کہ ان میں سے تم ایک کی بھی تعمیل نہ کرو گے۔

منصور کے پاس ایک صندوق تھا جس میں اس کے علوم کے دفاتر رہا کرتے تھے۔ یہ صندوق ہمیشہ مقفل رہتا تھا۔ سوائے منصور کے کوئی شخص اس کو نہیں کھولتا تھا۔ منصور نے اس صندوق کی طرف اشارہ کر کے المہدی سے کہا دیکھو اس صندوق کی کمال حفاظت کرنا۔ اس میں تمہارے آباء و اجداد کے علوم ہیں۔ اگر تم کو کسی امر کا فخر و پیش آئے تو تم دفتر کبیر کو دیکھنا۔ اگر ان میں بھی تم اپنا مقصود نہ پاؤ تو مجھ کو منبر دیکھنا اس میں ضرور تم جو چاہو گے پاؤ گے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ تم اس کی تعمیل نہیں کرو گے اور دیکھو اس شہر (بغداد) کی پوری حفاظت کرنا! خرد دار! تمہی اس کی حیثیت تبدیل نہ کرنا! یہاں سے دار الخلافہ کہیں اور نہ لے جانا۔ میں نے یہاں اس قدر مال جمع کر دیا ہے کہ اگر دس برس تک خرچ کا ایک حصہ وصول نہ ہو تو بھی یہ لشکریوں کے روزیئے معارف خاندان والوں کے خرچ اور روانگی فوج کیلئے کافی ہو گا۔ تم ہمیشہ اس کی نگرانی کرتے رہنا کیوں کہ جب خزانہ معصوم ہو گا تو تم دشمنوں پر غالب رہو گے مگر میرا خیال ہے کہ تم اس کی تعمیل نہ کرو گے۔

میں تم کو تمہارے خاندان والوں کی بابت بھی وصیت کرتا ہوں کہ ان کے ساتھ یہ حسن سلوک پیش آنا اور ان کے ساتھ نہ لے کرنا۔ ہمیشہ ان کو ہر کام کا پیشوا بنانا ان کے ساتھ

راضی ہو گیا۔

ہم مقررہ وقت پر سوما کے پاس پہنچ گئے۔ سوما ہمیں دیکھ کر خوش ہوا اور بولا۔
 ”عشاء کی نواز کے بعد نصف شب تک میں نے تہاویٰ تعلیم کا وقت رکھا ہے۔ آج رات میں
 تم کو تہاویٰ ہی تاریخ بیان کروں گا۔“ یہ کہہ کر وہ رکاب پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”مجھے خبر ہے اے
 دینار کہ تو عملیات و وظائف سیکھنا چاہتی ہے کہ ظلی خدا کی خدمت کر سکے۔ میں تجھے بتاتا ہوں
 کہ تمام عملیات کی بنیاد علم ہے اور علم کا مطلب جانتا ہے۔ اس کے بغیر عملیات و وظائف کی تعلیم
 بے سود ثابت ہوگی۔“

مجھے تو راضی ہونا ہی تھا عارج نے بھی حامی بھر لی۔

”تو سنو ایہ جنات کی تاریخ بھی ہے اور اس زمین کی تاریخ بھی کہ جس پر ہم آدم
 زادوں سے پہلے آباد ہیں۔“

میں اور عارج پوری توجہ سے سوما کا بیان سننے لگے۔

”زمین سنسان اور ویران تھی یہاں گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا پھر روشنی تخلیق کی گئی اور
 اندھیرے کو اس سے جدا کر دیا گیا۔ یوں دن اور رات پیدا ہوئے شام اور صبح ہوئی۔ اس کے
 بعد نفا کے نیچے کا پانی نفا کے اوپر والے پانی سے الگ کر دیا گیا اور خلائق نے نفا کو آسمان
 کہا۔ آسمان کے نیچے کا پانی خالق کے حکم سے ایک جگہ جمع ہو گیا اور اس طرح خشکی نظر آنے
 لگی۔ خشکی کو زمین کہا گیا اور جو پانی جمع ہو گیا تھا اسے سنسز زانوں دلوں اور برسوں کے
 امتیاز کی خاطر نیر تخلیق کئے گئے۔ ان میں سے ایک نیر اکبر تھا کہ دن پر حکم کرے اور ایک نیر
 اصغر کہ رات پر حکم کرے پھر اسی زمین پر جلتی ہوئی ہوا کی گرمی سے ایک مخلوق جنم پیدا کی گئی۔
 ابوالجن کا نام طارنوش تھا اس کا لقب جان بھی بتایا جاتا ہے۔ جب زمین پر طارنوش کی اولاد
 بکثرت ہو گئی تو خدا نے اس کیلئے شریعت بھیجی۔

ابوالجن طارنوش اور اس کی اولاد نے احکام شریعت قبول کئے۔ اولاد طارنوش چھتیس
 ہزار سال پابند شریعت رہی اور یوں ایک دور ثوابت اپنی تکمیل کو پہنچا مگر پھر وہ گناہ و سرکشی پر
 آمادہ ہو گئے اور سزا دار عذاب ٹھہرے۔ ان میں جو راہ راست پر قائم تھے عذاب الہی سے
 بچے رہے انہی میں سے ایک علیائیش تھا جسے جنات کا ولی بتایا گیا اور نئی شریعت عطا کی گئی۔
 جب دوسرا دور ثوابت گزر گیا تو جنات نے ایک بار پھر نافرمانی کا راستہ اختیار کر
 لیا۔ سویوں ان پر نفا کا عذاب بھیجا گیا مگر اس عذاب نفا سے اطاعت گرا نہ بچے رہے۔ ان کا

رہنچ ہی کا بیان ہے خلیفہ المصور نے پراہیت کی تھی کہ اسے سرزمین مکہ میں دفن کیا جائے۔ اسی
 کے ساتھ وہ عبادت بھی نوالے کی تھی جو رہنچ نے شہر مکہ میں پڑھ کر سنائی۔ المصور کی میت
 خدام پہلے بغداد لے گئے اور پھر مکہ بھیجی گئی۔

اقتدار کی دھوپ کچھاؤں میں آدم زاد پہچانی ہوئی صورتوں کو بھی نہیں پہچانتے۔
 رشتے ناتے ان کے نزدیک زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ غالباً اسی سبب نے خلیفہ المہدی نے
 دارالکائنات بغداد کو نہیں چھوڑا اور اپنے باپ المصور کی میت کے ساتھ مکہ نہیں گیا۔

خلیفہ المصور کے انتقال کو چند ہی روز گزرے تھے کہ بغداد کے کوچہ بازار میں پہلی
 عیسیٰ چہل پہل اور رونق لوٹ آئی۔ میں اسی رونق کا نظارہ کر کے ایک شام عارج کے ساتھ
 باہل کے کھنڈرات کی طرف آ رہی تھی۔ میرا ارادہ تھا کہ اب انسانی بیکر اختیار کر کے بغداد ہی
 میں رہنے لگوں۔ عارج کو بھی میں اپنے ساتھ ہی رکھنا چاہتی تھی۔ بغداد میں اپنی سکونت کیلئے
 ہمیں شہر کا غربی حصہ پسند آیا تھا مگر ابھی متحدر مرطلے باقی تھے۔

ہمارے منزل قریب آنے والی تھی کہ عارج نے مجھے مخاطب کیا۔ ”اے دینار! تو
 نے اب علم طب پر بھی عبور حاصل کر لیا تیری جو مرضی تھی وہ پوری ہو گئی۔ بولی اب۔۔۔ اب
 کیا ارادہ ہے؟“ آخری الفاظ اس نے معنی خیز لہجے میں ادا کئے۔

میں اس کی بات سمجھ گئی۔ پہلے بھی وہ اس طرح کے اشارے کر چکا تھا۔ اس کی
 آرزو تھی کہ وہ مجھے ہمیشہ کیلئے اپنالے۔ میں اس سے اپنا مقصد حیات بیان کر چکی تھی اس لئے
 بولی۔ ”تو جانتا ہے اے عارج کہ مجھے محض علم طب ہی تو نہیں سیکھنا تھا کیا تو عملیات کو بھول
 گیا؟“

”مگر اس کیلئے یہ تو ضروری نہیں اے دینار کہ ہم ایک دوسرے سے جدا رہیں!“
 عارج کہنے لگا۔

”ہم ساتھ ہی تو ہیں جدا کب ہیں!“ میں نے بات بنا دی۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ
 مزید کچھ کہتا میں بول اٹھی۔ ”اور ہاں اے عارج! اب ہمیں ساتھ ہی رہنا ہے۔ میں نے عالم
 سوما سے بات کر لی ہے آج رات اس نے ہمیں بعد نماز عشاء بلایا ہے۔“

میری کسی بات سے انکار کرنا عارج نے جیسے سیکھا ہی نہ تھا۔ عشق میں وہ مکمل
 سپردگی کا قائل تھا۔ میری مرضی کے خلاف وہ کبھی کچھ نہ کرتا اور میں اس سے جو کہتی ماں لیتا۔
 میں اسے اپنی خوش نصیبی ہی سمجھتی تھی۔ اس رات بھی عارج میرے ساتھ سوما کے پاس چلنے کو

خدا نے اسے ایلیس کہا اور اس کا بھی نام پڑ گیا۔ ایلیس کا مادہ ایلیاس ہے جس کے معنی انتہائی مایوسی کے ہیں۔ اسی کو خدا نے شیطان بھی کہا ہے۔ جو چیز نیکی اور اطاعت کی حریف اور اس کے مقابل بطور تضاد کام کرتی ہے اس کا نام ایلیس ہے اور پھر یہ تضاد جن صورتوں میں ظاہر ہو کر سامنے آتا ہے اس کا نام شیطان ہے۔ ایلیس و شیطان جدا نہیں بلکہ ایک ہی حقیقت کے دو نام ہیں۔“

عالم سوما کا بیان بلاشبہ بڑا پر منزل اور وسیع تھا۔ میں اور عارج بڑی محویت کے عالم میں سب کچھ سنتے رہے۔ سومانے جیسے ہمیں کسی اور ہی دنیا میں پہنچا دیا تھا۔ اس نے ہم سے سوالات کرنے کو کہا اور بولا۔ ”سوال ہی سے علم کے راستے کھلتے ہیں۔“

میں نے اس سے کئی سوالات کئے اور تسلی بخش جواب پائے۔ میری دیکھی دیکھا عارج کا بھی تھوڑا سا بڑھا اور وہ بھی گفتگو میں حصہ لینے لگا۔ اسی میں وقت گزر گیا اور آدھی رات ہو گئی۔ ہم سوما کے پاس سے اٹھ آئے۔

دوسرے دن میں نے ماں سے بغداد میں سکونت کے متعلق بات کی۔ ماں مجھے حیرت سے دیکھنے لگی اور بولی۔ ”اے دینار! تجھے کیا ہو گیا ہے۔ تو آدم زادوں کے درمیان رہے گی لگتا ہے تیرے باپ اور اس کے دوستوں نے تجھے بگاڑ دیا ہے۔“

”ایسی بات نہیں اے میری ماں!“ میں نے اسے سمجھایا۔ ”نہ مجھے کسی نے بگاڑا ہے نہ خود بگڑی ہوں۔ طیب ہاں اور عالم سوما دونوں ہی قابل عزت ہیں۔“

”تو پھر تجھے بگاڑنے والا وہ عارج ہو گا جس کے ساتھ تو اکثر سیر پائے کرتی بھرتی ہے۔“ میری ماں سہلے لہجے میں بات پر بھندھی کہ میں بگڑ گئی ہوں۔

میری مرضی یہ تھی کہ اپنے والدین کی اجازت سے بغداد جاؤں۔ اس طرح وہ رنجیدہ نہ ہوتے میرے پیش نظر کیوں کہ ایک نیک مقصد تھا اور نیکی خود ایک بڑی قوت ہوتی ہے اس لئے راہ مل گئی۔ عالم سومانے مجھ سے وعدہ کر لیا کہ مجھے بغداد جانے کی اجازت دلا دے گا۔ اس نے میرے باپ انھم سے بات کرنے کو کہا تھا۔ بیٹیاں آدم زادوں کی ہوں یا جنات کی باپ کی لاڈلی ہوتی ہیں۔ یہی صورت میرے ساتھ تھی۔

چند روز بعد ہی منیچہ سے باپ انھم نے غلطی میں مجھ سے بات کی۔ ”کیا وہ بات سچ ہے جو مجھے سومانے معلوم ہوئی ہے اے دینار؟“

میں نے اقرار کر لیا۔

حاکم ملیقا کو بنایا گیا۔ تیسرے دور ثوابت کے بعد ان میں پھر سرکشی پھیلی اور عذاب الہی نازل ہوا۔ اس بار زندہ بچ جانے والوں میں سے ہاموس حاکم مقرر ہوا جو فضل و دانش کے زیور سے آراستہ تھا۔

وفات ہاموس کے بعد جنات بھر گمراہ ہو گئے۔ خدا نے ان کی ہدایت کیلئے رسول بھیجے مگر وہ نہ مانے اور یوں چوتھا دور ثوابت بھی ختم ہوا۔

پانچویں دور ثوابت کی ابتداء میں ملائکہ کا ایک گروہ کثیر زمین پر بھیجا گیا کہ وہ نافرمان جنات کے وجود سے زمین کو پاک کرے۔

گمراہ جنات نے ملائکہ سے جنگ کی اور ہلاک ہوئے۔ انہی میں سے کچھ دوران جنگ فرار ہو گئے۔ جنگ ختم ہوئی تو ان میں سے جو سن شعور کو نہیں پہنچے تھے انہیں فرشتوں نے امیر کر لیا۔ انہی امیروں میں سے ایک بہت عبادت گزار نکلا۔ اس نے آسمان اول پر ہزار برس تک خدا کے بزرگ و برتر کو سجدہ کیا تب اس کا نام فاشع ہوا یعنی عاجزی کرنے والا۔ وہاں سے وہ دوسرے آسمان پر گیا اور مزید ایک ہزار برس خدا کی حمد و ثنا کی۔ وہاں رہنے والوں نے اس کا نام عابد رکھا۔ پھر اس نے تیسرے آسمان کی سمت پرواز کی۔ تیسرے آسمان پر بھی اس نے ہزار سال تک رب العالمین کی عبادت کی وہاں اس کا نام صارح ہوا۔ اس نے چوتھے آسمان پر اتنے ہی عرصے عبادت گزار کی اور ولی کہلایا۔ پھر پانچویں آسمان تک پہنچنے کے بعد اس کا نام عزرا زیل ہو گیا۔ اس نے جستجوئے حق میں جھنے اور ساتویں آسمان پر بھی سجدے گزارے۔

سات آسمانوں پر گزار کر یہی جن زاد عزرا زیل عرش معلیٰ تک پہنچ گیا۔ پھر اس کے منصب میں اضافہ کر دیا گیا۔ وہ ملائکہ کو درس دینے اور وعظ و نصیحت کرنے لگا۔ اس کی مجلس وعظ و عرش کے نیچے منعقد ہوتی تھی وہ باقوت کے منبر پر بیٹھ کر وعظ کہتا تھا۔ اس کے سر پر نور کا ایک علم لہراتا تھا۔ اس کی مجلس وعظ میں لاتعداد فرشتے ہوتے تھے۔

وہ جن زاد فرشتوں کے ساتھ صرف عبادت رہتا۔ فرشتوں سے اس کی دوستی اور اختلاف بہت زیادہ تھا۔ عظیم و عبادت میں اس جن زاد کو خاص امتیاز حاصل تھا۔ اب وہ معلم المسلکت کہلانے لگا تھا۔ ظاہری حالت اس کی بہت اچھی تھی مگر وہ اپنے دل میں خلافت ارض کی آرزو چھپائے ہوئے تھا۔ یہی آرزو اسے لے ڈولی۔ تخلیق آدم کے بعد اس نے اللہ کے حکم پر آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ کیا۔ یوں قیامت تک کیلئے مردود ٹھہرا۔

کے بارے میں مجھ سے کہے تھے۔ "کئی سو برس کی تاش و کاوش کے بعد ایک ہی نوجوان جن زاد عارض بیری توقعات پر پورا اترتا ہے۔ وہ بڑی لگن کے ساتھ علم طب حاصل کر رہا ہے۔" میں اب اسی عارض کو اپنے ساتھ بغداد لے جا رہی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ بوز سے طیب باہر کو جب یہ بات پتا چلے گی تو اسے رنج ہوگا میں نے اسی سبب عارض کی دل جوئی کیلئے کہا۔ "اگر تو کہے تو میں طیب ہمارے بات کر لوں؟"

"نہیں دینار! اس کی ضرورت نہیں ہے میں خود ہی کوئی موقع دیکھ کر اسے بتا دوں گا۔" عارض نے جواب دیا۔

"لیکن اس میں اب دیر نہ کرنا عارض!" میں نے اسے تاکید کی۔ عارض سے میرا اتنا ہی کہنا کافی تھا۔

اگلے ہی دن عارض نے بھی مجھے خوشخبری سنائی۔ طیب باہر کو اس نے راضی کر لیا تھا۔ اس کی بڑی وجہ میں تھی۔ میں نے بھی کئی برس اس کی خدمت میں گزارے تھے۔ اب کوئی بات بعد اذ جانے اور وہاں بسنے میں مانع نہیں رہی تھی۔

عارض کو ساتھ لے کر دوپہر ہونے سے کچھ پہلے ہی میں بغداد پہنچ گئی۔ غزلی حصے کے اس محلے کا نام حریہ تھا جسے میں نے سکونت کیلئے منتخب کیا تھا۔ وہ بڑا پر سکون ملا تھا۔ جو مکان مجھے پسند آیا اس کے قریب ہی ایک باغ تھا۔ شہر کے اس حصے میں باغات اور نخلستان کی بہتات تھی۔ بسیں سے ہر قسم کا میوہ شہر کے شرقی حصے میں جاتا تھا۔ دو مکان پسند آنے کی دیگر وجہ میں ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ اسے میں نے خالی پایا تھا۔ یوں تو جنات کیلئے آدم زادوں سے کوئی مکان خالی کرای لینا ایسا مشکل کام نہیں لیکن میں یہاں آدم زادوں کو تنگ کرنے نہیں آئی تھی۔

ابھی تک مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ اس وسیع و عریض مکان کا مالک کون ہے، ہانوں سے گزر کر اب ہم مظلوم مکان تک پہنچ گئے تھے۔

"اے عارض! اب ہمیں انسانی پیکر میں آ جانا چاہیے۔" میں نے عارض کو مخاطب کیا۔

"جلدی نہ کراے دینار!" عارض نے شورہ دیا۔ "پہلے مکان تو مل جائے رہے کو!"

"یہ تو نمیک کہتا ہے۔" میں نے اس سے اتفاق کیا۔ "مجل پتا لگاتے ہیں کہ یہ

"اگر تیرا مقصد خیر ہے، نیکی ہے جیسا کہ مجھے بتایا گیا ہے تو میں تجھے ہرگز نہیں روکوں گا، لیکن اے دینار! تجھے یہ نصیحت ضرور کروں گا کہ اپنی جان کی پروا کرنا اسے بلا ضرورت نظر سے مٹا لانا۔ اللہ نے ہر حال میں جان کی حفاظت کا حکم دیا ہے۔" میرے باپ انصاف نے کہا۔

دو دن میرے لئے انتہائی خوشی کا تھا اور خوشی کے وقت کوئی اپنا ہی یاد آتا ہے۔ مجھے عارض تک پہنچنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔

میں جانتی تھی کہ اس وقت عارض کہاں لے گا۔ وہ طیب ہمارے کے مطب سے نکل رہا تھا۔ عارض کو میں نے صحرائی طرف چلنے کی دعوت دی اور ہم دونوں پرواز کرتے ہوئے دور نکل گئے۔ صحرائی شام کا اپنا ایک انگ حسن ہوتا ہے جو میں نے اپنی روح میں اترا محسوس کیا۔ وہاں میرے اور عارض کے سوا اور دور تک کوئی نہیں تھا، ہم ایک نیلے کی آرز میں بیٹھ گئے۔ صحرائی ریت کے ایسے نیلے روز بنتے گزرتے رہتے ہیں۔

"دینار! آج تو بہت خوش نظر آ رہی ہے کیا بات ہے؟" عارض نے پوچھ ہی لیا۔

"میرے بابا نے مجھے بعد اذ جانے کی اجازت دے دی ہے۔" میں نے عارض کو بتایا۔ "ہم اسی علاقے میں رہیں گے جو پہلے دنوں دیکھ کر آئے تھے۔"

"وہ تو نمیک ہے اے دینار! لیکن پہلے تو تیرا ارادہ کچھ اور تھا۔" عارض بولا۔

"جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تو نے کہا تھا کہ علم طب اور عملیات دو وظائف میں مہارت حاصل کرنے کے بعد ہی شہر بغداد میں سکونت اختیار کرے گی ابھی تو عالم سوما کی تعلیم جاری ہے۔"

"عارض! پہلی بات تو یہ کہ ارادہ بدل بھی سکتا ہے۔" میں نے کہا۔ "جہاں تک عملیات کا تعلق ہے تو ان کے حصول سے ہمیں کون روک رہا ہے۔ مقررہ وقت پر ہم سوما کے پاس آ جایا کریں گے۔ تجھے سچ بتاؤں عارض کہ کھنڈرات میں رہتے رہتے اب میرا ہی ادب گیا ہے۔"

"لیکن میں نے تو ابھی طیب ہمارے سے کچھ بھی نہیں کہا۔" عارض فکر مند سا نظر آنے لگا۔

"تو اب کہہ دیجو۔" میں بولی۔

"ہاں کہنا تو پڑے گا۔" عارض کا لہجہ خود کھائی کا سا تھا۔

اس وقت مجھے طیب ہمارے کے الفاظ یاد آ رہے تھے جو اس نے برسوں پہلے عارض

نے بتایا۔" تو قح ہے کہ نئے خلیفہ المہدی نے بھی اسے اسی عہدے پر رکھا ہوگا۔ آدم زادوں میں دنا دار بھی ہوتے ہیں اگر کسی حکمران کے ساتھ دنا داروں کا ٹولہ نہ ہو تو وہ بے اثر ہو کر رہ جائے۔" پھر میں نے عارج کو مہمانی کے بارے میں بقیہ تفصیل سے بھی آگاہ کر دیا۔ اس تفصیل میں حسین و جبور کثیر فائدہ کا بھی ذکر تھا اے نصف سے انہوں نے کیا گیا تھا۔

"تو پھر اب تیرا کیا ارادہ ہے اے دینار؟" عارج نے سوال کیا۔
 "اسے چل کر ڈھونڈتے ہیں وہ مشہور آدمی ہے جلد مل جائے گا۔" میں نے جواب دیا۔ "بغداد کا سب سے بڑا مغلہ قرائف ہے۔ ارکان حکومت کی قیام گاہیں وہیں ہیں۔ سوئی بھی ہمیں وہیں ملے گا کسی بڑے اور عالی شان مکان میں!"
 "تجھے تو دینار اس شہر کے بارے میں سب کچھ معلوم ہے۔" عارج نے میری تعریف کی۔ "مگلی مخلوق تک کی خبر ہے۔"

"نہیں عارج!" میں بولی۔ "ابھی تو ابتداء ہے دراصل بغداد کی بنیاد ہی میرے سامنے رکھی گئی تھی اس لئے تمہاری بہت خبر ہے ورنہ تو ابھی میں نے قصر خلافت بھی نہیں دیکھا۔ حاضر ذور ہے کہ اندر سے بہت خوب صورت اور وسیع و عریض ہے قصر خلافت۔"
 "اب یہاں آئی گئے ہیں تو قصر خلافت بھی دیکھ ہی لیں گے۔" عارج کے لہجے میں بھی اشتیاق محسوس ہوا۔

"ایک بات اب تک میری سمجھ میں نہیں آئی عارج!" میں نے کہا۔ "یہ آدم زاد اتنے بڑے بڑے اور عالی شان مکانوں میں کیوں رہتے ہیں؟ خلیفہ ہو یا کوئی غریب آدم زاد سونے کا تو وہ ایک ہی جگہ پورے قصر یا محل میں ہر جگہ تو نہیں سو سکتا۔ یہی معاملہ پوشاک کا ہے۔ مقصد تن زحمتنا ہے۔ وہ اطلس و ریشم ہو کہ معمولی کپڑا اس نے کیا فرق پڑتا ہے پیت بھر خوراک ایک عام آدمی اور خلیفہ وقت دونوں ہی کو چاہئے کیا کوئی اپنی خوراک سے زیادہ کھا سکتا ہے؟ ظاہر ہے کہ نہیں پھر یہ آدم زاد ایک دوسرے کے نواسے کیوں چھینتے ہیں؟"

"ہاں دینار! یہ سارے سوال تو یقیناً سوچنے کے ہیں۔" عارج بولا۔ "اچھا اب چل نا! ریر ہو رہی ہے۔"

میں نے وہاں سے عارج کے ساتھ پرداز کی اور بغداد کے محلے قرائف پہنچ گئی۔ اہل ایمان ہونے کی حیثیت سے مجھے یہ خوشی بہر حال تھی کہ یہ شہر مسلمانوں کا

مکان کس کا ہے۔"
 "کیا خبر وہ آدم زاد عارج نے ہاتھ اس مکان کو فروخت کرے نہ کرے۔"
 "دیکھ عارج! بہت زیادہ نیک اور پارہ ساجے سے بھی کام نہیں چلے گا۔" میں بولی۔
 "ضرورت پڑنے پر ہمیں تمہاری بہت تو زور زور دہی کرنی پڑے گی۔"

"تو جان تیرا ہی کہنا تھا کہ ہم یہاں آدم زادوں کی مدد کرنے آئے ہیں۔"
 "مگر صرف ان کی جو مدد کے واقعی سختی ہوں۔" میں بول اٹھی۔ "مقصد کے حصول کا تعین تو آسان ہے لیکن اس کیلئے کیا ذریعہ اختیار کیا جائے یہی دراصل مشکل ہوتا ہے۔ اے عارج! تجھے کیوں کہ آدم زادوں سے زیادہ واسطہ نہیں پڑا اس لئے انہیں بھرا سمجھ رہا ہے۔"

"اب تو واسطہ پڑنا ہی ہے دینار! فکر نہ کر تو مجھے غافل نہ پائے گی۔" عارج نے کہا۔

"معلوم نہیں عارج! اس محلے کا نام حربیہ کس نے اور کیوں رکھا ہے؟" میں نے موضوع منتقلی کر دیا۔

"یہ ظاہر تو یہاں رزم و پیکار کے آثار نظر نہیں آتے۔" یہ کہتے ہوئے میں آگے بڑھی۔ سامنے سے مجھے ایک آدم زاد آتا دکھائی دیا۔ اسے میں نے اپنے زیر اثر لینے میں دیر نہ کی۔

"وہ مکان سوئی بن کعب کی ملکیت ہے۔" آدم زاد نے میرے سوال کا جواب دیا۔ "بچھے جو تہ (سیب) کا باغ ہے وہ بھی اسی کا ہے۔"

سوئی بن کعب! میرے وجود میں چھٹا کا ماہوا۔ اسی کے ساتھ میں نے اس آدم زاد کو اپنے اثر سے آزاد کر دیا۔ وہ سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔

ہر چند کہ کبھی اس آدم زاد سوئی سے میری ملاقات نہیں ہوئی تھی مگر میں اس کا نام جانتی تھی۔ یہ وہی تھا کہ جسے عال کوفہ اور ولی عہد سلطنت عیسیٰ نے ایک کثیر بیٹی تھی۔ میں اپنی سرگزشت میں اس کا ذکر کر چکی ہوں۔

عارج کیوں کہ اس سے واقف نہیں تھا اس لئے پوچھنے لگا۔ "کون ہے یہ اے دینار کہ جس کا نام کن کر تو تم سم ہو گئی؟"

"سوئی بن کعب خلیفہ المنصور کے حکم بنگارت (مکبانی) کا گران اعلیٰ تھا۔" میں

دار الحکومت ہے۔
 موسیٰ بن کعب کا مکان تلاش کرنے میں بیس زیادہ دشواری نہیں ہوئی مگر وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ وہ ابھی تک دربار خلافت سے نہیں لوٹا۔
 قیدی حسن نے کہا۔ اس لئے وہ مجھے مظلوم دکھائی دیا۔
 "تو کیا تم پر یہ الزام غلط ہے کہ اپنی رہائی کیلئے قید خانے تک سرنگ کھدوائی؟"
 خلیفہ المہدی بارعب آواز میں ہوا۔
 "مجھے اس سے انکار نہیں کہ میں نے یہ کوشش کی۔ میری نظر میں یہ حتی ہر آزاد بندے کو حاصل ہے کہ وہ"
 خلیفہ المہدی نے قیدی کی بات پوری نہ ہونے دی اور کہا۔ "پس تم نے اپنے جرم کا اقرار کر لیا، بیس کچھ اور نہیں سننا۔"

یہی وہ لمحہ تھا کہ جب میری نظر موسیٰ بن کعب پر پڑی۔ وہ درباریوں کی ایک صف سے نکلا اور خلیفہ المہدی کی مسند کے سامنے پہنچ کر پست آواز میں کہنے لگا۔ "غلام موسیٰ بن کعب کو اجازت ہو کہ وہ قیدی کو امیر المومنین کے حکم پر موصول لے جانے کا بندوبست کرے۔"
 "اجازت ہے۔" خلیفہ المہدی نے دایاں ہاتھ بلند کیا۔
 موسیٰ بن کعب کے سپاہی آگے بڑھے اور انہوں نے قیدی کو زرخے میں لے لیا۔
 میں قیدی کی طرف متوجہ تھی کہ ایک آدم زاد نے بلند آواز میں اعلان کیا۔ "امیر المومنین کے حکم پر دربار برخواست کیا جاتا ہے۔"

عارج اور میں نے یہ سب کارروائی خاصوشی سے دیکھی اور سچ میں کچھ نہ بولے۔
 خلیفہ المہدی اپنی مسند سے اٹھا تو اس کے کمانڈر دستے کے سپاہی ان پروں کے پیچھے سے نکل آئے جو دائیں بائیں نظر آ رہے تھے۔ میں انہیں پہلے ہی دیکھ چکی تھی۔
 "اے دیوار! موسیٰ تو اس قیدی کو لے کر موصول جا رہا ہے اب؟" عارج مجھ سے کہنے لگا۔

"میرا خیال ہے اے عارج کہ فوری طور پر موسیٰ وہاں نہ جائے گا۔" میں بولی۔
 "ہم نے اس کا گھر تو دیکھ ہی لیا ہے ادر پتلے ہیں۔"

"میں سمجھ گیا دینار کہ تو اس کینز فاضلہ کا حال معلوم کرنا چاہتی ہے۔" عارج نے کہا مگر یہ نہ بھولیو کہ بوز حاکم فر بھی کہیں آس پاس ہو سکتا ہے۔" عارج کا اشارہ استخوانی چہرے والے کافر بن زاد سلیمان کی طرف تھا۔

دار الحکومت ہے۔
 موسیٰ بن کعب کا مکان تلاش کرنے میں بیس زیادہ دشواری نہیں ہوئی مگر وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ وہ ابھی تک دربار خلافت سے نہیں لوٹا۔
 قیدی حسن نے کہا۔ اس لئے وہ مجھے مظلوم دکھائی دیا۔
 "تو کیا تم پر یہ الزام غلط ہے کہ اپنی رہائی کیلئے قید خانے تک سرنگ کھدوائی؟"
 خلیفہ المہدی بارعب آواز میں ہوا۔
 "مجھے اس سے انکار نہیں کہ میں نے یہ کوشش کی۔ میری نظر میں یہ حتی ہر آزاد بندے کو حاصل ہے کہ وہ"
 خلیفہ المہدی نے قیدی کی بات پوری نہ ہونے دی اور کہا۔ "پس تم نے اپنے جرم کا اقرار کر لیا، بیس کچھ اور نہیں سننا۔"

یہی وہ لمحہ تھا کہ جب میری نظر موسیٰ بن کعب پر پڑی۔ وہ درباریوں کی ایک صف سے نکلا اور خلیفہ المہدی کی مسند کے سامنے پہنچ کر پست آواز میں کہنے لگا۔ "غلام موسیٰ بن کعب کو اجازت ہو کہ وہ قیدی کو امیر المومنین کے حکم پر موصول لے جانے کا بندوبست کرے۔"
 "اجازت ہے۔" خلیفہ المہدی نے دایاں ہاتھ بلند کیا۔
 موسیٰ بن کعب کے سپاہی آگے بڑھے اور انہوں نے قیدی کو زرخے میں لے لیا۔
 میں قیدی کی طرف متوجہ تھی کہ ایک آدم زاد نے بلند آواز میں اعلان کیا۔ "امیر المومنین کے حکم پر دربار برخواست کیا جاتا ہے۔"

عارج اور میں نے یہ سب کارروائی خاصوشی سے دیکھی اور سچ میں کچھ نہ بولے۔
 خلیفہ المہدی اپنی مسند سے اٹھا تو اس کے کمانڈر دستے کے سپاہی ان پروں کے پیچھے سے نکل آئے جو دائیں بائیں نظر آ رہے تھے۔ میں انہیں پہلے ہی دیکھ چکی تھی۔
 "اے دیوار! موسیٰ تو اس قیدی کو لے کر موصول جا رہا ہے اب؟" عارج مجھ سے کہنے لگا۔

"میرا خیال ہے اے عارج کہ فوری طور پر موسیٰ وہاں نہ جائے گا۔" میں بولی۔
 "ہم نے اس کا گھر تو دیکھ ہی لیا ہے ادر پتلے ہیں۔"

"میں سمجھ گیا دینار کہ تو اس کینز فاضلہ کا حال معلوم کرنا چاہتی ہے۔" عارج نے کہا مگر یہ نہ بھولیو کہ بوز حاکم فر بھی کہیں آس پاس ہو سکتا ہے۔" عارج کا اشارہ استخوانی چہرے والے کافر بن زاد سلیمان کی طرف تھا۔

☆.....☆.....☆

”اے عارج! چل! مجھے یہاں وحشت ہو رہی ہے۔“ میں نے عارج کو مخاطب کیا جو میرے ساتھ ساتھ تھا۔ ہم جنات چاہیں تو آدم زاد ہماری آوازیں سن سکتے ہیں ورنہ نہیں۔ اس آدم زادی فائضہ کا دکھ مجھے بھی محسوس ہوا تھا مگر میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ ”ابھی سوئی سے بھی تو ملتا ہے اے دیوار!“ عارج نے یاد دہانی کرائی۔ ”اصل کام تو رہ گیا۔“

سوئی مجھے اسی مکان کی نشست گاہ میں مل گیا۔ وہ وہاں تنہا نہیں تھا۔ اس کے دو تانبین بھی ساتھ تھے۔ چہرے سے وہ مجھے فکر مند دکھائی دیا۔ بجز وہ اپنے ایک تانب سے بولا۔ ”دیکھو یہ معاملہ بڑی اہمیت کا ہے اگر ہم سے ذرا سی بھی چوک ہوگی تو امیر المؤمنین ہمیں ہرگز معاف نہ کریں گے۔“

جس قیدی حسن بن ابراہیم کو میں نے دربار میں دیکھا تھا سوئی اپنے تانبوں سے اسی کے بارے میں گفتگو کر رہا تھا۔ میں توجہ سے سنتے گئی۔ اس کا سبب اس قیدی کے بارے میں میرا تجسس تھا۔ واقعہ یہ تھا کہ خلیفہ المنصور کی وفات کے بعد نئے خلیفہ المہدی نے قیدیوں کی رہائی کا حکم دیا۔ جس قدر قیدی المنصور کے قید خانوں میں تھے ان سب کو رہا کر دیا گیا۔ صرف ان قیدیوں کی رہائی عمل میں نہ آئی جو خونی غاصب بدعتیہ یا باغی تھے۔

خلیفہ المنصور کے دور حکومت ہی میں حسن بن ابراہیم کو گرفتار کیا گیا تھا۔ اسی کے ساتھ قید ہونے والوں میں یعقوب بن داؤد بھی تھا۔ حسن پر یہ الزام تھا کہ وہ لوگوں کو خلیفہ کے خلاف بھڑکاتا ہے۔ عراق سے شام تک حسن کی شہرت تھی۔ کچھ آدم زادوں کے لئے شہرت و مقبولیت بھی دہال بن جاتی ہے۔ حسن بھی ایسوں ہی میں سے تھا۔ حکومت وقت تو اسے اپنے لئے خطرہ سمجھتی مگر رعایا اس پر جان چھڑکتی تھی۔

قید خانے ہی میں حسن کی ملاقات یعقوب سے ہوئی۔ یعقوب کو اس بنا پر حراست میں لیا گیا تھا کہ خلیفہ المنصور اسے بدعتیہ سمجھتا تھا۔ حسن سے اس نے یوں میل جول بڑھایا کہ وقت پڑنے پر کوئی فائدہ اٹھا سکے۔ اس کا موقع یعقوب کو جلد ہی مل گیا۔ حسن نے اس پر اعتماد کر کے اپنے دل کی بات کہہ دی تھی اس نے یعقوب کو بتایا کہ میں اب زیادہ عرصے قید میں نہیں رہوں گا۔

”تو پھر؟“ یعقوب نے حیرت کا اظہار کیا پھر قیاساً بولا۔ ”کہیں ایسا تو نہیں کہ

”عارج! تو نے اچھا کیا جو مجھے خطرے سے آگاہ کر دیا میں ہوشیار رہوں گی۔“

”یہ قیدی حسن بن ابراہیم کون ہے دیوار کہ جسے بغداد سے موصل بھیجا جا رہا ہے؟“

عارج نے معلوم کیا۔

”میں نے بھی اسے تیری طرح پہلی بار ہی دیکھا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”مگر ایک اندازہ ضرور لگا لیا ہے کہ آدم زاد خلیفہ کے خلاف ہوگا“ حکمران کوئی بھی ہوا اپنے مخالفوں کو برداشت نہیں کرتا۔ تو نے ایک بات شاید محسوس نہ کی ہو عارج! کہ تمام تر سختی کے باوجود قیدی کیلئے خلیفہ کی آوازیں زنی تھی۔ تجسس تو مجھے بھی ہے کہ یہ کیا معاملہ ہے لیکن پہلے مکان کا بندوبست ہو جائے۔“

قدر خلافت سے نکل کر ہم فرار ہونے لگے۔ میں نے سوئی کے حرم میں کثیر فائضہ کو تلاش کر لیا۔ اس کے حسن کا چاند ہر چند کہ ڈھل گیا تھا لیکن خزاؤں کا سکوت نلک تپوں کے ساز پر اب بھی گویا نغمہ بہار بنا رہا تھا۔

فائضہ کو اپنے اثر میں لے کر میں حرم کے ایک ایسے حصے کی طرف بڑھی جہاں کوئی نہیں تھا۔

”کیا تیرا تعلق نجف ہی سے ہے اے فائضہ؟“ میں نے اس سے دریافت کیا۔

”ہاں میں وہیں کی ہوں۔“ فائضہ نے جواب دیا۔

”تجھے اپنے گھر والے یاد ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یاد تو ہیں مگر اب میں انہیں بھول جانا چاہتی ہوں۔“ فائضہ کی آواز میں گہری

اداسی تھی۔

”کیوں؟ تو ایسا کیوں چاہتی ہے؟“

”اہ..... اس لئے کہ.....“ وہ سسک اٹھی۔ ”میں انہیں بے عزت ہوتے کیسے

دیکھ سکوں گی..... اب تک ان کے زخم بھر چکے ہوں گے انہوں نے مجھے مہر کر لیا ہوگا“ میں ان

کے روضوں کو ہرا کیوں کر دوں؟..... کیا ایک بیٹی اپنے ماں باپ کو عزت بھی نہیں دے سکتی؟“

سنا میں نے ایک ادھیڑ عمر آدم زادی کو ادھر آتے دیکھا۔ وہ فائضہ سے کہنے لگی

”تجھے کیا ہوا؟ یہاں کون سے بیٹھے کر کیوں رو رہی ہے؟“

”نہن..... نہیں تو..... میں رو تو نہیں رہی۔“ فائضہ چونک کر بولی۔ اسے میں نے

اپنے اثر سے آزاد کر دیا تھا۔

”نہیں وہ نہیں ہے۔“ قاضی علاشہ نے جواب دیا۔
 ”اگر وہ حسن نہیں تو پھر میرا وعدہ رہا کہ اسے رہائی مل جائے گی۔“ ابو عبد اللہ نے
 وعدہ کر لیا تو قاضی علاشہ نے اسے ساری بات بتادی۔

پھر یہ ہوا کہ اسی رات یعقوب بن داؤد کو رہائی مل گئی۔ وزیر مملکت ابو عبد اللہ اور
 قاضی علاشہ خلوت میں خلیفہ المہدی سے ملے۔ ان کے ساتھ یعقوب بھی تھا جو حسن بن ابراہیم
 سے اپنی دوستی کی قیمت وصول کرنے آیا تھا۔ خلیفہ المہدی کو یہ علم ہوا تو اس نے حکم دیا کہ حسن
 کو قاضی علاشہ کی عدالت میں پیش کیا جائے۔ حسن پر فرد جرم عائد کی گئی اور قاضی علاشہ نے اپنا
 فیصلہ سنا دیا۔

سو یوں اب حسن بن ابراہیم کو بغداد سے موصل بھیجا جا رہا تھا۔
 اپنے نائبوں کو مختلف ہدایات دینے اور انہیں رخصت کرنے کے بعد موسیٰ اٹھا ہی تھا
 کہ اسے میں نے ذرا دیا۔ میں ایک بھیا تک شکل میں اس کے سامنے ظاہر ہو گئی تھی۔ وہ آدم
 زاد جو کہ محکمہ نظارت کا نگران اعلیٰ تھا اس کے بدن پر کچھ ٹھیک ٹھیک ٹھیک تھی۔

”کون..... کون ہے تو؟“ موسیٰ دہشت زدہ آواز میں بولا۔
 ”میں وہ ہوں کہ جس نے تجھے کانپنے پر مجبور کر دیا۔“ میں نے کہا۔ ”تجھ سے میں
 ایک سودا کرنے آئی ہوں۔ بول حریہ والے مکان اور باغ کی کیا قیمت لے گا میرے حساب
 سے سو قیراط کافی ہوں گے۔“

”صرف سو قیراط؟“ سودے بازی میں وہ یہ بھول ہی گیا کہ کس سے سودا کر رہا
 ہے۔ لالچ اس کے خوف پر غالب آ گیا تھا۔ ”میں اس مکان اور باغ کے دو سو درہم سے ایک
 حریہ کم نہیں لوں گا۔ اگر سودا کرنا ہے تو.....“

”بھل منظور!“ میں بول اٹھی۔ ”اس مکان اور باغ کی ملکیت طیب حارم کے نام
 لکھ دے۔“

سو میں نے رقم ادا کر کے دستاویز لکھوائی۔ موسیٰ کو گمان بھی نہ ہوا کہ رقم کی ادا نگی
 خود اس کی جیب سے ہوئی ہے۔

میرے ساتھ عارج بغداد کے اس مکے قراقہ سے لوٹ رہا تھا تو بولا۔ ”اے دینار!
 تو نے میرا نام بھی رکھ دیا؟“

”یہ ضروری ہے اے عارج کہ آدم زاد ہمیں ہمارے اصل ناموں سے نہ جانیں۔“

تمہارے پرستار تمہیں اس قید خانے سے نکال کر لے جائیں گے؟“
 ”ہاں بات کچھ ایسی ہی ہے۔“ حسن مسکرا کر کہنے لگا۔ اس کی آواز دھیمی تھی۔

”مگر اے دوست! مجھے بھی تو بتاؤ کہ یہاں سے رہائی کس طرح ممکن ہے؟“
 یعقوب نے سرگوشی کی۔

”وہ جو مجھے چاہتے ہیں بغداد کے اس قید خانے میں نہ رہنے دیں گے۔ طے یہ پایا
 ہے کہ بغداد سے فرار کر کے مجھے شام کے شہر دمشق پہنچا دیا جائے گا پھر تو یہ تم بھی جانتے ہو
 گے کہ خدا نے مجھے وہ زور خطابت عطا کیا ہے جو لوگوں کو فتح کر لیتا ہے اور لوگوں کو فتح کرنے
 والے ہی فاتح زمانہ کہلاتے ہیں۔“

”اے حسن! میری کچھ میں تو کچھ نہیں آ رہا کہ اس قید خانے سے تمہارا فرار کیسے
 ممکن ہوگا؟“ یعقوب کسی چالاک لومڑی کی طرح حسن کو شیشے میں اتارنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 دوستی میں آدمی بڑی جلدی فریب کھا جاتا ہے۔

میں جو کچھ بیان کر رہی ہوں اس کا ذریعہ موسیٰ بن کعب ہی تھا وہ جو گنگو کر رہا تھا
 اور جو کچھ حسن کے متعلق پہلے سے جانتا تھا میں نے اس سے پتا کر لیا اور اسے خبر بھی نہ ہوئی۔
 یعقوب کے اصرار پر حسن نے آخر بتا ہی دیا کہ اس کے پرستار قید خانے تک ایک سرنگ
 کھودنے والے ہیں۔

پھر کیا تھا! یعقوب کھل اٹھا۔ اس نے اپنے ایک شناسا قیدی کے ذریعے جسے رہائی
 ملنے والی تھی یہ خبر قاضی علاشہ تک بھجوا دی۔ قاضی سے اس کی پرانی یاد اللہ تھی۔ قاضی علاشہ خلیفہ
 المہدی کے وزیر مملکت ابو عبد اللہ سے ملا۔

”اے ابو عبد اللہ! میں ایک ایسی خبر لایا ہوں کہ امیر المومنین تمہارے درجات مزید
 بلند کر دیں گے۔“ قاضی علاشہ نے اپنی بزرگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وزیر مملکت کو یہ بات
 بغیر کسی ٹاگ پیٹ کے بتائی۔

توقع کے مطابق ابو عبد اللہ متحسب ہو گیا۔ اس نے قاضی علاشہ سے خبر کی تفصیل بیان
 کرنے کو کہا۔

”اس کی ایک شرط ہے کہ تمہیں خبر رساں کر رہائی دلانی ہوگی۔“
 ”کہیں وہ حسن بن ابراہیم تو نہیں کہ تم جسے رہا کرانا چاہتے ہو۔“ ابو عبد اللہ نے

چونک کر پوچھا۔

اور مجھے دونوں ہی کو معلوم تھا کہ ہمیں مطب قائم کرنے کی خاطر کن کن چیزوں کی ضرورت پڑے گی۔ ہمارے لئے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا۔ مکان کے بیرونی حصے کو مطب اور اندر کے حصے کو ہم نے سکونت کی غرض سے ترتیب دیا۔ اس مکان کا ایک عقی دروازہ بھی تھا۔ سیوں کے باغ اور عقی دروازے کے درمیان خاصا فاصلہ تھا۔ میں پہلے ہی دن تمام تیاری کر لینا چاہتی تھی۔ اس عرصے میں بہت سی باتیں میں نے سوچیں اور ان کے متعلق عارج سے مشورہ کیا۔ ان باتوں کا متعلق مطب کے قیام اور اسے چلانے سے تھا۔

میں جانتی تھی کہ یہ باہل کے کھنڈرات میں آدم زادوں کا عظیم شہر بغداد ہے۔ یہاں ہمیں ہر قدم پھوٹک پھوٹک کے دکھنا ہوگا۔ ہم پر کسی کو یہ شبہ نہیں ہونا چاہئے تھا کہ آدم زادوں میں ہیں۔ جب ہم بغداد سے اپنے مسکن کی طرف لوٹ رہے تھے تو مغرب کی اذان سنائی دے رہی تھی۔ سوزن اگر خوش الحان ہو تو اپنی آواز کے سحر میں لے لیتا ہے۔ بغداد میں جگہ جگہ مسجدیں تھیں اور جامع مسجد قصر خلافت کے قریب تھی۔ کہتے ہیں کہ مغرب کے وقت بیتے دریا رک جاتے ہیں سو ہم بھی ایک جگہ ٹھہر گئے۔

کھنڈرات کا رخ ہم نے بلاوجہ نہیں کیا تھا۔ میں اور عارج مغرب سے عشاء تک بھاگ روز میں لگے رہے۔

جنات میرے ساتھ تعاون کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں عالم سوما کے پاس پہنچ گئی۔ میری تعلیم کا وقت ہو گیا تھا۔

”اے دینار! تو نے اور اے عارج تو نے بھی ذہن طلب ہونے کا ثبوت دیا ہے۔“ عالم سوما کہنے لگا۔ ”آج میں تمہیں ایک ایسے عمل کے بارے میں بتاؤں گا جو مختلف زبانوں اور نئے جہانوں کی سیر کر سکتا ہے۔ یہ گزرے ہوئے زمانے بھی ہو سکتے ہیں اور آنے والے زمانے بھی! تم نے اگر اس عمل پر عبور حاصل کر لیا تو تمہارے علم کی وسعت کا اندازہ لگانا آسان نہ ہوگا۔ یہ عمل صرف جنات ہی کر سکتے ہیں اور یہ انہی کیلئے مخصوص ہے۔ اسی عمل کے ذریعے دنیا میں بولی جانے والی مختلف زبانوں کی آگہی بھی تمہارے لئے دشوار نہ ہوگی کہ اللہ کے کلام میں بڑی طاقت ہے ہاں یہ طاقت خیر ہی کی خاطر استعمال ہونی چاہئے۔“ سوما کا لہجہ تاکید ہی تھا۔

تعلیم کے درمیان سوال کی اہمیت خود سوما ہی واضح کر چکا تھا سو میں اپنی حیرت پر تابو پا کر بولی۔ ”فرض کر اے سوما کہ میں آنے والے کسی زمانے میں جانا چاہوں تو اس غرض

تجھے میں نے بصرہ کے ایک عامل کا واقعہ سنایا تو تھا..... وہ جس نے مجھے اپنے قبضے میں کرنا چاہا تھا..... یاد آیا تجھے؟“ میں نے آخر میں عارج سے سوال کیا۔

”بات تو خیر برسوں پہلے کی ہے مگر مجھے یاد ہے دینار!“ عارج نے جواب دیا پھر پوچھا۔ ”تو اپنا نام کیا رکھے گی؟“

”تو ہی کوئی اچھا سا نام رکھ دے۔“

عارج کو نہ جانے میرے لہجے میں ایسی کیا بات محسوس ہوئی کہ اس پر جذبات محبت غالب آ گئے۔ کاپیتی ہی آواز میں کہنے لگا۔ ”اے دی..... دینار! میں تیرا نام کیسے بدل دوں یہ نام تو میری زندگی بن گیا ہے۔“

”سمجھنے کی کوشش کر اے عارج! میں آدم زادوں کو نام بتانے کی بات کر رہی تھی۔ آخر کار ہمیں انسانی بیکری ہی اختیار کرنا ہے سو نام پوچھنے پر کچھ تو بتانا پڑے گا.....“ پھر میں سوچنے لگی اور ایک نام سمجھ میں آ گیا اطرودہ..... اطرودہ کا مطلب خوش کرنے والی شے ہے ایسی شے کہ جسے دیکھ کر انسان خوش ہو۔ یہی میرا تصور بھی تھا کہ آدم زاد مجھ سے خوش ہوں۔ میں نے یہی سب عارج کو بتا دیا۔

”صادم اور اطرودہ!“

عارج بڑبڑایا۔ یوں جیسے نام یاد کر رہا ہو۔ ذرا توقف سے اس نے کہا مگر اے دینار! میں تو تجھے دینار ہی کہوں گا۔“

”تو میں تجھے کب منع کرتی ہوں..... یہ نام تو صرف آدم زادوں کو بتانے کیلئے ہے تاکہ ہم ان کے شر سے بچے رہیں۔ ابھی تو ہمیں جانے کتنے نام بدلنے پڑیں گے.....“ یہ کہتے ہوئے میں نے نیچے دیکھا۔ ہم حریہ پہنچ گئے تھے اسی وقت یہ عقدہ کھلا کہ اس علاقے کا نام حریہ بلا سبب نہیں رکھا گیا۔ وہاں ایک منوعہ علاقہ بھی تھا مگر ہمارے لئے نہیں اس علاقے میں سپاہیوں کو فتنہ و ضرب کی تربیت دی جاتی تھی۔ ہمیں کیونکہ اس مکان تک پہنچنے کی جلدی تھی جو سوئی سے خریدنا تھا اس وجہ سے ہم اس فوجی تربیت گاہ کو نظر انداز کر کے آگے بڑھ گئے۔

وہ سارا دن میں نے بغداد میں گزارا خریدے ہوئے مکان کی تعمیر کو زیادہ عرصہ نہیں گزارا تھا۔ اس کی حالت سے میں نے یہی اندازہ لگایا۔ پھر بھی عارج کے ساتھ مل کر میں نے پورے مکان کو صاف کیا۔ ابھی تک انسانی بیکری اختیار کرنے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ عارج

”تو پھر؟“ مجھے بھی غصہ آ گیا۔

میری ماں ہم دونوں کے درمیان میں آ گئی۔ اس نے مجھے پیچھے ہٹا دیا اور یوسف سے کہنے لگی۔ ”ابھی میں زندہ ہوں یوسف..... اور تیرا باپ انھیں بھی مرا نہیں۔ تو نے پہلے معلوم تو کیا ہوتا کہ دینار کس کی اجازت اور مرضی سے بغداد گئی ہے..... تیرے باپ انھیں نے اسے اجازت دی ہے کہ یہ بغداد میں رہے۔“

”یہ خوب رہی ماں..... ہم پر تو پابندی ہے کہ آدم زادوں کی بیٹیوں میں نہ جائیں اور اسے کھلی چھوٹ ہے..... کیوں؟“

”تو مجھ سے جواب طلب کرے گا؟ مجھے جانتا نہیں کہ.....“ میری ماں کو بھی طیش آنے لگا۔

”مجھے تو عارج کے ساتھ رہنے پر اعتراض ہے۔“ یوسف کچھ نرم پڑا۔

”تجھے کہیں کافر جنات نے تو نہیں بہکایا؟ کس سے مل کر آ رہا ہے تو؟“ میری ماں نے پوچھا۔ یوسف چپ رہا۔

”اے میری ماں..... یقیناً اسے صحرا نے بہکایا ہے۔ میرا باپ غلط نہیں کہتا، کفار بے اعتبار ہیں!“ میں بولی۔

یوسف کی خاموشی اسی کا پتہ دے رہی تھی۔ ہم بھائی بہن میں کچھ دیر تند و تیز مکالموں کا تبادلہ ہوتا رہا۔ پھر ماں نے ہماری صلح کرادی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ یوسف مجھ سے اس قدر ناراض ہوا تھا۔

جب میرے باپ نے عارج کے ساتھ رہنے پر کچھ نہیں کہا تو یوسف کو بھی اپنی حد میں رہنا چاہیے تھا۔

”دیکھ اے یوسف! اگر تو اپنی بہن دینار سے اسی طرح لڑتا رہا تو.....“ ماں کی آواز بھاری ہو گئی۔ ”یہ پھر یہاں نہیں آئے گی۔“

یوسف بھر حال میرا بڑا بھائی تھا میں نے اس کی وقتی تنگی کو نظر انداز کر دیا۔ عارج حیرے انتظار میں کھنڈرات سے کچھ فاصلے پر موجود تھا۔ مجھے آتے دیکھ کر بولا۔ ”دینار! تو نے آنے میں بڑی دیر کر دی۔“

”ہاں۔“ میں ٹال گئی۔ اسے میں نے یوسف کے بارے میں کچھ بتانا بہتر نہ جانتا اور کہا۔ ”بغداد چلنا ہے تجھے اپنا نام تو یاد ہے؟“

سے مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”اے دینار! تیرا سوال قبل از وقت ہے کہ تو نے ابھی نہ تو عمل کے بارے میں جانا اور نہ اس پر عبور حاصل کیا۔“ سومانے جواب دیا۔ ”اس پر بھی میں تجھے بتا دوں کہ کسی زمانے میں جانے کی خاطر تیرا ارادہ کافی ہوگا۔“

”یعنی اے سومانے میں نے سوچ لیا اور اس زمانے میں پہنچ گئی.....؟ مگر مجھے کیا خبر کہ آنے والے زمانے کیسے ہوں گے؟..... کسی خواہش کو بھی تو کوئی بنیاد چاہئے، میں کوئی ایسی آرزو کس طرح کر سکتی ہوں جو کبھی میرے اندر جاگی ہی نہ ہو؟ مثلاً اب سے ہزار برس یا اس سے بھی زیادہ کسی زمانے میں کوئی واقعہ ہونے والا ہے یا ہوگا تو مجھے اس کی کیا خبر؟“

”تیرا ذہن اس وقت سوالوں میں الجھا ہوا ہے اے دینار!“ سومانے بولا۔ ”جو کچھ میں نے کہا تو بڑی حد تک کچھ سچی ہے۔ گزرے ہوئے زمانوں یا آنے والے زمانوں میں کہیں ظہر نے کیلئے تجھے پہلے ان کی سیر کرنی ہوگی، تب تو جان لے گی کہ تیری آرزو کیا ہے۔ یا یہ کہ تجھے کہاں رکنا اور کہاں سے رکے بغیر گزر جانا ہے..... کچھ لے اے دینار کہ علم کی کوئی تھانہ نہیں۔ میرا مشورہ مان اور اپنے سوالوں کو اس دن کیلئے اٹھا رکھ جب تو عمل کر چکے۔ اس کے بعد بہت سے سوالوں کے جواب تجھے خود ہی مل جائیں گے۔“

میں نے سومانے کا مشورہ مان لیا اور اس سلسلے میں مزید کوئی سوال نہ کیا۔ وہ رات میں نے کھنڈرات میں گزاری۔ اس پر میری ماں سہلوبہ بہت خوش ہوئی۔ اس نے کہا۔ ”تو اگر اسی طرح آتی جاتی رہی اے دینار! تو مجھے تجھ سے کوئی شکوہ نہ ہوگا۔ بول اب کب آئے گی؟“

”یہ پہلے یہاں سے چلی تو جائے تھی تو آئے گی۔“ غصے میں ڈاؤنی ہوئی وہ آواز میرے وجود کو جھجھوڑ گئی اور میں تیزی سے ٹپٹی۔

اپنے بھائی یوسف کو دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ وہ مجھ سے عمر میں بڑا ضرور تھا مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس طرح کی بات کرتا۔

”کیا مطلب ہے تیرا اے یوسف! تجھے یقیناً کسی نے میری طرف سے بہکایا ہے۔“ میں بولی۔ ”تو مجھے مار ڈالنے کی دھمکی دے رہا ہے۔“

”بکواس نہ کر اے دینار!“ یوسف نے کہا۔ ”سب کہہ رہے ہیں کہ تو بغداد میں عارج کے ساتھ رہے گی۔“

”فضولیات“ کو بھلا دیتی۔

کوئی طبیب دوا کے دام کم یا برائے نام لے تو لوگ اسے سانس لینے کی مہلت نہیں دیتے۔ یہی حال ہمارا تھا۔ معلوم ہوتا کہ ہمارے مطب میں دوا مفت بٹ رہی ہے جب کہ ایسا نہیں تھا۔ ہم ہر مریض سے ایک چہ ضرور لیتے تھے۔

مطب میں روز بروز بڑھتی ہوئی بھیڑ دیکھ کر میں نے ایک دن عارج سے کہا۔
”اے طبیب! لگتا ہے ہم آدم زادوں کو دوا بانٹتے بانٹتے خرچ ہو جائیں گے اس کا بھی کچھ علاج بتا!“

”اے طبیب! مجھے تو تو نے ہی یہاں لا کر پھنسا دیا ہے۔ میں کیا علاج بتاؤں۔“
عارج بھی اب میرے ساتھ رہتے رہتے شوخی ”فرمانے“ لگا تھا۔ میری جھجھکاؤں کا نام آئی۔
انہی دنوں کا ذکر ہے کہ میں نے اپنے مطب میں عیسیٰ کا نام سنا۔
”مگر عیسیٰ تو کے میں تھا اور اس نے خلیفہ کے ہاتھ پر بیعت کر لی تھی!“ میں بولی۔
تقر خلافت سے آنے والی وہ آدم زادی مجھے اس طرح دیکھنے لگی جیسے میرے سر پر سینگ آگ آئے ہوں وہ کہنے لگی۔ ”آپ کو شاید پتا نہیں کہ عیسیٰ بن موسیٰ کے ٹھکانے کہاں کہاں ہیں..... ان دنوں وہ رجبہ میں ہے۔“

”رجبہ؟“

”یہ کونہ کا مصافحاتی علاقہ ہے۔“

”اچھا!“ میں نے اس طرح لہبا سانس لیا جیسے مجھے کچھ خبر نہ ہو۔

اس آدم زادی کی عمر تقریباً پچاس برس ہوگی۔ یہ عمر بڑھاپے کی کہلاتی ہے۔ اکثر آدم زاد اس عمر میں سنجیدہ و رنجیدہ نظر آنے لگتے ہیں مگر جب روزی روٹی کی فکر نہ ہو تو دور کی سوچتی ہے۔ اس بڑھیا کو دیکھ کر کوئی بھی جوان ماننے کو تیار نہ ہوتا، لیکن وہ تھی کہ یوں بن سنور کر نکلی تھی جیسے شادی کو زیادہ دن نہیں ہوئے۔

میں نے اسے باتوں میں لگا کر ساری کٹھا کہانی جان لی۔ اسے اگر میری عمر معلوم ہو جاتی تو چھاڑ کھا کے گر پڑتی۔

”میری کمر میں بہت درد رہتا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے سنا تھا کہ آپ.....“

میں بول اٹھی۔ ”ٹھیک ہے دوا مل جائے گی..... خدا حافظ!“

اسے بھی مجبوراً ”خدا حافظ“ کہنا پڑا۔ نئے میں نے اسی کو تھما دیا تھا۔ اس کے ساتھ

”طبیب صابر۔“ عارج نے جواب دیا۔

”اور میں؟“

”اگر وہ یہ ہے تو!“

اس نے سبق سا سنا دیا اور مجھے ہنسی آگئی۔ بغداد کے محلے حربہ پہنچنے سے پہلے ہم صحرا میں اتر گئے اور اپنی تجسیم کر لی۔ اپنے جسم کو میں نے آدم زادوں کی طرح ایک چادر سے ڈھانپ لیا تھا۔

”اے طبیب صابر! بتا کہ اب کدھر چلنا ہے؟“ میں نے عارج کو چھیڑا۔

”سیبوں کے باغ کی طرف۔“ وہ بولا۔ ”مجھے ٹھیک یاد ہے نا!“

کچھ ہی دیر میں جب ہم باغ سے گزر کر اپنے مکان تک پہنچے وہاں ”مریض“ پہلے سے موجود تھے۔ یہ وہ جنات تھے کہ جنہوں نے گزشتہ روز ام سے تعاون کا وعدہ کیا تھا۔ مطب چلانے اور آدم زادوں کو اس طرف متوجہ کرنے کا یہی ذریعہ میری سمجھ میں آیا تھا۔

اس زمانے میں کسی طبیب کا کوئی تصور نہیں تھا۔ آدم زادیاں گھریلو چٹکوں ہی پر گزارا کرتی تھیں۔ یوں وہ جلد سوت کے منہ میں پہنچ جاتی تھیں۔ رنرہ رفتہ جن زادوں کی مسلسل آمد و رفت نے میری مشکل آسان کر دی۔ اس جہانے آدم زادیاں بھی آنے لگیں۔

مکان کا عقبی دروازہ میں نے عورتوں کی آمد و رفت کے لئے مخصوص کر دیا۔ آدم زادیاں اب مجھ سے مانوس ہوتی جا رہی تھیں۔ انہیں میرا نام بھی یاد ہو گیا۔ یوں اس مکان کے ڈو حصے ہو گئے۔ عارج مردوں کو اور میں عورتوں کی بھگلتی۔ ہمارے نظام الاوقات صبح فجر کے بعد سے ایک گھنٹی تک تھے۔ مگر مریضوں کی تعداد بڑھتے بڑھتے اتنی ہو گئی کہ ہمیں ظہر کا وقت ہو جاتا۔

”مطب کا وقت ختم ہو گیا ہے۔“ ہمارا ایک خادم اعلان کرتا۔ ”اب آپ لوگ بعد نماز عصر آئیے گا۔“

جنات کی جگہ دھیرے دھیرے آدمیوں نے لے لی۔ میری شہرت اب بغداد کے مغربی حصے تک محدود نہیں تھی۔ تقر خلافت کے اہم عہدے داروں کی بیگمات بھی اپنے علاج کی غرض سے میرے پاس آنے لگی تھیں۔ انہی عورتوں کی زبانی مجھے بہت سی ضروری اور غیر ضروری باتیں معلوم ہوتی رہتی تھیں۔ آدم زادوں کی زبانی بڑی لمبی ہوتی ہیں اور ان کے پاس بیکار باتوں کیلئے وقت بھی بہت ہوتا ہے۔ میں کام کی باتیں ذہن میں رکھتی اور بقیہ

میں نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔
”اے دینار! تو اس طرح نامکمل باتیں کر کے مجھے الجھا دیتی ہے۔“ عارج نے
حکموہ کیا۔

میں نے کہا۔ ”تجھے اسی دقت تو کچھ بتاؤں گی جب خود کسی نتیجے پر پہنچ جاؤں۔“
عارج نے مجھے عجیب انداز میں دیکھا۔
”کیا دیکھ رہا ہے؟“ میں نے اسے ٹوکا۔
”تیرے سوادینا میں دیکھنے کو اور ہے بھی کیا!“ عارج کی رگ عشق پھڑک اٹھی۔
”بس..... بس!“ میں بولی۔ ”تو آدمیوں کی سی باتیں نہ کیا کر۔“
”میں جن زاد تھا تو مجھے تو نے وہ نہیں رہنے دیا اور..... آدمیوں کے اس جنگل میں
لے آئی..... چل مان گیا تیری خاطر! یہ تو سوچ کر حیرت کا اثر ہوتا ہے روز آدم زادوں سے
واسطہ.....“

”اور آدم زادوں پر تو کیوں نگاہ رکھتا ہے؟..... وہ آدم زادیاں جو میرے پاس
آتی ہیں۔“ میں نے باتوں باتوں میں چکی لی۔
وہ مجھے اپنی وفا کا یقین دلانے لگا۔ ”قسم لے لے چاہے جیسی جو تیرے سوا کسی کو
آنکھ اٹھا کر دیکھا ہو اسے دینار!“
”ان باتوں کو چھوڑ..... میں تجھے بتاتی ہوں کہ کون سے چلنے کی بات کیوں کر رہی
تھی۔“

”ہاں بتا!“ میری توقع کے عین مطابق وہ فوراً ہمہ تن گوش ہو گیا۔
”دیکھ اے عارج! بات یہ ہے کہ خلیفہ الہدی سے عیسیٰ ذرا ہوا ہے وہ اسی لئے
کونے کم ہی جاتا ہے۔ ایک تو وہ جیسے کو وہاں جاتا ہے یا پھر عید پر..... اس کی وجہ میں تجھے بتا
ہی ہوگی ہوں۔“ میں نے عارج کو باتوں میں لگا لیا کہ دیار عشق میں قدم رکھنے کے بعد آبلہ
پائی کا گلہ نہ کرنے لگے۔ آبلہ پایاں محبت کو ”مظلوم کیوترا“ بننے میں بڑا سزا آتا ہے۔ وہ خود ہی
عشق کے صحرا میں بھٹکتے ہیں اور دوسروں سے کہتے پھرتے ہیں کہ ہمیں دیکھو اور عبرت پکڑو!
عارج کیوں کہ اب گھات پر آ گیا تھا اس لئے میں اسے لے کر کونے پہنچ گئی۔

اس دور میں کونے کا عامل (گورنر) روح بن حاتم تھا۔ میں اس کے قصر میں داخل
ہوئی تو حقیقت کا پتا چلا۔ عامل کونہ کو خلیفہ الہدی کی طرف سے درپردہ کچھ احکام ملے تھے ان

جو کینز میں اور خادما میں تھیں اسے ہاتھوں ہاتھ لے گئیں۔ میں نے سوچا چلو بلائی۔ مجھے اب
یہ انتظار تھا کہ بھیڑ کب چھینے گی۔

مطلب کا وقت ختم ہوتے ہی ہمارے خدام بھی رخصت ہو جاتے تھے کہ ان کیلئے بھی
یہی حکم تھا۔

عیسیٰ بن موسیٰ کا ذکر پہلے بھی میری اس داستان میں آچکا ہے۔ وہ خلافت کا
دعوے دار تھا۔

ایک مدت سے بنو ہاشم کی ایک جماعت اور خلیفہ الہدی کے ساتھی عیسیٰ کے پیچھے
لگے ہوئے تھے کہ کسی طرح رفع شر کر سکیں۔ کئی باری کوششوں کے باوجود عیسیٰ زبردست نہیں آ رہا
تھا معاملہ بالکل سیدھا سا تھا کہ الہدی کے بڑے بیٹے موسیٰ بن الہدی کو ولی عہد بنا دیا
جائے۔ یہی الہدی کا بیٹا الہادی بھی کہلایا۔ عربوں میں ایک ہی نام کے کئی کئی فرد ہوتے ہیں
حالانکہ عربی زبان میں ناموں کی کوئی کمی نہیں۔ مثال کے طور پر موسیٰ بن کعب کہ جو حکمہ نظارت
کا نگران اعلیٰ تھا اور الہدی کا بیٹا موسیٰ بن الہدی دونوں ہی موسیٰ تھے۔ یہ وضاحت میں نے
اس لئے کی کہ تاریخ لکھنے والوں نے بڑے غوطے کھائے ہیں یا یوں سمجھ لیں کہ غوطے دیئے
ہیں۔ میں اس چکر میں پڑنا نہیں چاہتی۔

اللہ اللہ کر کے مریض رخصت ہوئے اور میں لپک کر عارج کے پاس پہنچ گئی۔ مجھے
جو کچھ معلوم ہوا تھا اسے بتا دیا۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔
”کیا کہتا ہے چلیں کون؟“ میں نے عارج سے پوچھا۔

”تیری مرضی ہو تو چل!“ عارج راضی ہو گیا۔ اسی کے ساتھ ہم دونوں انسانی
بیکروں سے نکل آئے۔

جب ہم کونہ کے مضافاتی علاقہ رجب پہنچے تو وہاں ہمیں غیر معمولی سرگرمی نظر آئی۔ پتا
چلا کہ خلیفہ الہدی نے بغداد سے اپنے سپاہیوں کا ایک دستہ وہاں بھیجا تھا۔ رجب میں عیسیٰ با اثر
تھا اس پر ہاتھ ڈالنا ممکن نہ ہوا۔ اس نے دوبار میں حاضری سے انکار کر دیا۔

”یہ تو بڑا ہی گھاگ آدم زاد ہے اے دینار!“ عارج بولا۔

میں کچھ سوچتے ہوئے چونکی اور سوال کیا۔ ”آج دن کیا ہے؟“

”جسٹ“ عارج نے جواب دیا۔

”ہمیں اس مضافاتی بستی میں آنے سے پہلے کونہ چلنا چاہئے تھا..... مگر خیر.....“

زمین پر کہ جس کی آغوش میں ایک دن اسے جاا ہے۔ روح بن حاتم بھی مجھے انہی آدم زادوں میں سے لگا جو اکر کر پلٹے ہیں میرا حکم ماننے کے بجائے وہ کھوار ہاتھ میں لئے بستر سے نیچے اتر آیا۔ یہی وہ لہو تھا کہ عارج نے اس کے ہاتھ سے شمشیر برہنہ چھین لی۔

”تجھے میرے سوال کا جواب دینا ہی پڑے گا اے روح بن حاتم!“ میں نے کہا۔
”تو ہے کون؟“ وہ نرا یا۔

”روح کو یہ سوال زیب نہیں دیتا!“

میں نے محسوس کیا کہ ”حاکم صاحب“ کے اعصاب جواب دینے لگے ہیں۔
”یہی معنی سے تہارا کیا تعلق ہے اے نا، تادیدہ کلوق؟“

”اپنے نفس کو قابو میں رکھ! بے لگام نہ ہو۔“ میں نے اسے ڈانٹ دیا۔
”تنت... تم آ آ فرچاہتی نک۔ کیا ہو؟ بتاؤ تو کسی!“ وہ ہکلا نے لگا۔ اس کی نظریں فضا میں معلق کھوار پر بھی ہوئی تھیں۔

میں نے عارج کو اشارہ کیا۔ کھوار زمین پر مگر۔
”نہیں اے روح بن حاتم! کھوار کی طرف نہ بھپت۔ جو پوچھا ہے بتا دے۔“

اس نے خوفزدہ نظریں سے اطراف کا جائزہ لیا۔

”میرے سوا یہاں کوئی تیری بات سننے والا نہیں۔ کہہ دے جو تجھے کہنا ہے۔“
میں نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔ ”اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں تو کہیں کھلی فضا میں چل۔۔۔ جہاں تو دور تک دیکھ سکے کہ تجھ پر نگاہ رکھنے والا کوئی نہیں۔“

”ہاں... یہ ٹھیک... یہ ٹھیک ہے۔“ وہ دھیرے سے بولا۔
میں نے فوراً کہا بالکل ٹھیک نہیں تو کسی کھلی جگہ پر جا کے ایسی حرکت کرے گا تو لوگ تجھے دیوانہ سمجھیں گے۔ اور یہ خبر بغداد تک بھی پہنچ سکتی ہے۔ پھر تجھے خلیفہ المہدی سزودل بھی کر سکتا ہے۔“

”یہ ہاں یہ تو ہے۔“

”تو بڑا زار پا ہے اور میں تیری ہر بات کن رہی ہوں کیا یہ کافی نہیں؟“

”یقیناً۔۔۔ کا۔۔۔ کالی ہے۔“ وہ خود ہی میرے اثر میں آتا جا رہا تھا۔

میں اس کے قریب ہو گئی۔ ”تو بتا دے!“

احکام کا تعلق یعنی ہی سے تھا۔

یہ دو پہر کا وقت تھا نماز جمعہ پڑھ کر عامل کو ذرا آرام کر رہا تھا۔ میں اس کی خواب گاہ میں کھس گئی گہری نیند سے اسے میں نے بیدار کیا تو وہ ہونٹوں کی طرح ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کسی کی کیا مجال تھی کہ محافلوں کی نظریں سے بچ کر وہاں جا سکتا۔ اسی سبب عامل کو ذرا کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔ میں اس کے سامنے کھڑی تماشا دیکھ رہی تھی۔

”یعنی کے بارے میں تجھے کیا احکام ملے ہیں؟“ میں اچانک اس سے مخاطب ہوئی تو وہ اچھل پڑا۔ ڈانٹا اسے ابھی میں نے اپنی جنائی صفات کے زیر اثر نہیں لیا تھا جو کام ذرا سی چپت لگانے سے نکل جائے اس کیلئے طمانچے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ سو آدم زادوں کے ساتھ میرا بھی اب یہی رویہ تھا۔ لگے ہاتھوں میں ایک وضاحت اور کرتی چلوں کہ لفظ عامل کا مطلب مل کر نئے والا ہے۔ عربی زبان بڑی مالدار ہے ایک ہی لفظ کے کئی معنی ہوتے ہیں۔ اس لفظ کے معنی کارگیر بھی ہیں پس ابہام دور کرنے کیلئے یہ بستر ہو گا میں روح بن حاتم کو حاکم نکلیں۔ غرض کہ اس وقت حاکم صاحب ”چکریدن“ بنے ہوئے تھے کہ آواز آئی تو کہاں سے؟

حاکم کو ذرا بھی تک بے حرکت بستر پر پڑا ہوا تھا۔ اس کے صرف دیدے ادھر ادھر کھوم رہے تھے۔ دور تک سنا تھا۔ کاغذ اکر وہاں تھے بھی تو پردوں کے پیچھے چھپے ہوئے ہوں گے۔ اول تو ایک غیر انسانی آواز سن کر کون تک سکتا ہے! جان تو سبھی کو پیاری ہوتی ہے وہ جنات ہوں یا آدم زاد!

”بتا۔۔۔ تارو روح بن حاتم! میں نے تجھ سے کچھ پوچھا ہے۔“ میں پھر بولی۔

حاکم ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا اور تیزی کے ساتھ اس کا ہاتھ سرہانے رکھی کھوار تک پہنچا اسے میں نے کھوار بے نیام کرتے دیکھا۔ یہ الگ بات کہ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے اور چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”کھوار ہاتھ سے رکھ دے!“ میری آواز میں حکم تھا۔

حاکم حکم دیتے ہیں مانتے نہیں اور یوں بھی آدم زادوں کو اشرف المخلوقات یعنی تمام مخلوق میں اشرف (بہت بڑا شریف بڑا بزرگ بھلا مانس) بتایا گیا ہے اسی سے لفظ اشرف بنا ہے وہ جسے بزرگی یا بڑائی دی گئی ہو۔

سب کچھ من جانب اللہ ہے مگر آدم زاد نہیں سمجھتا اور زمین پر اکر کر چلا ہے اس

”ہم بغداد سے آئے تھے نا! سو بغداد ہی واپس چلیں گے۔“ میں نے جواب دیا۔
”مگر مطلب کا وقت.....“

میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تجھے ہر وقت مطلب ہی کیوں یاد آتا رہتا ہے؟“
”تو پھر تجھ پر شک کر رہی ہے۔“

”نہیں نا!“ میں بولی۔ ”وہ بات تو کبھی کی ختم ہو گئی۔“

”اب کون سی بات شروع ہوئی ہے؟“

”تجھے تو میں ذہین سمجھتی تھی اے عارح!“

”تھی سے کیا مطلب اے دینار۔؟ کیا اب میں غمی ہو گیا؟“

”ذہین اور غمی ہونے میں کس بال برابر فرق ہے۔“

میں بتاتی رہی اور اسے اپنے ساتھ بغداد لے آئی۔ عارح بھی اب میرے مزاج
سے واقف ہوتا جا رہا تھا اس نے کچھ نہ کہا۔ اب ہم قصر خلافت کے سامنے کھڑے تھے۔ ہمیں
خلیفہ المہدی تک پہنچنا تھا۔ اسے میں نے بیدار مگر مضطرب پایا۔ وہ دیوان خاص میں تھا۔

”کھسو..... کھسو جو تم سے کہا جا رہا ہے۔“ خلیفہ میرٹھی پر برس پڑا۔

وہ مجھے چہرے سے تھلایا ہوا سا لگا۔ میرٹھی کا چہرہ تپ پڑ گیا۔ اس نے اپنی چوکی ذرا
سی آگے کھسکائی ہر چند کہ اس کی ضرورت نہ تھی۔ بے دھیانی میں آدم زاد جو حرکتیں کرتے ہیں
اگر انہیں کسی طرح محفوظ کر لیا جائے تو عجب مضحکہ خیز صورت حال ہوگی۔ میرٹھی کے معاملہ میں
بھی یہی تھا۔ عیسیٰ کو عتاب آمیز خط لکھوایا جا رہا تھا۔

افتداری عمر نہیں دیکھتا۔ عیسیٰ اور المہدی کی عمروں میں بڑا فرق تھا مگر ان میں سے
ایک آدم زاد بغداد کے قصر خلافت میں تھا اور دوسرا چھپا پھرا ہوا تھا۔ خط سے زیادہ وہ حکم نامہ تھا
جو عیسیٰ کو لکھا گیا۔ خلیفہ کے مزاج میں نرمی بھی تھی اور سختی بھی۔ آدم زاد ایک ہی وقت میں نرم خو
بھی ہوتے ہیں اور گرم مزاج بھی۔ موقع محل دیکھ کر خود کو حالات کے سانچے میں ڈھال لینا
آدم زادوں ہی کو آتا ہے، ہم جن زادوں کو نہیں۔

عیسیٰ کو لکھے جانے والے خط کی عبارت کا جو حصہ میں نے سنا وہ یہ ہے۔ ”آپ
نے جب بیعت کر لی تھی تو پھر اب دنیا کو ہنسنے کا موقع کیوں دیتے ہیں..... یقین کریں کہ میں
خاندان والوں میں آپ ہی کو بڑا جانتا اور مانتا ہوں..... آنے والا وقت میری بات کو سچ
ثابت کر دکھائے گا.....“ خلیفہ اس کے بعد میرٹھی سے کچھ نہ بولا۔ اس نے صرف ایک لفظ

”م..... مگر یہ خوشبو.....“

”میری خوشبو ہے یہ..... خوشبو نہ ہو۔“

”میں ڈرتی نہیں رہا..... ہاں اور کیا۔“

”میں نے کب کہا کہ تو کسی سے ڈرتا ہے..... ہاں اللہ سے ضرور ڈر!“

”وہ تو میں..... ڈرتا ہوں..... نماز پڑھ کر آ رہا ہوں۔“

”معلوم ہے مجھے اے روح بن حاتم..... میرے سامنے پارسانہ بن!“ مجھے اس کی

ڈھٹائی پر غصہ آنے لگا۔ ”بول جلدی ورنہ.....“ میں نے جان بوجھ کر اپنا جملہ ادھر اچھوڑ دیا
اور اسے واپس بستر پر لا کے بیٹھ دیا۔

وہ ہانپنے لگا میں نے اس کے سر کو گرفت میں لے لیا۔ ”تیرا کسر سر چٹخا دوں گی

ابھی۔“

”خوشبو..... چھوڑ دے مجھے..... میں.....“

”میرا نام خوشبو نہیں ہے۔“ میں نے گرفت قدرے ڈھیلی کی۔

”تو پھر کیا نام ہے تیرا؟“ وہ اعتدال پر آنے لگا۔

”مجھ سے سوال نہ کر..... زیادہ جالا کی دکھائی تو گھانے میں رہے گا۔“ میں بولی اور

عارح کی طرف دیکھا۔

عارح سمجھ گیا کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ ادھر عارح نے روح بن حاتم کے پہلو میں
ضرب لگائی ادھر میں نے اسے چیخنے نہ دیا۔

”تا..... تا..... تا ہوں کہ..... کہ..... در پردہ مجھے..... بغداد سے حکم ملا ہے عیسیٰ کو ایذا
پہنچاؤں۔“ وہ آدم زاد آ خر کھل ہی گیا۔

”اسے ایذا پہنچانا کیا تیرے بس میں ہے؟“

”ہاں وہ..... وہ کوئی آتا ہی نہیں..... اور جب آتا ہے تو اس کے محافظ..... اسے
گھیرے میں لے رہتے ہیں۔“ وہ بڑا بڑا ہوا تھا۔

مجھے جو معلوم کرنا تھا وہ معلوم ہو گیا تو وہاں مزید رکنا عبث لگا۔ روح بن حاتم پر
میں نے گہری نیند طاری کر دی۔ اب وہ سو کر اٹھتا تو اسے یوں محسوس ہوتا کہ کوئی خواب دیکھا

ہے عارح کو میں نے چلنے کا اشارہ کیا۔

ہم کوئی سے نکل آئے تو عارح بولا۔ ”اب کدھر کا ارادہ ہے اے دینار؟“

کہا۔ ”برخاست!“ پھر وہ اٹھا اور قصر کے اندرونی حصے کی طرف چل دیا۔ میں اس کے پیچھے پیچھے تھی، مگر اتنے فاصلے سے کہ اسے میرے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس نہ ہو۔

مجھے فی الحال کہیں نہیں جانا تھا اور بغداد ہی میں رہنا تھا، سو اسی بنا پر عارج کو ساتھ لئے قصر خلافت میں گھومتی پھرتی رہی۔ وہاں میری وہ چچاس سالہ ”مریضہ“ بھی تھی جس کی کمر میں درد رہتا تھا۔ اسی سے مجھے عیسیٰ کے بارے میں معلوم ہوا۔

”چل نا اے دینار! عصر کا وقت ہو رہا ہے۔“ عارج نے مجھے ٹوکا۔

”چلتے ہیں۔“ میں بولی۔ اس وقت ہم انسانی قالب میں تو ہیں نہیں، جو تو جلدی کر

رہا ہے۔ بھولا نہ کر کہ جلدی کا کام شیطان کا ہوتا ہے۔“

”دوسروں کو تو بڑی جلدی شیطان بتا رہی ہے دینار!“

”کون دوسرا...؟ میں ہی میں تو ہوں۔“

”تجھے میرا وجود بھی تسلیم نہیں۔“

”پہلے یہ طے کر لے اے عارج کہ تو دوسرا ہے۔ میں تو تجھے دوسرا نہیں سمجھتی۔“

”اپنا سمجھتی ہے؟ بول چپ کیوں ہے؟“

”تو بس ہر پھر کے اپنے مطلب کی بات پر آ جاتا ہے۔۔۔۔۔ بڑا ہی مطلبی ہے تو!“

میں یہ کہتی ہوئی قصر خلافت سے نکل آئی۔

”الزام نہ لگایا کر مجھ پر۔۔۔۔۔ بات بات یہ کیوں لڑنے لگتی ہے؟“

اسی ٹوک جھونک میں ہم بغداد کے شرفی حصے سے نکل کر مغربی حصے تک پہنچ گئے۔

سیوں کے پارخ میں اترتے ہی انسانی پیکر اختیار کر کے ہم اپنے مطلب میں داخل ہوئے، میں عقی دروازے سے اور عارج بیرونی دروازے سے۔“

”جگہ دیں۔۔۔۔۔ نہیں؟“ میری ایک خادمہ نے صدا لگائی۔

میں اپنی چادر سنبھالتی ہوئی قدم قدم آگے بڑھی۔ اندر والے دالان میں حیثیت والی آدم زادیاں قہقہے جھانے ہوئے تھیں۔ آنگن غریب آدم زادیوں سے بھر اڑا تھا۔ ان میں سے اکثر وہ تھیں جن کے پاس درہم یا قیراط تو کیا ایک، وہ بھی نہیں ہوتا تھا۔

اس روز میرے جی میں آئی کہ بااثر و با حیثیت آدم زادیوں سے زبردستی اندر والا دالان خالی کرالوں۔ یہی سوچتی ہوئی میں اپنی چوکی پر آ بیٹھی۔ غالباً اسی وقت ایک آدم زادی نے مجھے مخاطب کیا۔ ”میں آپ کیلئے پرقتال (سوکی) لے کر آئی ہوں۔“

”پرقتال؟“ میں دانستہ انجان بن گئی۔

”میں نے سنا تھا کہ موسم کے پھل آپ کو پسند ہیں۔“

”غلط سنا تھا آپ نے۔۔۔ تشریف لے جائیے۔“ یہ کہتے ہی میں نے اپنی

خادماؤں کو آواز میں دیں۔

”آج ایسا کرہ کہ دالان والیوں کو آنگن میں اور آنگن والیوں کو دالان میں بیٹھا

دو؟“ میں نے اس دروازے کی طرف دیکھا جو اندر والے دالان کی طرف کھلتا تھا۔ آدم

زادیوں سے غلوت میں بائیں ”گھپولنے“ کیلئے میں نے الگ ایک دالان مخصوص کر رکھا تھا۔

”آپ تو بڑی ہی عجیب خاتون ہیں۔“ وہ صاحب حیثیت آدم زادی مجھ پر گرم ہو

گئی۔

میں نے آپ سے کچھ عرض کیا محترمہ۔۔۔۔۔ ایک دن غریبوں کیلئے بھی سہی۔۔۔۔۔ جن

کے پاس دوا دارو کیلئے پھوٹی کوزی نہیں ہوتی۔“

”تو آپ کو اس کا اعلان کرنا چاہئے تھا۔“ وہ آدم زادی کہتے گئی۔

”مجھے کیا کرنا چاہئے اور کیا نہیں یہ بتانا آپ کی ذمہ داری نہیں ہے محترمہ!“

میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہوتا جا رہا تھا۔

”بتا دیا آپ مجھے نہیں جانتیں کہ میں۔۔۔۔۔“

”میں جانتا بھی نہیں چاہتی۔“ میں نے اسے تپا دیا۔

وہ غصے سے من کھائی ہوئی دروازے سے نکل گئی۔ میری خادماؤں نے اس روز

وہی کیا جو میرا حکم تھا۔

بس پھر کیا تھا۔ ”ٹوٹ پڑو۔“ کہا تو کسی نے نہیں لیکن دھکم پیل شروع ہو گئی۔

”پہلے میں اندر جاؤں گی۔“

”نہیں! میری باری ہے۔“

خادماؤں نے بڑی مشکل سے انہیں سمجھا بچھا کر ایک ایک کو اندر بھیجا شروع کیا۔

تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ ایک شور سا اٹھا اور میرے کان کھڑے ہو گئے، مریضائیں

سہم گئیں۔

میں نے کسی آدم زادی کی تیز آواز سنی وہ کہہ رہی تھی۔ ”مطلب کو خلیفہ کے محافظ

استے نے گھبرے میں لے لیا ہے۔“

وچہ معلوم ہو گئی تھی۔ قصہ صرف یہ تھا کہ کسی آدم زاد کو میری حقیقت معلوم نہ ہو جائے میں نے تین بار ”لا حول“ پڑھی اور اپنے دالان سے باہر آ گئی۔ چادر کو میں نے اچھی طرح اپنے جسم پر لپیٹ لیا تھا۔ آدم زادوں کے درمیان رہ کر میں نے ان کے طور طریقے سیکھ لئے تھے۔
خادمائوں نے میری خاطر راستہ بنایا اور میں گھر کے عقبی دروازے تک پہنچ گئی۔
باہر نکلتے ہی میں نے بلا جھجک ایک گھڑ سوار کو مخاطب کیا۔ ”کس لئے تم لوگوں نے مطلب کو گھیرا ہے؟“

میں نے اس گھڑ سوار آدم زاد کے چہرے پر گھبراہٹ دیکھی۔
یہ تو مجھے معلوم ہو ہی گیا تھا کہ وہ خلیفہ کا محافظ راستہ ہے اسی سبب اس گھڑ سوار سے بولی۔ ”تمہارے دستے کا سالار کون ہے؟“

”ابھی..... میں ابھی انہیں لے کر آتا ہوں۔“ گھڑ سوار یہ کہتے ہی دوڑ لیا۔
اس عرصے میں میری خادمائیں بھی باہر آ گئی تھیں۔
”تم اندر ہی رہو! مجھے فی الحال تمہاری ضرورت نہیں۔“
”جی بہتر ہے۔“ ان میں سے کوئی ایک بولی۔

فرار کا راستہ کھلا تھا میں اگر چاہتی تو وہاں سے رنو پیکر ہو جاتی اور عارج کو بھی نکال کر لے جاتی لیکن یہی کرنا ہوتا تو بغداد کیوں آتی۔ ذرا ریر ہوئی تھی کہ میں نے زمین میں دھمک محسوس کی۔ کچھ گھڑ سوار اسی طرف لپکے پلے آرہے تھے۔ ان میں سے ایک آگے آگے تھا۔ قریب آنے سے پہلے ہی وہ اپنی سواروں سے اتر گئے۔ میں ان آدم زادوں کی حرکات و سکنات کا بغور جائزہ لے رہی تھی۔

اپنے گھوڑے کی لگام تھامے اور ہر جھکائے وہ آدم زاد میرے سامنے آ کر روک گیا۔

”جی؟ بولیں کیا بات ہے.....؟ کیوں آپ نے یہاں سنسنی پھیلائی ہے؟“ میرے لہجے میں جواب ملتی تھی۔

”غلام معانی کا خواستگار ہے۔“ وہ میرے سامنے تھوڑا سا جھکا۔
میری نظر اس آدم زاد کے چہرے پر تھی اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔
”غلام نے معافی.....“

میں نے اس کی بات کاٹ دی اور ”آپ“ سے ”تم“ پر آ گئی۔ ”تم نے کیا غلام

ظاہر ہے کہ میرے لئے یہ ایک غیر متوقع صورت حال تھی۔ میں نے سوچا کہ آج میں پھنس گئی۔ مجھے اپنے ماں اور باپ کی ”بیتیں یاد آنے لگیں بھر بھی میں نے ہار نہ مانی۔ اسی لئے مجھے عارج کا خیال آیا کہ اس پر کیا گزر رہی ہوگی۔ میرے ذہن پر سوالوں نے جیسے پلنار کر دی۔ میں سوچنے لگی یہ اس باحیثیت آدم زاد کی کا پھیلا یا ہونا نسا تو نہیں جس کی رشوت قبول نہیں کی گئی..... کیا ہوگا اب..... فرار کی راہ ملے گی یا نہیں؟ مجھے بتایا گیا تھا کہ جنات اگر آدم زادوں کے جسموں میں ہوں تو انہیں آدم زاد بڑی آسانی سے مار ڈالتے ہیں۔ میں واقعی ڈر گئی۔ میں نے مریدانوں کو دالان سے باہر نکلوا دیا خادمائوں سے کہہ دیا کسی کو ابھی اندر نہ بھیجیں۔

ابھی میں اپنے خیالوں میں غم تھی کہ اس درپے پر دستک ہوئی جو مکان کے بیرونی اور اندرونی حصوں کے درمیان تھا۔ قریب ہی ایک دروازہ بھی تھا جس پر کھٹکا نہیں ہوا میں نے دھیرے سے درپے کا تھوڑا سا پت کھولا۔ ”کیا ہوا اے طیب صادم؟“ میں نے عارج سے پتا کیا۔

”فی الحال تو ہم گھیرے گئے ہیں..... کیوں.....؟ ابھی معلوم نہیں ہوا۔“ عارج نے سرگوشی کی۔

”تجھے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں دھیمی آواز میں بولی۔ ”میں یہاں موجود ہوں۔“

”درپے کھل..... کھلا رکھوں کہ بند کر دوں؟“ عارج نے پوچھا۔

”تھوڑا سا کھلا رہنے دو..... آنے والے آدم زاد کو کی شیر نہیں کہ ہمیں کھا جائیں گے۔“ عارج سے یہ کہتے ہوئے قتی طور پر جو گھبراہٹ مجھ پر طاری ہو گئی تھی اس کا نام و نشان نہ رہا۔ یہ نثر اچھا ہاتھ آ گیا کہ برا وقت پڑے تو دوسرے کو سمجھانے لگو خود بخود ہمت پیدا ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ یہ بھی ہوتا ہے کہ وقت نہیں ہم خود برے ہوتے ہیں۔

ساحیر کی ایک خادمہ نے مجھے آ کر بتایا۔ ”وہ آپ کو بلا رہے ہیں..... محافظ.....“

دی.....“

”کون بلا رہا ہے؟“ میں نے خادمہ کی بات کاٹ دی۔

”ان..... ان سے نام..... پوچھ کر آؤں؟“ خادمہ گھبرائی ہوئی بولی تھی۔

”نہیں!“ میں اپنی چوکی سے اٹھ کھڑی ہوئی اس دوران میں مجھے اپنے خوف کی

ہوا۔

عارج میری وجہ سے بغداد آیا تھا۔ یوں وہ میری ذمے داری بن گیا تھا یا پھر یہ کہہ لیں میں نے اسے اپنی ذمے داری بنا لیا تھا۔

اس روز پہلے ان آدم زادوں کو میں نے دیکھا جو مدد کی مستحق تھیں امیر زادوں کی باری بعد میں آئی۔

ظہر کے وقت حسب معمول خادموں نے مطب بند ہونے کا اعلان کر دیا۔ جو مرینا نہیں باقی رہ گئی تھیں ان سے اگلے روز آنے کے لئے کہہ دیا گیا۔ مکان میں اب عارج اور میں اکیلے تھے۔

”کیسے چلنا ہے قصر خلافت اے دینار؟“ عارج نے سوال کیا۔

”آدم زادوں کی طرح۔“ میں نے جواب دیا۔

پھر دو گھوڑوں کا بندوبست کیا گیا۔ سو اس طرح طیب اور طیبہ کی سواری قصر خلافت کی طرف روانہ ہوئی۔

بغداد کا کوئی گلی جگہ ہی شاید ایسا ہوگا جو میں نے نہ دیکھا ہو۔

شہر کے مغربی حصے سے گھوڑے دوڑاتے ہوئے ہم جلد ہی شرتی حصے میں پہنچ گئے۔ قصر کے دروازے پر ہمارا استقبال کرنے والا محافظ دستے کا سالار موجود تھا۔ یہ آدم زاد اور آدم زادیاں بھی خوب ہیں! ذرا سی چھٹک آ جائے تو طیب کے پاس دوڑ لیتے ہیں خواہ اس کی ضرورت نہ ہو! طبقہ امرا میں تو یہ ”مرض“ عام ہے۔

ملکہ خیزان کو ہلکی سی حرارت ہو گئی تھی سو کسی نے اس سے میرا ذکر کر دیا۔ اس نے کہا ’بلو بلو بس آگنی مصیبت!‘ ’دوڑو پلکیو‘ ہونے لگی۔ عارج کو مردانے حصے ہی میں روک لیا گیا تھا۔

میں نے نسو لکھ دیا۔

ملکہ کے حکم پر قصر کا ایک خادم ہمارے ساتھ ہو لیا کہ دو الے آئے۔ اسے عارج نے دو اہنا کر دے دی۔

قصر خلافت میں جاتے اور آتے ہوئے میں نے اپنی آنکھیں کھلی رکھی تھیں وہاں خلافت کے دو عید ارٹھنی کا ذکر بھی میں نے سنا اسی دوران میں مجھے معلوم ہوا کہ خلیفہ نے اپنے دو سالاروں کو حجب بھیجا ہے۔

غلام کی رٹ لگا رکھی ہے! جو کہنا ہے صاف کہو۔“
”عرض کرتا ہوں غل....!“ اس کی زبان لڑکھڑائی۔

معلوم نہیں آدم زاد اتنی ”چک پھیریاں“ کیوں دیتے ہیں سیدھی طرح بھی تو بات کی جاسکتی ہے۔

محافظ دستے کے سالار نے آخر کار بتا ہی دیا کہ مجھے خلیفہ المہدی کی بیوی خیزان نے بلایا ہے۔ میرے لئے اس کی وجہ سمجھنا مشکل نہیں تھا میں نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ آدم زادوں نے شاید ایسے ہی موقعوں کیلئے کہا ہے کہ کھودا پہاڑ نکلا چوہا!

آدم زادوں کو دوا کیں دیتے ہوئے مجھے خاصے دن ہو گئے تھے۔ قصر خلافت سے بھی یہ آدم زادیاں میرے مکان پر آتی جاتی رہتی تھیں۔

موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے میں نے محافظ دستے کے سالار سے کہا۔ ”ملکہ محترمہ کی خدمت میں ہمارا سلام عرض کر دیں۔ انہیں بتا دیں کہ ہمارے مطب کا وقت ظہر کے وقت تک ہے اور یہاں.... آپ دیکھ ہی رہے ہیں کتنی خلقت جمع ہے! ملکہ عالیہ کی خدمت میں ہم خود بعد ظہر حاضر ہو جائیں گے.... ٹھیک ہے.....؟ آپ ہماری بات سمجھ گئے؟“

”بہتر ہے۔“ یہ کہہ کر سالار میرے سامنے ادب سے جھکا اور پھر رخصت کی اجازت چاہی۔

”اجازت ہے۔“ غیر ارادی طور پر میرے منہ سے نکل گیا۔ محافظ دستے کے سپاہی چلے گئے تو میں واپس اپنے دالان میں آ گئی۔ ایک مسمولی سی غلط فہمی نے مجھے پریشان کر دیا تھا۔ وہ آدم زادی جس نے مجھے موکی بطور تھنڈ یا رشوت دینی چاہی تھی اور جسے میں نے قبول نہیں کیا تھا۔

اسی کے دھوکے میں بات کا بیٹنگز بن گیا تھا۔

مکان کے بیرونی حصے میں موجود عارج کو صورتحال سے مطلع کرنے کے لئے میں نے درمیانی درجے پر ہلکی سی دستک دی۔

”جی؟“ اس نے درپچ تھوڑا اور کھول دیا۔

میں نے اس سے کچھ کہے بغیر درپچے کو پہلے سے زیادہ بھیڑ دیا۔ وہ بہر حال ایک

جن زاد تھا اور میں بھی! مگر ہم دونوں میں فرق تھا سرگوشیوں اور مختصر الفاظ میں عارج کو میں نے ساری بات بتادی۔ وہ مطمئن ہو گیا اس پر میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اسے اطمینان تو

اس روز دوپہر کو جب نعر کا خادم دوڑا لے کر چلا گیا تو عارج مجھ سے بولا۔ "اے
دینار! کیا تجھے انسانی قالب میں تنگی محسوس نہیں ہوتی؟" میں نے بغور اسے دیکھا۔
"کیا تو ابھی سے تنگ آ گیا اے عارج؟" ابھی تو ہمیں زمانوں زمانوں اور
جہانوں جہانوں کا سفر کرنا ہے..... میں بھی تیری ہی طرح جن زاد ہوں..... یا جن زادی کہہ
لے....." میں اسے سمجھانے لگی۔

پھر بھی اس وقت عارج کی کیفیت ایسی تھی کہ میں رقی طور پر انسانی قالب سے نکل
آئی۔ عارج نے بھی ایسا ہی کیا۔

"جل اے عارج صحر کی طرف چلتے ہیں۔"

عارج فوراً راضی ہو گیا۔ سیر سپانے کا تودہ پہلے ہی سے عاری تھا۔ اسے یہ خبر نہیں
تھی کہ یہ سیر سپانا بھی بے مقصد نہیں۔

ہم صحرا میں ایک نخلستان دیکھ کر وہاں اتر گئے۔

"اے دینار! زعمگی کتنی خوبصورت ہے۔" عارج چپکنے لگا۔

"ہاں ہے تو سہی" میں بولی۔ "پر اسی وقت تک جب خوابوں کی تھلیاں ہاتھ
آجائیں۔"

"لگتا ہے تجھے شاعری بھی آتی ہے اے دینار!"

"یہاں سے کہیں اور چلتے ہیں۔"

"کہاں اے دینار؟"

"موصل۔" میں نے بتایا۔

"وہاں کیا ہے؟"

"اسی بابہ زنجیر قیدی کا حال معلوم کرنا ہے جسے موصل بھیجا گیا تھا۔ یاد آیا تجھے حسن

خلیفہ المہدی اس جھگڑے کو نشانہا چاہتا تھا۔ اس نے اور اس کے بہی خواہوں نے
فیصلہ کیا کہ الہادی کی ولی عہدی کا اعلان کر دیا جائے۔ اس میں عیسیٰ رکاوٹیں ڈال رہا تھا۔ وہ
اگر ولی عہدی کے دعوے سے مستطلاً دستبردار ہو جاتا تو خلیفہ کے لئے کوئی مسئلہ نہ رہتا۔

المہدی کے دو بیٹے تھے ایک الہادی اور دوسرا ہارون، اسی ہارون کو بعد میں الرشید کا
لقب ملا اور یہ ہارون الرشید کہلایا۔

قصہ مختصر یہ کہ عیسیٰ کو کونے سے آنا ہی پڑا۔ اس نے بڑے ہاتھ پاؤں مارے کہ کسی
طور الہادی کے ہاتھ پر بیعت کی نوبت نہ آئے مگر ناکام رہا۔ اس نے حالات سے صلح کر لی
اور آدم زاد ایسا ہی کرتے ہیں۔

بغداد والوں نے دیکھا خلیفہ المہدی عیسیٰ کے ساتھ جامع مسجد کی طرف آرہا ہے
اسے خلیفہ کی معاملہ نہیں ہی کہا جائے گا۔ عیسیٰ کا ذکر کیوں کہ بہت طویل کھینچ گیا تھا سو میں نے
اسے یہیں ختم کر دیا۔

☆.....☆.....☆

تھے۔ میں جس زمانے کی بات کر رہی ہوں وہ زمانہ اور تھا۔ یہ زمانہ اور ہے زمان و مکان کی تبدیلی چہرہ اور منظر کو دھندلا دیتی ہے سو یہ منظر اس دور کے بغداد کا ہے جو ہماری نظروں سے اوجھل ہو چکا ہے۔ اسی لئے تو جس کے جی میں جو آتا ہے ایک دیتا ہے کوئی کہتا ہے کہ ڈیگیں ماری جا رہی ہیں کسی کا فرمانا ہے کہ اپنے ماضی کو بھول جاؤ اور اپنے حال کو دیکھو کسی حالت میں ہوا تو کیا ہم اپنے اجداد پر فخر کرنا چھوڑ دیں اور انہیں برا کہیں مگر کیوں؟ مسلمان بہت برسے ہیں تو پھر اچھا کون ہے یہ کوئی بتائے!

میں شاید جذباتی ہو کر وعظ کرنے لگی ہوں، وعظ کہنے پر مجھے اپنے قبیلے کا عالم سوا یاد آرہا ہے اب تک میری تعلیم کا سلسلہ جاری تھا۔ عارج کو ساتھ لے کر میں مقررہ وقت پر بلاناغہ سوما کے پاس پہنچ جاتی۔ اسی کی وجہ سے مجھے بغداد میں مطلب کھولنے کی اجازت ملی تھی ورنہ میرا باپ انصم شاید اس پر آمادہ نہ ہوتا۔

بغداد کے سیاسی حالات نفاق دور ہونے سے بڑی حد تک پرسکون ہو گئے تھے۔ خلیفہ المہدی کے چہرے پر اب نگرہ پریشانی نظر نہ آتی تھی۔ اب اس نے اپنے گرد ذہن آدم زادوں کو جمع کر لیا تھا جو اسے بہتر مشورے دیتے۔ ان میں سے اہم عہدوں پر حسین جو آدم زاد بہتر کام نہ کرتے اور ان کی کارکردگی مناسب نہ ہوتی، المہدی انہیں بدل دیتا۔ اس کی واضح مثال المہدی کا وزیر ابو عبد اللہ ہے۔

ہوا کیا کہ ابو عبد اللہ ہی نے یعقوب کو المہدی تک پہنچنے کا راستہ دیا اور یعقوب نے اس کی کات شروع کر دی۔ ابو عبد اللہ اگر واقعی لائق ہوتا تو اسے اپنے منصب سے کون ہٹاتا! ابو عبد اللہ عہد حکومت المنصور میں المہدی سے ملا تھا۔ المہدی نے اس کی بے حد عزت کی تھی اور اسے اپنے ساتھ خراسان لے گیا تھا کیونکہ ابو عبد اللہ کے کاموں پر المہدی کو پورا پورا اعتماد ہو گیا تھا۔ اس لئے لوگوں نے اس کی چنگلی شروع کر دی۔

المنصور کے آزاد کردہ غلام ریح کا ذکر میری داستان میں پہلے بھی آچکا ہے سو وہ اپنے آقا المنصور کی حکومت کو پھولتے پھلتے دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ اسے چغل خوری پسند نہ تھی مگر چغل خور کب کسی کی پسندنا پسند دیکھتے ہیں اس لفظ کو بدلنے اور ابو عبد اللہ کا دفاع کرنے میں ریح مستعد رہتا۔ ریح گویا ابو عبد اللہ کی ذہال بن گیا۔ اسی وجہ سے المنصور نے اپنے بیٹے المہدی کے نام اس وقت ایک پیغام بھیجا تھا جب وہ خراسان میں تھا۔ پیغام کے الفاظ یہ تھے ”ابو عبد اللہ کے متعلق کسی کے کہنے سننے کا کچھ خیال نہ کرنا!“

بن ابراہیم؟“ میں نے کہا۔
”تو بھی عجب ہے اسے دینار!..... میں تو سمجھ رہا تھا کہ گھوم پھر کر ہم واپس بغداد پہنچ جائیں گے۔“

”واپس تو خریدیں چلنا ہے لیکن کچھ درموسل میں.....“
عارج بول اٹھا۔ ”اچھا چل!..... ورنہ پھر شام کو مطلب کھولنے میں درہ ہو جائے گی۔“
اس نخلستان سے میں نے موصل کا رخ کیا اور وہاں پہنچے ہی مجھے ایک سنسنی خیز خبر ملی۔

حسن بن ابراہیم قید خانے سے فرار ہو چکا ہے۔
یہی وہ حسن تھا کہ خطابت میں جس کی بڑی شہرت تھی۔ میں نے اسے قعر خلافت میں دیکھا تھا۔ یعقوب، حسن کے ساتھ قید تھا اس نے سوچ سے قائمہ اٹھایا۔ خلیفہ کی نظروں میں وہ چڑھ گیا۔ دوسری جانب وہ حسن سے بھی ملا ہوا تھا۔ خلیفہ سے ایک ملاقات میں یعقوب نے کہا کہ حسن کو امان مل جائے تو وہ اسے خلیفہ کے حضور پیش کر سکتا ہے۔ خلیفہ المہدی نے یعقوب کی بات مان لی۔

حسن کی ذہانت سے خلیفہ بڑا متاثر ہوا اور اسے وقت بے وقت حاضری کی اجازت دے دی وہ اسی لائق تھا اور حسب لیاقت خلیفہ نے اسے اپنا مشیر بنا لیا۔ وہ دربار خلافت میں حاضر ہو کر سرحدی امور عساکر اسلامیہ تعمیرات قلعہ قیدیوں کی رہائی اور معافی زور جمانہ اور مستحقین کو صدقات دینے کی بابت مشورے دیتا تھا۔ خلیفہ نے اس آدم زاد حسن کو اس کی خدمت کے صلے میں ایک لاکھ درہم بھی عطا کئے یوں خلیفہ نے اپنے ایک بڑے مخالف کو اپنا ہمنوا بنا لیا۔

یہ اس آدم زاد حسن کا قصہ ہے جس کے پرستار اب خلیفہ کا دم بھرنے لگے۔ آدم زادوں میں وفاداریاں تبدیل کر لینا ایک عام کی بات ہے۔ میں نے ان آدم زادوں کے بڑے رنگ دیکھے ہیں اور ان کے سنگ زنی ہوں۔

بلاشبہ یہ مسلمانوں کے عروج کا زمانہ تھا اس حقیقت کو بھلا کون بدل سکتا ہے! وہ جنہوں نے بوجہ ایسی کوششیں کیں ہم میں سے نہ تھے وہ مسلمانوں سے چلتے اور اترام تراشیاں شروع کر دیتے۔ انہیں حسد تھا اور وہ آدم زادوں کو گڑبوں میں تقسیم کرنے کے درپے

المہدی سے کہا۔ ”اے امیر المؤمنین ابو عبد اللہ کا بیٹا محمد مرتد ہو گیا ہے۔“ پھر ایسی باتیں کہیں جن سے ظاہر ہے المہدی بھڑک اٹھا۔

کوئی سچی بات بھی کہے تو یہ آدم زاد اسی طرح بھڑک اٹھتے ہیں۔ المہدی بھی آدمی تھا سو اس نے الزام لگائے جانے کا پورا پورا اثر لیا۔ ایک دن جب ابو عبد اللہ دربار میں نہ تھا تو اس کے بیٹے محمد کو دربار میں اس کی جگہ رتج نے بٹھو دیا وہ بہر حال بااثر شخص تھا۔ عموماً وزیر ابو عبد اللہ دربار میں دیر سے آتا تھا سو اسے المہدی نے طلب کیا۔

جب ابو عبد اللہ آ گیا تو المہدی محمد سے مخاطب ہوا۔ ”کوئی سورۃ کوئی آیت سناؤ!“

محمد غالباً گھبراہٹ میں فوری طور پر کوئی آیت نہ پڑھ سکا۔ اس پر المہدی نے ابو عبد اللہ سے کہا۔ ”تم تو کہتے تھے میرا بیٹا پڑھا لکھا ہے!“

”دو برس ہو گئے کہ یہ مجھ سے الگ ہے۔“ وزیر ابو عبد اللہ نے اپنی مضائقہ پیش کی۔

”امیر المؤمنین! شاید یہ بھول گیا ہے۔“

اقتدار کی دھوپ چھاؤں میں کچھ ٹوٹی منظر بھی ہوتے ہیں انہی میں سے ایک منظر یہ تھا۔

المہدی نے ابو عبد اللہ کو حکم دیا کہ وہ اپنے بیٹے کو قتل کر دے۔ ابو عبد اللہ حکم کی تعمیل کے لئے اٹھا اس کا سر پر غرور چکرا گیا اور وہ غش کھا کے مگر پڑا۔

آدم زاد حکمرانوں کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ قانون کا درجہ رکھتے تھے۔ لیکن یہی نہ تھا کہ وہ جو کہہ دیں اس پر عمل نہ ہو کہی حد تک دوسرے زمانوں میں بھی یہی ہوا۔ ایک حکمران کے حکم پر وزیر کے بیٹے کا سر کاٹ دیا گیا سر کانٹے والا کوئی اور درباری تھا۔

بیٹے کی جان گئی سو گئی ابو عبد اللہ کو اب اپنی جان کی نگر ہو گئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس نے المہدی کے رویے میں اپنے لئے نفرت محسوس کر لی تھی۔ رفتہ رفتہ یہ نفرت بڑھتی گئی۔ دیوان انشاء یعنی خط و کتابت کا محکمہ بھی ابو عبد اللہ کے پاس تھا۔ یہ محکمہ اس لئے بڑی اہمیت رکھتا تھا کہ خلیفہ کے احکام اسی کے ذریعے بھیجے جاتے تھے۔ سب سے پہلے ابو عبد اللہ سے یہی محکمہ واپس لیا گیا۔ اسے معزول کر کے رتج کو مقرر کر دیا گیا۔ اقتدار کے ایوانوں میں یہ اکھاڑ بچھاڑ

اپنے باپ کی یہ تاکید المہدی کو یاد تھی۔ رتج بھی ابو عبد اللہ کو بھولا نہ تھا۔ المہدی خلیفہ بن گیا تو رتج ابو عبد اللہ کے مکان پر اس سے ملنے گیا۔ رتج کے بیٹے فضل نے باپ سے اختلاف کیا۔ اس پر رتج بولا۔ ”تم ابھی بچے ہو ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ وزیر ہے اس کے ساتھ اب عہدے کے مطابق سلوک کیا جائے گا۔ دیکھو جو برتاؤ ہم اس کے ساتھ کریں اس میں تم عداوت نہ کرنا اور نہ کسی سے اس کا تذکرہ کرنا۔“

ابو عبد اللہ ابن آدم زادوں میں سے تھا جو زمین پر اکر کر چلتے ہیں۔ اسے وزیر ہونے کا غرور تھا۔ اسی سبب اس نے رتج کو فوراً حاضر بنی کی اجازت نہ دی۔ وہ مغرب کے وقت سے ابو عبد اللہ کی دیوڑھی پر ٹھہرا رہا۔ جب نیاز عشاء پڑھ لی گئی تو حاضر کی اجازت ملی۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ ابو عبد اللہ رتج کا پر جوش استقبال کرتا مگر وہ مسند بچھائے تکیہ لگائے بیٹھا رہا اٹھ کر بھی نہیں بیٹھا۔

رتج نے اس کے میں سابق خلیفہ المنصور کی تدفین کا تفصیل سے ذکر کیا۔ اسے اس کے سے آئے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے۔

درمیان ہی میں ابو عبد اللہ بول اٹھا۔ ”ہاں ہم کو تمہاری کارگزاریوں کے بارے میں معلوم ہوا ہے۔“ یہ کہہ کر ابو عبد اللہ نے خاموشی اختیار کر لی۔

اس طرح بات کا نارنج کو کھل گیا۔ وہ کوئی کم رتبہ شخص نہ تھا۔ کچھ دیر وہ چپ بیٹھا رہا کہ وزیر ابو عبد اللہ کچھ کہے مگر ایسا نہ ہوا۔ مجبوراً رتج وہاں سے اٹھ کر چلا آیا۔ فضل نے پھر اپنے باپ رتج سے کہا۔ ”آپ نے یہ کام غیر مناسب کیا۔“

رتج نے جواب دیا۔ ”نہیں!..... جو میں نے کیا وہی مناسب تھا..... مگر اب..... اب میں اپنی بے عزتی کا بدلہ ضرور لوں گا!“ رتج جذباتی ہو کر مزید کہنے لگا۔ ”یاد رکھنا تم فضل کے میں اپنی عزت آبرو اور مال اس کی تہلیل میں متادوں گا!“

”اب اس سے کیا حاصل!“ فضل برا سامنا بنا کر بولا۔ ”جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔“ اس واقع کے بعد رتج ابو عبد اللہ کے میوں کو تلاش کرنے لگا۔ یہ خبر ابو عبد اللہ کو بھی ہو گئی لیکن غرور کم نہ ہوا البتہ احتیاط کرنے لگا کہ رتج اسے نجان نہ دکھائے۔ اسے حرف گیری کا موطن نہ ملے۔

رتج نے بات بٹھنے نہ دیکھی تو وہی رات اختیار کیا پہلے جس کے خلاف تھا۔ اس نے ایک روز موقع محل دیکھ کر اپنے آقا زادے المہدی سے ابو عبد اللہ کی چٹلی کھائی۔ رتج نے

”آگیا تا اصل بات پر!..... تو مجھ پر شک کرتا ہے کہ میں..... میرے تعلقات ہیں آدم زادوں سے!“

”اگر شک کرتا تھے پر تو حیرت سے ساتھ لگا ہوا یہاں بغداد نہ آتا دینار!..... بات بے بات کیوں جھگڑنے لگتی ہے مجھ سے!“

”مزہ آتا ہے تجھے سے لڑنے میں!“

”تو اپنے مزے کی خاطر مجھے بے مزہ کر دیتی ہے۔“

اس روز جمعہ تھا مطب کی چھٹی تھی۔ عارج کو ساتھ لے کر میں بغداد کی سیر کو نکلی تھی۔ ہم دونوں انسانی تالیوں میں تھے۔ میں نے خب سمول چادر اوڑھ رکھی تھی۔ شہر کے لوگ ہمیں جاننے پہچاننے لگے تھے۔

”وہ چارہ ہیں محترم طیب اور طیب۔“ کوئی اشارہ کرتے ہوئے کہتا۔

”یہ لوگ دوا کے دوا نہ ہونے کے برابر لیتے ہیں بھلا ایک حب کی بھی کوئی شہیت ہے۔“

”اللہ انہیں اس کی جزا دے گا۔“

”غریبوں پر یہ دونوں ہی بہت مہربان ہیں۔“

لوگوں کے مختلف تبصرے اپنے ہارے میں سن کر عجیب بات یہ ہے کہ مجھے بڑی خوش ہوئی۔

”ہل اے عارج! ادھر بازار کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں ایک سرائے میں کوئی نیا قصہ گو آیا ہے۔“

”تجھے کیسے معلوم ہوا اے دینار؟“ عارج نے پوچھا۔

میں نے جڑ کر کہا۔ ”خود قصہ گو نے مجھے آکر بتایا تھا کہ میں آگیا ہوں بغداد اذاب تم بھی چلی آؤ!“

”لا حول ولا..... پھر مجھ سے جھگڑنے لگی تو!..... یہ تو خیال کر کہ ہم انسانی قالب میں ہیں!“ عارج کہنے لگا۔ ”اور یہ شہر ہے ہمارے اربیب قریب سے آدم زاد گزر رہے ہیں۔

کیا سوچیں گے یہ؟“ اس کی آواز بہت اسی تھی۔

”سب کچھ میں ہی خیال کے جاؤں!“ میں منہ بنا کر بولی۔ ”تو کچھ نہ سمجھ۔“

”مجھ سے کیا چاہتی ہے؟ بول تو سنی کبھی اے دینار!“

ہر زمانے میں ہوتی آئی ہے۔ ”سہاگن وہی جو پیامن بھائے“ وہی بات تھی۔

آدم زادوں اگر محبت کرتے ہیں تو نفرت میں بھی ان کا کوئی جواب نہیں۔ کسی پر مہربان ہوں گے تو سب کچھ اسے سوچ دیں گے نفرت پر اتر آئیں تو جان لے لیں گے۔ یہ باتیں میں اس لئے نہیں کہہ رہی کہ جن زادی ہوں اور اپنے گریبان میں نہیں جھانکتی۔ گریبان گیز رنج ہو کہ ظیفہ وقت غرور کا سر نیچا ضرور ہوتا ہے۔ سو ابو عبد اللہ نے اس کا نتیجہ بھٹکا۔ اگر وہ رنج کے ساتھ خرافت سے پیش آتا تو اسے یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔

یعقوب کی عزت المہدی کی نظروں میں بڑھتی گئی۔ اس کی تو قیر اتنی بڑھی کہ تمام ممالک محروسہ میں اسی کے مقرر کئے ہوئے امین نظر آتے تھے۔ المہدی جو حکم صادر کرتا اس کا نفاذ بغیر دستخط یعقوب نہ ہوتا۔ تمام احکام وزیر یعقوب ہی کے امینوں کے ہاتھوں انجام پاتے۔ ظیفہ کے بعد اب یعقوب ہی کا درجہ تھا۔ وقت بھی کتنا ستم ظریف ہے! یہی یعقوب اپنے غلام عطا کے بنا پر کبھی قید تھا اور اب ساری سلطنت جیسے اسی کی بھی جو چاہتا کرتا مگر ظیفہ کا دم بھرتا۔ اس کا انجام آگے آئے گا۔ ظیفہ السور نے اسے بلاوجہ قید میں نہیں ڈالا تھا۔

میں انسانی قالب میں رہوں نہ رہوں قعر خلافت میں میری آمد وقت رہتی۔

اس پر ایک دن عارج نے مجھ سے سوال کیا۔ ”اے دینار! تو ان دنوں کچھ زیادہ ہی قعر خلافت میں آنے جانے لگی ہے کیوں؟“

”پہلے تو یہ بتا اے عارج! تجھے مجھ پر بھروسہ ہے کہ نہیں؟“

”تو نے یہ کیا بات کر دی!..... میرا کہنا تو یہ ہے کہ کوئی بھی آدم زاد عکرائی کرے ہمیں کیا؟..... ہم تو یہاں غریب آدم زادوں کی مدد کرنے آئے ہیں۔“

”تو کر رہے ہیں مدد!..... لیکن انہی مجبوروں اور لاچاروں کی قسمت حکمرانوں کے ہاتھ میں ہے۔ تو نے کبھی سوچا اے عارج! کہ ان آدم زادوں کے منہ سے نوالہ کس نے چھینا ہے جنہیں ہم مدد کا مستحق کہتے ہیں!..... قعر خلافت میں وہ فیصلے کئے جاتے ہیں جن کا اثر امیر

غریب سب پر پڑتا ہے۔ تو پھر تو مجھے غائل رہنے کی تلقین کیوں کر رہا ہے؟“

”تو خواہ مخواہ بھڑک رہی ہے دینار! میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔“

”بس بس رہتے دے میں تجھے خوب سمجھتی ہوں!“

”تھ ہوگی اے دینار!..... کہیں قعر خلافت میں کسی آدم زاد سے تیرا جھگڑا تو نہیں ہوا.....“

چہرے پر حواسِ باہنگلی کے آثار تھے۔
 ”اے قصہ گو تو اسی طرح گھبرایا رہا تو قصہ نہ کہہ سکے گا۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ یہ میرا مخصوص لہجہ تھا۔ مقصد یہ تھا کہ وہ جھجکے نہیں۔
 عارج نے بھی شیخِ دان قصہ گو کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ ”اب دیر نہ کر ہمیں جانا بھی ہے۔“
 ”اگر حضور کو جانا ہی تھا تو آنا نہ تھا۔“ قصہ گو ادب سے بولا۔ ”قصہ کہنا ہی میرا فن ہے۔ غلط ہو کہ جلوت۔“

”معلوم ہے تو آگے کہہ!“
 ”رات بھر بھی گزر سکتی ہے۔“ اس نے دیگر قصہ گو یوں کی طرح غر خرا کیا۔ ”تمہید نہ بانہہ! قصہ سنا۔ میں بولی تیرا قصہ دلچسپ ہوا تو ہم خود ہی نہ اٹھ سکیں گے۔“
 قصہ گو کے لئے یہ گویا انبیاہ تھا کہنے لگا۔ ”کہاں کا قصہ بیان کروں؟“
 ”اسی سرزمینِ عرب کا کوئی قصہ سنا۔“ میں نے فرمائش کی۔
 ”ہوں!“ اس نے ہنکارا بھرا۔
 وہ مزید کچھ کہنے والا تھا کہ میں نے اسے ٹوک دیا۔ ”تمہید نہیں! قصہ!“
 پھر اس نے وہ ساں بانہہ کا کہ میں دنگ رہ گئی یونان سے قصے کا آغاز ہوا جو کبھی علم و فضل کا مرکز تھا میں غور سے سنتے لگی۔

☆.....☆.....☆

سودا گروں کا ایک قائد رومی سلطنت کے شہری علاقے سے انتہز پہنچا۔ ہر سوداگر مال تجارت کے انبار اپنے ساتھ لایا تھا۔ وہاں پہنچتے ہی بیشتر تاجروں نے شہر کے مرکزی بازار کا رخ کیا مگر بعض کمزور اور بوزھے لوگ جھکن سے چور تھے۔ وہ تازہ دم ہونے کے لئے قریبی سرائے میں جا ٹھہرے۔ صرف ایک مسافر ایسا تھا جو نہ بازار گیا نہ سرائے۔ اس کے پاس سامان بھی برائے نام تھا بس ضرورت کے مطابق اس کی عمر ابھی جوانی کی سرحدوں میں تھی۔
 وہ لمبے قد والا خوب روٹو جوان تھا اس کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا اور آنکھیں ویران تھیں لباس قیمتی ہونے کے باوجود شکن شکن تھا اور سر کے بال کھمرے ہوئے تھے۔ اسے اپنی کچھ تر نہ تھی۔ اس کی حالت کسی ایسے مسافر جیسی تھی جسے کسی ویرانے میں لوٹ لیا گیا ہو۔
 تالٹے سے الگ ہو کر تھکے تھکے بوجھل قدموں سے وہ ایک طرف چل دیا۔ چلتے چلتے وہ ایک

”کچھ نہیں۔“ میں نے عارج سے بحث نہ کی۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا آدم زاد ہماری طرف متوجہ ہونے لگے تھے۔
 شام کے وقت بغداد کے اس مرکزی بازار میں یوں بھی بڑی بھیڑ رہتی تھی میں اس بھیڑ سے بچتی بچاتی بازار کی مطلوبہ سرائے میں پہنچ گئی۔ بغداد والوں کو قصے سننے اور سنانے کا بہت شوق تھا۔ سرائے والے گروہ سے دام خرچ کر کے اچھے سے اچھے قصہ گو کو بلائے کہ مسافر انہی کی سرائے میں آئیں خود قصہ کہنے والے بھی بغداد ہی کا رخ کرتے۔ عارج کو ساتھ لئے میں جب اس سرائے میں داخل ہوئی تو ہمیں سرائے کا مالک کشاں کشاں اپنے دالان میں لے آیا۔

”اے طبیبِ صادم! خادم اس عزت افزائی پر بہ دل سے آپ کا ممنون ہے کہ یہاں قدم رنفر مایا۔“ وہ عارج سے مخاطب تھا۔
 ”شکر یہ! اور اصل نہیں پتا چلا تھا کہ آپ کی سرائے میں کوئی قصہ گو.....“
 ”جی۔۔۔ جی ہاں قطع کلائی کی معافی چاہتا ہوں۔“ سرائے کا مالک بول اٹھا۔
 ”کیا اس قصہ گو سے ہم مل سکتے ہیں!“ میں دھیمی آواز میں بولی اسی کے ساتھ سر پر چادر درست کی جو پھسل رہی تھی۔
 ”کیوں نہیں محترمہ!..... اگر حکم ہو تو ابھی.....“
 اس بار میں نے سرائے کے مالک کی بات کاٹ دی۔ ”ہم نے ابھی آپ کو کوئی حکم تو نہیں دیا۔“

”آپ کا ہر لفظ میرے لئے حکم ہی کا درجہ رکھتا ہے۔“ سرائے کا مالک ”کھیل“ ہو گیا۔
 ”کیا کہہ رہے تھے آپ..... اپنی بات پوری کریں۔“ میں نے جان چھڑانی چاہی۔

”قصہ گو بعد نمازِ عشاء قصہ کہتا ہے مگر.....“
 مختصر یہ کہ سرائے کے مالک نے ہمارے لئے اپنے مکان پر قصہ سنانے کا بندوبست کر دیا۔ اس رات سے قبل میں نے عالم سوما سے بھی جھنٹی لے لی تھی جسے کے روز میں سیر پانے کے لئے پہلے ہی سوچ چکی تھی۔
 قصہ گو کو ہماری اہمیت کا اندازہ تھا وہ اسی سبب بار بار پہلو بدل رہا تھا۔ اس کے

”خیرت ہے۔“ لوگی نوس نے جام آہنگی سے اس کے سامنے رکھ دیا پھر بولا۔
”تدمر تو سو درگروں کی جنت ہے تم اس سونے کی کان سے کچھ نہیں لائے؟“

طالیس نے ذہنی ہوئی آواز میں کہا۔ ”لایا ہوں... بہت تارٹے لایا ہوں مگر اس کے بدلے خود کو وہیں چھوڑ آیا ہوں۔ جو طالیس اس دقت تمہارے سامنے ہے یہ طالیس نہیں اس کا سایہ ہے... ایک بے روج پتلا... ایک خالی خالی سینہ۔“

لوگی نوس کچھ دیر تھکنگی بانہ سے دیکھتا رہا پھر کہا۔ ”تو یہ بات ہے۔“ وہ پر خیال انداز میں مسکرایا۔ ”مگر یہ سب کچھ ہوا کیسے؟... کہاں تم اور کہاں یہ ماجرا۔ دل کے معاملے کو تو تم ہمیشہ خرافات کہتے رہے ہو۔ اب کیا ہو گیا ہے تمہیں...؟ کس کی نظر تمہیں کھا گئی؟“

طالیس کی چٹلیاں ساکت ہو گئیں جیسے تصور میں کسی نقطے پر جم گئی ہوں۔
”کیا بتاؤں وہ ایک دیوی ہے۔“ آخر طالیس کے ہونٹوں کو حرکت ہوئی۔ بنانے والے نے اسے سرفرد بتایا ہے۔ وہ کسی معنی کا لٹن ہے، کسی شاعر کا شعر ہے۔ تم ایک جہاں دیدہ آدی ہو۔ میرے دوست! شرق و مغرب کے اسرار تم پر آئینہ ہیں۔ تمہارا سینہ علوم دنوں کا خزینہ ہے۔ یقین کرو ایسی شے تم نے کبھی دیکھی تو کیا ہوگی، کتابوں میں بھی نہ پڑھی ہوگی۔“

لوگی نوس بولا۔ ”میں تمہاری خوش نگاہی کا قائل ہوں۔ مجھے خبر ہے کوئی ایسی دیسی شے تمہارا پتھر نہیں کھلا سکتی۔ کون ہے وہ میں بھی تو سنوں۔“

”اس کا نام زونویا ہے۔ ملکہ زونویا۔ وہ تدمر کے حاکم اذینہ کی بیوی ہے۔ میں نے اسے دیکھا تو اپنے سز کا متعدد فراموش کر بیٹھا... کسی غیر کو اس نظر سے دیکھنا برا ہے... سو مجھے یہی رنج ہے کہ میں نے کسی اور کی زوجہ کو یوں کیوں دیکھا!... اس بار میں نے نہ کچھ بچانہ خریدی، خالی ہاتھ لوٹا ہوں... پھر بھی بہت بھاری بہت بوئیں۔“ پھر وہ خواب ناک سی آواز میں آہستہ آہستہ زونویا کے حسن و جمال کا نقشہ کھینچنے لگا۔

لوگی نوس ملکہ زونویا کی دل فریبی کے قصے سن چکا تھا اور اسے دیکھنے کی آرزو رکھتا تھا۔ طالیس کی والدہانہ باتوں نے اسے اور بے چین کر دیا۔ اس کا رنگ بدلنے لگا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے خوابوں نے رنگوں اور روشنیوں کے جس جیکر کی برسوں آبیاری کی تھی وہ طالیس کے ہونٹوں پر ایک گلاب کی طرح کھل اٹھا ہے۔ لوگی نوس کو اپنا سینہ تھا مانا پڑا۔

ایک عرصے تک لوگی نوس کوشش کرتا رہا کہ زونویا کا خیال اپنے دل سے نکال دے۔ وہ اپنے دوست طالیس کی اس بات سے متفق تھا کہ پرانی عورت پر نظر نہیں ڈالنی

ایسی آبادی میں پہنچ گیا جہاں ایجنٹز کے امراء رہتے تھے۔ اس پر فضا آبادی میں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے سرخ اینٹوں کے کشادہ مکان بنے ہوتے تھے۔

مکانات کے ارد گرد بیڑوں کی کثرت تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے یہ بستی ایک وسیع و عریض باغ میں بسائی گئی ہو۔

مسافر ایک مکان کے سامنے رک گیا۔ مکان کے دروازے پر ایک دربان کھڑا تھا۔

”کیا تمہارے آقا لوگی نوس گھر پر موجود ہیں؟“

دربان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

مسافر بولا۔ ”انہیں جا کر بتاؤ کہ ان کا ایک دوست بہت دور سے آیا ہے۔“

بطور تعظیم دربان تھوڑا سا جھکا اور پلٹ کر اندر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد اس کے ساتھ ایک شکفتہ رو آدی دروازے پر نمودار ہوا۔ وہ آدی مسافر کا نام پلہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کی عمر چالیس چالیس برس سے زیادہ نہیں تھی۔ نیلے رنگی لبادے پر اس کا چہرہ ایسا لگ رہا تھا جیسے الماری پر کوئی مرمریں مجسمہ دکھا ہو۔ اس کے چوڑے شانوں پر پھلے ہوئے سیاہ اور مسطر گیسو دھوپ میں چمک رہے تھے۔

مسافر کو دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں ستارے روشن ہو گئے۔

”طالیس تم؟“ ذہ بازو پھیلا کے مسافر سے پلٹ گیا۔ ”اندر کیوں نہ چلے آئے پھلے آدی!“

وہ طالیس کا بازو تھامے اسے گھر میں لے گیا۔ دربان نے باہر سے دروازہ بھیڑ دیا۔

نشست گاہ میں تمام ضروری اور خوبصورت چیزیں موجود تھیں۔ سفید برتن چاندنی پر دیز ایرانی قالین بچھا تھا۔ دونوں دوست قالین پر گاؤں کیوں سے نکل کر بیٹھ گئے۔ ان کے درمیان چاندنی کی طشتیوں میں تازہ پھل اور خشک میوے رکھے تھے اور ایک بلوریں مراچی میں سرخ رنگ کا کوئی شراب بھرا تھا۔ اس شراب سے بڑی اشتہا انگیز خوشبو اٹھ رہی تھی۔

لوگی نوس نے ایک جام میں شراب انڈیل کر طالیس کی طرف بڑھایا۔

طالیس نے گردن ہلا کر انکار کر دیا۔ ”شکر یہ میرے دوست! مجھے خواہش نہیں ہے۔ میری بھوک و یاس تو تدمر میں اڑ گئی تھی۔ اس شہر نے مجھے لوٹ لیا۔“

چاہئے۔ وہ بیروں خود کو سمجھاتا رہا کہ زنوبیا کسی اور کی ہے میری نہیں۔ مجھے اس کی تمنا نہیں کرنی، مگر زنوبیا اس کے خیالوں میں خوشبو کی طرح بہتی چلی گئی۔ وہ بے بس ہو گیا دماغ میں کسی کا خیال آنے سے کون روک سکا ہے جو لوگی نوس کا سیاب ہو جاتا۔

کبھی وہ تصور کی آنکھ سے دیکھا کہ زنوبیا اپنا چار گھوڑوں کا تھڑ روک کر اسے قریب آنے کا اشارہ کر رہی ہے اور کبھی اسے یہ نظر آتا کہ وہ زنوبیا کے اور غوانی لباس کا دامن تھامے ہوئے ہے۔

ان خیالات نے رفتہ رفتہ اس کا جی ہر شے سے اچاٹ کر دیا۔ زنوبیا اس کے دل و دماغ پر چھا گئی۔

وہ تدر کبھی نہیں گیا تھا لیکن وہاں کے بارے میں اسے پوری معلومات حاصل تھیں کیوں نہ حاصل ہوتیں آخر وہ زنوبیا کا شہر تھا، زنوبیا کا عظیم الشان شہر تدر و عظیم سلطنتوں کے بیچ میں واقع تھا اور صحرا کے قلب میں ہر طرف سے کٹا ہوا تھا۔ مشرق و مغرب اور شمال و جنوب میں یہ ایک اہم تجارتی سنڈی تھی۔ اس کے ایک طرف پارسی سلطنت تھی اور دوسری طرف رومی سلطنت۔

اس صورت حال سے تدر کے تاجر خوب فائدہ اٹھاتے۔ تجارتی قافلے قبائلی سرداروں سے سلامتی کے ساتھ گزر جانے کے عہد نامے حاصل کرتے۔ سنان علاقوں کے لئے رہبروں کے علاوہ تیر انداز بھی ساتھ رکھے جاتے تھے تاکہ بدوؤں کے ناگہانی حملوں کا دفاع ہو سکے۔ مال و اسباب پر بھاری محصول وصول کیا جاتا تھا۔ بحیرہ روم کے وسیع حصے سے جو سامان ایران، ہندوستان اور چین بھیجا جاتا وہ سب تدریوں کے ہاتھوں سے گزرتا۔ رومیوں نے اس علاقے میں کئی شاہراہیں بنا دی تھیں۔ ان کے باعث تدر ایک طرف وادی فرات کے ساتھ جاملتا تھا اور دوسری طرف دمشق سے۔

245 عیسوی میں لوگی نوس دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر آیتھنز سے تدر کے لئے روانہ ہو گیا۔ یہ زمانہ اسلام آنے سے پہلے کا ہے تدر میں پرانے پارسی حکمرانوں کی جگہ ایک نیا اور سرگرم خاندان برسر اقتدار آچکا تھا۔ یہ ایران کا ساسانی خاندان تھا۔ لوگی نوس اپنے دور کا ایک نامور فلسفی تھا۔

تدر کے حاکم اذینہ نے اسی لئے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا اور اپنے مشیروں میں شامل کر لیا، خاص مشیروں میں۔

ان دنوں اذینہ کا ستارہ عروج پر تھا۔ لیکن لوگی نوس وہاں اذینہ کے لئے نہیں آیا تھا اس کے لئے زنوبیا اہمیت رکھتی تھی۔ دربار میں پہنچ کر اسے جلد ہی زنوبیا کا دیدار نصیب ہو گیا۔ اس نے زنوبیا کو دیکھا تو اپنے آپ کو بھول گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے جاگتے میں خواب دیکھ رہا ہو۔ زنوبیا اس کے تصور سے زیادہ حسین نکل۔

شکار اور شہسواری کا زنوبیا کو بہت شوق تھا۔ وہ ہر شام بڑے ستونوں والے عالی شان قصر کے سامنے کھلے میدان میں گھڑ سواری کرنے آتی۔ اسے معلوم نہ تھا کہ قصر کے ایک ادھ کھلے در پیچے سے دو آنکھیں اس پر جمی رہتی ہیں۔ وہ جب تک میدان میں رہتی آنکھیں در پیچے سے نہ اٹھیں۔ اذینہ نے یہ قصر اپنے امراءے دربار کے لئے تعمیر کرایا تھا۔

اسی قصر میں لوگی نوس کا قیام بھی تھا۔ قصر کے در پیچے سے وہ زنوبیا کو دیکھتا تو لیتا لیکن ابھی اس سے ہم کلامی کا موقع نہیں ملا تھا۔ ایک شام وہ خوبیت کے عالم میں در پیچے سے میدان کا نظارہ کر رہا تھا کہ اچانک اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اس کے پیچھے آ کر کھڑا ہو گیا ہے۔ وہ چونک کر پلٹا تو اسے حرمان نظر آیا۔

جواں سال حرمان، اذینہ کا قریبی رشتے دار تھا۔ رشتے میں اذینہ اس کا چچا لگتا تھا۔ وہ لوگی نوس سے یونانی ادب کا درس لیتا تھا۔ وہی نہیں حکمران خاندان کے اور افراد بھی اس سے درس لیتے تھے مگر یہ درس کا وقت نہیں تھا۔

لوگی نوس نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے اس سے پوچھا۔ "شہزادے! آپ یہاں؟" "اس وقت کیسے آتا ہوں؟"

"استاد مکرم ہمیں ایک خاص معاملے میں آپ کی صلاح درکار ہے۔" حرمان ادب سے اس کے سامنے جھکا۔

لوگی نوس کو اس کی بے وقت مداخلت گراں گزری تھی، مگر اس نے احساس نہ ہونے دیا۔ وہ در پیچے سے ہٹ آیا اور حرمان کو اپنے پاس بٹھا کے دریافت کیا۔ "کیا بات ہے شہزادے؟"

حرمان دہلی آواز میں بولا۔ "جناب! آج تدر کی بوڑھی کاہنہ نے ہمارے کان میں ایک سرگوشی کی ہے، سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اس کی بات دہرائی چاہے یا نہیں!"

"اس نے کیا کہا ہے شہزادے؟ میں ہمدن گوش ہوں۔"

حرمان بھجکا پھر اس نے ادھر ادھر دیکھ کے احتیاط سے کہا۔ "کاہنہ کا کہنا ہے کہ"

ہمارے عم محترم اذینہ کا آخری وقت قریب ہے۔۔۔ اور ہمارے منہ میں خاک وہ۔۔۔ وہ اس دنیا میں نہیں رہیں گے۔“

لوگنی کے ماتھے پر شکنیں ابھر آئیں اور بولا۔ ”حاکم اذینہ تمہارے گئے چچا تو نہیں ہیں!“

”رشتے کے چچا ہیں، مگر ہیں تو سہی!“
”پھر؟“ لوگنی نوس کے منہ سے نکلا۔

”ہم سخت تشویش میں مبتلا ہیں استاد محترم!“ حرمان کا لہجہ غم آلود ہو گیا۔ ”آپ جانتے ہیں ہمارے چچا کے بیٹے ابھی بلوچ کے زبے تک نہیں پہنچے ہیں۔۔۔ کیا چچا نہ رہے تو ان کی ذمہ داری ہمیں اپنے ہاتھوں پر سنبھالنی ہوگی؟ کیا ہمیں اس کے لئے تیار رہنا چاہئے؟“

”کاہنہ کو اس کرتی ہے۔“ لوگنی نوس مشتعل ہو گیا۔ ”آپ اس کی بات پر کان نہ دھریں اور اپنے شفیق چچا کا برا نہ سوچیں۔ یہ بات بالکل بھلا دیکھنے میں بھی دوبارہ اسے یاد نہیں کروں گا۔“

”لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”کہئے شہزادے آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں۔۔۔ کھل کر کہئے آپ کو ہم پر اعتماد ہونا چاہئے۔“

”اعتماد ہی تو اس گفتگو کا محرک ہے استاد محترم!“ حرمان کی آنکھیں جلنے بچنے لگیں۔
”ہم۔۔۔ یہ سوچ رہے ہیں کہ نصیب دشمن اگر۔۔۔ کا۔۔۔ کاہنہ کی بات سچ ثابت ہوگی تو ہماری۔۔۔ رشتے ہی کی سہمی۔۔۔ چچی کا۔۔۔ زونبیا کا کیا ہوگا؟“ وہ خود کلامی میں بڑبڑا رہا تھا۔
”کیا زونبیا کا پھول سا بونہ بھی ہی کو اٹھانا ہوگا؟“

لوگنی نوس حیران رہ گیا کہ گویا حرمان بھی اس کا رقیب ہے!

اس نے اپنا اضطراب چھپاتے ہوئے حرمان کو سنبھایا۔ ”وہ آپ سے عمر میں بہت بڑی ہیں حرمان!۔۔۔ اور کوئی ذوق شہزادہ بھی نہیں بلکہ دور کے رشتے سے وہ آپ کی چچی ہیں۔ آپ کو ان کے متعلق ایسا نہیں سوچنا چاہئے۔ آپ۔۔۔“

حرمان نے سرد آہ بھری اور بولا۔ ”استادا! آپ نے زونبیا کو کبھی نظر بھر کے نہیں دیکھا۔۔۔ ان پر ہزاروں دوشیزائیں تریاں کی جاسکتی ہیں۔“

لوگنی نوس نے کہا۔ ”میں آپ کو اس بڑے خیال سے باز رہنے کا مشورہ دوں گا۔۔۔ کسی کو خبر ہوگی تو آپ کے حق میں اچھا نہ ہوگا۔“

حرمان کا چہرہ اتر گیا وہ اس لہجے میں بولا۔ ”ہم تو تدمر کے سپہ سالار زبیدہ کو ہات چیت کی دعوت بھی دے چکے ہیں تاکہ اگر واقعی کوئی ناخوش گوار صورت حال پیش آجائے تو اس سے نمٹنے کے لئے ہمارے پاس کوئی طریقہ کار موجود ہو۔“

”شہزادے! یہ آپ نے کیا کیا؟ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ زبیدہ حاکم وقت اذینہ کا وفادار ہے؟“

حرمان نے کوئی جواب نہ دیا تاہم لوگنی نوس کو توقع تھی کہ وہ عاقبت ناامیدی کا ثبوت نہیں دے گا اور اذینہ کے خلاف کسی سازش سے گریز کرے گا۔

دوسرے دن اچانک زونبیا کی ایک کتیز نے لوگنی نوس کو اطلاع دی۔ ”ملکہ زونبیا نے آپ کو یاد فرمایا ہے۔“

لوگنی نوس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ وہ جب پہلجت اپنے قصر سے نکل کر شاہی محل کی طرف چلا تو اس پر نشہ سا طاری تھا قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ ایسی پہلانی کیفیت اس نے پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ اسے زونبیا کی طرف سے بلائے جانے پر خوشی تھی لیکن بلاوے کا مقصد اس کی فہم سے بالاتر تھا۔

وہ اپنے خیالوں میں گھویا ہوا ملک کے حضور میں پہنچا تو تعظیماً اس کے سامنے اتنا جھکا کہ گر گیا۔

اتنا احترام صرف تدمر کے حاکم اذینہ کے لئے مخصوص تھا۔ تدمر کے باشندے اذینہ کو اسی طرح سجدہ کرتے تھے جیسے ایرانی بادشاہوں کو سجدہ کیا جاتا تھا۔ اسے سجدہ تعظیماً کہا جاتا تھا مگر یہ کھلا کفر تھا۔

اس پر زونبیا کو سخت حیرت ہوئی۔ لوگنی نوس پہلا شخص تھا جس نے کافر ہونے کو اعزاز جانا۔ اسے کیا خبر تھی کہ لوگنی نوس نے اس کے اقتدار کو نہیں اس کے حسن کو تعظیم دی تھی۔

زونبیا نے بادشاہ لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ ”اے ایتھنز کے دلانا! تم خود تعظیم کے لائق ہو۔ علم سے بڑی بادشاہت اور کیا ہو سکتی ہے۔ تمہارے سامنے تو ہمیں سر جھکانا چاہئے۔“ زونبیا کی آواز نے فضا میں جل ترنگ سے بجا دیے۔

لوگنی نوس نے اسے سراٹھا کر دیکھا اور دیکھا رہ گیا۔ راستے میں وہ بہت کچھ سوچتا

ہوا آیا تھا کہ لکڑے سے یہ کہنا ہے وہ کہنا ہے مگر اب ہر بات ذہن سے نکل چکی تھی۔ زونیا کو اتنے قریب سے اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس زمین کی کوئی عورت ہے یا حسن کی دیوی انسانی پیکر میں آسمان سے اتری ہے۔

زونیا کی تعریف میں اس نے جو کچھ سنا تھا وہ بہت کم تھا۔ اسے زونیا سے پوچھنا چاہئے تھا کہ مجھے کیوں طلب کیا گیا ہے، لیکن اس کی زبان گنگ رہی۔

آخر زونیا ہی نے خاموشی توڑی "لوگی نوس!" اس کی آواز لوگی نوس کو بہت دور سے آتی محسوس ہوئی۔ "تم ایک دانش مند انسان ہو تمہارے بارے میں ہمیں بہت کچھ بتایا گیا ہے اور ہم بہت مسرور ہیں کہ تم نے تدمر کی سرزمین کو میزبانی کا شرف بخشا۔ ہم تم سے یونانی زبان اور ادب کی تحصیل کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اسی سلسلے میں آج تمہیں زحمت دی گئی ہے۔"

"غلام اس بندہ پروری اور عزت افزائی پر ملکہ عالیہ کامنون ہے۔" لوگی نوس اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکا۔

"ہم بھی تمہارے انتہائی ممنون ہوں گے۔"

پھر زونیا نے درس کے اوقات کا تعین کیا اور ملاقات ختم ہو گئی۔

لوگی نوس روزانہ زونیا کو پڑھانے جانے لگا۔ زونیا اس کی بہترین معلم ثابت ہوئی۔ نظرت نے اسے حسن اور دل کشی کے علاوہ غیر معمولی ذہنی صلاحیتوں سے بھی نوازا تھا۔ جتنی اچھی اس کی صورت تھی اتنی ہی اچھا اس کا رمان تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ صورت اور رمان دونوں سے زیادہ اس کا دل اچھا تھا۔

وہ لوگی نوس کو بہت عزت دیتی تھی اور اس کے سکھانے ہوئے نکات بڑی خوبی سے ذہن نشین کرتی تھی۔ لوگی نوس نے بھی اس کی ذہانت و نظرت اور فطانت کا پورا حق ادا کیا۔ زونیا پر اس نے غیر معمولی محنت اور توجہ صرف کی۔ درس کے بعد بھی دونوں دیر تک علمی مباحث میں مصروف رہتے۔ ان کی قربت روز بہ روز بڑھتی گئی۔

تدمر کے باشندے سلفا عرب تھے۔ گفتگو اور تہذیب میں وہ آرامی زبان کا استعمال کرتے تھے لیکن انہیں یونانی زبان سیکھنے کا بہت شوق تھا۔ خاص طور پر حکمران طبقے میں یونانی زبان بے حد مقبول تھی مگر۔ تو انہیں یونانی اور آرامی دونوں زبانوں میں لکھے جاتے تھے۔ تدمر کا معاشرہ شامی یونانی اور ایرانی ثقافت کا استخراج تھا۔

زونیا عرب تھی اور آرامی زبان بولتی تھی۔ لوگی نوس نے جلد ہی اسے یونانی زبان

میں بھی طاق کر دیا۔

اذینہ کے ناخلف سمجھتے حرمان کو زونیا اور لوگی نوس کی قربت ایک آنکھ نہ بھائی۔ اگرچہ لوگی نوس نے اپنے بیٹے کا راز بیٹے ہی دبائے رکھا لیکن حرمان کو اس پر شک ہو گیا۔ زونیا کے خصوصی التفات نے اس کے شک کو ہوا دی۔ یہ التفات لوگی نوس کے لئے تھا اسے یہ معاملہ محض درس دینا نہیں تک محدود نہ لگا۔

ایک روز حرمان نے اپنا شبہ زونیا کے شوہر اذینہ کے کانوں میں منتقل کر دیا۔

اذینہ لوگی نوس کا بہت احترام کرتا تھا مگر حرمان کی شکایت پر وہ چونک اٹھا۔ زونیا اس کی آرزو اس کی ناسوس تھی۔ بھلا ناسوس کی بے حسستی کون برداشت کر سکتا ہے وہ بھی ایک حاکم؟

اذینہ مشتعل ہو گیا۔ اس نے کسی تحقیق کے بغیر فی الفور حکم جاری کر دیا۔ اتھنتر کے استاد لوگی نوس کو زنداں میں ڈال دیا جائے۔

زونیا کو مظلوم ہوا تو وہ بے قرار ہو گئی۔ اس نے اذینہ کو سمجھانا چاہا اور اصرار کیا کہ وہ اپنا ارادہ بدل دے مگر اذینہ نے اس کی بات نہ مانی۔ لوگی نوس بڑے ستونوں والے قصر سے ادھچی دیواروں کے زندان میں پہنچا دیا گیا۔ زندان میں اسے کتابیں ساتھ رکھنے کی اجازت نہیں ملی تھی، لیکن زونیا کا کتابی چہرہ ہر وقت اس کی نظروں کے سامنے رہتا۔

ایک رات لوگی نوس بہت بے چین تھا جیسے کچھ ہونے والا ہے قید خانے میں رات کا اندھیرا اور گہرا ہو گیا تھا۔ وہ تنگ کوٹھری میں چکر لگانے لگا، لیکن بے چینی کم نہ ہوئی۔ طرح طرح کے خیالات اس کے ذہن میں آ رہے تھے۔ وہ دیر تک ٹھٹھا رہا یہاں تک کہ عاجز آ گیا اور ایک کونے میں گھٹنوں پر سبز زکھ کر بیٹھ گیا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ کیا قسمت اسے اسی قید خانے کے لئے تدمر لائی تھی؟

بھلا اس نے ایک آہٹ سنی لیکن سر نہیں اٹھایا کیوں کہ کوٹھری کے باہر پہریدار عموماً گشت پر رہتے تھے۔ وہ سمجھا کوئی پہریدار ہو گا مگر آہٹ کے ساتھ ہی اسے ایک آواز بھی سنائی دی۔ "لوگی نوس!"

وہ بڑبڑا کے کھڑا ہو گیا۔ اسے ایسا لگا جیسے زنداں کا اندھیرا ایک دم اچالے میں بدل گیا ہو۔ لپک کر وہ سلاخوں کے پاس پہنچا وہاں سیاہ لبادے میں ایک عورت کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر نقاب پڑی ہوئی تھی۔ لوگی نوس نے سلاخیں مٹھیلوں میں سمجھنے لیں اور تڑپتی

گے۔ اگر ایسا ہو گیا جو یقیناً ہو گا تو اب کے مجھے صرف قید کی سزا نہیں ہوگی موت کی.....
 ”نہیں نہیں!“ زلویا نے سلاخوں کے سچ سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔
 لوگی نوس نے آتھلی نری سے ہناتے ہوئے کہا۔ ”آپ نی اغفال مجھے ہمیں رہنے
 دیجئے میں یہاں ناخوش نہیں ہوں۔ آپ کی خاطر میں زنداں میں تو کیا..... جہنم میں..... بھی رہ
 سکتا ہوں۔“ اس نے زلویا کو سمجھایا۔ ”اب آپ چلی جائیے یہاں زیادہ ٹھہرنا مناسب نہیں
 ہے۔ واپس جا کے آپ..... حاکم..... ذی قدر حاکم تدمر کو میری بے گناہی کا یقین دلانے کی
 کوشش کیجئے۔ یہ بات کیونکہ سچ ہے اس لئے اب نہ کسی کبھی نہ کبھی باور کی جائے گی۔“
 زلویا اور لوگی نوس ابھی باتیں کر رہے تھے کہ دور سے بھاری قدموں کی چاپ سنائی
 دی۔ دونوں چپ ہو گئے پھر آنکھوں ہی آنکھوں میں الوداعی جملوں کا تبادلہ ہوا اور زلویا چلی
 گئی۔

انہی دنوں ایک بری خبر تدمر پہنچی۔ شاپورا دل کی سرگردی میں ایرانی فوج نے رومی
 لشکر پر حملہ کر دیا تھا۔ روم کا شہنشاہ دلیرین بڑی شکل میں گرفتار تھا۔ ایرانی شام تک آ پیچھے
 تھے۔ شمالی شام رومی سلطنت کا حصہ تھا۔ یہ خبریں بھی آرہی تھیں۔ کہ اب ایرانی اٹھاکہ کی
 طرف بڑھ رہے ہیں۔

یہ صورتحال اذینہ کے لئے سخت تشویشناک تھی۔ وہ تدمر میں رومی شہنشاہ کا نائب
 تھا۔ شام پر ایرانی حملے سے اس کے لئے بھی خطرہ پیدا ہو گیا۔ اس کے درباریوں نے مشورہ دیا
 کہ کیوں نہ بالادہی بالا ایران سے مصالحت کر لی جائے تاکہ تدمر جنگ کی آگ سے
 بچا رہے۔ اذینہ نے یہ مشورہ قبول نہیں کیا کیوں کہ تدمر ایک مدت سے رومی سلطنت کا وفادار
 تھا۔ ایران سے جنگ کرنے کا مطلب بھی وہ خوب سمجھتا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا
 کرے!

اس نے ملکہ زلویا سے مشورہ کیا۔ زلویا چھوٹے ہی بولی۔ ”اپنے مشیروں سے
 پوچھو۔“

”پوچھ چکا ہوں۔“ اذینہ نے بتایا۔

زلویا نے چیختے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔ ”سب مشیروں سے پوچھ چکے ہو؟“

☆.....☆.....☆

اس سے پہلے کہ قصہ گونزیہ کچھ کہتا میں ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”ٹھہر جا۔۔۔ آنے

آواز میں بولا۔ ”زلویا! آپ؟ اتنی رات کو یہاں؟“
 ”ہاں لوگی نوس ہم۔“ زلویا نے سرگوشی کی۔ ”جب سے تم یہاں ہو ہمیں شاہی محل
 ایک قید خانہ معلوم ہوتا ہے ہماری حالت بھی تم سے مختلف نہیں ہے۔“ وہ چند ثانیوں تک پلکیں
 جھپکائے بغیر اسے دیکھتی رہی پھر غم اور ندامت سے بولی۔ ”ہماری روح پر بڑا بوجھ ہے لوگی
 نوس! تمہیں یہ دن ٹھنڈی ہماری وجہ سے دیکھنا پڑا۔ اس پورے عرصے میں ہم نے ایک لمحہ بھی
 چین سے نہیں گزارا۔ ہم تو تمہاری رہائی کی تدبیریں سوچتے رہے۔“
 لوگی نوس کو رات کے اندھیرے میں اس کا چہرہ چاند کی طرح چمکتا معلوم ہو رہا تھا۔
 زلویا کہہ رہی تھی ”..... آخر ہم نے تمہاری نجات کا بندوبست کر لیا۔ غور سے سنو!
 آج رات تدمر کی فوج کا سالار اعلیٰ زیدہ تمہیں یہاں سے بحفاظت نکال لے گا اور گھر بننے
 سے پہلے سرحد پار کرادے گا۔“

”نہیں زلویا نہیں۔“ لوگی نوس پریشان ہو گیا۔ ”میں یہاں سے کہیں جانا نہیں
 چاہتا۔“

”کیوں؟“ زلویا سراپا حیرت بن گئی۔

”وجہ مجھے خود نہیں معلوم۔“ لوگی نوس کی پلکیں جھک گئیں۔

”کیا زندگی بھر یہیں پڑے رہو گے؟“

”مجھے خود سے دور رکھنا چاہتی ہیں آپ؟“ یہ نہ معلوم کیسے اس کے منہ سے نکل
 گیا۔ زلویا کی بڑی بڑی آنکھیں اور پھیل گئیں۔ لوگی نوس کو فوراً اپنے الفاظ کا احساس ہو گیا
 مگر اس نے بات بدلنے کی کوشش نہیں کی کہنے لگا۔ ”آپ جانتی ہیں میں نے کوئی جرم نہیں کیا
 لیکن اگر میں فرار ہو گیا تو یہ ضرور ایک جرم ہو گا۔ اس طرح میری بہت رسوائی ہوگی نہ صرف
 میری۔۔۔ اہی بلکہ آپ کا دامن بھی آلودہ سمجھ لیا جائے گا یہ میں گوارا نہیں کر سکتا۔“

”تو کیا ہم ٹھنڈی اپنی نیک نامی کے لئے تمہیں یہاں پڑا رہنے دیں؟ کیا اس میں
 ہادی سب کی بدنامی نہیں ہے؟ فرض کر لو لوگ کچھ نہ کہیں ہمارا ضمیر تو ہمیں ملامت کرے گا۔“
 اس نے کچھ توقف کیا۔ ”بہتر یہی ہے لوگی نوس کہ تم زیدہ کے سپاہیوں کے ساتھ راتوں رات
 تدمر کی سرحد سے دور نکل جاؤ۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں ملکہ؟..... میں بے وسیلہ آدمی ہوں اور اذینہ حاکم ہیں ان
 کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ میں یہاں سے کہیں بھی چلا جاؤں وہ مجھے دوبارہ گرفتار کر دالیں

والے جسے کوچھ سے ملاقات ہوگی۔“

عارج نے مجھے حیرت سے دیکھا مگر بولا کچھ نہیں۔ میں نے اسے ٹھوکا دیا تو وہ چونکا۔ اسے ساتھ لے کر سرائے کے مالک کے مکان سے نکل آئی۔ باہر آتے ہی عارج نے پوچھا۔ ”یہ اچانک تجھے کیا ہوا ہے دینار؟“

”تھے میں کھو کر تو شاید بھول گیا ہے کہ ہم کون ہیں؟“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔

☆.....☆.....☆

آنے والے جسے کوہم پھر سرائے کے مالک سے ملے اور اس نے اپنے مکان پر قصہ سننے کا بندوبست کر دیا۔

یاد رہائی کے لئے عرض کروں کہ یہ قصہ بھی سر زمین عرب کا ہے۔ قصہ گو نے جہاں سے ملکہ زونیا کا قصہ چھوڑا تھا وہیں سے پھر سنانے لگا۔ اسی لئے عارج نے سرگوشی کی۔

”دینار! آج قصہ گو کچھ پریشان لگتا ہے۔“

”ہوگا! ہمیں کیا...؟ ہم کوئی بھی سنی اللہ کی مخلوق ہیں... تو قصہ سن عارج! یہ کہہ کر میں سننے کے بند ہو گیا۔“

قصہ گو نے پہلو بدلا اور ہماری سرگوشیوں کے باوجود اس کا قصہ جاری رہا۔ یہ قصہ 245 عیسوی کا ہے۔

☆.....☆.....☆

زونیا کے سوال کرنے پر حاکم تدمر اذینہ بولا۔ ”ہاں میں سب شیروں سے پوچھ چکا ہوں۔“

”ابھی ایک شیر باقی ہے اس سے تم نے بات نہیں کی حالانکہ اس نے ہر سوچ پر تمہیں نہایت مفید مشورے دیئے ہیں۔“ زونیا نے کہا۔ اذینہ سمجھ گیا کہ زونیا کن کا ذکر کر رہی ہے۔ وہ خاموش ہو گیا۔ زونیا نے محسوس کیا کہ اذینہ آج لوگی نوس کے ذکر پر برہم نہیں ہوا۔ اس نے سوچ غنیمت جانا اور دوبارہ یونان کے فلسفی کا ذکر چھیڑ دیا۔ لوگی نوس کے بارے میں وہ اذینہ کی غلط فہمی دور کرنا چاہتی تھی۔ وقت وقت کی بات ہوتی ہے۔ آج اذینہ کو لوگی نوس کی ضرورت تھی اس لئے اسے ناموس کا خیال نہ آیا۔ اس نے زونیا کی باتوں پر صاف کیا اور لوگی نوس کی رہائی کا فیصلہ کر لیا۔

اس کا فیصلہ سننے ہی زونیا نے کہا۔ ”لوگی نوس ہمارے استاد ہیں انہیں لینے کے

صناعت ہے کہ ایران آئندہ تدمر کی آزاد و خود مختار حیثیت برقرار رہنے دے گا۔

”یقیناً۔“ لوگنی نوس نے کہا۔ ”ایران سے یہ توقع فضول ہوگی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ روم کی حمایت میں ایران سے جنگ کی جائے کیوں؟“

اذینہ کے ماتھے پر سلوٹس پڑ گئیں۔

”جی ہاں اس کے سوا کوئی چارہ نہیں اور پھر قومی حیثیت کا تقاضا بھی یہی ہے۔“ لوگنی

نوس نے دائے ظاہر کی۔

”لیکن لوگنی نوس! ہمارے پاس فوج بہت کم ہے، ہم ایران کے لشکر کا مقابلہ کیسے کر

سکتے ہیں؟ ہمارا یہ اقدام خودکشی کے مترادف ہوگا۔“

”تسلیم کہ تدمر کے پاس سپاہیوں کی کمی ہے لیکن کیا آرمیوں کی بھی کمی ہے؟“

”نہیں آرمی صرف آرمی ہوتا ہے اور سپاہی ایک ہتھیار بھی ہوتا ہے۔“

”کیا آرمیوں کو سپاہیوں میں نہیں بدلا جاسکتا؟“

”اس کے لئے خاصا وقت درکار ہوگا۔“

”سوت سر پر کھڑی ہو تو آرمی کو سپاہی بننے میں زیادہ وقت نہیں لگتا۔“

”یعنی ہنگامی حالت کا اعلان کر کے ریاست میں جبری بھرتی کا آغاز کر دیا جائے؟“

یہی کہنا چاہتے ہوتام؟“

”جی ہاں آقا غلام یہی کہنا چاہتا ہے لڑنے والوں کی بطلوبہ تعداد اسی طرح فراہم

ہو سکتی ہے۔“

”تم بھول رہے ہو لوگنی نوس! جنگیں تعداد سے نہیں امت اور منصوبہ بندی سے جیتی

جاتی ہیں۔“

یہ سن کر لوگنی نوس نے اطمینان دلایا۔ ”منصوبہ سازی کے لئے ریاست کے پاس

اعلیٰ دماغوں کی کمی نہیں رہی فوج کی قلت تو میں عرض کروں گا کہ یہ خدمت میرے سپرد کر دی

جائے۔ میں بستی بستی گھر گھر جاؤں گا اور ریاست کے تمام باشندوں کو غفلت کے خواب سے

جگاؤں گا۔ میں ان سے کہوں گا کہ ہم وطنو! اپنی سر زمین کو دشمن کے ناپاک قدموں سے بچاؤ۔

میں انہیں بتاؤں گا کہ جو تو میں غلام بناتی جاتی ہیں ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے۔“ لوگنی

نوس کا جوش و خروش دیکھنے کے قابل تھا۔ ”میں لوگوں سے کہوں گا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ

تمہارے بازار تمہارے بچے اور تمہارے گھر اسی طرح ہستے ہستے رہیں تو انھو میدان جنگ میں

لئے ہم خود زنداں کے در تک جائیں گے۔“

پھر زونیا چار گھنٹوں والے رتھ میں عمل سے نکلی۔ رتھ کے ساتھ حاکم تدمر اذینہ

کے محافظوں کا خصوصی دستہ تھا۔

راستے میں ایک عظیم الشان سنگی محراب نظر آئی۔ یہ بعل دیوتا کے معبد کی محراب تھی۔

بعل کا معبد ایک اونچے چبوترے پر تعمیر کیا گیا تھا۔ محراب سے آگے ستونوں والا بازار تھا۔ یہ

بازار ایک ہزار دو سو چالیس گز لمبا تھا گویا پورے شہر کا مرکز تھا۔ یہاں سے مختلف چھوٹی چھوٹی

گلیاں آبادیوں میں داخل ہوتی تھیں۔ اس حصے میں 375 سے زیادہ ستون تھے اور ہر ستون

بچپن ہاتھ سے زیادہ بلند تھا۔ زیادہ تر ستون گلابی پتھر کے تھے اور چند ستون سنگ خدا کے۔

ان میں نیلے نیلے دھبے پڑے تھے۔ یہ پتھر مصر کے شہر اسوان سے منگائے گئے تھے۔ کہیں کہیں

تدمر کی سنگ تراشوں کے شاہکار مجسمے بھی نصب تھے۔ مجسموں کا چہرہ پورا نظر آتا تھا اور کندھوں

پر کتے لگے ہوئے تھے۔ ان میں تدمر کے سلاطین اور امرا کو یونانی لباس پہنے دکھایا گیا تھا۔

ایک مجسمے کے قدموں میں دو ساتی بیٹھے نظر آتے تھے ایک ساتی پارسی لباس پہنے تھا اور دوسرا

ردی لباس میں تھا۔ زونیا نے بعل دیوتا کے معبد کے پاس رتھ رکوا لیا۔ رتھ سے اتر کر وہ بعل

دیوتا کا شکرانہ ادا کرنے لگی۔ اسے ایک نظر دیکھنے کے لئے معبد کے باہر لوگوں کا ہجوم ہو گیا۔

سپاہیوں نے بڑی مشکل سے راستہ صاف کیا تو زونیا معبد سے رتھ تک پہنچی۔ لوگ محافظوں

کے کوزے کھانے کے باوجود ملک کے گرد پروانوں کی طرح جمع ہوئے جا رہے تھے۔

شاہی رتھ تدمر کے بڑے قید خانے پہنچ گیا۔ محافظ رستے کے سالار نے قید خانے

کے گمنان کو لوگنی نوس کا رہائی نامہ دکھایا۔ پھر زونیا بہ نفس نفیس لوگنی نوس کی کونھری میں پہنچی۔ لوگنی

نوس کے چہرے پر حیرت پھیل گئی اور دوسرے ہی لمحے حیرت میں مسرت کا رنگ بھی شامل

ہو گیا۔ زونیا کے اشارے پر زنداں کے لوہار نے قیدی کی ذنجیریں کاٹ دیں۔ لوگنی نوس جیسے

کسی خواب کے عالم میں زونیا کے ساتھ قید خانے سے نکلا۔ محافظ دستے کے ایک سپاہی نے

اسے سواری کے لئے اپنا گھوڑا پیش کرنا چاہا لیکن زونیا نے اسے روک دیا اور لوگنی نوس کو اپنے

ساتھ رتھ میں بٹھالیا۔

اذینہ نے لوگنی کو جنگی حالات سے تفصیلی طور پر آگاہ کیا اور کہا۔ ”ہمارا خیال ہے کہ

آزمائش کی اس گھڑی میں روم کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہئے یہ غداری ہوگی کیونکہ سردست تدمر کو

روم سے کوئی شکارت نہیں ہے نیز اگر مصلحتاً ایران سے فوجی مفاہمت کر لی جاتی ہے تو اس کی کیا

چلو۔ اس کی خاطر ہمیں جنگ کرنی ہوگی۔“

زنوبیا خاموشی سے سب کچھ سن رہی تھی۔ لوگی نوس چپ ہوا تو اذینہ نے رائے طلب نظروں سے اے دیکھا۔ زنوبیا بولی۔ ”لوگی نوس کی آواز وقت کی آواز ہے۔ اس آواز پر سب سے پہلے ہم لیک کہتے ہیں۔ اس ہم میں ہم بھی ان کے ساتھ ایک سپاہی بن کے جائیں گے۔ وطن کی حفاظت ہر فرد بشر کا فرض ہے۔“

”تم؟“ اذینہ اپنی شریک حیات کے جذبے سے خاصا متاثر معلوم ہوتا تھا۔ پھر بھی استعجاب سے بولا۔ ”زنوبیا تم؟“

”ہاں ہم!“ زنوبیا نے عزم سے کہا۔ ”لوگ جب ہمیں دیکھیں گے کہ ان کی ملکہ خود ان کے دروازے تک آئی ہے تو وہ گھروں سے نکل آئیں گے۔“

اذینہ گہری سوچ میں ڈوب گیا چند لمحوں بعد اس نے سر اٹھایا اور بولا۔ ”تم دونوں روادگی کی تیاری کر سکتے ہو۔“

☆.....☆.....☆

دوسرے دن لوگی نوس اور زنوبیا ملک کے آرمائے ہوئے شہسواروں کے ساتھ محل کے احاطے سے نکلے۔ اذینہ اور ریاست کے دیگر عمائد انہیں شہر سے باہر تک رخصت کرنے آئے۔ الوداع کہنے والوں میں اذینہ کا بردار زادہ حرمان بھی تھا۔ لوگی نوس اور زنوبیا ایک ہی رتھ میں سوار تھے۔ انہیں دیکھ کر حرمان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اس کے دل کی حالت لوگی نوس کے سوا کوئی نہ جان سکا۔ رتھ کے گھوڑے بدل دیئے گئے تھے اور ان کی تعداد بھی بڑھادی گئی تھی۔ اب چار کے بجائے اعلیٰ نسل کے چھ گھوڑے رتھ کھینچ رہے تھے۔ رتھ کے اطراف جنگ جو گھڑسواروں کا ہالہ تھا۔ یہ پر شکوہ قافلہ ددر پوپس نام کے شہر کی سمت روانہ ہو گیا۔ قافلے کو راستے کی ہر بستی میں رکتے ہوئے آگے نکلتا تھا۔ زنوبیا کا چہرہ کھلا جا رہا تھا جیسے وہ کسی خطرناک مہم پر نہیں تفریحی سفر پر نکلی ہو۔ اس کے برعکس لوگی نوس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

قافلہ شہر سے دور آچکا تھا۔ لوگی نوس نے زنوبیا کو مخاطب کیا ”ملکہ!.....“

اس سے پہلے وہ کچھ اور کہتا زنوبیا نے ایک ادا سے پوچھا۔ ”تم ہمیں ملکہ کیوں کہتے ہو لوگی نوس؟“

”اس لئے کہ آپ ملکہ ہیں۔“

”درست مگر ہم زنوبیا بھی تو ہیں۔“

لوگی نوس کے ہونٹوں پر لرزش ہوئی۔ لیکن وہ کچھ کہہ نہ سکا۔ تیز رفتاری کے سبب رتھ ہلکولے کھارہا تھا۔ زنوبیا ہلکولوں کے ساتھ ڈرتے ہوئے ہنس پڑی۔ لوگی نوس کو ایسا محسوس ہوا جیسے گھوڑوں کی ٹاپیں اس کی کھنک دار ہنسی کے ساتھ تال دے رہی ہوں وہ از خود رفتہ ہو گیا اس کی آنکھیں سچ گئیں۔ اسے وجد سا آنے لگا۔ نہ جانے کتنا وقت اور کتنا سفر اسی طرح گزر گیا۔

”لوگی نوس! تم کچھ کہہ رہے تھے؟ ہم خطر ہیں۔“

لوگی نوس سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”پہلی منزل آنے والی ہے۔ اس اثنا میں آپ اپنے خطاب کی تیاری کر لیجئے۔ میں آپ کو ایک نکتہ خاص طور پر ذہن نشین کرانا چاہتا ہوں“ زنوبیا پوری طرح متوجہ ہو گئی تو لوگی نوس نے کہا۔ ”لوگوں کے سامنے آپ کو جس بابت پر زور دینا ہے وہ یہ ہے کہ ہم عرب ہیں اور ایک غیر عرب قوم نے ہم پر حملہ کر دیا ہے۔“

”ہم سمجھ گئے“ زنوبیا نے اس سے اتفاق کیا۔ ”واقعی تدمر کے باشندوں کے سامنے یہ بات زیادہ کارگر نہیں ہوگی کہ ایران نے روم پر چڑھائی کر دی ہے اور ہمیں روم کے دفاع میں لڑنا ہے۔“

”جی ہاں گویا یہ جنگ ایرانوں اور رومیوں کی نہیں بلکہ عرب اور عجم کی جنگ ہے۔“

”حقیقت بھی یہی ہے۔ تم نے نبض پر صحیح ہاتھ رکھا ہے۔“ زنوبیا کے اندر کا عرب جاگ اٹھا۔ ”سارے عرب ایک ہیں کاش سب ایک ہو جائیں۔ یہ قوم کب تک غیروں کے زیر نگیں رہے گی!“

”زیادہ دیر نہیں۔“ لوگی نوس نے دثوق سے کہا۔ ”اب رات ڈھل رہی ہے اور صبح طلوع ہونے والی ہے۔ میں اپنے تصور کی آنکھ سے دیکھ رہا ہوں کہ یہ جنگ غلام عربوں کی آزادی کا نقطہ آغاز ہوگی۔“

☆.....☆.....☆

زنوبیا کی لکار تاریخ میں عرب قومیت کے لئے بلند ہونے والی پہلی آواز ثابت ہوئی۔ عرب کا صحرا آزادی کے نعروں سے گونجنے لگا۔ زنوبیا کی شخصیت اور خطابوں نے ملک

دشمن کی قید سے نکال کر دم لیں گے۔“
لشکر جوش میں آگے بڑھا۔

ایرانی مسلمان تھے کہ شہنشاہ روم کی شکست کے بعد کوئی ان کا مقابلہ نہیں کرے گا۔
ایران کے شہنشاہ شاپور کو جب خبر ملی کہ تدمر کے صحرائی پیش قدمی کر رہے ہیں تو اسے یقین نہیں
آیا۔ ایرانی اویسا سے آگے بڑھ آئے تھے اور فتح کا جشن منا رہے تھے۔ انہوں نے جشن کی
بساط لپیٹی اور صف بندی کرنے لگے۔ اسی اثنا میں عرب کے تازہ دم جوان بھوکے بھینڑوں کی
طرح ان پر ٹوٹ پڑے۔ اذینہ عربوں کی قیادت کر رہا تھا۔ زونیا کا تھک لکھ لکھ میں موجود
تھا۔ تھک کے ساتھ ساتھ لوگی نوس کا گھوڑا چل رہا تھا۔

ایرانیوں پر عربوں کا حملہ بھرے ہوئے شیروں کے مانند تھا۔ وہ جس صف میں
گھس جاتے کھرام بچ جاتا۔ رومی سپاہ ایک فرد کے لئے لڑی تھی لیکن عرب پوری قوم کی خاطر
لڑ رہے تھے۔ پہلے ہی لڑنے میں ایرانیوں کے قدم اکٹڑ گئے۔ انہیں شکست کھا کر بھاگنا پڑا۔
صحرائی ان کے پیچھے جھپٹے۔ ایرانی فوج جس نے رومیوں کو شکست دی تھی بھاگ رہی تھی جیسے
موت اس کے تعاقب میں ہو۔ ایران کے دار الحکومت پرسی پولس تک اس کا تعاقب کیا گیا۔

ہزاروں ایرانی موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے مگر روم کے شہنشاہ کو ان کی قید سے
نہ چھڑایا جاسکا۔ دراصل شاپور کو احساس ہو گیا تھا کہ یہ بھری ہوئی فوج روم کے شہنشاہ کو اس کی
قید سے نکلنے میں کامیاب ہو سکتی ہے۔ اس نے اسی لئے قیدی شہنشاہ کو جگت میں قتل کر دیا
تھا۔

اذینہ کو پرسی پولس کے قریب ایک معبد کے کاہن سے شہنشاہ روم کے قتل کی اطلاع
ملی تھی۔ وہ بہ صد رنج و اندوہ معبد میں گیا۔ ایرانیوں نے دیرین کی کھال اتار کر اس میں بھس بھر
دیا تھا اور اسے ایک نمایاں جگہ لٹکا گئے تھے۔ اس کے قتل پر اذینہ نے اپنی فوج میں ڈراما بھی
جوش نہیں دیکھا۔

روم میں نئے شہنشاہ کی تاج پوشی ہو گئی۔ نئے شہنشاہ نے اذینہ سے وفاداری کی
تجدید کے لئے اپنا ایک با اختیار سفیر تدمر روانہ کیا۔ اذینہ نے بھرے دو بار میں اسے اپنی
وفاداری کا یقین دلایا اور اعلان کیا کہ تدمر بدستور رومی سلطنت کے زیر مایہ رہے گا۔ تدمر کے
تمام ارکان دولت نے اپنے سربراہ اذینہ کا فیصلہ دل سے قبول کر لیا، لیکن شہزادہ حرمان کینہ

بھر میں آگ لگا دی۔ بوڑھے بھی جوان ہو کے اٹھ کھڑے ہوئے۔ لوگ تریئے تریئے اور شہر
شہر سے تدمر جانے لگے۔

زونیا کا کارواں ددر یورد پس رخصانہ اور دوسرے مقامات سے گزرتا ہوا واپس آیا تو
ہزاروں جان نثار اس کے ساتھ تھے۔

اذینہ نے نکل کے بڑے پھاٹک پر نالے کا استقبال کیا۔ سپہ سالار زبده اور شاہی
قصر کا نگران اعلیٰ زبائی بھی ہمراہ تھے۔ زونیا اور لوگی نوس کامیاب و کامراں لوٹے تھے مگر
میدان جنگ کا نقشہ اب کچھ اور تھا۔ رومی فوج ہر محاذ پر ایرانیوں سے پسپا ہو رہی تھی۔ رومی
شہنشاہ ویرین نے اذینہ کو کھلے کر فوراً محاذ پر پہنچنے کا پیغام بھیجا تھا۔ اذینہ روم کی گلی کے لئے
تیار تھا اس کی خواہش تھی کہ زونیا اب تدمر میں آرام کرے۔ وہ ایک طویل دورے سے لوٹی
تھی۔ لوگی نوس نے اس کی تجویز قبول نہیں کی۔ اس کا کہنا تھا کہ نئے بھرتی ہونے والے سپاہی
زونیا کی ساحرانہ شخصیت کے زیر اثر ہیں اس لئے زونیا کو بھی محاذ پر موجود رہنا چاہئے۔ اذینہ
نے یہ بات مان لی۔ زونیا دوبارہ سفر پر آمادہ ہو گئی۔ اس نے لوگی نوس کو بھی اپنے ساتھ رکھنے
کا فیصلہ کر لیا۔

☆.....☆.....☆

جنگ اویسا کے مقام پر ہو رہی تھی۔ تدمر کے جیلے رجز پڑھتے ہوئے آگے بڑھ
رہے تھے۔ ”ہم عرب ہیں دشمن کا وار پست پر نہیں سینے پر روکیں گے۔“

لشکر کا ولولہ ناکامی تغیر معلوم ہوتا تھا، مگر جب تک یہ لشکر اویسا پہنچا جنگ کا فیصلہ
ہو چکا تھا۔ ایران نے روم کو بدترین شکست دی تھی۔ روم کا شہنشاہ ویرین قیدی بنا لیا گیا تھا۔

اس خبر نے تدمر کی فوج کا حوصلہ پست نہیں کیا کیوں کہ یہ فوج روم کے لئے نہیں
عرب کے لئے لڑنے آئی تھی۔ اذینہ تذبذب کا شکار تھا۔ لوگی نوس نے آگے بڑھ کے حملہ
کرنے کا مشورہ دیا۔ زونیا اور زبده نے بھی لوگی نوس سے اتفاق کیا۔ زبائی حملے کے حق میں
نہیں تھا۔

لوگی نوس نے اس سے کہا۔ ”اگر ہم اس وقت پیٹھ دکھاتے ہیں تو ہمیں ابھی سے
شکست کے لئے تیار رہنا ہوگا۔“

زبائی کی سمجھ میں یہ بات آ گئی۔ اس نے بھی تلواریں سونپ لی بولا۔ ”ہم شہنشاہ روم کو

کے ساتھ ایک زرنگار تخت پر رونق افروز ہوا۔ محافظ دستے کے سپاہی تخت کے ارد گرد کھڑے رہیں سوئے کھڑے تھے۔ اس محافظ دستے کا نگران حرمان کا آدمی تھا۔ جلے کی کارروائی جب شباب پر پہنچی تو اچانک نفا میں دو چینی بلند ہوئیں۔ شاہی تخت اذینہ اور ولی عہد کے خون سے رنگین ہو گیا۔ سب کچھ آناٹا ہوا۔ کسی کو کچھ سمجھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ اذینہ اور ولی عہد کے ساتھ ہی وہ دو سپاہی بھی دیکھتے دیکھتے ہلاک کر دیئے گئے جن سے ان دونوں کو قتل کرایا گیا تھا۔ ہر طرف افراتفری پھیل گئی اور کھرام برباد ہو گیا۔ بیٹے اور شوہر کے سفاکانہ قتل پر زونبیا دہشت سے بے ہوش ہو گئی۔ لوگی نوس اسے سنبھالنے کے لئے لپکا مگر وہ زمین پر گر چکی تھی۔

منصوبے کے مطابق تھوڑی ہی دیر میں شاہی قصر کے نگران اعلیٰ نے نئے حکمران کے لئے شہزادہ حرمان کے نام کا اعلان کر دیا۔ زبانی نے مجمع کو یقین دلایا کہ دربارِ مردم جلد ہی اس اعلان کی توثیق کر دے گا۔ لوگی نوس کسی تاخیر کے بغیر زونبیا کو وہاں سے لے جا چکا تھا۔ جگہ میں نفسانسی کی کیفیت تھی۔

سپہ سالار زبندہ کو یہ غیر متوقع اعلان سخت ناگوار گزرا تھا۔ وہ خاموشی کے ساتھ وہاں سے نکل آیا۔ باہر آ کے اسے معلوم ہوا کہ لوگی نوس زونبیا کے ساتھ تدمر جانے والے راستے پر گیا ہے۔ زبندہ بھی انتہائی تیز رفتاری سے اسی طرف روانہ ہو گیا۔ لوگی نوس ابھی زیادہ دور نہیں گیا تھا۔ زونبیا کی بے ہوشی کے خیال سے اس نے گھوڑے کی رفتار زیادہ نہیں بڑھائی تھی۔ زبندہ نے انہیں راستے ہی میں جا لیا۔

تدمر پہنچتے ہی سپہ سالار نے منادی کرا دی کہ مقتول اذینہ کے چھوٹے بیٹے شہزادہ وہب الملات کو تخت نشین کر دیا گیا ہے شہزادے کے بالغ ہونے تک ملک زونبیا امور مملکت کی نگرانی قرار پائی ہیں۔ حصص میں ہونے والی ساری کارروائی منسوخ کر دی گئی۔ زبانی کو اس امر کا کوئی اختیار نہیں تھا کہ تاج و تخت کے لئے وہ شہزادے حرمان کے نام کا اعلان کرے۔

ملک بھر میں سپہ سالار کی منادی کا خیر مقدم کیا گیا اور حصص کے سوا تمام شہروں نے شہزادہ وہب الملات کی حکمرانی تسلیم کرنی البتہ حصص پر حرمان اپنی گرفت مضبوط کر چکا تھا۔ رومی سلطنت کی جانب سے اس کی تائید بھی ہو گئی تھی۔

سپہ سالار زبندہ حصص پر بھی حرمان کا قبضہ نہیں چاہتا تھا۔ لوگی نوس کے شور سے اس نے حصص پر لشکر کشی کی تیاری شروع کر دی۔ حرمان ہر سازشی کی طرح ایک بزدل آدمی تھا۔

توزی سے باز نہ آیا۔ اس نے رومی سفیر سے خفیہ ملاقات کی اور اسے اذینہ کے خلاف بھڑکایا۔

”ہم دربارِ روم کے معزز سفیر کی خدمت میں ایک اہم اطلاع لے کر حاضر ہونے ہیں۔“ اس نے سفیر کو اعتماد میں لے کر راز دارانہ سرگوشی کی۔ ”اگر ہمارے رشتے کے چچا احترام اذینہ کو بدستور تدمر کا حاکم رکھا گیا تو تدمر بہت جلد خود مختاری کا دعویٰ کر دے گا اور پھر یہ علاقہ رومی سلطنت کے ہاتھ سے نکل جائے گا۔“

سفیر کے کان کھڑے ہو گئے کہنے لگا۔ ”میں اس اطلاع کے لئے شہزادے کا شکر گزار ہوں لیکن اس بات کا ثبوت؟“

”ثبوت صاف ہے جناب والا!“ حرمان نے کہا۔ ”آپ کے علم میں ہوگا حالیہ جنگ میں تدمر کی سپاہ نے روم کی خاطر پیش قدمی نہیں کی تھی۔ اس کے پیش نظر محض اپنے علاقے کا دفاع تھا۔ یہی وجہ ہے کہ شہنشاہ ویرین کے بے رحمانہ قتل کے بعد جنگ فوراً بند کر دی گئی اور ایرانیوں سے انتقام نہیں لیا گیا۔“

حرمان شاہی قصر کے نگران اعلیٰ زبانی کو سبز باغ دکھا کے اپنا ہم نوا بنا چکا تھا۔ دوسرے دن اس نے زبانی کو چوری چھپے رومی سفیر سے ملوایا۔ رومی سفیر نے زبانی سے تفصیلی بات چیت کی اور مشورہ لیا کہ اگر اذینہ کو معزول کر دیا جائے تو اس کا عہدہ سنبھالنے کے لئے کس کا تقرر ہو؟ زبانی نے شہزادہ حرمان کا نام پیش کر دیا اور اس کی انتقامی فطرت کو بے حد سراہا۔ زبانی نے یہ بھی کہا۔ ”اذینہ کو صرف معزول کرنا کافی نہ ہوگا حضور عالی! وہ اپنے بڑے بیٹے کو ولی عہد نامزد کر چکے ہیں چنانچہ یہ ضروری ہے کہ انہی کے ساتھ ان کے ولی عہد کو بھی راستے سے ہٹا دیا جائے تاکہ شہزادہ حرمان کے لئے کوئی فتنہ نہ کھڑا ہو سکے۔“

ولی عہد کے علاوہ اذینہ کے دو بیٹے اور تھے لیکن ان کی عمریں ابھی کم تھیں۔ اذینہ اس سازش سے قلعی بے خبر تھا۔ اس کے درباری ایرانی سپاہ پر غلبے کی خوشی میں جشن منانے کی تیاریوں میں حصہ لے رہے تھے۔ لوگی نوس نے درخواست کی کہ جشن اس کے شہر حصص میں منایا جائے۔ اس کی خدمت کے اعتراف میں اذینہ نے یہ تجویز منظور کر لی۔

جشن کے روز شہر حصص دہن کی طرح سجایا گیا اور زرنگار تفریبات کا اہتمام ہوا۔ زونبیا لوگی نوس اور زبندہ سمیت دار الحکومت کے تمام اکابر حصص میں موجود تھے۔ جشن کی سب سے بڑی تقریب کے موقع پر تدمر کی تاریخ کا سب سے بڑا اجتماع ہوا۔ اذینہ اپنے ولی عہد

گریز کیا گیا تو تمہیں باغی سمجھا جائے گا۔ ہمیں فوراً اپنی رضامندی سے آگاہ کرو تا کہ شہزادہ حرمان کو تدمر روانہ کیا جاسکے۔ زونبیا نے لوگنی نوس سے شورہ کیا کہ کیا جواب دیا جائے؟ لوگنی نوس نے کہا۔ ”تدمر اب عملاً رومی سلطنت کے زیرِ نگیں نہیں رہا۔ یہ ایک بااختیار حکومت ہے جس طرح عربوں پر ایرانیوں کی برتری تسلیم نہیں کی گئی۔ اسی طرح رومیوں کی برتری بھی ہمیں تسلیم نہیں۔“

سپہ سالار زبیدہ بھی موجود تھا۔ وہ بولا۔ ”اس کا مطلب یہ ہوا کہ اب ہمیں رومیوں سے سرریکا ہونا پڑے گا۔ رومی آسانی سے یہ علاقہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”جنگ تو ناگزیر ہے۔“ لوگنی نوس نے کہا۔ ”بہتر یہ ہوگا کہ ہم حملے میں پہل کریں نیز تدمر کے علاوہ شام پر بھی ہمارا ہی حق ہے۔ سارا عرب ہمارا ہے اور سارے عرب ایک ہیں۔ ہم انہیں علاقوں سے پہلے کریں گے اور ہر عرب ہمارا ساتھ دے گا۔“

زونبیا اور زبیدہ نے لوگنی نوس سے اتفاق کیا۔

اسی روز ایک بڑی جنگ کی تیاری شروع کر دی گئی۔ روم کے اچٹی کو یہ دونوں جواب لکھ کر دے دیا گیا۔ ”عرب ایک الگ قوم ہے اور وہ کسی کا غلبہ تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں تدمر ایک آزاد علاقہ ہے اس پر رومیوں کا دعویٰ ناجائز ہے۔ رومی شہنشاہ آئندہ کوئی فرمان بھیجنے کی زحمت نہ کریں۔ ہم ان کے نامزد کئے ہوئے بھگوزے حرمان کو حکمران نہیں مانتے۔ ہمارا مطالبہ ہے کہ روم ہم سے برابری کے تعلقات قائم کرے اور تدمر کے بھگوزے کو تدمر کے حوالے کر دے۔ اسی صورت میں ہم یہ سمجھیں گے کہ روم ہم سے دوستی کرنے پر رضامند ہے ورنہ نہیں۔“

روم کی جوابی کارروائی کا مقابلہ کرنے کے لئے لوگنی نوس نے نوجوانوں کا ایک گروہ ترتیب دیا۔ اس گروہ کے ہر فرد کو ملکہ زونبیا کا خفیہ پیغام لے کر پورے عرب میں پھیل جانا تھا۔ اس زمانے میں شام کے علاوہ مصر پر بھی روم ہی کی حکومت تھی۔ دونوں ملکوں میں رومی سپاہ دہتی تھی مگر اس کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ اس سے نمٹنا ایسا مشکل نہیں تھا۔

ایک رات لوگنی نوس نے زونبیا سے کہا۔ ”زونبیا مجھے کچھ دن کے لئے تم سے جدا ہونا پڑے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ خود شام جا کر عرب سرداروں کو تمہارے حق میں ہموار کر دوں۔“

”لوگنی نوس! زونبیا سرورگی سے بولی۔“ ”تمہی میری شمشیر ہو اور تمہی میری پیر۔“

اسے جب یہ معلوم ہوا کہ سپہ سالار زبیدہ بھاری لشکر لے کر حص کی طرف آرہا ہے تو وہ راتوں رات وہاں سے فرار ہو گیا۔ اس نے روم کی راہ لی کیونکہ وہی اس کے لئے جائے پناہ ہو سکتا تھا۔

غدار زبانی نہایت قلیل فوج کے ساتھ حص میں تمہارہ گیا تھا۔ حرمان کے فرار سے اس کی اہمیت بھی جواب دے گئی جلد ہی وہ بھی ایک رات کو روم بھاگ گیا۔ زبیدہ جب حص پہنچا تو کسی مزاحمت کے بغیر حص اس کے حوالے کر دیا گیا۔

مقتول اذینہ کے محافظ دتے کا سالار اب تک حص ہی میں تھا۔ وہ فرار ہونے کی کوشش میں بکرا گیا۔ اس نے سازش کی تمام تفصیلات بیان کر دیں اور زبیدہ سے جان کی امان طلب کی مگر زبیدہ نے اسے معاف نہیں کیا۔ اسے اپنی جان سے ہاتھ دھونے پڑے۔

سابق حکمران اذینہ اور اس کا بیٹا حص میں مدفون تھے۔ لیکن ان کی قبروں کی حالت بہت ابتر تھی۔ زبیدہ کے حکم پر دو شاندار مقبرے تعمیر کئے گئے۔ دونوں عمارتیں زبیدہ نے اپنی مگرانی میں تعمیر کرائیں۔ ان عمارتوں کے کئی درجے تھے۔ اعداد خوب رنگت کیا گیا تھا پتھروں پر تصویریں کندہ کی گئی تھیں اس کے علاوہ اونچے اونچے برج تیار کئے گئے تھے۔ یہ دونوں عمارتیں شہر سے باہر ایک کشادہ مقام پر تعمیر کی گئی تھیں۔

زبیدہ کو حرمان اور زبانی کے بیچ نکلنے کا بہت رنج تھا۔ وہ کچھ روز حص میں رہ کر دارالحکومت لوٹ آیا۔ یہاں شہر کے وسط میں دو عالی شان محسے نصب کئے گئے۔ ایک مجسمہ زونبیا کا تھا۔ اس کے نیچے یہ عبادت لکھی گئی۔ ”یہ مجسمہ ایشیامیا زونبیا کا ہے جو شہرت اور پارسائی میں سب سے بڑھی ہوئی ہے۔ اسے سپہ سالار زبیدہ نے نصب کیا ہے۔“ دوسرا مجسمہ اذینہ کا تھا اس کے نیچے تدمری زبان میں لکھا گیا تھا۔ ”یہ مجسمہ ایشیامیس اذینہ ملک الملک اور مجدد شان شرق کا ہے۔ اسے ممتاز سالار انواج نے نصب کیا ہے۔“

اب تدمر پر زونبیا بلا شرکت غیرے حکمران تھی مگر اس کی حکومت کو رومی شہنشاہ نے تسلیم نہیں کیا تھا۔ چنانچہ ایک روز روم سے ایک اچٹی شہنشاہ روم کا حکم نامہ لے کر زونبیا کے دربار میں آیا۔ ملکہ زونبیا کوئی انصورتخت سے دست بردار ہونے کا حکم دیا گیا تھا۔ نئے بادشاہ اور بیلیاں نے لکھا تھا کہ ہم تمہیں حکومت کا اہل تصور نہیں کرتے بلکہ شہزادہ حرمان کو تدمر کا عامل مانتے ہیں۔ تم پر لازم ہے کہ اطاعت کرو اور حکومت اس کے حوالے کر دو۔ اگر قبیل حکم سے

شام کے حالات پر لوگی نوس کا دل تڑپ اٹھا۔ اس نے سوچا کہ اس علاقے کو ان مصائب سے نجات دلانا انسانی فرض ہے۔ اس کے فرستادہ مخبروں میں سے ایک دمشق کے قلعے میں ایک عرب سردار کے خادموں میں شامل ہو گیا تھا۔ لوگی نوس نے اس کے ذریعے عرب سردار کو ایک خفیہ پیغام بھیجا کہ تدمر کی ملکہ زنوبیا کا سفیر ملاقات کا تمہی ہے۔ سردار بہت حیران ہوا کہ آخر اس کی خواب گاہ میں یہ خفیہ پیغام کیسے پہنچا؟ اس نے اپنے خادموں سے پوچھ گچھ کی مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ بہر حال کچھ سوچ کر اس نے ملاقات کا ارادہ کر لیا۔ مقررہ وقت پر وہ قلعے کی مشرتی دیوار کے باہر پہنچ گیا۔

آدھی رات ہو چکی تھی لوگی نوس کسی طرف سے نکل کر اس کے سامنے آ گیا۔ وہ جیسے ہی سردار کے قریب پہنچا سردار نے زور سے تالی بجائی۔ تالی بجتے ہی چھپے ہوئے مسلح افراد سامنے آ گئے اور انہوں نے لوگی نوس کو حراست میں لے لیا۔ اس پر لوگی نوس کو بڑی حیرت ہوئی۔ سردار کے حکم پر اس کی ملاشی لی گئی۔ اس کے پاس سے ملکہ زنوبیا کا پیغام برآمد ہوا۔ پیغام پر ملکہ کی مہر تھی مہر دیکھ کر سردار مطمئن ہو گیا۔ اس نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ ”انہیں عزت کے ساتھ قلعے میں لے چلو۔“

پیغام میں سردار کو وطن کی آزادی کے لئے کام کرنے کی ترغیب دی گئی تھی۔ اسے شدت سے یہ احساس دلایا گیا تھا کہ وہ عرب ہے۔ سردار پر پیغام کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ لوگی نوس کی توقع کے مطابق وہ ہر قربانی دینے کو تیار ہو گیا۔

سردار نے لوگی نوس کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا اور کہا۔ ”یہ میرے لئے نہایت فخر کا مقام ہے کہ ملک کا ایک مشہور دانش مند ایک جری رہنما ملکہ عالیہ کا پیغام لے کر میرے پاس آیا ہے۔“

وہ ایک با اثر و ہار سوخ سردار تھا۔ اس نے ملکہ زنوبیا کے ہاتھ مضبوط کرنے کے لئے بہت کام کیا اور دوسرے بہت سے برداروں کا تعاون بھی حاصل کر لیا۔ راہیں ہموار ہوتی گئیں۔ صرف چند حمیر فرودشوں نے رومی آقاؤں کے ساتھ حق نمک کی ادا گیری کا مظاہرہ کیا۔ لیکن زیادہ تر لوگ قوم و وطن کے وفادار تھے۔ ملکہ زنوبیا کے حضور لوگی نوس سرخرو لوٹا۔ وہ چند روز کے لئے تدمر آیا تھا مگر زنوبیا نے اسے بہت دنوں تک روک رکھا۔

ایک شام کا ذکر ہے وہ دونوں محل کے باغ میں ایک گل پوش روش پر ٹہل رہے تھے

تمہارے بغیر میں غیر مسلح ہو جاؤں گی۔ مجھ سے تمہاری جدائی کیسے برداشت ہو سکتی ہے۔ تم تو مجھے حکومت اور اقتدار سے زیادہ عزیز ہو۔ کیا تمہارے تربیت یافتہ لوجوانوں میں سے کوئی ایسا نہیں جو شامی سرداروں سے بات کر سکے؟“

”میں خود جانا چاہتا ہوں خود جانے کی بات اور ہے۔“

”بہتر ہے جاؤ۔“ زنوبیا مان گئی۔ ”تم کہیں بھی چلے جاؤ ہر دلت میری نگاہ میں رہو گے اب ہمیں فاصلے دور نہیں کر سکتے۔“

لوگی نوس تدمر سے دمشق روانہ ہو گیا۔ اس نے اپنے طیلے میں تبدیلی کر لی تھی کسی کے لئے اسے پہچانا آسان نہیں تھا۔ اس کے پاس شامی سرداروں کے نام ملکہ زنوبیا کا ایک پیغام تھا۔ دمشق پہنچ کر لوگی نوس نے ایک سرائے میں قیام کیا اور چند روز تک وہاں کے حالات کا مشاہدہ کرتا رہا۔ وہاں ایک عام بے چینی پائی جاتی تھی کیونکہ شام سے رومی فوج کا سلوک اچھا نہیں تھا۔ لوگی نوس ایک دن دمشق کے بازار سے گزر رہا تھا کہ بازار میں بھگدڑ مچ گئی۔ معلوم ہوا کہ یہاں سے کسی رومی سردار کی سواری گزرنے والی ہے۔ ”لوگی نوس نے ایک راگبیر سے پوچھا۔“ ارے بھائی اس میں اتنی پریشانی کی کیا بات ہے؟“

راہ گیر نے اسے حیرت سے دیکھا اور بولا۔ ”کیا تم کہیں اور سے آئے ہو؟“

”ہاں مہصری عرب ہوں۔“

راگبیر ٹھنڈا سانس لے کر بولا۔ ”رومی سردار جس شامی نوجوان کو چاہتے ہیں غلام بنا لیتے ہیں اور جو شامی دوشیزہ نظر آ جائے یعنی انہیں پسند آ جائے اسے زبردستی اٹھالے جاتے ہیں۔ خود میری بہن اٹھائی جا چکی ہے۔ اب کوئی باعزت لڑکی اپنے گھر سے نہیں نکلتی۔“

لوگی نوس نے اظہار ہمدردی کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو عربوں کی غیرت پر ایک

تازیانہ ہے پہلے تو ہم ایسے نہیں تھے۔“

”سچ کہا تم نے۔ اب یہاں بے غیرت ہی رہتے ہیں اور میں بھی انہی میں سے ایک ہوں۔“

اسی وقت لوگی نوس نے ایک رومی سردار کو دیکھا جو چار گھوڑوں والے رتھ میں سوار تھا اور اس کی گردن تنی ہوئی تھی۔ اس کے پہلو میں ایک دوشیزہ سہمی ہوئی بیٹھی تھی۔ ہر طرف سناہ چھا گیا۔

زنوبیا کا ہاتھ لوگی نوس کے ہاتھ میں تھا۔ چلتے چلتے زنوبیا ٹھہر گئی بولی۔ ”لوگی نوس!“ اس کی آواز میں بے تابی تھی۔ ”چلنا بھول دیتا ہے معبد میں چلو! وہاں ہم کوئی فیصلہ کر لیں۔ اب یہ جدائی ہم سے برداشت نہیں ہوتی۔“

”ابھی اس کا وقت نہیں آیا ہے۔“ لوگی نوس نے محبت سے اسے سمجھایا۔ ”ابھی مارا یہ اقدام مصلحت کے خلاف ہوگا۔ میں ماں کی طرف سے ضرور عرب ہوں لیکن تم جانتی ہو میرا باپ ایک یونانی تھا۔ تدمر کے باشندے موجودہ فضا میں یہ پسند نہیں کریں گے کہ ان کی ملکہ کا نام ایک نیم عرب شخص کے ساتھ لیا جائے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو لوگی نوس!“ زنوبیا نے اس کے شانے پر سر رکھ دیا۔ ”شانے تمہیں اندازہ نہیں کہ تدمر والے تم پر کتنا فخر کرتے ہیں۔“

”مجھے اندازہ ہے میری ملکہ!“ لوگی نوس نے اس کا بازو تھپ تھپایا۔ ”مگر تم یہ کیوں بھول رہی ہو کہ ملک میں ہمارے مخالفین اور حاسدوں کی کمی نہیں ہے۔ وہ موقع کی تاک میں ہیں۔ ہم انہیں ڈرا سا بھی موقع کیوں دیں۔ اس خازن میں سر دست ہمیں سنبھل سنبھل کر قدم رکھنا ہے۔ ہماری سمجھوتی سی بے احتیاطی بھی ہمیں نقصان پہنچا سکتی ہے۔ ہوا کا رخ بدلتے کیا دیر لگتی ہے۔ دیسے بھی کسی رکی اندام کی ضرورت ہی کیا ہے؟ کیا ہم ایک دوسرے سے الگ ہیں؟“

یہ سن کر زنوبیا کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو آ گئے۔

چند روز بعد لوگی نوس نے تمام حالات زنوبیا اور سپہ سالار زبده کے گوش گزار کئے۔ زبده جنگ کی تیاریاں مکمل کر چکا تھا۔ تیوں کی باہمی صلاح سے جلد ہی کوچ کا بگل بجا دیا گیا۔ ان کا پہلا ہدف شام تھا۔ فوجوں کے جھرمٹ میں ملکہ زنوبیا بھی لوگی نوس کے ساتھ موجود تھی۔ شام کی طرف تہاڑت تیزی کے ساتھ پیش قدمی کی گئی تاکہ رومی فوجیں مزاحمت کے لئے بروقت نہ پہنچ سکیں۔ احماد والے شامی سرداروں کو مطلع کیا جا چکا تھا۔ کہ تدمر کے لشکر کی آمد آ رہی ہے۔ آخر تدمر کی فوجیں شام میں داخل ہو گئیں۔ شہریوں کو احساس تک نہ ہوا کہ کیا ہونے والا ہے۔

حملے کی بوسہ لگتے ہی رومی سپاہیوں کے ہاتھ پاؤں بھول گئے اپنے غلام ملک شام میں ان کے مزے تھے۔ آسانوں نے انہیں تعیش پرست بنا دیا تھا اور ان کی مستعدی رہن

رکھ لی تھی۔ وہ تدمر کی پر عزم اور تازہ دم سپاہ کے سامنے نہ ٹک سکے۔ ان کے بھجروں نے روم جانا چاہا مگر اڑنے سے پہلے ان کے پر کاٹ دیئے گئے سر کاٹ دیئے گئے۔ وہ معدودے چند شاہی زعماء جو اب تک روم سے ملے ہوئے تھے انہوں نے بھی پسپائی اختیار کر لی صحرا رومی فوجوں کے خون سے سیراب ہو گیا۔

آخر میں رومی افسروں کے حرم کی تلاشی لی گئی۔ حرم سے زیادہ زعرم عورتیں برآمد ہوئیں۔ رومی عورتیں بہت کم تھیں رومیوں سے گلو خلاصی ہونے پر دشمن میں یوم نجات منایا گیا۔ دو شہروں اظناکیہ اور سلوکیہ میں رومی باشندوں کی کثرت تھی۔ ان پر کڑی نظر رکھی گئی۔ اب وہ حاکم نہیں محکوم تھے آقا نہیں غلام تھے۔

لوگی نوس کے دستورے پر ملکہ زنوبیا نے اپنی افواج کو حکم جاری کیا کہ اب رومی باشندے ہماری حفاظت میں ہیں۔ ہم ان کی سلاستی کے ذمہ دار ہیں ان پر کوئی زیادتی نہ کی جائے نیز وہ عربوں کے انتقام کا نشانہ نہ بنے پائیں۔ لوگی نوس جانتا تھا کہ اگر یہ حکم جاری نہ ہوتا تو اظناکیہ اور سلوکیہ میں خون کی ندیاں بہہ جاتیں۔

شام کی فتح پر تدمری فوج کا حوصلہ بہت بلند ہو گیا۔ شاہی باشندے بڑے پیمانے پر تدمری فوج میں بھرتی کئے گئے افواج کی تعداد ایک لاکھ سے تجاوز کر گئی۔ زبده نے یہ خوش خبری لوگی نوس کو سنائی۔

لوگی نوس بولا۔ ”اب ہم مصر بھی فتح کر سکتے ہیں! اٹھو زبده! اسکندر یہ ہمارا ملٹھر

ہے۔“

☆.....☆.....☆

مصر پر لشکر کے لئے ستر ہزار بہترین سپاہی چنے گئے۔ ان میں صحرائیوں کے علاوہ شاہی عرب بھی شامل تھے۔ ملکہ زنوبیا کے جلو میں یہ فوج آئی اور طوفان کی طرح مصر پہنچی اور جہاں گئی وہاں فتح و نصرت کے چراغ جل اٹھے۔ بڑے بڑے جنگ جو مصریوں نے ملکہ زنوبیا سے منہامت کر لی اور غاصب رومیوں کو اسکندر یہ سے بھی نکال دیا گیا۔ نئے سکے ڈھالے گئے ان پر شہنشاہ روم اور یلیاں کی تصویریں تھی ملکہ زنوبیا کے بننے دہب ہلات کو آگشس اور زنوبیا کو آگشا کہا جانے لگا۔

رفتہ رفتہ شام شمالی عرب اور مصر کے بعد ایشیائے کوچک کا ایک حصہ بھی ملکہ زنوبیا

مصری سالاروں نے رومیوں سے ساز باز کر لی تھی۔ ان سے بھی رومیوں کو فوجی امداد مل گئی۔ لوگنی نوس نے اس موقع پر روم کے دشمن ایران کو دوست بنانا چاہا۔ ایران سے فوجی امداد حاصل کرنے کے لئے ایک ایچی بھیجا گیا مگر ایران نے کوئی دلچسپی نہیں لی۔ وہ خاموش تماشائی بنا رہا۔ اسے وہ دن یاد تھا جب ملکہ زنوبیا کے شوہر اذینہ نے روم کی حمایت میں ایران سے جنگ کی تھی وہ گویا خاموشی سے اپنے دشمنوں کی تباہی کا تماشا دیکھنا چاہتا تھا۔

شہر تدمر رومی لشکر کے محاصرہ میں تھا۔ لوگنی نوس نے ملکہ زنوبیا کو صلح کا مشورہ دیا مگر زبده نے پر زور الفاظ میں صلح کی مخالفت کی۔ اس نے لوگنی نوس سے کہا۔ ”مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی آپ ہمیں ذلیل و رسوا ہو کر زندہ رہنے کا مشورہ دے رہے ہیں؟ آپ نے غور نہیں کیا کہ ہم اس طرح ایک بار پھر رومیوں کے غلام بن جائیں گے؟

لوگنی نوس نے تجل سے وضاحت کی۔ ”زبده میرے بھائی! اس وقت جوش کی نہیں ہوش کی ضرورت ہے۔ حکومت بالکل کھو دینے سے کہیں بہتر ہے کہ ہم وقتی طور پر ان کی ریزی تسلیم کر لیں۔ مصلحت اسی میں ہے ورنہ میرے منہ میں خاک نہیں بہت براہ وقت دیکھنا پڑے گا۔ ہم نے اگر صلح میں پہل کی تو ممکن ہے رومی شہنشاہ اس علاقے پر ملکہ زنوبیا کو اپنی نائب مان لے۔“

زبده اپنی بات پر اذرا رہا۔ زنوبیا بھی خاموش رہی۔ شاید اسے بھی زبده سے اتفاق تھا۔ لوگنی نوس نے ہونٹ سی لئے۔ خلاف توقع خود روم کی طرف سے چند شرائط کے ساتھ صلح کی پیشکش کر دی گئی۔ روم نے پورے تدمر کو دو حصوں میں بانٹنے کی تجویز دی تھی۔ ایک حصے پر حرمان کی حکمرانی ہوتی دوسرے پر زنوبیا کی۔ ساتھ ہی روم نے شہر حوالے کرنے کا مطالبہ کیا تھا۔

یہ شرائط روم کی کمزوری پر محمول کی گئیں۔ زنوبیا کا بیٹا دہب الملات اٹھارہ انیس برس کا ہو چکا تھا۔ وہ ایک پر جوش نوجوان تھا اور اپنے باپ کی طرح بہادر۔ اس نے کبھی لوگنی نوس کے متعلق زبان نہیں کھولی تھی مگر دل سے اسے ناپسند کرتا تھا۔

ایک روز دہب الملات نے ملکہ زنوبیا کے سامنے برسر دربار بلند آواز میں کہا۔ ”ہم اپنے دلاور باپ اذینہ کے فرزند ہیں اور بالغ ہو چکے ہیں۔ ہمیں جنگ کی اجازت دی جائے ہم اپنے باپ کی طرح میدان میں بہادری کے جوہر دکھانے کے منتظر ہیں۔“

کے زیر نگیں آ گیا۔ ایشیائے کوچک میں انقرہ تک جا بجا چوکیاں قائم کر دی گئیں۔ تدمر حملوں کی شدت کیلئے دنوں تک محسوس کی گئی۔ اس طرح صحرا کی ملکہ زنوبیا نے رومی سلطنت میں اپنے لئے ایک نئی عظیم الشان سلطنت پیدا کر لی۔ تدمر کی لوگ ملکہ زنوبیا کو بت زبانی یعنی جنت عطیہ کہنے لگے۔ شامی اور مصری عربوں نے اسے الزبا کا نام دیا۔

سپہ سالار زبده نے ملکہ سے ایشیائے کوچک میں مزید پیش قدمی کی اجازت مانگی۔ ملکہ نے لوگنی نوس سے مشورہ طلب کیا لوگنی نوس نے کہا۔ ”مزید پیش قدمی مناسب نہیں۔“ ملکہ بولی۔ ”لیکن زبده نہایت جوش میں ہے۔ فتح پر فتح حاصل کر رہا ہے اسے رد کیا گیا تو وہ دل برداشتہ ہو سکتا ہے۔“

لوگنی نوس خاموش ہو گیا پھر چند لمحوں کے بعد اس نے کہا۔ ”رومی شہنشاہ اور یلیاں اپنا جگڑا ہوا نظام درست کر چکا ہے اب وہ یقیناً ایشیائے کوچک پر توجہ دے گا اور پوری طاقت کے ساتھ سے نبرد آزما ہوگا۔“

لوگنی نوس کی پیش گوئی درست نکلی۔ روم نے ایشیائے کوچک کے اس علاقے پر حملہ کر دیا جسے تدمر فتح کر چکا تھا۔ حملہ بہت زوردار اور اچانک تھا۔ زبده کی فوجیں بکھری ہوئی تھیں ان کی ایک جگہ سے پہلے ہی رومی لشکر نے جنگ کا فیصلہ کر دیا۔ زبده کے لئے کمک لے جانے والوں میں ملکہ زنوبیا اور لوگنی نوس بھی شامل تھے۔ وہ جس وقت محاذ پر پہنچے ان کی فوجیں بڑی بے سروسامانی میں بھاگ رہی تھیں۔ انہیں بھی لوٹنا پڑا۔

اب رومی لشکر شام کی طرف بڑھا۔ انطاکیہ اور سلوکیہ رومیوں کے شہر تھے۔ سو لشکر کی آمد پر شہریوں نے خانہ جنگی شروع کر دی اور موقع سے پورا فائدہ اٹھایا۔ رومیوں کو برائے نام مزاحمت کا سابقہ پڑا۔ تدمر کی سپاہ بھاری سامان سے لیس تھی۔ رومیوں کے سبک رفتار رسالوں اور پیادہ فوج نے اسے مات دے دی۔ ملکہ زنوبیا اور زبده پیچھے ہٹتے ہٹتے تدمر پہنچ گئے اب تدمر کی دار الحکومت کا صحرائی راستہ حملہ آور دشمن کے لئے کھلا تھا۔

حصص بھی رومیوں کے قبضے میں چلا گیا۔ اس پر لوگنی نوس کو دلی صدمہ ہوا۔ روم کا شہنشاہ چھ عرصے حصص میں ٹھہرا رہا تا کہ سورج دیوتا کے نئے معبد مکمل ہو جائیں۔ حرمان اور زبانی رومیوں کے ساتھ تھے اور اپنے ہی ہم وطنوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔

چند روز بعد خبر ملی کہ شہنشاہ روم تدمر کی طرف بڑھ رہا ہے ملکہ زنوبیا کو کمزور پا کر

حرمان دانستہ دہب الملات کو اپنے پیچھے لگا کر بہت اندر تک لے گیا۔ دہب الملات کو اس وقت اپنی غلطی کا احساس ہوا جب وقت گزر چکا تھا۔ اس نے خود کو دشمنوں کے زرنے میں دیکھا۔ مگر فرار ہونے کے بجائے لاتے ہوئے مر جانے کو ترجیح دی۔ اس نے بڑھ کر حملہ کیا۔ اس کے سپاہیوں کو دم زدن میں دشمن نے کاٹ ڈالا۔ ان کی تعداد ہی کتنی تھی! دہب الملات کا جسم زخموں سے چور تھا مگر ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھی جب اس کا گھوڑا بہت زخمی ہو گیا تو وہ نیچے کود گیا۔

☆.....☆.....☆

”پھر اے قصہ گو شہزادہ مارا گیا ہوگا۔“ عارج قصبے کے درمیان بولی اٹھا۔
قصہ گو اچانک یوں چونک اٹھا جیسے خیال و خواب کی دنیا سے واپس آنے میں اسے درگ رہی ہو۔

میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”اے طیب اقصہ ابھی ختم نہیں ہوا۔“
قصہ گو اب اپنے حواس میں لوٹ آیا تھا کہنے لگا۔ ”قصہ ختم تو نہیں ہوا۔ لیکن.....“
”لیکن کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”ملکہ زونویا کا قصہ اب ختم ہونے والا ہے مگر میں بہت تھک گیا ہوں اجازت ہو تو آئندہ جمعے کو.....“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے قصہ گو کی بات کاٹ دی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
دہب الملات نے اپنے مد مقابل کو بھی گھوڑے سے گرایا۔ گھوڑا زور سے تہنایا اور نواز نیچے آ رہا۔ سوار کے ساتھ گھوڑا بھی گرا تھا۔ گرنے کے بعد گھوڑا اٹھنے کی کوشش میں تھا کہ دہب الملات اچھل کر اس پر سوار ہو گیا۔ اس کی تلوار دشمنوں کے خون میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ذہ دیر تک دشمنوں سے اکیلا لڑتا رہا۔ زبدہ اب تک دشمنوں کا دھار توڑ کر اس تک پہنچنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ خود وہ اور اس کے ساتھی چاروں طرف سے گھیر لئے گئے تھے۔

حرمان اب تک دہب الملات سے دور دور تھا۔ دہب الملات نے ایک رومی سپاہی کے سینے میں تلوار اتارتے ہوئے حرمان کو دیکھا اور لمحہ بھر کو ادھر متوجہ ہو گیا۔ رومی سپاہیوں کو موقع مل گیا۔ انہوں نے دہب الملات پر حملہ کرتے ہوئے زور کا نعرہ لگایا۔ دوسرے ہی لمحے

دو بار میں داد و ستائش کا غلطہ بند ہوا۔ سب نے یک زبان ہو کر دہب الملات کی تائید کی مگر لوگی نوس نے اس بابت کہا۔ ”تدمر کے جیالوا یقین کر دو ہمارے لئے یہ ایک سنہری موقع ہے۔ روم خود صلح کا ہاتھ بڑھا رہا ہے۔ ملکہ عالیہ بھی میری بات سے اتفاق فرمائیں گی ہمیں روم کی پیشکش کسی لیت و لعل اور کسی حیل و حجت کے بغیر قبول کر لینی چاہئے۔ نوشتہ دیوار یہی ہے۔“

دہب الملات نے سوال کیا۔ ”کیا تدمر لوگی نوس یہ چاہتے ہیں کہ تدمر دو ٹکڑے ہو جائے؟“

”جناب والا اس شہر کے سوا اب ہمارا قبضہ کس شہر پر ہے۔“ لوگی نوس نے برہنہ کہا۔ ”وقت آیا تو ہم پہلے کی طرح پھر خود کو مضبوط کر لیں گے اور روم کی غلامی کا طوق اتار دیں گے۔“

”جو خود اپنے ہاتھ سے طوق پہن لے وہ پھر کبھی آزاد نہیں ہوتا۔“ زبدہ بولی اٹھا۔
”مجھے عالی مقام شہزادے کی تجویز سے پورا اتفاق ہے۔ ہمیں شہر سے نکل کر دشمنوں پر بھر پور حملہ کرنا چاہئے۔“

شہنشاہ روم کی شرائط ٹھکرا دی گئیں۔ دہب الملات اور زبدہ فوجیں لے کر نکلے۔ گھمسان کارن پڑا۔ شاہی قصر کا سابق سالار زبائی نوجوان دہب الملات کے ہاتھوں مارا گیا۔ دہب الملات بڑی بے جگری سے لڑ رہا تھا۔ اس نے طے کر رکھا تھا کہ غداروں کو اپنے ہاتھ سے ٹھکانے لگاؤں گا۔ اس کی پوری توجہ حرمان اور زبائی کی طرف تھی۔ زبائی مرنا تو اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ اس نے حرمان کی طرف گھوڑا دوڑا دیا۔ اب دہب الملات کے ساتھ کتنی کے چند سرخوش رہ گئے تھے۔ وہ لڑتے لڑتے دشمنوں کی صفوں میں گھس گیا۔ زبدہ دوسری طرف شہنشاہ روم کا مد مقابل تھا مگر اسے جب خبر ملی کہ دہب الملات کے ساتھ صرف چند سپاہی ہیں تو وہ فکر مند ہو گیا۔ حماز سے ہٹا اس کے لئے مشکل تھا لڑائی کا نقشہ بدل جانا۔ پھر بھی زبدہ نے یہی فیصلہ کیا کہ اسے شہزادے کی کمک کو پہنچنا چاہئے۔ زبدہ اپنے مقام سے ہٹ کر شہزادے کی جانب بڑھا۔

شہنشاہ روم نے موقع سے پورا فائدہ اٹھایا۔ اس نے عقب سے تدمری فوجوں کی دایسی کا دروازہ بند کروایا۔ تدمری فوجیں دونوں طرف سے رویوں میں گھر گئیں۔

”بدبخت! گستاخ! کیا تو بھول گیا کہ میں حیرا استاد ہوں اور یہ خاتون تدمر کی ملکہ زنبویا ہیں جو حیرے لئے ہمیشہ قابلِ تعظیم رہی ہیں۔ سو ہمیں زنجیروں میں جکڑے دیکھ کر تجھے شرم نہیں آتی؟“

”ہم نے تم دونوں کی زندگی بچائی ہے، عالی مرتبت شہنشاہِ روم تم دونوں کو قتل کر دینا چاہتے تھے۔ صرف ہماری گزارش پر انہوں نے تمہاری جان بخشی کی ہے۔“ حرمان نے چہرے لہجے تو قہر کیا پھر بولا۔ ”لوگنی نوس! میرے استاد! تمہیں یونان واپس جانے کی اجازت ہے..... اور جہاں تک ملکہ عالیہ کا تعلق ہے تو یہ بدستور ملکہ عالیہ رہیں گی۔“ زنبویا کی منھیاں کھینچ گئیں۔ حرمان نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ ”ان دونوں کی زنجیریں کاٹ دی جائیں۔“

زنبویا اور لوگنی نوس کی زنجیریں کاٹ دی گئیں۔ زنجیریں کٹتے ہی زنبویا نے تیزی کے ساتھ ایک سپاہی کی پٹنی سے تھکر کھینچ لیا اور پھری ہوئی شیرنی کی طرح حرمان پر چھٹی اس سے پہلے کہ حرمان کے محافظ تلواریں کھینچتے، زنبویا نے حرمان کو تخت سے گھسیٹ لیا اور پے درپے وار کرنے لگی۔ حرمان نے دیکھتے ہی دیکھتے دم توڑ دیا۔

تدمر کی درباریوں نے نعرہ بلند کیا۔ ”بنت زہابی زندقہ باد!“

دربار میں جو رومی سردار موجود تھے انہوں نے تلواریں اٹھائیں مگر ان کی تعداد کم تھی۔ تدمر کے لوگوں نے انہیں لمحوں میں ٹھکانے لگا دیا۔ دربار میں خون ہی خون پھیل گیا۔ مقابلہ سخت تھا۔ ایک تاج کے لئے کئی سر قلم ہو چکے تھے۔

تھوڑی ہی دیر بعد دوبارہ ملکہ زنبویا کی حکمرانی کا اعلان کر دیا گیا، مگر لوگنی نوس مطمئن نہیں تھا۔ اس نے تخلص ہوتے ہی زنبویا سے کہا جن سرداروں کی مدد سے تخت دوبارہ ملا ہے وہ ابن الوقت ہیں، سخت مطلبی ہیں، ان پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہم یہاں بدستور خطرے میں ہیں، ہمیں یہاں سے چپ چاپ نکل جانا چاہئے۔

زنبویا بولی۔ ”نہیں لوگنی نوس! ان میں سے بیشتر افراد ہمارے وفادار ہیں، حرمان کا فتنہ ختم ہو چکا ہے، اب کوئی تدمر کا دعوے دار نہیں، شہنشاہِ روم بھی واپس جا چکا ہے، اغلب ہے کہ وہ اب یہاں نہیں آئے گا۔“

”اور اگر آ گیا؟“

”تو ہم اس سے لڑیں گے۔“ زنبویا پر عزم آواز میں بولی۔

بیک وقت کئی تلواریں وہب الملات کے جسم میں پھوست ہو گئیں۔ وہ منہ کے بل گھوڑے سے گرا۔ اس کا جسم رومی سپاہیوں کے گھوڑوں نے روند ڈالا۔

زبدہ نے لڑنے لڑنے دشمن کے پر جوش نعرے سنے۔ پھر وہب الملات کے قتل کی خبر ایک دم ہر طرف پھیل گئی۔ تدمر کی سپاہی مایوس ہو کر بھاگنے لگے۔ ایک سپاہی نہایت زخمی حالت میں بہت مشکل سے جان بچا کر ملکہ زنبویا تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ زنبویا پر یہ خبر بجلی کی طرح گری۔ زخمی سپاہی نے بتایا کہ زبدہ بھی دشمنوں کے گھیرے میں ہے۔ اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔ زنبویا اپنے حواس برقرار نہ رکھ سکی مگر لوگنی نوس اسے سنبھالے رہا۔

اسی روز آدھی رات کے قریب لوگنی نوس نے غم زدہ ملکہ کو ایک سائڈل پر سوار کیا اور تن تھا اسے محل سے نکال لے گیا۔ بد قسمتی سے دشمن کو بروقت سن گن ہو گئی۔ رومی سواروں کا ایک مشعل بردار دستہ تعاقب میں دوڑا۔ ملکہ زنبویا اور لوگنی نوس دریائے فرات عبور کرنے سے پہلے گرفتار کر لئے گئے۔

روم جنگ جیت چکا تھا۔ زنبویا اور لوگنی نوس زنداں میں پہنچ چکے تھے۔ باہر کی دنیا سے ان کا تعلق بالکل ٹوٹ گیا تھا۔ وہ دونوں شکست پر نہایت شرمسار اور طولی تھے، لیکن انہیں خوشی تھی کہ دونوں ساتھ ہیں۔

ایک روز زنبویا نے لوگنی نوس سے کہا۔ ”تو مجھے ہے کہ ہم اور تم اب تک زندہ کیسے ہیں مگر شاید ہمیں زیادہ دن تک زندہ نہ رہنے دیا جائے۔“

”تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ لوگنی نوس ہنسنا شروع کر دی۔ ”حرمان تمہیں شہنشاہِ روم سے مانگ لے گا۔“

زنبویا کا چہرہ دھک اٹھا کہنے لگی۔ ”اگر ایسا ہوا تو یقیناً کروہ ہمیں ہاتھ لگانے سے پہلے ہی موت کی نیند سو جائے گا۔“

لوگنی نوس کی بات صحیح ثابت ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ ایک دن ملکہ زنبویا اور لوگنی نوس کو زنداں سے نکالا گیا۔ دونوں کے پیروں میں زنجیریں بڑی تھیں۔ انہیں تدمر کے نئے حاکم حرمان کے دربار میں لے جایا گیا جس مسند پر کبھی زنبویا بیٹھتی تھی آج اس پر حرمان بیٹھا تھا۔ ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر ان دونوں کے سر زبردستی حرمان کے سامنے جھکا دیئے۔ لوگنی نوس نے گردن اٹھا کے قہر آلود نظروں سے حرمان کو دیکھا، پھر بلند آواز میں بولا۔

خراب تھا۔ پھر بھی وہ ایک ملکہ معلوم ہو رہی تھی۔ اور یلیاں اب سمجھا کہ زونیا کی کس خوبی نے عربوں میں ایک نئی روح بھوک دی تھی۔ زونیا کو دیکھ کر لوگی نوس کے چہرے پر شادابی آ گئی۔ جب تک اس کی گردن تن سے جدا نہ کر دی گئی اس کی نظریں زونیا کی طرف اٹھی رہیں۔ ادھر لوگی نوس کا سرکٹ کے گرا ادھر زونیا غش کھا کے گر پڑی۔

☆.....☆.....☆

زونیا کو ہوش آیا تو شہنشاہ روم اسے اپنے ہمراہ روم لے جا رہا تھا۔ بے ہوشی ہی میں اسے زیورات اور جواہر پہنا دیئے گئے تھے۔ شہنشاہ کے جلوس میں زونیا کی سواری سب سے نمایاں تھی۔ اسے ایک تھم میں بٹھایا گیا تھا۔ تھم کے چاروں طرف سب رومی سوار تھے۔ شہنشاہ اسی شان سے روم کے دار الحکومت میں داخل ہوا۔

اور یلیاں نے زونیا کی جان بخش دی اور تودی کے مقام پر اسے ایک عالی شان قصر سکونت کے لئے دے دیا۔ قصر میں زونیا کے واسطے زندگی کی تمام آسائش فراہم کی گئیں۔ مگر اس نے سوچ ملتے ہی زہر کھا لیا۔ یہ زہر ایک انگوٹھی میں تھا جو تدمر کی نامور ملکہ زونیا کی انگلی میں بیٹھ چکائی رہتی تھی۔

☆.....☆.....☆

حقیقت یہ ہے کہ قصہ گو نے سماں باندھ دیا تھا۔ تدمر کی زونیا کا چہرہ مہرہ یوں میری آنکھوں میں محوم گیا جیسے میں سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہوں۔ اسے بہر حال قصہ گو کا کمال ہی کہا جائے گا کہ اس نے اپنے ہنر سے ایک مردہ زمانے کو زندہ کر دیا تھا۔ سو میں نے اس کی تعریف میں کہا۔ "تو نے ہمیں خوش کر دیا سو اب ہم پر بھی لازم ہے کہ تجھے خوش کر دیں۔"

قصہ گو میرا اشارہ سمجھ گیا اور بولا۔ "مگر مراے کے مالک....."

میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ "فکر نہ کر، تجھ سے جواب چلی نہیں ہوگی ہم اپنی مرضی سے تجھے انعام دے رہے ہیں۔"

دینار میرا نام بھی تھا اور اس قیمتی سکے کا نام بھی جو ساری مملکت میں چلتا تھا۔ دینار سرف سونے کے سکے کو کہتے تھے۔ میرے ماں باپ نے مجھے بہت قیمتی جان کر ہی شاید میرا نام دینار رکھا تھا۔

لوگی نوس نے اسے اونچ نیچ سے آگاہ کیا مگر وہ لٹس سے مس نہ ہوئی اس کی امت دیکھ کر لوگی نوس خاموش ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

شہنشاہ روم اور یلیاں ابھی سہلیس پانچ نہیں پہنچا تھا کہ اسے خبر ملی تدمر میں بساط الٹ گئی ہے۔ لوگی نوس کی شخصیت اور سرگرمیوں کے بارے میں بھی اسے تفصیل سے بتایا گیا۔ وہ پہلے بھی لوگی نوس کا نام سن چکا تھا۔

"اس دو غلے عرب کو ہم زندہ نہیں چھوڑیں گے" اور یلیاں غصے سے بولا پھر اپنی فوجوں کو حکم دیا۔ "پلٹ کر تدمر پر حملہ کر دیا جائے۔"

تدمر کی افواج کو سنبھلنے کا سوچ نہ مل سکا۔ وہ بہت بہادری سے لڑیں مگر شکست کھا گئیں۔ لوگی نوس ایک بار پھر زونیا کو لے کر فرار ہو گیا اور یلیاں تھلا کے رہ گیا۔ تدمر کی اینٹ سے اینٹ بھادی گئی ایسی تباہی پہلے کبھی تدمر پر نہیں آئی تھی۔

لوگی نوس اپنے شہر حصص پہنچ چکا تھا۔ زونیا اس کے ساتھ تھی۔ حصص والوں نے لوگی نوس کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا کیونکہ انہیں تدمر کے قتل عام کی خبریں مل چکی تھیں۔ وہ بے حد ڈرے ہوئے تھے اور یلیاں کو لوگی نوس اور زونیا کی گرفتاری میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔

لوگی نوس کو بھاری زنجیروں میں شہنشاہ روم کے حضور پیش کیا گیا۔ شہنشاہ اسے دیکھتے ہی آگ بگولہ ہو گیا۔ "بد نصیب تو ایک عالم فاضل انسان ہے" لیکن افسوس کہ تو نوشتہ دیوانہ پڑھ سکا۔"

"بادشاہ سلامت بھی اپنا نوشتہ دیوانہ نہیں پڑھ سکے ہیں۔" لوگی نوس نے سکون سے کہا۔ "روم زیادہ عرصے عربوں کو غلام نہیں رکھ سکا۔ یہ قوم اب جاگ اٹھی ہے۔"

اور یلیاں بگڑ کر بولا۔ "مگر تو عرب کب ہے؟"

"میری ماں شامی تھی لہذا میں عرب ہوں اور اپنے عرب ہونے پر مجھے فخر ہے۔" اور یلیاں نے ٹٹس میں حکم دیا کہ تدمر کی باغی عودت کو لایا جائے اور اس کے سامنے اس بد زبان کو قتل کر دیا جائے۔

زونیا کو لایا گیا اس کا چاند بیک ماند نہیں پڑا تھا۔

شہنشاہ روم نے زونیا کو دیکھا تو دیکھا رہ گیا۔ زونیا پاب زنجیر تھی اور اس کا حال

”دوسرا کون؟..... یہاں تو بس میں ہی میں ہوں تو مجھ سے الگ ہے کیا اے عارح؟“

”پہلے بھی تیری اس طرح کی باتیں سن چکا ہوں میں! پاگل نہ بنایا کرا!“
”بنانے سے تیرا مطلب کیا ہے اے عارح؟ بنایا تو اسے جاتا ہے جو پہلے سے بنانا ہوا“

”یعنی تو مجھے پاگل سمجھتی ہے؟“
”تو یہ کیا کوئی پوچھنے کی بات ہے!“ میں نہیں پڑی۔ عارح کو بھی مجبوراً میرا ساتھ دینا پڑا۔

اس رات خاصے بحث مباحثے کے بعد یہ طے ہوا کہ آئندہ رات سے مجھے وہ عمل شروع کر دینا ہے جس کی تکمیل کے بعد صرف اپنے ارادے کے عمل پر میں ماضی یا مستقبل میں سزا کر سکتی تھی۔ عارح فوری طور پر اس عمل کے لئے تیار نہ ہو سکا۔

وہ عمل بھی چالیس دن کا تھا اور یہ اس طرح گزر گئے کہ چٹائی نہ چلا۔
عالم سومانے میرے ایک سوال کے جواب میں وضاحت کی۔ ”اے دینارا! وقت کے جس لمحے سے تو ماضی یا مستقبل میں جائے گی اسی میں لوٹ کر آئے گی۔“

اس پر عارح خوش ہو گیا اور وہ جی آواز میں مجھ سے کہنے لگا ”یہ تو بہت ہی اچھا ہوا مجھے تجھ سے جدا نہیں رہنا پڑے گا۔“

تھہ گویا مجھے ماضی کے ایک عہد کی سیر گویا کراہی چکا تھا۔ سو مجھے تجسس تھا تو آنے والے زمانوں کا۔ اس کے لئے مجھے مستقبل کی سیر کرنی تھی کہ فی الوقت کہاں ٹھہروں؟ میں نے اس میں بھی دیر نہ لگائی۔ مجھے جہاں تجسس محسوس ہوا وہاں رک گئی۔

میں نے جو کچھ دیکھا اور میرے علم میں آیا بیان کرتی ہوں۔
☆.....☆.....☆

ایودھیا اب صرف چھ کوئس کی مسافت پر رہ گیا تھا۔ اس لئے شاہی قاصد نے اپنے گھوڑے کی رفتار کم کر دی۔ دائیں بائیں چلنے والے گھڑ سواروں نے بھی ایسا ہی کیا۔ ان کے چہروں سے اب اطمینان جھلک رہا تھا۔ سورج طلوع ہوئے خاصی دیر ہو چکی تھی۔ سردی کا زمانہ تھا دھوپ نہیں بھل ہی لگ رہی ہوگی۔

تھہ گویا میں نے اس دینار سرخ دیئے تو اس نے اٹھ کر فری سلام کیا۔ اس عرصے میں عارح کے ساتھ میں اس مکان سے نکل آئی۔ پھر ہم واپس حبیبہ آ گئے۔ بغداد میں اب میری توقیر پہلے کی نسبت خاصی بڑھ گئی تھی۔

عالم سومانے میرا رابطہ اب تک بحال تھا۔ تعلیم جاری تھی بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہے کہ اپنے آخری مراحل میں تھی۔ سومانے میں بہت کچھ سیکھ چکی تھی اگلے روز وقت مقررہ پر جب میں اس کے پاس پہنچی تو بولی۔ ”اے سوما! تو نے مجھ سے ایک ایسے عمل کا ذکر کیا تھا جو مختلف زمانوں اور نئے جہانوں کی سیر کر سکا ہے وہ گزرے ہوئے زمانے بھی ہو سکتے ہیں اور آنے والے زمانے بھی! تو نے بتایا تھا کہ وہ عمل صرف جنات کر سکتے ہیں اسی عمل کے ذریعے دنیا میں بولی جانے والی مختلف زبانوں کی آگہی بھی میرے لئے دشوار نہ ہوگی..... تجھے یاد آیا؟“

”ہاں کیوں نہیں اے دینارا! مجھے سب یاد ہے تو بتا کہ تیرا ارادہ کیا ہے؟“
”میں وہ عمل کرنا چاہتی ہوں اے سوما!“
سوما کچھ دیر چپ رہا پھر بولا۔ ”اچھا تو عمل شروع کر باقی باتیں ہوتی رہیں گی۔“
”تو پھر کل رات.....“

میری بات پوری نہ ہوئی تھی کہ عارح بول اٹھا۔ ”اے سوما! ہم تجھے کل سوچ کر بتا دیں گے۔“

سوما کو اس پر کیا اعتراض ہوتا البتہ مجھے عارح کی مداخلت اچھی نہ لگی۔ اس وجہ سے جب تعلیم کا وقت ختم ہوا اور میں کھنڈرات سے نکل کر عارح کے ساتھ صحرا میں پہنچی تو اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”تجھے آخر میری بات کانٹے کی کیا پڑی تھی؟“ میں بولی۔
”کیوں کیا مجھے تجھ پر کوئی حق نہیں اے دینارا؟“

”ابھی میں نے تجھے یہ حق دیا کب ہے ا“ میں نے اسے جان بوجھ کر چڑایا۔
”تو مجھے..... ٹھیک ہے اب میں تیرے بیچ میں نہیں بولوں گا۔ تو جانے اور سوما“
مجھے کیا!

”بائیں ہو گیا کیا؟“
”دینارا تو بات ہی ایسی کرتی ہے کہ دوسرا چڑ جائے۔“

ہوسکیں۔ یہ قطار دفاعی سے زیادہ ایک جارحانہ تدبیر تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ دشمن کی صفوں کو ایک لمبے محاذ پر الجھائے رکھا جائے تاکہ اس کی فوج کے دونوں کناروں پر بہ آسانی حملہ کیا جا سکے۔

12 اپریل کے بعد تقریباً ایک ہفتے تک ابراہیم لودھی کی فوج جنگ کا آغاز کئے بغیر میدان میں کھڑی رہی۔ باہت باپ کا بڑا دل بیٹا خود آگے بڑھ کر حملہ آور ہونے کا حوصلہ نہ کر پایا۔ 19 اپریل کو خود باہر نے پیش قدمی کی مگر یہ پیش قدمی محض دکھاوا تھی۔ بہر حال چند دنوں بعد جنگ شروع ہو گئی۔

بالکل گھٹی ہوئی ایک جماعت میں جکڑے ہونے کے باعث ابراہیم لودھی کی فوج نہ آگے بڑھ سکتی تھی نہ پیچھے ہٹ سکتی تھی۔

صبح چھ بجے جنگ شروع ہوئی اور دوپہر تک ابراہیم لودھی کی فوج حوصلہ ہار گئی۔ میدان جنگ لاشوں سے ڈھک گیا۔ انہی لاشوں میں ابراہیم لودھی کی لاش بھی تھی اور گوالیار کے راجہ بکر ماجیت کی لاش بھی۔ ابراہیم لودھی کے سوا ہندوستان کا کوئی مسلمان فرماؤ میدان جنگ میں نہیں مارا گیا۔ سلطنت دہلی کی پیدائش 1792ء میں ہوئی تھی مقام ترائن کا میدان تھا۔ اسی سلطنت نے 1526ء میں چندیل دور پالی پت کے میدان میں آخری سانس لیا۔

بابری شہ سوار مغلوب لودھی فوج اور حواس باختہ راجپوتوں کے تعاقب میں پیام اجل بنے ہوئے اپنے گھوڑوں کو دوڑا رہے تھے۔ اسی تک دو دو میں باہر کی نظر ابراہیم لودھی کی لاش پر پڑی اور اس کا دایاں ہاتھ بلند ہو گیا۔ بہادر لشکریوں نے اپنی باگیں کھینچ لیں۔ فتح کے اعلان کے ساتھ ہی امرانے جہنیت و مہار کباد دی۔ باہر نے اسی روز آگرے کی تسخیر اور دہلی کے خزانہ و جواہر کی ضبطی کے لئے احکام جاری کئے۔ وہیں سے اس نے ہالیوں کو نو آگرے کے لئے روانہ کیا اور خود محمد سلطان مرزا نیز دیگر امراء و لشکر کے ساتھ دہلی کی طرف کوچ کر گیا۔ آگرے کے قلعے پر اس وقت تک گوالیار کے راجہ بکر ماجیت کے آدمی قابض تھے حالانکہ راجہ مارا جا چکا تھا۔

باہر کے ساتھ شیخ زین الدین بھی تھے جن کا شمار بڑے علماء و مشائخ میں ہوتا تھا۔ جب وہ دہلی پہنچے تو قلعے میں شیخ نے اس کا نام پڑھا۔ دوسرے دن باہر نے دہلی کے قدیم قلعے شاہی محلات اور باغات کی سرکے۔ اس

شاہی قاصد ہندوستان کے فرماں روا ظہیر الدین باہر کا ایک اہم فرمان لے کر اودھ کے منحل حاکم محمد سلطان مرزا کے پاس جا رہا تھا۔ حاکم اودھ ان دنوں ایودھیا آیا ہوا تھا۔ محمد سلطان مرزا باہر کے اہل خانہ ان میں تھا۔ باہر اسے اپنے بیٹوں کی طرح عزیز رکھتا تھا۔ زشتے میں وہ باہر کا بھتیجا اور ہالیوں کا چچا زاد لگتا تھا۔ ہالیوں کا ہم عمر ہونے کے باوجود محمد سلطان مرزا عالم جوانی میں بھی بڑی سوجھ بوجھ کا مالک تھا۔ شجاعت اسے ورثے میں ملی تھی۔ پانی پت کے میدان میں جب باہر کا مقابلہ ابراہیم لودھی سے ہوا تھا تب بھی محمد سلطان مرزا ساتھ تھا۔ دائیں جانب مہینے پر باہر کا فرزند ہالیوں تھا اور بائیں جانب میسرے پر محمد سلطان مرزا تھا۔

اس جنگ میں باہر کی بارہ ہزار فوج کے مقابل تقریباً ایک لاکھ کا لشکر تھا۔ اس ایک لاکھ کے لشکر میں لڑاکا راجپوت بھی شامل تھے۔ اس کا سبب یہ تھا کہ گوالیار کا راجا بکر ماجیت بھی ابراہیم لودھی کا ساتھ دے رہا تھا۔

لودھی فوج کی زبردست بلا دستی کو غیر موثر بنانے کی صرف یہی صورت تھی کہ کسی ایسے مقام پر جنگ لڑی جائے جو اپنے جائے وقوع کے اعتبار سے منحل فوج کے لئے مناسب ہو۔ باہر نے اسی لئے براہ راست دہلی کا رخ نہیں کیا اور پالی پت کو منتخب کیا۔ ابراہیم لودھی کی فوج پالی پت کے جنوب میں تھی۔ باہر کی فوج آسانی کے ساتھ دو منزل طے کر کے پالی پت کی آبادی میں داخل ہو سکتی تھی۔ یوں وہ پالی پت کے گھروں اور عمارتوں کو اپنے دابے بازو کے لئے بطور پناہ استعمال میں لاسکتی تھی۔

باہر نے احتیاط کے ساتھ اپنی فوج کی ترتیب کا منصوبہ بنایا۔ خام چڑے کی رسیوں سے بندھے ہوئے سات سو چھکڑوں کو کام میں لا کر اس نے اپنے کمزور محاذ کو کثرت تعداد سے بچایا۔ ہر چھ یا سات چھکڑوں کے بعد ایک دفاعی پستہ تھا جہاں تو بچوں اور بندو بچوں کو مستعین کیا گیا تھا۔ یہ تمام تیاریاں کرنے کے بعد باہر دو منزل آگے بڑھا اور 12 اپریل 1526ء کو پالی پت پہنچ گیا۔

شہر پالی پت نے اس کے دابے بازو کو حفاظت مہیا کی اور بائیں بازو کی حفاظت ایک خندق کھود کر اور کئے ہوئے درختوں کی مورچہ بندی کے ذریعے کی گئی۔ دفاعی پستوں اور چھکڑوں کی ایک قطار کے ذریعے قلب لشکر کو تعزیت پہنچائی گئی لیکن صفوں میں کچھ کچھ درزی پر خالی جگہیں چھوڑ دی گئیں جو اتنی چوڑی تھیں کہ پیاس یا سو گھڑ سوار اس میں سے نکل کر حملہ آور

کے بعد وہ حضرت نظام الدین اولیاء حضرت بختیار کاکی اور دیگر مشائخ کرام کے مزاروں کی زیارت کرنے گیا۔ وہاں سے وہ لوٹا تو اس پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ شیخ زین الدین بھابھ گئے کہ ان کی محنت رنگ لے آئی ہے۔ بار نے اسی کیفیت میں میر ساغر کو طلب کیا۔ اس کے اردگرد جو لوگ موجود تھے انہوں نے سمجھا کہ شیخ کی خوشی میں اب دور ساغر چلے گا مگر جب میر ساغر باہر کے حضور پیش ہوا تو شیخ زین الدین کے سوا سبھی رنگ رہ گئے۔ بار کا لہجہ بدلا ہوا تھا۔

”سو نے جانے کی مصاحباں جام اور دیگر مینا کار ظروف سے نوشی حاضر کئے جائیں!“ بار نے حکم دیا۔
اس کے حکم کی تعمیل میں دیر نہیں کی گئی۔
بار بولا۔ ”انہیں تو ڈر فقیروں اور مسکینوں میں تقسیم کر دیا جائے ہم آج سے ترک سے نوشی کا اعلان کرتے ہیں۔“

اسی وقت کئی امراء نے بار کی تہلیل میں ترک سے نوشی کا عہد کیا۔ شیخ زین الدین کے ہونٹوں پر بڑی آسودہ مسکراہٹ تھی۔ جس دن بار نے شراب سے توبہ کی اس روز اور دوسرے دن کی رات تک قریب تین سو امیروں اور عمال و دیگر افراد نے سے خوری سے توبہ کی۔ اس موقع پر شیخ زین الدین نے بار کو اس کا ایک عہد بھی یاد دلایا۔

”اے شیخ! آپ نے اچھا یاد دلایا۔ ہاں ہم اپنے وعدے کو پورا کرتے ہیں۔ محصول مسلمانوں کو معاف کیا جاتا ہے۔“ یہ کہہ کر بار نے کچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے میرٹھی کو مخاطب کیا جو بار کے احکام لکھ رہا تھا۔ ”ہماری جانب سے ایک فرمان لکھو اس فرمان میں ہم ان برود واقعات کا اعلان کرنا چاہتے ہیں۔“

کچھ ہی دیر میں میرٹھی وہ فرمان لکھ رہا تھا جس میں شراب بندی کے اعلان کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے لئے محصول معاف ہونے کی نوید تھی۔ یہ فرمان ان تمام علاقوں کے لئے تھا جو بار کے زیر نگیں آچکے تھے۔ کابل، بدخشاں، قندھار اور لاہور و بلخان سے لے کر اب دہلی نیز وہ سارے علاقے باہر کی حدود مملکت میں شامل تھے جن پر ابراہیم لودھی کی حکومت تھی۔

”فرمان باہر شاہ“ لکھوا کر بار نے چہرے لئے توقف کیا اور پھر روانی سے بولنے لگا۔

میرٹھی کا قلم باہر کی زبان سے ادا ہونے والے ایک ایک لفظ کو کاغذ پر رقم کرتا جا رہا تھا وہ فرمان بہ اختصار یہ تھا۔

”شکر ہے اس کا جس کی ذات حضور الرحیم ہے اور جو توبہ کرنے والوں کو اپنا دوست رکھتا ہے اور وہ لوگ جو اپنے ہمیں کثافت گناہ سے دور رہتے ہیں انہیں عزیز رکھتا ہے۔ شکر ہے اس ذات پاک کا جو گمراہوں کو راہ راست دکھلاتا ہے اور ان لوگوں پر جو اس کے طالب ہوتے ہیں اپنا فضل و کرم کرتا ہے۔“

انسان کی خواہشات نفسی برائی سے بالکل مبرا اور معرا نہیں ہوتیں۔ اسی بنیاد پر میں کہہ سکتا ہوں کہ میرے خیالات بھی پاک و صاف نہیں ہیں کیونکہ برائی سے بچنا یا توبہ کرنا کوئی معمولی بات نہیں بلکہ یہ خدا کی رحمت پر منحصر ہے۔ اگر وہ چاہے تو انسان بد خوئی دور کر سکتا ہے۔

میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ یہ دمف اسی ذات خدا میں ہے کہ جو کوئی اس سے کسی بات کا طالب ہوتا ہے وہ اس کو دیتا ہے اور حقیقت میں وہ بزار حیم و کریم ہے۔

بوجہ طریق و رسم رائج شاعری اور طرز معاشرت و صحبت کی ضرورت ہے کہ بہت سے افعال اور حرکات غیر مشروع ابتدا سے شاہ اور اس کی فوج میں ہوتے آئے ہیں۔ اب ایک عرصے کے بعد تاسف اور توبہ کی کتنی سے ان کے دروازے ہمیشہ کے لئے بند کئے جاتے ہیں۔ وہ افعال ناجائز اب بالکل ترک کئے جاتے ہیں۔

رسم سے نوشی جس کی اصلاح لازمی ہی نہیں بلکہ فرض عین ہے اب تک پردے میں نہیں تھی اور شاید اسی کے ترک کی ہم کو بہت ضرورت تھی الحمد للہ کہ اب عیاں ہوئی۔ میں نہ صرف اپنے بلکہ تمام اہل اسلام کے اعتقاد سے کہہ سکتا ہوں کہ شاید وہ گھڑی اور ساعت مبارک تھی جب اسی متردی اور ممانعت کا خیال میرے دل میں پیدا ہوا اور شاید ایسا ہی منظور خدا تھا۔

میں نے حتی الوسع برائیوں کی بیخ کنی میں کوشش کی اور دو توبہ پر پوری گریہ و زاری کی۔ میری انتہا قبول ہو گئی اور اس نے مجھ پر از راہ کرم راہ راست کھول دی۔ میں بھی خواہشات نفسانی کے مقابل پوری جنگ کرنے کو آمادہ ہو گیا۔ خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ میں نے نیک اور پاک خیالات کی قوی تر فوج کے ذریعے نفس کو شکست فاش دی۔ میں نے بالکل

ملاحظہ کے لئے پیش کیا۔ بابر نے اسے پڑھ کر دستخط کر دیئے۔ پھر اسی کے سامنے شاہی مہر فرمان پر لگائی گئی۔ محمد سلطان مرزا کو بابر نے حکم دیا کہ وہ اپنی گمرانی میں اس فرمان کی نقلیں کروائے بابر سے دستخط کروا کر مہر لگوائے اور فرمان کو تمام مملکت میں بھجوائے۔ اس کے بعد بابر عصر کی نماز ادا کرنے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا کیونکہ اذان کا وقت قریب تھا۔

بابر نے دہلی میں دس روز قیام کیا۔ اس عرصے میں اس نے جاہ شدہ ملک کے نظم و نسق کی طرف توجہ کی اور جہاں جہاں فتنہ و فساد کی خبریں مل رہی تھیں وہاں وہاں فوجیں بھیجتا رہا مگر یہ صرف وہ علاقے تھے جو دہلی سے زیادہ سائبت پر نہیں تھے۔ اس کے علاوہ روانہ کی جانے والی فوجی کمریوں کی تعداد بھی کم تھی۔ اس دوران میں دہلی سے فوج میں نئی بھرتی بھی کی گئی۔

دہلی سے بابر نے آگرے کی طرف کوچ کیا۔ بابر جب وہاں پہنچا تو ہمایوں قلعہ آگرہ پر قبضہ کر چکا تھا۔ اسی قلعے میں ہمایوں کو وہ الماس بھی ملا تھا جسے سلطان علاؤ الدین خلجی دکن پر حملہ کر کے لایا تھا۔ ہمایوں نے یہ الماس بابر کو بطور نذرانہ وقت پیش کیا جب وہ قلعہ آگرہ میں آیا۔ بابر نے بیٹے کی نذر قبول کر لی اور جو ہریوں سے اس کے وزن و قیمت کی تشخیص کرائی لیکن وہ الماس اتنا امول تھا کہ اس کی صحیح قیمت کا تعین نہیں ہو سکا۔ بعد میں یہ الماس تین لاکھ پچاس ہزار تقریباً تنکے (چاندی کے روپے) اور سر بھر ایک خزانہ جو ابھی شمار نہیں کیا گیا تھا بابر نے ہمایوں کو دے دیا۔ محمد سلطان مرزا کو دو لاکھ انفرادی تنکے جو ابھر اور دوسرے نفس آلات بخشے گئے۔

جب آگرے کا کل خزانہ بابر کے حضور پیش ہوا تو اس نے حکم دیا کہ اس میں سے مکہ، مدینہ، کربلا، نجف، اشرف، شہد مقدس کے سادات اور علماء کو نیز دیگر ممالک کے بزرگوں کو بھی حصہ دہی روانہ کیا جائے۔ آگرے کے دوران قیام میں بھی بابر مختلف دور دراز علاقوں میں فوج بھیجی اور نئی بھرتی کرنے سے غافل نہیں رہا۔

☆.....☆.....☆

صادق عہد کیا ہے کیونکہ توبہ کے بعد ہی خود کو اہل اسلام میں شمار کیا ہے۔ یہ صدائے اس مغل کے وزیر جنیس شہر یار چنانا بہت سے میرے ہم نشین اور اصحاب نے سے نوشی سے توبہ کی۔ اسی پر بس اور خاتمہ نہ تھا بلکہ ہر طرف سے یہی صدائے مسرت افزا آ رہی تھی کہ میری رعیت شراب سے توبہ کر رہی ہے۔ واقعی اس وقت چاروں طرف سے نفس کو نکلتا ہو رہی ہے ایمان غالب آ رہا ہے میرا بھی یہی خیال ہے کہ میں اور میری رعیت اگر افعال غیر شروع سے اعتقاد کرنے لگی تو اس کا نتیجہ میری فتح و نصرت ہوگا۔

غلب ہے کہ میری تمام فکر و میں جس کا تمہاں خدائے مطلق ہے اور جو اسے تمام آفات ارضی و سادی سے محفوظ رکھے اگر فرمان پر پورے طور پر عمل درآمد ہوا تو شاید نہ کوئی شراب پینے والا ہوگا نہ بنانے والا نہ بیچنے والا نہ خریدار نہ لے جانے والا نہ رکھنے والا نہ لانے والا۔ دیکھو اس مردار سے خضر کرد اور بچو! تمہیں اس کا نیک ثمر ملے گا کیونکہ اس قسم کی نفس کشی کا بدلہ خدا کے گھر نیک ہے۔ اس وقت جب کہ نیک مصالحت در پیش ہیں میں حسب نیت اپنی بددعا اس کے کہ دل میں بہت جوش و خروش ہے اور نیز یہ خیال بھی ہے کہ رعیت چونکہ است سلطان درخت یہ فرمان بھی جاری کرتا ہوں کہ کل مسلمانوں کو جو میری فکر و میں آباد ہیں محصول معاف کرتا ہوں۔ احکام جاری کئے جاتے ہیں کہ کسی شہر قبضہ سزاگلی راہ یا بندرگاہ میں جہاں تک میری عملداری کا شمارا ہے ہرگز ہرگز نہ کوئی محصول لے اور نہ کوئی دے۔ ان احکام پر فوری عملدرآمد کیا جائے۔

اگر کوئی شخص ان راست احکام کے خلاف عمل کرے گا تو اس پر یہ جرم عائد ہوگا کہ اس نے ترمیم احکام کا عمل کیا۔ سپاہان نامہ از فتح نصیب و صف تنگن جو اس دولت کے زیر سایہ ہیں کیا عربی ترکی یا غیر ترکی ہندی یا فارسی اور کل ملازمان صیفہ جات دیوانی اور فوج داری اور ہر ایک قوم کے حیرد انہیں لازم ہے کہ خدا کی رحمت پر بھروسہ کریں اس کی شکرگزاری اور اطاعت و عبادت میں تغافل نہ کریں اور ان احکام کی پابندی سے ہرگز گریز و دروغ نہ کریں بلکہ فرمان کے احکام کو فرض میں سمجھ کر بدل و جان اس کی تعمیل کریں۔ اس کا ثمر نہ صرف دنیا بلکہ عقبی میں بہتر اور بزرگتر ہوگا۔ جس وقت فرمان مع مہر و دستخط سلطان مرتب ہو جائے اس وقت کل امراء دولت و دارا کہین سلطنت اور جملہ خردو کلاں اس پر عملدرآمد کریں۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی بابر خاموش ہو گیا۔ میرنشی نے یہ غلٹ اٹھ کر خیر کردہ فرمان

تھیں۔ شہباز خان نے کسی تمہید کے بغیر اصل گفتگو شروع کر دی۔ ”ہندوستان والے گھبرا گئے ہیں کہ سرزمین مغلوں کے زیر اقتدار آگئی تو تمام افغان سرداروں اور ہندو راجاؤں پر زندگی تنگ ہو جائے گی۔ راجہ یہ تشہیر کر رہے ہیں کہ ہندو مذہب خطرے میں ہے۔ اطراف و اکناف کے راجاؤں 'شرقی پنجاب کے لوہی سرداروں' میواتیوں اور سرکشی زمینداروں نے آپس میں مراسلت کے بعد اتفاق رائے کر لیا ہے۔ وہ سب ایک وفد کی صورت میں رانا سانگا اور رانا چتوڑ کے پاس فریاد لے کر جانے والے ہیں کہ یہ ملک امیر تیمور کی اولاد کے قبضے میں آ گیا تو وہ پھر یہاں سے نہیں نکلے گی۔ اسی ملک کو ٹھکانا بنا لے گی۔ وہ ہماری قومی بنیادوں کو زحادے گی۔ یہ بھوکے مغل اپنے وطن والوں کے پاس ہمارے ملک کا جو تھوڑا روٹہ کریں گے وہ ہماری بیوی بیٹیاں اور ہمارے بیوی بچے ہوں گے۔ ہماری قومی غیرت و حمیت کا تقاضا ہے کہ ہم اپنے نفاق کو اتفاق میں تبدیل کر لیں اور ہمت سے کام لے کر اپنے جان و مال عزت و آبرو پر ثار کر دیں۔ ایک خبر یہ بھی ملی ہے کہ رانا سانگا خود ملک کے عالی خاندان راجاؤں اور بادشاہ زادوں سے ربط ضبط قائم کر رہا ہے۔ اس نے تقریباً دو لاکھ راجپوت اور پٹھان سواروں کو جمع کر لیا ہے۔ دو ہزار جنگی ہاتھی توپ خانہ اور دوسرا تمام سامان جنگ بھی اس کے پاس ہے۔“

شہباز خان نے دھیمی آواز میں اپنی بات ختم کی تو باہر نے پہلو بدلا اور بولا۔ ”ہمیں اندازہ تھا شہباز خان کہ تم بلا سبب خود نہیں آئے ہو گے یقیناً تم ہمارے لئے اہم خبریں لے کر آئے ہو۔ اللہ پر بھروسہ رکھو وہ ہمیں کفار کے سامنے شرمندہ نہیں کرے گا۔“

پھر مزید کچھ دیر باہر اور شہباز خان کے درمیان دھیمی آواز میں گفتگو ہوتی رہی۔ باہر نے جب اسے رخصت کی اجازت دیدی تو وہ تسلیمات بجالا کر خلوت خانے سے باہر نکل آیا۔ اٹھنے سے پہلے سر بھر سارہ پیغام اس نے اپنے ڈھیٹے ڈھالے لباس میں چھپایا تھا۔

باہر کو جو اطلاعات شہباز خان کے ذریعے ملی تھیں چند ہی روز بعد ان کی تصدیق ہو گئی۔ رانا سانگا آگرے کی طرف کوچ کر چکا تھا۔ اس کے کوچ کی خبر آگرے پہنچی تو ہر بزم ہر محفل میں تذکرے ہونے لگے۔ اس خبر کے آگرے پہنچنے سے پہلے تبدیل آب و ہوا کی وجہ سے بیشتر مغل سپاہی اور اکثر امرا طرح طرح کے امراض میں مبتلا ہو گئے تھے۔ منہ لگے امیروں نے خلوت میں باہر کو راجپوتی کیلئے آمادہ کرنا چاہا کہ حسب سابق وہ کاہل لوٹ چلے۔ باہر ان کی باتیں سنتا تھا مگر سنی ان سنی کر کے ٹال دیتا تھا۔ اسی دوران میں باہر کو یہ بھی معلوم ہوا کہ اس کے عمال میں سے ایک نے کسی سے یہ کہا ہے کہ اگر میں ہجرت سندھ سے پار چلا

کچھ ہی عرصہ ہجرت گزارا تھا کہ باہر سے ایک شب شہباز خان اندجانی کی ملاقات ہوئی۔ شہباز خان بھیس بدلنے میں ماہر تھا اس لئے کوئی اسے نہ پہچان سکا۔ اس نے خود کو دہلی سے آنے والا ایک قاصد ظاہر کیا۔

باہر عشاء کی نماز پڑھ کر فارغ ہوا تھا کہ اسے قاصد کی آمد سے مطلع کیا گیا۔ باہر نے قاصد کو فوراً طلب کر لیا۔ تسلیمات کے بعد قاصد نے تجزیے کی درخواست کی تو باہر چونک اٹھا۔ اس نے قاصد کی طرف غور سے دیکھا۔ قاصد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔

”تھکے! باہر بہ آواز بلند بولا۔“

حریری پردوں اور ستونوں کی آڑ میں چھپے ہوئے مسلح محافظ آہستگی کے ساتھ وہاں سے رخصت ہو گئے۔

”قریب آ جاؤ!“ باہر نے مسکراتے ہوئے شہباز خان کو مخاطب کیا۔

شہباز خان بلا جھجک باہر کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔

”کیسی آخر کیا افتاد پڑ گئی شہباز خان کہ آج تمہیں خود آنا پڑ گیا؟ کوہم ہمدن گوش

ہیں۔“

”اے میرے شاہ! ابھی عرض کرتا ہوں!“

یہ کہہ کر شہباز خان نے سر بھر پیغام ایک طرف رکھ دیا۔ یہ پیغام تو صرف باہر تک پہنچنے کا ایک ذریعہ تھا۔ شہباز خان یہ نہیں چاہتا تھا کہ باہر سے اس کی ملاقات کا کسی کو ظلم ہو۔ باہر کے ارد گرد بہت سے امراء ایسے تھے جو اسے پہچان سکتے تھے۔ ہمایوں اور محمد سلطان مرزا کیلئے بھی وہ اجنبی نہیں تھا۔ اسی سبب اس نے قاصد کا بہرہ پ بھرا تھا کہ کسی شناسا کی نظر پڑ جائے تو اسے شناخت نہ کر سکے۔ باہر نے بھی سر بھر پیغام کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ وہ بھی معاملے کی تہ تک پہنچ چکا تھا اور اب اس کی سوالیہ نظریں شہباز خان کی طرف اٹھی ہوئی

جاؤں تو لعنت ہے جو پھر ہندوستان کا رخ کروں۔ بار نے اسے طلب کر لیا مگر وہ اپنی بات سے مکر گیا۔

”جس کا جی چاہے چلا جائے ہم منع نہیں کرتے۔“ بار نے اس عامل سے کہا اور دوسروں نے بھی یہ سنا۔

پھر نہ وہ عامل بار کو چھوڑ کر گیا نہ کسی امیر نے دوبارہ کامل دایس چلنے کی رست

لگائی۔

بار نے جو کہ شاعر بھی تھا اس واقعہ سے متاثر ہو کر کچھ اشعار لکھے جن کا مطلب یہ تھا۔ ”اے بار! خدا کا شکر ہے کہ جس نے تجھ پر فضل و کرم فرمایا۔ سندھ اور ہند کی حکومت تجھ کو عطا کی۔ اگر ہندوستان کی گری تجھے کو ہستانوں کی یاد دلاتی ہے تو یہ بھی یاد کر کہ برف باری اور آداری گردی اس سے بھی بدتر ہے۔“

اسی اثنا میں بعض قابوچی افغان اور میوانی سردار جو مصلحت وقت کے سبب بار سے آئے تھے خاصوشی کے ساتھ راتوں رات آگرے سے نکل گئے۔ وہ اپنے اپنے علاقوں کی طرف چلے گئے۔ اسی زمانے کا واقعہ ہے کہ گوالیار کی وراثت کے دعوے دار منگت رائے نے خان جہاں بندیلہ کے ساتھ گوالیار پر فوجی کشی کر دی۔ تاتار خان قلعہ دار نے مدافعت کی وہ ابراہیم لودھی کا ملازم تھا۔ اس نے خود کو مجبور پا کر بار کے پاس عرضداشت بھیجی کہ اگر بادشاہ سلامت اپنے کسی بھی آدمی کو بھیج دیں تو قلعہ اس کے سپرد کر دیا جائے۔

اس درخواست پر بار نے اپنے ایک امیر رحمن داد خان کو اس ہم پر جانے کا حکم دیا۔ راجہ منگت رائے کو جفاکی تک کی اطلاع ملی تو اس نے محاصرہ اٹھالیا۔ منگت رائے کے جاتے ہی تاتار خان اپنے عہد سے پھر گیا۔ اس نے قلعہ سپرد کرنے سے انکار کر دیا۔ پھر گوالیار ہی کے ایک حقیقت آگاہ بزرگ شیخ محمد غوث کے مشورے اور مدد سے رحمن داد خان نے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ مجبوراً تاتار خان نے جان و آبرو بچانے کی خاطر تمام خزانوں اور ذخیروں کی چابیاں رحمن داد خان کے حوالے کر دیں اور اپنی بد عہدی کی معذرت کرنے لگا۔ رحمن داد خان نے اسے معاف کر دیا۔ وہ رحمن داد خان کو واسط بنا کر فتح نامہ اور راضی نامہ لے کر بار کے حضور حاضری کیلئے روانہ ہو گیا۔

ادھر آگرے پہنچ کر تاتار خان بار سے ملا ادھر چٹوڑ کے رانا کے قریب پہنچنے کی خبریں آنے لگیں۔ پھر اودے پور کا رانا ساگا بھی اپنی کثیر فوج لے کر وہاں پہنچ گیا۔ دشمنوں

کی پیش قدمی اور ہجوم و غلبے کی بے درپے اطلاعات نے قدیم دکن سال بہادروں کے دل بھی ڈانواؤں کر دیئے لیکن بار کے چہرے پر بلا کا سکون و اطمینان تھا۔ اس نے دشمن سے مقابلے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس کے حکم پر جاسوسوں کو دشمن کی خبریں لانے کیلئے روانہ کر دیا گیا۔ اسی کے ساتھ بیان پر بادشاہی پیش خیمہ قائم کر کے پڑاؤ ڈال دیا گیا۔ اب نسیم کے لشکر کی کمان رانا ساگا کے ہاتھ میں تھی۔

ایک مغل سردار عبدالعزیز ایک جماعت کو ساتھ لے کر ”قراولی“ پر گیا تھا زخمی ہو کر واپس آیا۔ اس کی جماعت کے بہت سے سپاہی مارے گئے۔ قراولی اس جماعت کو کہتے ہیں جو اصل فوج سے آگے دشمن کی نقل و حرکت کا جائزہ لینے بھیجی جاتی ہے۔ اس جماعت کے صرف چند سوار لے پئے واپس آئے۔ ان لوگوں نے آکر کافروں کی کثرت اور غلبے کا ایسا زہندہ راجھا کہ خوف و ہراس پھیل گیا۔ بار نے لشکر کے تمام سرداروں اور امرا کو جمع کر کے مجلس مشاورت منعقد کی اور ہر ایک کے ظرف و حوصلے کا اندازہ کرنے کیلئے رائے طلب کی۔ اکثر کی رائے یہی تھی کہ پنجاب اور کامل کی طرف کوچ کر دیا جائے۔ انہوں نے اپنی اس رائے کے حق میں دلیلیں بھی دیں۔ بار نے سب کچھ بڑے صبر و سکون کے ساتھ سنا مگر اس کے چہرے کی سرخی بڑھتی گئی۔ پھر جب وہ بولا تو سننے والوں کو یوں لگا جیسے اس کی آواز میں شعلے لپک رہے ہیں۔ اس کے الفاظ بڑے دلور انگیز تھے۔ اس نے کہا۔ ”کیا یہی تمہاری دینی غیرت اور اسلامی حمت ہے کہ جو ملک تم نے کوشش اور محنت کے بعد حاصل کیا اسے کافروں کے خوف سے چھوڑ کر بھاگ جاؤ؟ کیا تمہارے دلوں سے شہادت کا جذبہ منفقود ہو گیا ہے؟“

بار کی آواز بلند ہوتی گئی۔ ”یاد رکھو اگر ہم کافروں پر غالب آگئے تو غازی ہوں گے ورنہ ہمیں شہادت کا درجہ ملے گا۔ ہمارا نام شہیدوں میں شمار ہوگا۔ کیا یہ بات اس سے بہتر نہیں کہ ہمارا نام صرف بادشاہوں کی تاریخ میں آئے وہ بھی کفار کے بھگڑوں والے لقب کے ساتھ۔“

بار کے ان الفاظ نے ایران و توران (ترکی) سے آئے ہوئے بہادروں کے دل گرما دیئے وہ کافروں کے مقابلے میں جان لینے اور جان دینے پر آمادہ ہو گئے۔ انہوں نے قرآن پاک کو ضامن بنا کر تسیس کھائیں اور شیخ زین الدین کے سامنے توبہ کی تمام گناہوں سے توبہ۔

نسیم تم کوں پر پڑاؤ ڈالے پڑا تھا۔ باری فوج نے آبادی سے نکل کر اور ایک کوس آگے بڑھ کر پڑاؤ ڈال دیا۔ پہلے ہی دن سیر و تفریح کے طور پر بہادروں جو انہوں نے جانفوں کے

اور اتر اٹھل پر دیش کہلاتا ہے پہلے اتر اٹھل پر دیش بھی یو پی ہی کا حصہ تھا۔

محمد سلطان مرزا نے اودھ پہنچ کر وہاں کا دورہ کیا۔ دوسری جانب باہر نے میوات سے آگرہ پہنچنے کے فوراً بعد چند میری کا رخ کیا۔ چند میری کی فتح کے بعد اس علاقے کے تمام زمینداروں نے اور راجہ باہر کے مطیع ہو گئے۔ ان کافروں نے مسجدوں اور خانقاہوں میں گھوڑے اور سواری بائندھ رکھے تھے۔ باہر کے حکم پر انہیں صاف کر کے مرمت کرائی گئی۔ سوزن اور خادم مقرر ہوئے۔ چند میری ایتھوا 'سارنگ پورا اور رائے سین میں خدا ترس حکام اور قلع داروں کو متعین کیا گیا۔ چند میری سے گوالیار اور پھر آگرہ واپس آنے کے بعد باہر کی ایک اور خفیہ ملاقات شہباز خان سے ہوئی۔

شہباز خان سے باہر کی ان ملاقاتوں کا آغاز برسوں پہلے کامل میں ہوا تھا۔ اس وقت تک باہر نے ہندوستان کی سرزمین پر قدم نہیں رکھا تھا۔ باہر اور شہباز خان کی پہلی خفیہ ملاقات مرغزار قودغان میں ہوئی تھی۔ یہ مرغزار قلعہ کامل کی جنوبی سمت میں دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ان ملاقاتوں کا علم باہر کے سوا کسی کو نہیں تھا۔

حالیہ ملاقات بھی ایسی ہی ملاقات تھی باہر اور شہباز خان کے درمیان خلوت میں کیا جھنگو ہوئی کسی کے علم میں نہیں آسکی۔ اہل قلعہ کو تو یہ علم بھی نہیں تھا کہ ہجرات کے ایک قصبے حیانیر سے آنے والا وہ سیاہ نام شخص دراصل کون تھا جس نے اپنا نام قمر الدین بتایا تھا اور جسے باہر نے فوراً اذان باریابی دے دیا تھا۔

یہ بات کبھی کسی نے محسوس نہیں کی کہ اس ملاقات کے اگلے ہی روز باہر نے خود اپنے ہاتھ سے ایک فرمان لکھ کر دستخط و مہر کے بعد اودھ کے حاکم محمد سلطان مرزا کی طرف روانہ کیا تھا۔ شاہی قاصد دہلی پہنچنے کے ساتھ اسی روز اودھ روانہ ہو گیا تھا اس دوران میں محمد سلطان مرزا دورہ کرتا ہوا ایدھیا پہنچ چکا تھا۔ شاہی قاصد کو یہ بات خود باہر نے بتائی تھی۔

ایدھیا اب صرف چند کوس کی مسافت پر تھا۔

اپنے ہمراہیوں کے ساتھ جب شاہی قاصد آبادی کے قریب پہنچا تو اسے دور ہی سے حاکم اودھ کی خیمہ گاہ نظر آ گئی۔ جب وہ قریب پہنچا تو اس نے خیمہ گاہ سے "پریوں" کے ایک جھنڈ کو ٹکٹے دیکھا۔ حسین و متناسب جسموں کی ایک بہار سے نظر آئی۔ دھانی اور اودھ کی ساریوں میں سینوں کا وہ غول "پریوں کا جھنڈ" ہی نظر آ رہا تھا۔ اس نے ان غزالان خوش خرام کے ساتھ ایک ہنست بھی دیکھا جس کا سر گھٹا ہوا اور آدھا جسم نکلا تھا۔ کان پر جینو پہنا ہوا

لشکر کا گفٹ لگایا اور چند سپاہیوں کو قتل کر کے ان کے سر بطور تحفہ کاٹ لائے۔

دوسرے دن جیسے ہی سورج طلوع ہوا بامری فوج نے مزید ایک کوس تک پیش قدمی کی۔ ابھی لشکر ٹھیک سے قیام نہ کر پایا تھا کہ نسیم کی فوج کے دل بادل افق صحر پر نمودار ہوئے اور ہاتھیوں کی غاریاں دور سے پھینکنے لگیں۔

باہر نے دشمن کے مقابل میسرے پر سید خواجہ کو رکھا، سینے پر ہاتھوں کو مقرر کیا۔ ہاتھوں کے زیر کمان بہادر اور تجربہ کار صنف آراؤں کی ایک بڑی جماعت تھی۔ سید خواجہ کے ماتحت وہ سارے بہادر تھے جو محمد سلطان مرزا کے زیر کمان متحدہ مصر کے سر کر چکے تھے۔ چند ہزار سوار محفوظ فوج میں رکھے گئے تھے کہ جہاں ضرورت پڑے مدد کیلئے پہنچ جائیں۔ خود باہر نے قلب لشکر کی کمان سنبھال لی۔ قلب لشکر ہی میں اس نے محمد سلطان مرزا کو رکھا۔ ہر طرف جاں نثاروں نے پرے باندھ لئے بقدر فوج بھی سب ضرورت جابجا مقرر کر دی گئی۔

چار گھڑی گزرنے پر باہر نے اپنی فوج کو حرکت دی۔ تھوڑی ہی دیر میں دشمن کی اگلی صفیں راہ فرار اختیار کرتی نظر آئیں۔ راجپوت سپاہی ہلکا ہلکا ہوا کر رانا کے گرد جمع ہو گئے۔ رانا نے میدان جنگ کی صورت حال دیکھی تو اپنی جان بچا کر رنے سے باہر آیا اور گھوڑا دوڑاتا ہوا سلامت نکل گیا۔ مغلوب فوجی لاشوں کے ڈھیر میں چھپنے لگے اور قیدی بنائے گئے۔ اس فتح کی تاریخ "فتح بادشاہ اسلام" سے نکالی گئی۔ باہر نے خطبے میں اپنے نام کے ساتھ "غازی" کا اضافہ کر دیا۔

باہر نے میدان جنگ سے جلد کوچ کا حکم دیدیا تاکہ لاشوں کے قرض سے مغل لشکر کدور نہ ہو۔ وہاں سے باہر شکار کھیلتا ہوا میوات پہنچا جہاں اسے میواتوں نے نذرانے پیش کئے۔ اس علاقے کا انتظام بھی باہر نے اپنے ایک سردار کے حوالے کر دیا۔ میوات ہی میں اس نے شہزادہ ہاتھوں کو کامل روانہ کر دیا۔ اس علاقے کے کچھ سردار جو آئے دن فتنے برپا کرتے رہتے تھے باہر نے انہیں ان کے قصوروں کی پاداش میں قتل کر دیا۔ محمد سلطان مرزا کو اس نے کچھ خصوصی ہدایات دے کر اودھ کے بندوبست کیلئے رخصت کیا اودھ ہی کے علاقے میں لکھنؤ بھی تھا جو اس وقت لکھنؤی کہلاتا تھا۔ باہر کے زمانے میں اودھ کے عامل (گورنر) یا حاکم کی بڑی اہمیت تھی۔ اودھ کی حیثیت ایک الگ صوبے کی تھی۔ باہر نے اسی لئے محمد سلطان مرزا کو یہاں کا حاکم مقرر کیا تھا۔ یہ واقعہ 1527ء کا ہے۔

(صوبہ اودھ میں تقریباً وہ سارا علاقہ شامل تھا جو اب اتر پردیش مشرقی صوبہ یو پی

کا انجام سالار محمد مسعود غازی کی شہادت تھا۔ ہندوؤں نے انہیں شہید کر دیا۔ ان کا مزار اسی علاقے کی ہستی بہرائچ میں بنایا گیا کیونکہ سالار مسعود ایک نیک آدمی اور غریبوں کے خیر خواہ تھے۔ پھر یہ کہ انہیں شہید کیا گیا اس لئے مسلمان ان کا بہت احترام کرتے تھے۔ سالار غازی سے مسلمانوں کی اسی عقیدت نے ان کے مزار کو مرجع خلافت بنا دیا۔ وہاں ہر سال عرس ہونے لگا اور درگاہ قائم ہو گئی۔ سال کے سال جلوس بھی نکالا جانے لگا۔ سالار صاحب کو بالے میاں کے لقب سے بھی یاد کیا جانے لگا۔

محمد غزنوی کے بعد سلطان شہاب الدین غوری ہندو را جاؤں سے پیچھے آزما کر تارک رہا۔ پھر 1192ء میں دہلی سلطنت کی باقاعدہ بنیاد پڑی اور قطب الدین ایک ہندوستان کا فرمان روا ہوا۔ (قطب الدین ایک کا انتقال لاہور میں ہوا اور یہیں اس کی تدفین عمل میں آئی۔ پرانی انارکلی سے اختیار مارکیٹ جاتے ہوئے ایک گلی میں قطب الدین ایک کا مقبرہ ہے۔ مصنف) مسلمانوں کا یہ دور حکومت ظہمی عہد اقتدار اور پھر تعلق سید اور لودھی خاندانوں کے بعد مغلوں کے عہد تک پہنچا۔

تعلق خاندان کا آخری تاجدار فیروز شاہ تغلق تھا۔ 1375ء کا واقعہ ہے کہ وہ سالار غازی مسعود کے مزار کی زیارت کیلئے بہرائچ پہنچا۔ اس نے خواب میں سالار صاحب کو دیکھا تھا۔ وہاں اسے کچھ ایسی رسوم نظر آئیں جنہیں وہ خلاف شرع سمجھتا تھا۔ دہلی آ کر اس نے فرمان جاری کر دیا کہ آئندہ یہ رسوم ادا نہ کی جائیں۔ فیروز شاہ تغلق کا انتقال ہو گیا تو پھر یہ رسوم جاری ہو گئیں۔

ابراہیم لودھی کے باپ سکندر لودھی کے زمانے تک ایسا ہی رہا۔ ہر سال مئی یا جون کے مہینے میں سالار صاحب کی یاد میں جلوس نکلتا تھا۔ سکندر لودھی نے مختلف رسوم اور بہرائچ کے جلوس کو غیر اخلاقی افعال میں شمار کیا اور اسکی ممانعت کر دی۔ اسی کے ساتھ بزرگان دین کے مزاروں پر عورتوں کے جانے پر بھی پابندی لگا دی۔ اس کا بیٹا ابراہیم لودھی حکومت کے چکروں ہی میں اتنا پھنسا ہوا تھا کہ اسے اس طرف دھیان دینے کی سہلت نہ ملی۔

اس سے علاقے میں بسنے والے ہندوؤں نے فائدہ اٹھایا۔ جو مساجد و خانقاہیں خراب و خستہ حالت میں تھیں ان پر متعصب ہندوؤں نے دھیرے دھیرے قبضہ جمایا اور پھر وہاں بودبائش اختیار کر لی۔ یہاں مسلمانوں کی آبادی ویسے بھی خاصی گھٹ گئی تھی۔ جو تھے انہوں نے شور شرابا کیا بھی مگر سنا کون! جو سننے والے تھے اقتدار کی بندر بانٹ میں لگے ہوئے

تھا۔ گھنے ہوئے سر پر سوئی سی چوٹی تھی اور توند باہر کو نکلی ہوئی تھی رنگ کالا تھا۔ حوروں کے پہلو میں اس لنگور کو دیکھ کر شاہی قاصد نے برا سامنا بنایا۔ ماہ دشمن کا وہ بجوم آبادی کی طرف بڑھ گیا۔

خیر گاہ آبادی سے باہر لگائی گئی تھی۔ وسط میں محمد سلطان مرزا کا خیرہ تھا اور درگردار کے متعلقین کے خیرے تھے۔ حاکم وقت سے جو شعبے متعلق ہوتے تھے ان کے ارکان بھی سنگین قیام کرتے تھے۔ قاصدوں کی آمد و رفت کا شعبہ بھی الگ تھا۔ اسی سے متعلق فشی ہوتے تھے۔ اس شعبے کی اہمیت خصوصی تھی۔ اسلئے ان کے ارکان کی سکونت حاکم کے قریب ہی ہوتی تھی کہ جانے کب بکالت میں طلب کر لیا جائے۔

خیر گاہ کے دائیں جانب وسیع و عریض ایودھیا شہر تھا۔ یہاں بلند و بالا عمارتیں بھی تھیں اور چھوٹے چھوٹے گھر بھی۔ مسجدیں بھی تھیں مندر بھی لودھیوں (بدھ مذہب کے پیرو) کے استوپ بھی تھے اور جینوں کے مندر بھی۔ یہ شہر ہندوستان کے قدیم شہروں میں سے ایک تھا۔ کبھی یہ براہنستا شہر ہوتا تھا۔ یہ اس زمانے کی بات ہے جب محمد غزنوی نے ہندوستان پر حملوں کا آغاز کیا تھا۔ محمد غزنوی تو غزنی لوٹ گیا مگر اس کا ایک سردار فوج یہیں ہندوستان میں رہ گیا۔ تاریخوں میں لکھا ہے کہ یہ محمد غزنوی کے رشتے میں بھائی ہوتے تھے اور ان کا نام سالار محمد مسعود تھا۔ محمد کے ساتھ جنگ و جدال میں انہوں نے بڑے کارنامے دکھائے تھے۔ سو نام کے ساتھ غازی کا اضافہ بھی ہو گیا تھا۔ 999ء سے 1031ء تک محمد غزنوی ہندوستان پر حملے کرتا رہا اور بہت عسکر کھلایا لیکن غازی مسعود کا مزاج اور طبیعت محمد سے ذرا مختلف تھی۔ ہندوستان ہی میں رہ جانے کے سبب ان کے رویے میں مزید تبدیلی آئی۔ محمد کی کمان میں ایودھ کا کچھ علاقہ مسعود ہی نے فتح کیا تھا۔ محمد نے یہ علاقہ انہیں دیدیا۔ اسی علاقے میں ایودھیا بھی تھا مگر یہاں بہت تھوڑی آبادی تھی۔ غازی مسعود ہی نے دراصل اس چھوٹی سی ہستی کو شہر بنایا۔ سالار غازی مسعود جب اس علاقے میں آئے تو ایک آدمہ مندر تھا۔ پھر اسکی تعداد بڑھتی گئی۔ ایودھیا کی حیثیت جب ایک شہر کی ہو گئی تو یہاں ہند بھی آجے۔ علاقے کا حکمران سوئی منٹش تھا۔ اس نے رواداری اور اسلام کی بنیادی تعلیم کی روشنی میں وسیع اقلیتی کا مظاہرہ کیا۔ اسی کے نتیجے میں یہاں مسلمان ہندو بودھ یعنی سبھی مل جل کر رہنے لگے۔ یوں ایودھیا ایک مثالی شہر بن گیا جہاں مختلف مذاہب کے لوگ موجود تھے مگر رتہ رتہ مذہبی رواداری کی بنا پر یہاں ہندوؤں کی اکثریت ہو گئی اور انہیں نے پر پزے نکالنے شروع کر دیے۔ اس

اس وقت تک ان کی دیکھ بھال کرنے والے موجود تھے۔ انہی مقبروں کے ظہیل ایودھیا شہر مسلمانوں کیلئے بھی زیارت کا سبب رہا۔ ان مقبروں میں سے ایک کی بابت یہ روایت چلی آ رہی تھی کہ وہ ”حضرت نوح“ کا مقبرہ ہے۔

بابر کے دور میں ایک بزرگ شیخ عبدالقدوس گنگوہی بھی تھے۔ بابر کی ان سے ملاقات ہوئی تو شیخ نے ان معاملات کی طرف اس کی توجہ مبذول کرائی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سکندر لودھی کے زمانے میں جو انہما پسند انداز پر اپنایا گیا تھا اس سے شیخ خوش نہیں تھے۔ خود بابر بزرگان دین کی بڑی عزت و محترم کرتا تھا۔ اسی کے ساتھ وہ مذہبی رواداری کا بھی قائل تھا۔ اس نے دیگر مذاہب کا احترام کرنا سیکھا تھا۔ وہ اسلام کی اصل روح سے آگاہ تھا۔ اس لئے متعصب نہیں تھا۔ اودھ کے معاملات خصوصاً ایودھیا ضلع پر اس کی نظر مرکوز تھی۔

اپنے مخبروں سے بابر کو یہ اطلاعات ملی چکی تھیں کہ ہندوستان بھر کے بڑے بڑے شاعر ہندوؤں کا گڑھ ایودھیا شہر ہی بنا ہوا ہے۔ ایودھیا کو ہندو سیاست کے مرکز کی حیثیت حاصل تھی اور اس سیاست کی باگ ڈور برہمنوں کے ہاتھ میں تھی۔ بابر ایک مطلق العنان حکمران تھا۔ وہ سیاہ و سفید کا مالک تھا اگر وہ چاہتا تو اس شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتا اور ہندو برہمن سیاست کے اس گڑھ کو نیست و نابود کر دیتا مگر وہ تاریخ میں اپنا نام جاہر و قابر حکمرانوں میں شامل کرانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ مغل سلطنت کا ہائی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک شاعر بھی تھا جس کا دل گداز ہوتا ہے۔ وہ اعلیٰ طرف اور انسان دوست شخصیت کا مالک تھا۔ اس نے اسی لئے مبروہ محل کا ثبوت دیا۔ یوں بھی وہ میدان جنگ میں اپنی برتری ثابت کر چکا تھا۔

اودھ کے حاکم محمد سلطان مرزا نے ایودھیا پہنچتے ہی بابر کو ایک پیغام بھیجا تھا۔ یہ پیغام ایودھیا میں ایک مسجد کی تعمیر کے متعلق تھا۔ وسط شہر میں ایک میدان تھا جو عموماً میلوں ٹھیلوں کے سوقوں پر ہی شہر والوں کے کام آتا تھا۔ ورنہ خالی پڑا رہتا تھا۔ حاکم اودھ کی تجویز یہ تھی کہ میلوں کیلئے شہر سے باہر کوئی جگہ مخصوص کر دی جائے اور اس میدان میں مسجد بنا دی جائے۔ میدان کے آس پاس مسلمانوں کے خانے گھر تھے جنہیں نماز پڑھنے کیلئے بہت دور جانا پڑتا تھا۔

محمد سلطان مرزا کے نزدیک یہ کوئی ایسا اہم معاملہ نہیں تھا کہ بابر سے اس کی اجازت لی جاتی مگر جب اسے بابر نے اودھ کا حاکم بنا کر بھیجا تھا تو بطور خاص یہ ہدایت کی تھی کہ مذہبی امور میں کوئی قدم بھی اس کی اجازت کے بغیر نہ اٹھایا جائے۔ اس کی وجہ یہ بھی تھی

ہیں تھے۔ ان کے نزدیک اہم معاملات کچھ اور تھے۔

یہاں مسلمانوں کے ذور عروج کی کچھ دیگر تاریخی یادگاریں اور مزارات بھی تھے وہ بھی وقت کی گرد میں دب کر رہ گئے۔ ایودھیا کو برہمن نے اپنی سیاست کا مرکز بنایا۔ وہ نصیحت آمیز کہانیاں جو صدیوں سے بلا تصدیق نہیں انہیں برہمنوں نے مذہبی رنگ دے دیا اور انہیں بڑھا چڑھا کر بیان کرنے لگے۔ انہوں نے حقیقت کھپے جانے لگے۔

ہزاروں سال کے عرصے میں آبادیاں کہیں کی کہیں ہو جاتی ہیں۔ بستیاں اور شہر اجڑتے بے رہتے ہیں۔ کسی مکان کی تعمیر کیلئے ایک جگہ کھدائی ہوئی تو کچھ پتھر دھڑکھی کے نکل آئے۔ برہمنوں کو موقع مل گیا۔ انہوں نے کہانیوں کے کرداروں کی جائے پیدائش اسی جگہ کو بتا دیا۔ یہ ایک ایسا شوشہ تھا کہ کم از کم ہندو تو اس پر آنکھ بند کر کے یقین لے آئے۔ رامائن پہلے ہی موجود تھی۔ اس کی نئی نئی تشریحات ہونے لگیں اس میں اضافے بھی کر لئے گئے۔

ایودھیا شہر میں برہمنوں نے باقاعدہ ایک جگہ کو رام کوٹ یا رام درگ کہنا شروع کر دیا۔ یہ سارا معاملہ اس زمانے میں صرف اس خوف کی پیداوار تھا کہ حکومت بہر حال مسلمانوں کی ہے۔ کہیں کوئی مسلمان حکمران انہیں اس علاقے سے نکال نہ دے۔

گھاگھڑہ ندی کے سامنے ایک اونچی پہاڑی تھی۔ وہاں پتھر بھی بکثرت تھے۔ بدھ مذہب کے ماننے والوں نے وہاں کبھی اپنا استوپ (بدھوں کی عبادت گاہ) بنایا ہوگا۔ اس کے کچھ آثار وہاں تھے۔ اسی کے ایک سرے پر ان برہمنوں نے رتن رتن ایک مندر بنا ڈالا۔ اس مندر کے باہر والے حصے میں تھوڑی سی جگہ ہموار ملی تو وہاں ایک چوڑا بنا دیا۔ انہوں نے ”ہنر“ یہ دکھایا کہ مندر کی تعمیر ٹوٹے پھوٹے پتھروں سے کی اور یہ تعمیر بھی ادھوری چھوڑ دی۔ چوڑے کے قریب ہی ایسا ہی ایک اور شکستہ مندر بنا دیا۔ اس چوڑے کو انہوں نے بھگوان (جو پہلے صرف راجہ تھے) رام چندر جی کی جائے پیدائش کہنا شروع کر دیا۔ قریب ہی جو دوسرا مندر ادھورا چھوڑا تھا اسے ستامائی کی رسوئی (بادر جی خانہ) بتانے لگے۔

ابراہیم لودھی کے اقتدار کا سورج غروب ہوا اور بابر نے ہندوستان میں مغل حکومت کی بنیاد رکھی تو ”رام جنم بھومی“ کے قصبے کو ایک عرصہ ہو چکا تھا۔ اس عرصے میں برہمنوں نے ہندوؤں کے ذہنوں میں اس خیال کو پختہ کر دیا تھا کہ ایودھیا رام چندر جی کی جائے پیدائش ہے۔ ایودھیا میں تین مقبرے ایسے رہ گئے تھے جو ہندوؤں کی دست برد سے بچے رہے کیونکہ

سکتا یا بار سے سوال کرتا کہ یہ باتیں قس ازلت کیوں ہیں؟ ان میں سے کسی کو بھی یہ خبر نہیں تھی کہ بار کا "خفیہ حکم" ایودھیا میں ہندو روایات کی تحقیق کر رہا ہے اور اس تحقیق و جستجو کے کیا دور رس نتائج برآمد ہوں گے!

کچھ ہی روز بعد بار نے اپنے قاصد کے ذریعے بہ دست خود ایک فرمان سلطان مرزا کی طرف روانہ کیا تھا۔ اس کا مقصد بھی محض رازداری تھا ورنہ یہ کام وہ میرنشی سے بھی لے سکتا تھا۔ اس عرصے میں ہار کا خفیہ حکم تحقیق کے گوہر رونما رہا۔

☆.....☆.....☆

"بول بجز گف ملی کی ہے..... بول شری رام چندر جی کی ہے!" یاتریوں (دائرین) کی ہے جے کار سے پہاڑی گونج رہی تھی۔ ایک دبلا پتلا پنڈت نسبتاً ایک بلند جگہ پر کھڑا ہوا یہ نعرے لگوار رہا تھا۔ یہ جگہ اس شکلہ مندر کے قریب تھی جسے سیتا مائی کی رسولی کہا جاتا تھا۔ یاتریوں میں زیادہ تعداد سادھوؤں کی تھی جن کے سزاور داڑھی کے بال بڑھے ہوئے تھے۔ مندر کے درشن کر کے یاتری کہیں بھجن گارہے تھے کہیں نعرے لگارہے تھے اور کہیں پوجا پات میں مصروف تھے۔ زیادہ ہجوم اس چوڑے کے گرد تھا جسے رام چندر جی کی جائے بدائش بتایا جاتا تھا۔

انہی یاتریوں میں مختلف عمر کی عورتیں اور نوجوان ودیشیائیں بھی تھیں ایک سادھو جانے کیوں ان عورتوں اور ودیشیائوں میں دلچسپی لے رہا تھا۔ جدھر بھی اسے عورتیں نظر آتیں کسی چھلاوے کی طرح وہاں پہنچ جاتا۔ دراز قد سادھو کے ہاتھ میں چمنا تھا جسے بجا بجا کر وہ عورتوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیتا تھا۔ مگر انکی بے عین و بے قرار نظریں کسی ایک چہرے پر زیادہ دیر نہیں لگتی تھیں۔

یہ پہاڑی جو رام کوٹ کہلاتی تھی اس سے اترنے کیلئے چندوں کو کاٹ کر سبزھیاں بنادی گئی تھیں دراز قد سادھو اب انہی سبزھیوں کی طرف آ رہا تھا۔ اس سے آگے کچھ قاصلے پر دو نوجوان لڑکیاں اور ایک متوسط عمر کی عورت جا رہی تھی۔ وہ عورت ان لڑکیوں ہی کے ساتھ تھی۔

دونوں لڑکیاں خوب صورت تھیں مگر عورت ان دونوں سے کہیں زیادہ حسین تھی لڑکیوں کا حسن اس کے سامنے ماند پڑ گیا تھا۔ سائوئی رنگت میں بچب سب کشش تھی۔ وہ سفید ساڑھی باندھے ہوئے تھی اور جوڑے میں نیلے کے پھولوں کا ہار لپٹا ہوا تھا لہذا اور جسم اکرا

کہ بار نہیں چاہتا تھا کہ ہکر انوں کے مذہب کو جبر کے طور پر نافذ کیا جائے۔ دوم یہ کہ رواداری اور سب ملاب اس کے مزاج کا خاصہ تھا۔ وہ دوسرے مذاہب کے لوگوں کے دلوں میں اسلام کی بابت غلط فہمی پیدا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ مزید برآں یہ کہ محمد سلطان مرزا مریدان ضرور تھا لیکن سیاسی اور مذہبی امور میں بار کے نزدیک اسے تجربے اور تربیت کی ضرورت تھی۔

ایک نئی مسجد کی تعمیر وہ بھی ایسی جگہ جو عمار ہندوؤں کا مرکز بن گئی تھی کسی عجلت کی منتقاضی نہیں تھی۔ بار کے مقرر پہلے ہی سے اس علاقے میں سرگرم تھے جنہوں نے بار کو علانے کی پوری صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔ ان سے بار نے کچھ استفادہ بھی کئے تھے۔ ابھی تحقیق حال جاری تھی۔ بار یہ سب کچھ محض اس لئے کر رہا تھا کہ کسی جھگڑے کی بنیاد نہ پڑے۔

ایودھیا کو برہمن رام چندر جی کی جنم بھومی کہتے آئے ہیں یہ بات بار کے علم میں آ چکی تھی۔ اب وہ محل وقوع کے بارے میں جاننا چاہتا تھا کہ شہر ایودھیا میں برہمنوں نے کس جگہ کو اپنے اتار کی جائے پیدائش مشہور کر رکھا ہے! مسلمان بھی اس کی رعایا تھے اور ہندو بھی۔ ان دونوں کے درمیان وہ کوئی ناچاتی نہیں چاہتا تھا۔ ایودھیا میں کسی نئی مسجد کی تعمیر سے پہلے بار کے خیال میں یہ ضروری تھا کہ جہاں مسجد تعمیر ہونے والی ہے اس جگہ پر ہندوؤں کا کوئی دعویٰ تو نہیں! برہمنوں کی کسی متوقع سازش کو بار کس طرح کامیاب ہونے دیتا!

بار نے کچھ قریبی امرا سے سلطان مرزا کے مراسم بھی تھے۔ جب مسجد کی تعمیر کے سلسلے میں بار کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا تو سلطان مرزا نے ان امرا کو پیغامات بھیجے کہ موقع محل دیکھ کر بار سے اس کا ذکر کریں اور یاد دہانی کرا دیں۔

ایک روز موقع پا کر ان امرانے بار سے ایودھیا میں مسجد کی تعمیر کا ذکر چھڑ دیا۔ انہی میں سے ایک امیر نے یہ تجویز پیش کی کہ تعمیر ہونے والی مسجد بار کے نام سے موسوم کی جائے۔

"اس کا نام باری مسجد ہونا چاہئے۔" دوسرے امیر نے کہا۔

"ناموں میں کیا رکھا ہے! ہاں یہ ضرور ہے کہ شناخت کے لئے ایسا ہو۔ خلق خدا کو

معلوم ہو کہ ہمارے عہد میں یہ مسجد تعمیر ہوئی! ورنہ خانہ خدا تو خانہ خدا ہی ہوتا ہے۔ بندے کو یہ

زیب نہیں کہ وہ اپنے نفس کی تسکین کیلئے خانہ خدا پر بھی اپنا نام کندہ کرائے۔" بار اپنے مزاج

کے مطابق بولا پھر کہنے لگا۔ "ابھی یہ باتیں قس ازلت ہیں۔"

بار کا اتنا کہنا کافی تھا پھر کسی امیر کی اتنی اہت نہ ہوئی کہ اس باب میں مزید کچھ کہ

تھا۔

وہ اپنے ساتھ چلنے والی دو شیرازوں سے آہستہ آواز میں کہہ رہی تھی۔ ”دیکھو لو وہ آج بھی ہمارا چچھا کر رہا ہے۔“

لڑکیوں نے مزہ کرنا شروع نہیں دیکھا اور ان میں سے ایک نے عورت کو مخاطب کیا۔ ”تو کیا ہوا رادھا جی ہم آج بھی اسے جل دے کر نکل جائیں گے۔“

”پر یہ نکلنا ہی کیوں پالا جائے؟“ عورت کا لہجہ معنی خیز تھا۔ ”کیا کھمروہ کون ہو؟“

”جور کوئی گز بڑ جاں پڑتی ہے۔ میں آج بات کروں گی آچاریہ جی سے۔“

دراز قد سا دھو کچھ ناصطے سے ان تینوں کے پیچھے پیچھے سیزہیاں اترنے لگا۔ درمیانی

فاصلہ اتنا تھا کہ وہ اپنے بارے میں ہونے والی گفتگو سن نہیں سکا تھا۔ ابھی اس نے نصف سیزہیاں طے کی ہوں گی کہ نیچے سے ایک جوگی اوپر چڑھتا نظر آیا۔ سا دھو اسے دیکھ کر چونک

اٹھا۔ جوگی سانولی عورت کے قریب سے بے نیاز انداز گزرتا ہوا سا دھو تک پہنچ گیا۔

سا دھو کے پاس سے جب اس کا گزر ہوا تو وہ بڑبڑایا۔

”انکے پیچھے نہ جا تجھے دیکھ لیا گیا ہے۔“ پھر ”جوگی“ اوم بری ہر کا جاپ کرتا ہوا

آگے بڑھ گیا۔

سیزہیاں اترتے اترتے رک کر سا دھو نے زور سے چٹا بیجا اور وہیں سیزہیوں سے ذرا ہٹ کر ایک پتھر پر آسن جما کے بیٹھ گیا۔ اس بار سانولی عورت رادھا نے اسے مزہ کر

ضرور دیکھا تھا اور اس کے چہرے پر ابھمن کے آثار نظر آنے لگے تھے۔

اسی شام وہ جوگی آبادی سے دور ایک کھنڈر میں کسی کی آمد کا شہر تھا۔ جب شام کے سامنے پھیل کر رات کی تاریکی میں مدغم ہونے لگے تو اس نے کھنڈر میں کسی کے قدموں کی

چاپ سنی اور چونکا ہو گیا۔ اس نے اپنے کاٹھے پر پڑی ہوئی جھولی آہستگی سے اتار لی تھی۔ اور پھر جھولی میں موجود پتھر کے رستے تک اس کا ہاتھ پہنچ گیا تھا۔ ضروری نہیں تھا کہ آہستے والا

وہی ہوتا جس کا اسے انتظار تھا۔

”تم آگے؟“ قریب ہی سے ایک بھاری آواز آئی۔

”جی“ جوگی نے اس آواز کو پہچان کر فوراً حجاب دیا اور اپنا ہاتھ جھولی کے اندر سے

کھینچ لیا۔

”کارگزار کی بیان کرو! اندھیرے میں وہی بھاری آواز پھر گونئی۔“

”ابھی تک کوئی سراغ نہیں ملا۔ جو صلیب اور خدو خال بتائے گئے تھے اس پر بڑی حد تک ایک سانولی عورت رادھا پوری اترتی ہے۔“ سا دھو بتانے لگا۔ ”مگر وہ بہت چالاک معلوم

ہوتی ہے۔ میں نے اس کے پیچھے اپنا ایک بندہ لگایا ہے لیکن وہ کھٹک جاتی ہے۔ آج صبح رام کوٹ میں بھی ایسا ہی ہوا اور میں نے اس کا تعاقب رکوا دیا۔ ایک تو یہ کہ وہ کئی دن غائب رہ

کر کہیں نظر آتی ہے اور پھر غائب ہو جاتی ہے۔ اس کا نام بھی رادھا ہے۔“

”وہ نام بدل بھی سکتی ہے کوئی اور خاص بات؟“

”آج اس کے ہاتھ جو درد شیراز میں نظر آئی تھیں ان میں سے ایک کچھ دن پہلے

اس وفد میں شامل تھی جو آچاریہ ہر گوپال حاکم اودھ کے پاس لے کر گیا تھا۔“

”اب ان تینوں میں سے جو بھی جہاں دکھائی دے اس کی کڑی نگرانی کرو! تعاقب

کیلئے آدمی اور چلنے بدلنے رہو! آچاریہ ہر گوپال پر بھی نظر رکھو! ان دونوں لڑکیوں اور رادھا کے بارے میں تمہیں اختیار دیا جاتا ہے کہ ان کی زبانیں کھلوانے کیلئے ان پر ہاتھ بھی ڈال

سکتے ہو! مگر اس طرح کہ کسی کو خبر نہ ہو۔ اس کیلئے تم کیا طریقہ وضع کرو گے۔ یہ تم پر چھوڑا جاتا ہے اور یہ بھی کہ ان سے کیا معلوم کرو گے! ضروری ہو تو بقیہ ہدایات تم تک پہنچ جائیں گی۔

خدا حافظ۔“ اسی کے ساتھ قدموں کی دور ہوتی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ جو کوئی بھی تھا وہاں بس جا رہا تھا۔

جوگی وہیں بیٹھا رہا اور پھر خاصی دیر کے بعد اس کھنڈر سے نکلا۔

آج بھی حاکم اودھ محمد سلطان مرزا خلوت میں آچاریہ ہر گوپال سے گفتگو کر رہا تھا۔ آچاریہ ہر گوپال کی شخصیت نے اسے بہت متاثر کیا تھا۔ وہ یہ سن کر بہت متاثر ہوا تھا کہ

آچاریہ ہر گوپال عربی فارسی اور سنسکرت تینوں ہی زبانوں پر عبور رکھنے کے علاوہ ترکی زبان بھی جانتا تھا۔

سلطان مرزا کی تعلیم بس واجبی ہی تھی نہ اسے میدان جنگ سے کم ہی فرصت ملی تھی۔ یوں بھی اسے مطالعے کا شوق نہیں تھا۔ وہ قلم کا نہیں لکھوڑا کاٹھنی تھا۔ اسے یہ علم نہیں تھا

کہ بڑھا لکھا دشمن زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ آچاریہ ہر گوپال نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ ہندو دھرم دراصل اسلام ہی کی بنیادی تعلیمات کا نتیجہ ہے۔ جو ہندو قدم سے چلا آ رہا ہے۔ اس رات دیر

ہو چکی تھی اور سلطان مرزا کو نیند آنے لگی تھی۔ اس لئے اس نے آچاریہ سے کہا تھا کہ اس موضوع پر اگلی صبح میں گفتگو ہوگی۔ چلتے چلتے آچاریہ نے کہا تھا کہ رام اور رحیم سب ایک

مرد کی تھی مگر حضرت اور بس کے بڑے بیٹے سے اس کا چہرہ نہیں ملتا تھا۔ اس صورت میں خدا کی محبت کا نشان ٹھہرایا گیا اور پھر اسی کو دنیا کی پیدائش کا سبب بھی قرار دیا گیا۔ اس قوم نے یوں اپنے خیال میں خدا کی محبت کو دنیا کی پیدائش کا سبب سمجھا تھا۔ وہ کیوں کہ خود بھی خدا کی محبت میں سرشار رہتے تھے۔ اس لئے ان کی یہ صنعت اس صورت سے منسوب کر دی گئی جو ان کی یاد میں چٹائیں کاٹ کر بنائی گئی تھی دنیا میں یہ پہلی صورت یا شیبہ تھی۔

”اس بات کو یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں یہ پہلا بت تھا صورت یا شیبہ کا یہی مطلب تو ہونا! سلطان مرزا مرعوب ہونے کے باوجود بولے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ بہر حال اتنا صاحب علم نہیں تھا کہ آچاریہ ہر گوپال نے سچ کے ساتھ بنا تھا جہاں جھوٹ کی ملاوت کی تھی اسے گرفت میں لے سکتا۔

اب تک آچاریہ نے جو کچھ بیان کیا تھا اس میں بڑی ہوشیاری سے دو جگہ ڈنڈی ماری تھی۔ نئی کے بیٹوں سے قوم کی محبت تو درست تھی مگر اس محبت کو شیطان نے جو رنگ دیدیا لوگوں کو جو راہ بھائی اور لوگ جس پر چل پڑے وہ راہ ہدی کی تھی۔ آچاریہ کے بیان میں دوسری جگہ وہاں ڈنڈی ماری گئی تھی جہاں ایک بت کو خدا کی محبت کا نشان ٹھہرایا گیا خدا کے لئے کوئی نشانی ٹھہراتا اور اس کے آگے بھٹکتا یہ سب شیطان کی کارستانی تھی۔

سلطان مرزا کی بات سن کر آچاریہ کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزرا گیا تھا یوں جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو۔ پھر بھی وہ مسکرایا اور کہنے لگا۔ ”صورت یا شیبہ کو آپ بت بھی کہہ سکتے ہیں بات ایک ہی ہے۔

سلطان مرزا نے نہایت فراست سے کہا۔ ”یہ ایک بات نہیں بلکہ اصل بات یہ ہے کہ صورت یا شیبہ نہیں اسے بت ہی کہا جائے گا آچاریہ جی! اب آپ آگے بیان جاری رکھیں۔“

آچاریہ مزید بحث میں پڑے بغیر اپنا عجیب سا ہنسا پھرا کر پھر بولنے لگا۔ ”چٹائوں سے تراشی جاننا دوسری شکل عورت کی تھی۔ عورت کی اس شکل کو خدا کے ثبات و قرار کیلئے ضروری گردانا گیا۔ اس کا نام دوسرے بیٹے سوارح کے نام پر سوارح ہی رکھا گیا۔ یہاں ایک بات اور بتانا چلوں کہ وہ لوگ بعد کے لوگوں کی طرح ماہر سنگ تراش نہیں تھے۔ انہیں تو بس اپنے پیادوں کی یادگاریں بنانی تھیں سو بنا دیں۔ سوارح کیونکہ اپنے بھائی بودکا دایاں بازو سمجھے جاتے تھے تو یوں سوارح کی یادگار کو وہ کیلئے لازم قرار دیا گیا۔“

ہیں۔ ہر مذہب کی بنیادی اصلاح ایک ہے۔

سلطان مرزا اتنا تو بہر حال سمجھتا تھا کہ ہر مذہب ایک نہیں ہو سکتا۔ اگر ایسا ہوتا تو روئے زمین پر بسنے والے سارے انسان ایک مذہب کے ماننے والے ہوتے۔ بچپن سے اسے جو تعلیم دی گئی تھی اس کی روشنی میں اسے یہ علم بھی تھا کہ آسمانی کتابوں میں قرآن حکیم کے سوا سب میں تحریف کی گئی ہے۔ قرآن کے سوا کوئی اور آسمانی کتاب مستند و معتبر نہیں۔ اپنے مذہب کی بنیادی تعلیمات سے وہ آگاہ تھا۔ اسی وجہ سے آچاریہ کی بات اور دعویٰ اسے کھٹکا۔ اسی بنا پر آچاریہ سے متاثر ہونے کے باوجود وہ اس کا یہ دعویٰ تسلیم نہیں کر سکا تھا۔ آچاریہ سے آج اسی کی مضامین اسے مطلوب تھی۔ اس وقت آچاریہ ہر گوپال سلطان مرزا کے اس سوال کا جواب دے رہا تھا کہ بت پرستی کیسے شروع ہوئی اور کب سے؟ نیز یہ کہ اگر ہندو دھرم اسلام کی بنیادی تعلیمات کا نتیجہ ہے تو پھر بت پرستی کیوں کی جاتی ہے؟

آپ نے بڑا مشکل سوال کر دیا ہے پر میں اس کا جواب ضرور دوں گا۔ اس کیلئے مجھے بہت دور تک جانا پڑے گا۔ آچاریہ ہر گوپال کی آنکھوں میں عیب سی چمک آگئی۔ سلطان مرزا اس کی طرف متوجہ تھا۔

آچاریہ ذرا توقف سے کہنے لگا۔ ”حضرت آدمؑ کے بعد حضرت ہیٹ بی ہوئے اور انہوں نے اپنی عمر کے آخری دور میں انخوش کو درس دیا۔ انخوش عربی نام ہے۔ انخوش ہی کو عبرانی زبان میں خنوخ یونانی زبان میں طرمیس اور قرآن عزیز میں اوریس کہا گیا ہے۔ حضرت اوریسؑ جب اس دنیا سے چلے گئے تو ان کے سب فرزند باپ کے غم میں گریہ و زاری کرنے لگے۔ بہت سے دن اور برس یوں ہی گزرے۔ حضرت اوریسؑ کے پانچوں بیٹے بڑے حسین و جمیل اور عابد و صالح تھے۔ ساری قوم کو ان پانچوں سے بڑا لگاؤ تھا۔ ساری قوم ان کے دکھ میں برابر کی شریک تھی کہ ان کا باپ اٹھ گیا تھا۔ لوگ ان پانچوں کی مجلس سے اٹھ کر آتے تھے دیر تک انہی کی باتیں کرتے کہ ان کی باتوں میں بڑی تاثیر تھی۔ ان میں سے بڑے کا نام دُ تھا اس سے چھوٹے کا سوارح۔ تیسرے کا نیوٹ۔ پھر یوق اور پانچویں کا نام نسر تھا۔ وہ پانچوں کا نانی دن بیٹے اور پھر باری باری وفات پا گئے۔ قوم کو ان سے بڑی محبت تھی۔ نئی کے بیٹوں کی جو محبت اور عزت لوگوں کے دلوں میں تھی اسی کے زیراثر انہوں نے بڑی بڑی چٹائیں کاٹ کر انہیں مختلف شکلیں دیں بہت دن بڑے زور و شور سے یہ کام ہوتا رہا۔ پھر وہ سے ابھرنے والی پہلی صورت کا نام نئی کے بڑے بیٹے کے نام پر دُ رکھا گیا۔ یہ صورت ایک

میں سست اپنے اپنے جنوں کے متعلق فسانے گھڑتا اور ایک دوسرے کو سنا تا۔ باپ مرتا تو بیٹے کے دل میں سیاهی بھر جاتا اور جب بیٹے کا وقت آتا تو وہ اپنے بعد آنے والوں کو تاکید کر جاتا کہ جنوں کی تعظیم میں کی نہ آئے ورنہ بڑی جانی آئے گی۔

سو یوں ہی ہوتا رہا۔ پھر وہ یہ بھی بھول گئے کہ ابتداء کہاں سے ہوئی تھی۔ انہیں بس یہ یاد رہ گیا کہ یہ تو ان کے بچھلوں کا وہی دین تھا جو ان کا ہے اور یہ کہ ساری خدائی انہی پانچ جنوں کی ہے۔

پھر وہ دن بھی آ گیا کہ انہی میں سے ایک نے کہا۔ ”نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے اور میں اللہ کا رسول ہوں۔“ یہ یہ بھکر تھے۔ روشن آنکھوں اور نورانی چہرے کے مالک بھکر نے اپنی قوم پر اتنی بار نوحہ کیا کہ ان کا نام ہی نوحہ پڑ گیا۔ سو یہ حضرت نوحؑ تھے جنہوں نے پہلی بار بت پرستی کو باطل قرار دیا اور اسے کفر کہا۔

کفر کا مطلب چھپانا اور کافر کا مطلب چھپانے والا ہے۔ یعنی جو حقیقت کو چھپائے سچ پر پردہ ڈالے۔ آچاریہ ہر گوپال بھی صاحب علم ہونے کے باوجود بہر حال کافر تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ سلطان مرزا اس کے علم سے مرعوب تو ہے لیکن اپنی جگہ سے ٹس سے ٹس نہیں ہورہا تو اس نے سلطان مرزا پر ایک اور حربہ آزمایا۔

وہ ایودھیا کی حسین ترین دو شیراؤں کو ایک بہانے سے وند کی صورت میں سلطان مرزا کے پاس لے گیا۔ بہانہ ہندوؤں کی ایک مذہبی رسم تھی۔ آچاریہ ہر گوپال نے کہا تھا کہ حاکم ہمارے دھرم (مذہب) میں دیوتا سان (کی طرح) مانا جاتا ہے۔ بن بیای کنیا میں (لاکیاں) رام کوٹ لے جا کر اس کی آرتی اتارتی ہیں (آرتی اتارنا پرستش ہی کا ایک حصہ ہے) سو یہ سب میری رہنمائی میں اس لئے آپ کو رام کوٹ لے جانے آئی ہیں اس پوتر (پاک) جگہ جہاں ہمارے اوتار (خیمبر) کا جنم ہوا تھا۔ اس دوران میں آچاریہ کن انھیوں سے سلطان مرزا کے چہرے کا جائزہ لیتا رہا تھا اور اپنی دانست میں اس نتیجے پر پہنچ گیا تھا کہ اس کا حربہ کامیاب رہا ہے۔ سلطان مرزا نے آچاریہ ہر گوپال کی یہ پیشکش ٹھکرادی تھی کہ وہ رام کوٹ جا کر کنواری کنیاؤں سے آرتی اتارے گا۔ اس نے جواباً کہا تھا ”ہمارے مذہب میں کوئی بھی اوتار کی طرح نہیں ہوتا۔ میں اسی لئے آپ لوگوں کی اس رسم میں شرکت نہیں کر سکتا۔“

آچاریہ ہر گوپال بلا کا گھاگ تھا۔ اس نے بدل ہونے کے بجائے ایک نیا پینترا

یہاں بھی آچاریہ درمیان میں ایک بات حذف کر گیا کہ ہندوؤں نے بعد میں اسی بت کو برہما کہا۔ سلطان مرزا حقیق کے دریا کا شاور نہ تھا۔ لہذا تمکنت کے ساتھ خاموش رہا۔

آچاریہ کا بیان جاری تھا۔ اب وہ تیسرے بت کی تخلیق کے بارے میں بتا رہا تھا۔ ”تیسری شکل یا یادگار گھوڑے کی صورت پر بنی۔ اس کا چہرہ گھوڑے کا بقیرہ جسم آدمی کا تھا۔ اس کا نام تیسرے بیٹے کے نام پر یغوث پڑا۔ اسے فریادیں سننے والا اور مشکل وقت میں کام بنانے والا خیال کیا گیا۔ یغوث اپنی زندگی میں لوگوں کے آڑے وقت پر کام آتے تھے اور ان کے دکھ درد سننے تھے۔ سو پورا اس یادگار کے ساتھ یہی صفات لازم آئیں۔ حضرت اور یسٰی کے چوتھے بیٹے یعقوب جب زندہ تھے تو لوگوں کو جو نقصان کسی عمل سے پہنچے والا تھا اس سے انہیں قبل از وقت روک دیتے تھے کہ اے لوگو! یہ عمل نہ کرو اس سے تمہیں نقصان ہوگا۔ وہ بہت بہادر تھے اور لوگوں کو مختلف بلاؤں سے دور رکھتے تھے۔ بلائیں جو زمین کے سینے پر بیت ناک جانوروں اور مختلف شکلوں میں رہتی تھیں تو جب یعقوب کی یادگار بنائی گئی اس کی صورت شیر کی تھی۔ اسے نقصان سے دور رکھنے والا اور بلاؤں سے بچانے والا سمجھا گیا۔ پھر اس کو کاکٹ کر بنائی جانے والی آخری اور پانچویں شکل سب سے چھوٹے مگر سب سے طاقتور بیٹے نسر کے نام پر رکھی گئی۔ کچھ کہتے ہیں یہ شکل کرگھس کی جیسی تھی اور کچھ نے لکھا ہے ہندو جیسی تھی۔ ہندو سے اس کے چہرے کی مشابہت زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ بعد میں اسی شکل کو ہم نے ہومان جی بھی کہا۔ اس آخری شکل کو خدا کی طاقت و قوت کا مظہر جانا گیا۔“

اس کے بعد آچاریہ ہر گوپال اپنے علم کے زور پر سلطان مرزا کو مرعوب کرتا رہا۔ اب وہ روحانیت پر بول رہا تھا اور روحانیت کا وہ تصور پیش کر رہا تھا جو دیدوں سے اخذ کیا گیا تھا۔ آچاریہ کا خلاصہ کلام یہ تھا کہ اسلام حضرت آدمؑ سے چلا۔ دوم ہندو دھرم اور ہندو قوم اسلام کو سچا مذہب جانتی اور سمجھتی ہے۔ سوم یہ کہ ہندو مسلم سب ایک ہی خدا کے ماننے والے ہیں۔ اصل ایک ہے نام الگ الگ ہیں وغیرہ۔ بت پرستی کے آغاز کے بارے میں اس نے بتا دیا مگر بعد میں اصل واقعات سے یا تو دانستہ گریز کیا یا پھر اسے معلوم ہی نہیں تھے۔ اس نے یہ نہیں بتایا کہ بت پرستی کا آغاز ہوتے ہی شیطان کی مینا آئی۔ ان جنوں کو بحدے گزارے جانے لگے۔ برس پر برس بیٹے پر ان کے طور نہ بدلے۔ سامان عیش بھی تھا اور وہ خوش بھی تھے۔ پھر خدا سے جا مل کیوں نہ ہو جاتے عیش دنیا میں وہ آخرت کو ایسے بھولے کہ کوئی نیک بات ماننا تو الگ سننے کو تیار نہ ہوتے۔ بے خبروں کا وہ گروہ اپنے حال میں خوش اور اپنی کمال

آچار یہ آج واقعی اپنی فتح پر اتنا ہی خوش تھا کہ اس نے عقاب کا خیال نہیں کیا تھا۔
پچھلے کچھ دنوں سے شک تو اسے بھی تھا کہ اس کی نگرانی ہو رہی ہے۔ یہ شک آج
یقین میں بدل گیا تھا جسے اس نے ”دیوی“ کہا تھا وہ غلط نہیں کہہ سکتی تھی۔ آچار یہ ہر گوپال
نے بس ایک بار اس ”دیوی“ کی ہلکی سی جھلک دیکھی تھی یا پھر خود ”دیوی“ ہی نے اسے اپنا
دیوانہ بنانے کیلئے جھلک دکھائی تھی۔ آچار یہ بھی سے اس کا دیوانہ ہو گیا تھا مگر دیوانگی کے
اظہار کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔ وہ ”دیوی“ کی طاقت سے واقف تھا۔ سارے ایودھیا پر اسی کی
حکومت چلتی تھی۔

آچار یہ ہر گوپال کو بنارس سے یہاں بھیجا گیا تھا۔ پھر اسے اسی نظام کا ایک جھنڈا
بنایا گیا تھا جو ایودھیا کا زریزہ میں نظام کہلاتا تھا۔ موجودہ ”دیوی“ ساتویں تھی۔ اس سے پہلے
بھی اور ”دیویاں“ ایودھیا کی اس زریزہ میں دنیا پر نگرانی کر چکی تھیں۔
”دیوی“ کے بھر ہندوستان بھر کے راجاؤں کے دربار میں تھے۔ ایودھیا ہی ایک
ایسا مرکز تھا جو ہندو ریاستوں کو ایک دھاگے میں باندھے ہوئے تھا۔ راجاؤں کیلئے وہیں سے
احکام جاری ہوتے تھے۔

اس شہر میں ہندوؤں کے بڑے بڑے ”دماغ“ جمع تھے اور ان دماغوں پر دیوی کی
حکومت تھی۔ ایک دیوی اگر مر جاتی تھی یا اپنے دشمنوں کے ہتھے چڑھ کر ہلاک ہو جاتی تھی تو
اس کی جگہ دوسری دیوی لے لیتی تھی جو پہلے ہی زیر تربیت ہوتی تھی اور دیوی کی نیابت کرتی
تھی۔ دیوی یا اس کی نائبہ کا انتخاب بھی ”بڑے دماغ“ کرتے تھے۔ ان میں بڑے بڑے
رشی بھی ہوتے تھے۔

دیوی کو مذہبی درجہ حاصل تھا۔ اسے دنیا کے قدیم ترین بت سوار کا نمائندہ سمجھا
جاتا تھا۔ جنائیس کا کمر بنائی جانے والی کسی عورت کی یہ پہلی صورت تھی۔ ہندو عقائد کے مطابق
سوار ہی کو برہا کہا جاتا تھا اور برہما ہی کو ہندو دنیا کا پہلا آدمی کہتے ہیں۔ عورت کی صورتی
کو کب مرد کے بت میں تبدیل کر دیا گیا اس کا سراغ ہندو دیوانا میں بھی نہیں ملتا۔

اس مذہبی حیثیت نے دیوی کے مقام کو بہت بلند کر دیا تھا۔ وہ کم ہی کسی کے سامنے
آتی تھی اور اگر آتی بھی تھی تو اس کا چہرہ نقاب میں چھپا رہتا تھا۔ دیوی اگر مصلحتاً کسی کو اپنی
جھلک دکھادیتی تو وہ خود کو خوش قسمت سمجھتا۔ ہر گوپال بھی ایسے ہی خوش قسمتوں میں سے ایک
تھا۔ دیوی کے حکم ہی پر وہ سلطان مرزا کے پیچھے لگا تھا اور اپنے مقصد میں کامیاب رہا تھا۔ اب

بدلا اور سلطان مرزا سے کرشن جی اور ان کی گویوں کا ذکر جھیز دیا۔ گویوں کے ذکر سے اس
نے جھلک کا قصہ اور پھر شیوجی کا بیان شروع کر دیا۔ مزید بے جا جلی اور بے تکلفی کی خاطر اس نے
ہندو دیوانا کے اس تخلیق دالے جسے کو تفصیل سے بیان کیا جس سے سلطان مرزا کے جذبات
برائیتتے ہوں۔

سلطان مرزا کی کیفیت دیکھ کر آچار یہ نے ایک اور داد کیا۔

”بچی تو ہمارا بھرم ہے۔“

سلطان مرزا حیران تھا کہ آچار یہ یہ کیا کہہ رہا ہے اسے ہرگز یہ اندازہ نہیں تھا کہ
بات اس حد تک آگے بڑھ جائے گی مگر ابھی تو اسے مزید حیران ہونا تھا۔
”ہمارے دھرم کے مطابق کرشن مہاراج ادتار تھے اور بھگوان کے ادتار اس جگ
(دنیا) کی ہر چیز پر اپنا حق رکھتے ہیں۔ اس (خدمت گار) ہوں کہ داسیاں مردہوں کو غور تیں
پہاں ہوں کہ بن پہاں سب پر ان کا ادھیکار (اختیار) ہے سو ادتار ہونے کے ناطے راج کی
گویوں پر بھی کرشن مہاراج کا ادھیکار تھا۔ گویاں انکی نرلی (بانسری) پر ناجتی تھیں اور اپنا
سب کچھ ان پر اور ہنتر (ارپن شمار) کر دیتی تھیں۔ آچار یہ حاکم اودھ کو پرچار رہا تھا۔ کسی
راج کا راجہ یا حاکم ہمارے دھرم میں ادتار ہی جانا اور مانا جاتا تھا۔ سواس کو بھی اپنی رعایا پر
ادتار ہونے کے ناطے ایسا ہی ادھیکار ہے۔“

”یعنی اگر وہ چاہے تو اپنی رعایا میں سے کسی کو بھی اپنے تصرف میں لاسکتا ہے؟“

سلطان مرزا نے بظاہر انجان بنتے ہوئے ایک قدم اور آگے بڑھایا۔

آچار یہ کی آنکھوں میں فتح کی چمک لہرانے لگی۔ مغلوں نے تو اودھ کو فتح کیا تھا
آچار یہ ہر گوپال نے حاکم اودھ کو فتح کر لیا تھا پھر اسی رات آچار یہ نے اس فتح کا جشن منایا
تھا۔ اس نے دیا (جراغ) بھلایا تو چونک اٹھا۔ ”ہر گوپال! تو دیے کی جوت بھاسکتا ہے پر
میری آنکھوں کی جوت نہیں جو اندھیرے میں بھی دیکھ لیتی ہے۔ اندھیرے میں جیسے کسی ناگن
کی چمک سنائی دی۔“

”دیوی! آچار یہ کے منہ سے ڈری ڈری آواز نکلی۔“

”تو یہاں عیش کر رہا ہے اور تجھے نہیں معلوم کہ کرشن حیرا پہنچا کرتے ہوئے اس
مند رک بھی آپیچھے ہیں۔ شاید تجھے یہ گھنٹہ ہے کہ وہ مندر کے اس تہ خانے تک نہیں پہنچ سکیں
تھے۔“

کہ کوئی طاقتور خفیہ ہندو تنظیم ایودھیا میں سرگرم عمل ہے اور ان کا نگران اس تنظیم کے گرد جالاجن رہا ہے! انہیں یہ بھی خبر نہیں تھی کہ مختلف افراد سے کیا کام لے رہا ہے۔ سیاہ لبادے میں لمبوس شخص کے ماتحت وہاں سے چلے گئے اور ہر طرف خاموشی پھیل گئی تو اس نے سیاہ لبادہ اتار دیا۔ نقاب بھی چہرے سے ہٹا دی۔ جلتی ہوئی مشعل کو اس نے ایک درخت کے دوٹھانے میں پھنسا دیا۔ سالولی رنگت کا وہ شخص ہندوستانی ہی معلوم ہو رہا تھا اس کی کمر سے چڑے کی جو پٹی بندھی ہوئی تھی اس میں خنجر، ہدم، تلوار اور اسی وضع کے دیگر ہتھیار لگے ہوئے تھے۔ چھوٹا سا ایک ہتھیار جسے ہندوؤں کی مختصر شکل کہا جاسکتا ہے خود اسی کی اختراع تھی اس میں بارود اور لوہے کی چھوٹی چھوٹی گولیاں تھیں اس کے چلنے سے دھماکہ بھی ہوتا تھا۔ یہ خطرناک ہتھیار بھی اس کے پاس تھا جسے اس زمانے کا جدید ترین ہتھیار کہہ سکتے ہیں۔ تیر اور کمان بھی اس کے پاس تھے۔ وہ اس طرح ہتھیاروں سے مزین تھا جیسے اسے کوئی سحر کر دہ پیش ہو۔ اس کے سینے اور پشت پر چار آئینے بندھا ہوا تھا۔ چنڑا لگے ہوئے یہ چار آئینے ٹکڑے تھے جن سے اس کے سینے اور کمر کی حفاظت ہو گئی تھی۔ بیروں میں ”موزہ آہنی“ تھا جس سے بیروں کی حفاظت مقصود تھی۔ اسی طرح ہاتھوں کی حفاظت کیلئے دستانہ آہنی تھا۔ سر پر دلیفہ بھی لوہے کا ہوتا تھا۔ اس سے چہرے سر اور ناک کی حفاظت ہوتی تھی۔ اس کے گرد خوبصورتی کیلئے ایک بڑا درمال بندھا ہوا تھا جس کا کچھ حصہ حانے کی پشت پر لٹک رہا تھا۔ سیاہ لبادے کے نیچے بھی وہ جو لباس پہنے ہوئے تھا۔ سیاہ ہی تھا شاید اس لئے کہ دور سے دیکھنے پر وہ تاریکی کا ایک حصہ معلوم ہو۔ آج کی شب اس کیلئے خوش بختی کی شب تھی کیونکہ وہ اپنے دشمن پر ہاتھ ڈالنے والا تھا۔ وہ لوگ جو ابھی یہاں سے لوٹے تھے ان کے علاوہ بھی کچھ لوگوں کو وہ مختلف فرانسس سوئپ کر آیا تھا۔ اس نے اپنے دشمنوں کا سراغ لگایا تھا۔ بس ”ہانکنے“ کی دیر تھی۔ محض اپنے اطمینان کی خاطر اس نے اپنے ماتحتوں سے جنگل کا گوشہ گوشہ دکھوایا تھا کہ کہیں یہاں پہلے سے تو وہ لوگ موجود نہیں جن کا اسے ”جنگار“ کرنا تھا ورنہ تو وہ پہلے ہی ایک نتیجہ اخذ کر چکا تھا۔ گزشتہ ایک ہفتہ اس نے محض اپنے گمشدہ افراد کی تلاش میں نہیں گزارا تھا۔ اسی ایک ہفتے کے دوران میں اس نے دشمن کے گردوینے ہوئے جال کی ڈوریاں کھینچا شروع کر دی تھیں اور اب نتیجے کا منتظر تھا۔

وہ اپنے خیالوں میں غرق ایک بیڑ کے نیچے بیٹھا ہوا تھا کہ اس کا مشعل گھوڑا ہتھنایا جسے اس نے قریبی درخت سے بائوہ دیا تھا۔ اس کے کان کھڑے ہو گئے۔ قدموں کی چاپ اس نے سن لی تھی اور اس سے اندازہ لگایا تھا کہ آنے والا کوئی ایک فرد نہیں۔ اپنی جگہ سے اٹھ

اسے یہ امید تھی کہ اس کا درجہ بڑھا دیا جائے گا اور وہ بھی ”بڑا دامغ“ کہلانے کا مگر ذرا سی غلطی نے بنا بنایا کھیل بگاڑ دیا۔ ابھی وہ دیوی سے اپنے ”کارنامے“ کی داد بھی نہیں لے پایا تھا کہ یہ القاد پڑ گئی۔ ایسے میں اسے یہی سوچا کہ دیوی سے اپنے قصور کی معافی مانگ لے اور اس نے ایسا ہی کیا۔

ایودھیا سے کوئی پچاس میل شمال مغرب میں ایک قدیم شہر سیت نہیت کے کھنڈرات تھے۔ یہ کھنڈرات راجپوتی عری کے جنوب میں واقع ٹیلوں پر تھے اور یہ نیلے جنگلوں میں گھرے ہوئے تھے اس قدیم شہر کو تیار ہوئی صدی عیسوی میں سوم ہنسی خاندان کے آخری راجہ سوبل دیو نے اپنا مستقر بنایا تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ دو جینی سیاحوں ہوان سیاگ اور پھر قایان نے بھی یہ کھنڈرات دیکھے تھے۔ اور گندھ کے گیت سامراج میں یہ شہر پھلا پھولا تھا۔ گیت خاندان کے زوال کے ساتھ ساتھ 319ء میں اس شہر کا بھی زوال ہو گیا تھا۔

اس قدیم شہر کے کھنڈرات اور اس کے قریبی جنگلوں میں اس وقت بڑی سرگرمی نظر آ رہی تھی یہاں دو لاشیں ملی تھیں ایک لاش اس سادھو کی جس نے رام کوٹ میں سانولی رادھا اور دو دوشیزاؤں کا تعاقب کیا تھا۔ دوسری لاش اس جوگی کی تھی جسے ایودھیا شہر کے ایک قریبی کھنڈر میں آچار یہ ہر گویا ل کی مگرانی کا حکم ملا تھا۔ جنگل میں مناسب جگہ ان دونوں لاشوں کی تدفین کر دی گئی تھی۔ اب کھنڈرات اور قریبی جنگلوں کا گوشہ گوشہ چھاننا جا رہا تھا۔

وہ دونوں جن میں سے ایک سادھو اور جوگی بنا ہوا تھا بیٹھے بھر سے غائب تھے۔ ایودھیا اور اس کے نواحی علاقوں میں ایک ہفتے سے ان دونوں کو تلاش کیا جا رہا تھا۔ خاش بسیار کے بعد آج ان کی لاشیں ملی تھیں جن سے تعفن اٹھ رہا تھا۔ شناخت کے بعد فوری طور پر انہیں دھا دیا گیا تھا۔ لاشوں سے جو تعفن اٹھ رہا تھا اس نے لاشوں تک پہنچنے میں مدد دی تھی۔

دو پہر کے وقت وہ گردہ لاشیں تلاش کرنے میں کامیاب ہوا تھا اور اب شام ہو رہی تھی۔ ابھی تک کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ گروہ کے نگران نے مشعلیں جلانے کا حکم دیدیا تھا۔ وہ سر سے ہیر تک سیاہ لبادے میں چھپا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بھی سیاہ نقاب ہی میں تھا۔ نگران نے اپنے ماتحتوں کو جو احکام دیئے تھے انہی کی روشنی میں سراغ لگانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

رات ہو گئی تو اس نے اپنے ماتحتوں کو روک لیا کہ حکم دیدیا مگر خود وہاں سے نہیں گیا۔ ان میں سے کسی کو علم نہیں تھا کہ ان کا نگران کہاں رہتا ہے۔ نگران کے احکام انہیں مختلف ذرائع سے مل جاتے تھے اور کبھی براہ راست بھی وہ ان تک پہنچ جاتا تھا۔ انہیں صرف یہ علم تھا

کو توڑنے کیلئے تیرا آ زمانا شروع کر دی۔

☆.....☆.....☆

اس موقع سے فائدہ اٹھا کر دیوی اچھلی اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ میں اس وقت ایک سنسانا ہوا تیرا اس کے گھوڑے کی کھچلی ٹانگ میں پوسٹ ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے ایک دھماکہ ہوا اور دیوی کا گھوڑا زخمی ہو کر زمین پر گرا۔ گھوڑے پر سوار دیوی لمحے بھر کو نفا میں نظر آئی اور پھر حیرت انگیز تیزی سے کسی ناگن کی طرح اندھیرے میں ریگ گئی۔

تھیاریوں سے تھیاریوں کے ٹکرانے کی جھنکار بیچھے رہ گئی۔ دیوی شکار کے حلقے سے نکلنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

ابھی وہ سرگ کے دہانے تک پہنچی تھی کہ سیاہ پوش کی آواز گونجی۔ ”رک جا چپا دیوی! آج فیصلے کی شب ہے تو بچ کر نہیں نکل سکتی۔“

دیوی نے کوئی جواب دیئے بغیر سرگ کے دہانے میں چھلانگ لگا دی۔ اندھیرے کے باوجود اس کا یوں سیاہ پوش کو صاف نظر آ گیا تھا۔ کافی دیر اندھیرے میں رہنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں اندھیرے کی عادی ہو چکی تھیں۔

سیاہ پوش نے بھی دیوی کے تعاقب میں جست بھری اور پھر سرگ میں پہنچ گیا۔ سرگ کافی دور تک ڈھلوان تھی۔ اس نے دیوی کو ڈھلان کے آخری سرے پر لڑھکتے ہوئے دیکھا۔ یہ امر اس کیلئے باعث حیرت تھا کہ سرگ میں تار کی نہیں تھی۔ جب تک وہ ڈھلان کے اختتام تک پہنچا دیوی اٹھ کر بھاگتی ہوئی خاصی دور نکل چکی تھی۔ سرگ میں موجود متحرک روشنی کے ساتھ ہی گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز بھی قریب آتی جا رہی تھی۔

اٹھ کر کھڑے ہوتے ہی سیاہ پوش نے دیوی کو ایک بار پھر لٹکارا اور رکے کو کہا۔ اسی کے ساتھ اس کی نظر ان چار مسلح گھڑ سواروں پر پڑی جو آگے پیچھے گھوڑے دوڑاتے ہوئے تیزی سے دیوی کے قریب آتے جا رہے تھے۔

سیاہ پوش کی لٹکار کے جواب میں دیوی کا وحشتانہ قبضہ بلند ہوا پھر اس کی آواز سرگ میں گونجی۔ ”شہباز خان! یہ مالوہ نہیں ایو دھیا ہے یہاں میری حکومت ہے۔“ لمحہ بھر خاموشی کے بعد دیوی کے منہ سے کسی انجانی زبان میں کچھ الفاظ نکلے مگر یہ الفاظ سیاہ پوش کیلئے نہیں تھے۔ یہ سمجھنے میں سیاہ پوش کو دیر نہ لگی کہ حفظ ماتقدم کے طور پر دیوی اپنے ان چاروں مسلح گھڑ سواروں کو سرگ ہی میں چھوڑ گئی ہوگی۔ وہ اکیلا تھا اور گھوڑا بھی اس کے پاس نہیں تھا۔

کردہ ایک بیڑی کی آڑ میں ہو گیا۔ اس بیڑی کے مشعل کی روشنی نہیں پہنچ رہی تھی۔

ذرا ہی دیر بعد اسے معلوم ہو گیا کہ آنے والے اسی کے آدمی تھے جو اس کی طرح مسلح تھے۔ ان کی تعداد بارہ تھی۔ اس نے جہاں دو شانے میں مشعل نکالی تھی وہ سب وہیں جمع ہو گئے تھے۔ یہ نو وارد وہ نہیں تھے جو یہاں سے اس کے کلم پر رات ہونے ہی چلے گئے تھے۔

نو واردوں کو اس نے بیڑی کی آڑ ہی میں رہ کر ہدایات دیں اور وہ سب ایک سمت جنگل میں روانہ ہو گئے۔ مشعل اس نے وہیں دو شانے میں لگی رہنے دی اور خود کچھ فاصلے پر اندھیرے میں روپوش ہو گیا۔

بہت دیر تک جنگل میں سناٹا رہا اور پھر اچانک ہی کہیں دور سے ٹلی جلی ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کچھ لوگ آہستہ آہستہ قدموں سے چل رہے ہوں۔ سیاہ پوش نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ اب اس کا رخ اسی سمت تھا جہاں پہلے ہی وہ اپنے آدمیوں کو روانہ کر چکا تھا۔ وہ جگہ زیادہ دور نہیں تھی۔ سیاہ پوش جلد ہی وہاں پہنچ گیا۔ جہاں زمین آدمیوں کو اٹھ رہی تھی۔ ان میں مرد بھی تھے اور عورتیں بھی۔ ان کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ آٹھ مرد تھے دو عورتیں تھیں جن کے آگے اور پیچھے چار چار مسلح افراد تھے۔ یوں ان کی کل تعداد اٹھارہ تھی۔ وہ سبھی گھوڑوں کی لٹکائیں تھامے ہوئے تھے۔ وہ ایک بڑی ہی سرگ کا دہانہ تھا جس سے نکل کر انہوں نے جنگل کی ایک سمت میں چلنا شروع کیا تھا۔ جلتی ہوئی مشعلیں ان کے ساتھ تھیں۔

آگے آگے جو حسین عورت چل رہی تھی اس کے چہرے پر نقاب تھی۔ اس کے دائیں اور بائیں اور آگے مسلح محافظ تھے۔ سب سے آگے جو محافظ تھا اس نے مشعل بھی اٹھا رکھی تھی۔ اسی طرح سب سے پیچھے آنے والے ایک محافظ کے ہاتھ میں بھی مشعل تھی۔ درمیان میں چلنے والے آٹھ افراد میں سے بھی ایک مشعل اٹھائے ہوا تھا۔

سرگ سے نکل کر ابھی انہوں نے چند قدم کا فاصلہ ہی طے کیا ہوگا کہ اچانک نفا میں سیاہ پوش کی آواز گونجی ”بزن!“

اسی کے ساتھ بیڑی کی آڑ سے نکل کر آنے والوں نے اس مختصر سے قافلے کو گھیر لیا گھیرنے والے سیاہ پوش کے ساتھی تھے۔ ”دیوی!“ کوئی گھبرا کر چیخا۔

”مشعلیں پھینک دو!“ نقاب پوش عورت کی پرسکون آواز آئی۔ ”بکھر جاؤ!“ یہی وہ تھی جسے دیوی کہہ کر پکارا گیا تھا۔

وہ ”شکار کا حلقہ“ تھا۔ اسے توڑ کر نکل جانا آسان نہیں تھا۔ مسلح افراد نے اس حلقے

قبضہ کر لیا تھا اور وہاں سے گوتم بدھ کی مورتیاں بنا دی تھیں۔ ہندوؤں نے دعویٰ کیا تھا کہ یہ وہ جگہ ہے جہاں رام چندر جی کے زمانے میں رام کوٹ کی تعمیر کرتے ہوئے مزدور اور راج آرام کرتے تھے اور یہ دراصل رام کوٹ ہی کا حصہ ہے رام کوٹ کی تعمیر کرنے والے مزدور یہاں اپنی نوکریاں اور اوزار بھی رکھتے تھے۔

اسی استوپ کے بڑے تہ خانے میں دیوی اور اس کی نائبہ کا قیام رہتا تھا۔ صرف آٹھ بڑے گیانوں کو اس کا علم تھا۔ کیونکہ وہ خود بھی یہیں رہتے تھے۔ یہ استوپ یا مندر دراصل ہندوؤں کی زیر زمین تنظیم کا مرکز تھا۔ اس کی ظاہری شکل استوپ ہی کی برقرار رکھی گئی تھی۔ اس کا مقصد دیکھنے والوں کو یہ دھوکا دینا تھا کہ یہ بودھوں کی عبادت گاہ ہے۔ سیاہ پوش کو دیوی کی تلاش میں اسی لئے اتنا طویل عرصہ لگا تھا۔ اس کے آڈیوں نے اس استوپ کے گرد گھیرا حاکم کرنا شروع کیا تھا۔ مگر دیوی ایک خفیہ راستے کے ذریعے استوپ سے نکل کر سرنگ کے دہانے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ استوپ ہی کے اندر وہ مسلح گھڑ سوار تھے جو دیوی کا ”محافظہ دستہ“ کہلاتے تھے۔ آٹھ بڑے گیانوں اور اپنی نائبہ سمیت دیوی محافظہ دستے کے ساتھ ایودھیا سے فرار ہوئی تھی۔ قدیم شہر سیت مہیت کے کھنڈرات سے ملتی جنگلوں میں پہنچ کر دیوی خود کو محفوظ کرنے کے علاوہ نئی مدافعتی حکمت عملی بھی مرتب کرنا چاہتی تھی۔ آچار یہ ہر گوپال کے ذریعے حاکم اودھ محمد سلطان مرزا کو تو اس نے قابو میں کر لیا تھا مگر اپنے دیرینہ دشمن شہباز خان اندجانی پر قابو نہیں پاسکی تھی۔ شہباز خان طویل عرصے سے اس کے پیچھے لگا ہوا تھا۔

شہباز خان سے دیوی کا پہلا معرکہ مالوہ میں ہوا تھا۔ یہ اس وقت کی بات تھی جب بارہ نے ہندوستان کی سرزمین پر قدم نہیں رکھا تھا۔ مالوہ پر سلطان محمود غلٹی کی حکومت تھی۔ ہندوستان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تبدیل ہو گیا تھا۔ ہجرات کا فرماں روا سلطان مظفر شاہ تھا۔ شمالی ہند پر ابراہیم لودھی کی حکومت تھی۔ اور یہی حکومت دراصل سب سے بڑی تھی۔ راجپوتانہ میں مختلف ہندو راجہ حکمران تھے۔

ساتویں دیوی جس کا نام چچا تھا۔ ایودھیا سے بذات خود مالوہ گئی تھی اور وہاں اس نے مقامی راجپوتوں سے مل کر ایسے حالات پیدا کر دیئے تھے کہ دو مسلم ریاستیں ہجرات اور مالوہ آپس میں گھرا جائیں۔ غلٹی خاندان سے تعلق رکھنے والا سلطان محمود غلٹی عضو معطل ہو کے رہ گیا تھا کیونکہ اصل اقتدار وزیر مملکت کے ہاتھ میں آ گیا تھا جو ہندو تھا۔ مالوہ کی فوج کی اصل

سرنگ کی چوڑائی بس اتنی تھی کہ دو گھوڑے برابر برابر دوڑ سکتے تھے۔

دیوی کے قریب ایک گھڑ سوار رکا اور اس نے اپنا گھوڑا دیوی کے حوالے کر دیا۔ مشعل بھی اس نے دیوی کو دیدی اور اپنے دوسرے ساتھی کے گھوڑے پر بیٹھ گیا۔ دو گھڑ سوار نہیں رکے تھے وہ لمحہ بہ لمحہ سیاہ پوش کے قریب تر آتے جا رہے تھے۔ انہیں صور شمال سمجھانے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ انہوں نے دیوی کے الفاظ سن لئے تھے۔ دیوی نے انہیں جو حکم دیا تھا وہ ہر حال میں اس کی تعمیل کرنا چاہتے تھے۔ یہ حکم سیاہ پوش کی موت تھا۔ گھڑ سواروں نے قریب آتے آتے سیاہ پوش پر تیروں کی بوچھاڑ کر دی۔ اگر وہ مرتا یا لوہے میں ڈوبنا نہ ہوتا تو اس کا جسم تیروں سے چھلکی ہو جاتا۔ اس نے صرف اپنے چہرے کے کھلے حصے اور کلائیوں کو بچایا تھا۔ اس کیلئے سیاہ پوش نے اپنا رخ پھیر لیا تھا۔ اسی اثنا میں اس کے دشمن سر پر آ گئے۔ اس سے پہلے کہ وہ سنبھل سکا آہنی دستانے پر نکواری کی ضرب لگی وہ غالباً اپنی بہادری کے رزم میں اور اسے تہا پا کر گھوڑوں سے کود گئے تھے۔

اس دوران میں سیاہ پوش کو صرف اپنی نکواری نکالنے کا موقع مل سکا تھا اور یہ بھی اس کیلئے بہت تھا۔ وہ اچھل کر پیچھے ہوا اور پھر ان دونوں پر ٹوٹ پڑا۔ دونوں کو جہنم رسید کرنے میں اسے زیادہ دقت نہیں لگا تھا۔ اس عرصے میں بقیہ دو بھی وہاں پہنچ گئے۔ جو سرے گھوڑے پر سوار تھے۔ وہ اپنے ساتھیوں کا انجام دیکھ کر فرار نہیں ہوئے بلکہ ”جے بکرنگ ملی“ کا نعرہ لگا کر سیاہ پوش پر حملہ آور ہو گئے۔ انہوں نے بھی گھوڑے سے کودنے کی حماقت دہرائی تھی اور اس کے نتیجے میں اپنے اپنے سینے تھامے منہ کے تل گر پڑے تھے۔ ایک لمحہ بھی ضائع کئے بغیر سیاہ پوش ایک گھوڑے پر سوار ہوا اور گھوڑے کو سرنگ میں دوڑا دیا۔ گھوڑے پر سوار ہونے سے پہلے اس نے جلتی ہوئی ایک مشعل بھی زمین پر سے اٹھالی تھی۔

سیاہ پوش کو ظلم تھا کہ وہ سرنگ ایودھیا تک جالی ہے۔ دیوی اگر ایودھیا تک پہنچ گئی تو پھر اس کا ہاتھ لگنا آسان نہیں ہوگا۔ وہ اسی لئے گھوڑے کی پسلیوں پر اپنے گھنٹوں کا دباؤ برقرار رکھے ہوئے تھا۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ جس گھوڑے پر وہ سوار ہوا تھا اچھی نسل کا تھا اس لئے رفتار لمحہ بہ لمحہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

اس سرنگ کا دوسرا دہانہ ایودھیا میں گپتا گھاٹ کے قریب تھا۔ ہندوؤں کے نزدیک اس گھاٹ کی مذہبی حیثیت تھی۔ ہندو کہاتوں کے مطابق یہیں پر سر جو عری میں ڈوب کر رام چندر جی نے خودکشی کی تھی۔ اس کے نزدیک ایک استوپ تھا جس پر ہندوؤں نے

تھا اور اسکا سرخ دسفیہ رنگ حسب ضرورت سائولایا کالا ہو جاتا تھا۔ سراغ رسائی میں تو وہ خرف آخرتھا۔ بار نے اسی لئے یہ ننگہ اس کے سپرد کر دیا تھا۔ ہندوستان بھر میں بار کے جتنے بھرتے پھیلے ہوئے تھے۔ انکا نگران اعلیٰ یہی شہباز خان تھا۔ بار کو شہباز خان ہی کے ذریعے ہندوؤں کی زیر زمین تنظیم کے بارے میں معلوم ہوا تھا جس کا مرکز ایودھیا تھا۔ شہباز خان اسی لئے بار کی اجازت سے اس خفیہ تنظیم کی متح کی خاطر ایودھیا آیا تھا۔ چپا دیوی سے اپنی محبوبہ کے قتل کا بدلہ لینا ایک ضمنی معاملہ تھا۔

شہباز خان نے اپنے ننگے کے بہترین افراد کو ایودھیا میں جمع کر لیا تھا۔ اس کی اطلاعات کے مطابق مالوہ سے فرار ہو کر چپا اپنی محفوظ پناہ گاہ یعنی ایودھیا پہنچ گئی تھی۔

ایودھیا آ کر ہی شہباز خان کو ”دیوی“ کی اصل قوت و طاقت کا اندازہ ہوا تھا۔ اسی دوران میں محمد سلطان مرزا حاکم اودھ بنا دیا گیا اور اودھ کا دورہ کرتا ہوا ایودھیا پہنچ گیا۔ پھر اس نے یہیں پڑاؤ ڈال دیا۔ یہاں آ کر اس نے مسجد کی تعمیر کے بارے میں بار سے اجازت طلب کی۔ بار نے شہباز خان سے رابطہ قائم کیا۔ شہباز خان نے پیغام بھجوایا کہ یہ معاملہ حقیقی طلب ہے۔ اس کا سبب وہ ہندو روایات تھیں جو ایودھیا آ کر شہباز خان کے علم میں آئی تھی۔

ان روایات کے تحت ایودھیا ہندوؤں کے اوتار رام چندر جی کا جائے پیدائش تھا۔ تحقیق و جستجو کا کام بار نے شہباز خان کے سپرد کر دیا۔ تبھی شہباز خان رام کوٹ تک پہنچا۔ اس دوران وہ خود بھی ایک بار بار سے ملا۔ اس ملاقات میں یہ طے پایا تھا کہ فوری طور پر مسجد کی تعمیر ضروری نہیں جب تک کہ تمام حقائق سامنے نہ آ جائیں اور ہندوؤں کی خفیہ تنظیم پر ہاتھ نہ ڈال دیا جائے۔ شہباز خان نے بار کو بتایا تھا کہ سازشی ٹولہ صرف برہمنوں کا ہے ہندو عوام کا اس تنظیم سے کوئی تعلق نہیں۔

خود ایودھیا میں بسنے والے ہندو عوام برہمنوں کی سازش سے بے خبر ہیں وہ قصور دار نہیں ہیں۔

اسی ملاقات کے بعد بار نے حاکم اودھ محمد سلطان مرزا کو اپنے ہاتھ سے لکھ کر یہ فرمان بھیجا تھا کہ تا حکم مائی نئی مسجد کی تعمیر نہ کی جائے۔ اسی فرمان کو پڑھ کر سلطان مرزا کے چہرے پر ناگہاری کے اثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ پھر جب آ چارہ ہر گوپال نے اس پر ڈور سے ڈالنے شروع کئے اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تو شہباز خان نے دانستہ چشم پوشی سے کام لیا تاکہ سلطان مرزا کو بطور چارہ استعمال کیا جاسکے۔ شہباز خان اس میں کامیاب رہا

ملاقات بھی راجپوت ہی تھے۔ چپا جو مقصد لے کر مالوہ گئی تھی اس میں کامیابی کے قریب تھی کہ شہباز خان مالوہ پہنچ گیا۔ چپا نے خود کو گجرات کی ایک مظلوم شہزادی ظاہر کیا تھا جس کے باپ کو مظفر شاہ نے مروا دیا تھا۔

اس کہانی میں اتنی حقیقت ضرور تھی کہ سلطان مظفر شاہ نے اپنے ہی خاندان کے جس شخص کو قتل کر دیا تھا اس کی بیٹی کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ یوں چپا ایک مظلوم مسلمان شہزادی قرار لیا جس کا سلطان محمود غزنوی کے محل میں داخل ہو گئی تھی اور اس نے سلطان کی بیٹی کو شہنشاہ میں اتار لیا تھا۔ سلطان کے محل میں پہنچ کر چپا کو سازش کا جال بننے میں بڑی آسانی ہو گئی تھی۔ جب شہباز خان چپا کی حقیقت سے واقف ہو گیا تھا تو وہ مالوہ سے اس کی محبوبہ زہرہ کو قتل کر کے فرار ہو گئی تھی۔

یہی وہ وقت تھا جب شہباز خان کو واپس کامل پہنچنا تھا۔ بار نے اسے فوراً طلب کر لیا تھا کیونکہ اس بار وہ ہندوستان پر فیصلہ کن حملہ کرنا چاہتا تھا۔ اس حملے سے پہلے بار ہندوستان کے تعلق شہباز خان سے تفصیلی گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ بار ہی کے ایسا پر شہباز خان طویل عرصے سے ہندوستان میں تھا۔

ہندوستان میں کتنی خود مختار ریاستیں ہیں؟ ان ریاستوں کی فوجی قوت کتنی ہے؟ وہاں کے سیاسی حالات کیا ہیں؟ ہندوستان کی سب سے بڑی حکومت لودھی خاندان کے فرماں روا اور ایم لودھی کے تعلقات دوسری خود مختار حکومتوں سے کیسے ہیں؟ خود فرماں روا کس قدر سیاسی بصیرت کا مالک ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب ہی کی خاطر بار نے شہباز خان کو ہندوستان روانہ کیا تھا اور اس سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھا۔

شہباز خان اند جان کا رہنے والا تھا جو بار کے وطن فرغانہ کے قریب تھا۔ وہ بار کے ان رفیقوں میں سے ایک تھا جنہوں نے آخر وقت تک اس کا ساتھ دیا تھا۔ بڑے وقت میں جب بار کے ہمراہ کتنی کے چند ساتھی رہ گئے تھے اور وہ اپنی جان بچانے کی خاطر کھیتوں میں آوارہ گردی پر مجبور ہو گیا تھا تو ان میں شہباز خان اند جانی کا نام بھی شامل تھا۔

بے شکل ذہانت اور بہادری کے علاوہ شہباز خان حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک تھا۔ فن حرب میں تو وہ طاق تھا ہی مگر دیگر فنون میں بھی اسے کمال حاصل تھا۔ ایک ہنر اسکا یہ بھی تھا کہ وہ اپنے جسم کی رنگت تبدیل کر لیتا تھا۔ اس کیلئے وہ مختلف جڑی بوٹیوں سے غسل کرتا

اور ”دیوی“ کے گرد جال بنے میں اسے وقت نہیں ہوئی۔ وہی دیوی اسے پھر جل دے کر نکل جانا چاہتی تھی۔ شہباز خان اسی لئے گھوڑے کو سر پٹ دوڑا رہا تھا کہ دیوی کے دوبارہ ایودھیا پہنچنے سے پہلے اسے زیر دام لے آئے۔ یہ وہی تھی جس نے اس کی محبوبہ کو بھی قتل کیا تھا۔ بلاخر طویل سز کے بعد اسے دیوی کی ایک جھلک نظر آئی گئی۔ پھر تو وہ عقاب کی طرح بھینٹا۔ دیوی جس گھوڑے پر سوار تھی وہ شاید تھک گیا تھا اور تیز رفتاری کا ثبوت نہیں دے رہا تھا۔

دیوی نے ایک بار مز کر اپنے تعاقب میں آتے ہوئے شہباز خان کی طرف دیکھا اور پہلی بار اس کے چہرے پر خوف کی پرچھائیاں ناپنے لگیں۔ ہنگامے کے دوران اس کے چہرے کی نقاب نہ جانے کہا گر گئی تھی۔ اسیلے چہرے پر تار کی سی چھائی تھی۔ وہ غالباً کچھ چکی تھی کہ بازی بار چکی ہے۔

شہباز خان جب اس کے قریب پہنچا تو وہ اپنے گھوڑے کو روک چکی تھی اور مشتعل ہاتھ سے پھینک دی تھی۔

”تم مجھے زندہ گرفتار نہیں کر سکو گے۔ شہباز خان!“ دیوی نے سزا کر مجیب سے لہجے میں کہا۔ وہ زہر کھا چکی تھی مگر شہباز خان اس سے بے خبر تھا۔

”اور اے بدروح! میں تجھے زندہ دیکھنا بھی نہیں چاہتا۔“ شہباز خان نے یہ کہتے ہی تھوڑا نکالی اور دیوی کی تپتی ہوئی گردن پر بھروسہ کر لیا۔

دیوی کی گردن کٹ کر دور جاگڑی اور کئی ہوئی گردن سے خون کا نوازہ اچھلنے لگا۔

☆.....☆.....☆

ایودھیا میں بڑے پیمانے پر گرفتاریاں ہوئی تھیں۔ اس سے ہندو عوام ہراساں تھے۔ ایودھیا کے بڑے دماغ جنگی تعداد آٹھ تھی یہاں سے پچاس میل دور ایک قدیم شہر کے کنڈرات میں موت کی نیند سلا دیے گئے تھے۔ دیوی کی تابعدار بھی قتل کر دی گئی تھی اور دیوی کے محافظ دستے کا ایک فرد بھی زندہ نہیں چھوڑا گیا تھا۔ عیار برہمنوں کی نظیر زیز میں تسلیم جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دی گئی تھی۔

آجاریہ ہر گوبال سانولی رادھا اور ہرہ مردوزن پس دیوار زعمان تھا جس کا فنیہ تسلیم سے تعلق تھا اور خود حاکم اودھ محمد سلطان مرزا خوزدہ تھا۔ مگر شہباز خان سے ملاقات کے بعد اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ معطل نہیں کیا جائے گا۔ شہباز خان ہی کے ایما پر اس نے ایودھیا

کے نمائندہ ہندوؤں کا ایک اجلاس طلب کیا تھا اور انہیں تسلی دی تھی کہ بے گناہوں کے قصور ہندو رعایا کے ساتھ کوئی نا انصافی نہیں ہوگی۔ اجلاس میں موجود خود ہندوؤں نے ہندو مسلم اتحاد کے دعوے کئے تھے اور حکومت وقت کو اپنی وفاداریوں کا یقین دلایا تھا۔

جس روز ایودھیا میں یہ اجلاس ہو رہا تھا اس سے ایک دن پہلے ہی شہباز خان آگرے کیلئے روانہ ہو چکا تھا۔ وہ بارہ کو بذات خود ایودھیا میں پیش آنے والے واقعات سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ اسی کے ساتھ وہ بارہ کو اپنی تحقیق و جستجو سے بھی مطلع کرنا کہ وسط شہر میں جہاں نئی مسجد تعمیر ہونے کی تجویز ہے اس جگہ سے خود ہندوؤں کی روایات کے مطابق رام چندر جی کی جائے پیدائش ”رام کوٹ“ خاصی دور ہے۔

شہباز خان تک یہ اطلاع بھی پہنچ گئی تھی کہ اسی نئی مسجد کو بارہ کے نام سے موسوم کرنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ وہ اس تجویز کے حق میں تھا کہ نئی مسجد ”بارہی مسجد“ کہلائے۔ جس وقت شہباز خان آگرے کی حدود میں داخل ہوا تو شام ہو رہی تھی۔ اس وقت وہ حاکم اودھ کے قاصد کا بہروپ بھرے ہوئے تھا۔ قلعے میں پہنچے ہی اس کے محلے کے افراد نے اسے تازہ ترین صورتحال سے آگاہ کیا اور وہ مگر مند ہو گیا۔ شہزادہ ہمایوں مرزا اس کی اولاد ہی کی طرح تھا۔

بارہ کے حکم پر ہمایوں کچھ عرصہ پہلے کامل سے واپس آ گیا تھا اور مراد آباد کے ایک قصبے سنبھل میں تھا۔ قصبہ سنبھل میں ہمایوں شدید بیمار ہو گیا تھا اور بارہ نے اسے اپنے پاس بلا لیا تھا۔ ہمایوں کی بیماری کے ساتھ ہی شہباز خان نے جو دلہ وزخیر سنی تھی وہ بارہ کے متعلق تھی۔ اس خبر کی تفصیل یہ تھی کہ جب ہمایوں حالت مرض میں سنبھل سے آگرے کے نواح میں پہنچا تو اس کی بیماری نے شدت اختیار کر لی اسے قلعے میں لایا گیا۔ طبیسوں نے بہت علاج سجا لیا۔ اپنی سی ہر کوشش کر لی مگر ہمایوں کو افادہ نہ ہوا۔

ایک روز اس زمانے کے ایک فاضل آدی امیر ابوالبقا نے کہا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے شہزادے کی زندگی کسی صدقے کی طالب ہے جس کے بغیر موت مل نہ سکے گی۔ اگر بادشاہ مہلمت ایسی کوئی چیز کہ اس سے زیادہ عزیز کوئی اور چیز نہ ہو جیسے پر قربان کر دیں تو امید ہے اللہ تعالیٰ شفا عطا فرماوے۔

اس پر ایک امیر نے تجویز پیش کی کہ وہ جیسی الماس جو سلطان علاؤ الدین غلی کی جواہر خانے میں تھا اور جو آگرے کی فتح پر بارہ کے ہاتھ آیا تھا اسے اٹھاتے ہیں دیدیا جائے

جب میرنشی کو بار نے اشارے سے جانے کی اجازت دیدی اور طویل سانس لیا تو اس کی نظر اچانک شہباز خان پر پڑی۔ اسی کے ساتھ اس کے منہ سے لکھا۔ ”تخلیہ“ اس حکم کے بعد محافظ اور وہاں موجود دیگر افراد رخصت ہو گئے۔

اب شہباز خان ضبط نہ کر سکا اور ”اے میرے شاہ!“ کہتا ہوا باہر کے قریب آ گیا۔ اس کے رخساروں پر آنسو ڈھلک آئے تھے۔

”یہ کیا شہباز خان؟ ہم زندگی میں پہلی بار تہناری آنکھوں میں آنسو دیکھ رہے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے شدت جذبات سے باہر کی آواز بھرا گئی تھی۔

دیر تک شہباز خان باہر کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے خاموش بیٹھا رہا۔ باہر بھی اس دوران میں مزید کچھ نہ بولا وہ اپنے دیرینہ رفیق کے جذبات سے اچھی طرح واقف تھا۔ پھر جب خود ہی شہباز خان نے اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھ لئے تو باہر نے گفتگو شروع کی۔

باہر کے استفسار پر مختصر شہباز خان نے ایودھیا کے واقعات بیان کر دیئے پھر بولا۔ ”اے میرے شاہ! اپنے خادم کی ایک خواہش پوری کریں۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی دلی خواہش بیان کر دی۔

”اگر تہناری بھی یہی خواہش ہے کہ ایودھیا میں تعمیر ہونے والی مسجد ہمارے نام سے موسوم ہو اور باہر کی مسجد کہلائے تو ہماری طرف سے اجازت ہے۔ کاش ہم اس قائل ہوتے کہ خود اس مسجد کا سنگ بنیاد اپنے ہاتھوں سے رکھتے جو ہمارے نام سے موسوم ہو رہی ہے۔“ باہر کے لہجے میں بڑی حسرت تھی۔ ذرا توقف سے وہ بھر بولا۔ ”سنو شہباز خان! ہماری بھی ایک خواہش ہے کہ ہم نہ سہی تو ہمارا رفیق خاص مسجد کی تعمیر کے وقت وہاں ضرور موجود ہو۔“

”حکم کی تعمیل ہوگی اے میرے شاہ!“

☆.....☆.....☆

ایودھیا شہر کے وسط میں رام کوٹ سے خاصے فاصلے پر باہر کی مسجد کی تعمیر ہو رہی تھی اس مسجد کی تعمیر میں ہندو اور مسلمان سبھی حصہ لے رہے تھے۔ آدھہ محمد سلطان مرزا اور اہل حق عیسیٰ کا معائنہ کرنے آتا تھا۔ اسے علم ہو چکا تھا کہ باہر کی مسجد کی تعمیر کے ساتھ اسے باہر کا یہ حکم بھی مل چکا تھا کہ باہر کی مسجد کی تعمیر جلد از جلد مکمل کی جائے۔ اسے مطلع کر دیا گیا تھا کہ شہباز خان بھی ایودھیا پہنچ چکا ہے وہ مسجد کی تعمیر کے وقت وہیں ہوگا۔

کہ کار گزار اسے فروخت کر کے اس کی قیمت مستحقوں میں تقسیم کر دیں۔

باہر نے جو یہ سنا تو بولا وہ پتھر کا ٹکڑا میری اور میرے بیٹے کی جان سے زیادہ عزیز اور قیمتی نہیں ہے۔ ہمایوں کے بعد اگر مجھے کچھ عزیز ہے تو وہ میری اپنی جان ہے اس لئے میں اس پتھر کے بجائے اپنے بیٹے پر اپنی جان ہی کو صدقہ کئے دیتا ہوں شاید اللہ تعالیٰ اس نذرانے کو قبول فرمائے۔“

پھر باہر غلوت میں گیا اور اللہ کے حضور صدق دل سے دعا مانگی۔

اس نے دعا سے فارغ ہو کر تین مرتبہ بیٹے کے اطراف چکر لگایا۔ اس دوران وہ ”برداشتم برداشتم برداشتم“ کہہ رہا تھا مراد اس سے یہ تھی کہ میں نے اس کی بیماری اپنے سر لے لی۔

اسی دن کے بعد ہمایوں کی صحت کے آثار پیدا ہو گئے تھے اور باہر بیمار پڑ گیا تھا۔ شہباز خان کیلئے یہ خبر بڑی روح فرساتھی۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ وہ باہر سے اگلے روز ملے گا۔ رات کو آرام کرنے لگا کیونکہ اس نے طویل سفر کیا تھا مگر اب اسے آرام کہاں تھا! اس کی روح باہر سے ملنے کیلئے بے چین ہو گئی تھی۔ اب اس نے سارا روپ بہر روپ ختم کر دیا تھا اور پھر سے وہی شہباز خان بن گیا جو اپنی نوجوانی کے زمانے میں باہر کا دوست اور رفیق تھا۔

اس شب جب وہ باہر سے ملا تو آب دیدہ تھا۔ باہر اس وقت بستر پر تکیوں کے سہارے نیم دراز تھا اور ہمایوں کیلئے وصیت لکھوا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ جب وہ وصیت نامے کا آخری جملہ ادا کر چکا تو اس نے آنکھیں کھولیں اور پھر میرنشی کو قریب بلا کر وصیت نامے پر دستخط کر دیئے۔ اس سے پہلے باہر نے حسب عادت تحریر پر ایک نظر ڈال لی تھی پھر باہر ہی کے سامنے وصیت نامے پر اس کے نام کی مہر لگائی گئی۔ شہباز خان اس دوران میں دانت ایسی جگہ جاکر گھڑا ہو گیا تھا کہ فوری طور پر باہر کی نظر اس پر نہ پڑ سکے۔ شہباز خان وہ واحد شخص تھا جسے حضور شاہ میں بازیابی کیلئے کسی اجازت کی ضرورت نہیں تھی۔ اس وقت وہ کسی بہر روپ میں نہیں تھا اس لئے اسے بادشاہ کی غلوت میں آنے سے نہیں روکا گیا تھا۔ باہر کو اسی لئے علم نہ ہو سکا کہ اس کے بستر کے دائیں جانب سر ہانے دے قدموں سے آ کر کون کھڑا ہو گیا ہے! اس نے شہباز خان کا حقد بھنسنے کا ارادہ کیا تھا کہ باہر وصیت نامہ مکمل کر لے۔ آنسو بھری آنکھوں سے وہ باہر کے منہ پر اور بیمار چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”ردکا تو نہیں..... لیکن.....“ عارج اپنی بات پوری نہ کر سکا۔
 ہمارے درمیان اس طرح کی نوک جھونک ہوئی رہی۔ اسی دوران میں خلیفہ الہدی
 اور اسکے وزیر یعقوب بن داؤد کا ذکر کر لیا گیا۔
 ”تو بتا دینا کیا یعقوب اس کا اہل ہے کہ خلیفہ کا وزیر یعنی عہدہ وزارت پر
 رہے؟ خلیفہ کے بعد وزیر ہی کا حکم چلا ہے اور وہی مملکت کے سیاہ و سفید کا مالک ہوتا
 ہے..... سوچنے کی بات یہ ہے کہ.....“
 ”عارج! میں تجھے بتا نہیں سکتی کہ اس وقت مجھے تیرے منہ سے سوچتے سمجھنے کی بات
 سیکر کس قدر خوشی ہو رہی ہے!“

میں نے عارج کی بات کاٹ کر مزید کہا۔ ”یہ بھی بڑی عجیب سی بات ہے میرے
 لئے کہ تو اقدار کے ایوانوں میں مسند نشین آدم زادوں کے بارے میں بھی اہل اور نااہل
 ہونے کا سوال اٹھانے لگا ہے۔“

”تو کیا میں سوچنا چھوڑ دوں دینار؟“ وہ میرے لہجے کی شوخی بھانپ کر چپ گیا۔
 ”سوچنے ہی سے تو تیرا وجود قائم ہے۔“

”یعنی اگر میں نہ سوچوں تو نہ رہوں؟“ عارج جھڑک کر بولا۔

”ہاں عارج!..... تو سوچتا ہے اس لئے تو ہے۔“

”پتا نہیں تو کیا انٹ سنٹ باتیں کرنے لگی اور وزیر یعقوب کی بات سچ میں ہی رہ
 ہی گئی۔“

”تو بتا کیا جاتا ہے؟..... تجھے اس آدم زاد سے کیوں نفرت ہو گئی ہے؟“ میں نے
 پوچھا۔

”اس لئے کہ وہ نفرت ہی کے قابل ہے..... منہس کہیں کا!“

”تھ پر بھی آخر یہ راز کھل ہی گیا کہ خلیفہ وقت کا وزیر بد عقیدہ ہے!“ میں نے نس
 کر کہا۔ ”گلتا ہے کہ تو اب اپنے کان کھڑے دکھتا ہے اور مطلب میں آنے والے مریشوں کی
 باتیں دھیان سے سنتا ہے۔“

”دینار لوگ کیا کہتے ہیں، ہم تو سنتے ہیں مگر اہل اقدار نہیں سنتے!“

”بہت خوب عارج! تجھے تو اچھا خاصا بولنا آ گیا ہے۔“

”تو کیا تو مجھے عجیب سمجھ رہی تھی یعنی گونگا اور بے زبان!..... میں عرب ہوں.....“

باری مسجد کی تعمیر کے روزانہ معائنے کا ایک سبب یہ بھی تھا، مگر اب تک نہ شہباز
 خان اس سے ملا تھا نہ مسجد کے قریب اسے نظر آیا تھا۔ اسے کیا خبر تھی کہ محکمہ سراغ رسانی کا
 مگر ان اعلیٰ باہر کار فنی خاص اور بہرہ و پیا شہباز خان ان مزدوروں میں شامل ہوگا جو باری مسجد
 کی تعمیر میں مصروف تھے۔ سلطان مرزا کے تو درہم و گمان میں یہ بات نہیں آ سکتی تھی۔
 جس روز 1531ء میں باری مسجد کی تعمیر مکمل ہوئی اور اس میں پہلی بار ”اللہ اکبر“
 کی صدا گونگی تو آخری مرتبہ بار نے اس عالم رنگ و بو کو دیکھا اور ہمیشہ ہمیشہ کیلئے آنکھیں بند
 کر لیں۔ وہ اپنی ایک یادگار باری مسجد کی صورت میں صفحہ ہستی پر چھوڑ گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

مستقل سے لوٹ کر جب میں زمانہ حال میں پہنچی تو عارج کو بدستور دو امیں کو سنتے
 دیکھا۔ یہ دو پیر کا وقت تھا اور بغداد کے گلی کوچوں میں سانا جھلایا ہوا تھا۔
 ”اے دینار! تو آخر اتنی گرم صم کیوں ہے۔“ عارج نے مجھے مخاطب کیا۔ ”تو نے
 بھلا ایسا کیا دیکھا؟“

”میں نے اے عارج آنے والا ایک ایسا زمانہ دیکھا کہ جب ایک مسجد کی تعمیر کیلئے
 ایک سلطان بادشاہ کو طویل عرصے انتظار کرنا پڑا۔ ہے نا حیرت کی بات!..... مگر شاید تو اس
 بات کو نہ سمجھ سکے۔“ میں بولی۔

”بس رہنے دے اے دینار! کچھ باتوں کا نہ سمجھنا ہی اچھا ہوتا ہے مجھے بیٹھے
 بٹھائے تیری طرح دکھ پالنے کا کوئی شوق نہیں۔“ عارج نے کہا۔

”ٹھیک ہے نہ پال دکھ اور لاعلم رہنے پر فخر کر مجھے کیا!“

”تجھے کسی طرح چین بھی ہے دینار! تیری ہاں میں ہاں ملاؤ تو ناخوش اختلاف کرو
 تو تیرا منہ ہی جائے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر تجھے کس طرح خوش رکھوں!“

”بڑا ہی مظلوم ہے تو!“ میں نے اظہار افسوس کیا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ کہنے لگا۔ ”نہ کوئی وعدہ نہ امید بھر نہیں.....“

میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کس بات کا وعدہ اور کیسی امید؟“

عارج نے ٹھنڈا سا نس بھرا اور بولا۔ ”کاش میں تیرے سوال کا جواب دے سکتا

دینار!“

”کیا تجھے جواب دینے سے کسی نے ردکا ہے؟“

دینا بھی مناسب ہے۔

یہ کوئی ضروری نہیں کہ جو حکمرانی کر رہا ہو اس پر انگلی نہ اٹھائی جائے۔ انگلی اٹھانا تو الگ آدم زادوں کی تاریخ تو ہاتھ اٹھانے کے قصے بھی بیان کرتی ہے، سر قلم کئے جانے اور مسند نشین ہونے کا ذکر بھی اس میں آتا ہے۔

عموماً اقتدار کے نئے میں آدم زادوں کو منظر واضح نظر نہیں آتے اور وہ اپنے انجام کو بھول جاتے ہیں۔ ایسا ہی کچھ وزیر یعقوب کے ساتھ بھی ہوا۔ اس کے زوال کا ایک سبب میری ایک شرارت بھی تھی۔

واقعہ یہ ہے کہ وزیر یعقوب کی حرکات قبیحہ سے عام لوگ ہی نہیں خاص لوگ بھی تنگ تھے، مگر اس ذہیت پر کوئی اثر ہی نہ ہوتا تھا۔ یعقوب نے خلیفہ کی کچھ کمزوریوں اور دلچسپیوں کا سراغ لگایا تھا۔ مثلاً حسین و خوبصورت خواتین کے ذکر میں خلیفہ کو خصوصاً دلچسپی تھی۔ خلیفہ سے خلوت میں یعقوب کا موضوع گفتگو عموماً یہی ہوتا تھا۔ دوم شکار کے قصوں اور شکار کھیلنے سے خلیفہ المہدی کو بڑی رغبت تھی۔

جب یعقوب نے سلطنت کے اہم عہدوں پر اپنے ہم خیالوں کو مقرر کر دیا تو خلیفہ کے خادمان قدیم اور آزاد غلاموں کو یہ امر شاق گزرا۔ وہ خلیفہ سے یعقوب کی شکایتیں کرنے لگے۔

خلیفہ مہدی ان کی شکایتوں کو اس طرح بظاہر توجہ سے سنا کہ گویا ابھی ان کا ازالہ کر دے گا۔ شکایتیں کرنے والوں کو پکا یقین ہو جاتا کہ ان کی شکایتوں نے خلیفہ کے دل میں گھر کر لیا ہے۔ وہ اسی لئے آپس میں کہا کرتے کہ دیکھنا کل صبح کو ضرور یعقوب گرنار ہو جائے گا مگر ایسا نہ ہوا۔ صبح ہوئی اور یعقوب دربار خلافت میں حاضر ہوا تو خلیفہ مہدی اس سے خندہ پیشانی کے ساتھ پیش آتا۔ چند آدم زاد ایسے بھی تھے جو اپنی خلوتوں میں اسے منافقت کا نام بھی دیتے۔ ان میں اتنی امت بہر حال نہ ہوتی کہ جان کی پروا نہ کر کے کھلے عام سچ بولنے کا خطرہ مول لیتے۔ آدم زادوں کی اکثریت مرنے سے ڈرتی ہے۔ موت کے اسی خوف سے ہر زمانے کے صاحبان اقتدار فائدہ اٹھاتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ ایک دن انہیں بھی موت آدبو جتی ہے۔ یعقوب کے پھنچن اب رفتہ رفتہ خلیفہ مہدی کے سامنے آتے جا رہے تھے۔ اس عرصے میں خلیفہ مہدی نے ایک باغی کو قتل کرنے کی غرض سے یعقوب کے حوالے کیا۔ یعقوب نے دانستہ رشوت کھا کر اسے رہا کر دیا۔ کسی نے خلیفہ تک یہ خبر پہنچا دی۔ خلیفہ مہدی کو

زبان رکھنے والا۔

”عرب ہونے پر نہ اترا کہ یہ تعریف بہت پہلے منائی جا چکی ہے..... سن کہ ہمارے پیغمبر آخِر نے کیا فرمایا تھا!..... کسی گجی کو عربی پر اور کسی عربی کو گجی پر فوقیت یا برتری حاصل نہیں۔ تو جانتا ہے کہ میرا تعلق بھی عرب کی سرزمین سے ہے لیکن مجھے اس پر غیر ضروری فخر نہیں ہے۔“ میں نے عارج کو زری سے اپنا نقطہ نظر سمجھایا۔

”یہ تو خیر ٹھیک ہے مگر..... وزیر یعقوب کی بات کو تو پھر باتوں میں ازا لگئی۔“
”اچھا یہ بتا کہ تجھے وزیر یعقوب کے متعلق کیا معلوم ہے؟“ میں نے عارج سے

سوال کیا۔

”موجودہ خلیفہ المہدی کے باپ المصور نے وزیر یعقوب کو تید میں ڈال دیا تھا پھر وہ کیسے رہا ہوا تجھے خبر ہے تو یہ بھی بھیجا جاتی ہوگی کہ اس آدم زاد یعقوب نے کس طرح خلیفہ کو شیشے میں اتار رکھا ہے!“

”مجھے کیا معلوم ہے، کیا نہیں اسے چھوڑا اے عارج! اپنی کہہ!“ میں کہنے لگی۔
”میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ اگر یعقوب اس عہدے پر برقرار ہا تو مسلمانوں کی اس مملکت کیلئے اچھا نہ ہوگا۔“

”تیری اگر یہی مرضی ہے اے عارج تو پھر مجھے کوئی کتب دکھانا ہی پڑے گا۔“ میں مسکرائی۔

حقیقت یہ ہے کہ اس مطلبی عیار بڈ بڈ کردار وزیر یعقوب کا اثر درسونج مجھے بھی گراں گزرتا تھا۔ وہ مسلمانوں کے ساتھ زیادتیاں کر رہا تھا۔ خلیفہ المصور نے کچھ سوچ سمجھ کر ہی یعقوب کو پابند سلاسل کیا تھا۔ موجودہ خلیفہ المہدی کو اس بات پر غور کرنا چاہئے تھا مگر اس نے یہ ضرورت محسوس نہ کی۔

آدم زادوں کے درمیان رہ کر میں نے ایک اور بات شدت سے محسوس کی تھی کہ انہیں کچھ سے کچھ بنانے میں وقت اور حالات کا برا دخل ہوتا ہے۔ اسے تاریخ کا جبر بھی کہا جا سکتا ہے۔ عارج نے اہل و نااہل کا جو قصہ چھیڑا تھا تو ایک وزیر یعقوب ہی کیا بہت سے صاحبان اقتدار اس پر پورے نہیں اترتے۔ خود خلیفہ المہدی المصور کا بیٹا نہ ہوتا تو اقتدار میں نہ آتا۔ اس میں المہدی کی اہلیت یا نااہلیت کو کوئی دخل نہ تھا۔ یہی تاریخ کا جبر ہے جو آدم زادوں اور کسی حد تک ہم جن زادوں کو بھی برداشت کرنا پڑتا تھا۔ اس جبر کو رضائے الہی کا نام

اس پر یقین نہ آیا اور بولا۔ ”ہم نہیں مان سکتے!“
 ”اگر امیر المومنین کی اجازت ہو تو اس شخص کو خدمت میں پیش کیا جائے۔“ خبر نے
 کہا۔

”اجازت ہے۔“ خلیفہ بہ جبر واکراہ بولا۔
 پھر خلیفہ مہدی اس وقت خیران رہ گیا جب مذکورہ شخص کو اس کے سامنے پیش کر دیا
 گیا۔

”وزیر یعقوب کو اسی وقت حاضر کیا جائے!“ خلیفہ نے حکم دیا۔

خلیفہ کا محافظ دستہ آٹاٹاٹا گیا اور یعقوب کو کٹھنوں میں لے کر آ گیا۔

اس بات پر یعقوب گھبرایا تو بہت کہ صبح ہی صبح یہ کیا افتاد آن پڑی اور اس نوری طلسمی
 کی وجہ کیا ہے مگر خلیفہ سے بے تکلفانہ مراسم کے سبب وہ ہمت نہ ہارا اور سوچا کہ جو ہو گا دیکھا
 جائے گا۔ میں نے اس کی بے پردائی سے یہی نتیجہ اخذ کیا۔ خلیفہ نے یعقوب سے اس علوی کا
 حال دریافت کیا اور کہا۔ ”اسے تو تم نے قتل کر دیا ہوگا!“

”امیر المومنین کے حکم سے میں نے اسے قتل کر ڈالا۔“ یعقوب نے بے دھڑک

جھوٹ بول دیا۔

خلیفہ مہدی کے حکم پر مذکورہ شخص کو ایک پردے کے پیچھے چھپا دیا گیا تھا۔ یعقوب
 کی دیدہ دلیری پر خلیفہ نے مخصوص اشارہ کیا۔

محافظ اس شخص کو پردے کے پیچھے سے نکال کر سامنے لے آئے۔

اب تو یعقوب کی حالت فیر ہو گئی مگر جلد ہی اس نے خود پر قابو پا کر اپنے تصور کی

معافی چاہی اور بولا۔ ”اے امیر المومنین! مجھے اس پر یوں ترس آ گیا تھا کہ اس کے بیوی بچوں
 کی کفالت کرنے والا کوئی نہیں..... لیکن امیر المومنین کے حکم کی تعمیل نہ ہونے پر یہ غلام انتہائی

شرمندہ ہے اور اجازت طلب ہے کہ غلطی کے ازالے کا موقع عنایت فرمایا جائے۔“

خلیفہ مہدی نے یعقوب کو ”موقع“ دیدیا۔ اس نے نیام سے تلواری نکالی اور مذکورہ
 شخص کی گردن ازادی۔

”بہت خوب!“ خلیفہ نے اس پر اظہار پسندیدگی کیا۔

یوں یعقوب قہقہے سے حکم نہ کرنے پر بھی زندہ بچ گیا۔ میں تمللا کے رہ گئی۔ سبب یہ کہ
 یعقوب کو میں نے ہی اپنے اثر میں لے کر رشوت کے عوض اس علوی کو زندہ چھوڑنے پر اکسایا

تھا۔ میرا مقصد اس سے محض یہ تھا کہ یعقوب جیسے بدعنوان وزیر سے بغداد والوں ہی کی نہیں
 سب مسلمانوں کی جان چھوٹ جائے۔

مجھے اعتراف ہے کہ میرا یہ حربہ ناکام رہا۔ میرے ایما پر عارج نے ”مخبر“ کا کردار
 ادا کیا تھا۔ اس کے لئے اسے خلیفہ کے ایک مصاحب کے جسم پر قبضہ کرنا پڑا تھا۔ اس روز کہ

جب یعقوب صاف بچ گیا میں سخت جھنجھلائی ہوئی تھی۔ اس وجہ سے میں عارج کی ایک بات
 پر گرم ہو گئی اور بولی۔ ”عارج! تو مجھے عقل کل کیوں سمجھتا ہے اور اس حقیقت کو کیوں نہیں مان

لیتا کہ ہم جن زادوں کے مقابلے میں آدم زاد بہت چالاک ہیں۔ اس کے باوجود تو دیکھ میں
 اس آدم زاد یعقوب کو چھوڑ دوں گی نہیں اور اسے قصر خلافت سے نکلوا کر دم لوں گی۔“

”ریٹار! تو اس طرح یہ بات کہہ رہی ہے جیسے یعقوب سے میری رشتے داری ہو!“
 عارج جواباً کہنے لگا۔ ”تو جو چاہے اس کا حشر کر۔“

”اس معاملے میں اب میں تجھ سے مدد نہیں لوں گی اے عارج..... میں تنہا بھی
 اس آدم زاد یعقوب کے لئے کافی ہوں۔“

مجھے غصے میں دیکھ کر عارج نے چپ سا دل۔ ہر چند کہ میرا غصہ مصنوعی تھا مگر
 عارج رعب میں آ گیا۔ صنف مخالف آدم زادوں کی ہو کہ جنات کی صنف نازک پر اپنی

برتری ضرور جتاتی ہے خواہ یہ برتری تسلیم کی جائے یا نہیں۔ اپنی صنف والیوں کو اسی لئے میرا
 مشورہ یہ ہے کہ محبت اپنی جگہ لیکن بے وجہ دہنے کی ضرورت نہیں۔ اس ”حق“ بات کے بعد

میں اصل قصے کی طرف آتی ہوں۔

☆.....☆.....☆

اسی مکان میں میرا دستخیز تھا جو میں نے سوئی بن کعب سے خریدا تھا اور جہاں دن کے وقت صبح سے دوپہر پھر شام سے رات گئے تک مریضوں کا ہجوم رہتا تھا۔ میری کوشش یہ ہوتی تھی کہ جو آدم زادیاں عشاء کے وقت تک مطب کی حدود میں داخل ہو جائیں انہیں ضرور دیکھ لوں ایسا ہی مردانے میں عاراج کرتا تھا۔

بغداد کے علاوہ بھی اب ہماری شہرت کو نے 'بجف' کر بلا یہاں تک کہ موصل تک پھیل گئی تھی۔ مریض کو تو شفا سے مطلب ہوتا ہے خواہ اس کے لئے اسے دزد دروازہ ہی کا سفر کیوں نہ کرنا پڑے۔ لکوجہ کی آبادی بغداد سے زیادہ دور نہیں تھی سو وہاں سے بھی بڑی تعداد میں مریض آنے لگے تھے۔ میں آدم زادوں کی خدمت کر کے خوش تھی مگر یعقوب جیسے عیاروں کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرتی تھی۔

"کیا ہوا اے دینار تجھے ابھی میں آج بڑی دیر ہو گئی؟"

عارج مجھ سے مخاطب ہوا۔

"یہ نہیں پوچھے گا کہ کام ہوا یا نہیں!" یہ کہتے ہوئے میں نے طیبہ اطروبہ کا انسانی بیکر اختیار کر لیا۔ انسانی بیکر اختیار کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ عارج بھی "آدمی" بنا ہوا تھا۔ آدمی بننے کے الگ مزے ہیں جو مجھ سے زیادہ بہتر آدم زاد جان سکتے ہیں۔

مکان کے جس دالان میں ہماری سکونت تھی اس میں چراغ روشن تھا۔ دو بستر دو بڑی چوکیوں پر بچھے تھے۔ انہی میں سے ایک پر عارج "العرف" طیبہ صارم بیٹھا تھا آدمی بنا ہوا میری بات کے جواب میں وہ کہنے لگا لگتا ہے کام ہو گیا اور نہ تو اس قدر خوش نظر نہ آتی کیا تو نے دزیر یعقوب کو مار ڈالا؟"

"نہیں" میں نے انکار میں سر ہلایا پھر بولی "تم اسے مردہ ہی سمجھو!" میں نے یعقوب کے گھوڑے کو بڈا کر پنڈلی ٹونے کی بابت عارج کو بتا دیا۔

"مگر صرف پنڈلی ٹونے سے کیا ہوگا اے دینار؟"

"یہی ذرا ذرا سی باتیں تو تیری سمجھ میں نہیں آتیں عارج!" میں نے ٹھنڈا سا سنس

بھرا۔

"یہاں میرے بستر پر آ جا دینار! تاکہ تجھے زور زور سے نہ بولنا پڑے۔ تجھے یہ بھی خبر ہے کہ رات کے وقت سنانے کی وجہ سے آواز دور دور تک سنائی دیتی ہے۔"

میں اس کی بات سن کر سکرادی اور اپنے بستر سے اٹھتے ہوئے بولی۔ "مجھے اپنے

ہوا یہ کہ حسب سابق یعقوب نے خلیفہ کی خلوتیں آباد کرنی شروع کیں۔ رات کو وہ دیر تک قصر خلافت میں رہتا۔ اسے خلیفہ مہدی کا مکمل اعتماد حاصل تھا۔ میں اس کی نگرانی کرتی رہی کہ وہ کب آتا ہے اور کب جاتا ہے اس کے لئے مجھے انسانی بیکر چھوڑنا پڑتا۔

ایک رات یعقوب دیر تک فنکار کے قہے کہتا رہا۔ یہ قہے نصف شب تک چلے اور اس نے خلیفہ سے رخصت کی اجازت لی۔ خلیفہ کو بھی قصوں میں دلچسپی کے باوجود خینڈ آنے لگی تھی۔ وہ اپنی خواب گاہ میں جانے کو اٹھ کھڑا ہوا۔

یعقوب قصر خلافت کے اس حصے کی ایک عمارت سے باہر نکلا جو حصہ خلیفہ اور اسکے خاندان والوں کے لئے مخصوص تھا۔ میں نے اس عرصے میں یعقوب کے غلام پریند طاری کردی جو گھوڑے کے پاس مستعد کھڑا تھا۔ یعقوب آیا تو میں اس کے قریب موجود تھی لیکن وہ مجھے دیکھنے سے قاصر تھا۔ یعقوب کے معاملے میں اتنے عرصہ تک میں نے اس لئے انتظار کیا تھا کہ اسے جو "حادثہ" پیش آئے غیر فطری معلوم نہ ہو۔ غلام جاگتا ہوتا تو گھوڑے پر چڑھنے میں یعقوب کی مدد کرتا سو اسے میں نے سلا دیا۔ آدمی رات تک انتظار کرتے کرتے غلام کو بھی خینڈ آ سکتی ہے!..... غرض کہ غلام کی مدد کے بغیر یعقوب گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ میں نے یعقوب کے ذہن سے وہاں غلام کی موجودگی کو محو کر دیا۔ یعقوب ایک تھکی چادر اڑھے ہوئے تھا۔ گھوڑے پر چڑھ کر وہ چادر سنبھالنے لگا۔

یہی وہ لمحہ تھا کہ جب میں نے اس کے گھوڑے کو بڈا دیا۔ نتیجہ یہ کہ یعقوب زمین پر آ رہا۔ اس کے ایک ہیر کی پنڈلی ٹوٹ گئی۔

میرا کام ختم ہو چکا تھا۔ اس قصر خلافت سے نکل کر بغداد کے مغربی حصے کی طرف پرداز کر گئی۔ یہ بغداد کا وہی محلہ حریہ تھا جہاں ہیری سکونت تھی۔ بائیں کے کھنڈرات کی طرف بھی ہمارا آنا جانا لگا رہتا تھا اور ہم صحراؤں کی خاک بھی چھانتے رہتے تھے۔ اس رات عارج

رونے کی آواز میری سماعت سے گمراہی۔ میں چونک اٹھی اور میرے قدم تیزی سے دروازے کی طرف اٹھنے لگے۔ وہ جو کوئی بھی تھی میرے خیال میں مدد کی مستحق تھی۔ اور اس نے یہ مجبوری ہی میرے مکان کے دروازے پر دستک دی تھی۔

عارض جب واپس آیا تو میں دھیمی آواز میں اس سے مخاطب ہوئی: "تو دروازہ کھلا کیوں چھوڑ آیا اے عارض؟..... نصف شب گزر چکی اور ایسے میں کوئی لٹیرہ بھی ہمارے گھر میں داخل ہو سکتا ہے۔"

"وہ کوئی لٹیرہ نہیں ایک آدم زادی ہے دینار! عارض بھی آہستہ آواز میں بولا۔ "وہ میری بچی کہہ کہہ کر روئے جا رہی ہے!"

"لگتا ہے کہ اس کی بچی شدید بیمار ہے۔" میں نے کہا۔ "دیکھتی ہوں میں!..... تو یہیں ٹھہرا!"

"یہ شمع دان تولے لے۔" عارض بولا۔

"لا!" میں نے ہاتھ بڑھا کر اس سے شمع دان لے لیا۔ پھر عارض تو وہیں کھڑا رہا اور میں چادر سنبھالتی ہوئی مکان کے دروازے پر پہنچ گئی۔ وہ عورت بھی چادر اوڑھے ہوئے تھی۔ میں نے اس کے سراپا کا جائزہ لیا۔ اس نے اپنا چہرہ بھی خاصی حد تک چادر میں چھپا رکھا تھا۔ معلوم نہیں کیوں مجھے اس وقت خطرے کا احساس ہوا جب کہ بظاہر ایسی کوئی بات نہیں تھی۔

"کون ہوتی؟" میں نے اس عورت کو مخاطب کیا۔

"میں..... میں یہیں اسی محلے میں رہتی ہوں اور"..... وہ سسک اٹھی۔

"مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم اپنی بچی کے بارے میں کچھ فکر مند ہو" میں نے کہا۔ "کیا تمہاری بچی بیمار ہے؟"

"جی ہاں..... اسے جانے کیا ہو گیا ہے۔ آنکھیں ٹھہر گئی ہیں اور..... اور سر پیچھے کی طرف ڈھلک گیا ہے۔" اس عورت نے روئے رک رک کر بتایا۔

میرے سوالوں کے جواب میں اس نے اپنی بیمار بچی کی بیماری کے متعلق جو کچھ بتایا اس سے میں ایک ہی نتیجے پر پہنچی۔

"تمہاری بچی کو واماخی بخار لگتا ہے۔" میں دھیرے سے بولی۔ "فکر نہ کرو ٹھیک ہو جائے گی وہ میں اسے چل کر دیکھ لیتی ہوں۔"

پاس جانے کیلئے تو اتنی لمبی کہانی کیوں سنا رہا ہے کہ رات کے وقت آواز دور دور تک جاتی ہے۔" میں اس کے قریب بیٹھ گئی۔

"تو کچھ کہہ رہی تھی اے دینار!"

"تو کہنے دے جب نا!..... ادھر میں نے کچھ کہا ادھر تو بول اٹھا۔" کبھی کبھی تو اپنی ایسی باتوں سے مجھے بالکل بچہ معلوم ہوتا ہے۔" میں نے کہا۔

"وہ تو میں ہوں سچے سے زیادہ مصوم اور کون ہو سکتا ہے!"

"تو صدمہ کے بجائے تیرا نام مصوم علی کیوں نہ رکھ دیا جائے!"

"اب تو میرا مذاق ہی اڑاتی رہے گی کہ دزیر یعقوب کی پنڈلی توڑنے کا عقدہ حل کرے گی!"

"دیکھ پنڈلی میں نے نہیں توڑی بلکہ....."

"گھوڑا بدکنے اور اس کے زمین پر گرنے سے ٹوٹی ہے تو یہی کہنا چاہتی ہے نا!..... کم سے کم مجھے تو جھانسانہ دیا کر!"

"تو سنا اے عارض اگر یعقوب کی ٹوٹی ہوئی پنڈلی کیا گل کھلائے گی۔" میں بتانے لگی۔ "جوٹ آجانے کی وجہ سے دزیر یعقوب خلیفہ کے دربار میں حاضر نہ ہو سکے گا نہ ظلوت میں اسے خلیفہ کے پاس جانے کا موقع ملے گا پھر ہوگا یہ کہ وہ درباری جو یعقوب سے نالاں ہیں ان کی بن آئے گی۔ خلیفہ کے بارے میں یہ بھی سنا گیا ہے کہ وہ کانوں کا کچا ہے دوسرے یہ کہ اس کا مزاج گرم ہے وہ جلد برآم ہو جاتا ہے۔ ان تمام باتوں سے نتیجہ نکال اے عارض کہ دزیر یعقوب پر کیا گزرنے والی ہے!"

"یہ تو سیدھی سی بات ہے اے دینار کہ اچھی نہیں گزرے گی۔"

عارض کی بات ابھی پوری ہوئی تھی کہ مکان کے دروازے پر زور دار دنگیں سنائی دینے لگیں۔

"اس وقت کون ہو سکتا ہے!..... کہیں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوگئی ایوں آدمی رات کے بعد دروازے پر کون دنگیں دے سکتا ہے!" میں بڑ بڑائی پھر عارض سے کہا۔ "تو جا کر دیکھ امیں بھی آئی ہوں۔" یہ کہتے ہوئے میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

اس سے پہلے کہ عارض یہ دیکھ کر آتا آدمی رات کو دروازے پر دستک دینے والا کون ہے خود میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ابھی میں چند قدم ہی آگے بڑھی تھی کہ کسی عورت کے

”جلدی آجائو اسے دینار!“ عارج مجھ سے بولا۔
 ”میں گھوٹے بھرنے نہیں چاہتی آجائوں گی مریضہ بیٹی کو دیکھ کر!“ میں نے کہا۔
 ”ممکن ہے کہ اس کی طبیعت سنبھلے تک مجھے وہاں رکنا پڑے تجھے ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ
 لے شیخ دان اور دروازہ اندر سے بند کر لے۔“ میں دروازے کی طرف بڑھی۔
 دروازے کی صندوقچی اٹھائے کچھ ہی دیر بعد میں نے اپنے گھر سے باہر قدم رکھا۔
 ”خدا حافظ!“ عقب سے عارج کی آواز آئی۔

اس لمحے بھی مجھے خوف سا لگا۔ کوئی جیسے میرے اندر سے کہہ رہا تھا۔ نہ جاوے
 دینار!..... لوٹ جا اپنے گھر کی طرف۔ اسی خوف کی وجہ سے جو اب عارج کو ”خدا حافظ“ نہ کہہ
 سکی۔

میں نے اپنے پیچھے دروازہ بند ہونے کی آواز سن لی تھی۔
 ”ذرا تیز چلے!“ عورت مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”کہیں میری بیٹی کو سمجھ نہ
 ہو جائے!“

اس آدم زادی کو تو اپنی بیٹی کی پڑی تھی اور مجھے یہ خیال آرہا تھا کہ میں بلاوجہ کیوں
 خوف زدہ ہوں! ہاں یہ ضرور ہوا کہ اس کے بات کرنے سے میرا حیاں بٹ گیا۔ میں نے
 اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔ ”کتنی دور ہے تمہارا گھر؟“
 ”بس یہیں قریب ہی ہے۔“ عورت نے جواب دیا۔ آپ کے سیوں کا بارغ جہاں
 ہے اسی کے پیچھے ہے میرا گھر۔“

میں اس پر چونک اٹھی اور بولی۔ ”مگر تم تو اس طرف نہیں جا رہی!“
 ”نہیں ہے رات کے وقت مجھے راستہ یاد نہ رہا ہو..... آپ بتاؤں گا کدھر چلنا
 ہے!“

”یہ تم کیسی فضول باتیں کر رہی ہو کہ تمہیں اپنا کھر ہی یاد نہیں!“ میری آواز میں
 قدرے سختی آئی اور یہ بتاؤ تمہیں میرے سیوں کے بارغ کا کس طرح پتا چلا؟“
 ”سبھی کو خبر ہے کہ وہ بارغ آپ کا ہے۔ مجھے آپ کے ایک خادم سے یہ بات معلوم
 ہوئی تھی۔“ اس عورت نے مجھے گویا مطمئن کر دیا۔

”تو کیا تم میری نوہ میں رہتی ہو؟“
 ”نہیں!..... آپ کو شاید اندازہ نہیں کہ پورے بغداد میں آپ کس قدر مشہور

”بیٹی کے پاس کون ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کے بڑے بھائی کو پھوڑ کر آئی ہوں۔“ عورت نے جواب دیا۔

”تم اسی کو بھیج دیتیں یا بیٹی کو یہاں لے آئیں۔“

”دراصل بیٹی کی گزلی ہوئی حالت دیکھ کر میں گھبرا گئی تھی۔“ عورت نے

بتایا۔ ”اگر میں گھبرانہ جاتی تو اتنی رات کو یہاں دوڑی نہ آتی۔ ناوقت آپ کو زحمت دینی اس پر
 سمانی جاتی ہوں..... میرا بیٹا صرف دس برس کا ہے ورنہ اسی کو.....“ میں بول اٹھی..... ”کیا
 گھر میں کوئی مرد نہیں؟“

”کوئی ہوتا تو..... تو پھر مجھے آنے کی کیا ضرورت تھی!

میں بیوہ ہوں عورت دوبارہ رونے لگی۔

”رو مت!..... میں دروازے کی صندوقچی لے کر آتی ہوں۔“ میں نے اسے تسلی

دی۔

یہ حقیقت ہے کہ اس آدم زادی پر مجھے ترس آ گیا تھا۔ مجھے خطرے کا احساس اب
 بھی تھا مگر اس پر ہمدردی کا جذبہ غالب آ گیا۔ میں نے یہ بھی سوچا کہ وہ قائل رحم آدم زادی
 بھلا مجھے کیا نقصان پہنچا سکتی ہے۔

کوئی بھی مرض رات اور دن کا پابند نہیں ایک طبیعت کی حیثیت سے مجھے اس کا تجربہ
 تھا۔ رات کے وقت کسی کی طبیعت شراب ہو جائے تو وہ کہاں جائے اظہار ہے کہ طبیعت ہی
 کے پاس دوڑے گا یا بیمار دار اسے طبیب کے پاس لے جائیں گے۔

کچھ ہی فاصلے پر عارج موجود تھا۔ میں اس تک پہنچی اور اسے حقیقت احوال سے
 آگاہ کیا۔

”تو اکیلے جانے گی اس آدم زادی کے ساتھ؟“ عارج کے لہجے میں قدرے
 فکر مندی جھلکتی تھی۔ اس کی آواز پست ہی تھی۔

”کیوں کیا ہوا؟..... تو مجھے جانتا نہیں۔ میرا نام دینار ہے۔ میں کسی آدم زاد کے
 لئے لقمہ تر نہیں ہوں۔“ میں دہی مگر سخت آواز میں بولی۔ ”تو جا اور جلدی سے میری دروازوں کی
 صندوقچی لے آ۔“ پھر میں نے چند دروازوں کے نام جو داغی بخار میں سو دمنہ ثابت ہوتی ہیں۔

بتا کر اس سے کہا۔ ”ان دروازوں کو بھی صندوقچی میں رکھ دیجیو۔“

جلد ہی عارج لوٹ آیا۔ دروازوں کی صندوقچی اس کے ہاتھ میں تھی۔

”مجھے میرا نام لے کر پکارنے والی اے آدم زادی! تو آخر مجھ سے کیا چاہتی ہے؟“ میں پر عزم آواز میں بولی۔ اس سوال سے میرا مقصد یہ تھا کہ اس کے ارادے واضح ہو جائیں۔ عموماً جنات کو آدم زاد مال و متاع حاصل کرنے کے لئے زیر دام لاتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہم جن زادوں کو اس لئے بھی غلام یا کنیز بنایا جاتا ہے کہ آدم زادوں کی بے جان مردو نمائش کا شوق بھی پورا ہو جائے۔ وہ دوسرے اپنے ہی جیسے آدم زادوں کو رعب میں لے سکیں۔ اپنے متعلق یہ مشہور کر سکیں کہ ان کے قبضے میں کوئی جنم زاد یا جنم زادی ہے۔ یہ ”شوق“ عام طور پر آدم زادوں کو ہوتا ہے۔ میں ابی لئے حیران تھی کہ یہ آدم زادی کیوں اسی ”شوقِ فضول“ میں مبتلا ہو گئی۔

میرے سوال کا جواب دینے سے پہلے وہ آدم زادی دھیرے سے ہنسی۔ اس کی ہنسی بڑی جزا دینے والی تھی۔ میرا بس چلا تو اس کے نکلے کر دیتی۔ کہنے لگی۔ ”تو پورا کر دے گی جو میں چاہوں؟“

”کوشش کروں گی۔“ میں نے عطا الفاظ میں جواب دیا۔

”ایک جنم زادی کوشش کرے گی! اس کی آواز میں طہر تھا۔“ کیا جنات اتنے ہی بے بس ہوتے ہیں؟“

”ہاں جب انہیں کسی انسانی قالب میں قید کر کے نکلنے نہ دیا جائے۔“ میں جرات سے بولی۔

میں اب اس کے ساتھ چلتی ہوئی اپنے باغ کے عتب میں آ چکی تھی۔

”تو نے کہا تھا دینار کہ یہاں کوئی عمارت نہیں۔ چاندنی رات میں تجھے وہ..... وسیع و عریض عمارت نظر آ رہی ہے؟“

میں جواب میں کچھ نہ بولی۔ میں حیرت سے اس عمارت کو دیکھ رہی تھی جسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”یہ تو طے ہے اے آدم زادی کہ تو نے مجھ جنم زادی کو دھوکا دیا ہے اور تیری کوئی ہنگی بیمار نہیں۔ اب یہ بتا کر تو بھر مجھے یہاں کس غرض سے لائی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”تیرا اچار ڈالوں گی۔“ ایک بار پھر وہ زہریلی ہنسی میرے تن بدن میں آگ لگا گئی جو اس پر اسرار عورت کی شاید عادت تھی۔

میں بڑی دیر تک اپنا غمہ ضبط کرتی رہی تھی اس نے جو ”اچار ڈالنے“ کو کہا تو خود پر

ہیں! شہرت یا نہ لوگوں کے بارے میں کبھی جانتا چاہتے ہیں..... آپ میری طرف سے بدگمان نہ ہوں طیبہ صاحبہ!“

”چلو مان لیتی ہوں تمہاری بات..... لیکن میرے باغ کے پیچھے تو کوئی عمارت نہیں۔“ میں نے بحث کی۔

”تو نہ ہوگی۔ میں کیا کروں!“ اچانک اس عورت کا لہجہ بدل گیا۔

”کیا مطلب؟“ مجھے غصہ آ گیا۔ ”تم کیا مجھے بے وقوف سمجھ رہی ہو؟“

”تو کیا تم خود کو عقل مند سمجھتی ہو اے دینار؟“

”دینار!“ میں چکرا کر رہ گئی۔ میرے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔

فوری طور پر مجھے یہی سوچنی کہ فرار ہو جاؤں۔ اس کے لئے مجھے انسانی پیکر چھوڑنا پڑتا۔ خطرہ میرے سامنے آ چکا تھا۔ اپنی پوری شدت کے ساتھ! ”کیوں کیا تم میری زبان سے اپنا نام سن کر ڈر گئیں؟“ وہ خطرناک عورت مجھ سے کہنے لگی۔

خوف کی شدید لہر میرے پورے وجود کو لرزا کر گزر چکی تھی اور اب میری نظری قوت مدافعت جاگ اٹھی تھی۔ خطرے کے وقت وہ آدم زاد ہوں کہ جنم زاد غیر ارادی طور پر اپنی جان بچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کی عموماً دو صورتیں ہوتی ہیں پہلی یہ کہ راہ فرار اختیار کر لی جائے دوسری صورت یہ کہ خطرے کا جم کر مقابلہ کیا جائے۔

میں نے یکے بعد دیگرے ان دونوں ہی تدبیروں پر عمل کیا۔ جب میں نے انسانی پیکر سے باہر نکلنا چاہا تو وہ خطرناک و پراسرار عورت زور سے ہنس پڑی۔ ”سن اے دینار!..... اے سردار! جسم کی بے وقوف بنی!..... میں نے تجھے اس انسانی پیکر میں قید کر دیا ہے تو لاکھ کوشش کرے اس قالب سے نہیں نکل سکتی!“

اس پر اسرار عورت نے جو کچھ کہا درست ثابت ہوا۔ اب یہ واضح ہو چکا تھا کہ مجھے میرے گھر سے باہر نکلنے کیلئے اس عورت نے اپنی ہنگی کی بنیاد کا ڈھونگ رچایا تھا۔ اس کا ایک سبب یہ بھی ممکن تھا کہ مجھے عارض کی مدد حاصل نہ رہے۔ میرے لئے سب سے زیادہ تشویش ناک بات یہ تھی کہ وہ پراسرار عورت وہ آدم زاد میری جان کے روپے ہو گئی تھی۔

لیکن اس وقت میں غلط خطوط پر سوچ رہی تھی۔ حقیقت کچھ اور ہی تھی۔ میرے تصور سے بھی زیادہ ہولناک! مجھے کچھ ہی دیر بعد اس کا علم ہو گیا۔ اس وقت میں خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے پوری طرح تیار ہو چکی تھی۔

قانون رکھ سکی۔ آخر میں جن زادی تھی! آگ سے میرے وجود کو تخلیق کیا گیا تھا۔ نتیجہ یہ تھا کہ میرے ہاتھ میں جو دواؤں کی بھاری صندوقچی تھی اسے میں نے نفا میں گھمایا اور اس شیطان صفت عورت کے سر پر دے مارا پھر اسے سخت ست کہنے لگی۔

جملہ غیر متوقع تھا اس لئے سنہلے سنہلے وہ صندوقچی کی زد میں آگئی۔ معلوم نہیں عین دلت پر کس طرح اسے میرے ارادے کا پتا چل گیا تھا۔ صندوقچی کی اچھتی ہوئی ضرب نے بھی اسے جینے پر مجبور کر دیا۔

اب تک مجھے اس کا چہرہ نظر نہیں آیا تھا۔ اس کی بدحواسی سے میں نے فائدہ اٹھایا اور سر سے چادر گھسیٹ لی۔

بڑی ہی کرہیدہ صورت تھی وہ۔ رنگ بھی گہرا سیاہ تھا۔

اپنے سر سے چادر گھیسے جانے پر اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے جیسے چنگاریاں نکلنے لگیں بولی۔ ”اے دینار! میرے ساتھ گستاخی سے پیش آ کے تو نے اپنے حق میں اچھا نہیں کیا۔ سارہ ایسے لوگوں کو انتہائی سخت سزا میں دیتی ہے۔“

”کون سا رہ؟..... کیا تیرا نام ہے سارہ؟“

”ہاں میں ہی سارہ ہوں اور تارک برا عظیم سے یہاں آئی ہوں۔“ اس کا اشارہ انریقہ کی طرف تھا۔ حیرت انگیز طور پر چوٹ کھانے کے باوجود اس افریقی آدم زادی نے کسی فوری رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس نے بس اتنا کیا کہ دواؤں کی صندوقچی میرے ہاتھ سے چھین کر پھینک دی اور کہنے لگی۔ ”تو ابھی سارہ کو نہیں جانتی۔“

”اور جانا بھی نہیں چاہتی۔“ میں نے بلا جھجک کہہ دیا۔

”وہ تو اے دینار تجھے جانتا ہی پڑے گا!“

”کوئی زبردستی ہے؟“

”ہاں..... کیوں کہ تو اس وقت زبردست ہے۔“

اب میں اس کے ہمراہ ایک مکان کے دروازے تک پہنچ گئی تھی۔

اس مکان کے دروازے پر کھڑے ابھی مجھے چند لمحے ہوئے تھے کہ دروازہ خود بخود

کھل گیا۔

”آ جاؤ اے سارہ اور اے دینار!“ اندر سے ایک بھاری مردانہ آواز سنائی دی۔

”میں تم دونوں ہی کا منتظر تھا۔“

وہ آواز میرے لئے قطعی اجنبی تھی۔ معلوم نہیں وہ کون تھا اور مجھے کیسے جانتا تھا۔ میں نے کھلے ہوئے دروازے میں ہلکی سی روشنی دیکھی اس روشنی کا مخرج بھی میری آنکھوں سے پوشیدہ تھا۔

”جل اے دینار!“ سارہ نے میرا بازو پکڑ کر کہا۔

میں نے جھٹکے سے بازو چھڑانا چاہا مگر ناکام رہی۔

”تو نے دھوکے سے بس ایک بار ہلکی سی ضرب لگا دی لیکن میں تیری طرف سے چونکا ہو گئی ہوں۔ سیدھی طرح اندر چل درن.....“

”درنہ تو کیا کر لے گی؟“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

میری بات پوری ہوئی تھی کہ سارہ نے میرے انسانی قالب کو کسی ہلکے پھٹکے کھلونے کی طرح اٹھا کر اس مکان کے کھلے ہوئے دروازے سے اندر پھینک دیا۔ غیر ارادی طور پر میرے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

سارہ نے میری بے بسی پر قہقہہ لگا یا۔ اسی وقت پھر مردانہ آواز آئی۔ ”سارہ اس خوب صورت کھلونے کو یوں زمین پر نہ پھینک اب تو آنکھوں سے لگانے کے قابل ہے، سنبھال کے رکھنے کی چیز ہے۔“

ان الفاظ میں چھپی ہوئی طلب و خواہش کو میرے لئے سمجھ لیا دشوار نہ تھا۔

”سارہ! اسے ہمارے مہمان خانے میں پہنچا دے۔ اس کے آرام و آسائش کا تجھے

پوری طرح خیال رکھنا ہے۔ تو جانتی ہے کہ دینار کو ہم نے اپنے لئے پسند کر لیا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے اے وہموش!..... تجھے شکایت نہ ہوگی۔“ سارہ بولی تو پہلی دفعہ

مجھے اس بھاری آواز والے کا نام معلوم ہوا۔ میں اس عرصے میں اٹھ کر کھڑی ہو چکی تھی۔

”تو خود اپنے قدموں سے چل کر وہموش..... میرے آقا وہموش کے مہمان خانے

تک چلے گی یا.....“ سارہ نے معنی خیز اعزاز میں اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ وہ میری ہی طرف

سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

اپنی مدافعت کرنا بہر حال میرا حق تھا۔ میں یوں آسانی سے ہار ماننے والی نہیں

تھی۔ اس لئے میں نے نتیجے سے بے پروا ہو کر سارہ پر جھلانگ لگا دی۔ میں کچھ بچکی تھی کہ

اچانک ہی کوئی قدم اٹھا کر سارہ سے نشا جاسکتا ہے۔ میرا کوئی ایسا فعل جو اس کیلئے غیر متوقع ہو

اسے نہ صرف حیرت زدہ کر سکتا ہو بلکہ اسکا شکست سے دوچار ہونا بھی ممکن ہو۔

بنایا جانا یہ تمام باتیں مجھ جن زادی کیلئے حیرت ناک تھیں۔
اب یہ خیال میرے لئے سوہان روح بنا ہوا تھا کہ عارح بھی کہیں اس پر اسرارِ جلال
میں نہ آ پھینے۔

ظاہر ہے کہ میں واپس نہ پہنچی تو عارح میری تلاش میں نکل کھڑا ہوگا۔ پر اسرار
وہموش لازماً عارح سے واقف ہوگا کہ وہ میرے ساتھ ہی رہتا ہے۔ جس طرح اس نے سارہ
کے ذریعے مجھے اغوا کیا تھا اس سے یہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ عارح کو پھینڈنے سے گریز کر رہا
ہے۔ اس کی طلب عارح نہیں میں تھی۔ اس طلب کی راہ میں اگر عارح دیوار بنا چاہتا تو اسے
نقصان اٹھانا پڑتا۔ یوں عارح کی طرف سے میرا فکرمند ہونا نظری امر تھا۔ میں نے سوچا خدا
کے عارح مجھے نہ ڈھونڈے۔

اچانک غار کے رہانے کی طرف سے شیر کی دھواڑ سنائی دی تو میں اچھل پڑی۔ میں
نے رہانے کی طرف دیکھا تو شیر نظر آ گیا۔ اسے عالمیامیری حفاظت کیلئے رکھا گیا تھا۔
وہموش نام عموماً جنات میں کم ہی رکھا جاتا ہے مگر یہ بات میرے علم میں تھی کہ
جنات کے ایک سربراہ کا نام وہموش تھا۔ یہ بادشاہ کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ اس
کا کوئی تعلق لفظ ”وہم“ سے نہیں ہے۔ یہ حقیقت بھی میرے لئے فکر انگیز تھی۔ اس کا واضح
مطلب یہ تھا کہ میرے اغوا میں ایک پر اسرار آدم زادی تو ضرور ملوث ہے لیکن اغوا کرانے والا
ایک جن زاد ہے۔ یہ کوئی حیرت ناک بات نہیں تھی کہ افریقہ تزار سارہ وہموش کی کنیز تھی۔
جنات آدم زادیوں کو اپنی کنیز بنا سکتے ہیں۔

بہت سی آدم زادیاں خود یہ تمنا کرتی ہیں کہ کوئی جن ان پر عاشق ہو جائے۔ اس
طرح وہ خود کو دوسری آدم زادیوں سے ممتاز و منفرد ثابت کر دیتی ہیں۔ اپنے عاشق جن کے
ذریعے بے موسم کا پھل منگوا دینا مال و زر کے ڈھیر لگوا دینا نیز دولت مند بن جانا وغیرہ۔
خاص طور پر وہ آدم زادیاں جن کا تعلق پسماندہ غریب طبقے سے ہوتا ہے ایسے خواب ضرور
دیکھتی ہیں۔ انکی محرومیاں ہی انہیں ایسے خواب دکھاتی ہیں۔ سارہ کا تعلق کس طبقے سے تھا میں
سبے خبر تھی۔ مجھے اپنے سلسلے میں فکر لاحق تھی کیونکہ میں کوئی آدم زادی نہیں جن زادی تھی۔ میں
جان دے رہی لیکن وہموش کی کنیز بننے پر آمادہ نہ ہوتی۔

بستر سے اٹھ کر میں نے اس غار کا جائزہ لیا تو مجھ پر ایک اور حقیقت منکشف ہوئی۔
مجھے ایک جانب دروازہ دکھائی دی۔ وہ دروازہ اتنی چوڑی تھی کہ آسانی کے ساتھ اس

وہ آدم زادی نہ رہتی تو اس کا سر بھی ٹوٹ جاتا۔ میں اسے مار ڈالتی تو میرا فرار
ہو جانا یقینی تھا۔ اس مکان کا دروازہ ابھی تک کھلا ہوا تھا۔ پھر یہ کہ انسانی قالب سے آزاد ہو کر
دوبارہ مجھے زبردست لانا اسی کھیل نہیں تھا۔ یہ ساری باتیں بڑی تیزی کے ساتھ میرے ذہن
میں آئیں۔ اسی تیزی کے ساتھ ایک نتیجے پر پہنچ کر میں نے اس ”کھوئی“ یا کھوپڑی پر حملہ
کر دیا۔ اس مرتبہ وہ دھوکا کھا گئی۔ میں اس کی پشت پر سوار تھی اور ”کڈ“ کی گردن میرے
ہاتھوں کی گرفت میں تھی۔

”نہیں اے دینار! اسے نہ مارا یہ میری بڑی خدمت گزار اور فرماں بردار کنیز
ہے۔“ وہموش کی آواز سنائی دی۔ ”مگر اے چوہے تو کس بل میں چھپا ہوا ہے!“ میں چیخ
اٹھی۔

”تو ہمارے حضور میں گستاخی کی سرکوب ہو رہی ہے دینار!“ وہموش اپنی بھاری
آواز میں بولا۔ ”تیری جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اور دیا جاتا۔ تم اسے زندہ نہ چھوڑتے۔۔۔ تو سارہ
کی گردن نہیں چھوڑ رہی تو پھر مجبوراً ہمیں دوسرا قدم اٹھانا پڑے گا۔“
دوسرے ہی لمحے میرے دماغ پر تاریک غبار سا چھا گیا اور پھر مجھے یاد نہیں کیا ہوا!
میں جب ہوش میں آئی تو خود کو ایک غار میں پایا۔ غار کے رہانے پر ایک مشعل
روشن تھی۔ میرے سوا اس غار میں کوئی اور نہیں تھا۔ میں نے ذرا اور غور سے غار کا جائزہ لیا تو
وہاں کسی آدم زادی یا آدم زادی کی ضروریات پوری کرنے کی تمام اشیاء موجود تھیں۔۔۔۔۔ یہ کون
سی جگہ ہو سکتی ہے؟ میں نے خود سے سوال کیا اور جواب مل گیا۔

بنداد اشہر کے ایک جانب پہاڑ بھی تھا مجھے جس غار میں رکھا گیا تھا انہی میں سے
کسی پہاڑ کے اندر تھا۔

اس غار کا ایک حصہ ایسا تھا جہاں زمین ہموار تھی۔ اسی جگہ میرے لئے نرم و آرام دہ
بستر بچھایا گیا تھا اور میں اسی بستر پر دراز تھی۔

نصف شب سے اب تک میرے ساتھ جو کچھ گزرا حیران کن ہی تھا۔ میرے ساتھ
اب تک جو پر اسرار واقعات پیش آئے تھے یہ واقعہ ان سب سے مختلف تھا۔ آدمی رات کو
میرے مکان کے دروازے پر دستک ہونا ایک آدم زادی کا آنا اور اپنی بیمار بچی کو دکھانے کے
بہانے مجھے اپنے ساتھ لے جانا اور پھر یہ سب جھوٹ ثابت ہونا۔ اس کے بعد پر اسرار آدم
زادی سارہ کا عجیب و غریب سلوک۔ وہ کسی وہموش کی کنیز تھی۔ مجھے زبردستی وہموش کا مہمان

کوئی عیب تو نہیں“ وہ دھٹائی سے بولا۔ ”یوں بھی میری عمر زیادہ نہیں صرف دو ہزار سال ہے۔“

”شرم کر کے تجھے میرے مقابلے میں بوڑھا ہی کہنا جائے گا۔ تیری عمر میرے سے دگنی ہے!“ میں نے کہا۔

”تو کیا ہوا عمروں کا فرق نکاح میں حارج نہیں ہوتا۔“ وہ بدستور شیطنت پر آمادہ رہا، کچھ توقف سے کہنے لگا۔ ”میں یہودی ہوں، اس رسول کا ماننے والا کہ جس سے خداوند ہمکلام ہوا تھا۔ وہ رسول کہ جس کی پرورش فرعون کے گھر میں ہوئی اور وہ موسیٰ کہ جس نے دنیا کو تسکین اور بھلائی کا پیغام دیا۔“

”مگر کیا تیرے مذہب میں کسی کے ساتھ زبردستی نکاح کر لینے کو بھی جائز سمجھا جاتا ہے؟“ میں نے بحث کی۔

”میں نے ابھی تک تجھ سے زبردستی تو نہیں کی حالانکہ میں ایسا کر سکتا تھا۔“

”کسی کو اغوا کر لینا، کیا زبردستی نہیں؟“ میری آواز میں چیخیں تھیں۔

”لیکن یہ دیکھ کہ میں نے تیری رضامندی چاہی۔ میں اس لئے تو تجھ سے کہہ رہا ہوں مجھ سے نکاح کر لے اے دینارا!“

”نکاح کرنا تو بہت دور کی بات ہے، میں تیرے منہ پر تھوکوں گی بھی نہیں۔“ پھر ہچھٹائے گی۔“

”یہ تو تجھے آنے والا وقت بتائے گا کہ کون بچھٹاتا ہے، تو یا میں! میں بولی۔“

”اس غلط فہمی میں نہ رہنا دینارا کہ تو جہاں سے فرار ہو سکتی ہے یا وہ تیرا عاشق حارج تجھے جہاں سے نکال کر لجا سکتا ہے۔ سن! یہاں آنے کا راستہ تو ہے، جانے کا نہیں۔ سارے تجھ سے ملتی رہے گی جب بھی تو نکاح پر راضی ہو جائے اس سے کہہ دینا۔ شادی کے معاملے میں ہر دو فریق کی رضامندی کا میں قائل نہیں۔ تیرے ساتھ تو میں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر رعایت کر رہا ہوں۔ چاندنی رات میں جب پہلی بار میں نے صحرا کی وسعتوں میں تیرے وجود کی خوشبو کو محسوس کیا تھا..... تیری خوشبو سے میں تھک اٹھا تھا تو..... اب تجھے کیا بتاؤں اے دینارا!..... یہ باتیں اس وقت اچھی معلوم ہوں گی جب تو میری بیوی بن جائے گی۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی مسند خالی ہو گئی۔ وہ ہوش انسانی قالب ترک کر کے غائب ہو چکا تھا اور میں وہاں حیران پریشان کھڑی رہ گئی تھی۔

سے گزرا جا سکتا تھا۔ میں اس میں داخل ہو کر ایک اور عمارت میں پہنچ گئی۔ عماروں کا وہ ایک سلسلہ تھا۔ مگر چوتھے عمارت میں گھستے ہی میرے قدم رک گئے۔ وہاں میں نے مسند پر قدم عربی لباس زیب تن کئے متوسط عمر کے ایک فرد کو دیکھا۔

”دینارا! مجھے یقین تھا کہ تو چین سے نہیں بیٹھے گی۔“ وہ مجھ سے کہنے لگا۔ ”یہاں اس عمارت تیرا پہنچ جانا میرے لئے غیر متوقع نہیں ہے۔ دیکھ لے تیری خاطر وہ ہوش نے بھی انسانی قالب اپنا لیا.....“

”تو..... تو..... ہی وہ ہوش ہے؟..... میری ہی طرح تیرا تعلق بھی جنات سے ہے؟“ میں بول اٹھی۔

”ہاں میں بھی جنات میں سے ہوں..... مگر تجھ میں اور مجھ میں فرق ہے اور..... خیر مجوز ایہ بتا کہ تیرے عشق میں جلا وہ نوجوان جن زاد عارج تو تیرا پیچھا نہیں کرے گا؟“ اس نے اپنی مخصوص بھاری آواز میں پوچھا۔

”تو عارج کو کیسے جانتا ہے؟“ میں نے معلوم کیا۔

”عارج پر خاک ڈال دینارا یہ پوچھ میں تجھے کس طرح اور کب سے جانتا ہوں!“ اس کے پتلے پتلے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ ناچنے لگی۔ اس کا چہرہ گول اور آنکھیں بڑی تھیں۔ رنگ سرخ و سفید تھا۔ چہرہ بالکل گول ہونا غیر فطری بات تھی۔ اسی سے میں نے قیاس کیا کہ وہ اہل ایمان میں سے نہیں۔ عالم سومانے مجھے یہ بات بتائی تھی کہ ایسے جنات جو راہ راست پر نہ ہوں، جب انسانی پیکر اپناتے ہیں تو اس میں کوئی نہ کوئی غیر فطری بات آ جاتی ہے۔ پھر اس سے قہر میں کوئی سوال کرتی، وہ کہنے لگا۔ ”دینارا! مجھے تیرے بارے میں کیا کیا خبر ہے، یہ باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔ تو فی الحال یہ بتا کہ مجھ سے نکاح کرے گی؟“

وہ ہوش کے اس سوال پر میرا پورا وجود جھن جھن اٹھا۔ میرے دماغ میں چھتا کے سے ہونے لگے۔

”میں تجھے اپنے متعلق دھوکے میں نہیں رکھوں گا دینارا!“ وہ پھر بولنے لگا۔ ”میں مسلمان نہ سہی، اہل کتاب میں سے ضرور ہوں۔ تجھے بھی یقیناً خبر ہوگی کہ اہل کتاب سے نکاح جائز ہے۔“

”کیا بکواس کر رہا ہے تو؟“ میں جھڑکی۔

”اس میں بکواس کی کیا بات ہے اے دینارا! ایک جن کا کسی جیہ سے نکاح کرنا

کیا تجھے اب بھی میرے عشق کی صداقت کا یقین نہیں آیا دینار؟..... بولی ناں خاموش کیوں
 بیٹھی ہے! دینار تو میرا ایک ایسا خواب ہے جس کی تعبیر میں ضرور حاصل کروں گا!
 ”اے خبیث و لعنتی بوزھے! تیری یہ ناپاک خواہش کبھی پوری نہیں ہوگی۔ میں کوئی
 آدم زادی نہیں جن زادی ہوں..... میں فائضہ نہیں دینار ہوں!“
 ”جاننا ہوں میں کہ تو بڑی قسمی ہے اس لئے تو تیری آرزو کی ہے۔“ وہ بے حیائی
 سے ہنس دیا۔ اس نے خبیث اور لعنتی کہے جانے کا قطعی برا نہیں مانا تھا اور نہ غصے میں آیا تھا۔
 ”تو بڑا اعلیٰ بے غیرت ہے اے وہ ہوش!“ میں نے اسے مزید برا بھلا کہا۔
 ”تجھے جیسی جن زادی کو اپنی بیوی بنانے کی خاطر اگر گالیاں بھی کھانی پڑیں تو مجھے
 منظور ہے یہ سورا!“

میرا پارا چڑھنے لگا۔ غالباً اس نے بھی یہ بات محسوس نہ کر لی اور میرے پاس سے چلا
 گیا۔

کسی آدم زاد کیلئے تو کسی جن زاد یا جدیہ کا نام معلوم کرنا مشکل ہو سکتا ہے مگر ہم
 جنات کے ساتھ ایسا نہیں۔ سو اگر وہ ہوش نے میرا نام جان لیا تو اس پر مجھے حیرت نہ تھی۔
 میرے لئے تو حیرت کا مقام یہ تھا کہ عرصہ دراز گزر جانے کے باوجود استخوانی چہرے والا بوزھا
 سلیمان یا وہ ہوش مجھے بھولا نہیں تھا۔

اس نے مجھ سے اپنے عشق کی جو کہانی بیان کی تھی مجھے اس پر بھی اعتماد نہ تھا۔ وہ
 میرے حصول کی خاطر کوئی بھی کہانی نہ سنا سکتا تھا۔

اس کے بارے میں ایک بات البتہ طے تھی کہ وہ عام جنات سے کہیں زیادہ
 پر اسرار قوتوں کا مالک تھا۔ دراصل جنات بھی سب ایک سے نہیں ہوتے۔ ان کی مختلف قسمیں
 ہوتی ہیں۔ اکثر روایات میں ہم جنات کی دس قسمیں بیان کی گئی ہیں۔ مردہ و عفریت، اعوان
 توابع، قرنا، عمار وغیرہ۔ بعض جنات فضائیں اور بعض صرف پانی میں رہتے ہیں۔ انہیں بھی
 جنات کی قسموں ہی میں شمار کیا جائے گا۔ ان کے علاوہ دو قسمیں شیاطین و اطمینس کی ہیں۔ اولاد
 اطمینس نہ صرف آدم زادوں کو نقصان پہنچاتی ہے بلکہ اہل ایمان جن زادوں کے لئے بھی خطرہ
 ہے۔ جنات کی قسمیں پر اسرار قوتوں کے اعتبار سے یکساں نہیں مثلاً ایک عفریت کسی فردہ پر
 آسانی سے حاوی آ سکتا ہے۔

یہ ذکر میں نے اس لئے چھیڑا کہ لعنتی وہ ہوش مجھے کوئی عفریت ہی لگتا تھا۔ ورنہ

پھر غاروں کے اس سلسلے میں بہت دیر تک بھٹک کر اسی پہلے غار میں واپس آ گئی
 جہاں ہوش آیا تھا۔ میں بستر پر بیٹھ کر خبیث و ہوش کی باتوں پر غور کرنے لگی۔
 اس نے کہا تھا کہ پہلی بار مجھے چاندنی رات میں محسوس کیا تھا۔ مصر اور چاندنی رات..... میں
 سوچنے لگی۔ بھرے سے بغداد کی طرف لوٹے ہوئے روسوں پہلے ایک واقعہ پیش آیا تھا۔ خلیفہ
 المنصور کا عہد تھا اور اس کے چچا یعنی بن موسیٰ نے ایک خوب صورت کنیز فائضہ۔ محکمہ نظارت
 کے مگر اس موسیٰ بن کعب کے تحفے میں بھیجی تھی۔ یہ وہی عیسیٰ ہے جو خلیفہ المنصور کا چچا اور
 خلافت کا دعویٰ دار تھا۔ اس کا ذکر میری سرگزشت میں تفصیل کے ساتھ آچکا ہے۔ عیسیٰ ان دنوں
 حاکم کوڑ تھا اور استخوانی چہرے والا بوزھا سلیمان اس کا دست راست تھا۔ فائضہ کو نجف سے
 اسی نے افواہ کر دیا تھا۔ وہی بوزھے سلیمان کے متعلق عالم سومانے کا شہہ ظاہر کیا تھا۔
 میں نے سوچا وہ ہوش اس کا اصل نام بھی ہو سکتا ہے۔ مزید یہ کہ وہ بہر حال اہل ایمان میں
 سے نہ تھا اس لئے انسانی قالب اختیار کرتے ہوئے اس کی شکل بگڑ گئی۔ استخوانی چہرہ گول
 چہرے میں کیسے بدل گیا؟ یہ سوال آدم زادوں کے ذہنوں میں تو آ سکتا ہے ہم جن زادوں کے
 ذہنوں میں نہیں۔ ہم کوئی بھی انسانی قالب اپنا سکتے ہیں۔ وقت اور موقع محل کی مناسبت سے
 ہم اپنے انسانی چہرے بدلنے پر قادر ہیں۔ سو اگر بوزھے سلیمان نے بھی ایسا کیا ہو تو باعث
 حیرت نہیں۔

”استخوانی چہرے والا بوزھا سلیمان!“ سوچتے سوچتے میں بڑبڑانے لگی۔

”تو نے آخر مجھے پہچان ہی لیا اے دینار! میں وہی بوزھا سلیمان ہوں۔ دیکھ وہ
 انسانی قالب!“ یہ کہتے ہیں بوزھا سلیمان انسانی قالب میں ظاہر ہو گیا۔ یعنی وہ میری نظروں
 سے اوجھل ہو کر میری نقل و حرکت کی نگرانی کر رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید کہا۔ ”دینار! تیری ذہانت ہی نے تو
 مجھے تیرا گردیدہ بنا دیا ہے۔ میں اسی وجہ سے تو تجھے ہمیشہ کیلئے اپنا لینا چاہتا ہوں۔ میری اور
 بیویاں بھی ہیں مگر یقین کر کہ اگر تو بھی میری بیوی بن گئی تو سکہ تیرا ہی چلے گا۔ تو ہی میری سب
 سے لاڈلی بیوی ہوگی۔ سن اے دینار! میں نے برسوں یہ کوشش کی کہ تجھے بھلا دوں مگر ناکام
 رہا۔ تیرے وجود کی خوشبو ہی ایسی ہے جو دیوانہ بنا دے۔ میں تجھے بھول جانے ہی کی خاطر
 بغداد سے قاہرہ چلا گیا۔ فرامین کے وطن مصر میں بھی میرا جی نہ لگا اور دوبارہ عراق لوٹ آیا۔

میری قوتوں کو اس قدر آسانی کے ساتھ سلب نہ کر لیتا۔ جب میں اس نتیجے پر پہنچی تو ایک طرف شدید غصہ آیا دوسری جانب اپنی بے بسی پر ملال ہوا۔
ذہنی تحکیم کی محسوس ہوئی تو میں بستر پر لیٹ گئی اور آنکھیں بند کر لیں۔
”سو جا اے دیوار!... سو جا!... اس طرح تیرے اعصاب کو سکون ملے گا۔“ یہ
نروانی آواز سارہ کی تھی۔
وہ منہوش سیاہ نام آدم زادی نہ جانے کب میرے غار میں آ کر بیٹھی تھی۔
”تو کون ہوتی ہے مجھے مشورے دینے والی ارفع ہو جائیوں سے!“ میں نے سارہ
کو کھری کھری سناوی۔

اس کی چڑانے والی ہنسی غار میں گونجنے لگی۔
”تجھے بچایا تیرے آقا، ہوش نے ورنہ تو میں تیری گردن دبا دیتی۔“
یہ حسرت لے کر جانے کتنی آدم زادیاں اور جس زادیاں موت کی نیند سوچتی ہیں۔
ممکن ہے تو بھی میرے ہاتھوں ماری جائے۔ میں تجھ پر اس لئے ہرگز رحم نہیں کروں گی کہ تو
میرے آقا کی پسند ہے۔“ سارہ سخت آواز میں بولی۔
”اور اگر اس پر تیرے آقا نے تجھے اٹلا لگا دیا پھر؟“ میں نے بھی اسے چڑایا۔
”پاگل ہے تو!“ وہ ہنس دی۔ ”میرے آقا نے تجھ پر مجھے پورا اختیار دیدیا ہے کہ
تجھے سیدھی راہ پر لانے کیلئے تیرے ساتھ جو چاہے سلوک کروں۔“
”تو شاید اس طرح مجھ سے لگا دبانے کا انتقام لیتا چاہتی ہے۔“
”چاہتی ہے سے تیرا کیا مطلب ہے اے دیوار میں تو جب چاہوں تیرے انسانی
قالب کی دھجیاں بکھیر سکتی ہوں۔“
اے سارہ! برا بھلا نہ بول اور نہ میری باری آگئی تو تجھے کہیں امان نہیں ملے گی!“
”میں نے شرافت کا ثبوت دیتے ہوئے تجھے سو جانے کا مشورہ دیا تھا مگر تو اٹھ گئی
تو نتیجہ بھگت!“

سارہ کے بھدے سیاہ ہونٹوں کو میں نے تیزی سے حرکت کرتے دیکھا۔ لہجہ مجھے
تکلیف پہنچانے کی غرض سے وہ کوئی شیطانی عمل پڑھنے میں مصروف تھی۔ میرے لئے اسے
روکن ناممکن نہ تھا۔ میں نے اپنے دل کو تسلی دی اللہ مالک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ اگر تکلیف
اٹھاتا ہی بقدر کر دیا گیا ہے تو پھر کون روک سکتا ہے۔ میں بستر پر دراز رہی۔ ہاں اس

عرصے میں ایک بار پھر یہ کوشش میں نے ضرور کی کہ انسانی قالب سے نکل سکوں لیکن کچھ نتیجہ
نہ نکلا۔

نامعلوم شیطانی عمل کے خاتمے پر سارہ نے میرے بستر کا چکر لگایا اور پھر مجھ پر زور
زور سے پھونکیں ماریں۔ اس کے بعد وہ دور جا کر کھڑکی ہو گئی۔ چند ہی لمحے گزرے ہوں گے
کہ میں اچھل کر بیٹھ گئی۔ میرے بستر پر اور اس کے ارد گرد بلاے بڑے پہاڑی پتھورینگ
رہے تھے۔ یہ پتھو اسی شیطانی عمل کا نتیجہ معلوم ہوتے تھے جو سارہ نے کچھ لمحے پہلے تک پڑھا
تھا۔

میں ان پتھوروں سے بچنے کی خاطر بستر پر سمٹ سٹا کر بیٹھ گئی، محراب تک پہنچی!
ایک پتھو نے ڈنک ماری دیا اور میرے سر سے بے اختیار چیخ نکلی گئی۔ پھر پتھو میرے جسم پر
ڈنک مارتے رہے اور میں جھنجھتی رہی۔ سارہ مجھے اس روح فرسا عذاب میں جلا دیکھ کر زور زور
سے ہنس رہی تھی۔

اس طرح چیختے چیختے نڈھال ہو کر جانے کب میں اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی۔
میں ہوش میں آئی تو اس بھیاک رات کی صبح ہو چکی تھی۔ لیکن یہ صبح بھی میرے
لئے نجات کا ذریعہ نہیں بن سکی تھی۔ غار کے دہانے کے ایک حصے میں روشن شعل جھلک رہی تھی۔ یا
بجھادی گئی تھی۔ دہانے سے دن کی روشنی اندر آ رہی تھی۔

میرے جسم کے مختلف حصے نیلے پڑنے کے ساتھ ساتھ سوتے ہوئے تھے۔ اذیت
اب بھی اتنی تھی کہ میں کراہنے لگی۔ میرے وہم و گمان میں نہیں تھا کہ کبھی کوئی انسانی قالب
یوں مجھے کرب و تکلیف میں مبتلا کر دے گا۔

میں غار میں اکیلی تھی اور میرے اطراف پہاڑی پتھوروں کا گھیرا بھی نہیں تھا۔
انسانی قالب اختیار کرنے کے بعد ہم جن زادوں کی ضروریات بھی وہی ہو جاتی
ہیں جو آدم زادوں کی ہوتی ہیں۔ اس دن پہلی بار مجھے معلوم ہوا کہ بھوک کیا ہوتی ہے! آدم
زادوں پر اس وقت کیا گزرتی ہے جب وہ خالی پیٹ ہوتے ہیں اور انہیں روٹی نہیں ملتی۔ ہاں
اس دن ظالم آدم زادی سارہ نے مجھے بھوکا پیاسا رکھا۔ مجھے جلانے کڑھانے کی غرض سے اس
سنے میرے ہی سامنے کھانا کھایا اور پانی پیا، بھوک اور پیاس کی شدت کے باوجود میری غیرت
سنے یہ گوارا نہ کیا کہ سارہ سے کھانا پانی مانگتی۔

”اے دیوار! تو واقعی بڑے صبر اور امت والی ہے کہ ایک لمحے کی خیرات بھی نہیں

مانگ رہی۔" سارہ مجھے چرانے لگی۔

"ہاں میں تیری طرح کسی کی کنیز نہیں۔ تیرا آقا چاہے تو صبح شام تیری پیادہ پر جوتے مارے اور تو سر جھکائے کھڑی رہے۔ کنیزوں کو سر اٹھانے کی اجازت نہیں ہوتی۔" میں نے بھی اسے بتایا۔

معلوم ہوتا ہے ابھی تیرا حتی نہیں بھرا تکلیف اٹھا کے!..... کوئی بات نہیں" سارہ بولی۔ پھر اس نے کچھ پڑھ کر عاد کے دہانے کی طرف ہاتھ پھیلا دیا۔ جڑے کا ایک کوزا فضا میں تیرتا ہوا آیا۔ اسے سارہ نے پکڑ لیا اور میری طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ "دینا! تو نے لازماً کسی افریقی سے مار نہیں کھائی ہوگی۔ اس کا لطف ہی الگ ہے۔"

قریب آتے ہی سارہ نے میرے جسم پر کوزے سے برسانے شروع کر دیے۔ وہ میرے جسم کو روئی کی طرح دھن رہی تھی۔ میں بھلا کب تک برداشت کرتی ہوں دحواس سے پیگاہ ہوگئی۔

اجالے کے بعد پھر اندھیرا ہو گیا۔ شعل جلنے لگی۔ مجھے کچھ ہی دیر پہلے ہوش آیا تھا۔ میرا سارا جسم کپے ہوئے پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ میں اب اس قابل بھی نہیں رہی تھی کہ اٹھ کر بیٹھ سکوں۔

اس رات ہوش اور بے ہوشی کی درمیانی کیفیت میں مجھے ایک چیخ سنائی دی۔ یہ چیخ سن کر میرا دل ڈوبنے لگا۔

"عارج" میری زبان سے بس اتنا ہی نکل سکا۔ وہ دل دوز چیخ عارج ہی کی تھی۔ اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ عارج بھی پراسرار دہوش کی گرفت میں آچکا ہے۔ اس احساس نے میری تکلیف و اذیت دگنی کر دی۔ میرے لئے یہ سمجھنا مشکل نہ ہوا کہ عارج کس طرح زیر دام آ گیا۔ مجھے پہلی بار یہ معلوم ہوا کہ میں عارج سے کتنی شدید محبت کرتی ہوں۔ ایک تڑپ ایک اضطراب نے میرے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

پھر پے در پے عارج کی چیخیں سنائی دینے لگیں۔ اس پر یقیناً تشدد کیا جا رہا تھا اور اسکا سبب مجھ سے اس کا تعلق ہی ہو سکتا تھا۔ دہوش رقابت میں اس کی جان بھی لے سکتا ہے۔ اس خیال نے مجھے اور بے چین کر دیا۔ عارج کو دہوش نے پہلے نظر انداز کر دیا تھا لیکن اب معاملہ مختلف نوعیت اختیار کر گیا تھا۔ ایسی صورت میں کہ جب عارج میرے وجود کی خوشبو کا تقاب کرتا ہوا اس جگہ پہنچ جاتا اسے قید کیا جانا کوئی حیران کن بات نہ تھی۔ میرا تپاس یہی تھا

کہ پہلے تو عارج نے میری داہنی کا انتظار کیا ہوگا اسکے بعد میری تلاش میں نکل پڑا ہوگا۔ فوری طور پر وہ مجھ تک پہنچنے میں کیوں کامیاب نہیں ہوا تھا؟ اس سوال کا جواب سارہ اور دہوش کی پراسرار توہمیں تھیں۔ ان کی مرضی مختلف عارج بھلا مجھ تک کیسے پہنچ جاتا!

میری حالت اس قابل نہیں تھی کہ بستر سے اٹھ سکی۔ یہ سب لمونہ سارہ کی کارستانی تھی۔ کچھ بعید نہیں تھا۔ کہ وہ ذلیل آدم زادی جس نے مجھ پر انتہائی تشدد کیا تھا خود بھی یہودی ہوتی۔ دہوش تو اپنے بارے میں بتا ہی چکا تھا کہ یہودی ہے۔ میں مسلمان تھی اس لئے وہ مذہبی تعصب کی بنیاد پر بھی مجھ سے انتقام لے سکتا تھا۔

معاشرے نے دہوش کی خصوصیات بھاری آواز سنائی اور چونک اٹھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "سن رہی ہے دینار" اس احمق عارج کی چیخیں جسے تیری خاطر اپنی جان کی پروا بھی نہیں۔ وہ چاہتا تو تھوڑی بہت پٹائی کے بعد بھاگ جاتا مگر نہیں بھاگا۔ میری مرضی نہیں تھی کہ اسے قید کر لیتا لیکن کیا کرتا!..... اب تو ہی اسے سمجھا کہ یہاں سے فرار ہو جائے وہ برابر والے عار میں ہے۔" دہوش بوڑھے سلیمان کے قالب میں تھا۔

"کس طرح؟..... میں تو اٹھ بھی نہیں سکتی۔" میں بولی پھر شکایت کی۔ "تیری لعنتی کنیز سارہ بڑی ظالم ہے جس نے میری یہ حالت بنا دی..... جب کہ تو..... تجھے میرے عشق کا دھوکا ہے!" میں نے اس کے استخوانی چہرے پر نگاہ ڈالی۔

"عشق اپنی جگہ نافرمانی کی سزا الگ۔" دہوش نے کہا اور دھیرے سے ہنسنا پھر کہنے لگا۔ "سارہ نے میرے ایمان ہی پر تیری دھنالی کی تھی۔"

تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اصل کمینہ تو ہے!"

"میں نے بھلا اپنے کہنے پن سے کب انکار کیا ہے!" یہ کہتے ہوئے وہ میرے قریب آ کے بولا۔ "تو واقعی بڑی اذیت میں لگتی ہے۔ میں ابھی تجھے اس اذیت سے نجات دلاتا ہوں تو پھر اسی طرح ہو جائے گی اسے دینار جیسی کہ اس وقت تھی جب سارہ کے ساتھ اپنے مکان سے چلی تھی..... ٹھیک ہے نا!" اس کے استخوانی چہرے پر موجود پتلے پتلے سفاک ہونٹوں پر عجیب سا غیر فطری جسم رقص کرنے لگا۔

چھوٹی لہجوں بعد مجھے یوں لگا کہ جیسے کسی بزرگوار نے میرے وجود کو اپنی آغوش میں لے لیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی میرا انسانی قالب اپنی پہلی حالت پر آئے پیگاہ دہوش عاقب ہو گیا۔

”اسے کشف ہوا تھا کہ تو کسی نظر سے میں ہے۔“
 ”پھر؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”وہ خود میرے پاس آیا اور... نبی الخال تفصیل چھوڑ اور اس نے جو عمل بتایا ہے
 جان لے۔“

”اس عمل کے پڑھنے سے کیا ہوگا اے عارج؟“
 ”تو اس انسانی قالب سے نکل سکے گی۔“ عارج نے جواب دیا۔ ”عالم سومانے یہ
 ہدایت بھی کی ہے کہ ہم یہاں سے فرار ہو کر سیدھے اس کے پاس بائبل کے کھنڈرات میں
 پہنچیں۔“

”جلدی سے اس عمل کے الفاظ بتا۔ میں بولی۔
 اشاروں کی زبان ہمارے کام آئی۔ عارج نے درجہ نہیں کی میں نے عمل کے الفاظ
 عارج کے ساتھ پڑھے اور پھر ہم دونوں ہی انسانی قالبوں سے نکل آئے۔
 مجھے آج بھی اچھی طرح یاد ہے کہ میں اس طرح عاروں کے اس سلسلے سے نکل کر
 بھاگی تھی جیسے موت میرا پیچھا کر رہی ہو۔

”میں نے ہم بغداد سے بائبل کے کھنڈرات تک پہنچ گئے۔
 عالم سوما ہمیں وہاں اپنا منتظر ملا۔
 ”آؤ تم دونوں ادھر!“ عالم سومانے ہمیں ایک ٹوٹی ہوئی دیوار کے پاس بٹھا
 دیا۔ ”اے دینار!“ عالم سوما مجھ سے مخاطب ہوا۔

”فوری طور پر یہ ضروری ہے کہ تجھے اس عفریت کی نظروں سے چھپا دیا جائے۔
 عارج کو بھی اب اس کے سامنے نہیں آنا چاہئے۔“
 عالم سومانے یہ کہہ کر ہمارے گرد ایک حصار کھینچ دیا۔

”نصف شب سے زیادہ دیر ہو چکی تھی۔ عالم سوما تہجد کی نماز پڑھنے لگا۔ اس نے مجھ
 سے کہا تھا کہ وہ تہجد کے نفل پڑھ کر ہی تفصیلی گفتگو کرے گا۔ میں اس سے بہت سی باتیں پوچھنا
 چاہتی تھی میں نے اس کا اظہار بھی کیا تھا۔

”سوما تو تہجد پڑھنے لگا اے عارج! تو بتا کہ جب میں راجس نہیں آئی تو کیا کیا
 تو نے؟“ میں عارج سے مخاطب ہوئی۔
 ”جب تو نہ لوٹی تو میں نے بغداد کا ایک ایک گوشہ چھان مارا مگر ناکامی ہوئی۔

جب میری جسمانی اذیت ختم ہو گئی تو میں ابھی اور برابر والے غار میں پہنچ گئی۔
 وہاں سارہ کو دیکھ کر مجھے غصہ آیا۔ عارج بھی اس وقت میری طرح انسانی قالب میں تھا۔ اپنے
 غصے پر قابو پاتے ہوئے میں نے سارہ کو مخاطب کیا۔ ”رک جا اے آدم زادی!“
 وہ عارج پر گوزے برس رہی تھی۔ اس کا ہاتھ میری بات سن کر رک گیا کہنے لگی میرا
 آقا تجھے بتا چکا ہے کہ کیا چاہتا ہے۔ تو اسے سمجھا دے اے دینار کہ یہ آئندہ ادھر کارخانہ نہ کرے
 ورنہ... اس نے دھمکی دی اسے مار ڈالوں گی۔“

”صلحت کے تحت میں نے ضبط سے کام لیا اور بولی۔ ”اس کی نوبت نہیں آئے گی
 سارہ۔... عارج یہاں سے چلا جائے گا مگر غار کے دہانے پر تو میرا ہے!“
 ”وہ پہرا اب صرف تیرے لئے ہے عارج کیلئے نہیں“ سارہ نے کہا ”تجھے میں صبح
 ہونے تک کی بہلت دیتی ہوں۔“

”عارج کو سمجھانے کی خاطر؟“ میں نے وضاحت چاہی۔ ”اے سمجھانے اور
 میرے آقا سے نکاح کرنے پر رضامندی کیلئے۔“ میں خاموش رہی۔
 ”تیری خاموشی کو میں رضامندی تصور کرتی ہوں۔“ سارہ کہنے لگی۔ پھر وہ مجھے اور
 عارج کو اسی غار میں چھوڑ کر چلی گئی۔ عارج اور میں طویل عرصے تک ایک دوسرے کے ساتھ
 رہ چکے تھے۔ جب ہمارے درمیان رشتہ محبت استوار ہوا تو طیب ہامہ بن ہم کی موجودگی ہمیں
 اکثر گراں گزرتی۔ اس کے موجود ہوتے ہم جو کہنا چاہتے ایک دوسرے سے نہ کہہ پاتے۔ پھر
 یہ کہ کوئی اور ہماری باتیں نہ سمجھ سکے ہم نے اشاروں کی ایک ایسی زبان ایجاد کر لی تھی جسے ہم
 دونوں کے سوا جنم زاد نہ سمجھ پاتا۔ اب جب سے ہم بائبل کے کھنڈرات کو چھوڑ کر بغداد میں
 آئے تھے تو اشاروں کی اس زبان کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

سارہ کے وہاں سے جاتے ہی عارج نے مخصوص اشارہ کیا تو میں چونک اٹھی۔
 ”اے دینار! میری بات دھیان سے سن!“ اس نے مجھ سے اشارے کی زبان میں
 کہا۔

”تو کہہ اے عارج! میں سن رہی ہوں۔“ میں بھی اشاروں میں بولی۔
 ”میں جان بوجھ کر یہاں پھنسا ہوں۔ مجھے اس کی تاکید عالم سومانے کی تھی۔“
 عارج نے خاموشی کی زبان میں بتایا۔

”عالم سوما!...“ میں خیر ان رہ گئی۔ ”اے کس طرح پتا چلا کہ میں...“

”لیکن..... یہ تو..... یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی کہ ہم یہاں قید ہو کے رہ جائیں“ میں نے کہا۔

”اس کے علاوہ ایک اور بھی صورت ہے مگر..... عارض کو بھی چالیس دن تک وہی عمل کرنا پڑے گا جو تو کر چکی ہے اے دینار! دوسرے زمانوں اور جہانوں میں جانے کا عمل!“ مگر اس سے کیا حاصل؟ ہم جس لمبے ماضی یا مستقبل کے سنز پر روانہ ہوں گے، واپسی اسی لمحے میں ہوگی۔“ میں نے اعتراض کیا۔ ”ہم تیرے کہنے کے مطابق طویل عرصے اس عفریت کی نظروں سے کس طرح اوجھل رہیں گے؟“

اس مسئلے کا بھی ایک حل ہے۔ ”عالم سومانے میری آس بندھائی۔

میں اسی لمحے میں واپس نہ آؤں بلکہ اپنی مرضی کے مطابق زمانے اور وقت کا تعین کر سکوں اس کیلئے مجھے گیارہ روز تک ایک عمل کرنا تھا۔ اس عمل سے متعلق سومانے یہ بھی بتایا کہ میں خاموش تماشائی بنے کے بجائے کسی بھی عہد میں فعال کردار ادا کر سکوں گی۔“ میں یہ سن کر فوراً وہ گیارہ روزہ عمل کرنے پر آمادہ ہو گئی۔

”پھر بھی اے دینار! تجھے انتظار کرنا پڑے گا۔“ سومانے کہا۔
”کس کا انتظار؟“

”وقت گزرنے کا۔“ سومانے جواب دیا۔ ”عارض کو بھی تو یہاں خطرے کا سامنا ہے۔ سو یوں اکیاون روز ہوئے۔ یعنی یوں کچھ کہ ایک ماہ اور اکیس روز! گیارہ روز والا عمل بھی عارض کو کرنا پڑے گا۔“

طے پایا کہ آئندہ شب سے عارض پہلے چالیس روز پھر گیارہ روز والا عمل کرے گا۔ اس عرصے میں ہم دونوں کو حفاظتی حصار میں رہنا تھا۔ عالم سومانے اگلے دن صبح یہ بندوبست کر دیا کہ بغداد سے ہماری غیر حاضری کے سبب خلق خدا کو پریشانی نہ ہو۔ دو جنات انسانی قالب میں میرے مطلب پہنچے۔ انہوں نے میرا اور عارض کا روپ اختیار کر رکھا تھا۔ ان میں سے ایک طبیب صامم اور دوسرا طبیب اطروہ بن گیا۔ یہاں میں یہ بتانی چلوں کہ جنوں کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ وہ عورت بن سکتے ہیں۔

غرض کہ ان دونوں جن زادوں نے خدام کا حساب کرنے کے ساتھ یہ اعلان بھی کر دیا کہ طبیب و طبیبہ کچھ عرصے کیلئے مصر جا رہے ہیں اب مصر سے ان کی واپسی ہی پر مطلب کھلے گا۔

دوسرے روز بعد نماز مغرب عالم سومانے میرے پاس آیا اور جیسا کہ میں تجھے بتا بھی چکا ہوں اسے کشف ہوا تھا کہ تو خطرے میں ہے۔“ عارض نے تفصیل سے میری بات کا جواب دیا۔ ”سومانے نے مجھے بتایا کہ تو کہاں ہے! اس نے اپنے علم کے ذریعے تیرا پتہ چلا لیا تھا۔ اس کی تاکید پر میں غاروں کے اس سلسلے میں داخل ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ سومانے سے قبل مجھے عمل کے الفاظ بتا چکا تھا۔ غاروں کے باہر موجود پہرہ دار جنات نے کئی بار مجھے مار بھاگا دیا مگر میں نہ مانا.....“

”اور آخر کار تجھے قید کر لیا گیا۔“ میں نے عارض کی بات پوری کر دی۔

”ہاں..... میں یہی چاہتا تھا تا کہ تو ملے تو تجھے علم کے الفاظ بتا سکوں۔

”لیکن تیری میری ملاقات نہ ہوتی تو؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس عفریت نے جب تجھے سارہ کے ذریعے اغوا کر لیا تو اسے تیرے بارے میں سب کچھ پتہ ہوگا۔ یہ بھی کہ..... کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ ایسی صورت میں تجھ سے ملاقات تو ہوتی ہی تھی..... مجھے قید کر کے تجھے ضرور آگاہ کیا جاتا..... اور یہی ہونا؟“ عارض سے میں اس دقت تک باتیں کرتی رہی جب تک سومانے تہجد کے نفل نہ پڑھ لئے۔

”مجھے جس بات کا خوف تھا وہی ہوا دینار!“ عالم سومانے مجھ سے کہنے لگا۔

”کیسا خوف؟“ میں نے دریافت کیا۔

”یہ کہ بغداد میں کہیں وہ عفریت تیرے پیچھے نہ لگ جائے جسے تو نے بصرہ سے واپسی میں دیکھا تھا۔ میں نے پہلے یہ سوچا تھا کہ وہ کافر جن زاد ہوگا۔ مگر جب کشف ہوا تو اس کی حقیقت کھل گئی۔“ سومانے بتایا۔ ”مجھے ڈر ہے کہ وہ تجھے آسانی سے برداشت نہیں کرے گا۔“

عالم سومانے کو مگر مند دیکھ کر میں بھی تشویش میں مبتلا ہو گئی۔ میں وہ تکلیف و اذیت نہیں بھولی تھی جس سے مجھے گزرنا پڑا تھا۔ اسی بنا پر میں نے سومانے سے معلوم کیا۔ ”تو ایسی بتا کہ ہم کیا کریں اے سومانے؟“

”کچھ عرصے کیلئے اس عفریت کی نظروں سے اوجھل ہو جاؤ تم دونوں۔“ عالم سومانے بولا..... یہاں ان گفتگوں میں تمہیں اس وقت تک کوئی خطرہ نہیں جب تک حفاظتی حصار میں ہو۔“

حاصل ہوگئی تھیں۔

مجھے عارض انتہائی خوفزدہ سا معلوم ہوا۔

”تمہارے وجود میں سنناہٹ ہو رہی ہے نا؟“ میں نے عارض سے کہا۔

”ہاں دینار!..... پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔“ عارض ڈری ہوئی آواز میں بولا۔

”پہلے کبھی تو نے اتنا طویل سز بھی نہیں کیا۔ چند لمحے بعد یہ کیفیت ختم ہو جائے

گی۔ میں نے عارض کو سمجھایا۔

عارض نے خود پر قابو پایا۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ سز شروع کیا تھا اس لئے

یکساں کیفیت سے ہمکنار تھے۔ میرے وجود کی سنناہٹ تھی تو میں نے عارض کی طرف

دیکھا۔ ہم جنات اس وقت تک ایک دوسرے کو دیکھنے پر قادر ہوتے ہیں جب تک کوئی

اندھیرے کی چادر نہ اوڑھ لے۔ عارض میری سوال طلب نظروں کے جواب میں بولا۔ ”اب

میں ٹھیک ہوں..... لیکن یہ جگہ تو عجیب ہے یہاں کیا مہرا نہیں ہیں؟“

”پہلی بات تو اپنے دماغ میں یہ بنھالے عارض کہ یہ عراق نہیں ہندوستان ہے۔

ہم جس زمانے سے یہاں آئے ہیں وہ صدیوں پہچھے رہ گیا ہے۔ یہ وہ دوسری بات ہے جو

مجھے یاد رکھنی ہے۔ تیسری بات یہ سن کہ اس ملک میں بھی مہرا ہیں مگر ان کا رقبہ عرب کے

مقابلے میں بہت کم ہے میری باتیں تیری سمجھ میں آئیں؟“

”ہاں آگئیں تیری باتیں سمجھ میں۔“ عارض نے کہا۔ ”یہ بتا کہ جس طرح ہم یہاں

آ گئے ہیں تو کیا وہ عفریت اس جگہ نہیں پہنچ سکتا جس کی نظروں سے اوجھل ہونا ہمارا مقصد

ہے؟“

”نہیں وہ عفریت یہاں تک ہمارے تعاقب میں نہیں آسکے گا۔“ میں بولی۔

”ہمارے سوا کسے خبر ہے کہ ہم کہاں ہیں۔“

”اور اگر اپنی پراسرار قوتوں کو کام میں لا کر اس نے ہمارا سراغ لگالیا تو۔“

”تو دیکھا جائے گا۔“ میں نے کہہ دیا۔

”مزید احتیاط بھی تو برتی جا سکتی ہے دینار۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں کسی آدم زاد کے جسم میں گھس جاؤں اور تو.....“

”کسی آدم زادی کا جسم اپنے لئے منتخب کر لوں یہی کہنا چاہتا ہے تو اے عارض؟“

کبھی کبھی دقت بڑی تیزی سے گزرتا محسوس ہوتا ہے اور بعض مرتبہ تو یوں لگتا ہے جیسے دقت رک سا گیا ہو۔ سو وہ ایام بھی ایسے ہی تھے۔ اکیان دن گزر گئے تو میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔

”عارض اگر تو نے بھی میری طرح چالیس روز والا عمل میرے ساتھ پہلے کر لیا ہوتا تو اتنا وقت نہ لگتا۔“ میں نے کہا۔

”جل اب چھوڑاے دینار! جو ہوا سو ہو۔ مجھے تو یہ خوشی ہے کہ ہم کسی اور زمانے میں بھی ساتھ رہیں گے۔“ عارض بولا پھر پوچھا۔

”مستقبل میں چلنے کا ارادہ ہے یا ماضی میں؟“

”میں نے مستقبل کے ایک تاجدار باہر کو اپنے بیٹے ہمایوں کیلئے جان دیتے دیکھا تھا۔ عارض! چل ہم ہمایوں کے زمانے میں چلتے ہیں میں دیکھوں تو سمجھی کہ اس نے اپنے عظیم

باپ کا نام روشن کیا یا ڈوب دیا!..... اور سن! تم اس زمانے کے کسی نوجوان کے جسم میں داخل ہو جاؤ اور میں کوئی نوجوان آدم زادی تلاش کر لوں گی۔ میں اس آدم زادی کے جسم میں رہوں

گی۔“

”مگر دینار! یہ خیال رکھیو کہ انسانی قالب اختیار کر لینے پر بھی ہم آدم زادوں کی طرح ایک دوسرے سے مل سکیں۔“

ہم نے پوری طرح مستقبل کی منصوبہ بندی کر لی اور مثل تاجدار ہمایوں کے عہد میں پہنچ گئے۔ وہ رات کا وقت تھا۔

پھر عارض نے پہل کی۔ اس نے ایک نوجوان کے جسم پر قبضہ کر لیا میں ایک کینز دل آرام کے جسم میں داخل ہوگئی جو مثل دربار کے ایک اہم عہدیدار خان زماں کے حرم میں

تھی۔ اس کا سبب وہ نوجوان شاہم بیگ تھا عارض نے جس کے جسم کو رہنے کیلئے پسند کیا تھا۔ یہ تفصیلی ذکر آگے آئے گا۔ واقعات کے تسلسل کی خاطر میں پہلے شاہم بیگ کا ذکر کروں گی۔

عارض کو ساتھ لے کر میں 164 ہجری کے عراق سے چلی اور 943 ہجری کے ہندوستان میں پہنچ گئی۔ یہ سیکڑوں صدیوں یعنی 779 سال کا سفر تھا جو ایک لمحے میں طے

ہو گیا۔ پہلے بھی ایک بار مجھے یہ تجربہ ہو چکا تھا تب میں اور اب میں فرق صرف یہ تھا کہ اس وقت میں جن جن خاموش تماشاکی تھی اور تہنایہ سز کیا تھا اب صورتحال مختلف تھی۔ اس کا ایک سبب

تو عارض تھا اور دوسری بڑی وجہ وہ گیارہ روز کا عمل تھا جس کی وجہ سے مجھے مزید پراسرار قوتیں

ہایوں ایک نیک نفس اور عالی ہمت مغل بادشاہ تھا۔ اس کا آغاز ایس کن لیکن انجام شاعر تھا۔ ہایوں نے ہمیشہ پھول بکھیرے اور گائے پنے۔ مگر اس کی بہار خزاں کی آغوش ہی میں پروان چڑھتی رہی۔ وہ بار بار نا کامیوں کے دریا میں ڈوبا مگر ہر بار اپنے زور بازو سے سطح پر ابھر آیا۔

ہایوں کی ولادت کاٹل میں 914 ہجری کو ہوئی۔ 937 ہجری میں بمقام آگرہ وہ اپنے باپ بابر کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا۔ وہ بڑا بااقتاد اور باذوق بادشاہ تھا۔ البتہ پیش و نشاط سے اسے خاص شغف رہتا تھا۔ غلام اور کنیزیں خریدنا اور ان کی ذہانت و لیاقت کے مطابق سلوک کرنا بھی ہایوں کا ایک وصف تھا۔ اس کے علاوہ وہ اپنے خادموں کو بھی ان کی خدمت کا صلہ دینے میں نکل سے کام نہیں لیتا تھا۔ کسی بادشاہ کا خادم خاص ہونا بڑے مرتبے کی بات سمجھی جاتی تھی۔ امرائے دربار بھی ان خادموں کی بڑی عزت کرتے اور کام نکالتے تھے۔ جو بادشاہ کے قریب ہوتے تھے۔ عارج نے جس نوجوان آدم زاد شاہم بیگ کے جسم پر تصرف حاصل کیا دراصل وہ ہایوں کا خادم خاص ہی بنا مگر خاص جدوجہد کے بعد ایہ ذکر آگے آئے گا۔ میں نے عارج کو یہ تاکید کر دی تھی کہ وہ خود کہ حالات کے دم و اکرم پر چھوڑ دے بحیثیت شاہم بیگ!

تخت نشینی کے بعد ہایوں نے اپنے بھائیوں کے ساتھ بڑا عادلانہ سلوک کیا۔ پورے ملک ہندوستان کو اس نے تمام بھائیوں میں تقسیم کر دیا۔ پنجاب کیونکہ کاٹل کے قریب تھا اس لئے وہ مرزا کامران کو دیدیا۔ مرزا ہندال کیونکہ ہایوں کے ساتھ ہی رہتا تھا اس لئے اسے سیوات کا علاقہ دیا۔ سنہیل اور اس کے توابعات مرزا عسکری کے نام واگزار کر دیئے۔ ہایوں نے تو بھائیوں کے ساتھ یہ سلوک کیا مگر انہوں نے خانوادہ تیموری کے دامن پر درار لگا دیا۔ مظلوم کا جدا مہمہ تیمور لنگ ہی تھا۔ اسی سبب یہ خانوادہ تیموری کہلاتا تھا۔

ابتداءً حکومت ہی سے ان بھائیوں نے اپنے بڑے بھائی ہایوں کی مخالفت شروع کر دی اور شیر شاہ کے ساتھ ربط مضبوط بڑھانے لگے جو بعد میں شیر شاہ سوری کے نام سے جانا پھیلتا گیا۔ شیر شاہ نے بابر کے زمانے ہی سے بنگال میں بغاوت کر دی تھی حالانکہ خود وہ بہار کے ایک علاقے سہرام کا رہنے والا تھا۔ مرزا کامران کو بابر کے زمانے ہی سے سرہند قندھار اور اگلے توابعات (لمحہ چھوٹے دیہات، قصبات اور آبادیاں) کی حکومت مل گئی تھی۔ ہایوں نے ان میں پشاور اور لغمان کا بھی اضافہ کر دیا۔ اس ضمن میں ابھی فرمان و احکام تیار

”ہاں اے دیوار!“ اس نے اقرار کیا۔
 ”یہاں کرتے ہیں اے عارج کہ پہلے ہم اس مغل بادشاہ ہایوں کو تلاش کرتے ہیں وہ کہاں ہے! اسی کے بعد تو کسی آدم زاد کے جسم میں کھس جائیو۔ رہا میرا معاملہ تو ضروری نہیں کہ فوری طور پر میں بھی ایسا ہی کروں۔“
 ”تو پھر دیوار! تو..... تو کہاں رہے گی۔“

”گھبرا مت عارج! تو مجھے اپنے آس پاس ہی پائے گا لیکن یہ جان لے کہ بغیر اشد ضرورت کے میں مداخلت نہیں کروں گی اور نہ ہی تو مجھ سے یہ امید رکھیو کہ میں ہر وقت تیرے قریب رہوں..... یہ بتا اے عارج کہ تو بڑا کب ہوگا؟“
 میں نے اسے چھیڑا تو اس کا منہ بن گیا۔ میں یہی چاہتی تھی کہ وہ اعتدال پر آ جائے۔ اس کے ذہن سے عفریت و ہوش کا خوف نکل جائے دوسرے یہ کہ نئے زمانے اور ایک نئی سرزمین پر آ کر اسے اجنبیت محسوس نہ ہو۔

”جل دیوار تو کہاں چل رہی تھی؟..... کون خلیفہ تھا وہ۔“
 ”خلیفہ نہیں بادشاہ۔“ میں نے صبح کی۔ ”اس زمانے میں اور اس سرزمین پر خلیفہ نہیں بادشاہ ہوتے ہیں۔“

”ایک ہی بات ہے۔“ اس نے اپنی خیالت چھپانے کی خاطر کہا۔
 ”ایک بات نہیں۔ خلیفہ اور بادشاہ میں فرق ہوتا ہے اے عارج!“
 ”اچھا چل مان لیا ہوگا فرق!“ وہ بیزار آواز میں کہنے لگا۔ ”اب چلتا ہے اس بادشاہ کے پاس؟“

”تو تو اس طرح کہہ رہا ہے جیسے اس بادشاہ سے میری رشتہ داری ہے!“ میں اسی۔ ”ضروری نہیں کہ بادشاہ سے ملنا ہی جائے۔“

”تو جان دیوار!“ عارج نے یہ کہہ کر اپنی جان چھڑائی۔ میں اپنے ساتھ عارج کو لئے بہت جلد ہندوستان کے اس علاقے میں پہنچ گئی جو احمد آباد کہلاتا ہے۔ (یہ وہی احمد آباد ہے جہاں پچھلے دنوں مسلم کش فسادات ہوئے ہیں۔ مصنف)

مغل بادشاہ بابر کے بیٹے محمد ہایوں کے زمانے کا ذکر کرنے سے پہلے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ مختصر آجی ہایوں کی سوانح بیان کروں اس کے ساتھ یہ بھی کہ میں جب عراق سے ہندوستان پہنچی تو ہایوں کن حالات سے نبرد آزما تھا۔

ایک طرف حکمران دقت منحل تاجدار ہالیوں کا حکم تھا دوسری جانب یہ لالچ کہ ہر دو افراد میں سے اگر کوئی ہالیوں کی جگہ تخت نشین ہو گیا تو پیش ہو جائیں گے۔ آئندہ اس کے گھرانے کی کئی نسلیں فکر معاش سے آزاد ہو جائیں گی۔ زندگی بچانے یا معذوری سے بچا لینے والوں کو شاہی خاندان والے اتنا ہی نوازتے تھے۔ سو نواز خان کو بھی یہی امید بندھ گئی۔ اس نے محمد سلطان اور محمد زمان مرزا کی آنکھوں میں اس طرح سلائیاں پھیریں کہ پردہ بصارت محفوظ رہا۔ بہر حال یہ دونوں بیاندہ کے قلعے میں محبوس رہے۔ بعد میں ان دونوں نے قلعے والوں کو ہموار کر لیا اور ساز باز کر کے قلعے سے نکل آئے۔ محمد زمان مرزا تو احمد آباد اور گجرات (ہندوستان) کی طرف چلا گیا اور محمد سلطان نے تونج کی راہ لی۔ تونج میں اس نے ایک لشکر جمع کیا اور ہالیوں کے خلاف بغاوت کر دی۔ ان باقیوں نے لٹ کر شرتی حدود میں کچھ علاقے پر احمد آباد پر قبضہ کر لیا۔ ان اطلاعات کی بنا پر ہالیوں کیلئے گجرات کی طرف فوج کشی ناگزیر ہوئی۔

ہالیوں دونوں باغیوں کو بچا دکھانے میں کامیاب رہا۔ جب وہ احمد آباد سے اپنے دارالحکومت آگرہ کی طرف لوٹ رہا تھا تو اسے تخت نشین ہوئے چھ سال گزر چکے تھے۔ یہی وہ زمانہ تھا کہ میں عارج کے ہمراہ عراق سے ہندوستان پہنچی۔

اس دقت ہالیوں کا لشکر احمد آباد سے آگرہ کی جانب کوچ کر رہا تھا کہ عارج نے ایک نوجوان آدم زاد کو دیکھ کر مجھ سے کہا: "دینار! میں تو اس نوجوان کے جسم میں جناہ لے لیتا ہوں کیا خبر عفریت و دہوش سے اس طرح نجات مل جائے!"

عارج اس قدر گھبرایا ہوا تھا کہ میں نے اسے ایسا کرنے سے نہیں روکا۔ عارج کو میں نے اس نوجوان آدم زاد کے جسم میں داخل ہوتے دیکھا۔

کچھ فی دیر کے بعد عارج اس انسانی قالب میں مجھے مضطرب نظر آیا۔ سپاہیوں نے اسے لشکر گاہ کے اطراف منڈلاتے ہوئے پایا تو پکڑ لیا۔ عارج نے جلد بازی کی تھی مگر خطرے کی کوئی بات نہیں تھی۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں وہ اس نوجوان آدم زاد کے جسم سے نکل آتا۔ اس نوجوان آدم زاد کے بارے میں گمان کیا گیا کہ وہ ہالیوں کے بھائی مرزا عسکری کا کوئی مخبر ہے۔

صبح دم منحل فوج اس منزل سے بھر آگرے کی طرف کوچ کرنے والی تھی۔ ہالیوں جلد از جلد آگرے پہنچ جانا چاہتا تھا۔ اسے مرزا عسکری کی منافقت کا علم ہو چکا تھا۔ میں اپنی

ہوئی رہے تھے کہ معلوم ہوا مرزا کامران باپ کی تعزیت اور بھائی کی تخت نشینی کی مبارکباد دینے کا بہانہ کر کے کامل سے نکل گیا ہے اور پنجاب و دہلی کا ارادہ رکھے ہوئے ہے۔ اس پر بھی ہالیوں نے مرزا کامران کی جسارت کو نظر انداز کر دیا اور مذکورہ علاقوں کے پروانے روانہ کر دیے۔ ناچار مرزا کامران واپس ہو گیا مگر بعد میں بھی اس نے کسی موقع پر بھائی کی مخالفت ترک نہ کی۔

سلطان حسین مرزا کا پوتا محمد زمان مرزا ہالیوں کا چچا زاد تھا۔ بعض چغتائی امیروں کی مدد سے اس نے بھی شورش برپا کر دی مگر اسے جلد ہی گرفتار کر لیا گیا۔ محمد زمان مرزا کامران پاک پر قسم کھانے کے باوجود اپنی شریکوں سے باز نہیں آیا تھا اس لئے اسے اور سلطان حسین مرزا کے نواسے محمد سلطان کو بھی قید میں ڈلوایا گیا۔ محمد سلطان بھی محمد زمان مرزا کے ساتھ ہالیوں کے خلاف سازش میں شریک تھا۔ ہالیوں نے ان دونوں کو اندھا کر دینے کا حکم دیدیا۔

میں نے اس بات کا کھوج بھی لگایا کہ آخر آنکھوں میں سلائیاں بھرنا کونسا بادشاہ اپنے عزیزوں کو اندھا کیوں کر دیتے تھے؟ پہلے مثل فرماں روانے اپنی ہی سلطنت کیلئے جو نظام حکومت وضع کیا تھا اور جسے زبانی احکام کی روشنی میں مرتب کیا گیا تھا اس میں یہ قانون بڑی اہمیت کا حامل تھا کہ کوئی بھی معذور شخص خواہ اس کا تعلق شاہی خاندان ہی سے کیوں نہ ہو حکمران نہیں بن سکتا۔ اسی وجہ سے آنکھوں میں سلائیاں بھرانے کی سزا منگولوں میں عام ہوئی۔ یوں گویا منحل حکمران اپنے عزیزوں کے قاتل نہیں کہلاتے تھے۔ یہ الگ بات کہ کسی سے اس کی بصارت چھین لینا بھی درندگی ہے۔

ذکر تھا ہالیوں کے باغیوں کا یہ باغی ہالیوں کے خاندان ہی سے تھے۔ ان لوگوں کے خیر خواہ و فادار ہر جگہ ہوتے تھے جو ایسے موقعوں کی تلاش میں رہتے تھے کہ شاہی خاندان کے کسی فرد سے مراسم پیدا کر سکیں تاکہ وقت پڑنے پر وہ فرد ان کے کام آسکے۔ محمد سلطان اور محمد زمان مرزا کے یہی خواہ جس دیوار زنداں بھی موجود تھے۔

☆.....☆.....☆

تلقہ بیاندہ میں نواز خان شاہی خاندان کے افراد کو سزا میں دینے پر مقرر تھا۔ نواز خان کو جب پتہ چلا کہ اسے کتنے افراد کی آنکھوں میں سلائیاں پھیرنی ہیں تو وہ دو دولا ہو گیا۔

پراسرار تو قوں کو بروئے کار لا کر بہت سی باتیں معلوم کر چکی تھی۔

اس وقت حالات کچھ ایسے ہی تھے کہ ہر شخص کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھا جا رہا تھا۔ ایسے حالات میں وہ بھی ایک پہر رات گزر جانے کے بعد اس نوجوان آدم زاد کا لشکر گاہ کے قریب پایا جانا مشکوک و شبہات کا سبب ہوا۔ کسی کو کیا خبر تھی کہ وہ غلطی اس نوجوان آدم زاد کی نہیں بلکہ گھبرائے ہوئے ایک جن زاد عارج کی حالت کا نتیجہ تھی۔ اگر ان مغل سپاہیوں کو پتا چل جاتا کہ جس نوجوان کو انہوں نے بڑے شہ کے شہے میں پکڑا ہے اس کے اندر ایک جن چھپا ہوا ہے تو غش کھا جاتے۔

جو دسے رات کے وقت لشکر گاہ کی نگرانی پر مامور تھے انہی میں سے ایک دسے کے سپاہیوں نے نوجوان کو پکڑا تھا۔ اب وہ باندھ کر اس نوجوان کو بہادر خان کے خیمے کی طرف لے جا رہے تھے۔ میری ہدایت کے مطابق عارج نے بحیثیت شاہم بیگ خود کو حالات کے دم و کرم پر چھوڑ دیا۔ ورنہ کسی ایسے آدم زاد کو باندھ لینا آسان نہیں جس کے جسم پر ایک جن زاد نے قبضہ کر لیا ہو۔ عارج نے کسی طرح کی مزاحمت نہیں کی میں اس پر نگاہ رکھے ہوئے تھی۔

بہادر خان تمام حفاظتی دستوں کا سربراہ تھا۔ اس کا حکم تھا کہ کوئی بھی مشتبہ فرد پکڑا جائے تو اسے فی الفور اور براہ راست اس کے سامنے پیش کیا جائے۔

بہادر خان کا خیمہ کیونکہ شاہی خیمہ گاہ سے متصل تھا اور رات کے وقت بغیر اجازت اس طرف کوئی پروردہ بھی پر نہیں مار سکتا تھا اس لیے کئی جگہ پوچھ گچھ ہوئی۔ نھیقت حال جاننے کے بعد حفاظتی دسے کے سپاہیوں کو آگے جانے کی اجازت مل گئی۔

لشکر گاہ میں ہر طرف مشتعلی روشن تھیں۔ جو سپاہی پیرے پر متعین تھے انہیں نزاکت و دقت کا پورا احساس تھا۔ ان میں سے کوئی اپنی جگہ سے غیر حاضر نہیں تھا۔

قیدی نوجوان کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے پشت پر اس کے علاوہ ایک رسی اس کی کمر میں بھی پڑی تھی۔ نوجوان کا چہرہ فق تھا اور آنکھوں میں چلتے پڑے تھے۔ آنکھیں دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے وہ کوئی نذر کرتا ہو۔ بالوں میں گرد لہاس بوسیدہ اور پارہ ہندہ نوجوان قابل رحم نظر آ رہا تھا مگر مغل سپاہی جانتے تھے کہ ایسے ہی مظلوم نظر آنے والے خطرناک بھی ہوتے ہیں۔ بڑے کسی بھیس اور کسی حال میں بھی ہو سکتے ہیں۔ وہ اسی لئے اس نوجوان کے ساتھ کوئی رعایت نہیں برت رہے تھے۔ یہ تھا اس انسانی قالب کا حلیہ جس میں عارج نے عفریت و دوشوش سے خوف کھا کر پناہ لی تھی۔

عارج پر بھی خوب گزری تھی۔ عالم جنات میں اسے ایک عفریت نے قیدی بنا لیا تھا اور اب سینکڑوں صدیوں کا سفر کر کے وہ پھر پکڑا گیا تھا۔ اس مرتبہ وہ نادانستگی میں پھنسا تھا۔ قنات کی وجہ سے وہ نوجوان آدم زاد چلتے چلتے لڑکھڑا جاتا تو سپاہی اسے دھکے دے دے کر آگے بڑھنے پر مجبور کر دیتے۔ نوجوان کا بایاں رخسار تدرے سو جا ہوا تھا اور چھلا ہونٹ بھی پھٹ گیا تھا۔ میں اس سے بے خبر نہیں تھی۔ یہ اس تفتیش کا نتیجہ تھا جو لا حاصل رہی۔ غلطی دراصل سپاہیوں کی تھی کہ انہوں نے نوجوان کی حالت پر خود کیے بغیر اسے مارنا بیٹنا شروع کر دیا۔

اس میں کوئی کلام نہیں کہ عارج نے بڑے صبر و تحمل کا ثبوت دیا۔ انسانی قالب پر ہونے والا تشدد عارج ہی کو برداشت کرنا پڑا تھا۔ عارج نے اپنے یعنی اس انسانی قالب کے متعلق بڑی مشکل سے صرف یہ بتایا کہ وہ کوئی چور اچکا یا اٹھائی گیرا نہیں ہے۔

”میں بھوکا پیاسا ہوں اور..... اور میں اس قابل نہیں کہ زیادہ دیر گنگلو کر سکوں۔“

سپاہیوں نے اسے جیلہ سمجھا۔ انہوں نے نوجوان کو مزید زد و کوب کیا۔ سپاہی اور بھی بدگمان ہو گئے۔ اب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ ضرور کوئی بڑے درندہ اپنی بیگناہی میں کچھ تو کہتا۔ آخر وہ کہتا بھی کیا! عجلت میں وہ اس نوجوان کا صرف نام معلوم کر سکتا تھا۔

پھر سپاہیوں نے یہی فیصلہ کیا کہ اس نوجوان کو بہادر خان کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ بہادر خان بہت سخت گیر مشہور تھا۔ خان زماں کا بھائی ہونے کی وجہ سے فوج میں اس کا بڑا دبہ تھا۔ میں معلومات حاصل کرتی جا رہی تھی۔

سپاہی جب مشتبہ نوجوان کو لیے بہادر خان کے خیمے تک پہنچے تو پہریادوں نے انہیں روک لیا۔ بڑی مشکل سے وہ اس پر راضی ہوئے کہ بہادر خان تک ان سپاہیوں کا پیغام پہنچاویں کیونکہ خیمے کے اندر دنی مھے میں محفل ناؤ نوشن جمی ہوئی تھی۔

لشکر صبح کوچ کرنے والا تھا اور کوئی بھی خبر نتیجہ خیر ثابت ہو سکتی تھی۔ بہادر خان اسی لیے نئے کی ترنگ کے بار وجود مشتبہ نوجوان کے بارے میں سن کر فوراً کھڑا ہو گیا۔ حاضر ہاشوں میں سے کسی نے یہ مشورہ بھی دیا کہ مشتبہ نوجوان کو فی الحال سپاہیوں کی تحویل ہی میں رہنے دیا جائے اور صبح اس معاملے کی تفتیش کی جائے مگر بہادر خان نے اس مشورے کو قبول نہ کیا۔

مجھے جب یہ معلوم ہوا کہ عارج کو انسانی قالب میں بہادر خان کے سامنے پیش کیا جائے گا تو اس کے خیمے میں پہنچ گئی تھی۔

نہیں دے رہی تھی۔ خیسے کا پردہ گرا ہوا تھا۔ جو لوگ خیسے کے اندرونی حصے میں تھے ان کی حیثیت بہادر خان کے مصاحبوں کی سی تھی۔ بہادر خان کو ان کی طرف سے کوئی اندیشہ نہ تھا کہ نوجوان سے اگر کوئی کام کی بات معلوم ہوئی تو غیروں کے کان تک پہنچ جائے گی۔ وہ اسی لیے مطمئن نظر آ رہا تھا۔

انسانی قالب میں عارج سر جھکائے بہادر خان کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ میں چاہتی تو بہادر خان کی بہادری کا بھرم لے لے بھرم میں توڑ دیتی اس کا نشہ ہرن کرنا بھی میرے لیے معمولی بات تھی مگر میں نے صبر کیا کہ مصیحت وقت کا یہی تقاضا تھا۔

بہادر خان عارج کے قریب پہنچ گیا پھر بھی عارج کی حالت میں کوئی تغیر نہ ہوا۔ عارج نے جو انسانی قالب اپنایا تھا اچھائی خراب و خستہ حالت میں تھا۔ یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اب زیادہ دیر اپنے پیروں پر کھڑا نہ رہ سکے گا۔

بہادر خان نوجوان آدم زاد کی کیفیت بھانپ گیا۔ یہ جاننے کیلئے کہ اس نے صحیح قیاس کیا ہے اور یہ کہ نوجوان مکر نہیں کر رہا وہ آگے بڑھا۔ دوسرے ہی لمحے نوجوان کے سر کے بال بہادر خان کی تنگی میں آ گئے۔ نوجوان کا چہرہ اوپر اٹھ گیا۔ گرفت سخت تھی۔ نوجوان کی بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس کے ہونٹ لرزے مگر وہ کچھ کہہ نہ سکا۔

بہادر خان سمجھ گیا کہ اس کا اندازہ غلط نہیں ہے۔ اس نے سر کے بال چھوڑ دیئے۔ نوجوان کا سر پھر جھک گیا۔ بہادر خان نے پیریداروں کو آواز دی۔ وہ پیریدار فوراً ہی خیسے کا پردہ اٹھا کر اندر داخل ہو گئے۔

”اسے برابر والے خیسے میں لے جا کر ملازمین کے سپرد کر دو۔“ بہادر خان پیریداروں سے مخاطب ہوا۔ ”یہ بھوکا پیاسا ہے۔ اسے صرف اتنا ہی کھانا دیا جائے کہ یہ بولنے کے قابل ہو سکے ورنہ سو جائے گا۔ جب یہ اپنے حواس میں آ جائے تو اسے دوبارہ ہارے حضور میں پیش کیا جائے۔“ یہ کہہ کر بہادر خان خیسے کے اندرونی حصے کی طرف بڑھ گیا۔

دونوں پیریداروں نے نوجوان کو سنبھال لیا جو اب گرنے کے قریب تھا۔ بہادر خان خیسے کے اندرونی حصے میں پہنچا تو حاضر باشوں نے اسے گھیر لیا۔ میں اس کے ساتھ ساتھ تھی۔

”حضور فکر مند نظر آتے ہیں۔“ ان میں سے ایک بولا۔
”ہاں۔“ بہادر خان نے گاؤں کے سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا اور اس نوجوان خدمتگار

رنگ میں بھگ پڑ جانے سے بہادر خان کچھ جزبہ تو ہوا تھا اور اس کی تیوریوں پر عمل پڑ گئے تھے لیکن اس موقع کو وہ ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میری توجہ اس کے ذہن پر تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر شہنشاہ نوجوان واقعی مرزا عسکری کا بھرتے تو اس سے بہت کچھ پتا کیا جاسکتا ہے۔ یوں بہادر خان اپنی کارکردگی دکھا کر اپنے بھائی خان زمان کی نظر میں سرخروئی کے خواب دیکھنے لگا جانتی آنکھوں کے خواب!

خان زمان ہمیشہ اسے لٹاؤتا رہتا تھا کہ وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا رہتا ہے اور کوئی ایسا کام نہیں کرتا کہ خان زمان کی عزت اور وقار میں اضافہ ہو۔

میں جو باتیں بیان کر رہی ہوں مجھے بہادر خان کے ذہن پر توجہ دینے سے معلوم ہوئیں۔

خان زمان کی خواہش تھی کہ وہ خود جس طرح ترقی کرتا ہوا اعلیٰ منصب تک پہنچ گیا ہے اس کا بھائی بہادر خان بھی اسی طرح شاہی تقرب حاصل کرے مگر بہادر خان کو ہمیشہ نشاط ہی سے فزیت نہ تھی۔

مخل انواع کی سپہ سالاری خان زمان کیلئے قابل فخر تھی لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پانسا پلٹے دیر نہیں لگتی۔ یہی بات وہ کسی موقع پر بہادر خان سے بھی کہہ چکا تھا۔ وہ کہتا اگر ایسے میں بھائی بھی کسی بڑے منصب پر ہو تو پلا بھاری رہتا ہے۔ بہادر خان نے اپنی دانست میں کئی بار یہ کوشش کی تھی کہ کچھ کر گزرے لیکن اس کی قسمت ہی ساتھ نہیں دیتی تھی۔

شہنشاہ نوجوان کے متعلق جان کر جانے کیوں اسے یہ محسوس ہوا کہ شاید اس بار تقدیر اس پر مہربان ہو گئی ہے۔ وہ اس لیے خیسے کے بیرونی حصے میں پہنچ گیا اور پیریداروں کو حکم دیا کہ سپاہیوں کو حاضر کیا جائے۔

سپاہی اس بے حال نوجوان آدم زاد کو لے کر خیسے میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے نوجوان کو دھکا دے کر آگے بڑھا دیا اور خود مؤدب پیچھے کھڑے ہو گئے۔ بہادر خان نے نوجوان کو بخور دیکھا پھر سپاہیوں سے بولا۔ ”تم لوگ جا سکتے ہو اسے۔ ہمیں چھوڑ جاؤ!“

بہادر خان کے حکم پر سپاہی اٹنے قدموں خیسے سے باہر نکل گئے۔ اب خیسے کے بیرونی حصے میں بہادر خان اور اس نوجوان کے سوا کوئی نہیں تھا۔ خیسے کے اندرونی حصے میں بھی خاموشی چھا گئی تھی۔ غالباً حاضر باشوں نے معاملے کی نوعیت کا اندازہ کر لیا تھا۔ خیسے کے در پر جو مسلح پیریدار متعین تھے وہ بھی ایک جگہ کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کے قدموں کی چاپ سنائی

کو قریب آنے کا اشارہ کیا جو سائی بنا ہوا تھا۔ خدمتگار نوجوان اس کا اشارہ سمجھ گیا۔ اس نے نیچے کے پردے سے لگی ہوئی ایک خوبصورت چوکی سے مراجمی اٹھائی اور بہادر خان کے سامنے رکھا ہوا خالی ساغر بھر دیا۔ بہادر خان نے اس نوجوان خدمتگار کی طرف نظر بھی نہ اٹھائی۔

دو نوجوان خدمتگار بھر موزب اپنی جگہ جا کھڑا ہوا۔

بہادر خان نے ساغر اٹھایا اور ہلکا سا گھومتے لے کر اسے قالین پر رکھ دیا۔

حاضر باشوں کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ وہ صرف تین افراد تھے۔ ان کے ساغر بھی خالی ہو چکے تھے مگر وہ موقع شناس اور بہادر خان کے مزاج آشنا تھے۔ انہوں نے بہادر خان کو خاموش دیکھ کر خود بھی سکوت اختیار کر لیا۔

بہادر خان کی جھکن آ کر وہ پیشانی سے ظاہر تھا کہ وہ کسی مسئلے پر غور کر رہا ہے۔ ایسے میں وہ کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ تیوں اسی لیے باری باری اجازت لے کر رخصت ہو گئے۔ نوجوان خدمتگار اب بھی اسی طرح اپنی جگہ کھڑا تھا جیسے پتھر کا بت ہو۔ کالی در بند بہادر خان نے اس کی طرف نگاہ اٹھائی اور مخصوص انداز میں ہاتھ بلند کیا۔ اس کے تمام خدمت گار اور ملازمین اشاروں پر پھلتے تھے۔ نوجوان خدمتگار نے مراجمی اٹھا کر ایک نقشیں طشت میں رکھی پھر ساغر اٹھائے اور انہیں بھی سلیقے کے ساتھ طشت میں رکھ دیا۔ پھر وہ طشت اٹھائے نیچے سے نکل گیا۔

میں اب تک اس لیے بہادر خان کے نیچے ہی میں تھی کہ عارج کے انسانی قالب کو آخر کار وہیں آنا تھا۔ اس کیلئے مجھے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ نوجوان ساتی نیچے سے نکلا ہی تھا کہ ایک پہریدار اندر آ گیا۔ اس نے آ کر بتایا کہ مشیر نوجوان اپنے حواس میں آ چکا ہے حکم ہو تو اسے حاضر کیا جائے۔

بہادر خان ایک دم پہلو بدل کر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”ہاں! اسے لے آؤ۔“

پہریدار واپس ہو گیا۔ جب وہ پلا تو اس کے ساتھ مشیر نوجوان بھی تھا۔

میں یہ دیکھنے کی متمنی تھی کہ اس انسانی قالب میں عارج کو قرار آ جائے۔

عارج جس نوجوان کے جسم میں تھا اس کے ہاتھ اب بھی پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ اس کی حیثیت بہر حال ایک مجرم کی ہی تھی۔

بہادر خان نے پہریدار کو جانے کا اشارہ کیا۔ پہریدار چلا گیا تو بہادر خان نے اس

نوجوان کا بخور جاترہ لیا۔ نوجوان کے چہرے پر اب بھی وحشت برس رہی تھی۔ اس کی عمر بیس

برس سے زیادہ معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس کے سرخ و سفید رنگ اور چہرے کے نقوش سے ظاہر تھا کہ وہ کشمیری ہے۔

بچی وہ لمحہ تھا کہ جب مجھے خطرہ محسوس ہوا۔ بہادر خان کا ہاتھ اپنی کمر سے بندھی ہوئی تلوار کے دستے پر تھا۔ میں نے سوچا کہ سوال کرنے کی صورت میں عارج اس انسانی قالب کے متعلق کچھ نہ بتا پائے گا۔ اس بنا پر بہادر خان کا غصے میں آ جانا یقینی امر تھا۔ پھر یہ بھی ممکن تھا کہ اچانک وہ اس نوجوان کی گردن اڑا دیتا۔ اس انسانی قالب میں ہونے کی وجہ سے عارج بھی مارا جاتا اور میں دیکھتی رہ جاتی۔ اسی خطرے کے پیش نظر میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”اے عارج! اس قالب سے باہر آ جا۔“

میری آواز صرف عارج کیلئے تھی۔ کوئی آدم زاد اسے سننے کا اہل نہیں تھا۔

”مگر کیوں دینا؟“ عارج نے اشاروں کی زبان میں پوچھا۔

”بجٹ نہ کر! تیری زندگی خطرے میں ہے۔ اس انسانی قالب کوئی احوال چھوڑ دے۔“ میں نے جواب دیا۔

عارج اس انسانی بیکر سے نکل آیا۔ اسی کے ساتھ وہ نوجوان آدم زلزلے ہوش ہو گیا۔ بہادر خان نے پہریداروں کو پکارا جو جلد ہی بے ہوش نوجوان کو ہوش میں لے آئے۔ وہ کھوئی کھوئی سی نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

بہادر خان کے مختلف سوالوں کے جواب میں نوجوان نے جو رد و اوجہ بیان کی وہ بڑی دردناک تھی۔ لیکن اس درد کا بہادر خان پر کوئی خاص اثر نہیں ہوا۔ اس کے برعکس وہ کچھ جھنجھلا سا گیا۔ اسے سخت مایوسی ہوئی تھی۔ اس بار بھی قسمت اسے دعا دی گئی تھی۔ اسی جھنجھلاہٹ میں وہ بولا۔ ”ضروری تو نہیں کہ تو سچا ہوا۔“

نوجوان اس کے قدموں میں گر پڑا اور رونے لگا۔

بہادر خان اپنے دل کو جو کوئی تسلیاں دے رہا تھا کہ یہ قریب بھی ہو سکتا ہے۔ کیا خبر یہ نوجوان جھوٹا ہو اور میری ہمدردیاں حاصل کرنے کیلئے ڈھونگ رچا رہا ہو۔ اس کے باوجود بہادر خان کا ذہن نوجوان کی داستان پر یقین کر چکا تھا۔ قلب و ذہن کے اسی تضاد کی وجہ سے اس نے نوجوان کو پہریداروں کے حوالے کر دیا اور حکم دیا کہ نوجوان کو گمرانی میں رکھا جائے۔ آگرہ بچھ کر اس کے بیان کی تصدیق کر لی جائے گی۔

سنا عارج مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”اے دینارا! تو نے تو کہا تھا میری زندگی کو خطرہ ہے“

گھر.....

”اب فخرہ نکل چکا ہے۔“ میں بول اٹھی۔ ”تو چاہے تو دوبارہ اس کے جسم میں داخل ہو جا۔“ میں نے یہ بات اس لیے بھی کہہ دی کہ کہیں عاراج پر دوبارہ اس عنقریب کا خوف غالب نہ آجائے جس کی نظروں سے اوجھل ہونے کی خاطر ام عراق کے شہر بغداد سے ہندوستان آئے تھے۔

عاراج نور او اوضی ہو گیا کہ اس نوجوان آدم زاد کے جسم میں دوبارہ پناہ حاصل کر لے جس کی داستان الم وہ بھی جان چکا تھا۔

”دینار! تو بھی کسی آدم زادی کو ڈھونڈ لے اپنے لیے۔“ عاراج نے مشورہ دیا۔
 ”ابھی مجھے یہ ضرورت محسوس نہیں ہوئی عاراج!“ میں نے کہا۔ ”تو میری فکر نہ کر۔“
 ”تو پھر تیری فکر کون کرے گا؟“ عاراج کہنے لگا اور میں اس کی بات سن کر ان سے گئی۔

دوسرے دن صبح ہاپوں کے لشکر نے اس منزل سے کوچ کیا تو وہ نوجوان بھی ساتھ تھا جس نے بہادر خان کو اپنا نام شاہم بیگ بتایا تھا۔ عاراج نے دوبارہ اس کے جسم میں پناہ لے لی تھی۔

شاہم بیگ کو کھرتھی کہ کہیں وہ زندگی سے ہاتھ نہ دھو بیٹھے اس لیے اپنے ہارے میں بہادر خان سے کچھ نہیں چھپایا تھا۔ صرف اس خیال سے کہ اس کی گویا غلامی ہو جائے۔ میں اس کی روداد حیات سن کر بہت متاثر ہوئی۔

شاہم بیگ دس سال کی عمر سے اب تک دو بار بھگ رہا تھا۔ اس عرصے میں اس کی زندگی کئی بار خطرے میں پڑی مگر وہ کسی نہ کسی طرح بچ کر نکل گیا۔ لیکن ہے اس مرتبہ بھی ایسا ہی ہوتا اگر عاراج نے اس کے جسم میں پناہ نہ لی ہوتی۔ بھاگتے بھاگتے وہ بھوک سے بے حال نہ ہو جاتا تو کبھی لشکر کا رخ نہ کرتا۔ اس غریب آدم زاد کو نوجوان کو کیا خبر تھی کہ ایک جن زاد اس کے جسم میں داخل ہو جائے گا۔ حالات ذوق کا جبر ہم جن زادوں اور آدم زادوں کیلئے یکساں ہے۔

بہادر خان کے ذہن پر توجہ دینے کے علاوہ شاہم بیگ کے حالات زندگی جاننے کی خاطر میں نے ایک اور ذریعہ بھی استعمال کیا تھا۔ یہ ذریعہ خود شاہم بیگ ہی تھا۔ جب میں نے عاراج کی زندگی کو خطرے میں محسوس کیا تو اس سے شاہم بیگ کا انسانی قالب چھوڑ

دینے پر اصرار کیا تھا۔ عاراج شاہم بیگ کے جسم سے نکل آیا تھا۔ اسی کے بعد مجھے شاہم بیگ کا ذہن پڑھ کر بہت سی باتوں کا علم ہو گیا تھا۔ شاہم بیگ کے بارے میں یہ سب معلوم کرنے کا سبب عاراج تھا۔ آئندہ وہ انسانی قالب عاراج کے استعمال میں رہنا تھا۔ اب بھی شاہم بیگ کو وہ رات یاد تھی جب وہ اپنے گھر سے بھاگا تھا۔ اگر وہ نہ بھاگتا تو قتل کر دیا جاتا کیونکہ اس نے اپنے باپ کے قاتلوں کو دیکھ لیا تھا جس میں اس کی ماں بھی شامل تھی۔ اس رات ایک کھٹی کھٹی سی چیخ سن کر شاہم بیگ کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے آنکھ کھلتے ہی جو کچھ دیکھا۔ ایک خواب سا معلوم ہوا۔ اس کی پہلی نظر اپنی ماں پر پڑی جو اس کے باپ کے منہ میں کپڑا ٹھونس رہی تھی۔ ماں کے قریب ہی وہ شخص کھڑا تھا جسے شاہم بیگ بچا کہتا تھا۔ اس شخص کے ہاتھ میں کھلا فخر دیکھ کر شاہم بیگ اور بھی سہم گیا۔ اس کا خوف کچھ کم ہوا تو دیکھا اس کے باپ کو چار پائی سے باندھ دیا گیا ہے۔ شاہم بیگ کو چار پائی کے دوسری جانب بھی ایک شخص کھڑا نظر آیا جو اٹھتی تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی فخر تھا۔

شاہم بیگ خاموشی سے سب کچھ دیکھا رہا لیکن جب دو کھلے فخر باپ کے سینے میں اترے تو وہ چیخ اٹھا۔ قاتل اس کی طرف جھپٹے۔ اس کی ماں نے قاتلوں کو روکنا چاہا مگر وہ رکے۔ شاہم بیگ کی چار پائی درہنچے کے قریب چھٹی تھی۔ وہ درہنچے سے کود کر چھٹا ہوا بھاگا۔ اسے بس اتنا ہوش تھا کہ اگر قاتلوں کے ہاتھ آ گیا تو وہ اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

جب تک اس میں بھاگنے کی طاقت رہی وہ بھاگتا رہا اور پھر بڑھال ہو کر گر پڑا۔ اس کے اندر اور باہر ہر طرف تاریکی پھیل گئی۔ ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک جھٹے کے کنارے پڑے دیکھا۔ سورج کی کرنیں اس کے جسم میں تیزوں کی طرح اتر رہی تھیں۔

گڑری ہوئی شب کا ہولناک واقعہ یاد آتے ہی وہ پھر بھاگ اٹھا۔ وہ اتنا نا بھگ نہیں تھا کہ اپنی ماں کو بے گناہ تصور کرتا۔ باپ کے قتل میں اس کی ماں کی منشا بھی تھی ورنہ وہ قاتلوں کا ساتھ نہ دیتی۔

اس وقت شاہم بیگ بچ تھا۔ وہ قتل کی وجہ نہیں سمجھ سکا، لیکن اب ایسا نہیں تھا۔ جسے اس کے باپ نے دوستی میں اپنے گھر بنا دی تھی وہ دوست دشمن ثابت ہوا تھا۔ قصور اس کی ماں کا بھی ہو گا جس نے اپنے شوہر کے دوست کو اتنی ذمیل دی کہ کوربت یہاں تک پہنچ گئی۔

جب شاہم بیگ اسے بچا کہتا تو وہ بہت خوش ہوتا اور اپنی بڑی بڑی موشوں پر تازہ دے کر کبیب سے انداز میں مسکراتا۔ دس سال پہلے کا یہ بات شاہم بیگ کو کل کی سی لگتی تھی۔

انتدار کے بھی مشفق در ہے ہیں۔ تجھے بھی یہ باتیں معلوم ہیں۔ پھر بھی یاد دہانی کر دیتی ہوں مثلاً ہم جس زمانے سے آئے ہیں وہاں انتدار اعلیٰ خلیفہ الہدیٰ کے پاس ہے۔ اس کا حکم عراق ہی میں نہیں پوری عرب دنیا میں چلتا ہے۔ وہ بغداد میں بیٹھ کر لوگوں کی قسمتوں کے فیصلے کرتا ہے خلیفہ کے بعد اس کے وزیر کا حکم چلتا ہے پھر درجہ بدرجہ یہی انتدار شہر کے کووال تک پہنچ جاتا ہے۔ کووال اپنا اختیار استعمال کرتے ہوئے غریب آدم زادوں..... اپنے ہی جیسوں کو الٹا لٹکوا دیتا ہے..... اور.....“

”بات ہو رہی تھی بد بخت بہادر خان کی تو نہ جانے کیا قصہ شانے لگی!“ عارج بول اٹھا۔ ”تو جو باتیں کر رہی ہے ان سے تو ایسا لگ رہا ہے کہ مجھے کم عقل سمجھتی ہے۔“
”وہ تو خیر تو ہے عارج۔“ میں نے اسے بتایا۔
”میں کم عقل ہوں؟“ غصے میں اس کی آواز تیز ہو گئی۔

”یہ تو نہ بھول کہ تو اس کو ٹھڑی میں اکیلا ہے۔ کسی پہریڈار یا محافظ نے تجھے اس طرح باتیں کرنے سن لیا تو زلماں کے بجائے تیری جگہ کہیں اور ہوگی اس لیے اپنی آواز دھیمی رکھا کر..... میں تو کسی کو نظر آؤں گی نہیں البتہ تجھے بڑا کر دیکھا.....“
عارج نے منہ جاتے ہوئے میری بات کاٹ دی بولا۔ ”زلماں کے بجائے تو مجھے اب اور کہاں بھجوائے گی؟“

”میں تجھے کہیں نہیں بھجوا رہی بلکہ تو خود اپنی حرکتوں کے نتیجے میں یہاں پہنچا ہے اور اب اگلی منزل..... چل چھوڑو تو ریمان جانے گا۔“
”کہہ دے..... کہہ دے تاکہ میری اگلی منزل پاگل خانہ ہے!“ عارج نے کہی پڑ پڑے لڑا کا شوہر کی طرح کہا۔
مجھے ہنسی آ گئی۔

”ہنس لے..... خوب ہنس لے میرے حال پر..... اچھا بھلا باہلی کے کھنڈرات میں رہتا تھا..... نہ وہاں کوئی خوف تھا نہ خطرہ مگر حیرتے عشق میں پہلے بغداد جا کے رہنا پڑا اور اب صدیوں صدیوں بھٹکتا پڑ رہا ہے۔“
”تو نہ کہتا عشق..... حکیم ہار نے تو تجھ سے نہیں کہا تھا کہ مجھ سے عشق لڑا۔“
”اے دینارا عشق لڑا یا نہیں جاتا بلکہ خود سے خود لڑ جاتا ہے۔“

قریب قریب ہستی ہستی وہ بھاگتا ہی رہا۔ وقت کی بے رحم ساعتوں کا سفر جاری رہا اور وہ کشمیر کے مرغزاروں سے نکل کر شمالی ہندوستان پہنچ گیا۔ بیٹے کا دوزخ بھرنے کیلئے اس نے کہیں بھیک مانگی کہیں سخت مزدوری کی اور کہیں اسے اپنا ضمیر بھی ستے واسوں پہنچا پڑا۔
شاہم بیگ نے اس جانکاہ سفر میں زندگی کے وہ درد روپ دیکھے کہ حیران رہ گیا۔ وہ رشتوں کو محترم سمجھتا تھا مگر اب اس کی رائے بدل گئی تھی۔ کسی نے اسے اپنا بیٹا بنایا کسی نے بھائی کسی نے اسے بے سہارا سمجھ کر سہارا دیا مگر ہر جگہ اور ہر بار کسی بھی شکل میں رشتوں کی قیمت وصول کی گئی۔

جبوراً شاہم بیگ بھی انہی جیسا ہو گیا۔ دردوں کے درمیان جھینے کیلئے اسے بھی دردناک بنا پڑا۔ اب وہ بھی رشتوں کی قیمت وصول کرتا اور لوگوں کی کمروریوں سے فائدہ اٹھاتا۔ گزشتہ سال بھر سے وہ ایک زمیندار کے گھر میں سکون و آرام سے رہ رہا تھا۔ تقدیر کی گردش ہی تھی کہ زمیندار نے اسے اپنے بہنوئی کی حیثیت سے قبول نہیں کیا۔ یہ اتنی بڑی جسارت تھی کہ زمیندار نے اپنی بہن کی گروں ازا دی مگر شاہم بیگ سچ کر بھاگ نکلا۔
زمیندار کے آدمیوں نے شاہم بیگ کا چھچھا کیا اور اس کیلئے وہ سوت کے فرشے بن گئے۔ اگر شاہم بیگ جنگل میں نہ گھس جاتا تو اس کا بیٹا حال تھا۔ شاہم بیگ ایک رات زمیندار کے آدمیوں کو غچہ دے کر جنگل سے بھی نکل بھاگا۔ بھوک پیاس سے اس کا برا حال تھا۔ اسی عالم میں وہ اس طرف نکل آیا جہاں مثل لشکر پڑا ڈالے ہوئے تھا۔ یوں وہ ایک پھندے سے نکل کر دوسرے پھندے میں پھنس گیا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ اسے پتہ بھی نہ تھا کہ اسے پھنسانے والا اب کے ایک جن زاد ہے۔
مثل لشکر کے ساتھ ساتھ میں بھی آگرہ پہنچ گئی۔

”اے دینارا! اب کیا ہوگا؟“ خلوت میں آتے ہی عارج مجھ سے کہنے لگا۔ ”اس کم بخت بہادر خان کے حکم پر مجھے یہاں ڈال دیا گیا ہے۔ معلوم نہیں اس کا مقصد کیا ہے۔“
”تو اس طرح یہ بات کہہ رہا ہے عارج کہ جیسے مجھے کوئی اطلاع دے رہا ہو۔“ میں بولی۔ ”زلماں ہی میں ایسے آدم زادوں کو ڈالا جاتا ہے جن پر کوئی الزام ہو۔ یہاں آرام سے رہا تجھے اور کیا چاہئے الگ کو ٹھڑی ملی تو ہوگی ہے۔ رہی مقصد کی بات تو جو آدم زاد صاحب انتدار ہوتے ہیں ان کا ایک ہی مقصد ہوتا ہے..... کسی طور بڑے سے بڑے عہدے پر پہنچنا۔“

عارج! اب وہ بات حقیقت بن گئی تھی۔ دو ایک دن میں اسے شش کرانی رہی کہ وہ پوچھنے پر اپنا نام شام بیگ ہی بتائے۔

جب عارج گھات پر آ گیا تو میں نے اس سے مطلب کی بات کہہ دی۔
"پھر میں تجھ سے کیسے باتیں کیا کروں گا اے دیوار؟..... یہاں تو ہمارے سوا کوئی اور نہیں مگر میں عام قیدیوں کے ساتھ رہا تو۔"

"انسانی قالب میں رہ کر شاید تیری عقل ضبط ہو گئی ہے۔ تو بار بار کیوں یہ بات بھول جاتا ہے کہ ہم جنات ہیں آدم زاد نہیں! ہمیں بھلا باتیں کرنے سے کون روک سکتا ہے!..... تیرے دماغ میں کیا ہے؟ میرے لیے کیا سمجھنا مشکل ہے؟ کبھی کبھی تو مجھے جن زاد کے بجائے کوئی بھی قسم کا آدم زاد معلوم ہونے لگتا ہے۔" میں بولی۔

"اس بہانے تو مجھے بھی کہہ رہی ہے؟"
"نہیں نا!..... تو تو بڑا عقل مند ہے۔ میرا شاہم ہے بے وقوف کیسے ہو گا!"
پھر عارج اس کوٹھڑی سے نکلنے پر آمادہ ہو گیا۔ داروغہ زنداں کو الو بنا کر میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ پہلے تو میں نے اس بھاری ذیل ڈول والے حکم خان کو زنداں کے دورے پر راضی کیا پھر اسے عارج کی طرف متوجہ کر دیا۔

"اس قیدی کا کیا نام ہے؟" حکم خان نے اپنے ماتحت سے پوچھا۔
اس کا ماتحت تموزا نہیں اچھا خاصا باؤلا تھا جواب میں بولا۔ "حضور اس کا کوئی نہ کوئی نام یقیناً ہو گا۔"

"یہ سیدھی سی بات تو مجھے بھی معلوم ہے بے وقوف آدمی!" داروغہ زنداں حکم خان کی تیوریوں پر ہل پڑ گئے۔ اس کے چہرے سے غصے کا اظہار ہو رہا تھا۔ قدرے توقف سے اس نے پھر اپنا سوال دہرایا۔ وہ کوٹھڑی کے سلاخوں داروغہ داروغہ کے سامنے کھڑا تھا۔ نائب داروغہ زنداں نے جب "فروز عنایاں۔" پاس نہ جانے کا غرور کیا تو حکم خان نے غصہ منبلا کرتے ہوئے عارج کو مخاطب کیا۔ "کون ہونم؟"

"آدمی ہوں جناب!" عارج کا جواب دینے میں دیر نہ کی۔
"وہ تو میں دیکھ ہی رہا ہوں کہ تم آدمی ہو کوئی جن بھوت نہیں۔ میرا مقصد تمہارا نام پوچھنا تھا۔"

"اچھا بس کرا!..... ہر وقت کتاب عشق کھول کر نہ بیٹھ جایا کرا!..... میں چلی۔"

"کب!..... کیا مجھے یہاں اکیلا چھوڑ جائے گی؟"
"تو دودھ پیتا بچہ تو ہے نہیں کہ میرے بغیر نہ رو سکے۔ مجھے ذرا آگے کی سیر تو کرنے دے۔ گھوموں گی پھر وہی قسمی اس زمانے کے بارے میں کچھ معلوم ہو گا!"
"اچھا جا دیوار!" عارج نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ "میرا بھی اللہ مالک ہے..... لیکن جلد لوٹ آئیے!"

میں کچھ نہ بولی اور زنداں سے نکل آئی۔
چند ہی روز میں مجھے بہت کچھ پتہ چل گیا۔ کچھ باتیں میں نے عارج کے استفادہ پر اسے بتا دیں کچھ مصلحتی گول کر گئی۔ مثال کے طور پر یہ بات میں نے عارج کو نہیں بتائی کہ بہادر خان اسے زنداں میں ڈکوا کر بھول گیا ہے۔

زنداں میں بھی طرح کے قیدی تھے چوراچکے بد معاش، لٹنے کا عمل لیرے باغی سرکش اور بیگانہ! اس سے قطع نظر کہ یہ آدم زاد سزا کے سختی تھے یا نہیں یہ بات بہر حال قابل غور تھی کہ انہیں ایسا کس نے بنایا؟ کوئی بد معاش ہو کہ باغی بد معاش اور بغاوت پر کیوں آمادہ ہوتا ہے؟ ایک راز انہی سوالوں پر عارج سے میری گفتگو ہوئی۔

میں نے عارج سے کہل "اے میرے شاہم! تو یہاں اکیلا....."
"میں شاہم نہیں عارج ہوں۔" وہ بول اٹھا۔

"تو جب تک اس جسم میں ہے عارج میں تجھے شاہم ہی کہوں گی..... مجھے شاہم کہنا اچھا لگتا ہے۔" میں نے کہہ دیا حالانکہ میرا ارادہ یہ نہیں تھا۔ "سچ؟" وہ خوش ہو گیا۔
آدم زاد ہوں کہ جن زاد منصف نازک بڑی آسانی سے انہیں ششے میں امان لیتی ہے۔ رہا عارج تو وہ پہلے ہی سے خاصا ششے میں اترا ہوا تھا۔ اس کیلئے تو بس ذرا سا اشارہ کافی ہوتا تھا۔

عارج کو دراصل میں اس کوٹھڑی سے نکال کر عام قیدیوں کے درمیان پہنچانا چاہتی تھی تاکہ اس کا دل لگا رہے اور وہ ہر وقت میرے ہی لیے نہ ہٹتا رہے۔ اس کیلئے یہ ضروری تھا کہ وہ خود کو شاہم بیگ ہی سمجھنے لگے۔ بالکل اسی طرح جیسے وہ بلنداد میں حکم صارم بن گیا تھا۔ اس وقت بھی میں نے اس سے کہا تھا کہ ابھی تو تیرے نہ جانے کتنے نام بدل گئے

میرے لیے حیران کن امر یہ تھا کہ عارج بھی ان "ہافیسوں" اور "گستاخوں" کے درمیان رہ کر خاصا بے باک ہو گیا تھا۔ ایک دن ظنون میں مجھ سے کہنے لگا۔ "بادشاہ کا جو بت میرے ذہن میں تھا اب ٹوٹ چکا ہے۔"

"کیسے معلوم؟" میں نے اسے چھیڑا۔

"اس میں معلوم ہونے کی کیا بات ہے۔ کیا بادشاہ کیا فقیر سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔ کوئی عیب سے پاک نہیں۔"

وہ کہنے لگا۔ اس کی آواز میں تقریر کرنے یا غصہ کہنے والوں جیسا جوش تھا۔ "اب جی دیکھ لو کہ مجھے مرزا عسکری کا مخبر سمجھ کر ہی بڑا گیا تھا اور میں اسی اہرام میں شاہم بیگ کا پیکر اپنا کر قید کاٹ رہا ہوں۔"

"اے عارج! تجھے اور اس زعماء میں رہنے والے تیرے ان ہانگی ساتھیوں کو بہت سے حقائق کا علم نہیں۔" میں سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگی۔ "مجھے جن باتوں کا پتا چلا ہے تو نہیں جانتا۔"

"تو بتائے گی دیکھا تمہیں تو جانوں گا۔"

"اس شرط پر بتاؤں گی کہ تو اپنے قیدی ساتھیوں سے یہ باتیں نہیں کرے گا۔"

"مجھے تیری شرط منظور ہے، بتاؤں گا میں اپنے ساتھی آدم زادوں کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔"

عارج نے یقین دلایا۔

مخل تاجدار ہمایوں کے متعلق اس عرصے میں جو حقائق میرے علم میں اب تک آئے تھے ان سے میں نے عارج کو آگاہ کر دیا۔ اس طرح عارج کو معلوم ہو گیا کہ وہ کیا حالات تھے جن کے سبب شاہم بیگ کو مرزا عسکری کا مخبر سمجھ لیا گیا۔ اس غلط فہمی کا پورا پس منظر میں نے بیان کر دیا۔

واقعہ یہ ہوا کہ چپانیر کی فتح کے بعد گجرات کے چند اور سرکشوں کو مغلوب کر کے ہمایوں احمد آباد آ گیا۔ ہمایوں کی احمد آباد آمد کی وجہ میں پہلے ہی بتا چکی ہوں۔

اپنے دشمنوں سے ہر پیکار ہونے ہمایوں کو چھ سال گزر گئے تھے لیکن ابھی تک اسے سکون کا سانس لینا نصیب نہیں ہوا تھا۔ جب وہ تخت نشین ہوا تو اس کی عمر 23 سال تھی اور اب وہ 29 سال کا ہو چکا تھا۔ احمد آباد کو مرزا عسکری کے سپرد کر کے ہمایوں نے قلعہ آسیر

"تھا سے مراد ماضی ہے..... یعنی کہ اب آپ کا مقصد میرا نام پوچھنا نہیں!"

عارج بھی اسے گھٹنے لگا۔

"نام بتاؤ!" حکم خان کے صبر کا پیمانہ جھلک ہی اٹھا۔

"خادم کو شاہم بیگ کہتے ہیں۔"

"تجھے الگ کوٹھڑی میں نہیں رکھا جاسکتا اس لیے کہ تو کوئی خاص قیدی نہیں۔" حکم

خان نے گویا حکم بنا دیا۔

"خاص قیدی کیسے ہوتے ہیں داروغہ جی؟..... کیا ان کے سپنگ ہوتے ہیں؟"

عارج میری پڑھائی ہوئی پٹی پر عمل کر رہا تھا۔

"یکو اس نہ کرورنہ اتا ناگہ دوں گا اگھی!..... اے میں نے بڑے بڑے ٹیزے

قیدیوں کو سیدھا کر دیا تو کس کتنی شمار میں ہے!۔" یہ کہتے ہی حکم خان بلند آواز میں اپنے

نائب سے بولا۔ "اس شاہم بیگ کے بیٹے کو اگھی اور اسی وقت سے نکال کر عام قیدیوں....."

"جناب! میرے بیٹے کو نہیں بلکہ مجھی کو وہاں بھیجا جائے۔" میری شہ پر عارج نے

کہہ دیا۔

پھر کیا تھا! اللہ وے اور بندہ لے! عارج سے تو وہ کچھ نہ بولا کہ مزید بے عزتی نہ ہو

البتہ اپنے ماتحت عملے پر برس پڑا۔

عارج کو اسی وقت کوٹھڑی سے نکالا گیا اور کشاں کشاں آدم زادوں کی بھیڑ میں پہنچا

دیا گیا۔ عارج نے شاہم بیگ بن کر وہاں بہت کچھ دیکھا اور سنا۔ اسے زندگی کے کچھ نئے

تجربے ہوئے۔ ان تجربوں میں مشاہدے کی حد تک میں بھی شامل رہی۔ جو باتیں عارج کو

آدم زادوں کے بارے میں معلوم نہیں تھیں ان کا علم بھی ہوا۔ اس کے علاوہ اس زمانے کے

سیاسی حالات بھی پتہ چلے۔ اقتدار کیلئے کس طرح ایک آدم زاد اپنے ہی بھائی کا دشمن بن جاتا

ہے، مجھے اس کی مزید آگہی ہوئی۔ رشتوں کا احترام یہاں بھی نہ تھا۔

مرزا کاہران، مرزا عسکری اور مرزا ہندال بادشاہ وقت کے ننگے بھائی تھے پھر بھی

بادشاہ کے خلاف سازشیں اور بغاوتیں کرتے رہتے تھے۔ میرے نزدیک ان آدم زادوں اور

شاہم بیگ میں زیادہ فرق نہیں تھا۔ ایسی صورت میں بھلا ان سرکشوں کے ذہنوں میں کسی

صاحب اقتدار کی حیثیت کیا ہوتی جو پس دیوار زبداں تھے۔

یوالات۔ جو اصل مجرم تھا یعنی ہمایوں بادشاہ کا سچا بھائی مرزا عسکری اسے تو معاف کر دیا گیا اور ہم جیسے بے گناہوں کو ناحق رگیدا جا رہا ہے۔ میں اسی کو تو گھماڑین کہہ رہا تھا۔ میں جس انسانی ہیکر میں ہوں یہ حالات کا ستایا ہوا ایک نوجوان ہے اور....."

"اور تو نے بھی اس نوجوان شام بیگ کے ساتھ کون سی بھلائی کی ہے!" میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔ "بتا کیا یہ شرافت ہے کہ تو نے اس کے جسم پر قبضہ کر رکھا ہے؟" یہ مجبوری ہے۔"

"کس کی مجبوری؟ تیری یا شام بیگ کی؟" میں نے گویا چنگلی لی۔

"پہلے اسے تو میری مجبوری سمجھ لے دینا راجا" عارج نے سپردال دی پھر پر عزم آواز میں کہنے لگا۔ "تو دیکھتی رہو دینار! میں شام بیگ کو ترقی و عروج کی انتہائی منزلوں تک لے جاؤں گا۔ میں اس انسانی ہیکر میں رہنے کا حق ادا کروں گا۔ تو مجھے شام بیگ کہہ رہی تھی نا تو..... تو مجھے بھی اچھا لگ رہا تھا۔"

"ہیک مت!..... میری بات گرہ میں بانٹو لے کہ ہر عروج کو ایک روز..... ایک ندر ایک روز زوال دیکھنا پڑتا ہے۔ پھر بھی اگر تو اس انسانی ہیکر کو عروج تک لے بھی گیا تو شام بیگ کو اس کا فائدہ نہیں ہوگا۔ مزہ تو کرے گا شام بیگ نہیں۔"

"دیکھ دینا راجا! ہم ہمیشہ تو یہاں نہیں رہیں گے۔ ہمیں بعد اوتو واپس جانا ہی ہوگا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں مجھے یہ انسانی قالب چھوڑنا پڑے گا۔ اس وقت یہ آج کا بے بس دلا چار نوجوان خود کو کسی بڑے منصب پر پائے گا۔"

"تقدیر کے کھیل بڑے عجیب ہوتے ہیں عارج! کیا خبر اس وقت کیا ہو..... خبر میں کوشش کرتی ہوں کہ تیرے انسانی ہیکر کو قید سے رہائی مل جائے۔ اس طرح تو نے جس عزم کا اظہار کیا ہے شاید اس کی تکمیل ممکن ہو۔"

"ہاں دینار! مجھے شام بیگ کی حیثیت سے اس زنداں میں رہتے تین مہینے سے زیادہ ہو گئے۔ اب یہاں میرا جی گھبرانے لگا ہے۔" عارج کہنے لگا۔

"عارج! اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ تو اس قالب کو چھوڑ کر کہیں اور چھپت ہو جائے۔ یہ کچھ مناسب نہیں ہوگا۔"

"میرا یہ مطلب نہیں تھا۔" عارج نے مضافی پیش کی۔ "میں تو اس کم ذات کی

برہان پور کی تخیر کا ارادہ کیا۔ ابھی اس نے تین چار منزل بھی کوچ نہیں کیا تھا کہ احمد آباد سے متعلق اسے تشویشناک خبریں ملیں۔ احمد آباد کے امیروں میں پھوٹ پڑ گئی تھی۔ دشمنوں کو احمد آباد پر حملے کا موقع مل گیا۔ مرزا عسکری نے بھی سزاقت برتی۔ وہ خود احمد آباد میں بغاوت کی سازشیں کر رہا تھا۔

مرزا عسکری کے منصوبے جب پورے نہ ہوئے تو وہ احمد آباد کو دشمنوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر آگرہ چلا گیا۔ یہ خبریں ملتے ہی ہمایوں نے برہان پور کے بجائے آگرہ کا رخ کیا۔ یہ تمام باتیں مجھے آگرہ آنے سے پہلے اتنی تفصیل کے ساتھ معلوم نہیں تھیں۔ قصہ مختصر یہ کہ ہمایوں کو علم تھا کہ مرزا عسکری اپنے خبروں کے ذریعے اس کے لشکر کی نقل و حرکت پر نظر رکھتا تھا۔

ہمایوں یہ نہیں چاہتا تھا کہ مرزا عسکری کو اس کے ارادے کی تبدیلی کا پتہ چل جائے۔ وہ اسی لیے متواتر کوچ کر رہا تھا۔ ہمایوں اس بار مرزا عسکری کو محال کرنے کے حق میں نہ تھا۔ جو لڑائی اس نے بڑی سعی و کاوش اور محنت کے بعد حاصل کیا تھا مرزا عسکری کے سبب ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اسی بنا پر ہر طرف بڑا غلغلہ و انتشار پھیل گیا۔ ہمایوں ہی کے حکم پر لشکر کے اطراف قیام کے دوران میں سخت حفاظتی انتظامات ہوتے تھے۔ اگر کسی طرح مرزا عسکری کو یہ معلوم ہو جاتا کہ ہمایوں آگرہ آ رہے تو وہ وہاں سے فرار ہو جاتا۔ قسمت کے مارے شام بیگ یعنی "جناب عارج" کو اسی لیے مرزا عسکری کا خبر سمجھ لیا گیا۔

مجھ سے سب کچھ سننے کے بعد عارج نہ بنا کر کہنے لگا۔

"اور دینار تیرے جیسے بادشاہ ہمایوں نے گھماڑ پین بھی تو دکھایا۔"

"باغیوں کے ساتھ رہ کر تو بھی تھوڑا تھوڑا باغی ہوتا جا رہا ہے عارج! سکران وقت کی شان میں گستاخی!..... اگر کسی کو یہ ہوا لگ گئی کہ تیرے خیالات اس قدر باغیانہ ہیں تو بادشاہ تیرے انسانی ہیکر کی لاش میں بھس بھر دے گا۔"

"وہ کیوں!" عارج کی تیوریوں پر بل نظر آنے لگے۔

"بس شوق ہے یہ پھرانوں کا کہ وہ باغیوں کی کھالوں میں بھس بھر دیتے ہیں اور یہ بھولی جاتے ہیں کہ ہانگی بھی کبھی کبھی تخت و تاج کے مالک ہو جاتے ہیں۔" میں نے کہا۔

"یہ کی باتوں بات!" عارج نے خوشی کا اظہار کیا۔ ذرا دیر چپ رہ کر عارج پھر

تھی۔

یہی وجہ تھی کہ عارج گھوڑے پر سوار ادھر ادھر نظر ڈالتا آگے بڑھتا رہا۔ اس کے ذہن میں بڑا تجسس تھا کہ دیکھو اب کیا گزرتی ہے؟ مختلف راستوں سے گزرتے ہوئے گھڑ سوار عارج کو لیے ایک بڑی سی حویلی کے پھاٹک میں داخل ہو گئے۔ حویلی کی شان و شوکت دیکھ کر عارج حیران سا ہوا۔ شام ہو چکی تھی اور حویلی میں فانوس روشن کیے جا رہے تھے۔ گھڑ سوار اسے حویلی کے ایک حصے میں لے گئے۔ وہاں پہلے ہی سے زرتق برتن کپڑوں میں لمبوی خواص میں اور خدمتگار کھڑے تھے۔ انہی میں سے ایک خواجہ سرا آگے بڑھا اور اس نے عارج کے گھوڑے کی نگاہ تھام لی۔ گھڑ سوار واپس ہو گئے۔

پھر عارج کے ساتھ جو کچھ ہوا اسے حیرت زدہ کرنے کیلئے کافی تھا۔ اسے گلاب کی پتیاں ملے ہوئے پانی میں غسل کرایا گیا۔ پانی مسطر تھا۔ عارج کے انسانی پیکر پر کئی روغن لے گئے۔ حجام سر کے بالوں کی تراش خراش پہلے ہی کر چکا تھا۔ ایک مشاہد نے اس کے بال سنوارے۔ اسے ریشمی لباس پہننے کو دیا گیا۔

جب آئینہ عارج کے رو برو لایا گیا تو خود اسے اپنی صورت اجنبی سی لگی۔ اس کے سامنے اب کوئی اور ہی شاہم بیگ کھڑا تھا۔ حیرت کے سبب وہ چپ تھا۔ اس عرصے میں اسے صرف اتنا ہی بتایا گیا تھا کہ وہ بہادر خان کے حضور میں پیش ہونے والا ہے۔ خواجہ سرا اسے بہت دیر تک ادب و آداب اور بہادر خان کے مزاج سے آگاہ کرتا رہا۔ یعنی کینز میں 'خواص میں' غلام اور خدمتگار تھے، سبھی میں عارج کا انسانی پیکر یکساں نظر آ رہا تھا۔ خواجہ سرا اس کی طرف سے مطمئن ہو گیا تو اسے اپنے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔

میں یہاں ایک بات کی وضاحت کرتی چلوں کہ آدم زاد مسلمان حکمرانوں میں سے بہت سوں کو غلام خریدنے کا شوق رہا ہے۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں میں محمود غزنوی کے ساتھ اس کے ایک غلام لیا ز کا نام کا بھی آتا ہے۔ اسی طرح ایک اور مسلمان فرمانروا شہاب الدین غوری کو بھی یہ شوق تھا۔ ہندوستان پر طویل عرصے تک انہی غلاموں کی حکومت رہی ہے۔ یہ الگ بات کہ انہیں ان کے آقاؤں نے آزاد بھی کر دیا تھا۔ خاندان غلامان کی فہرست میں قطب الدین ایک اور شمس الدین اشمس بھی آتے ہیں۔ سو اسی روایت کو منسلک

شکایت کر رہا ہوں جس کا نام بہادر خان ہے۔

”تو پھر باغبانہ باتیں کرنے لگا!“

”پھر تو ہی کہہ دینا کہ میں کس سے فریاد کروں۔“ عارج بولا۔ ”رہا یہ جسم تو مجھے اب اس سے محبت ہوتی جا رہی ہے۔ میں اسی کے اندر رہوں گا۔ تو کسی طرح مجھے..... یا یوں سمجھ کہ میرے انسانی پیکر شاہم بیگ کو یہاں سے نکال!“

”ٹھیک ہے..... اگر تیرا دل یہاں گھبرانے لگا ہے تو میں تجھے یہاں سے اسی قالب میں نکال لے جاؤں گی۔“

”کیا کرے گی تو دینا اس کیلئے؟“ عارج نے پوچھا۔

”تجھے یہ جلد ہی معلوم ہو جائے گا..... میں چلتی ہوں۔“ میں یہ کہہ کر وہاں مزید نہیں رکی۔

جلد ہی میں نے یہ بندوبست کر دیا کہ عارج قید سے نکل آئے، مگر دانستہ اس سلسلے میں اسے کچھ نہ بتایا۔ یہ الگ بات کہ میں اس سے زیادہ دور نہیں تھی۔ بوجہ میں نے عارج کی نظروں سے چھپے رہنے کی خاطر اندھیرے کی چادر اوڑھ رکھی تھی۔ میں نے عارج کے دماغ پر توجہ کی تو اعزازہ ہوا عارج دوسوں اور اندیشوں میں گھرا ہے۔

عارج کو یہ نہیں بتایا گیا کہ قید خانے سے اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے اور کیوں؟ قید خانے سے نکلنے کے باوجود وہ مسلخ سپاہیوں کے زرخے میں تھا۔ اس کی امت نہ ہوئی کہ سپاہیوں سے کچھ پوچھتا۔ وہ گھوڑے پر سوار شاہم بیگ کے انسانی قالب میں پریشان سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے آگے پیچھے اور دائیں بائیں مسلخ گھڑ سوار تھے۔ گھڑ سواروں کو آتے دیکھ کر آسنے والے ایک طرف ہو جاتے۔

☆.....☆.....☆

عارج کیلئے آگرہ ایک نیا شہر تھا۔ بغداد اور آگرے میں صرف ایک قدر مشترک تھی۔ مقامات اور صدیوں کا فرق ہونے کے باوجود دونوں شہروں کی حیثیت راجا حکومت کی تھی۔ اس کے علاوہ یہ بھی کہ خلیفہ اہلحدی اور ہمایوں دونوں ہی مسلمان حکمران تھے۔ قید کے دوران میں عارج نے مجھ سے آگرہ شہر سے متعلق بہت سے قصے سنے تھے۔ وہ شاہم بیگ کے انسانی پیکر ہی میں رہا تھا جبکہ میرا معاملہ مختلف تھا۔ میں سارے شہر میں منڈلاتی پھرتی

سے کچھ ہی فاصلے پر سامنے ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ عارج نے اس طرف نگاہ اٹھائی۔ اس دروازے کے دائیں بائیں روشنی پردے پڑے ہوئے تھے۔ وہ پردے اٹھے ہوئے تھے۔ دونوں طرف انہیں خوبصورت ذوریوں سے باندھ دیا گیا تھا۔ ان دونوں ہلال نما پردوں کے درمیان ایک پردہ پڑا تھا جس نے اندر کے منظر کو چھپا لیا تھا۔ خواجہ سرا اس دروازے پر عارج کو چھوڑ کر اندر چلا گیا۔ ذرا توقف سے خواجہ سرا کی آواز آئی۔ ”وہ غلام در خدمت پر حاضر ہے۔ حکم ہو تو اسے پیش کیا جائے۔“

جواب میں ایک آشا آواز ابھری۔ ”ہاں اسے لے آؤ۔“

خواجہ سرا باہر آیا اور عارج کا بازو تھام کر اسے اندر لے گیا۔ اندر پہنچ کر خواجہ سرانے اسے آگے کر دیا اور خوب ادب سے ہاتھ باندھ کر چلو قدم پیچھے کھڑا ہو گیا۔ خواجہ سرا کی ہدایت کے مطابق عارج تین بار جھک کر آداب بجالایا۔ وہ شاہم بیگ کا کردار بڑی خوبصورتی سے ادا کر رہا تھا۔ کسی کو گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ آدم زادوں جو شاہم بیگ نہیں ایک جن زاد عارج ہے۔ کسی جن سے عموماً یہ توقع نہیں کی جاتی کہ پراسرار تو تم حاصل ہونے کے باوجود ایک آدم زاد کے سامنے آداب و تسلیمات کی بجائے اور کیلئے جھک جائے گا مگر عارج مصلحتاً ایسا کر رہا تھا۔ اسے شاہم بیگ کے جسم میں ابھی مزید رہنا تھا۔

سامنے ہی مسد پر بہادر خان بیٹھا تھا۔ عارج کو قید خانے سے رہائی دلانے کیلئے میں نے اسی کو استعمال کیا تھا۔ اس کے ذہن میں میں نے یہ بات بٹھا دی تھی کہ عارج کا انسانی پیکر یعنی شاہم بیگ ایسی صفات کا حامل ہے جو اعلیٰ درجے کے غلاموں اور خدمتگاروں میں ہوتی ہیں۔

بہادر خان سے ذرا قاصطے پر ایک اور شخص دوڑا تو بیٹھا نظر آ رہا تھا۔

”سبحان اللہ! سچا بہادر خان کے ہونٹوں کو حرکت ہوئی۔ شاہم بیگ کا بظاہر اس کے ذوق جمال پر پورا اترتا تھا۔“

ہر چند کہ خواجہ سرانے نظر جھکانے رکھنے کو کہا تھا مگر عارج اس ہدایت پر عمل نہ کر سکا۔ کچھ دیر سکوت طاری رہا۔ وہ براہ راست بہادر خان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بہادر خان کی نظریں بھی اس پر تھیں۔

عارج کے انسانی قالب شاہم بیگ کو دیکھ کر بہادر خان مبہوت سا دکھائی دے رہا

تاجداروں نے بھی برقرار رکھا۔

بلاشبہ مغلوں کا ذوق جمال اعلیٰ درجے کا تھا۔ کوئی بھی مغلیں حکمران اپنے آس پاس کسی بدصورت کنیز خواص غلام یا خدمتگار در خادم کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ یہی مزاج مغلیں امراء کا تھا۔

مسلمان فرمازادوں سے حسد رکھنے والوں انہیں بدنام کرنے والے متعصب یہودیوں اور عیسائیوں نے اس غلام پسندی کو مختلف نام دیے ہیں۔ مغلوں کے ذوق جمال کو بیمار ذہنیت قرار دیا ہے جبکہ حقیقت اور بے راہ روی سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ میری اس وضاحت کی وجہ شاہم بیگ ہے جو بے حد خوبصورت تھا اور جس کے جسم میں عارج نے پناہ لی تھی۔ یہاں ایک اور بات بھی سمجھنے کی ہے کہ ہم جن زاد خواہ کسی بھی آدم زاد کے جسم پر قبضہ کر لیں اس جسم کے فطری تقاضوں اور عادات و اطوار کو پوری طرح نہیں بدل سکتے۔

فطرت جو ہر شے میں اپنا ظہور کرتی ہے اسے بدلنا ممکن نہیں۔ عارج اسی بنا پر پریشان تھا۔ سوشاہم بیگ کے جسم میں عارج نے پناہ تو لے رکھی تھی مگر اس سے غیر ارادی حرکات سرزد ہوتی رہتی تھیں۔

اس وقت بھی شاہم بیگ کے قالب میں اس کا قلب زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ عارج کو اس کے قلب و ذہن پر ایک حد تک ہی تصرف حاصل تھا۔

جوبلی کے اس جھے سے نکلنے ہی عارج کو مزید حیرت ہوئی۔ وہ سنگ مرمر کے بے داغ فرش پر چل رہا تھا۔ خواجہ سرا کے ساتھ وہ ایک خواب کے سے عالم میں چل رہا اور چونکا اس وقت جب خواجہ سرانے اسے ٹوکا۔ ایک محرابی دروازے میں داخل ہوتے وقت اس کا پاؤں حریری پردے میں الجھ گیا تھا۔

”ہوش نہ کھو، وہ آداب شروع ہو گئی ہیں۔“ خواجہ سرانے عارج کو شاہم بیگ سمجھ

کر ڈالنا۔

میں خاموشی سے یہ تماشا دیکھتی اور اپنی ہنسی ضبط کرتی رہی۔ عارج اتنا ہی ہوش نظر آ

رہا تھا۔

خواجہ سرا کے نوکتے پر عارج سنبھل گیا اور آہستگی سے اپنا بیحریری پردے سے نکال لیا۔ فرش پر دبیز قالین بچھا ہوا تھا جس میں اس کے پاؤں دھستے جا رہے تھے۔ عارج

تھا۔

”سبحان اللہ!“ بہادر خان پھر بول اٹھا یوں جیسے اسے ہوش آ گیا ہو۔ پھر بہادر خان نے اسے مخاطب کیا۔ ”کیا تو واقعی دہی پابر بند اور خاک یہ سرفرو جو ان ہے جس نے ہمیں اپنی داستان الم سنانی تھی؟“

”جی..... جی ہاں حضور! یہ دہی غلام ہے۔“ عارج نے خواجہ سرا کی ہدایات کو ذہن میں دہراتے ہوئے ادب سے جھک کر جواب دیا۔ میری توجہ عارج پر تھی کہ کہیں اس سے غلطی نہ ہو جائے۔ ذرا سی غلطی سے کھیل بگڑ جاتا اور عارج کو شاہم بیگ کا جسم چھوڑنا پڑتا۔ کسی اور آدم زاد کے جسم کو اپنا ”گھر“ بناتے ہوئے ہم جنات کو بھی بڑی مشکل ہوتی ہے۔ انسانی قالب میں گھسنا جس اندھیرا اور گرمی ہوتی ہے۔ ضروری نہیں کہ جنات طویل عمر سے تک ایک ہی انسانی پیکر میں رو سکیں۔

ایسی صورت میں اگر عارج کو شاہم بیگ کا جسم راس آ گیا تھا تو یہ اچھی بات تھی۔ کسی اور قالب میں وہ شاید اس قدر سکون و آرام سے نہ رہ پاتا۔

”تو نے اپنا کیا نام بتایا تھا؟“ بہادر خان نے عارج کو مخاطب کیا۔

”شاہم بیگ حضور!“ عارج نے اطمینان سے جواب دیا۔

”شاہم!“ بہادر خان بڑبڑایا پھر دائیں جانب بیٹھے ہوئے شخص سے بولا۔ ”دیکھا

احمد یار خان ہم نہ کہتے تھے کہ وہ ایک نازا شیدہ میرا ہے!“

یہ بات بہادر خان کے دماغ میں ڈالنے والی میں ہی تھی ورنہ تو وہ شاہم بیگ کو

بھول بھال گیا تھا۔

رد زانو بیٹھے ہوئے شخص نے بہادر خان کی تاکید میں کہا۔ ”حضور دیدہ و در ہیں! بجا

اور شاد فرمایا تھا حضور نے! خادم کو تو اس کا پہلے ہی یقین تھا۔“

بہادر خان تاسف سے بولا۔ ”بس ہمیں مہلت ہی نہیں ملی کہ اس کا دھیان آتا۔

آج تم نے احمد آباد کا ذکر چھیڑ دیا تو خیال آ گیا۔“

احمد یار خان کو بھی میں نے ہی یہ ذکر چھیڑنے پر اکسایا تھا مگر وہ اس حقیقت سے

لا علم تھا۔ اس رات جب عارج شاہم بیگ کے جسم میں داخل ہونے کے بعد بگڑا گیا تھا تو احمد

یار خان بھی انہی حاضر باشوں میں سے ایک تھا جو بہادر خان کے خیمے میں تھے۔ میں اسے

بھولی نہ تھی۔

مغل لشکر آگرہ کی طرف کوچ کرتے ہوئے ایک منزل پر ٹھہرا ہوا تھا۔ احمد آباد کا ذکر کرتے ہوئے بظاہر احمد یار خان کے منہ سے یوں ہی ایک خبر کا نام نکل گیا تھا۔ اس خبر کی گردن ماردی گئی تھی۔ اس پر الزام ثابت ہو گیا تھا کہ وہ مرزا کامران کا مخبر ہے۔ یہی موقع تھا جس سے میں نے فائدہ اٹھایا اور بہادر خان کو یاد دہانی کرا دی کہ مرزا عسکری کا مخبر ہونے کے الزام میں ایک بے تصور نوجوان سزا بھگت رہا ہے۔

آگرہ آنے کے بعد بہادر خان واقعی یہ بھولی گیا تھا کہ کسی بے گناہ کو اس نے قید میں ڈال رکھا ہے۔

احمد یار خان نے بہادر خان سے اپنی تعریف سنی تو پھول گیا۔ ”بولو۔“ حضور کچھ بھولیں تو بھولیں مگر حضور کے خادم سب کچھ یاد رکھتے ہیں۔ اگر حضور کو خود اس کا دھیان نہ آ جاتا تو یہ خادم بس عرض ہی کرنے والا تھا۔“

بہادر خان اس چالپوسی سے خوب واقف تھا اس لیے طرح دے گیا اور عارج کی طرف پھر نگاہ اٹھائی کہنے لگا۔ ”ہم تجھے اپنی خدمت کا شرف بخشا چاہتے ہیں بول اس پر خوش ہوا۔“

”یعنی بندہ..... حضور..... حضور کی خدمت میں.....“ عارج نے ظاہر کیا کہ وہ مرعوب ہو گیا ہے ہکلانے کا مقصد یہی تھا۔

”ہاں۔“ بہادر خان بولا اور پیچھے کھڑے ہوئے خواجہ سرا کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔ جب خواجہ سرا قریب پہنچ کر ادب سے جھکا تو بہادر خان نے دھیمی آواز میں کچھ ہدایات دیں۔ ان ہدایات کا لب لباب عارج کی تربیت اور آرام و آسائش سے تھا۔

خواجہ سرا اثراری انداز میں سر ہلا کر پیچھے ہٹ گیا۔ پھر اس نے بہادر خان کا دایاں ہاتھ بلند ہونے کو دیکھ کر عارج کو چلنے کا اشارہ کیا۔ عارج داؤسی کیلئے مڑنے ہی والا تھا کہ خواجہ سرا نے اس کا بازو تھام لیا اور سر گوشی کی۔ ”حدادب!“

عارج کو خواجہ سرا نے ہدایت دی تھی کہ بہادر خان کے پاس سے اسے لے لے قدموں داہن جانا ہے۔

اس شب عارج کو بہادر خان کی محفل کا ساقی بنایا گیا۔ یاران محفل نے بہادر خان:

کے انتخاب کی خوب خوب داد دی۔

”یہ میرا تو تاج شاہی کی زینت بننے کے قابل ہے۔“ کسی نے کہا۔

کوئی بولا کہ بہادر خان اسے اپنے بھائی خان زماں کی خدمت میں دے کر اس کا

دل بیت سکا ہے۔

عارج سب کچھ سنتا اور محسوس کرتا رہا۔ میں اسے پہلے ہی آگاہ کر چکی تھی کہ کس

طرح بہادر خان کو ہوا کیا ہے! کبھی عارج نے سوچا بھی نہ تھا کہ آدم زادوں کے درمیان رہ کر ایسی صورت حال بھی پیش آ سکتی ہے۔

میں ظلمت میں عارج سے ملتی رہی اسے سمجھاتی رہی کہ شام بیک کے جسم میں رہنا

ہے تو وہ سب خدمت کے تقاضے پورے کرنے ہوں گے جن کی توقع شام بیک سے اسی جیسے دوسرے آدم زاد کرتے ہیں۔

چند ہی روز میں عارج نے اپنی خدمت گزاری سے بہادر خان کو گویا اپنا مطمح بنا لیا۔

بہادر خان کی حویلی سے نکل کر اب عارج کی شہرت خان زماں کی حویلی تک پہنچ گئی

تھی۔ عارج نے بھی نئے زمانے نئے حالات اور ماحول کو بڑی خوبی و حسن سے اپنا لیا تھا۔

اس نے بہادر خان کے یہاں آنے جانے والوں سے بھی راہ و رسم پڑھا لی۔ ان میں جھوٹے بڑے سبھی تھے۔

تین ہی ماہ کے مختصر عرصے میں عارج نے اپنا رنگ بنا لیا۔ اس میں شام بیک کی

فطری خصوصیات کو بھی دخل تھا۔ عارج اگر چاہتا بھی تو ان خصوصیات کو نہیں بدل سکتا تھا۔ یہ خصوصیات مثبت نہیں بنتی تھیں۔

شام بیک کو سارے ہتھکنڈے اور دواؤں پہنچنے ہی آتے تھے کہ اپنے جیسے دوسرے

لوگوں کو کس طرح بے وقوف بنایا جاسکتا ہے۔ یہ خصوصیات عارج کو بھی اس قالب کے توسط

سے ملیں۔ شام بیک کی رو چھلے ہی بیمار تھی ضمیر پہلے ہی کھل دیا گیا تھا پھر اسے منافقت، محسن کشی اور ساز باز سے کیا عار ہوئی۔

جلد ہی عارج کو شام بیک کی ان خلی و تاگزیر خصوصیات کا پوری طرح علم ہو گیا۔

اس نے ایک شب مجھ سے گلہ کیا۔ ”وینا! یہ آدم زادوں جو ان تو مجب نکلا۔ مجھے بتا میں اس کی

فطری عادات پر کیسے قابو پاؤں؟“

”تجھے آخر قابو پانے کی تکلیف کیا ہے اسے عارج! تو نے شام بیک کے جسم کو

اپنا ہی بنا لیا ہے تو اس کی فطری خصوصیات کو بھی قبول کر۔“ میں اسے سمجھانے لگی۔ ”میں! جس خاک

سے شام بیک کا ضمیر اٹھا ہے وہ خاک اب اس سے تقاضا طلب ہے کہ جو کچھ دینا ہے اسے دیا

ہے لو وادیا جائے۔ اسے عارج! ان گھبرا کر میں تیرے ساتھ ہوں۔“

پھر عارج وہی کرتا رہا جو میں کہتی رہی۔ میں نے یہ بات بھی محسوس کر لی تھی کہ

بہادر خان کی حویلی میں بھی اب عارج کا می نہیں لگتا تھا۔ یکسانیت آدم زادوں ہی کو نہیں ہم

جنات کو بھی گراں گزرتی ہے۔ بہادر خان اسے حویلی سے نکلنے نہیں دیتا تھا۔ اس کے باوجود

حویلی سے باہر کی ایک ایک خبر اسے مل جاتی۔ حویلی میں اس کا سکہ چلتا تھا اور سارے ہی

ملازمین اس کی خوشنودی حاصل کرنے میں لگے رہتے تھے۔ اسے بادشاہ سے متعلق خبروں کی

کھوج رہتی۔ بادشاہ کو کیا پسند ہے! کیا ناپسند؟ وہ کس بات پر خوش ہوتا ہے کس سے ناخوش؟

اس کے پسندیدہ رنگ کون سے ہیں! وہ کون سی خوشبو پسند کرتا ہے؟ وہ کس مزاج کا ہے اور اس

کے کیا مشاغل ہیں؟ فرض کروہ ایک ایک بات کرید کرید کر پوچھتا اور اسے گرہ میں بانڈھ

لیتا۔ وہ شام بیک کو بادشاہ وقت تک پہنچانا چاہتا تھا۔

بادشاہ کی شخصیت میں عارج کی دلچسپی بہادر خان سے بھی جیسی نہ رہ سکی۔ وہ ایک

دن عارج پر خفا ہو گیا غصے میں کہنے لگا۔ ”شام! اپنی اوقات سے آگے نہ بڑھو ورنہ سزا کے عمل

گر پڑے گا۔“

میں وہیں موجود تھی۔ عارج کو میں نے زہر بھرا کرتے دیکھا پھر اس نے پرسکون

آواز میں کہا۔ ”حضور کو اس رنگ خوار کی طرف سے کسی نے اور ناپایا ہے۔ ورنہ یہ در چھوڑ کر

کنک اور جانے سے حضور کا یہ غلام مر جانا بہتر سمجھتا ہے۔ حضور کے بھراؤں کی خاک خادم کیلئے

ہم گھسوں کا سر ہے۔“

بہادر خان کے چہرے کا تناؤ ختم ہو گیا اور وہ نرم لہجے میں بولا۔ ”تو پھر کیا بات ہے

جو تو گل بھائی کی جستجو میں لگا رہتا ہے؟“

”کیا حضور گل بھائی کے مزاج آشنا نہیں ہیں؟“

”ہاں ہیں! میں کیوں نہیں! ہم سے زیادہ گل بھائی کا مزاج دان کون ہو گا۔“ بہادر

خان کا سینہ فخر سے بھول گیا بولا۔ ”مگر تجھے اس سے کیا؟“

نے کہا۔ "اس کیلئے تجھے بلاجیر محمد کو میز می بنانا ہوگا۔" عارج میری بات توجہ سے سنتے لگا۔ اسی رات میرے ایما پر عارج احمد یار خان سے ملا جو دراصل بہادر خان کے مخالف گروہ کا آدمی تھا۔

بڑی مشکل سے عارج نے احمد یار خان کو رام کیا۔ وہ بڑا گھاگ عیار اور منافق آدم زاد تھا۔ ایک طرف تو وہ بہادر خان سے ملتا رہتا دوسری جانب اس کے مخالف گروہ سے ساز باز رکھتا۔ حقیقتاً وہ ملاجیر محمد کا آدمی تھا اور ملاجیر محمد کو دربار میں بڑی عزت حاصل تھی۔ میں نے عارج کو اسی لیے یہ مشورہ دیا تھا کہ وہ ہمایوں تک پہنچنے کی خاطر ملاجیر محمد پر جال پھینچے۔

بہادر خان اور سپہ سالار خان زمان دونوں بھائی بادشاہ ہمایوں کے وزیر ہیرم خان کے گروہ میں شمار ہوتے تھے۔ ملاجیر محمد ہیرم خان کے مخالف گروہ کا سرفراز تھا جاتا تھا۔ ملانے اور بار کے دوسرے بااثر امیروں کو اپنا ہم نوا بنایا تھا۔ حالات ایسے تھے کہ ہمایوں امیروں کے درمیان حفاق نہیں چاہتا تھا۔

امیروں کے دونوں ہی گروہوں میں ایسے افراد تھے جنہوں نے ہمایوں کیلئے بڑی قربانیاں دی تھیں۔ کسی گروہ کو بدل کرنا اسے محسوس نہ تھا۔ یوں بھی پے در پے فتح و شکست اور ناسوائقی آپ و ہوا نے ہمایوں کے مزاج پر برا اثر ڈالا تھا۔ اسے کامل کی آپ و ہوا میں تھی۔ انہی سبب ہندوستان آ کر وہ بیمار بنے لگا تھا۔ آ کر وہ آنے پر بھی وہ تھم چڑھا رہتا تھا۔

ہمایوں کے مزاج کی تیزی و سختی کو کم کرنے کی غرض سے اور خود اپنے مفادات کی پھیلنے کیلئے بعض بدخواہوں نے اسے انیون کھانے کی بھاد کی۔ روز روز وہ انیون کا عادی ہو گیا۔ انیون کی پک میں اس کے زیادہ تر اوقات خلوت میں گزرنے لگے اور دربار داری چھوٹ گئی۔ ظاہر ہے کاروبار حکومت پر اس کا اچھا اثر نہیں ہوا۔ ان حالات میں ہمایوں کے مخالفوں کو خوب کھیلنے کا موقع مل گیا۔

یہ آدم زاد بھی خوب ہیں کہ اپنے ہی منسنوں کو اذیت پہنچانے اور ان کی مخالفت کرتے ہوئے انہیں ذرا شرم نہیں آتی۔ ملاجیر محمد بھی ایسے ہی بے شرموں میں سے تھا۔ خان خانان ہیرم خان کا وہ مخالف ملاجیر محمد خود خان خانان ہی کا پروردہ تھا۔

دکن کا وہ بوز حا عالم جلا وطن ہو کر بھٹکتا بھٹکتا خان خانان ہیرم خان کی خدمت میں آیا اور کتب خانے کا دروغ مقرر ہو گیا۔ خان خانان ہی کے ذریعے دربار میں اسے امداد کا

"اگر حضور کے غلام بھی اس سے آگاہ ہوں تو حضور کی عزت میں چار پانچ لگیں گے۔ لوگ کہیں گے حضور کے غلام بھی ذہانت افزا است میں کسی امیر سے کم نہیں۔ عادت نے بہادر خان کو بے وقوف بنایا۔"

"تو بہت ہوشیار ہو گیا ہے شاہم اور مجھے اس سے ڈر لگتا ہے۔" یہ کہہ کر بہادر خان اسے سمجھانے لگا کہ وہ ادھر ادھر کی باتوں پر کان نہ دھرا کرے۔

بہادر خان عارج کو اپنی دانست میں سمجھا کر چلا گیا تو میں نے اپنے اوپر سے اندھیرے کی چادر اتار دی۔ میں ظاہر ہوئی تو عارج بولا۔ "دینار! میں اب اس حویلی میں نہیں رہوں گا۔ بلکہ بہتر یہ ہے کہ میں بغداد لوٹ جاؤں۔ زیادہ سے زیادہ یہی تو ہو گا کہ وہ عنقریب مجھے مار ڈالے گا تو مار ڈالے!"

"ارے ارے یہ تو کیا کہہ رہا ہے اے عارج؟" میں اس کی بات سن کر پریشان ہو گئی۔

"نیک کہہ رہا ہوں میں اے دینار! مجھے مر جانے دے۔" عارج کے لہجے میں

اداسی تھی۔

"اے عارج! مجھے بتا تو کسی کہ آخر تجھے ہوا کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔ مجھے اندازہ ہونے لگا کہ حقیقت وہ نہیں جو عارج ظاہر کر رہا ہے۔

"اسی زندگی کا بھلا کیا ناکہ جو تیرے بغیر گزرے دینار!" عارج نے سرد آہ بھری۔

"میں تجھ سے جدا کب ہوں" میں نے بھی اسے "خول" دیا۔

"تیری انہی باتوں نے تو مجھے مار رکھا ہے۔" عارج کو شش کا شدید دورہ پڑا تھا۔ ایسے عالم میں وہ اسی غالب آ ہی جاتی ہے۔ اس مسئلے کا مجھے ایک ہی حل سوچا جو میں نے عارج پر ظاہر کر دیا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے کہا۔ "مجھے منظور ہے۔ تا بادشاہ وقت تک پہنچنے کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟"

"مجھے لگتا ہے عارج کہ یہ تو نہیں شاہم بیک بول رہا ہے۔"

"مجھ میں اور شاہم بیک میں فرق بھی کیا ہے؟" عارج بولا۔

"تو بھروسہ کہ بادشاہ ہمایوں تک پہنچنے کی راہ کس طرح تو ہموار کر سکتا ہے!" میں

”خادم اپنی جان پر کھیل کر اسے بہادر خان کی حویلی سے نکال کر لایا ہے۔“ احمد یار خان نے اپنی کارکردگی کی داد چاہی۔

بیر محمد مسکرایا۔ ”ہم جانتے ہیں۔ تمہیں تمہاری خدمت کا مسلہ ضرور ملے گا۔“

احمد یار خان نے جھک کر کہا۔ ”حضور کی نظر کرم ہی خادم کی محنت کا صلہ ہے۔“
ملا میر محمد اس کی بات سنی ان سنی کر کے بولا۔ ”تم نے اس کے متعلق جو کچھ کہا تھا احمد یار خان ہم نے آنکھوں سے دیکھ لیا۔ اب یہ یہاں سے واپس نہیں جائے گا۔“

عارج اب تک حاشوش کھڑا ہوا تھا چند لمحے بعد بول اٹھا۔ ”یہ غلام بھی بارگاہ عزت مآب میں کچھ عرض کرنے کی اجازت کا خواست گار ہے۔“
ملا میر محمد نے رعوت سے کہا۔ ”اجازت ہے۔“

عارج سنبھلا اور احتیاط سے بولا۔ ”یہ غلام بھی واپس جانے کا آرزو مند نہیں بلکہ حضور کے در کی گدائی کا طالب ہے۔“

یہ فقرہ سن کر ملا میر محمد نے عارج کے انسانی قالب شام بیگ کو فور سے دیکھا۔ اس وقت عارج پر شام بیگ کی منحنی نظرت غالب تھی۔ ایک بے حمیر کی نگاہیں دوسرے بے ضمیر سے ملیں۔ ایک محسن کشن نے دوسرے محسن کشن کو دیکھا اور پہچان لیا۔

کچھ توقف کے بعد ملا میر محمد نے شام بیگ کو مخاطب کیا۔ ”ہم تمہاری لیاقت اور سوجھ بوجھ سے بہت خوش ہوئے۔ اگر تم ہمارے افسادار رہے تو اس کا صلہ پاؤ کے در نہ پہنچتا آ کے۔ اس بات کو گروہ میں بانٹہ لینا کہ ہم قصور داروں کو معاف کر دینے کے عادی نہیں ہیں۔ ہماری راج سے تم جن بلند درجات پر پہنچنے والے ہو اسے بیٹھ نظر میں رکھنا۔ جو چنانا سکتا ہے جو بلند تک پہنچاتا ہے وہ راہ کھولی بھی کر سکتا ہے اور بلندی سے گرا بھی سکتا ہے۔ اسے ہماری دھمکی نہ جانتا ہم نے جو کچھ کہا ہے حقیقت پر مبنی ہے اور وقت آنے پر تمہیں خود اس کا تجربہ ہو جائے گا۔“

میری پوری توجہ عارج پر تھی جسے شام بیگ کی منحنی عادات نے مغلوب کر رکھا تھا۔ شام بیگ کے اندر ایک پیکار جاری تھی۔ اگر عارج کو اس قالب میں نہ رہنا ہوتا تو شام بیگ کے سارے کس علی میں چند لمحوں میں نکال دیتی۔ میری مجبوری عارج تھا میری مجبوری اور شاید میری زندگی بھی۔

منقب لگ گیا تھا۔ اب وہی ملاخان خانوں کے خلاف تھا۔ وہ اپنے محسن کے مخالفوں کا ہم بیار : ہم نوا رہ بنا ہوا تھا۔ وہ نامرف خان خانوں کے خلاف بادشاہ کے کان بھرتا رہتا بلکہ اس کے طینوں کو بھی نیچا دکھانے کا کوئی موقع نہ چھوڑتا۔ شام بیگ کے بارے میں اس نے بھی سنا اور پھر ایک تیر سے دو شکار کرنے کا فیصلہ کیا۔ شام بیگ کو اگر وہ اپنے توسط سے بادشاہ کی خدمت میں دے دیتا تو خوشنودی حاصل ہوتی اور دوسری طرف بہادر خان تھملا کر رہ جاتا۔

ابتداء میں مجھے یہ غلط فہمی تھی کہ میں نے عارج کے ذریعے اس محسن کشن پر کینڈ جھینگی ہے مگر پھر یہ پتلا کہ حقیقت اس کے برعکس ہے وہ تو خود شام بیگ کی فکر میں تھا۔ غلاموں کی خدمت گاردوں اور خوبصورت کینڈوں کو عہدوں اور مناصب کیلئے مدد یوں پہلے بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ سینکڑوں صدیاں آگے پہنچ جانے کے باوجود میں نے اسی سیاست کا مشاہدہ کیا اور مجھے اس پر دکھ ہوا۔

ملا میر محمد کے اشارے پر احمد یار خان شام بیگ (عارج) کو جان کر پرچار ہوا تھا۔ جب اس نے عارج کی مرضی بھی پائی تو معاملہ گویا آسان ہو گیا۔ پھر بھی اس نے بڑے صبر اور احتیاط سے کام لیا کہ کہیں بہادر خان اس کی طرف سے ہوک نہ جائے۔ ایک شب وہ شام بیگ کو حویلی کے عقبی دروازے سے نکال لے گیا اور ملا میر محمد کی خدمت میں حاضر کر دیا۔ اسے خبر نہیں تھی کہ بسے وہ شام بیگ کچھ بیٹھا ہے وہ ایک جن ہے عارج!۔

عالموں سے ہم جنات بھاتے ہیں لیکن انہی علماء سے جو بائبل ہوں جن کے دل میں کوئی کھوت نہ ہو اور جو اپنے محسنوں کو دھمکانہ دیں۔ ملا میر محمد ان صفات کا حامل نہ تھا۔ مجھے اسی لئے اس سے کوئی خوف محسوس نہیں ہوا۔ ان عالموں کے علاوہ عالموں یعنی کوئی عمل پزیر سے کمال بالکل الگ ہے۔ یہ فریبی جھونے اور دغا باز بھی ہو سکتے ہیں۔ اس کی ایک مثال بصرہ شہر کا ”مفرت بی“ ہے میں اس کا ذکر پہلے کر چکی ہوں سو کھلا یہ کہ جج جج کے عالموں سے ہماری ہر افراب ہوتی ہے اور حلقوں کو ہم اپنی اگلیوں پر نچانے کی کوشش کرتے ہیں۔

ذکر تھا ملا میر محمد کا جو جہلی ہونے کے باوجود بڑا ”کانیاں بالک“ تھا۔ اس کی سر مشکل سے ساٹھ سال ہو گی۔ بالک ہندی زبان میں بچے کو اور کانیاں چالاک کو کہتے ہیں۔ ہم جنات کے نزدیک سو سال تک کی عمر کے آدم زاد اسی بنا پر بالک ہی کہلاتے ہیں۔ سو اس ”چالاک بچے“ ملا میر محمد نے عارج کو کچھ کراہی دستار دست کی بولا۔ ”بہت خوب۔“

ادھر بہادر خان کا صدمے سے برا حال تھا خود ملا بیڑ محمد کے کہنے پر احمد یار خان نے یہ اندوہ ناک خبر صبح ہی صبح اسے پہنچائی تھی۔ ملا بیڑ محمد بہادر خان کو ذاتی اذیت میں جٹا کرنا چاہتا تھا اور یہ مقصد پورا ہو گیا تھا۔

بہادر خان کو "شاہم بیگ" کی بے وفائی پر تو ملال تھا ہی مگر زیادہ صدمہ یہ تھا کہ خود اس نے ایک سنبھری موقع گنوا دیا۔ وہ خود "شاہم بیگ" کو لے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یوں اس کا تقرب حاصل کر لیا۔ یہ سوچتے ہوئے بہادر خان بھول گیا کہ وہ ملا بیڑ محمد نہیں ہے۔

بہادر خان تڑپا اور تلملانا رہا۔ عارج سے متعلق میں ہر آدم زاد پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ ایک جن زادی کیلئے یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا کہ لہجوں میں کہیں اور پہنچ جائے۔ بہادر خان چشم تصور سے ملا بیڑ محمد "شاہم بیگ" کو ہایوں کے رو بہ رو دیکھتا رہا۔ حقیقتاً بھی عارج اور ملا بیڑ محمد دونوں اس وقت ہایوں کے سامنے باادب کھڑے تھے۔

ہایوں نے انہیوں کی پنک میں ہونے کے باوجود عارج کے انسانی پیکر کو نظر بھر کر دیکھا۔ ملا بیڑ محمد پہلے ہی "شاہم بیگ" کا قصیدہ پڑھ چکا تھا۔ "خل سبحانی! یہ بڑا باادب خدمتگار ہے۔ حضور اسے اپنی خلوت میں باریابی کی اجازت مرحمت فرمائیں گے تو ضرور اسے اپنے خادم خاص کا منصب عطا کر دیں گے۔"

"ہم اسے اپنی خدمت میں قبول کرتے ہیں۔" ہایوں نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی آواز نشے کے سبب بوجھل تھی۔

عارج کا دل مسرت و شادمانی سے دھڑکنے لگا۔ اسے منزل مل گئی تھی۔ وہ اپنے انسانی قالب کو اسی "بلندی" تک تو پہنچانا چاہتا تھا۔ دراصل بلندی و پستی کے معیار آدم زادوں کے نزدیک مختلف ہیں۔ ہم جنات کا ان سے متعلق ہونا چنداں ضروری نہیں۔ عارج کی خوشی و حقیقت اس کی نہیں تھی۔ شاہم بیگ کی فطرت اس پر حاوی تھی۔ اس کے سامنے ہندوستان کا تاجدار آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا۔ وہ جس کی زبان سے ادا ہونے والا ہر لفظ قانون کا درجہ رکھتا تھا۔ سینکڑوں صدیوں کا فرق اپنی جگہ مگر دنیائے عرب میں خلیفہ المہدی کا حکم بھی قانون کا درجہ رکھتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ ہندو کی ایک ترہنی آبادی فلوچہ میں کچھ "ہانہیوں" نے شرارت کی۔ خلیفہ کے علم میں جب یہ بات آئی تو وزیر ابو عبد اللہ "ہانہیوں" کی سرکوبی کے

ملا بیڑ محمد کی بات کے جواب میں عارج نے انتہائی لجاجت اور خاکساری سے اپنی فرماں برداری کا اظہار کیا۔ آج تک اس سے ایسی باتیں بہادر خان نے کبھی نہیں کی تھیں۔ یہ بوڑھا گدھ بہادر خان سے قطعی مختلف تھا۔

عارج کے اظہار فرماں برداری کے بعد ملا بیڑ محمد بولا۔ "ہمیں بہادر خان جیسا نہ سمجھنا۔ ہم مطلوب تو ہو سکتے ہیں طالب نہیں، ہمیں یقین ہے تو جو ان کہ تم ہماری بات کی نہ تک پہنچ گئے ہو گے۔"

عارج واقعی "بوڑھے" کی بات تک پہنچ گیا۔ اس نے پہلے ہی اندازہ لگایا تھا کہ ملا بیڑ محمد زاہد خلک ہے۔

وہ شب عارج نے ملا بیڑ محمد کی حویلی میں بسر کی اور بھر صبح ہوتے ہی اس کا "خواب" پورا ہو گیا۔

میں نے اس رات عارج کو ہایوں کے بارے میں بہت سی نئی باتیں بتائی تھیں۔ اس لئے وہ بہت خوش تھا۔

ہایوں کو ستاروں کے علم سے بڑا گہرا شغف تھا اور یہ بات اب عارج کو بھی معلوم تھی۔ ہفتے کے براتوں دن ہایوں اس کے امراء اور خاص متعلقین اسی رنگ کا لباس پہنتے جو رنگ اس دن سے منسوب ہونے والے ستارے کا ہوتا تھا۔ لباس کے انتخاب میں عارج نے میرے ایما پر اس کا خیال رکھا۔ اس نے اپنے انسانی قالب کو بھی اس خوشبو میں بسایا جو ہایوں کو عزیز تھی۔ وہ اسی دن کیلئے کئی روز سے تیاری کر رہا تھا۔ جب وہ پوری طرح کیل کاٹنے سے لیس ہو کر ملا بیڑ محمد کے پاس پہنچا تو وہ آدم زاد بوڑھا اسے دیکھ کر دگ رہ گیا۔

ملا بیڑ محمد نے عارج کی ذہانت کا اعتراف کرنے میں جھل میں کام نہ لیا مگر اس اعتراف کا بھی ایک الگ انداز تھا۔

"اے شاہم بیگ! ملا بیڑ محمد عارج سے مخاطب ہوا۔" تو وہ فتنہ ہے جس سے گل سبحانی کا بیٹا بھی محال ہے۔"

عارج یہ تو صلیبی کلمہ سن کر سکرایا اور کہا۔ "حضور یہ کہہ کر غلام کی عزت افزائی کر رہے ہیں۔"

ادھر تو ملا بیڑ محمد عارج کو ساتھ لے کر شاہی محل کی طرف روانگی کی تیاریاں کر رہا تھا

احکام دے چکا تھا۔

خلیفہ الہدی جہاں بعض معاملات میں سخت گیر مشہور تھا وہیں رحم دل بھی تھا۔ شریکوں کیلئے وہ سخت گیر اور بے گناہوں کیلئے ہلکا سا تھا۔ اپنے طور پر خلیفہ الہدی نے ان "باغیوں" کے متعلق تفتیش کرائی تو پتا چلا کہ وہ لوگ بے گناہ ہیں۔ ان کا تصور حاکم ملوکہ کی نظر میں یہ تھا کہ وہ اپنے بنیادی حقوق کیلئے صدائے احتجاج بلند کر رہے تھے۔

پھر اس سے پہلے کہ ان "باغیوں" کی سرکوبی کے وزارتی احکام پر عمل ہوتا خلیفہ الہدی کا حکم ملوکہ پہنچ گیا۔ خلیفہ الہدی کے نزدیک وہ "باغی" حق پر تھے۔ سو انہیں سزا کے بجائے انعام و اکرام سے نوازا گیا۔

یہ واقعہ میں نے اس لیے بیان کیا کہ اس کی چشم دید گواہ ہوں۔ خلیفہ الہدی یا کسی بھی آدم زاد حکمران سے میری کوئی رشتہ داری نہیں رہی کہ میں ناحق اس کی رحم دلی کے قصے سناتی پھروں۔ منگل تاجدار ہمایوں کو بھی میں نے جس حال میں دیکھا بیان کر دیا۔

ہندوستان کے فرماں روا ہمایوں نے "شاہم بیک" کو شرف قبولیت بخش دیا یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ اس پر میں نے عارج کو مبارکباد دی۔

"مگر دینار تیرے بغیر تو شاہی محل میں بھی میرا دل نہیں گلے گا۔" عارج کہنے لگا۔

"کیا تیرے لیے شاہی محل میں کینزین، خواہیں اور خادما کس نہیں؟" میں نے

دانستہ چبھتی آواز میں کہا۔

"لیکن تجھ سا کوئی کہاں۔"

"کوئی بھی کسی جیسا نہیں ہوتا پاگل نہ بنا مجھے اے عارج!..... شاہم بیک کے جسم

میں رہ کر تو بگڑتا جا رہا ہے۔"

"دینار! یہ ذمہ داری بھی تو تجھی پر عائد ہوتی ہے۔"

"نہیں!" میں نے انکار کر دیا۔ "اس عفریت وہ موش کے خوف سے تیری ہی تو

عقل ماری گئی تھی تو ہی تو بیک کر شاہم بیک کے جسم میں گھس گیا تھا۔"

"خیر اب جو ہو گیا اسے بدلا تو نہیں جاسکتا۔" عارج نے کہا۔ "مجھے کسی آدم زاد

کے اندر تو پناہ لگنی تھی!۔"

"یہ کوئی ضروری نہیں تھا۔ اس کا ثبوت میں خود ہوں۔ ابھی تک میں کسی آدم زاد کی

کے جسم میں نہیں اتری پھر بھی اللہ کے فضل سے آزاد گھوم رہی ہوں۔ اس عفریت نے اب تک میرا کچھ نہیں بگاڑا جبکہ تو بھی جانتا ہے کہ اس کی اصل دشمنی مجھ سے ہے تجھ سے نہیں۔"

"غلطاً!"

"وہ کس طرح اے عارج!"

"اس عفریت کی اصل دشمنی مجھ سے ہے..... تجھے تو وہ دل و جان سے چاہتا ہے۔" عارج نے بھی جوابی کا زور دہائی کی۔ "اس کا رقیب میں ہوں..... میں!"

عارج نے یہ بات سنے پر ہاتھ مار کے اس طرح کھی میری ہنسی چھوٹ گئی۔

"کیوں ہنس رہی ہے تو؟"

"تیری حماقت پر!..... کیا رقیب ہونا بھی کوئی لٹھر کی بات ہے؟"

"میرے لیے ہے لٹھر کی بات!"

"پھر بول میں کیا کروں! اچھا اب تو سو جا! کیا خبر تیرا آقا ہمایوں صبح ہی صبح تجھے طلب کر لے!..... ایک بات تجھے بتاؤں اے عارج! حکمرانوں کے ساتھ رہنا حکمران کی دھار پر چلنے کے متراف ہے۔ تجھے بے حد جو کنار ہونا ہوگا۔" میں اسے دیر تک سمجھاتی رہی۔

عارج کو سمجھانے بھانے ہی کا یہ اثر تھا کہ ہمایوں جیسے متین اور سنجیدہ بادشاہ کا دل اس نے خدمت گزار کی سے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ کچھ عرصہ عارج شب و روز دل و جان سے ہمایوں کی خدمت کرتا رہا مگر پھر آزمائش میں پڑ گیا۔ اس کے انسانی قالب میں دوبارہ ایک جگہ چھڑ گئی تھی۔ شاہم بیک کی فطری کج روی نے پر پرزے نکالنے شروع کر دیے تھے۔ عارج بے بس نظر آنے لگا۔ شاہم بیک کی سرشت رنگ لانے لگی۔

☆.....☆.....☆

بھاری پڑ رہا ہے جس کے جسم کو جس زاد عارج نے اپنا عارضی ٹھکانا بنالیا ہے۔ اس کے بجائے عارج سے میں خفا ہو گئی۔

”اسے عارج اتو جو چاہے کڑی میری طرف سے تجھے پوری آزادی ہے۔“ میں اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”تو کتنی اچھی ہے دینارا! عارج نے کہا۔

دوسرے لمحے میں نے اندھیرے کی چادر اڑھ لی اور ہاٹیوں کے شاہی محل سے نکل آئی۔ میں خود کو بہت خالی محسوس کر رہی تھی جانے کب میں روئے گی۔

”وہ..... وہ کیا..... کیا سمجھتا ہے!..... میں کیا اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی!“ میں براہے جا رہی تھی۔

مجھے خبر نہیں کہ کب تک میری یہی کیفیت رہی۔ کئی روز تک میں نے عارج کو دیکھا تک نہیں۔ پھر مجھے خیال آیا دیکھوں عارج کو بھی میری کی کا احساس ہے یا نہیں۔

میں یہنا دیکھنے کیلئے ہاٹیوں کے محل میں داخل ہوئی۔ اندھیرے کی چادر میں اب بھی میرا وجود عارج کی نظروں سے اوجھل رہا۔ ہاٹیوں کے حکم پر محل ہی کا ایک حصہ عارج کے انسانی قالب شاہم بیگ کی سکونت کیلئے وقف کر دیا گیا تھا۔

عارج کو اب شاہی مقربوں میں شامل کر لیا گیا تھا۔ اس کی حیثیت کے پیش نظر بہادر خان نے تعلقات دیرینہ کا واسطہ دے کر عارج سے دو پارہ رسم و رواج پیدا کر لی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ صاحب شاہی سے بیٹا چاہتا تھا۔ عارج اس کیلئے کسی بھی بری گھڑی آنے کا سبب بن سکتا تھا۔

شاہم بیگ کو میں نے عارج پر غالب دیکھا۔ میرا عارج اپنے انسانی بیکر میں ایسا گم ہوا تھا کہ لہی نہیں رہا تھا۔ سو میں نے عارج کو اس کے حال پر چھوڑ دیا۔ پھر بھی میں نے اس کے انسانی بیکر کی نقل و حرکت پر نگاہ رکھی۔

☆.....☆.....☆

شاہم بیگ اپنے بڑے وقت کے دوستوں اور دشمنوں کو بالکل نہیں بھولا تھا مگر اس کے دوست کم اور دشمن زیادہ تھے۔ اس نے دوستوں کو خوب خوب نوازا اور دشمنوں سے بھرپور انتقام لیا۔ کسی کی کھال کھنوا دی، کسی کو برسر عام کوڑے لگوائے، کسی کی گردن مردادی، کسی کو تپ کر دیا اور کسی کو اتنا ذلیل درسا کیا کہ اس نے خودکشی کر لی۔ شاہم بیگ کے انہی شکاروں

اصل سے خطا نہیں کم اصل سے دفنا نہیں اور شاہم بیگ کم اصل تھا۔ اس نے جن اشراف اور منصب داروں سے تعلقات بڑھائے ان میں بہادر خان کا بھائی اور مثل انوار کا سپہ سالار خان زماں پیش پیش تھا۔

ایک شاہم بیگ ہی کیا، اگر کوئی نلی کا بچہ بھی حکمران وقت ہاٹیوں کے قریب پہنچے جس کا میاں ہو جاتا تو یہ لالچی آدم زاد اس کے آگے پیچھے بھی اپنی اپنی دہلیز ہلاتے نظر آتے۔ شاہم بیگ تو پھر آدم زاد تھا۔

امراء کو ایک دوسرے سے آگے نکل جانے کی ”ہوس“ نے جیسے دیوانہ کر دیا۔ جسے دیکھو ”شاہم شاہم“ کی رٹ لگاتا۔ اسی وجہ سے شاہم بیگ کا دماغ اور خراب ہو گیا۔ امراء کے درمیان اس ”مقابلے“ سے اس نے پورا فائدہ اٹھایا۔

ایک روز میں نے عارج سے بات کی۔ ”بہت ہو گیا اے عارج! تو نے اپنی بہت کڑی بہتر ہے کہ اب تو شاہم بیگ کو حد سے تجاوز نہ کرنے دے۔“ میری آواز میں ناگواری تھی۔

”میں تو خود تک ہوں دینارا! تو ہی کوئی ایسی تدبیر بنا کہ سانپ بھی مر جائے اور لاشی بھی نہ ٹوٹے۔“

عارج کی بات سن کر مجھے غصہ آنے لگا۔ میں نے سوال کیا۔ ”تو سانپ ہے یا لاشی؟“

”دونوں ہی سمجھ لے مجھ! عارج کی آواز اس لمحے مجھے بدلی بدلی سی لگی۔

مجھے گمان بھی نہ تھا کہ زندگی کبھی کوئی ایسا دن بھی دیکھنا پڑے گا جب عارج پر شیطان اس قدر غالب آ جائے گا۔ کہتے ہیں کہ غصہ اور عشق دونوں عقل خطا کر دیتے ہیں۔ سو میری عقل بھی کہیں گھاس چر بنے چلی گئی۔ میں نے یہ سوچا ہی نہیں کہ عارج پر وہ آدم زاد

مغل افواج کا یہ سالار خان زماں بہادر اور شجاع آدمی تھا۔ اس کی سرداگی اور دلیری کے افسانے زبان زد خاص و عام تھے مگر اس کی زندگی کا ایک کزور پہلو بھی تھا وہ بلا کا حسن پرست تھا۔ اس کی حسن پرستی مرہضانہ حد تک جا پہنچی تھی۔ اس کا تصور حسن سب سے الگ اور عجیب تھا۔ وہ اپنی دانست میں بڑی بے لاگ اور کھری باتیں کرتا مگر یہ ساری باتیں اس کی مرہضانہ ذہنیت کی نماز ہوتیں۔ وہ کھلتے پھولوں دھنک اور دیگر مظاہر قدرت کی مثالیں دیتا یہاں تک کہ یونانی عظیم فلسفی ارسطو کے تصور حسن پر بحث کرنے لگتا۔ خان زماں بہت پڑھا لکھا شخص تھا۔ اس کا مطالعہ بہت وسیع تھا۔ شاید ہی کوئی امیر دربار اس کی علیت کے سامنے تک پاتا۔

شاہم بیگ اس کی صحبت میں یہ باتیں سنتا تو ان کی گہرائی پر غور کیے بغیر فوراً تائید کرتا۔ اہل محفل میں کسی کی مجال نہ ہوتی کہ شاہم بیگ کی تائید کے بعد کچھ کہتا۔ ہر اہل علم کی طرح خان زماں کو بھی علم کی ناقدری اور سامع نہ ہونے کا گلہ رہتا۔ یہ امر مجبوری ہی لوگ خان زماں کی باتیں سنتے، وہ بھی اس وقت جب خان زماں سے کوئی کام نکلوانا ہوتا۔ خان زماں کے پیچھے یہی لوگ کہتے، وہ بڑی ہی گاڑھی باتیں کرتے ہیں۔ ان سے تو اللہ ہی بچائے۔

کوئی کہتا۔ ”بیارے صاحب! اگر میرے بیٹے کی ترقی کا معاملہ نہ ہوتا تو حضور خان زماں کی محفل میں ایک بل نہ بیٹھتا۔“

”یہ آدمی اتنی باتیں کرتے کرتے تھکتا نہیں!“ کوئی حاسد امیر اپنی رائے دیتا۔ ان تمام افراد کے برعکس شاہم بیگ خان زماں کا بہترین سامع ثابت ہوتا۔ دوسرے آدم زاد خان زماں کی تقریر سنتے سنتے اوجھنے لگتے مگر کیا مجال جو شاہم بیگ پلک بھی جھپکالیتا۔

اس پر ظلمت میں خان زماں شاہم بیگ سے کہتا۔ ”شاہم! ہمیں خبر ہے کہ تم سے اچھا کوئی اور سامع نہیں تھی۔۔۔۔۔ صرف تمہی ہماری باتیں سمجھتے ہو۔ باقی جو لوگ یہاں آتے ہیں سب جاہل اور خود غرض ہیں۔ ہماری تعریف کر کے وہ ہم سے اپنے اپنے کام نکلوا لیتے ہیں اور نہیں جانتے کہ ہمیں ان کی خود غرضیوں کی پہچان ہے۔۔۔۔۔ لیکن تم۔۔۔۔۔ تم شاہم بے حد ذہین ہو۔۔۔۔۔ اور کیوں ذہانت نہ ہو تم میں۔۔۔۔۔ آ خر غلط سمجانی کے چہیتے خادم ہو۔“

”سب غبی ہیں تم ذہین ہو شاہم۔“ یہ الفاظ شاہم بیگ کی سماعت میں گونجتے

میں وہ بوڑھا زیندار بھی تھا جس کے ہاتھوں قتل ہوتے ہوئے وہ خج کر بھاگا تھا پھر بھوکا پیاسا مغل سپاہیوں کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔

سنبھل کا عبدالرحمن بھی شاہم بیگ کو یاد تھا جو غریب ہونے کے باوجود دل کا غنی تھی۔ ایک موقع پر عبدالرحمن نے اس کی جان بچائی تھی اور اپنے گھر میں پناہ دی تھی۔ اس کے دوستوں میں بس ایک عبدالرحمن ہی رہ گیا تھا جس سے اب تک ملاقات نہ ہو سکی تھی۔

شاہم بیگ آج کل بہت مصروف شب دروز گزار رہا تھا۔ لگتا تھا کہ عارج کو اس نے مطلوب کرنے کے بعد اپنے قالب میں قیدی بنالیا تھا یا اسے بھی اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ عارج سے اب میرا کوئی رابطہ نہیں تھا۔ میں اس سے ناراض تھی اور اپنی ہی سے ناراض ہوا جاتا ہے۔ مجھے ناراضی کا حق تھا۔

اپنے مصروف شب دروز کی وجہ سے نہ تو خود سنبھل جا سکا نہ اپنا کوئی قاصد بھیج کر اسے آگرے بلوایا۔ جو لوگ شاہم بیگ کے انتقام کا شکار ہوئے۔ ان میں سے بالواسطہ کچھ کی پہنچ امراء تک بھی تھی۔ شاہم بیگ کی شکایتیں وہاں تک تو پہنچ گئیں مگر ہار شاہ تک نہ پہنچیں۔ کوئی امیر بادشاہ کے مزاج شناس خادم خاص کی دشمنی سول لینے پر آمادہ نہ ہوا۔

اس سے شاہم کا حوصلہ اور بڑھ گیا۔ وہ اب محل سے نکل کر بے روک ٹوک جہاں چاہتا آتا جاتا۔ وہ شہزادوں کی سی زندگی گزار رہا تھا۔ اب اس کی آمد و رفت پہ سالار افواج خان زماں کی حویلی میں بھی پہلے کی نسبت بڑھ گئی تھی۔ خان زماں کا خیال تھا کہ بادشاہ طاہوں تک کوئی بات پہنچانے یا خود پہنچنے کیلئے شاہم بیگ سے زیادہ کوئی اور ”مختصر راستہ“ نہیں۔ شاہم کی آمد کا بڑا سبب خان زماں کی ایک حسین کینز دل آرام تھی۔ دل آرام نہایت خوبصورت، نوجوان و نوجیز کینز تھی۔ اب تک شاہم بیگ صرف دو تین بار ہی اس کی جھلک دیکھ پایا تھا۔ اس حسین اور نازک اندام کینز پر شاہم بیگ کا دل آ گیا تھا۔

یہ ایسا معاملہ تھا جو مجھ سے برداشت نہ ہوا۔ آدم زادیاں بھی اپنی محبت میں کسی کو حصے دار بنانے پر آمادہ نہیں ہوتیں۔ میں نے بہر حال ایک فیصلہ کر لیا جبکہ یہ مشکل فیصلہ تھا۔

ہر چند کہ عارج سے میں انتہائی خفا تھی مگر یہ کس طرح گوارا کر لیتی کہ کوئی آدم زاد اسے ایک لے جائے اور میں جن زادی ہونے کے باوجود تملاتی رہ جاؤں۔ میں نے سوچا کچھ بھی سہی عارج تھا تو اسی انسانی قالب میں بیٹے دوسرے آدم زاد بادشاہ طاہوں کا خادم خاص شاہم بیگ کہتے تھے۔

رہے۔ ٹہنی ہو کر ذہانت کی سدا کی جانا شاہم بیگ کیلئے سود مند ثابت ہوئی۔

ایک روز شاہم بیگ موقع پا کر ایسے وقت خان زماں کی حویلی میں گیا کہ خان زماں وہاں نہ ہو۔ خان زماں اس وقت بادشاہ کے پاس تھا وہاں سے اس کی واپسی کا جلد امکان نہ تھا۔

میں سب کچھ معلوم کر چکی تھی۔ شاہم بیگ بھی باخبر تھا۔

خان زماں کے علاوہ دیگر امراء کو بھی بادشاہ نے طلب کر لیا تھا۔ جنید برلاس کے انتقال کی اطلاع ہالوں کو آج ہی ملی تھی۔ وہ شرتی علاقے کے بند دست پر ماسور تھا۔ اس نے پٹھانوں کی ایسی سرکوبی کی تھی کہ اس کے ہوتے کسی پٹھان کو سراٹھانے کی ہمت نہیں تھی۔

جنید برلاس کی موت کے بعد شیر شاہ قندھار و فساد برپا کر سکتا تھا اور ہالوں اسی کو روکنا چاہتا تھا۔ اس نے اسی لیے امیروں کو طلب کیا تھا کہ اس ضمن میں ان سے مشاورت کر سکے۔

ہالوں کا خادم خاص ہونے کی وجہ سے شاہم بیگ تمام ملکی حالات سے واقف رہنے لگا تھا۔ اسے ایک ایک پل کی خبر رہتی تھی کہ ہالوں کب اور کیوں کسی امیر سے ملا اور کب وہ کیا اقدام اٹھانے والا ہے۔ امراء کی ایسی مجالس میں حاضری سے شاہم بیگ کو مستحکم قرار دے دیا گیا تھا جن میں ملکی امور سیاست زیر بحث آئیں۔ خود امراء بھی ایسی مجلسوں میں شاہم بیگ کو دیکھنا پسند نہیں کرتے تھے اور یہ بات ہالوں سے چھپی نہ تھی۔ وہ ایسے مواقع پر خود شاہم بیگ کو مال دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ شاہم بیگ بڑے اطمینان سے خان زماں کی حویلی پہنچ گیا۔ وہ دل آرام سے کلام کرنے کا مشغور و آرزو مند تھا۔ اس کیلئے یہ موقع بڑا خیریت تھا۔

شاہم بیگ کو خبر نہ تھی کہ وہ مست ناز مشوہ دادا کے ہزار پیکال لیے ایسے ہی موقع کی منتظر تھی۔

یہی وہ لمحہ تھا کہ جب میں دل آرام کے جسم میں اتر گئی۔ اول اول توقع کے مطابق مجھے ٹھنسن ٹھنسن ہوئی مگر جلد ہی مجھے قرار آ گیا۔ اس کا سبب یہی تھا کہ دل آرام کا جسم بڑا لطیف تھا۔

طویل عمر سے کے بعد عارض اور میں ایک دوسرے کے مقابل کھڑے تھے مگر اس طرح جیسے دو اچھی ہوں۔ آشنائی کی خوشبو اجنبیت کے کرب کو ختم کر دیتی ہے لیکن اسی وقت جب دونوں طرف شعلہ عشق لپک رہا ہو۔ عشق میں دوری نہیں ہوتی۔ مگر اب ہمارے درمیان شاہم بیگ اور دل آرام کے انسانی قالب تھے۔

شاہم بیگ کی آمد کے بارے میں جب مجھے خبر ہوئی تو میں نشست گاہ کی چٹن سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ نہ صاف چھٹی تھی نہ سانسے آتی تھی۔ باریک چٹن کے پیچھے ایک شعلہ سا فروزاں تھا۔ شاہم بیگ نے چٹن پر نگاہ جما دی۔ وہ دیوانوں کی طرح ایک ایک ایک ہی طرف دیکھے جا رہا تھا۔

پھر میں ہی عارض سے دل آرام بن کر مخاطب ہوئی۔ عارض نے جو آواز سنی وہ میری نہیں دل آرام کی ہی تھی۔ اسے گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ دل آرام کے بدن میں میں آرام کر رہی ہوں۔

”حضور! عزت نواب عالی مرتبت خان زماں اس وقت حویلی میں تشریف نہیں رکھتے۔“ میں نے نرم آواز میں بتایا۔

”ہمیں معلوم ہے۔“ عارض نے شاہم بیگ کی آواز میں کہا۔ ”مگر کیا ہماری پذیرائی خان زماں کی موجودگی سے مشروط ہے؟“

میں فوراً بولی۔ ”کنیز ہر خدمت کیلئے حاضر ہے۔“

میں نے محسوس کر لیا کہ دل آرام کی شیریں آواز سن کر عارض کی سماعت میں شہد سا گھل گیا ہو گا۔

”ہمیں پہلے ہی خبر تھی کہ اس وقت حضور خان زماں کہاں ہوں گے۔“ عارض سنبھل کر بولا۔ ”ہم اسی لیے اس وقت آئے تھے۔ ہمیں ان سے نہیں کسی اور سے ملنا ہے۔“

”تو حکم دینا میں خبر کر دوں۔“

”جو خود ہماری خبر سے بے خبر ہے اسے خبردار کرنے سے حاصل بھی کیا۔“

عارض کا معنی خیز جملہ سن کر میں سوچ میں پڑ گئی۔ کہیں اسے پتا تو نہیں چل گیا کہ دل آرام کے اندر کون بول رہا ہے۔

”اگر حضور اٹھا ضروری نہ سمجھیں تو بتادیں کہ وہ بے خبر کون ہے؟“ میں نے عارض سے دانستہ یہ سوال کیا۔

”وہ بے خبر.....“ عارض نے سرد آہ کھینچی یوں جیسے اس کے سینے میں کوئی تیر ترازو ہو۔ ”وہ بے خبر تم..... تم ہو دل آرام!“

یہ سن کر میں نے سکون کا سانس لیا۔ وہ پہچان نہیں سکا تھا۔ ابھی میں کچھ کہنے ہی والی تھی کہ کسی کے قدموں کی چاپ ابھری۔

عارج بھی غالباً یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس سلسلے میں خانِ زمان کو کچھ علم ہو۔ وہ ایک مٹھی غلام تھا جو نشست گاہ کے دروازے کے سامنے سے گزرتا تھا۔ نشست گاہ کے دروازے پر پڑا ہوا پر وہ بار بار اٹھ رہا تھا۔ عارج نے پردہ اٹھنے کی وجہ ہی سے اس مٹھی غلام کی جھلک دیکھی تھی۔ جب قدموں کی آواز بالکل معدوم ہو گئی تو میں بولی۔ "کنیز اجازت چاہتی ہے مبادا کوئی کچھ سن لے۔"

یہ الفاظ ادا کرتے ہی میں نے عارج کے دماغ پر توجہ دی وہ سوچ رہا تھا۔ "دل آرام صرف اتھائے راز چاہتی ہے۔" "اگر تمہیں کسی کے کچھ سن لینے کا خوف ہے تو خلوت کا بندوبست بھی کیا جاسکتا ہے۔ بس ذرا تمہیں ہمت سے کام لینا پڑے گا۔" وہ جلدی سے ترغیبی لہجے میں بولا۔ مجھے ناشائستگی محسوس ہوئی۔ میرا بی چاہا کہ اسے ذاتوں میں بد تمیزی پر۔ پھر اس وقت میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ جانے کے باوجود میں ایسا نہ کر سکی۔ یہ مجھے کیا ہو رہا ہے؟ میں گھبرا گئی۔

دہی جو عارج کو ہو چکا ہے کوئی جیسے میرے وجود میں سرگوشی کرنے لگا۔ تجھ پر اسے دینا کنیز دل آرام کی جسمانی کمزوریاں غالب آ رہی ہیں دل آرام کا انسانی قالب شام بیگ کے قالب پر نفا ہو چکا ہے۔

اس انکشاف نے مجھے لرزادیا۔ میں بھی اس آزمائش سے دوچار ہو چکی تھی جس سے عارج گزر رہا تھا۔ پھر بھی میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے عارج کی بات کے جواب میں کہہ دیا "نہیں!" اسکے ساتھ ہی میرے انسانی قالب میں بھی معرکہ آرائی شروع ہو گئی۔ آدم زاد کو اشراف المخلوقات بنا دیا گیا ہے جنات کو نہیں۔ اسی سبب آدم زاد ہم جنات پر غالب آ جاتے ہیں۔ میرے ساتھ بھی یہی ہو رہا تھا۔ کنیز دل آرام کا جذبہ عشق قوی تھا سو میں بے بسی محسوس کرنے لگی۔ میں کہنا کچھ چاہتی زبان سے کچھ نکلا۔ اس پر بھی عارج کو بے راہ روی اور گناہوں کی دلدل میں دھسنے سے بچانے کیلئے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ میں دل آرام کے انسانی قالب کو نہ چھوڑتی۔ میں نے ایک فیصلہ کر لیا جس کی تفصیل آگے آئے گی۔

خبر نہیں مجھے کیا کہنا تھا جو الفاظ بے اختیار میری زبان پر آئے۔ یہ تھے۔ "آپ... آپ کو حضور... کنیز کی جانب سے شاید... شاید کوئی... کوئی غلطی ہو گئی۔ نیز

یہ مقصد ہر... ہرگز نہیں تھا۔"

"اچھا تو پھر ہم چلتے ہیں۔" عارج یہ کہتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ میں خانِ زمان سے خوفزدہ ہوں۔

"کہیں حضور اس کنیز سے خفا تو نہیں ہو گئے؟" میں بولی۔

عارج نے چلمن سے نظر ہٹا کر اپنی دانست میں پانسہ پھینکا۔ "ہاں ہم تم سے خفا تو ہیں۔"

"کنیز معافی کی خواست گار ہے۔"

"معافی کی صرف ایک صورت ہے۔" عارج چلمن کی طرف دیکھ کر مسکرایا پھر مجھے خاموش دیکھ کر بولا۔ "دوسیاں سے جواب اٹھا دو۔"

وہ قدم قدم اپنی منزل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ میرے لیے باعث مسرت یہ بات تھی کہ ہر صورت اب مجھ میں ہی اس کی منزل تھی خواہ ایک آدم زاد کنیز دل آرام کی صورت ہی میں کسی۔ عارج کو بھٹکنے سے بچانے کا یہی ایک راستہ تھا کہ میں دل آرام کے قالب میں وہ کر اسے الجھائے رکھوں۔

واقعہ دراصل یہ ہوا تھا کہ عارج اور میں انسانی قالبوں کے جیسے امیر ہو کر رہ گئے تھے۔ ایک عمریت سے زندگی محفوظ رکھنے کیلئے ہم نے ان انسانی قالبوں میں دو پوشی اختیار کر لی تھی درنہ ان سے باہر نکل آنا ہمارے لیے دشوار تھا۔ سو یوں گویا ہم حالات کے جبر کا شکار تھے۔ ان انسانی قالبوں کی منفی صفات و عادات کو بھی ہمیں برداشت کرنا پڑ رہا تھا۔

عارج کی ترغیب کے باوجود میں بے حس حرکت چلمن سے لگی کھڑی رہی تو اس کی اہمیت اور بڑھ گئی۔ وہ تیز قدمی سے آگے بڑھا اور چلمن اٹھا دی۔

"یہ... یہ آپ... آپ حضور!" میں ہلکا کے رہ گئی۔

عارج اب میرے بہت قریب تھا۔ میں تو اس کے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس کر رہی تھی لیکن طویل عرصے تک شام بیگ کے انسانی قالب میں رہنے کے بعد عارج اس کا اہل بھی نہیں رہا تھا کہ میرے وجود کی خوشبو کو پہچان لے۔ کوئی ایوان یا مخلوق اس شخص رہنے میں کسی کا کچھ بھی لگا ہو مگر اس سے یہ توقع رکھنا کہ وہ اپنی بیوی یا بیٹی کو پہچانے زیادتی ہے۔ ایسے لوگ قابلِ نفرت نہیں قابلِ رحم ہوتے ہیں۔

میں اس پر اعتماد محسوس کرنے لگی کہ عارج سے خفا ہو گئی تھی۔

اپنے ہاتھوں سے خنجر بھی اتار سکتا ہے۔
میر کی ذمے داری اب پہلے کی نسبت بڑھ گئی تھی۔
میں خان زمان کی حویلی سے دل آرام کا قالب چھوڑ کر شاہی محل میں پہنچ گئی۔
عارج وہیں گیا تھا۔ اسے میں نے محل کے اسی حصے میں دیکھا جو اس کیلئے مخصوص تھا۔
عارج نے اپنے ایک خدمت گار کو طلب کر کے پوچھا۔ ”امراء کا اجلاس ختم ہوا یا نہیں؟“

اس کے ایک خادم نے آ کر کچھ ہی دیر میں اطلاع دی۔ ”اجلاس ابھی ختم ہوا ہے اور..... اور حضور.....“

پھر خادم نے جو کچھ بتایا اسے سن کر عارج کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔
”ملا پیر محمد وہ بڑا بڑا۔“ مگر کیوں؟..... وہ بوڑھا گھاگ مجھ سے کیوں ملنا چاہتا ہے؟“

یہ وہی ملا پیر محمد تھا جس نے عارج کو شاہی محل تک پہنچایا تھا۔ مجھے ملا پیر محمد کے وہ الفاظ یاد آ رہے تھے جو اس نے کبھی عارج سے کہے تھے۔ ”جو بلندی تک پہنچانا ہے..... بلندی سے گرا بھی سکتا ہے۔“

اسی شب عارج کو ملا پیر محمد سے ملنا تھا۔ خادم نے یہی اطلاع دی تھی۔ یہ ملاقات بعد نماز عشاء ملا پیر محمد کی حویلی میں ہوئی تھی۔ یہ شام کا وقت تھا۔ عارج نے جب سے شام بیک کا انسانی قالب اٹھایا تھا اور اس کی آمد شاہی محل میں ہوئی تھی وہ غروب آفتاب کے بعد طلوع جام کا عادی ہو چکا تھا۔ اس کے خدمت گاروں نے یہ بندوبست شروع کر دیا۔ ان میں کئی بھی تھیں اور غلام بھی؛ مگر یہ سبھی زیادہ عمر کے نہیں تھے۔ جوان اور خوبصورت؛ بادشاہ نے اسے بڑی مراعات دے رکھی تھیں۔ وہ امراء سے زیادہ عیش و عشرت کی زندگی بسر کر رہا تھا اور صرف اس بنا پر کہ بادشاہ کا خادم خاص اور مزاج داں تھا۔ ایک جن زاد ہونے کی حیثیت سے عارج میں فطری طور پر کچھ ایسی صلاحیتیں تھیں جو کسی آدم زاد میں ہونا ممکن نہیں تھا۔ شام بیک کے جسم میں اگر عارج نے اپنا گھر نہ بنایا ہوتا تو یہ مشکل ہی ہوتا کہ شام بیک بادشاہ کے اس قدر قریب پہنچ جاتا۔

عارج اور شام بیک کی فطری صفات ایک دوسرے سے گھراؤ کے باوجود یکجا تھیں اور بلاشبہ یہ بڑی عجیب سی بات تھی۔ میرے خیال میں کہیں کوئی کی ضرورت تھی جو عارج اور میں

اس وقت عارج میرے سامنے ایک آدم زاد کثیر دل آرام کا عاشق بنا کھڑا تھا۔
میر کی ہلکی جھکی ہوئی تھیں۔

”تم..... تم دل آرام واقعی قرار دل و جاں ہو۔“ عارج کی آواز جذبات سے بوجھل تھی۔ ”کاش تم..... تم ہمارے لیے ہوتیں۔“
اب میں اسے کہے بتاتی کہ اسی کیلئے تھی۔

وہ مجھے دل آرام جان کر کہے جا رہا تھا۔ ”خان زمان یقیناً تمہارے قابل نہیں ہے۔“ اگر میں نے عارج کو اپنے اعزاز و اطوار سے یہ یقین نہ دلا دیا ہوتا کہ اس پر رکتھ گئی ہوں تو خلوت کے باوجود وہ یہ بات نہ کہتا۔

میں نے عارج کی بات کے رد عمل میں خود کو خنجر وہ ہی ظاہر کیا۔ میں ادھر ادھر دیکھنے لگی جبکہ اب وہاں کوئی نہیں تھا۔

”کیا بات ہے تم بہت ہراساں نظر آ رہی ہو؟“ عارج میرے چہرے پر نظر جمائے ہوئے لولا۔ ”ذرا نگاہ تو اٹھاؤ! ایک بار ہی سہی ہم تمہیں جی بھر کے دیکھ تو لیں کہ پھر بھی یہ موقع نصیب ہونہ ہو۔“ یہ کہتے ہی عارج کا ہاتھ آگے بڑھا۔ وہ میرا ہاتھ تھامنا چاہتا تھا۔
میں تیزی سے پیچھے ہٹ گئی اور دائرہ لرزیدہ آواز میں بولی۔ ”کوئی کسی بھی لمحے

یہاں آ سکتا ہے۔ خدا کیلئے آپ کثیر کا اتنا سخت امتحان نہ لیں۔“
عارج نے چلن چھوڑ دی اور کہا۔ ”دل آرام! ہم اپنے دل سے مجبور ہو گئے تھے اور یہ ہماری عمر کا تقاضا بھی ہے۔ ہم نے پہلی بار اپنے اندر کسی کیلئے اتنی شدت محسوس کی تھی اس لیے ہوش کھو بیٹھے تھے۔ تاب نگارہ ہوئی تو ہم بھی کوئی موقع نکال کر آئیں گے۔ خدا حافظ اے قرار شام۔“ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھا۔

میں نے بھی جواب میں اسے ”خدا حافظ“ کہا۔ عارج نے آواز سنی تو مڑ کر دیکھا۔
میں جان بوجھ کر چلن کا پردہ اٹھانے کھڑی تھی۔ ہماری نگاہیں ملیں مگر ان میں فرق تھا ایک نگاہ ہوش تھی اور دوسری نگاہ عشق۔ میں تو اس کی نظریں پہچان گئی مگر وہ نہ جان سکا کہ اسے اس محبت سے پکارنے والا کون ہے۔

پھر میں نے چلن گرا دی اور عارج نشست گاہ سے نکل گیا۔
میں کثیر دل آرام کے قالب سے نکل آئی۔ اب مجھے ہر وقت عارج پر نظر رکھنا تھی۔ دیوانہ دیوانہ ہی ہوتا ہے اور لاپٹی میں اپنی جان بھی دے سکتا ہے۔ اپنے سینے میں خود

محمد کا پیغام ملا دھر ذرا ہی دیر بعد خان زماں آ گیا۔ عارج نے اسے سند پر اپنے پہلو میں بٹھایا اور پھر اپنے ہاتھ سے اس کیلئے ساغر میں آتش سیالان اٹھ لی۔ اس وقت خان زماں کے چہرے پر تردد و فکر کے آثار تھے۔ عارج تاڑ گیا کہ امراء کے اجلاس میں کوئی ایسی بات ضرور ہوئی ہے جو خان زماں کیلئے فکر مندی کا سبب ہے۔ عارج یہ سبب معلوم کرنا تو چاہتا تھا لیکن احتیاط کے ساتھ۔ مجھے اس پر حیرت تھی کہ عارج رموز مملکت میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ بغداد کے قیام میں اس نے کبھی ان معاملات میں دلچسپی نہیں لی تھی۔

عارج مجھ سے کہتا اے دینارا ہم جن زادوں کو اس سے کیا کہ آدم زادوں کا خلیفہ کون ہے اور کے خلیفہ یا مسلمانوں کا حکمران ہونا چاہئے! مگر عراق سے ہندوستان آ کر اس کا رویہ ہی بدل گیا تھا اور اس کی وجہ میں جان بچتی تھی۔ یہ سب عارج کے انسانی پیکر شاہم بیگ کی عادات و اطوار اور فہم و نظرت کا اثر تھا۔

اب عارج اس قدر چالاک و ہوشیار ہو گیا تھا کہ رموز مملکت میں اپنی دلچسپی کو کسی پر ظاہر نہ ہونے دیتا۔ وہ باتوں باتوں میں کام کی باتیں معلوم کر لیتا اور کسی کو گمان بھی نہ گزرتا کہ اس نے کتنی اہم باتیں ہمایوں کے خادم خاص کو بتا دی ہیں۔ خان زماں نے ساغر اٹھا کر ایک گھونٹ لے لیا تو عارج نے حقیقت حال معلوم کرنے کی غرض سے بات چھیڑی۔

”حضور کچھ فکر نہ نظر آتے ہیں۔“ عارج نے خان زماں کو مخاطب کیا۔
 ”ہم تم سے پہلے بھی کئی بار کہہ چکے ہیں شاہم کہ کم از کم تم ہمیں حضور نہ کہا کرو۔“
 خان زماں لہر میں آ گیا۔ ”ہمیں صرف خان کہا کرو۔“

”حکم کی تعمیل غلام کا فرض ہے مگر کیا یہ حد ادب سے تجاوز نہ ہوگا؟“
 ”حد ادب!“ خان زماں آہستہ سے ہنسا۔ ”حد ادب اوروں کیلئے ہے شاہم تمہارے لیے نہیں۔“

”غلام واقف ہے۔ حضور..... خان سے قرب خاص کے سبب ہی روئے پر جلال پر فکر مندی دیکھ کر خود بھی یہ غلام فکر مند ہو گیا تھا۔“

”تم ہماری فکر مندی کی وجہ جان کر کیا کرو گے شاہم! یہ اور معاملات ہیں۔“ خان زماں نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ ”تمہیں خبر ہے کہ کل سبحانی ان دنوں کتنے پریشان ہیں۔ ایک بار شیر خان ہاتھ آ جائے تو سکون کا سانس ملے۔ آج کل اس نے رہتاس گڑھ کے علاقے میں نقد و نساد بچا رکھا ہے۔ مخبروں سے خبر ملی ہے کہ وہ اب جنگل کی طرف روانہ ہونے والا ہے۔“

اس زمانے میں آ کر آدم زادوں کے جسموں پر مکمل قبضہ نہیں کر پارہے تھے۔ اس کی وجہ عالم سماجی بنا سکتا تھا جو ہم سے سینکڑوں صدیوں پیچھے رہ گیا تھا۔ غرض وقت اور مقام دونوں ہی بدل گئے تھے۔ میں اس لئے حیران تھی کہ ان کے ساتھ ہی عارج بھی بدل گیا تھا۔ مجھے اس کی تجویز کا علم ہو گیا تو میرا رویہ رحم لاندہ ہونے کے ساتھ محتاط بھی ہو گیا۔ عارج پر کڑی نظر رکھنے کی ضرورت تھی۔

کل میں آنے کے بعد عارج کا مزاج بدل گیا تھا۔ اس کی خوش مزاجی جیسے کہیں کھو گئی تھی۔ ممکن ہے یہ بد مزاجی حالات کا تقاضا اور شاہم بیگ کی منشی صفات کا اثر ہو۔ بادشاہ سے قربت کے سبب وہ کسی کو خاطر میں نہ لاتا ہاں پیر محمد سے اب بھی نظر بچا جاتا تھا۔ اس بوزمے گھاگ آدم زاد نے عارج سے پہلی ملاقات میں جو کچھ کہا تھا میں بھولی نہیں تھی۔

پیر محمد کے علاوہ خان خاناں یرم خان کے سامنے بھی وہ زیادہ نہ پڑتا کیونکہ خود بادشاہ ہمایوں یرم خان کی بڑی قدر کرتا تھا۔ ملا پیر محمد اور خان خاناں کے سوا وہ اور کسی سے نہ دیتا تھا۔ یہ سالار خان زماں سے سرعام کے بعد عارج اور بھی شیر ہو گیا۔ خان زماں بھی یرم خان ہی کا پروردہ تھا۔ اس منصب تک اسے یرم خان ہی نے پہنچایا تھا۔ یہ بات بھی عارج کو معلوم ہو چکی تھی۔ وزیر شاہ یرم خان کا چوتھا اور ہمایوں کا با اعتماد سپہ سالار پڑھا کھا سنجیدہ بردبار اور تین خان زماں عارج کے سامنے آ کر جیسے اپنی حیثیت بھول جاتا تھا۔ وہ اپنی عالمانہ گفتگو سننے والے عارج کی بڑی قدر کرتا۔ اس کے علاوہ اسے ہمیشہ یہ خیال بھی رہتا کہ براہ راست ہمایوں تک کوئی ہات پہنچانے کا آسان ترین ذریعہ عارج ہی ہے۔ خان زماں اس انسانی کمزوری سے بھی آگاہ تھا کہ ادنیٰ و اعلیٰ سبھی لوگ اپنی خواہشات و تعریف اور چالوسی سے خوش ہوتے ہیں۔ عارج کو اپنے قابو میں رکھنے کیلئے اس نے بی بی گزینا یا۔ ایک طرف تو وہ منغل افواج کا سربراہ تھا دوسری جانب ایک خادم کی تصدیق خواتی کرتا تھا۔ خان زماں کے مزاج و طبیعت کی اس دورخی نے عارج کا دماغ خراب کر دیا تھا۔ شاید ہی کوئی دن ایسا ہوتا کہ خان زماں اس سے نہ ملتا۔

آج بھی عارج کو توقع تھی کہ اجلاس ختم ہونے ہی خان زماں اس کے پاس دوڑا آئے گا۔ اسی کے ساتھ عارج کو ملا پیر محمد کی طرف سے بھی فکر تھی مگر اس فکر کو وقتی طور پر اس نے غرق کئے ماب کر دیا۔

خان زماں کے بارے میں عارج کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ ادھر عارج کو ملا پیر

خان زمان نے یہ کہہ کر ساغر اٹھالیا۔

عارج اپنی تمام تر جتنی صفات اور ذہانت کے باوجود ان باتوں پر تبصرہ کرنے کا اہل نہ تھا۔ اس لیے وہ دوبارہ خان زمان کے بولنے کا منتظر رہا۔ خان زمان نے ساغر خانی کر دیا تو عارج نے اسے پھر بھردیا اور بولا۔ ”آپ نے بجا فرمایا خان کہ یہ اور معاملات ہیں مگر ظل سبحانی اور آپ سے لگاؤ کے سبب ان سے غلام کا بھی واسطہ ہے۔“

”اسی واسطے کے سبب تو ہم تمہیں بتانے آئے ہیں شاہم کہ ظل سبحانی نے آگرہ سے کوچ کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”کہاں؟“ عارج بے چین ہو گیا۔

”ظل سبحانی اس وقت آگرہ سے کوچ کریں گے جب شیر خان بنگال کی طرف روانہ ہو جائے گا۔ ظل سبحانی شیر خان (شیر شاہ سوری) کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر قلعہ چنار پر قبضے کا قصد رکھتے ہیں اور یہ قدم نہایت دانشمندانہ ہے۔“ پھر خان زمان عارج کو شیر خان کے بارے میں بتانے لگا۔ عارج نے کوئی دلچسپی نہ لی وہ تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔

شیر خان جو بعد میں شیر شاہ سوری کہلایا اس کے متعلق میں بتاتی چلوں۔ وہ ہندوستان کا حکمران بھی رہا۔ بہار کے ایک قدیم شہر سہرام کا وہ جاگیردار تھا۔ اپنی قوت و لیاقت ذہانت اور دلیری کی وجہ سے وہ رفتہ رفتہ ترقی کرتا گیا اور بلاآخر مغلیہ حکومت کے لئے سب سے بڑا خطرہ بن گیا۔ اس نے ہاپوں اور اس کے بھائیوں کے نفاق سے پورا فائدہ اٹھایا۔ اس کے ساتھ فیروز اور بہادر پنہان تھے جو ہندوستان پر مغلوں کی حکومت کا حق تسلیم نہیں کرتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ مغل باہر سے آئے ہیں اور انہیں اپنے وطن چلا جانا چاہئے۔ ہاپوں کے حوصلہ مند باپ اور پہلے مغلیہ تاجدار ہارنے جس مضبوط و مستحکم حکومت کی بنیاد ڈالی تھی اس کے ستون لرزنے لگے تھے۔ شیر خان کی صورت میں ہاپوں نے ایک بڑے فطرے کو محسوس کر لیا تھا۔ خان زمان کا خیال درست تھا۔ حالات کے پیش نظر ہاپوں نے بالکل صحیح فیصلہ کیا تھا۔

خان زمان کو بھی جلد اندازہ ہو گیا کہ عارج شیر خان کے ذکر میں دلچسپی نہیں لے رہا۔ تیسرا ساغر ختم کرنے کے بعد اسے اب ہلکا ہلکا نشہ ہونے لگا تھا۔

اسی وجہ سے جب عارج نے اس کے ساغر میں مزید شراب اٹھینے کیلئے صراحی اٹھائی تو وہ بولا۔ ”شاہم! کاروان شوق و مستی کو ذرا آہستہ لے چلو ایسا نہ ہو کہ ہمارے قدم

لڑکھڑاجائیں۔“

عارج اس کا اشارہ سمجھ گیا۔ اس نے صراحی رکھ کر کہا۔ ”خان کا غلام بھی تو اس کاروان میں شامل ہے وہ بھلا کب یہ گوارا کرے گا کہ خان کے قدموں میں لغزش آئے۔“

”خود کو غلام نہ کہا کرو شاہم! غلام تو ہم ہیں اپنی خواہش کے غلام! تم تو بس شاہم ہو شاہم! ہاں وہ لغزش کے باب میں تم نے کیا کہا؟..... لغزش تو آدی کی سرشت میں داخل ہے ورنہ جنت کیاری تھی!“

سیری تو جب خان زمان اور عارج دونوں کے ذہنوں پر تھی۔ عارج سمجھا کہ خان زمان ہنسنے لگا ہے اس لئے بولا۔ ”خان کو آج بہت جلد سرد ہو گیا!“

خان زمان اس کی بات سن کر مسکرایا۔ ”ہاں شاہم! کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کبھی تو بغیر بچے ہی نشہ ہونے لگتا ہے۔ نئے کا تعلق دراصل آدی کے مزاج سے ہے۔ شراب میں کیا رکھا ہے۔“

”خان کی باتوں سے دماغ میں روشنی ہی ہونے لگتی ہے۔“

عارج نے اسے ہانس پر چڑھایا۔ تعریف خان زمان کو بھی پسند تھی۔

”مگن ہے ہماری باتیں تمہارے لیے روشنی ہوں شاہم! لیکن کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جو ان باتوں کو سمجھنے کی اہلیت ہی نہیں رکھتے۔“ خان زمان کے بعد شاہم بیک کچھ کہنے ہی والا تھا کہ خان زمان پھر بول اٹھا۔ ”ہاں ایک بات تو رہ گئی۔“

”ارشاد! عارج سوڈب آواز میں بولا۔

خان زمان نے پہلو بدل کر کہا۔ ”جہاں تک ہمارا خیال ہے ظل سبحانی تمہیں بھی ساتھ لے چلیں گے۔ جب سے تم آگرہ میں ہو ایسا موقع نہیں آیا۔ تم گھبرانہ جانا تمہارا بال بھی بیکانہ ہوگا۔ خود ہماری بھی یہی خواہش ہے کہ تم ساتھ چلو۔“

”اس بارے میں فیصلہ تو ظل سبحانی کریں گے غلام تو حکم کا بندہ ہے۔“ عارج ہوشیاری سے بولا۔

”درست کہاتم نے۔“ خان زمان کہنے لگا اور پھر رخصت ہو گیا۔

اس عرصے میں عارج نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ اسے ڈھونڈنے حویلی پہنچا تھا۔ امراء کے اہل اس سے عارج نے لائسنس کا اظہار کیا تھا تاکہ خان زمان کو کوئی اور شبہ نہ ہو۔ صنف نازک کے معاملے میں کیا آدم زاد اور کیا جنات! کیا غریب کیا امیر سبھی حساس ہوتے

گیا۔ ملاجیر محمد کے سہ سے اٹھتے ہی عاراج بھی احترا مانا کھ کھڑا ہوا تھا۔

شاہی محل واپس آ کر کچھ دیر تو فکر مند رہا پھر اس نے اپنے ذہن کو پرسکون رکھنے کی خاطر خان زمان کی خوبصورت کینر دل آرام کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ میں اس کے قریب ہی تھی اور جو کچھ وہ سوچ رہا تھا مجھے خبر تھی۔ ملاجیر محمد کے انتہاء نے اس پر اثر تو کیا تھا مگر خان زمان کی باتوں نے اسے زیادہ فکر مند کر دیا تھا۔

یقیناً عاراج بزدل نہیں تھا مگر وہ رزم اور بزم کا فرق بخوبی جانتا تھا۔ وہ اسی وقت کھل گیا تھا جب خان زمان نے آگرہ سے کوچ کی خبر سنائی تھی اور اسے ہمایوں کے فیصلے سے آگاہ کیا تھا۔ وہ محض ذاتی مفاد کی خاطر رموز مملکت سے دلچسپی رکھتا تھا۔ ان معاملات کو وہ اپنے مفاد میں استعمال کرتا رہتا تھا مغل لشکر شیر شاہ پر بھاری پڑتا یا شیر شاہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہو جاتا عاراج کو اس سے کوئی علاقہ نہ تھا۔ کیا بہادر خان نے اسے زمان سے نکالتے ہوئے اپنا مفاد نہیں سوچا۔ ہر چند کہ اس کیلئے میں نے راہ ہموار کی تھی لیکن بہادر خان کی غرض بھی اس میں تھی۔ ملاجیر محمد کون سا معصوم تھا؟ اس نے بھی تو خوشنودی حاصل کرنے کی خاطر عاراج کے انسانی پیکر شام بیک کو بادشاہ کی خدمت میں دے دیا تھا اور بادشاہ؟ کیا وہ بے غرض تھا؟ کیا شیر شاہ اور ہمایوں کے اپنے اپنے مفادات نہیں تھے؟

ان حالات میں عاراج نے بھی اپنے لیے ہی سوچا۔ اس کی نظر میں مغل لشکر کے ساتھ جانا بے سود تھا۔ اس نے سوچا کہ اگر میں لشکر کے ساتھ کوچ نہ کروں تو اس دوران میں دل آرام کو رام کر سکتا ہوں۔ اسی نکتے پر وہ دیر تک سوچتا رہا۔ خان زمان لشکر کے ساتھ چلا جاتا اور یوں اس کا راستہ صاف ہو جاتا۔ پھر کوئی دھڑکا نہ رہتا مگر دل آرام کے حصول میں بادشاہ کا حکم رکاوٹ بن سکتا تھا۔ اسے خان زمان کی نہیں بادشاہ کی فکر تھی۔ اگر ہمایوں اسے ساتھ چلنے کا حکم دے دیتا تو پھر کچھ نہ ہوتا۔ دل آرام بھی نہ ملتی اور در بدر مغل لشکر کے ساتھ بھٹکتا پڑتا۔

بادشاہ درمیان میں نہ ہوتا تو وہ بہت جلد کوئی فیصلہ کر لیتا لیکن یہ معاملہ نازک تھا اور اسے نزاکت ہی سے منایا جانا ضروری تھا۔ ہمایوں سے قریب ہونے کے سبب عاراج اس کے زمان سے آگاہ تھا۔ میں بھی جانتی تھی کہ ہمایوں حالات کا شکار ایک ایسا آدم زاد حکمران ہے جس نے بدخواہوں کے مشورے پر انیون کھانا تک قبول کر لیا تھا۔ وہ جھوٹے سہاروں کا عادی ہو گیا تھا۔ غلام کبیریں اور خدمتگار بھی جھوٹے سہارے ہی تھے۔ یہ سبھی ہمایوں کی عادت بن

ہیں۔ عاراج بھی یہ بات جانتا تھا۔ صنف نازک کیلئے کوئی شرط نہیں۔ وہ کوئی کینر بھی ہو سکتی ہے۔ دل آرام ایک کینر ہی تو تھی جس کے جسم میں اترتی تھی۔

تجربات نے عاراج کو بہت محتاط کر دیا تھا۔ وہ عیب تو کرنا چاہتا تھا مگر ہنر کے ساتھ۔ اسے دل آرام کی خواہش تو ضرور تھی مگر اس قیمت پر نہیں کہ خان زمان سے بگاڑ ہو جائے۔ اب وقت ہو گیا تھا کہ عاراج شاہی محل سے چل دیتا۔ اس نے معلوم کر لیا تھا کہ ہمایوں خلوت میں ہے۔ ایسے میں اس کے پاس کوئی نہیں جا سکتا تھا خواہ اس کے خاندان والے ہی کیوں نہ ہوں۔ عموماً ایسا اس وقت ہوتا جب ہمایوں کسی معاملے پر غور و فکر کرتا اور اسے کوئی فیصلہ کرنا مقصود ہوتا۔

شاہی محل سے نکل کر عاراج ملاجیر محمد کی حویلی پہنچا تو اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ میں عاراج کے ساتھ ساتھ تھی۔

ملاجیر محمد نشست گاہ میں داخل ہوا تو عاراج بطور احترام اٹھ کر آداب بجالایا۔

”اوپر بیٹھ جاؤ!“ ملاجیر محمد نے اپنی سہ کی طرف بڑھتے ہوئے عاراج کو مخاطب

کیا۔

”جی حضور!“ عاراج بولا اور جب ملاجیر محمد سہ نشیں ہو گیا تو کچھ فاصلے پر جا بیٹھا۔ یہ وہی جگہ تھی جس کی طرف ملاجیر محمد نے اشارہ کیا تھا۔ سہ کے قریب نہ بٹھانے کا مطلب اظہار خشکی ہی تھا۔

”ہم نے تمہیں صرف یہ کہنے کو بلایا ہے کہ تم اتنے اونچے نہ اڑو جو تمہارے پے

کاٹنے پڑیں۔“ ملاجیر محمد کے لہجے میں رعوت تھی۔

”غلام کچھ سمجھا نہیں حضور!“ عاراج نے نرمی سے کہا۔

”سمجھتے ہو! تم سب سمجھتے ہو! تمہیں خبر ہے کہ ہمارے بدخواہ کون ہیں! ایک حد میں

رہ کر ان سے رابطہ رکھو ورنہ۔۔۔“ ملاجیر محمد نے اپنی بات معنی خیز انداز میں ادھوری چھوڑ دی۔

پھر اس سے پہلے کہ عاراج اپنی صفائی میں کچھ کہتا ملاجیر محمد اپنی سہ سے اٹھ کھڑا ہوا بولا۔

”اب تم جا سکتے ہو۔ ہم امید کرتے ہیں کہ آئندہ تمہیں اس ضمن میں تاکید کی ضرورت نہیں

پڑے گی۔ ہم یہ بھی واضح کر دینا بہتر سمجھتے ہیں کہ ہمارے آدی شاعی محل میں بھی ہیں جو تمہاری

نقل و حرکت پر نظر رکھتے ہیں۔“

عاراج خاموش کھڑا رہا اور ملاجیر محمد نشست گاہ کے اندر دنی دروازے کی طرف بڑھ

مجبور کرنے کیلئے جو کچھ سوچا تھا اس کی کسی کو ہوا بھی نہ لگنے دیتا۔ اس نے یہی کیا۔
ابھی زیادہ رات نہیں گزری تھی۔ اس کے خیال میں یہ بڑا مناسب وقت تھا۔ محل
میں اس کی غیر موجودگی کو زیادہ محسوس نہ کیا جاتا۔ اسے جلد ہی لوٹ آنا تھا تاکہ ہمایوں اپنی
خلوت سے باہر آنے کے بعد اسے طلب کرے تو وہ غیر حاضر نہ ہو۔ طلبی کے وقت کا بھی اسے
علم تھا۔ ہمایوں عموماً اسے سونے سے پہلے طلب کرتا۔ وہ ہمایوں کے بیروں رہتا تھا اس وقت
تک کہ ہمایوں سونہ جاتا۔ وہ اتنی احتیاط اور خاموشی کے ساتھ ہمایوں کی خواب گاہ سے باہر آتا
کہ بعض اوقات تو محافظ دستے کے سپاہی بھی چونک اٹھتے۔

وہ کالی غور و خوض کر چکا تھا اور اب عمل کی ضرورت تھی اسی لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ کسی کو
اس نے کچھ نہ بتایا اور محل سے نکل آیا۔ دن کا وقت بھی اس کام کیلئے مناسب نہیں تھا۔ آگرہ
شہر کے مٹی کو پے اس کے دیکھے بھالے تھے۔ جلد ہی وہ شہر کے ایک مشہور طبیب کے گھر تک
پہنچ گیا۔ اس نے گھوڑے کو پھینکی دی اور کاب میں بیروں رکھ کر نیچے اتر گیا۔

طیب یہ سن کر گھبرا اٹھا کہ بادشاہ دلت ہمایوں کا خادم خاص خود آیا ہے۔ بادشاہ
سے تقرب کے سبب وہ بہت مشہور ہو گیا تھا۔ اس کے مظالم کی داستانیں بھی لوگوں میں عام
تھیں۔ ان داستانوں کا تعلق عارض کے انسانی بیکر شام بیگ سے تھا۔

بوزھا طبیب اتنا بدحواس ہوا کہ ملازم سے یہ کہنے کے بجائے کہ بادشاہ کے خادم
خاص کو نشست گاہ میں بٹھائے خود باہر کی طرف بنگے پاڑوں دوڑاں گھر کے دروازے پر
بہترین پوشاک پہنے اور اپنے گھوڑے کی لگام تھامے عارض انسانی قالب میں بڑی حکمت
سے کھڑا تھا۔ طبیب تین بار اس کے سامنے جھک کر آرام بجالایا اور پھر لپک کر گھوڑے کی لگام
تھام لی۔ بوزھے طبیب کی بدحواسی پر عارض مسکرایا اور بولا۔

”غائب یہ فرض آپ کے ملازم کا ہے وہ کہاں گیا؟“ عارض نے یہ کہتے ہوئے
گھوڑے کی لگام چھوڑ دی۔

ملازم ڈر کے مارے اندر ہی رہ گیا تھا۔

بوزھے طبیب نے عارض کی بات کے جواب میں کہا۔ ”بجا ارشاد فرمایا حضور“
نے ”پھر وہ عیسیٰ آواز میں ملازم کو پکارنے لگا۔ ملازم دوڑتا ہوا گھر سے نکلا اور طبیب اس پر
رک پڑا۔“ خبیث! تو کہاں مر گیا تھا؟“
ملازم ہکلانے لگا۔

گئے تھے۔ خاص طور پر عارض کی خدمت گزاروں سے ہمایوں بہت خوش تھا۔ وہ مجبوراً ہی ایسا کر
سکتا تھا کہ عارض کو اپنے ساتھ نہ لے جاتا۔

حقائق کے اس صحیح تجزیے نے عارض کو پریشان تو کیا مگر اسے ایک نئی راہ بھی بھا
دی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ ہمایوں کو اس پر مجبور کر دے گا کہ اسے آگرے میں چھوڑ جائے۔ یہ
بڑی عجیب بات تھی کہ ایک مطلق العنان بادشاہ کیلئے عارض نے ایسا سوچا مگر یہ اس سے بھی
زیادہ خیرت کی بات ہے کہ اس نے ایسا کر دکھایا۔ اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ کوئی آدم زاد
نہیں ایک جن زادہ تھا۔ اس کی اگر کوئی مجبوری تھی تو محض یہ کہ وہ اپنے انسانی بیکر سے باہر
آنے میں خطرہ محسوس کرتا تھا۔ سو اس نے ایک ایسی تدبیر پر عمل کیا کہ اسے شام بیگ کا
انسانی بیکر نہ چھوڑنا پڑے اور کام بھی نکل جائے۔

عارض کو خان زمان سے یہ تو معلوم ہو ہی چکا تھا کہ ہمایوں لازماً آگرے سے کوچ
کرے گا لیکن وہ کب کوچ کا حکم صادر کرے گا اس کا انحصار شیرشاہ کی بنگال روانگی پر تھا۔ وہ
وقت آنے سے پہلے ہی عارض مناسب بندوبست کر لینا چاہتا تھا تاکہ موقع پر پھٹانا نہ
پڑے۔ وہ باخبر تھا کہ شاہی مقرب ایک دوسرے پر نظر رکھتے ہیں اور وہ بھی شاہی مقربوں میں
سے تھا۔ اسے ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا پڑتا تھا تاکہ کسی کو بادشاہ کے کان بھرنے کا موقع نہ مل
سکے۔

یہ بڑی ہی عجیب صورتحال تھی کہ جو عرصہ دراز تک حکیم رہ چکا تھا اور حکمت جس کی
گھنٹی میں پڑی تھی وہ جو بغداد میں طبیب کی حیثیت سے بڑی شہرت رکھتا تھا آج وہی کسی
طیب کی تلاش میں تھا۔ اگر وہ اپنے انسانی قالب سے نکلنے پر آمادہ ہو جاتا تو کوئی مشکل پیش
نہ آتی۔

پہلے اسے شاہی طبیوں کا خیال آیا مگر اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ ان میں
کوئی اس قابل نہیں تھا کہ اسے رازدار بنایا جاسکتا۔ سوچ سے فائدہ اٹھانے سے کوئی نہ چوکتا۔
اگر راز کھل جاتا تو بادشاہ کی فحش لازمی تھی۔ یہ فحش در اندازوں کی شہ پار کوئی بھی صورت
اختیار کر سکتی تھی۔ عارض کے انسانی بیکر شام بیگ کی جان کے لالے بھی پڑ سکتے تھے۔ پھر
عارض کو اس زمانے میں قیام کیلئے کوئی اور انسانی قالب تلاش کرنا پڑتا۔ کوئی ضروری نہیں تھا
کہ کسی نے انسانی قالب میں عارض کو قرار ہی جاتا۔

شام بیگ کی جان بچانے کی عارض کے پاس ایک ہی راہ تھی کہ اس نے بادشاہ کو

طیب بدقت بولا۔ ”غلام ابھی نئے لکھ کر حاضر ہوتا ہے۔“ پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کاپٹے قدموں سے گھر کے اندر چلا گیا۔

میں نے اس معاملے میں مداخلت نہیں کی۔ عارج جو کچھ کر رہا تھا میری توقع کے مطابق ہی تھا۔ اگر اسے حصول مقصد میں کوئی دشواری پیش آتی تو میں اس کی مدد کرتی، مگر اسے بھی خبر نہ ہوئی کہ مدد کرنے والی میں ہوں۔ ہائیوں کے ساتھ میدان جنگ کا رخ کرنا عارج کیلئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ میرے نزدیک عارج کا آگرے ہی میں رہنا بہتر تھا۔

ذرا دیر میں طیب لوٹ آیا۔ اس نے دو نئے عارج کی طرف بڑھادیے اور کہنے لگا۔ ”نشان زدہ نسخہ پہلے استعمال کرایے گا اور دوسرا نسخہ کم از کم ایک ہفتے کے بعد۔“

عارج کی تیوریوں پر بل پڑ گئے بولا۔ ”مگر ہم نے تم سے کاغذ کے یہ پڑے تو طلب نہ کیے تھے!“

طیب نے شپٹا کر کہا۔ ”جی۔۔۔ بیجا ارشاد فرمایا۔“

”ابھی کسی عطار کے پاس جاؤ اور اپنی نگرانی میں دونوں نسخے بندھوا کر لاؤ۔ اس وقت تک ہم یہیں تمہاری نشست گاہ میں بیٹھے ہیں۔“ عارج کا لہجہ بدل گیا۔

بوزھے طیب نے اسی میں اپنی عاقبت جانی کہ فوراً فیصل حکم کرے۔ وہ عارج کی توقع سے پہلے ہی دونوں نسخے بندھوا کر لوٹ آیا۔ ان دونوں پڑیوں میں ایک پڑیا نشان زدہ تھی۔ دونوں پڑیاں عارج کے حوالے کر کے طیب نے ترکیب استعمال بتائی اور خاموش ہو گیا۔

عارج نے چند گلابی کے طیب کی طرف اچھال دیئے اور اٹھتا ہوا بولا۔ ”یہ تمہارا سداغ نہیں انعام ہے۔“

”بڑا احسان بڑی نوازش!“ طیب کھڑا ہو کر عارج کے سامنے جھک گیا۔

یہ آدم زاد صاحب اقتدار اپنے ہی جیسوں کے آگے اسی طرح جھکتے ہیں اور اشرف المخلوقات ہونے پر بھی فخر کرتے ہیں۔ انتہائی عاجزی کے باوجود بوزھا طیب دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ بادشاہ کے خادم خاص کی صورت میں اس پر جو بلا نازل ہوئی ہے جلد از جلد دُفع ہو جائے۔ آخر اس کی دعا قبول ہوئی اور عارج تیزی سے گھوڑا دوڑاتا ہوا گلی سے نکل گیا۔ طیب اس وقت زہربل لاجول پڑھ رہا تھا۔

اس واقعے کے دوسرے ہی دن سے عارج خان زمان کی حویلی میں زیادہ آنے

وقت کم تھا۔ عارج نے مداخلت کی اور ملازم سے کہا۔ ”پہلے اندر جا کے نشست گاہ کا دروازہ کھولو پھر یہاں ہمارے گھوڑے کی نگام تمام کر کھڑے ہو جاؤ کیونکہ ہم یہاں زیادہ دیر نہیں رکھیں گے اور فوراً ہی واپس جائیں گے۔“

ملازم نے حکم کی تعمیل میں دیر نہ کی۔ طیب کے ہمراہ عارج نشست گاہ میں آ بیٹھا۔ ”ہم نے آپ کی بڑی شہرت سنی ہے اسی لیے خود چل کر آپ کے در تک آئے ہیں۔“ عارج نے گفتگو شروع کی۔

اظہار فاکساری میں بوزھا بارش طیب صرف دانتوں کی ٹرائس کر کے رہ گیا۔ کچھ نہ کچھ کہنے کی کوشش کے باوجود اس کے منہ سے ایک لفظ نہ نکلا۔ وہ عزت دار آدمی تھا اور آج تک کسی ایسے امتحان میں نہ پڑا تھا۔

طیب کو خوش دیکھ کر عارج پھر بولا ”اس وقت ہم آپ کے پاس ایک ضرورت سے آئے ہیں لیکن رازداری شرط ہے۔“ یہ کہتے ہوئے عارج نے طیب کے چہرے پر نظر گاڑ دی۔

یہ سن کر کہ بادشاہ کا خادم خاص اس کے پاس کسی کام سے آیا ہے طیب کی گھبراہٹ کچھ کم ہوئی اور اس نے کہا۔ ”غلام رازداری کا وعدہ کرتا ہے۔“

عارج نے اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ وہ جھجکا ہوا قریب آ بیٹھا۔ پھر عارج نے دہمی آواز میں اس سے زہنا مدعا بیان کیا۔ اس دوران میں طیب ہوتی بنا بار بار اپنا سر ہلاتا رہا۔ خود ایک طیب ہونے کے باوجود عارج نے دانت ان دواؤں کا نام نہیں لیا جو اسے مطلوب تھیں۔ مصلحت کا تقاضا بھی یہی تھا۔ اس نے اس اشارہ کر دیا کہ مقصد کیا ہے۔

”ہم نے آپ سے جو طلب کیا ہے اس کی حاجت بذات خود ہمیں نہیں۔ ہمارا ایک رشتہ مشکل میں ہے اور ہم اس کی مدد کرنا چاہتے ہیں۔ اس میں اتنی ہمت نہیں کہ خود یہ قدم اٹھائے مگر ہم اس معاملے میں اپنا نام آنا پسند نہیں کرتے۔ ہم نے اسی لیے آپ سے رازداری کا وعدہ لیا ہے۔ غالباً آپ کو یہ جاننے کی ضرورت نہیں کہ انٹائے راز کی صورت میں آپ کس مشکل سے دوچار ہو جائیں گے!“ عارج نے بڑے مہذب میراجے میں طیب کو دھکی دی اور طیب کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ یہ دیکھ کر عارج نے مزید کہا۔ ”اب یہ فرمادیں کہ ہمیں اپنے در سے باہر لوٹائیں گے یا۔۔۔“ عارج نے معنی خیز انداز میں اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

آرام کے روبرو عارض نہیں بلکہ اس کا انسانی قالب شاہم بیگ ہوتا۔ سرخ و سفید رنگ والا وہ کشمیری نوجوان شاہم بیگ دل آرام کو پسند آ گیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ جس کیلئے پاگل ہوئی جا رہی ہے کوئی آدم زاد نہیں ایک جن زاد ہے۔ جسم شاہم بیگ کا ضرور ہے مگر اس پر عارض کا قبضہ ہے۔

عموماً جب صنف نازک اپنی محبت کا اظہار کرنے کو آدم زاد ہوں کہ جن زاد ”پگیا“ جاتے ہیں مگر موقع عمل کی نزاکت کے سبب عارض نے خود پر قابو رکھا اور مجھ سے کہنے لگا۔ ”دل آرام انی الحال اصباطا برتو!“

دل آرام اور میں ہم دونوں ہی اپنے عشق میں بیچے تھے اس لیے اپنے محبوب کی ہدایت پر پورا عمل کیا۔ ہم دور ہی دور سے عارض کے انسانی پیکر کو دیکھ لینے مگر حتی الامکان قریب آنے سے گریز کرتے۔ دل آرام کا جسم میرے لیے گویا ایک ”عارضی گھر“ تھا۔ میں جب چاہتی اس میں داخل ہو جاتی جب ضرورت نہ سمجھتی باہر نکل آتی۔ میرے لیے یہ تجربہ بڑا اٹوٹھا اور دلچسپ تھا کہ عارض اور میں دونوں ہی آدم زادوں کے جسموں میں رہ کر ایک دوسرے کے بے حد قریب تھے۔ فرق صرف یہ تھا کہ میں تو حقیقت سے واقف تھی عارض بے خبر تھا کہ وہ دل آرام کو نہیں مجھے ”زیر دام“ لانے کی کوشش کر رہا ہے دینار کو دھوکا دینا چاہتا ہے۔

☆.....☆.....☆

ہفت بھر نہ گزرا تھا کہ وہ خبر آ گئی جس کا ہایوں کو بے چینی سے انتظار تھا۔ بااعتماد خبروں نے اطلاع دی کہ شیر شاہ بنگال روانہ ہو چکا ہے۔ اسی دن کا عارض بھی منتظر تھا۔ وہی ہوا جس کا اسے یقین تھا۔ ہایوں نے اسے خادم خاص کی حیثیت سے ساتھ چلنے کا حکم دیا اور اس نے سر تسلیم خم کر لیا۔ دو روز بعد جدو کے دن علی الصبح مغل لشکر کو آگرے سے کوچ کرنا تھا۔ جسے کے دن کو مبارک جان کر ہایوں نے کوچ کا حکم دیا تھا۔ اس سے پہلے بھی عموماً مسلمان حکمران کسی ہم کا آغاز کرتے تو وہ جیسے ہی کا دن ہوتا۔ روایا لشکر کے کوچ کی خاطر اسی دن کو منتخب کیا جاتا تھا۔ یہ گویا عمل کا دن تھا۔

لشکر کے کوچ کی تمام تیاریاں ایک روز پہلے ہی مکمل ہو گئیں اور اسی دن ہایوں کو اپنے خادم خاص کے حلقے ایک تشویشناک خبر ملی۔ ہایوں کا خادم خاص شاہم بیگ خارش کے عارضے میں مبتلا ہو گیا تھا۔ ہایوں کے استفسار پر شاہی طبیوں نے اسے بتایا کہ خادم خاص کو

جانے لگا۔ اس نے ملا میر محمد کی تاکید و نصیحت اور دھکی کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ یوں بھی نشے میں بے خوئی ہوتی ہے، خواہ یہ نشہ شراب کا ہو یا عشق و ہوس کا۔ عارض کو بھی نشہ تھا دل آرام کے حسن کا نشہ۔

☆.....☆.....☆

عارض نے خان زمان کو یہ لارا دیا کہ اب شاہی محل میں اس کا جی نہیں لگتا۔ مغل افواج کا سپہ سالار خان زمان یہ سمجھا کہ کسی دکنی جذبے کے تحت یہ بات کہی گئی ہے۔ اس پر خان زمان نے خوشی کا اظہار کیا اور بولا۔ ”شاہم! تم شاہی محل میں رہو کہ ہماری حویلی میں ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ ہم اس حویلی کا ایک حصہ تمہارے لیے مخصوص کر دیتے ہیں تم جب چاہو یہاں آؤ جاؤ۔ آج سے یہ حویلی ہماری نہیں تمہاری ہے۔“

یوں تو خان زمان خود بھی بادشاہ کے خادم خاص سے مراسم رکھنا چاہتا تھا مگر جوہ میں نے بھی ”کام“ دکھایا تھا۔ میں نے خان زمان کے دماغ میں یہ بات بٹھادی تھی کہ جب تک بادشاہ کے خادم خاص سے اس کے اچھے تعلقات رہیں گے مخالفین کی چالوں کا توڑ یا آسانی ہوتا رہے گا۔ عارض یہی چاہتا تھا کہ خان زمان کی حویلی میں آمدورفت بلا روک ٹوک جاری رہے۔

اس دن کے بعد سے عارض کا یہ معمول ہو گیا کہ خان زمان حویلی میں ہوتا نہ ہوتا وہ وہاں ضرور جاتا۔ دل آرام کے حصول کی خاطر وہ بڑے صبر و تحمل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ اسی دوران میں ایک بار پھر مجھے دل آرام کے جسم میں اترنا پڑا۔ عارض کو خلوت میں دل آرام سے ملنے کا موقع مل گیا۔

عارض نے مجھے دل آرام سمجھ کر کہا۔ ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہم تم سے کتنی محبت کرتے ہیں؟“

”کنیز کو اندازا ہے۔“ میں نظریں نیچی کر کے بولی پھر جذباتی لہجے میں کہا۔ ”کنیز بھی تو حضور کے عشق میں دیوانی ہے۔“ یہ عین ممکن تھا کہ دینار کی حیثیت سے شاید میں کبھی عارض سے اظہار عشق نہ کر پاتی۔ ایک آدم زادی کے جسم میں داخل ہو کر البتہ میرے اندر اس قدر حوصلہ پیدا ہو گیا۔ اس کا بڑا سبب میرا انسانی دیکر بھی تھا۔

☆.....☆.....☆

دل آرام واقعی عارض کے عشق میں مبتلا ہو چکی تھی حالانکہ یہ بھی قریب نظر تھا۔ دل

صحت یاب ہونے میں کم از کم دو ہفتے لگ جائیں گے کیونکہ مرض شدید ہے۔ طبیعوں نے یہ بھی کہا کہ اس دوران میں اس کو اپنی خدمت میں نہیں رکھنا چاہئے یہ بیماری اڑ کے لگتی ہے۔ یوں ہالیوں عارح کو آگرے ہی میں چھوڑنے پر مجبور ہو گیا۔ بوڑھے طیب کا پہلا نشان زدہ نسخہ کارگر ثابت ہوا۔ بادشاہ تو نہیں خاں زمان اس حالت میں بھی عارح کو دیکھنے آیا۔ طبیعوں کی ہدایت کے مطابق عارح کے دونوں ہاتھوں پر ریشمی کپڑا لپٹا ہوا تھا۔ مقصود یہ کہ عارح خارش کی وجہ سے اپنا جسم نہ کھجائے اس سے مرض بڑھنے کا اندیشہ تھا۔

عارح واقعی سخت اذیت میں تھا۔ اس کا بس چلنا ترہ اپنے انسانی قالب کو اچھڑ کر رکھ دیتا۔ دوا استعمال کرنے سے پہلے اسے خبر نہ تھی کہ اتنی تکلیف ہوگی۔ دوسرا نسخہ بوڑھے طیب کی ہدایت کے مطابق ایک ہفتے کے بعد استعمال کرنا تھا اور ابھی پہلا ہی دن تھا۔ عارح نے گزشتہ شب ہی دودھ سے وہ سونف لگلا تھا۔ صبح وہ سو کر اٹھا تو اس کے جسم پر دودھ سے پڑے ہوئے تھے اور ان میں خارش تھی۔ اس نے جسم کھجایا تو خارش اور بڑھ گئی۔ دوپہر ہوتے ہوتے اس کا برا حال ہو گیا۔

شاہی طبیعوں کو خبر ہوئی تو خود ہی ددڑے ددڑے آئے۔ انہوں نے جو دوائیں دیں عارح نے استعمال نہیں کیں ہاں جسم پر وہ مرہم مل لیا جس سے قدرے سکون ہو گیا تھا۔ طبیعوں نے پھر بھی ہدایت کی کہ وہ اپنے ہاتھوں پر ریشم کا کپڑا لپیٹ لے۔ اس کے خاص ملازمین کے سوا کسی کو ملنے کی اجازت نہ تھی۔ یہ قدم احتیاطاً اٹھایا گیا تھا کہ کہیں سارے محل میں یہ بیماری نہ پھیل جائے۔

دوسرے دن صبح ہالیوں محل لشکر کو ساتھ لے کر قلعہ چنار کی تعمیر کیلئے روانہ ہو گیا۔ خان خاناں بہرام خان خاں زمان ملازم اور دیگر تمام اہم منصب رکھنے والے اس کے جلو میں تھے۔ آگرہ شہر کے بندوبست کی غرض سے اس نے صرف ایک ہا اعقاد معاصب و مقرب شیخ بہلول کو چھوڑا تھا۔ اس کی انتظامی ملازمتوں اور وفاداری پر ہالیوں کو یقین تھا۔ دارالحکومت میں کسی ایسے ہی فرد کی موجودگی ضروری تھی۔

وہ ایک ہفتہ عارح نے بڑی تکلیف میں گزارا۔ اسی عرصے میں مجبور ہو کر عارح شاہم بیگ کے جسم سے باہر نکل آیا۔ یہ رات کا وقت تھا اور محل میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس سے زیادہ دور نہیں گئی مگر اندھیرے کی چادر اڑھ رکھی تھی کہ عارح مجھے نہ دیکھ سکے۔ عارح کو میں نے محل سے نکلنے دیکھا اور اس کے پیچھے ہوئی۔ عفریت و ہوش کا

خطرہ بہر حال تھا جس کے خوف سے عارح اب تک شاہم بیگ کے انسانی قالب سے نہیں نکلا تھا۔

عرصہ دراز کے بعد عارح کو انسانی قالب کی "تیز" سے نجات ملی تھی۔ وہ اسی لیے پرواز کرتا ہوا۔ شہر سے باہر آ گیا۔ یہی وہ لحو تھا کہ میں اس کے قریب پہنچ گئی۔ مجھے شرارت سو گئی۔ میں عفریت و ہوش کی آدم زاد کیز سارہ کی آواز میں اس سے مخاطب ہوئی۔ "اے جن زاد عارح! اے جن زادی دینار کے عاشق! تو اگر چاہے کھی تو مجھ سے نہیں بھاگ سکتا!" میری توقع کے عین مطابق عارح ڈر گیا۔ اس نے کاپٹھی آواز میں کہا۔ "اے سا..... سارہ! تو..... تو آدم زادی ہو کر بھی کس..... کس طرح میرے نقاب میں یہاں..... یہاں تک آ گئی۔"

"یہ میں نہیں صرف میری آواز ہے۔" میں بدستور سارہ کی آواز میں بولی۔ "مجھے میں یہ بتانے اور جاننے کی خاطر سینکڑوں صدیوں کا سفر کر کے اس زمانے تک آئی ہوں مگر خود کو ظاہر نہیں کر سکتی کہ بہر حال آدم زادی ہوں۔"

"تو مجھ..... مجھ سے کیا..... کلک..... کیا چاہتی ہے سارہ؟" عارح بڑی مشکل سے بول رہا تھا اس پر خوف غالب تھا۔

"یہ کہ تو اس جن زادی دینار کو بھول جائے میرے آقا نے اپنے لیے پسند کر لیا ہے۔"

اس پر عارح گم صم سا ہو گیا پھر بڑبڑایا۔ "دی..... دینار..... وہ تو نہ جانے کہاں گئی..... کہاں چلی گئی وہ؟"

"ایسا لگتا ہے کہ تجھے اس زمانے میں چھوڑ کر دینار کسی اور عہد میں چلی گئی ہے۔ وہ تیری وفادار نہیں۔"

"غلط!" عارح پر یقین آواز میں کہنے لگا۔ "دینار مجھ سے بے وفائی نہیں کر سکتی۔"

"جب تو اس سے بے وفائی کر کے ایک خوبصورت کثیر دل آرام کی آرزو کر سکتا ہے تو دینار سے وفائی امید کیوں رکھتا ہے؟"

عارح پھر خاموش ہو گیا۔ چند لمحوں بعد اس نے کہا۔ "اے سارہ! تجھے اگر یہ پتا ہے کہ..... کہ دلی آرام کی ترنا مجھے ہے تو پھر یہ بھی جانتی ہوگی کہ میں نے جو انسانی قالب اپنایا تھا

رک جانے کا اشارہ کیا۔ بقیہ غلام اور کنیزیں چلی گئیں۔ عارح کیلئے گویا آج فتح کا دن تھا۔ وہ اس فتح کے جوش میں میری طرف بڑھا۔ میں نے نظریں جھکا لیں۔ عارح نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور پھر مجھے منہ کی طرف کھینچتا ہوا لے گیا۔ میں اس کے ساتھ کھینچی چلی گئی۔

عارح کو انسانی قالب میں خود سے اتنے قریب دیکھ کر میں نے اپنی پکڑوں کی جھلن گرا لی۔ پھر غالباً دل آرام کے انسانی قالب کا اثر تھا کہ معاصرین آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ مجھے خود بھی اس پر حیرانی ہوئی۔ آنکھوں کے آنسو رخساروں پر پھسل گئے۔

اس پر عارح بے قراری سے بولا۔ ”کیا ہوا تمہیں دل آرام؟ کیا ہماری جسارت نے تمہارے دل کو ٹھیس پہنچا دی؟ یقین کرو کہ ہم اس وقت اپنے قابو میں نہیں ہیں۔ تمہاری خاطر ہم نے بڑا دکھ جھیلا۔ یہ دن بڑی مشکل سے دیکھنا نصیب ہوا ہے۔“

میں نے آنکھیں کھول دیں اور بھاری آواز میں بولی۔ ”یہ خوشی کے آنسو ہیں حضور! کنیز کو خبر مل گئی تھی کہ حضور کس اجلا میں مبتلا تھے۔ حضور کو صحت یاب دیکھ کر کنیز اپنے جذبات پر قابو نہ پاسکی۔ کنیز حضور کی صحت یابی پر مبارکباد پیش کرتی ہے۔“

عارح نے مجھے ایسی نظروں سے دیکھا کہ میں سمٹ کر ایک طرف ہو گئی۔

”کیا تم ہمارے جذبات عشق کا امتحان لے رہی ہو دل آرام؟“ عارح نے کہا۔

”معاف کیجیے گا حضور! عشق وہوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔“

”مگر تم ہمیں عرض شوق سے کیوں روکنا چاہتی ہو؟“

”شوق بہر رنگ رقیب سرد سماں ہوتا ہے حضور! اور کنیز یہ نہیں چاہتی۔“

”تم ہمیں باتوں میں نہ بہلاؤ دل آرام! صاف صاف کہو کیا تمہیں ہمارے عشق پر پھر دوسرے نہیں؟“

”اگر حضور اسی کو عشق کہتے ہیں تو گستاخی معاف! کنیز اس سے اتفاق نہیں کرتی۔“

کنیز کی نظر میں تو یہ بڑا افضل جذبہ ہے! پستیوں سے بلند یوں کی طرف سفر! جسم کی آلودگی سے قتل نظر روحانی سکون کا ذریعہ! حیوان اور انسان کے درمیان واضح فرق! حیوان عشق نہیں کرتے۔“ میں کہتی رہی۔ دل آرام کے بارے میں اب تک مجھے بہت کچھ معلوم ہو چکا تھا۔

میں نے اسی کی روشنی میں اپنی بات جاری رکھی۔ مجھے ایک کنیز کی حیثیت اور مرتبے کا پوزی طرح احساس تھا سو بولی۔ ”مجھے بھی حیوان بنا دیا گیا تھا۔ میں نے اب پر مبر کیا۔ کہتے ہیں کہ مبر کا پھل بیٹھا ہوتا ہے اور یہی ہوا۔ مجھ پر حضور کی نظر کرم آئی اور میں حیوان سے انسان بن

وہ... وہ اسے دل آرام کو پالنے کی ہوس تھی مجھے نہیں... اور سن! تو نے جس طرح مجھے ذھن دیا! کیا دینار کو تلاش نہیں...“

میں نے عارح کی بات کاٹ دی۔ ”مجھے اس معاملے میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ یہ معاملہ میرے آقا اور دینار کا ہے۔“

”اے سارا! تجھے تیرے آقا کی قسم! مجھے بتا دے کہ دینار کہاں ہے؟“

”یقین کر کہ مجھے نہیں معلوم۔ تو ایسا کر کہ اس زمانے میں رہ اور پیش کر! اگر تو نے

یہاں سے کہیں اور جانا چاہا تو وہ تیری زندگی کا آخری دن ہو گا۔ میں چلی۔“

عارح خاصی بلندی پر ٹھہرا ہوا تھا۔ میں اگر چاہتی تو خود کو اس پر ظاہر کر دیتی اپنے اوپر سے اندھیرے کی چادر اتار دیتی! لیکن ایسی صورت میں مجھے عارح کو سب کچھ بتانا پڑتا۔

وہ لطف جاتا رہتا جو ابھی بن کر اس سے ملتے رہنے میں تھا۔ آدم زادی دل آرام کا جسم میرے لیے عارح سے ناصرف قریب رہنے کا ذریعہ تھا بلکہ اس میں اور بھی مصلحتیں کارفرما

تھیں۔ میں جن کا ذکر پہلے کر چکی ہوں۔ ان میں عارح کو بے راہ روی سے پہچانا سب سے بڑی مصلحت تھی۔

یہ جان لینے کے بعد کہ سارہ نے اس کا سراغ لگا لیا ہے عارح اس نتیجے پر پہنچا کہ شاہم بیک کے انسانی قالب سے باہر نہ آتا تو شاید ایسا نہ ہوتا۔ اسی بنا پر اس نے دوبارہ شاہم

بیک کے جسم میں پناہ لے لی۔

پہلے نئے کارڈ قسم ہوا تو عارح کی طبیعت سنبھل گئی۔ اس نے ایک ہفتہ گزارتے ہی دوسرا نسخہ استعمال کر لیا تھا۔ تین دن کے اندر اندر وہ مکمل صحت یاب ہو گیا۔

عقل صحت کرتے ہی اس نے خان زمان کی حویلی کا رخ کیا۔ شاہم بیک کی صفات بد اس پر دوبارہ غالب آ گئی تھیں۔ دل آرام کے حصول میں اب گویا کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔

حویلی کا جو حصہ صرف اس کیلئے مخصوص تھا وہاں خدمتگاروں کا جھوم ہو گیا۔ خان زمان انہیں شاہم بیک کیلئے خصوصی ہدایات دے کر گیا تھا۔

عارح نے وہاں سے تمام خدمت گاروں کو رخصت کا حکم دیا اور بولا۔ ”نی الحال ہماری خدمت کیلئے صرف ایک کنیز کافی ہے۔“

اس جھوم میں دل آرام بھی تھی جس کے جسم پر اب میرا قبضہ تھا۔ عارح نے مجھے

آباد تھا۔ اسی نے جان پر کھیل کر حویلی کے ایک خادم کو راضی کیا کہ وہ متولہ تک اس کا پیغام پہنچا دے۔ خادم کے ذریعے کچھ دنوں سے نامہ و پیغام جاری تھے۔ اپنی بیوی کے عشق میں گرفتار اس نوجوان کو یاد نہ رہا کہ وہ ہاتھیوں سے گئے پھین رہا ہے۔ خادم ایک طرف تو اس نوجوان سے مال توڑتا رہا اور دوسری جانب اپنی جان کے خوف سے حویلی کے نگران کو کنیز کے متوقع فرار سے آگاہ کر دیا۔ حویلی کے نگران نے ایک جھٹی غلام کو حکم دے دیا کہ اگر مذکورہ کنیز فرار ہونا چاہے تو اس کی گردن مار دی جائے۔ کنیز کو فرار کرنے کی "سازش" میں ملوث نوجوان کے قتل کا بھی حکم ہوا۔

وہ دیوانہ عاشق جوانی بیوی کے انتقام میں حویلی کے ارد گرد منزل لارہا تھا اس کے جسم کو بھی حیروں سے چھلکی کر دیا گیا۔

یہ واقعہ بڑی تیزی سے رونما ہوا۔ حصول معلومات کی خاطر میں دل آرام کے قالب سے نکل آئی تھی تاکہ اپنی جنائی معصات کو بروئے کار اسکوں۔ عارض کو کتاب سے بے قابو ہوتے میں کیسے دیکھ لیتی اس لیے اسے گہری نیند سلا دیا۔

یوں تو جن زاد بھی جن زاد یوں کیلئے پاگل ہو جاتے ہیں اور شران میں بھی ہے مگر آدم زاد تو ہم جنات سے بھی دو قدم آگے ہیں۔ کنیزوں خواہوں خادماؤں وغیرہ کی خرید و فروخت کا سبب یہی ہے۔

میں نے جس کنیز کے انسانی قالب کو اپنایا تھا اس کی کہانی بھی بڑی دردناک تھی۔ اس کی داستان حیات بھی شام بیک سے زیادہ مختلف نہیں تھی۔ دل آرام نے بھی بہت دھکے کھائے تھے۔ زندگی نے اس کے ساتھ بھی بڑا عجیب کھیل کھیلا تھا۔

دل آرام ایک عزت دار گھر کی بیٹی تھی۔ اس کی بیوہ ش ایک افغان گھرانے میں ہوئی۔ اس نے نیک طرح ہوش بھی نہ سنبھالا تھا کہ یہ گھر اجاڑ دیا گیا اور اسی کا گھر کیا بستی کے تقریباً سارے ہی گھر اجڑ گئے۔ یہ اس زمانے کا واقعہ ہے جب کامل پر بار کا پچھا زاد ناصر رزا اکلرالی کر رہا تھا۔ بار لڑتا بھرتا کاملی پہنچا تو سلطان ناصر رزانے اسے اپنے اہل اساطعت کا یقین دلایا۔ اس کے بعد بار نے یوسف زئی افغانوں کی سرکوبی کیلئے مختصری ایک جمیعت کے ساتھ ان کے علاقوں پر حملہ کیا۔ اس لڑائی میں تین ہزار افغان قتل ہوئے۔ اس کے علاوہ بکثرت عورتیں اور بچے پکڑ لیے گئے۔

قتل ہونے والوں میں دل آرام کے دو بھائی بھی تھے۔ لڑائی کے دوران میں اس

گئی۔ کامل سے آکر وہ تک قدم قدم پر مجھے حیوان ملے جنہوں نے میرے اندر موجود حیوان کو بڑی غذا فراہم کی اور میرے انسان کو ختم جاں کر دیا۔

"یہ تم کیا قصہ لے بیٹھیں دل آرام؟ ہم تمہاری باتوں کو سمجھنے سے قاصر ہیں۔"

"یا حضور سمجھنا ہی نہیں چاہتے۔"

"تم کچھ بھی کہو ہمارا تصور مشق خیالی نہیں ہے۔" عارض پھر بیٹھے لگا۔

"حضور نے شاید عشق کی گہرائی کو سمجھنا نہیں چاہا۔ مشق تو وہ دولت ہے کہ پھر کسی دولت کی تمنا نہیں رہتی۔"

"ہو گا۔" عارض کی آواز میں بیزاری تھی۔ "ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ"

ابھی عارض کی بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ میں اچھیل پڑی۔ یہی حال عارض کا بھی ہوا تھا۔

"قتل ہو گیا قتل ہو گیا۔" ایک تیز گھبرائی ہوئی نسوانی آواز سنائی دی تھی۔

"کس کا قتل ہو گیا؟ کون قتل ہو گیا؟" عارض اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

مظاہر افواج کے سپہ سالار خان زمان کی حویلی میں کسی کو قتل کر دیا جانا یقیناً غیر معمولی بات تھی۔

ان لحقات کی سبب خیزی اپنی جگہ لیکن میں یہ نہیں بھولی کہ جن زادی ہوں اور ایک آدم زادی دل آرام کے قالب میں ہوں۔ مجھے بھگت سے کام نہیں لینا چاہئے اور میں نے یہی کیا۔ عارض نیام سے کھوار نکال کر دروازے کی طرف دوڑا۔ میں البتہ بظاہر خوفزدہ ہی حویلی کے اس حصے سے نکل کر باہر آئی۔

کچھ ہی دیر میں یہ عقہہ کھل گیا کہ قتل ہونے والی ایک نوجوان کنیز تھی۔ اس کا تصور محض یہ تھا کہ وہ حویلی سے فرار ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کوشش میں وہ ایک جھٹی غلام کے ہاتھوں مار گئی جو خان زمان کے حرم کی گھرائی پر ستر رہا تھا۔ متولہ کنیز کے بارے میں مزید یہ معلوم ہوا کہ اسے گھبر سے انجوا کیا گیا تھا۔ خان زمان کے ایک نائب فوجی اسر نے خوشنودی کی خاطر اسے خان زمان کو پیش کر دیا تھا۔ یہ تفصیلات جان کر مجھے بغداد کی فاضلہ یار آگئی جس نے اپنی تھکے رکھ کر سوئی بن کعب کے حرم میں رہنا قبول کر لیا تھا۔ متولہ کنیز نے ایسا کیوں نہیں کیا اس کی کئی وجوہ تھیں۔ ان میں سے بڑی وجہ اس کا نوجوان شوہر تھا جو متولہ سے محبت کرتا تھا۔ اس کی محبت میں اتنی شدت تھی کہ وہ ہر حال میں اپنی بیوی کو قبول کرنے پر

انسانی قالب شاہم بیک کیلئے دل آرام کے دل میں جو جذبات پیدا ہوئے وہ پہلے کسی مرد کی خاطر پیدا نہ ہوئے تھے۔ جلد ہی اس نے اپنی اس کیفیت کو سمجھ لیا۔ وہ عارض کو اہوس کی راہ پر چلانا نہیں چاہتی تھی۔ جس اسی عرصے میں دل آرام کے اندر پہلی بار داخل ہوئی۔ ہم جنات آدم زادوں کے جسوں میں اتر کر عموماً بے قراری محسوس کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے وہ انسانی قالب عالم اضطراب میں بے مقصد جھومتا اور ہاتھ پیر چلانا نظر آتا ہے مگر ایسا نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ جس قالب سے ہماری ہم آہنگی نہیں ہو پاتی اسے چھوڑتے ہوئے قالب کو شہید جھنکا بھی لگ سکتا ہے۔ کبھی کبھی اس انسانی قالب پر غشی بھی طاری ہو جاتی ہے۔ دل آرام کے پیکر سے میری ہم آہنگی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ اسی سبب اس وقت بھی ہوش نہ کھوئی جب میں اس کے جسم سے باہر آئی۔ اس کے جسم کو پکا سا قائل برداشت جھنکا ضرور لگتا۔ سو جب میں چاہتی اس کے جسم پر قبضہ کر لیتی جب مرضی ہوتی تو اسے چھوڑ کر چلی جاتی۔

میں نے ایک کام اور کیا کہ جب دل آرام کے جسم سے نکلتی وہ ساری باتیں اس کے ذہن میں بننا دیتی جو دنیا کی حیثیت سے میں عارض سے کرتی۔ اس طرح یہ فطرہ نل گیا کہ اس وقت جب میں دل آرام کا انسانی پیکر نہ اپنائے ہوں تو وہ بے خبری میں عارض کی کسی بات پر حیران نہ ہو۔ دل آرام میری کی ہوئی باتوں کو اپنی باتیں سمجھتی۔

کچھ دن تو عارض محل کے بجائے خان زمان کی حویلی میں رہا پھر محل میں اٹھ آیا۔ اس کے باوجود عارض کی اکثر راتیں اب بھی حویلی ہی میں گزرتیں۔ یہ الگ بات کہ جب وہ نکلے لگتا تو میں اس پر تیند سلا کر دیتی۔

دل آرام جیسی کوئی آدم زادی اب تک عارض کی زندگی میں نہ آئی تھی۔ پہلے اس کا خیال تھا کہ جلد دل آرام سے جی بھر جائے گا مگر یہ اعزاز ملا نکلا۔ دل آرام کا تو نشہ ہی مختلف تھا اور پانچاڑا پانچاڑا نے جی وقت لگتا۔ اس کی ایک وجہ دل آرام کی محبت بھی تھی۔ محسوس ہوا کہ میں جنگ جا رہی تھی۔ دونوں ہی کو اپنی اپنی فتح کا یقین تھا۔

ادھر بساط یاسیت پر ایک اور ہی نشہ جما ہوا تھا۔ ہماری نے ایک بازی جیت لی مگر اس میں چھ ماہ لگ گئے۔ چنار کا قلعہ فتح ہو گیا۔ یہ خبر آگے پہنچی تو بڑا جشن ہوا۔ ہماری نے دوسری بازی جیت لی۔ اب اس کے مقابل شیر شاہ تھا۔ یہ بساط بنگال میں چھٹی تھی۔ ہماری نے برقیست پر یہ بازی بھی جیت لینا چاہتا تھا۔ وہ شیر شاہ کو شہ پر شہ دے رہا تھا۔ آخر شیر شاہ اپنے مہراں کو پیچھے ہٹانے پر مجبور ہو گیا۔ بنگال پر ہماری نے قبضہ کر لیا۔ بازی فیصلہ کن

کی ماں یا تو ماری گئی یا بچ کر بھاگ گئی۔ اس کا کوئی سراغ نہ ملا۔ دل آرام دوسرے قیدی بچوں کے ساتھ زندان میں ڈال دی گئی۔

باہر اس علاقے کو فتح کر کے اپنے ایک امیر خواجہ کھان کے سپرد کر گیا تھا۔ خود باہر اب ہندوستان پر حملے کا قصد رکھتا تھا۔ ایک روز خواجہ کھان نے زندان کا سمانہ کیا تو ایک بھولی بھالی خوبصورت بچی اسے بہت پسند آئی۔ یہ دل آرام تھی۔ اس نے وہاں سے دل آرام کو کامل بھیج دیا۔ کامل میں اس کا ایک عزیز بے اولاد تھا۔ خواجہ کھان نے سوچا کہ وہاں دل آرام کی پرورش بہتر طور پر ہو جائے گی۔ خواجہ کھان کا خیال تھا کہ دل آرام جو ان ہو جائے گی تو وہ اسے اپنے عزیز سے واپس لے لے گا مگر ایسا نہ ہو سکا۔ نو جوانی ہی میں اس کے دامن پر داغ لگا دیا گیا۔ خواجہ کھان کے عزیز نے اسے "مال نصیب" کہا۔

دل آرام کو اسی دوران میں معلوم ہوا کہ اس کی ماں زندہ ہے اور وہ ہندوستان کی طرف بھاگ گئی ہے۔ وہ مگر سے فرار ہو گئی۔ پھر وہ مختلف لوگوں کے ہتھے چڑھتی رہی مگر اس نے ہندوستان پہنچنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس وقت دل آرام کو معلوم نہ تھا کہ ہندوستان کتنا بڑا ملک ہے۔ وہ ایک عرصے تک بھٹکتی رہی۔ ہندوستان اس وقت باہر کیلئے میدان جنگ بنا ہوا تھا اور وہ فتح پر فتح حاصل کر رہا تھا۔ 937 ہجری میں باہر نے وفات پائی اور ہماریوں تحت سلطنت پر بیٹھا۔ اس وقت دل آرام وہلی کے نواح میں بھٹک رہی تھی۔ وہ قزاقوں کے پلے پڑ گئی۔ بلاخر قزاق بکڑے گئے۔ ان کے ساتھ ہی دل آرام بھی تھی۔

اس قدر مصائب و آلام سے گزرنے کے باوجود اس کا حسن مامد نہ پڑا تھا۔ سپاہیوں کے جس دستے نے قزاقوں کا قلعہ فتح کیا تھا اس نے دل آرام کو اپنے سالار کے سامنے پیش کیا۔ بوز حاض سالار دل آرام کو دیکھ کر جیسے جوان ہو گیا۔ اس نے دل آرام کو حرم میں ڈال لیا۔ پھر کچھ دن بعد ہی جب وہ مستحب ہوا تو اس نے بطور رشوت مغل افواج کے سپہ سالار خان زمان کی خدمت میں دل آرام کو پیش کر دیا۔ اس کے قصود صاف کر دیئے گئے۔ دل آرام کو خان زمان نے اپنی کنیر بنا لیا۔ اس وقت سے اب تک دل آرام آگر ہے۔ ہی میں تھی۔

خان زمان کو بھی دل آرام نے دل سے قبول نہ کیا تھا ہاں اس نے اب زندگی سے مصالحت ضرور کر لی تھی۔ اسی دوران میں اس نے عارض کو شاہم بیک کے انسانی پیکر میں دیکھا۔ عارض حویلی میں آتا جا رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار وہ اپنا دل ہار بیٹھی۔ عارض کے

اقتدار کے حصول کی خاطر یہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ اسی کی ایک مثال ہمایوں اور اس کے بھائی تھے۔

آگرے واپس آتے ہی ہمایوں کو اپنے بھائی کامران سے مقابلہ کرنا پڑا۔ بے سرو سامانی کے باوجود کامران اس کے مقابلے پر نہ ٹھہر سکا اور ہزیمت اٹھا کر الود کی طرف بھاگ گیا۔

آگرہ شہر میں ہمایوں کی دوبارہ آمد سے عاراج کی عید ہو گئی۔ وہ فوراً بادشاہ کے حضور پیش ہو گیا۔ ہمایوں نے اس پر التفات کیا اور دوبارہ اس کی سابقہ حیثیت بحال ہو گئی۔

دوسرے ہی دن خان زمان بھی اس سے ملنے آیا۔ خان زمان کے ساتھ دل آرام کو بھی رکھ کر عاراج کھل گیا۔ میں اب دل آرام کے جسم میں اتر چکی تھی۔ میں نے ہی یہ بندوبست کیا تھا کہ کسی خوف و خطر کے بغیر عاراج کے ساتھ دل آرام کے انسانی قالب میں رہ سکوں۔ خان زمان کو میں نے اپنے اثر میں لے رکھا تھا۔ میں خان زمان کے عقب میں کھڑی تھی۔

خان زمان عاراج سے بھل کبر ہوا۔ عاراج کے دل میں جو سو سے پیدا ہو رہے تھے دور ہو گئے۔ اس نے بڑے عزت و احترام سے خان زمان کو اپنی مسند پر پہلو میں بٹھایا۔

میں ابھی تک دل آرام کے انسانی قالب میں اپنی جگہ سر جھکانے کھڑی تھی۔ عاراج کے اہم و گمان میں یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ وہ دینار جس سے اس نے عشق کیا ہے ایک کثیر دل آرام کے انسانی قالب میں چھپی ہو گی۔ مجھ پر اب تک یہ بات منکشف ہو چکی تھی کہ عاراج اور میری پر اسرار قوتوں میں خاصا فرق تھا۔ اس کی وجہ یہی ممکن تھی کہ میرا نے عاراج سے پہلے مختلف عملیات کے ذریعے یہ توہمیں حاصل کر لی تھیں۔ اسی کے ساتھ یہ کہ تمام جنات آدم زادوں میں ہی کی طرح ایک ہی المیت کے حامل نہیں ہوتے۔

سنا خان زمان نے مجھے مخاطب کیا۔ ”دل آرام تو اندر جا! جب ہم تیری ضرورت محسوس کریں گے تو تجھے طلب کر لیا جائے گا۔ ہم اس وقت غلط چاہتے ہیں۔“

میں نے عاراج کی طرف نگاہ اٹھائی۔ وہ بالکل ابھی بنا بیٹھا تھا۔ اس نے مجھے نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ میں مصلحت دقت کے تقاضے کو سمجھ گئی اور خاموشی سے اندر والے اردوازے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔

یہ عاراج کی نشست گاہ تھی جس کے بیرونی اردوازے پر سلج خدمت گار تھیں تھے۔

مرحلے میں داخل ہو چکی تھی۔

ہماری ساری توجہ اسی بساط پر تھی کہ اس کے دونوں بھائیوں مرزا ہندال اور مرزا کامران نے نئی بساطیں بچھائیں۔ ہمایوں کی توجہ بٹ گئی اور اس کا نتیجہ خراب نکلا۔ مرزا ہندال اور مرزا کامران نے ہمایوں کے خلاف گٹھ جوڑ کر لیا۔ پہلے ہندال نے اور گٹھ جوڑ کے بعد کامران نے باری باری اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ شیخ بیلول کو قتل کر دیا گیا۔ ہمایوں نے آگرہ اسی کے سپرد کیا تھا۔ ہندال اپنے بھائی کامران کو بادشاہ تسلیم کر کے الود چلا گیا۔ کامران نے آگرے میں اپنے نام کا خلیفہ پڑھوا دیا۔ اس پر سارے شہر میں کبرام مچ گیا۔ ہمایوں کے وفاداروں کو جن جن کو قتل کیا جا رہا تھا۔

عاراج بھی ہمایوں کے وفاداروں میں شمار کیا جاتا تھا۔ اس لیے اس پر بھی گویا برا وقت آ گیا۔ اس وقت اگر میں پس پردہ رہ کر عاراج کی مدد نہ کرتی تو وہ نارا جاتا۔ اس کیلئے میں نے خان زمان کے خادم خاص برج علی کو استعمال کیا تھا۔ زلفوں کی گھسی چھاؤں سے انھ کو وہ ایک ٹرے تک دھوپ کے سمرام میں بھٹکتا رہا۔ وہ اس حقیقت سے لاعلم ہی رہا کہ میں اس کے ساتھ ساتھ ہوں۔ مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ شہرت کتنی خطرناک ہوتی ہے! عاراج بھی اس سے بے خبر نہ رہا۔ وہ جو بھی سوچتا مجھ سے پوشیدہ نہ رہتا۔ عاراج کا جی چاہتا کہ وہ شہر میں کھوے اور اس کے انسانی قالب شام بیک کو کوئی نہ پہچانے۔

دل آرام خان زمان کی حویلی ہی میں رہی۔ میں اس کے جسم سے نکل آئی تھی۔ عاراج کیلئے وہ دن رات تڑپتی مگر کسی سے کچھ نہ کہتی۔ کچھ باتیں بنیر کہے بھی سمجھ لی جاتی ہیں اس لیے اس کا عشق راز نہ رہ سکا۔

ہمایوں جو اپنی بھائی کی جنگ لڑ رہا تھا بالآخر بے سرو سامانی کے عالم میں آگرے سے بھاگ ہی گیا۔ ہمایوں کو اس کی بڑی قیمت ادا کرنی پڑی۔ شیر شاہ اس پر حاوی آ گیا تھا اور بڑی بات تھی کہ وہ جان بچا کر نکل آیا۔ شیر شاہ کے حصار سے نکلنے کیلئے ہمایوں کو ساتھ آنے ہزار مغل سپاہیوں کی جانوں کا نذرانہ پیش کرنا پڑا۔ یہ بات ممکن ہے آدم زادوں کو عجیب نہ لگتی ہو مگر مجھے اس پر ضرور حیرت ہوتی ہے کہ ایک آدم زاد کی زندگی کو ہزاروں آدم زادوں سے زیادہ قیمتی سمجھا جاتا ہے۔ میں جن زادی تو کیا بادشاہ اور کیا فقیر سب کی زندگی کو یکساں ہی تصور کرتی ہوں۔ تدرت نے شاہ و گدا سب کو پیدا کیا ہے پھر یہ فرق کیوں؟ لازماً یہ فرق آدم زادوں ہی کا پیدا کردہ ہے۔ آدم زاد جنہیں اشرف المخلوقات بتایا گیا۔! خوب ہے یہ اشرف المخلوقات بھی!

خان زمان پر کوئی حرف آتا اس سے یرم خان ہی متاثر ہوتا۔ ملا بیر محمد ذاتی طور پر بھی عارج سے خوش نہیں تھا۔ ملا کی تاکید کے باوجود اس نے خان زمان سے ملنا جلنا نہیں چھوڑا تھا۔ اس کے خیال میں عارج خالوں کا آلہ کار بن گیا تھا۔ اس نے کئی بار عارج کی وفاداری آزمانے کیلئے کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔ عارج ٹال مٹول کر جاتا۔ ملا بیر محمد نے عارج کو بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے جو سوچا تھا وہ پورا نہ ہو سکا۔ عارج اس کا مہرہ نہیں بنا۔ ملا سے وہ کھنچا کھنچا سا رہتا۔ اس پر ملا بہت بچھڑاتا۔ وہ عارج کے ذریعے بادشاہ کو اپنے حق میں استوار کرنے کا آرزو مند تھا تا کہ خان خاناں اور اس کے حلیفوں پر پھر پور ضرب لگا سکے۔ ملا بیر محمد کا سوچا پورا نہ ہوا۔ سانپ نکل جانے کے بعد لیکر بیٹنا اس کا شیوہ نہ تھا۔ وہ موقع کا خطرہ ہاگ عارج کو سبق سکھائے۔ عارج کے خلاف وہ اب تک اور بہت سی باتیں جمع کرتا رہا تھا۔ وقتاً فوقتاً موقع دیکھ کر مختلف ذرائع سے ملانے یہ باتیں بادشاہ تک پہنچائی تھیں مگر کوئی اثر نہ ہوا۔ عارج کا طوطی اسی طرح بولتا رہا۔ ”دل آرام“ کے واقعے نے ایک بار پھر ملا بیر محمد کو اکسایا۔ اسے کچھ امید بندھی کہ شاید اس بار اس کا تیر خلا نہیں ہوگا۔ اس معاملے میں خان زمان بھی ملوث تھا اس لیے اسے دوسرا رنگ دیا جاسکتا تھا۔ انہی حالات کے پیش نظر ملا بیر محمد نے اس بار بادشاہ سے خوربات کی۔

ملا بیر محمد نے بادشاہ کو یہ سمجھایا کہ خان زمان اور عارج کے باہمی ربط مضبوط کسی گہری سازش کا شاخسانہ بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ اس سے بادشاہ کیلئے کوئی خطرہ ہو سکتا ہے۔ ہالیوں نے بڑے تحمل کیساتھ ملا بیر محمد کی باتیں سنیں اور پھر اسے دم دلا سادے کر دھست کر دیا۔ ہالیوں ذہن رسا کا مالک تھا اسے بات کی تہ تک پہنچنے میں دیر نہ لگی۔ حقائق سے قطع نظر بیر محمد اس واقعے کو کیا رنگ دینا چاہتا ہے وہ سمجھ گیا۔ اس کی نظر میں یہ خطرناک بات تھی۔ داخلی طور پر اس وقت انتشار اس کیلئے نئے مسائل پیدا کر سکتا تھا۔ اسے موجودہ حالات میں ملا بیر محمد جیسے سازشی ذہن رکھنے والوں کی بھی ضرورت تھی نیز خان خاناں جیسے ونا داروں اور جانثاروں کو بھی وہ نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ رہا عارج تو اس کی خدمت گزاری سے وہ خوش تھا۔ اسے اب تک کوئی ایسا خادم خاص نہیں مل سکا تھا جو اس کے مزاج و عادات اور پسند و ناپسند کا اتنا خیال رکھ سکے۔ یہ صرف اس کا معاملہ تھا جو کسی اور کی سمجھ میں نہیں آ سکتا تھا۔ ہالیوں کو اس وقت تک مورد حال کا اندازہ نہیں تھا۔ عارج کے انسانی قالب شاہم بیگ کی جزائی اور بدسیرتی سے وہ ناواقف تھا۔ اسی لیے اس نے اپنی اتوج کے سپہ سالار اور اپنے

دروازہ آتی و درتھا کہ وہ خان زمان اور عارج کے درمیان ہونے والی گفتگو نہیں سن سکتے تھے مگر میرے ساتھ ایسا نہ تھا۔ نشست گاہ سے نکلنے ہی میں نے اپنی سماعت کا دائرہ وسیع کر لیا تھا۔ اب میں دررہ کر بھی عارج اور خان زمان کی آوازیں سن سکتی تھی۔ اپنے تصور کی قوت کو متحرک کر کے میرے لیے ان دونوں کو دیکھنا بھی ممکن تھا لیکن اس وقت میں نے یہ ضرورت محسوس نہیں کی۔ صرف آوازیں سننے پر اکتفا کیا۔

”شاہم!“ خان زمان کی آواز سنائی دی۔ ”آگرہ آ کر ہم نے تمہارے بارے میں بہت کچھ سنا۔ چشم دید گواہ بھی ہمارے سامنے پیش ہوئے مگر ہم نے کسی کے کہے پر یقین نہیں کیا اور سیدھے تمہارے پاس چلے آئے۔ ہم تم سے تصدیق چاہتے تھے۔ دل آرام کو بھی ہم اسی لیے ساتھ لے کر آئے ہیں۔ ابھی ہم نے اس سے بھی کچھ نہیں پوچھا۔ تم ہمیں بتاؤ شاہم کہ حقیقت کیا ہے؟ کیا واقعی تمہیں وہ کینز پسند آگئی ہے؟“ خان زمان کے لہجے سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ وہ مصالحت چاہتا ہے۔ مبارزت نہیں۔

عارج نے اسی لیے فوراً اعتراف کر لیا۔

خان زمان نے عارج سے مجھے بلانے کیلئے کہا۔

میں حاضر ہو گئی تو خان زمان نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”آج کے بعد دل آرام ہماری نہیں تمہاری ہے۔“ یہ کہہ کر خان زمان مجھ سے بولا۔ ”ہم تجھ پر اپنے حق سے دستبردار ہوتے ہیں۔ اب سے تیرا آقا و سولا شاہم ہے۔“

بطور شکر یہ میں خان زمان کے سامنے جھک گئی اور جب سیدھی کھڑی ہوئی تو اپنے محبوب پر نگاہ کی۔ عارج کی کیفیت سے اس کی خوشی کا اظہار ہو رہا تھا۔ اسے امید نہیں تھی کہ خان زمان اس پر اس حد تک مہربان ہو جائے گا۔

خان زمان نے پھر مجھے اندر جانے کا حکم دیا۔ میں جب نشست گاہ سے نکل گئی تو وہ عارج سے کہنے لگا۔ ”آگر تم براہ راست ہم سے عرض شوق کر دیتے تو مفیدوں کو لگائی بجھائی کا موقع نہ ملتا۔ خیر خاک ڈالو! ایک کینز کیا تم پر تو ایسی ہزاروں کینزیں ہم صدد کر سکتے ہیں۔“ اس کے بعد خان زمان وہاں زیادہ نہ رکا۔

شاہم بیگ کو خان زمان نے اپنی ایک کینز پیش کر دی ہے یہ بات ہالیوں سے بھی چھپی نہ رہ سکی۔ ملا بیر محمد اور خان خاناں یرم خان کے دوسرے مخالف امراء نے اس واقعے کو اپنے مفاد میں استعمال کرنا چاہا۔ پیش پیش ملا بیر محمد ہی تھا۔

خادم خاص کے مراسم کو نظر انداز کر لیا اور اس معاملے کو دبا دیا۔

عارج کو بھی یہ خبر ہو گئی کہ بادشاہ تک اس کی شکایات پہنچی ہیں۔ پہلے وہ فکر مند ہوا لیکن جب بادشاہ نے اس سے کچھ نہ کہا تو الٹا اثر ہوا۔ وہ بے تکلیف ہو گیا۔ اس کی بد مزاجی اور بد سیرتی پہلے کی نسبت اور بڑھ گئی۔ شاہم بیگ کی منشی صفات کا غلبہ زیادہ ہو گیا۔ میں حالات پر پوری نظر رکھے ہوئے تھی۔ وہ اب مجھے بھی منہ نہ لگاتا۔ چوری چھپے کی ملاقاتوں میں جو لطف تھا وہ عارج کے نزدیک جاتا رہا۔ وہ جب چاہتا کسی بھی بہانے مجھے ذلیل کر دیتا اور جب جی میں آتا مجھے ظلمت میں آنے کی اجازت دے دیتا۔ میرے انسانی قالب دل آرام نے عارج کے انسانی پیکر شاہم بیگ سے عشق کیا تھا اسے چاہا تھا اسے روحانی آسودگی کی ضرورت تھی جو نہ مل سکی۔ اپنے انسانی قالب کے مزاج کا بچہ بچا میں مجھے بھی محسوس ہوا۔ یہی حال دوسری جانب تھا۔

☆.....☆.....☆

ایک دن کیا ہوا کہ عارج نے ذرا سی بات پر ساغر کھینچ مارا۔ میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی کہ حد سے زیادہ بے فوٹی صحت کیلئے مضر ہے۔ عارج آپے سے باہر ہو گیا بولا۔ ”تو دو نکلے کی لوٹڈی مجھے نصیحت کرے گی!“

بلوڑی ساغر میرے سر پر لگا اور کچی کچی ہو کر بکھر گیا۔ میں اس صدمے سے چکر کر فرش پر گر پڑی۔ عارج کے دوسرے خدمتگار مجھے وہاں سے اٹھالائے۔ میں دل آرام کے قالب سے نکل آئی۔ مقصد اس تکلیف سے بچنا تھا جو سر پر چوٹ لگنے سے شرمزاد ہوئی تھی۔

مجھے عارج پر ذرا بھی غصہ نہ آیا کیونکہ وہ اپنے قابو ہی میں کب تھا۔ اس واقعے کو ہفتہ بھر نہ گزرا تھا کہ ایک دن صبح عارج کو خبر ملی کہ عبدالرحمن نامی کوئی شخص اس سے ملنے آیا ہے۔ جب سے شاہم بیگ کی منشی صفات عارج پر حاوی ہوئی تھیں اس میں ایک اور پراسرار تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ مجھے اس کا تجربہ نہیں ہوا۔ وہ نجیب تبدیلی شاہم بیگ سے متعلق تھی۔ شاہم بیگ کے حافظے میں جو کچھ بھی تھا عارج کو معلوم ہو گیا تھا۔ اس کا سبب غالباً سینکڑوں صدیوں کا سفر تھا۔ ایک زمانے سے دوسرے زمانے میں جا کر ممکن ہے کچھ حیران کن تبدیلیاں ناگزیر ہوں۔ میں نے یہ سوچ کر خود کو اطمینان دلایا مگر حسی طور پر کوئی رائے قائم کرنا میرے لئے بھی مشکل تھا۔

عارج اسی بنا پر عبدالرحمن کو پہچان گیا۔ اس نے خبر لانے والے خدمتگار سے کہا۔ ”اگر وہ مظلوم الحال شخص اپنا نام عبدالرحمن ہی بتاتا ہے اور وہ سنہل سے آیا ہے تو اسے فوراً ہمارے حضور میں پیش کیا جائے۔“

خدمت گزار تقسیماً سر جھکا کر باہر چلا گیا۔

شاہم بیگ کے دوستوں اور محسنوں میں ایک عبدالرحمن ہی ایسا بچا تھا جس کا قرض

اس کے حکم پر عبدالرحمن کو مہمان خانے میں ٹھہرا دیا گیا تھا۔ کل کا جو حصہ اس کے تصرف میں تھا خاصا دستہ دہریوں میں تھا۔ وہ چاہتا تو آگرہ شہر میں کوئی حویلی خرید سکتا تھا مگر نہ اس کی مرضی تھی نہ اس کے فرائض اسے یہ اجازت دیتے تھے۔ بادشاہ کے خادم خاص کا محل میں رہنا ہی ضروری تھا۔ ہمایوں کسی بھی وقت اسے طلب کر لیتا تھا۔

شام ہوئی تو عارج نے کئی دن گزار جانے کے بعد مجھے اپنے پاس بلایا۔ ”آرائش و زیبائش کے باوجود میں نے اپنے انسانی قالب کے چہرے پر جان بوجھ کر اداسی طاری کر لی۔ عارج کے سامنے میں نظر جھکانے کی مجرم کی طرح کھڑی تھی۔ مجھ نے نہیں میرے انسانی بیکر دل آرام سے واقعی ایک جرم برزد ہوا تھا۔ مجھے اس کا احساس تھا دل آرام کا جرم محبت تھی۔ وہ بے خبر تھی کہ پتھر میں جو تک نہیں لگتی۔ عارج نے میرے انسانی چہرے پر نظر جماتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔ ”بول تیرا داغ ابھی درست ہوا یا نہیں؟“

میں نظر جھکانے رہی اور بولی۔ ”کنیز اپنی حیثیت بھول گئی تھی حضور سے اپنے تصوروں کی معافی چاہتی ہے آئندہ کبھی حد ادب سے تجاوز نہیں کرے گی۔“

”سن! ہمارا ایک یاد تو تم آیا ہے ہم چاہتے ہیں کہ آج تو ساتی ہے مہمان نوازی میں کسی کوتاہی کو ہم معاف نہیں کریں گے۔“

”کنیز! حضور کا حکم بجالائے گی۔“ میں بولی۔ مجھے احساس تھا کہ ایک کنیز کے انسانی قالب میں رہ کر کیا الفاظ استعمال کرنے ہیں۔

”اب تو جا سکتی ہے۔“

اجازت ملنے ہی میں اگلے قدموں دروازے تک پہنچی۔ جب میں دروازے سے نکلی تو دل آرام کا شام بیگ سے عشق مجھ پر گویا مسلط ہو گیا۔ اسی کے زیر اثر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اپنی کیفیت لفظوں میں منتقل کرنا میرے لئے پوری طرح ممکن نہیں۔ اگر عارج اپنے قابو میں نہیں تھا تو مجھ پر بھی دل آرام کے قالب کا اثر تھا۔ میں نے اسی حالت میں نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا لیا اور تیز تیز قدموں سے ایک طرف بلاہ گئی۔ دل آرام محبوب سے دوبارہ کنیز بنادی گئی تھی اور اس نے حالات کی اس نئی کردت کو قبول کر لیا تھا۔ آنسو اسی نئی کردت کو قبول کرنے کا اظہار تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کسی بھی حیثیت سے وہ اپنے محبوب کے قریب تو رہ سکے گی اسے دیکھ تو سکے گی میں نے اس کا جسم چھوڑ دیا تھا۔

عارج نے بھی دل آرام کی بدلی ہوئی کیفیت کو محسوس کر لیا۔ وہ اس سے یہی سمجھا

اس پر باتی تھا اور نہ تو عارج نے کبھی کے احسان اتار دیئے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اسے سنبھل جانے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ اب خود عبدالرحمن شام بیگ کو تلاش کرتا ہوا آ گیا تھا۔ عبدالرحمن ایک معمولی لکڑہارا تھا جس نے بڑے وقت میں شام بیگ کی مدد کی تھی۔ عارج نے اسی لئے اسے فوراً بلوایا۔ ملاقات کی اجازت دینے کا ایک سبب نمود و نمائش بھی تھا۔ وہ عبدالرحمن کو مرعوب بھی کرنا چاہتا تھا۔ اس کے علاوہ اسے یہ خیال بھی تھا کہ عبدالرحمن یہ مجبوری ہی اس کے پاس آیا ہوگا۔ ایک ہی جسم میں ایک جن زاد اور آدم زاد کی تصادم محظوظ اپنا اثر دکھا رہی تھی۔ عارج اسی وجہ سے نہ تو شخص جن رہا تھا نہ آدمی بنا پایا تھا۔ وہ اپنے اندر اور باہر سے خاصا بدل چکا تھا۔ عبدالرحمن سے وہ حقیقتاً مخلص نہ تھا۔ اس کے خیال میں عبدالرحمن کا قرض اس لئے اتارنا ضروری تھا کہ پھر کوئی شخص ایسا باقی نہ رہتا جس کے سامنے اس کی نظر پٹنی ہوتی۔

جب عارج کے خدمتگاروں نے عبدالرحمن کو نشست گاہ میں لا کر بٹھا دیا تو اسے اطلاع دی۔ عارج سے میں زیادہ دور نہیں تھی مگر اس قدر تریب بھی نہیں کہ مجھے وہ دیکھ لے۔ میں اب دل آرام کے جسم میں تھی۔ دور رہ کر بھی میں اس پر قادر تھی کہ عارج پر نظر رکھ سکوں۔ میری توجہ عارج کے دماغ پر تھی۔ عبدالرحمن کی آمد کے بعد وہ کچھ سوچنے لگا۔ اسے وہ وقت یاد آ رہا تھا جب بہادر خاں کے سامنے اس کی پیشی ہوئی تھی۔ خدمتگار مودب کھڑا ہوا اور وہ سوچتا رہا۔

ہر چند کہ عبدالرحمن اور اس کی حیثیت میں بڑا فرق تھا مگر اس نے خدمتگار کو وہی حکم دیا جو حکم اس کیلئے بہادر خاں نے دیا تھا۔ خادم حکم سن کر اگلے قدموں واپس چلا گیا۔

بہادر خاں نے اسے زعموں سے نکلوا کے اپنی حویلی میں بلایا تھا اور عبدالرحمن خود چل کر اس کے پاس پہنچا تھا۔ دونوں میں صرف ایک قدر مشترک تھی وہ یہ کہ اس وقت عارج بہادر خاں کے رحم و کرم پر تھا اور اس وقت عبدالرحمن اس کی ممانعتوں کا تہنی!

عارج سوچنے لگا کہ جب عبدالرحمن کو گلاب کا عطر ملے ہوئے پانی میں نہلایا جائے گا اس کے جسم پر مختلف روغنوں کی مائش ہوگی اور اسے بہترین پوشاک پہننے کو دی جائے گی تو اس کا کیا حال ہوگا؟ اس معمولی لکڑہارے نے کبھی یہ سوچا ہوگا کہ شامی کل میں اس کی یوں پذیرائی ہوگی؟

دن بھر عارج دانستہ عبدالرحمن سے نہ ملا اور روز کے معمولات میں مصروف رہا۔

جس حال میں دیکھا تھا اب وہ حال نہ تھا۔ عبدالرحمن کو حیرت زدہ و دشت زدہ دیکھ کر عارج مسکرا رہا تھا۔

مسند کے قریب پہنچ کر عبدالرحمن رک گیا اور عارج کے انسانی چہرے کو بنوورد دیکھنے لگا۔

”تم..... تمہی شام ہو..... شام ہونا!“ عبدالرحمن بے یقینی سے بولا۔

میری توجہ عبدالرحمن کے ذہن پر تھی۔ اس نے صرف یہ سنا تھا کہ شام بیک بادشاہ ہالیوں کا خادم خاص بن گیا ہے۔ نہ اسے یہ خبر تھی کہ بادشاہ کس بخش میں زندگی بسر کرتا ہے اور نہ یہ معلوم تھا کہ جو لوگ بادشاہ کے مقرب و مصاحب ہوتے ہیں ان کی شان و شوکت کیا ہوتی ہے۔ اس کی دشت زدگی کا سبب یہی تھا۔

عارج کافی لطف لے چکا تھا اس لئے عبدالرحمن کو مزید نہیں ستایا اور اپنے پہلو میں بٹھالیا۔ عارج سے گفتگو کر کے عبدالرحمن جلد ہی اپنے حواس میں آ گیا مگر دل آرام پر اس کی نظر پڑی تو پھر حواس کھو بیٹھا۔

دل آرام مسند سے دوڑ ایک گوشے میں تصویر بنی کھڑی تھی۔ عبدالرحمن نے ایک انگ کر عارج سے کہا۔ ”کیا... وہ تمہاری ملکہ ہے؟“

عارج فس پڑا اور بولا۔ ”وہ میری ملکہ نہیں کنیز ہے... خادمہ... نوکرانی۔“ اس کا انداز سمجھانے کا سا تھا۔ ”ایک اشارے میں کھینچی چلی آئے گی۔“ عبدالرحمن نے دل آرام پر نظر جمائے ہوئے اشتیاق سے کہا۔ ”تو پھر اشارہ کر دے۔“

عارج نے دل آرام کو اشارہ کیا وہ اشارے کی منتظر ہی کھڑی تھی۔ اس نے جھک کر قریب رکھا ہوا چاندی کا خوب صورت طشت اٹھایا۔ طشت میں صراحی ساغر اور دیگر آلات سے نوشی رکھے تھے۔ وہ قدم قدم چلتی مسند تک پہنچی اور ادب و سلیقے سے طشت کو مسند پر رکھ دیا پھر خود بھی دوڑا نو بیٹھ گیا۔

عبدالرحمن کی نگاہ دل آرام ہی پر جمی رہی وہ دو ساغروں میں شراب اطمین کرانیں باری باری عبدالرحمن اور عارج کو پیش کر کے اپنی جگہ جا کھڑی ہوئی۔ عبدالرحمن کی حیرت کچھ کم ہوئی تو اس نے ساغر سے پہلا گھونٹ لیا۔

سے نوشی کے دوران میں عارج نے عبدالرحمن سے اس کی آند کا سبب دریافت کیا۔ عبدالرحمن نے مختصر اپنی روداد بیان کر دی۔

کہ دل آرام کے سارے کس علی نکل گئے ہیں اپنی ”دانشندی“ پر وہ مسکرایا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس اندھیرے کی چادر اوڑھے ہوئے اس کے قریب ہی تھی۔ عارج نشست گاہ میں پہنچا تو خادم اسے دیکھ کر مستند ہو گئے۔ سب کچھ اس کی مرضی کے مطابق تھا۔ اس نے عبدالرحمن کے بارے میں دریافت کیا۔ اسے بتایا گیا کہ بار بار عبدالرحمن اسی کے متعلق پوچھ رہا ہے اور کہتا ہے کہ ملاقات کب ہوگی؟

یہ سن کر عارج مسکرایا اور مسند پر جا بیٹھا۔ اس نے نشست گاہ میں چاروں طرف نظر دوڑائی پھر بڑبڑایا۔ ”بس اب دل آرام کی کمی ہے۔“

حقیقت یہی تھی کہ عارج کی آدم زاد کنیزوں میں دل آرام جیسی حسین کنیز کوئی نہ تھی۔ مگر عارج کے انسانی پیکر شام بیک کا تصور حسن مختلف تھا۔ وہ حیا کے بجائے بے حیائی کو عورت کا حسن سمجھتا تھا۔ اس آدم زاد کا حیران بہت قوی ہو گیا تھا اور عارج اسی کے اشاروں پر ناچنے کیلئے مجبور تھا۔ عارج کے حکم پر جب دل آرام بھی صراحی و ساغر کے قریب کھڑی ہوئی تو اس نے عبدالرحمن کو بلوایا۔

عبدالرحمن بہترین ریشمی پوشاک پہنے نشست گاہ میں پہنچا تو اس کی حالت نیم پاگلوں کی سی تھی۔ جس شے پر اس کی نظر پڑتی اسے دیکھا رہ جاتا۔ اسے دیکھ کر خدمت گاروں کے چہرے ہنسی روکنے کی کوشش میں سرخ ہو گئے۔ عارج نے صورتحال بھانپ لی اور اشارے سے خدمتگاروں کو رخصت کر دیا۔

یہ آدم زاد بھی خود کو جانے کیا سمجھ بیٹھتے ہیں۔ ہم جنات میں آتی اونچ نیچ نہیں غریب اور امیر کا یہ تضاد مجھے آدم زادوں ہی میں نظر آیا۔ غالباً اس کی وجہ آدم زادوں میں مال و منال کا لالچ ہے۔

عارج کی مسند کے میں اوپر چھت سے فانوس لٹک رہا تھا۔ اب عبدالرحمن کی نگاہ اس فانوس پر تھی۔ فانوس کے شیشے رنگ برنگ تھے ان کی وجہ سے روشنی مختلف رنگوں میں منکس ہو رہی تھی۔

”عبدالرحمن! یہاں ہم بھی ہیں۔“ عارج نے اسے مخاطب کیا تو وہ اچھل پڑا۔
 ”شام بیک!“ عبدالرحمن حیرت زدہ آواز میں بولا پھر مسند کی طرف دوڑا۔
 دراصل عبدالرحمن کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کے سامنے عارج کا انسانی قالب شام بیک ہی ہے اور وہ کوئی حسین خواب نہیں دیکھ رہا۔ شام بیک کو برسوں پہلے اس نے

دل آرام سے یہ بے ادبی ہوئی تھی کہ اس نے عبدالرحمن کے عقد میں جانے سے انکار کر دیا تھا۔

عارض اپنے انسانی قالب کے آگے بے بس تھا سو اس نے نئے میں دھت ہو کر دل آرام کو بالوں سے بکڑ کر گھسیٹا اور عبدالرحمن کے قدموں میں ڈال دیا۔ اسی شب زبردستی عبدالرحمن سے دل آرام کا نکاح ہو گیا، کچھ ہی روز میں عارض نے سفارش کر کے عبدالرحمن کو جاگیر دلا دی اور وہ دل آرام کو لے کر اپنی جاگیر میں چلا گیا۔

دل آرام کو آگرہ شہر سے گئے چھ ماہ کا عرصہ ہو چکا تھا۔ عارض نے اب اسے بالکل بھلا دیا تھا۔ عارض کسی کو بھولتا کہ یاد رکھتا لیکن ملا جیر محمد نے اسے نہیں بھلایا تھا۔ اس عرصے میں ملا جیر محمد نے عارض کو اتنا بدنام کر دیا کہ ہمایوں بھی اس سے کھنچا کھنچا سارہے لگا۔ ہمتوں ہمایوں اسے اپنی خدمت میں طلب نہ کرتا۔ اس کے نتیجے میں عارض کا زیادہ جھکاؤ خان زمان کی طرف ہو گیا۔ خان زمان مغل انوار کے معاملات سلجھانے اور انہیں میدان جنگ میں اپنی شجاعت کے جوہر دکھانے پر توتیار کر سکتا تھا مگر سیاست اسے نہیں آتی تھی۔ صاحب علم ہونے کی بنا پر اس کے مزاج میں فخر بھی شامل تھا۔ فخر کی سمرانج بے نیازی ہے۔ سو خان زمان اس سے بے نیاز تھا کہ مخالفین اسے کیا نقصان پہنچا دیں گے وہ جس سے بھی ملتا اس میں ریا کاری شامل نہ ہوتی اس کا بھی معاملہ عارض کے ساتھ تھا۔ بادشاہ تک اب کوئی بات پہنچانے کا ذریعہ عارض نہیں رہا یا بادشاہ ان دنوں عارض سے ناراض ہے اور ملا جیر محمد نے عارض کو کہیں کا نہیں رکھا ان تمام باتوں سے خان زمان کو کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ اپنی بے نیازی کی بنا پر جس طرح پہلے عارض سے ملتا تھا اسی طرح کیا۔ اس سے زیادہ گرم جوشی کے ساتھ ملا۔ یوں گویا وہ اپنی دانستہ میں عارض کی محرومی اور دکھوں کا مداوا کر رہا تھا۔

یوں لگتا تھا جیسے خان زمان کی عقل ماری گئی ہو وہ عارض کی دل دہی کی خاطر اس کے سامنے زمین پر بچھا جاتا جس طرح بادشاہوں کے سامنے نواضع اور خاکساری کا اظہار ہوتا ہے اس طرح خان زمان عارض کی تعظیم کرتا اس کے دل میں بس ایک بات سما گئی تھی کہ عارض کو کھول نہیں ہوتا چاہئے۔ اور یہ کہ ہمایوں کی عارض سے خفگی عارضی ہے۔ وہ اسی لئے ظلمت میں ”شاہم بیگ“ کو مسند پر بٹھا کر خود دست بستہ اس کے سامنے کھڑا ہو جاتا اور ”شاہم! شاہم!“ کہتا رہتا۔

ملا جیر محمد نے عارض کے لئے ہر طرف جال پھیلا رکھا تھا۔ اس غرض سے اس نے

معاشری طور پر عبدالرحمن اتنا تباہ ہو چکا تھا کہ قاتلوں پر لوبت آگئی تھی۔ اس نے اپنے بڑے بھائی سویڈ بیگ سے مدد چاہی۔ سویڈ بیگ لالچی آدمی تھا اس نے بھائی کی مدد تو کر دی مگر شاہم بیگ کا طعنہ بھی دیا۔ سویڈ بیگ پہلے بھی کئی بار کہہ چکا تھا کہ وہ آگرے چلا جائے اور شاہم بیگ پر اپنا احسان بنائے۔ عبدالرحمن ہر چند کہ غریب اور ضرورت مند تھا مگر اس کی غیرت یہ گوارا نہ کرتی تھی۔

امیر آدم زادوں کے مقابلے میں اس نے غریبوں کو زیادہ غیرت مند پایا۔ کہتے ہیں اور شاید ٹھیک ہی کہتے ہیں کہ غرض باذلی ہوتی ہے پینٹ روٹی مانگتا ہے کسی خالی پینٹ آدم زاد کا پینٹ کھنٹ باتوں اور سنہرے خولوں سے نہیں بھر سکتا۔ سو ایک دن عبدالرحمن بھی اندر سے نوٹ پھوٹ گیا۔ وہ خود بھوکا رہ سکتا تھا مگر اپنے گھر والوں کو بھوکا رکھنے پر آمادہ نہ تھا۔ نتیجہ یہ کہ خالی پینٹ نے غیرت کو بھی اپنی خوراک بنا لیا اور وہ آگرے آ گیا۔ عارض نے اس کی روداد سن کر کہا۔ ”اچھا ہوا تم یہاں چلے آئے میں تمہیں سنبھال کے قریب ہی کوئی جاگیر دلوادوں گا۔“

”مجھے کوئی جاگیر نہیں چاہئے میں تو یہیں تمہارے پاس رہوں گا۔“

وقت اور حالات آدمی کو سب کچھ سکھا دیتے ہیں چند ہی دنوں میں عبدالرحمن کو معلوم ہو گیا کہ جاگیر کیا ہوتی ہے اور جاگیر دار کسے کہتے ہیں؟ وہ راضی ہو گیا اسی کے ساتھ اس نے عارض سے عاجزانہ درخواست کی کہ دل آرام کو اس کے حوالے کر دیا جائے۔ عارض نے یہ بات اس لئے مان لی کہ دل آرام سے اب اس کا دل بھر گیا تھا جذبہ بات کا جڑھا ہوا اور یا اب اتر چکا تھا۔

جس دن دل آرام کو یہ خبر ہوئی اس کے بیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ وہ اتار روٹی کہ بچپن میں باپ اور بھائیوں کے نقل اور ماں کے پھجڑ جانے پر بھی اس قدر نہ روٹی تھی۔ افغانستان کے طور طریقے بھلا کر اب وہ ہندوستانی ہو گئی تھی لیکن اسے یہ سرزمین بھی راس نہیں آئی تھی۔

اب دل آرام کا سنگ دل محبوب اسے اپنے دیوار سے بھی محروم کرنے والا تھا۔ رونے سے اس کے دل کا غبار کچھ کم ہوا تو اسے عبدالرحمن پر غصہ آنے لگا۔ اسی غصے کا نتیجہ تھا کہ اس نے اپنے محبوب کا بھی خیال نہ کیا اور اس کے حضور بے ادبی کی مرتکب ٹھہری۔

میں آنا پڑا۔ وہ اب خاموش تماشا کی بنا ہوا نہیں رہ سکتا تھا۔ بیرم خاں پہلے ہمایوں سے ملا اور اسے یقین دلایا کہ اس کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ خان زمان کی حویلی پر جو دستہ مقرر کیا گیا ہے اسے بنایا جائے۔

ہمایوں اپنے باپ باہر کے زمانے سے بیرم خاں کی بڑی عزت کرتا تھا۔ یقین دہانی پر یہ معاملہ اس کے سپرد کر دیا۔ اسی دن خان زمان کی حویلی کا گھیراؤ ختم ہو گیا۔ بادشاہ کی طرف سے مستعین دستہ جٹ گیا۔ اس کے بعد ہی بیرم خاں نے خان زمان کو طلب کیا۔ معاملہ یہ رنگ اختیار کر جائے گا اس کا اندازہ خان زمان کو نہیں تھا۔ وہ تو اپنی زندگی سے اسی اہمیت مایوس ہو گیا تھا جب اس کی حویلی کو سپاہیوں نے بادشاہ کے حکم پر گھیر لیا تھا۔ حویلی سے سپاہیوں کو ہٹا لیا گیا تو اس کی جان میں جان آئی۔ اقتدار کے کھیل میں کسی بھی مرحلے پر کوئی بھی اپنی جان کی بازی کہیں بھی ہار سکتا ہے یہ اسے پتہ تھا۔ اسے عقل آگئی کہ ذرا سی حماقت سے ساری عمر کی کارگزاریوں پر پانی پھرا جا رہا ہے۔ اب اسے میں نے اپنے اثر سے آزاد کر دیا تھا کہ اس نے بہر حال ہر مرحلے پر عارض کا ساتھ دیا تھا۔

خان خاناں بیرم خاں خان زمان کے لئے سپرین گیا تھا جب خان زمان کو حقیقت کا علم ہوا تو وہ رد دیا۔ یہ وہی شخص تھا جس کی نصیحت قبول کرنے پر وہ راضی نہیں ہوا تھا اور یہ وہی تھا جسے وہ اپنے باپ کے برابر جودتا تھا۔ خان خاناں بیرم خاں! یہی وجہ تھی کہ بیرم خاں نے اسے طلب کر کے جو شورہ دیا اس نے فوراً مان لیا۔

رات کے وقت اپنے با اعتماد سپاہیوں کے ایک دستے کو خان زمان نے تیار کیا کا حکم دیا اور پھر اسی دستے کے ساتھ عارض کو روانہ کر دیا۔

خان زمان اپنے کیے پر اس قدر خرم و شاد تھا کہ اس نے بادشاہ سے اپنے تصور کی معافی کیلئے بیرم خاں کو زور دیا۔ اسے اب اپنے اس تصور کا احساس ہو گیا کہ جس کو بادشاہ نے آگرہ بدر ہونے کا حکم دیا تھا اسے اپنی حویلی میں نہیں رکھنا چاہئے تھا اس آدم زاد کو یہ خبر نہیں تھی کہ وہ ایک جن زادی یعنی میرے اثر میں تھا۔

خان زمان نے ملا میر محمد کے پاس بھی اپنے ایک مقرب ملازم برج علی کو بھیجا کہ ملاقات کر کے ہاتھی رنجش دور کر لی جائے۔ ملا میر محمد ان آدم زادوں میں سے تھا جن کے دل کی جگہ پتھر ہوتے ہیں اس نے خان زمان کے پیغام مصالحت کا یہ عملی جواب دیا کہ برج علی کو بہت ذلیل کیا اور پھر اس غریب کو اپنی حویلی کے برج پر سے گرا کر مرداؤالا۔ برج علی از برج

خان زمان کے کچھ خدمتگاروں کو سزا سنائی۔ مگر کے عہدیدوں نے ملا میر محمد کے ایما پر اور جاں بخشی کا وعدہ لینے کے بعد ہمایوں کے سامنے "جیشم دید گواہی" دی۔

ہمایوں کے مہر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ خان زمان اور عارض پر وہی پرانا الزام لگایا گیا کہ وہ بادشاہ کے خلاف سازش میں ملوث ہیں۔ بادشاہ کے خادم خاص کو خان زمان نے گویا اپنا خادم بنالیا ہے اور اس کے ذریعے دیگر امراء کو بھی اپنے حق میں استوار کر رہا ہے۔

ہمایوں ایک مطلق العنان حکمران ہونے کے ناتے رد عمل کے طور پر عارض کے انسانی قالب کی کھال بھی کھینچوا سکتا تھا لیکن ایسا نہیں ہوا اس کی بڑی وجہ میں تھی۔ ہمایوں نے اسی لئے ایک "سازشی" کے واسطے جو حکم دیا تو درے نرم تھا۔ عارض کی جگہ کوئی اور ہوتا یا میں نے اس معاملے میں مداخلت نہ کی ہوتی تو فوراً عارض کے انسانی پیکر شاہم بیک کی گردن مار دی جاتی۔ ہمایوں نے "شاہم بیک" کے لئے صرف آگرہ سے اخراج کا حکم دیا تھا۔ ہمایوں نے یہی حکم کیوں دیا اس سے محض میں واقف تھی۔

میں تو اس قصے کو ختم کرنا چاہتی تھی مگر عارض کی حد سے بڑھی ہوئی نخوت آنے لگی۔ اس نے سوچا نظیہ افواج کے سربراہ کو ہمایوں ناراض کرنے کا خطرہ مول نہیں لے گا اسی بنا پر اس نے شاہی محل سے نکل کر خان زمان کی حویلی میں پناہ لے لی۔ میرے نزدیک بھی عارض کا آگرہ بدر ہونا مناسب نہیں تھا اس لئے مجھے خان زمان پر اثر انداز ہونا پڑا۔ اگر میں ایسا نہ کرتی تو یقیناً خان زمان کی آنکھیں کھل جاتیں اور وہ ایک محبوب کو پناہ نہ دیتا۔

عارض کو یہ غلط فہمی بھی تھی کہ ہمایوں وقتی طور پر اس سے ناراض ہو گیا ہے اور کچھ دن میں اس کا غصہ اتر جائے گا تو پھر محل میں بلوائے گا۔ خان خاناں بیرم خاں نے اسے بہت سمجھایا مگر وہ نہ سمجھا۔ کتنا بھی کیسے میں اسے اس طرح بیرم خاں کی نصیحت ماننے دیتی۔

مجھے اس کی کوئی پردا نہیں تھی کہ ان بڑے عہدے والے آدم زادوں پر کیا گزرے گی میں تو بہر صورت عارض کو بچانا چاہتی تھی۔ اگر میں اس کی زندگی کیلئے کوئی خطرہ محسوس کرتی تو اس پر ظاہر ہو جاتی پھر اسے اس زمانے سے فرار کرا کے کہیں اور لے جاتا میرے لئے مشکل نہ ہوتا۔ میں عارض کی طرف سے پوری طرح چوکنا تو تھی مگر زیادہ گہرے نہیں اسے آگرہ شہر سے کسی دوسری جگہ بھی جانا پڑتا تو میں سائیہ بن کر اس کے ساتھ رہتی۔

اس عرصے میں ملا میر محمد کی تحریک پر ہمایوں نے اپنے حکم کی تعمیل کے لئے خان زمان پر ایک دستے کو مستعین کر دیا۔ پانی نر سے اونچا ہو گیا تو خان خاناں بیرم خاں کو حرکت

☆.....☆.....☆

رات کا آخری پہر تھا ایک مبارقار گھڑسوار سنبھل کی طرف اڑا جا رہا تھا۔ اس کی منزل شاہم بیگ کے محسن قدیم عبدالرحمن کی جاگیر تھی۔ گھڑسوار کا چہرہ سیاہ شام میں چھپا ہوا تھا۔ عبدالرحمن کی جاگیر میں داخل ہونے کے بعد اس گھڑسوار نے ایک قلعہ نما حویلی کے سامنے اپنے گھوڑے کی باگیں کھینچ لیں۔ حویلی کے پھاٹک پر متعین پہرے دار اس کی طرف بڑھے تو اس نے اپنا دایاں ہاتھ آنے کر دیا۔ شہادت کی انگلی میں ایک طلائی انگٹھی تھی جس پر سانپ کا بھین بنا ہوا تھا۔ پہرے دار پیچھے ہٹ گیا اور حویلی کا پھاٹک اس پر اسرار گھڑسوار کیلئے کھول دیا گیا۔ پہرے داروں نے گزشتہ دو ہفتے کے دوران میں تیسری بار اس پر اسرار گھڑسوار کیلئے حویلی کا پھاٹک کھولا تھا۔ اس طلائی انگٹھی کی شناخت حویلی کے مالک نے انہیں بتائی تھی۔ اس حویلی کا مالک ان کی نظر میں کوئی معمولی آدمی نہیں تھا وہ جاگیر دار عبدالرحمن کا بڑا بھائی سوید بیگ تھا۔

میں حالات پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے عارج مجھے اپنی مدد کیلئے آواز دے رہا ہو۔ اے دیوار! مجھے مرنے سے بچالے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ عارج کے گرد گھیرا بنگ ہوتا جا رہا تھا۔ سب عارج کا انسانی قالب ہی تھا۔ بہر حال جو واقعات پیش آئے انہیں میں تسلسل کے ساتھ ہی بیان کروں گی۔

سوید بیگ کے ملازموں نے اس گھڑسوار کو اپنے مالک کے پاس پہنچا دیا۔ خود سوید بیگ کیلئے بھی وہ گھڑسوار پر اسرار ہی تھا۔ سوید بیگ نے اس کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ سوید بیگ کو پہلے اس کا خط ملا۔ اس خط میں گھڑسوار نے اس سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ اسی کے ساتھ ایک بڑے انعام کا لالچ دیا تھا۔

خط میں ملاقات کا وقت اور مقام درج تھا۔ لاپٹی سوید بیگ نے سنبھل کی ایک سرانے میں اس سے تباہ ملاقات کی۔ یہ شرط بھی خط میں تحریر تھی اس پہلی ملاقات میں سوید بیگ اور اس گھڑسوار کے درمیان چند معاملات طے ہوئے۔ اسی ملاقات میں شناخت کی خاطر سوید بیگ نے اس گھڑسوار کو ایک طلائی انگٹھی دی۔ سوید بیگ کے سپرد جو کام کیا گیا وہ اس کی نظر میں معمولی تھا مگر بطور پیشگی اسے بڑی رقم ملی۔ اسی کام سے وہ گھڑسوار پہلے بھی دو مرتبہ آچکا

تھا۔ دونوں بار اس نے لاپٹی سوید بیگ کو خوش کر دیا تھا۔ اب یہ اس کا تیسرا بھرا تھا۔ سوید بیگ کو اس کے ملازمین نے سوتے سے جگایا اور پر اسرار گھڑسوار کے آنے کی اطلاع دی۔ سوید بیگ فوراً آنکھیں مل کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے گھڑسوار کو اپنی خواب گاہ ہی میں بلا لیا۔

پر اسرار گھڑسوار نے اس ملاقات میں سوید بیگ سے جو بات کی اسے سن کر سوید بیگ کے ہوش اڑ گئے۔

”ہم زور نہیں دیں گے کہ فوراً یہ کام ہو جائے اس موقع کی تلاش میں رہو اتہاری جاں بخشی کا بندوبست بھی کر دیا جائے گا۔“ یہ کہہ کر گھڑسوار نے اپنی جینی سے ایک مہر بند خط نکالا اور سوید بیگ کی طرف بڑھا دیا۔ ”اسے اپنے پاس رکھ لو یہ تمہاری جان کی سلامتی کا پروانہ ہے۔ کام ہو جانے کے بعد یہ مہر بند خط لے کر تمہیں دارالکومت آگرہ پہنچانا ہو گا۔ آگرہ پہنچ کر تمہیں کس سے ملنا ہے؟ اس سوال کا جواب تمہیں کام ہونے پر ہی معلوم ہو سکے گا۔“ پھر اس گھڑسوار نے سوید بیگ کو ایک تھیلی دی۔

سوید بیگ نے تھیلی کھولی تو اس کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ تھیلی میں ہیرے تھے۔ گھڑسوار نے سوید بیگ کے چہرے پر نظر جماتے ہوئے کہا۔ ”اتنے ہی ہیرے کام ہو جانے کے بعد دیے جائیں گے۔“

سوید بیگ بے اختیار بول اٹھا۔ ”مجھے منظور ہے۔“

واقعی آدم زادوں کی اکثریت بڑی ہی لاپٹی ہوتی ہے۔

گھڑسوار سزید کچھ رکا اور سوید بیگ کو کچھ ہدایات دیتا رہا پھر صبح کا اجالا پھیلنے سے پہلے ہی رخصت ہو گیا۔

میں سب کچھ دیکھ اور سن رہی تھی۔ مجھے بہر حال میں عارج کی جان بچانی تھی خواہ اس کیلئے مجھے کچھ بھی کرنا پڑتا۔

☆.....☆.....☆

عارج کو عبدالرحمن کی جاگیر میں آئے دو ہفتے گزر چکے تھے۔ آگرے سے نکل کر اسے یہی جائے پناہ نظر آئی تھی۔ عبدالرحمن نے اس کی بڑی خاطر داری اور پذیرائی کی۔ خان زمان نے سپاہیوں کا جو دستہ اس کے ساتھ کیا تھا اب بھی اس کی رکاب میں تھا۔ خان زمان نے سپاہیوں کو ہدایت کی تھی کہ جب تک ”شاہم بیگ“ خود انہیں راہبسی کی اجازت نہ دے وہ

غصے میں مغفلات بک رہا تھا۔ وہ دونوں ہی اس قدر نشے میں تھے کہ آنے سے سامنے تلواریں ہاتھوں میں لئے جھوم رہے تھے۔

عارج کے ساتھ جو سپاہی تھے انہوں نے جو حویلی کی اوپری منزل سے عارج کی چیخ و پکار سنی تو فوراً اوپر پہنچ گئے۔

سپاہیوں کو عارج نے حکم دیا۔ "اس... گمس... گستاخ کو... گر... گر... گرفتار... کر لو!" نشے کی زیادتی کے سبب اس کی زبان لاکھڑا رہی تھی اور وہ بدستور جھوم رہا تھا۔

عبدالرحمن کو سپاہیوں نے عارج کے حکم پر گرفتار کر کے ہاتھ دیا۔ "اس... اس کے... جو تے بھی لگاؤ!" عارج نے لہراتے ہوئے دوسرا حکم صادر کیا۔

عارج کے اس حکم کی بھی تعمیل ہوئی۔ عبدالرحمن کے بلاے بھائی سوید بیک کی قلعہ نما حویلی وہاں سے زیادہ دور نہیں تھی۔ عبدالرحمن کا ایک خادم ادھر دوڑ گیا۔ چند ہی دن پہلے سوید بیک کی سفارش پر عبدالرحمن نے اسے ملازم رکھا تھا۔

کچھ ہی دیر گزری تھی کہ سوید بیک ادبائشوں کی ایک جماعت لے کر مقابلے پر آ گیا۔ عبدالرحمن کی حویلی کے سامنے جو میدان تھا وہ مشطوں کی روشنی سے جگمگانے لگا۔ اسی میدان میں دونوں گروہوں کے درمیان جم کر لڑائی ہوئی۔

نشے کی ترنگ میں عارج بھی لڑائی میں شامل ہو گیا۔ یہی وہ لمحات تھے کہ جب جس نے اندھیرے کی چادر اپنے اوپر سے ہٹائی۔ اب عارج مجھہ دیکھ سکتا تھا۔

"اے عارج!" میں نے اسے مخاطب کیا۔ عارج نشے کے باوجود میری آواز سن کر چونک اٹھا۔ میری آواز سننے کا وہی اہل تھا۔ میں چونکا تھی کہ کہیں کوئی حریف عارج کے انسانی قالب پر حملہ نہ کر دے۔ ایسی صورت میں اگر عارج اپنا انسانی قالب نہ چھوڑتا تو مارا جاتا۔

میں اسی بنا پر تیزی سے بولی: "جلدی سے یہ انسانی قالب چھوڑ دے اے عارج!" "م... مگر وہی... ورنہ تو..."

اسی کے ساتھ رہیں اور ہر طرح اس کی حفاظت و خبر گیری کریں۔

عارج کے انسانی قالب شاہم بیک کے آنے سے دل آرام کا زخم مشتق پھر سے ہرا ہو گیا۔ چلنوں کے پیچھے سے اور جھروکوں کی آڑ سے وہ اپنے محبوب کا دیدار کر لیتی۔ میں نے دانستہ دل آرام کے جسم میں اترنے سے گریز کیا کیوں کہ اب وہ عبدالرحمن کی بیوی بن چکی تھی البتہ میں نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ فیصلہ یہ تھا کہ عارج کو بیکٹے نہیں دوں گی۔

آدم زادیاں ہوں کہ ہم جن زادیاں اپنی فطرت نہیں بدل سکتیں۔ وہ اپنے محبوب کے ساتھ کسی "دوسری" کو دیکھنا تو الگ سوچ بھی نہیں سکتیں۔ مشتق بڑا خود غرض ہوتا ہے۔ اس تعلق سے مجھے اپنی خود غرضی کا اعتراف ہے۔

دل آرام کی "نظر بازی" عارج سے بھی چھپی نہ رہ سکی۔ ایک روز اس کی نگاہیں دل آرام سے مل ہی گئیں۔ میں نے اس کے اندر شیطان کو جاگتے محسوس کر لیا۔ اس نے آتے جاتے اشارے بازیاں شروع کر دیں اور اپنی دانستہ میں نامہ و پیام کے ذریعے دل آرام کو دیرینہ محبت کا بھولا ہوا دستن یاد دلانے لگا۔

دل آرام اب عبدالرحمن کی بیوی ہونے کے سبب اس کی اجازت ہی سے عارج کے سامنے آ سکتی تھی۔ عارج نے اس کا حل بھی سوچ لیا۔ دل آرام تو اس کے مشتق میں ان حالوں کو پہنچ ہی گئی تھی اسے عارج کی تجویز سے اتفاق کرنا پڑا۔

☆.....☆.....☆

ایک شام کو ساغر گروش میں آئے تو عارج نے عبدالرحمن سے کہا: "دل آرام کو بھی یہیں بلو لو۔ آج پرانی یادیں تازہ کریں گے۔ اسے ہم اپنا ساتی بناؤں گے۔"

مکمل ہے عبدالرحمن راضی ہو جاتا کیونکہ عارج ہی نے اسے ایک معمولی لکڑہارے سے جاگیر دار بنایا تھا لیکن میں آڑے آ گئی۔ میرے زیر اثر عبدالرحمن نے صاف انکار کر دیا۔ اس پر عارج نے دوسرا حربہ آزمایا۔ وہ خوشامد پر اتر آیا۔ عبدالرحمن پھر بھی نہ بچھلا اور کہتا رہا کہ دل آرام اب میری سکوت ہے میں اسے تمہارے سامنے نہیں لاسکتا!

دورے تو چل ہی رہا تھا اس لئے جیسے جیسے نشہ چڑھتا گیا ان دونوں کی گفتگو میں تندی و تیزی آتی گئی۔ وہ دونوں اپنے اپنے احسانات گوانے لگے اور ایک دوسرے پر طنز کرنے لگے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ دونوں کے ہاتھوں میں تلواریں آ گئیں۔ عارج نشے اور

کے سامنے اب بھی خوز بڑا لائی جاری تھی، لیکن سوید بیک کو اب اس سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ تو اپنا کام انجام دے کر نکل آیا تھا۔ اسے پراسرار گھڑسوار کی ہدایات یاد تھیں۔ اس نے کہا تھا کہ کام ہو جائے تو سوید بیک سیدھا سنبھل کی سرائے میں آ جائے۔ روز و شب کی اس میں کوئی تخصیص نہ تھی۔ گھڑسوار نے اسے بتایا تھا کہ میں ایک ماہ تک سرائے میں قیام کروں گا۔ یہ گزشتہ شب ہی کی بات تھی۔ خوشی قسمت سے دوسری ہی شب سوید بیک کو یہ موقع مل گیا کہ وہ پھر اپنی آنکھوں کو ہیروں کی چمک سے خیرہ کر سکے۔ گھڑسوار نے کام ہو جانے کے بعد مزید انعام کا وعدہ کیا تھا۔

برق رفتاری سے اپنے گھوڑے کو دوڑاتا ہوا سوید بیک سنبھل کی سرائے تک پہنچ گیا۔ سوید بیک سے اس پراسرار گھڑسوار کی پہلی ملاقات سرائے کی جس کوٹھری میں ہوئی تھی اسی کے دروازے پر اس نے مخصوص دستک دی۔

اندھے پوچھا گیا۔ ”کون ہے؟“

سوید بیک نے اپنا نام بتایا۔ ذرا دیر میں دروازہ کھل گیا۔ کوٹھری میں چراغ روشن تھا۔ سوید بیک کے سامنے وہی گھڑسوار کھڑا تھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر نقاب تھی۔

”کام ہو گیا؟“ اس نے سوید بیک سے پرسکون آواز میں سوال کیا۔

”جی..... جی ہاں۔“ سوید بیک نے جواب دیا اور ریشمی تھیلا گھڑسوار کی طرف بڑھا دیا۔

تھیلا لے کر وہ گھڑسوار چراغ کے قریب پہنچا اور تھیلے میں ہاتھ ڈال دیا۔ اس کی پشت سوید بیک کی طرف تھی۔

”ٹھیک ہے۔“ سوید بیک کی طرف پلٹ کر اس نے کہا اور تھیلا ایک طرف رکھ دیا۔ پھر اس نے حسب وعدہ ہیروں کی تھیلی سوید بیک کے حوالے کر دی۔ سوید بیک نے اس کو یہ بھی بتا دیا کہ اسے اپنی جان بخشی کے لئے ہر بند خط لے کر آگرے میں کس سے ملنا ہے۔

ادھر سوید بیک سرائے سے نکل کر واپس ہوا، ادھر وہ گھڑسوار کچھ ہی دیر بعد آگرہ شہر کی طرف اپنا گھوڑا دوڑانے لگا۔

صبح ہوتے ہوتے وہ گھڑسوار آگرے پہنچ گیا، مگر اب اس کے چہرے پر نقاب نہیں تھی۔ عارج اور میں اس کے ساتھ تھے۔ میں نے عارج سے کہہ دیا تھا کہ وہ خاموشی سے

وہ مجھے پہچان گیا تو میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ اگر مگر کا وقت نہیں عارج! تیری زندگی خطرے میں ہے۔“

”اے دینار! میں..... نکل..... نکلتا ہوں اس کا..... قاب سے!“ عارج دک دک کر بولا۔

چند لمحوں کے بعد عارج میرے پاس تھا۔ اسے میں نے خوفزدہ دیکھ کر نکل دی۔ ”ڈرست عارج کہ میں تیرے ساتھ ہوں۔ وہ عفریت دہوش یہاں تک نہیں پہنچ سکتا۔ آچلے ہیں۔“

”ذرا ٹھہر جانے دینار! ابھی تجھے کہیں جانے کی کیا جلدی ہے!“ عارج بولا۔

”تو شاید اپنے انسانی قالب شاہم بیک کا انجام دیکھنا چاہتا ہے تو دیکھ! باقی باتیں پھر ہوں گی۔“ میں نے کہا۔

سحائری نظر دل آرام پر پڑی۔ وہ آدم زادی حویلی کے ایک دربیچے سے لڑائی کا منظر دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور خوبصورت ہونٹ حرکت میں تھے۔ یقیناً وہ شاہم بیک کے لئے دعائیں مانگ رہی تھی۔

اسی وقت سوید بیک نے شاہم بیک کی طرف تیر جلا یا۔ دل آرام کو شش کے باوجود اپنی چیخ نہ روک سکی۔ وہ تیر شاہم بیک کے سینے میں ترازو ہو گیا۔ شاہم بیک لہرا کر زمین پر گرا اور اسی دوران میں سوید بیک بپک کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

پھر دل آرام نے جو ہولناک منظر دیکھا اس کے بعد کچھ نہ دیکھ سکی۔ اس کے دل کو جیسے کسی نے سنبھی میں لے کر بھیج لیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتی چلی گئی۔ وہ زمین پر گر گئی اور اس کے دل نے دھڑکنا چھوڑ دیا۔

”اے دینار! آخر یہ کیا سہم ہے؟ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔“ عارج مجھ سے کہنے لگا۔

”سمجھنا چاہتا ہے تو میرے ساتھ رہ! اس پر بھی تو نہ سمجھا تو میں تجھے سمجھا دوں گی۔“

نی الحال تو اس لالچی آدم زاد سوید بیک کو دیکھ کر یہ کہہ جا رہا ہے! ”میں نے پرسکون آواز میں عارج کی بات کا جواب دیا۔ وہ میرے ساتھ ساتھ تھو پرواز تھا۔

سوید بیک تیری سے گھوڑا دوڑاتا ہوا سنبھل کی طرف جا رہا تھا۔ عبدالرضن کی حویلی

سب کچھ دیکھا اور ستار ہے۔

ذرا دن چڑھے پر اسرار شخص شاعری کی طرف جانا دکھائی دیا۔ اب اس کے پیچھے پیچھے ایک غلام بھی چل رہا تھا۔ غلام کے ہاتھ میں ایک خوبصورت طلائی طشت، ایک ریشمی چادر اور وہی ریشمی تھیلا تھا جو اس پر اسرار شخص کو ہیروں کے عوض سوید بیگ سے ملا تھا۔ غلام اور بقیہ سامان کو اس شخص نے اپنی حوصلی سے ساتھ لے لیا تھا۔ محل میں پہنچ کر اس شخص نے بادشاہ کو اپنی آمد سے مطلع کر لیا اور باریابی کی اجازت چاہی۔

ہمایوں کو بتایا گیا کہ اس کا ایک مصاحب شیر محمد خواجہ حضور شاہی میں حاضری کی

اجازت چاہتا ہے۔

ہمایوں نے باریابی کی اجازت دے دی۔

شیر محمد خواجہ، ہمایوں کے حضور تسلیات بجالایا پھر اپنی کارگزاری کی تفصیل بیان کی۔ شیر محمد خواجہ کا غلام پردہ شاعری سے بہت دور کھڑا تھا۔ ہمایوں نے نگاہ اٹھائی تو شیر محمد خواجہ بولا۔ ”محل سجانی اجازت مرحمت فرمائیں تو غلام اپنی کارگزاری کی سند پیش کرے۔“

”اجازت ہے۔“ ہمایوں کی آواز قدرے بھاری تھی۔

شیر محمد خواجہ نے غلام کو اشارہ کیا جو طلائی طشت لئے کھڑا تھا۔ وہ قریب آ گیا تو شیر محمد خواجہ نے اس سے طشت لے لیا جس پر ریشمی چادر پڑی ہوئی تھی۔ شیر محمد خواجہ ادب سے آگے بڑھا اور ہمایوں کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر طشت سے چادر ہٹا دی۔ طشت میں شاہم بیگ کا کتا ہوا سر دکھا تھا۔ اسی شاہم بیگ کا انسانی قالب عارح نے اپنایا تھا۔

ہمایوں نے اس پر ایک نظر ڈالی اور منہ پھیر لیا۔

اس موقع پر عارح خاموش نہ رہ سکا اور مجھ سے بولا۔ ”دینار! کیا ان آدم زاد حکمرانوں کو اپنے ہی جیسوں کے کئے ہوئے سر دیکھ کر خوشی ہوتی ہے؟..... کیسا ہولناک شوق ہے یہ!“

”آدم زاد اسے شوق نہیں ضرورت کا نام دیتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ہوگی ضرورت مجھے تو یہ خشونت لگتی ہے۔“

”عارح! تو غالباً اس لئے یہ بات کہہ رہا ہے کہ تجھے اپنے انسانی بیکر کی عادت کی

ہوگئی تھی۔ تو اس جسم میں کافی عرصے رہا تھا کہ جس کا سر کاٹ دیا گیا۔“

”لیکن دینار! شاہم بیگ کا تصور کیا تھا؟“

”سن عارح! حکمران جب کسی کو سزا دیتے ہیں تو ضروری نہیں وہ تصور دار ہو۔ کسی تصور کے بغیر بھی لوگوں کی گردنیں اڑا دی جاتی ہیں۔ دیسے جہاں تک تیرے انسانی قالب کا تعلق ہے تو وہ چادر سے باہر پاؤں پھیلانے لگا تھا۔ تجھ پر اس کی بدصفات غالب آ گئی تھیں۔ میں تجھے اس قدر کڑور نہیں سمجھتی تھی۔“ پھر میں نے عارح کو دانستہ پھینکا۔ ”وہ کینڈل آرام کیا تجھے واقعی اچھی لگتی تھی؟“

”یہ تو کیسی باتیں کر رہی ہے دینار!..... تو مجھے ایسا سمجھتی ہے؟“

”بس زیادہ باتیں نہ بنا بڑا ہی بے وفا ہے تو!“ ہم شاعری محل سے نکل آئے تھے۔

”تو خود کہتی ہے کہ مجھ پر اس انسانی قالب کی فطری بدصفات غالب آ گئی تھیں پھر

مجھے بے وفا کہہ رہی ہے۔“

”اچھا اس قصے کو چھوڑو اور یہ بتا بعد ادو ایس چلنے کا ارادہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بغداد؟“ عارح کی آواز میں خوف کا عنصر شامل تھا۔ اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید کہا۔ ”دینار! کیا تو عفریت و ہمش کو بھول گئی کہ جس سے ڈر کر ہم اس

زمانے میں آئے ہیں؟“

”نہیں تو وہ عفریت مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس پر بھی تو بغداد و ایس چلنا چاہتی ہے؟“

”کیا تجھے بائبل کے کھنڈرات یاد نہیں آئے عارح؟“ میں بولی۔ ”اپنے درو دیوار

خواہ شکستہ ہی کیوں نہ ہوں اپنے ہی ہوتے ہیں۔ اس زمانے میں رہتے ہوئے ہمیں برسوں

گزر گئے پھر یہ کوئی ضروری نہیں کہ ہم انہی ماہ و سال میں داہیں ہوں جن سے چلے تھے۔ اس

کے ساتھ ہی یہ بھی لازمی نہیں کہ ہم طیب صادم اور طیبہ اطروب کے انسانی بیکر ہی اختیار

کریں۔ ایک بات اور نہ بھول اے عارح کہ جب ہم بغداد سے چلے تھے تو یہ شہرت رکھی تھی

کہ مصر جا رہے ہیں۔ عفریت و ہمش ہماری تلاش میں وہیں گیا ہو گا۔ مختصر یہ کہ میرے خیال

میں اب بغداد جانا زیادہ خطرناک نہیں۔ اگر وہاں خطرہ ہوا بھی تو ہم دوبارہ کسی اور زمانے میں

چلے جائیں گے۔“

”لیکن اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟ ہم اسی زمانے میں کیوں نہ رہیں۔ اگر شاہم

بیک مارا گیا تو کیا ہوا دل آرام اس دنیا میں نہ رہی تو کیا فرق پڑ گیا ہم دونوں دوسرے انسانی قابلوں میں بھی تو رہ سکتے ہیں! عارح نے بحث کی۔
 ”نہیں اب ہم اس زمانے میں نہیں رہیں گے اور نہ دوسرے انسانی قالب اپنائیں گے۔“

”اس کی کوئی وجہ؟“ عارح نے سوال کیا۔

”وجہ یہ ہے کہ اس زمانے یا کسی بھی زمانے میں رہنے کیلئے پہلے عالم سوما سے امارا ملنا ضروری ہے۔“ میں نے جواب دیا پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولی۔ ”تو نے ایک خرابی محسوس کی کہ ہم پر انسانی پیکروں کی فطری نیک یا بد صفات غالب آجاتی ہیں یوں گویا ہم مجبور دے لے ہو جاتے ہیں۔ یہ بے بسی کیوں؟ اس کا جواب تو عالم سوما ہی دے سکتا ہے۔ ہم کسی خطرے سے بھی تو درچار ہو سکتے ہیں۔ ذرا سوچ عارح کہ جب تو شاہم بیگ کے انسانی قالب میں موید بیگ کے آدمیوں سے برسر پیکار تھا اگر بروقت میں تجھے چوکنا نہ کر دیتی اور تو اس قالب کو نہ چھوڑ دیتا تو کیا ہوتا؟ شاہم بیگ کے ساتھ تو بھی مارا جاتا کہ نہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے اے دینارا! عارح نے میری بات سے اتفاق کیا پھر کہنے لگا۔
 ”حقیقت یہ ہے کہ مجھے بھی اپنے وسیع دعوایں صحرا یاد آتے ہیں۔ عراقی جیسا مزہ یہاں نہیں ہے۔ اسی کے ساتھ یہ کہ تو کچھ بھی کہے وہاں جانا خطرے سے خالی نہیں۔“

”سن! ہم یہاں سے سیدھے بائبل کے کھنڈرات میں چلیں گے تاکہ فوری طور پر عالم سوما سے مل سکیں۔ اس کے علاوہ ہم خلیفہ المہدی کے آخری دور حکومت میں چلیں گے۔ بول اب؟“

”تیرے سامنے کبھی میں بولا ہوں جواب بولوں گا اے دینارا!“
 ”بڑا نیک اور فرما نیر دار بن رہا ہے جبکہ میں اپنی آنکھوں سے تیرے لچھن دیکھ چکی ہوں۔“

”اس کا سبب کچھ اور تھا اور نہ تو۔۔۔۔۔“
 ”تو سو جان سے میرا اور صرف میرا ہے کبھی تو کہنا چاہتا ہے۔“ میں بول اٹھی۔
 ”اب تو مان نہ مان سچ یہی ہے۔“ عارح نے کہا پھر پوچھا۔ ”تو کب چلتا ہے؟“
 ”آج ہی رات عشاء کے بعد۔“ میں نے بتایا۔ ”عشاء کے بعد سے نصف شب

تک عالم سوما کے پاس وقت ہو گا ہم تفصیل کے ساتھ اس سے بات کر سکیں گے۔“
 ”ابھی تو عشاء کا وقت ہونے میں بڑی دیر ہے اس وقت تک کیا کریں؟“ عارح بولا۔

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“ میں دھیرے سے ہنس دی۔ ”گھومتے پھرتے ہیں کہیں۔ میں نے تجھے بتایا تھا نا کہ ایسی جگہ صحرا میں چل کر بیٹھیں گے جہاں کوئی نہ ہو۔ بہت دن ہو گئے تھے سے ایسی فضا میں بات کئے ہوئے۔“
 پھر ہم راجستھان کی طرف نکل گئے اور ایک جگہ اتر گئے۔ وہاں دور دور تک کوئی آدم زاد نظر نہیں آ رہا تھا۔

”دینارا! ہماری محبت بھی صحراؤں کی طرح عظیم ہے۔“ عارح اپنی عادت کے مطابق خلوت میں آتے ہی چمکنے لگا۔
 ”یہ عظیم تو کسی آدم زاد کا نام معلوم ہوتا ہے بلکہ شاید عظیم اللہ تیری ملاقات اس عظیم اللہ تالی آدم زاد سے کب اور کہاں ہوئی؟“

”دیکھ تو ہمیشہ میری محبت کا مذاق نہ اڑایا کر! کبھی تو سنجیدہ ہو جایا کر دینارا!“
 ”سنجیدہ ہونے کا مطلب میں خوب سمجھتی ہوں اس لئے رنجیدہ تو ہو سکتی ہوں سنجیدہ نہیں۔ مجھے خبر ہے کہ جب میں سنجیدہ ہوتی تو تو فی الفور مجھ سے نکاح کرنے کا مطالبہ دہرانے لگے گا۔ اس عفریت دہموش کو بھی یہی دہم ہے کہ میں کبھی نہ کبھی اس کی بیوی بننے پر راضی ہو جاؤں گی۔ کیا میں تجھے بے نکاح کے بری لگتی ہوں؟“

”میں نے یہ کب کہا۔۔۔۔۔ اور تو نے دہموش کو اور مجھے ایک ہی لکڑی سے کیوں ہانک دیا؟“

”جانوروں کو ہانکا جاتا ہے۔ میرا خیال یہ ہے تیرے بارے میں عارح کہ تو جانور ہے نہ آدم زاد بلکہ جن زاد ہے۔ اگر میں غلطاً خلطوطا پر سوچ رہی ہوں تو ٹوک دے مجھے میں ہرگز برا نہیں مانوں گی۔“

اس روز عارح کے ساتھ میں اندھیرا پھیلنے تک اسی طرح ٹوک جھونک کرتی رہی۔ راجستھان کے صحرا سے ہم سندھ اور پھر پنجاب کی طرف نکل گئے۔ لاہور میں بھی کچھ دیر کے اور داتا صاحب کے مزار مبارک پر فاتحہ پڑھی۔

فطری صفات کو نہیں بدل سکتا۔ ان صفات کے مثبت یا منفی ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“
عالم سومانے سمجھایا۔

”پھر تو ہم جنات اپنی تمام تر پراسرار قوتوں کے باوجود آدم زادوں سے کتر ہوئے؟“

”اس میں کتر یا برتر ہونے کی کوئی بات نہیں۔ جو حقیقت تھی وہ میں نے تجھے بتا دی۔ ایسا عموماً اس وقت ہوتا ہے کہ جب کوئی جن زاد بار بار ایک ہی انسانی قالب میں داخل ہو یا مستقل اسے اپنا ٹھکانا بنا لے۔“ عالم سومانے وضاحت کی۔

”تجھ سے مجھے یہ بھی پوچھنا ہے سوما کہ عارج اور میرے لئے اب تو بغداد میں کوئی خطرہ نہیں؟“

”ہونا تو نہیں چاہئے لیکن حتی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ برسوں پہلے وہ عفریت تیرا دشمن بن گیا تھا اب وہ کہاں ہو گا کیا خبر! البتہ قیاس یہ کہتا ہے کہ اس نے مصر ہی کی راہ لی ہو گی۔ تجھے وہاں نہ پا کر ٹلن ہے اس نے مبر کر لیا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کسی اور خطہ زمین پر تجھے ڈھونڈ رہا ہو۔“

”اگر وہ مجھے ڈھونڈتا ہوا بغداد واپس آ گیا تو؟“ میں نے اپنے خدشے کا اظہار کر دیا۔

”پھر تو اس کی ایک ہی صورت ہے کہ تم دونوں مستقلًا حفاظتی حصار میں رہو۔“ عالم سوما بولا۔ ”یہ حصار صرف بدارواح اور ان طاقتور جنات کیلئے ہو گا جو تمہیں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

”مثال کے طور پر عفریت وہموش بھی اس حفاظتی حصار میں داخل نہیں ہو سکے گا؟“
عارج بولی ہی اٹھا۔ اس کی آواز پر جوش تھی۔ یقیناً خطرے سے بچنے کی ایک راہ نکل آنے پر وہ خوش تھا۔

”نہیں، کوئی عفریت بھی اس حصار کی موجودگی میں تمہارا کچھ نہیں بگاڑ پائے گا۔“
عالم سومانے عارج کی بات کا جواب دیا۔

”اے سوما! یہ حفاظتی حصار تو نے اس وقت بھی ہمارے گرد کھینچا تھا جب ہمیں عفریت وہموش کی طرف سے خطرہ تھا۔“ میں نے یاد دہانی کرائی، پھر معلوم کیا۔ ”اس کے لئے

ہم لاہور ہی میں تھے کہ عشاء کے بعد میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”جیل اب عراق چلتے ہیں۔“ پھر میں نے اسے سمجھایا کہ 169 ہجری کے عراق میں واپس چلنا ہے۔
عراق میں ہماری منزل بغداد کا نواحی علاقہ تھا۔ جہاں بابل کے کھنڈرات واقع تھے۔
کھنڈرات میں فوری طور پر ہم اس جے تک پہنچے جہاں عالم سوما کی سکونت تھی وہ ہمیں دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا اے رینار کہ تو برسوں بعد لوٹ کر آئے گی۔“ عالم سوما مجھ سے مخاطب تھا۔ ”تیرے باپ سردار انخسہم اور تیری ماں سہلوبہ کو بڑی فکر تھی کہ تو کہاں چلی گئی۔“ پھر اس نے میری اور عارج کی خبریت دریافت کی۔

”ہم دونوں بالکل ٹھیک ہیں اے سوما!“ میں جواب میں بولی پھر کہا۔ ”تو نے ہی تو ہم دونوں کو مشورہ دیا تھا کہ کچھ عرصے کیلئے عفریت وہموش کی نظروں سے اوجھل ہو جائیں۔“
”مگر کچھ عرصے کا مطلب برسوں تو نہیں ہوتا میری بچی!“ اس نے اظہار شفقت کیا۔

”دراصل ہم بہت دور نکل گئے تھے..... صدیوں آگے چلے گئے تھے۔“ میں نے بتایا۔

”تمہارا بچی لگ گیا تھا وہاں؟“ عالم سومانے پوچھا۔ ”کیسے تھے اس زمانے کے آدم زاد؟“

”اے سوما! آدم زادوں کی وحشت و درندگی میں مجھے کوئی کی نظر نہیں آئی۔“ میں بولی۔

”اللہ بہتر کرے۔“ عالم سومانے کہا۔
”اے سوما! تجھ سے مجھے بہت سی باتیں معلوم کرنی ہیں۔“
”تو معلوم کر رینار!“ اس نے مجھے اجازت دی۔ عارج اس دوران میں میرے اشارے پر چیپ ہی رہا۔

پھر میں نے پہلا سوال انسانی قالب کی فطری صفات کے متعلق کیا۔
”اے میری بچی! اے رینار! تو جانتی ہے کہ انسان کو اشرف المخلوقات بنا گیا ہے۔ سو کوئی جن زاد یا جن زادی کسی آدم زاد کے جسم پر قبضہ کر بھی لے تو اس کے قالب کی

ہمارا کنڈرات میں رہنا تو ضروری نہیں ہوگا؟“

”نہیں مگر تو کسی آدم زادی کے قالب میں رو کر زیادہ محفوظ ہوگی۔ اسی طرح عارج کو بھی کسی آدم زاد کے جسم میں رہنا پڑے گا۔ یوں وہ عنقریب تمہیں تلاش کرنے میں بڑی حد تک ناکام رہ سکتا ہے۔ دراصل خیالی اور حقیقی پیکروں میں فرق ہوتا ہے۔ کسی آدم زاد یا آدم زادی کا خیالی پیکر آدمیوں کو تو فریب نظر فریب سماعت فریب لمس اور بقدر حیات کے فریب میں جھا کر سکتا ہے جنات کو نہیں۔ مثلاً تم دونوں طیب صادم اور طیبہ اطروہ کے انسانی پیکر اختیار کر کے بعد ازاں رہے۔ وہ خیالی پیکر تھے۔ ان کا کوئی وجود نہیں تھا۔ اسی بنا پر جنات واقعی طور پر تو ان خیالی پیکروں سے دھوکا کھا جاتے ہیں مگر وہ معلوم کرنا چاہیں تو ان کی حقیقت جان سکتے ہیں۔ ایسا ٹک ہونے کی صورت میں ہوتا ہے یعنی جو فرد سامنے نظر آ رہا ہے وہ آدمی ہے یا جن؟ اغلب یہ ہے کہ اس عنقریب کو بھی تم دونوں پر شک ہو کہ تم آدمی نہیں جنات ہو۔ اگر تیار رہے خیالی پیکر نہ ہوتے یعنی تم آدم زادوں کے جسموں میں رہتے تو غالباً وہ تمہیں تلاش نہ کر پاتا۔“ عالم سوما بولتا رہا اور میں توجہ سے اس کی باتیں سن رہی۔ ذرا توقف سے وہ دوبارہ بولا۔ ”اگر دینار تو بعد ازاں ہی رہنا چاہتی ہے تو اس کی پہلی صورت یہ ہے کہ کسی آدم زادی کے جسم میں اتر جا اور اپنے انسانی قالب کے گرد حفاظتی مادیدہ حصار قائم ہو جائے گا۔ ہر تجربے تعلیم کروں گا جن کے پڑھنے سے تیرے گرد حفاظتی مادیدہ حصار قائم ہو جائے گا۔ ہر مرتبہ ایکس دن گزرنے پر تجربے میں عمل کرنا ہوگا عمل نہ کرنے کی صورت میں ایکس دن کے بعد حفاظتی حصار خود بخود ختم ہو جائے گا۔“

”لیکن اے سوما پہلے تو یہ حفاظتی حصار پورے اکیاون دن تک ہمیں اپنی پناہ میں لئے رہا تھا!“ میں نے یاد دلایا۔

”مجھے خبر ہے۔“ عالم سومانے کہا۔ ”تو اس وقت یہاں میری نگرانی میں تھی دوم یہ کہ تو کسی آدم زادی کے قالب میں نہیں تھی۔“

”تیرا کہنا ٹھیک ہے اے سوما اب تو ہمیں... مجھے اور عارج کو اس عمل کے الفاظ تعلیم کر کہ جس سے ہمارے اطراف مادیدہ حفاظتی حصار قائم ہو جائے اور ہمیں کسی عنقریب کی طرف سے خطرہ نہ رہے۔“

سومانے ہمیں عمل کے الفاظ تعلیم کئے پھر کہنے لگا۔ ”اے دینار! تو عارج کو ساتھ

لے کر بعد ازاں میں ایسی جگہ رو جہاں تیرے دشمن کا تصور بھی نہ پہنچ سکے۔“

”وہ تو بس ایک ہی جگہ ہے بعد ازاں میں۔“ میں بولی۔

”کون سی جگہ اے دینار؟“ عالم سومانے دریافت کیا۔

”قصر خلافت۔“ میں نے بتا دیا۔ کوئی اور اس بارے میں مجھ سے سوال کرنا تو یقیناً جواب نہ دیتی۔

”مگر وہ تو بڑی خطرناک جگہ ہے۔“ عالم سوما کی آواز سے فکر مندی جھٹک رہی تھی۔ ”اقتدار کے ایوانوں سے دور ہی رہا کر اے دینار! یہ آدم زاد سروں کی فصل کاٹنے میں دیر نہیں لگاتے۔“

”اے میرے باپ کے دوست اے میرے بزرگ اور اے عالم سوما! میں مستقبل میں جا کے اقتدار کے ایوانوں کا نظارہ کر چکی ہوں... یہ عارج تو شاہی محل میں رہ چکا ہے۔ مجھے پتا ہے کہ کسی عسکران کی تیوریوں پر پڑے ہوئے مل کسی بھی شخص کی زندگی کا چراغ گل کر سکتے ہیں یا اس کا ایک ٹھم ہزاروں انسانوں کی موت کا پیغام ہی سکتا ہے۔“

”تو اے دینار! تو قصر خلافت میں سکونت پذیر کسی آدم زادی کے جسم پر قبضہ کرے کی اور عارج؟“

”اے بھی میں اپنی نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دوں گی۔ یہ قصر میں آباد کسی آدم زاد کے جسم میں اتر جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”میں تم دونوں کیلئے دعا کروں گا کہ اللہ تمہیں اپنی حفظ و امان میں رکھے۔“ عالم سومانے ہمیں دعا دی پھر مجھے والدین سے ملنے کیلئے تاکید کی۔ عارج اور میں عالم سوما کے پاس سے اٹھ آئے۔

عالم سوما کی تاکید کے مطابق اسی شب کو میں اپنے والدین اور بڑے بھائی یوسف سے بھی ملی۔ میں انہی کی دعاؤں کے سائے میں عرصہ دراز کے بعد عارج کو ساتھ لئے بعد ازاں پہنچی گئی۔ دانستہ ہم نے اپنی قدیم قیام گاہ کا رخ نہ کیا جو کہ یہاں ہم نے مطب کھولا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ جگہ ہمارے دشمن کی نظر میں آجلی تھی۔

ہم سیدھے قصر خلافت میں پہنچے۔ رات آتی گزر چکی تھی کہ قصر کے رہنے والے کو خواب تھے۔ وہاں صرف محافظ جاگ رہے تھے۔

تعلق ان برسوں سے تھا کہ جب میں بغداد میں نہیں تھی۔ دوسرے روز صبح نصر خلافت میں ہر طرف اس خواب کا چرچا تھا جو گزشتہ شب خلیفہ المہدی نے دیکھا تھا۔ المہدی نے ان الفاظ میں وہ عجیب خواب بیان کیا تھا۔ "میں نے دو چھڑیاں اپنے دونوں بیٹوں بادی اور ہارون کو دیں۔"

بادی کی چھڑی اوپر کی جانب سے قدرے سرسبز ہوئی اور ہارون کی چھڑی پوری کی پوری شاداب و تر و تازہ ہو گئی۔"

خلیفہ کے اس خواب کی تعبیر یہ سمجھی گئی کہ بادی کی مدت خلافت کوتاہ اور ہارون الرشید کی خلافت کا دور عموماً کی خوبی کے ساتھ طول و طویل ہوگا۔ خلیفہ کے اس خواب سے قطع نظر یہ حقیقت ہے کہ امور سلطنت کے انفرام کے لئے بادی کی بہ نسبت ہارون الرشید میں زیادہ قابلیت تھی۔ یہ امر تجربے سے بھی ثابت ہو چکا تھا۔

یہ واقعہ 165 ہجری کا ہے کہ خلیفہ مہدی نے صائف کی سرداری پر ہارون الرشید کو مقرر کیا اور اپنے معتمد خاص ریح کو اس کے ہمراہ کر دیا۔ ریح کا ذکر پہلے بھی کئی بار میری سرگزشت میں آچکا ہے۔ یہ مہدی کے باپ خلیفہ المنصور کا آزاد کردہ غلام تھا۔ ریح کے مشورے ہارون نے توجہ سے نہ صرف سنے بلکہ ان پر عمل بھی کیا۔ اسی بناء پر ہارون نے روم میں پہنچ کر گویا قیامت برپا کر دی۔ بطریق نقطہ کا لشکر مقابلے پر آیا۔ مسلمانوں کی فوج سے مزید یمن سرحد نے اپنے دوستوں کے ساتھ نکل کر بطریق پر حملہ کیا۔ اس کا لشکر ہزیمت کھا کر میدان جنگ سے بھاگ کھڑا ہوا۔ مزید کے ہمراہی اس کی لشکر گاہ کو لوٹ کر دشت چاہنچے۔ مسلمانوں کے اسلحہ خانوں کا افسر یہ لحاظ ضرورت جنگ و دشت ہی میں رہتا تھا۔ مزید نے اسے دو لاکھ دینار اور بائیس ہزار درہم دیئے۔ یہ رقم مزید اسلحہ سازی کے لئے ہارون الرشید کے حکم پر دی گئی تھی۔

ہارون کے ساتھ جو لشکر تھا اس کی تعداد تقریباً ایک لاکھ تھی۔ دشت و نصرت کے علمبردار ہوا یہ لشکر قطیف تک پہنچ گیا۔ ان دنوں قطیف کے تحت سلطنت پر ایک نابالغ لڑکا تھا اور اس کی ماں غطسہ بادشاہ ایوب کی بیگم حکومت کر رہی تھی۔ غطسہ نے ستر (70) ہزار دینار سادہ جزیہ دے کر تین برس کے لئے اس شرط پر صلح کر لی کہ قطیف کے بازاروں میں مسلمانوں کی آمد و رفت اور خرید و فروخت پر کوئی پابندی نہیں ہوگی۔

اس خادم کا نام ایوب اور خادمہ کا نام جیلہ تھا جو خلیفہ المہدی کی خدمت میں رہتے تھے۔ عارض اور میں نے انہی دونوں کے جسموں پر تہذ کر لیا۔ اس قبضے کی ایک اور بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ دونوں میاں بیوی تھے اور ان کی عمریں زیادہ نہیں تھیں۔ پھر یہ کہ ان کے ساتھ کوئی اور جھنجھٹ نہیں تھا۔ نہ ایوب کے والدین زندہ تھے نہ وہ صاحب اولاد تھا۔ نصر خلافت ہی کا جو حصہ خاصوں خادماؤں غلاموں اور کنیزوں کیلئے مخصوص تھا وہیں ایوب اور جیلہ رہتے تھے۔ خلیفہ تاجدار ہوا یوں کے عہد میں جا کر مجھے جو فتح تجربہ ہوا تھا اسی کے سبب ایوب اور جیلہ کے بارے میں پہلے ہی سے میں بہت متحفظ تھی۔ وہ دونوں کو خواب تھے کہ میں اور عارض ان کے جسموں میں آ کر گئے۔ پھر ہم نے تعلیم کر وہ عمل کے ذریعے اپنے گرد حفاظتی حصار کھینچ لئے۔ اب ہم پوری طرح محفوظ تھے اور ہمیں اپنے دشمن عنقریب کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ چھوٹے بڑے دو دالان تھے جہاں ضرورت کی ہر شے موجود تھی۔ اندر والے دالان میں دو بستر تھے۔ ان میں سے ایک پر ایوب اور دوسرے پر جیلہ دراز تھی۔ دالان میں چھوٹا سا ایک شمع دان ایک طاق کے اندر رکھا تھا۔ شمع کی لوان میں سے کسی نے سونے سے پہلے دھسکی کر دی تھی۔ میں نے جیلہ کے جسم میں داخل ہو کر چند لمبے توقع کے مطابق کھنسن محسوس کی پھر مجھے قرار آ گیا۔

"اے دینار! یہ قالب تو بہت تنگ۔"

"دینار نہیں جیلہ؟" میں نے دھسکی آواز میں عارض کی بات کاٹ دی پھر اسے

سمجھایا۔ "بے صبری نہ دکھا ابھی تجھے بھی قرار آ جائے گا۔"

اس کے بعد یہی ہوا عارض کا اضطراب ختم ہو گیا۔

"اب سو جا کر صبح ہوتے ہی کسی بھی دقت ہمیں طلب کیا جا سکتا ہے۔" میں نے

عارض کو تاکید کی۔

"مجھے تو خوشی میں نیند نہیں آ رہی۔" عارض جذباتی لہجے میں بولا۔

"کس بات کی خوشی ہے تجھے؟" میں نے دانستہ سخت آواز میں پوچھا۔

"کسی... کسی کی نہیں... تو... تو بس ذرا ذرا سی بات پر خفا ہونے لگتی ہے۔"

عارض کا سارا جوش خنڈا پڑ گیا۔

میں یہی چاہتی تھی۔ اسی رات میں نے اور بہت سی باتیں معلوم کیں۔ ان باتوں کا

”مجھے ہوں گے۔“ میں بولی۔ ”اس بات کو اچھی طرح اپنے دماغ میں بٹھالے کہ یہ آدم زاد سب سے پہلے اپنے محسنوں ہی کے گلوں پر چھری پھرتے ہیں۔ تجھے خلیفہ کا زیادہ خیر خواہ بننے کی ضرورت نہیں۔ اگر اس کے خلاف کوئی سازش ہو رہی ہے تو کیا تو اپنے اس دعوے کو ثابت کر سکے گا؟..... میرا خیال ہے کہ ابھی تو شک کی منزل میں ہے۔ مجھے تفصیل بتا!“

”میں نے ایک اوجیز عمر کثیر رافعہ کو یہ کہتے سنا کہ سوئی الہادی بڑا مستم المزاج ہے۔ یہ بات وہ ایک اور کثیر سجدہ سے سرگوشی میں کہہ رہی تھی۔“ عارج بتانے لگا۔ ”اوجیز عمر رافعہ نے یہ بھی کہا کہ یحییٰ بن سہب سے وہ ہادی کی خدمت کرتی آئی ہے۔ اس کی خواہش ہے کہ وہی ولی عہد رہے۔ رافعہ نے خبر نہیں کس کے ذریعے ہادی سے رابطہ بھی قائم کر رکھا ہے۔ کثیر سجدہ کے استفادہ کے باوجود رافعہ نے ذریعہ نہیں بتایا۔ مجھے یہ شک ہے کہ فسر خلافت میں موجود ہادی کے حامی خلیفہ المہدی کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

”مجھے یہ بتا عارج! کیا خلیفہ وقت سے تیری کوئی ترسیل رشتے داری ہے؟“

”نہیں تو۔“

”پھر تو کیوں اس غم میں مگلا جا رہا ہے کہ اسے کہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے؟“

”تجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں کہ باصلاحیت فرد کو ولی عہد ہونا چاہئے؟“

”تا اسے دیکھنا! خلیفہ کے دونوں بیٹوں ہادی اور ہارون میں سے کون تیرے معیار پر پورا اترتا ہے؟ یہ نہ بھول کہ جن زاد ہونے کے باوجود ہم اہل ایمان میں سے ہیں۔ سو اس ناطے ہماری یہی خواہش ہونی چاہئے کہ مسلمانوں کی یہ حکومت خوب پھلے پھولے۔“ عارج سنجیدہ ہو گیا۔

”یہ ہونا چاہئے وہ ہونا چاہئے ان چکروں میں نہ پڑ! آدم زادوں کی اپنی ایک دنیا ہے ہم جنات کا اپنا ایک جہان! ہمارے مفادات کم ہی ایک دوسرے سے تصادم ہوتے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ تیرا پلہ ہارون الرشید کی طرف جھکا ہوا ہے اور ایسا ملاحظہ بھی نہیں۔ ہادی نے اپنے باپ کے ساتھ گستاخی کی ہے۔ خلیفہ کے قاصد سے اسے یہ سلوک نہیں کرنا تھا مگر ہم کس لئے اس معاملے میں ٹانگ اڑائیں!..... ہادی ولی عہد ہو کہ ہارون ہمیں کیا راجہ ہمارا مسلمان ہونا تو وہ اس سے شروع نہیں کر سکتا۔ وقت کی تائید و حمایت کریں یا اس کے خلاف ہونے والی کسی سازش کی نشاندہی کر کے خود پھنس جائیں۔“ میں عارج کو سمجھاتی رہی۔ ”ذرا یہ

صلح سے قتل مسلمانوں کی انواع نے ان لڑائیوں میں پانچ ہزار چھ سو سرکش افراد کو گرفتار کیا تھا۔ انہی دلیر انواع نے جون (54) ہزار روہیوں کو میدان جنگ میں تہ تیغ کیا تھا۔ جن روہیوں کو قیدی بنا لیا گیا تھا ان میں سے نساہیوں کو یمن جن کے قتل کر دیا گیا۔ ان نساہیوں کی تعداد دو ہزار تھی۔

یہ واقعات بغداد میں میری دوبارہ آمد سے چار سال پہلے کے ہیں۔ اس وقت میں بغداد میں نہیں تھی۔ ان واقعات کا علم مجھے بعد میں ہوا۔ ان کے بیان کرنے کا مقصد خلیفہ المہدی کے چھوٹے بیٹے کی عسکری لیاقت و ذہانت کا اظہار ہے۔ اسی وجہ سے خلیفہ نے اپنے گزشتہ فیصلہ پر نگرانی کی ضرورت محسوس کی۔

پہلے خلیفہ المہدی نے اپنے بڑے بیٹے ابو محمد موسیٰ الہادی کی ولی عہدی کا اعلان کیا تھا جب اس نے چھوٹے بیٹے ہارون الرشید میں زیادہ اہلیت محسوس کی تو فیصلہ کر لیا کہ موسیٰ الہادی کو ولی عہدی سے معزول کر کے ہارون کو ولی عہد بنا دیا جائے۔ طریقے کے مطابق خلیفہ نے حکم دیا کہ ہارون کی بیعت بہ حیثیت ولی عہد لے لی جائے اور ہارون کے بعد ہادی تخت خلافت کا مالک سمجھا جائے۔

ان دنوں ہادی جرجان میں مقیم تھا۔ خلیفہ المہدی نے ہادی کے پاس طلبی کا خط لکھا۔ ہادی نے خلاف توقع خلیفہ کے قاصد کو پناہ کر نہایت ذلت کے ساتھ اپنے دربار سے نکلوا دیا اور اپنی جگہ سے نہ ہلا۔

یہی وہ دن تھے کہ ایک رات عارج نے مجھے بتایا۔ ”اے میری بیوی جیلہ! میں تیرے خلاف میں ایک سازش کی بو محسوس کر رہا ہوں۔ اگر تو کہے تو سوج قیامت دیکھ کر خلیفہ کے کان میں یہ بات ڈال دوں؟“

”ہلکی بات تو یہ سن لے کہ تو مجھے“ اے میری بیوی جیلہ“ کے بجائے صرف جیلہ کہا کر!“ میں نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”اور دوسری بات؟“ عارج شوخ لہجے میں مسکرا کر پوچھنے لگا۔

”ہلکی بات تو مان لی تو تو نے؟“ میں نے سر را کیا۔

”سوچوں گا اس لئے کہ دنیا والے ہمیں سیاں بیوی ہی سمجھتے ہیں۔“ عارج کی آواز

میں شرارت تھی۔

رہتا تھا۔ جہاں ہادی کاٹ کھلا۔“ خادم نے کہا۔ ”یا ہادی اطمین۔“ ہادی یہ سن کر مت بند کر لیتا تھا۔ رفتہ رفتہ ہادی اسی لقب سے مشہور ہو گیا۔ کم روز ہونے کے ساتھ ساتھ آزاد مزاج، غصہ و ز عثرت پسند اور لب و لہجہ میں بھی زیادہ مصروف رہتا تھا۔ اب اس نے بغداد سے دور رہ کر اپنے باپ کی نامزائی بھی شروع کر دی تھی۔ اپنی ناپسندیدہ صفات کے باوجود وہ خود کو ہادیوں سے برتر سمجھتا تھا۔

ان حالات میں مجھے خلیفہ المہدی کا فیصلہ درست ہی معلوم ہوا۔ خلیفہ کے ساتھ اس کی کنیزوں اور خادموں کو بھی جانا تھا۔ ایسے موقعوں پر خادموں اور کنیزوں کی تعداد زیادہ ہوتی تھی۔ صرف انہی کو ساتھ رکھا جاتا جو خلیفہ کے زیادہ مزاج شناس اور بہتر خدمت گزار ہوتے۔ عارج اور میں نے جو انسانی قالب اپنائے تھے ان کا شمار بھی خلیفہ کے پسندیدہ خادموں اور کنیزوں میں ہوتا تھا۔ سو اب میں بھی قصر خلافت کے نگران کا حکم لے گیا کہ خلیفہ کے ساتھ جانے کی تیاری کر لیں۔

اسی اثنا میں ایک روز عارج نے مجھے بتایا۔ ”کنیز رافضہ بھی جرجان چل رہی ہے۔“

”تو چلا کرے نہیں کیا!“ میں بولی۔

مجھے پہلے بھی اس نے اس ادبیز مرکنیز کے بارے میں بتایا تھا کہ خلیفہ کے فرمان میں ہادی کی حاجتی ہے۔ اس نے ہادی سے رابطہ قائم کر رکھا ہے۔ ”کیا تیری نظر میں یہ کوئی خطرناک بات نہیں ہے؟“ عارج کی آواز جھسی گئی۔

”کیا تو یہ سمجھ رہا ہے کہ ہادی اس کنیز کے ذریعے خطرہ بن سکتا ہے؟“ میں نے بھی سوال کے جواب میں سوال ہی کیا۔

”ممکن ہے۔“ عارج محتاط لہجے میں بولا۔

”یہ جو کنیزیں نظام اور خادم ہوتے ہیں کسی کے لئے بھی اپنی زندگی خطرے میں نہیں ڈالتے۔ ظاہر ہے اس کنیز نے خلیفہ کے خلاف کوئی ایسی حرکت کی تو زندہ نہیں بچے گی۔ یہ بات وہ خود بھی خوب چنتی ہو گی۔ یہ آدم زادیاں بڑی چالاک ہوتی ہیں عارج! تو انہیں اتنی سیوری نہ سمجھ!“ میں نے کہا۔

”لیکن اقتدار کی ہوس میں جتنا آدم زاد کنیزوں، غلاموں اور خادموں کو اپنا مطلب نکالنے کے لئے بھی استعمال کرتے ہیں تو یہ تو بھی حاجتی ہے دینار! تو کیا رافضہ کو مستعد براری

سوج کر ہم ہادیوں کی حمایت کرتے ہیں اور خلیفہ مہدی بھی سبکی کر رہا ہے اگر کل کلاں کو ہادیوں نے خلیفہ بن گیا تو ہمیں قصر خلافت میں رہنے دے گا یا پہلی فرست میں قتل کراوے گا؟“

”تو پھر یہ بتا کیا ہو؟“ عارج نے سوال کیا۔

”کیا ضروری ہے کہ کچھ ہو۔ اتنا یاد رکھ کہ ہم فی الحال اپنے دشمن سے چسپ کر قصر خلافت میں پناہ لے رہے ہیں۔“ میں بولی۔

”اور وہ خدمت غلط؟“

”جان ہے تو جہان ہے۔ پہلے جان بچنے کا یقین تو ہو جائے۔ جب تک وہ مغربیت زندہ ہے ہم خطرے میں ہیں۔ یہ حفاظتی حصار تو ہماری عارضی پر ہے۔ جہاں تک خدمت غلط کا تعلق ہے تو محض دو ابا بشا ہی خدمت غلط نہیں۔ اس کے اور بہت سے طریقے ہیں۔“

”مثلاً؟“ عارج نے پوچھا۔

”وقت آنے پر بتاؤں گی اب سونے دے مجھے!“ میں نے یہ کہہ کر عارج کی طرف سے کروٹ لے لی۔

دوسرے دن صبح میں نے قصر خلافت میں جو خبر سنی میرے لئے حیران کن تھی لیکن خلیفہ وقت المہدی کے حکم کو کون مان سکتا تھا! سارے بغداد میں اس حکم سے کھلبلی مچ گئی کہ اب جانے کیا ہو گا۔

المہدی نے افواج کو بغداد سے جلد از جلد روانگی کا حکم دیا تھا۔ یہی وہ حکم تھا جس نے دار الحکومت بغداد کے باشندوں کو گھبراند کر دیا تھا۔ پہلے ایسا نہیں ہوا تھا کہ کسی حکمران نے اپنی ہی اولاد کے خلاف فوجی قوت استعمال کی ہو۔ خلیفہ المہدی اپنے بڑے بیٹے الہادی کی سرکوبی اور اسے نامزائی کی سزا دینے جرجان جانے کا قصد رکھتا تھا۔

خلیفہ کے دونوں بیٹوں ہادی اور ہادیوں کو برسوں پہلے اس وقت میں قصر خلافت میں دیکھ چکی تھی جب طبیبہ کی حیثیت سے میرا یہاں آنا جانا تھا۔ ملکہ خیزان کا جکاؤ بھی چھوٹنے سے ہادیوں کی طرف تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ہادیوں نے مانہر دار اور ہادی خود سر تھا۔ ہادیوں کے مقابلے میں ہادی کی شخصیت بھی قطعی غیر موثر تھی۔ ہادی کے اوپر کا ہونٹ چھوٹا اور دانت بڑے بڑے تھے۔ اس کے سبب ہر وقت اور اکثر بات کرتے ہوئے اس کا منہ کھلا رہتا۔ خلیفہ مہدی نے ایک خادم کو متعین کر دیا تھا جو ہر وقت ہادی کو منہ بند کرنے کی ہدایت کرتا

کے لئے استعمال نہیں کیا جاسکتا؟

”یعنی تیرا کہنا یہ ہے کہ خلیفہ کا بڑا بیٹا ہادی رافعہ کے ذریعے اپنا کوئی مقصد حاصل کرنا چاہتا ہے؟“ میں نے وضاحت چاہی۔ ”مگر وہ مقصد آخر کیا ہو سکتا ہے؟“

”یہ معلوم کرنا کون سا مشکل ہے! ہم دونوں محکمے سے کوئی بھی اس آدم زاد کبوتر کو اپنے اثر میں لے کر با سالی۔“

”نہیں۔“ میں نے عارح کی بات کاٹ دی۔ ”ہمیں اس جھگڑے میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔“

پھر عارح نے مزید بحث نہیں کی۔ دراصل اس معاملے میں پڑ کے میں اپنے با عارح کے لئے کوئی نیا مسئلہ پیدا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ ہم نے قعر خلافت میں اس لئے سکونت اختیار نہیں کی تھی کہ ہمیں یہاں سے بھی فرار ہونا پڑے۔

میں برسوں مظاہر تاجدار ہمایوں کے عہد میں رہنے کے بعد بغداد لوٹ کر آئی تھی۔ اس دوران میں یہاں کئی تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں۔ ان میں سب سے بڑی اور اہم تبدیلی خلیفہ کے وزیر یعقوب کی جگہ نئے وزیر فیض بن ابی صالح کا تقرر تھا۔

عارح سے میں نے یعقوب کے متعلق جو پیش گوئی کی تھی وہ درست ثابت ہوئی۔ میں نے صرف اتنا ہی کیا تھا کہ جب وزیر یعقوب ایک شب خلیفہ المہدی سے مل کر قعر خلافت سے واپس جا رہا تھا تو اس کے گھوڑے کو بکا دیا۔ نتیجہ یہ کہ گھوڑے سے گر کر یعقوب کی پنڈلی ٹوٹ گئی۔ بظاہر یہ معمولی سا واقعہ معلوم ہوتا تھا مگر واقعتاً ایسا نہیں تھا۔ میرے نزدیک اس کے ددروس نتائج نکلنے تھے۔ اس وقت صورتحال یہ تھی کہ وزیر یعقوب سے عوام تالاں تھے۔ دربار میں بھی امرا کا ایک گروپ یعقوب کے خلاف تھا۔ یہ امرا یعقوب کی مخالفت میں خلیفہ کے کان بھرتے رہتے تھے۔ اس کے باوجود خلیفہ نے یعقوب کو اس کے عہدے سے نہیں ہٹایا۔ وہ کیا اسباب تھے ان سے میں واقف تھی۔ ان اسباب میں خلیفہ المہدی کے زوق جمال کو بھی بڑا دخل تھا۔ خلیفہ سے قربت کی وجہ سے یعقوب ان ”مکروریوں“ سے آگاہ تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ خلیفہ المہدی اپنے باپ کی طرح نہیں تھا بلکہ ہمیشہ عشرت کا دلدادہ تھا۔ میں نے قعر خلافت میں یہ بھی سنا کہ خلیفہ کو عطر میں کمی ہوئی باندیوں سے بڑی

رضیت تھی۔ اس پر بھی وہ انتظام سلطنت کی طرف پوری توجہ کرتا تھا۔ وہ جنگوں میں شریک ہوتا اور رعایا کا خیال رکھتا تھا۔ مطلق العنان حکمران کی حیثیت سے مہدی کی عشرت پسندی کوئی تعجب کی بات نہ تھی۔ دولت کی فراوانی اور بے اندازہ اختیارات آدم زادوں کو میاشی کی طرف مائل کر دیتے ہیں۔ میں نے رعایا جس کزوری کو ”ذوق جمال“ کا نام دیا ہے یہ کزوری حکمرانوں میں مومنا پائی جاتی ہے۔ مثل بادشاہ ہمایوں بھی بڑی حد تک اسی ”بیاری“ میں مبتلا تھا جس کا مشاہدہ میں خود کر چکی تھی۔ خلیفہ مہدی کی یہ عشرت پسندی اس کے بڑے بیٹے سہی الہادی میں بھی منتقل ہو گئی تھی۔ یہ بڑی عجیب اور حیران کن سی بات ہے کہ خلیفہ مہدی کی منشی عادات ہادی نے اپنا میں اور مثبت صفات چھونے بیٹے ہادیوں کے بسے میں آئیں۔

ہوتا یہ ہے کہ بدخواہ اور سونق پرست لوگ حکمرانوں کی کزوریوں اور منشی عادات سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ویسا ہی یعقوب نے کیا۔ میں اگر مداخلت نہ کرتی تو شاید صورتحال میں کوئی مثبت تبدیلی نہ آتی۔

میری توقع کے میں مطابق ہوا یہ کہ جب پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی تو یعقوب معذور ہو گیا۔ اس حالت میں وہ نہ تو دربار خلافت میں حاضر ہو سکتا تھا نہ خلوت میں خلیفہ مہدی سے ملاقاتیں ممکن تھیں۔ جو امرا یعقوب کو سخت ناپسند کرتے تھے ان کی غیر حاضری سے انہوں نے فائدہ اٹھایا۔ ان امرا نے اس کے خلاف ایسے ناقابل تردید ثبوت پیش کئے کہ خلیفہ مہدی بھی تامل ہو گیا۔

یعقوب ابھی پوری طرح سمجھتا ہی نہیں ہوا تھا کہ خلیفہ مہدی نے اسے معزول کر دیا۔ اس پر بدعتیہ رہنے کا الزام ثبت کر دیا گیا تھا۔ اس معزولی کے ساتھ ہی نئے وزیر فیض بن ابی صالح کا تقرر ہوا جو عوام کے لئے واقعی فیض رساں آگیا۔ جب خلیفہ مہدی نے جرجان پر فوج کشی کا حکم دیا تو وزیر فیض ہی تھا۔ یعقوب زندان میں تھا اور اس کی جائیداد ضبط کر لی گئی تھی۔

اطلاع ہوا تا کہ سپاہیوں کو آرام کا موقع مل جائے۔ اس دوران میں خلیفہ شکار بھی کھیلنا چاہتا تھا۔

جس جگہ خلیفہ کا خیمہ نصب کیا گیا اس کے قریب دائیں جانب ہارون اور بائیں جانب وزیر فیض کے خیمے تھے۔ جو خیمہ خلیفہ کے لئے مخصوص تھا وہ چار بڑے حصوں پر مشتمل تھا۔ ایک حصہ خلیفہ کی خواب گاہ، دوسرا حصہ نشست گاہ، تیسرا حصہ محافظہ دستے اور چوتھا حصہ خادموں اور کینروں کے لئے تھا۔ عارج اور میں اسی چوتھے حصے میں تھے۔ اس حصے میں وہ حاملہ مطبخ بھی تھا جس میں صرف خلیفہ اور اس کے اہل خاندان کے واسطے کھانا پکایا جاتا تھا۔ خیمے کے چوتھے حصے میں ہمارے علاوہ مطبخ کے دو ملازمین نیز مزید ایک خادم اور کینر بھی تھی۔ یوں گویا چھ افراد کا قیام اس حصے میں تھا۔ کینر رائفہ بھی ان میں شامل تھی۔

باستانان میں قیام کے دوسرے روز صبح ناشتہ کرتے ہی خلیفہ مہدی شکار کھیلنے کے لئے روانہ ہو گیا۔ میر شکار نے ایک دن پہلے ہی شکار کی تمام تیاریاں مکمل کر لی تھیں۔

پوری طرح اعدہ پھیلنے سے پہلے خلیفہ شکار سے لوٹ آیا۔ مطبخ (باردچی خاندان) کے مگران کو خلیفہ نے حکم دیا کہ وہ جو ہرن شکار کر کے لایا ہے رات کے کھانے میں اسی کے کباب بنائے جائیں۔ ظاہر ہے کہ اس میں دیر لگتی اس لئے خلیفہ نے وقتی طور پر شکم سیری کی غرض سے پھل طلب کئے۔ میں تمیل حکم کی خاطر اٹھنے ہی والی تھی کہ رائفہ نے مجھے یہ کہہ کر روک دیا۔ ”ایوب اور تم نے ابھی پورے خیمے کی صفائی کی ہے سو تھک گئے ہو گے۔ امیر المؤمنین کی خدمت میں پھل لے کر میں چلی جاتی ہوں۔“

رائفہ ایک قاب میں پھل لے کر چلی گئی تو میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”تو اس کینر کی غیبت میں لگا رہتا ہے اور یہ ہم پر اس قدر مہربان ہے۔ اسے ہمارا کتنا احساس ہے!“ خیمے کے اس گوشے میں ہم دونوں اکیلے تھے پھر یہ کہ میری آواز دہمی تھی۔

”اس مہربانی کی بھی کوئی وجہ ضرور ہوگی۔“ عارج نے بدستور اپنے ٹک کا اظہار کیا۔

اس وقت میرے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ عارج کا ٹک بے جب نہیں۔

کینر رائفہ خیمے کے اس حصے میں واپس آئی تو خلاف توقع مجھے کچھ گھبرائی ہوئی سی لگی۔ میں نے رائفہ سے اس کی وجہ پوچھی تو اس کے ہونٹوں پر چمکی سے مسکراہٹ پھیل گئی اور

یعقوب کی وجہ سے چونکہ عوام تک تھے میں نے اس لئے اسے وزارت سے ہٹانے کی راہ ہموار کی لیکن خلیفہ مہدی کے خلاف کوئی نکتہ سازش فرد واحد کا معاملہ تھا۔ اسی بنا پر میں نے عارج کو عدم اعلیت سے روک دیا تھا۔ انفرادی اور اجتماعی مفاد کو میں بخوبی سمجھتی تھی۔ میری کوشش ہمیشہ اجتماعی مفاد کے حق میں ہوتی، البتہ کسی بے گناہ کی زندگی و موت کا مسئلہ ہوتا تو بھی میں نکتہ جھک اس کی مدد سے گریز نہ کرتی۔ میرے خیال میں یہ بھی خدمت خلق تھی۔

تقرظ خلافت میں ایک خادمہ جیلہ کی حیثیت سے میں کوئی کم رتبہ نہیں تھی اور نہ عارج کو خادم ایوب جان کر کوئی بھی کسر سمجھتا تھا۔ اس کا سبب ایوب و جیلہ کی خدمت گزاری تھی جس سے خلیفہ مہدی خوش تھا اور خلیفہ کی خوشنودی حاصل ہو جاتا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ خلیفہ کی ملکہ خیر زان بھی ایوب اور جیلہ کو انعام و اکرام سے نوازی رہتی تھی۔ میں نے اسی وجہ سے اپنے اور عارج کے لئے ان انسانی قابوں کو منتخب کیا تھا۔

یہ واقعہ 18 محرم 169 ہجری کا ہے کہ جب خلیفہ مہدی دارالحکومت بغداد سے جرجان کے لئے روانہ ہوا۔ اس کے ہمراہ مسلح افواج کی خاصی بڑی تعداد تھی۔ دارالحکومت کے انتظام و انصرام کی ذمہ داری مہدی نے ریج کے سپرد کر دی تھی۔ ہر چند کہ خلیفہ منصور کا آزاد کردہ یہ غلام کالی بوز تھا جو چکا تھا مگر جو عباس کی وفاداری میں شاید ہی کوئی اس کا ثانی ہو۔ اس تقریر کی ایک وجہ یہ تھی کہ مہدی اپنے چھوٹے بیٹے ہارون کو بھی اپنے ساتھ لے جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ وزیر فیض بھی خلیفہ کی رکاب میں تھا۔ مہدی نے یہ عزم کر رکھا تھا کہ ہر حال میں ہادی سے ہارون کی ولی عہدی کے لئے بیعت لے گا۔ وہ اس بات سے لاعلم تھا کہ فقہ بر اس کے ساتھ کیا کھیل کھیلنے والی ہے۔

بغداد سے روانگی کے دو روز بعد باستانان کے مقام پر خلیفہ نے پڑاؤ کا حکم دیا۔ راستے میں اس نے برائے نام اور ضرور غائبی قیام کیا تھا۔ اس لئے باستانان میں دو روزہ قیام کا

کئے کو کھلائی گئی تو چند لمحوں میں تڑپ کر مر گیا۔ چلوں کی اس پوری قاب میں کئی اور پھل بھی زہر آلود پائے گئے۔

بارون الرشید کے حکم ہی پر دیوان الہند (فوج کا کنگہ) کے تفتیشی افسران کو طلب کیا گیا۔

ہم چار افراد خلیفہ کی خدمت پر مامور تھے جن میں سے رافد غائب تھی۔ سوائس صورت میں ان فوجی افسران کے سامنے ہماری ہی پیشی ہوئی۔ تفتیش کے وقت محافظہ اسے کا سالار بھی موجود تھا۔ اس نے عارح سے پوچھا۔ "امیر المومنین کی خدمت میں ادھڑ مرنے والے رافد بھی مامور تھی وہ کہاں ہے؟"

"وہ اپنے کسی بیمار چھتے کی عیادت کرنے گئی ہے جو فوج میں ملازم ہے۔" عارح نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے وہ آ جائے گی تو اس سے بھی پوچھ لیں گے۔" فوج کے ایک تفتیشی افسر نے کہا پھر مجھے مخاطب کیا۔ "امیر المومنین کی خدمت میں پھل پیش کرنے کون گیا تھا؟"

"کنیز رافد۔" میں نے بتایا۔

تفتیشی افسر کو میں نے چونکتے دیکھا۔ پھر وہ بے اختیار بولا۔ "اور وہی موجود نہیں۔"

"جس وقت وہ کنیز امیر المومنین کو پھل پیش کر کے لوٹی تھی اس کے کتنی دیر بعد نیسے سے نکلی تھی۔" تفتیشی افسران کے مگر ان نے سوال کیا۔

جواب میں نے ہی دیا کیونکہ وہ مجھ ہی سے ہمکلام تھا۔ "کنیز رافد فوراً ہی چادر اڑھ کر نیسے سے نکل گئی تھی۔ اسی دوران میں میرے پوچھنے پر اس نے یہ بتایا تھا کہ اپنے بیمار چھتے کو دیکھنے جا رہی ہے۔"

"اس کنیز کو فوری طور پر تلاش کیا جائے! فوجی تفتیشی مگر ان نے حکم دیا۔

محافظہ دستے کے تقریباً سبھی سپاہی کنیز رافد کو پہچانتے تھے۔ انہی میں سے چند کو اس "مہم" پر روانہ کر دیا۔ فوجوں کے چار دستے بنائے گئے۔ ہر دستے کے ساتھ محافظہ اسے کا ایک ایسا سپاہی تھا جو کنیز رافد کو پہچان سکے۔

چاروں فوجی دستے خیر گاہ کی چاروں سمتوں میں روانہ ہو گئے۔ اب چونکہ سورج

چار اڑھتے ہوئے ہوئی۔ "کوئی کوئی خاص بات نہیں۔"

"تم کہیں جا رہی ہو؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں میرا ایک بھینجا بھی فوج میں ہے۔ کھ پیہ چلا تھا کہ وہ غلیل ہو گیا ہے اسے دیکھنے جا رہی ہوں۔ بس ابھی آئی میں!" رافد یہ کہہ کر تیزی کے ساتھ نیسے سے نکل گئی۔

رافد کو مجھے ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ پستی پستی کی ایک چیخ سن کر میں تقریباً اچھل پڑی۔ یہ چیخ خلیفہ مہدی کے سوا کسی اور کی نہیں ہو سکتی تھی۔ چیخ کی آواز نیسے کے اسی حصے کی طرف سے آئی تھی جو خلیفہ کے لئے مخصوص تھا۔ ہر چند کہ طلب کئے بغیر اس حصے میں جانا ممنوع تھا مگر یہ بنگالی حالات تھے۔ سو عارح اور میں بے اختیار ابھر دوڑ پڑے۔

جیسے ہی میں نیسے کے اس حصے میں پہنچی دنگ رہ گئی۔ خلیفہ مہدی کو اس کے محافظہ دستے کے سپاہی گھیرے میں لئے ہوئے تھے اور وہ بے سدھ سا اپنی سانس پڑا تھا۔ اس کے منہ سے جھاگ بہ رہی تھی۔ قریب ہی چلوں کی قاب رکھی تھی۔ امرود کی دو چٹائیں خلیفہ کے بے حرکت جسم کے قریب پڑی تھیں۔

"طیب کو باؤ جلدی!" کوئی بلند آواز میں بولا۔

سب یہ سب چیخ پکار مچی ہوئی تھی میری سماعت میں عارح کے الفاظ گونج رہے تھے۔ "میں نصر خلافت میں ایک سازش کی جوکھوں کر رہا ہوں مجھے یہ شک ہے کہ ہادی کے حامی خلیفہ مہدی کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔" اس ضمن میں عارح نے کنیز رافد کو شہ فرار دیا تھا۔ عارح کے ان الفاظ کے ساتھ ہی میری چشم تصور میں ادھڑ مرنے والے رافد کا چہرہ گھوم گیا۔ کچھ ہی دیر پہلے جب وہ نیسے سے نکل کر گئی تھی تو اس کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار تھے۔ کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ خلیفہ کے طیب خاص نے قعدہ بن کر وہی خلیفہ کو کوئی مربع الاثر زہر دیا گیا ہے۔ اسی زہر خوردنی کے جب خلیفہ مہدی کا انتقال ہو چکا ہے۔ یہ 22 محرم 169 ہجری تھی۔

یہ اتنی بڑی خبر تھی کہ اول اول لوگوں کو یقین ہی نہ آیا کہ ایسا واقعہ رونما ہو چکا ہے۔ خلیفہ کے چھوٹے بیٹے بارون الرشید کے حکم پر نیسے کو مسلح محافظوں نے گھیرے میں لے لیا۔ اب کسی کو خلیفہ کے نیسے سے باہر جانے یا وہاں آنے کی اجازت نہیں تھی۔ طیب خاص اور اس کے نائبوں نے جلدی ہی یہ پتہ لگایا کہ جو امرود خلیفہ نے کھایا ہو گا اور جس کی دو چٹائیں سند پر ملی تھیں دو زہر آلود تھا۔ انہی زہر آلود دونوں چٹائوں میں سے ایک چٹائیک

رہنا چاہئے۔ بصورت دیگر قصر خلافت میں رہنا تو درکنار ہماری زندگی بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ ان اقتدار کے دیوانوں کا کوئی بھروسہ نہیں کہ کب کسی کے قتل کا حکم دے دیں اور ہم بے خبری میں مارے جائیں۔ عالم سومانے قصر خلافت کو خطرناک جگہ قرار دیا تھا یاد ہے تجھے؟

”ہاں یاد ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن ہم اگر چوکنار اور محتاط رہیں تو ہماری زندگی کو وہاں کوئی خطرہ نہیں۔“

میرا خیال تھا کہ خلیفہ المہدی کی تدفین آئندہ روز صبح ہوگی مگر ہارون نے طبیعوں کے مشورے کو قبول کر لیا۔ جو زہر دیا گیا تھا اس کا اثر خلیفہ کی لاش پر ظاہر ہونے لگا تھا۔ زہر کے اثر سے جسم کی جلد کئی جگہ سے ترخنے لگی تھی۔ طبیعوں نے خلیفہ کی لاش کو دیکھ کر یہ مشورہ دیا تھا کہ رات ہی کو اسے دفن دیا جائے۔

نصف شب سے پہلے خلیفہ المہدی کی تدفین عمل میں آئی۔ اس کی نماز جنازہ ہارون نے پڑھائی۔

اس بات کا علم سبھی کو تھا کہ مرحوم خلیفہ اپنے بڑے بیٹے المہادی کے بجائے ہارون الرشید کو اپنا ولی عہد بنانا چاہتا تھا اسی سبب سارے لشکر میں یہ چہ سیکوئیاں ہو رہی تھیں کہ نیا خلیفہ کون بنے گا؟ عارض نے بھی اس رات سونے سے پہلے یہی سوال کیا۔

”ابو جعفر موسیٰ المہادی..... خلیفہ کا بڑا بیٹا! وہی کہ جس کے خلاف مرحوم خلیفہ فوج لے کر جا رہا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ خلیفہ المہدی تو ہادی کے بجائے ہارون کو.....“

”معلوم ہے مجھے۔“ میں بول اٹھی۔ ”تیرا یہ کہنا بجا کہ خلیفہ المہدی ہارون کو اپنا ولی عہد بنانا چاہتا تھا لیکن وہ ہارون کے لئے ولی عہدی کی بیعت تو نہیں لے سکا۔ تاہم اسی ہوا ہے نا؟“

”ہاں اسے دیکھا! لیکن یہ تو علم ہو گا۔“ عارض کے لہجے میں تاسف تھا۔ ”وہ جس نے اپنے باپ کی نافرمانی کی باپ کے قاصد کو پٹا کر ڈھیل کیا اور طلب کرنے پر بغداد نہ آیا اسے سسلانوں کا خلیفہ نہیں بنا چاہئے۔“

”یقیناً تیرے جذبات غلط نہیں، اے عارض، مگر یہ آدم زادوں کی دنیا ہے عالم جنات نہیں جہاں صدیوں ایک ہی سردار قبیلہ رہے اور اقتدار و حکمرانی کی جنگ نہ چھڑے۔ جہاں تک ہادی کے خلیفہ بننے کا تعلق ہے تو مرحوم المہدی اس کے لئے ولی عہدی کی بیعت

غروب ہو چکا تھا اس لئے رافدہ کی تلاش میں روانہ ہونے والے فوجیوں کے ہاتھوں میں روشن شعلیں تھیں۔ میں خیمے کے در سے انہیں جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

یہ تو خیر ملے ہو چکا تھا کہ خلیفہ المہدی کو زہر دیا گیا ہے، مگر زہر کس نے اور کیوں دیا؟ یہ سوال ابھی جواب طلب تھا۔ بڑی حد تک اب مجھے عارض کا شدید دست معلوم ہونے کا

تھا۔ اس شبے کی تصدیق کثیر رافدہ کی تلاش میں کامیابی کے بعد ہی ہو سکتی تھی۔

عشاء کا وقت ہونے والا تھا کہ جب فوجی دستے کثیر رافدہ کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے مگر یہ تلاش ایک اعتبار سے لا حاصل ہی رہی۔ تلاش کرنے والوں کو رافدہ کی لاش ملی تھی جس کے سینے میں دل کے مقام پر ایک خنجر پیوست تھا۔ رافدہ کے قاتل کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔ رافدہ کے قتل سے یہ صاف ظاہر تھا کہ جس نے بھی اس کے ہاتھوں خلیفہ المہدی کو زہر دلوایا تھا جس پر وہ رہنا چاہتا تھا۔ اگر رافدہ زندہ بچ جاتی تو یقیناً یہ راز کھل جاتا۔ یہ آدم زاد بھی اقتدار کی خاطر کیا کیا سوانگ رچاتے اور کس کس طرح بے رحمی کا مظاہرہ کرتے ہیں!

خلیفہ المہدی کی موت کا مطلب یہی تھا کہ کسی اور کو اقتدار کی طلب تھی۔

رافدہ کی یہ بات بھی غلط ثابت ہوئی کہ فوج میں اس کا کوئی جتیمیا لازم ہے۔ اس سے واضح ہو گیا کہ خلیفہ کو زہر آلود پھل دینے کے بعد وہ فرار ہونا چاہتی تھی۔ جن لوگوں یا جس شخص نے اسے فرار کرانے کی ذمہ داری لی ہوگی اسی نے رافدہ کو قتل کر کے اس کی لاش لشکر گاہ سے کچھ دور پھینک دی ہوگی۔ یہ گزیاں جو زنا میرے لئے مشکل نہ ہوا۔

اب چونکہ تفتیش کا رخ بدل گیا تھا اس لئے ہارون الرشید کے حکم پر ہمیں ایک اور خیمے میں منتقل کر دیا گیا۔ اب ہم پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ مطبخ کے دونوں ملازمین کو مع ایک خادم کے ہارون الرشید کے خیمے میں بھیج دیا گیا۔ مجھے اور عارض کو جو خیر ملا وہ بھی ہارون کے خیمے سے زیادہ دور نہیں تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ ہوگی کہ ہارون جب چاہے ہمیں اپنی خدمت کے لئے طلب کر لے۔ مرحوم خلیفہ کے خیمے میں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ اس کے اطراف سخت پھرا تھا۔

عارض کو اور مجھے جب غلوت میسر آئی تو میں نے دھیمی آواز میں اسے مخاطب کیا۔

”اے عارض! تو نے جس سازش کی بومسوں کر لی تھی وہ سچ ثابت ہوئی لیکن موجودہ حالات میں یہی مناسب ہے کہ ہم اپنی زبانیں بند رکھیں۔“

”تیرا کہنا ٹھیک ہے اے دیکھارا! ہمیں آدم زادوں کے اس جھگڑے سے دور ہی

نشست گاہ اور خادسوں کے حصے کو صرف ایک پردے سے جدا کیا گیا تھا۔ سو نشست گاہ میں ہونے والی گفتگوں لینا میرے لئے آسان تھا۔ اس کے علاوہ میں دور رہ کر بھی سب کچھ سننے کی اہل تھی۔ مجھے اس غرض سے اپنی سماعت کا دائرہ وسیع کرنا پڑتا۔ اسی کے ساتھ اپنی چشم تصور کو متحرک کر کے میں اپنی آنکھوں سے اوجھل منظر بھی دیکھ سکتی تھی۔ یہ وضاحت غالباً پہلے بھی میں کر چکی ہوں۔ دوبارہ اس کی ضرورت یوں پیش آئی کہ میری باتوں کو سمجھنے میں کسی کو کوئی دشواری نہ ہو۔ تاکہ یہ امر واضح ہو جائے کہ جہاں میں کسی انسانی قالب میں موجود نہیں تھی وہاں کی خبر مجھے کیسے ہوگئی! دراصل ہم جنات کی مختلف پر اسرار صفات کے بارے میں آدم زادوں کو علم نہیں اس لئے ان کے ذہنوں میں مختلف سوالات پیدا ہونا فطری ہی بات تھی۔ جنات کے متعلق اب تک میں بہت کچھ بتا چکی ہوں اس کے باوجود ابھی مزید ایسی حیران کن باتیں ہیں جن کا ذکر میری سرگزشت میں آگے آئے گا۔ آدم زادوں خصوصاً قاطلی ذکر آدم زادوں کے درمیان رہ کر میں نے جو کچھ دیکھا سنا محسوس کیا اور جانا یہ بیان کئی اعتبار سے اہم اور دلچسپ ہے۔ میں متعدد تاریخی واقعات کی سنی شاہد ہوں خواہ ان واقعات پر آدم زاد یقین کریں نہ کریں۔ میرے نزدیک یقین نہ کرنے کی ایک وجہ تعصب بھی ہو سکتی ہے۔ جنات سے آدم زاد تعصب رکھتے ہیں اور انہیں خود سے کتر جانتے ہیں۔ اہل ایمان ہونے کی بناء پر میں کم از کم آدم زادیوں اور آدم زادوں کو تمام مخلوقات میں اشرف ہی جانتی ہوں۔ یہ الگ بات کہ اس کے باوجود آدم زادوں کی اکثریت ہم جنات سے ڈرتی ہے۔

اس میں بھی کوئی کلام نہیں کہ اگر ہم جنات شرارت و فساد پر آرازیں تو آدم زادوں کا جینا حرام کر دینا لیکن نیک و بد ہر مخلوق میں ہوتے ہیں۔ سو ہم بھی ہیں۔ وہ جو فسادی نہیں ہوتے اور آدم زادوں کے ساتھ کسی نہ کسی شکل میں رہتے ہیں۔ عموماً انہیں پریشان یا تنگ نہیں کرتے اور نہ ان کے معاملات میں حتی الامکان مداخلت کرتے ہیں۔ میں بھی اسی پر عمل پیرا تھی۔ اسی سبب عارج کو میں نے رافضہ کے بارے میں مداخلت سے روک دیا تھا۔ لیکن جب خلیفہ کو کسی سازش کا پتہ چلا تو صورتحال مختلف ہوئی لیکن قدرت کو یہ منظور نہیں ہوگا۔ وہ خلیفہ محمد بن عبداللہ المہدی جو 127 ہجری میں بمقام ایرج پیدا ہوا اور وہ کہ جس کی ماں کا نام ام موسیٰ بنت منصور حمیر یہ تھا اس کی زندگی اتنی ہی تھی۔

خلیفہ مہدی کی تدفین رات کو ہوئی تھی اور دوسرے دن صبح ہی سے افواج میں بے چنگا پائی جاتی تھی۔ اس کی وجہ غیر یقینی حالات تھے۔ جب اچانک اور غیر متوقع طور پر کوئی

لے چکا تھا جبکہ ہارون کے معاطے میں ایسا نہیں ہو سکا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہادی کی بابت سابق بیعت ساقط نہیں ہو پائی۔ تو دیکھ لہو کہ امر اور مفتی ہادی ہی کے حق میں فیصلہ دیں گے۔

”اور ہارون کیا وہ اس فیصلے کو قبول کر لے گا؟“ عارج نے دریافت کیا۔

”یہ تو آنے والا وقت ہی تائے گا مگر مجھے یوں لگ رہا ہے اے عارج کہ بغداد شہر

کے دروازوں پر کوئی طوفان دستک دینے والا ہے۔“

”دیکھا یہ بتا کہ اگر تیرے اندازے کے مطابق ہادی ہی نیا خلیفہ بنا تو کیا اپنے باپ کے دورے میں ہم دونوں کو بھی قبول کر لے گا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ ہمیں معزول کر دے؟“

”دیکھ عارج جو با اعتماد آزمودہ اور وفادار ہوتے ہیں انہیں معزول نہیں کیا جاتا۔

خادم خادما میں غلام اور کنیریں ایک حکمران سے دوسرے کو بالکل اسی طرز منتقل ہوتے رہتے ہیں جس طرح اقتدار و خزانہ باپ کا غلام در اثنا بیٹے کا غلام بھی ہوتا ہے۔ کچھ بی معاملہ خدام کا ہے۔ یوں سمجھ کہ ان کی حیثیت اٹاٹھے جیسی ہے۔ یہ بے چارے ہر سنے آنے والے حکمران کے وفادار بن جاتے ہیں۔ حقیقتاً یہ اقتدار و حکومت کے وفادار ہوتے ہیں جسے اقتدار مل گیا بس یہ اسی کے ہو گئے۔ ہر نیا آنے والا حکمران اس حقیقت سے آگاہ ہوتا ہے۔ انہی میں سے کچھ بے وقوف بھی ہوتے ہیں یا بے وقوف بنا دیے جاتے ہیں اور ان کا حشر کنیر رافضہ جیسا ہوتا ہے۔“

رات کو میں عارج سے دیر تک ایسی ہی باتیں کرتی رہی تاکہ اس کے اندیشے اور

خوشنات دور ہو سکیں۔

توقع کے مطابق دوسرے دن صبح ہارون نے عارج کو اور مجھے اپنی خدمت میں

طلب کر لیا۔ ہم اپنے مختصر سے سامان کے ساتھ وہاں منتقل ہو گئے۔

میں نے ہارون کے چہرے پر حزن و ملال کے ساتھ فکر مندی کے آثار بھی دیکھے۔

ہارون کا خیر بھی چار حصوں میں تقسیم تھا۔ ان میں سے جو حصہ نشست گاہ کے لئے

مخصوص تھا وہاں ہارون عالم اضطراب میں ادھر سے ادھر ٹھل رہا تھا۔ مطبخ کے حکمران سے مجھے

معلوم ہو چکا تھا کہ ہارون نے اب تک ناشتہ بھی نہیں کیا۔ معلوم نہیں وہ کیا سوچ رہا تھا! سنا

اس نے ایک محافظ کو طلب کیا اور وزیر فیض بن ابی صالح کو فوری طور پر بلوایا۔

دلیل دی تھی۔ ہادی کی اس دلیل کو ان امر اور اراکین سلطنت نے تسلیم کر لیا تھا جو جرجان میں اس کے ساتھ تھے۔

ہادی کے ہم نوا وصی بنی ہند میں بھی تھے۔ اس کی وجہ سے یہ خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ دار الحکومت قندھار و نسا کا شکار نہ ہو جائے۔ ریح کو مرحوم خلیفہ مہدی نے گویا اپنی نیابت کی غرض سے ہند میں چھوڑا تھا۔ سو ہادی کے حمایتی جو فوج میں تھے ریح کو نقصان پہنچا سکتے تھے۔ وہ بوڑھا خلیفہ منصور کے زمانے سے حکمران خاندان کا وفادار و بہی خواہ تھا مگر ہوتا یہ ہے کہ حکمران بدلنے کے ساتھ ساتھ آدم زادوں کو وفاداریاں بھی بدلنی پڑتی ہیں۔ اگر وہ ایسا نہ کریں تو ان کی گردنیں اڑا دی جائیں۔ مسلمانوں کی طاقت منظم تھی۔ ان کے درمیان کسی نوع کی بھی تقسیم سلطنت کے لئے نقصان دہ ہوتی۔ اس تقسیم کی بنیاد ہادی اور ہارون کی حمایت تھی۔

پھر وہی ہوا جس کا اندیشہ تھا۔ میں نے ہندو شہر میں جگہ جگہ آگ لگی دیکھی۔ ہر طرف لوٹ مار اور قندھار و نسا کا بازار گرم تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں کسی کی حکومت ہی نہ ہو۔

قصر خلافت اور اس سے ملحق علاقوں کو مرحوم خلیفہ نے غایت مہدی کا نام دے دیا تھا شہر کا یہ اہم حصہ بھی محفوظ نہیں تھا۔ رصافہ محلے میں ریح کے مکان سے شعلے بلند ہو رہے تھے۔

ہند میں داخل ہونے کے چار دروازے تھے۔ ان چاروں دروازوں تک نسا دات کی آگ پھیلی ہوئی تھی۔

بہتر ہو گا کہ میں ان چاروں دروازوں کی تفصیل بیان کر دوں تاکہ اس عہد کے ہند کا پورا نقشہ واضح ہو جائے۔

شہر کے چاروں دروازے مساوی فاصلے پر تھے۔ (ایک ایک عربی میل کے فاصلے پر) ہر دروازے سے ایک ایک شاہراہ نکلتی تھی۔ آئندہ زمانے میں انہی چاروں سڑکوں پر شہر کی ہر دوئی آبادی قائم ہوتی چلی تھی اور پھر یہ تمام آبادی بھی اس عظیم الشان دار الحکومت کے وسیع محلے میں آگئی۔ ان چاروں دروازوں میں سے ایک کا نام باب بصرہ تھا۔ یہ جنوب مشرق میں تھا۔ یہ اس آبادی میں واقع تھا جو دریائے دجلہ کے کنارے اس جگہ پر تھی جہاں سے نہر عینی نکلتی تھی۔ دوسرا دروازہ جنوب مغرب میں باب کوفہ تھا۔ یہاں سے جنوب کی سمت ایک سڑک نکلتی تھی اور یہی سڑک مکہ منظرہ کو جاتی تھی۔ شمال مشرق میں تیسرا دروازہ باب الشام تھا جہاں

حکمران موت کی نیند سلا دیا جاتا ہے تو ایسے ہی حالات پیش آتے ہیں۔ اسی فضا کو احتمال میں لانے کی غرض سے ہارون نے وزیر فیض کو مشورے کے لئے اپنے خیمے میں طلب کیا۔ وہ بہر حال حکمران خاندان کا ایک اہم فرد اور حکم دینے کا اہل تھا۔ سو وزیر نے حاضر ہونے میں دیر نہ کی۔

”لشکر ہوں کے ہنظر اب پر فی الحال کس طرح قابو پایا جائے؟“ ہارون نے وزیر

سے سوال کیا۔

”غلام یہ سمجھتا ہے کہ سپاہیوں کی دلجوئی اور تالیفِ قلوب ضروری ہے۔“ فیض نے

جواب دیا۔

”اس کے لئے اب تک ایک ہی صورت قابل عمل رہی ہے۔“ ہارون نے کہا۔

”اہم سمجھتے ہیں کہ لشکریوں کو دو دو سو درہم دے دیئے جائیں۔ اسی کے ساتھ ہندو راہبوں کی منادی کرا دی جائے۔“

”منصور کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ وزیر فیض سوہانہ لہجے میں بولا۔

ہارون نے اسے رخصت ہونے کا اشارہ کر دیا۔

واقعہ یہ ہے کہ رعایا ہو یا لشکری وہ اسی صورت میں مطمئن رہتے ہیں جب ان کے

گھروں میں جو لمبے جلتے دیں ہیٹ بھرے ہوں روٹی ملتی رہے اور ان کی ضروریات پوری کی

جاتی رہیں۔ خوبصورت الفاظ سے بھوک نہیں مٹتی اس کے لئے فعلی اقدامات کی ضرورت ہوتی

ہے۔ سو ہارون نے یہی راستہ اختیار کیا۔

لشکریوں کو دو دو سو درہم ملے تو وہ ہارون کا دم بھرنے لگے۔

ہند کی طرف کوچ کرنے سے پہلے نفاذ کچھ ایسی بن گئی تھی جیسے خلیفہ مہدی کے

بعد اب ہارون الرشید ہی بنا خلیفہ ہوگا مگر راستے میں ہند کی طرف جاتے ہوئے ایک اور خبر

نے سننی پھیلا دی۔

خلیفہ مہدی کے انتقال کی اطلاع جرجان میں ہادی کو بھی مل گئی تھی۔ ظاہر ہے اسے

یہ اطلاع فوراً پہنچانے والا اسی کا کوئی خیر خواہ یا نمک خور ہوگا۔ یہ نمک خور وہ شخص بھی ہو سکتا

تھا جس کے ہاتھوں کثیر راند قتل ہوئی تھی۔

ہارون کو ملنے والی سنسنی خیز خبر یہ تھی کہ اس کے بڑے بھائی موسیٰ الہادی نے

جرجان میں خلافت کی بیعت لے لی ہے۔ اس کے لئے ہادی نے اپنے ولی عہد ہونے کی

گزشت میں آچکے ہیں اور کچھ کے نام آئندہ آئیں گے بغداد دراصل شہروں کا شہر تھا۔ اس کی ہر بڑی آبادی کی حیثیت کسی شہر جیسی تھی۔ تقریباً ہر بڑی آبادی میں مسافروں کے لئے آرام دہ سرائیں تھیں۔ سلطنت جہاں جہاں تک پہنچی ہوئی تھی وہاں وہاں سے لوگ اس شہر بے مثال کا رخ کرتے تھے۔ سیاحت اور معاشی دونوں ہی اعتبار سے اس شہر کی شہرت تھی۔ دارالخلافہ ہونے کی وجہ سے بھی یہاں ہمیشہ بھیڑ بھاڑ رہتی تھی۔ دور دراز سے آنے والوں کو کسی نہ کسی سرکاری محکمے سے کام پڑتا رہتا تھا۔ ان سارے محکموں کے مرکزی دفاتر وسیع و عریض قصر خلافت ہی کی حدود میں تھے۔ ان میں سے بنیادی محکمے یہ تھے: دیوان الخراج جس کے ذریعے عوامی (نکس) وصول کئے جاتے تھے۔ دیوان الامارہ مرکزی اور صوبائی حسابات کی جانچ پڑتال کرتا تھا۔ دیوان الجند فوج کا محکمہ تھا۔ اسی سے متعلق دیگر چھوٹے بڑے شعبے تھے۔ دیوان الرسائل احکام اور فرماں کا محکمہ تھا۔ دیوان اخاتم مہر شاہی کا محکمہ دیوان البرید ذاک اور خبر رسانی کا محکمہ نیز دیوان القضاء محکمہ انصاف تھا۔ ان تمام محکموں کے علاوہ خلیفہ مہدی نے دیوان زندہ بھی قائم کیا تھا۔ اس محکمے کا کام زرعی عطا کر رکھنے والوں کو ختم کرنا تھا۔

یہ تمام باتیں بیان کرنے کا میرا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ آدم زادوں کی یہ حکومت بڑی منظم و مضبوط تھی مگر غیر متوقع حالات کے ایک ہی تندو تیز جھوٹے نے بغداد کے بازاروں اور محکموں میں شعلے بھڑکادیے تھے۔ انہی بھڑکتے شعلوں کے درمیان مرحوم خلیفہ مہدی کے چھوٹے بیٹے ہارون کے ہمراہ عارح اور میں بھی قصر خلافت میں داخل ہوئے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ دیگر قریبی آبادیوں طوجہ نجف کوند وغیرہ سے بھی شریک عناصر بغداد میں داخل نہ ہو جائیں۔ ایسی صورت میں نظم و نسق سنبھالنا بہت مشکل ہو جاتا۔

قصر خلافت میں جب عارح اور میں اپنے مخصوص اقامتی حصے میں پہنچے اور ہمیں ظلمت میسر آئی تو عارح خاموش نہ رہ سکا۔ وہ بڑے جذباتی لہجے میں مجھ سے کہنے لگا۔ ”صد انوس اسے دینا کہ بغداد ہمارے سامنے جل رہا ہے اور ہم چپ ہیں۔ مجھے بتا کیا جلتے ہوئے گھروں کی آگ بجھانا خدمت خلق نہیں؟ لسنے والوں کو لسنے سے بچانا کیا کار خیر نہیں؟ اور کیا.....“

”بس کر!“ میں نے ہاتھ اٹھا کر عارح کو مزید کچھ کہنے سے روک دیا اور بولی۔ ”تو نے جو کچھ کہا اے عارح مجھے کب اس سے انکار ہے!“

”تو پھر اے دربار تو کچھ کرتی کیوں نہیں!۔ کیا ہم اس تباہی کو نہیں روک سکتے؟“

سے ایک شاہراہ بائیں طرف فرات کے کنارے آباد شہر انبار (خلیفہ منصور نے بغداد کی تعمیر سے پہلے اسی شہر کو اپنا دارالخلافہ بنا رکھا تھا) کو اور دائیں طرف دجلہ کے مغربی کنارے کے شہروں کو جاتی تھی جو بغداد کے شمال میں واقع تھے۔ شہر کا چوتھا دروازہ باب خراسان کہلاتا تھا۔ یہاں سے ہو کر کشتیوں کے بڑے ٹیلے کو ایک راستہ دریا اترنے کے لئے جاتا تھا۔ اسی ٹیلے سے مسافر شرقی بغداد میں آتا تھا۔ شرقی شہر تین حصوں میں تقسیم تھا۔ ٹیلے کے سرے کے قریب کا حصہ رصافہ کہلاتا تھا جس کا ذکر میں پہلے بھی کئی بار کر چکی ہوں۔ بیشتر اراکین سلطنت اور امرا اسی محلے میں آباد تھے۔ دوسرا حصہ شامیہ تھا جو رصافہ کے شمال میں دریا کے کنارے تھا۔ تیسرا حصہ مخرم رصافہ کے جنوب کی طرف تھا۔ شرقی بغداد کے ان تینوں محلوں کے گرد نصف دائرے کے شکل جیسی ایک فصیل تھی۔ یہ فصیل دریا کنارے شامیہ کے شمال سے شروع ہو کر مخرم کے جنوب میں دریا کے کنارے ختم ہو جاتی تھی۔

اسی شرقی بغداد کے وسطی اور تنگ حصے سے خراسان والی بڑی سڑک کا ابتدائی حصہ گزرتا تھا۔ یہ سڑک باب خراسان سے شروع ہو کر دریا اترتی ہوئی شرقی بغداد کے باب خراسان سے (جو اس نام کا دوسرا دروازہ تھا) گزرتی تھی۔ یہاں سے یہ بڑی سڑک اسلامی سلطنت کی انتہائی حدود تک پہنچتی تھی۔

بغداد کے باب کوند سے باہر کی آبادی جس کا پھیلاؤ کم و بیش ایک فرسخ (تقریباً تین میل) تھا کرخ کہلاتی تھی۔ اس محلے کا بھی ذکر میری سرگزشت میں پہلے آچکا ہے۔ باب محول کے باہر کی آبادی دارالخلافہ کے مغرب کی طرف واقع تھی۔ باب کوند اور باب الشام دونوں سے ہو کر اس کو راستہ جاتا تھا۔ ان دروازوں کی دونوں سڑکوں کے ملنے سے مغربی شاہراہ بن جاتی تھی جو محول کی ہستی سے گزرتی ہوئی انبار کو جاتی تھی۔ باب الشام کے شمال میں حربیہ کی آبادی تھی۔ یہیں میں نے بائیں کے کھنڈرات سے بغداد میں سکونت اختیار کرنے کے لئے مطلب کھولا تھا اور یہیں سپاہیوں کی تربیت گاہ تھی جس کا تفصیلی ذکر پہلے آچکا ہے۔ حربیہ سے گزرتی مغربی بغداد کے شمالی قبرستان تھے۔ یہ قبرستان اس وقت دریا کے ایک خم کی وجہ سے دو طرفہ سے پانی میں گھرے ہوئے تھے۔

میں نے جن مشہور آبادیوں کا ذکر کیا ہے ان کے علاوہ بھی بغداد میں مزید چھوٹی بڑی آبادیاں تھیں۔ ان کے نام اور کل وقوع ضرورت پڑنے پر میں بیان کروں گی۔ مندرجہ بالا دروازوں اور آبادیوں کا بیان میں نے اس لئے کیا کہ ان میں سے کچھ کے نام میری سر

اس پر کسی نے مہلت نہ دینے کو کہا، کوئی بولا کہ مہلت نہ دینے سے کچھ بھی ہاتھ نہ آئے گا۔ غرض کہ اکثریت اس حق میں تھی کہ رنج کو مہلت دے دی جائے۔ اس کے بعد بھی وہ اگر مطالبہ نہ مانے تو اس کے گھریلو کو آگ لگا دی جائے۔

میں نے یہ سارا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اس کے لئے مجھے ماضی قریب، محض چند روز پہلے کا سزا کرنا پڑا تھا۔

واقعہ یہ ہے کہ اس طرح کا کوئی فیصلہ جیسا کہ باسندان میں ہارون نے کیا اور جس کی رد سے ہر لشکری کو دوسو درہم ملے، ایسا فیصلہ خود خلیفہ اس کا ولی عہد یا قریبی عزیز ہی کر سکتا ہے۔ رنج جیسے وفادار آدم زادوں کی حیثیت تو بساط اقتدار پر معمولی مہروں جیسی ہوتی ہے جنہیں جب چاہے پتو ادا یا جاتا ہے، خواہ ان سے مخالف کی شہ دی گئی ہو یا نہیں۔ رنج خود بھی اس حقیقت سے واقف تھا۔ وہ اسی لئے سر پہر ہونے سے پہلے ہی اپنے گھر سے غائب ہو گیا۔ گھر والے بھی جان بچانے کے لئے ساتھ تھے۔ اس نے اپنے ایک غریب اور گناہ عزیز کے گھر میں پناہ لی تھی۔ ایسے وقت پر بلا سے عہدوں پر جانز بڑے لوگوں کے کام غریب عزیز ہی آتے ہیں۔

سر پہر ہوئی تو پھر فوجیوں کے غول رصاصہ میں رنج کے گھر کو گھیر کر کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے رنج کو بہت آوازیں دیں، لیکن رنج وہاں ہوتا تو جواب دیتا۔ وہ تو اپنے غریب عزیز کے گھر محکمہ کرخ میں پناہ لئے ہوئے تھا۔

درحقیقت رنج کی طرف سے دم دلا سے اور پھر عین وقت پر غائب ہو جانے سے فوجی مشتعل ہو گئے۔ انہوں نے رنج کے گھر کو آگ لگا دی۔ اس کے بعد تو جیسے بغداد کا کوئی رکھوالا ہی نہ رہا۔ رکھوالے خود اپنے ہی شہر کو لوٹ رہے تھے، گھروں کو آگ لگا رہے تھے۔ لاقانونیت کی انتہا یہ ہوئی کہ فسادوں نے قید خانوں پر حملہ کر کے قیدیوں کو وہاں سے نکال لیا۔ ہادی دہارون کی ماں خیرزان بغداد ہی میں تھی۔ اس نے ہارون کے مدارالہمام یحییٰ بن خالد برکی کو مشورے کی خاطر بلوایا مگر وہ دانستہ ہادی کے خوف سے نہ آیا کیونکہ ہادی اپنی خلافت کا اعلان کر چکا تھا اور یحییٰ برکی کا شمار ہارون کے بیٹی خواہوں میں ہوتا تھا۔ وہ ہارون کا اہلیق بھی رہ چکا تھا۔ ملکہ خیرزان نے رنج کو بھی تلاش کرایا۔ بڑی تلاش کے بعد ملکہ خیرزان کے خادموں نے رنج کو ملکہ کرخ میں تلاش کر لیا اور اسے کشاں کشاں قصر خلافت تک لے آئے۔ رنج نے اس طرح اپنے جسم کو چھپا رکھا تھا کہ دیکھنے والوں کو اس کا چہرہ نظر نہ آسکے۔

عارج کی آواز اب بھی پر جوش تھی۔
”تو نے کبھی سوچا اے عارج کہ ہمیں بغداد میں داخل ہوئے ابھی کتنی دیر ہوئی ہے! ابھی تو ہم نے اپنا گرد آلود لباس بھی تبدیل نہیں کیا۔ تو نے جو کچھ کہا ضرور ہو گا مگر طریقے سے اور اس طرح کہ کسی کو ہم پر شک نہ ہو سکے، ہم جن زراہ ہیں۔“
پھر میں نے نہادھو کر لباس تبدیل کیا۔ عارج نے بھی میری تقلید کی۔ کسی بھی لئے ہارون یا ملکہ خیرزان ہم دونوں میں سے کسی کو طلب کر سکتی تھی۔ میں کسی ایسے ہی لمحے کی منتظر تھی۔ اسی ضمن میں عارج کو بھی میں نے بتایا کہ کیا کرنا ہے!
اپنی پر اسرار قوتوں کو بروئے کار لا کر میں نے شہر بغداد کے مزید حالات بھی معلوم کئے جو انتہائی تشویشناک تھے۔

بدخواہوں کے مخبروں نے بغداد میں ہماری آمد سے پہلے ہی یہ خبر پہنچا دی تھی کہ ہارون نے لشکریوں کو دوسو درہم دیئے ہیں۔ اس پر ہادی کے حامی فوجیوں نے ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ انہوں نے غیر جانبدار فوجیوں کو بھی بھڑکا کر اپنے ساتھ ملا لیا۔ فوجیوں کے اس جم غفیر نے خلیفہ کے نائب رنج کے گھر کو گھیر لیا اور اس سے مطالبہ کیا کہ وہ دارالخلافت میں موجود فوجیوں کو بھی دوسو درہم ہائے۔ رنج نے معذوری ظاہر کر دی کہ اسے اتنے اختیارات حاصل نہیں۔
”اے آزاد کردہ بوڑھے غلام! جب تجھے اختیارات ہی حاصل نہیں تو پھر خلیفہ کی نیابت کا تجھے کیا حق ہے!“ کسی بدتمیز فوجی نے آوازہ کسا اور اس کے ساتھی بے حیائی سے ہنسنے لگے۔

ایک اور بد زبان فوجی کہنے لگا۔ ”وہاں اور بیچے میں کھڑا کیا کچھ اس کر رہا ہے! بیچے ہمارے درمیان آتو تجھے ہم تائیں خلیفہ کا نائب کتنا با اختیار ہوتا ہے۔ بہانے کرے گا بوزھے تو ہم تجھے اور تیرے گھروالوں کو زندہ جلادیں گے۔“
بوزھے رنج نے ایک دنیا دیکھی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ غصے میں بھرے ہوئے لوگ صرف اور صرف اپنے مطلب کی بات سنتے ہیں۔ وہ اسی لئے خود پر قابو پاتے ہوئے نرم آواز میں فوجیوں سے مخاطب ہوا۔ ”تم لوگ ٹھیک کہتے ہو انصاف کا تقاضا یہی ہے کہ ہر سپاہی کے ساتھ یکساں سلوک کیا جائے۔ مجھے تم سے صرف اتنا کہنا ہے کہ کسی فیصلے تک پہنچنے اور اپنا مطالبہ پورا کرانے کے لئے مجھے کچھ وقت تو دو۔ میں تم لوگوں سے کس آج سر پہر تک کی مہلت چاہتا ہوں۔“

ہوئے ہارون نے اپنی وفادار سپاہ کو حکم دیا تھا کہ شہر میں فساد کو روکنے کے لئے وہ حتی الامکان ہادی کے حمایتی فوجیوں کے ساتھ گھاؤ سے گریز کریں۔ بغیر مخالف فوجیوں سے معرکہ آرائی کے دارالخلافہ میں امن کا قیام مشکل تھا۔ اسی وجہ سے ہارون کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ میں نے کھانے کے لئے دسترخوان بچھا دیا اور پھر دسترخوان پر کھانے بھی چہن دیئے گئے۔ ہارون کے ہاتھ دھلوائے گئے اور اس نے کھانا شروع کر دیا مگر اس کا ذہن بدستور سنگین حالات کا کوئی حل تلاش کرتا رہا۔

میرے سوا اب وہاں عارج اور دیگر خادم بھی موجود تھے۔ طعام گاہ میں ہارون اکیلا ہی تھا۔ اس کی ماں ملکہ خیرزان بھی وہاں نہیں تھی۔ خود ہارون ہی نے خلوت کا حکم دیا تھا تاکہ وہ پیش آنے والے واقعات پر غور و فکر کر سکے۔

کھانا کھاتے ہوئے ہارون یہ سوچ رہا تھا کہ اپنے مرحوم باپ مہدی کی خواہش کا احترام کرے یا دوسری راہ اپنائے۔ مہدی کی خواہش یہ تھی کہ اس کے بعد نیا خلیفہ ہارون بنے۔ اسی کی خاطر وہ ہادی کو نافرمانی کی سزا دینے بغداد سے چلا تھا۔ اس کے علاوہ یہ کہ ہادی سے ہارون کی بیعت لے سکے مگر یہ نہ ہو سکا اور مہدی کو راستے سے ہٹا دیا گیا۔ مہدی کو کس نے زہر دلوایا یہ تو پتہ نہیں چل سکا لیکن ہارون کو بھی ہادی پر شبہ تھا۔ اس کی وجہ یہ کہ مہدی کی موت سے ہادی ہی کو فائدہ پہنچا تھا۔ ایک طرف تو ہادی اپنے باپ کے عتاب سے بچ گیا تھا دوسری جانب اسے ہارون کے ہاتھ پر ولی عہدی کی بیعت نہیں کرنی پڑی تھی۔ یوں گویا خلیفہ مہدی کا پہلا حکم اور ولی عہدی کی بیعت ہی بحال رہی یعنی مہدی کے بعد ہادی نیا خلیفہ بن گیا۔

بلاشبہ خلیفہ بننے یا بنانے میں عوام کی مرضی کو کوئی دخل نہیں تھا۔ عرصہ دراز سے یہی ہو رہا تھا۔ حکمرانوں نے زبردستی اپنے ہی جیسے عوام پر مسلط ہونے کے لئے قانون بنائے اور ان پر حکومت کرنے لگے۔ پھر قانون بھی کیا آدم زاد حکمران طبقے نے جو کہہ دیا وہی قانون بن گیا۔ باپ مراثو بیٹے کے لئے راہ ہموار کر گیا۔ اپنی ہی زبردستی میں ولی عہدی کی بیعت لے لی۔ کبھی ایک حکمران بھائی نے اپنے بھائی کو ولی عہد بنا دیا۔ ان آدم زاد حکمرانوں نے بہ جبر اپنے عوام سے یہ فیصلے سنوائے۔ اس کے لئے انہوں نے اپنے مخالفوں سے جنگیں لڑیں اور عوام پر اپنی طاقت کی دھاک جمانے کا خاطر ان کا نقل عام بھی کر دیا۔ اس مطلق العنانی کی اجازت ان آدم زادوں نے کسی سے نہیں لی۔ انہیں اس کی ضرورت بھی پیش نہیں آئی۔ عوام کو

ملکہ خیرزان اس لئے تشویش میں مبتلا تھی کہ فساد فوجی اب قصر خلافت کے سامنے جمع ہونے لگے تھے اور ان کا شور و غوغا بڑھتا جا رہا تھا۔ شہر میں کیا افراتفری مچ گئی ہوگی ہے ملکہ کو اپنے خادموں کے ذریعے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا۔

ربیع کو قصر کے عقبی دروازے سے ملکہ خیرزان کے سامنے پیش کیا گیا۔ درمیان میں ایک پردہ حائل تھا۔ ملکہ کے ایسا اور حکم پر ربیع ایک بار پھر فوجیوں کی لعنت و طامت کا نشانہ بنا مگر اس وقت وہ اپنے گھر پر نہیں قصر خلافت میں تھا اور اس کی حیثیت ملکہ خیرزان کے نمائندے کی تھی اس لئے فوجیوں کا برا پارا کر وہ ہنگامہ فرو ہو گیا۔ فوجی قصر خلافت کے سامنے سے منتشر ہو گئے۔

اس واقعے کے دوسرے ہی روز ہارون الرشید اپنے ہمراہ ایک بڑی فوج لے کر بغداد پہنچ گیا۔ اسی فوج کے ساتھ میں بھی تھی۔ ہارون کے ساتھ بغداد میں داخل ہونے والی فوج اس کی حامی تھی۔ جو فوج دارالخلافہ میں پہلے سے موجود تھی اس کی اکثریت مرحوم خلیفہ کے بڑے بیٹے ہادی کی حمایت کر رہی تھی۔

بغداد کے حالات انتہائی خراب تھے کہ اسی اثنا میں ہارون الرشید نے مجھے کھانے کے لئے دسترخوان کی خاطر طلب کر لیا۔ یہی وہ لمحہ تھا کہ میں نے ہارون کے ذہن کو اپنے اثر میں لے لیا۔ میرے خیال میں گشت و خون اور لوٹ مار روکنے کے لئے فوری اقدامات کی ضرورت تھی۔

اس وقت میری تمام تر توجہ ہارون الرشید کے ذہن پر تھی۔ بغداد میں امن وامان قائم کرنے کے لئے اس نے اب تک مناسب اقدامات کیے تھے۔ نجف کو فدا اور دیگر قریبی علاقوں کے شہر پسندوں کو بغداد میں داخل ہونے سے روکنے کی خاطر ہارون نے شہر کے چاروں مرکزی دروازے بند کرا دیئے تھے۔ فیصل شہر اور دروازوں کی حفاظت کی غرض سے اس نے اپنے وفادار فوجیوں کو تعینات کیا تھا۔ قصر خلافت کو بھی انہی فوجیوں نے اپنے گھرے میں لے رکھا تھا۔ تاہم ثانی کسی بھی فرد کو نہ قصر خلافت میں داخلے کی اجازت تھی نہ باہر نکلنے کی۔

ہارون الرشید کے ساتھ جو فوج بغداد واپس آئی تھی اس سے خوش تھی۔ اس کے برعکس دارالخلافہ میں موجود فوجی آبادہ بغاوت تھے ہارون کو اس کا علم بھی تھا۔ اس کے لئے ان فوجیوں نے مرحوم خلیفہ مہدی کے بڑے بیٹے ہادی کی حمایت کو آڑ بنایا ہوا تھا۔ اسی سبب بغداد میں ہارون کی واپسی پر بھی حالات اطمینان بخش نہیں تھے۔ مصلحت و ذمہ داری سے کام لیتے

شورے کو اپنا ہی فیصلہ سمجھے۔

میری بات پر ہارون کی پیشانی شکن آلود ہو گئی پھر اس نے سوچا۔ "تیری دلیل میں تو وزن ہے..... خبر بول کہ تیرے خیال میں کس طرح اس دامان قائم کیا جاسکتا ہے؟"

"اپنی اور ہادی کی حالی انواع کے درمیان سرکہ آرائی تو تجھے بھی پسند نہیں؟"

"ہاں۔"

"سواگر تو نے اپنے باپ کی خواہش پوری کی اور خود بھی خلیفہ ہونے کے لئے بیعت لے لی تو انواع کے درمیان گمراہ ناگزیر ہو جائے گا۔ ممکن ہے تجھے فتح نصیب ہو جائے یا نہ ہو مگر انواع میں تفریق پیدا ہو جائے گی۔ میں سمجھتی ہوں کہ تیرے خاندان ہی میں حکومت رہنے کے لئے یہ کچھ بہتر نہیں ہوگا۔" میں نے ہارون کو سمجھایا۔

"تو پھر تاملے میری روح کی آواز میں کیا کروں؟"

"وہی جو وقت کا تقاضا اور اس مسئلے کا حل ہے۔"

"یعنی؟" ہارون نے وضاحت چاہی۔

"اپنے بڑے بھائی ہادی کو نیا خلیفہ تسلیم کر لے اور بغداد میں اس کی طرف سے بیعت لینا شروع کر دے۔" میں نے مشورہ دیا۔

"مگر یہ..... یہ تو اس مسئلے کا حل نہیں..... اگر میں نے برادر بزرگ کو خلیفہ تسلیم کر بھی لیا اور تیرے مشورے پر عمل کیا تو..... تو مادر محترم اور میرے سلطنت میرا یہ فیصلہ شاید قبول نہیں کریں گے۔"

"تو ان سے بات تو کر اے ہارون!"

ہارون اس پر راضی ہو گیا۔ میں نے اس کے دماغ میں یہ بات بٹھادی تھی کہ خود اس نے ہادی کو خلیفہ تسلیم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

کھانا کھا کے ہارون دسترخوان سے اٹھا اور مجھ سے بولا۔ "اے جیلدا! مادر محترم سے عرض کر کہ ہم ان سے ملنے کے آرڈر و سنڈ ہیں۔ وہ اگر اجازت مرحمت فرمائیں تو ہم ان کی خدمت میں حاضر ہو جائیں!"

میں نے ادب سے سر جھکایا اور ہارون کی ماں ملکہ طبرزان سے ملنے چل دی۔ ہارون طعام گاہ سے اپنی اقامت گاہ میں چلا گیا۔ قصر خلافت کا وہ حصہ بھی خاصا بڑا تھا جہاں خلیفہ اور اس کے خاندان والے رہتے تھے۔ خاندان کے ہر فرد کی خاطر الگ الگ اقامت

انہوں نے اس قابل ہی نہیں چھوڑا کہ وہ ان کے خلاف صدائے احتجاج بلند کر سکیں۔ اس امریت مطلق العنانی اور شخصی طرز حکومت کے خلاف آواز اٹھانا اپنی سوت کو دھرت دینا تھا۔ ذاتی طور پر میں نے کبھی اس طرز حکمرانی کو پسند نہیں کیا۔ اسی انفرادی و شخصی اجارہ داری کا یہ نتیجہ تھا کہ بیعت کی کوئی اہمیت نہیں رہی۔ بیعت جو کبھی عوام کی مرضی و منشا جاننے کا ایک ذریعہ تھی ان مطلق العنان حکمرانوں کی وجہ سے ایک مذاق بین کے رہ گئی۔ خلیفہ منصور کی سوت کے بعد مہدی کی بیعت لینے کے لئے کھواریں نکل آئیں۔ اپنے باپ کی طرف سے شہر مکہ معظمہ میں بیعت لینے والا یہی موسیٰ البہادی تھا۔ اس نے زبردستی بیعت لی تھی اور اب گویا زبردستی نیا خلیفہ بین بیٹھا تھا۔ یہ سارا تاشا ایک ہی خاندان میں اقتدار و حکومت برقرار رکھنے کے لئے تھا۔ عوام کا اس سے کوئی تعلق و سروکار نہیں تھا۔ انہیں تو بس روزی روٹی سے مطلب تھا۔

وقت و حالات سے بھی آدموں نے ہمیشہ فائدہ اٹھایا تھا۔ ایسے ہی ہادی نے کیا۔ اپنے باپ کی خواہش کو پس پشت ڈال کر۔ ہارون کے سامنے دوسرا راستہ یہ تھا کہ اپنے بڑے بھائی ہادی کی خلافت کو تسلیم کر لیتا۔

ہارون ابھی کھانا کھا کے دسترخوان سے اٹھا نہیں تھا کہ چونک اٹھا۔ چونک اٹھنے کی وجہ میں تھی۔ میں نے اسے مخاطب کیا تھا۔ "اے ہارون! تو اگر چاہتا ہے کہ بغداد میں کشت و خون رک جائے تو میں جو کہتی ہوں اس پر عمل کر!"

میرے لب ساکت تھے مگر میری آواز ہارون کے دماغ میں گونج رہی تھی۔

"کون..... کون ہے تو؟" ہارون بڑبڑایا۔

"اپنی زبان اور ہونٹوں کو حرکت نہ دے اے ہارون!" میں نے تاکید کی۔ "تو جو سوچے گا تیرے بغیر زبان سے ادا کئے میں جان لوں گی۔"

"لیکن اب تک تو نے اپنے بارے میں بتایا نہیں کہ ہے کون!" اس بار ہارون کے ہونٹ نہیں ہلے۔ اس نے میری تاکید پر عمل کیا تھا۔

"میں تیرے ہی اندر موجود تیری ہی اپنی روح کی آواز ہوں۔"

"روح کی آواز؟"

"ہاں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو تجھے میری آواز سنائی نہ دیتی۔" میں نے اسے دانستہ اور بوجہ اپنی حقیقت سے آگاہ نہیں کیا۔ اس سے دراصل میرا مقصد یہ تھا کہ ہارون میرے

نافرمانی پر اتر آیا۔ وہ ایک خود سر اور بگڑا ہوا نوجوان ہے۔ اسے اپنے والدین کی عزت کرنی نہیں آتی۔ خلیفہ مرحوم کی طرح ہم بھی اسے سخت ناپسند کرتے ہیں۔ یہ مملکت کہ جو ہرگز رتے ہوئے دن کے ساتھ اپنی وسعت و عظمت میں اضافہ کرتی چلی جا رہی ہے، اگر ایک غیر ذمے دار اور عاقبت نااندیش کے ہاتھ میں آگئی تو وہ اسے تباہ کر دے گا۔ تم صمت نہ ہارو ہاروں ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“

کچھ دیر نشست گاہ میں خاموشی رہی۔ ہارون کچھ سوچ رہا تھا۔
 ”اے مادر محترم! اس طرح آگ بجھنے کے بجائے اور بھڑک اٹھے گی۔“ چند لمبے بعد ہارون کی آواز آئی۔ ”اگر ہم نے بھی اپنی خلافت کی بیعت لے لی تو یہ مملکت کبجا نہیں رہ سکے گی۔ جرجان اور من دیگر علاقوں پر ہمارے برادر محترم کا اثر ہے، وہ الگ ہو جائیں گے۔ پھر یہ کہ سطح افواج میں بھی تفریق پیدا ہو جائے گی..... بلکہ یہ تفریق تو پیدا بھی ہو چکی ہے۔ ہمیں تو اس تفریق کو مٹانا ہے اور اس کی تدبیر یہی ہے کہ ہم اپنے برادر بزرگ کی خلافت کے لئے بیعت لیں اور پوری مملکت میں اس کا گشتی فرمان جاری کر دیں۔ اس گشتی فرمان میں پیر محترم کی ناگہانی موت کی خبر کے ساتھ یہ اطلاع بھی ہماری طرف سے ہو کہ برادر بزرگ ابو محمد سوی الہادی نے خلیفہ ہیں۔ ہر علاقے کا عامل ان کی طرف سے بیعت لے۔“

”خدا جانے تمہیں کیا ہو گیا ہے اے ہارون!“ ملکہ خیر زان کے لہجے میں تاسف تھا۔ ”ہم اس گستاخ بیٹے کی ماں ہیں اور اسے تم سے زیادہ بہتر طور پر جانتے ہیں۔ وہ تمہاری تجویز کے مطابق اگر خلیفہ بن کر اس قصر میں داخل ہو گیا تو پھر ہمارا احترام بھی نہیں کرے گا۔ وہ بڑا بے ادب اور خود غرض ہے۔“

”آپ بجا فرماتی ہیں لیکن ہم نے برادر بزرگ کی خلافت کو تسلیم نہ کیا تو خلق خدا کا بہت خون بہے گا۔ جیسا کہ ہم نے ابھی آپ کی خدمت میں عرض کیا ہم دونوں بھائیوں کی حمایتی افواج ایک دوسرے سے بھڑ جائیں گی۔ ممکن ہے کہ ہم فتح یاب ٹھہریں مگر ہماری یہ فتح کلکت کے مترادف ہوگی۔ یہ مملکت اگر دوصوں میں بٹ گئی تو اسے ہمازی ہادی کہا جائے گا۔“

ہارون کے دلائل کو بھی ملکہ خیر زان نے رد کر دیا تو مجبوراً مجھے مداخلت کرنی پڑی۔ سو خیر زان نے میرے زیر اثر کسی قدر نرم پڑتے ہوئے امراء کے اجلاس کی تجویز دی اور بولی۔ ”اگر تم امراء کو قائل کر سکتے تو پھر ہم بھی مخالفت نہیں کریں گے۔“

گاہیں تھیں۔ ان میں بھی خوب گمبہاں نشست گاہیں اور خادموں کے رہنے کی جگہیں بنائی گئی تھیں۔ طعام گاہیں البتہ مشترک ہی تھیں لیکن ان میں خواتین کے لئے الگ بندوبست تھا۔ اس بقعہ کا ایک ایک گوشہ میرا دیکھا ہوا تھا۔
 ملکہ خیر زان تک جب میں نے ہارون کا پیغام پہنچایا تو وہ بولی۔ ”پیر خلیفہ مرحوم سے جا کر کہو کہ انہیں ہمارے حضور ہارویالی کی اجازت ہے۔“

☆.....☆.....☆

میں اٹنے قدموں وہاں سے لوٹی اور سوچنے لگی کہ یہ آدم زادی کتنی حوصلے والی ہے! اس کے چہرے سے غم دائرہ صاف بھلک رہا تھا اور لباس سے بھی سوگوار کی ظاہر تھی اس کے باوجود آواز کا رعب ردیدہ اور وقار پہلے جیسا ہی تھا۔
 ہارون کے پاس جا کر میں نے اسے بتایا کہ اس کی ماں نے ملنے کی اجازت دے دی ہے تو وہ اپنی مسند سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ادھر تو ہارون ملکہ خیر زان سے ملنے روانہ ہوا، ادھر میں اپنے سکوتی حصے میں پہنچ گئی۔ میں نے اپنی سماعت کے دائرے کو وسیع کرنے کے ساتھ ساتھ چشم تصور کو بھی متحرک کر دیا۔ اب مجھے ملکہ خیر زان کی نشست گاہ کا منظر واضح نظر آ رہا تھا اور میں ہارون کی آواز بھی سن رہی تھی۔ وہ اپنی ماں سے کہہ رہا تھا۔ ”اے مادر محترم! یقیناً آپ کے علم میں ہوگا کہ بغداد کے گلے کوچوں میں رقص وحشت جاری ہے۔ شہر کی متعدد عمارتوں سے شعلے اب بھی اٹھ رہے ہیں۔ کسی بھی صورت ہمیں یہ آگ بجھانی ہوگی۔“

”بے گناہوں کا مال و اسباب لٹنے اور تاجی مارے جانے کا رخ تو ہمیں بھی ہے مگر اس ہنگامے کو فراموش کرنے کی تدبیر کیا ہو اب تک یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آسکی۔ اس ضمن میں تم نے کچھ سوچا؟“ ملکہ خیر زان نے سوال کیا۔

”جی ہاں۔“ ہارون نے جواب دیا۔ ”قتل و فساد کو روکنے کی ایک ہی تدبیر ہے۔“

ہارون نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”وہ کیا؟“

جواباً ہارون نے وہی سب کچھ کہہ دیا جو میں نے اس کے دماغ میں ٹھہرایا تھا۔
 ”نہیں!“ ملکہ خیر زان نے صاف انکار کر دیا۔ وہ تیوریوں پر عمل ڈال کر بول۔ ”یہ کیسے ممکن ہے!..... اس نے خلیفہ مرحوم کی شان میں گستاخی کی..... وہ ظلمی پر حاضر نہ ہوا اور

عہد بنانے والا تھا اور یہ حقیقت رنج تو کیا کسی سے بھی پوشیدہ نہیں تھی۔ ایسی صورت میں ہارون کے بجائے ہادی کی حمایت حیران کن ہی تھی۔

ہارون نے بڑے سکون کے ساتھ رنج کی رائے سنا۔ رنج نے اپنی رائے کے حق میں یہ دلیل دی تھی کہ خلیفہ مہدی ہارون کو اپنا ولی عہد بنانا تو چاہتا تھا لیکن اس کے لئے یہ ضروری تھا کہ ہادی اپنے حق سے دستبردار ہو جاتا۔ اس کی وجہ یہ کہ مرحوم خلیفہ پہلے ہادی ہی کو اپنا ولی عہد بنا چکا تھا اور اس کی بیعت بھی کی جا چکی تھی۔ یہ بیعت اسی صورت میں ساقط ہوتی جب ہادی ہارون کے ہاتھ پر بیعت کر لیتا۔ اس کے بجائے ہادی نے نئے خلیفہ کی حیثیت سے جرجان میں بیعت لے لی ہے اس لئے ہارون کو بھی ہادی کی خلافت تسلیم کر لینی چاہیے۔ رنج نے کم و بیش وہی باتیں کی تھیں جو میں پاسندان میں عارج سے کر چکی تھی۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی رنج کے خلاف بولتا ہارون نے اس کی رائے سے مکمل اتفاق کیا اور بولا۔ ”اے لوگو! میں اپنے بڑے بھائی ابو محمد موسیٰ الہادی کی خلافت کے لئے بیعت لیتا ہوں۔“

ہارون کے ان الفاظ نے تمام ہی امرا اور اراکین سلطنت کو حیرت زدہ کر دیا۔ چند لمحوں کو دیوان خاص میں گہرا سکوت چھا گیا۔ جب میرے زیر اثر ہارون نے دوبارہ اپنے الفاظ دہرائے تو سب سے پہلے بوزھے رنج نے ہادی کے لئے ہارون کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس کے بعد وہ امرا باری باری بیعت کرتے رہے جو پہلے ہی سے ہادی کے حق میں تھے۔ پاساپلٹ چکا تھا۔ رنگ مٹھل دیکھ کر ہارون کے حمایتی امرانے بھی بیعت کر کے ہادی کو خلیفہ تسلیم کر لیا۔

اسی اجلاس میں ہارون نے یہ اعلان بھی کیا کہ جو فوجی بغداد ہی میں رکے رہے اور خلیفہ مرحوم مہدی کے حکم پر اس کے ساتھ نہیں گئے انہیں بھی دوسو درہم دیئے جائیں گے۔ یہ انعام انہیں خلیفہ کی بیعت لے جانے کی خوشی میں دیا جا رہا ہے۔

اجلاس ختم ہوتے ہی جیسے جلتے ہوئے بغداد کے شعلے بجھنے لگے۔ دوسرے دن شام تک شہر میں اس داماں بحال ہو گیا۔ ہر فوجی کو بیعت کے بہانے دوسو درہم مل چکے تھے۔ یوں گویا ہارون نے ان کا مطالبہ پورا کر دیا تھا۔

بغداد میں موجود افواج جو دونوں بھائیوں کی وجہ سے غیر محسوس طور پر دو حصوں میں بٹ گئی تھیں ایک ہو گئیں۔ اب کوئی احتجاج کرنے والا نہیں تھا۔ مگر خیر زمان البتہ خوش نہیں

اسی سہ پہر کو ہارون نے قصر خلافت کے دیوان خاص میں امراء کا اجلاس طلب کر لیا۔ ہارون نے حکم جاری کیا تھا کہ امرا اور وہ اراکین سلطنت جنہیں طلب کیا گیا ہے اجلاس میں شریک نہ ہوئے تو ان کے اس فعل کو نافرمانی و بغاوت تصور کیا جائے گا۔ اس حکم کی ضرورت ہارون کو یوں پیش آئی کہ امراء میں ہادی کے طرفدار بھی تھے۔ وہ کسی بہانے اجلاس میں شرکت سے گریز کر سکتے تھے۔ ایسی صورت میں کوئی مشترکہ فیصلہ کرنا مشکل ہو جاتا اور ہارون اس سے بچنا چاہتا تھا۔ ہارون کا مزاج کسی قدر مصعانا نہ اور مشاورت پسندانہ تھا۔

وہ اجلاس چون کہ ہارون الرشید نے طلب کیا تھا اس لئے امراء کی اکثریت غلامی کا شکار ہو گئی۔ انہوں نے خیال کیا کہ ہارون اپنے بڑے بھائی ہادی کی خلافت کو باطل قرار دیتے ہوئے خود اپنی خلافت پر اصرار کرے گا۔ اسی بناء پر انہوں نے ہارون پر زور دیا کہ وہ اپنی خلافت کی بیعت لے۔ اس میں پہل بجی بن خالد برکی نے کی۔ پھر دوسرے بھی اس کی تائید میں بولنے لگے۔ اس کے باوجود چند امرانے خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ حیرت کی بات یہ کہ بوزھے رنج نے بھی اب تک اپنی رائے کا اعتراف نہیں کیا تھا۔ میں اس اجلاس میں شریک نہ ہونے کے باوجود اپنی پر اسرار قوتوں کے ذریعے سب کچھ دیکھ اور سن رہی تھی۔ رنج کے چہرے پر مجھے خوف کے آثار نظر آئے تو میں نے اس کے ذہن کو ٹوٹا۔

رنج کو معلوم تھا کہ اس کے گھر اور مال و اسباب کو آگ لگانے والے فوجی ہادی کے حامی تھے۔ انہی کے ساتھ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ ہارون الرشید تو اپنے مخالفین کی بھی بات بڑے صبر و تحمل سے سن لیتا ہے اور اس کا مزاج مشتمل نہیں مگر ہادی ایسا نہیں۔ اگر اس اجلاس میں اس نے ہادی کے خلاف رائے دی تو اچھا نہیں ہوگا۔ ایک مرتبہ تو وہ ہادی کے حمایتیوں سے بچ گیا ہے دوبارہ یقیناً اسے زندہ نہیں چھوڑا جائے گا۔

جن امرا یا اراکین سلطنت نے اپنی رائے دینے سے گریز کیا تھا ہارون نے انہیں بولنے پر مجبور نہیں کیا۔ اسے خود بھی پتہ تھا کہ نہ بولنے والے ہادی کے حمایتی ہیں۔ ان میں رنج کو دیکھ کر ہارون کو بڑی حیرت ہوئی۔ بے اختیار اس کی سوالیہ نظریں رنج کی طرف اٹھ گئیں۔ رنج کچھ گھبرا سا گیا۔ پھر رنج نے سنبھل کر ہادی کے حق میں جو دلیل دی اس پر سبھی حیران رہ گئے۔

رنج کے بارے میں عام تاثر یہی تھا کہ وہ مرحوم خلیفہ مہدی کا دغا دار ہے۔ اس کا سبب اس سے ہارون کی حمایت کرنے کی توقع تھی۔ مرحوم خلیفہ بھی جنوں کہ ہارون ہی کو ولی

دیکھ دی۔ ”یقیناً وہ ہماری ماں ہیں مگر اب ہم خلیفہ بھی ہیں۔ ہم نے اگر انہیں ملاقات کی غرض سے بلایا تھا تو ان پر لازم تھا کہ وہ آئیں جس طرح کہ تم آئے ہو۔“
”لیکن اے برادر بزرگ! مادر محترم اور ہماری حیثیت میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ ان کا رتبہ.....“

ہارون کی بات ہادی نے کاٹ دی اور دعوت سے کہنے لگا۔ ”ہم سب جانتے ہیں اور تم سے بہر اعتبار بڑے ہیں۔ ہر چند کہ ہم تمہارے برادر بزرگ ہیں لیکن تمہیں یہ زبیب دے گا کہ آئندہ ہمیں خلیفہ محترم کہو۔ اے تم ہماری تاکید بھی سمجھ سکتے ہو۔“

ہادی نے تو نہیں مگر ہارون نے مجھے وہاں سے چلے جانے کا اشارہ کیا۔ اسے یقیناً یہ احساس ہو گیا تھا کہ وہاں میں بھی موجود ہوں اور ایک ”خادمہ“ کے سامنے اس طرح کی باتیں نہیں ہونی چاہئیں۔ ہارون کو کیا خبر تھی کہ جسے وہ خادمہ سمجھ رہا ہے کوئی معمولی آدم زادی نہیں ایک جن زادی ہے۔ اس جن زادی کو وہ باتیں بھی معلوم ہیں جو نہ ہارون جانتا ہے نہ کوئی اور آدم زاد۔

میں وہاں سے لوٹ رہی تھی تو راستے میں مجھے عارج ل گیا۔ اس نے مجھے اشارہ کیا اور ہم ایک ستون کی آڑ میں کھڑے ہو کر باتیں کرنے لگے۔ ہر چند کہ ہماری آواز میں دھبی ہی تھیں پھر بھی ہم احتیاطاً صدیوں بعد مستقبل میں بولی جانے والی ایک ایسی زبان کو اپنے اظہار کا ذریعہ بنائے ہوئے تھے جسے سمجھنا اس عہد کے آدم زادوں کے لئے ناممکن تھا۔
”اے دینارا! قصر میں ہادی کی آمد کے بعد بڑی تبدیلیاں آ رہی ہیں۔“ عارج کہنے لگا۔

”شک؟“ میں نے پوچھا۔
”سنا ہے کہ وزیر فیض بن ابی صالح کو معزول کیا جائے والا ہے۔“
”تو ہوا کرے وہ معزول؟“ میں تیزاری سے بولی۔ ”ہمیں کیا؟“
”مجھے ڈر ہے کہ ان تبدیلیوں کی زد میں ہم بھی نہ آ جائیں؟“ عارج نے اپنے اندیشے کا اظہار کیا۔

”وزیروں اور امرا کی بات اور ہے۔ ہم محض خادم ہیں جن کی کوئی سیاسی حیثیت نہیں ہوتی۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے یہ بات میں نے تجھے پہلے ہی سمجھائی تھی کہ خادم غلام

تھی اس نے یہ امر جمہوری اپنے چھوٹے بیٹے کا یہ فیصلہ قبول کیا تھا۔

دوسرے ہی دن تمام مملکت میں ایک گشتی مشعر خلافت ہادی اور انتقال مہدی کی بابت ہارون نے روانہ کر دیا۔ اس کے علاوہ اپنے دو خاص خبر رسالوں نصیر اور وصیف کو اس نے جرجان بھیج دیا تاکہ دونوں ہادی کو بغداد میں پیش آنے والے حالات سے مطلع کر دیں۔ جرجان سے ہادی نے ہارون کے پاس ایک تیز رفتار قاصد بھیجا۔ وہ قاصد یہ پیغام لایا کہ ہادی جلد از جلد بغداد پہنچنے والا ہے۔ ملکہ خیزان کو میں نے یہ خبر سن کر پریشان و مضطرب دیکھا۔
صفر 169 ہجری کی وہ 27 تاریخ تھی کہ جب نئے خلیفہ ابو محمد موسیٰ الہادی نے بغداد کے قصر خلافت میں قدم رکھا۔ ہارون اور امراء دارا کین سلطنت نے اس کا بے مثال استقبال کیا۔ اس کی آمد پر سارے بغداد کو ڈھن کی طرح سجایا گیا تھا۔ اس پر بھی ہادی کی گردن اکڑی رہی۔ وہ بات کرنے کو نہ کھولتا تو اس کا چہرہ بگڑ جاتا اور بڑے بڑے اوپر کے دانت باہر آ جاتے۔ اب وہ خلیفہ تھا۔ اسے ”یا ہادی الطہق“ کہنے والا کوئی نہیں تھا جو وہ اپنا منہ بند کر لیتا۔

وہ قصر خلافت کے مرکزی حصے میں ٹھہرا جہاں بھی اس کا باپ خلیفہ المہدی اور دادا خلیفہ المنصور کی سکونت تھی۔

ہادی کو معلوم تھا کہ بچپن ہی سے اس کے کردار کی کجی کے سبب مادر ملکہ خیزان اسے پسند نہیں کرتی۔ اس نے اسی لئے کم ظرفی کا مظاہرہ کیا اور مجھ سے بولا۔ ”جاے خادمہ! ہماری مادر محترم سے جا کر یہ کہہ کہ ہم ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“

ان الفاظ کا مطلب یہی تھا کہ ہادی نے ملاقات کے لئے اپنی ماں کو طلب کیا تھا۔ میں نے ہادی کا پیغام ملکہ خیزان کو دیا تو اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات نظر آنے لگے۔ پھر وہ قدرے سخت لہجے میں بولی۔ ”نئے خلیفہ سے کہو کہ ہم صرف ملکہ نہیں ان کی ماں بھی ہیں۔ ہمیں نہیں بلکہ انہیں ہماری خدمت میں حاضر ہونا چاہئے!“

مجھے مجبوراً ہادی کے پاس واپس جانا پڑا۔ اب وہ تنہا نہیں تھا۔ ہارون بھی وہاں موجود تھا۔ ہادی نے میری طرف سوالیہ نظریں اٹھائیں تو میں نے لفظ بہ لفظ وہ الفاظ دہرا دیئے جو ملکہ خیزان نے ادا کیے تھے۔

ہادی ان الفاظ کو سن کر ہارون سے مخاطب ہوا۔ ”ہم نہ کہتے تھے کہ مادر محترم کا دل ہماری طرف سے صاف نہیں اور وہ ہمیں خلیفہ تسلیم نہیں کرتیں۔“ پھر اس نے اپنی دانت میں

خادمائیں اور کنزیریں افراد کی نہیں مملکت کی ملازم ہوتی ہیں۔ ان کی حیثیت ورٹے جیسی ہوتی ہے۔ یہ سبھی وراثت میں ہر نئے حکمران کو ملتے رہتے ہیں۔ ہر نیا آنے والا صاحب اقتدار یہ بات اچھی طرح جانتا ہے کہ ہم جیسے ملازموں کے لئے وفاداریاں تبدیل کر لینا کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ جو پیٹ بھرنے کو روٹی تن ڈھانپنے کو کپڑا اور سر چھپانے کو چھت فراہم کر دے وہی ان غریب آدم زادوں کا آقا و مالک ہوتا ہے۔ مالک و آقا تو بدلتے رہتے ہیں مگر خدام و غلام نہیں۔ نہ وہ بدلے جاتے ہیں نہ ان کی تقدیریں۔ تو اس ضمن میں شاید رنج کی مثال دے تو ایسے غلام خال خال ہوتے ہیں جن کی خدمت سے خوش ہو کے ان کا آقا انہیں آزاد کر دے جیسا کہ خلیفہ منصور نے کیا۔ اس نے بھی نہیں بلکہ اپنے آزاد کردہ غلام کو اہم عہدوں پر بھی فائز کیا۔

میرے چپ ہوتے ہی عارج نے سوال کیا۔ ”اور رافضہ کے بارے میں تو کیا کہے

گی؟“

”ہاں وہ بھی ایک کنزیر ہی تھی لیکن یہ اس کی بد قسمتی ہی تھی کہ اس نے اپنی چادر سے باہر پاؤں پھیلانے چاہے اور ماری گئی۔ میرا خیال ہے وہ خود شاید ایسی نہیں رہی ہوگی بلکہ اسے اپنے مقصد کے حصول کی خاطر کسی نے استعمال کیا ہوگا۔ غریب کو جلد انعام و اکرام کے جال میں پھنسا لیا جاتا ہے۔“ میں نے کہا اور پھر عارج کو مخصوص اشارہ کیا۔ کوئی اس طرف آ رہا تھا۔ عارج اور میں ستون کی آڑ سے نکل کر مختلف سمتوں میں روانہ ہو گئے۔

عارج نے جو خبر دی تھی دوسرے دن درست ثابت ہوئی۔ خلیفہ ہادی نے فیض بن ابی صالح کی جگہ رنج کو اپنا وزیر بنا لیا۔ خلیفہ ہادی نے اس سلسلے میں جو فرمان جاری کیا اس کے الفاظ یہ تھے۔ ”رنج بن یونس کو آج سے تاجکم ثانی وزارت کے عہدے پر تعینات اور فیض بن ابی صالح کو محروم کیا جاتا ہے۔ رنج کی لیاقت ذہانت بردباری و فائز ماری بزرگی تجربے اور دور اندیشی واضح ہے۔“ اوپر کی کہانی تو یہ تھی مگر اندر کی کہانی کچھ اور تھی۔

اس حقیقت کا علم سبھی کو تھا کہ ہادی کی بغداد آمد سے پہلے ہارون نے امرا اور اراکین سلطنت کا جو اجلاس مشاورت کے لئے طلب کیا تھا اس میں رنج کی آواز پہنچی تھی جو ہادی کو نیا خلیفہ تسلیم کئے جانے کے لئے بلند ہوئی۔ یہ بات صرف مجھے معلوم تھی کہ رنج نے محض اپنی جان کے خوف سے ایسا کیا تھا ورنہ تو وہ ہادی کو نا اہل اور نا اچھے خیال کرتا اور ہارون کو

خلافت کا اہل سمجھتا تھا۔ وقت اور حالات کا جبر آدم زادوں کو کچھ کا کچھ بنا دیتا ہے۔ بہر حال رنج کو ہادی کی حمایت کرنے کا انعام مل گیا۔ اسی کے ساتھ جن لوگوں پر ہادی کو اپنی مخالفت کا شر تھا وہ زیر عتاب آنے لگے۔ انہی زیر عتاب آنے والوں میں سے خلیفہ مہدی کا ایک نامور فوجی سردار عبداللہ بن مالک تھا۔ عبداللہ کو پہلے ہی سے سن گن ہو گئی تھی کہ اب اس کی باری آنے والی ہے۔

مجھے اس کا پتہ نہیں تھا کہ اسی فوجی سردار نے ایوب اور جلیلہ کو قصر خلافت تک پہنچایا تھا۔ یہ بات مجھے بعد میں قصر خلافت ہی کی ایک خادمہ انسہ سے معلوم ہوئی۔ انسہ عمر میں جلیلہ سے بڑی تھی۔ جلیلہ کا انسانی قالب میں نے اور ایوب کا قالب عارج نے اپنایا تھا۔

انسہ نے ایک روز ظلمت میں مجھ سے کہا۔ ”اے جلیلہ! خدا جانے کیا ہونے والا ہے۔ مجھے خبر لگی ہے کہ بھائی ایوب اور تمہارے محسن اور خلیفہ مرحوم کے مائی گری فوجی سردار عبداللہ بن مالک کو بھی قتل کیے..... احتساب کے قلعے میں کسا جانے والا ہے۔“

”مگر کیوں؟“ میں نے سوال کیا اور اسی کے ساتھ انسہ کے ذہن پر توجہ دی کیونکہ عبداللہ بن مالک میرے لئے قلعے اجنبی تھا۔ انسہ کا ذہن پڑھ کر ہی مجھے معلوم ہوا کہ ایوب اور جلیلہ قصر خلافت میں آنے سے قبل عبداللہ بن مالک ہی کے ملازمین میں شامل تھے۔ کچھ تو ان کی خدمت گزار کی سب کچھ مہدی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے عبداللہ نے انہیں قصر خلافت تک پہنچا دیا تھا۔ ایوب و جلیلہ نے جلد ہی اپنی کارگزاری سے خلیفہ مہدی کو خوش کر دیا۔ اسی بنا پر وہ دونوں خاص خدام میں شمار ہونے لگے تھے۔

ادھر تو لٹخوں میں مجھے اصل بات کا علم ہو گیا، ادھر انسہ نے عبداللہ بن مالک کے زیر عتاب آنے کی وجہ بتائی۔

”مرحوم خلیفہ محترم.....“ انسہ کی آواز جیسی ہوئی۔ ”میں نے خلیفہ کے ہم نشینوں حاضر باشوں اور دوستوں سے خوش نہیں تھے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ ہم نفس بد کردار ہیں۔ ان کی محبت بد کا اثر ان کے صاحبزادے..... صاف کرنا، خلیفہ زادے پر بھی پڑ سکتا ہے۔ اسی وجہ سے انہوں نے عبداللہ بن مالک کو یہ ذمے داری سونپ دی کہ خلیفہ زادے کو محبت بد سے بچا لے۔ عبداللہ بن مالک کو یہ اختیار بھی خلیفہ نے دے دیا کہ وہ خلیفہ زادے کے دوستوں کو گرفتار کر کے قید میں بھی ڈال سکتے ہیں۔ خلیفہ محترم کے حکم پر عبداللہ بن مالک نے اپنی ذمے

بھی قتل و غارت گری کا عنصر شامل تھا، سو اس نے اپنے باپ مہدی کی وصیت پر عمل کے بہانے ان تمام لوگوں کو قتل کرا ڈالا۔

مجھے یہ تجربہ اخذ کرنے میں بھی دشواری نہ ہوئی کہ اس قتل و غارت گری کا ایک بڑا مقصد یہ بھی تھا، رعایا پر نئے خلیفہ کی دہشت بیٹھ جائے اور کوئی بھی جان جانے کے خوف سے اپنی زبان نہ ہلا سکے۔

میں کئی روز سے اس کھوج میں لگی ہوئی تھی کہ عبد اللہ بن مالک کو خلیفہ ہادی کب طلب کرتا ہے! آخر ایک دوپہر کو میں نے قصر خلافت کے دیوان خاص میں غیر معمولی سرگرمی دیکھی۔ مجھے ایک غلام کاغصے پر نطع لا کر دیوان خاص کی طرف جاتا ہوا نظر آیا۔ میں چونک اٹھی۔ نطع اس کو کہتے تھے جس پر کسی آدمی کو قتل کیا جاتا تھا۔ میں دبے قدموں کچھ فاصلے سے اس غلام کے پیچھے ہوئی۔ اس غلام نے نطع بچھایا اور ایک شمشیر برہنہ اس کے قریب رکھ دی اور داہنی کے لئے مڑ گیا۔ دیوان خاص اس وقت خالی تھا۔ میں سمجھ گئی کہ خلیفہ ہادی کے حکم پر وہاں کسی کو بلا کر قتل کیا جانے والا ہے۔ پھر جب مجھے عارج سے یہ خبر ملی کہ خلیفہ ہادی نے عبد اللہ بن مالک کو طلب کیا ہے تو میرے وجود میں سستی سی دوڑ گئی۔ اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ خلیفہ ہادی عبد اللہ کو بھی قتل کرا کے اپنے انتقام کی آگ بجھانا چاہتا ہے۔

اس موقع پر مجھے یا عارج کو دیوان خاص میں رہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ یوں بھی ہم طلب کئے جانے ہی پر وہاں جا سکتے تھے۔ اس پر بھی میں اپنی جنائی صفات کو بروئے کار لا کر دیوان خاص میں ہونے والی کارروائی دیکھ سکتی تھی۔ اس کے لئے مجھے اپنے سکونتی حصے کا رخ کرنا پڑا۔ عارج سے میں نے کہہ دیا تھا کہ اس دوران میں کہیں سے بھی میری طبیعت ہو تو کہہ دے، طبیعت ٹھیک نہیں، میں نے اندرونی دالان میں جا کر بستر پر دراز ہوتے ہی اپنی آنکھیں بند کر لیں، اسی کے ساتھ اپنے تصور کی قوت کو حرکت دی۔ اب دیوان خاص کا پورا منظر مجھے بند آنکھوں سے نظر آ رہا تھا۔

مسند پر مجھے خلیفہ ہادی گردن اگڑائے بیٹھا دکھائی دیا۔ کچھ ہی فاصلے پر جہاں نطع بچھا تھا وہاں شمشیر برہنہ ہاتھ میں لئے ایک کرہہ صورت جلا دکھڑا تھا۔ چتر لمبے گز سے ہوں گے کہ کچھ محافظ ایک ادھڑ عمر شخص کو زخموں میں لئے دیوان خاص کے بیرونی دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ اس ادھڑ عمر آدم زاد کے چہرے پر ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں اور وہ دہشت زدہ سا

داری پوری کی۔ اس معاملے میں وہ خلیفہ زادے کی سفارش کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ تم بھی جانتی ہو جیلہ کہ اب زمانہ بدل چکا ہے اور..... اور عبد اللہ بن مالک کے لئے خطرہ بڑھ گیا ہے کہ.....

”میں سمجھ گئی اے انسہ!“ میں بول اٹھی۔ ”یقیناً عبد اللہ بن مالک ہمارے محسن ہیں لیکن ہم..... یعنی میں اور میرے شوہر ان کے لئے کیا کر سکتے ہیں!..... ہماری حیثیت ہی کیا ہے۔“

”ہاں یہی تو مجبوری ہے ہماری!“ انسہ نے ٹھنڈا سا ناس بھرا اور بظاہر بات آئی گئی ہوئی۔

جب عارج کو میں نے یہ بات بتائی تو وہ بھی میری طرح جذباتی ہو گیا۔ شاید یہ ان انسانی تالیوں کی فطری نیک صفات اور اپنے محسن سے محبت و وفاداری کا اثر تھا کہ عارج اور میں نے فیصلہ کر لیا کہ عبد اللہ بن مالک کو ہر قیمت پر خلیفہ ہادی کے عتاب سے بچائیں گے۔ عارج پر جوش آواز میں کہنے لگا۔ ”وہ خلیفہ ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ انتقام اسے اٹھا کر دے۔ وہ جب چاہے جس بے گناہ کا سر قلم کرا دے..... یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔“

”اگر ہم واقعی آدم زاد ہوتے تو یقیناً عبد اللہ کو زہر عتاب آنے سے نہ بچا پاتے۔“ میں بولی۔ ”یوں تو خلیفہ ہادی اب تک نہ جانے کتنے بے قصوروں کو قصور وار ٹھہرا کر مراد چکا ہے لیکن اس معاملے میں اس کی مرضی نہیں چلنے دی جائے گی۔“

میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ زیادہ یعنی بد عقیدہ ہونے کا اہرام لگا کے اس نے اپنے متعدد مخالفین کو موت کے گھاٹ اترا دیا تھا۔ ان میں اس دور کے بہت سے نام ور افراد بھی شامل تھے۔ یہی طریقہ کار ہادی کے باپ مہدی کا بھی تھا، مگر اتنا تھا کہ وہ اپنے عہد سے نہیں پھرتا تھا، یہ الگ بات کہ اپنے حریفوں سے منہ کی کوئی تدبیر نکال لے۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ سبلیخ خلیفہ مہدی نے ہاشموں کو قتل نہ کرنے کی قسم کھائی تھی۔ علی بن عقیلین، عبد الملک کی اولاد سے تھا۔ اس پر بھی زندقہ کا اہرام لگایا گیا۔ اپنی قسم کی وجہ سے خلیفہ مہدی نے اسے قتل کرانے کے بجائے قید میں ڈالوا دیا۔ اسی کے ساتھ مہدی نے ہادی کو وصیت کر دی کہ جب تم خلیفہ ہو تو علی بن عقیلین اور یعقوب بن فضل کو قتل کر دینا۔ یہ دونوں ہی ہاشمی تھے۔ اسی طرح خلیفہ مہدی نے داؤد بن علی کی اولاد کے قتل کی وصیت کی تھی۔ ہادی کے مزاج میں تو یوں

اگر آپ مجھے اس عہدے پر بحال رکھیں جس پر خلیفہ مرحوم حضرت محمد بن عبداللہ المہدی نے مقرر کیا تھا اور دیا ہی حکم صادر فرمائیں جیسا کہ خلیفہ مرحوم نے حکم دیا تھا اور اپنے کسی خلیفہ زادے کی طرف مجھے بھیجیں جو آپ کے حکم پر نہ چلا ہو تو کیا میں آپ کی مخالفت اور اس خلیفہ زادے کی موافقت کروں گا؟

خلیفہ ہادی کو کہنا پڑا۔ ”نہیں تمہیں ہمارے حکم کی تعمیل کرنی ہوگی۔“
”سوائے امیرالمومنین! اس غلام نے بھی اس وقت ایسا ہی کیا۔ اگر یہ تصور ہے تو غلام۔۔۔۔۔“

”تصور تو ہوا ہے تمہ سے“ خلیفہ ہادی بولا۔ ”تو حیلے یہاں کر رہا ہے کہ ایک نفعی موت سے بچ جائے مگر یہ اسی وقت ہادی کو میں نے دور رہنے کے باوجود اپنے اثر میں لیا۔ دوزرہ کر کسی آدم زاد کو اپنے اثر میں لینے کا یہ سیرا پہلا تجربہ تھا۔ یہ پراسرار تجربہ کامیاب رہا۔ اس کا اعزاز مجھے ہادی کے احوال سے جملے سے ہوا۔ وہ عبداللہ بن مالک کی گردن اڑانے کا حکم نہیں دے سکا تھا۔ اگر میرا یہ پراسرار تجربہ کامیاب نہ رہتا تو میں دوسرا راستہ اختیار کرتی اور بے گناہ عبداللہ بن مالک کو یوں بے بسی کی موت سے دوچار نہ ہونے دیتی۔ تجربے کی ناکامی پر مجھے جیل کے انسانی قالب سے باہر نکلنا پڑتا۔ پھر ایک جن زادی جو بھی چاہتی کرتی اور ایک بے تصور آدم زاد پر ظلم نہ ہونے دیتی۔ اس کے لئے مجھے کیا تدبیر کرنی پڑتی یہ بعد کی بات تھی۔ بہر حال مجھے جیل کے انسانی قالب سے باہر نکلنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔

خلیفہ ہادی میرے زیر اثر بے اختیار نہیں دیا اور وہاں موجود محافظ جلاوٹی بھی حیرت زدہ رہ گئے۔ ہادی کے چہرے کا تناؤ بیکسر ختم ہو چکا تھا۔ اس نے اشارے سے عبداللہ بن مالک کو قریب بلا یا اور بولا۔ ”ہم نے تیری جاں بخشی کی۔“
اس پر عبداللہ بن مالک نے دست بوسی کی۔
”چا خوش رہ!“ خلیفہ ہادی نے کہا اور طلعت و انعام دے کر عبداللہ بن مالک کو رخصت کیا۔

میں نے آنکھیں کھول دیں کہ اب چشم تصور یا غیر معمولی قوت سماعت کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ مجھے خوشی تھی کہ میں نے اس بے گناہ آدم زاد کی جان بچالی تھی جس نے

لگ رہا تھا۔ محافظوں نے اسے خلیفہ ہادی کے سامنے پیش کیا اور پیچھے ہٹ گئے۔
ادھیر عمر شخص نے جھک کر سلام کیا۔ خلیفہ ہادی نے سلام کا جواب دیا اور پھر چہچہے ہونے لہجے میں سوال کیا۔ ”اے عبداللہ بن مالک! تو نے مجھے پہچانا کہ میں کون ہوں؟۔۔۔۔۔ ایسا تو نہیں کہ تیری بیٹائی ادھیر عمری کی وجہ سے جواب دے گی ہو؟“
”اے امیرالمومنین! آپ خلیفہ ابن خلیفہ عالی جناب عزت مآب حضرت ابو محمد موسیٰ الہادی اور خاندان بنو عباس کے چشم چراغ ہیں۔“ عبداللہ بن مالک بڑے ادب اور عاجزی سے بولا۔

”نہیں اے عبداللہ بن مالک!“ خلیفہ ہادی نے انکار میں سر ہلایا۔ ”تو ہمیں نہیں پہچان سکا۔ لگتا ہے تیری بیٹائی واقعی کمزور ہو گئی ہے۔ تجھے غالباً اسی لئے شمشیر بکف جلا بھی نفع کے قریب کھڑا دکھائی نہ دیا ہوگا۔ یاد کر میں وہ خلیفہ زادہ ہوں جس کے عزیز دوست امراہیم حرانی اور دیگر ہم نشینوں کو تو گرفتار کر کے لے گیا تھا۔ پھر تو نے انہیں مارنے پینے کے بعد زعموں میں ڈال تھا۔ اس واقعے کے بعد خود میں اپنے دوستوں کی سفارش لے کر تیرے پاس گیا۔ یاد ہے تجھے کہ تو نے میری سفارش نہیں مانی اور میرے دوستوں کو نہیں چھوڑا؟“

”اے امیرالمومنین! یاد ہے مجھے۔“ عبداللہ بن مالک لرزیدہ آواز میں بولا۔
”کیا تو اپنے اہل و عیال سے ہمیشہ کے لئے رخصت لے آیا ہے؟۔۔۔۔۔ کہ اب تو لوٹ کر اپنے گھر نہ جاسکے گا؟“ ہادی نے خشونت سے کہا۔
”امیرالمومنین سے اس غلام کو رحم کی امید ہے۔“

”کس بنا پر؟“
”غلام کو کچھ گزارش کی اجازت ہو تو عرض کروں۔“
صاف پتہ چل رہا تھا کہ خلیفہ ہادی ایک بے گناہ شخص کی بے بسی سے لطف لے رہا تھا۔ عبداللہ کی التجا سن کر بولا۔ ”اجازت ہے مگر یہ نہ بھول کہ ابھی چند لمحوں بعد تیری گردن کاٹ دی جائے گی اور تیری سر برباد لاش میرے سامنے تڑپ رہی ہوگی۔“
عبداللہ بن مالک ہی کیا جس آدم زاد کو بھی اس طرح کے واقعے کا سامنا ہوا اس کے حواس قابو میں نہیں رہیں گے۔ میں نے اس کے حیر کانپتے دیکھے۔ اس نے ہنسنے پر قابو پاتے ہوئے بھرائی سی آواز میں کہا۔ ”امیرالمومنین کو میں اللہ تعالیٰ کی قسم دلا کر کہتا ہوں کہ

”ہم یہاں بیٹھے نہیں آئے بلکہ تمہیں یہ بتانے آئے ہیں کہ تم ہماری زندگی میں اپنے چھوٹے بھائی کا حق نہیں مار سکتے۔“

”آپ کو یقیناً کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ ہادی بدستور نرم آواز میں بولا۔ ”یہ فیصلہ امرا اور اراکین سلطنت نے مملکت کی بہتری کے لئے کیا ہے ہم نے تو صرف ان کی تائید.....“

ملکہ خیرزان نے ہادی کی بات کاٹ دی۔ ”بات تو پھر وہی ہوئی کہ تم اپنے بھائی کا حق مارنے پر راضی ہو!“

”لیکن اے مادر محترم! آپ کے لئے تو ہم دونوں بھائی یکساں ہونے چاہئیں پھر ہارون ہی کی حمایت کیوں؟ آئندہ اگر خلافت ہارون کی اولاد میں رہے یا میری اولاد میں اس سے کیا فرق پڑ جائے گا!“

”پڑ جائے گا فرق!“ ملکہ خیرزان زور دے کر بولی۔

”تو پھر مجھے سمجھانے کے بجائے آپ امرا اور اراکین سلطنت کو سمجھائیے۔“ ہادی کا لہجہ بدل گیا۔

”ہم انہیں سمجھائیں جو تمہاری ہی شہ پر اور دولت و منصب کی خاطر تمہارے کس بننے کو ولی عہد بنائے جانے کی راہ ہموار کر رہے ہیں!..... ہادی! تم ہمیں کمزور نہ سمجھنا! یہ ہارون بے اختیار ہے نہ ہم!“ یہ کہہ کر ملکہ خیرزان وہاں نہیں رہی۔

”اے مادر محترم! تمہیں یہ دھمکی مہنگی پڑے گی۔“ ہادی بڑبڑایا۔

میرے لئے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ ہادی اب فوری طور پر ہارون کے خلاف نہ سہی ملکہ خیرزان کے خلاف ضرور کوئی خطرناک قدم اٹھائے گا۔ میں نے اسی لئے ہادی پر نظر رکھنا شروع کر دی۔

ایک دو پہر ہادی نے مجھے طعام گاہ میں طلب کیا تو اسے میں نے پلاؤ کھاتے دیکھا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہی ہاتھ کھینچ لیا اور بولا۔ ”اے جلیلہ! یہ پلاؤ بہت نپس پکا ہوا ہے۔ ہماری مادر محترم سے کہنا کہ ہم نے اس طباق میں سے آدھا پلاؤ خود کھایا ہے اور آدھا پسندیدگی کی وجہ سے ان کے لئے بیچ رہے ہیں وہ نوش فرمائیں گی تو ہمیں خوشی ہوگی۔“

میں کھٹک گئی اور میری ساعت میں وہ الفاظ گونجنے لگے جو چند روز پہلے ہی خلیفہ

میرے اور عارض کے انسانی قابوں پر احسان کیا تھا۔

احسان تو ہارون نے بھی اپنے بڑے بھائی ہادی پر کیا تھا مگر آدم زاد احسان فراموش بھی ہوتے ہیں اور ہادی بھی ایسوں ہی میں سے تھا۔ اسے ذرا بھی یہ خیال نہ تھا کہ جب وہ جر جان میں تھا اور بغداد نہ پہنچا تھا تو ہارون اپنے باپ خلیفہ مہدی کی خواہش کے احترام کا سہارا لے کے اپنی خلافت کی بیعت لے سکتا تھا۔ تمام امرا اور اراکین سلطنت اس امر کے گواہ تھے کہ خلیفہ مہدی اپنے بڑے بیٹے ہادی کو معزول کر کے ہارون کو ولی عہد بنانا چاہتا تھا۔ ظاہر ہے ایسی صورت میں علق خدا کا بہت خون بہتا مگر حکومت و اقتدار کی خاطر تو آدم زاد ہمیشہ سے خون بہاتے آئے ہیں۔ بغداد کی اس وقت جو حالت تھی اسی کے پیش نظر میں نے ایک جن زادی ہو کر آدم زادوں کے اس معاملے میں مداخلت کی تھی۔ خلق خدا کا خون بہنے سے روک دینا میرے نزدیک بڑی خدمت تھی۔ میں آدم زادوں کے درمیان اسی لئے تو رہ رہی تھی ورنہ میرے لئے صحرا کی دستخیز کیا تمہیں۔

ہارون کی شرافت نفس کو میں نے تو محسوس کر لیا لیکن خود اس کے گلے بڑے بھائی کو یہ احساس نہ ہو سکا۔ وہ ہارون کے خلاف ہو گیا۔ اس کی بڑی وجہ مرحوم خلیفہ مہدی تھا جو اپنی زندگی کے آخری ایام میں ہادی کے بجائے ہارون کو اپنا ولی عہد بنانے کے حق میں تھا۔ ایسی صورت میں ہادی نے اپنے باپ کی وصیت کو بھی بس پشت ڈالنا چاہا۔

خلیفہ مہدی نے جب ہادی کو اپنا ولی عہد بنایا تھا تو اسے تاکید کی تھی کہ تم اپنا ولی عہد اپنے چھوٹے بھائی ہارون کو بنانا۔ اب جب کہ خلیفہ مہدی نہیں رہا تھا اور ہادی یا خلیفہ بن چکا تھا تو وصیت و تاکید کے مطابق ہارون ہی ولی عہد تھا۔ ہادی کو یہ بھی گوارا نہ ہوا۔ اس نے اپنے باپ کی وصیت کے خلاف ہارون الرشید کو مردم کر کے اپنے بیٹے جعفر کو ولی عہد بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ ہادی نے اراکین سلطنت سے بھی یہ خیال ظاہر کر دیا۔ اس پر ہادی کے ہم خیال امرا نے ہارون کے خلاف محاذ بنانا شروع کیا تو ملکہ خیرزان خاموش نہ رہ سکی۔ وہ مجھے کی حالت میں ہادی کے پاس پہنچی۔ میں حالات سے بے خبر نہیں تھی دور رہ کر بھی سب کچھ دیکھ اور سن رہی تھی۔

”تشریف رکھئے اے مادر محترم!“ ہادی نے منافقت سے کام لیا جس کا اظہار اس

کے لہجے سے بھی ہورہا تھا۔

اب میرے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ طباق جس میں زہر آلود پلاؤں تھا اسے اٹھائے سیدھی چلتی رہتی۔ خلیفہ ہادی کا خادم خاص ستونوں کی آڑ لیتا ہوا کچھ فاصلے سے میرے تعاقب میں تھا۔ اس طرح ہادی غالباً یہ یقین دہانی چاہتا تھا کہ میں نے وہ زہر آلود پلاؤں ان کی ماں ملکہ خیر زان تک پہنچا دیا ہے۔ اگر اسے پتا ہوتا کہ یہ کام وہ ایک جن زادی سے لے رہا ہے تو یقیناً ایسی جرات نہ کرتا۔ میرے لئے اگر کوئی مشکل تھی تو محض یہ کہ میں آدم زادوں کے درمیان رہ کر ظاہر ہونے سے گریزاں تھی۔ یہ کسی بھی طرح میرے حق میں بہتر نہیں تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ ہم جنات سے آدم زاد ڈرتے ہیں لیکن موقع لگ جائے تو وہ ہمیں اپنے قابو میں بھی کر لیتے ہیں۔ میں اسی لئے بہت محتاط رہتی تھی۔ اس وقت بھی میں قدم قدم آگے بڑھتے ہوئے یہ سوچ رہی تھی کہ کس طرح ملکہ خیر زان کی جان بچاؤں کہ کسی کو مجھ پر شک نہ ہو۔ آخر میرے ذہن میں ایک تدبیر آئی گئی۔

میں جب ملکہ خیر زان کی اقامت گاہ میں داخل ہوئی تو خلیفہ کے خادم خاص کو واپس جاتے دیکھا۔

ملکہ کی ایک خادمہ نے اسے میرے آنے کی اطلاع دی تو مجھے اندر بلوایا گیا۔ قصر خلافت میں میرا اشار خلیفہ کی خادماؤں میں ہوتا تھا۔ ملکہ خیر زان نے میرے ہاتھوں میں طباق دیکھا تو پوچھا۔ ”کیا تمہارے خلیفہ نے ہمارے لئے کچھ بھیجا ہے؟“

”جی ہاں ملکہ عالیہ!“ میں نے جواب دیا اور پھر خلیفہ ہادی کی ہدایت کے مطابق بتانے لگی۔ ”اس طباق میں بہت عمدہ پکا ہوا پلاؤ ہے۔ خلیفہ محترم نے اس طباق میں سے نصف پلاؤ خود تناول فرمایا ہے اور نصف پلاؤ پسندیدگی کے سبب آپ کے لئے بھیجا ہے۔ اگر آپ اسے نوش فرمائیں گی تو خلیفہ محترم کو خوشی ہوگی۔“

”ہماری طرف سے اپنے خلیفہ کا شکر یہ ادا کر دینا۔ طباق ہماری خادمہ کو دے دو۔“

ہادی نے اپنی ماں ملکہ خیر زان کے لئے ادا کئے تھے۔
 ”اے ماور محترم! تمہیں یہ دھمکی مہنگی پڑے گی۔“
 آج ہادی کے دل میں ماں کی محبت کیسے جاگ اٹھی؟ میں نے سوچا۔ اسی سبب میں نے ہادی کی ہدایت پر دست خیران سے طباق اٹھائے ہوئے اس کی ذہن پر توجہ دی۔ ہادی نے طباق کے نصف حصے میں زہر ملا دیا تھا۔ وہ پلاؤ زہر آلود تھا جو وہ میرے ہاتھوں اپنی ماں ملکہ خیر زان کو بھجوا رہا تھا۔ ملکہ خیر زان کو دھوکے سے زہر دے کر مارنے کے لئے ہادی نے طباق سے نصف پلاؤ کھانے کا سوا لگ زچایا تھا۔ مقصد محض یہ تھا کہ اس کی ماں کو کسی طرح کا شک نہ

میرے لئے تشویش کی بات یہ تھی کہ ہادی کا ارادہ مجھی کو مور داہرام ٹھہرانے کا تھا۔ میں پھرا کے رہ گئی۔ بہ حیثیت ایک خادمہ ایک طرف یہ ضروری تھا کہ میں خلیفہ کے حکم کی تعمیل کرتی دوسری جانب میرے لئے یہ ناممکن بات تھی کہ ملکہ خیر زان کو وہ زہر آلود پلاؤ جا کر کھلا آتی۔ میں کروں تو کیا کروں؟ طعام گاہ سے نکل کر اپنے قدم بڑھائے ہوئے یہی ایک سوال میرے ذہن میں بار بار گردش کر رہا تھا۔ میں نے یہ بھی محسوس کر لیا تھا کہ خلیفہ کا خادم خاص دے دے تو جوں میرے پیچھے آ رہا تھا۔ خلیفہ ہادی ہی نے اسے میری نگرانی کی تاکید کی ہوگی میں سمجھ گئی اور میرا ذہن مزید الجھ گیا۔

☆.....☆.....☆

ہنا کر ملکہ نے پلاؤ سے ایک بولی اٹھائی۔ اسی دوران میں خادمہ نے بلی کو فرش پر چھوڑ دیا تھا۔ ملکہ نے گوشت کی وہ بولی بلی کے آگے ڈال دی۔

دھیانہ کوئی سرج الٹیر نہ تھا جس نے چند لمحوں میں بلی کی جان لے لی۔ خادمہ جو ابھی تک وہیں موجود تھی اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ملکہ خیرزان مضبوط اعصاب کی مالک تھی اس نے اسی لئے جلد خود پر قابو پایا۔

”مارا حکم ہے کہ اس واقعے کا ذکر کسی سے نہیں کرو گی!“ ملکہ خیرزان نے خادمہ کو مخاطب کیا پھر اسے مزید ہدایت دے کر ہاتھ دھونے کے لئے اٹھ گئی۔ خادمہ نے مردہ بلی اٹھائی اور دوسرے ہاتھ میں طباق منجبالے وہاں سے نکل گئی۔

میری توجہ ملکہ خیرزان کے ذہن پر تھی۔ وہ سوچ رہی تھی تو ہادی ہمیں بھی زہر دے کر موت کی نیند سلا دینا چاہتا ہے! اگر بروقت ہمیں شک نہ ہو جاتا تو لازماً اس وقت ہم زندہ نہ ہوتے۔ ملکہ کے دماغ میں طوفان سے اٹھ رہے تھے۔

ملکہ خیرزان کی زندگی جس خطرے سے دوچار تھی وہ دور ہو چکا تھا۔ میں نے اسی لئے آنکھیں کھول دیں۔ عارج اسی کا منظر تھا۔ اسے میں نے تعریفوں میں کھیلے جانے والے خطرناک کھیل کی تفصیل سے آگاہ کر دیا۔

”یہ کیسے لوگ ہیں اے دینارا!“ عارج نے اظہارِ تاسف کیا۔ ”ماں باپ بیٹا بھائی..... ان..... اقتدار کے بھوکے ان آدم زادوں کے نزدیک تو کوئی بھی رشتہ محترم نہیں۔ ان میں اور دردوں میں فرق ہی کیا ہے!“

”آدم زادوں کے لئے اتنا جذباتی نہ ہوا کر اے عارج!..... چھوڑ اس غم کو! میں کھانا لے کر آتی ہوں۔“

پھر کھانے کے باوجود کھانا کھاتے ہوئے بھی عارج اسی طرح کی باتیں کرتا رہا۔ اسی شام خلیفہ ہادی نے مجھے خلوت میں طلب کیا۔ اس کی وجہ مجھے پہلے ہی معلوم تھی۔ وہ اپنی ماں کے مرنے کی خبر کا منظر تھا۔ ہر طرح کی احتیاط اور بندوبست کے باوجود ناکالی اس کے لئے حیران کن تھی۔ وہ اسی جستجو میں تھا کہ کہاں غلطی ہوئی ہے! اس نے یہی جاننے کی غرض سے مجھے بلوایا تھا۔ اس کا ذہن پڑھ کر مجھے یہ ساری باتیں معلوم ہوئیں۔

”اے خلیفہ!“ ہادی نے مجھے اس انسانی قالب کے نام سے مخاطب کیا جو میں نے اپنا لیا تھا۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”تو جب پلاؤ کا طباق لے کر ہماری

ملکہ خیرزان بولی۔ ”بہتر ہے ملکہ عالیہ!“ میں نے یہ کہتے ہوئے ملکہ کی خادمہ کو طباق تھما دیا جو وہیں تھی۔

اسی لمحے میں نے ملکہ خیرزان کو اپنے اثر میں لے لیا۔ ملکہ کے ذہن میں یہ شک پیدا کرنا کہ خلیفہ کا بھیجا ہوا پلاؤ زہر آلود بھی ہو سکتا ہے میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ میں دانستہ وہاں زیادہ دیر نہیں رکی۔ واپسی کے وقت ملکہ خیرزان کے چہرے پر میں نے پریشانی کے آثار دیکھ لئے تھے۔ شک اور یقین میں فرق ہوتا ہے۔ ضروری یہ تھا کہ ملکہ خیرزان کو یقین آ جاتا کہ پلاؤ واقعی زہر آلود ہے۔ اسی صورت میں وہ اسے کھانے سے گریز کرتی۔ ملکہ کے ذہن میں شک ڈالنا پہلا مرحلہ تھا تا کہ فوری طور پر وہ پلاؤ نہ کھائے دوسرے مرحلے پر میں نے کچھ دیر بعد مکمل کیا جب اپنے سکوتی حصے میں پہنچ گئی۔

عارج بھی وہاں موجود تھا۔ وہ دہسی آواز میں مجھ سے بولا۔ ”اے دینارا قصر کے مطبخ (باروچی خانہ) سے دو پہر کا کھانا آئے دیر ہو گئی۔ میں تیرے انتظار میں تھا کہ تو آ جاؤ تو ساتھ کھانا کھائیں۔ تو کہاں چلی گئی تھی؟“

”ابھی بتاتی ہوں۔ پہلے تو مجھے ایک آدم زادی کی جان بچا لینے دے۔“

”کون ہے وہ آدم زادی؟“ عارج نے چونک کر پوچھا۔

”خلیفہ ہادی کی ماں ملکہ خیرزان۔“ میں نے جواب دیا پھر بولی۔ ”اب کوئی سوال نہ کیجنا!“ یہ کہتے ہی میں نے اپنی جنائی وپراسرار صفات کو متحرک کر لیا۔ اپنی آنکھیں بند کر کے ملکہ خیرزان کو دیکھا۔ دور رہ کر بھی کسی آدم زاد کو اپنے اثر میں لینے کا تجربہ میں نے پہلے ہی کیا تھا اور کامیاب رہی تھی۔ سو میں نے اسی تجربے پر عمل کرتے ہوئے ملکہ کے شک کو یقین میں بدلنے کے لئے اسے ایک راہ بھائی۔

”ہاں اس طرح پتا چل سکتا ہے۔“ ملکہ خیرزان بڑبڑائی۔ اس کے وہم دگمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی۔ کہ ایک جن زادی اسے مرنے سے بچا رہی ہے۔ وہ جو کچھ سوچ رہی ہے اس کے دماغ میں ڈالا جا رہا ہے۔

میری تجویزی کو اپنی سوچ سمجھتے ہوئے ملکہ نے اپنی خادمہ کو طلب کیا۔ زہر آلود پلاؤ کا طباق ابھی تک اس کے سامنے رکھا تھا۔

ملکہ خیرزان کے حکم پر زراعی دیر میں خادمہ ایک بلی کو گود میں اٹھالائی۔ خوان پوش

مداخلت نہ کی ہوتی۔ میں تفصیل سے اس واقعے کا ذکر کر چکی ہوں۔ بہر حال امیر ابراہیم حرائی وزیر
یانا تو حکومت کے ایوانوں میں ایک بار پھر طوفان کے آثار نظر آنے لگے۔

قدیم دوستی کے ناطے امیر ابراہیم حرائی کا کہنا بھی یہی تھا کہ ہارون کے بجائے ہادی
اپنے کسمن بیٹے جعفر کو ولی عہد بنا دے۔ وہی طور پر جو ہنگامہ ختم گیا تھا، گویا اذر نو شروع
ہو گیا۔

ولی عہد ہونے کی بنا پر ہارون کو افواج کی طرف سے مختلف مواقع پر تعظیم دی جاتی
تھی۔ امیر ابراہیم حرائی نے خلیفہ ہادی کو ایک روز یہ مشورہ دیا کہ افواج کو ہارون کی تعظیم سے روک
دیا جائے۔ اس نے دلیل دی۔ ”جب امیر المومنین اپنے پسر جعفر کو ولی عہد بنانے کا فیصلہ کریں
تھے ہیں تو پھر ہارون کی تعظیم افواج کو نہیں کرنی چاہئے۔“

روز اول ہی سے جو امیر اپنے ذاتی مفادات کے حصول کی خاطر خلیفہ ہادی کی
چاپلوسی پر مستعد رہتے تھے انہیں بھی موقع مل گیا۔ وہ بھی امیر ابراہیم حرائی کی آواز میں آواز ملانے
لگے۔ ہادی نے یہ مشورہ قبول کر لیا۔

ایک امیر یزید بن زرید کہنے لگا۔ ”ہارون تو خلیفہ زادے کے ہاتھ پر ولی عہدی کے
لئے بیعت کرے مگر اصل حقے کی چیز یعنی بنی خالد برکی ہے۔ وہی ہارون کو ایسا کرنے سے
روکنا رہتا ہے۔“

خلیفہ ہادی اپنے مطلب کی بات فوراً سن لیتا تھا۔ یوں بھی اس میں سمجھ بوجھ کی کمی
تھی۔ وہ بے حد جذباتی اور کانوں کا کچا تھا۔ اپنے اسی مزاج کے سبب ہادی نے اسی وقت
افواج کے لئے حکم جاری کر دیا کہ وہ ولی عہد کی حیثیت سے ہارون الرشید کو تعظیمیں سلام نہ
کریں۔ اجرائے حکم کے بعد وہ کہنے لگا۔ ”مجھے تو یحییٰ بن خالد ہی نساہی لگتا ہے۔ وہی میرے
بھائی کو بھڑکانا ہوگا۔ میں ابھی اسے طلب کرتا ہوں۔ اسے بھی پتہ چلے کہ ذات کے کہتے ہیں
اور لگائی بھائی کا انجام کیا ہوتا ہے۔“

جب دیوان خاص میں ہادی کی چاپلوسی کرنے والے امیر ہارون کے اتالیق یحییٰ
بن خالد کے خلاف ہادی کو بھڑکا رہے تھے تو امیر ابراہیم حرائی نے ایک اور شوخ چھوڑا کہنے
لگا۔ ”اے امیر المومنین! یہاں دیوان خاص میں بلا کر اس سازشی یحییٰ کو ذلیل کرنے سے کچھ
حاصل نہ ہوگا۔“

”تو پھر یوں اے امیر ابراہیم تمہاری صلاح کیا ہے؟“ خلیفہ ہادی نے پوچھا۔

امیر ابراہیم حرائی نے کہا ”کیا فرمایا؟“

جو کچھ ملکہ خیر زان نے کہا تھا میں نے بیان کر دیا۔ ہادی نے مزید سوالات کے
شکلا میں وہاں کتنی دیر ٹھہری یا ملکہ کو کن الفاظ میں اس کا پیغام دیا، پھر ملکہ نے کس رد عمل کا اظہار
کیا وغیرہ۔ بلا جھجک میں جوابات دیتی رہی۔ ہادی میری طرف سے مطمئن تو ہو گیا مگر بار بار
اس کے ذہن میں یہی سوال گردش کر رہا تھا کہ ملکہ نے ذہر آلود یار اذکین نہیں کہا یا؟
”یہ بھی تو ممکن ہے ملکہ کھانا کھا چکی ہو اور اسے بھوک نہ ہو۔“ میں نے ہادی کے

دماغ میں یہ بات ڈال دی۔

”ہاں یہی ہوگا۔“ اس نے سوچا اور مطمئن ہو گیا۔ مجھے اس نے ہاتھ کے اشارے
سے رخصت کی اجازت دے دی۔ چلتے چلتے میں نے ہادی کے اذکین پر توجہ دی تو وہ سوچ رہا
تھا کہ اب کی صورت ملکہ خیر زان کو ذرہ ٹپس چھوڑے گا۔

”بہت لای غلطی ہوگی یہ!“ میں نے آگے قدم بڑھاتے ہوئے اس کے دماغ میں
سرگوشی کی۔ ”ہارون کو اگر کسی طرح معلوم ہو گیا تو پھر اتنا خطرے میں پڑ جائے گا۔ اس نے
خلیفہ ہادی کی غیر فطری موت کو تو اب ہر مجبوری قبول کر لیا مگر ملکہ خیر زان کی موت برداشت
نہیں کر سکتے گا۔“ خلیفہ ہادی کے اتالیقی حصے سے نکل آنے کے باوجود اس سے میرا ذاتی رابطہ
تاکم رہا۔ آخر کار اسے میں نے ڈرا دھمکا کر اور مختلف وسوسوں میں جھکا کر کے اپنی ماں کے
خون ناحق سے باز رکھا۔

کچھ دن سکون سے گزرے ہوں گے کہ ایک اور ایسا واقعہ رونما ہوا جو مستقبل پر اثر
انداز ہوا۔ حکمران خاندان کا قدیم نمک خوار دو فادار ریح دنیا سے کوچ کر گیا۔ اس تجربے کا
بوزھے کو بوجہ ہادی نے ملکیت کا ذریعہ بنایا تھا۔ ریح نے اپنی زرعیگی میں کبھی ہادی کو اس قدر
بے تکلیف نہیں ہونے دیا کہ وہ اپنے چھوٹے بھائی ہارون کے خلاف براہ راست کوئی کارروائی
کرے۔ وہ خلیفہ ہادی کو ہمیشہ ایسے ہی شوزے دیتا کہ خاندان میں اختلافات پیدا نہ ہو
سکیں۔ ریح جیسا ذریعہ وزیر نہ رہا تو خلیفہ ہادی نے اپنے بھین کے دوست امیر ابراہیم حرائی کو
وزارت کے عہدے پر تعین کر دیا۔ یہ وہی امیر ابراہیم حرائی تھا جس کی صحبت بد سے بچانے کے
لئے ہادی کے باپ مرحوم جہدی نے عبداللہ بن مالک کو مقرر کیا تھا۔ اپنے اختیارات کو کام میں
لااتے ہوئے عبداللہ بن مالک نے امیر ابراہیم حرائی اور ہادی کے دوسرے اہواش و آوارہ دوستوں
کو گرفتار کر لیا تھا۔ ماہی کے اسی ”تعبور“ پر خلیفہ ہادی عبداللہ کو قتل کر دیا مگر میں نے

"بچی کو دربار عام میں طلب کر کے ذلیل کیا جائے اسے امیرالمومنین! اس سے یہ ہوگا کہ حضور کے دوسرے مخالفین بھی عبرت پکڑیں گے۔ انہیں بھی خوف ہوگا کہ ہارون کے حمایتی بچی کی طرح ذلیل اور ساجے جاسکتے ہیں۔" امیرالمومنین نے زہرا نگار۔
اس زہر کو ہادی نے امرت سمجھ کر فوری طور پر قبول کر لیا۔

دوسرے ہی دن صبح خلیفہ ہادی کے حکم پر بچی بن خالد دربار عام میں حاضر ہوا۔ خبر سے یہ گزری کہ ان دنوں ہارون الرشید نے خلیفہ ہادی کے دربار میں جانا ترک کر دیا تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو صورتحال نہ جانے کیا ہوتی! ہادی اس پر بھی ناخوش تھا کہ ہارون اس کے دربار میں حاضر نہیں ہوتا۔ درحقیقت اب کھل کر یہ بات سامنے آگئی تھی کہ ہادی اپنے بھائی ہارون کا حق مارے کے درپے ہے تاکہ آئندہ خلافت اور حکومت و اقتدار اس کی نسل میں رہے۔ اسی بناء پر دونوں بھائیوں میں کشیدگی پیدا ہوگئی تھی جو کسی سے چھپی ہوئی نہ تھی۔ ہارون تو چپ رہتا مگر ہادی برسر عام اس کی مخالفت کا ذکر کرتا۔

ہادی اکثر کہتا: "مجھے ہارون پر ہر طرح سبقت حاصل ہے۔ میرے باپ نے ہارون کو نہیں مانا تھا۔" دوام یہ کہ مر اور رشتے میں بھی ہارون سے میں ہی بڑا ہوں۔ میں خلیفہ وقت ہوں اور مجھے جو مرتبہ و عزت حاصل ہے ہارون کو نہیں اسے چاہئے کہ وہ میرا اعتبار میری اس برتری کو دل سے تسلیم کر لے۔ میں جو ٹھیکے کروں ہارون پر لازم ہے کہ انہیں مانے۔"

ہارون کی طرف سے مسلسل خاموشی نے ہادی کا حوصلہ اور بڑھا دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس دن جب دربار عام میں بچی بن خالد حاضر ہوا تو ہادی نے ذرا یہ خیال نہ کیا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے اس سے خود اس کے خاندان پر حرف آئے گا۔ اسی کے ساتھ یہ کہ ہارون کو جب ان باتوں کی خبر ہوگی تو اسے بھی رنج پہنچے گا۔

"بول اے بچی کہ تو ہمارے خاندان کا ٹک خوار ہے کہ نہیں؟" خلیفہ ہادی رحمت سے بولا۔ حالانکہ اس کے بلا سے بڑے بالائی دانت بولنے کی وجہ سے لٹایاں ہو گئے تھے اور سٹیک خیز لگ رہے تھے۔

یہ لٹا اشارہ دیکھنے کے لئے اس وقت خود میں دربار میں موجود تھی۔ اس کے لئے مجھے جیلہ کے انسانی قالب سے باہر نکلتا پڑا تھا۔ میں نے دانستہ خلیفہ ہادی کو چھیننے کی خاطر اس سے سرگوشی کی۔ "یا ہادی اطمین!"

بڑی مشکل سے میں نے اپنی ہلکی سی جھپٹ کی جب خلیفہ ہادی کو بختی سے ہونٹ چھپتے دیکھا۔ ایسا اس نے محض اپنی عادت کے مطابق کیا تھا۔ ایک عمر تک اس سے یہی کہا جاتا رہا تھا اور اب کالی عمر سے کے بعد بھی یہ الفاظ سن کر اس پر حسب سابق رد عمل ہوا تھا۔ وہ یہ الفاظ سن کر چونکا تو ضرور مگر فطری "حق" کی بناء پر اس نے غور نہ کیا کہ بولنے والا یا اسے تاکید کرنے والا کون ہے! اس کی توجہ تو اپنی جمہولی شان و شوکت دکھانے پر مرکوز تھی۔ وہ تو بچی کو ہونٹ چھپتے گھور رہا تھا۔

"اے امیرالمومنین! یہ غلام تو آپ ہی کے خاندان کا پروردہ ہے۔" بچی بن خالد نے ادب سے جھک کر ہادی کی بات کا جواب دیا۔
"تو نے بالکل صحیح کہا اسے بد بخت!" ہادی نے اکر کر کہا۔ "تو ہمارا نہیں ہمارے خاندان کا پروردہ ہے۔"

بچی غریب کو گمان بھی نہ ہوگا کہ ہادی اس کی بات کو یہ معنی پہنچا دے گا۔ پھر بھی وہ سنبھل کر کہنے لگا۔ "امیرالمومنین بھی تو اسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں غلام نے جس کی ٹنگ خوارگی کا اظہار کیا ہے۔"

"تو جمہوت بولتا ہے!" ہادی جان بوجھ کر بچی کو بھرے دربار میں بے عزت کرتا رہا۔ "تو نے پروردہ کہا ہے ٹنگ خوار نہیں!"
"امیرالمومنین نے بیجا ارشاد فرمایا۔ غلام حضور کے خاندان کا ٹنگ خوار بھی ہے اور پروردہ بھی!" بچی نے عاجزی کا اظہار کیا۔

"بھروسہ خاندان کی رت لگا رہا ہے تو اسے بے خبر!..... خاندان میں تو ہم ہی کیا اور دوسرے بھی ہیں۔ تو کیا وہ سب ہمارے ہم رتبہ ہو گئے؟..... کہیں تو ہمارے چھوٹے بھائی ہارون کو بھی تو ہمارے برابر نہیں سمجھتا؟" پھر ہادی نے دس کے بغیر مزید کہنا شروع کیا۔ "اچھی طرح سمجھ لے بچی کہ ہم خلیفہ ہیں اور اسی وقت تیری کھالی بھی کھنچا سکتے ہیں۔ ہمیں اچھی طرح اندازہ ہے کہ تو اندر ہی اندر کیا چالیں چل رہا ہے! ہم تجھ سے بھرکتے ہیں کہ عیاری چھوڑ دے ہارون کی باتوں میں نہ آیا کردہ نصیحت قبول کرنے والوں میں سے نہیں۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ ہارون کو خود تو بھی ہمارے خلاف بھڑکا رہا ہے۔"

"اے امیرالمومنین! آپ ہی نے تو خلیفہ مرحوم اور اپنے والد بزرگوار کے بقید اپنے بڑے اور خود ہارون الرشید کی عداوت الہامی کی خدمت میرے پردہ کی ہے۔ اگر یہ امر حضور کی مرضی

کرے گا کہ اس نے جو کچھ دیکھا محسوس کیا یا سنا سب کچھ غلط تھا۔ سو بعض اوقات آدم زاد جو کچھ دیکھتے اور سنتے ہیں حقیقت پر مبنی نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ نے ہم جنات کو آدم زادوں کی نظروں سے اس لئے اوجھل رکھا ہے کہ ابوالحسن (گویا جنات کے بادا آدم) نے یہ خواہش بارگاہ ایزدی میں کی تھی جسے شرف قبولیت عطا ہو گیا۔

ایک جن زادی ہونے کی بناء پر میں بھی خلیفہ ہادی کے دربار میں موجود تمام آدم زادوں کی نظروں سے چھپی ہوئی تھی اور اپنی جناتی صفات سے کام لے رہی تھی۔ میرے ہی زیر اثر بچی بن خالد ہرے دربار میں سچ بولنے پر آمادہ ہو گیا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ بچی کی راست گوئی پر اگر خلیفہ ہادی "بے سرا" ہو گیا تو اسے "سز" میں لے آؤں گی۔ اس کے لئے مجھے ہادی کو بھی اپنے اثر میں لینا پڑنا تھا۔

"اے امیرالمومنین! اگر آپ ایمان (امرا) سلطنت اور عوام کو بدعہدی و حلف شکنی پر مجبور کریں گے نیز اپنے پیر بزرگوار کی وصیت پر قائم نہیں رہیں گے تو یہ ہرگز مناسب نہ ہو گا۔" بچی نے بلا جھجک کرنا شروع کر دیا۔ "اس کا سبب یہ کہ جس کو آپ اپنے بعد تخت حکومت کا مالک مقرر کر رہے ہیں اس پر بھی ناگوار اثر مرتب ہو گا۔ اس فیصلے سے متحدہ ایسی سیاسی پیچیدگیاں پیدا ہو جائیں گی جن کو سلیمان دشوار ہو گا۔ اس کے برعکس اگر ہارون الرشید کے بعد جعفر کی ولی عہدی کی بیعت لی جائے گی تو ایسا کرنا مصلحت وقت کے عین مطابق ہو گا۔"

یہ الفاظ اس شخص بچی نے ادا کئے تھے جسے کچھ ہی دیر پہلے خلیفہ ہادی نے کھال کھینچانے کی دھمکی دی تھی۔ اس پر بھی جو جچ تھا اس نے کہہ دیا۔ اسی سبب فوری طور پر ہر طرف سناٹا چھا گیا۔ اہل دربار کے چہروں سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ بچی کی بچی باتوں نے انہیں متاثر کیا تھا۔ جو صورتحال درپیش تھی اس میں کلہ حق وہی کہہ سکتا تھا جسے اپنی جان کی پرواہ نہ ہو۔ خلیفہ ہادی پر بھی اس کا اثر ہوا۔ مزید "کام" میں نے دکھا دیا۔

☆.....☆.....☆

"ٹھیک ہے اے بچی! تم تمہاری رائے پر غور کریں گے۔" خلیفہ ہادی نرم آواز میں بولا۔ "تم جاسکتے ہو۔"

بچی نے اس پر خلیفہ کا شکر یہ ادا کیا اور دربار سے زخمت ہو گیا۔

اب وہاں میری موجودگی کی ضرورت نہیں تھی۔ دربار تمام یادوں خاص میں کسی اجلاس کے دوران میں خلیفہ وقت کے ذاتی خدام کی موجودگی طلب کئے بغیر ضروری نہیں تھی۔

کے خلاف ہو تو غلام و جان نورا علیحدہ ہو جائے۔" بچی نے کہا۔ میں نے دیکھا اور محسوس کیا کہ موت کے خوف نیز بھرے دربار میں ذلت سے بچی کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ مجھے اس آدم زاد بچی پر ترس آ گیا۔ میں نے ایک بار پھر ہادی سے سروٹکی کی۔ "ٹھیک تو کہہ رہا ہے بچی! اسے یہ عہدہ تو نے ہی تو دیا ہے۔ اگر تو نے بچی کو اس عہدے سے ہٹالیا تو ہارون بالکل بے قابو ہو جائے گا۔..... چونکے ہو کھلانے یا کوئی ادگی بونگی حرکت کرنے کی ضرورت نہیں کہ میں تیرے ضمیر کی آواز ہوں۔"

میری مداخلت کے بعد ہادی کے چہرے کا تناؤ ختم ہوتا گیا۔ اہل دربار بھی اس پر حیرت زدہ رہ گئے کہ خلیفہ کا غصہ ایک دم ٹھنڈا کیسے ہو گیا؟ ذرا در خاموش رہ کر ہادی نے وہی پرانا راگ شروع کر دیا۔

"ہم چاہتے ہیں کہ اپنے بیٹے جعفر کو اپنا ولی عہد بنا دیں اور ہارون کو منحرف کر دیں..... لیکن ایسا بھی ممکن ہے کہ ہمارے کہنے پر ہارون اپنے بھتیجے کے ہاتھ پر بیعت کر لے۔" ہادی کہنے لگا۔ وہ بچی سے مخاطب تھا مگر اب اس کے لہجے میں سختی نہیں تھی۔ "یہ غلام بخوبی سمجھتا ہے کہ امیرالمومنین کا نشانہ کیا ہے۔" بچی نے خلیفہ کی آواز میں نرمی دیکھی تو اس کے چہرے کا رنگ بدلا۔ واقعہ یہ ہے کہ بچی بے وقوف نہیں تھا۔ اسے وقوف تھا کہ ہارون الرشید باصلاحیت و ذہین ہے۔ ولی عہد جعفر کو نہیں بلکہ ہارون ہی کو رہنا چاہئے۔ پھر بھی بچی میں اتنا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا کہ اپنے دل کی ساری باتیں کسی لاگ لپیٹ کے بغیر بیان کر دے۔

"اے بچی! خوفزدہ نہ ہو۔ ڈر صرف اللہ سے ہادی سے نہیں۔" میں نے بچی کے دماغ میں یہ بات ڈال دی۔ ہادی کی طرح اسے بھی میں نے یہی باور کرنا تھا کہ اسی کے ضمیر کی آواز ہوں۔ اس کے لئے مجھے انہی دونوں آدم زادوں کی مردانہ آوازوں کی نقل کرنی پڑی تھی۔ ہم جنات ایسا کرنے پر بھی قادر ہوتے ہیں۔ آواز بدلنا تو آگ رہا ہم جنات تو ظاہر ہونے کی صورت میں اپنی جنس بھی بدل سکتے ہیں۔ یعنی میں ایک جن زادی ہونے کے باوجود کسی مرد کی صورت میں بھی ظاہر ہو سکتی ہوں اور بالکل اسی طرح کوئی جن عورت میں سکتا ہے۔ یہ پیکر خیالی بھی ہو سکتے ہیں اور اصلی بھی! اصلی اس صورت میں جب کہ میں دانستہ کسی مرد کے جسم میں اتر جاؤں۔ ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ میں دیکھنے والوں کو ایک آدم زاد مرد ہی نظر آؤں گی۔ پھر جب میں اس انسانی پیکر کی آواز میں بھی بولنے لگوں تو بھلا کون یقین

پھر ہارون کو بھکانے والا کوئی نہیں رہے گا۔ وہ اپنے بھتیجے کے حق میں ولی عہدی پر بغض نہ ہوگا۔
خلیفہ ہادی کے پاس عقل تو تھی نہیں جو بھی جیسی بات سمجھا دیتا اور اس کے مناد کی
ہوتی تو راہے سوچے سمجھے مان لیتا۔ وہ غیر ضروری طور پر جذباتی تھا۔ گھڑی میں ہنسنے لگتا، گھڑی
میں کسی بات پر اسے طیش آ جاتا۔ اپنے وزیر اور یار قدیم کی بات سن کر ہادی شدید غصے میں
آ کر کہنے لگا۔ ”اگر ایسا ہے تو ابھی اور اسی وقت ہم حکم دیتے ہیں کہ بچی کو گرفتار کر کے زلعاں
میں ڈلوادیا جائے۔ اسے ابراہیم ایہ ذمے داری ہم نہیں کو سونپتے ہیں۔“

وزیر ابراہیم حرائی کو بچی سے اس لئے کہ تھی کہ ہادی کے دور آوارگی میں بچی بھی
ابراہیم کو اس کا ذمے دار کہتا تھا بچی میں بہر حال اتنی جرات نہیں تھی کہ خلیفہ زادے اور مملکت
کے ولی عہد کو آوارہ کہہ سکتا۔ اگر وہ ایسا کہتا بھی تو غلط نہ ہوتا۔ ہادی واقعی بہت بگڑا ہوا تھا۔
اس نے خلیفہ بننے کے بعد بھی نیند پینا نہیں چھوڑی تھی۔ اس زمانے میں کعبور سے نیند بنائی
جاتی تھی۔ شراب کے بجائے نیند کا استعمال عام تھا۔ ہادی کی صحت پر بھی نیند زیادہ پینے کے
بڑے اثرات پڑے تھے، مجرورہ کسی کو خاطر ہی میں کب لاتا تھا جو طبیعوں کی باتوں پر دھیان
دیتا۔

بچی کو قید کرنے کے کچھ روز بعد ہادی نے ظلمت میں ہارون کو طلب کیا، جیلہ کے
انسانی قالب سے نکل کر میں بھی وہاں پہنچ گئی۔ وہ رات کا وقت تھا۔ مجھے جب اس طلبی کا علم
ہوا تو چونکا ہو گئی۔ ہادی سے کچھ بعید نہیں تھا۔ نیند کے زیر اثر وہ کوئی بھی خطرناک اور غیر ذمہ
دارانہ قدم اٹھا سکتا تھا۔ مسلمانوں کی اس مملکت کو کسی غلط فیصلے سے ناقابل تلافی نقصان پہنچ
سکتا تھا جس کا دائرہ روم تک پھیل چکا تھا۔ عیسائیوں پر مسلمانوں کی دھاک بٹھانے والا
نوجوان ہارون ہی تھا جسے ہادی اور سلطنت سے عملاً قطع الگ کر چکا تھا۔ مجھے ہادی جیسے مستم
مزاج آدم زاد کی طرف سے یہ خطرہ بھی لاحق تھا کہ وہ اپنے مقصد کے حصول کی خاطر کہیں
چھوٹے بھائی ہی کو راستے سے نہ بنا دے۔ اس کے لئے وہ کوئی بھی شاعرانہ چال چل سکتا
تھا۔ جو شخص جو بد قسمت آدم زاد اپنی ماں کو زہر دلوانے کی کوشش کرے وہ بھلا بھائی کے ساتھ
کیا رعایت کر سکتا ہے! اگر میں نے مداخلت نہ کی ہوتی، ہادی کے ذہن میں یہ بات نہ بٹھادی
ہوتی کہ ملکہ خیزدان کا قتل اس کے اقتدار کو ختم کر سکتا ہے تو وہ ملکہ خیزدان کو کسی صورت زندہ نہ
چھوڑتا۔ ہادی کے عزائم مجھ سے جیسے نہ تھے اسی لئے مذکورہ شب میں اس صبح میں پہنچ گئی جو
خلیفہ وقت کے لئے مخصوص تھا اور جس کی عالیشان نشست گاہ میں ہادی اور ہارون کے سوا اس

یہ طلبی بھی اس وقت ہوتی جب خلیفہ کو کوئی ذاتی کام ہوتا اور نہ تو دربار عام اور دیوان خاص کے
لئے علیحدہ غلام، کتیزیں وغیرہ تھیں۔ ان کے مقابلے میں ذاتی خدام کی زیادہ اہمیت تھی۔ یہ
خدام قصر خلافت میں ہر جگہ آ اور جا سکتے تھے۔ جب خلیفہ دربار عام یا دیوان خاص میں ہوتا تو
عموماً اس کے ذاتی خدام اپنی اپنی قیام گاہوں میں آرام کرتے۔ ابھی چوں کہ دربار ختم نہیں ہوا
تھا اور میں جس مقصد سے وہاں گئی تھی پورا ہوا چکا تھا اسی سبب مجھے اپنی قیام گاہ تک پہنچنے میں
دیر نہ لگی۔ بمشکل لمحہ بھر میں وہاں پہنچ گئی۔ انسانی قالبوں سے باہر رہ کر جنات کے لئے فاصلے
کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ یوں پھر مجھے عارج کا خیال تھا۔ میں اسے جلدی میں یہ نہیں بتا سکتی تھی
کہ جیلہ کے قالب سے نکل کر جا رہی ہوں۔

میں نے از اول تا آخر ساری بات بتادی اور آخر میں عارج سے پوچھا۔ ”تیرا کیا
خیال ہے خلیفہ ہادی ہارون کو اس کا حق دے دے گا؟“

”ممکن ہے کہ ہادی تو اس پر آمادہ ہو جائے مگر شاید اس کے امرا خاص طور پر وزیر
ابراہیم حرائی ہارون کو ولی عہد نہ رہنے دیں۔“ عارج سنجیدگی سے حالات کا جائزہ لینے لگا۔
”دراصل یہ کچھ اور ہی کھیل معلوم ہوتا ہے۔ خود غرض امرا اور وزیر ابراہیم حرائی خلیفہ زادے
جعفر کی آرزو میں سلطنت کے سیاہ و سفید کے مالک بنا چاہتے ہیں۔ ظاہر ہے جعفر ابھی بچہ
ہے۔ اگر اس کے لئے ولی عہد کی بیعت لے لی جاتی ہے تو اقتدار کے بھوکوں کے لئے
راستہ صاف ہو جائے گا۔ اگر ہارون کسی طرح اپنے حق سے دستبردار کر دیا جاتا ہے تو پھر جعفر
ہی ولی عہد ہوگا۔ تب میں ممکن ہے کہ خود غرض و لاہی امرا وزیر ابراہیم حرائی کو ساتھ ملا کر ہادی
ہی کو راستے سے بنا دیں۔ کس جعفر بھلا ان کا کیا باز لے گا!“

”بات تو تیری ٹھیک لگتی ہے اے عارج!“ میں نے اصراف کیا پھر اسے چھیڑا۔
”لگتا ہے کہ تو بھی اب عقل سے کام لینے لگا ہے۔“

عارج صرف مسکرا کر رہ گیا۔ اس وقت شاید وہ مزید چھیڑ چھاڑ کا تحمل نہیں تھا۔ پھر
وہی ہوا جو عارج نے کہا تھا۔ خلیفہ ہادی چالیس امرا اور اپنے وزیر کی باتوں میں آ گیا۔ انہوں
نے ایک بار پھر گنجی پر ہی اثرات لگائے تھے۔ اب انہوں نے صاف صاف الفاظ میں کہا
شروع کر دیا تھا کہ ہارون کو جعفر کی بیعت ہے بچی روکتا ہے۔ اپنے اثرات کی دلیل میں وہ
بسر دربار بچی کی حق گوئی کو پیش کرتے۔

وزیر ابراہیم حرائی نے خلیفہ ہادی کو مشورہ دیا کہ بچی کو زلعاں میں ڈال دیا گیا تو

وقت کوئی نہ تھا۔

”اے عزیز از جان برادر!“ ہادی نے ہارون کو مخاطب کیا تو اس کی آواز سے منافقت کا اظہار ہوا تھا۔ ”ہم نے تمہیں غلط میں اسی لئے طلب کیا ہے کہ ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کوئی اور نہ سن سکے۔ ہم نے محسوس کیا ہے کہ کچھ اراکین سلطنت امر اور قریبی متعلقین تمہیں غلط ملاح و مشورے دیتے ہیں۔ ان کا مقصد ہمارے خاندان میں فحاشی ڈال کر اس سے فائدہ اٹھانا ہے۔“ ہادی کہتا رہا اور ہارون خاموشی کے ساتھ سنتا رہا۔ وہ اپنے بڑے بھائی کی مسند پر اس کے سامنے دوڑا نو بیٹھا تھا۔ اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ بڑا بھائی ہونے سے قطع نظر بطور وظیفہ بھی وہ ہادی کو تعظیم دے رہا تھا۔

میں نے ہارون کے ذہن پر توجہ دی تو اطمینان ہوا۔ وہ اس ناوقت طلبی پر پوری طرح چوکنا اور محتاط تھا۔ اس کی کمر سے بدھی ہوئی چیزے کی بچی میں کھوار اور خنجر موجود تھے۔ بقبر خلافت میں رہنے کے باوجود وہ عموماً مسلح ہی رہتا تھا۔ مجھے اس انتہائی احتیاط کی وجہ بھی اس کا ذہن پڑھ کر معلوم ہو گئی۔ ملکہ خیرزان کو جو واقعہ پیش آیا تھا اس سے ہارون کو آگاہ کرتے ہوئے ملکہ نے تاکید کی تھی کہ ہادی کی طرف سے ہوشیار رہنے۔ ہارون کی یہ اعلیٰ نظر تھی کہ وہ ملکہ خیرزان کے سمجھانے پر وہ اپنا غصہ پی گیا تھا۔ ملکہ خیرزان نے اس موقع پر ہارون سے کہا تھا ہادی کی یہ جسارت ہم پر قرض ہے اور یہی یہ قرض وقت آنے پر چکائیں گے! ان الفاظ کے معنی سمجھنا میرے لئے مشکل نہ تھا۔ گویا خود کو زہر دیئے جانے کی ناکام سازش کا جواب ملکہ خیرزان خود ہی ہادی کو دینا چاہتی تھی۔ اس وقت ہارون کے ذہن کا مطالعہ کر کے مجھے اور بھی بہت سی باتیں معلوم ہوئیں۔ اس کے باوجود میرے اندیشے کم نہ ہوئے۔

ہادی اب بھی ہارون سے ہم کلام تھا۔ ”تو اے برادر! ہم نے انہی فحاشی ڈالنے والوں میں سے ایک بچی بن خالد کو گرفتار کر کے قید میں ڈلوادیا۔ ہمیں معتبر ذرائع سے یہ اطلاع ملی تھی کہ تمہیں جعفر کے ہاتھ پر نیست کرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ تمہارے حاضر باش مفید اس پر مستعرض ہیں۔ یہ اطلاع درست ہے تا؟“ ہادی نے بڑی چالاکائی سے ہارون کو گھیرنا چاہا۔

”گستاخی معاف اے امیرالمؤمنین! جن لوگوں نے آپ کو اطلاع دی ہے وہ دروغ گو ہیں۔“ ہارون دھیمے اور پرسکون لہجے میں بول رہا تھا۔ ”آپ ہرگز ان کی باتوں پر

کان نہ دھریں۔ ایک بات آپ سے اور عرض کرنی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اتنی مشکل عطا کی ہے کہ ہم اپنے دوست اور دشمن کو پہچان سکیں۔ ہمیں کوئی بچی نہیں بھگا سکتا۔ اگر آپ نے ہمارے بارے میں ایسا فرض کر لیا ہے تو ہمیں اس پر افسوس ہے۔ گویا آپ ہمیں اس قدر کم عقل تصور کرتے ہیں کہ ہم کسی کے بھگائے میں آسکتے ہیں۔“

ہارون کی بات سن کر ہادی کی تیوریوں پر غل پڑ گئے۔ وہ کسی قدر سخت آواز میں بولا۔ ”ہم زیادہ بات بڑھانے کے حق میں نہیں تم بھی جاننے ہو کہ ہمارا عقائد کیا ہے۔ تمہیں سوچنے کے لئے اور نیلے کی خاطر ہم وقت دیتے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ تم فہم و ادراک سے کام لو گے۔ ہارون! اس بات کو اپنی گرہ میں باندھ لو کہ تمہیں آخر کار اپنی ضد چھوڑنی پڑے گی!“

”اے امیرالمؤمنین! مجھے رخصت کی اجازت ہے؟“ ہارون نے ہادی کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

ہادی نے ناگواری کے ساتھ کہا۔ ”اجازت ہے مگر یہ بات ذہن میں رکھنا کہ سوچنے کے لئے تمہارے پاس وقت محدود ہے۔“

ہارون مزید کچھ کہے بغیر وہاں سے اٹھ آیا۔ ہادی نے یہی امدادہ کر لیا تھا کہ ہارون باآسانی اپنا حق نہیں چھوڑے گا۔

اب میرے وہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا لیکن مجھے بے تصور بچی بن خالد کا خیال آ گیا۔ وزیر امیر حرائی کے کہنے پر ظیفہ ہادی نے اسے بلاوجہ زنداں میں ڈلوادیا تھا۔ یہ شخص انتہائی کارروائی تھی۔ ہادی کے عتاب سے برسرِ دربار تو میں نے بچی کو بچالیا تھا مگر امیر حرائی اور اس کے ہم خیال امرائے آخر کار بچی کو زنداں کی ہوا کھلائی دی تھی۔ منسل تاجدار ہالیوں کے عہد میں جا کر مجھے یہ خبر بھی ہو چکا تھا کہ عموماً حکمران یا برسرِ اقتدار طبقے کے افراد کسی بھی شخص کو زنداں میں بھیج کر بھول جاتے ہیں۔ ایسا غریب بچی کے ساتھ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ زنداں ہی میں اپنی عمر کا بقیہ حصہ گزار دیتا اور کسی کو اس کا خیال بھی نہ آتا۔

بچی سوچ کر میں ایک مرتبہ پھر گویا ظیفہ ہادی کے ضمیر کی آواز بن گئی۔

”اے ہادی! تو نے بچی جیسے بچے اور اچھے آدمی کو زنداں میں ڈلو کر اچھا نہیں کیا۔“ میں نے ہادی سے سرگوشی کی تو وہ اچھل پڑا۔ ابھی تک وہ نشست گاہ سے اٹھا نہیں تھا۔

”یہ تو میری..... میری ہی آواز..... مجھے سنائی دے رہی ہے!“ ظیفہ ہادی

ذری ذری آواز میں بڑا بڑا۔

”ہاں اے ہادی یہ تیری ہی آواز ہے..... تیرے ضمیر کی آواز! اس پر دھیان دے!“ میں نے تاکید کی۔

”تو..... تو میں کیا..... کیا کروں؟“ ہادی نے کہا۔

”کرنا کیا ہے..... سچی کی رہائی کا حکم جاری کر دے۔ تو خلیفہ وقت ہے تجھے آخر ایسا کرنے سے کون روک سکتا ہے! تو سچی سے بات تو کر کے دیکھ! اس کی باتوں میں وزن ہوتا ہے۔ اس سے تو جلوت میں نہیں جلوت میں مل! تجھے وہ قائل کر دے گا کہ تیرے حق میں وہی بہتر ہے جو اس نے دربار عام میں بھی کہا ہے۔“

”سچی..... ٹھیک ہے..... میں اسے زنداں سے نکلوا کر جلوت میں بات کروں گا۔“

ہادی کے لب ہلے۔

میں نے ہادی کا ذہن پڑھ کر جان لیا کہ اس وقت وہ سخت مضطرب ہے۔ اس کی وجہ ہارون الرشید سے گفتگو میں ناکامی تھی۔ ہادی پر اس کا بڑا اثر ہوا تھا۔ وہ شعر بھی کہتا تھا اور اس وقت اس پر یہی کیفیت طاری تھی۔ بعد میں ہادی نے یہ اشعار اپنے ہم نوا امرا کو بھی سنائے جو حقیقت حال تھے۔ ان عربی اشعار کا ترجمہ یہ تھا:

”میں نے ہارون کو نصیحت کی مگر اس نے قبول نہ کی اور جو نصیحت قبول نہیں کرتا وہ نام ہوتا ہے۔ میں ایسی باتیں کہتا ہوں جو ارتباط کا سبب ہیں اور وہ اس سے دور بھاگتا ہے اور اس سلسلے میں وہ ظالم ہے۔ اگر مجھے امر دزدنہ کا خیال نہ ہوتا تو چارو ناچار میری بات اس کو ماننی ہی پڑتی۔“

میں اس رات خلیفہ ہادی کے پاس سے لوٹ کر آئی تو عارح بیدار تھا مگر جیلہ محو خواب تھی۔ اس پر میں گہری نیند طاری کر گئی تھی کہ کہیں پہلے کی طرح عارح کو اپنا شوہر ایوب سمجھ کر ”بے تکلفی“ سے پیش نہ آنے لگے۔ معاملات عشق میں صرف آدم زادیاں ہی نہیں ہم جن زادیاں بھی بڑی ”کانیاں“ ہوتی ہیں اور اپنی ہمیں کسی دوسری کو عشق میں حصے دار بنانے پر راضی نہیں ہوتیں۔ جب میں نے جیلہ کے جسم میں ظہور کیا تو مجھے بھی نیند آنے لگی۔

”اے دینارا“ عارح نے مجھے مخاطب کیا۔ ”میں نے تجھے جیلہ کے جسم میں اتارے دیکھ لیا۔ یہاں تو میں تیرے انتظار میں سویا نہیں اور تو ہے کہ مجھے کچھ بتائے بغیر دوسری طرف کروٹ لے کر سوتے لگی۔“

”اس وقت بہت زور کی نیند آرہی ہے اے عارح!“ میں خوابیدہ ہی آواز میں بولی۔ ”تو بہت اچھا ہے میری ہر بات مان لیتا ہے۔ میں تجھے کل صبح تفصیل بتا دوں گی کہ ہادی اور ہارون میں کیا بات ہوئی۔ خدا حافظ! شب بخیر!“ یہ کہہ کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

عارح کو بھی مجبوراً ”شب بخیر“ کہنا پڑا۔

معلوم نہیں وہ رات کا کون سا پہر تھا کہ جین دیکھا بھاگا دوڑا اور شور سے میری آنکھ کھل گئی۔ عارح بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔

دارالخلافہ بغداد کے قصر خلافت میں رات کے وقت یہ ہنگامہ میرے لئے انتہائی تعجب خیز تھا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ میرے ذہن میں سائیں سائیں ہو رہی تھی۔

ایسا ممکن نہیں تھا کہ قصر خلافت میں ہونے والے خلاف توقع ہنگامے پر میں کوئی توجہ نہ دیتی۔ تھینا کوئی بڑا واقعہ رونما ہوا تھا۔ عارح اور میں اگر اپنے انسانی پیکروں میں خدام کی حیثیت سے اس واقعے کا سبب معلوم کرنا چاہتے تو شاید ہمیں کامیابی نہ ہوتی۔ اس خیال سے میں نے جیلہ کے قالب سے نکل کر اسے گہری نیند سلا دیا۔ میری تھکید میں عارح نے بھی ایوب کے پیکر کو چھوڑ دیا اور اس پر نیند سلا کر دی۔ یہ اس لیے ضروری تھا کہ وہ دونوں بیدار ہو کے میرے اور عارح کے واسطے کوئی مسئلہ پیدا نہ کریں۔ ہم جنات کے لئے آدم زادوں کے جسموں میں رہنا آسان نہیں ہوتا ہمیں بڑی احتیاطیں برتنی پڑتی ہیں۔ اس وقت بھی ہم نے ہنگامی صورتحال کے باوجود احتیاط کا دامن نہیں چھوڑا۔ شور اس لئے بھی سٹائی دے رہا تھا جب میں عارح کے ساتھ اپنے اقامتی حصے سے باہر آئی۔

قصر خلافت کے گوشے گوشے کو منور کرنے والے شیخ دانوں کی روشنی نصف شب سے پہلے ہی دھیمی کر دی جاتی تھی۔ اس ہنگامے والی رات کو بھی ایسا ہی تھا۔ مدہم روشنی میں مجھے صبح محافظہ ادھر سے ادھر دوڑتے نظر آئے۔

جلدی ہی عارح کو لیے اس جگہ پہنچ گئی جس کے گرداگرد شمشیر بکف محافظوں نے حلقہ سا بنا کر رکھا تھا۔ وہ کسی کو بھی اس طرف نہیں آنے دے رہے تھے مگر ایک جن زادی کو بھلا کیے روک لینے۔

جس جگہ پر بھیڑ لگی ہوئی تھی وہیں سے کچھ فاصلے پر ہارون الرشید کی اقامت گاہ تھی۔ ہارون کا مخصوص محافظ دستہ شب و روز اس حصے کی نگرانی کرتا تھا۔ میں آگے بڑھ کر اس حلقے کے درمیان پہنچی تو دنگ رہ گئی وہاں ایک آدم زاد کی لاش پڑی تھی اور آس پاس خون پھیلا

پر مشتمل ہوتا۔ ان کے لئے خلیفہ سے وفاداری اور بہادری دونوں ہی شرطیں تھیں۔
رات کے اس پہر بھی یہی ”تاشا“ دیکھنے کو ملا۔ محافظ دستے کے سپاہی اپنی اپنی
گھوڑیوں پر تیار کیے قدم قدم پر مستعد اور چونکا کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر مجھے یوں لگا جیسے
وہ بغداد کے قصر خلافت کے بجائے میدان کارزار میں ہوں۔

وہاں سے گزر کر میں سیدگی خلیفہ ہادی کی خواب گاہ میں پہنچی۔ عارض میرے پیچھے
پیچھے تھا۔ ہادی مجھے اضطراب کے عالم میں ٹھہلا نظر آیا۔ اس کی آنکھیں بے خوابی کا پتہ دے
رہی تھیں جیسے وہ سویا نہ ہو۔ بے چینی کا اندازہ میں نے اس کے چہرے سے لگایا۔ اس کی
خواب گاہ اپنی ملکہ کی خواب گاہ سے الگ تھی۔ خواب گاہ کے باہر قدموں کی چاپ ابھری۔
ہادی نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔

”کون ہے؟“ ہادی باعرب آواز میں بولا۔ ٹیلے ٹیلے وہ رک گیا تھا۔
”حضور امیرالمؤمنین کا ادنیٰ غلام سور۔“ دروازے کی طرف سے آواز آئی۔ ”غلام
باربائی کی اجازت چاہتا ہے۔“
”اجازت ہے۔“ ہادی نے کہا۔ مجھے معلوم تھا کہ سور خلیفہ کے محافظ دستے کا نگران
تھا۔

اجازت ملنے پر وہ خواب گاہ میں داخل ہوا پھر ہادی کی سوالیہ نظروں کے جواب
میں بتانے لگا۔ ”غلام سب کچھ معلوم کر کے آیا ہے کہ شور اور اچانک ہنگامے کی وجہ کیا ہے۔“
اس کے بعد سور نے وہی سب بیان کر دیا جو میں پہلے ہی معلوم کر چکی تھی۔
”کیا تم نے ہمارے برادر خرد ہارون کو بھی وہاں دیکھا؟“ ہادی نے سوال کیا۔
”جی نہیں اے امیرالمؤمنین! جس جگہ اس غلام کو قتل کیا گیا وہاں سے حضور کے برادر
خرد کی اقامت گاہ کچھ فاصلے پر تھی۔ ممکن ہے کہ انہوں نے اپنے کسی محافظ سے حقیقت معلوم
کرانی ہو اور خود وہاں آنا بہتر نہ سمجھا ہو۔“ سور نے جواب دیا۔
”تا حکم ثانی ہم کسی سے نہیں ملیں گے۔“ ہادی نے کہہ کر ”اب تم جا سکتے ہو۔“

سور ادب سے جھکا اور اٹھ قدموں خلیفہ کی خواب گاہ سے نکل گیا۔ شیخ وان کی
لورہی نہیں تھی۔ یہ بھی اس بات کا ثبوت تھا کہ ہادی نصف شب گزر جانے کے باوجود ابھی
تک سویا نہیں تھا۔ سور کے جاتے ہی وہ پھر ٹیلے لگا تو میں نے اس کے ذہن پر توجہ دی۔ ہادی
سوچ رہا تھا کہ یہ بہت برا ہوا۔ مجھے ابراہیم حرانی کا شورہ قبول نہیں کرنا چاہیے تھا۔ سب کو بھی

ہوا تھا۔ لاش کا سراغ کٹا ہوا پڑا تھا اور جسم کے بقیہ حصوں کا بھی یہی حال تھا۔ وہ لاش کسی کی
تھی اور اسے کڑے کڑے کرنے والے کون تھے ان سوالوں کے جواب میں نے معلوم کر
لئے۔

قتل ہونے والا آدم زاد خلیفہ ہادی کا ایک غلام تھا۔ اس نے نصف شب گزرنے
کے بعد چوری چھپے قصر کے اس حصے میں داخل ہونا چاہا تھا جو ہارون الرشید کے تصرف میں تھا۔
مگر انی پر متعین ہارون کے محافظوں نے اس غلام کو دیکھ کر لاکھڑا تو بھاگ اٹھا۔ محافظوں نے
اس کا پیچھا کر کے اسے گھیر لیا۔ غلام نے گھبراؤڑنے کے لئے نیام سے تلوار نکالی اور محافظوں
پر ٹوٹ پڑا۔ کچھ محافظ زخمی تو ہو گئے مگر انہوں نے غلام کے کٹڑے کر دیے۔ عارض نے بھی
اپنے طور پر یہ ساری باتیں معلوم کر لیں۔

”اے دینارا“ عارض مجھ سے کہنے لگا۔ ”کیا اس واقعے سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ
ہارون پر قاتلانہ حملے کے لئے خلیفہ ہادی نے اپنے ایک غلام کو بھیجا تھا؟۔۔۔۔۔۔ یہ الگ بات کہ
اسے ہارون کے محافظوں نے دیکھ لیا اور مار ڈالا۔“

”ہاں“ میں نے عارض کے خیال سے اتفاق کا اظہار کیا۔ ”بظاہر تو یہی معلوم ہوتا
ہے اس کی تصدیق ایک طرح ممکن ہے۔ آ اے عارض! میرے ساتھ چل! ابھی دودھ کا دودھ
اور پانی کا پانی ہوا جاتا ہے۔“

ہر چند میرے اور عارض کے قریب محافظوں کی صورت میں آدم زاد بھی موجود تھے
مگر وہ ہادی آوازیں سننے سے قاصر تھے۔ آدم زادوں کو ہم جنات کی آوازیں اسی صورت
میں سنائی دیتی ہیں جب خود ہم یہ چاہیں۔

عارض کو میں قصر خلافت کے مرکزی حصے میں لے آئی۔ قصر کے جن حصوں میں
حکمران خاندان کے افراد کی مکتوت تھی ان سبھی حصوں کی حیثیت محلوں جیسی تھی مرکزی حصہ
خلیفہ کے لئے مخصوص تھا۔ پہلے اسی حصے میں ملکہ خیزران کا قیام بھی تھا لیکن ہادی جب سے
خلیفہ بنا تھا ملکہ قصر کے ایک اور حصے میں منتقل ہو گئی۔ قصر کا یہ حصہ ہارون کی اقامت گاہ کے
قریب تھا۔

یوں تو قصر خلافت میں حفاظتی انتظامات عام دنوں میں بھی بہت سخت رہتے تھے
لیکن ہنگامی حالات ہوتے تو اور بھی سختی برتی جاتی۔ خاص طور پر خلیفہ وقت کی قیام گاہ کی
حفاظت اس طرح کی جاتی جیسے دشمن اسی پر حملہ کرنے والا ہو۔ خلیفہ کا محافظ دستہ منتخب سپاہیوں

پر شک ہوگا کہ جس نے ہارون پر قاتلانہ حملہ کر لیا ہے سب جانتے ہیں کہ اسحاق میرا ہی غلام تھا۔

میں نے ہادی کے ذہن کو مزید نؤلا تو تفصیل معلوم ہوئی۔ واقعہ یہ تھا کہ گزشتہ روز غلوت میں ہادی کے وزیر اور بچپن کے دوست ابراہیم حرائی نے اسے ہارون کو قتل کرا دینے کا مشورہ دیا تھا۔ تھوڑے سے تہل و قال کے بعد ہادی نے یہ ذمے داری ابراہیم حرائی ہی پر ڈال دی تھی۔ اس کے ساتھ ہادی نے ابراہیم حرائی کی بھی کہ اس معاملے میں اس کا نام نہیں آنا چاہئے۔ اس پر ابراہیم حرائی نے یقین دہانی کرائی تھی ہارون کو اس طرح قتل کرایا جائے گا کہ کسی کو حقیقت کا علم نہیں ہوگا۔ اس کی خاطر ابراہیم حرائی نے ہادی سے اس کے ایک غلام اسحاق کو اپنی غلامی میں لینے کے لئے درخواست کی۔ ایک غلام کی اوقات ہی کیا! ہادی فوراً راضی ہو گیا۔ یہ گنگو کیوں کہ کسی کے سامنے نہیں ہوئی اور نہ ہادی نے اسحاق کو اپنی غلامی سے آزاد کرنے کا اعلان کیا اس بنا پر اسی کو مورد الزام ٹھہرایا جانا فطری امر تھا۔ ہادی کو یہی تشویش تھی۔

ہارون پر قاتلانہ حملہ کرانے کا الزام ہادی کے اترار کو دھچکا پہنچا سکتا تھا۔ ہادی سے دوسری غلطی یہ ہوئی تھی کہ اس نے ہارون کو غلوت میں طلب کرنے اپنے بیٹے کی بیعت پر مجبور کیا تھا۔

اسحاق نصر خلافت ہی میں رہتا تھا سوا سے ابراہیم حرائی کے حکم کی تعمیل میں دشواری نہ ہوئی۔ اسے ہارون کے قتل کا حکم اس کے نئے آقا ابراہیم حرائی نے دیا تھا۔ ہادی کو اسحاق کے مارے جانے کا بھی افسوس تھا اگر وہ زندہ بچ جاتا تو سارا الزام اس کے وزیر پر آتا۔ زندہ گرفتار ہونے اور تشویش کی صورت میں اسحاق ابراہیم حرائی ہی کا نام لیتا۔ یوں گویا ہادی اپنے جھوٹے بھائی ہارون پر قاتلانہ حملہ کرانے کے الزام سے بچ جاتا۔ امر اور اراکین سلطنت میں اب تک ہارون کی حمایت کرنے والے موجود تھے۔ ہادی کو یہ اندیشہ تھا کہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر یہ لوگ اس کے خلاف محاذ بنا سکتے تھے۔

اب یہ واضح ہو چکا تھا کہ ہارون کو راستے سے ہٹانے میں ہادی کی مرضی شامل تھی۔ میں اسی سبب وہاں مزید نہیں رکی۔ عارج بھی وہاں سے نکل آیا اور کہنے لگا "میں ٹھیک ہی کہہ رہا تھا نا اے دینار! ہارون پر قاتلانہ حملہ براہ راست ہادی کے حکم پر نہ سہی مگر اس میں ہادی نے امانت تو کی! اپنا ایک غلام تو اس کے لئے وزیر ابراہیم حرائی کو دیا!"

"اے عارج! تو مجھ سے اس طرح یہ بات کر رہا ہے جیسے میں ہادی کو بے گناہ سمجھ

رہی ہوں۔" شمس و میرے سے نہیں دی۔

اس رات تو عارج اور میں اپنے اپنے انسانی قابلوں میں اتر کر سوئے لیکن میری تشویش دوسرے دن صبح بھی برقرار تھی۔ اب میں یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ حکمراں خاندان کے اہم افراد پر پیش آنے والے غیر متوقع واقعات کا کیا رد عمل ہوا ہے۔ میرے نزدیک بغداد کے قصر خلافت میں تین اہم شخصیات تھیں، خلیفہ ہادی اس کا محبوبا بھائی ہارون اور ملکہ خیر زان!

☆.....☆.....☆

دربار عام میں تم نے جربا تمہیں کہیں اور جس حوصلے کا ثبوت دیا، اکثر ہمیں یاد آتا رہا۔ تم جیسے لوگ کم ہوتے ہیں جو اپنی سوت کو خاطر میں نہ لائیں اور جوان کے دل میں ہو بلا جھجک کہہ دیں۔ پھر بھی تمہاری کئی باتیں ہماری سمجھ میں نہیں آئیں، ہم ان کی وضاحت چاہتے ہیں۔“

”ارشاد ہوا، امیر المومنین! ”کئی ادب سے بولا۔ ”غلام بہت تن گوش ہے۔“

”یہ بتاؤ کہ آخر خلیفہ زادے جعفر کو دلی عہد بنانے میں کیا قیامت ہے؟“ ہادی نے دریافت کیا۔ اس وقت ہادی کی آواز میں زیادہ رعوت نہیں تھی پھر بھی اس وقت گردن اکڑی ہوئی تھی۔ رعوت میں کمی کا سبب گزشتہ رات بیٹھ آنے والا واقعہ ہی ہو سکتا تھا، دوم میری یہ ترغیب کہ کئی گورہا کر دیا جائے، اس جیسے راستہ کو کو ذمہاں میں ڈلو کر ہادی نے اچھا نہیں کیا۔

اس وقت کئی میرے اثر میں نہیں تھا اس لیے اس نے قدرے محتاط لہجے میں ہادی کے سوال کا جواب دیا۔ ”خلیفہ زادے کو دلی عہد بنانے میں بھلا اس غلام کو کیا اعتراض کی جسارت ہو سکتی ہے لیکن اس طرح.....“ وہ جھجکتے لگا۔ یہ امر مجبوری مجھے مداخلت کرنی ہی پڑی کہ کہیں بات بگڑ نہ جائے۔ دوسرے ہی لمحے کئی بڑی روانی سے بولنے لگا۔ اسے میں اپنے اثر میں لے چکی تھی۔ ”لیکن اس طرح اے امیر المومنین! کیا آپ کو گمان ہے کہ امر و اراکین سلطنت خلیفہ زادے کو خلافت سپرد کر دیں گے حالانکہ ابھی وہ بالغ نہیں ہوئے۔ غلام یہ سمجھتا ہے کہ صلوة حج اور غزوات میں امرائے حکومت ان کی امامت سے راضی نہ ہوں گے۔“

”مگر اے کئی! ابھی تو ان سب امور کی انجام دہی کی خاطر ہم زندہ ہیں۔“ ہادی نے بحث کی۔

”حاکم بہ دہن اے امیر المومنین! آپ کا سایہ عاطفت ہم پر نہ رہا اور خلیفہ زادے جعفر کو تخت نشین ہونا پڑا تو یقیناً خود حضور کے خاندان والے نچلے نہیں بیٹھیں گے۔ ایسی صورت میں کیا وہ خلیفہ زادے کو حکومت کرنے دیں گے؟“ کئی نے کہا۔

”صاف صاف کہو کہ وہ کیا کریں گے؟ کیا انہیں ہمارے فیصلے سے روگردانی کی ہمت ہوگی؟“ ہادی نے پوچھا۔

”گستاخی صاف اے امیر المومنین!“ کئی سنبھل کر بولا۔ ”جب حضور کی ذمہ داری میں اس فیصلے کو قبول کرنے میں دشواریاں پیش آ رہی ہیں تو بعد کی کے خبر!..... غلام کے نزدیک اس وقت حضور کے جانشین خلیفہ زادے کو ہمیں نہ لینے دیں گے۔“

میں یہ بھی نہیں بھولی تھی کہ ہادی کو گزشتہ رات کئی بن خالد برکی کی رہائی کے لئے ترغیب دی تھی مجھے امید تھی کہ موجودہ حالات میں خلیفہ ہادی میری ترغیب سے فائدہ اٹھائے گا۔ کئی بن خالد برکی کی رہائی سے یہ تاثر ابھرتا کہ ہادی اپنے بھائی ہارون کے خلاف نہیں ورنہ وہ اس کے اتالیق اور مددگار الہام کو ہرگز رہا نہ کرتا۔ میرا اعزازہ درست ہی ثابت ہوا۔ وہ صبح ہی کا وقت تھا کہ میں نے محافظ دستے کے نگران سور کے ہمراہ کئی بن خالد کو دیکھا۔ وہ دونوں قصر خلافت کے مرکزی حصے کی طرف جا رہے تھے۔ خلیفہ ہادی سے خلوت میں ہونے والی کئی کی یہ ملاقات میری سماعت و بصارت دونوں ہی سے پوشیدہ نہ رہ سکی ظاہر ہے اس کے لئے مجھے اپنی پراسرار قوتوں کو حرکت میں لانا پڑا تھا۔ میں تیز قدمی سے اپنی قیام گاہ کی طرف لوٹی۔ عارج وہاں نہیں تھا۔ اعدوا لے دالا ان میں اپنے بستر پر دراز ہو کر میں نے آنکھیں بند کر لیں اور وہ سب کچھ دیکھنے لگی جو دوسروں کے لئے ممکن نہیں تھا، میں چاہتی تو جیلہ کے پیکر سے لکل کر بھی خلیفہ کی خلوت میں پہنچ سکتی تھی، لیکن اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

اپنے تصور کی قوت سے میں نے خلیفہ ہادی کو اس کی نشست گاہ میں مسند پر بیٹھے دیکھا۔ اس کے سامنے مسند ہی کے قریب کئی روزانو بیٹھا تھا۔ ان دونوں کے سوا وہاں کوئی اور نہیں تھا۔ محافظ دستے کا نگران سور غالباً کئی کو چھوڑ کر واپس چلا گیا تھا۔

ہادی نے کئی کو مخاطب کیا۔ ”کیا تم کوئی اعزازہ لگا سکتے ہو اے کئی کہ ہم نے تمہیں خلوت میں طلب کر کے یہ عزت کیوں بخش ہے؟“

”اے امیر المومنین! غلام کوئی قیاس کرنے سے قاصر ہے۔ خلوت میں طلبی کی عزت بخشنے پر یہ غلام دل سے حضور کامنوں ہے۔“ کئی بولا

”جو تم نہیں جانتے، وہ ہم تمہیں بتاتے ہیں کئی!“ ہادی نے پہلو بدلا۔ ”اس روز

لگے۔ انہیں کسی ایسے موقع کی تلاش تھی کہ کبھی کو ایک بار پھر یا بہ زنجیر کر سکیں۔ انہیں اس کا علم نہیں تھا کہ اندری اندر ہادی کے خلاف کیا ناپلوقان کروٹیں لے رہا ہے!

ہارون پر ناکام قاتلانہ حملے کے بعد اس کی ماں ملکہ خیزران کچھ زیادہ ہی فعال و سرگرم ہو گئی۔ تمام ہی امراءے سلطنت اس کی عزت کرتے تھے۔ ملکہ نے پردے میں رہ کر ان سے ملاقاتیں شروع کر دیں۔ اراکین سلطنت نے امراء کی روش کو دیکھا تو وہ بھی ملکہ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ ان سبھی کو رفتہ رفتہ ملکہ خیزران اپنے چھوٹے بیٹے ہارون کے حق میں استوار کر رہی تھی۔ دہلی دہلی زبان میں اب یہ لوگ کہنے لگے تھے کہ ہارون کو ہادی نے ہی قتل کرانا چاہا تھا۔ اس وجہ سے بھی ان کی ہمدردیاں ہارون کے ساتھ تھیں۔ ان کے علاوہ افواج میں بڑے عہدوں پر مستکن افراد ملکہ خیزران سے ملنے آتے۔ ایسے موقع پر اکثر ہارون بھی اپنی ماں کے ساتھ ہوتا۔ ہارون یہ محسوس کرتا تھا کہ بغداد میں اب زیادہ عرصے رہنا اس کے لئے مشکل ہوتا جا رہا ہے۔ اس کی بار اس کے اور ملکہ خیزران کے ذہنوں کا مطالعہ کر چکی تھی۔ ان دونوں ہی کو پختہ یقین تھا کہ قاتلانہ حملے میں ہادی ہی کا ہاتھ تھا۔

میں حالات پر پوری نظر رکھے ہوئے تھی اور اس معاملے میں عارج بھی میری مدد کر رہا تھا۔ پھر بھی آدم زادوں کے اس جھگڑے سے اسے زیادہ دلچسپی نہیں تھی۔ ایک روز عارج ہی نے مجھے بتایا۔ ”اے دینار! تیرے ایما پر کل رات میں نے ہارون اور ملکہ کے درمیان خلوت میں ہونے والی بات سنیں، میں ایوب کے انسانی پیکر کو یہیں گھری بند سلا گیا تھا۔ پتا ہے تجھے وہ آدم زادی ملکہ کیا کہہ رہی تھی!“

”تو بتائے گا تو معلوم ہو گا!“ میں بولی
 ”ملکہ اپنے بیٹے ہارون سے کہہ رہی تھی کہ بہت جلدی ہادی کا تختہ الٹ دے گی۔“
 عارج نے کہا۔ ”اس کے ساتھ ملکہ نے کہا کوئی تدبیر نہیں بتائی کہ ایسا کیوں کر ممکن ہو گا؟“ میں نے پوچھا۔

”ملکہ کا کہنا یہ ہے کہ اب امراء اراکین سلطنت اور سردار ان فوج کی اکثریت اس کے ساتھ ہے۔“ عارج نے جواب دیا۔

”تجھے احساس نہیں اے عارج یہ بڑی خطرناک بات ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”مجھے تو اس میں کوئی خطرہ نظر نہیں آتا۔ معلوم نہیں تو کیوں ان پیکروں میں پڑ گئی ہے!۔۔۔ اور بتاؤں جس دن سے تو نے ان آدم زادوں کے معاملات میں زیادہ دخل اندازی

”تم ٹھیک کہتے ہو لیکن ان دشاریوں پر قابو پانا مشکل نہیں ہے اگر ہمارے برادر خرد ہارون نے جعفر کے ہاتھ پر بیعت کر لی تو پھر کسی کی مجال نہیں کہ مخالفت میں آواز بلند کر سکے۔“ ہادی کی گردن کا تناؤ برقرار تھا۔

”امیر المومنین نے بجا فرمایا مگر یہی تو ممکن نہیں۔“ یحییٰ نے صاف گوئی سے کام لیا۔ ”حضور اگر اسے اپنے برادر خورد کی حمایت خیال نہ فرمائیں تو غلام کے نزدیک وہی بہتر ہے جو آپ کے پدربزرگوار نے کیا۔ اگر خلیفہ مرحوم آپ کے برادر ہارون کو اپنا دلی عہد نہ بنا جاتے تو یہ لحاظ معاملات سلطنت و سیاست اور ضرورت وقت کسی ملکہ خطرے سے بچنے کی خاطر آپ خود اپنے بھائی کو مقرر فرماتے۔ غلام آرزو مند ہے کہ آپ کے پدربزرگوار کی اولاد ہی عہدہ خلافت پر فائز رہے۔ مصلحت وقت یہی ہے اے امیر المومنین کہ آپ اپنے بھائی ہی کو ولی عہد بنائے دیکھیے حضور کا یہ غلام اتر کر رہتا ہے کہ جب خلیفہ زاوے جعفر جوان ہو جائیں گے تو ہارون کو اس پر آمادہ کر لوں گا کہ وہ خلافت سے دست کش ہو سکے جعفر کی بیعت قبول کر لیں۔“

اس وقت حالات کا جبر یہ تھا کہ ہادی اپنے اوپر آنے والے اہرام کے داغ کے دھونے کی غرض سے ہارون کے دست راست یحییٰ بن خالد کو رہا کر دے۔ سو وہ یحییٰ کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے بولا۔ ”اے یحییٰ! ہم پہلے بھی تمہاری راست گوئی کے قائل تھے جس میں تم نے آج مزید اضافہ کر دیا۔ اس کے صلے میں ہم تمہیں آزادی عطا کرتے ہیں مگر اس شرط پر کہ تم ہماری طرف سے ہارون کو مطمئن کر دو۔“

”غلام پوری طرح کوشش کرے گا اے امیر المومنین کہ حکم کی تعمیل کر سکے۔ اپنی رہائی پر یہ غلام حضور کا شکر گزار ہے۔“ یحییٰ اپنی رہائی کا مزہ سن کر خوش نظر آنے لگا۔ اس نے یہ وعدہ بھی ہادی سے کیا کہ آزادی سے کوئی ناجائز فائدہ نہیں اٹھائے گا اور ہادی کا وفادار رہے گا۔ میں نے یحییٰ کی زبانی یہ باتیں سن کر آنکھیں کھول دیں کہ اب مزید کچھ سننا اور دیکھنا ضروری نہیں تھا۔

ہادی کے دل میں چور تھا اس لئے وہ منافقت بھی نہ کر سکا ورنہ اتنے بڑے واقعے کے بعد ہارون سے ضرور لٹتا۔ اس کے برعکس ہادی نے یحییٰ کی رہائی کو بڑی شہرت دی۔ وہ عموماً دربار میں یہی کہتا سنتا دیتا۔ ”راست گو لوگوں کی ہم بڑی قدر کرتے ہیں۔“ مثال کے طور پر وہ یحییٰ کا نام لیتا۔ ہادی کے حاضر باشوں پر اس کا الٹا اثر ہوا۔ وہ یحییٰ سے حسد رکھنے

شروع کی ہے، مجھے تو جیسے بھول ہی گئی ہے۔ بتا..... تو ہی بتا اے دینار کہ ہم نے کتنے دن صحراؤں کا رخ نہیں کیا؟..... چاندنی راتوں میں صحراؤں کی سیر کو کیا اب تیرا دل نہیں چاہتا؟“
عارج جذباتی ہو گیا۔

یہ رات کا وقت تھا اور ہم قصر کے کاموں سے فارغ ہو کر آرام کرنے اور پھر سونے کے لئے اپنے اپنے بستروں پر دراز ہوئے تھے۔ ”تو نے یہ کیا فضول باتیں شروع کر دیں اے عارج!“ میں نے آنکھیں نکالیں۔ ”کیا تو بھول گیا ہم آدم زادوں کے درمیان کیوں رہنے آئے ہیں!..... کیا تجھے پھر یہ یاد دلانے کی ضرورت ہے کہ ہمارا مقصد اللہ کے بندوں کی خدمت ہے۔“

”اللہ کا بندہ تو میں بھی ہوں اے دینارا“ عارج مظلوم سی آواز میں کہنے لگا۔
اس نے کچھ ایسے انداز میں بات کی کہ مجھے ہنسی آگئی اور بولی۔ ”تو مجھ سے اپنی خدمت کرانے کا تو؟“

”میں نے ایک عالم جن کی زبانی سنا ہے کہ وہ ساری بیویاں خواہ وہ آدم زادی ہو یا جن زادی سیدھی جنت میں جائیں گی جو اپنے شوہروں کی خدمت گزاری کرتی ہیں۔ ایک اور عالم سے تو میں نے یہ بھی سنا تھا کہ شوہروں کی اجازت کے بغیر بیویاں جنت ہی میں داخل نہیں ہوں گی۔ سو اگر تجھے جنت میں جانا اور ثواب کمانا ہے تو ابھی سے میری خدمت کرنے لگ جا..... کسی نہ کسی تو آخر مجھے تیرا شوہر بننا ہی ہے!..... آج نہ کسی تو گل سکا!“ عارج بڑی سے اتر گیا۔

”سن! سن! میں تیری بیوی ہوں نہ تو میرا شوہر! سو بہتر یہ ہے کہ کھلی آنکھوں سے خواب دیکھنا چھوڑ دے۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”جو بات ہو رہی گی اسے سمجھنے کی کوشش کر!..... تجھے یاد ہے جب غلیف مہدی کا انتقال ہوا تھا تو پورے عراق میں کونو اور بغداد میں خصوصاً حالات کتنے خراب ہو گئے تھے۔ اس وقت جب ہم باسدان سے بغداد لوٹے تھے تو شہر کی کیا حالت تھی! یاد ہے تجھے! اگر اس وقت ہارون قربانی نہ دیتا تو مسلمان افواج دو حصوں میں تقسیم ہو جاتیں۔ پھر کئی مہینوں کا کس قدر خون بہتا تجھے اعزاز ہے!“

”لیکن ان دنوں بغداد میں امن ہے۔“ عارج بھی سنجیدہ ہو گیا۔ ”یہ ظاہر ایسے آثار بھی نظر نہیں آتے کہ غلغلا کے خون پینے کا اندیشہ ہو۔ خدا جانے تو کہاں سے خون کی بو سونگھ لیتی ہے!“

”حالات ایک بار پھر اسی سمت میں جا رہے ہیں۔ اسرائیل اراکین سلطنت اور سرداران فوج کے درمیان تفریق کا مطلب یہی ہے۔ یہی ہو گا نہ کہ کچھ ہارون اور کچھ ہادی کے ساتھ ہو جائیں گے۔ نتیجہ کیا نکلے گا سوچا!..... خون..... غلغلا خدا کا خون!“
”میں نے تو نہیں سوچا کچھ بھی!“ عارج بولا۔ ”مجھے واقعی اس خطرے کا اعزازہ نہیں تھا، تو کہہ کہ یہ خطرہ کیسے ٹالا جائے؟“

”سوچنا پڑے گا کچھ نہ کچھ!..... کوئی تدبیر نکالنی ہوگی کہ مسلمان افواج دو حصوں میں بٹ کر ایک دوسرے سے دُسر پیکار نہ ہو جائیں۔“
”میں نے کہا۔“ اگر ہم نے ایک بار پھر ایسا ہونے سے روک دیا تو اس سے بڑی خدمت غلغلا کوئی اور نہیں ہوگی۔“

عارج اور میں دیر تک اس رات اسی موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ پھر میں نے عارج کا ”سکھو“ دور کرنے کی تجویز رکھی تو وہ خوش ہو گیا۔ بہت دن ہو گئے تھے ہم قصر خلافت سے نہیں نکلے تھے۔ ہم دونوں نے اپنے اپنے انسانی قابلوں کو گہری نیند سلا دیا اور قصر خلافت سے نکلتے ہی فضا میں پرواز کرنے لگے۔ رات کے وقت بھی بغداد اوپر سے بہت خوب صورت لگ رہا تھا۔ اس کے گلی کوچوں میں چاندنی کھری ہوئی تھی۔ کھل فضا اور کس انسانی قالب میں پابند نہ رہنے کا لطف ہی اور ہے۔ ہم جنت ہی اس احساس کو بہ خوبی سمجھ سکتے ہیں، کوئی آدم زاد شاید اس شادمانی کو محسوس کر نہ سکے۔

”بول! اے عارج! کدھر چلا ہے؟ نجف! کعبہ! کربلا! بصرہ! موصل! تاکس طرف چلیں؟“ میں نے عارج سے پوچھا۔

”کہیں بھی نہیں۔“ عارج نے جواب دیا۔ ”آبادی میں نہیں صحرا میں ہل!“
”جیسی تیری مرضی!“ میں بولی۔ ”ویسے ہائل کے کھنڈرات میں گئے بھی ایک مدت ہوگی۔“

”تو یوں کہہ کر تجھے اپنا میکہ یاد آ رہا ہے۔“ عارج نے مجھے پھینچا۔
”بغداد اگر میرا سرال ہوتا تو ہائل کو میکہ کہا دست بھی ہوتا۔ تو بھی تو وہیں کا ہے۔“

”ہل تو نے اس بیانے مجھ سے رشتہ تو تسلیم کر لیا جس کی حسرت نہ جانے کب پوری ہوگی!“

بھائی بھائی آئی تھی۔ تمہیں تو خبر ہے، طیب کہتے ہیں کہ میرے کو کوئی بیماری نہیں۔
کنیز ہارہ کی بات سن کر میرے کان کھڑے ہو گئے۔ وہ ایک جن زادن سے اپنی
بہن پر جن کا اثر ختم کرانے آئی تھی۔
”تم جلد میں ابھی نہیں بچا کر اپنے ساتھ لائی ہوں، نگر نہ کرو!“ میں نے ہارہ کو
تسلی دی۔

”جلدی آنا جیل!“ وہ دابہں جاتے جاتے روہاںی آواز میں کہنے لگی۔ ”کہیں
میری بچی کو کچھ ہونہ جائے!“

☆.....☆.....☆

میرے وہم گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ جس آدم زاد ایوب کے جسم میں عارح
نے پناہ لے رکھی ہے اسے جن اتارنے کا بھی خوف ہوگا۔ میں اندرونی دالان کی طرف جاتے
ہوئے یہ سوچ رہی تھی کہ اگر واقعی صیف کے جسم میں کوئی شریر جن گھس گیا ہے تو کیا ہوگا؟ حیرتیز
قدم اٹھائی میں اندرونی دالان میں پہنچی تو عارح انگڑائی لے کر بستر سے اٹھنے لگا۔
”کن تھا جس نے آ کر دروازہ پیٹ ڈالا؟“ عارح کی آواز سے بیزاری جھٹک
رہی تھی۔

”تو نے گا تو اپنا سر پھینٹے گئے گا وہ غریب تو دروازہ ہی پیٹ رہی تھی۔“ میں بولی۔
عارح کے استفسار پر جب میں نے اسے صورتحال سے آگاہ کیا تو وہ بھی چکر کے
رہ گیا، کہنے لگا۔ ”یہ تو غضب ہو گیا اے دیوار! ہمارے علاوہ بھی کوئی کم بخت جن زاد یہاں قصر
خلافت میں آگھا!“

”ابھی کیا خبر وہ کوئی جن ہے بھی یا نہیں! بہت سی دماغی بیماریاں بھی تو ہوتی ہیں
جنہیں آدم زاد ہمارے سر تھوپ دیتے ہیں۔“

”نہیں۔“ عارح نے انکار میں سر ہلایا اگر اس لڑکی کو کوئی بیماری ہوئی تو طیب
کیوں کہتے کہ اسے کوئی مرض نہیں۔“

”تیری دلیل بجا سی مگر کیا کیا جائے؟ جانا تو پڑے گا اس کنیز کی بہن کو
دیکھنے۔“ میں نے عارح کو سمجھایا۔ اسی وقت اچانک میرے ذہن میں ایک تدبیر آگئی اور میں
نے عارح سے کہا۔ ”صیف پر پہلے جننا آیا تھا تو کسی عمل کے ذریعے ایوب ہی نے بھگایا تھا۔
اب بھی ایوب ہی ایسا کرے گا۔ تو اس کے جسم سے باہر آ جا! میں اسے اپنے اثر میں لے کر

ایک دوسرے پر فخر سے بازی کرتے ہوئے ہم بغداد کی آبادی سے دور نکل آئے۔
مصر کا حسن ہمیں اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ ایسا نہیں کہ میرا وجود عشق سے خالی تھا اور صرف عارح
کو میرے ساتھ چاندنی راتوں میں گھومنا اچھا لگتا تھا۔ بات صرف اتنی ہے کہ صنف مخالف
میں برداشت کم ہوتی ہے۔ سو یہی معاملہ عارح کا تھا۔ اسے بس ذرا سوچنے لینے کی دیر ہوتی کہ
جذباتی نکالنے بولنے لگتا۔ کبھی کبھی میرا بھی جی چاہتا کہ اس سے اپنے جذبات کا اظہار
کروں مگر رک جاتی۔ میں سوچتی کہ اظہار جذبات کا ذریعہ صرف الفاظ ہی تو نہیں۔ عشق کو تو
یوں بھی محسوس کیا جاتا ہے میرے نزدیک اس کا اظہار ضروری نہیں۔ اس رات ہم عرصہ دراز
کے بعد صحرا میں اترے تو دابہں جاتے جاتے کوئی قی نہ چاہا۔ پھر میں نے ہی عارح کو ٹوکا۔ ”اے
عارح! تو اپنے وجود میں کتنی چاندنی سمیٹے گا!..... رات اپنے آخری پہر میں داخل ہو رہی ہے
دابہں چل!“

جبورا عارح کو اٹھنا پڑا۔ ہم چند ہی لمحوں میں بغداد کے قصر خلافت پہنچ گئے۔ جیلہ
اور ایوب ابھی تک گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ میں تو جیلہ کے جسم میں داخل ہو گئی اور عارح
ایوب کے جسم میں اتر گیا۔ انسانی قالب میں داخل ہوتے ہی مجھ پر غمناک غلبہ ہو گیا۔
دوسرے دن صبح ہی صبح دروازے پر زور دار دنگیں سنائی دیں تو میری آنکھ کھل گئی۔
اتھ کر میں بیرونی دالان اور صحن عبور کر کے دروازے تک پہنچی۔ اس مرتبہ دستک کے ساتھ مجھے
آواز بھی دی گئی۔ وہ نسوانی آواز میرے لئے آشنا تھی۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔
میرے ساہنے خلیفہ ہادی کی ایک کنیز ہارہ کھڑی تھی۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ کہنے
لگی۔ ”اے جیلہ! تمہیں اور تمہارے شوہر ایوب کو کیا ہو گیا ہے؟ حیرت ہے کہ تم دونوں اتنی
گہری نیند سوئے ہو کہ زور زور سے دروازے پر دنگیں دینے کے باوجود نہیں جاگے!“

”خیریت تو ہے ہارہ؟“ میں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔
”تم کچھ گھبرائی ہوئی کی گئی ہو!“

”ہاں جیلہ! گھبرانے کی بات تو ہے۔“ او میر عمر کنیز ہارہ بولی۔ ”اب تک صنف کی
حالت ٹھیک نہیں۔ رات سے اسے جو دردہ پڑا ہے تو اب تک ہالی گھبرانے بھوے ہی چلی جا
رہی ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ اس پر پھر اس جن کا اثر ہو گیا ہے جسے پہلے بھائی ایوب نے کوئی
عمل پڑھ کر بھگا دیا تھا اگر بھائی ایوب ابھی تک سو رہے ہیں تو انہیں جگا دو۔ انہوں نے ہی
پہلے مجھے تاکید کی تھی کہ اب کبھی ایسا دردہ پڑے تو فوراً مجھے آ کر بتانا۔ میں اسی لیے تو رات کو

نے تیاں کیا وہ کوئی عفریت نہیں ہوگا ورنہ ایوب اسے نہ بھگا سکا۔

جیلہ اور ایوب کے پیچھے ہم ہاجرہ کے یہاں پہنچے تو دور سے پہلے دالان میں فرخ پر چبھی ایک درمی پر ایک نوجوان آدم زادی کو جھوٹے دیکھا۔ اس کی عمر سولہ سترہ سال معلوم ہوئی تھی۔ اس کا رنگ گورا زلفیں دراز اور قد لمبا تھا۔ بلاشبہ وہ خوبصورت تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں وحشت کی رقص کر رہی تھی۔

ایوب اس کے قریب گیا تو وہ چیخ اٹھی۔ ”ہٹ جا میرے پاس سے اور نہ میں تجھے اٹھا کر بیچ دوں گا!“ یقیناً یہ آواز غیر انسانی ہی تھی۔ میں نے دالان کے اندر لپکی سی بدبو بھی محسوس کر لی۔

اسی وقت ہاجرہ جیلہ کو بتانے لگی۔ ”یہ آواز صنفیہ کی نہیں اسی جن کی ہے۔“ کینز کی آواز میں خوف تھا۔

”زرا ایک پیالے میں پانی لادیں۔“ ایوب نے ہاجرہ کو مخاطب کیا۔

ہاجرہ نے لپک کر دالان میں موجود ایک صراحی سے پیالے میں پانی اٹھایا اور ایوب کے ہاتھ میں پیالہ دے دیا۔ ایوب نے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ پڑھ کر پانی پر دم کیا اور اسی پانی کے چھیننے صنفیہ کے چہرے اور سر پر مارنے لگا۔ اس پر صنفیہ پہلے جیسی غیر انسانی آواز میں چیختے چلانے لگی۔

”تو مجھے نہیں جلا سکا!“ صنفیہ چیخ رہی تھی۔ ”میں پھر آؤں گا..... پھر آؤں گا۔ تو مجھے یہاں آنے سے نہیں روک سکا!“ ان الفاظ کے ساتھ ہی صنفیہ کے جسم کو شدید جھٹکا لگا اور صحن اسی لمحے میں چوٹک اٹھی۔

میں نے اندھیرے کی چادر اوڑھ لی اور عارج سے بھی ایسا ہی کرنے کو کہا۔ بھاگتے بھاگتے وہ ایلسی جن زادا میں وہاں دیکھ سکتا تھا۔ اس کی نظر ہم پر پڑ جاتی تو اچھا نہ ہوتا۔ ہم جنات آدم زادوں کو تو نظر نہیں آتے مگر ایک دوسرے کو دیکھ لیتے ہیں۔ دوسرے جنات کی نظر میں نہ آنے کی بس یہی صورت ہے جس پر میں نے عمل کیا۔ کسی انسانی قالب میں موجود جن زاد بھی دوسرے جنات کو دیکھنے کا اہل ہوتا ہے۔ پہلے یہ بات میرے دھیان میں نہیں آئی تھی ورنہ احتیاط سے کام لیتی۔ اس کے باوجود اطمینان تھا کہ صنفیہ کے جسم میں موجود جن زاد نے ہمیں نہیں دیکھا ہوگا۔ اس وقت جب جنات انسانی پیکروں میں ہوتے ہیں تو وہ آدم زادوں ہی کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ عارج اور میں صنفیہ سے دور ہی دور رہے دوم ہم

ساری بات اس کو بتا دیتی ہوں۔ یہ خود وہاں جائے گا اور ہم دور سے تماشا دیکھیں گے۔ کوئی خطرہ ہوا تو وہاں سے ہٹ جائیں گے۔ میں بھی جیلہ کا جسم چھوڑ کر باہر آ جاتی ہوں۔ ان دونوں میاں بیوی کو اس مسئلے سے منٹے دیتے ہیں۔ جیلہ کے دباغ میں بھی میں وہ باتیں ڈالے دیتی ہوں جو ابھی ہاجرہ سے ہوئی ہیں۔“

میری بات سن کر عارج کھل اٹھا بولا۔ ”اے دینار! تیرا کوئی جواب نہیں۔“

پھر ہم دونوں ہی انسانی قالبوں سے باہر آ گئے۔ میں نے اسی پر عمل کیا جو عارج سے کہا تھا۔ جیلہ اور ایوب فوراً ہی کثیر ہاجرہ کی بیٹی کو دیکھنے روانہ ہو گئے۔ عارج اور میں ان سے کچھ قاصطے پر تھے۔ ہم چاہتے تو ان دونوں سے پہلے ہاجرہ کے یہاں پہنچ جاتے مگر دانستہ ایسا نہیں کیا۔ بھلا ہم کیوں کوئی خطرہ مول لیتے! میں نے اس عرصے میں ایوب کے ذہن پر توجہ دی۔ پتہ چلا کہ اسے واقعی کچھ ایسے عمل آتے ہیں جنہیں پڑھنے سے جنات بھاگ جاتے ہیں۔ یہ بڑی عجیب اور دلچسپ صورت حال تھی کہ خود اس کے جسم پر ایک جن قابض تھا اور اسے خبر تک نہ تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ عارج نے شریر جنات جیسی کوئی حرکت نہیں کی تھی۔

درحقیقت جنات ہی کی قسموں میں سے ایک قسم اولاد ایلسی کی ہے۔ یہ جنات جنوں کہ روز اول سے آدم زادوں کے دشمن ہیں اس لیے انہیں دانستہ ایذا پہنچاتے ہیں۔ یہ کسی آدم زادا یا آدم زادی کی تخصیص تو نہیں کرتے البتہ عموماً یہ آدم زادیوں ہی کو اپنا شکار بناتے ہیں۔ اولاد ایلسی میں جن زادا اور جن زادیاں دونوں ہیں۔ زیادہ قندہ پرور ایلسی جن زادا ہوتے ہیں۔ جنات کی جس قسم سے میرا اور عارج کا تعلق ہے میں پہلے بھی غالباً بتا چکی ہوں۔ ہم مردہ کہلاتے ہیں۔ جو ہم میں سے ایمان والے ہیں انہیں یہ ایلسی جنات نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ ان کی قوت و طاقت ہم سے زیادہ اس لیے نہیں ہوتی کہ کلام الہی کے آگے یہ دم نہیں مارتے اور فوراً فرار کی راہ اختیار کر لیتے ہیں۔ یہ البتہ موقع پا کر آدم زادوں کے لئے ضرور مصیبت بن جاتے ہیں۔

اگر ہاجرہ کی بیٹی صنفیہ کسی ذہنی بیماری کا شکار ہوتی تو ایوب کے کسی عمل سے صحت یاب نہ ہو جاتی۔ میں نے اس سے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ صنفیہ کے جسم میں کوئی شریر ایلسی جن زادا ٹھس گیا ہے جو اسے ستا رہا ہے۔ واقعی ایسا ہی تھا تو پھر مجھے اور عارج کو ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس کے برعکس وہ کوئی عفریت تھا تو یقیناً ہمیں نقصان پہنچا سکتا تھا۔ عفریت بڑی مشکل سے آدم زادوں کے قبضے میں آتے ہیں۔ وہ عموماً ڈر کر نہیں بھاگتے۔ اس سے میں

جانتی ہے کہ جیلہ اور ایوب کے درمیان کیا رشتہ ہے؟

”مگر تیرے اور میرے درمیان تو کوئی رشتہ نہیں۔“

”ہاں کر دے انکار!۔۔۔ محبت کے رشتے کو بھی جھٹلا دے اے دینارا!“

”اس رشتے کو میں نے کب جھٹلایا ہے میں تو میاں اور بیوی کے رشتے کی بات کر

ری تھی۔“

”وہ تو خیر جیلہ کے قالب میں اتر کر تو میری بیوی ہی کہلائے گی! تو مان یا نہ

مان!“ عارج مجھے ستانے پر آمادہ تھا۔

”تیری جان دی رشتے پر آ کر کیوں ٹوٹتی ہے!“

”اے دینارا! تجھے میری بیوی کہنا مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔“ عارج نے اس بھولپن

نے یہ الفاظ ادا کیے کہ مجھے بھی اس پر پیار آنے لگا، مگر میں نے اس کا اظہار نہیں کیا۔ میں ایسا

کرتی تو وہ اور ”پھیلنے“ لگتا۔

”اے عارج! تیری پہلی بات تو میں نے سن لی۔ اب تو دوسری بات بتا جس کا تعلق

ایوب کے جسم میں تیرے رہنے سے ہے۔“

”ایوب کی بے خبری اور اطمینان کا سبب یہ ہے کہ میں نے کبھی اسے کوئی تکلیف

نہیں دی۔“ عارج کہنے لگا۔ ”میں بڑی آہستگی سے ایوب کے جسم میں داخل ہوتا اور اسی

طرح نکل آتا ہوں۔ تو بھی یقیناً جیلہ کے ساتھ یہی رویہ رکھتی ہوگی۔“

”میری اور جیلہ کی بات چھوڑ اور اپنے انسانی قالب کے بارے میں سمجیدگی کے

ساتھ سوچ! کہیں اسے کسی طرح یہ شبہ نہ ہو جائے کہ تو اس کے جسم میں گھسار رہا ہے!۔۔۔ اب

ایوب کے متعلق یہ بات معلوم ہوگئی ہے تو ہمیں چونکا دینا تا رہنے کی ضرورت ہے۔“

”تجھے موقع ملا اور تو نے مجھے کسی نہ کسی بہانے سے ڈرانا شروع کیا اے دینارا!“

”تو نہ ڈرا! کسی دن ایوب تجھے ایسا دوڑائے گا یہاں سے کہ تو باہل کے کھنڈرات

میں جا کر ہی دم لے گا۔“

”اور تو میرے پیچھے دوڑی آئے گی! مجھے خبر ہے، میرے بغیر تیرا جی ہی نہیں لگے

گا۔“

باتیں کرتے ہوئے ہم جیلہ اور ایوب کے ساتھ ان کی قیام گاہ میں لوٹ آئے تھے

جہاں عارضی طور پر ہماری سکونت بھی تھی۔ وہ دونوں ناشتہ کر کے اٹھنے ہی والے تھے کہ

نے اسے دیکھا، اس کی نگاہ ہماری جانب نہیں اٹھی۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ جنات بلاوجہ بھی

ایک دوسرے کی چغلی کھاتے ہیں۔ اور ادا بیلیس میں تو یہ عیب عام ہے اگر وہ جن زاد ہمیں دیکھ

لیتا تو جانے کہاں کہاں یہ کہتا پھرتا کہ بغداد کے قصر خلافت میں جنات کا ایک جوڑا رہتا ہے۔

اسی سے بچنے کے لئے میں نے حتی الامکان کوشش کی کہ وہ جن زاد ہمیں نہ دیکھ لے۔

اس ایلیسی جن زاد کے وہاں سے جاتے ہی وہ بدبو ختم ہوگئی جو مجھے محسوس ہو رہی

تھی۔

صفیہ کے جسم سے اس ملعون جن زاد نے نکلنے ہوئے اسے ازیت پچانے کی خاطر

دانستہ شدید جھکا دیا تھا۔ اسی جھکے سے صفیہ بے ہوش ہوگئی تھی۔ ہجرہ ”میری بچی“ کہہ کر

آگے بڑھی اور ایوب کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”بھائی ایوب! پہلے بھی تو ایسا ہی ہوا تھا اور آپ

نے۔۔۔“

”ہاں بہن! مجھے یاد ہے۔“ ایوب بول اٹھا، پھر صفیہ کے چھوٹے بھائی کو مخاطب

کیا۔ ”لومیان! یہ پیالہ اور اس میں پانی بھر لاؤ!“

صفیہ کا چھوٹا بھائی پیالہ لے کر صراحی کی طرف بڑھ گیا۔ ہجرہ بیوہ تھی اور اس کے

دو ہی بچے تھے۔

جیالہ پھر پانی سے بھر کر ایوب کو تمہا دیا گیا تو اس نے کچھ پڑھا اور پانی پر دم کیا۔

”لو ہجرہ!“ ایوب نے پیالہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اس پانی کے چھینٹے صفیہ کے

چہرے پر مار ڈالئے انشاء اللہ ابھی ہوش آ جائے گا۔ جب یہ ہوش میں آ جائے تو پیالے کا پچا ہوا

پانی اسے پلا دینا۔ پانی پی کر یہ سو جائے گی سوا سے سونے دینا۔ بیدار ہونے کے بعد یہ

اعتدال پر آ جائے گی۔“

”بھائی ایوب! اللہ ہی تمہیں اس نیکی کا اجر دے گا۔“ ہجرہ دعائیں دینے لگی۔

جیلہ اور ایوب واپسی کے لئے مڑے تو میں نے عارج کو بھی چلنے کا اشارہ کرتے

ہوئے شوخ آواز میں کہا۔ ”اے عارج! اب تو بھائی ایوب کے جسم میں گھس جا! کسی سزے کی

بات ہے کہ وہ جو دوسرے آدم زادوں کے جسموں میں گھسے ہوئے جنات کو بھگا دیتا ہے خود

اسی کے جسم کو ایک جن زاد نے اپنا مسکن بنا رکھا ہے!“

اس پر عارج بولا۔ ”پہلی بات تو یہ سن لے اے دینار! کہ تو میرے انسانی قالب کو

پر گز بھائی ایوب نہیں کہے گی وجہ تجھے خود معلوم ہے۔ آخر تو بھی جیلہ کے جسم میں اترے گی۔ تو

اس وقت کی بات تھی جب خلیفہ منصور عسکری کر رہا تھا۔ سوئی کے نام نے جیسے ماضی کے درستی کھول دیئے مگر میں نے نورانی خود پر قابو پایا۔

”جی ہاں اے امیر المومنین! میں محترم سوی بن کعب کو جانتی ہوں“ میں نے خلیفہ کے سوال کا جواب دیا۔

”تو سن! سوئی کو کلمہ نظارت (نگہبانی) کا کمراس ہونے کی بنا پر ہماری طرف سے یہ اختیار حاصل ہے کہ کسی بھی خادم یا خادمہ کا تبادلہ کسی کے پاس بھی کر دے۔ سو وہ تمہارا تبادلہ ہماری مادر محترم کے پاس کرنے والا ہے اور ایسا ہمارے ہی ایما پر ہو رہا ہے۔“ ہادی کا انداز سمجھانے والا تھا۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولا ”مگر اس تبادلے سے تمہیں کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ حسب سابق ہمارے دیگر خدام کی طرح تمہیں پانچ درہم ماہانہ تنخواہ دیگر مراعات کے علاوہ ملتی رہے گی۔ تم چاہو تو ہم سے اس خصوصی نوازش کی وجہ معلوم کر سکتی ہو۔“

خلیفہ ہادی جب خود ہی سب کچھ بتا رہا تھا تو میں نے اس کے ذہن پر توجہ دینے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ میں نے ہادی کی خواہش پر ”خصوصی نوازش“ کی وجہ پوچھی تو وہ کہنے لگا۔ ”تمہیں مادر محترم کی نقل و حرکت پر نظر رکھنی ہے۔ روز تمہیں خبر دینی ہے کہ ان سے کون کون ملا لیکن اس کے لئے تم ہمارے پاس نہیں آؤ گی نہ ہم تمہیں طلب کریں گے۔ روزانہ رات کو تم پوری روداد اپنے شوہر ایوب سے بیان کیا کر دو گی۔ ایوب ہمیں یہ خبریں پہنچائے گا۔ تمہارے بعد ہم ایوب کو طلب کر کے اسے بھی اپنا حکم سنا دیتے ہیں۔ یہ ذہن میں رکھ لینا جیلہ تم نے کسی پر اس خدمت کا اظہار کیا تو نہ صرف انعام و اکرام بلکہ اپنی جان سے بھی جاؤ گی!“ وہ مصلحت اندیش و زمانہ ساز ”تو“ سے مجھے ”تم“ کہنے لگا۔ یوں گویا اس نے مجھے عزت دی تھی لیکن راز افشا ہونے کی صورت میں سوت کی دھمکی بھی ساتھ تھی۔

مجھے اس عاقبت نااعلیش آدم زاد خلیفہ ہادی پر ہنسی آنے لگی جس نے خلیفہ پنی پنی کر اپنی صحت تباہ کر لی تھی۔ وہ جوانی میں بھی بوزھا معلوم ہونے لگا تھا۔ اعلیٰ درجے کی پوشاک پہن کر جب وہ چلتا تو یوں محسوس ہوتا جیسے کسی بانس پر ریشمی لباس ٹانگ دیا گیا ہو۔ اس پر بھی اپنی طرف دے پاؤں بلاسنے والی سوت سے بے خبر وہ دوسروں کو سوت کی دھمکیاں دیتا تھا۔ اس لاعلم آدم زاد کو علم ہی نہیں تھا کہ وہ کسی معمولی خادمہ سے نہیں ایک جنم زادی سے ہم کلام ہے جو چاہے تو اسی وقت اسے الٹا لٹکا سکتی ہے۔

اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے میں نے اپنی ”عزت افزائی“ کا شکر یہ ادا کیا۔

دروازے پر دستک ہوئی۔ اب تک ہم ان کے انسانی قابلوں میں نہیں آ رہے تھے۔

جیلہ چٹائی سے اٹھی اور بولی۔ ”میں دیکھتی ہوں جا کر اب کون آ گیا!“

میں جیلہ سے پہلے ہی دروازے تک پہنچ گئی۔ دستک دینے والا خلیفہ ہادی کا خادم خاص تھا جس نے یہ دیکھ کر چونک اٹھی۔ اس کے ذہن پر توجہ دیتے ہی مجھے معلوم ہو گیا کہ جیلہ کو خلیفہ نے طلب کیا ہے۔ اس طلبی کی وجہ سے خادم خاص لاعلم تھا۔ میں تیزی سے چلتی اور عارج کو صورت حال سے آگاہ کر کے اسے ایوب کے جسم میں اتر جانے کا مشورہ دیا۔ پھر میں دروازے کی طرف لپکی۔ خلیفہ کا خادم خاص جیلہ کو خلیفہ کی طرف سے فوری طلبی کے بارے میں بتا رہا تھا۔ اسی لمحے میں نے جیلہ کے جسم میں چناہ لے لی۔

”میں ابھی امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہوں گی۔“ خادم خاص کو میں نے مخاطب کیا۔

اثبات میں گردن ہلا کر خادم خاص تو چلا گیا مگر مجھے نگراندہ کر گیا۔ یہ بے رتت طلبی مجھے کسی نئی مصیبت کا پیش خیر معلوم ہو رہی تھی۔ مختصر آئیں نے عارج کو کچھ ضروری مشورے دیے اور خلیفہ ہادی سے ملنے چل دی۔ عارج اب ایوب کے جسم میں تھا۔ پہلے میں نے اس پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ عارج کا انسانی قالب ایوب کبھی خطرہ بھی بن سکتا ہے۔ وہ باقاعدہ قسم کا کوئی عامل نہیں تھا نہ یہ اس کا پیش تھا۔ وہ کسی سے اس خدمت کا معاوضہ قبول نہیں کرتا تھا۔ اس کے متعلق کم ہی لوگوں کو یہ بات معلوم تھی کہ کسی آدم زاد یا آدم زادی پر اگر کوئی جنم آ جائے تو وہ اسے بھاگنے پر مجبور کر سکتا ہے۔ یہ علم ایوب کو اس کے مرحوم والد سے حاصل ہوا تھا۔ یہ سادی باتیں ایوب کے ماضی سے متعلق تھیں جو مجھے اس کا ذہن پڑھ کر معلوم ہوئیں۔ نی الحال ایوب کی طرف سے کوئی فوری خطرہ نہیں تھا اس لیے میرا ذہن خلیفہ ہادی کی طرف منتقل ہو گیا۔ خلیفہ نے غلوت میں مجھ سے ملاقات کی اور پست آواز میں بولا۔ ”اے جیلہ! ہم تجھے انعام و اکرام سے نوازنا چاہتے ہیں مگر اس کے لئے تجھے ہماری خدمت انجام دینی ہوگی۔ اس قدر کے بوزھے مگر ان اعلیٰ سوی بن کعب کو تو جانتی ہے؟“

سوئی بن کعب کا نام سن کر میں کھٹکی۔ یہ وہی گھاگ تھا جسے اپنے حق میں کرنے کے لئے عامل کو ذرا اور خلافت کے دعویدار سبئی نے ایک خوب صورت کنیز ناٹھہ بھیجی تھی۔ اس کنیز کا قصہ میں پہلے بیان کر چکی ہوں یہاں صرف یاد دہانی قصود ہے۔ اس سوئی بن کعب سے میں نے وہ مکان خرید ا تھا جہاں جنوبی بغداد کے ایک علاقہ حربہ میں مطب کھولا تھا۔ یہ برسوں پہلے

”آج سوئی کا دفتر کھلتے ہی تم اس سے مل لیتا۔ اپنے تبادلے کا پرانہ تمہیں اس سے مل جائے گا جسے تم مادر محترم کی خدمت میں پیش کر سکو گی۔“ ہادی جتانے لگا ”ہم تمہیں ایک اطمینان اور دلا دیں کہ تمہارا تبادلہ مصلحتاً اور وقتی طور پر کیا جا رہا ہے۔ ہم تمہیں پھر اپنی خدمت میں بلائیں گے۔ اچھا اب تو جاؤ اور اپنے شوہر ایوب کو ہمارے پاس بھیج دو۔“

میں اعتراضاً خلیفہ ہادی کے سامنے تھوڑی سی جھکی اور پھر اس کی نشست گاہ سے نکل آئی۔

واقعی ہادی ایک بے وقوف آدم زاد تھا۔ درنہ مجھے اپنی ماں کی سراغ رسانی پر متعین نہ کرتا۔ وہ یہ بھول ہی گیا تھا کہ میرے ہی ہاتھوں اس نے اپنی ماں کو زہر آلود پلاؤ بھیجا تھا۔ ایسی مشتبہ خاور کو کوئی کیسے قبول کر لیتا خاص طور پر ملکہ خیر زان جیسی ذہین آدم زادی! اس نے اپنی فطری ذہانت ہی کو بردے کا رلا کر زہر آلود پلاؤ کے واقعے کو عام نہیں ہونے دیا تھا۔ خود ملکہ کی عزت نفس پر اس واقعے کے ظاہر ہونے سے ضرب پڑتی کہ اس کا بڑا بیٹا اسے زہر دلو کر مار ڈالنا چاہتا ہے۔

اپنے بیٹے ہادی کی طرح ملکہ خیر زان بھی متعم مزاج تھی مگر وہ اپنے رویے سے یہ ظاہر نہ ہونے دیتی۔

خلیفہ ہادی کے پاس سے واپس آ کر عارض کو میں نے ساری بات بتادی تو وہ بھی فکر مند ہو گیا اور بولا۔ ”آخر یہ ہادی چاہتا کیا ہے؟“

”چاہے گا کیا ان لوگوں پر سختی کرے گا جو اس کی ماں سے ملتے ہیں۔ اس کے لئے وہ مجھے وہاں بھجوا رہا ہے تاکہ کوئی شک و شبہ نہ رہے۔“ میں نے کہا۔ ”تو جا عارض خلیفہ تیرا شکر ہو گا۔ میں جا کر دکھتی ہوں شاید سوئی کا دفتر کھل گیا ہو۔“

پھر عارض تو خلیفہ ہادی سے ملنے چلا گیا اور میں چاروں میں اپنے انسانی قالب کو اچھی طرح لپیٹ کر محکمہ نظارت کے دفتر پہنچ گئی جو تفریظت ہادی کی حدود میں تھا۔ عرصہ دراز کے بعد میں نے سوئی بن کعب کو دیکھا۔ اس کی تو صورت ہی بدل گئی تھی۔ گلے کی کھال مجھے لگتی ہوئی دکھائی دی اس کی آنکھوں کے گرد چلتے پڑے تھے۔ اقتدار اور مال و دولت کسی آدم زاد کو نہ تو بوزھا ہونے سے روک سکتے ہیں نہ مرنے سے! میرے تبادلے کا پرانہ پہلے سے سوئی کے پاس لکھا رکھا تھا۔ میں نے وہ پرانہ وصول کیا اور چلی آئی۔ اب مجھے ملکہ خیر زان سے ملنا تھا۔ تفریظت کے اتالیقی ہجے میں داخل ہو کر جلد ہی میں ملکہ خیر زان کے دوہرے دروازے

میں۔

”تم وہی ہو جو ہمارے لئے اپنے خلیفہ کی طرف سے بھیجا ہوا پلاؤ بنے کر آئی تھیں؟“ ملکہ کی آواز میں چہمن نمایاں تھی۔ ”کیسے آئی ہو؟“

میں نے تبادلے کا پرانہ ملکہ کی خدمت میں پیش کر دیا۔ ملکہ نے پروانے پر ایک نظر ڈالی اور اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ملکہ نے غصے سے تبادلے کا پرانہ میری طرف اچھال دیا اور سخت لہجے میں مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”اپنے خلیفہ سے جا کر کہہ دو کہ ہم تمہیں اپنی خدمت میں قبول نہیں کر رہے۔ ہم کسی حکم کے پابند نہیں۔۔۔۔۔ جاؤ!“ ملکہ خیر زان غضب ناک نظر آنے لگی۔ کبھی پہلے میں نے ملکہ کو اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ یقیناً سعالے کی تہ تک پہنچ گئی تھی۔

اب صورت حال روز بروز کشیدہ ہوتی جا رہی تھی۔ ملکہ خیر زان کے سامنے میں کسی مجرم کی طرح کھڑی تھی۔ مجھ سے کچھ ہی مصلحت پر میرے تبادلے کا پرانہ زہر پر پڑا تھا۔ میں نے جھک کر اسے اٹھایا ادب سے ملکہ کے رو بہ جھکی اور اسے قدموں اس کی نشست گاہ سے باہر نکل آئی۔ بغداد کے تفریظت میں کیا کشمکش جاری ہے عوام اس سے بے خبر تھے۔ اگر انہیں اس بارے میں کچھ سن گن لگ بھی جاتی تو وہ کچھ نہ کر پاتے۔ عوام کو تو ہر زمانے میں حکمرانوں نے اسی طرح بے بس و مجبور بنا کے رکھا ہے۔

ملکہ خیر زان نے مجھے اپنی خدمت میں قبول نہیں کیا تھا۔ یوں گویا اپنی دانست میں اس نے اپنے بڑے بیٹے خلیفہ وقت ہادی کی کسی مکتہ سازش سے خود کو بچا لیا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک ذہین آدم زاد تھی۔ اس نے اپنی مختصر سی زندگی میں اچھے اور برے دونوں دور دیکھے تھے۔ کبھی جس تفر میں اس کا سکہ چلا تھا اور اسکا شوہر خلیفہ مہدی زندہ تھا آج اسی جگہ وہ بے بس تھی۔ اسے زہر دے کر مار ڈالنے کی کوشش کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔ اس کے لئے ہادی نے مجھے آل کار بنایا مگر میں نے اس کے سازشی منصوبے کو ناکام بنا دیا۔ ملکہ کا مجھے قبول کرنے سے انکار جہاں اس کے لئے سود مند ہو سکتا تھا وہیں میں بھی ایک امتحان میں پڑنے سے بچ گئی تھی۔

موجودہ حالات میں یہ ضروری تھا کہ میں فوری طور پر خلیفہ ہادی سے مل کر اسے اس کی ماں کے فیصلے سے آگاہ کر دیتی۔ اسی سبب میں نے تفر کے مرکزی حصے کی راہ لی۔ ہادی کے خادم خاص سے میں نے کہلویا کہ اس سے ملنے کی اجازت چاہتی ہوں۔

جب خلیفہ نے مجھے اپنی ظلوف میں بلوایا تو اس کی پیشانی پر مٹی پڑے ہوئے تھے۔

تھے کہ مادر محترم نے تجھے اپنی خدمت میں قبول نہیں کیا ہوگا۔" ہادی بولا۔ "اپنے شوہر ایوب سے بھی تاکید کر دیجو کہ وہ کسی سے بھی اس معاملے کا ذکر نہ کرے۔ ام ابھی خود مادر محترم سے مل کر تصدیق کئے لیتے ہیں کہ ہمیں ملنے والی اطلاعات درست ہیں یا نہیں!۔۔۔ اور یہ کہ امراء و اراکین سلطنت میں سے کون کون ان سے ملنے آتا ہے۔ اسی کے بعد ہم آج دربار عام میں جائیں گے۔ تو اب خود کو اس خدمت سے آزاد سمجھو!"

"شکر یہ اے امیر المؤمنین!۔۔۔ کبیر رخصت کی اجازت چاہتی ہے۔" میں نے سوڈب لہجہ اختیار کیا کیوں کہ اب وہ میرے اثر میں نہیں تھا۔ ہادی نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے رخصت کی اجازت دی اور اپنی مسند سے اٹھ کھڑا ہوا۔

میں وہاں سے نکل کر تہہ قدی کے ساتھ اپنی قیام گاہ تک پہنچی۔ ایوب کے انسانی پیکر میں عارج اہاں نہیں تھا۔ خلیفہ ہادی خود اپنی ماں سے ملنے کا ارادہ ظاہر کر چکا تھا۔ میں اسی لئے اس موقع پر وہاں پہنچا۔ ذات خود موجود رہنا چاہتی تھی تاکہ ہادی بے قابو ہو کر غصے میں کوئی غلط قدم نہ اٹھا بیٹھے۔ وہ ایسا کرتا تو میں اسے روک دیتی۔ میری اس تمام تر جنگ و دو کا مقصد محض یہ تھا کہ مسلمانوں کی اتنی بڑی مملکت کی طاقت درحصول میں تقسیم نہ ہو۔ اس طرح مسلمانوں کو ناقابل تلافی نقصان ہوتا۔ میرے نزدیک ابھی گویا گھر کی بات گھری میں تھی۔ یہ بات ابھی بغداد کی حدوں سے باہر نہیں نکلی تھی کہ خلیفہ ہادی اور اس کے چھوٹے بھائی ہارون الرشید میں سخت اختلافات ہیں۔ مزید یہ کہ ہادی اسی سبب اپنی ماں ملکہ خیر زمان کا بھی دشمن بن چکا ہے کیونکہ وہ ہارون کی حمایتی ہے۔

جیل کے جسم سے نکل کر میں نے اس پر نیند مسلط کر دی اور ایک مرتبہ پھر ملکہ خیر زمان کے پاس پہنچ گئی۔ اس بار وہ مجھے دیکھنے سے قاصر تھی۔ اسے میں نے نشست گاہ کی طرف قدم بڑھاتے دیکھا۔ ابھی ایک خادمہ اسے خلیفہ ہادی کے آگے کی اطلاع دے کر گئی تھی۔ ملکہ چاہتی تو ہادی کو اپنی عالی شان اقامت گاہ کے اندر دینی جھنڈے میں بھی بلوا سکتی تھی۔ ہادی بہر حال اس کا بیٹا تھا مگر اس نے دانستہ ایسا نہیں کیا۔ اس کا بیٹا سلوک ہارون کے ساتھ نہیں تھا۔ ملکہ اس طرح ہادی کو شاید یہ احساس دلانا چاہتی تھی کہ اپنے اپنا نہیں غیر سمجھتی ہے۔ ہادی کو بھی ملکہ سے اس رویے کی بھینا امید نہیں ہوگی کہ اسے بھی غیروں کی طرح ملاقات کی خاطر نشست گاہ میں بٹھا دیا جائے گا۔ اس کے چہرے پر اسی لئے ناگواری کے آثار تھے۔

وہ سخت لہجے میں مجھ سے مخاطب ہوا۔ "کیوں آئی ہے تو ہمارے پاس جب کہ ہم نے تجھے طلب نہیں کیا تھا۔" یہ کہتے ہوئے اس نے میرے پیرے پر نظریں گاڑ دیں۔

وہاں خلیفہ اور میرے سوا کوئی اور نہیں تھا۔ میں نے حیرت انگیز پر اسرار قوتوں کی مالک ایک جن زادی ہونے کے باوجود اب تک بڑے صبر و تحمل سے کام لیا تھا۔ اس سچی خورے آدم زاد کا گلاب دینا کون سا مشکل کام تھا۔ وہ چند لمحے بعد ہی کسی مردہ چوہے کی طرح اپنی مسند پر پڑا ہوتا۔ وہ اپنے باپ مہدی کا قاتل تھا یا نہیں لیکن اس کی گواہ تو میں خود تھی کہ اس نے اپنی ماں کو زہر دینا چاہا تھا۔ اس کی فرط عمل کو سیاہ کرنے کے لئے اتنا بھی کافی تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ اس وقت مجھے خلیفہ ہادی کے سخت لہجے اور ناروا سلوک پر غصہ آ گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے دماغ پر میں نے قبضہ کر لیا اور اسے حکم دیا۔ "اے آدم زاد! میرے ساتھ گستاخی سے پیش آنے کی سزا میں اپنے منہ پر خود ہی طمانچے لگا!"

ہادی نے فوری طور پر میرے حکم کی تعمیل میں اپنے منہ پر طمانچے مارنے شروع کر دیئے۔ جب اس کے دونوں زردی مائل رخسار سرخ ہو گئے تو میں نے اسے روک دیا۔ نی احوال اس حکمراں آدم زاد کے لئے اتنی ہی سزا کافی تھی۔ یہ لہجہ میں نے اس کے ذہن سے محو کر دیئے۔

"تجھے اس معاملے میں جو کرنا ہے خود ہی کرا!" میں اس کے دماغ میں بولی۔ "جیل اور ایوب کو اس پھگڑے سے دور رکھ! تیرے حق میں یہی بہتر ہے۔" میں خود ہادی ہی کی آواز میں اسے تاکید کر رہی تھی۔ میرا مقصد یہ تھا کہ وہ اسے اپنے ضمیر کی آواز خیال کرے۔

اس کے بعد میں نے ہادی کو کچھ مزید ہدایات دیں اور پھر اسے اپنے اثر سے آزاد کر دیا۔

"اے جیل! تیرے تاج لے کا حکم آج ہی واپس لے لیا جائے گا۔ بھول جاؤ سب کچھ جو ہم نے تجھ سے اپنی مادر محترم کی مگرانی کے بارے میں کہا تھا۔ پھر بھی ہمیں بتا کہ تو نے جب اپنے تاج لے کا پروانہ ان کی خدمت میں پیش کیا تو انہوں نے کیا فرمایا؟" ہادی نے پوچھا۔

ملکہ خیر زمان نے جو کچھ کہا تھا لفظ بہ لفظ میں نے بیان کر دیا۔ "جب ہمیں اطلاع دی گئی کہ تو بار باری کی اجازت چاہتی ہے تو ہم تجھی سمجھ گئے

پھر جب ملکہ خیزدان اپنی نشست گاہ میں آئی تو بیٹے کی حیثیت سے اٹھ کر ہادی نے اسے تعظیم نہیں دی۔

ملکہ خیزدان اپنی سسر پر بیٹھے ہوئے قدموں پر بوجھل آواز میں کہنے لگی۔ ”اے ہادی! کاش تم ہمارے بیٹے نہ ہوتے اور اے کاش تمہیں بری صحبت نہ ملی ہوتی کاش تمہیں والدین کا ادب کرنا آتا۔“ ملکہ کی آواز سے دکھ جھلک رہا تھا۔

”اور اے کاش! آپ نے بھی نہیں اپنا بیٹا سمجھا ہوتا اور یوں غیروں کی طرح یہاں نشست گاہ میں نہ بٹھایا ہوتا۔“ ہادی نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا پھر کہنے لگا۔ ”یوں بھی ہم اس وقت یہ حیثیت خلیفہ وقت آپ سے ملنے آئے ہیں۔“

”کہا اے خلیفہ تمہیں ہم سے کیا کہنا ہے؟“ ملکہ خیزدان کی آواز میں بڑی حکمت اور وقار تھا۔

”ہمیں آپ سے چند باتوں کی وضاحت چاہئے!“ خلیفہ ہادی اپنی ماں کی طرف دیکھ کر بغیر بولا۔ ”جواب دیجئے کہ سلطنت و حکومت آپ کا حصہ ہے یا ہمارا؟ اس مملکت کے حکمران ہم ہیں یا آپ؟“

”تم ہم سے ہماری حیثیت و مرتبے کو بھول کے بات کر رہے ہو!“ ملکہ نے سخت لہجے میں کہا۔ ”اگر تم خلیفہ ہو تو ہم بھی خلیفہ مرحوم کی ملکہ ہیں۔ تمہیں ہم سے جواب طلبی کا اختیار نہیں۔ پھر تمہیں یہ شک کیوں ہے کہ تم حکمران نہیں ہو؟“

”اس لئے کہ ہمیں معتبر اطلاعات ملی ہیں کہ آپ سلطنت کے معاملات میں بے جا مداخلت کر رہی ہیں۔“ ہادی بولا۔

”لیکن کن طرح؟ ہمارے پاس تو کسی کو کوئی حکم دینے کا اختیار ہی نہیں۔“

”ہم اسی پر تو آپ سے احتجاج کرنے آئے ہیں کہ بے اختیار ہونے کے باوجود اپنا حکم چلا رہی ہیں۔ سچ بتائیں امرائے دولت اراکین سلطنت اور سرداران فوج آپ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتے؟“ ہادی نے مزہ بنا کر پوچھا۔

”ہاں وہ مشاورت کی غرض سے ہمارے پاس آتے ہیں۔“ ملکہ خیزدان نے اقرار کیا۔ ”یہ ان کی لافتنی ہے کہ وہ ہمارے شعور کو حکم جان کے ان پر عمل کرتے ہیں۔ ہم ان کے لئے احکام صادر نہیں کرتے حالانکہ اس کے اہل ہیں۔“

”تو کیا آپ ہمیں نااہل سمجھتی ہیں؟“ ہادی غصے میں آ گیا۔

”اگر تم اہل ہوتے تو عمال حکومت ہم سے شعورے کرنے نہ آتے۔“ ملکہ خیزدان نے بلا جھجک کہہ دیا۔

”ہمارے بارے میں آپ کا خیال قطعی غلط ہے!“ ہادی کی آواز تیز اور بلند ہو گئی۔

”خلیفہ! اپنی آواز پست رکھو اور یہ نہ بھولو کہ ایک ملکہ سے ہم کلام ہوا۔“

”آپ کبھی ملکہ تھیں مگر اب نہیں ہیں!“ ہادی بہ دستور سخت لہجہ اختیار کئے رہا۔

”آپ کا کلام اس عمر میں اللہ کو یاد کرنا ہے نہ کہ امور مملکت میں رخنہ اندازی!..... حکمران وقت ہم ہیں کوئی اور نہیں۔ اسے ہم ثابت کر دیں گے!..... ہم بہ خوبی واقف ہیں کہ آپ رفتہ رفتہ امر اور اراکین سلطنت اور سرداران فوج کے ساتھ مل کر ہمارے خلاف محاذ بنا رہی ہیں۔ اب اگر اب ان میں سے کوئی بھی آپ سے ملا تو ہم اس کی گردن اڑوا دیں گے!..... ایسے کسی بھی شخص کا مال و اسباب ضبط کر لیا جائے گا۔ کس قدر انہوس کی بات ہے کہ ہمارے خلیفہ ہونے کے باوجود سرداران لشکر اور عمال سلطنت صبح و شام آپ کے پاس آتے ہیں۔ کیا آپ کو کوئی اور کام نہیں؟..... عمر کا تقاضا ہے کہ آپ قرآن کریم کی تلاوت کریں اور اپنی آخرت سنواریں۔ خیزدار! اگر کوئی عامل یا حکومتی عہدیدار آپ سے ملنے آئے تو اسے اپنے پاس آنے کی اجازت نہ دیجئے گا ورنہ.....“ ہادی اپنی ماں کی مزید بے عزتی کرنے کے درپے تھا کہ اسے میں نے اپنے اثر میں لے کر وہاں سے اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے اپنا جملہ ادھر وہاں چھوڑ دیا تھا۔

”اپنی بات پوری کر دو خلیفہ!“ ملکہ خیزدان کا چہرہ بھی غیرت و غصے کے مارے سرخ ہو گیا۔ ”بتاؤ خلیفہ ورنہ تم کیا کر لو گے؟“

”یہ آنے والا وقت آپ کو بتائے گا۔“ ہادی یہ کہہ کر نشست گاہ کے دروازے سے باہر نکل گیا۔

جو کچھ بھی ہوا خاصی حد تک سیری مرضی کے مطابق ہی ہوا تھا۔ ہادی نے سیری و روایات ہی پر عمل کیا تھا۔ میں البتہ ملکہ خیزدان کی عزت نفس کو مجروح کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ ہادی کو میں نے بے قابو ہونے سے کئی بار روک لیا تھا ورنہ بیوردہ کوئی تو جیسے اس کی سرشت میں شامل تھی۔ اگر ملکہ خیزدان پیچھے ہٹ جاتی تو محاذ آرائی کی نوبت نہ آتی۔ یہ تو

مجھے فوج کے سرداروں، امراء و اراکین سلطنت کو ہادی کے خلاف نہیں اکسانا چاہئے..... اس سے طاقت ٹوٹ جائے گی اور ہم دو حصوں میں بٹ جائیں گے..... ہم اپنا فیصلہ اپنے اللہ پر چھوڑتے ہیں کہ وہی سب سے بڑا انصاف کرنے والا ہے..... اللہ ہمیں صبر دے کہ ہم حالات سے مصالحت کر سکیں۔“

ہم جنات کے پاس اپنے کام نکلانے کے کئی راستے ہوتے ہیں۔ ہر چند کہ آدم زادوں کو اللہ تعالیٰ نے اشرف المخلوقات بنایا ہے مگر ہم انہیں بڑی آسانی سے قابو میں کر لیتے ہیں۔ اس کا سبب آدم زادوں کی وہ کمزوریاں ہوتی ہیں جن پر وہ قابو نہیں پاتے۔ اقتدار کی ہوس بھی میرے نزدیک ایک کمزوری ہے۔ خلیفہ ہادی بھی اس کمزوری میں مبتلا تھا۔ وہ نہ صرف خود اقتدار پر قابض رہنے کا خواہش مند تھا بلکہ اپنی آئندہ نسلوں کے لئے بھی راہ ہموار کر دینا چاہتا تھا کہ اقتدار انہی کے پاس رہے۔ اگر وہ اس کمزوری میں مبتلا نہ ہوتا تو یقیناً بہت سے ناخوشگوار واقعات پیش نہ آتے۔ اس کے علاوہ اپنے چھوٹے بھائی ہارون کا حق مارنے کی خاطر وہ سرگرم نہ ہوتا اپنے نو عمر بیٹے جعفر کو اپنا ولی عہد بنانے کی کوشش نہ کرتا اور اپنی ماں کی عزت نفس کو مجروح نہ کرتا۔

ہادی نے تو عہد ہی کر دی۔ ملکہ خیر زان کی قیام گاہ سے نکل کر جب میں دربار عام میں پہنچی تو ہادی کو اپنی ماں کی غیبت کرتے سنا۔ اس بے عقل آدم زاد نے ایسا کرتے ہوئے یہ بھی نہ سوچا کہ اپنی ماں کی برائی کر کے وہ اپنے ہی خاندان کو بے عزت کر رہا ہے۔ ہادی جس طرح غصے میں بھرا ہوا ملکہ خیر زان کی نشست گاہ سے نکلا تھا اسے پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے دربار عام کا رخ کیا تھا۔ مجھے شبہ تھا کہ ہادی ایسی ہی کوئی حماقت نہ کر بیٹھے۔ اس کے غلط اثرات بھی مرتب ہو سکتے تھے۔ حالانکہ ہارون اپنے بھائی کے دربار میں نہیں جاتا تھا مگر اسے دربار کی پوری روداد معلوم ہو جاتی تھی۔ ہارون کی معلومات کا ذریعہ وہ امراء دربار تھے جنہوں نے ہیبت حق بات کی تھی۔ مصلحت وقت کے پیش نظر اور ہارون کی تاکید کے سبب انہوں نے ہادی کی حماقتوں اور غیر متعاندہ اقدامات پر خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ مجھے اندیشہ یہ تھا کہ ہارون کو جب اپنی ماں کے متعلق برسر دربار کی جانے والی گفتگو کا علم ہوا تو وہ انتہائی غصے میں بھی آ سکتا ہے۔ اس بد نصیب آدم زاد ہادی کے سوا بھلا کون اپنی ماں کی تذلیل برداشت کرتا۔ سو ہارون کی جانب سے میرا یہ خدشہ غلط نہ تھا۔ میرا یہ اندازہ بھی درست نکلا تھا

بہر حال ممکن نہیں تھا کہ ہادی خلافت سے دست بردار ہو جاتا۔ ایسی صورت میں ملکہ ہی کو امور سلطنت میں مداخلت سے روکنا ضروری تھا۔

اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے ملکہ خیر زان کے دماغ میں بھی یہ بات بٹھادی کہ دونوں بھائیوں ہادی اور ہارون کے درمیان معاہدہ کرنا کسی بھی سطح پر مملکت کے لئے سود مند ثابت نہیں ہوگی۔ وہ ہادی کو خلافت کے عہدے سے ہٹانے کی کوشش نہ کرے۔

”تم آخر کون ہو جو ہمارے دماغ میں سرگوشیاں کر رہی ہو؟“ ملکہ خیر زان بڑبڑانے لگی۔

”کیا تم خود اپنی آواز نہیں پہچانتیں؟“ میں اسی کی آواز میں بولی کہ یہ میرا آرزوہ ”نسخہ“ تھا۔“ میں تمہارے ضمیر کی آواز ہوں۔“

وہ کوئی اور نہیں تو بین و بردبار ملکہ خیر زان تھی۔ اس نے میری سرگوشی سن کر انکار میں سر ہلایا۔ ”یہ ناممکن ہے کہ بولے بغیر کوئی اپنی ہی آواز سن لے۔“ ملکہ نے زیر لب کہا۔ ”تم ہر گز ہمارے ضمیر کی آواز نہیں ہو سکتیں کیوں کہ ہمارا ضمیر ابھی مردہ نہیں ہوا ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو ہم یقیناً تمہاری بات مان لیتے۔ ہم سمجھ گئے ہیں کہ تم کوئی پراسرار وجود ہو۔ شاید ہمارے بیٹے ہادی نے کسی عمل کرنے والے کو اپنے اقتدار کے غل پر خرید لیا ہے اور وہ اسی حال کے ذریعے.....“

میں نے ملکہ کی بات کاٹ دی اور کہا۔ ”مجھے تم نے غلط سمجھا کہ میں کسی عامل کی آلہ کار ہوں اور تمہارے ضمیر کی آواز نہیں۔“

”تم اگر حقیقتاً ہمارے ضمیر کی آواز ہو تیں تو ہادی ہی کو خلیفہ تسلیم کرنے کے لئے نہ کہتیں۔“

ملکہ خیر زان کی دلیل بڑی مضبوط تھی۔ اس کے سعالے میں میرا آرزوہ ”نسخہ“ کارگر ثابت نہیں ہوا تھا۔ اس آدم زادی نے مجھ جن ترادی کو لا جواب کر دیا تھا۔ اس پر بھی میں مایوس نہیں ہوئی۔ اپنی مزید پراسرار قوتوں کے ذریعے ملکہ کے دماغ کو قابو میں کر کے میں نے اپنا مقصد بہر حال حاصل کر لیا۔

میری پراسرار قوتوں کے زیر اثر ملکہ خیر زان خوابیدہ اور ہمیشی آواز میں بولنے لگی۔

”ہاں..... دونوں بھائی لڑے تو اس سے مملکت کی قوت و آہنی دو حصوں میں تقسیم ہو جائے گی۔“

کہ ہادی دربار عام میں بھی اپنے دل کے پھپھولے پھوڑ سکتا ہے۔

ظلیفہ ہادی کو میں نے دربار عام میں امرائے سلطنت اور افسران فوج سے یہ دریافت کرتے سنا۔ ”بولو تم میں سے کون اس بات کو پسند کرے گا کہ اس کی ماں مردوں سے باتیں کرے اور پھر وہی باتیں مردوں میں بیان کی جائیں؟“

”اے امیرالمؤمنین! ہم میں سے کوئی اس ناپسندیدہ عمل کو گوارا نہیں کرے گا۔“ کئی آوازیں ایک ساتھ ابھریں۔

وزیر ابراہیم حوالی بھی دربار میں موجود تھا۔ وہ تو خود ہی ہادی کو ہارون اور خیر زان کے بارے میں بگڑکاٹا رہتا تھا۔ ہادی کی باتوں سے یقیناً اس نے اندازہ کر لیا کہ اشارہ کس طرف ہے اور اسی لئے بول اٹھا۔ ”کوئی غیرت مند مرد اپنی ماں کا ذکر دوسرے مردوں کی زبان سے قلمی برداشت نہیں کرے گا۔ ماں اور بیٹے کا رشتہ بڑا محترم ہے مگر اسی وقت تک کہ ہر دو جانب سے اس کا احترام کیا جائے۔“

”تم نے حق بات کی ابراہیم! اصل بات یہی ہے۔“ ہادی کہنے لگا۔ ”تالی دونوں ہی ہاتھوں سے بھتی ہے۔ ایک طرف کچھ نہیں ہوتا۔ اگر ایک بیٹے پر ماں کے حقوق کی ادائیگی فرض ہے تو ماں پر بھی بیٹے کے حقوق ادا کرنا لازم ہے۔“ ہادی نے گویا اپنی ماں کے خلاف یہ طور تمہید یہ دلیل پیش کی پھر اپنے اصل مقصد پر آ گیا بولا۔ ”شاید تم میں سے کچھ کو یا بہت سوں کو یہ غلط فہمی ہو کہ ہم قصر خلافت اور اس سے باہر بغداد شہر میں بلکہ نجف و کربلا و کوفہ نیز مملکت کے دیگر شہروں کے حالات کا علم نہیں رکھتے۔ سو ایسا نہیں۔ بغداد میں عموماً اقدار کے ایوانوں ہی میں جنم لیتی ہیں۔ ہم نے بھی قصر خلافت میں ایک بغاوت کی آہٹ محسوس کر لی ہے۔ تفصیل سے قطع نظر ہم تم سب کو نصیحت کرتے اور حکم دیتے ہیں کہ کسی کا آل کار نہ بنو! اپنی گردنوں کو تلواروں کی حمزہ حار سے بچاؤ۔ ان الفاظ میں ہادی نے اپنے امرا کے ساتھ ساتھ افسران فوج کو بھی قتل کرانے کی دھمکی دی تھی۔ ہادی نے کچھ دیر توقف کیا۔ دربار میں سناٹا چھایا رہا۔ پھر یہ سناٹا ہادی ہی کی آواز سے ختم ہوا۔ اب وہ کہہ رہا تھا۔ ”ہمارے علم میں ہے کہ تم لوگ ہماری مادر محترم کی خدمت میں ان سے امور مملکت پر مشورے کے لئے جاتے ہو۔ ہم چاہیں تو ہر ایک کا نام بیان کر سکتے ہیں۔ ہماری نظر میں یہ کوئی مناسب فعل نہیں۔ اس کے پس پردہ جو حوال ہیں وہ بھی ہماری نگاہوں سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ لازماً تم نے سمجھ لیا ہوگا کہ ہم کیا

چاہتے ہیں! یقین کر لو کہ قصر خلافت میں کوئی بھی آنے جانے والا ہماری نظروں سے چھپا نہیں رہ سکتا!“ ظلیفہ ہادی یہ کہنے کے بعد اپنی ماں سے متعلق مزید بیہودہ گوی کرنا چاہتا تھا مگر میں نے اسے ایسا نہیں کرنے دیا۔

اس روز کے بعد سے نہ تو ملکہ خیر زان نے مملکت کے بااثر افراد سے کسی قسم کا رابطہ کیا نہ کسی نے خود اس سے ملنے کی امت کا ثبوت دیا۔ جان کے پیاری نہیں ہوتی! یوں گویا ایک برا خطرہ ٹل گیا۔ آدم زادوں کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کس طرح ایک جنم زادی نے اپنی پر اسرار قوتوں کو برائے کار لا کر ان کے خون ناحق کو بہنے سے روک دیا! اور نہ تو جانے کتنے بیچ تصادم کی صورت میں جنم ہو جائے کتنی آدم زادوں کے سہاگ اڑتے اور کتنی بہتوں کے بھائیوں کو تہ تیغ کر دیا جاتا جنگ بڑی ہول ناک ہوتی ہے۔ وہ اپنے جلو میں ایسی جاہلی و بربادی لاتی ہے کہ برسوں کھیتوں میں سنے بیج نہیں اگتے۔ زمین کی نمو پذیری کے باز اٹھانے والے ہی نہیں رہتے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ملکہ خیر زان اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاتی تو بڑا خون بہتا۔ مجھے اس ملکہ تصادم کو نال کر بڑی خوشی تھی جو عارض سے بھی چھپی نہ رہ سکی۔ ایک رات وہ مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دیوار! تو ان دونوں بڑی پر بہادر و پر مسرت نظر آتی ہے!“

”یہ پر مسرت نظر آتا تو میری سمجھ میں آ گیا اے عارض مگر پر بہاد سے کیا مطلب ہے تیرا؟“ میں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”ارے واہ! تجھے پر بہاد کا مطلب معلوم نہیں!“ وہ دھیرے سے ہنس۔ ”پر کا مطلب بھرا ہوا بھری ہوئی اور بہار اس موسم کو کہتے ہیں جس میں پھول کھلتے ہیں اور فضا خوشبو سے مہکے لگتی ہے۔“

”آج کل تو بہت اونچا اڑنے لگا ہے اے عارض!“ میں نے چھپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”تو مجھے کہاں اڑنے دیتی ہے!“ عارض نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ ”یوں بھی مجھے تیرے بغیر تنہا اڑنا کب اچھا لگتا ہے اتیری خوشبو ساتھ نہ ہو تو میرے نزدیک اڑنا ہی غلط ہے۔ ویسے تو ضرور اکیلی اڑتی پھر رہی ہے۔ تجھے شاید یہ گمان ہے کہ مجھے کچھ خبر نہیں۔“

”کیا خبر ہے تجھے بولی جو میرے علم میں نہیں؟“ میں لینے لینے اپنے بستر پر اٹھ کر

بیٹھ گئی۔

”لڑنے پر کیوں اتر رہی ہو جبکہ ابھی تجھ سے میرا نکاح بھی نہیں ہوا بیویاں ہی لڑتے ہوئے اچھی لگتی ہیں۔“

”تو میں تجھے بری لگتی ہوں؟“ میں نے آنکھیں نکال کر اپنی مصنوعی تنگی کا اظہار کیا۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔ خیر... چھوڑ اس بحث کو! میں تجھے دراصل یہ بتانا چاہتا تھا کہ میری مسکرات کے مطابق تو نے ملکہ خیر زان کو ہادی کے مقابلے میں پسپا ہونے پر تو مجبور کر دیا لیکن بات بنی نہیں۔“ عارض سنجیدہ ہو گیا۔ ”اس بنا پر ہادی کا حوصلہ اور بڑھ گیا ہے۔ اس نے ایک بار پھر ہارون پر اپنے تاباں بچے کے ہاتھ پر بیت کیلئے رباؤ ڈالنے کا فیصلہ کیا ہے۔ ہادی اور اس کے فساد کی دوزیر ابراہیم حرائی کی باتیں میں نے سنی ہیں۔ بار بار یہ فتنہ اٹھتا ہی رہے گا۔ دیکھا اس مسئلے کا کوئی مستقل حل ہونا چاہئے۔ میں نے اس پر بہت غور کیا۔ میری کجھ میں اس کی ایک ہی تدبیر آتی ہے کہ ہارون وقتی طور ہی پر ہی بغداد سے کہیں چلا جائے۔ نہ وہ یہاں ہوگا نہ ہادی کے سازشی امراء اسے ہارون پر دباؤ ڈالنے کو کہیں گے۔ اتنی بڑی سلطنت ہے ہارون کہیں بھی جاسکتا ہے۔“

”اے عارض! کبھی کبھی تو بڑی عقل کی باتیں کر لیتا ہے تو!“ میں ہنس دی پھر عارض کی تجویز کو سراہا۔ ”تیرا کہنا بالکل درست ہے مگر یہ نہ بھول کہ ہادی خلیفہ وقت ہے۔ ہارون کو ہادی سے اجازت لینا پڑے گی اور اسے بتانا ہوگا کہ وہ کہاں اور کیوں جا رہا ہے!“

”سیر و شکار کا بہانہ بغداد سے نکلنے کیلئے کیسا ہے گا؟“ عارض نے مشورہ دیا۔

”بہانہ تو ٹھیک ہے اگر ہادی اسے قبول کر لے۔“ میں بولی۔

”قبول کیسے نہیں کرے گا!..... تو جب مجھ سے ہر بات سنوا لیتی ہے تو ہادی کی کیا مجال ہے کہ.....“

”کیا ضروری ہے کہ تو ہر معاملے میں اپنی مثال دے! کبھی سیدھی طرح بھی بات کیا کر!.....“ میں یہ کہہ کر اصل موضوع پر آ گئی۔ ”ہارون کو بھی بغداد سے کہیں اور جانے کیلئے آمادہ کرنا ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ اسے مشورہ دینے والا بنی بن خالد ہو۔ ہارون اس پر بہت بھروسہ کرتا ہے۔ میں براہ راست ہارون کے دماغ میں بھی یہ بات ڈال سکتی ہوں۔ میں ایسا

ہی کروں گی!..... پھر جب کبھی بھی اسی پر صاد کرے گا تو ہارون کو اپنے لیے یہی راہ مناسب معلوم ہوگی۔ ٹھیک ہے؟“ میں نے عارض سے تصدیق چاہی۔

”تو نے کبھی کوئی بات غلط کی ہے جواب کرے گی!“ عارض میری طرف دیکھ کر شرارتی انداز میں مسکرایا۔

میں کجھ گئی کہ عارض کی سنجیدگی پھر رخصت ہو چکی ہے۔ اگر جو اب میں کجھ بولی تو وہ مجھے سونے نہیں دے گا۔ اس سے کجھ بعید نہیں تھا کہ مجھے ساتھ لے کر میرے پاس کیلئے صحراؤں کی طرف نکل جاتا۔ میں انکار کرتی تو اس کا منہ بند جاتا۔ اسی ”فخرے“ کے پیش نظر میں نے بستر پر دوبارہ لیٹ کر عارض کو مخاطب کیا۔ ”نیند آ رہی ہے مجھے تو بھی سو جا!“

تو فتح کے خلاف اس وقت عارض نے مجھے مزید ستائے بغیر سو جانے دیا۔ یہ الگ بات کہ کبھی کبھار میرا بھی جی چاہتا تھا کہ عارض مجھے ستائے۔ اس حقیقت سے عارض خود بھی واقف تھا۔ اسی لیے کلف نہیں کرتا تھا۔ اسے صحرا نوردی کا شوق تھا اور اس شوق کی اصل وجہ میں تھی۔ عارض کو میرے ساتھ تنہائی میں کجھ وقت گزارنے کا موقع مل جاتا تھا۔

دو روز ہی خیریت سے گزرے تھے کہ عارض نے مجھے اطلاع دی خلیفہ ہادی اپنے چھوٹے بھائی ہارون سے ملنے گیا ہے۔ گویا کھیل شروع ہو گیا تھا۔ اس مرتبہ ہارون کو ہادی نے خلوت میں طلب کرنے کے بجائے بوجہ اس کے پاس جانا بہتر سمجھا تھا۔ یہ عشا کے بعد کی بات ہے جب میں قصر کی طعام گاہ سے باہر نکل رہی تھی۔ ہارون سے خلوت میں ہادی کی پہلی ملاقات کے وقت بھی میں موجود تھی۔ سو اس بار بھی میں نے یہی کیا۔ اتنا وقت نہیں تھا کہ میں اپنے انسانی قالب کو اپنی قیام گاہ تک پہنچا سکتی۔ میں نے اسی سبب دوسرا راستہ اختیار کیا۔ میں جیلہ کے جسم سے باہر آ گئی۔ پھر اسے اپنے اثر میں لے کر تاکید کی کہ وہ یہاں سے سیدھی اپنی قیام گاہ جائے اور سو جائے۔

جیلہ کی سحر زدہ کی طرح آگے بڑھ گئی اور میں نے قصر خلافت کے دائیں حصے کا رخ کیا۔

مجھے بہر حال دیر نہیں ہوئی۔ ہم جنات پلک جھپکتے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ جاتے ہیں۔ میں وہاں پہنچی تو ہارون اپنی نشست گاہ کے دروازے پر خلیفہ ہادی کا استقبال کر رہا تھا۔ اس کے چہرے سے انجمن کا اظہار ہورہا تھا۔

”اے امیر المومنین! تشریف لائے۔ ہمیں حضور کی تشریف آوری کی خبر سوسر سے مل گئی تھی۔“ ہارون سو دبا انداز میں بولا۔

”ہاں ہم ہی نے اپنے محافظ دستے کے نگران سے تمہیں اپنی آمد کی خبر کرائی تھی۔“ ہادی آگے بڑھتے ہوئے کہنے لگا۔ پھر اس نے نشست گاہ میں موجود مسند پر بیٹھے ہوئے ہارون کو مخاطب کیا۔ ”اے برادر خورد! آؤ ہمارے قریب بیٹھ جاؤ۔ اس وقت ہم امیر المومنین نہیں تمہارے بڑے بھائی کی حیثیت سے یہاں آئے ہیں۔ دن بھرتی دگر تمہیں طلب کرتے۔“ ہادی کے لہجے میں نرمی تھی۔

”عزت انزالی کا شکر یہ اے برادر بزرگ و محترم! ہارون یہ کہہ کر ہادی کے پاس بیٹھ گیا۔

”تم سے آج ہم دونوں بات کرنے آئے ہیں۔“ ہادی فوراً ہی مطلب کی بات پر آ گیا۔ ”ہمیں بتاؤ اے ہارون! کیا ہم بڑا بھائی ہونے کے باطنے تمہیں کوئی حکم دے سکتے ہیں؟“ ہادی کی آواز سے منافقت جھلکنے لگی اور اس نے پہلو بدلا۔

”یقیناً۔“ ہارون نے جواب دیا۔ ”شرط صرف یہ ہے کہ وہ حکم جائز ہو۔“
”حسب سابق تم نے پھر الجھی ہوئی باتیں شروع کر دیں۔“ ہادی کی آواز میں تلخی آگئی اور وہ منافقت برقرار نہ رکھ سکا۔ وہ ناگواری سے بولا۔ ”تم نے جائز و ناجائز کی کیا بحث چھیڑ دی۔“ ہادی پر اس کے مزاج کا تکبر غالب آ گیا۔ ”ہم جسے جائز کہہ دیں وہی جائز ہے۔“

”اے برادر محترم! یہ آپ کا خیال ہو سکتا ہے مگر حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔“ ہارون نے جبکہ بغیر صاف گوئی سے کہا۔ ”کیا جائز ہے اور کیا ناجائز اس کی حدود متعین ہیں۔ ہم ان حدود سے تجاوز نہیں کر سکتے۔“

”ہم تم سے بحث کرنے نہیں آئے۔ ہمیں سیدھے اور صاف الفاظ میں جواب دو کہ تم اپنے صحیحہ جعفر کے حق میں دلی عہدی سے دست بردار ہونے پر آمادہ ہو کہ نہیں؟ ہمارے خاندان میں یہ کوئی پہلی مثال نہیں ہوگی۔ عیسیٰ بن سوئی کو بھی ہمارے والد مرحوم کے حق میں آخر کار دلی عہدی سے دست بردار ہونا پڑا تھا۔ اگر تم اس واقعے سے واقف نہیں تو مادر محترم سے تصدیق کر سکتے ہو۔“ ہادی کہنے لگا۔

اس پر ہارون بولا۔ ”اپنے خاندان کی تاریخ ہمارے علم میں ہے۔ اس کیلئے تصدیق کی ضرورت نہیں۔“

”تو پھر کیا یہ مثال تمہیں قائل کرنے کیلئے کافی نہیں ہے؟ تم بھی اپنے صحیحہ کے ہاتھ پر بیعت کر لو!“

”ایسا کرنا ہمارے اختیار میں نہیں اے برادر محترم!“ ہارون نے جواب دیا۔

”لیکن کیوں؟ تم ایسا کیوں نہیں کر سکتے؟“ ہادی کی آواز تیز ہو گئی۔

”ہم خود دلی عہد نہیں بنے، نہ اس کا دعویٰ کیا۔“ ہارون پر وقار انداز میں بولا۔

”ہمیں والد مرحوم نے دلی عہد بنایا تھا اور انہی کو یہ اختیار حاصل تھا کہ ہمیں اس سے دست بردار ہونے کا حکم دے سکتے۔ ہم خود کو اسی لیے اس معاملے میں بے اختیار سمجھتے ہیں۔“

سیری توجہ ہارون اور ہادی دونوں ہی کے ذہنوں پر تھی۔ ہارون کی دلیل سن کر ہادی طیش میں آ گیا۔ اس سے پہلے کہ بات جگڑ جاتی اور ہادی کوئی غلط قدم اٹھاتا، اس نے اسے بے قابو نہ ہونے دیا۔ لہجوں میں اس کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔ اس نے سخت لہجہ اختیار کرنے کے بجائے شکست خوردہ سی آواز میں کہا۔ ”اے برادر خورد! ہمیں تم سے یہ امید نہ تھی کہ اپنے دروازے سے خالی ہاتھ لوٹاؤ گے۔“ یہ کہتے ہی وہ مسند سے اٹھ گیا۔ ہارون بھی اس کے احترام میں اٹھا مگر اسے روکا نہیں۔ ہادی تیزی کے ساتھ نشست گاہ کے دروازے سے نکل گیا۔

ایک طوفان اٹھا اور دب گیا۔ اب ہارون کا بغداد میں رہنا میرے نزدیک ٹھیک نہیں

تھا۔ وہ ہتھی جلد یہاں سے چلا جاتا بہتر ہوتا۔ اس سے قبل ہادی نے جب ہارون کو خلوت میں بلوا کر بات کی تھی، اسی رات اس پر قاتلانہ حملہ ہوا تھا۔ دوبارہ بھی ہارون پر حملہ ہو سکتا تھا۔ یہ ضروری نہیں تھا کہ تقدیر ہمیشہ یاد رہی۔ خلیفہ مہدی بھی تو دیکھتے ہی دیکھتے اس دنیا سے کوچ کر گیا تھا۔ کے خبر تھی کہ اسے زہر دلو کر مار ڈالا جائے گا۔ خود خلیفہ مہدی کو بھی اس روز گلان نہ ہو گا کہ وہ اگلے دن کا سورج نہیں دیکھ سکے گا۔ آدم زادوں خصوصاً حکمرانوں کو اپنے بارے میں بڑی غلط فہمیاں ہوتی ہیں کہ وہ ناقابل شکست ہیں مگر جب برادقت آتا ہے تو ریت کے گھر و عود کی طرح ڈھسے جاتے ہیں۔ ہادی بھی اپنی تقدیر سے بے خبر تکبر کے ساتھ زمین پر اڑا کر چلا تھا۔ وہ کبھی نہ سوچتا ہو گا کہ اسے ایک دن اسی زمین کا رزق بن جانا ہے۔ اس کے برعکس ہارون کا رویہ مختلف تھا۔ وہ خلق خدا کا خیال رکھتا اور غرور نہ کرتا۔ سبھی کے ساتھ

میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ وہ بغداد سے زیادہ دور جانا نہیں چاہتا۔ میری کوشش یہی ہوئی تھی کہ آدم زادوں کو ترغیب دے کر کام چل جائے۔ میں انہیں مجبور نہ کروں لیکن بعض اوقات ترغیب لا حاصل ثابت ہوتی تھی۔ ایسی صورت میں مجھے ان سے اپنی بات منوانے کی غرض سے انہی کے مفاد کی خاطر جبر بھی کرنا پڑتا۔ یہ بھی ایک ایسا ہی موقع تھا۔ سو ہارون کو قائل ہونا ہی پڑا کہ بغداد سے قربت نقصان دہ اور دوری سود مند ہے سے موصل ہی کو ترجیح دینی چاہئے۔

”جلد نہیں، جب تم مناسب خیال کرو ہادی سے اس کی اجازت لے لیتا۔“ میں نے یہ کہتے ہوئے اس کے دماغ کو اپنی گرفت سے آزاد کر دیا۔

ہارون سے تو میں نے اپنی بات منوالی کہ بغداد میں اس کیلئے خطرہ ہے لیکن مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ میرے گرو بھی خطرات منڈلانے والے ہیں۔

یہ ذکر دوسرے ہی دن صبح کا ہے کہ وزیر ابراہیم حرانی کے ساتھ میں نے قصر خلافت میں داخل ہوتے ایک ایسی ہستی کو دیکھا کہ میرے پورے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ میرے انسانی ہیکر کے پیروں میں جیسے کسی نے زنجیریں ڈال دیں۔ میں جیسے پتھر کی ہو گئی اس کے اوز میرے درمیان خاصا فاصلہ تھا اور وہ میری طرف متوجہ بھی نہ تھا پھر بھی اس استحوالی چہرے کو دیکھ کر میرے ہوش اڑے ہوئے تھے۔ سب سے پہلے عنقریب وہ ہوش کو میں نے بوڑھے سلیمان کے انسانی قالب ہی میں دیکھا تھا۔ معلوم نہیں اس بد ذات عنقریب کو یہی انسانی قالب کیوں پسند تھا میں اپنی جگہ کھڑی اسے ابراہیم حرانی کے ہمراہ دیوان خاص کی طرف بڑھتے دیکھتی رہی۔

اس خبیث بوڑھے کو قصر خلافت میں دیکھ کر میرے دماغ میں خطرے کی لاتعداد گھنٹیاں بجنے لگیں۔ جب وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گیا تو میرے حواس کچھ ٹھکانے آئے۔ مجھے فوری طور پر عارج کا خیال آیا۔ میں نے اسے تلاش کیا تو پتا چلا کہ وہ خلیفہ ہادی کی خدمت میں ہے۔ میرے ہاتھ پیر بھول گئے۔ مجھ پر یہ سوچ کر گھبراہٹ طاری ہو گئی کہ بوڑھے عنقریب کو انسانی قالب میں دیکھ کر جب میرا یہ حال ہوا ہے تو اچانک اس پر نظر پڑتے ہی عارج پر کیا گزرے گی؟ یہ سامنے کی بات تھی کہ وزیر ابراہیم حرانی جب دیوان خاص کی طرف گیا تھا تو خلیفہ ہادی بھی وہیں تھا یا وہاں پہنچنے والا تھا۔ خلیفہ اگر عارج کو اپنی خدمت ہی

وہ نری سے پیش آتا۔

میرے خیال میں ہارون کو بغداد چھوڑ دینا چاہئے تھا۔ یہاں وہ خطرے میں تھا۔ ماضی میں کوفہ بصرہ اور واسط بغدادوں کے مرکز رہ چکے تھے۔ انہی کو قابو میں رکھنے کیلئے خلیفہ منصور نے بغداد کو دار الحکومت بنایا تھا اور یہاں زبردست قوتی چھاؤنی قائم کر دی تھی۔ کوفیوں کے علاوہ کربلا کے باشندے بھی قابل اعتماد نہیں تھے۔ میری مرضی یہ تھی کہ ہارون ان شہروں کا رخ نہ کرے۔

آخر مجھے ایک شب موقع مل ہی گیا جب ہارون تنہا تھا۔ ہارون کے آس پاس کسی کی موجودگی سے دشواریاں پیدا ہونگی۔

”اے ہارون!“ میں نے اسے اسی کی آواز میں مخاطب کیا۔ ”تمہیں تمہارا بڑا بھائی بغداد میں جہنم سے نہیں رہنے دے گا۔ سو تمہارے لیے یہ مناسب ہے سیر و شکار کے بہانے ایام گزاری کی خاطر یہاں سے نکل جاؤ!“ میں اس کے متغیر چہرے کو بغور دیکھ رہی تھی۔

”لیکن کیا ہم اپنی مادر محترم کو بڑے بھائی کے رحم و کرم پر چھوڑ جائیں؟“ ہارون بڑبڑایا۔ وہ اپنی دانست میں خود کلامی کر رہا تھا۔

”ہادی تمہاری مادر محترم کا کچھ نہ بگاڑ سکے گا۔ تم جانتے ہو کہ پہلے بھی وہ اپنی اس کوشش میں ناکام ہو چکا ہے۔ ہادی کو اصل خطرہ تمہاری ماں سے نہیں تم سے ہے۔ وہ تو تمہاری محبت کا فرض ادا کر رہی ہے اور ہادی کی نفرت کا نشانہ ہے۔ اس کے باوجود ہادی میں اب ملکہ کے خلاف کوئی قدم اٹھانے کا حوصلہ نہیں۔“ میں سرگوشیاں کرتی رہی۔ میرا مقصد ذاتی طور پر اسے مطمئن کرنا تھا۔

”مگر... مگر ہم... ہم بغداد چھوڑ کر کہاں جائیں؟“ ہارون نے زیر لب کہا۔ اس کی چوڑی چیشانی پر ٹکلیں ٹکرائیں، فکر کا ثبوت تھیں۔

”موصل تمہارے لیے بہترین پناہ گاہ ثابت ہو سکتا ہے۔“ میں نے مشورہ دیا۔

”بغداد سے قریب کوئی اور شہر کیوں نہیں؟“ ہارون نے کہا۔ ”کوفہ یہاں سے دور نہیں۔ ہم بوقت ضرورت جب چاہیں گے تو وہاں سے بغداد آ سکیں گے۔“ مجھے معلوم تھا کہ ہارون کے ذہن میں یہ سوال ضرور آئے گا۔ میں درمیان میں نہیں بولی تاکہ وہ اپنی بات پوری کر لے۔ پھر اس نے نجف، کربلا و غیرہ کے نام لیے اور میں سستی رہی۔ اس کی ”خودکامی“ سے

میں دکھتا تو بڑھے عفریت اور عارح کا آنا سامنا ناگزیر تھا۔

یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ میں اپنی جان کے خوف سے عارح کو شوذید خطرے میں چھوڑ کر فرار ہو جاتی۔ یہ ساری باتیں بعد میں معلوم کرنے کی تھیں کہ بوزھا عفریت نصر خلافت تک کس طرح پہنچ گیا۔ نئی اہمال تو میرے سامنے عارح اور اپنی جان بچانے کا مسئلہ تھا۔

نصر خلافت میں عارح کو ڈھونڈتی ہوئی میں مرکزی جے تک آگئی تھی جہاں خلیفہ ہادی کی سکونت تھی۔

میں وہیں گھبرائی گھبرائی سی ادھر سے ادھر آ جا رہی تھی کہ عارح مجھے سامنے سے آتا دکھائی دے گیا۔ میں اس کی طرف ہلکی۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر میں اسے تقریباً گھسیٹتی ہوئی ایک ستون کی آڑ میں لے آئی۔

”کیا ہوا تجھے؟ تو اتنی دشت زدہ کیوں لگ رہی ہے؟“ عارح دھکی آواز میں مجھ سے مخاطب ہوا۔

”یہ باتوں کا وقت نہیں اے عارح! یہاں سے فوراً بھاگ چل۔“ میں تیزی سے بولی۔

”لیکن کچھ بتا تو سہی! کہاں بھاگنا ہے یہاں سے؟“ عارح کو ابھی تک صورتحال کی سنگینی کا یقیناً احساس نہیں تھا ورنہ اس کی آواز پر سکون نہ ہوتی۔ مجھے پریشان دیکھ کر اس کے چہرے کا تاثر کسی قدر بدلنا ضرور تھا۔

”ہمارے لیے اس وقت سب سے مناسب وہ محفوظ جگہ باہل کے کھنڈرات ہیں۔“

میں نے عارح کے سوال کا جواب دیا۔

”باہل کے کھنڈرات؟..... یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟“ عارح نے حیرت کا اظہار کیا۔

میں دانستہ عارح کو ابھی بوزھے عفریت کے بارے میں کچھ بتانا نہیں چاہتی تھی کہ وہ خوفزدہ نہ ہو جائے۔

”تجھ سے میں جو کہہ رہی ہوں وہ کہہ کر!..... اس انسانی قالب سے نورا باہر آ جاؤ!“

یہ کہتے ہی میں نے بھی جیل کے جسم کو چھوڑ دیا۔

عارح کو بھی کچھ جانے بوجھے بغیر میری تقلید کرنی پڑی۔ ادھر وہ ایوب کے قالب سے نکلا ادھر میں نے نصر خلافت کے بیرونی صدر دروازے کا رخ کیا۔ میں فوراً خطرے کے

حدود سے باہر نکل جانا چاہتی تھی۔ تیزی سے ہمارے نکلنے کے سبب ایوب اور جیل کے جسموں کو جھکے ضرور گئے، مگر وہ سنبھل گئے۔

جب میں باہل کے کھنڈرات تک پہنچی تو عارح مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”اے دینارا! اب تو بعد اد سے فرار کی وجہ بتا دے!“

”وجہ سنے گا تو میرے ہوش گم ہو جائیں گے۔“ میں نے یہ کہہ کر اسے بوزھے عفریت کے متعلق سب کچھ بتا دیا۔

”سن..... نہیں۔“ عارح واقعی گھبرا گیا۔ ”دیکھا اے..... دی..... دینارا! اس نے ہمیں ڈھونڈ ہی لیا! اب..... اب کیا ہو گا!..... لگ..... کیا ہمیں اس کی نظروں سے اوجھل ہونے کیلئے بچ..... بچ کر کی اور..... اور زمانے میں جانا پڑے گا؟“

”حواس باختہ نہ ہو اے عارح!“ میں نے اسے دلاسا دیا۔ ”اسی وقت تو عالم سوما سورہا ہو گا۔ جب وہ دو پیر کو کھیر سے پہلے اٹھے گا تو ہم اسے تمام تر صورتحال سے آگاہ کر کے مشورہ لیں گے۔ وہی ہمیں یہ بتانے کا اہل ہے کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے!“

”اے دینارا! تیرا کہنا تو یہ تھا کہ ہم نصر خلافت میں پوری..... طرح سے محفوظ ہیں..... پھر..... پھر وہ خبیث عفریت کس طرح وہاں پہنچ گیا؟“ عارح بولا۔

اب ہم دونوں کھنڈرات کے اس حصے میں پہنچ گئے تھے جہاں میرا مختصر خاندان آباد تھا۔ میں نے عارح کی بات کا کوئی جواب اس لیے بھی نہیں دیا کہ ایک ٹوٹی ہوئی دیوار کی اوٹ سے اپنے بڑے بھائی یوسف کو نکلنے دیکھ لیا تھا۔ اپنے اہل خاندان پر میں یہ ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی کہ کسی مصیبت میں مبتلا ہوں۔ خاص طور پر یوسف تو میرے بغداد میں رہنے کے سخت خلاف تھا۔ اسے پتا لگتا کہ آدم زادوں کے درمیان مجھے خطرہ درپیش ہے تو وہ اصرار کرتا میں کھنڈرات میں لوٹ آؤں۔ عفریت کتنے ہی طاقتور کیوں نہ ہوں خود سے کم قوت و طاقت رکھنے والے جنات کی بیستیوں میں نہیں گھسنے۔ کم طاقت مخلوق متحد و یک جا ہو تو زیادہ قوت والا اس سے ذرا ہے۔ اس اعتبار سے باہل کے یہ کھنڈرات میرے لیے انتہائی محفوظ جگہ تھے۔ میرا بلا بھائی مجھ سے بڑی محبت کے ساتھ پیش آیا۔

”تو بہت یاد آتی ہے اے دینارا!“ بھائی یوسف کے لہجے سے خلوص و محبت کا اظہار ہو رہا تھا۔

”ہاں اے میرے بھائی یوسف! تجھے بھی میں آدم زادوں میں رہ کر بھولی نہیں۔“

میں نے بھی محبت کا جواب محبت سے دیا۔

اپنے اگر کچھ عرصے کیلئے ایک دوسرے سے چھڑ جائیں تو دوبارہ ملنے پر ان کے جذبات محبت میں شدت آ جاتی ہے۔ ہر چند کہ یوسف عارض کو پسند نہیں کرتا تھا مگر اس روز وہ عارض کے ساتھ بھی گرم جوشی سے ملا۔ دراصل یوسف کو یہ اعتراض تھا کہ میں نکاح کیے بغیر عارض کے ساتھ کیوں رہ رہی ہوں۔ اگر میرے اندر کوئی کھوٹ ہوتا راہ راست سے بھگ گئی ہوتی تو بھائی یوسف کا کہنا درست تھا لیکن ایسا نہیں تھا۔ میں عشق و دہوس کے فرق کو اچھی طرح سمجھتی تھی۔ میرے باپ اور سردار قبیلہ انھم کو بھی مجھ پر پورا اعتماد تھا کہ میں بھگ نہیں سکتی۔ اس نے اسی لیے ایک نیک مقصد کے حصول کی خاطر مجھے عارض کے ساتھ آدم زادوں کے درمیان رہنے کی اجازت دی تھی۔

اتنی مدت کے بعد مجھے دیکھ کر میری ماں طرطہ مجھ سے لپٹ گئی اور میرے باپ انھم نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔ وہ مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دینار! اے میری بیٹی! تو خوش تو ہے؟ تجھے آدم زادوں میں رہ کر کوئی پریشانی تو نہیں؟ اور تو کہیں غلط خدا کی خدمت سے غافل تو نہیں ہو گئی؟“

”اے میرے باپ! میں تیری دعاؤں کی پناہ میں ہوں۔ مجھے کوئی دشواری نہیں اور میں حتی الامکان غلط خدا کی خدمت کر رہی ہوں۔“ میں نے جواب میں کہا پھر مجھے خیال آیا کہ میرا باپ آمد کی وجہ نہ پوچھتے تھے۔ سو خود ہی میں نے بات بنا دی۔ ”تجھے ماں اور بھائی کو دیکھے بہت دن ہو گئے تھے اس لیے آج عارض کو ساتھ لے کر آ گئی۔“

”آج آیا کر!“ میرا باپ انھم بولا اور پھر عارض سے اس کی خیر خبریت معلوم کرنے لگا۔

عارض کے ساتھ دو پیر تک میں کھنڈرات کے اسی حصے میں رہی۔ پھر عارض نے مجھے چلنے کا اشارہ کیا۔ اپنے اہل خاندان سے رخصت ہو کر جب میں عالم سوما سے ملنے جا رہی تھی تو مجھے ایک ایسی بات یاد آ گئی جس کی طرف پہلے تو اس بانگ کی وجہ سے میرا دھیان ہی نہیں گیا تھا۔

”اب مجھے یقین ہوتا جا رہا ہے اے عارض کہ تو واقعی غبی ہے۔“ میں بولی اور ایک

جگہ رک گئی۔ عارض کو بھی ٹھہرنا پڑا۔

”اچانک تجھ پر یہ حقیقت کیسے منکشف ہو گئی! اور تو نے یہ بات کیوں بھلا دی کہ یہ سب تیری محبت کا اثر ہے ورنہ تو میں بہت ذہین تھا۔“

”یعنی تجھے اعتراف ہے کہ تو اب ذہین نہیں رہا؟“ میں نے اس پر چوٹ کی۔

”اور سب باتیں تو چھوڑ یہ بتا اے دینار کہ تو دوبارہ کیسے چمکنے لگی؟ اس میں کیا عیب ہے؟“ عارض نے پوچھا۔

”عیب یہ ہے اے میرے غمی محبوب کہ اگر ہم بد خواہ ہو کر فوری طور پر تصر خلافت سے نہ بھاگتے اور وہیں رہتے تو بھی بوزھا عفریت ہمارا کچھ نہ بگاڑ پاتا۔ ہم دونوں کے گرد ایک نادیہ حفاظتی حصار قائم ہے جسے کوئی بھی طاقتور سے طاقتور جن زار عبور نہیں کر سکتا۔ عالم سوما کی ہدایت کے مطابق ہم ہر اکس دن کے بعد اب تک وہ عمل کرتے آئے ہیں جس کی بنا پر یہ حفاظتی حصار قائم ہے۔ پھر بتا کہ اس کے باوجود تیری ہوا کیوں سن ہو گئی تھی اور تو نے مجھے یہ بات کیوں یاد نہیں دلائی؟“

”واہ! یہ بھی خوب رہی! خود ہی تو کچھ بتائے بغیر مجھے وہاں سے ساتھ لے کر بھاگ لی اور اب بھی کو مورد اہرام ٹھہرا رہی ہو۔ وہاں مجھے تو بتاتی کہ تجھے خبیث عفریت بوزھے سلیمان کے انسانی قالب میں نظر آیا ہے تو میں یاد دہانی کراتا کہ میرے اور تیرے گرد حفاظتی...“

”رہنے دے بس!“ میں نے عارض کی بات کاٹ دی۔ ”زیادہ باتیں نہ بنا! میں تجھے خوب جانتی ہوں۔ تو اول درجے کا ڈر پوک ہے۔ جب میں نے تجھے عفریت دہوش کے بارے میں بتایا تھا تو کیوں ہکلانے لگا تھا! میں تجھے اس سے پہلے نفل بادشاہ ہمایوں کے زمانے میں بھی لے جا کر دیکھ چکی ہوں۔ صدیوں آگے جانے کے باوجود تجھ پر عفریت دہوش کا خوف غالب رہتا تھا اور تو اپنے انسانی قالب سے باہر آتے ہوئے بھی ڈرتا تھا۔ بھول گیا کیا؟“

”لیکن اے دینار! میں لاکھ بیابان نہ سہی مگر تیری خاطر اپنی جان تو داؤ پر لگا سکتا ہوں! کہہ دے کہ یہ بھی جھوٹ ہے!“

”نہیں کہتی بول اب؟“ دراصل حفاظتی حصار کا دھیان آتے ہی میرے اعصاب

اس عفریت سے تم دونوں بچے رہو گے، لیکن عارج کا فیصلہ درست تھا۔ قصر خلافت میں اس عفریت کی آمد کی طرح کے خطرات کا پیش خیمہ ثابت ہو سکتی ہے۔ جب تک تمام حالات کا علم نہ ہو جائے کہ وہ عفریت کس طرح کیوں اور کس مقصد سے قصر خلافت تک پہنچا ہے، تم دونوں کا وہاں جانا قطعی مناسب نہیں۔“

عالم سوما کی بات میں وزن تھا۔ اس سے ملنا سود مند ثابت ہوا تھا۔

”اس خبیث عفریت کی وہاں آمد کا ایک سبب..... بلکہ بڑا سبب ہماری تلاش بھی تو ہو سکتی ہے!“ عارج نے عالم سوما سے کہا۔

”اس امکان کو بھی رد نہیں کیا جاسکتا۔“ عالم سوما نے عارج کے خیال سے اتفاق کرتے ہوئے مزید کہا۔ ”لیکن اس کیلئے انسانی قالب اختیار کرنا خلیفہ کے وزیر ابراہیم حرائی سے ملنا اور پھر خلیفہ سے ملاقات کی خاطر دیوان خاص کی طرف جانا کچھ اور ہی ظاہر کرتا ہے۔ ان اے دینار! تیری وجہ سے میں قصر خلافت میں پیش آنے والے واقعات سے غافل نہیں رہا۔ مجھے پتا ہے کہ ان دنوں وہاں کیا چیخوش چل رہی ہے۔ ان حالات میں اس خبیث عفریت کا خلیفہ سے ملاقات کرنا بھی سنی خیز لگتا ہے۔ کیا خبر اس طرح ہارون کی جان کو مزید خطرات لاحق ہو جائیں۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ممکن ہے کہ میرے خدشات غلط ہوں اصل بات کچھ اور ہو۔“

پھر یہ طے ہوا کہ مجھے اور عارج کوئی امکان بعد اد نہیں جانا اور باہل کے کھنڈرات ہی میں رہنا ہے۔ اس خبیث عفریت کے بارے میں مطلوبہ معلومات کس طرح حاصل کی جا سکتی ہیں، عالم سوما مجھے سمجھانے لگا۔

☆.....☆.....☆

سے بہت بڑا ہوجھ بٹ گیا تھا۔ میں اسی لیے دانستہ عارج کو پھینز رہی تھی۔ میرے نزدیک اب عالم سوما سے ملنا بھی ضروری نہیں رہا تھا، لیکن یہاں آنے کے بعد اسے نظر انداز کر کے چلا جانا اچھا نہیں تھا۔ پھر یہ کہ وہ بہر حال ایک عالم تھا۔ اس کی صحبت میں بیٹھ کر ہمیں کچھ حاصل ہی ہوتا۔

عارج کو ساتھ لیے میں عالم سوما کے پاس پہنچی تو حسب توقع وہ بڑی شفقت سے

پیش آیا۔

”تم دونوں بھیک تو ہو میرے بچو!“ عالم سوما کہنے لگا۔

”ہاں اے سوما!“ میں بول اٹھی، پھر مجھے شرارت سوجھی اور عارج کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”آج یہ عفریت وہ سوش کو بوڑھے سلیمان کے انسانی قالب میں دیکھ کر ڈر گیا تھا۔ وہ وزیر ابراہیم حرائی کے ہمراہ قصر خلافت کے دیوان خاص کی طرف جا رہا تھا کہ عارج کی نظر اس پر پڑ گئی۔ پھر تو خوف کے مارے اس کے ہوش اڑ گئے۔ میں نے اسے لاکھ سمجھایا کہ ڈرنے کی کوئی بات نہیں، ہمارے گردنا دیدہ حفاظتی حصار قائم ہے مگر اس نے میری ایک نہ سنی۔ یہ مجھے بھی اپنے ساتھ قصر خلافت سے بھگا لایا۔ اس کا کہنا یہ تھا کہ ہم باہل کے کھنڈرات ہی میں محفوظ رہ سکتے ہیں۔“

میں نے شرارتا سارا الزام عارج کے سر تھوپ دیا۔ اس پر عالم سوما، عارج کو سمجھانے لگا۔ ”اے میرے بچے! اپنے دل میں زیادہ سے زیادہ خوف خدا پیدا کر! پھر تو کسی سے نہیں ڈرے گا۔ قدم قدم پر دینار تیرے ساتھ موجود تو ہے۔ اس کی باتوں پر دھیان دیا کر!“

”مجھے معلوم ہے اے سوما کہ دینار بڑی ہی بہادر اور عقلمند ہے۔“ عارج تپ کر

بولاً۔ ”ایک عفریت تو کیا، سو عفریت مل کر اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”خیر اب ایسا بھی نہیں اے عارج! سو عفریت بہت ہوتے ہیں، دو چار کی بات اور ہے۔ ان سے نشتا جاسکتا ہے۔“ عارج کو میں نے مزید سلگایا۔ ”تیری طرح نہیں کہ ایک عفریت پر نظر پڑتے ہی سنی گم ہو جائے۔“

اس سے قبل کہ عارج کچھ کہتا، عالم سوما بول اٹھا۔ وہ مجھ سے مخاطب تھا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں اے دینار کہ نا دیدہ حفاظتی حصار جب تک تیرے اور عارج کے گرد قائم ہے

اسی محلے میں تھا۔ خلیفہ ہادی کا وزیر بننے کے بعد اس کے طور پر یعنی ہی بدل گئے تھے۔ پہلے وہ محلہ کرخ کی متوسط آبادی میں رہتا تھا لیکن اب وہاں قیام گویا اس کی شان کے خلاف تھا۔ ایک امیر پر دباؤ ڈال کر ابراہیم نے سنے داسوں اس کا یہ مکان خرید لیا تھا۔

ہم نصف شب کے قریب وزیر ابراہیم حرائی کے مکان میں داخل ہو گئے۔ ہمیں بھلا کون روکتا! کسی آدم زاد کیلئے تو سخت حفاظتی پہرے کے باعث اس مکان میں گھسنا ممکن نہیں تھا لیکن ہمارا معاملہ مختلف ہے۔ ہم جن زاد تھے۔

مجھے وزیر ابراہیم حرائی کی بابت سب کچھ معلوم تھا اسی لیے اسے شیطان صفت سمجھتی تھی۔ وہی خلیفہ ہادی کو غلاما مشورے دیتا اور بھڑکاتا تھا۔ جن آدم زدوں کو دیکھ کر خود بخود نفرت ہونے لگے ابراہیم حرائی انہی میں سے ایک تھا۔

میں اس کی خواب گاہ میں پہنچی تو اسے بستر پر ادغہ ہا پڑے دیکھا۔ اس کی یہ حالت نشے کے سبب ہو سکتی تھی۔ روز ہی رات گئے تک وہ خلیفہ ہادی کے ساتھ بیٹھ پیتا تھا۔ خواب گاہ میں شام دان کی لادیم ہونے کے باوجود سب کچھ واضح تھا۔ پہلے میں نے اسے ہوش میں لانے کا بندوبست کیا۔ اس کیلئے مجھے ابراہیم کے دماغ سے نشے کا اثر ختم کرنا پڑا۔ اپنی پراسرار قوتوں کو بروئے کار لانا کے میں ایسا نہ کرتی تو اس سے کچھ معلوم نہ ہو پاتا۔

ہوش میں آتے ہی ابراہیم نے کونٹ بدلی اور بستر پر سیدھا ہو کر لیٹ گیا۔

”بتا اے ابراہیم کہ تو بوڑھے اور استخوانی چہرے والے سلیمان کو کیسے جانتا ہے؟“

میں نے اس کے دماغ میں سرگوشی کی۔

میرے سوال پر وہ چونک اٹھا اور آنکھیں کھول کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ شاید اسے یہ گمان تھا کہ سوال کرنے والی یعنی میں اسے نظر آ جاؤں گی۔ وہ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ ظاہر ہے اسے اپنے سوا خواب گاہ میں کوئی نظر نہیں آیا ہو گا۔

”تو نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا اے ابراہیم؟“ میں نے اسے پھر مخاطب کیا۔

”مگر تو ہے کون؟ اور..... سائے کیوں نہیں آتی؟“ ابراہیم کے ہونٹوں کو حرکت ہوئی۔

”میں کون ہوں تجھے ابھی پتا چل جائے گا“ یہ کہتے ہی میں نے اسے ہانگ پکڑ کر

بستر سے گھسیٹ لیا۔

ان تمام باتوں سے کسی قدر مجھے بھی آگئی تھی جو عالم سومانے سمجھائیں۔ قصر خلافت میں عفریت وہوش کی آمد کے مختلف اسباب ممکن تھے۔ وہ عفریت اس وقت اپنے عقائد سے مجھے آگاہ کر چکا تھا جب میں اس کی قید میں تھی۔ ایسی صورت میں عالم سومانے کے خدشات درست بھی ہو سکتے تھے۔ یہودی ہونے کے ناطے اس خبیث عفریت سے ایک مسلم مملکت کی فیر خواہی نا ممکن تھی۔ خلیفہ ہادی سے مل کر وہ اسے ایسے مشورے دے سکتا تھا جو مملکت کیلئے نقصان دہ ثابت ہوتے۔ میں نے اپنے ان خیالات کا اظہار عالم سومانے سے کیا تو وہ بولا ”اے رہنما! اگر واقعی ایسا ہی ہوا کہ جیسا تو کہتی ہے تو پھر ہمیں اس کا توڑ کرنا پڑے گا۔ پھر تیرا قصر خلافت میں رہنا ضروری ہو جائے گا“ لیکن جب تک حقائق کا علم نہ ہو جائے کوئی اقدام مناسب نہ ہو گا۔ تو میری بات سمجھ رہی ہے نا!“ عالم سومانے جواب طلب انداز میں میری طرف دیکھا۔

”ہاں اے میرے باپ کے دست اے عالم سومانے! میں کوئی قدم اٹھانے سے پہلے

تیری ہی ہدایت پر عمل کروں گی۔“ میں بولی۔

”اس عفریت کے بارے میں ضروری معلومات حاصل ہونے تک تم دونوں کھنڈرات کے اسی حصے میں قیام کرو گے تاکہ ضرورت پڑنے پر مجھ سے مشورے کر سکو اور میں بھی تمہیں کسی ممکنہ خطرے سے بچا سکوں۔“ عالم سومانے عارج اور میری طرف اشارہ کیا۔

میں نے رضامندی ظاہر کر دی تو بھلا عارج کو اس پر کیا اعتراض ہوتا اور وہ تو اس عارضی حفاظتی بندوبست پر بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔

عالم سومانے ابراہیم عارج کو ساتھ لے کر میں اسی رات بلد اور روانہ ہو گئی۔ اس مرحلہ ہمارے منزل قصر خلافت نہیں تھی۔ دسافہ کے علاوہ قراقرم بھی بغداد کا ایک بڑا محلہ تھا۔ اس علاقے میں بھی ارکان حکومت کی قیام گاہیں تھیں۔ وزیر ابراہیم حرائی کا مکمل رہا عالی شان مکان

ہو گئی تھی۔

پھر میرے استفسار پر ابراہیم حرائی بتانے لگا۔ "استخوانی چہرے والے اس بوڑھے سلیمان کو میرے بچپن کا ایک دوست بلال اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔ بلال نے بتایا تھا کہ وہ بوڑھا حیرت انگیز پراسرار قوتوں کا مالک ہے۔ اس نے مجھے اپنے کچھ کمالات بھی دکھائے پھر دعویٰ کیا کہ وہ ہارون الرشید کو ولی عہدی سے دستبردار کر سکتا ہے۔ بوڑھے نے اس کیلئے یہ شرط رکھی کہ میں اسے خلیفہ محترم سے ملوادوں۔ میں اس کے کمالات سے بہت متاثر ہو گیا تھا سوچا کہ اس کا دعویٰ درست ثابت ہو گیا تو یہ بہت بڑا کام ہوگا۔ اسی وجہ سے میں صبح جب خلیفہ محترم کے طلب کرنے پر دیوان خاص میں گیا تو بوڑھے سلیمان کو بھی ساتھ لے گیا۔ مجھ سے غلطی یہ ہوئی کہ میں نے حسب قاعدہ خلیفہ محترم کو آگاہ نہیں کیا کہ میرے ساتھ بوڑھا سلیمان بھی ہوگا۔ اس کیلئے مجھے پہلے سے اجازت لینی چاہئے تھی۔ نتیجہ یہ کہ مجھے خلیفہ محترم کی خفگی سول لینی پڑی۔ انہوں نے میرے ساتھ دیوان خاص میں ایک اجنبی کو دیکھا تو اس سے ملے بغیر اٹھ کر چلے گئے۔ شام کو میں جب ان سے خلوت میں ملا اور پوری بات بتائی نیز قبل از وقت اجازت نہ لینے پر معذرت چاہی تو وہ پگھل گئے۔ حقیقت حال جاننے کے بعد خلیفہ محترم نے بوڑھے سلیمان سے ملاقات کرنے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ یہ ملاقات کل رات بعد نماز عشاء خلوت میں ہوئی۔ میرے اور بوڑھے سلیمان کے سوا خلیفہ محترم کے پاس کوئی اور نہیں ہوگا۔ بوڑھے سلیمان نے اس خدمت کے عوض خود کو شہر کوذ کا عامل بنانے کی خواہش ظاہر کی ہے۔"

"تیرا کیا خیال ہے خلیفہ ہادی اسے عامل کوذ بنا دے گا؟" میں نے سوال کیا۔
"اگر بوڑھے سلیمان نے اپنا دعویٰ سچ کر دکھایا اور ہارون الرشید نے ولی عہدی سے دست برداری کا اعلان کر دیا تو سلیمان کو عامل کوذ بنا دینا خلیفہ محترم منظور کر لیں گے۔ ویسے بھی عامل کوذ اسٹیج بن صباح کو اس منصب پر برسوں گزر چکے ہیں۔" ابراہیم حرائی نے جواب دیا۔

"سن اسے ابراہیم! تو نے آج رات جو کچھ دیکھا سنا اور محسوس کیا وہ سب ایک خواب تھا۔ کل صبح جب تو سو کر اٹھے گا تو تجھے کچھ بھی یاد نہیں ہوگا!" میں نے تاکید کی اور پھر اس کے جسم کو اٹھا کے مچھے خواب گاہ میں لے آئی۔ اس سے پہلے میں نے انسانی قالب چھوڑ دیا تھا۔

ابراہیم حرائی کے دماغ کو میں نے سونے کی ترفیب دی۔ جب وہ گہری نیند سو گیا تو

ابراہیم کے منہ سے چیخ نکلنے ہی والی تھی کہ عارج نے اس کا منہ دبا لیا۔
"اسے مکان کی چھت پر لے پلٹے ہیں۔" میں نے عارج سے کہا۔ میری آواز صرف وہی سن سکتا تھا کوئی آدم زاد نہیں۔
"کیوں یہاں کیا قباحت ہے؟" عارج نے دریافت کیا۔ "یہاں بھی تو ہم اس سے پوچھ سکتے ہیں۔"

"مارپیٹ کی آوازیں سن کر اس کا کوئی حافظہ بھی ادھر آ سکتا ہے۔" میں نے جواب دیا۔ میرے لیے یہ کوئی مشکل نہیں تھا کہ اس آدم زاد ابراہیم حرائی کو کسی بھی طرح کی جسمانی اذیت دیے بغیر مطلوبہ معلومات حاصل کر لیتی۔ ایسا نہ کرنے کی وجہ اس سے نفرت ہی تھی۔ ایسے آدم زاد قابل نفرت ہی ہوتے ہیں جو زمین پر فساد پھیلائیں۔ عارج بھی میرا مقصد سمجھ گیا تھا۔ اس وجہ سے مزید کچھ نہ بولا۔ ابراہیم کو میں اسی کے مکان کی چھت پر خواب گاہ سے اٹھا کر لے آئی۔ اب اس کا چہرہ خوف و وحشت کی تصویر بنا ہوا تھا۔ اس نے غالباً یہ انداز لگایا تھا کہ کوئی نادیہ پراسرار وجود اسے اپنا ہدف بنائے ہوئے ہے۔ اس کے جسم میں نام کو بھی حرکت نہیں تھی۔

"تو مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ میں کون ہوں تو یہ دیکھ!" میں ایک بھیاک انسانی قالب میں ظاہر ہوئی۔

مجھ پر نظر پڑتے ہی اس کی گھٹکی بندھ گئی۔ مجھے یہ خطرہ لاحق ہو گیا کہ کہیں استہلاکی خوف کے عالم میں وہ ہوش نہ کھو بیٹھے۔ اسی خیال سے میں نے فوری طور پر اس کے ذہن کو گرفت میں لے لیا۔ مجھ سے چند لمحوں کی تاخیر بھی ہو جاتی تو وہ شاید حواس میں نہ رہتا۔
"تجھ سے جو پوچھا جائے بتا" میں نے اس کے کولہے پر لات ماری۔ وہ ابھی تک چھت پر بے سندھ پڑا تھا۔

"پوچھو پوچھو... بتاؤ گا میں!" ابراہیم حرائی کا بچپنی آواز میں کہنے لگا۔
کولہے پر پڑنے والی ضرب کے سبب وہ کراہ بھی رہا تھا۔ ضرب شدید ہی تھی۔ اگر عارج فوراً اس کا منہ بند نہ کر دیتا تو وہ چیخ پڑتا۔ اس کی طرف سے عارج چونکا تھا۔
"اے دیوانہ! اتنا نکاتی ہے" عارج نے مجھے مخاطب کیا۔ "اس سے مطلب کی بات کرو اور ایسے جملے!"
میں نے عارج کا مشورہ مان لیا۔ اس آدم زاد کی تھوڑی بہت چٹائی کر کے میری تسلی

میں نے عارج کو واپسی کا اشارہ کیا۔

”ہم بغداد شہر کی حدود سے نکل آئے تو میں عارج سے مخاطب ہوئی۔ ”لگتا ہے کہ بوزھا خبیث عفریت ایک تیر سے دو ڈکار کر رہا ہے۔“

”ہاں باتیں تو خیر اپنی جگہ ہیں لیکن مطلوبہ معلومات کا ایک اطمینان بخش پہلو بھی ہے اے دینار!“ عارج معنی فخر لہجے میں بولا۔ اس سے پہلے کہ میں وضاحت طلب کرتی عارج نے بتایا۔ ”بوزھا عفریت کم سے کم ہماری تلاش میں بغداد نہیں آیا۔“

”یہ تجھ سے کس نے کہہ دیا؟..... کیا خبر اس کی بغداد آمد کا ایک مقصد ہماری تلاش بھی ہوا؟“ میں نے کہا۔

”قرآن سے تو ایسا ظاہر نہیں ہوتا۔“ عارج نے میرے خیال سے اختلاف کیا۔ ”ابراہیم حرائی سے حاصل ہونے والی معلومات کے مطابق بوزھا عفریت کے صرف دو مقصد سامنے آتے ہیں۔ اس کا پہلا مقصد مسلم مملکت کو نقصان پہنچانا ہے۔ اس خدشے کا اظہار خود تو بھی کر چکی ہے۔ ہارون کا ولی عہدی سے دست بردار ہو جانا مملکت کے مستقبل کو اندھیروں میں ڈبو دے گا۔ دوسرا مقصد عال کو زمین کر اپنے لیے سامان عیش فراہم کرنا ہو سکتا ہے۔ یہ منصب حاصل کر کے وہ بڑی تعداد میں آدم زادوں کو اپنے حرم کی زینت بنا سکے گا۔ تو بھی تو ایک تیر سے دو ڈکار کرنے ہی کے بارے میں کچھ کہہ رہی تھی!..... یا تیری بات کا مطلب اور تھا؟“ عارج نے اپنی بات پوری کرتے ہوئے معلوم کیا۔

”مطلب تو خیر میرا بھی یہی تھا اے عارج!“ میں نے اتراد کیا پھر اسے سمجھانے لگی۔ ”بظاہر اس خبیث عفریت کی سرگرمیاں کچھ بھی ہوں مگر ہمیں اس کی طرف سے بہت محتاط رہنا ہو گا۔ وہ ہمیں اس طرح دھوکہ بھی دے سکتا ہے کہ کسی اور غرض سے بغداد آیا ہے۔“

”یہ کہہ کر کہیں تو مجھے ذرا تو نہیں رہی اے دینار؟“ عارج کہنے لگا۔ اس کی آواز میں شوخی تھی۔

”جو پہلے سے خوفزدہ ہوا ہے ڈرانے سے کیا حاصل میں کیا تجھے جانتی نہیں!“ میں دھیرے سے فحس دی۔

”بھل تو بہادر کسی۔ میرے اطمینان کیلئے یہ بھی کافی ہے کہ اگر میں نہیں تو میری ہونے والی بیوی کسی سے نہیں ڈرتی۔“

”لے دے کے تیری تان بس مجھے بیوی بنانے پر روتی ہے!“ میں نے مصنوعی ہنسی

کا اظہار کیا۔

”تو بہن جانہ میری بیوی! کب تک مستقبل کے سنہرے خواب دکھاتی رہے گی!“ عارج کی عاشق مزاجی رنگ لانے لگی۔

”زندگی اگر خوابوں سے خالی ہو جائے عارج! تو پھر جینے میں کوئی مزاجی نہ رہے۔“

”تو مجھے خواب دکھا کر تو مزے لوٹ رہی ہے!..... یہ بھی خوب رہی!“

عارج نے اس طرح میرے مزے لوٹنے کا ذکر کیا کہ مجھے ہنسی آ گئی۔

”ہم ستم زدوں پر ہنسنا ہی حسن والوں کا شیوہ ہے۔ تو بھی ہنس لے اے دینار!“

”نہ تو کوئی ستم زدہ ہے نہ میرا اشارہ اہل حسن میں ہوتا ہے۔“ میں بولی۔ ”ان بے سرو پایا باتوں کو چھوڑ اور فضا میں فضول ادھر ادھر ٹانگ ٹوٹیاں مارنے کے بجائے باہل کے کھنڈرات کی طرف چل! عالم سوما تہجد کی نماز پڑھنے کھڑا ہو گیا تو نفلوں کے دوران میں اس سے بات کرنا اچھا نہیں لگے گا۔ یوں بھی وہ ہماری واپسی کا شکر ہو گا۔“

عارج نے میری بات مان لی۔ پھر ہمیں باہل کے کھنڈرات تک پہنچنے میں دیر نہ لگی۔

عالم سوما کو میں نے پوری روداد سنا دی تو اس نے کہا۔ ”وہی ہوا کہ مجھے جس کا خدشہ تھا۔ اب یہ بندوبست ضروری ہو گیا ہے کہ وہ عفریت اپنی شیطانی قوتوں کو بردے کارلا کے ہارون کو ولی عہدی سے دست بردار ہونے پر مجبور نہ کر سکے۔ خود مجھے بھی اس سلسلے میں کچھ کرنا پڑے گا کہ ہارون کو بوزھا عفریت اپنے اثر میں نہ لے پائے۔ اس کے علاوہ اے دینار! تجھے اور عارج کو بھی قصر خلافت میں رہنا ہو گا۔ ابراہیم حرائی سے حاصل کردہ معلومات کی روشنی میں دقت اور حالات کا اب یہی تقاضا ہے۔ اس میں تمہارے لیے خطرہ تو ہے مگر اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں۔ تم دونوں مطمئن رہنا میں تمہاری طرف سے غافل نہیں رہوں گا۔“

یہ کہہ کر عالم سوما کچھ دیر مجھے مختلف ہدایات دیتا رہا۔ ان ہدایات کا تعلق قصر خلافت میں تحفظ کے علاوہ آئندہ کے لائحہ عمل سے بھی تھا۔

وہ رات ہم نے کھنڈرات ہی میں گزاری اور صبح کے آثار نمودار ہوتے ہی بغداد روانہ ہو گئے۔

قصر خلافت اس دقت سنانے میں ڈوبا ہوا تھا۔ جب ہم اس کے مخصوص حصے میں

اس سے ہادی کا متھہ محض اپنی برتری جتنا تھا۔ انتظار کی یہ ساعتیں ہارون کو ناگوار ہوئیں۔ اس کا پتہ ہارون کے ماتھے پر پڑی ہوئی شکنوں سے بخوبی ہوتا تھا۔ اگر عارج اسے اپنے اثر میں نہ لیے ہوتا تو شاید وہ غصے میں وہاں سے اٹھ کر چلا جاتا۔

میں نے صورتحال کو کنٹریڈ ہوتے دیکھا تو ہادی کے پاس پہنچ گئی۔ پھر اسے نشست گاہ تک لانے میں مجھے دیر نہیں لگی۔ انسانی پیکروں سے باہر نکل آنے کے بعد مجھے اور عارج کو کہیں بھی آنے جانے میں آسانی ہو گئی تھی۔

اپنی ناگواری پر قابو پاتے ہوئے ہارون نے اپنی جگہ سے اٹھ کر ہادی کو تعظیم دی۔ ہادی نے سر کے خلیفہ سے اشارے کے ذریعے ہارون کی تعظیم کا جواب دیا اور ایٹھا ہوا سا اپنی مسد پر بیٹھ گیا۔ اخلاقاً اس نے اپنے چھوٹے بھائی سے خیر خیریت بھی نہ پوچھی اور کہا۔

”بولو تمہیں ہم سے کیا کہنا ہے؟“

”اے امیر المومنین! ہم عرصہ دراز سے بغداد میں ہیں۔“ ہارون نے بات شروع کی۔ ”ہمارا جی چاہتا ہے کہ بغداد سے باہر کہیں سیر و شکار کو نکل جائیں۔ ہمیں حضور سے اسی کی اجازت طلب کرنی تھی۔ ہم امید کرتے ہیں کہ امیر المومنین مابوس نہیں کریں گے۔“

میری توجہ ہادی کے ذہن پر تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ہارون اگر بغداد سے چلا گیا تو دلی عہدی کا معاملہ کھٹائی میں پڑ جائے گا۔

”نہیں۔“ میں ہادی کے دماغ میں بولی۔ ”ہارون کو کہیں سے بھی بغداد طلب کیا جا سکتا ہے۔“

”ہاں کیوں نہیں!“ ہادی میرے زیر اثر بڑبڑایا۔ پھر وہ بلند آواز میں ہارون سے مخاطب ہوا۔ ”ہم تمہیں بغداد سے جانے کی اجازت تو دیتے ہیں مگر ہمارے طلب کرنے پر بلا تاخیر یہاں آنا پڑے گا۔ یہ ظلی کسی بھی وقت ہو سکتی ہے۔“

”ہمیں منظور ہے۔ امیر المومنین کے حکم کی تعمیل ہر صورت میں کی جائے گی۔“ ہارون نے یقین دہانی کرائی۔

”خدا بہ تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ تم ہمیں اپنی نقل و حرکت سے آگاہ رکھو گے۔“ ہادی بولا پھر پوچھا۔ ”مزید اور کچھ؟“

”شکر یہ اے امیر المومنین! ہمیں کچھ اور عرض نہیں کرنا۔ ہم اجازت چاہتے ہیں۔“ ہارون نے کہا۔

ہیں۔ یہ حصہ قصر کے ملازمین کی سکونت کیلئے ہی تھا۔ یہاں ان کیلئے چھوٹی چھوٹی دو دالانوں پر مشتمل قیام گاہیں بنی ہوئی تھیں۔ یہ حصہ بھی چونکہ قصر کی حدود میں تھا اس بنا پر طرز تعمیر خوبصورت ہی تھا۔ اس حصے میں خدام، خادماؤں، کنیزوں اور غلاموں بھی کی قیام گاہیں تھیں۔

ایوب اور جلیلہ کے انسانی قالب ہمارے لیے آشنا تھے۔ ان قابلوں میں ہمیں گھٹن محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اسی سبب اس مرتبہ بھی ہم نے انہی کا انتخاب کیا۔ وہ دونوں ابھی سو کر نہیں اٹھے تھے کہ ہم ان کے جسوں میں اتر گئے۔

چند ہی لمحے بعد ایوب کے جسم میں تھراہرا پا کر عارج اٹھ کے بیٹھ گیا اور مجھ سے بولا۔ ”اے دینار! کیا یہ ممکن نہیں کہ آج رات اس لفظی عفریت اور خلیفہ ہادی کی ملاقات سے پہلے ہارون اس قصر میں نہ رہے۔ وہ آج ہی خلیفہ ہادی سے سیر و شکار کی اجازت حاصل کر لے۔“

”موجودہ حالات میں ایسا ممکن نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”خلیفہ ہادی کم از کم اس وقت ہارون کو کہیں بھی جانے کی اجازت نہیں دے گا۔ یہ سوچ کہ بوزھ عفریت نے جو دعویٰ کیا ہے اسے آزمانے کا موقع ہادی کیسے کھوڑے گا اور اس کیلئے ہارون کا بغداد میں ہونا ضروری ہے۔“

”قیاسات پر نہ جا، کوشش کر اے دینار!“ عارج بولا۔ ”یہی تو ہوگا کہ ہادی انکار کر دے گا مگر ہارون کو اس سے بات تو کرنی چاہئے۔ تو اگر کہے تو میں ہارون کو اس پر آمادہ کروں۔ ہادی کو تو اپنے اثر میں لے کر اس سے اجازت ملوا سکتی ہے۔“

عارج کی بات سے امید بندھی۔ میں نے سوچا شاید بات سن ہی جائے۔ اسی سبب راضی ہو گئی۔ میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں۔ تو ہارون کو سنجال میں ہادی کو رکھتی ہوں۔“

میری اور عارج کی کوششوں سے اسی دن دربار عام کے انعقاد سے پہلے دونوں بھائیوں ہادی اور ہارون کی ملاقات طے ہو گئی۔ یہ ملاقات خلوت میں ہوئی تھی۔ ہارون کو تو عارج نے راضی کر لیا تھا مگر ہادی ملاقات پر آمادہ نہ تھا۔ سو اس غرض سے مجھے حرکت میں آنا پڑا۔ ایوب اور جلیلہ کے ذہنوں پر خیند مسلط کر کے ہم ان کی قیام گاہ سے نکل آئے تھے۔

ہارون و ہادی کی ملاقات کے وقت ضروری نہیں تھا کہ عارج بھی وہاں موجود ہوتا۔ اس کا اشتیاق دیکھ کر میں نے اسے بھی ساتھ لے لیا۔ خلوت میں ملاقات کی درخواست ہارون کی طرف سے کی گئی تھی۔ ہادی نے اسی سبب اسے اپنی نشست گاہ میں خاصی دیر انتظار کرایا۔

ادھر میں نے ہادی کے ذہن کو اپنی گرفت سے آزاد کیا، ادھر اس نے اپنے خادم خاص کے ذریعے میری شہسوار کو طلب کر لیا۔

اب میرے وہاں رکے رہنے کی مزید ضرورت نہیں تھی۔ مجھے پورا یقین تھا کہ ہادی کو اپنے اثر میں لے کر میں نے جو احکام دیئے ہیں ان پر وہ نوری عمل کرے گا۔ بوڑھے عیارِ عنقریب کے کھیل کو میں نے ناکام بنانے کی ابتدا کر دی تھی۔ کوئی عیار اور انتہائی چالاک آدم زاد ہو کہ جن زاد کبھی نہ کبھی اس سے حماقت سرزد ہو ہی جاتی ہے۔ ایسی ہی حماقت اس عنقریب سے ہوئی تھی۔ اسے بوڑھے سلیمان کے انسانی قالب میں ظاہر نہیں ہونا چاہئے تھا۔ اس عرصے میں مجھ فائدہ کا خیال بھی آیا۔ وہ موہنی بن کعب کے حرم میں تھی۔ وہ بھی بوڑھے سلیمان کو پہچان سکتی تھی مگر اس بد نصیب آدم زادی کو میں نے اس معاملے سے دور ہی رکھا۔ معلوم نہیں اس طرح فائدہ کیلئے کیا نئی انجمن پیدا ہو جاتی۔

اسی دن شام سے کچھ پہلے ہارون الرشید اپنی بیوی زبیدہ بیگم کنیزوں، غلاموں اور محافظ دستے کو ساتھ لے کر بغداد سے نکل گیا۔ میری اور عارج کی یہ بڑی کامیابی تھی۔ ہماری کوششیں بار آور ثابت ہوئی تھیں۔ دوسری جانب ہادی نے میری ہدایت کے مطابق اپنے وزیر ابراہیم حرانی کو تاکید کر دی تھی کہ جب وہ باوریاہ کی اجازت دے تو بوڑھے سلیمان کو اس سے طویا جائے۔

ابراہیم نے تعلقاتِ دیرینہ کی بنا پر وجہ پوچھی تو ہادی برہم ہو گیا بولا۔ ”اے ابراہیم تجھے کس نے یہ اختیار دیا کہ ہم سے جواب طلبی کرے!“

”غلطی ہو گئی اے امیر المومنین!..... غلام کا مقصد ہرگز یہ نہ تھا کہ.....“

ہادی نے اس کی بات کاٹ دی اور کہا۔ ”ہمیں تم سے مزید کلام نہیں کرنا!..... تم جا سکتے ہو.....“

اپنا سامنہ لے کر ابراہیم قصرِ خلافت سے واپس آ گیا۔ خلیفہ کی تیوریوں پر عمل پزیر کرنے کا مطلب اس سے زیادہ بھلا اور کون سمجھتا۔ وہ اس مملکت کا دوزیر تھا۔ خلیفہ کے مزاج کی اس تبدیلی کا سبب وہ بہر حال نہیں سمجھا ہو گا۔ ایک ابراہیم حرانی ہی کیا خلیفہ ہادی کی چالوئی کرنے والے امراء اور حاضر باش کبھی اس پر حیران تھے کہ ہادی نے ہارون کو بغداد سے نکل جانے کی اجازت کیسے دے دی۔

دوسرے روز صبح کو بغداد بھیجے جانے والا قاصد بغداد واپس آ گیا۔ اس کے ہمراہ تین

ہادی نے زبان سے کچھ کہے بغیر دایاں ہاتھ بلند کر دیا۔ یہ سلوک عموماً ملازمین کے ساتھ کیا جاتا ہے کہ ہاتھ کے اشارے سے جانے کی اجازت دی جائے۔ یہ دیکھ کر ہارون کے چہرے پر ناگواری کا تاثر ابھرا مگر وہ کچھ بولا نہیں اور اٹھ کر چلا گیا۔ میں نے عارج کو بھی اس کے پیچھے لپکتے دیکھا۔ عارج مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا کہ اگر خلیفہ ہادی نے اجازت دے دی تو وہ یہ کوشش کرے گا کہ ہارون اسی روز بغداد سے نکل جائے یوں گویا ہارون اس خبیث عنقریب کی پہنچ سے دور ہو جاتا جس نے ولی عہدی سے ہارون کی دست برداری کا دعویٰ کیا تھا۔

خلیفہ ہادی نشست گاہ میں تہارہ گیا تو میں نے بوجہ بھر بھی ضائع کیے بغیر عالم سوما کی ہدایات پر عمل شروع کر دیا۔

”اے ہادی! کیا تجھے خبر ہے کہ تیرا وزیر ابراہیم حرانی آج رات غلوت میں تجھ سے جسے طوانے لارہا ہے وہ کون ہے؟“ میں نے ہادی کے دماغ میں سرگوشی کی۔ اسے میں اپنے اثر میں لے چکی تھی۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں نے ہادی سے مزید کہنا شروع کیا۔ ”تو یقیناً نہیں جانتا ہوگا کہ وہ بوڑھا کون ہے! میں تجھے اس کے بارے میں بتاتی ہوں کہ وہ کس قدر خطرناک ہے اور تیری حکومت کیلئے کتنا بڑا خطرہ ثابت ہو سکتا ہے! حیرے لیے صرف اتنا جان لیتا بھی کافی ہونا چاہئے کہ یہ بوڑھا شہر کوفہ میں خلافت کے دعویدار بیٹھی بن موسیٰ کا دست راست رہ چکا ہے۔ اس بوڑھے کا پورا نام سلیمان بن داؤد ہے۔ اتھوئی چہرے والے اس بوڑھے کو اہل کوفہ آج بھی بھولے نہ ہوں گے۔ تجھے چاہئے کہ حال کوفہ اہل بن صباح کے پاس نوری طور پر کوئی تیز رفتار قاصد بھیج۔ اسے لکھ کہ دو تین ایسے افراد کو فوراً بغداد بھیج دے جو بیٹھی کے اس دست راست کو پہچان سکیں۔“

جب میں یہ سرگوشیاں کر رہی تھی تو ہادی کے ذہن میں سوال پیدا ہوا۔ ”میں اس بوڑھے سے ملاقات نہ کرنے کا کیا سبب بتاؤں گا؟“

”تو خلیفہ ہے اور خلیفہ ہی بن کے رہا!“ میں نے اسے تاکید کی۔ ”وزیر ہو یا کوئی اور کسی کو اپنے اوپر اتنا حاوی نہ ہونے دے کہ وہ تجھ سے جواب طلبی کرنے لگے۔ ابراہیم حرانی حیرے بچپن کا دوست بھی مگر اسے یہ اختیار نہیں کہ تیری مرضی کے خلاف تجھ سے کسی کو طوا سکے۔ اپنے وزیر کو طلب کر کے کہہ دے تو آج رات اس بوڑھے سے نہیں ملے گا۔ جب تیری طرف سے باوریاہ کی اجازت مل جائے تو وہ بوڑھے کو بغرض ملاقات ساتھ لے آئے۔“ میں نے ہادی کے دماغ میں یہ بات بٹھا دی کہ بوڑھا سلیمان اس کے خاندان کا دشمن ہے۔

ایسے افراد تھے جو بوزہ سلیمان کو پہچان سکتے تھے۔ عامل کوذ نے جواب میں لکھا تھا کہ استخوانی چہرے والے بوزہ سلیمان کو عیسیٰ بن موسیٰ کے دست راست کی حیثیت سے اہل کوذ کی اکثریت خوب پہچانتی ہے۔ اس غرض سے تمہیں افراد کو بھیجا جا رہا ہے۔ میں اس پورے معاملے پر نظر رکھے ہونے چاہی کہ دیکھوں اونٹ کس کوٹ بیٹھتا ہے۔

ابراہیم حرائی کی اطلاع کے مطابق بوزہ سلیمان محلہ کرخ کی ایک سرائے میں ٹھہرا ہوا تھا۔

”ان تینوں افراد کو اپنے ساتھ کرخ کی اس سرائے میں لے جاؤ جہاں وہ بوزہ ٹھہرا ہوا ہے جس سے تم مجھے ملوانا چاہتے ہو۔“ ہادی نے ابراہیم کو طلب کر کے حکم دیا۔ ابراہیم حیران حیران سا کوذ سے آنے والوں اور ہادی کو دیکھتا رہا۔ اس پر ہادی ذہن کر بولا۔ ”جاؤ!“

وزیر ابراہیم شیشا گیا اور فوراً ہی ان تینوں افراد کو اپنے ساتھ لے کر دیوان خاص سے نکل گیا۔

کوذ سے آنے والوں کو ہادی نے پہلے ہی ہدایت کر دی تھی کہ بوزہ سلیمان کی شناخت کے بعد انہیں قصر خلافت لوٹنا ہے۔

میراجی تو بہت چاہا کہ میں بھی ان آدم زادوں کے پیچھے پیچھے یہ ماجرا دیکھنے جاؤں مگر خود پر قابو پایا۔ اس عفریت سے میں جس قدر دور رہتی اچھا تھا۔ دور دورہ کر بھی تو سب کچھ معلوم کیا جاسکتا ہے۔ میں نے بطور احتیاط یہی کیا۔

کرخ سے اہل کوذ کی واپسی ہوئی تو خلیفہ ہادی کو فوراً مطلع کر دیا گیا۔ ہادی نے دیوان خاص میں ان سے ملاقات کی۔ وزیر ابراہیم ان کے ساتھ نہیں تھا۔ ہادی کے استفسار پر ان میں سے ایک بولا۔ ”اے امیر المومنین! ہم وزیر محترم کے ساتھ کرخ کی اس سرائے میں پہنچے تو پتا چلا گزشتہ رات ہی بوزہ سلیمان سرائے چھوڑ کر جا چکا ہے۔ سرائے کے مالک اور ملازمین سے ہم نے حلیے کی تصدیق کر لی۔ وہاں ہفتہ بھر سے قیام کرنے والا عیسیٰ ہی کا دست راست بوزہ سلیمان ہی تھا۔ جو بھی ایک بار اس کا چہرہ دیکھ لے اے بھول نہیں سکتا۔“

ان تینوں کوذ والوں کو رخصت کر کے ہادی نے اپنے وزیر ابراہیم حرائی کو طلب کیا۔

کچھ دیر میں جب وزیر ابراہیم حاضر ہو گیا تو ہادی نے اس سے پوچھا۔ ”اس پر اسرار بوزہ سے تمہاری آخری ملاقات کب ہوئی تھی؟“

”اے امیر المومنین! آپ کا یہ غلام کل بعد نماز مغرب اس سے ملا تھا۔“ ابراہیم حرائی نے جواب دیا۔

”تم اس سے ملنے کیوں گئے تھے؟“ خلیفہ ہادی کا لہجہ سخت تھا۔ یوں جیسے وہ جواب طلب کر رہا ہو۔

”اے آگاہ کرنا مقصود تھا اے امیر المومنین کہ آپ نے اس سے ملاقات منسوخ کر دی۔“

ہادی بول اٹھا۔ ”کیا تمہارے دماغ سے یہ بات محو ہو گئی تھی اے ابراہیم کہ تم کوئی معمولی آدمی نہیں ہمارے وزیر ہو۔ پھر تم خود کیوں دوڑے دوڑے کرخ کی اس سرائے تک گئے؟ تم نے اس بوزہ کو طلب کیوں نہ کیا؟“

”اے امیر المومنین! دراصل یہ غلام اس بوزہ کے کمالات دیکھ کر بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا۔“ ابراہیم حرائی کی آواز میں عاجزی تھی۔

”تم بے وقوف ہو اے ابراہیم! اسی لیے اس عیار بوزہ کی باتوں میں آ گئے۔“

”بجا ارشاد فرمایا اے امیر المومنین! اس غلام کو اپنی بے وقوفی کا اعتراف ہے۔“

ہادی جو اپنے وزیر سے اس کی حماقت کا اعتراف کر رہا تھا خود بھی کم بے وقوف نہیں تھا۔ اس نے بوزہ سلیمان کے متعلق وہ سب کچھ ابراہیم کو بتا دیا جو میں نے اس کے دماغ میں ڈالا تھا۔ آخر میں اس نے کہا۔ ”ہم یقیناً کسی سازش سے بچ گئے اے ابراہیم!“

”اس میں کیا شبہ ہے اے امیر المومنین!“ ابراہیم نے فوراً اقرار میں سر ہلایا۔ پھر مشورہ دیا۔ ”کیوں نہ اس عیار بوزہ کی گرفتاری پر کوئی انجام مقرر کر دیا جائے۔ شناخت کی غرض سے پوری ملک میں اس کے حلیے کی تشہیر کر دی جائے گی۔“

”نہیں۔“ خلیفہ ہادی نے انکار کر دیا۔ ”اس طرح ہم اسے شہرت کیوں دیں! خاک ڈالو اس پر!“

ہادی نے تو حیثیت عفریت پر خاک ڈالنے کو کہہ دیا تھا مگر میرے یا عارج کیلئے یہ آسان نہیں تھا۔ اس طرح اچانک عتاب ہو کر وہ ہماری نظر میں اور بھی زیادہ خطرناک ہو گیا تھا۔ دشمن آنکھوں سے اٹھل ہو تو خطرہ اور بڑھ جاتا ہے کہ نہ جانے کب اچانک وہ سانسے آ جائے۔

عارج نے مشورہ دیا کہ ان حالات میں ہمیں عالم سوما کی رہنمائی ضرور حاصل کرنی

طرح دے جاتے ہیں۔ انہیں یہ خیال ہوتا ہے کہ برسرِ اقتدار خاندان کے جس فرد کے خلاف وہ قدم اٹھا رہے ہیں آئندہ وہی تخت و تاج کا مالک بنا تو ان کی جان آفت میں آ جائے گی۔ کچھ کم عقل ہی ایسے ہوتے ہیں جو ان نزاکتوں کو نہیں سمجھتے۔ عبدالملک بھی ایسے ہی آدم زادوں میں سے تھا۔ اس کا نتیجہ ابے آئندہ بھگتنا پڑا۔ اس کا ذکر آگے آئے گا۔ عبدالملک جیسے کم عقلوں کا ہی انجام ہوتا ہے۔

چند روز کے بعد موصل سے ہارون کا جواب آیا کہ وہ طویل ہے اور عیال کے سبب سفر کرنے سے قاصر ہے۔ اس موقع پر موصل کے عامل عبدالملک نے جو پیغام بھیجا اسے پڑھ کر خلیفہ ہادی مشتعل ہو گیا۔ عبدالملک نے لکھا تھا کہ جب میں امیر المومنین کا حکم نامہ آپ کے برادر خورد ہارون الرشید کے پاس لے کر گیا تو انہوں نے کہا لکھ دو کہ ہم بیمار ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ پوری طرح صحت مند و تندرست ہیں۔ غلام کا خیال ہے کہ وہ عیال کے بہانے موصل میں مزید قیام کرنا چاہتے ہیں۔ امیر المومنین کا حکم ہو تو ہارون الرشید کو بزورِ طاقت موصل سے نکال دیا جائے۔ پیغام کے الفاظ اشتعال دلانے والے ہی تھے۔

خلیفہ ہادی نے حاکم موصل عبدالملک کو لکھا کہ ہم خود موصل آ رہے ہیں۔ اس کے بعد ہادی نے فوج کو تیار کیلئے دو ہفتے کا وقت دیا۔

دو ہفتے پک جھپکنے گزر گئے۔ جس رات کی صبح مجھے اور عارض کو خلیفہ ہادی کے خدام کی حیثیت سے اس کے ساتھ موصل جانا تھا عارض کہنے لگا۔ "تجھے یاد ہے اے دینار! ہم ہادی کے باپ مہدی کے حکم پر بھی بحیثیت خدام ساتھ گئے تھے۔"

"ہاں یاد ہے" میں بولی۔ "تو پھر؟..... کہنا کیا چاہتا ہے تو؟..... کچھ پتا تو چلے!"

"خلیفہ مہدی کو ہمیں اپنے ساتھ لے جانا اس نہیں آیا تھا۔" عارض نے کہا۔ مجھے لگتا ہے کہ ہادی کو بھی یہ سزا بھاری پڑے گا۔

"مجھے تو یہ سب تیری توہم پر ہی لگتی ہے اے عارض!" جو بات میرے دل میں تھی میں نے صاف صاف کہہ دی۔

"یہ میری توہم پر ہی نہیں اے دینار!..... مہدی اور ہادی کے سفر میں کئی باتیں مشترک ہیں۔ مہدی نے ہادی کو طلب کیا تھا جو بغداد نہیں آیا۔ گویا اس نے خلیفہ وقت کی نافرمانی کی۔ کم دیش بھی صورت حال اب ہے۔ خلیفہ ہادی نے ہارون کو طلب کیا مگر وہ نہیں آیا" یعنی اس نے بھی خلیفہ وقت کا حکم نہیں مانا۔ مہدی نے ہادی کو اس کی نافرمانی پر سزا دینے کیلئے

چاہئے۔

ہم اسی شب عالم سوما سے ملے اور اسے تمام حالات بتا کر اپنی تشویش سے آگاہ کیا۔

"میرے بچو! میں تمہاری طرف سے غافل نہ تھا۔ تم نے جو کچھ بتایا مجھے معلوم تھا۔" عالم سوما کہنے لگا۔ "مجھے تو اس پر خوشی ہے کہ تم دونوں نے بروقت اور مناسب اقدامات کر کے اس عفریت کو پسپا ہونے پر مجبور کر دیا۔ مجھے کسی بھی مرحلے پر مداخلت نہیں کرنی پڑی۔"

"تیری حوصلہ افزائی کا شکر یہ اے سوما! میں بولی۔" یہ بتا کہ ہم اب بھی قصرِ خلافت میں رہیں یا نہ رہیں؟

"کیوں اب کیا ایسی بات ہو گئی اے دینار! عالم سوما نے کہا۔" تو نے تو اس عفریت کو انسانی قالب میں دیکھ لیا مگر مجھے یقین ہے اس کی نظر تجھ پر نہیں پڑی۔ ایک تو یہ کہ تو جیل کے انسانی قالب میں تھی دوسرے تیرے گرد نایدہ حفاظتی دھار قائم تھا۔ یہی صورت عارض کے ساتھ رہی۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم دونوں جیسے پہلے وہاں رہ رہے تھے۔ ویسے ہی رہو! خطرے کی کوئی بات نہیں۔ اگر خداخواستہ کبھی وہاں تمہیں خطرہ محسوس ہو تو سیدھے ان کھنڈرات میں میرے پاس چلے آنا۔"

عالم سوما نے ہمیں مطمئن کر دیا تو ہم بغداد کے قصرِ خلافت میں واپس آ گئے۔ ہمارے شب و روز اطمینان و سکون سے گزر رہے تھے کہ خلیفہ ہادی کو اس کے حاضر باشوں نے ایک بار پھر ہارون کے خلاف بھڑکانا شروع کر دیا۔ بغداد سے رخصت ہوئے ہارون کو چالیس روز گزر چکے تھے۔ اس کے بارے میں پتہ لگا لیا گیا تھا کہ وہ موصل میں ہے۔

"برادر خورد ہارون کو آخر ایسی کیا مشکل پیش آ گئی کہ بغداد سے اتنی دور رہنا پسند کیا!" خلیفہ ہادی نے پھر سے دربار میں ہارون پر طنز کیا۔ پھر اس نے اسی وقت ہارون کی طلبی کا حکم دیا۔ اسی دن یہ حکم تحریری طور پر خلیفہ ہادی کے دستخط و مہر کے ساتھ ہارون کو موصل روانہ کر دیا گیا۔ ان دنوں موصل کا عامل عبدالملک بن صالح تھا۔ ہادی نے اس کے نام بھی حکم بھیجا کہ ہارون کو موصل میں نہ رہنے دیا جائے! ایک عامل کو اپنے ہی خاندان کے ایک اہم فرد کے بارے میں اس نوع کا حکم بھیجنا کوئی مناسب اقدام نہیں تھا۔ ایسی صورت حال میں عامل عموماً

فوج کشی کا فیصلہ کیا۔ اسی فیصلے کے تحت وہ بغداد سے فوج لے کر نکلا۔ اب ایسا ہی ہادی کر رہا ہے۔“ عارج کا لہجہ مستحق خیر تھا۔

”تیرا یہ کہنا درست ہے کہ مذاقات میں مماثلت پائی جاتی ہے لیکن یہ کوئی ضروری نہیں کہ عہدی کی طرح ہادی بھی اپنی منزل تک نہ پہنچے۔ پھر یہ نہ بھول اے عارج کہ بغاوت اور مجبوری یا مصلحت وقت میں فرق ہوتا ہے۔ ہادی کا عمل اس وقت باغیانہ تھا جب کہ ہارون مصلحت وقت کے سبب بغداد نہیں آیا۔ بول کیا میرا خیال غلط ہے؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے عارج کی طرف دیکھا۔

”میں کبھی تجھ سے بحث میں جیتا ہوں جو آج ایسا سوچوں۔“ عارج نے بات کا رخ ہی بدل دیا۔ ”ویسے میں تجھے آج راز کی ایک بات بتا ہی دوں اسے دینار!..... تجھ سے ہار جانے ہی میں مجھے اپنا جیت نظر آتی ہے۔“

”تجھے تو بس موقع ملنا چاہیے فضول باتوں کا!..... سو جا! کل صبح ہی صبح لشکر کوچ کرنے والا ہے۔ تو جانتا ہی ہے کہ ہادی کا غصہ ناک پر کھڑا رہتا ہے۔ معافی اور درگزر تو جیسے اس نے سیکھا ہی نہیں۔ ہمیں درپیش ہونی چاہئے۔“

معلوم نہیں اس رات عارج کے دل میں کیا نیکی آگئی کہ مزید مجھے تنگ کیے بغیر سونے پر آمادہ ہو گیا۔

دوسرے دن لشکر بغداد سے موصل کیلئے روانہ ہوا تو عارج اور میں ہم دونوں بدستور خلیفہ ہادی کی خدمت میں تھے۔

منزل بہ منزل سفر کرتا ہوا یہ لشکر ایک روز شام کے وقت موصل کی حدود میں داخل ہوا۔ عامل موصل عبدالملک بن صالح خلیفہ ہادی کا استقبال کرنے شہر سے باہر موجود تھا۔ اسی سے خلیفہ ہادی کو پتا چلا کہ ایک روز قبل ہی ہارون موصل سے جا چکا ہے۔

”تو نے اسے روکا کیوں نہیں؟“ ہادی کھسائی ملی کی طرح کھسا لوپٹے لگا۔ کھسا گویا اس کے نزدیک عامل موصل تھا۔

”اے امیرالمؤمنین! آپ کا حکم یہ تھا کہ میں ہارون الرشید کو موصل میں نہ رہنے دوں۔ رفتہ رفتہ میں نے ایسے حالات پیدا کر دیئے کہ وہ خود ہی یہ شہر چھوڑ کر چلے گئے۔ اگر حضور کا حکم یہ ہوتا کہ میں انہیں روک لوں تو.....“

”مگر ہم نے تجھے یہ بھی تو لکھا تھا کہ خود موصل آ رہے ہیں۔“ ہادی نے عامل

موصل کی بات کاٹ دی۔ ”کیا یہ اس بات کا اشارہ نہیں تھا کہ ہماری آمد تک تجھے ہارون کو موصل ہی میں روکے رکھنا ہے۔ تاکہ ہارون یہاں سے کہاں گیا ہے؟“

عامل موصل عبدالملک کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ وہ بمشکل بولا۔ ”غلام کو اس کا علم نہیں اے امیرالمؤمنین!“

”تجھ پر خدا کی لعنت ہو اے بے خبر و بد بخت!“ ہادی غصے میں کسی سانپ کی طرح پھنکارا۔

بغداد سے چلتے وقت طبیعوں نے ہادی کو اتنا طویل سفر نہ کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ ان کے خیال میں ہادی کی صحت طویل سفر کی تحمل نہیں تھی۔ موصل سے دو منزل پہلے ہی اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ طبیعوں نے غیب پیچے پر پابندی لگا دی مگر ہادی نے ایک نہ سنی۔ غصہ نہ کرنا بھی طبیعوں کی طرف سے عائد کردہ پابندیوں میں سے ایک پابندی تھی۔ ہادی نے غصہ کیا تو اس کا سانس پھولنے لگا۔ اسی کو دیکھ کر امراء اور سرداران فوج نے اسے سمجھایا۔ ہادی کو سمجھانے والوں میں اس کا وزیر امیرالمؤمنین بھی شامل تھا۔ وہ بولنے لگا۔

”اے امیرالمؤمنین! آپ فکر نہ کریں۔ ہارون الرشید کو ہم ڈھونڈ نکالیں گے۔ یہ اس لیے بھی ضروری ہے کہ انہیں ولی عہدی سے بہ جبر دست بردار ہونے پر مجبور کیا جاسکے۔ انہوں نے ہمارے صبر کا بہت امتحان لے لیا اب مزید گنجائش نہیں۔“

اپنے اراکین سلطنت کے سمجھانے بچھانے پر ہادی کا غصہ کچھ کم ہوا اور مزید نہ بولا۔

عراق کے ہر بڑے شہر میں خلیفہ وقت کیلئے عالی شان محل بنے ہوئے تھے۔ موصل میں بھی ایسا ہی ایک محل تھا۔ اس محل کی زیب و زینت اور آرائش بے مثال تھی۔ ہادی نے وہیں قیام کیا۔

دوسرے ہی روز ہادی نے خبروں کو مختلف سمتوں میں دوڑایا۔ انہیں یہ سراغ لگانا تھا کہ ہارون کہاں ہے؟ یا اگر سرگرم سفر ہے تو اس کا قصد کدھر کا ہے۔ اب ہادی پر یہ جنون سوار ہو گیا تھا کہ وہ زبردستی ہارون کو ولی عہدی سے دست بردار ہونے پر مجبور کر دے گا۔ یہی سوچ کر ہادی نے اپنے ہم نوا امراء اور اراکین سلطنت سے نو عمر بیٹے جعفر کی بیعت لینا بھی شروع کر دی تھی۔

خلیب اپنی سی کوششیں کرتے رہے مگر ہادی کی طبیعت اور بگڑتی گئی۔ لاکھ سمجھانے

درخواست کرنا چاہتے ہیں۔“ ابراہیم حرائی بولا۔

”یہ ہم سے خود ہم کلام ہو سکتے ہیں اجازت ہے۔“ ہادی کی آواز میں غماہت تھی۔
 طیب خاص نے اپنی بات بڑی نرمی اور شائستگی سے کی۔ اس پر بھی ہادی کی
 تیوریوں پر عمل پڑ گئے۔

”تو تم سب طبیعوں کا شفقہ فیصلہ یہ ہے کہ ہم کاروبار حکومت سے لا تعلق ہو
 جائیں۔“ ہادی کا لہجہ سخت تھا۔ ”نہ ہم کچھ معلوم کریں نہ ہمیں کوئی بات بتائی جائے۔۔۔۔۔ گویا ہم
 نفسی طور پر بے خبر دلا علم رہیں کہ ہماری حدود سلطنت میں کہاں اور کیا ہو رہا ہے!“
 ”حکومت و سلطنت آپ کی جان سے زیادہ تو نہیں اے امیرالمومنین!“ تجربے کار
 و ذہین طیب خاص نے دل کو لگتی بات کی۔

چند لمحوں کو سکوت چھا گیا۔ ہادی کی تیوریوں پر پڑے ہوئے مل غائب ہونے
 لگے۔ پھر وہ ٹھنڈا سانس بھر کے بولا۔ ”ہمیں اپنی جان کی سلامتی کے خیال سے طبیعوں کا
 مشورہ قبول ہے مگر ہماری علاقہ کو شہرت نہ دی جائے۔ اس وقت تک کیلئے جب تک ہم
 صحت باب نہ ہو جائیں تمام اختیارات اپنے وزیر ابراہیم حرائی کو دیتے ہیں۔“
 میں نے کن آنکھوں سے ابراہیم حرائی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر بھاری آ
 جھٹی تھی۔

”غلام پوری کوشش کرے گا کہ امیرالمومنین کے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچے۔“ ابراہیم حرائی
 ادب سے ہادی کے سامنے جھکا۔

جان کے پیاری نہیں ہوتی اس روز کے بعد سے خلیفہ ہادی نے خود کو جیسے طبیعوں
 کے حوالے کر دیا۔ صرف طیب اور ذاتی خدام ہی ہادی سے مل سکتے تھے۔ ان کے سوا کسی کو بھی
 ملاقات کی اجازت نہیں تھی۔ طبیعوں کے مشورے پر ہی اسے خوراک دی جاتی۔ خیز پینے کی سختی
 سے ممانعت تھی۔ طیب خاص کے معاونین ہر وقت ہادی کی نگرانی کرتے تھے۔ ہادی کو انہی
 کی مرضی کے مطابق کھانے اور پینے کو دیا جاتا۔ طیب کھانے پینے کی ہر شے کا معائنہ کرتے۔
 اس کا نتیجہ بہتر نکلا۔ چند ہی روز میں ہادی بستر سے اٹھ کر پہلے علاج کے انسانی قالب ایوب
 کے سارے پھر خود ہی چہل قدمی کرنے لگا۔ اب اس کے رخساروں کی زردی پہلے کی نسبت کم
 ہو گئی تھی۔

ایک روز شام کو اس نے گھڑسواری کی خواہش ظاہر کی۔ طبیعوں نے اسے بعد دیکھ

پر بھی دو بار پرہیزی سے باز نہیں آتا تھا۔ اسی اثنا میں اسے ایک ٹمبڑ کے ذریعے یہ خبر لگی کہ
 ہارون بغداد پہنچنے والا ہے۔

”ہارون نے ہمارے ساتھ یہ فریب کیا۔“ ہادی غصے سے چیخ اٹھا۔ ”وہ یہاں
 موصل آیا اور جب ہم نے اسے بغداد طلب کیا تو اس نے علاقہ کا بھان کر دیا۔ اسے یقین ہو
 گا کہ ہم اس کے تعاقب میں موصل تک پہنچ جائیں گے۔ سو اس نے ہمیں یوں ہمارے
 دارالحکومت سے نکلنے پر مجبور کر دیا اور۔۔۔ اور خود وہاں۔۔۔ دارالحکومت بغداد پہنچ گیا۔
 ہم۔۔۔ ہم اسے وہاں چین سے نہیں رہنے دیں گے۔۔۔ بغداد ہمارا ہے۔“ ہادی یہ کہتے ہوئے
 بے ہوش ہو گیا۔

طیبوں نے ہادی کی حالت دیکھی تو ان کے چہروں سے فکر مندی کا اظہار ہونے
 لگا۔ ہادی کی بیمار داری کیلئے میں قریب ہی موجود تھی۔ آپس میں طیب جو گفتگو کر رہے تھے
 میں بھی سن رہی تھی مگر اس طرح جیسے میری توجہ ادھر نہ ہو۔

”اگر یہی حال رہا تو میرے منہ میں خاک امیرالمومنین کی زرگی کو خطرات بھی
 لاحق ہو سکتے ہیں۔“ ایک طیب کہنے لگا۔ ”انہیں ہر حال میں فکر اور غصے سے بچانا ہے۔۔۔ مگر
 اس کیلئے کیا تدبیر اختیار کی جائے؟“

”اس کی تو بس ایک ہی صورت ممکن ہے کہ امیرالمومنین جب تک بستر علاقہ پر
 ہیں ان سے کسی کو بھی ملاقات نہ کرنے دی جائے۔“ دوسرے طیب نے تجویز پیش کی پھر خود
 ہی بولا۔ ”لیکن ملاقاتوں پر پابندی لگائے گا کون؟“

اس دوران میں وزیر ابراہیم حرائی بھی ہادی کی طبیعت خراب ہونے کے متعلق سن
 کر وہاں آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”امیرالمومنین کے سوا یہ اختیار کسی کو نہیں کہ وہ کسی کو بھی باریالی
 کی اجازت نہ دیں۔“

”تو پھر ہم امیرالمومنین ہی سے یہ گزارش کرتے ہیں۔“ خلیفہ ہادی کا طیب خاص
 کہنے لگا۔

طیب خاص کے سداں اس عرصے میں ہادی کو دنیا سے غفلت سے باہر لانے کی
 کوشش کرتے رہے۔ اس کیلئے انہوں نے ہادی کو کئی دوائیں سکھائیں۔ آخر کار ہادی کو ہوش آ
 ہی گیا۔

”اے امیرالمومنین! طیب خاص اور ان کے دیگر معاون طیب آپ سے ایک

کر محل ہی کے سبزہ زار میں گھوڑے پر سوار ہو کر ایک چکر لگانے کی اجازت دے دی۔ ہادی کافی دن کے بعد گھوڑے پر سوار ہوا تو اس نے ایک چکر کے بجائے سبزہ زار کے کئی چکر لگا ڈالے۔ پھر وہ گھوڑے کی پشت سے کود کر اترا۔ غالباً اس طرح وہ اپنی جسمانی طاقت کو آزمانا چاہتا تھا۔

”ہم صحت یاب ہو گئے..... عیال رخصت ہو گئی!“ ہادی جوش جذبات میں با آواز بلند کہنے لگا۔ ”ہم نے خود کو آزما کر دکھا لیا اور ہم اس آزمائش پر پورے اترے۔ ہم..... اب ہم بغداد جا سکتے ہیں۔“

طیبہ خالص نے اس وقت تو ہادی سے کچھ نہ کہا مگر بعد میں سمجھایا۔ ”اے امیر المومنین! سزا بھی آپ کیلئے مناسب نہیں۔“

”جب ہم بغداد سے چلے تھے تو تم نے اس وقت بھی یہی کہا تھا۔“ ہادی نے کہا۔ ”مگر دیکھ لو کہ ہم بخیر و عافیت موصل پہنچ گئے اور تم دیکھو گے کہ اسی طرح ہمیں بغداد پہنچنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ تم نہیں جانتے کہ ہمارا جلد از جلد بغداد پہنچنا کس قدر ضروری ہے! ہم نے اب تک تمہارے مشوروں پر عمل کیا اور پھر اپنی قوت و طاقت کا اندازہ بھی کر لیا یقیناً ہم اس قابل ہیں کہ سزہ کر سکیں۔“

یہ سن کر طیبہ خالص نے محض ایک ماہ مزید علاج و آرام کیلئے کہا۔

”بہت ہو گیا۔ آرام!..... اب ہم تمہاری کوئی بات نہیں مانیں گے! تم جا سکتے ہو۔“ ہادی نے یہ کہہ کر مجھے میرے انسانی قالب کے نام سے پکارا۔ ”اے جلیل! وزیر امیر المومنین حسانی کو ہماری طرف سے اسی وقت طلبی کا حکم بجا دو۔“ اس دوران میں طیبہ خالص دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

میں ادب سے ہادی کے سامنے بھگی اور اس کی خواب گاہ سے باہر آ گئی۔ دروازے پر محافظ دستے کا گمان سعد موجود تھا۔ میں نے دزیر کی طلبی سے اسے آگاہ کیا اور خواب گاہ میں لوٹ آئی۔ کچھ ہی دیر میں وزیر امیر المومنین حسانی آ گیا۔

”اے امیر المومنین! اب وہ وقت آ گیا ہے جس کا ہمیں ایک مدت سے انتظار تھا۔“ ہادی کہنے لگا۔ ”ہم یہ جلت بغداد پہنچ کر یہ جبر ہارون کو ولی عہدی سے دست بردار کر دیں گے۔ ہمیں بتاؤ کہ لشکر موصل سے کب تک بغداد کیلئے کوچ کر سکتا ہے؟“

”اے امیر المومنین! آپ کے اس غلام نے مصلحت وقت کے پیش نظر لشکر کو تیاری

کی حالت ہی میں رکھا ہے۔“ امیر المومنین نے جواب دیا۔

”بہت خوب اے امیر المومنین! تم نے ہمارا جی خوش کر دیا۔“ ہادی خوش ہو کر بولا۔

”ہماری طرف سے اعلان کرادو کہ کل صبح ہی لشکر کوچ کرے گا۔“

”جو حکم امیر المومنین!“ امیر المومنین نے کہا اور پھر ہادی کے ہاتھ کا اشارہ پا کر رخصت ہو گیا۔

”اب تو بھی جا اے جلیل!“ ہادی مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”ہمیں نی اگال تیری خدمت کی ضرورت نہیں۔“

”بہتر ہے امیر المومنین!“ میں اسے تعظیم دے کر اس کی خواب گاہ سے نکل آئی۔

وہ رات میں نے سکون سے سوتے ہوئے گزاری ورنہ جب سے ہادی بیمار پڑا تھا میری اکثر راتیں جاگتے گزرتی تھیں۔

ہادی کے حکم پر دوسرے روز صبح لشکر موصل سے بغداد کیلئے روانہ ہو گیا۔ خدی و خوزمہ خلیفہ ہادی نے طبیعوں کے مشورے کو درخور اعتنا نہیں سمجھا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ راستے ہی میں ہادی کی طبیعت خراب ہو گئی۔ وہ بیماری کے سبب خود گھڑ سواری کے قابل نہ رہا تو اس نے امیر المومنین حسانی کے گھوڑے پر بیٹھ کر بقیہ سزا کیا۔ لشکر بغداد پہنچا تو ہادی خود گھوڑے سے نہ اتر سکا۔ نصر خلافت کے صدر دروازے پر گھوڑا روک کر وزیر امیر المومنین نے ہادی کو سہارا دے کے اتارا۔ سہارے کے بغیر ہادی چلنے سے بھی قاصر تھا۔ بمشکل اسے نصر خلافت کے مرکزی حصے تک پہنچایا گیا۔ چلتے ہوئے اس کے ہر کانپ رہے تھے۔ اپنی نشست گاہ میں پہنچ کر ہادی نے ہارون کو طلب کر لیا۔ اس نے اپنی حالت کا خیال بھی نہ کیا۔ ٹھیکوں کے سہارے وہ اپنی مسند پر نیم دراز تھا۔

”اے ہارون! تم نے شاید ہماری عیال کی خبر سن کر یہ سوچا ہو گا کہ.....“ اتنا کہہ کر ہادی ہلپٹنے لگا۔ میں اس وقت خدمت میں تھی۔ اس نے پانی مانگا۔ صراحی سے نشین کٹورے میں پانی نکال کر میں نے ہادی کو دیا تو چند گھونٹ پی کر وہ پھر ہارون سے مخاطب ہوا۔ ”دیکھ لو کہ ہم تمہارا پیچھا کرتے ہوئے بغداد تک پہنچ گئے۔ ہم تمہیں صرف کل صبح تک کی سہلت دیتے ہیں کہ وہی عہدی سے دست بردار ہو جاؤ ورنہ.....“ ہادی نے دھمکی کے انداز میں اپنا جملہ احوال چھوڑ دیا۔ ہارون نے کچھ کہنا چاہا تو ہادی نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔ ”اب ہمیں کچھ نہیں سنا! تم جا سکتے ہو۔“

مترجم: سید نجم الدین، مترجم: سید نجم الدین، مترجم: سید نجم الدین

سنگ مرزا

سنگ مرزا کی حیات کا تذکرہ
ہیں کی حیات کا تذکرہ

دو جلدوں میں۔ جلد اول۔ 1751۔ جلد دوم۔ 1751۔ عمل سیٹ۔ 350/- روپے

سنگ مرزا

مترجم: سید نجم الدین
مترجم: سید نجم الدین
مترجم: سید نجم الدین

انتقام پرستی ہوئی زہریلی تانوں، جل کاری اور ناگ رانی کے غلستانی تصادم
میں گھرنے کے بعد ایک نئی زندگی حاصل کرنے والے محمد سلطان خان کی
لڑہ خیز کہانی، جو الگیم علم نے اسی کے الفاظ میں بیان کی ہے۔

دو جلدوں میں۔ جلد اول۔ 1751۔ جلد دوم۔ 1751۔ عمل سیٹ۔ 350/- روپے

مکتبہ القادریہ

7658953

E-mail: al_quralsh@hotmail.com

لشکرِ نذیر کے بعد بغداد پہنچا تھا۔ عشا کے وقت تک عارج اور میں ہادی کی
خدمت گزاروں میں گئے رہے پھر ہادی جگہ دوسرے خادموں نے لے لی۔ ہم اپنی قیام گاہ
میں آ گئے۔ طویل سفر کی تھکن تھی سو ہم رات کا کھانا کھاتے ہی بے خبر سو گئے۔
اچانک شور اٹھا اور میری آنکھ کھل گئی۔ مجھے وہ رات یاد آ گئی جب ہادی نے ہارون
پر قاتلانہ حملہ کرایا تھا۔ عارج بھی جاگ گیا اور میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ قصرِ خلافت کے
مرکزی حصے سے رونے پینے کی آوازیں آئیں تو میں چونک اٹھی۔ اسی وقت میں نے سامنے
والی راہداری میں ایک لوٹری کو بھاگتے دیکھا اور اسے پہچان گئی۔ اس کا نام لیلیٰ تھا اور وہ ملک
خیزان کی لوٹری تھی۔

☆.....☆.....☆

عظیم نوبل کی "ریٹاز" ابھی جاری ہے بقیہ واقعات کیلئے حصہ دوم ملاحظہ فرمائیں

پیش

(دوم)

ایک جن زادی کی پراسرار داستان

بیمار
(دو نم)

شمیم نوید

پاک۔

مکتبہ القریش © سرگرم روڈ

اردو بازار، لاہور۔ فون: 7668958

E-mail: ed_qurish@hotmail.com

اس طرح رات کے وقت اس لوٹری لیلیٰ کا بدحواس ہو کر بھاگتا میرے لئے انتہائی حیران کن تھا۔ دوسری جانب رونے پینے کی آوازیں توجہ طلب تھیں۔ یہ آوازیں قصر کے اس مرکزی حصے کی طرف سے آرہی تھیں جہاں خلیفہ ہادی کی سکونت تھی۔ مجھے اس نتیجے تک پہنچنے میں دیر نہ لگی کہ قصر خلافت میں کوئی بڑا واقعہ رونما ہوا ہے۔ آدم زادوں کے تالوں میں رہ کر عارج اور میرے لئے حقیقت حال جاننا مشکل ہوتا ہے اسی سبب ہم دونوں ایوب اور جیلہ کے جسوں سے باہر آ گئے۔

دوسرے ہی لمحے میں خلیفہ ہادی کی خواب گاہ میں تھی۔ اس کی خواب گاہ کو مسلح محافظوں نے اپنے گھیرے میں لے رکھا تھا۔ خواب گاہ کا منظر تعجب خیز تھا۔ خلیفہ ہادی اپنے بستر پر مردہ پڑا تھا۔ بستر کے قریب ہی موجود درپچہ کھلا ہوا تھا۔ جو در خادم رات کے وقت خلیفہ کی خدمت پر مامور تھے انہیں میں نے فرش پر بے ہوش پڑے دیکھا۔ خواب گاہ کے باہر سے عورتوں اور بچوں کے رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ خلیفہ ہادی کے محافظ دستے کا نگران سعد خواب گاہ کے دروازے پر اپنے حملے کے ساتھ موجود تھا۔

”حضور! مجھے شبہ ہے کہ وہ کوئی حبشی لوٹری لیلیٰ جسے میں نے درپچے سے کود کر بھاگتے دیکھا تھا۔“ محافظ دستے کا ایک سپاہی دھیمی آواز میں سعد سے مخاطب تھا۔ ”میں نے اسے لکرا بھی مگر وہ کی نہیں اور آن کی آن میں نہ جانے کہاں غائب ہو گئی!“

”اے بے وقوف! اگر تو نے کسی کو بھاگتے دیکھا بھی ہے تو اس بات کو بھول جاو نہ غفلت برتنے کی بنا پر نہ صرف تیری گردن ماری جائے گی بلکہ یہ حیثیت نگراں میرے دامن تک بھی الزام اور تیرے لہو کے چھیننے پہنچیں گے۔“ سعد نے اپنے ماتحت سپاہی کو نصیحت کی۔ خوف سے سپاہی کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ وہ ہکلا یا۔ ”م..... میں..... میں نے لگ..... کچھ نہیں دے..... دیکھا حضور..... کچھ نہیں!“

اسی وقت میں نے طیب خاص اور اس کے معاونین کو آتے دیکھا۔ سعد اور محافظ

معیاری اور خوبصورت کتابیں
باہر تمام..... محمد علی قریشی

پولیس اور سیکورٹی

باراول ————— جنوری 2005ء
مطبع ————— نیر اسد پریس
سرورق ————— ذاکر
کمپوزنگ ————— وسیم احمد قریشی
قیمت ————— 250/- روپے

دستے کے عملے نے اُن کیلئے راستہ چھوڑ دیا۔ وہ خلیفہ ہادی کی خواب گاہ میں داخل ہو گئے۔ انہیں سعد ہی نے خلیفہ کی موت کی تصدیق کیلئے بلوایا تھا۔ یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہوئی۔ طیب خاص نے خلیفہ ہادی کے مردہ جسم کا جائزہ لیا۔ اس عرصے میں طیب خاص کے معاون دونوں بے ہوش خادموں کو ہوش میں لے آئے۔ محافظ دستے کا نگران سعد یہ دیکھ کر اندر آ گیا۔ اس نے خادموں سے بہوشی کی وجہ پوچھی۔

”جب ایوب اور جمیلہ ہمیں یہاں چھوڑ کر گئے تھے تو ہم پوری طرح ہوش میں تھے۔“ ایک خادم بتانے لگا۔ ”بس کچھ ہی دیر کے بعد اچانک ذہن پر غنودگی چھانے لگی۔ میں نے اسے بھی اونگھتے دیکھا۔“ خادم نے اپنے ساتھی کی طرف اشارہ کیا۔ ”پھر مجھے نہیں معلوم کیا ہوا..... ابھی آکھ کھلی ہے۔“

دوسرے خادم کا بیان بھی مختلف نہیں تھا۔ سعد نے ان دونوں خادموں کو اپنے سپاہیوں کی تحویل میں دے دیا۔

مجھے یہ سوال بار بار اضطراب میں جٹلا کر رہا تھا کہ خلیفہ ہادی کی خدمت پر مامور دونوں خادم جب بے ہوش تھے تو پھر یہ عقدہ کیسے کھلا خلیفہ کا انتقال ہو چکا ہے؟ اس سوال کا جواب حاصل کرنے کی غرض سے مجھے سعد کے ذہن پر توجہ دینی پڑی۔

کسی بھی فرد واحد کیلئے یہ ممکن نہیں کہ وہ شب و روز جاگ کر اپنے فرائض ادا کرتا رہے۔ یہی معاملہ سعد کے ساتھ تھا۔ عموماً رات کے وقت وہ سو جاتا تھا۔ اس کے ماتحت رات کو حفاظتی بندوبست سنبھالتے تھے۔

سعد گہری نیند میں تھا کہ اس کا ایک ماتحت دوڑتا ہوا آیا اور اسے جگا کر خبر دی کہ قصر کے مرکزی حصے سے کسی کو نکل کر بھاگتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔ فوری طور پر سعد نے خلیفہ ہادی کی خواب گاہ کا رخ کیا۔ پھر اسی نے خلیفہ کے مردہ پائے جانے کی خبر اس کے لواحقین کو دی اسی کے ساتھ طیب خاص کو بلوایا۔ اپنے سوال کا جواب مل جانے پر میں نے سعد کے ذہن سے توجہ ہٹائی۔ اسی لمحے مجھے طیب خاص کے چہرے پر الجھن کے آثار نظر آئے۔ سعد کے استفسار پر وہ کہنے لگا۔ ”اس میں تو کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ امیر المومنین ابو محمد موسیٰ الہادی کا انتقال ہو چکا ہے لیکن مجھے شبہ ہے کہ ان کی موت طبیعی نہیں بلکہ.....“

طیب خاص کچھ کہتے کہتے رک گیا تو سعد بول اٹھا۔ ”تو پھر؟..... امیر المومنین کے انتقال کی وجہ کیا ہے؟“

”حتمی طور پر کچھ کہنا تو مشکل ہے مگر..... مگر شاید امیر المومنین کا گلگھونٹ کر مارا گیا

ہے۔ ان کی گردن دیکھ کر مجھے ایسا ہی لگا۔“

”لیکن کون؟..... امیر المومنین کو کون.....“ سعد بوکھلا گیا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے جب کہ محافظ دستے کے سپاہی پوری طرح چوکنا تھے۔“

”مجھے جو شک تھا میں نے اس کا اظہار کر دیا، باقی آپ لوگ جانیں۔“ طیب خاص کہنے لگا۔

میں نے بھی قریب جا کر خلیفہ ہادی کی لاش اور اس کے بستر کا جائزہ لیا تو طیب خاص کا شک درست معلوم ہوا۔ خواہ کوئی آدم زاد کتنا ہی کمزور کیوں نہ ہو وہ اپنا گلگھونٹ دبانے جانے کی صورت میں کچھ نہ کچھ ہاتھ پاؤں ضرور مارتا ہے۔ جگہ جگہ سے ہادی کے بستر کو سٹڑے سٹڑے دیکھ کر یہی پتا چلتا تھا کہ اس نے بھی موت سے بچنے کیلئے جدوجہد کی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ بے ہوش خادم خواب گاہ کا کھلا دروازہ اور ایک جھنسی لوٹھی کو بھاگتے دیکھا جانا تمام شواہد اسی طرف اشارہ کر رہے تھے کہ خلیفہ ہادی کو قتل کیا گیا تھا۔ اسے قتل کرنے والی وہی سیاہ قام لوٹھی لیلیٰ ہو سکتی تھی۔ جیسے خود میں نے بھی بھاگتے ہوئے دیکھا تھا۔

میرے نزدیک خادموں کی بے ہوشی کا سبب ایک ہی ممکن تھا کہ ان دونوں کے کھانے میں بے ہوش کر دینے والی کوئی دوا ملا دی گئی ہو۔ مطبخ (بادرچی خانہ) کے کسی ملازم یا ملازمہ کے ذریعے یہ کام باآسانی ہو سکتا تھا۔ ان دونوں کورات بھر خلیفہ کی تیار داری کرنی تھی وہ اسی لئے اپنی قیام گاہوں سے رات کا کھانا کھا کر ہی چلے ہوں گے۔ خلیفہ کی خواب گاہ میں آنے کے کچھ دیر بعد بے ہوشی کی دوا اثر کرنے لگی ہوگی۔ یہی ان کے بیانات سے ظاہر تھا۔ اس پورے ہنگامے اور ایلے کامرکی کردار میری نظر میں ملکہ خیرزان کی جھنسی لوٹھی لیلیٰ ہی تھی۔ اس وقت میری سماعت میں ملکہ خیرزان کے دو الفاظ گونج رہے تھے جب اسے خلیفہ ہادی نے زہر دلوانے کی ناکام کوشش کی تھی۔ تب ملکہ خیرزان نے ہاروں سے کہا تھا ہادی کی یہ جسارت ہم پر قرض ہے اور یہی یہ قرض رقت پر چکا نہیں گے۔ سو آج قرض چکانے ہی کی رات تھی۔

میرا اندازہ درست تھا یا محض داہمہ یہ معلوم کرنے کی غرض سے میں جھنسی لوٹھی لیلیٰ کے پاس پہنچ گئی۔ لیلیٰ کا ذہن پڑھ کر مجھے سب پتا چل گیا ملکہ خیرزان نے اپنی اسی وقار بازی لوٹھی کے ذریعے اپنے نافرمان خود مراد ضدی بیٹے خلیفہ ہادی کو مرادیا تھا۔ ملکہ نے لوٹھی کو یہ یقین دہانی کرائی تھی کہ اسے خلیفہ کی خواب گاہ میں خادم بے ہوش ملیں گے۔ ایسا ہی ہوا تھا۔

لعل جاتے ہوئے تو کسی طرح چھپ چھپا کر نکل گئی تھی، مگر واپسی میں محافظ دستے کے ایک سپاہی نے اسے دیکھ کر شور مچا دیا تھا۔ اس کے باوجود لیلیٰ بیچ کر بھاگنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ لیلیٰ ہی نے خلیفہ ہادی کا گھا دیا تھا جو بیماری اور کمزوری کے سبب اپنی حفاظت نہ کر سکا۔

یہ واقعہ ربیع الاول 170 ہجری کی سولہویں تاریخ کا ہے۔ یہ عجیب رات تھی۔ اسی رات کو خلیفہ ہادی کا انتقال ہوا اور ہارون الرشید تخت و تاج کا وارث ٹھہرا۔ وہ خلفائے عباسیہ کا پانچواں تاجدار تھا۔ اسی شب مستقبل کا ایک اور نام در خلیفہ مامون الرشید عالم وجود میں آیا۔ قصر خلافت کا شاید ہی کوئی رہنے والا ایسا ہو جو نہ جاگ اٹھا ہو۔ اراکین حکومت قصر میں آنے لگے تھے۔ خلیفہ ہادی کے انتقال کی خبر قصر خلافت تک محدود نہ رہ سکی تھی۔

اپنے انسانی قالب میں واپس جانے سے پہلے میں نے ہارون الرشید کا رد عمل جاننا ضروری سمجھا۔ میں یہ بھی پتا لگانا چاہتی تھی کہ ہارون بھی کیا اپنی ماں ملکہ خیزران کے قاتلانہ اقدام سے واقف تھا؟

میں جب ہارون کی اقامت گاہ میں داخل ہوئی تو یحییٰ بن خالد کو دیکھا۔ اس نے ہارون کی نشست گاہ میں قدم رکھا ہی تھا۔ ہارون کے خادم خاص مسرور نے یحییٰ سے بیٹھنے کو کہا اور پھر اندر چلا گیا۔

ذرا ہی دیر میں ہارون نشست گاہ کے اندرونی دروازے سے آیا تو چہرے سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ وہ ابھی جاگا ہے۔

یحییٰ نے اٹھ کر اسے تعظیم دی اور ”امیر المؤمنین“ کہہ کر خلافت کی مبارکباد دی۔

”تم کب تک ہمیں اسی طرح خلافت کا مژدہ سناتے رہو گے!“ ہارون کے لہجے میں بیزارگی جھلک رہی تھی۔ ”دیکھ یحییٰ، یہ مذاق اچھا نہیں ہے اگر برادر بزرگ ہادی کے کان تک یہ خبر پہنچ گئی تو یقیناً ہمارے حق میں بہتر نہ ہوگا۔ یہ فیصلہ آنے والے وقت پر چھوڑ دو کہ.....“

”غلام قطع کلاہی کی معافی چاہتا ہے حضور!“ یحییٰ بول اٹھا۔ ”وقت نے یہ فیصلہ کر دیا ہے۔“

”کیسا فیصلہ؟..... ہم سمجھ نہیں۔“ ہارون کے لہجے میں حیرت تھی۔

میری توجہ اس وقت ہارون کے ذہن ہی پر تھی۔ اسے کچھ ہی دیر پہلے اٹھایا گیا تھا۔ واقعی وہ اپنے بڑے بھائی ہادی کے انتقال سے واقف نہ تھا۔ پہلی بار یہ خبر اس نے یحییٰ ہی سے سنی۔

ابھی یہ گفتگو تمام نہ ہونے پائی تھی کہ ایک خادمہ نے ہارون کو بیٹے کی پیدائش کا مژدہ

سنایا۔ ہارون نے اس کا نام عبداللہ رکھا اور پھر یحییٰ عبداللہ مامون الرشید کہلایا۔ اس کا نام بھی تاریخ میں محفوظ ہو گیا۔

ہادی کے انتقال سے ہارون کی بے خبری کا ایک بڑا سبب یہ تھا کہ وسیع و عریض قصر خلافت کا مرکزی حصہ اس کی اقامت گاہ سے خاصا دور تھا۔ وہاں تک شور اور رونے پہنچنے کی آدھریں نہیں پہنچ سکی ہوں گی۔ جن افراد کو ہادی کی موت کا علم ہو چکا تھا ان میں سے کم ہی ایسے تھے جو ہارون کو جگا کر یہ اطلاع دینے کی جسارت کرتے۔ انہی کم افراد میں یحییٰ تھا۔ یحییٰ سے تمام احوال سن کر ہارون کہنے لگا۔ ”پھر تو ہمیں جیل کر تیسوں کے سر پر ہاتھ رکھنا چاہیے۔“

”بلاشبہ اے امیر المؤمنین!“ یحییٰ بولا۔ اس بار ہارون نے امیر المؤمنین کہنے پر اسے نہیں ٹوکا۔

خلیفہ ہادی نے نوجوانی میں موت پائی۔ اس نے اپنے مرنے پر نو اولادیں چھوڑیں۔ ان میں جعفر سمیت سات لڑکے تھے۔ جعفر ہی کو ہادی اپنا ولی عہد بنانا چاہتا تھا۔ سات لڑکوں کے علاوہ دو لڑکیاں تھیں۔

دوسرے روز بعد نماز فجر ہارون نے ہادی کی نماز جنازہ پڑھائی۔ قصر خلافت کے عقبی میدان میں ہادی کی تدفین ہوئی۔

امراء سلطنت میں ہر شہ بن امین بڑا باعزت و باوقار تصور کیا جاتا تھا۔ اس نے بقیہ امراء کی نمائندگی کرتے ہوئے ہارون الرشید کو دربار عام میں لاکر تخت خلافت پر بٹھا دیا۔ یہ منظر میرے لئے بڑا دل خوش کن تھا۔ اپنے باپ مہدی کے بعد میری نظر میں ہارون ہی خلافت کا اہل تھا، ہادی نہیں۔ ذہین و باحوصلہ ہارون جب خلیفہ بنا تو اس کی عمر 22 برس تھی۔ نوجوانی میں بھی اس کا ذہن تجربے کار ہرزہوں سے کہیں زیادہ تیز تھا۔ خلیفہ بنتے ہی ہارون نے یحییٰ بن خالد کو اپنا وزیر مقرر کیا۔ یہ وہی یحییٰ بن خالد برکی تھا جو ہارون کا اتالیق تھا اور جس نے ہارون کی حمایت کے سبب قید و بند کی صعوبتیں برداشت کی تھیں۔

آدم زادوں کے نزدیک حکومت و اقتدار کی اہمیت کتنی ہے، میں ایک جن زادی ہو کر اس کا اندازہ بخوبی لگا سکتی تھی۔ منصب و جاہ کی خاطر آدم زاد خون کے رشتوں کو بھی پس پشت ڈال دیتے ہیں، مگر دنیا میں خالی ہاتھ آتے اور خالی ہاتھ ہی یہاں سے جاتے ہیں۔ ہادی نے اپنے باپ مہدی کا حکم نہ مانا، نافرمانی کی اور گمان غالب یہ ہے کہ اسی نے باپ کو زہر دلوایا۔ اس گمان کی تائید یوں بھی ہوتی ہے کہ ہادی نے اپنی ماں ملکہ خیزران کو بھی چھوٹے بیٹے

ہارون کی حمایت کرنے پر اسے سے ہٹانا چاہا۔ قرآن و شواہد سے ظاہر ہے کہ ہارون پر قاتلانہ حملہ ہی کے ایما پر ہوا جو ناکام رہا۔ کسی کو خبر ہونہ ہو مجھے معلوم ہے کہ ملکہ حیر زان کے عزم یرہی اس کی کوئی لٹی نے ہادی کا گلہ دبا کر مار ڈالا۔ گویا ایک آدم زادی نے اپنی ہی کوکھ سے جنم لینے والے کو قتل کر دیا۔

ہم جنات کے مقابلے میں آدم زادوں کی عمریں بہت تھوڑی ہوتی ہیں مگر تھوڑی سی عمروں ہی میں یہ بڑے بڑے کام کر جاتے ہیں۔ سو ہارون الرشید بھی اپنی کم عمری کے باوجود بڑا لائق و فائق تھا۔ وہ اسی بنا پر لائق و نالائق اور دوست و دشمن کی تمیز کرتا اچھی طرح جانتا تھا۔ موصل کے عامل عبدالملک بن صالح کو ہارون بھولا نہیں تھا۔ یہ وہی تھا جس کی وجہ سے موصل میں رہنا اس کیلئے مشکل ہو گیا تھا۔ اس سے قطع نظر کہ بعد آنا ہارون کیلئے بہتر ہوا عبدالملک کا سلوک اس کے ساتھ نامناسب تھا۔

خلیفہ مہدی کے زمانے سے عبدالملک اپنے خوشامدی مزاج کے سبب عامل موصل بنا ہوا تھا۔ یحییٰ بن خالد کو عہدہ وزارت دینے کے بعد ہارون نے جو پہلا حکم دیا وہ عبدالملک بن صالح کی معزولی ہی کے بارے میں تھا۔ ہارون نے عبدالملک کی جگہ اسحاق بن محمد کو موصل کا نیا عامل مقرر کیا۔ تخت خلافت پر متمکن ہونے کے بعد ہارون نے کچھ ہی روز میں انتقامی نقطہ نظر سے عمال کے تقرر و تبدیلی کے احکام صادر کئے۔ ہارون نے اس ضمن میں اپنے وزیر یحییٰ کے مشوروں کو بڑی اہمیت دی۔ یحییٰ کو وسیع تر اختیارات حاصل تھے۔ اس نے کسی ایسے عامل کو عہدے پر نہ رہنے دیا جو ماضی میں ہارون کے خلاف اور ہادی کا ہم نوا تھا۔

ہارون خلیفہ بن گیا تو قصر خلافت کے سکوتی حصے میں سوائے اس کے کوئی تبدیلی نہیں آئی کہ قصر کا جو مرکزی حصہ حفاظت و نگہبانی کے اعتبار سے خلفاء کیلئے مخصوص تھا ہارون بھی وہیں منتقل ہو گیا۔ ہادی کی بیوہ اور بیچے ہارون کے اتاسخی حصے میں چلے گئے۔

عارج اور میں حسب سابق خلیفہ وقت کے خادموں میں شامل تھے۔ ہادی کی موت سے ہماری ذمے داریاں بدلی نہیں تھیں۔ ہم نے ایوب اور جلیلہ کے انسانی قابلوں میں بناہ لے رکھی تھی۔

ہارون جب موصل میں تھا تو اس کی ملاقات استاد ابراہیم موصلی سے ہوئی تھی۔ یہ شخص بیک وقت دونوں میں کمال مہارت رکھتا تھا۔ ایک طرف تو وہ اپنے عہد کا نامور موسیقار تھا دوسری جانب وہ ایک مشہور و ہرگز شاعر تھا۔ ہارون نے خلیفہ بننے کے بعد بھی استاد ابراہیم موصلی کو یاد رکھا اور اس کیلئے طلبی کا پروانہ موصل بھیج دیا۔

چند ہی روز بعد استاد ابراہیم موصلی دربار خلافت میں حاضر ہوا اور اس نے اپنی خوبصورت آواز میں ترنم کے ساتھ ہارون کی شان میں ایک قصیدہ پڑھا۔ اس عربی قصیدے کے دو اشعار یہ تھے (ترجمہ)

”کیا تم نے نہیں دیکھا کہ آفتاب بیمار تھا جب ہارون تخت نشین ہوا تو اس کی روشنی چمک اٹھی۔ دنیا نے اس کے اقتدار سے خوبی کا لباس پہن لیا کیونکہ ہارون اس کا خلیفہ اور یحییٰ اس کا وزیر ہے۔“

اس قصیدے سے خوش ہو کر ہارون نے استاد ابراہیم موصلی کیلئے دس ہزار درہم ماہانہ وظیفہ مقرر کر دیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کسی فنکار کیلئے دربار خلافت سے وظیفہ مقرر کیا گیا تھا۔ اس سے فنکاروں کی بڑی حوصلہ افزائی ہوئی۔

ایک ابراہیم تو یہ تھا کہ جسے خلیفہ ہارون الرشید نے عزت بخشی تھی اور دوسرا ابراہیم وہ تھا جو ابراہیم حرانی کہلاتا تھا۔ زیوان الرشید (فوج کا حکم) کے شعبہ سراغ رسانی کو ابراہیم حرانی کی تلاش تھی۔ مرحوم خلیفہ ہادی کے بچپن کا دوست اور اس کا دست راست عیار مسند اور سازشی ابراہیم حرانی عہدہ وزارت پر فائز تھا۔ ہادی کی دوستی اور چالچلوی میں وہ اس حد تک آگے بڑھ گیا تھا کہ اس نے ایک غلام سے ہارون پر قاتلانہ حملہ بھی کرایا تھا۔ اس ناکام حملے میں اسے ہادی کی تائید بھی حاصل تھی۔ ہارون سے ابراہیم حرانی کی مخالفت کا علم سبھی کو تھا۔ واقعہ یہ ہوا کہ جس رات خلیفہ ہادی کا انتقال ہوا وزیر ابراہیم حرانی پر اسرار طر پر غائب ہو گیا۔ دوسرے دن صبح محلہ قراقہ میں اس کا محل نما عالی شان مکان خالی پایا گیا۔ وہ اپنے اہل و عیال کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ یحییٰ بن خالد اور دیگر اہم اراکین سلطنت کی طرز یقیناً ابراہیم حرانی نے بھی ہادی کے انتقال کی خبر سن لی ہوگی۔

ابراہیم حرانی سے زیادہ اس کے اعمال کا علم کسے ہوتا۔ غالباً اسے اندازہ تھا کہ خلیفہ بننے ہی اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔ اس نے اسی سبب بغداد سے راہ فرار اختیار کر لی تھی۔ کسی کو پتا نہیں تھا کہ ابراہیم حرانی کہاں گیا ہے؟

جب بھی کوئی نیا حکمران برسر اقتدار آتا ہے تو اس کے خلاف سازشوں اور بغاوتوں کے امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اسی وجہ سے ابراہیم حرانی کی روپوشی نہ صرف وزیر یحییٰ بن خالد بلکہ خلیفہ وقت ہارون الرشید کیلئے بھی باعث تشویش تھی۔ میں نے ایک رات اس سلسلے میں عارج سے بات کی۔ ”تو جانتا ہے اے عارج کہ کسی آدم زاد کا پتا لگانا ہم جنات کیلئے کوئی مشکل کام نہیں۔ سابق وزیر ابراہیم حرانی کے جسم کی مخصوص بو کے ذریعے اس تک پہنچا جاسکتا

”ہے۔“
”لیکن اے دینار! تجھے اس آدم زاد کو پکڑا کر کتنی رکعت کا ثواب مل جائے گا؟“

عارج بولا۔

”کیا تو واقف نہیں کہ ابراہیم حرائی کتنا بڑا فسادی ہے وہ جہاں بھی جائے گا بارے گا تو ہارون کے خلاف فتنہ و فساد برپا کرے گا۔“ میں عارج کو سمجھانے لگی۔ ”کیا معلوم کہ اب تک اندر ہی اندر اس سازشی آدم زاد نے یہ کھیل کھیلنا شروع بھی کر دیا ہو۔“
”اے دینار! اس کہ ہارون کے خلاف اگر کوئی فتنہ اٹھتا ہے یا بغاوت ہوتی ہے تو اسے ختم کرنے کی ذمہ داری ہم پر نہیں۔“

”تیرا کہنا درست اے عارج مگر یہ تو سوچ کہ کسی سازش یا بغاوت سے کیا مسلمانوں کی مملکت کو نقصان نہیں پہنچے گا اور کیا اس کے نتیجے میں شلق خدا کا خون ناحق نہیں بے گا؟“
میں نے پر جوش آواز میں کہا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ عارج نے میرے خیال سے اتفاق کیا پھر پوچھنے لگا۔ ”اب تو ہی بتا کیا ہو؟“

”ہونا کیا ہے میں آج ہی رات اس فسادی آدم زاد کو تلاش کر لیتی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس کے بعد؟“ عارج نے پوچھا۔

”تلاش کا یہ سہرا میں کسی آدم زاد ہی کے سر باندھ دوں گی۔“ میں اطمینان سے بولی۔
”وہ آدم زاد دیوان الجند کے شعبہ سراغ رسانی کا کوئی افسر بھی ہو سکتا ہے۔ اگر اس طرح کسی آدم زاد کو ترقی مل جائے تو اچھا ہے نا! میری کوشش ہوگی کہ وہ افسر ذہین اور اہل ہو۔“
”آدم زادوں پر مہربان اے جن زادی! میں تجھے اس نیکی سے تو نہیں روکتا لیکن اتنا دھیان میں رکھو کہ آدم زاد بڑے ہی حسن کش ہوتے ہیں۔ ان پر جو احسان کرے یہ اسی کو نقصان پہنچانے کے درپے ہوتے ہیں۔“ عارج کہنے لگا۔

”فکر نہ کرو میں تیری نصیحت گرہ میں باندھ کے رکھوں گی۔ اچھا تو اب میں چلتی ہوں۔ ابراہیم حرائی کے جسم کی مخصوص بو میرے حافظے میں ہے۔ متعدد بار مجھے اس کے قریب جانے کا موقع ملا ہے۔“ میں یہ کہتے ہی جیلہ کے جسم سے باہر آ گئی۔ پھر میں نے جیلہ پر گہری نیند مسلط کر دی اور عارج کو شوخ لہجے میں مخاطب کیا۔ ”دیکھ لے کہ میں تجھ پر کتنا بھروسہ کرتی ہوں تیرے پاس اس آدم زاد کو تباہ چھوڑے جا رہی ہوں۔“

”میں نے تو تجھ سے بھروسہ کرنے کو نہیں کہا نہ کہ بھروسہ! میں بھی چلتا ہوں تیرے ساتھ۔“ عارج نے کہا۔ ”بول چلوں؟“

☆.....☆.....☆

”بس رہنے دے! تیری پار سائی دیکھ چکی ہوں میں! مثل تاجدار ہمایوں کے عہد کی ایک کینز دل آرام کو ابھی میں بھولی نہیں ہوں جس پر تو دل و جان سے عاشق ہو گیا تھا۔ اگر میں نے بردقت مداخلت کر کے تجھے شاہم بیگ کے جسم سے.....“

”مجھے بھی سب یاد ہے۔“ عارج نے میری بات کاٹ دی۔ ”پہلے بھی میں تجھے ایک بار بتا چکا ہوں وہ میرا نہیں اس انسانی قالب شاہم بیگ کا تصور تھا جس کا طعنہ تو مجھے دیتی رہتی ہے۔“ عارج نے گویا اپنی صفائی پیش کی۔

میں نے عارج کو ”خدا حافظ“ کہا اور ابراہیم حرائی کے جسم کی مخصوص بو اپنے حافظے میں تازہ کی۔ اس بو کا تعاقب کرتی ہوئی میں بغداد سے نکلی اور کچھ ہی دیر میں موصل کی طرف ہوئی۔ رات کا ابھی ایک پہر گزرے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ اس آدم زاد ابراہیم حرائی کی تلاش میں مجھے اتنا طویل سفر کرنا پڑے گا۔

میرے لئے یہ امر باعث حیرت ہی تھا کہ میں نے ابراہیم حرائی کو موصل کے نئے عامل اسحاق بن محمد کے عالی شان اور وسیع و عریض مکان میں دیکھا۔ مکان کا وہ گوشہ قدرے الگ تھلگ اور مہمانوں کیلئے مخصوص تھا۔

مجھے اپنی پراسرار قوتیں بروئے کار لا کر یہ جاننے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی کہ ابراہیم اور اسحاق دونوں پرانے دوست ہیں۔ برے وقت میں ابراہیم کو اسحاق ہی یاد آیا تھا۔ جس وقت میں وہاں پہنچی تو مکان کے اس مخصوص حصے کی نشست گاہ میں دونوں دوست نشے کی خاطر نیند پی رہے تھے۔ اسی عالم میں ابراہیم کہنے لگا۔ ”کاش ہمیں دو ایک روز کی مہلت ہی مل جاتی تو آج حالات مختلف ہوتے۔ جو شخص اس وقت غلیظ بنا ہوا ہے وہ ہمارا ملکوم ہوتا۔“

”اے میرے دوست! مجھے تو ایک اور حیرت ناک خبر ملی تھی۔“ اسحاق نے راز دارانہ لہجے میں کہا۔ ”اپنی جان کے خوف سے میں آج تک یہ بات اپنی زبان پر نہیں لایا۔ اس کے باوجود میرا دل گواہی دیتا ہے کہ خبر سچی ہے۔“

”مجھے بھی تو پتا چلے کہ وہ خبر کیا ہے جو تمہیں معلوم ہے اور میں اس کے بارے میں نہیں جانتا۔“ ابراہیم پر تجسس آواز میں بولا۔

”میں نے یہ کب کہا کہ تم اس خبر سے لاعلم ہو گے۔“ اسحاق کہنے لگا۔ ”میں تو محض

جن انتہائی مطلوب افراد کی حکومت کو تلاش تھی ان میں سر فرہست ابراہیم حرائی کا نام تھا۔ ان مطلوب افراد کے بارے میں خلیفہ ہارون کا یہ حکم تھا کہ جہاں اور جس جال میں پائے جائیں انہیں قتل کر دیا جائے۔ ظاہر ہے اس حکم سے عامل موصل اسحاق بن محمد بھی واقف تھا۔ اس کے باوجود ان نے ابراہیم حرائی کو پناہ دی تھی۔ گویا اس طرح وہ خلیفہ کی نافرمانی کا بھی مرتکب ہوا تھا۔

یہ معاملہ ایسا نہیں تھا کہ جس میں تاخیر کی جانی۔ دوسرے ہی دن موقع ملے ہی میں اپنے انسانی قالب سے نکل کر حمزہ کے پاس پہنچ گئی۔ حمزہ دیوان الجند کے شعبہ سراغ رسانی کا نگران تھا۔ اس کا دفتر بھی دیگر سرکاری محکموں کی طرح قنغر خلافت کی حدود میں تھا۔ حمزہ کی عمر تیس برس سے زیادہ نہیں لگتی تھی۔ اس کے چہرے سے زہانت کا پتہ چلتا تھا۔ وہ اپنے عملے سے الگ اندرونی دالان میں اکیلا بیٹھا تھا۔ بغیر طلب کے کسی کو اس کے پاس جانے کی اجازت نہیں تھی۔

”اے حمزہ!“ میں نے اسی کی آواز میں اسے مخاطب کیا تو وہ چونک اٹھا۔

”یہ..... یہ تو میری..... میری ہی آواز ہے۔“ حمزہ بڑبڑایا۔

”ہاں میں تیرے ہی باطن کی آواز ہوں۔“ میں نے آرمودہ ”نئے“ پر عمل کیا پھر کہا۔ ”اگر امیر المؤمنین تجھ سے ابراہیم حرائی کی بابت سوال کریں تو نے اب تک اسے گرفتار کیوں نہیں کیا تو تیرا جواب کیا ہوگا؟“

”نہی کہ اس کی تلاش جاری ہے اور ابھی اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔“ حمزہ نے ڈھیمی آواز میں جواب دیا۔

”لیکن اسے تو امیر المؤمنین تیری نااہلی تصور کریں گے۔“ میں بولی۔

”تو پھر..... پھر مجھے کیا کرنا چاہئے؟“ حمزہ کے چہرے سے فکر مندی کا اظہار ہونے لگا۔ ”میں نے اسے اس کے تمام عزیز واقارب میں تلاش کرایا۔ بغداد میں بھی اور دیگر دوسرے شہروں نجف و کوفہ میں بھی کہ جہاں اس کے رشتے دار رہتے ہیں۔“

”رشتے داروں کے علاوہ کیا تو نے اس کے دوستوں کو بھی ٹھولا۔ ابراہیم اپنے دوستوں کے پاس بھی تو پناہ لے سکتا ہے۔“

”اس کے صرف ایک دوست اسحاق بن محمد کے ہوا سبھی سے تفتیش کی جا چکی ہے۔“

حمزہ نے بتایا۔

”کیوں اسحاق بن محمد کو تفتیش سے مستثنیٰ کیوں قرار دیا گیا؟“ میں نے دریافت کیا۔

اپنے متعلق بتا رہا تھا۔“

”خبر بحث چھوڑو اور وہ خبر بتاؤ جسے تم اب تک زبان پر نہیں لائے۔“ ابراہیم نے اصرار کیا۔

”یہ خبر مجھے بغداد ہی میں مل گئی تھی کہ خلیفہ ہادی بیماری کے سبب نہیں مرے بلکہ انہیں قتل کرایا گیا ہے۔“ اسحاق کی آواز دھیمی ہو گئی۔

”اور کیا تم یہ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ خلیفہ کو قتل کرانے والا کون ہو سکتا ہے؟“ ابراہیم نے سوال کیا۔ جب اسحاق چپ بیٹھا تو ابراہیم نے فوراً ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔ ”قتل وہی کرا سکتا ہے جسے اس سے فائدہ پہنچ سکے۔ اب سمجھے کچھ!“

ابراہیم کا واضح اشارہ ہارون کی طرف تھا مگر اسحاق مصلحتاً یہ نام زبان پر نہیں لایا اور صرف اتنا کہا۔ ”ہاں سمجھ گیا۔“

”اگر کچھ ہی گئے ہوتو پھر ڈرتے کیوں ہو اپنی زبان پر ہارون الرشید کا نام کیوں نہیں لاتے۔“

”آہستہ بولو ابراہیم! دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“ اسحاق نے اپنے دوست ابراہیم کو تاکہ کی۔

”ویسے تم اور میرے دیگر با اختیار دوست اور امراء ساتھ دیں تو اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ خلیفہ ہادی کا بیٹا جعفر زعمہ ہے۔ اس حقیقت کی گواہی دینے والے متعدد بااثر افراد مل جائیں گے کہ خلیفہ مرحوم اپنے بیٹے جعفر کو ولی عہد بنانے کا فیصلہ کر چکے تھے۔ جن امراء اور اراکین سلطنت نے خلیفہ ہادی کے حکم سے جعفر کے ہاتھ پر ولی عہد کی بیعت کر لی تھی انہی میں ایک میں بھی ہوں۔“ ابراہیم نے انکشاف کیا۔

”لیکن اسے ابراہیم اگر یہ کوشش جس کا تم نے ذکر کیا کامیاب ہو بھی گئی تو ہمیں کیا ملے گا؟..... خلیفہ ہادی کا بیٹا جعفر ہوگا۔“

”ہاں نام اسی کا ہوگا اور کام یعنی اقتدار ہمارا۔“ ابراہیم کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ دھس کر نے لگی۔

”سوچیں گے اس تجویز پر!“ اسحاق کے ان الفاظ سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ہارون کے خلاف اس سازش کا حصہ بننے پر آمادہ تھا۔ خود یہ دیکھنے اور جاننے کے بعد کہ ابراہیم حرائی کہاں پناہ لے ہوئے ہے میں بغداد لوٹ آئی۔ اس قدر پروڈ آدم زاد کے ارادے بہت خطرناک تھے۔ ایسی صورت میں فوری طور پر اس کا زبردست آم آنا ضروری ہو گیا تھا۔

”اس کے کئی اسباب تھے۔“ حنزہ کہنے لگا۔ ”پہلا سبب تو یہ کہ امیر المومنین کی نظر میں اسحاق بن محمد شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو اسحاق کو موصل کا عامل بنا کے نہ بھیجا جاتا۔ دوسرا سبب یہ کہ حکومت کے کسی بھی عامل سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ کسی مطلوب و معتبہ شخص کو پناہ دے سکتا ہے۔ اگر ابراہیم حرائی اس غرض سے موصل پہنچتا تو اسحاق اسے گرفتار کر کے بغداد بھیج دیتا۔“

”اسحاق سے اس لئے بھی تو تفتیش نہیں کی گئی کہ بغداد سے موصل کا کافی فاصلے پر واقع ہے۔“

”ہاں ایک سبب یہ بھی تھا۔“ حنزہ نے اعتراف کیا۔

”اسی صورت میں کہ ابراہیم حرائی موصل ہی میں ہوا اور اس کی خبر امیر المومنین کو ہو گئی تو تم کیا کرو گے؟“

میرے سوال نے حنزہ کو مضطرب کر دیا۔ وہ خود کلامی کے انداز میں بڑبڑانے لگا۔

”میرے حق میں یہ کسی طرح بہتر نہ ہو گا۔“

”تو پھر تمہیں آج ہی بلانا خیر موصل کیلئے روانہ ہو جانا چاہئے تم اپنے عملے کے بااعتماد افراد کو موصل ساتھ لے جاؤ۔ تمہیں اپنے عملے کے ساتھ بس اچانک ہی عامل موصل کے مکان پر چھاپا مارنا ہو گا تم اپنے شعبے کے نمکراں ہو اور تمہیں وسیع اختیارات حاصل ہیں۔ اس کے علاوہ یقیناً تمہیں یہ بتانے کی بھی ضرورت نہیں ہے کہ امیر المومنین کیلئے ابراہیم حرائی کا سر کتنا قیمتی ہے!“ میں نے حنزہ کو ترغیب دی۔

میری ترغیب کا اثر حنزہ پر مثبت ہوا اور نہ مجھے دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑتا۔ میں اسے اپنے اثر میں لے کر موصل جانے پر مجبور بھی کر سکتی تھی۔ یہ نوبت نہیں آئی۔ حنزہ اسی روز موصل روانہ ہو گیا۔ مجھے امید بندھ گئی کہ اب ابراہیم حرائی ہارون الرشید کے خلاف کسی سازش کے تانے بانے نہیں بن سکتا۔ اس سے قبل ہی حنزہ اسے زبردام لے آئے گا۔

اسی روز رات کو جب میں عارض کو اپنی کارگزاری سے آگاہ کر چکی تو وہ کہنے لگا۔

”موصل کے ذکر پر یاد آیا اے دینار کہ ان دنوں شہر میں موصل سے ایک بزرگ آیا ہوا ہے شہر بھر میں اس کے کمالات کی بڑی دھوم ہے۔“

”تجھے کس نے اس بزرگ کے بارے میں بتایا؟“ میں نے پوچھا۔

”خادم عبدالرحمن کو تو جانتی ہے اس کے کچھ عزیز حملہ کر رہے ہیں۔“ عارض نے بتایا۔ ”وہ اپنے عزیزوں سے ملنے گیا تھا تو وہاں اس بزرگ کا نام سنا وہ بزرگ کچھ عرصہ

سے حملہ کرخ کے ایک مکان میں ٹھہرا ہوا ہے۔ کچھ لوگوں کا کہنا یہ ہے کہ بزرگ نے وہ مکان کرائے پر لیا ہے کچھ کہتے ہیں کہ اس نے مکان خرید لیا ہے اور.....“

”کمالات کیا دکھاتا ہے وہ بزرگ؟“ میں نے عارض کی بات کاٹ کر پوچھا۔

”عبدالرحمن نے کچھ بتایا۔“

”کہہ رہا تھا کہ اس نے تو اپنی آنکھوں سے بزرگ کا کوئی کمال نہیں دیکھا مگر سنا ہے اس کے قبضے میں جنات ہیں ان جنات سے وہ جو چاہتا ہے کام لیتا ہے مگر مناسب معاوضہ ملے کے بغیر کسی کا کوئی کام نہیں کرتا۔“ عارض نے جواب دیا۔

”مجھے تو یہ کوئی جعلی بزرگ لگتا ہے جو لوگوں کو ننگے کی غرض سے بغداد آیا ہے۔“ میں نے اپنے خیال کا اظہار کیا۔ ”جو واقعی بزرگ ہوتے ہیں وہ بلا معاوضہ خلق خدا کی خدمت کرتے ہیں۔“

”میں نے تو تجھے اس لئے یہ بات بتائی ہے کہ اس کے قبضے میں جنات بھی ہیں۔“ عارض نے اس طرح کہا جیسے مجھے ڈرانے کی کوشش کر رہا ہو لیکن اس کے لہجے سے غیر سنجیدگی جھلک رہی تھی۔ اپنی بات عارض نے جاری رکھی۔ ”اے دینار! کہیں وہ تجھے یا مجھے قبضے میں نہ کر لے۔“

”ٹھیک کہتا ہے تو!“ میں دھیرے سے ہنس دی۔ ”ان آدم زادوں کا کیا بھر دسا۔“

”چلیں کسی روز اس بزرگ کا دیدار کرنے؟ صرف دو قیراط ہی تو خرچ ہوں گے۔“

عارض بولا۔

”کیا مطلب؟ دو قیراط کس بات کے؟ کیا وہ ملاقاتیوں سے بھی معاوضہ لیتا ہے؟“

”ہاں“ عارض نے جواب دیا۔ ”عبدالرحمن یہی بتا رہا تھا اس کے آستانے میں قدم رکھتے ہی آنے والے کو ایک قیراط دینا پڑتا ہے اگر کوئی ایک قیراط نہ دے تو بزرگ کے خادم اسے اندر نہیں جانے دیتے۔“

پھر عارض کے ضد کرنے پر آئندہ روز بعد نماز عشاء اس بزرگ کے آستانے پر جانے کو آمادہ ہو گئی۔ عارض نے کہا تھا کہ وہ خادم عبدالرحمن سے اس بزرگ کے مکان کا پتا معلوم کر لے گا۔ میری رائے یہی تھی کہ وہ کوئی جعلی بزرگ ہے اس نے اپنا ”رہنڈا“ چلانے اور لوگوں کی جیبیں خالی کرانے کے لئے مشہور کیا ہے کہ اس کے قبضے میں جنات ہیں۔“

عموماً عشاء کے بعد تک ہمارے کام نٹ جاتے تھے۔ ضرورت پڑنے پر رات کے وقت دوسرے خادم سے کام لیا جاتا تھا۔ ہم اسی لئے رات کا کھانا کھا کر قصر خلافت سے نکل

گئے۔ دانستہ ہم نے اپنے انسانی قالب چھوڑ دیے تھے۔ میں اس جعلی بزرگ کو سہن سکھانا چاہتی تھی۔ اس کا اظہار میں نے عارض سے بھی کر دیا تھا۔ اس معاملے میں وہ مجھ سے تعلق نہیں تھا۔ عارض کا کہنا یہ تھا کہ وہ آدم زاد جعلی بزرگ ہو یا اصلی ہم اسے بلا وجہ نہ چھیڑیں۔ میری دلیل یہ تھی کہ خلق خدا کو اس آدم زاد کی جعل سازی اور لوٹ مار سے ہمیں بچانا چاہئے۔ عارض کی یہ بات میں نے بہر حال مان لی تھی کہ پوری طرح حالات کا جائزہ لئے بغیر اس بزرگ کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گی۔ عبدالرحمن کی فراہم کردہ اطلاع کے مطابق بعد نماز عشاء اس بزرگ کے آستانے پر بڑی بھیڑ ہوتی تھی جب عارض کے ساتھ میں وہاں پہنچی تو لوگوں کا جھوم دیکھا۔ مکان کے صدر دروازے پر دو سونے تازے آدم زاد کھڑے تھے جو ہر آنے والے سے ایک تیراٹھ وصول کر رہے تھے۔

مکان کے اندر بڑے سے ایک دکان میں چوکی پر گاڈ بٹکنے سے لگے ایک آدم زاد بیٹھا تھا۔ اس کا سردار پیٹ دونوں ہی غیر معمولی طور پر بڑے تھے۔ بڑی بڑی آنکھیں جیسے باہر کو ابلی پر رہی تھیں۔ وہ پتہ قدم زاد مجموعی طور پر خاصا مضحکہ خیز معلوم ہوتا تھا۔ اس کی چوکی پر صرف اتنی جگہ تھی کہ ایک فرد بیٹھ سکے۔ چوکی کے سامنے عورتیں اور مرد سہمی بیٹھے تھے۔ باری باری وہ چوکی پر بیٹھے ہوئے مضحکہ خیز آدم زاد کے سامنے جاتے جو کہنا ہوتا کہتے اور چلے آتے۔ کسی پر وہ بزرگ دم کرتا کسی پر صرف ہاتھ پھیر دیتا اور کسی کو قریب رکھی صراحی سے ایک گھونٹ پانی پلا دیتا۔ میں نے کوئی ایسا فرد نہیں دیکھا جس سے اس بزرگ نے سوا حد نہ لیا ہو۔ ابھی تک مجھے اس کا کوئی کمال نظر نہیں آیا تھا۔

معلوم نہیں کیوں اس آدم زاد کو کچھ کر مجھے بصرہ شہر کا "حضرت جی" یاد آنے لگا تھا شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ "حضرت جی" بھی خلق خدا کو لوٹتا تھا۔ متوسط عمر کی ایک آدم زادی اپنی جگہ سے اٹھ کر چوکی کی طرف بڑھی تو میں آگے لگی۔

عارض شاید میرا ارادہ بھانپ گیا اور بولا۔ "نہیں اے دینار! ایسا نہ کر!"

میں اس وقت تک آدم زادی کے جسم میں اتر چکی تھی۔ وہی طور پر مجھے گلشن محسوس ہوئی۔ اسی سبب میرے انسانی قالب کے قدم کسی قدر ڈگدگائے مگر جلد ہی میں نے خود کو سنبھال لیا اور چوکی پر چڑھ گئی۔ اسی لمحے مجھے بدبو کا بھبکا محسوس ہوا اور میں چونک اٹھی۔

بڑے سردار بڑے پیٹ والے اس بزرگ نے میری طرف سوال نظر میں اٹھائیں۔ "اے بزرگ! تو مجھے ایک جن پکا کر دے دے۔" میں نے کہا۔ "سنا ہے تیرے قبضے میں بہت سے جنات ہیں۔"

"تو نے ٹھیک سنا ہے مگر وہ جنات میرے ہی قابو میں ہیں تیرے یا کسی اور کے قابو میں نہیں آسکتے۔" بزرگ نرمی سے بولا۔

"کیوں میرے قابو میں نہیں آسکتے؟" میں دانستہ چیخ اٹھی۔ "تو نے اگر میری بات نہ مانی تو میں تیری گھڑی اتار لوں گی!"

"یہ عورت شاید پاگل معلوم ہوتی ہے۔" بزرگ نے بلند آواز میں کہا پھر حاضرین سے پوچھا۔ "کوئی اس کے ساتھ ہے؟"

سامنے ہی بیٹھا ہوا ایک بارش بوڑھا اپنی جگہ سے اٹھا اور بولا۔ "حضور! اس کے ساتھ میں ہوں یہ تیری بہن ہے اور اسی طرح ہنگی ہنگی باتیں کرتی ہے آپ کے پاس میں اسی کا علاج کرانے آیا ہوں۔"

"ہم پاگلوں کا علاج نہیں کرتے۔ اسے یہاں سے لے جاؤ!" بزرگ کے لہجے میں سختی آگئی۔

"میں تو نہیں جاتی!" میں نے یہ کہتے ہوئے اس بزرگ کے سر سے گھڑی کھینچ لی۔ "ارے ارے یہ کیا بد تیزی ہے۔" دو غصے میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ گھڑی کے بغیر اس کا بڑا سا گنجا سر مزید نمایاں ہو گیا تھا۔

میرا ارادہ تو وہاں ہنگامہ کرنے کا تھا ہی اسو اس مضحکہ خیز آدم کے کوہلے پر لات ماری وہ چوکی پر گر پڑا پھر ایک دم اچھل کر میرے سامنے آ گیا۔ اس بار جب وہ بولا تو اس کی آواز اتنی دھمی تھی کہ میں ہی سن سکوں۔

"بہت ہو گیا اے دینار! اب یہاں سے چلی جا اور مزید رگ میں بھگ نہ ڈال! میں نے تجھے اس آدم زادی کے جسم میں بھی پہچان لیا ہے۔" وہ کسی درد سے کی طرح غرانے لگا۔ بڑی حد تک اس کی آواز اب غیر انسانی تھی۔

اس کی زبان سے اپنا نام سن کر میں تقریباً اچھل پڑی اور بے اختیار پوچھ بیٹھی۔ "کون ہے تو؟"

"تو شاید مجھے نہ جانتی ہو مگر میں تجھے اچھی طرح جانتا ہوں اے سردار! ہضم کی بیٹی!" وہ پھر غیر انسانی آواز میں کہنے لگا۔

"میں اس وقت تک یہاں سے نہیں جاؤں گی جب تک تو مجھے اپنے بارے میں۔۔۔" "کیا کرے گی جان کر!" اس نے میری بات کاٹ دی۔ "میرے وجود کی بدبو سے تجھے کچھ اندازہ نہیں ہوا؟ میں تو تجھے تیری خوشبو سے پہچان گیا۔"

”ہاں اعزازہ کر لیا میں نے کہ تو کوئی کافر جن ہے اور..... اور شاید تیرا تعلق میرے ہی قبیلے سے ہے مگر.....“

”تجھے مجھ سے کچھ اور پوچھنا ہو تو آج نصف شب کو آ جاؤ۔ میں اس وقت تیرے ہر سوال کا جواب دوں گا اب چل جا۔“ وہ بول اٹھا۔

اس لمحے عارض میرے قریب آ کر بولا۔ ”اس کی بات مان لے اے دینار! ہم رات کو بھی آسکتے ہیں۔“

اس کے بعد میں نے ضد نہیں کی اور توسط عمر کی آدم زادی کے جسم سے نکل آئی۔ کچھ تو یہ کہ میں نے جلدی کی کچھ وہ آدم زادی بیمار تھی اس لئے جھکا نہ سہ سکی اور بے ہوش ہو گئی۔ اس کا بارش بھائی ”میری بہن“ کہتا ہوا آگے بڑھا۔

عارض کے ساتھ میں واپس نصر خلافت پہنچ گئی۔ ہم دونوں ایوب اور جیلہ کے قالیوں میں اتر گئے۔

محلہ کرخ میں اس کافر جن زاد سے ملنے کے بعد میرا ذہن بہت الجھا ہوا تھا۔ میں اسی وجہ سے اٹھ کر بیٹھ گئی اور نیند کو اپنے انسانی بیکر کے ذہن سے جھٹک دیا۔ مجھے دیکھ کر عارض بھی اٹھ بیٹھا اور بولا۔ ”کیا ہوا اے دینار! تو مضطرب کی لگتی ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے اتر کر کہا۔ ”اے عارض! سوال یہ ہے کہ جب میں اس کافر جن کو نہیں جانتی تو وہ مجھے کیسے جانتا ہے؟“

”تو مجھے ایک بات بتا کہ بائبل کے کھنڈرات میں جتنے جنات آباد ہیں کیا ان سب کو جانتی ہے؟“ عارض کے سوال کا جواب میں نے انکار میں دیا۔ وہ مزید کہنے لگا۔ ”مگر تجھے غالباً سبھی جانتے ہیں! خواہ وہ کافر ہوں یا اہل ایمان! اس کا سبب یہ ہے کہ تو ان کے سردار کی بیٹی ہے۔ اب تیری کبھی میں یہ بات آئی کہ وہ کافر جن تجھے تیری مخصوص خوشبو سے کس طرح پہچان گیا۔“

”جل تیری یہ بات مان لی میں نے اب میرے اس سوال کا جواب دے کہ جب وہ ایک جن زاد ہے تو حیدر تیرا اور درہم دینار کی اسے کیا ضرورت پیش آگئی؟ وہ کیوں آدم زادوں کو لوٹ رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ بات میری کبھی میں بھی نہیں آئی اے دینار! عارض نے کہا۔ ”کسی جن زاد کیلئے مال و دولت کی کیا حیثیت!..... اسے اگر ہماری طرح آدم زادوں کے درمیان رہنے کا شوق بھی ہے تو کوئی ضرورت نہیں کہ وہ غریبوں اور حاجت مندوں کی چھین خالی کرانے۔ اب تو یہ

عقدہ نصف شب کو اس سے مل کر کھل سکتا ہے۔ اس نے ہر سوال کا جواب دینے کا وعدہ کیا ہے۔“

”لیکن یہ نہ بھول اے عارض کہ وہ کافر ہے اور عالم کہتے ہیں کسی کافر پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔“ میں بولی۔

”پھر اس کے جھوٹ سچ کا پتہ کیسے چلے گا؟“ عارض نے سوال کیا۔

”ہم اس کی نگرانی کریں گے۔ اس سے معلوم ہو جائے گا کہ کیا سچ ہے کیا جھوٹ ہے!“ میں نے جواب دیا۔

”یہ تو بلا وجہ کی معیبت پالنا ہے اے دینار!“ عارض کے لہجے میں بیزاری تھی۔ ”وہ جو چاہے کرے ہم اس سے انگلیں ہی کیوں۔“

”واہ یہ بھی تو نے خوب کہی!“ میں نے کہا۔ ”کوئی بھی ہمارے سامنے خلق خدا کو لوٹا رہے اور ہم خاموش تماشا بنی رہیں۔“

دربنک عارض اور میں نے اس مسئلے پر بحث کی۔ عارض کو میں نے بہر حال قائل کر دیا کہ ہمیں چپ نہیں رہنا چاہئے۔

آدمی رات کو ہم اپنے انسانی قالیوں سے باہر آ کر نصر خلافت سے نکلے۔ محلہ کرخ میں کافر جن زاد کے مکان تک پہنچنے میں ہمیں دیر نہیں لگی۔ اندھیرے مکان میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ مکان خاصا بڑا تھا۔ ہم ایک دالان سے دوسرے اور پھر تیسرے دالان میں داخل ہوئے۔ ایک دالان میں ہمیں دو آدم زاد خادم سوتے نظر آئے۔ انہیں ہم گھر کے دروازے پر لوگوں سے قیراط وصول کرتے دیکھ چکے تھے۔

”یہاں تو وہ کہیں بھی دکھائی ہی نہیں دے رہا۔“ عارض مجھ سے مخاطب ہوا۔

اسی لمحے تاریک دالان کے ایک گوشے سے آشنا غیر انسانی آواز سنائی دی۔ ”اپنی حفاظت کے خیال سے میں نے اندھیرے کی چادر اوڑھ رکھی تھی۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ اپنے مٹھکے خیز انسانی قالب میں ظاہر ہو گیا اور کہنے لگا۔ ”اے دینار! یہ اچھا ہوا کہ تو جس آدم زادی کے جسم میں اتری وہ پاگل تھی سو بات من گئی۔ مجھے تجھ سے پوچھنا یہ ہے کہ تو نے بھلا کیوں میرے ساتھ ایسا کیا؟..... آدم زادوں کے سامنے مجھے بے عزت کر کے تجھے آخر کیا مل جاتا؟..... یہ کوئی اچھی بات تو نہ ہوئی۔“

”پہلے تو مجھے اپنا نام بتا باقی باتیں اس کے بعد ہوں گی۔“ میں نے پوچھا۔ اس نے اپنا نام سسر بتایا تو میں بولی۔ ”اے سسر! میں یہاں تیرے سوالوں کے جواب دینے نہیں آئی

"میں جاتی ہوں اے مسر!" میں بول اٹھی۔ "تجھے یہ شہر چھوڑنا پڑے گا۔"

"اور اگر میں تیرا یہ مطالبہ نہ مانوں اے دینار!؟"

"تو تجھے اس کا خلیزہ بھگتنا پڑے گا۔ تجھے ہم زبردستی اس شہر سے نکال دیں گے۔" میری آواز غصے کے سبب تیز ہو گئی۔ "ہم چاہیں تو ابھی اے مسر! تجھے یہاں سے اٹھا کر باہل کے کھنڈرات میں پھینک آئیں۔"

"ن اے دینار! عارج مجھ سے مخاطب ہوا۔ "بہتر یہ ہے کہ تمام جنت کے طور پر

ہم اسے کل رات تک کی مہلت دے دیں۔"

"ٹھیک ہے عارج!" میں مان گئی۔ "کل رات بھی یہ بنداد میں نظر آیا اور اس نے

اہل ایمان زادوں کو راہ راست سے بھٹکایا تو پھر میں اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کروں

گی۔"

"عارج کے ساتھ میں اس مکان سے نکل آئی۔ واپسی میں عارج مجھے سمجھانے لگا۔

"اے دینار! اتنا غصہ نہ کیا کر۔"

"تو نے اس کا فرجن زاد کی باتیں نہیں سنیں۔ کس طرح دھکیاں دے رہا تھا۔"

"مجھے یہ دھکیاں بلاوجہ معلوم نہیں ہوتیں۔" عارج کہنے لگا۔ "میں نے اسی لئے اس

کافر کو کل تک کی مہلت دلوائی ہے کہ تجھ کو اس خطرے سے آگاہ کر سکوں۔ مسر! کے پس

پشت کوئی اور ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ ہم سے مصالحت پر آمادہ ہو جاتا۔"

"اللہ مالک ہے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔" میں نے عارج کو تسلی دی۔

دوسرے روز عارج کو ساتھ لئے میں تصر خلافت سے نکل کر رخ بھیج گئی۔ ہم دونوں

نئی اپنے انسانی قابوں سے باہر تھے۔

"اس کافر جن زاد نے تو آج رات بھی یہاں میلہ لگا رکھا ہے۔" میں یہ کہتی ہوئی

غصے میں تیزی سے آگے بڑھی۔ عارج میرے پیچھے لپکا۔ جیسے ہی میں اس مکان کے صدر

دروازے پر پہنچی اور اندر داخل ہونا چاہا کسی نادیدہ فوت نے مجھے اٹھا کر دور پھینک دیا۔ یہی

حال عارج کا ہوا تھا۔ میرے سارے وجود میں جھلماں کی کوئدری تھیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ دقیق طور پر میں گھبرا گئی تھی۔ جو واقعہ پیش آیا میرے لئے

فیر متوقع تھا۔ عارج کی کیفیت مجھ سے کچھ مختلف نظر نہ آئی زیادہ رنج و آفسوس یہ تھا کہ ایک

کافر جن زاد مسر کو ہم نے آج رات تک بنداد چھوڑ دینے کی مہلت دی تھی اور وہ شہر میں

سوجود تھا نہ صرف یہ بلکہ ہم نے اس کے مکان میں داخل ہونا چاہا تو ناکام رہے۔

بلکہ مجھے جو تجھ سے پوچھنا ہے وہ بتا۔"

"تو پھر پوچھ! میں جواب دوں گا۔" مسر کہنے لگا۔

"بول اے مسر کہ تو آدم زادوں کی اس ہستی میں کیوں آیا ہے؟" میں نے پہلا

سوال کیا۔

"یہی سوال اگر میں تجھ سے کروں اے سردار انھم کی بیٹی تو تیرے پاس اس کا کیا

جواب ہو گا؟" مسر نے چبھتی ہوئی آواز میں کہا۔

"میں یہاں آدم زادوں کی خدمت کرنے آئی ہوں۔" میں نے بلا جھجک جواب

دیا۔ "اب تو اپنا مقصد بیان کر۔"

"یہاں آنے سے میرا کوئی ایک مقصد نہیں۔" مسر بولا۔ "تجھے خبر ہے اے دینار کہ

یہ شہر بنداد اہل ایمان کی عظیم مملکت کا دار الحکومت ہے۔ یہ بتانے کی بھی تجھے ضرورت نہیں کہ

کفر و ایمان میں ازل سے جنگ جاری ہے۔ میری یہاں آمد کا ایک مقصد یہ ہے کہ میں اہل

ایمان کے عقائد کو مختلف حیلے بہانوں سے کزور کروں۔ وہ شرک میں مبتلا ہو جائیں اور اللہ کے

سوا پتھر کی ان سورتوں کے آگے بھی سر بھکانے لگیں جو میں چوری چھپے ان میں بانٹا رہا

ہوں۔ روحانی نقصان پہنچانے اور انہیں ان کے عقیدے سے بھٹکانے کے علاوہ میں مختلف

کاموں کا معارضہ وصول کر کے انہیں مالی طور پر بھی نقصان پہنچاتا ہوں۔"

"اگر تجھے اس شیخ اور خالسا نہ فعل سے بہ جبر روک دیا جائے اے مسر؟" میں نے

اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"اے دینار! یہ تیرے لئے ممکن نہ ہو گا۔" مسر کے لہجے میں بڑا اعتماد تھا۔ "تجھے اگر

میرے بارے میں مزید حقائق کا علم ہوتا تو یقیناً تو وہ الفاظ نہ کہتی جو کہے۔ تو نہیں جانتی اے

دینار کہ تیری طرف کتنا بڑا خطرہ بڑھ رہا ہے۔"

"مجھے یہ کہہ کر تو دھمکانا چاہتا ہے اے مسر!" میں سخت آواز میں بولی۔

"میں نے تجھے دھمکی نہیں دی بلکہ حقیقت بیان کی ہے۔"

"دیکھ اے مسر! بات نہ بڑھا۔" عارج نے پہلی مرتبہ گفتگو میں حصہ لیا۔ "مصلحت

سے کام لے اور ہم سے مصالحت کر لے۔ اگر تو نے ہماری بات مان لی تو پھر ہم تیرا پیچھا نہیں

کریں گے۔" عارج کا لہجہ مصالحتی تھا۔

"اے عارج! تو مجھ سے کیا بات منوانا چاہتا ہے یہ معلوم ہو۔" مسر براہ راست

میرے بجائے عارج سے مخاطب ہوا۔

اندازہ لگایا ہے تو تمہیں اپنے وجود میں بجلیاں کی کوندنی لگی ہوں گی۔“
میرے کچھ بولنے سے پہلے عارج نے عالم سوما کے اندازے کی تصدیق کر دی پھر
میں نے بھی تائید کر دی۔

عارج کہنے لگا۔ ”اے سوما! مجھے شک ہے کہ مسعر کے پس پشت کوئی اور ہے اپنے
اس شک کا اظہار میں نے دینار سے بھی کیا تھا۔“

”تیرا شک درست بھی ہو سکتا ہے عارج! عالم سوما بولا۔ ”تم دونوں کا سراغ لگانے
کیلئے عفریت دہوش اس کا فرجن زاد مسعر کو اپنا آلہ کار بنا سکتا ہے مگر ہے مسعر نے تمہاری
توجہ حاصل کرنے کیلئے ہی یہ شہرت دی ہو کہ اس کے قبضے میں جنات ہیں۔“

”مسعر نے دینار سے یہ بھی کہا تھا کہ تو نہیں جانتی تیری طرف کتنا بڑا خطرہ براہ رہا
ہے۔“ عارج نے عالم سوما کو بتایا۔

”اس امکان کو بہر حال رد نہیں کیا جاسکتا کہ مسعر کا اشارہ اسی عفریت کی طرف ہو۔“
عالم سومانے اپنے خیال کا اظہار کیا۔

☆...☆...☆

”اے دینار! تم نہ کہ اور یہاں سے چل۔“ معا عارج نے مجھے مخاطب کیا۔
”میں نہیں جاؤں گی یہاں سے!“ میں نے غصے میں کہہ دیا۔ ”آخر وہ کافر جن زاد
خود کو جھٹاتا کیا ہے۔ میں اسے ضرور مزہ چکھاؤں گی۔“
”میں کب کہتا ہوں کہ تو ایسا نہ کیجیو لیکن اس کیلئے کچھ سوچنا سمجھنا پڑے گا تو چل
تو سکی۔“

عارج کے سمجھانے بھانے کا یہ اثر ہوا کہ میں وہاں سے چلی آئی۔ وہاں موجود رہنے
سے بھی کچھ حاصل نہیں تھا۔ اس کا فرجن زاد تک پہنچنے کے بعد ہی تو میں اسے مزہ چکھائی جوئی
الحال مگر نہیں تھا۔ تصر خلافت کی طرف لوٹتے ہوئے عارج نے مجھے ایک اور معقول مشورہ دیا
میں نے اس کا مشورہ قبول کرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ان حالات میں عالم سوما بہتر طور پر ہماری
رہنمائی کر سکے گا۔“

ہم نے اپنی پرواز کا رخ تبدیل کر لیا۔ اب ہم بائیں کے کھنڈرات کی طرف اڑتے جا
رہے تھے۔

جب عارج کو ساتھ لئے میں کھنڈرات کے اس حصے میں پہنچی جہاں عالم سوما کی
سکونت تھی تو وہ ہمیں دیکھ کر حیران ہوا۔

”اے میرے بچو! خیریت سے تو ہو!“ عالم سومانے تشویش آمیز لہجے میں پوچھا۔
”خیریت ہی تو نہیں اے عالم سوما! اے میرے باپ کے دوست!“ میں بولی اٹھی۔
پھر عالم سوما کو از اول تا آخر سب کچھ بتا دیا۔ میں نے آخر میں دریافت کیا۔ ”کسی نادیدہ
توت کا ہمیں اٹھا کر دور پھینک دینا سمجھ نہیں آیا۔“

”نہ اے دینار! پہلے میں تیری آخری بات کا جواب دیتا ہوں۔“ عالم سوما کہنے لگا۔
”عمل دو طرح کے ہوتے ہیں رحمانی اور شیطانی۔ ہم اہل ایمان رحمانی مگر کفار شیطانی عمل
کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر انیس دن کے بعد تو جو عمل کرتی ہے وہ رحمانی ہے وہ عمل کرنے
سے تیرے گرد ایک ایسا نادیدہ حصار قائم ہو گیا ہے کہ کوئی عفریت بھی چاہے تو اس حصار میں
داخل ہو کر تجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ حصار مختلف اقسام اور نوعیت کے ہوتے ہیں
مخصوص وجود کے بجائے کسی مکان کے گرد بھی حصار کھینچا جاسکتا ہے۔ تم دونوں کو جو واقعہ پیش
آیا وہ اسی نوع کا لگتا ہے۔ اس کا فرجن زاد مسعر نے تم دونوں سے محفوظ رہنے کیلئے اپنے
مکان کے گرد حصار کھینچ دیا ہو گا۔ تم یقیناً اسی نادیدہ حصار سے لکرا کر دور جا گئے ہو گے۔ یہ
تمہارا محض احساس ہے جیسے تمہیں کسی توت نے اٹھا کر دور پھینک دیا۔ اگر میں نے درست

بغداد لوٹ آئے لیکن یہ تشویش اپنی جگہ تھی کہ عفریت وہوش ہماری راہ پر لگ گیا ہے۔ اسی تشویش کے پیش نظر عارج اس رات مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دیوار! موجودہ حالات میں کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ ہم کچھ عرصے کیلئے کسی اور زمانے اور ہی سرزمین پر چلے جائیں۔“

”ابھی ہمارے لئے بغداد میں اس قدر خطرات پیدا نہیں ہوئے کہ ہم یہاں سے فرار ہو جائیں۔“ میں نے عارج کو تسلی دی۔ ”اگر واقعی خطرات بڑھ گئے تو ہمارے پاس فرار کا راستہ موجود ہے تو کیوں گھبراتا ہے عارج!“

”یہ بھی تو ممکن ہے کہ ہم کچھ دنوں کیلئے اپنا ٹھکانا تبدیل کر دیں۔“ عارج نے ایک اور نئی تجویز پیش کر دی۔

”ٹھکانا تبدیل کرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہمیں جمیلہ اور ایوب کے انسانی کالونیوں کو بھی چھوڑنا پڑے گا۔“ میں نے وضاحت کی۔

”تو اس میں بھی کیا حرج ہے۔“ عارج نے کہا۔

”اگر چند ہی دن کی بات ہے تو پھر موصل چلے ہیں۔“ میں نے رائے دی۔ ”وہیں سابق وزیر ابراہیم حرانی کی تلاش میں عزہ گیا ہے۔ تجھے میں عزہ کے بارے میں بتا ہی چکی ہوں وہ دیوان الجند (محلک فوج) کے شعبہ سرائے رسائی کا سربراہ ہے۔“

”ہاں مجھے یاد ہے تو نے بتایا تھا۔“ عارج بولا۔

”تو پھر کیا کہتا ہے چلیس موصل۔“ میں نے پوچھا۔

”عزہ پہنچ گیا ہوگا وہاں؟“ عارج نے سوال کیا۔

”کیا خبر۔“ میں نے جواب دیا۔ ”نہیں پہنچا ہوگا تو پہنچ جائے گا اس طرح اس فساد کی آدم زاد ابراہیم حرانی کا انجام بھی ہم دیکھ لیں گے۔“

”تو پھر مناسب یہ ہوگا کہ ہم عزہ کے پاس پہنچیں۔“ عارج نے اپنے خیال کا اظہار کیا۔

میرے اور عارج کے درمیان طے پایا کہ ہم اگلے روز صبح بوتے ہی جمیلہ اور ایوب کے جسوں کو چھوڑ کر بغداد سے روانہ ہو جائیں گے۔ اس فیصلے کے بعد ہم سکون و اطمینان سے گہری نیند سو گئے۔

دوسرے دن فجر کے وقت میری آنکھ کھلی تو میں نے عارج کو بھی جگا دیا وہ نیند میں تھا کہنے لگا۔ ”سوئے دوتا ابھی۔“

میں نے اسے ہزبزانے کی خاطر دانستہ کہہ دیا۔ ”بوڑھے عفریت سے ملنے نہیں

”اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ وہ عفریت ہی پس پردہ رہ کر مسر کے ذریعے یہ کھیل کھیل رہا ہے تو پھر.....“ میں کچھ کہتے کہتے رک کر مزید بولی۔ ”مگر مسر کو ہمارے ٹھکانے کا علم نہیں۔“

”اے دیوار! میں سمجھ رہا ہوں کہ تو کیا کہنا چاہتی ہے۔“ عالم سومانے کہا۔ ”مسر کے ذریعے اس عفریت کو اتنا تو پہ لگ ہی جائے گا کہ تو بغداد ہی میں ہے تجھے تو معلوم ہی ہے کہ وہ عفریت بھی کچھ عرصے پہلے بغداد آ چکا ہے۔“

”ہمیں بتا کہ ان حالات میں ہم کیا کریں۔“ میں نے سوال کیا۔

”تجھے اور عارج کو اب انتہائی چوکنا اور محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“ عالم سومانے تاکید کی پھر کہنے لگا۔ ”اگر کافر جن زاد مسر کے ذریعے تجھے چھانسنے کیلئے یہ جال اس عفریت وہوش نے بچھایا ہے تو اس سے دور رہ یعنی مسر کو بھول جا۔“

”لیکن وہ کافر جن زاد جس طرح اہل ایمان کے عقائد کو مختلف طیلے بہانوں سے کمزور کر رہا ہے انہیں شرک میں مبتلا کر رہا ہے لوگوں کو غیر اللہ کے آگے سر جھکانے کی ترغیب دے رہا ہے تو کیا اسے یہ ناپاک کھیل کھیلے دیا جائے میرے لہجے میں غیر ارادی طور پر سختی سی آگے۔“

”یقیناً اس کافر جن زاد کو ایسا کرنے کیلئے آزاد نہیں چھوڑا جائے گا۔“ عالم سومانے یقین دہانی کر لی۔ ”وہ شرنہیں پھیلا سکے گا اور خیر ہی کا بول بالا رہے گا اگر اے دیوار! یہ تیرے کرنے کا کام نہیں ہے۔ اسے مجھ پر چھوڑ دے..... اور ہاں مطمئن رہ کہ جب تک تیرے گرد

نادیدہ حفاظتی حصار موجود ہے عفریت وہوش تیرا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ اہل تو یہی ضروری نہیں کہ وہ سرائے لگے کہ بغداد شہر میں تم کہاں ہو۔ اگر اسے یہ معلوم بھی ہو گیا کہ تم دونوں کی سکونت قصر خلافت میں ہے تو تمہیں کوئی نقصان پہنچانا اس کے بس میں نہ ہوگا۔ پہلے بھی میں تمہیں دلا سا دے چکا ہوں کہ تمہاری طرف سے غافل نہیں رہوں گا۔“

عالم سومانے مجھے اور عارج کو پوری طرح مطمئن کر دیا۔ ہم باہل کے کھنڈرات سے

چلنا۔“

میری توقع کے مطابق وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”کیا..... تو اس عفریت کے بارے میں کیا کہہ رہی تھی اے دینار؟“

”کچھ نہیں کہہ رہی تھی۔“ میں دھیرے سے ہنس دی۔ ”عفریت کا ذکر کر کے تیری نیند بھگانا میرا مقصد تھا۔“

”تو کیا تیرے خیال میں اس بوڑھے عفریت سے میں ڈرتا ہوں۔“ عارج نے براسا منہ بنایا۔

بالکل نہیں ڈرتا اسی لئے تو فی الفور اٹھ کر بیٹھ گیا تو اس عفریت سے ملنے ہی کیلئے بلداد سے روانہ ہو رہا ہے۔“

”ظن نہ کیا کر مجھ پر اے دینار..... یہ نہ بھولا کر میں اب نہ سہی تو ایک نہ ایک دن تیرا شوہر بن ہی جاؤں گا۔“

”تو نے مجھ وہی شوہر اور بیوی کا قصہ نکال لیا۔“

”یہ قصہ تو ازل سے جاری ہے اور اب تک جاری رہے گا۔“

”تو پھر تو قصہ کہتا رہ میں چلتی ہوں۔“ میں یہ کہتے ہوئے جیلہ کے انسانی قالب سے باہر نکل آئی۔

مجبوراً عارج کو بھی ایوب کا جسم چھوڑنا پڑا۔ ان دونوں کے جسوں کو ہم نے بستروں پر لٹا دیا۔ وہ جاگ رہے تھے اور ان کی آنکھوں میں حیرانی تھی۔ ہم انہیں وہاں چھوڑ کر قنبر خلافت سے نکل آئے۔

حزہ کے جسم کی مخصوص خوشبو میرے حافظے میں تھی۔ اسی کے ذریعے میں صحرا میں ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں خیمے نصب تھے۔ عارج میرے ساتھ ساتھ تھا مجھے یہ پتا لگانے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی کہ حزہ کا قافلہ موصل سے صرف ایک منزل کے فاصلے پر ہے۔ قافلہ

روانہ ہونے میں کچھ ہی دیر پاتی تھی حزہ رداگی کا حکم دے چکا تھا۔ توقع کے مطابق قافلے میں خدام اور خانوائیں بھی موجود تھیں۔ کام کاج کیلئے ان کی موجودگی ضروری تھی۔ عارج اور مجھے

کیونکہ حزہ کے ساتھ رہنا تھا اسی وجہ سے ہم نے انسانی قالبوں میں رہنے کا فیصلہ کیا۔ وہاں ایک ادھیڑ عمر خادم تھا وہ اور ایک خادمہ جسے دونوں ہی حزہ کی خدمت پر مامور تھے۔ حزہ سے

قریب رہنے کی خاطر میں تو رحیمہ کے جسم میں اتر گئی اور عارج نے وہاں کا انسانی قالب اپنا لیا۔ کسی کو کانوں کا خبر نہیں ہوئی کہ وہ جس زیادہی ہنس قافلے میں شامل ہو چکے ہیں۔ جلد ہی

خیمے اکھاڑ کر لپیٹ لئے گئے اور انہیں اونٹوں پر لاد دیا گیا۔ قافلے کا دیگر ساز و سامان بھی انہی اونٹوں پر لدا ہوا تھا۔ اونٹ اور گھوڑے دونوں ہی قافلے میں شامل تھے۔ حزہ اور اس کے عملے

والے گھوڑوں پر سوار تھے۔ خدام، خادمائیں اور دیگر ملازمین کو اونٹوں پر جگہ ملی تھی۔ میں ایک اونٹ پر عارج کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اس اونٹ پر کوئی اور سوار نہیں تھا۔

”اے بوڑھے وہاب! تجھے اس طرح ایک نوجوان خادمہ سے لگ کر بیٹھے ہوئے کیا ذرا بھی جیا نہیں آ رہی۔“ میں نے دھیمی آواز میں عارج کو پھینٹا۔

”تجھے کس نے اس غلط فہمی میں مبتلا کر دیا اے رحیمہ کہ تو نوجوان ہے۔ بس جاتی ہوئی بہار کے کچھ آثار ہی تو باقی رہ گئے ہیں۔“ عارج نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”یہ بھی تیرا بیان غلط ہے کہ میں تجھ سے الگ کر بیٹھا ہوں حقیقت برعکس ہے۔“

”یعنی میں تجھ سے لگی بیٹھی ہوں۔“ میں نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

راستہ اسی طرح چھینر چھاڑ میں کٹ گیا۔ اس وقت دو پہر ہونے والی تھی جب ہم شہر موصل کی حدود میں داخل ہوئے۔ حزہ کے حکم پر قافلے نے شہر کے بڑے اور مرکزی بازار میں

واقع ایک سرائے کا رخ کیا۔ حزہ اور اس کے عملے نے خود کو سوداگر ظاہر کیا اور سرائے میں قیام کی خاطر اونٹوں پر لدا ہوا اپنا سامان اتارنے لگے۔ حزہ نے یقیناً راز داری کی غرض سے

سرائے میں قیام کو ترجیح دی تھی۔ جب ہم حزہ کو دویہر کا کھانا کھلا چکے تو اپنی کونخیزی میں آ کر خود بھی کھانا کھلایا اور آرام کرنے کو اپنے اپنے بستروں پر لیٹ گئے۔

”کہاں قصر خلافت اور کہاں موصل کی یہ سرائے۔“ میں نے عارج کو مخاطب کیا۔

”ان آدم زادوں کو سمجھائے کون! یہ تو اپنی فانی دنیا کو سب کچھ سمجھ بیٹھے ہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ میں نے طویل سانس لیا، پھر چند لمبے توفت کے بعد بولی۔ ”میں ذرا حزہ کے پاس جا کر پتا لگاتی ہوں کہ اس کے ارادے کیا ہیں۔ وہ ساہلیں دزیرا بہیم حرانی کو

کب اور کیسے گرفتار کرنا چاہتا ہے؟“

”تجھے بھی چین نہیں کہ دو گھنٹی سکون سے میرے ساتھ گزار لے جا! تجھے کس نے ردا کا ہے جو میں روکوں گا۔“ عارج منہ بنا کر بولا۔

”میں نے مزید کچھ کہے بغیر خادمہ رحیمہ کا جسم چھوڑ دیا، اہتیا ملا میں نے اس پر نیند مسلط کر دی تھی۔

برابر دالی کونخیزی میں اس وقت حزہ تنہا نہیں تھا وہاں اس کے دو ماتحت بھی موجود

تھے۔

”پہلے ہمیں یہ معلوم کرنا ہوگا کہ مفرد وزیر ابراہیم حرائی عامل موصل اسحاق بن محمد کے مکان ہی میں پناہ لئے ہوئے ہے، ہم اس کے بعد رات کو اچانک چھاپہ مار سکتے ہیں۔“ حزرہ اپنے ماتحتوں سے کہہ رہا تھا۔

”لیکن حضور تصدیق کی کیا صورت ہو۔“ ماتحتوں میں سے ایک نے سوال کیا۔ ”کیا طریقہ کا اختیار کیا جائے۔“

”اگر میں نے طریقہ کار ہی طے کر لیا ہوتا تو پھر تمہیں مشورے کیلئے بلانے کی کیا ضرورت تھی۔“ حزرہ کے لہجے میں تدریے ناگواری تھی۔

”جس ماتحت نے طریقہ کار کے بارے میں سوال کیا تھا شرمندہ نظر آنے لگا۔ اب حزرہ کی سوالیہ نظریں اپنے دوسرے ماتحت کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ جواباً وہ شیشا کر کہنے لگا۔ ”بس..... اس کی ایک..... ایک ہی صورت ہے کہ ہم..... ہم میں سے کوئی امیر المومنین کا قاصد بن کر عامل موصل کے مکان پر پہنچے اور کہے کہ..... ابراہیم حرائی کے نام خلیفہ محترم کا پیغام لے کر آیا ہوں اگر وہاں.....“

”اور وہ پیغام؟..... پیغام کہاں سے آئے گا؟“ حزرہ نے دوسرے ماتحت کی بات کاٹ دی۔ ”کیا تم نہیں جانتے کہ امیر المومنین کے کسی پیغام کیلئے اس پر دیوان الرسائل (پیغام احکام اور خلیفہ کے فرامین کا محکمہ) کی مہر ضروری ہے۔ اس کے علاوہ دیوان اخاتم (خلیفہ کی مہر کا محکمہ) کی مہر بھی پیغام پر ہونی چاہئے۔ اس دونوں مہروں کی عدم موجودگی کا مطلب یہی ہوگا کہ پیغام جعلی ہے پھر صرف یہ سن کر اس کے نام امیر المومنین کا کوئی پیغام آیا ہے ابراہیم حرائی خود کو ظاہر نہیں کرے گا۔ وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ امیر المومنین اسے نہ تو کوئی معافی نامہ بھیجیں گے نہ محبت آمیز پیغام ارسال کریں گے۔ ایسی صورت میں وہ ہرگز سامنے نہیں آئے گا کوئی اور تدبیر بیان کرو۔“

ماتحت کے چہرے سے فکر مندی جھلکنے لگی۔ وہ ذریعہ کہنے لگا۔ ”پھر تو چور بن کر ہی عامل موصل کے مکان میں داخل ہونا پڑے گا۔“

”کیا کہا تو نے..... ذرا بلند آواز میں کہو۔“ حزرہ نے اپنے ماتحت سے کہا۔

”کسی قدر روتے جھجکتے ہوئے ماتحت نے اپنی بات ذرا بلند آواز میں دہرائی۔

”ہاں یہ تدبیر بہتر معلوم ہوتی ہے۔“ حزرہ بولا۔ ”مگر اس کیلئے کسی کو اپنی جان کا خطرہ

سول لینا پڑے گا۔ عامل موصل کے محافظ اول تو کسی کو مکان میں داخل نہیں ہونے دیں گے

اور اگر ایسا ہو گیا تو پھر وہاں سے بچ کر نکلنا آسان نہیں ہوگا۔“

یہی موقع تھا کہ میں نے مداخلت کی اور حزرہ کے پہلے ماتحت کو میں نے اپنے اثر میں لے لیا اور اس سے کہلویا۔ ”حضور! یہ بھی تو ممکن ہے کہ ہمارے عملے کا جو فرد اس مکان میں داخل ہو، ہم اسے تحفظ فراہم کریں۔“

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ عملے کے بقیہ افراد بھی وہیں موجود رہیں؟“ حزرہ نے وضاحت چاہی۔

”جی ہاں حضور! میرا یہی مطلب ہے۔“ ماتحت نے جواب دیا۔ ”اس طرح یہ ہوگا کہ مکان میں اگر مفرد ابراہیم حرائی موجود ہوا تو ہمارا آدمی ہمیں اس وقت مطلع کر دے گا اور ہم اسے گرفتار کر لیں گے۔“

”پھر تو میری موجودگی بھی وہاں ضروری ہوگی۔“ حزرہ کا انداز خود کلامی کا سا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہ کر وہ پھر بولا مکان میں داخل ہونے کے دو طریقے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہمارا آدمی کندھ زال کر اندر پہنچے دوسرا طریقہ نقب لگانا ہے۔ کون سا طریقہ آزما لیا جائے؟

”نقب لگا کر داخل ہونا زیادہ بہتر ہوگا حضور۔“ پہلے ماتحت نے کہا وہ ابھی تک میرے زیر اثر تھا۔ پھر اس نے وضاحت طلب کئے بغیر مزید بتایا جہاں نقب لگائی جائے گی اس جگہ سے ہمارے عملے کے دوسرے افراد بھی بوقت ضرورت باسانی اندر جاسکتے ہیں۔

اسی وقت حزرہ کے دوسرے ماتحت نے بولنے کی اجازت چاہی۔ ”ہمارے عملے میں ایک ایسا شخص موجود ہے جو یہ کام باسانی انجام دے سکتا ہے۔ میری فراد نقب لگانے سے ہے۔ ایک جرائم پیشہ گروہ کے افراد کو پکڑنے کیلئے ہمیں ان کی ٹیکن گاہ میں نقب لگانے کی.....“

”بات صرف نقب لگانے کی نہیں۔“ حزرہ بول اٹھا۔ ”ایک تو یہ کہ وہ اندر پہنچ کر ابراہیم حرائی کو تلاش کر سکے دوسرے.....“

مجھے کیونکہ علم تھا کہ ابراہیم حرائی مکان کے کس حصے میں ہے اس لئے حزرہ کے ذہن میں یہ بات ڈال دی۔

حزرہ سمجھا کہ یہ خیال خود اس کے ذہن میں آیا ہے اس نے اسی لئے اپنے ماتحتوں سے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ عامل موصل نے ابراہیم اور اس کے اعلیٰ خانہ کو اپنے مکان کے سہان خانے میں ٹھہرایا ہوگا کیا کہتے ہو۔“

دونوں ہی ماتحت تائید میں بولے۔ خادم خادماؤں اور دیگر ملازمین کو چھوڑ کر اس مہم

میں حزرہ سمیت اس کے پورے عملے کو شریک ہونا تھا۔ ”طے یہ پایا کہ نصف شب کے قریب تمام عملے کو ضروری سامان اور ہتھیار ساتھ لے کر سرائے سے نکل جانا تھا۔ اس کے لئے سرائے کے مالک کو اعتماد میں لینا ضروری ہے۔ یہ بات بھی میں نے ہی حزرہ کے دماغ میں ڈالی۔ یہ اس لئے لازمی تھا کہ عموماً نصف شب سے بہت پہلے ہی سرائوں کے صدر دروازے بند کر دیے جاتے تھے۔ پھر نہ تو کوئی سرائے میں داخل ہو سکتا تھا نہ کسی کیلئے باہر جانا ممکن ہوتا تھا حفاظتی نقطہ نظر سے مسافر اس پر اعتراض نہیں کرتے تھے۔

اسی شام میرے ایماء پر حزرہ سرائے کے مالک سے ملا۔ اس نے سرائے کے مالک پر اپنی اصل شخصیت تو ظاہر نہیں کی البتہ یہ واضح کر دیا کہ وہ دارالحکومت بغداد سے آیا ہے اور اس کا تعلق نوح کے محلکے سے ہے۔ یہ بات بھی حزرہ نے اس تاکید کے ساتھ بتائی تھی کہ کسی کو بھی اس حقیقت سے آگاہ نہ کیا جائے۔ بصورت دیگر سرائے کے مالک سے اس سلسلے میں جواب طلبی ہو سکتی تھی۔

سرائے کا مالک بے چارہ سیدھا سادا آدم زاد تھا۔ اس نے ہاں بھری کہ رات کو نصف شب سے پہلے وہ خود صدر دروازے پر موجود ہوگا۔ وہ یہ سن کر ڈر گیا تھا کہ حزرہ کا تعلق نوح سے ہے۔ بات نہ بگڑے اس لئے میں بھی اس وقت حزرہ کے قریب ہی موجود تھی مگر میری مداخلت کی ضرورت پیش نہ آئی۔ میں لوٹ کر اپنی کونھڑی میں پہنچی تو میری مخصوص خوشبو محسوس کرتے ہی عارج کہنے لگا۔ ”یہ تو کہاں اکیلی اڑی بھر رہی ہے۔ لگتا ہے جیسے میں تو تیرے ساتھ آیا ہی نہیں ہوا کیا ہوا کچھ مجھے بھی تو بتا۔“

”ابھی تو کچھ بھی نہیں ہوا میں بولی۔“ جو ہونا ہے رات ہی کو ہوگا۔“ میں نے یہ کہہ کر عارج کو سب کچھ بتا دیا۔

”رات کو بھی اکیلے اکیلے اڑ جائے گی کہ مجھے ساتھ لے چلی گی۔“ عارج پوچھنے لگا۔

”تو کبھی کبھی تو بالکل بچہ بن جاتا ہے۔ جیسے ابھی تیری عمر صرف سو سال ہو۔ تجھے سن کس نے کیا ہے چلنا ساتھ۔“ میں بولی۔

اس رات کو مشرورہ وقت پر حزرہ اور اس کا تمام عملہ پوری تیاری کے ساتھ اپنی اپنی کونھڑی سے نکل آیا۔ عارج اور میں بھی اپنے انسانی قابلوں سے باہر آ گئے تھے۔ سرائے کا مالک وعدے کے مطابق صدر دروازے پر ٹل گیا۔ اس نے نکلنے کے بڑے پھانک میں بنا ہوا چھوٹا دروازہ کھول دیا۔ حزرہ اور اس کے عملے والے یکے بعد دیگرے دروازے سے نکل آئے۔ اسی وقت دروازہ داری کے تحت انہیں یہ سفر حال موصل کے مکان تک پیدل ہی کرنا تھا۔

اگر وہ گھوڑوں پر سوار ہوتے تو رات کے وقت باپوں کی آوازوں سے لوگ جاگ سکتے تھے۔ پھر بھی انہیں اپنی منزل تک پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ انہوں نے تیز قدمی سے درمیانی فاصلے طے کیا تھا۔

موصل پر امن علاقہ تھا۔ اسی بنا پر عامل موصل نے اپنے مکان کی حفاظت کا کوئی خاص بندوبست نہیں کیا تھا۔ دو پہرے داروں کو قابو کرنا مشکل نہ ہوا۔ انہیں حزرہ کے تربیت یافتہ عملے نے اس طرح بجز ذکر ہوش و حواس سے بیگانہ کیا تھا کہ وہ بچ بھی نہ سکے تھے۔ کچھ ہی دیر میں عامل موصل اسحاق بن محمد کے مکان کو حزرہ کے سلسلے آدھیوں نے گھیر لیا۔

نقشب لگاتے وقت یہ توقع کی جا رہی تھی کہ مکان کے اندر اعرام اور خاصوٹی ہوگی مگر ایسا نہ تھا۔ عارج کو ساتھ لے ہوئے میں پہلے ہی اندر داخل ہو گئی۔ مہمان خانے میں روشنی دیکھ کر میں ٹھک گئی۔

”آ اے عارج! ادھر بھل کر دیکھتے ہیں کہ کون اور کیوں جاگ رہا ہے؟“ میں نے کہا اور مہمان خانے کی طرف چلی۔

مہمان خانے کے جس دالان میں روشنی ہو رہی تھی میں وہاں پہنچی تو دیکھا ابراہیم حرائی جاگ رہا ہے۔ معلوم ہوا کہ اس رات ابراہیم حرائی کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ عشاء کے بعد اسحاق بن محمد کا ایک بااعتماد طبیب ابراہیم حرائی کو دیکھ کر گیا تھا۔ اس وقت ابراہیم کو تیز بخار تھا۔ طبیب کی دوا کے اثر سے بخار تو کم ہو گیا تھا مگر ابراہیم کو نیند نہیں آئی تھی۔ دو خادم اس کی نیند داری کیلئے خواب گاہ میں موجود تھے۔ ذرا سی دیر میں نقب لگانے کی سلسل آوازیں آنے لگیں۔

میں نے ابراہیم حرائی کو چونک کر بستر پر بیٹھتے ہوئے دیکھا۔

”کیا ہوا حضور!“ ایک خادم نے اس سے پوچھا۔

”تم دونوں کیا بھرے ہو۔“ ابراہیم حرائی ناگوار سی بولا۔ ”کیا تمہیں کچھ بھی ستانی نہیں دے رہا۔“

”جی..... جی ہاں حضور!“ دوسرا خادم چونک کر کہنے لگا۔ ”کچھ آرازیں آ تو رہی ہیں جیسے..... جیسے کوئی دیوار پر پتھر مار.....“

یہ دیوار پر پتھر مارنے کی آواز نہیں اے بے وقوف۔“ ابراہیم حرائی نے تیز آواز میں کہا۔ دیوار کو کسی اوزار سے توڑا جا رہا ہے..... بلکہ شاید نقب لگائی جا رہی ہے۔ معلوم نہیں پھر سے دار کہاں جا کے سو گئے ہیں۔ جاز جلدی سے جا کر عامل موصل کو بتاؤ کہ اس کے مکان

میں کوئی چور نقب لگا کر گھسنے والا ہے..... دوزر..... جلدی کرو۔“

دونوں خادم کیے بعد دیگرے خواب گاہ سے تقریباً بھاگتے ہوئے نکل گئے۔ ابراہیم حرائی کو اپنے اثر میں لے کر میرے لئے پکڑا دیا کوئی شکل نہ تھا مگر مجھے یہ مناسب معلوم نہ ہوا۔ ہر چند کہ ابراہیم سے میری کوئی ذاتی دشمنی نہیں تھی پھر بھی وہ اپنی بد سیرتی کے سبب مجھے سخت ناپسند تھا۔ اس کے باوجود میں مداخلت کرنا نہیں چاہتی تھی۔ میں دشمن کو بھی مداخلت کا حق دینے کی قائل تھی۔

نقب لگانے کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں۔ ان آوازوں کے ساتھ ابراہیم حرائی کے اضطراب میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس کا اظہار ابراہیم حرائی کے چہرے سے ہو رہا تھا۔ اب وہ بے چینی کے عالم میں بستر سے اٹھ کر نکلنے لگا تھا۔ سر ہانے رکھی تلوار بھی اس نے پیام سے باہر نکال کر اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ ذرا دیر ہوئی تھی کہ مکان میں بھاگ دوڑ چک گئی۔

اسحاق بن محمد بھاگتا ہوا خواب گاہ میں آیا اور ہاپسے ہوئے ابراہیم حرائی کو بتانے لگا۔ ”معلوم نہیں کون لوگ ہیں جو نقب لگا کر مکان میں گھس آئے ہیں۔ وہ سب مسلح ہیں۔ گھر میں جتنے بھی خادم ہیں انہیں روکنے کی کوشش کر رہے ہیں مگر۔“

”مجھے تو یہ کوئی اور ہی معاملہ معلوم ہوتا ہے۔“ ابراہیم حرائی بول اٹھا۔ ”تم نے ایک مرتبہ مجھے بتایا تھا کہ اس مکان سے نکلنے کا ایک خفیہ راستہ۔“

”لیکن وہ راستہ برسوں استعمال نہیں ہوا۔“ اسحاق نے ابراہیم کی بات کاٹ دی۔ ”معلوم نہیں وہاں کتنے حشرات الارض ہوں گے۔“

”تم ان کی پروا مت کرو اور مجھے فوراً وہاں لے چلو۔“ ابراہیم حرائی بولا۔

ابراہیم کی ضد پر اسحاق اسے مہمان خانے ہی کے ایک دالان میں لے گیا۔ روشنی کیلئے اس نے ایک شمع دان ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس دالان کی دائیں دیوار میں لوہے کا ایک کڑا پڑا تھا۔ اسحاق نے شمع دان فرش پر رکھا اور دونوں ہاتھوں سے لوہے کا کڑا پکڑ کر اپنی طرف کھینچنے لگا۔ ہلکی سی گڑ گڑاہٹ ہوئی اور دیوار میں خلا نمودار ہو گیا۔ اس کے ساتھ بدبو کا بھبکا بھی حسوس ہوا۔

راہ فرار دیکھتے ہی ابراہیم حرائی کا چہرہ کھل اٹھا۔ اس نے چند لمحے بھی صبر نہ کیا اور اسحاق سے مخاطب ہوا۔ ”اپنے اہل خانہ کو ساتھ لے جانا ان حالات میں میرے لئے ممکن نہیں میری واپسی تک ان کی حفاظت تمہاری ذمہ داری ہے خدا حافظ۔“

پھر ابراہیم حرائی تاریک خلا میں داخل ہو گیا۔ ابھی چند ساتھی ہی گزری ہوں گی کہ

خلا سے تیز چبھ سٹائی دی۔

”سانپ.....! سانپ..... مجھے سانپ نے ڈس لیا۔“ ابراہیم حرائی چیختا ہوا خلا سے باہر نکلا۔ اس کے ایک بازو پر سانپ لپٹا ہوا تھا۔ وہ اپنے دوسرے ہاتھ سے سانپ کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ تلوار اس نے ہاتھ سے چھوڑ دی تھی۔

”میں نے کہا تھا تم سے ابراہیم مگر تم.....“ اسحاق کی بات ادھوری رہ گئی۔

دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں بہت قریب آ گئی تھیں پھر اسحاق تو دالان سے نکل کر بھاگ گیا اور ابراہیم اسے آوازیں دیتا رہ گیا۔ اس نے ایک نہ سکی۔ عموماً ایسے وقت آدم زاد ہرنے ہو جاتے ہیں۔ سن کر بھی کچھ نہیں سنتے۔

حزہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس دالان میں داخل ہوا تو اس وقت تک ابراہیم حرائی فرش پر گر پڑا تھا۔ اس کے بازو سے لپٹا سانپ تاریک خلا میں گھس کر غائب ہو چکا تھا۔ شمع دان کی دھبی روشنی میں عائباً حزہ یہ نہ دیکھ سکا کہ ابراہیم حرائی کا چہرہ پلا پڑتا جا رہا ہے اور اس کے منہ سے جھاگ نکل رہے ہیں۔ حزہ کے ہاتھ میں شمشیر برہنہ تھی اس نے ایک ہی وار میں ابراہیم حرائی کا سر اس کے تن سے جدا کر دیا۔ خلیفہ ہارون الرشید کو انتہائی مطلوب افراد میں سے ایک کم ہو گیا تھا۔

حزہ کے اشارے پر اس کے ایک ماتحت نے ابراہیم حرائی کا کتا ہوا سرا اٹھالیا۔

جس طرح حزہ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ عامل موصل کے مکان میں داخل ہوا تھا اسی طرح باہر نکل گیا۔ اسحاق کو خبر بھی نہ ہوئی کہ اس کے مکان میں نقب لگا کر داخل ہونے والے لوگ کون تھے اور کہاں سے آئے تھے۔

دوسرے ہی روز صبح موصل سے حزہ کا قافلہ بغداد کے لئے روانہ ہو گیا۔ حزہ نے دانستہ ایک باغی اور حکومت وقت کو انتہائی مطلوب شخص کی مدد کرنے اور اسے پناہ دینے کے جرم میں اسحاق کو گرفتار نہیں کیا تھا۔ اگر وہ خلیفہ کے علم و اطلاع میں لائے بغیر اسحاق کو گرفتار کر لیتا تو یہ اختیارات سے تجاوز ہوتا۔ کسی باغی عامل کو خلیفہ کے حکم ہی سے حراست میں لیا جاسکتا ہے۔ حزہ کو اس حقیقت کا علم تھا۔

روز و شب کی بساط پینستا اور منزل بہ منزل تیزی سے سڑکرتا ہوا حزہ کا قافلہ ایک شام بغداد پہنچ گیا۔ اس نے فوری طور پر ہارون سے حکومت میں ملاقات کی اجازت چاہی۔ اجازت مل گئی تو وہ ہارون کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ میں بھی اس کے ساتھ تھی۔

”امیر المومنین ایک باغی کا کتا ہوا سرا ملاحظہ فرمانا چاہیں تو غلام.....“

آگاہ کیا۔ آخر میں اس نے کہا "عالم سوسل اسحاق بن محمد کو ہم اسی وقت معزول کرتے ہیں۔ اسحاق کے نام ہماری طرف سے حکم جاری کیا جائے کہ وہ فوراً دربار میں حاضر ہو۔"

"اور اسحاق کی جگہ اے امیر المومنین کسے سوسل کا نیا عالم مقرر کیا جائے؟" بچی نے زری سے سوال کیا۔

"ابو حنیفہ بن قیس کو ہم سوسل کا عالم مقرر کرتے ہیں۔"

"امیر المومنین کا فیصلہ قطعی درست ہے۔" بچی نے کہا۔ شاید اسحاق بن محمد کی تقرری پر بھی اس آدم زاد نے یہی کہا ہو۔ دراصل حکمرانوں کے سامنے بڑے بڑے اہل زبان گونگے بن جاتے ہیں اور ان کے ہر عمل کو درست قرار دیتے ہیں۔ بچی تو یوں بھی حکمران خاندان کا دیرینہ خیر خواہ تھا، اتنے قریبی تعلقات کسی اور خلیفہ وقت کے نہیں تھے۔ بچی بن خالد کا باپ خالد بن برک تھا۔ خلیفہ منصور نے خالد کو اپنے بیٹے مہدی کا اتالیق بنایا تھا یہی روایت مہدی نے قائم رکھی تھی۔ اسی سبب ہارون کا اتالیق بچی کو مقرر کیا گیا تھا۔

برکوں سے حکمران خاندانوں کی اس قدر قربت تھی کہ بچی کا بیٹا فضل اور ہارون دودھ شریک بھائی تھے۔ فضل کو ملکہ خیر زان نے بھی دودھ پلایا تھا۔ یہ اعزاز کسی اور غیر حکمران خاندان کو حاصل نہیں تھا۔ اسی بنا پر حکمران خاندان کے بعد برکوں ہی کو فضیلت حاصل تھی۔

سوسل سے لوٹ کر آنے کے بعد عارج اور میں نے اپنے اپنے انسانی قالبوں میں پناہ لے لی تھی۔

خلیفہ ہارون الرشید کی طلبی پر جب اسحاق بن محمد دربار میں حاضر ہوا تو اسے یقیناً معلوم نہ تھا کہ یہ اس کی زندگی کا آخری دن ہے۔ ہارون نے اس کے قتل کا حکم دے دیا۔ اس حکم سے پہلے اسحاق پر فرد جرم عائد کی گئی تھی۔ اسحاق نے اپنے جرم کا اقرار کر کے معافی کی خاطر درخواست کی۔ ہارون نے درخواست مسترد کرتے ہوئے حکم سنا دیا، حکم کی تعمیل میں اسی روز اسحاق کی گردن اڑا دی گئی۔

اس واقعہ کے تیسرے دن کا ذکر ہے کہ عارج نے مجھ سے پوچھا۔ "یہ زینب جو نجف سے آئی ہے کیا واقعی تیری بہن ہے۔"

"یہ تو کہاں کی ہانکنے لگا اے عارج! کون زینب اور کس کی بہن۔" میں بولی۔

"جیلہ کی بہن زینب اس سے ملنے بغداد آئی ہوئی ہے۔" اب کبھی کبھ۔" عارج نے بتایا۔ "مجھے ابھی یہ اطلاع ملی ہے وہ قصر خلافت کی انتظار گاہ میں تیری منتظر ہے اس نے اپنے بارے میں جانچوں کو یہ بتایا ہے کہ وہ نجف سے آئی ہے۔"

ہارون نے حمزہ کی بات کاٹ دی۔ "میں کئے ہوئے سرد کیکنے کا شوق نہیں تم صرف اس باغی کا نام بتا دو جس کا سر کاٹ کر لائے ہو ہم تمہاری بات پر یقین کر لیں گے۔ بولو حمزہ! وہ باغی کون ہے جو اب اس دنیا میں نہیں رہا؟"

"اے امیر المومنین اس نساوی دباغی کا نام ابراہیم حرانی ہے۔" حمزہ نے بتا دیا۔

"ابراہیم حرانی۔" ہارون چونک اٹھا۔ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔ "وہ تمہیں کہاں ملی گیا؟"

"سوسل میں اے امیر المومنین۔" حمزہ نے جواب دیا۔

"لیکن تمہیں کیسے پتا چلا کہ بغداد سے فرار ہو کر وہ کہاں جا کر چھپ گیا ہے؟" ہارون نے سوال کیا۔

"عالم سوسل اسحاق بن محمد کے سوا ابراہیم کے تمام رشتہ داروں اور دوستوں سے پوچھ پچھ کی جا چکی تھی۔۔۔۔۔" حمزہ جواب میں وہی سب کچھ بیان کرنے لگا جو میں نے اس کے دماغ میں ڈالا تھا۔ آخر میں اس نے یہ بھی بتایا۔ "میرا ایک غلام جزبے کا وہ تھیلہ لائے روزازے کے باہر کھڑا ہے جس میں ابراہیم حرانی کا کتا ہوا سو موجود ہے۔ غلام اس لئے وہ تھیلہ امدار نہیں لایا کہ اس سے بدبو کے پھلکے اٹھ رہے ہیں۔"

"اے غلام کو اس تھیلے سمیت رخصت کر دو کہ ہمیں تم پر اعتماد ہے۔" ہارون بولا۔

اس کے حکم کی تعمیل کر کے حمزہ پھر واپس آ گیا۔

ہارون کہنے لگا۔ "میں تو اسحاق بن محمد پر حیرت ہے اس کی یہ ہمت و جسارت کیسے ہوئی کہ ایک باغی کو پناہ دے دی۔ تم اگر اس جرم میں اسحاق کا سر بھی کاٹ کر لے آتے تو ہم جواب طلبی نہ کرتے، تاہم حدود سے تجاوز نہ کرنے پر ہم تمہیں لائق بخشش سمجھتے ہیں۔"

"شکر یہ امیر المومنین!" حمزہ احتراماً ہارون کے سامنے تھوڑا سا جھک گیا۔

ہارون نے ایک طرف تو حمزہ کو رخصت کیا دوسری جانب اسی وقت وزیر بچی بن خالد کو طلب کر لیا۔ میں اب بھی وہیں تھی۔

"اے بچی! ہمیں بتاؤ کہ کسی باغی کو پناہ دینے کی سزا کیا ہے؟" ہارون نے اپنے وزیر سے پوچھا۔

"اے امیر المومنین! جو سزا باغی کی رہی اسے پناہ دینے والے کی سزا ہے۔" بچی نے بلا جھجک جواب دیا۔

پھر مختصراً ہارون نے ابراہیم حرانی کے مارے جانے اور اسحاق کی نافرمانی سے بچی کو

”ہاں نہیں کون بے چاری ہے وہ۔“ میں نے کہا۔ ”کوئی مصیبت پڑی ہوگی تو اسے اپنی بہن یاد آئی ہوگی پہلے تو بھی اس کا نام نہیں سنا۔“

”کیا خبر تیرا خاندان کتنا بڑا ہو۔“ عارج کے لہجے میں شوخی تھی۔ ”ابھی تو صرف

ایک.....“

”موقع محل دیکھ لیا کر۔ ہر وقت شرارت اچھی نہیں لگتی۔“ میں یہ کہتی ہوئی اٹھی اور اندرونی دالان سے نکل آئی۔

تقر خلافت کی انتظار گاہ بہت بڑی تھی۔ یہ انتظار گاہ بطور خاص ان افراد سے بننے کیلئے آنے والوں کی خاطر بنائی گئی تھی جو کسی نہ کسی حیثیت سے تقر خلافت میں ملازمت کرتے تھے اور ان کا قیام بھی وہیں تھا۔ جب تک کوئی ملازم خود اپنے ملنے والے کو تقر میں ساتھ نہ لے جائے کسی کو بھی اندر گھسنے کی اجازت نہیں تھی، حفاظتی نقطہ نظر سے یہ اقدام مناسب بھی تھا۔

عمر میں وہ آدم زادی زینب میرے انسانی بیکر جیلہ سے دو چار سال بڑی لگتی تھی۔ اس کے ساتھ ایک دس بارہ سال کالا کا بھی تھا۔ مجھے اپنے قریب آتے دیکھ کر وہ کھڑکی ہوئی اور پھر لپٹ کر رونے لگی۔ یوں جیسے اسے اپنے جذبات پر قابو نہ رہا ہو۔

زینب کو تسلی دیتے ہوئے میں نے اس کا زہن پڑھا لیا۔ وہ واقعی جیلہ کی بہن تھی اپنے ساتھ وہ اکلوتے بیٹے کو لاتی تھی۔ جس کا نام ہلال تھا۔ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”گھبراؤ نہیں میری بہن! تم سے تمہارا حق کوئی بھی نہیں چھین سکتا، چلو میرے ساتھ۔“

وہ دو پہر کا وقت تھا زینب کہنے لگی۔ ”میرا سامان تو سرائے میں پڑا ہے۔“

”کوئی بات نہیں، فکر نہ کرو سامان بھی وہاں سے آ جائے گا۔“ میں نے اسے دلاسا دیا۔ ”تم ساتھ تو چلو۔“

زینب اور اس کے بیٹے ہلال کو میں انتظار گاہ سے اپنی قیام گاہ میں لے آئی۔ وہ جیلہ کے شہر ایوب کو بھی پہنچاتی تھی۔ اس نے سلام کیا تو عارج کو بھی جواب دینا پڑا۔ زینب سے میں نے کھانے کو پوچھا تو بولی۔ ”سرائے ہی میں کھا لیا تھا۔“

پھر عارج کو میں نے زینب کے بیٹے ہلال کے ساتھ بھیج دیا تاکہ وہ سرائے سے سامان اٹھالائے۔

جیلہ! تمہیں یہ سن کر حیرت ہوگی کہ تمہارے دو لہا بھائی بھی اپنے سوتیلے بھائیوں کی ہاں میں ہاں ملانے لگے ہیں۔ زینب اپنا دکھڑا سنانے لگی۔ واقعی اس کے ساتھ بڑا ظلم ہو رہا

تھا۔ زینب کا یہ خیال درست ہی معلوم ہوتا تھا کہ اس کے شوہر ہلال پر سوتیلے بھائیوں یا ان کی بیویوں نے سحر کر دیا تھا۔ حسی طور پر ابھی میرے لئے کچھ بھی کہنا محال تھا کیوں کہ ابھی میں نے ہلال کو نہیں دیکھا تھا۔

”دلہا بھائی بھی انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گے اور حالات بھی گھبرانے کی تمہیں ضرورت نہیں۔“ میں نے کہا۔

”تمہارے دو لہا بھائی کی سوتیلی بھائیاں تو مجھے یہ طعنے بھی دیتی تھیں کہ اپنی بہن کے گھنٹہ میں نہ رہنا وہ اگر تقر خلافت میں خادمہ سے تو نجف کے عامل تک ہماری بھی رسائی ہے۔ میں تو اس خوف سے تمہارے پاس دوڑی چلی آئی کہ..... وہ کم نہیں واقعی مجھے طلاق دلو اور کہیں ہلال کے ابو کی دوسری شادی نہ کرادیں۔“ یہ کہتے ہوئے زینب کی آواز بھر اٹھی۔

”اللہ نے چاہا تو ایسا کچھ بھی نہیں ہو گا میری بہن! تم دل چھوڑنا نہ کرو۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

زینب کی بڑی بڑی روشن آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ وہ اندر سے واقعی بہت دکھی تھی۔ قصہ یہ تھا جو مجھے زینب کا زہن پڑھا کر معلوم ہوا کہ اس کے شوہر ہلال کو سوتیلے بھائی دولت و جائیداد سے محروم کر دینا چاہتے تھے۔ اگر اس میں کوئی رکاوٹ تھی تو وہ زینب تھی۔ اس کا کہنا یہ تھا کہ سوتیلے بھائی ہلال کو بے وقوف بنا رہے تھے۔ اپنے ارادوں میں زینب کو مزاحم جان کر انہوں نے اس پر طرح طرح کے الزامات لگانا شروع کر دیئے تھے۔ حد تو یہ ہو گئی تھی کہ ہلال اب اس پر بھی شک و شبہ کا اظہار کرنے لگا تھا۔ ہلال اسی کا بیٹا تھا مگر وہ اس پر بھی شک کرنے لگا تھا۔ زینب کیلئے یہ انتہائی تکلیف دہ بات تھی۔ سوتیلے بھائیوں اور ان کی حاسد بیویوں کا مقصد یہ تھا کہ زینب کو طلاق دلو اور کسی اور سے ہلال کی شادی کرادیں۔ زینب اور جیلہ یہ اپنے والدین کی اولاد ہیں تھیں۔ ان کا کوئی بھائی نہیں تھا۔ والدین مر چکے تھے۔ اب وہی دونوں نہیں ایک دوسرے کا دکھ درد بانٹ سکتی تھیں۔ پانی جب سر سے اونچا ہونے لگا اور زینب کو یہ اندیشہ ہوا کہ ہلال اسے طلاق نہ دے دے تو وہ اپنی چھوٹی بہن جیلہ کے پاس بھوندا چلی آئی۔ مصیبت کے وقت اپنے ہی یاد آتے ہیں اور زینب اپنی ہی کے پاس آئی تھی۔ اس غریب کو گمان بھی نہ ہو گا کہ جسے وہ اپنی چھوٹی بہن سمجھ رہی ہے ایک جن زادی ہے۔

میرا تو مقصد حیات ہی خلق خدا کی خدمت کرنا تھا اور زینب تو اس کی زیادہ مستحق تھی۔ میں نے جس آدم زادی کے جسم پر قبضہ کر رکھا تھا وہ زینب ہی کی بہن جیلہ تھی۔ دائم یہ

کہ وہ بہر حال مظلوم تھی۔

”اسی روز شام کو موقع پا کر اس سٹے پر میں نے خلوت میں عارح سے بات کی تو وہ کہنے لگا۔ ”یقیناً اے دینار! میں اس آدم زادی کی ضرورت مدد کرنی چاہئے لیکن اس میں مجھے ایک قباحت معلوم ہوتی ہے۔“

”وہ کیا اے عارح؟“ میں نے دریافت کیا سانسے سے کوئی آ رہا تھا تو میں نے عارح کو سستوں کی آڑ میں ہونے کا اشارہ کیا۔

ایک غلام ہم سے کچھ فاصلے پر تھا۔ وہ گڑ گیا تو عارح نے میرے سوال کا جواب دیا۔ ”اس کیلئے ہمیں حالات کا پوری طرح جائزہ لینا پڑے گا۔ یہ معاملہ بڑا نازک ہے جلد بازی میں زینب کا گھر بھی اجڑ سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ اس کی یہی صورت ہے کہ ہم خود نجف جائیں اور حالات کے مطابق جو بھی ضروری قدم ہوا اٹھائیں۔“

”اس معاملے میں تو ہم جیلہ اور ایوب کے انسانی پیکروں کو بھی بعد ازاں چھوڑ کر نجف نہیں جاسکتے۔ ہمیں انہی قالوں میں رہ کر نجف جانا پڑے گا جس طرح حمزہ کے ساتھ ہم موصل گئے اور واپس بعد آد آگئے۔ ایسا اس مرتبہ نہیں ہو پائے گا۔“ میں بولی۔ ”پھر تو بس ایک ہی راہ باقی رہ جاتی ہے کہ ہم کچھ عرصے کیلئے چھٹی لے لیں۔“ عارح نے مشورہ دیا۔

”ہاں۔“ میں نے بھی عارح کی تائید میں کہا۔ ”گلتا ہے کہ نجف جانے کیلئے چھٹی ہی لینا پڑے گی۔“

ہارون الرشید کے خلیفہ بننے کے بعد متعدد تباہی اور نئی تقرریاں ہوئی تھیں۔ وہیں محکمہ نظارت (تعمیرات) کا مگران اعلیٰ بھی تبدیل ہو گیا تھا۔ قصر خلافت کے تمام ملازمین کی ذمہ داری اسی پر تھی۔ پہلے بوڑھا سوئی بن کعب اس عہدے پر عرصہ دراز تک رہا۔ اب ظاہر بن یوسف مگران اعلیٰ تھا۔ مجھے اور ایوب کو چھٹی لینے کی غرض سے اسی کے روبرو پیش ہونا پڑا۔ ظاہر قدرے سخت گیر آدمی تھا۔ وہ کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہ کرتا اپنے اختیارات کا استعمال اسے بخوبی آتا تھا۔

”پورے ایک ماہ کی چھٹی؟“ ظاہر بن یوسف اپنی عادت کے مطابق رعوت سے بولا۔ ”نا ممکن۔“

مجھے شرات سے بھگتی کہ اس آدم زادا کا اینٹھ مرد ڈقتی طور پر کسی ختم کر دوں۔ میں نے اس لئے چرانے والا انداز اختیار کیا اور کہا۔ ”ایک ماہ تو کیا ایک سال کی چھٹی بھی ممکن ہے۔“ ظاہر نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ مجھ سے سرخ ہو رہا تھا۔ آخر وہ

بلند اور طیش بھری آواز میں بولا۔ ”اے خادہ! کیا تجھے یہ احساس نہیں کہ تو اس وقت محکمہ نظارت کے مگران اعلیٰ کی خدمت میں حاضر ہے۔“

”دراصل امیر المومنین کی خدمت میں وہ کہ ہمارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ میں نے ظاہر کو مزید پڑایا۔

”یہی گلتا ہے۔“ ظاہر کے نتھنے پھول گئے۔ ”تجھے شاید خبر نہیں کہ ہم بیک جنبش قلم تیری ملازمت ختم کر سکتے ہیں۔ ہمیں یہ اختیار حاصل ہے کہ اسی وقت تجھے اور تیرے شوہر کو برخاست کر سکیں۔ تو نے آخر ہمیں سمجھا کیا ہے؟“

”ایک مجبور بے بس آدم زاد۔“ میں نے اس کے دماغ میں سرگوشی کی۔ میرے لب ساکت ہی رہے۔

ظاہر تقریباً اچھل پڑا۔ ”کیا کہا تو نے؟“

”میں نے تو کچھ نہیں کہا حضور!“ میں بھولی بن گئی۔ پھر دوبارہ اپنی ہی آواز میں سرگوشی کی۔ ”چھٹی دے دے ظاہر۔“

اس کی نظریں میرے ہی چہرے پر جمی ہوئی تھیں اب وہ انتہائی حیران پریشان نظر آ رہا تھا۔

”یہ چپ بھی ہے اور میرے دماغ میں اس کی آواز بھی گونج رہی ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”تجھے جیسے غمی کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ سکتی۔“ میں بولی اور پھر اسے اپنے اثر میں لے لیا۔

”کیوں نہیں تمہیں ضرور چھٹی ملے گی۔“ ظاہر کہنے لگا۔ ”تمہاری چھٹی ایک ماہ کیلئے منظور کی جاتی ہے۔“

ظاہر نے ایک فرد اٹھا کر اس میں چھٹی کا اندراج بھی کر دیا۔ اس وقت میں بول اٹھی۔ ”اجازت ہے حضور!“ اس نے ہاتھ اٹھا کر ہمیں جانے کی اجازت دے دی۔ اب سے پہلے میں نے ظاہر کی بددماغی اور سخت گیری کے بارے میں سنا ہی سنا تھا۔ مجھے خود اس کا تجربہ نہیں ہوا تھا جو آدم زاد اپنے اختیارات جتانے کیلئے بلاوجہ دوسروں پر سختی کرتے ہیں ظاہر بھی انہی میں سے تھا۔ اس طرح شاید اس کی انا کو تسکین ملتی تھی۔ ایسے خود مرد مغرور آدم زادوں کو ذلیل کر کے مجھے خوشی ہوتی تھی۔

زینب کو علم تھا کہ ہم اس کے ساتھ نجف جانے کیلئے چھٹی لینے گئے ہیں۔ ہم لوٹ کر اپنا قیام گاہ میں آئے تو زینب نے متوقع نظروں سے میری طرف دیکھا۔ میں نے اسے بتا دیا

کہ چھٹی مل گئی ہے۔ وہ خوش ہو گئی۔

دارالحکومت بغداد سے روز ہی مختلف شہروں کیلئے کارواں روانہ ہوتے رہتے تھے۔ یہی صورت کارواں آنے کی تھی۔ زیادہ تر کارواں محلہ کرخ کے بڑے بازار سے روانہ ہوتے تھے۔ میرے ایماء پر عارض ایک کارواں کے میرے معاملہ طے کر آیا۔ میرے کارواں نے اسے بتایا تھا کہ آئندہ روز صبح بعد نماز عصر بغداد سے نجف کیلئے کارواں روانہ ہوگا۔

”بڑا عجیب وقت ہے یہ۔“ میں نے کہا۔ ”عموماً تو کارواں صبح فجر کے بعد روانہ ہوتے ہیں۔“

”جو کارواں کل بعد فجر نجف کیلئے روانہ ہو رہا ہے اس میں جگہ نہیں تھی۔“ عارض بولا۔

”میں نے اسی لئے شام کو جانے والے کارواں۔۔۔۔۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں بول اٹھی۔ ”ہم جس قدر جلد نجف پہنچ جائیں اچھا ہے۔“

خاصا دقت تھا اس لئے ہم نے بڑے اطمینان سے جانے کی تیاری کر لی۔ دوسرے دن وقت سے کچھ پہلے ہی ہم محلہ کرخ کی کارواں سرائے میں پہنچ گئے۔ ہمارے ساتھ دو اونٹ اور ایک گھوڑا تھا ایک اونٹ پر زینب اور ہلال بیٹھ گئے اور ان کا سامان بھی اسی پر لاد دیا۔ دوسرے اونٹ پر نہیں سوار ہو گئی۔ میرے ساتھ بھی ضروری استعمال کا سامان تھا۔ عارض گھوڑے پر سوار تھا۔

روانگی سے قبل میرے کارواں نے کارواں کا جائزہ لیا تو پہلی بار اسے میں نے دیکھا۔ پہلی ہی نظر میں وہ مجھے کوئی بھلا آدمی نہ لگا۔ آدم زادیاں ہوں کہ جن زادیاں ان میں صفت ہوتی ہے کہ وہ صنف مخالف کی نظروں کو بھانپ لیں۔ ذہنی طور پر میں نے یہ سوچ کر اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا کہ وہ برا ہو یا بھلا مجھے کیا۔ میرا کیا بگاڑ لے گا۔ عارض سے بھی میں نے اس کا سبب کچھ نہ کہا۔

آخر کار وہ کارواں بغداد سے نجف کیلئے روانہ ہو گیا۔ شہری آبادی سے نکل کر کچھ دیر صحرا میں سز کرنے کے بعد اندھیرا پھیلنے لگا۔ میرے کارواں کے حکم پر کارواں روک دیا گیا۔ کارواں کی دوبارہ روانگی اب صبح سے پہلے ممکن نہیں تھی۔

رات کا کھانا کھانے کے بعد ہم اپنے خیمے میں بستروں پر دراز ہو گئے۔ بھر جانے کب ہماری آنکھ لگ گئی۔

سوتے سوتے اچانک مجھے شدید بوسوس ہوئی اور پھر میرا ذہن تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔ میں کچھ بھی نہ سمجھ پائی کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔

آنکھ کھلی تو عارض کے گھبرائے ہوئے چہرے پر میری نظر پڑی۔ خیمے کے اندر چلنے والے چراغ کی لوہر چند کہیں تھی مگر اتنی بھی دھیمی نہیں تھی جو کچھ دکھائی نہ دے۔ زینب اور اس کا بیٹا بلال اپنے بستروں پر بے خبر سو رہے تھے۔

”تو خبریت سے تو ہے لیکن تو کیسے جاگ گیا؟“ میں نے قدرے پست آواز میں عارض سے دریافت کیا تا کہ زینب یا اس کا بیٹا بیدار نہ ہو جائے۔ میرے آہستہ بولنے کو عارض نے بھی محسوس کر لیا اور کہنے لگا۔ ”اے دینار! بہتر یہ ہے کہ ہم کچھ دیر کیلئے اپنے انسانی قابلوں سے باہر نکل آئیں۔ اس طرح کسی کو ہماری آواز میں بھی سنا لی نہ دیں گی اور ہم خیمے سے باہر بھی جاسکیں گے۔ اپنے بچروں پر ہم نیند سلا کر دیتے ہیں۔“

عارض کا مشورہ میں نے فوراً قبول کر لیا۔ کچھ دیر پہلے مجھ پر جو کیفیت گزری تھی میں اس کی حقیقت جاننا چاہتی تھی۔ معلوم نہیں کیوں مجھے یقین سا تھا کہ عارض پیش آنے والے واقعہ سے بے خبر نہیں ہوگا۔ اس یقین کی وجہ شاید عارض کی بیداری تھی۔ سوتے سوتے اچانک شدید بد بوسوس ہونا اور پھر ذہن تاریکیوں میں ڈوب جانا واقعی ایک غیر معمولی واقعہ تھا۔ اس کی بظاہر کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

اپنے انسانی بچرے سے نکل کر اسے میں نے گہری نیند سلا دیا۔ عارض نے بھی میری تقلید کی۔

وہ قافلہ صحرا میں جہاں پر اڈا ڈالے ہوئے تھا ہم اس سے تقریباً ایک فرسخ دور ریت کے ایک نیلے کے نیچے اڑ گئے۔

”یہاں ہم سکون و اطمینان سے ہر بات کر سکیں گے۔“ عارض نے کہا۔

”ہاں۔“ میں بولی۔ ”اے عارض! میں نے تجھ سے جاگنے کی وجہ پوچھی تھی۔“

”شدید بد بوسوسوں سے میری آنکھ کھل گئی تھی۔“ عارض بتانے لگا۔ ”آنکھ کھلتے ہی

میرے سارے وجود میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ میں نے ایک ایسا ہی منظر دیکھا تھا پھر اس سے پہلے کہ میں اپنی جگہ سے حرکت کر سکا۔ ایک عفریت کو تجھ پر جھپٹنے دیکھا۔ شاید وہ بد بوسوس عفریت کے وجود کی تھی۔ اس سے پتہ چلے ہے کہ وہ کوئی کافر عفریت ہو گا وہ عفریت جیسے ہی میرے قریب پہنچا تجھے بستر سے اٹھانے کیلئے تھکا۔ ایک دم اس کے گردا گرد شعلے بھڑک اٹھے وہ اسی عالم میں خیمے سے نکل گیا۔ میں نے امت کی اور خیمے سے باہر آیا تو اس عفریت کو شعلوں میں گمراہ دیکھا وہ فضا میں بلند ہوتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ میں خیمے میں واپس آیا تو گھبرایا ہوا تھا جو کچھ میں نے دیکھا تھا میرے لئے حیران کن

انسانی قابلوں میں نہ ہونے کے سبب کوئی ہماری آوازیں نہیں سن سکتا تھا۔
 عارج خاموشی سے میرے ساتھ ہو لیا۔ اس جھٹی کا تعاقب کرتے ہوئے ہم ایک
 بڑے نیسے کے در تک پہنچ گئے۔
 ”ارے یہ تو میرا کارواں جعفر کا خیمہ ہے۔“ عارج نے اظہار حیرت کیا۔

☆.....☆.....☆

سیاہ نام آدم زاد کو میں نے نیسے کے در پر پڑا ہوا پردہ اٹھا کر اندر جاتے دیکھا۔ نیسے
 کے اندر تیز روشنی تھی۔

میں بھی دوسرے ہی لمبے اس نیسے میں تھی۔ سامنے ہی میرا کارواں کھڑا تھا۔ جھٹی اس
 سے مخاطب ہوا۔ ”اے میرے آقا جعفر! میں نے تیرے حکم کی تعمیل کر دی اور اس لڑکی کو اٹھا
 لیا۔“

”تو نے اس کے باپ کو بھی بے ہوشی کی دوا سنگھاری تھی نا؟“ میرا کارواں جعفر نے
 اپنے جھٹی غلام سے پوچھا۔

”ہاں میرے آقا! جھٹی نے جواب دیا۔ ”پہلے میں نے اس کے باپ ہی کو بے
 ہوش کیا تھا۔“

”شاباش!“ میرا کارواں نے جھٹی غلام کی طرف سٹائش نظروں سے دیکھا پھر بولا۔
 ”تسے نیسے کے اندر دینی جھے میں کچھ بہتر پر جا کر لانا دے۔“ سیاہ نام غلام آگے بڑھا اور نیسے
 کے اندر دینی جھے میں چلا گیا۔ دروازے میں واپس آ کر اس نے میرا کارواں سے رخصت کی
 اجازت چاہی۔

”ہاں اب تو جا مگر صبح ہونے سے پہلے تھے پھر ایک بار میرے پاس آتا ہے۔“ میر
 کارواں کا لہجہ تاکید کی تھا۔

”مجھے علم ہے میرے آقا کہ اس لڑکی کو واپس اس کے خیمے میں پہنچانا ہے۔“ جھٹی
 کہنے لگا۔ پھر خیمے سے نکل گیا۔

میرا کارواں جعفر یقیناً شیطان کا آلہ کار تھا۔ میں اس بٹکے ہوئے آدم زاد کو سنبھال سکتا
 چاہتی تھی۔ عارج سے میں نے اسی لئے کہا۔

”تجھے معلوم ہے کہ میرا کارواں کا جھٹی غلام کس خیمے سے آدم زاد کو اٹھا کر لایا
 ہے۔ تو اسے واپس پہنچا آ!“

”اور تو اسے دینا؟..... کیا تو ہمیں رہے گی؟“ عارج نے پوچھا۔

ہی تھا۔ یہ دیکھنے کی خاطر کہ تو کس حال میں ہے میں اب تیرے تریب پہنچا تو تجھے آنکھیں
 کھولنے دیکھا۔“

”اے عارج! اس میں قوجب کی کوئی بات نہیں۔“ عارج کی پوری بات سن کر میں
 بولی۔ ”دراصل تو اگر خود کرے تو کم دیش یہ وہی قصہ ہے جو ہم اپنے بڑوں کی زبانیں بچپن سے
 سنتے آئے ہیں۔ وہی رات کا وقت وہی صحرا اور وہی آوارہ عفریت! ہمارے بڑے ہمیں رات
 کے وقت صحرا میں نکلنے سے منع کرتے تھے کہ وہاں عفریت گھومتے ہیں جو اٹھا کر لے جاتے
 ہیں۔ اس واقعہ میں فرق صرف یہ ہے کہ ایک عفریت اپنی دانست میں ایک آدم زاد کو اٹھا
 کر لے جانا چاہتا تھا۔ یقیناً اسے گمان بھی نہ ہو گا کہ اس انسانی قالب میں کوئی جن زادی ہو
 گی۔ وہ بے خبری میں ایک حادثے کا شکار ہو گیا۔ میرے گرد قائم نادیدہ حصار کی زد میں آ کر
 وہ غیر متوقع صورتحال سے دوچار ہوا۔ جب وہ شطلوں میں گھر گیا تو راہ فرار ہی اسے نصبت
 معلوم ہوئی۔ اس حادثے کا مجھ پر رد عمل ہوا کہ میرا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔“

”تو نے جس قصے کی طرف اشارہ کیا اے دینار! میں بھی بچپن سے سنتا آیا ہوں۔“
 عارج کہنے لگا۔ ”لیکن دوسرے جن زادوں کی طرح میں نے بھی اس پر یقین نہیں کیا۔ میں
 یہی سمجھا کہ ہمارے بڑے ہمیں ڈرانے کیلئے ایسے قصے سنانے رہتے ہیں۔ آج اندازہ ہوا کہ
 بڑے ملحد نہیں کہتے تھے۔“

”اور عالم سوما کا یہ کہنا تپسی درست نکلا کہ نادیدہ حصار کی موجودگی میں کوئی عفریت
 بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ میں نے کہا۔

”میں اتنا ہوا کہ کچھ دیر کو ہوش و خواں کھو بیٹھی۔“ عارج بولا۔
 ”اس کی وجہ شاید کاہن عفریت کے وجود کی شدید بد بو ہو۔“ میں نے خیال آرائی کی۔

”ہو سکتا ہے۔“ عارج نے میری تائید میں کہا۔
 ”اچھا چلو اب واپس چلتے ہیں۔“ میں بولی اور نفا میں بلند ہونے لگی۔

عارج نے بھی میرے ساتھ پرواز کرنے میں دیر نہ کی۔ ہم اس جگہ لوٹ آئے جہاں
 میرا کارواں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔

آگے بڑھتے بڑھتے میں ایک دم ٹھک کر رک گئی۔ میرے برابر والے خیمے سے ایک
 دراز قہ جھٹی نکل رہا تھا۔ ایک نازک سی آدم زادی کے حسین و نوجوان جسم کو اس جھٹی نے ایسے
 بازوؤں میں اٹھا رکھا تھا۔

”آؤ دیکھتے ہیں اے عارج کہ یہ کیا معاملہ ہے۔“ میں نے عارج کو مخاطب کیا۔

"میری فکر چھوڑ اور میں نے تجھ سے جو کہا ہے اس پر عمل کر!" میں نے جواب دیا۔
"عارج نے بھر کچھ نہیں کہا۔ وہ خیسے کے اندرونی حصے میں چلا گیا۔ میرے کارواں جعفر کو
بھی میں نے اسی طرف قدم بڑھانے دیکھا۔

پھر اس سے پہلے کہ میرے کارواں خیسے کے اندرونی حصے میں پہنچتا۔ عارج اس آدم
زادی کو وہاں سے نکال کر لے گیا۔ جس آدم زادی کو لے کر عارج گیا تھا میں نے اس کا خیالی
انسانی پیکر اختیار کرنے میں دیر نہیں کی۔ جعفر کی پشت اب میری طرف تھی۔ اس نے جیسے ہی
اندرونی حصے میں قدم رکھا اچھل پڑا۔ اس کے سامنے خالی بستر تھا۔ اسے دانستہ مزید بدحواس
کرنے کی غرض سے میں بولی اٹھی۔ "اے میرے کارواں جعفر! مجھے تم وہاں کہاں تلاش کر رہے
ہو..... میں تو یہاں ہوں مگر دیکھ مجھے۔"

جعفر تیزی سے پلٹا۔ اس کے چہرے پر انتہائی حیرت تھی۔ وہ ہٹکانے لگا۔ "م..... م.....
مگر تم..... تم تو بے..... بے ہوش تھیں۔"
"مجھے تمہارے ہوش اڑانے کیلئے ہوش میں آنا پڑا۔" میں یہ کہتی ہوئی اس کی طرف
بڑھی۔

میرے کارواں سموت سا ہو کر مجھے دیکھنے لگا پھر بڑا آیا۔ "تم..... تم واقعی اس قدر حسین
ہو کہ..... کہ کوئی بھی تمہیں دیکھ کر ہوش کھو سکتا ہے۔"

میں اس عرصے میں میرے کارواں کے بالکل سامنے پہنچ گئی تھی۔ میں نے اسے مخاطب
کیا۔ "اے جعفر! اے ہوس کے غلام! میرے کارواں رہنا ہوتے ہیں تمہاری طرح زاہرن
نہیں۔ تم تو مسافروں کو سیدھی راہ دکھانے کے بجائے انہیں لوٹ لیتے ہو۔ براے ہی کہنے ہو
تم۔"

"کیا کہا کہینے!" میرے کارواں چونک کر بولا۔ اسے یقیناً اپنے مرتبے کا خیال آ گیا
تھا۔ "تم ہوش میں تو ہولائی۔" اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

"تو کہینے ہی نہیں ذلیل بھی ہے۔" میں نے اسے مزید غصہ دلانے کیلئے کہا۔
خیسے کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے مجھے مارنے کیلئے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ
میرا زور دار طمانچہ اس کے منہ پر پڑا۔ یہ کسی آدم زادی کا نہیں ایک جن زادی کا طمانچہ تھا۔ میرے
کارواں اسی سبب لڑکھڑا کر کئی قدم پیچھے ہو گیا۔

"تو..... تو نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا..... میرے کارواں جعفر کی بے عزتی کو معاف نہیں کیا جا
سکتا۔" وہ خیسے کی زیادتی سے کانپنے لگا۔

"معاف کرنے یا سزا دینے کا اختیار تجھے نہیں مجھے ہے اے جعفر! کوئی میرے کارواں ہو
یا مسافر غلام ہو کہ آقا انصاف کی نظر میں سب ایک ہیں۔
تو نے مجھے اپنے غلام کے ذریعے اغوا کر کے جرم کیا ہے۔" میں نے اسے گھور کر
دیکھا۔

"جھوٹ بولتی ہے تو!" وہ صاف کر گیا۔ "میں نے تجھے اغوا نہیں کر لیا بلکہ تو خود
چوری کی نیت سے میرے خیسے میں گھس آئی ہے۔" اس نے مجھ پر الزام لگایا۔ "میں نے تجھے
میں موقع پر دیکھ لیا تو اب تو مجھ پہ تہمت لگا رہی ہے۔"

"یہ کہاں تو کہے سارا ہے اے جعفر! تاملے والے جب تجھ پر ملامت کریں تو یہ
جھوٹ بولیں!" میں ابھی یہی کہہ پائی تھی کہ عارج آ گیا۔ ایک نظر عارج پر ڈالتے ہوئے میں
نے مزید کہا۔ "جرم کی سزا تو لے گی تجھے!"

"تو کون ہوتی ہے مجھے میرے جرم کی سزا دینے والی! میں ابھی تجھے بتاتا ہوں۔"
جعفر یہ کہتے ہوئے ایک طرف جھپٹا۔

میں نے وہاں چڑے کا ایک کوزا پڑا ہوا دیکھا۔ جعفر نے اسے اٹھالیا تو میں نے کہا۔
"تو نے یہ اچھا کیا اے جعفر کہ اپنی سزا خود تجویز کر لی۔ اب یہی کوزا تجھے تیرے جرم کی سزا
دے گا۔ میں چلتی ہوں۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی میں نے خیالی انسانی پیکر ترک کر دیا۔
دوسرے ہی لمحے میں نے جعفر کے ہاتھ سے چڑے کا کوزا چھین لیا۔

اچانک مجھے اپنی آنکھوں کے سامنے غائب ہوتے دیکھ کر جعفر کے چہرے پر خوف
کے آثار نظر آنے لگے۔ بظاہر اب وہ خیسے میں اکیلا تھا۔ اسی وقت کوزا حرکت میں آ گیا۔ یقیناً
جعفر کو یہی دکھائی دیا ہو گا کہ کوزا خود بخود اس پر برس رہا ہے۔ نتیجہ یہ کہ وہ خوفزدہ ہو کر چیخنے
لگا۔ اس کے حسی غلام اور دیگر ملازمین کا خیرہ برابر دلا ہی تھا۔ میرے کارواں کے خیسے سے اس کی
چیخ و پکار سن کر وہ لوگ بھی آ گئے۔

ان آدم زادوں کیلئے وہ انتہائی حیرت انگیز منظر تھا۔ میں کیوں کہ ان کی نظروں سے
اوجھل تھی اس لئے انہیں صرف چڑے کا کوزا ہی میرے کارواں پر برستا ہوا نظر آ رہا تھا۔ پھر انکی
مٹا سے ایک آدم زاد نے ایسا شوشہ چھوڑا جو حقیقت پر مبنی تھا۔

"لگتا ہے میرے کارواں کے خیسے میں جنات گھس آئے ہیں۔" ان الفاظ نے مجھے چونکا
دیا۔ میرے نزدیک یہ الفاظ خطرے کی گھنٹی تھے۔

عارج نے بھی غالباً خطرہ محسوس کر لیا اور مجھ سے مخاطب ہوا۔ "اے دیربار! اب یہاں

سے نکل چل۔“

جزرے کا کوڑا میں نے میرا کارواں جعفر کے قریب پھینک دیا۔ اسی وقت میری نگاہ جعفر کے بستی غلام پر پڑی۔ وہ حیران حیران سی نظروں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ شاید وحشی کو اس لڑکی کی تلاش بھی تھی وہ اپنے آقا کیلئے اغوا کر کے لایا تھا۔ صورتحال ایسی تھی کہ وہ اپنے آقا سے بھی کچھ نہیں پوچھ سکتا تھا۔ ہوس کے اس غلام آدم زاد جعفر کیلئے اتنی سزا کالی تھی۔ میں اسی لئے عارج کے ساتھ اس کے خیمے سے باہر نکل آئی۔

تج و پکار کی وجہ سے میرا کارواں کے ملازمین ہی نہیں دیگر اہل قافلہ بھی جاگ اٹھے تھے۔ ان سبھی کا رخ میرا کارواں کے خیمے کی طرف تھا۔ وہ غالباً حقیقت حال جانا چاہتے تھے۔ میں نے ان میں ایک بارئیش خطرناک آدم زاد کو بھی دیکھا۔ اس کی پیشانی پر سجدے کا نشان واضح تھا۔ آدم زادوں کے درمیان رہ کر اب مجھے یہ اندازہ تو ہو ہی گیا تھا کہ کس وضع قطع اور کس طے کے آدم زاد عموماً ہم جنات کیلئے خطرناک ہوتے ہیں۔ میں اس قسم کے آدم زادوں سے دور ہی رہتی تھی۔

”تو نے اس آدم زاد کو دیکھا اے عارج؟“ میں نے عارج سے کہا۔ ”وہ بارئیش جو ابھی میرا کارواں کے خیمے میں گیا ہے؟“

”ہاں دیکھا۔“ عارج نے جواب دیا اور پھر اس آدم زاد کے متعلق میرے خیال کی تائید کر دی۔

”تو نے میرا کارواں کے ملازمین میں سے کسی کی زبانی یہ الفاظ تو سن ہی لئے ہوں گے کہ خیمے میں جنات گھس آئے ہیں۔۔۔۔۔ اگر کسی نے پھر یہ ذکر چھیڑ دیا تو ہمارے لئے بارئیش آدم زاد کی طرف سے خطرہ پیدا ہو سکتا ہے۔“ میں نے خدشے کا اظہار کیا۔

”جو کچھ ان آدم زادوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اسے دیکھ کر اور کیا نتیجہ نکلتا ہے۔“ عارج نے کہل ”جزرے کا کوڑا خود بخود کس طرح حرکت میں آ سکتا ہے۔۔۔۔۔ اس سے یہی تو ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی نظر نہ آنے والا وجود اس کوڑے کو حرکت دے رہا ہے۔ یہ حیران کن بات ایسی نہیں تھی وہ آدم زاد نظر انداز کر دیں۔ ابھی ٹھہر جااے دینار! دیکھتے ہیں کہ اس واقعہ کا آدم زادوں پر کیا رد عمل ہوا ہے۔“ عارج نے مشورہ دیا۔

”تو نے ہی تو پہلے نکل چلنے کو کہا تھا۔“ میں بولی۔ ”اب تو ہی رکنے کو کہہ رہا ہے مگر یہاں رکنے سے کیا حاصل! خیمے کے اندر چلے ہیں۔“

ہم اندر پہنچے تو وہاں موجود افراد میں سے کسی نے اس بارئیش خطرناک آدم زاد کو

پہچان لیا اور کہنے لگا۔ ”بابا یاسر آگئے ہیں! اب فکر کی کوئی بات نہیں۔ بابا کو آگے آنے کیلئے راستہ دو!“ میں نے اس بارئیش آدم زاد کا نام معلوم ہو گیا۔

اس دوران میں میرا کارواں جعفر اپنے خیمے کے اندر دنی تھے سے باہر آ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر دشت برسی رہی تھی۔ لوگوں نے یاسر کو میرا کارواں تک پہنچنے کیلئے راستہ دے دیا۔ جعفر ہی کے ایک ملازم نے یاسر کا اس سے تعارف کرایا۔ ”یاسر بابا ہیں حضور! اللہ کے ایک نیک اور برگزیدہ بندے ہیں۔ اللہ نے انہیں جنات پر قابو پانے اور انہیں مار بھگانے کی قوت و طاقت عطا فرمائی ہے۔“

کہو اے میرا کارواں! تم پر کیا گزری؟ میں تمہاری ہی زبانی پیش آنے والے واقعہ کے بارے میں جانا چاہتا ہوں۔“ یاسر نے جعفر کو مخاطب کیا۔

چند لمبے جعفر خاموش رہا پھر سبھی ہوئی سی آواز میں بتانے لگا۔ ”میں خیمے کے اندر دنی تھے میں سو رہا تھا کہ مجھے خوف زدہ کر دینے والی ایک آواز سنائی دی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔“ میرا کارواں جعفر کس گھڑت کہانی سنا رہا تھا۔ ظاہر ہے وہ یہ کہے بتا دیتا کہ اس نے اپنی وحشی غلام کے ذریعے قافلے کی ایک لڑکی کو اغوا کر لیا تھا۔ وہ اپنی بات جلدی رکھتے ہوئے مزید بولا۔ ”خیمے کے اندر ہی زمین پر ایک طرف جزرے کا کوڑا پڑا ہوا تھا۔ اجا تک خود بخود اپنی جگہ سے بلند ہوا اور پھر مجھ پر برسے لگا۔ اسی سبب میرے من سے چٹخیں نکلنے لگی اور لوگ یہاں آ گئے۔“

”اچھی طرح سوچ کر بتاؤ، کوئی ایسی بات تو نہیں جو تم بھول گئے ہو اور نہ بتائی ہو۔“ یاسر نے کہا۔

”میں۔۔۔۔۔ نے سب۔۔۔۔۔ سب کچھ بتا دیا ہے۔“ جعفر رک رک کر کہنے لگا۔ ”سنو! تمہارے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ کسی نادیدہ قوت نے تمہیں زد و کوب کیا ہے۔ نظر نہ آنے والا وہ کوئی جن بھی ہو سکتا ہے، لیکن کسی وجہ کے بغیر وہ ایسا کیوں کرتا۔۔۔۔۔ کسی سے تمہاری دشمنی تو نہیں؟“ یاسر نے اپنی بات کے آخر میں پوچھا۔

”نہیں۔“ جعفر نے انکار میں سر ہلا دیا پھر بولا۔ ”میں نے سنا ہے کہ کچھ جنات شریر بھی ہوتے ہیں اور وہ کسی وجہ کے بغیر بھی لوگوں کو ستاتے اور پریشان کرتے ہیں۔ کیا خبر مجھ پر کوڑے برسانے والا بھی ایسا ہی کوئی جن ہے۔“

”ممکن ہے ایسا ہی ہو۔ شریر جنات بھی ہوتے ہیں، تم نے غلط نہیں سنا۔“ یاسر نے تائید کی۔ ”اس کے باوجود اے میرا کارواں! تم ایک بات یاد رکھنا تمہارا بیان جھوٹ ہوا تو

”تمہیں بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”وہ... وہ کیسے؟“ میرا کارواں نے گھبرا کر دریافت کیا۔

”میں ایک عمل کے ذریعے اس قافلے کے گرد حصار کھینچ دوں گا۔“ یاسر نے جواب دیا۔ ”اگر قافلے کے ساتھ جنات بھی ہوئے تو پھر وہ حصار کے اندر نہ رہ سکیں گے۔ انہیں یہاں سے فرار ہونا پڑے گا۔ اس کے علاوہ یہ کہ نجف پہنچنے تک یہ حصار قافلے کے گرد قائم رہے گا اور حصار کے اندر جنات داخل نہیں ہو سکیں گے۔ بصورت دیگر اگر تم نے دروغ گوئی سے کام لیا ہوگا تو تمہیں جسمانی اذیت برداشت کرنی ہوگی۔“

”ہرگز نہیں۔“ میرا کارواں بلند آواز میں بولا۔ ”میں تمہیں قافلے کے گرد حصار کھینچنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”لیکن اب تمہارے اجازت دینے نہ دینے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ بارش یاسر

نے اطمینان سے کہا۔

”فرق کیوں نہیں پڑتا۔ میں میرا کارواں ہوں۔“ جعفر کی آواز میں نکمرا تھا۔ ”میری

اجازت کے بغیر تم حصار نہیں کھینچ سکتے۔“

”یہ تمہاری خام خیالی ہے۔“ یاسر کہنے لگا۔ ”یہ مفاد عامہ کا معاملہ ہے۔ میرا فرض ہے کہ میں اہل قافلہ کو جنات کے ممکنہ اثر سے محفوظ رکھوں۔ انہوں نے جس طرح تمہیں اذیت دی ہے، دوسروں کو بھی تکلیف و پریشانی میں مبتلا کر سکتے ہیں۔ تمہیں آخر حصار نہ کھینچنے پر کیوں اصرار ہے؟“

”میری مرضی!“ میرا کارواں خود سری سے بولا۔ ”نہیں کھینچنے دیتا میں حصار!“

اس وقت تک میرا کارواں کے خیمے میں خاصے لوگ جمع ہو چکے تھے۔ وہ بھی یاسر کے حق میں بولنے لگے۔ جعفر اس لئے حصار کھینچنے سے اختلاف کر رہا تھا کہ اس کا بیان قطعی غلط تھا۔ اسے یہ فکر تھی کہ کہیں جسمانی اذیت برداشت نہ کرنی پڑے۔ ملازمین کے سوا کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو جعفر کی طرف ہو۔ انہوں نے یاسر پر زور دیا کہ وہ حصار ضرور کھینچے۔

”تم سب لوگ فوراً میرے خیمے سے نکل جاؤ۔“ جعفر نے بات بگڑتے دیکھی تو

تقریباً چیخ اٹھا۔

پھر جعفر کے ملازمین کو چھوڑ کر سبھی لوگ یکے بعد دیگرے خیمے سے چلے گئے۔ عارح اور

میں البتہ وہیں رہے۔

”اب کیا ہو گا اے دینارا؟“ عارح نے مجھ سے سوال کیا۔ اس کے لہجے سے

فکر مندی جھلک رہی تھی۔

اس سے پہلے کہ عارح کے سوال کا میں کوئی جواب دیتی، جعفر اپنے ملازمین سے کہنے

لگا۔ ”جنات بھگانے والے اس بڑا بولے کا خیمہ اکھاڑ کر پھینک دو۔ خیال رکھنا کہ وہ قافلے

کے گرد حصار نہ کھینچ سکے۔ سمجھ گئے کہ نہیں۔“

”لیکن میرے آقا! ہمیں کس طرح پتا چلے گا کہ وہ حصار کھینچ رہا ہے؟“ جعفر کے

صحتی غلام نے پوچھا۔

”بیوقوف غلام!“ جعفر نفرت و حقارت سے بولا۔ ”وہ حصار کھینچے گا تو اسے قافلے کے

گرد چکر لگانا پڑے گا۔ تم لوگ بھی جاؤ۔“

جعفر کے ملازمین خیمے کے در کی طرف بڑھ گئے۔ اسی وقت عارح مجھ سے مخاطب

ہوا۔ ”تو نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“

”پہلے جعفر کے ملازمین کو کوشش کر لینے دو۔“ میں نے کہا۔ ”اگر وہ آدم زاد یاسر ان

کے قبضے میں نہ آیا تو پھر ہم کوئی قدم اٹھائیں گے۔“

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہمیں حالات پر نظر رکھنے کے لئے ابھی اپنے انسانی

قالبوں سے باہر ہی رہنا پڑے گا۔“ عارح بولا۔

”ظاہر ہے کہ ہم یاسر کی طرف سے غافل تو نہیں رہ سکتے۔ چل ہم بھی یہاں سے چلے

ہیں۔“ میں یہ کہتی ہوئی جعفر کے خیمے سے نکل آئی۔ عارح بھی میرے ساتھ ساتھ تھا۔ اسی

وقت مجھے جیلہ کی بڑی بہن زینب کا خیال آیا کہ کہیں چیخ و پکار سن کر وہ نہ جاگ اٹھی

ہو۔ اپنے اس خدشے کا اظہار میں نے عارح سے کیا تو اس نے بھی یہی مشورہ دیا کہ ”ہمیں

پہلے اپنے خیمے کی طرف چلنا چاہئے۔“

میرا خدشہ درست ہی ثابت ہوا۔ خیمے میں پہنچتے ہی میری نظر پریشان حال زینب پر

پڑی۔ پھر میں نے اپنے اور عارح کے انسانی پیکروں کو نیند میں جھونکے کھاتے دیکھا۔ زینب

ان دونوں کو بار بار جھجھوتے ہوئے روہا کسی آواز میں کہہ رہی تھی۔ ”کیا ہو گیا ہے تم دونوں

کو؟..... کب سے جگا رہی ہوں اٹھتے ہی نہیں..... باہر تو جا کر دیکھو کیسا شور ہے؟“

زینب کے کسی سوال کا جیلہ یا ایوب نے کوئی جواب نہیں دیا اور اٹھتے اٹھتے پھر

بستروں سے لڑھک گئے۔ زینب کا بیٹا ہلال البتہ اب تک سو رہا تھا۔ موجودہ صورتحال میں

فوری طور پر مجھے ایک یہ تدبیر سوچنی اور میں نے اسی پر عمل کیا۔

دراصل عارح اور میں نے اپنے انسانی قالبوں سے نکل کر انہیں گہری نیند سلا دیا تھا۔

ایک اور نوجوان آدم زاد بولا۔ ”وہ تو ٹھیک ہے یہ کسی کے خیمے میں بھی رہ لیں گے مگر میرا کارواں نے ایسا کیوں کیا؟“

”اس کی ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے۔“ متوسط عمر کا ایک شخص اس نوجوان سے مخاطب ہوا۔ ”میرا کارواں نے دروغ گوئی سے کام لیا ہے۔ اس کی مرضی یہ ہے کہ قافلے کے گرد حصار نہ کھینچا جائے۔ اگر ایسا ہوا تو جھوٹ بولنے کے سبب اسے بھی جسمانی اذیت ہوگی۔“

”بھرتو حصار ضرور کھینچنا چاہئے۔“ ایک ساتھ گئی آوازیں بلند ہوئیں۔ بوزھے آدم زاد نے بھی تائید کی۔ ”قافلے میں جنات ہوئے تو ہم سب ان سے محفوظ ہو جائیں گے اور اگر اس سلسلے میں میرا کارواں کا بیان غلط ہے تو اسے جھوٹ بولنے کی سزا مل جائے گی۔ اس طرح کسی مسافر کا خیر اکھاڑ دینا تو ظلم ہے۔“

یاسر سے اہل قافلہ کی ہمدردی ہمارے لئے نقصان دہ ہی تھی لیکن ابھی ہم نے کسی اقدام سے گریز کیا۔ عارح کو بھی میں نے سمجھایا کہ مداخلت کا وقت نہیں آیا۔ ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے یاسر ای بوزھے آدم زاد کے خیمے میں اپنا سامان لے کر آ گیا جس نے پہلے یہ پیشکش کی تھی۔ سامان اٹھا کر لانے میں دوسرے لوگوں نے بھی یاسر کے ساتھ تعاون کیا تھا۔

”اسے یاسر! اب تم جو عمل پڑھنا چاہو پڑھو۔“ بوزھے آدم زاد نے کہا۔ ”اور قافلے کے گرد۔۔۔۔۔۔“

”پہلے مجھے وضو کیلئے پانی چاہئے۔“ یاسر بول اٹھا۔ ”غل پڑھنے کیلئے میرا بادوسو ہونا ضروری ہے۔“

”ابھی لایا پانی۔“ بوزھا اٹھ کھڑا ہوا۔

عارح اور میں اسی خیمے میں تھے۔ وہاں ہم نے چھوٹی سی ایک سنگی میں پانی رکھے رکھا۔ اسی کے قریب مٹی کا ایک برتن رکھا تھا۔ میں لپک کر سنگی کے پاس پہنچ گئی۔ اس سے پہلے کہ بوزھا اس سنگی سے پانی لیتا میں نے سنگی پھوڑ دی۔

”ارے ارے! یہ کیا ہوا؟“ بوزھا چھوٹی ہوئی سنگی سے پانی پیتے ہوئے دیکھ کر حیرت کے ساتھ بولا۔

بوزھے کے خیمے میں گئی اور آدم زاد بھی تماشاً دیکھنے آ گئے تھے کہ دیکھیں یاسر کیا کرتا ہے۔ انہما میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”بابا تم فکر نہ کرو میں اپنے خیمے سے وضو کیلئے پانی لے کر آتا ہوں۔“

عارح کو میں نے اس آدم زاد کے پیچھے لپکتے دیکھ کر روک لیا اور بولی۔ ”ہم کتنی

وہ اسی لئے زینب کے بار بار تھوڑنے کے باوجود بیدار نہیں ہوئے تھے۔ اپنے انسانی قالموں میں داخل ہو کے زینب کو مطمئن کرنے میں نہیں دیر ہو جاتی۔ اسی خیال سے میں نے زینب پر بھی نیند مسلط کر دی۔ میرے زیر اثر وہ اپنے بستر پر لیٹتے ہی بے خبر ہو گئی۔

”اور اے دینار! صبح جب زینب تجھ سے پوچھے گی یا مجھ سے سوال کرے گی کہ ام رات کو کیوں نہیں جاگے تو کیا جواب دے گی؟“ عارح بولا۔

”صبح کی صبح دیکھی جائے گی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”نی الحال تو یہاں سے چل جعفر کے ملازمین کو دیکھتے ہیں کہ انہوں نے یاسر سے کیا سلوک کیا۔“

عارح کہنے لگا۔ ”مجھے تو وہ آدم زاد برا ذہین معلوم ہوتا ہے۔ وہ کچھ نہ کچھ کر کے ہی دم لے گا۔“

اپنے خیمے سے نکل کر قافلے کا جائزہ لینے کیلئے فضا میں ہم تھوڑے سے بلند ہوئے۔

”اے عارح!..... وہ دیکھ!..... ادھر!..... وہاں آدم زادوں کا ہجوم نظر آ رہا ہے۔“

میں نے عارح کو ایک طرف متوجہ کیا۔

”ہاں دیکھ لیا میں نے۔“ عارح نے تصدیق کی۔

”مجھے تو یہ لگتا ہے کہ جعفر کے ملازمین نے اس خطرناک آدم زاد یاسر کا خیر اکھاڑ پھینکا ہے۔“ میں یہ کہتی ہوئی تیزی سے آگے بڑھی۔

”تو نے ٹھیک ہی کہا تھا اے دینار! عارح مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”یہ واقعی میرا کارواں کے ملازم ہیں۔ ان میں جیشی غلام بھی نظر آ رہا ہے۔“

ہم ہجوم کی جگہ پہنچ گئے تھے۔ وہاں موجود اہل قافلہ نے میرا کارواں کے ملازموں کو گھیر رکھا تھا اور ان سے پوچھ رہے تھے کہ انہوں نے یاسر کا خیر کیوں اکھاڑ دیا۔ جعفر کے جیشی غلام نے ان سوالوں کا ایک ہی جواب دیا۔ ”یہ میرا کارواں کا حکم تھا۔ اسی کے حکم پر ہم نے ایسا کیا ہے۔“ پھر وہ لوگوں کے درمیان سے راستہ بناتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ جعفر کے دیگر ملازمین بھی اسی کے ساتھ چلے گئے۔

یاسر بھی وہیں اپنے اکھڑے ہوئے خیمے اور سامان کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ ہجوم میں سے ایک بوزھا آدم زاد آگے آیا اور اس نے یاسر کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور زنی سے کہنے لگا۔ ”اے یاسر! گھبراؤ مت ہم قافلے والے تمہارے ساتھ ہیں اگر میرا کارواں کے ملازموں نے تمہارا خیر اکھاڑ دیا ہے تو تم اپنا سامان لے کر میرے خیمے میں آ جاؤ یہاں سے میرا خیر کچھ ہی قاصلے پر ہے۔“

یاسر بھی وہیں اپنے اکھڑے ہوئے خیمے اور سامان کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ ہجوم میں سے ایک بوزھا آدم زاد آگے آیا اور اس نے یاسر کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور زنی سے کہنے لگا۔ ”اے یاسر! گھبراؤ مت ہم قافلے والے تمہارے ساتھ ہیں اگر میرا کارواں کے ملازموں نے تمہارا خیر اکھاڑ دیا ہے تو تم اپنا سامان لے کر میرے خیمے میں آ جاؤ یہاں سے میرا خیر کچھ ہی قاصلے پر ہے۔“

یاسر بھی وہیں اپنے اکھڑے ہوئے خیمے اور سامان کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ ہجوم میں سے ایک بوزھا آدم زاد آگے آیا اور اس نے یاسر کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور زنی سے کہنے لگا۔ ”اے یاسر! گھبراؤ مت ہم قافلے والے تمہارے ساتھ ہیں اگر میرا کارواں کے ملازموں نے تمہارا خیر اکھاڑ دیا ہے تو تم اپنا سامان لے کر میرے خیمے میں آ جاؤ یہاں سے میرا خیر کچھ ہی قاصلے پر ہے۔“

یاسر بھی وہیں اپنے اکھڑے ہوئے خیمے اور سامان کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ ہجوم میں سے ایک بوزھا آدم زاد آگے آیا اور اس نے یاسر کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور زنی سے کہنے لگا۔ ”اے یاسر! گھبراؤ مت ہم قافلے والے تمہارے ساتھ ہیں اگر میرا کارواں کے ملازموں نے تمہارا خیر اکھاڑ دیا ہے تو تم اپنا سامان لے کر میرے خیمے میں آ جاؤ یہاں سے میرا خیر کچھ ہی قاصلے پر ہے۔“

اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ یقیناً وہ کوئی عمل پڑھنے میں مصروف تھا۔ میرے لئے یہ سمجھنا بھی دشوار نہیں تھا کہ وہ مجھ سے محفوظ رہنے کی خاطر ہی عمل پڑھ رہا تھا۔ اپنی بات کا جواب نہ پا کر مجھے غصہ آ گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے اس کے دماغ کو جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ جو عمل بھی کر رہا تھا اور ہوا رہ گیا اور اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔

”کیا ہوا اے یاسر؟“ خیمے کے اندر سے بوڑھے آدم زاد کی آواز آئی۔

”میرا سر..... سر پھٹا جا رہا ہے۔“ یاسر نے چیخ کر بتایا۔ ”کوئی..... کوئی میرے دماغ

پر..... وہ اپنی بات پوری نہ کر سکا۔

خیمے کے اندر جتنے بھی آدم زاد تھے باہر آ گئے۔ کوئی بولا۔ ”ارے یاسر کا چہرہ پیلا پڑ

رہا ہے۔“

”مجھ پر..... حملہ..... کسی جن زادی نے حملہ کیا ہے۔“ یاسر نے انک انک کر بتایا۔

”اس..... اس کی آواز میں..... نے سنی تھی۔“

مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ میں نے آواز بدل کر اس کے دماغ میں سرگوشی نہیں

کی تھی۔

”وہ جن زادی تم سے کیا کہہ رہی تھی؟“ بوڑھے آدم زاد نے یاسر سے معلوم کیا۔

”حصار..... نہ..... نہ کچھ بھی کو کہہ رہی تھی۔“ یاسر نے بڑی مشکل سے کہا۔

میں نے کچھ سوچ کر اس خطرناک آدم زاد یاسر کو مزید مہلت نہ دینے کا فیصلہ کیا۔

دوسرے ہی لمحے میں نے یاسر کے ذہن کو ایک بار پھر زور دار جھجکا دیا۔ یہ جھجکا اتنا شدید تھا کہ

یاسر کے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے۔ وہ چیخ بھی نہ سکا اور بے ہوش ہو گیا۔

”یہ..... یہ یاسر کو کیا ہوا؟..... اسے سنبھالو!“ بوڑھے آدم زاد نے وہاں موجود

دوسرے لوگوں سے کہا۔

وہ لوگ یاسر کو اٹھا کر خیمے کے اندر لے گئے۔ میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”اب

تیری تدبیر پر عمل کرنے کا وقت آ گیا ہے۔“

”تو جو اسے اپنے اثر میں لینا چاہتی تھی، کیا اس کو شش میں تجھے کامیابی نہیں ہوئی؟“

عارج نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ پھر تفصیل بیان کر دی۔

”یہ اچھا ہوا کہ تجھے اس کو شش میں کوئی نقصان نہیں پہنچا۔“ عارج نے اطمینان کا

اظہار کیا۔

سنگیاں اور منگے پھوڑیں گے..... یوں بھی اہل قافلہ کو محض ایک شخص کی وجہ سے پانی کی بوند بوند کو ترسا دینا اچھی بات نہیں۔ ہمیں کوئی اور تدبیر کرنی پڑے گی۔“

”تو پھر سوچ اے دینار! عارج کی آواز میں بیزارگی تھی۔ ”میری کچھ میں تو بس

ایک ہی تدبیر آ رہی ہے۔“

”مجھے بھی تو بتا کیا تدبیر ہے وہ۔“ میں نے عارج سے دریافت کیا۔

”اس خطرناک آدم زاد کو یہاں سے اٹھا کر کہیں بہت دور پھینک آؤں۔“ عارج نے

جھنجھلا کر کہا۔

”بات تو ٹھیک ہے تیری۔“ میں سنجیدہ ہو گئی۔ ”کچھ اور نہ بن پڑا تو تیری ہی تدبیر پر

عمل کرنا پڑے گا۔“

”پھر دیر کس بات کی ہے؟“ عارج نے سوال کیا۔

”میں پہلے اس تدبیر پر عمل کرنا چاہتی ہوں جو بالکل سانسے کی ہے۔“ میں نے

جواب دیا۔ ”میں اس آدم زاد کو اپنے اثر میں لینے کی کوشش کرتی ہوں۔ کوشش کا لفظ میں نے

اس لئے استعمال کیا کہ عموماً ایسے آدم زادوں کو اثر میں لینا نہ صرف مشکل بلکہ خطرناک بھی

ہوتا ہے۔“

”اگر اس میں خطرے کی کوئی بات ہے تو ایسا نہ کر اے دینار!“ عارج نے مجھے

سنبھایا۔

”اب تک بڑوں سے یہ بات سنی ہی سنی ہے کبھی اس کا تجربہ نہیں ہوا۔“ میں نے

عارج کو بتایا۔ ”ایک دفعہ تجربہ تو کر لینے دے۔“

”سوچ لے اے دینار کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔“

”اللہ مالک ہے۔“ میں نے عارج کی ہمت بندھائی۔

اس عرصے میں وہ آدم زاد واپس آ چکا تھا جو یاسر کیلئے وضو کی غرض سے پانی لینے گیا

تھا۔ یاسر خیمے کے در سے باہر نکل کے وضو کرنے لگا۔ میں اس کے قریب پہنچ گئی تو غیر متوقع

طور پر اسے چونکتے دیکھا۔ مجھے یوں لگا جیسے اسے وہاں میری موجودگی کا احساس ہو گیا ہے۔

وضو کرتے ہوئے معاس کے ہونٹ تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ اسی لمحے میں نے اس کے

دماغ پر قبضہ کرنا چاہا۔ مجھے کئی بار کوشش کے بعد کامیابی ہوئی اور میں نے اس کے دماغ میں

سرگوشی کی۔ ”اے یاسر! تو قافلے کے گرد حصار نہیں بھیجے گا۔“

میری سرگوشی کے ساتھ ہی یاسر کے ہونٹ اور بھی تیزی کے ساتھ حرکت میں آ گئے۔

”مکن ہے وہ جو عمل پڑھا رہا تھا پورا ہونے پر مجھے نقصان پہنچ جاتا۔ میں نے اسی لئے اسے مہلت نہیں دی۔“ میں بولی۔

”ٹھیک ہی کیا تو نے۔“ عارح کہنے لگا۔ ”ورنہ تو کیا خبر ادنت کس کر دت بیٹھا اچھا

اب یہ جاتا۔“

عارح کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی میں نے اپنے اگلے اقدام سے آگاہ کر

دیا۔

چند ہی لمحے بعد وہ شخص جو یاسر کیلئے وضو کا پانی لایا تھا ڈری ڈری سی آواز میں وہاں موجود دوسرے لوگوں سے مخاطب ہوا۔ ”وہ..... وہ جن زادی اگر یاسر..... یاسر جیسے برگزیدہ اور نیک اعمال بندے پر عمل کر سکتی ہے تو پھر ہم میں سے کوئی بھی..... اس کا شکار بن سکتا ہے..... مجھے تو یہاں ڈر لگ رہا ہے۔“ یہ کہتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہو گیا۔ میں نے اس کے ذہن پر اپنا خوف مسلط کر دیا تھا۔

وہ شخص خیمے سے نکل کر گیا تو میں نے متوسط عمر والے آدم زاد کے دماغ میں سرگوشی کی۔ ”تو بھی اٹھ رہا ہے یا میں تجھے اٹھا کر باہر پھینکوں۔“

”جن زادی.....“ وہ آدم زاد چیخ اٹھا۔ ”ابھی..... ابھی وہ جن زادی میرے دماغ میں بول رہی تھی۔ میں تو چلا۔“

زرای دیر میں صرف بوڑھا آدم زاد وہاں بے ہوش یاسر کے پاس رہ گیا۔ اس کی بھجوری یہ بھی تھی کہ وہ خیمہ اسی کا تھا۔ وہی یاسر کو اپنے خیمے میں لے کر آیا تھا۔ دوسرے لوگوں کے چلے جانے سے بوڑھا بھی خوف زدہ سا لگ رہا تھا۔ وہ زیر لب تر آئی آیات کا ورد کر رہا تھا۔ مجھے اسی لئے اس بوڑھے آدم زاد پر ترس آ گیا۔ دوسرے آدم زادوں کی طرح میں نے ڈرانے کے بجائے اس کے ذہن پر نیند مسلط کر دی۔

بوڑھے نے جہاں ہاں لیس اور بڑا لایا۔ ”یہ اچانک مجھے اتنی زبرد کی نیند کیوں آنے لگی۔“ پہلے تو اس نے نیند بھگانی چاہی پھر بھجور ہو کر یاسر کے قریب ہی فرش پر لیٹ گیا۔ اسے سونے میں دیر نہیں لگی۔ میں اس کی سنٹر تھی۔ پھر ہم یاسر اور اس کے سامان کو وہاں سے نکال کر لے آئے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ ہوش میں آنے کے بعد سامان پاس نہ ہونے سے یاسر کو پریشانی ہو۔ میرے نزدیک وہ بہر حال بے تصور تھا۔ ہمارا ننگی ہی میں وہ میرے خلاف قدم اٹھانے والا تھا۔ مجھے اس کی منزل معلوم تھی۔ سوائے سامان سمیت کہیں اور نہیں نچھ اسی پہنچا دیا۔ ہوش میں آ کر ظاہر ہے اس پر یاسر کو شدید حیرت ہوئی مگر یہ میرا مسلط نہیں تھا۔

خطرہ کل چکا تھا عارح کے ساتھ میں اسی لئے واپس اپنے پڑاؤ پر آ گئی۔ اب وہاں سانا چھایا ہوا تھا۔ اپنے خیمے میں پہنچ کر میں نے جیلہ کے انسانی قالب میں اور عارح ایوب کے پیکر میں سا گیا۔

دوسرے دن صبح سارے قافلے میں یاسر کی پراسرار گشتگی موضوع گفتگو بنی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ جنات کے ہاتھوں میر کارواں جعفر کی ہلاکی کے بھی چرچے ہو رہے تھے۔ زینب کو رات والا واقعہ یاد تھا۔ وہ مجھ سے کہنے لگی۔ ”جیلہ! رات کو تجھے کیا ہو گیا تھا؟ بھائی ایوب کو کبھی میں نے جگانا چاہا مگر تم دونوں ہی نہیں جانگے۔ اٹھ کر بھی ایک بار بیٹھ گئے مگر دوبارہ سو گئے۔“

”اے میری بہن! مجھے تو کچھ بھی یاد نہیں۔“ میں جان کر انجان بن گئی۔

”اور بھائی ایوب! آپ..... آپ کو تو.....“

”نہیں۔“ عارح بول اٹھا۔ اس نے بھی صاف انکار کر دیا۔

لوگوں نے ناشتہ کر لیا تو قافلہ روانہ ہو گیا۔ بغداد اور نجف کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ رات ہوتے ہوتے قافلہ نجف پہنچ گیا۔ زینب کی رہنمائی میں ہم اس کے گھر پہنچ گئے۔ گھر کے دروازے پر زینب نے دستک دی۔ اونٹوں اور گھوڑے کو ہم نے کارواں سرائے ہی میں چھوڑ دیا تھا۔

”کون ہے؟“ دور سے ایک انسانی آواز آئی۔

”ارے یہ آواز تو میرا ہی کی گئی ہے۔“ زینب چونک کر بولی۔ ”دروازہ کھولو..... میں

زینب ہوں۔“

میں نے زینب کے ذہن پر توجہ دی تو پتا چلا کہ میرا اس کی سوتیلی بھالی نائلہ کی غیر شادی شدہ بہن تھی۔ اپنے گھر میں میرا ہی کی موجودگی زینب کیلئے حیران کن ہی تھی۔ ذرا سی دیر میں دروازہ کھل گیا اور ایک نوجوان آدم زادی نظر آئی۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ زینب نے گھر میں قدم رکھتے ہوئے نوجوان آدم زادی سے سوال کیا۔

”مجھے نائلہ بھالی نے گھر کا کام کرنے کیلئے یہاں بھیجا ہے۔“ نئی آنکھوں والی وہ دوشیزا میرا ہی تھی۔

”تمہاری باجی کو تمہیں یہاں بھیجتے ہوئے ذرا بھی جانہ آئی کہ ایک غیر مرد کے پاس.....“

زینب کی بات اچھوڑی رہ گئی۔ صحن کے دوسری طرف سے تیز مردانہ آواز سنائی دی۔
”یاما کون آیا ہے؟“

”آتا کون..... میں آئی ہوں اپنے گھر میں۔“ یاما کے بجائے زینب نے بلند آواز میں جواب دیا۔

زینب کے ساتھ ساتھ میں اور عارج بھی گھر میں داخل ہو چکے تھے۔ انڈر تدم رکھتے ہی مجھے اپنے اعصاب پر ایک بوجھ سا محسوس ہونے لگا تھا۔ مجھے اس وقت تک علم نہیں تھا کہ عارج کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہوئی۔

اچانک مجھے سامنے سے بھاری ڈیل ڈول والا ایک آدم زاد آتا دکھائی دیا۔ زینب کے ذہن پر توجہ دے کر مجھے اس آدم زاد کے بارے میں پتا چلا کہ وہی اس کا شوہر بلال ہے۔ اپنے ذیل ڈول کی طرح آواز بھی بھاری تھی۔

”آخر تم در در کی ٹھوکریں کھا کر داہیں آ ہی گئیں۔“ بلال کی آواز میں طنز تھا۔ وہ زینب سے مخاطب تھا۔ تمہیں تمہاری بہن جیلے نے بھی اپنے گھر میں رکھنا پسند نہیں کیا۔ جملہ کو ڈر ہو گا کہ کہیں تم اس کے شوہر پر ڈورے نہ ڈالنے لگو۔ وہ اسی لئے تمہیں یہاں لے آئی۔“

”بس کرو!“ زینب تقریباً چیخ اٹھی۔ ”تم حد سے بڑھ رہے ہو۔“
”اگر حد سے بڑھتا تو تمہیں اس گھر میں قدم ہی نہ رکھنے دیتا۔“ بلال نے حقارت سے کہا۔

”یہ میرا گھر ہے اور مجھے یہاں تدم رکھنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ زینب تیز آواز میں بولی۔ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوئی ”آؤ جیلے!“

میں اور ایوب زینب کے پیچھے چل دیئے۔ زینب کے ساتھ ہی اس کا بیٹا بلال بھی تھا۔ دانستہ میں نے خاموشی اختیار کر رکھی تھی اور مجھے خاموش دیکھ کر عارج بھی چپ تھا۔ زینب کے شوہر بلال نے اخلاقیات بھی مجھے یا عارج کو مخاطب نہیں کیا تھا۔ حالانکہ ہمارے انسانی قابلوں سے اس کا قریبی رشتہ تھا۔ ہمیں ساتھ لئے زینب گھر کے ایک حصے میں آ گئی۔ وہاں قریب قریب دو دالان بنے ہوئے تھے۔ اس نے ایک دالان میں ہمیں ٹھہرا دیا۔ ہم نے وہاں اپنا سامان رکھا اور بستر بچھا دیئے جو ہم کارواں سرائے سے ساتھ لائے تھے۔ برابر والے دالان میں زینب نے اپنا ڈیرا جمایا۔ اس نے غسل خانے تک ہماری رہنمائی کی۔ ہم نے ہاتھ منہ دھونے کے بعد لباس تبدیل کر لئے۔ کچھ ہی دیر میں زینب نے ہمارے لئے کھانے کا بندوبست کر دیا۔ مجھے زینب اپنے ہی گھر میں اٹھنی سی لگ رہی تھی۔

دن بھر سفر کی وجہ سے تھکے ہوئے تھے اس لئے جلد ہی بستروں پر دراز ہو گئے۔ خلوت میسر آئی تو میں نے عارج سے کہا۔ ”تجھے اس گھر کا ماحول عجیب عجیب سا محسوس نہیں ہو رہا ہے عارج؟“

”ہاں اے دینارا!“ عارج نے تصدیق کی۔ پھر خود ہی بتایا ”یہاں آنے کے بعد مجھے اپنے اعصاب پر ایک بوجھ سا بھی لگ رہا ہے۔“

”یہی حال میرا ہے یہاں کچھ نہ کچھ ہے ضرور!“ میں بولی۔
”مگر کیا ہے.....؟ میری کچھ میں تو نہیں آ رہا۔“ عارج کہنے لگا۔

”میری کچھ میں تو زینب کا شوہر بھی نہیں آیا۔ بڑا بد اخلاق معلوم ہوتا ہے۔ ہم سے اس نے بات کرنی بھی پسند نہیں کی۔ بہر حال اب تک حالات کا جائزہ لینے سے ہمیں صرف یہ پتا لگا ہے کہ بلال کی سوتیلی بھابی نائلہ نے کسی خاص مقصد کے حصول کی خاطر اپنی غیر شادی شدہ بہن یاما کو یہاں رکھ چھوڑا ہے۔ ممکن ہے زینب کو بلال سے طلاق دلا کے وہ یاما ہی سے اس کی شادی کرانا چاہتی ہو۔“ میں نے تجزیہ کیا۔

”پھر تو اے دینارا! ایسی صورت میں یہ ضروری ہے کہ کسی بھی طرح یاما کو یہاں سے نکال باہر کیا جائے۔“ عارج نے کہا۔

”ابھی تک ہم نے کسی مفادے میں مداخلت نہیں کی ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہم حالات کا جائزہ لے رہے ہیں۔ بہت سی باتیں اب تک ہمارے علم میں نہیں۔ اس کے علاوہ یہاں کا غیر فطری ماحول بھی میرے لئے ناقابل فہم ہے۔“

”مجھے تو یہ بتا اے دینارا! کہ اب کرنا کیا ہے؟“ عارج نے پوچھا۔
”خود تو میں کسی نتیجے پر پہنچ جاؤں گی تجھے کچھ بتاؤں گی نا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے جب تو کوئی نتیجہ اخذ کر لے تو مجھے بتا دیجیو۔ میں اس وقت تک سوتا ہوں۔“ عارج نے یہ کہہ کر آنکھیں منوٹ لیں۔

”کیا خبر زمین پہلے اور بیت ناک آوازیں سن کر اس کی آنکھ بھی کھل گئی ہو۔“
 ”اگر ایسا ہوتا تو وہ ہمارے پاس ضرور آتی۔ پھر بھی میں اٹھ کر اسے دیکھ لیتا ہوں۔“
 عارج یہ کہتے ہوئے بستر سے اٹھا اور دالان کے دروازے سے باہر نکل گیا۔ ذرا دیر میں اس نے واپس آ کر بتایا۔ ”زینب بے خبر سو رہی ہے۔“

”اس کا مطلب یہی نکلتا ہے کہ فی الحال ہی کو اس گھر سے بھگانا مقصود ہے۔ میں بولی۔“ میرا خیال یہ ہے کہ اے عارج ہمیں دشمن سے ٹھنڈے کے لئے اسے دھوکا دینا پڑے گا اس کی چال کا سیاق یہی ہے۔“

”میں سمجھا نہیں اے دینار! تو کہا کہنا چاہتی ہے۔“
 ابھی میں عارج کو بات کا کوئی جواب نہیں دے سکی تھی کہ زمین دوبارہ ہلنے لگی اور پھر بیت ناک آواز بھی سنائی دینے لگی۔ میرا یہ اعزازہ درست ہی ثابت ہوا تھا کہ ہمیں خوفزدہ کیا جاتا رہے گا۔

زمین ہلنا بند ہوئی اور بیت ناک آوازوں کے بعد سناٹا چھا گیا تو میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”دشمن کو دھوکا دینے سے میرا مقصد یہ تھا کہ وہ جو چاہتا ہے ہم اس پر عمل کریں۔ یعنی بظاہر خوفزدہ ہو کر ہم اس مکان سے چلے جائیں۔“

”اگر ہم نے ایسا کیا تو بے چاری زینب کیا کہے گی جو ہمیں اپنی مدد کیلئے یہاں لے کر آئی ہے۔“ عارج نے اعتراض کیا۔

”اس کیلئے ہمیں زینب کو اعتماد میں لینا پڑے گا۔“

”اور ہم رہیں گے کہاں؟“ عارج نے دریافت کیا۔

”کسی سرائے میں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں سمجھتی ہوں کہ دور رہ کر بہتر طور پر زینب کی مدد کی جاسکتی ہے۔“

پھر صبح ہونے تک ہمیں خوفزدہ کیے جانے کا سلسلہ جاری رہا۔ فجر کے وقت میں نے زینب کو بگایا اور اپنے دالان میں لے آئی۔ اسے میں نے بتایا کہ ہم رات بھر سو نہیں سکے۔ اس کے استفسار پر جب میں نے نہ سونے کی وجہ بتائی تو وہ خوفزدہ ہو گئی۔

”تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں میری بہن!“ میں نے اسے سمجھایا۔ ”جب تک حالات اعتدال پر نہیں آ جاتے ہم یہیں نجف میں رہیں گے۔ تمہیں ہم تمہارا حق دلا کر ہی یہاں سے جائیں گے لیکن اس کیلئے ہمیں وقتی طور پر تم سے دور رہنا ہوگا۔“
 ”تو..... تو پھر تم کہاں رہو گی جیلہ؟“ زینب نے پریشان ہو کر پوچھا۔

نیند مجھے بھی آ رہی تھی اس لئے کچھ نہ بولی۔ دالان میں موجود طاق کے اندر رکھے چراغ کی لو میں نے بستر پر لیٹنے سے پہلے ہی کم کر دی تھی۔ آنکھیں بند کرتے ہوئے میں نے عارج سے کہا۔ ”خدا حافظ..... شب بخیر! انشاء اللہ کل صبح ملاقات ہوگی۔“

”انشاء اللہ..... خدا حافظ!“ عارج بھی جواب بولا۔

مجھے سوتے ہوئے شاید زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ یوں محسوس ہوا جیسے زمین ہل رہی ہو۔ میں گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ عارج کو بھی میں نے اٹھتے دیکھا۔ اسی وقت بیت ناک آوازیں سنائی دینے لگیں۔

”اے دینار! یہ آوازیں کیسی ہیں؟..... ایسا لگ رہا ہے درندے آپس میں لڑ رہے ہوں۔“ عارج نے اظہار خیال کیا۔

اس وقت ایک دم خاموشی چھا گئی۔ میں نے کہا۔ ”اے عارج کوئی ایسا ہے جو نہیں چاہتا کہ ہم یہاں رہیں۔ اس کا مقصد ہمیں یہاں سے ڈرا کر بھگا دینا ہے۔ تو خود ہی سمجھ سکتا ہے کہ ایسا کون ہو سکتا ہے۔“

”زینب کا شوہر بلال۔“ عارج بولا۔

”نہیں۔“ میں نے انکار کر دیا۔ ”یہ ان آدم زادوں کی حرکت ہو سکتی ہے جنہوں نے

بقول زینب اس کے شوہر بلال پر سحر کر دیا ہے۔“

”تیرا اشارہ بلال کے سوتیلے بھائیوں کی طرف ہے؟“ عارج نے وضاحت چاہی۔

”جتنی طور پر تو خبر میں کچھ نہیں کہہ سکتی لیکن امکان یہی ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”میرا

قیاس یہ ہے کہ ابھی ہمیں خوفزدہ کرنے کا یہ سلسلہ بند نہیں ہوگا۔ اگر ہم سوچیں گے تو کچھ دیر بعد ہمیں دوبارہ ناگنا پڑے گا۔“

”خیرت ہے کہ زینب برابر والے دالان میں آرام و اطمینان سے سو رہی ہے۔ وہ نہیں جاگی۔“ عارج نے کہا۔

اس سوال کا جواب میں عارح کو بھی دے چکی تھی زینب کو بھی وہی جواب دے کر مطمئن کر دیا۔

مجھے زینب کا ذہن پڑھ کر پہلے ہی معلوم ہو چکا تھا کہ اس کا شوہر بلال سرکاری ملازم ہے۔ وہ دیوان البرید (ڈاک اور خبر رسائی کا محکمہ) میں ملازمت کرتا تھا۔ وہ اپنے دفتر چلا گیا۔ یاماہ اپنی بہن نائلہ کے گھر چلی گئی۔ نائلہ برابر والے دو منزلہ مکان کی چھٹی منزل پر رہتی تھی۔ اوپری منزل میں بلال کے دوسرے سوتیلے بھائی کی سکونت تھی۔ بلال کے دوسرے سوتیلے بھائی تھے۔ وہ دونوں ہی برابر والے مکان میں رہتے تھے۔ ان کی نظریں بلال کے مکان پر تھیں۔ وہ بلال کو وہاں سے نکال کر مکان پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔

ہم اس مکان سے جانے کیلئے اپنا سامان باندھ چکے تھے کہ عارح بولا۔ ”اے دیوار! جانے سے پہلے کیوں نہ ہم بھی اپنے دشمنوں کی میزان پر سی کرتے چلیں۔۔۔۔۔ یہ بڑا ظلم ہے کہ انہوں نے ہمیں رات بھر سونے نہیں دیا۔“

”ان کی خبر لینے کیلئے ہمیں انسانی قابلوں سے نکلنا پڑے گا۔“ میں راضی ہو گئی۔ پھر میں نے اپنے انسانی قالب سے نکلنا چاہا مگر ناکام رہی۔ اسی لمحے مجھے عارح کی آواز سنائی دی۔ اس نے بھی مجھے یہی بتایا۔

اس پر میں نے زدی ڈی آواز میں کہا۔ ”ایسا لگتا ہے کہ ہمارے دشمنوں نے ہمیں انسانی قابلوں میں قید کر دیا ہے۔“ ایسا پہلی بار نہیں ہوا تھا کہ کسی معاملے میں مجھے ناکامی کا مت دیکھنا پڑا ہو۔ خیر دشر کے درمیان سحر کے آرائی میں پہلے بھی میں ان مراحل سے گزر چکی تھی اسی کے ساتھ یہ بھی حقیقت ہے کہ پسپائی ہمیشہ عارضی ثابت ہوئی پھر بھی جب میں اپنے انسانی قالب سے نہیں نکل سکی اور یہی عارح کے ساتھ ہوا تو میرے ذہن پر خوف چھا گیا۔ اس کے بعد مجھے اپنے اعصاب پر بوجھ کا خیال آیا اس مکان میں قدم رکھتے ہی مجھے اور عارح کو اعصاب پر یہ بوجھ محسوس ہوا تھا جو ابھی تک برقرار تھا۔ میں نے سوچا یہ بھی تو ممکن ہے کہ بلال کا مکان کسی سحر کے زیر اثر ہو، ہم شاید اس مکان کی حدود سے نکل کر اپنے انسانی قابلوں کو چھوڑ سکیں۔ یہی بات میری زبان پر بھی آ گئی۔

”اے دیوار! خدا کرے تیرا قیاس درست ثابت ہو۔“ عارح نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ اس کے لہجے سے مایوسی کا اظہار ہو رہا تھا۔

”اگر واقعی مکان سحر زدہ ہوا تو اس کی حدود میں زینب کا شوہر بلال بھی سحر کے زیر اثر آ جاتا ہو گا۔“ میں نے کہا۔ ”اسی سبب وہ اپنے سوتیلے بھائیوں کی حمایت کرنے لگتا ہے۔ یوں

گویا وہ خود اپنے ہی خلاف ہو جاتا ہے۔ ہم غالباً اس مکان کی حدود سے باہر ہی بلال کو قابو میں کر سکتے ہیں یہاں تو وہ ہماری پراسرار قوتوں کے اثر میں بھی شاید نہ آسکے۔“

”گھبراتا کیوں ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے عارح کو تسلی دی۔ ”جیل سامان اٹھا یہاں سے نکلے ہیں۔“

میرے ایماء پر عارح نے زینب کو آواز دے کر برابر والے دالان سے بلایا۔ وہ گھر کے دروازے تک ہمیں چھوڑنے آئی۔ میں نے اسے ایک بار بھر دلاسا دیا کہ وہ فکر مند نہ ہو ہم انشاء اللہ جلد ہی دوبارہ آئیں گے۔

اسی محلے کے بازار میں ہمیں چھوٹی سی ایک سرائے نظر آ گئی۔ دروازہ بند کرتے ہی میں اپنے انسانی قالب سے باہر آ گئی تو مجھے عجیب سی خوشی محسوس ہوئی۔ عارح نے یہ دیکھا تو وہ بھی اپنے انسانی پیکر سے نکل آیا۔ میرا یہ قیاس قطعی درست ثابت ہوا تھا کہ بلال کا مکان سحر کے اثر میں ہے۔ ہم وہاں اسی لئے اپنے قابلوں سے باہر نہیں آسکے تھے۔ ہمارے انسانی قالب جیل اور ایوب ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

”اے جیل! ایوب نے اپنی بیوی کو مخاطب کیا۔“ ہم تو قعر خلافت میں تھے پھر یہاں اس کوٹھری میں کہاں سے آ گئے۔“

”مجھے تو خود حیرت ہے اے ایوب!۔۔۔ معلوم نہیں یہ کون سی جگہ ہے۔“ جیل بھی کہنے لگی۔

اپنے انسانی پیکروں کو ہم کلام دیکھ کر میری توجہ ادھر ہو گئی اور میں عارح سے بولی۔ ”بہتر یہ ہے کہ ہم ان دونوں کو سلاویں انہیں اگر پتا چیل گیا کہ یہ بغداد کے بجائے نجد میں ہیں تو ان پر نہ جانے کیا گزرے۔“ میں اور عارح ہی ایک دوسرے کی آوازیں سن سکتے تھے۔ ہم چاہتے تو وہ آدم زاد ہماری آوازیں سننے در نہ نہیں۔ میرا ارادہ فوری طور پر اپنے انسانی قالب میں واپس جانے کا نہیں تھا۔ میں نے اسی وجہ سے عارح کو انسانی قابلوں پر نیند طاری کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اپنے ارادے سے میں نے عارح کو بھی آگاہ کر دیا پھر جیل کو میں نے اور ایوب کو عارح نے سلا دیا۔ معاً مجھے خیال آیا کہ ابھی ہم نے اپنا سامان تو کھولا نہیں۔ جیل اور ایوب اسی لئے کوٹھری کے فرش پر دروازہ ہو گئے تھے۔

جلدی سے ہم نے سامان کھول کر ان دونوں کیلئے بستر بچھائے۔ انہیں بستروں پر ٹانے کے بعد میں نے عارح کو ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔

”چلنا کدھر ہے اے دیوار! یہ تو بتا دے۔“ عارح نے پوچھا۔

اکھاڑ کر پھینک دی جاتیں تو حیرت منہ ہو جاتا۔ وہ کیلیں کہاں کہاں ٹھونگی گئی تھیں۔ یمامہ اس سے اٹھ تھی۔ میں نے اسی لئے مزید دقت خالص کے بغیر یمامہ کے ذہن کو اپنے قابو میں کر لیا۔

”یمامہ اپنی بہن کے کہنے پر تم نے جہاں جہاں بلال کے مکان میں کیلیں ٹھونگی ہیں انہیں وہاں سے اکھاڑ کر پھینک دو۔“ میں نے حکم دیا۔

میرے حکم پر یمامہ اپنی جگہ سے اٹھی تو نالکہ بولی۔ ”ارے تم کہاں چلیں۔“

”ایک ضروری کام یاد آ گیا ابھی آتی ہوں۔“ یمامہ نے میرے زیر اثر جواب دیا اور آگے بڑھ گئی۔

اسی وقت میں نے نالکہ کے دماغ پر قبضہ کر لیا اور اس سے کہا۔ ”یمامہ کو جانے دو۔۔۔ اور سنو! آج کے بعد تم بلال کی خلاف کوئی قدم نہیں ٹھاؤ گی۔“ میں نے اسے ڈر لیا۔ ”اگر اب تم نے اپنے شیخ سے کوئی عمل کر لیا تو اٹنا ہو جائے۔ تم بیوہ ہو جاؤ گی۔“ پھر میں نے نالکہ کے دماغ میں جو باتیں بٹھائی تھیں زبانی بھی اس سے کہلوائیں۔ یمامہ پہلے ہی وہاں سے جا چکی تھی۔ کام ہو گیا تو عارج کو میں نے چلنے کا اشارہ کیا۔ عارج کو ساتھ لئے میں دیوان البرید پہنچ گئی۔ بلال اسی سرکاری جگہ کے دماغ میں ملازم تھا۔ اس وقت وہ ڈاک چھانت رہا تھا۔ اسے میں نے اپنے زیر اثر لینے میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔

”تم نے اپنی بیوی زینب پر بڑا ظلم کیا ہے بلال!“ میں نے اس کے دماغ میں سرکوشی کی۔ ”تمہیں زینب سے معافی مانگنی چاہئے اور یمامہ کو اپنے گھر سے نکال دینا چاہئے بولو تم ایسا کرو گے نا۔“

ہاں میں زینب سے معافی مانگ کر یمامہ کو اپنے گھر سے نکال دوں گا۔“ بلال بڑبڑانے لگا۔

مجھے یہ اندازہ لگانے میں بھی دشواری نہیں ہوئی کہ گھر کے اندر رہتے ہوئے ہی بلال سحر کے زیر اثر آ جاتا تھا مگر باہر ایسا نہیں تھا۔ گھر کے باہر وہ سحر کے اثر سے آزاد ہوتا تھا اس بنا پر میں نے اسے آسانی دینے کا ارادہ کر لیا تھا۔

دیوان البرید سے واپسی پر عارج مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دیوار زینب کا مسئلہ تو ایک ہی دن میں حل ہو گیا اور ہم نے قصر خلافت سے پورے ایک ماہ کی چھٹی لی ہے اس سے پہلے ہم وہاں کیسے جا سکتے تھے؟“

اچانک پرواز کرتے کرتے میں نے ایک آشنا آواز سنی تو چونک اٹھی۔

”تم دونوں کوئی اہمال قصر خلافت میں جانا بھی نہیں ہے۔“ یہ آشنا آواز عالم سوما کی

”یوں سمجھ کر ہم اپنے دشمنوں کی تلاش میں چل رہے ہیں۔“ میں نے بتایا پھر خود ہی وضاحت کی۔ ”ہمارے دشمن وہی ہیں جو زینب کے دشمن ہیں اور جو نہیں چاہتے کہ ہم بلال کے گھر میں رہیں ان تک ہم یمامہ کے ذریعے پہنچ سکتے ہیں۔“

عارج نے میری بات سے اتفاق کیا۔ ہم سرائے سے نکل آئے۔ یمامہ کے جسم کی بو میرے حاشیے میں تھی سو اس تک پہنچنے میں کوئی دشواری نہ ہوئی اسے میں نے اسی جیسے نقوش والی ایک عورت کے پاس بیٹھے دیکھا۔

”تمہیں کیسے یقین ہے نالکہ باجی کہ وہ دونوں گھر چھوڑ کر چلے جائیں گے۔“ نیلی آنکھوں والی نوجوان یمامہ نے اس عورت سے دریافت کیا۔

وہ عورت جو یمامہ کی بڑی بہن ہی لگتی تھی کہتے لگی۔ ”میں نے تمہیں بتایا تو تھا کہ کل بعد نماز عشاء شیخ ہمارے یہاں خود تشریف لائے تھے۔“

”تو پھر؟“ یمامہ اب بھی نامطمئن دکھائی دے رہی تھی۔

”انہیں میں نے موقع غیبت جان کر سب کچھ بتا دیا تھا۔“ نالکہ نے کہا۔ ”شیخ نے فرمایا تھا کہ زینب کی بہن جیل اور بہنوئی ابوب دوردوز بھی اس کے ساتھ نہیں رہ پائیں گے پھر جب زینب اکیلی رہ جائے گی تو اسے یہاں سے نکالنا زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔“

”پہلے تو تم نے زینب کو طلاق دلوانے کیلئے کہہ رہی تھیں۔“ یمامہ سوالیہ لہجے میں بولی۔

”جلد بازی کیلئے شیخ نے منع کیا ہے اس طرح کام بگڑ بھی سکتا ہے۔“ نالکہ نے اپنی چھوٹی بہن کو سمجھایا۔

اسی وقت میں نے نالکہ کے ذہن کی پرتیں کھولنا شروع کر دیں۔ زینب اور بلال کی ازدواجی زندگی میں زہر گھولنے والی نالکہ ہی تھی۔ اسی لالچی آدم زادی نے اپنے شوہر اور بیوی کو بلال کی خلاف بھڑکایا تھا۔ نالکہ اور اس کے میکے والے شیخ نصر کے مرید تھے۔ شیخ نصر عملیات کا ماہر تھا۔ اسی کے ذریعے نالکہ نے بلال پر سحر کرایا۔ اس کیلئے بلال کے مکان کو ”کیلنا“ پڑا تھا۔

پڑھی ہوئی چار کیلوں کو مکان کے چاروں کونوں میں ٹھونکنا تھا۔ یہ کام نالکہ نے اپنی چھوٹی بہن یمامہ کے ذریعے کرایا۔ نالکہ جانتی تھی کہ یمامہ کو بلال پسندیدگی کی نظر سے دیکھتا ہے۔ بلال کے گھر اسی سبب یمامہ کا آنا جانا تھا۔ مکان کو ”کیلنے“ جانے کے بعد ہی سے بلال کا رویہ

زینب کے ساتھ بدل گیا تھا۔

نالکہ کے کرائے ہوئے سحر کا توڑ مشکل نہیں تھا۔ مکان کے چاروں کونوں سے وہ کیلیں

تھی۔

”اے میرے باپ کے دوست سوما! تو یہاں نجف میں؟“ میں حیرت زدہ ہو کر

بولی۔

”ہاں اے دینار! ان الفاظ کے ساتھ ہی عالم سوما! ظاہر ہو گیا۔ پہلے اس نے اندھیرے کی چادر اڑھ دیکھی تھی۔“ مجھے تیری اور عارج کی تلاش تھی کہ تمہیں خطرے سے آگاہ کر دوں سنو کہ بوڑھے عفریت دہوش نے تمہارا سراغ پالیا ہے۔“

”وہ کیسے؟... اے ہمارے بارے میں کب اور کس طرح معلوم ہوا کہ ہم کہاں

ہیں؟“ میں نے دریافت کیا۔

”تم تک پہنچنے ہی کیلئے اس عیار عفریت نے کافر جن زاد مسر کو استعمال کیا تھا۔“ عالم سومانے جواب دیا۔ پھر کہنے لگا۔ ”بہتر یہ ہے کہ ہم کسی جگہ اتر کر اطمینان سے بات کریں۔ یہ معاملہ پوری توجہ کا طالب ہے اور اس پر تفصیلی گفتگو ضروری ہے۔“

”تو پھر اے سوما! ہمارے ساتھ اس سرائے میں چل جہاں ہمارے انسانی قالب نحو خواب ہیں۔“ میں نے تجویز پیش کی۔

یوں عالم سوما کو ساتھ لئے ہم سرائے کی کوٹھری میں آ گئے۔ عالم سومانے دوبارہ اپنی بات شروع کر دی۔ ”جس رات تم دونوں اس کافر جن زاد مسر سے ملے تھے اس نے تمہارا تعاقب کیا تھا۔ پھر مسر کو یہ معلوم ہو گیا کہ تم قصر خلافت میں قیام پذیر ہو اس کے علاوہ مسر کو یہ بھی پتا چل گیا کہ تم دونوں نے جیلہ اور ایوب کے انسانی قالبوں میں پناہ لے رکھی ہے۔ مسر کو اب اسی وقت کا انتظار تھا کہ جب عفریت اس سے رابطہ قائم کرتا۔ میں اسے تمہاری خوش بخبری ہی کہوں گا کہ مسر سے وہ عفریت فوری طور پر نہیں ملا۔ میں مسر پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ آج صبح عفریت دہوش مسر سے ملے آیا تو مجھے خبر ہو گئی۔ عفریت اس سے مل کر چلا گیا تو میں بغداد کے ان نکلے میں پہنچ گیا جہاں مسر نے سب کچھ بتا دیا۔ اسے عفریت نے اپنا آل کار بنا کر بغداد بھیجا تھا۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا۔ اسے مسر سے تمہارے ٹھکانے کا علم ہو گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اب وہ کسی بھی وقت قصر خلافت کا رخ کر سکتا ہے۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ عفریت آج رات قصر خلافت پہنچے گا۔ وہاں وہ تمہارے انسانی قالبوں کو تلاش کرے گا پھر اسے یہ سراغ لگانے میں دشواری نہ ہوگی کہ تم دونوں نجف میں ہو اس میں کوئی شک نہیں کہ ناریدہ حفاظتی حصار کی موجودگی میں وہ عفریت تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا پھر بھی میرا مشورہ یہ ہے کہ تم پہلے کی طرح کچھ عرصے کیلئے اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاؤ تم ماضی یا

مستقبل کے کسی زمانے میں جا سکتے ہو۔“ آخر میں عالم سوما براہ راست مجھ سے مخاطب ہوا۔

”بول اے دینار! کیا کہتی ہے۔“

”اے سوما! تیرا مشورہ بہتر ہے۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں تمہاری طرف سے مطمئن ہو جاؤں۔“ عالم سومانے پوچھا۔

”بالکل میں بولی۔“ ہم آج ہی کہیں کسی زمانے میں نکل جاتے ہیں۔“

ہماری طرف سے اطمینان ہونے کے بعد عالم سوما واپس چلا گیا جیلہ اور ایوب کے قالب بے حس و حرکت پڑے تھے۔ ان پر ہم نے نیند مسلط کی تھی۔ ان دونوں کو اپنے اثر میں لے کر ضروری باتیں ان کے دماغوں میں ڈال دیں۔ مقصد یہ تھا کہ وہ اس پر حیران نہ ہوں کہ بغداد سے نجف کیوں اور کس لئے پہنچ گئے۔ اب وہ دونوں زینب کے گھر جتنے دن جا رہے رہ سکتے تھے۔

سرائے سے نکل کر میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”تو ہی بتا کہ ہر اور کس زمانے میں چلیں۔“

”ہندوستان کی سرزمین مجھے اچھی لگی تھی۔“ عارج کہنے لگا۔ ”وہاں صحرا بھی ہیں اور دریا بھی اور پہاڑ بھی۔“

”اور زمانہ۔“ میں نے سوال کیا۔

”اس کا فیصلہ وہاں پہنچ کر کر لیں گے۔“ عارج نے جواب دیا۔ اس کے لہجے میں خوشی جھلک رہی تھی۔ وہ یقیناً کسی اور زمانے میں جانے پر خوش تھا۔ اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”ہندوستان کا کوئی ایسا علاقہ ہو جہاں ہم پہلے نہ گئے ہوں تو بہتر ہے۔“

عارج کو ساتھ لئے میں ایک بار پھر مستقبل کے سفر پر نکل گئی۔ اس مرتبہ بھی میں نے سینکڑوں صدیوں آگے کا سفر کیا۔

ہم آدم زادوں کی ایک آبادی کے قریب ٹھہرے تو ایک منظر نے ہمیں اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ ایک دجیبہ و خوبصورت نوجوان آدم زاد کسی حسین آدم زاد کی کا ہاتھ تھامے اسے اپنی محبت کا یقین دلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”عذرا! یقین کرو اب کی بار میں برہان پور سے لوٹ کر آیا تو تمہیں ہمیشہ کیلئے اپنا لوں گا۔“

”اے دینار! عارج مجھ سے بولا۔“ مجھے یہ انسانی قالب اچھا لگ رہا ہے میں اسے اپنا لیتا ہوں تو اس آدم زاد کی کے جسم میں اتر جایاں دونوں بھی ہماری طرح ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔“

”تو نے پہلے بھی جلد بازی سے کام لیا تھا اے عارح!“ میں نے کہا۔ ”اس مرتبہ بھی کہیں ایسا نہ ہو کہ تو کسی مصیبت میں.....“

”کچھ نہیں ہو گا۔“ عارح نے میری بات کاٹ دی۔

”اچھا اگر تجھے جلدی ہے تو یہ انسانی قالب اپنالے مگر مجھے ابھی حالات کا جائزہ لینے دے۔“ میں بولی۔

نی الحال میں نے عارح کے ساتھ ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ان دونوں آدم زادوں کی گفتگو سے پتا چل رہا تھا کہ وہ جدا ہونے والے ہیں۔ قریب ہی ایک درخت سے گھوڑا بندھا ہوا تھا۔ میں نے اس نوجوان آدم زاد کے ذہن پر توجہ دی۔ مجھے اس کے بارے میں سب کچھ پتا چل گیا۔ اس کا نام ہاشم تھا پھر وہ لمحہ آ ہی گیا جب وہ عشق کے مارے جدا ہوئے۔ ان کے چہرے آنسوؤں سے تر تھے۔

ہاشم نے درخت سے بندھا گھوڑا کھولا اور اس پر سوار ہو گیا۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا آگے کو پکا۔ اس دوران میں عارح اس کے جسم کو اپنا چکا تھا۔ عارح نے گردن گھمائی اور عذرا کو دیکھا۔ عذرا کی گلابی اوڑھنی سر سے دھلکی ہوئی تھی۔ ایڑیوں کو چھونے والے گھنے بال شانوں پر پریشان تھے اور وہ دونوں ہتھیلیوں سے اپنا حسین چہرہ چھپائے ہوئے تھی۔ اس کا بدن پتگیوں سے لرز رہا تھا۔

ہاشم برہان پور کے والی حمید خاں کی سپاہ میں تھا اور اب چھٹیاں گزار کر واپس برہان پور جا رہا تھا۔ وہ حمید خاں کی نظروں میں چڑھا ہوا تھا اور اس کی سپاہ میں پانچ صد سار کے منصب پر فائز تھا۔ حمید خاں کی حویلی میں بھی اس کا بہت آنا جانا تھا اسے جاننے والے جانتے تھے کہ اس میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو ایک دن اسے دربار میں بلند مقام پر فائز کر دیں گی۔

عارح کے ساتھ میں بھی آخر برہان پور پہنچ گئی۔ فرق صرف یہ تھا کہ عارح ہاشم کے انسانی قالب میں تھا جب کہ میں اپنی اصل پر قائم تھی۔ میں ابھی تک کسی انسانی جسم میں نہیں اتری تھی۔ برہان پور پہنچنے ہی میں نے ضروری مسلمات حاصل کر لیں۔ ابھی عارح اپنے حواسوں میں آیا بھی نہ تھا کہ ایک کنیز نے اسے زہرہ خانم کے حضور میں حاضری کا پر وانا پہنچایا۔

عارح یہ حکم سن کر گھبرا گیا اور کہنے لگا۔ ”یہ زہرہ خانم کون ہے؟“ یہ سوال اس نے مجھ سے کیا تھا۔

”جا کر اس سے ملے گا بھی تو تجھے معلوم ہو گا کہ برہان پور کی سرزمین پر حمید خاں کی عکرائی ہے زمان خانے میں اس کی بہن زہرہ خانم کا حکم چلا ہے۔“ میں نے عارح کو بتا دیا۔

”اس کے پیچھے لوگ اسے خانم کے بجائے خاتم بھی کہتے ہیں مزاج کی وہ بہت تیز ہے ذرا سی بات پر شوہر کو لات مار کر چلی آئی تھی بعد میں اس نے اپنے شوہر کو اتانگ اور بدنام کیا کہ طلاق ہو گی۔ طلاق کے بعد اس کے شوہر کا کچھ سراغ نہ ملا کہ کہاں گیا۔ مشہور تھا کہ زہرہ خانم نے اسے قتل کر دیا کہ اس کی لاش بھی غائب کرادی۔“

”یہ آدم زادی تو بڑی خطرناک لگتی ہے اے دینارا“ عارح خوں زدہ سی آواز میں بولا۔ ”میں اسی لئے تجھے تاکید کرتی ہوں کہ اس کے سامنے سوچ کچھ کر بولیو۔“ میں نے عارح کو سمجھایا۔

عارح نے اقرار میں گردن ہلا دی۔ دراصل عارح نے جو انسانی قالب اپنایا تھا مردانہ وجاہت، حسن و خوبصورتی اور دل کشی میں بہت کم مرد اس کی ہم عصری کرتے تھے۔ اس بات کا اندازہ ہاشم کو بھی تھا۔ اس نے کئی حسین عورتوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا تھا لیکن اس کیلئے تمام حسن و دل ربا عورتیں اپنے اندر کوئی کشش نہیں رکھتی تھیں۔ وہ بچپن سے عذرا کا دیوانہ تھا اب جلد ہی وہ دونوں شادی کے مقدس بندھن میں بندھنے والے تھے۔ عذرا کی طرح ہاشم کو بھی بے چینی سے اس دن کا انتظار تھا۔

نگاہ رو بہ رو کے عارح اپنے انسانی قالب میں زہرہ خانم کی خلوت گاہ تک پہنچا۔ پہلے تو زہرہ خانم نے ادھر ادھر کی باتیں کہیں بچھا چا تک پوچھ بیٹھی کہ میں تمہیں کیسی لگتی ہوں؟ عارح تو پہلے ہی گھبرایا ہوا تھا اس غیر متوقع سوال پر اور بھی گھبرا گیا۔

”اچھی لگتی ہیں۔“ عارح نے گھبراہٹ میں کہہ دیا۔

زہرہ خانم کے ذہن پر میری توجہ تھی اس نے عارح کے جواب کو رضامندی سمجھا تھا۔ تھوڑی دیر خاطر تو اسخ کے بعد اس نے ہاشم کو رخصت کر دیا۔ اس کے بعد زہرہ نے اسکی چال چلکا کہ بھائی کو بھی خبر ہو جائے حمید خاں کو بڑی خوشی ہوئی کہ چلو اس کی بہن دوسری شادی پر راضی تو ہوئی۔ وہ بھی ہاشم کو پسند کرتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ ہاشم اس رشتے کو اپنی عزت افزائی سمجھے گا اور ہرگز انکار نہ کرے گا۔

میں نے عارح کو تمام باتوں سے آگاہ کر دیا تاکہ وہ بے خبری میں کوئی غلط قدم نہ اٹھا بیٹھے۔ چند روز بعد حمید خاں نے عارح سے یہ ذکر چھیڑا۔ عارح نے بڑی لجاجت اور خاکساری کے ساتھ نہایت مہذب پیرائے میں انکار کر دیا۔

حید خاں چپ ہو رہا۔ عارج کا انکار اسے برا تو لگا مگر وہ زبردستی کا قائل نہ تھا۔
 زہرہ کو انکار کی خبر لگی تو وہ آگ بگولہ ہو گئی۔ ”اس کی یہ بھال کہ ہمیں ٹھکرا دے۔ اسے
 شاید نہیں معلوم کہ جو ہمارا نہیں ہو سکتا وہ کسی کا بھی نہیں ہو سکتا۔“ اس کا غصہ دیکھ کر کنیزیں
 تھر تھر کاہنے لگیں۔ ”جاڈا سے خبر کرو کہ ہم آخری بار اس سے ملنا چاہتے ہیں۔“ ایک کنیز دوڑی
 دوڑی گئی اور عارج کو زہرہ کا پیغام پہنچایا۔ عارج کی سٹی گم ہو گئی کنیز نے اسے بتا دیا تھا کہ
 زہرہ غصے میں پھری ہوئی ہے۔ کنیز چلی گئی تو عارج نے مجھ سے پوچھا۔ ”اے دیار! اب میں
 کیا کروں؟“

”کرنا کیا ہے اس آدم زادی سے جا کر مل لے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ تجھے کھا
 تو نہیں جائے گی ذرا تکیوں ہے۔“ چار دن چار عارج کو حویلی میں جانا ہی پڑا۔ اسے دیکھتے ہی
 زہرہ آپے سے باہر ہو گئی۔ ”بول تو نے ہماری توہین کی ہمت کیسے کی؟“
 ”حضور کو یقیناً خادم کی طرف سے غلط نہیں ہو گئی۔“

”خاموش ہو جا۔“ زہرہ درمیان میں چیخ اٹھی۔ ”ہمیں اتنا تادے کہ مرنا چاہتا ہے تو یا
 زندہ رہنے کی خواہش ہے؟ سن کہ ہم نے آج تک جس شے کی آرزو کی وہ ہمارے قدموں
 میں آگری تجھے خود پر فخر کرنا چاہئے تھا مگر تو ناشکرا نکلا ہم نے اس وقت تجھے جنت تمام کرنے
 کو بلایا ہے۔ تیرے اترار کا مطلب زندگی اور انکار کا مطلب موت ہو گا تجھے کیا منظور ہے؟“

عارج نے اسے لاکھ سمجھایا مگر وہ نہ سمجھی میں نے اس دوران میں یہ بات محسوس کر لی
 تھی کہ عارج کے انسانی قالب کی عادات اس پر اثر انداز ہونے لگی ہیں۔ مجھے یہ تجربہ پہلے
 بھی ہو چکا تھا۔ عارج کے نزدیک زہرہ کو قبول کرنے کا مطلب نیت کی موت ہے۔ اسے ہاشم
 کی محبت عزیز تھی۔ ہر چند کہ زہرہ بھی حسن میں کم نہ تھی مگر عذرا کی بات ہی کچھ اور تھی۔

وہ حویلی سے لوٹ کر آیا تو میری توجہ اس کے ذہن پر تھی۔ ہاشم کا انسانی قالب اس
 پر بڑی حد تک حاوی آچکا تھا۔ اس نے اسی لئے فیصلہ کیا کہ حید خاں کی ملازمت چھوڑ کر چلا
 جاؤں گا۔ ہاشم کے باپ نے اتنی زمین چھوڑی تھی کہ اس پر کاشت کر کے باسانی گزر بسر ہو
 جاتی۔ میرے لئے یہ امر زیادہ حیران کن نہیں تھا کہ عارج اب ہاشم بن کر سوچنے لگا تھا۔

کوئی موقع دیکھ کر عارج حید خاں سے بات کرنے ہی والا تھا کہ زہرہ کے انتقام کی
 آگ اس کے دامن تک پہنچ گئی۔ اس کا لکھا ہوا ایک جعلی خط پکڑا گیا۔ یہ خط اس کی طرف
 سے عادل شاہ کے ایک مصاحب کے نام تھا۔ خط کی عبارت ایسی تھی کہ ہاشم کو عادل شاہی
 حکومت کا جاسوس سمجھا جائے۔ زہرہ خانم کے اشارے پر یہ جعلی خط لکھا گیا اور اسی کے ایما پر

پکڑا گیا۔

حید خاں کوسوتے سے جگا کر یہ جعلی خط پڑھوایا گیا۔ ہاشم کے انکار سے حید خاں پہلے
 ہی بددل تھا اس نے معاملے کی تفتیش کرنے کے بجائے فی الفور ہاشم کے قتل کا حکم دے دیا۔
 زہرہ یہی جانتی تھی کہ ہاشم کو صفائی کا موقع نہ ملے۔

پیش آنے والے حالات پر میری پوری طرح نظر تھی۔ ہاشم کے قتل کا مطلب عارج
 کی موت ہوتی کیوں کہ وہ اسی کے انسانی قالب میں پناہ لئے ہوئے تھا۔ حید خاں کے حکم پر
 اسی وقت عارج کو گرفتار کر لیا گیا۔

عارج زنداں میں تھا کہ میں اس سے ملی اور کہا۔ ”میں نہ کہتی تھی کہ تو جلد بازی کر رہا
 ہے۔ آخر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ تجھے اب مجبوراً ہاشم کے انسانی قالب سے نکلنا پڑے گا
 کیوں کہ صبح کی پہلی کرن نمودار ہوتے ہی اس کی گردن مار دی جائے گی۔“

”یہ تو بہت برا ہوا اے دینار!“ عارج نے اظہار افسوس کیا۔ ”مجھے امید نہیں تھی کہ
 اتنی جلدی اس انسانی قالب کو چھوڑنا پڑے گا۔“

”تیری جان تو بچ جائے گی اور ہاشم مارا جائے گا مگر یہ تو سوچ کہ ہاشم کی محبوب عذرا
 پر یہ خبر سن کر کیا گزرے گی۔“ میں نے کہا۔ ”اب تجھے میرا کہنا ماننا پڑے گا۔ کسی نئے انسانی
 قالب کو اپنانے میں تجھے جلدی نہیں کرنی۔“

مجھے ہاشم کی محبوبہ عذرا کا خیال تھا سو عارج کے ساتھ اس کی ہستی میں پہنچ گئی۔ میرا
 اندازہ قطعی درست نکلا عذرا کو ہاشم کے قتل کی خبر ملی تو اس پر قیامت گزر گئی جو شخص برہان پور
 سے خبر لایا تھا اس نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ہاشم بے گناہ مارا گیا ہے۔ وہ ہستی ہی کا ایک آدمی
 تھا اور حید خاں ہی کا ملازم تھا۔ میں نے اس مظلوم آدم زادی عذرا کے ذہن پر توجہ دی تو مجھے
 اس سے ہمدردی محسوس ہوئی۔ وہ واقعی ہاشم کو بے انتہا چاہتی تھی اسے یقین نہیں آیا کہ اس کا
 محبوب نظام شاہی حکومت سے غداری کر سکتا ہے۔ عذرا کو اس قتل کے پیچھے کوئی سازش معلوم
 ہوئی۔ اس کا سینہ انتقام کی آگ میں سلگنے لگا۔ اس کیلئے دنیا میں ہاشم کے سوا جیسے کوئی دوسرا
 مرد موجود ہی نہیں تھا۔ وہ ایک ایسی حوا تھی جسے صرف جنت سے نہیں نکالا گیا تھا بلکہ اس کا آدم
 بھی اس سے چھین لیا گیا تھا۔ کسی طرح کی بھی تسلی اس کی آتش انتقام کو سرد نہیں کر سکتی تھی۔

”اس آدم زادی کا انتقام میں لوں گی۔“ میں نے عارج کو بتایا۔

”مگر کسے اے دینار؟“ عارج نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے تفصیل کے ساتھ عارج کو اپنے آئندہ اقدامات سے آگاہ کر دیا۔

ایک روز جب کہ ابھی فجر کی اذان بھی نہیں ہوئی تھی بستی میں نیند چھی ہوئی تھی۔ اپنی بیوہ ماں کو ستر پر سوتا چھوڑ کر عذرا خاموشی سے باہر نکل گئی۔ میں نے ہی اس پر عذرا کو اکسایا تھا۔ اسے علم تھا کہ اب وہ کبھی گھر واپس نہ آئے گی لیکن ہاشم کے قتل کے بعد "گھر" بھی محض ایک لفظ رہ گیا تھا۔ وہ گھر سے نکلی اور راستے کی صعوبتیں اٹھاتی ہوئی برہان پور جا پہنچی۔ اس کی زندگی کا واحد مقصد انتقام تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے محبوب کو حید خاں کے علم پر قتل کیا گیا ہے۔ اس کے انتقام کا نشانہ حید خاں ہی تھا مگر حید خاں کی حویلی کے برج بہت اونچے تھے۔ وہ کوئی معمولی آدمی نہیں تھا۔ اس تک عذرا کا پہنچنا آسان نہ تھا۔

میرے ایما پر عذرا برہان پور آ تو گئی لیکن اپنے مقصد کا حصول اس کیلئے مشکل ہی نہیں ناممکن بھی تھا۔ اس کی ایک ہی صورت تھی اور میں نے اسی پر عمل کیا۔ میں عذرا کے جسم میں اتر گئی۔

"اسے دیکھا! تو نے اپنا ٹھکانا کر لیا مگر ابھی تک میں کسی انسانی قالب کے بغیر ہی سرگرداں ہوں۔" عذرا کہنے لگا۔

"ابھی صبر کر اے عذرا! میں بولی۔ تیرے لئے انسانی قالب میں منتخب کروں گی۔ وقت تو آنے دے۔"

برہان پور میں اس شخص کو تلاش کرنے میں مجھے کوئی دشواری نہیں ہوئی جو ہاشم کے قتل کی خبر لے کر آیا تھا۔ اس کے جسم کی بوسیرے حافظے میں تھی۔ میں اسے ہاشم کی بستی میں دیکھ چکی تھی۔ وہ ہاشم کا دوست تھا۔ اس کے باوجود میرے انسانی قالب کو دیکھ کر اس کے دل میں بڑی آگئی۔ مجھے اس شخص کو اپنے اثر میں لینا پڑا۔ میں پہلے ہی کسی ایسی صورت حال کیلئے تیار تھی۔ آدم زادوں کے درمیان وہ کریم ان کی نرس سے واقف ہو چکی تھی۔ ہاشم کا وہ دوست مجھ سے طعام و قیام کی قیمت وصول کرنا چاہتا تھا لیکن میرے زیر اثر بیگنی ملی بن گیا۔ وہ حید خاں کے ذاتی خدمت گاروں میں تھا اور حویلی کی حدود میں ہی اس کی سکونت تھی۔ یوں مجھے حید خاں کی حویلی میں داخل ہونے کا موقع مل گیا۔

میں موقع کی تاک میں رہی کہ کس طرح حید خاں کے سامنے جاؤں۔ میں پریشانی تھی کہ میرے انسانی قالب عذرا کو حید خاں نے دیکھ لیا تو خود پر قابو نہ رکھ سکے گا۔ اسی دوران میں حویلی کی کینئر کو میں نے اپنی سہیلی بنا لیا۔ وہ کینئر حید خاں کی بہن زہرہ خاں کی ناک کا بال تھی۔ اس نے مجھ سے زہرہ خاں کا تذکرہ بھی کیا۔ میری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح حویلی کی کینئروں میں شامل ہو جاؤں۔ اسی غرض سے میں نے اس کینئر پر ڈورے ڈالے۔ کینئر مجھے

زہرہ خاں کے حضور پیش کرنے پر آمادہ ہو گئی۔ زہرہ خاں نے مجھے اپنی کینئر بنا لیا۔ چند ہی روز کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ زہرہ خاں پر نجیب سے دوڑے پڑتے ہیں اور وہ اپنے ہوش و حواس میں نہیں رہتی۔ وہ چیخنے چلانے لگی ہے۔ ایک رات خود میں نے بھی اس کی چیخ دیکھا۔ وہ دو گھنٹی رات بیت چکی تھی کہ زہرہ خاں کی خواب گاہ سے جھپٹیں بلند ہوئیں اور میری آنکھ کھل گئی۔

زہرہ خاں کی کانام لے کر چیخ رہی تھی کہ پہلے تو میں سمجھی کہ نیند کے غماز میں مجھ سے سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے مگر جب دوبارہ بھی زہرہ ہاشم کا نام لے کر چیخی تو میرے کان کھڑے ہو گئے۔ ہاشم میرے انسانی قالب کا متول محبوب تھا۔ اس بات کا علم مجھے پہلے ہی سے تھا کہ ہاشم کی اصل قاتل زہرہ ہے۔ دوسرے دن میں نے کینئروں کو کرید کر پتا چلا وہ بھی اس بات سے واقف ہیں۔ ہر چند کہ حید خاں بھی قابل معافی نہ تھا کیوں کہ اسی کے حکم پر ہاشم کا قتل کیا گیا تھا مگر زہرہ اس سے کہیں زیادہ سزا کی مستحق تھی۔ میں نے ان دونوں ہی بہن بھائیوں سے بھیا تک انتقام لینے کا عہد کیا۔ مجھ پر بھی عذرا کی نظری صفات غالب آتی جا رہی تھیں۔ انتقام کا عہد اسی کا ثبوت تھا۔

زہرہ بیمار رہنے لگی تھی۔ طیب اس کا مرض سمجھنے سے قاصر تھے۔ بظاہر اسے کوئی بیماری نہ تھی مگر وہ بیلگ سے لگ گئی تھی۔ اب آئے دن اس پر دورے پڑنے لگے تھے۔ ایک دن مجھے معلوم ہوا کہ حید خاں اپنی بہن کی عیادت کیلئے آنے والا ہے۔ اس روز میں نے اپنے انسانی قالب کے ہاؤسنگھار میں کوئی کمر نہ چھوڑی۔

میں طے کر چکی تھی کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میری توقع پوری ہوئی حید خاں میرے تیر نظر کا شکار ہو گیا۔ بہن کی عیادت کے بہانے وہ دیر تک حویلی کے اس حصے میں رہا۔ میں نے اس کے ذہن پر توجہ دی تو باہمی کڑھی میں ابال آنے کا علم ہوا وہ سوچ رہا تھا کہ اپنی بہن زہرہ سے مجھے مانگ لے مگر ہمت نہ پڑی۔ پھر یہ کہ وہ اپنی بیوی سے بھی ڈرتا تھا۔ میں نے پیش قدمی نہ دیکھی تو خود پہل کی۔ عورت پہل کرے تو بزدل سے بزدل مرد ہمت پکڑ لیتا ہے۔ حید خاں نے بھی ڈرتے ڈرتے مجھ سے راہ و رسم بڑھانا شروع کر دی۔ میں نے ان ملاقاتوں کے باوجود اپنے اور حید خاں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھا۔ اس کا مقصد اسے تڑپانا بھی تھا۔

حید خاں میرے عشق میں مبتلا ہو گیا۔ میں نے ناز و ادا سے حید خاں کا دل اپنی نٹھی میں لے لیا۔ میرے انسانی قالب کے حسن کا جادو سرچڑھ کر بول رہا تھا۔ حید خاں اسی لئے مجھے اپنا لینے پر آمادہ ہو گیا۔ دراصل وہ اتنا بد صورت تھا کہ کوئی حسین لڑکی اس کی صورت پر

تھوکتا بھی پسند نہ کرتی۔ پھر عمر بھی کافی تھی۔ وہ اس غلط فہمی میں پڑ گیا کہ میں اسے چاہتی ہوں۔ بیوی اسے منہ نہیں لگاتی تھی۔ کنیزیں دور بھگتی تھیں اسی عالم میں میرے اظہارِ عشق نے اسے جیسے میرا بندہ بے دم بنا دیا۔

ابھی وہ مرحلہ تھا کہ جب ایک دن میں نے عارح کو بتایا۔ ”اے عارح! میں نے تیرے لئے ایک انسانی قالب تلاش کر لیا ہے۔“

”کون ہے وہ؟“ عارح نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”حمید خاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میرے نصیب میں وہی جیسی رہ گیا تھا۔“

”بجوری ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تھے ہی کے جسم میں اترنا ہی پڑے گا کیونکہ میرا

انسانی قالب اس سے شادی کر رہا ہے۔“

”یہ تو نے کیا کہا اے رینار! عارح نے تاسف کا اظہار کیا۔

”حمید خاں سے اسی طرح انتقام لیا جاسکتا ہے۔“ میں بولی۔ ”اسے میں ذلیل اور

رسوا کر دینا چاہتی ہوں۔ اس طرح کہ وہ سسک سسک کر جیے اور موت کی آرزو کرنے

لگے۔ اس کے لئے تجھے میرے اشاروں پر چلنا ہو گا۔“

”یعنی؟“ عارح نے وضاحت چاہی۔

”میں جب اشارہ کروں تو اس کے جسم پر اتر جاؤں جب نکلنے کو کہوں نکل جائیں

عارح کو بتایا۔ ”تجھے ہر وقت اس کے جسم میں نہیں رہنا۔ آج رات وہ میرے انسانی بیگر

سے شادی کر لے گا۔ تجھے اس کے فوراً بعد اس کے جسم پر قبضہ کر لینا ہے۔“

”اے رینار! میں سمجھ گیا کہ تو کیا چاہتی ہے۔“ عارح نے کہا۔ پھر وہی ہوا جو میرا منشا

تھا۔ حمید خاں مجھ پر صدمے والی ہونے لگا۔ عارح عموماً دن کے وقت حمید خاں کے جسم سے

میرا اشارہ پا کر نکل جاتا مگر اگر دردمند لانا رہتا تھا کہ مجھے نہ جانے کب اس کی ضرورت پڑ

جائے۔

حویلی میں اب میری حیثیت بدل گئی۔ کسی کو میرے ارادوں کا علم نہیں تھا۔

اول اول حویلی کی خواتین نے مجھے قبول نہیں کیا لیکن جلد ہی میں نے اپنے حسن

اخلاق سے سب کے دل میں جگہ بنا لی۔ زہرہ تو اٹھتے بیٹھتے میرا دم بھر رہنے لگی۔ سال بھر ہی میں

میں نے ساری حویلی پر اپنا سکہ بٹھا دیا۔ حمید خاں میری زلف گرہ گیر کلاہیا امیر ہوا کہ میں جو

کہتی وہ مان لیتا۔ اب وہ مرحلہ آ گیا تھا کہ میں حمید خاں کی ذلت و رسوائی کا سامان کر سکتی۔

اس کے پیش نظر میں ایک دن حمید خاں سے بولی۔ ”ترقی و مناصب یوں ہی نہیں مل جاتے اس کیلئے آدمی کو کوشش کرنی پڑتی ہے اور عمر ان وقت کا تقرب حاصل کرنا ضروری ہوتا ہے جو حکمران سے زیادہ قریب ہوتے ہیں زیادہ ترقی پاتے ہیں۔“

حمید خاں نے کہا۔ ”تمہاری بات سے مجھے اتفاق ہے لیکن حضور نظام الملک کی توجہ کیسے حاصل ہو۔“

میں فوراً بولی اٹھی۔ ”مجھے محل میں آنے جانے کی کھلی چھٹی دے دو میں راہ ہموار کر دوں گی۔“

یہ بات سن کر حمید خاں کے چہرے سے حیرت ظاہر ہونے لگی۔ بولا۔ ”کس طرح؟“

”تم مجھ پر چھوڑ دو میں یہ کہہ کر معنی خیز انداز میں مسکادی۔

حمید خاں نے مجھے اجازت دینے میں تاخیر نہ کی۔ یہی اس کی بد نصیبی کا آغاز تھا مگر

میرے عشق نے اس کی آنکھوں پر پنی باندھ دی تھی۔ محل میں میرا آنا جانا شروع ہو گیا۔ نظام

الملک کو میں نے اپنے اثر میں لے کر یہ تاثر دیا جیسے وہ میرا دیوانہ ہو گیا ہے۔ خود میں نے اس

بات کو شہرت دی جو قطعی بے حقیقت تھی۔ محل اور اس کے باہر لوگ چہ گولیاں کرنے لگے۔

مجھے خبر تھی کہ یہ بات حمید خاں کے کانوں تک بھی پہنچے گی۔ میں یہی چاہتی تھی۔

”عذرا!“ حمید خاں نے مجھے میرے انسانی قالب کے نام سے مخاطب کیا۔ ”تمہیں

معلوم ہے کہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”ماں جانتی ہوں۔“ میں اطمینان سے بولی۔ ”لوگوں کا کام تو باتیں بنانا ہی ہے۔“

”لیکن میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ یہ محض باتیں ہیں یا ان میں کوئی حقیقت ہے؟“ حمید

خاں نے استفسار کیا۔ لہجے میں تڑپ تھی۔

”اگر حقیقت بھی ہو تو کیا مضائقہ ہے۔“ میں نے دانستہ اس کے احساس پر ضرب

لگائی۔ ”تمہاری ہی خاطر تو میں نے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

معاملہ بہت نازک تھا۔ حمید خاں کو خبر تھی کہ اس نے مجھ پر ذرا بھی سختی کی یا مجھے محل

میں آنے جانے سے روکا تو نتیجہ اچھا نہ ہوگا پھر بھی وہ بدنامی کے خوف سے کڑھنے لگا۔ اسے

اندازہ ہی نہیں تھا کہ اب تک وہ کتنا بدنام ہو چکا ہے۔ اس پر بھی میرے انتقام کی آگ سرد

نہیں ہوئی تھی۔ میں نے حمید خاں کو کہیں نہ دکھانے کے قابل نہ چھوڑا۔ برہان پور کے ہر

باحثیت شخص کو خبر تھی کہ حمید خاں جیسی کی بیوی عذرا کا حکم اب محل میں بھی چلتا ہے۔ نظام الملک اس کی کوئی بات نہیں مانتا۔

میں نے نظام الملک کو بھی اسی طرح اپنے قابو میں کر لیا تھا کہ کل کے اندر بس میں ہی مالک و مختار تھی۔ کل کے باہر حمید خاں سیاہ و سفید کا مالک بنا ہوا تھا۔ مغل تاجدار جہانگیر کے عہد حکومت کا یہ آخری زمانہ تھا۔ جگہ جگہ بتاؤ تم سر اٹھا رہی تھیں۔ نظام الملک نے بھی اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ دکن کا جو حصہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا دوبارہ اسے ہتھیار لیا۔

نظام الملک کی سرکوبی کیلئے دارالحکومت سے بھاری مغل لشکر لے کر خان جہاں لودھی دکن کی طرف آیا۔ حمید خاں حبشی کو حکم ہوا کہ وہ ۷۰٪ ہزار خان جہاں لودھی کو روکے۔ اس موقع پر میں نے بھی حمید خاں کے ساتھ چلنے کی ضد کی۔ حمید خاں نے مجھے بہت سمجھایا کہ میدان جنگ میں خون کی ہولی پھیل جاتی ہے تم ساتھ نہ چلو مگر میں نہ مانی۔ میرا مقصد حمید خاں کو مزید ذلیل و بدنام کرنا تھا۔

خان جہاں لودھی مغل لشکر ساتھ لئے حمید خاں حبشی کے مقابل آ کر ٹھہر گیا۔ مغل لشکر کی تعداد حمید خاں کے لشکر سے دگنی تھی۔ حمید خاں اسی سبب گھبرایا ہوا تھا۔ سورج ذہب چکا تھا اس لئے فوری طور پر جنگ نہ چھڑی۔ حمید خاں کو یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ میں اس کے ساتھ ہوں وہ اسی بنا پر مجھ سے کہنے لگا۔ ”کیا خبر کل کیا ہو تم پر ہان پور چلی جاؤ میں تمہارے ساتھ ایک دستہ کر دیتا ہوں۔“

میں نے کہا۔ ”میری سمجھ میں اب تک یہ بات نہیں آئی کہ تمہیں اتنی گھبراہٹ کیوں ہے ابھی طرح سن لو کہ میں تمہیں یہاں اکیلا چھوڑ کر ہرگز نہیں جاؤں گی اگر تمہیں جنگ ہارنے کا ڈر ہے تو صلح کر لو۔“

حمید خاں آہ بھر کر بولا۔ ”یہ اتنا آسان نہیں! خان جہاں لودھی بہت سخت آدمی ہے۔“

”مگر میں نے اس کے بارے میں کچھ اور بھی سنا ہے۔“

حمید خاں نے پوچھا۔ ”کیا؟“

میں نے جواب دیا۔ ”یہ کہ وہ لاپٹی آدمی ہے۔“

”ہاں ایسا تو ہے۔“ حمید خاں نے تاکید میں کہا۔ ”مگر اس بات سے جنگ کا کیا

تعلق؟“

”تعلق ہے۔“ میں پر زور آواز میں بولی۔ پھر جو کچھ میں نے سوچا تھا حمید خاں کو بتا

دیا۔

”تمہاری ہر بات مجھے منظور ہے مگر یہ نہیں کہ تم خود ہندرانے اور تھکنے لے کر سپاہیوں

کے ساتھ جاؤ۔“ حمید خاں سیری پوری بات سن کر بولا۔

”میں اس مغل سردار سے جو گفتگو کر سکتی ہوں کوئی اور نہیں کر سکتا۔“ میں اپنی بات پر اذی رہی۔ ”اے معلوم ہو گا کہ حمید خاں کی بیوی خود مصالحت کی گفتگو کرنے آئی ہے تو زری سے کام لے گا۔ عورتوں کے ساتھ یوں بھی مرد تختی سے پیش نہیں آتے۔“

حمید خاں کو میری ضد کے آگے ہتھیار ڈالنے ہی پڑے۔ میرے ہی ایسا پر اس نے خان جہاں لودھی کے نام مصالحت کا پیغام بھیجے کا فیصلہ کیا۔ جب تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں تو میں تحفے تحائف اور حمید خاں کا پیغام لے کر سردار ان لشکر کے جلو میں روانہ ہو گئی۔ حمید خاں کو یقین نہیں تھا کہ میں کامیاب لوٹوں گی۔ مغل لشکر نصف منزل پر پڑا ڈالے ہوئے تھا۔ سفید جھنڈے بلند کئے پانچ گھنٹہ سوار تیز رفتاری سے مغل لشکر کی طرف بڑھے۔ میں بھی انہی میں تھی اور میرے چہرے پر نقاب پڑی ہوئی تھی۔ ہم پانچوں گھوڑے دوڑاتے ہوئے مغل لشکر کے قریب پہنچے تو ہمیں گھیر لیا گیا۔ مجھے دیکھ کر مغل سپاہیوں کے چروں پر حیرت نظر آئی۔

”کون ہوں تم لوگ؟“ مغل سپاہیوں کے ایک سردار نے پوچھا۔ ”تم کہاں سے اور کس ارادے سے آئے ہو؟“

میرے اشارے پر ایک سردار نے جواب دیا۔ ”ہم دکن کے معزز سردار حمید خاں حبشی کے سفیر ہیں اور ان کی طرف سے تمہارے محترم سردار کیلئے ایک پیغام لے کر آئے ہیں تم ہمیں اپنے سردار کے پاس پہنچا دو۔“

اس پر مغل سردار میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اور یہ کون ہے؟“

”ادب ملحوظ رکھو!“ حمید خاں کے ایک سردار نے دنگ آواز میں کہا۔ ”یہ محترم خاتون ہمارے نامور سردار کی زوجہ ہیں۔“

مغل سردار یہ سن کر متاثر نظر آنے لگا۔ سپاہی بھی مرعوب لگ رہے تھے۔ میرے لباس میں جو ہیرے جواہر لٹکے ہوئے تھے ان پر بھی مغل سپاہیوں کی نظر گئی۔ کچھ سپاہی رہنمائی کیلئے ہمارے ساتھ چلے دیئے باقی وہ رہ گئے۔ وہ آہیں میں گفتگو کرنے لگے کہ آج تک ایسا نہیں ہوا کسی سردار نے میدان جنگ میں اپنی عورت کو بھیجا ہو۔ کچھ نے خیال ظاہر کیا کہ دکنی سرداروں نے جھوٹ بولا ہے۔ یہ عورت دراصل کوئی حسین و فنی کنیز سے جو بطور تحفہ خان جہاں کی خدمت میں بھیجی گئی ہے۔ میں نے اپنے بارے میں یہ تبصرے سنے لیکن کسی سے کچھ نہ کہا۔ وہ اپنی محدود عقل کے مطابق ہی تو گفتگو کر سکتے تھے۔

مغل سپاہی کچھ ہی دیر میں ہمیں ساتھ لئے خان جہاں کے قصبے تک پہنچ گئے۔ اس

بڑے خیمے کے باہر منزل پر چم لہرا رہا تھا۔

خان جہاں لودھی کو خبر کی گئی۔ وہ سر شام سے محل ناؤ نوش سجائے بیٹھا تھا۔ منزل سپاہیوں کی گفتگو سے یہ بات میرے علم میں آئی۔ ان کا خیال تھا کہ شاید خان جہاں اس وقت ملاقات نہ کرے مگر ایسا نہیں ہوا۔ مجھے اور میرے ساتھی سرداروں کو خیمے کے باہر روک لیا گیا تھا ہم ابھی تک اپنے گھوڑوں پر سوار تھے۔ جب اندر سے طلحہ ہوئی تو ہم گھوڑوں سے اتر گئے۔ خان جہاں کے محافظوں نے ہمارے گھوڑوں کی لگا میں تھام لیں۔ اس وقت کچھ منزل سردار بھی خان جہاں کی محفل میں موجود تھے۔

میں شاہانہ انداز سے طلحہ ہوئی آگے بڑھی اور خیمے کے اندر دنی جھے میں داخل ہوتے ہی اپنے رخ سے نقاب ہٹا دی۔ میرے سردار ہاتھ بائیں پیچھے چل رہے تھے۔ خان جہاں کے چہرے سے سرعوبیت چھلکنے لگی۔ یوں جیسے اس کے خیمے میں کوئی ملکہ آگئی ہو۔ خان جہاں کے دماغ پر یقیناً نشے کا بھی کچھ اثر تھا ورنہ وہ یوں حزر وہ ہو کر اپنی مسد سے نہ اٹھ کھڑا ہوتا۔ خان جہاں میرے استقبال کیلئے اٹھا تو وہاں بیٹھے ہوئے منزل سردار بھی احراناً کھڑے ہو گئے۔ میں نے مسوس کر لیا کہ ان پر بھی رعب حسن طاری ہے۔

مجھے خان جہاں نے اپنے قریب مسند پر بٹھایا۔ اس کے سردار مسند کے دائیں طرف دوڑا نو بیٹھے بوڑھے خان جہاں کو ایک ہی نظر دیکھ کر میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اسے رام کرنا کچھ زیادہ مشکل نہ ہوگا۔ سب سے پہلے میں نے خان جہاں کو تیسری تھپے پیش کئے اور غور سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ یہ دیک لاپٹی آدم زاد کا چہرہ تھا۔ خان جہاں کی آنکھوں میں ایسی ہی چمک تھی اسی وقت میرے ذہن میں ایک نیا خیال آیا۔ اس بوڑھے کو یہ کہہ کر بے خوف بنایا جا سکتا تھا کہ اس کا چہرہ میرے مرحوم باپ سے بڑی حد تک ملتا ہے۔ میں نے فوری طور پر اس خیال کا اظہار نہیں کیا اور جو تحریری پیغام ساتھ لائی تھی وہ خان جہاں کو پیش کر دیا۔

خان جہاں کے حکم پر یہ پیغام بلند آواز میں پڑھا جانے لگا۔ پیغام کی ابتدائی تین سطریں صرف القاب و آداب پر مشتمل تھیں انہیں سن کر خان جہاں کا سینہ پھول گیا۔ وہ القاب تقریباً بادشاہ کے ہم پلہ تھے۔ خان جہاں کو یقیناً اب سے پہلے ایسے القاب سے کسی نے یاد نہیں کیا ہوگا۔ میں نے خاص طور پر اس کے نفس کیلئے یہ خوراک فراہم کی تھی۔

اس پیغام میں جو اہم بات لکھی گئی تھی وہ یہ تھی کہ جنگ سے پہلے مناسب ہے دونوں سردار غلوت میں مل کر کوئی ایسی راہ تلاش کریں جو ملحق خدا کا خون ناحق بیٹنے کی نوبت نہ آئے۔

☆.....☆.....☆

تجویز پیش کی گئی کہ دونوں لشکروں کے بیچوں بیچ ایک خیر نصب کیا جائے۔ دونوں سردار اور ان کا ایک ایک ساتھی غیر مسلح ہو کر اس خیمے تک پہنچ جائیں گے۔ پیغام میں مذاکرات کے وقت کا تعین خان جہاں پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ جب تک پیغام پڑھا جاتا رہا خاموشی چھائی رہی۔ خان جہاں کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اس پیغام سے متاثر ہوا ہے۔ ہر چند کہ وہ پیغام صلح نہیں تھا مگر اس کی عبارت بڑی پراثر تھی۔ یہ عبارت میں نے ہی لکھی تھی۔

”ہم تمہارے شوہر کی اس تجویز پر عدا کرتے ہیں۔“ پیغام سننے کے بعد خان جہاں نے نرم آواز میں کہا: ”کل آفتاب طلوع ہوتے ہی ہمارے آدمی جن کی تعداد پانچ ہوگی تمہارے لشکر تک پہنچ جائیں گے تمہاری طرف سے بھی اتنے ہی آدمی مقررہ وقت تک یہاں آجانے چاہئیں۔ ہم جاننا چاہیں گے کہ تمہیں یہ منظور ہے؟“

میں نے خوشی خوشی ہائی بھر لی۔ میں نے اپنی دانست میں اپنی کارگزاری سے حمید خاں کو آگاہ کیا تو اسے یقین نہ آیا۔ اس پر میں بولی۔

”جنگ صرف کمواہوں سے نہیں؛ ہمیں سے بھی لڑنی جاتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں اس بوڑھے گھاگ کو شکست دے دوں گی۔ ابھی تو میرے ترکش میں اور بہت سے تیر ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے میری نگاہ حمید خاں کے چہرے پر تھی۔

میری بات سن کر حمید خاں کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کے گزر گیا۔ وہ کچھ اور ہی سمجھا اس لئے سردہ سی آواز میں مجھ سے پوچھنے لگا۔

”کیا وہ بوڑھا منزل سردار خان جہاں لودھی تمہیں بد نظر بھی محسوس ہوا؟“

میں ہنس دی مجھے تو ایسے ہی موقعوں کی تلاش رہتی تھی۔ ایک ادا سے بولی۔ ”وہ بوڑھا ایسا لگتا تو نہیں ہے۔ لیکن بد نظر ہو بھی تو کیا فرق پڑتا ہے۔ اس کے کردار کی کجی ہمارے لئے سود مند ہوگی۔ پھر وہ زبردوام آنے سے کسی صورت نہیں بچ سکتے گا۔ ایک بھی آدمی کا خون بہائے بغیر اتنی بڑی جنگ جیت لینا کوئی معمولی بات نہیں۔“ میں دانستہ ایسے الفاظ استعمال کر رہی تھی جو شتر بن کر حمید خاں کے دل میں اتر جائیں۔

مجھے بخوبی علم تھا کہ حمید خاں میرے عشق میں دیوانہ ہے۔ اگر میں نے اسے اپنا دیوانہ نہ بنایا ہوتا تو شاید اب تک زندہ نہ ہوتی۔ اس کے باوجود میں حمید خاں کی طرف سے پوری طرح چوکنا اور محتاط رہتی تھی۔ کسی بھی وقت اس کے صبر کا پیمانہ لبریز نہ ہو سکتا تھا۔ وہ بھی یقیناً کوئی ایسا ہی لمحہ تھا کہ حمید خاں کی غیرت جاگ اٹھی۔ دوسرے ہی لمحے مجھے اس کے

حمید خاں کو یہ اندازہ پہلے ہی تھا کہ میں اس کے ساتھ جاؤں گی ورنہ سردار کے ساتھ ایک ساتھی کی شراکت بھی نہ ہوتی۔ اس وقت حمید خاں کے ذہن میں یہ گھڑی پک رہی تھی کہ اگر نفل سردار واقعی بد نظر ہو تو کیا ہو گا؟ حمید خاں نے وہ شب سخت اضطراب اور بے چینی میں گزاری۔ حمید خاں کو میں نے ہی اپنی طرف سے غلط فہمی میں مبتلا کیا تھا لیکن یہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ جان دے کر اس عذاب سے نجات پا جائے۔ اسی خیال سے میں نے اس کے ذہن میں یہ بات بٹھادی کہ اگر میں بے وفا ہوتی تو نظام الملک کے حرم میں ہوتی۔ اسی بنا پر جب دوسرے دن حمید خاں بیدار ہوا تو رات کا کوئی زخم اس کے سینے میں ہرانا تھا۔ میں بھلا اس کی سزا کم کیوں ہونے دیتی۔

میں اپنے شکار کو دوبارہ تازہ دم ہوتے دیکھ کر خوش ہوئی۔ اب مزید مشق ستم کی راہ کھل گئی تھی۔ میں کوئی تازہ ستم ایجاد کرنے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ جب حمید خاں کو یہ اطلاع دی گئی کہ نفل سردار خاں جہاں کے آدمی آگئے ہیں تو وہ مجھے ساتھ لئے خیمے سے باہر آ گیا۔ میرے اور حمید خاں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں یہ تسلی ہونے پر بھی وہ لوگ وہیں ٹھہرے رہے۔ میں اور حمید خاں گھوڑوں پر سوار ہونے والے تھے۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہونے سے پہلے میں نے ان لوگوں کو مخاطب کیا اور رکنے کا سبب پوچھا۔

ان میں سے ایک بولا۔ ”ہمیں خاں جہاں نے حکم دیا ہے کہ آپ کے ساتھ ساتھ درمیان میں نصب ہونے والے خیمے تک جائیں۔ پھر اپنے لشکر سے جا ملیں۔ ایسا ہی آپ کے آدمیوں سے بھی کہا جائے گا۔ اگر آپ کو ہمارے ساتھ چلنے پر کوئی اعتراض ہے تو ہم واپس چلے جاتے ہیں۔“

”نہیں۔“ میں فوراً بول اٹھی۔ ”تم لوگ درمیانی خیمے تک ہمارے ساتھ چلو گے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں بلکہ اس سے تو ہم خاں جہاں کے حکم و فرماست کے قائل ہو گئے۔“ یہ کہہ کر میں اپنے گھوڑے پر چڑھ گئی۔

حمید خاں پہلے ہی گھوڑے پر سوار ہو چکا تھا۔ ان لوگوں کی باتیں سن کر میں سمجھ گئی کہ خاں جہاں بالکل ہی احمق نہیں ہے۔ درمیانی خیمے تک جاتے جاتے ہی مسلح ہونے کے خیال سے پلٹ کر آیا جاسکتا تھا۔ خاں جہاں نے اس امکان کو قسم کر دیا تھا۔

دونوں فوجوں کے درمیان نصب کیا جانے والا وہ عالی شان خیمہ ددر ہی سے نظر آ رہا تھا میرے اور حمید خاں کے گھوڑے اسی خیمے کی طرف دوڑ رہے تھے۔ ہمارے پیچھے خاں جہاں

ہاتھوں میں بھل والا خنجر نظر آیا۔ وہ ذہشت زدہ سا لگ رہا تھا۔ جیسے اپنے حواس میں نہ ہو۔ غیر متوقع صورتحال دیکھ کر میں سناٹے میں رہ گئی۔

اس سے پہلے کہ میں کوئی قدم اٹھانی وہیں موجود عمارت نے حمید خاں صحتی کی کٹائی بجز لی۔ اسی لمحے جیسے مجھے ہوش آ گیا اور میں نے حمید خاں سے خنجر چھین لیا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے احساس ہو گیا کہ حمید خاں مجھ پر حملہ نہیں کر رہا تھا اس کے خنجر کا رخ خود اسی کے سینے کی طرف تھا۔ گویا وہ خودکشی کرنے والا تھا۔ اس کا سبب مجھ سے بہتر اور کون جانتا۔

”یہ تم کیا کر رہے تھے؟..... کیا تمہیں نہیں معلوم کہ خودکشی کرنا جرم ہے۔“ میں نے حمید خاں کو مخاطب کیا۔

”مجھ سے اب مزید بے عزت ہو کر نہیں جیا جاتا۔“ حمید خاں کے لہجے میں بے بسی تھی۔ ”کوئی تم پر بری نظر ڈالے یہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔ میرے نزدیک ایسی زندگی سے بہتر عزت کی موت ہے۔“

”سنو حمید خاں! ہم اپنے ارادوں پر تو کسی طرح کے پھرے بٹھا سکتے ہیں لیکن دوسروں کو باہنہ بنانا ہمارے لئے ناممکن ہے۔ اگر کوئی کسی کو بری نظر سے دیکھتا ہے تو اسے ایسا کرنے سے کس طرح روکا جاسکتا ہے۔“ میں نے حمید خاں کو سمجھایا۔

میں نے حمید خاں کو ذہنی اذیت میں مبتلا کرنے کیلئے ہی اسے یہ تاثر دیا تھا کہ میں اس سے بے وفائی کر رہی ہوں حالانکہ یہ حقیقت نہیں تھی۔ اس پر بھی حمید خاں خودکشی میرے رو بہ رو حرف شکایت زبان پر نہیں لایا تھا۔ یہ الگ بات کہ میری طرف سے غلط فہمی میں مبتلا ہو کر وہ اندر ہی اندر کھولتا اور کڑھتا رہتا تھا۔ یہ غم اسے اندر ہی اندر کھائے جا رہا تھا کہ نظام الملک کی توجہ حاصل کرنے کی خاطر اس نے بڑی قیمت ادا کی ہے۔ اسے یہ بھی خبر تھی کہ لوگوں کی زبان پر کیا ہے۔ جو تیرکان سے نکل چکا تھا اس کا دابہس آنا حال تھا مگر کبھی کبھی اپنی بے عزتی پر بہت ملال ہوتا آج اس نے اظہار بھی کر دیا تھا۔ اب سے پہلے اس نے میرے سامنے زبان نہیں کھولی تھی۔

”تمہارے ذہن میں بے عزتی کا جو خیال آیا ہے اسے ذہن سے جھٹک دو۔ چند لمحے خاموشی رہ کر میں پھر کہنے لگی۔ ”اب کل صبح کی تیاریوں کا حکم دو۔“ حمید خاں نے اترار میں سر ہلایا تو میں نے مزید کہا۔ ”دکن کی بہترین شراب اور دیگر لوازم بھی ضروری ہیں۔ یہ محفل عشرت ہوگی۔ ایک بادگاہ محفل تمہارے ساتھ اس محفل میں جانے والی میں ہوں گی۔“ میں نے یہ کہہ کر حمید خاں کے ذہن پر توجہ دی۔

یہی تھا کہ میں خان جہاں کو برتر تصور کرتی ہوں۔ خان جہاں پر اس کا اچھا اثر مرتب ہوا۔ اس نے بڑی خوش دلی کے ساتھ مجھے سوال کرنے کی اجازت دے دی۔ میں بولی۔ ”میرا پہلا سوال یہ ہے کہ عرش آشیانی شہنشاہ اکبر سے پہلے اس زمین پر کس کا قبضہ تھا جس کیلئے جنگ ہو رہی ہے؟“

خان جہاں میرا سوال سن کر شپٹا گیا۔ اس نے گول سول سا جواب دیا۔ ”سبھی کو معلوم ہے کہ عرش آشیانی سے پہلے یہاں کس کا قبضہ تھا۔“

”پھر بھی یہ کثیر خود حضور کی زبان سے سننے کی آرزو مند ہے۔“

”مگر اس سے تمہارا مقصد کیا ہے؟“ خان جہاں نے سوال کیا۔

”صرف یہ ظاہر کرنا کہ دکن والوں نے کبھی اپنی حدود سے باہر قدم نہیں نکالنے اس کے باوجود ان پر ظلم کیا جاتا رہا۔ انہیں خود انہی کے علاقے میں اس دن سکون کے ساتھ رہنے کی اجازت نہیں دی گئی اور اب پھر یہی نوبت آگئی ہے۔“

خان جہاں نے یہ سن کر کہا۔ ”اگر تمہاری یہ حجت تسلیم کر لی جائے تو فتوحات بے معنی ہو کر رہ جاتی ہیں۔“

”ہاں وہ فتوحات یقیناً بے معنی ہیں جو لوگوں کو امن و سکون سے ندرہنے دیں۔“ میں بے دھڑک بولی۔ ”بے شک جو لوگ مفسد اور شرکی ہوں انہیں راہ راست پر لانے کیلئے اقدامات کئے جاسکتے ہیں تاکہ خلق خدا ان مفسدوں کے فساد سے نجات پائے۔“

معلوم نہیں کہ وہ میرا دل نہیں پیرا، اظہار تھا یا تیز دہنی شرب کا ناثر میری باتوں سے خان جہاں متاثر نظر آنے لگا۔ شروع شروع میں اس نے مزاحمت کی پھر یہ مزاحمت مفاہمت و تائید میں بدلتی چلی گئی۔ خان جہاں کے سامنے نوجوان نوجوانی اس کا بھی اس میں ہاتھ تھا۔ وہ اب تھکم تھلا میری تائید میں بول رہا تھا۔ ایک جن زادی کی حیثیت سے میرے لئے یہ مشکل نہیں تھا کہ اس بوڑھے مغل سردار کو اپنا ہم نوا بنا لیتی مگر اپنی پراسرار جناتی قوتوں کو میں اسی وقت استعمال کرتی تھی جب کوئی دوسری راہ نہ رہتی۔

”تو گویا حضور نے یہ تسلیم کر لیا کہ اس زمین پر تصرف کا حق دکن والوں کو ہے۔“ میں نے گفتگو کو سمیٹا۔

خان جہاں نے اعتراف کیا۔ ”ہاں اب تک کی گفتگو کا تو یہی حاصل ہے۔“

میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر ایک قدم اور آگے بڑھایا بولی۔ ”اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ جو علاقے اب مغل فوج کے قبضے میں ہیں انہیں پہلے ہی کی طرح نظام شاہی

کے آدمی اپنے گھوڑوں پر سوار دوڑے چلے آ رہے تھے۔

ہم درمیانی خیمے کے قریب پہنچے تو دوسری جانب سے بھی چند گھڑ سوار آتے دکھائی دیے۔ آگے آگے خان جہاں لودھی کا گھوڑا تھا۔ میں نے اس مغل سردار کو دور ہی سے پہچان لیا۔ میں اور حید خاں خیمے کے باہری گھوڑوں سے اتر کر کھڑے ہو گئے۔ خان جہاں کے جو آدمی خیمے تک ہمارے ساتھ آئے تھے سیدھے نکلے چلے گئے۔

کچھ ہی دیر میں خان جہاں کی سواری وہاں آ کر رکی۔ اس کے ساتھ ایک نوجوان مغل فوجی اسر بھی تھا۔ یہ مغل اسر گزشتہ رات بھی خان جہاں کے خیمے میں موجود تھا۔ اس کی نظریں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ حید خاں اور میں نے بڑھ کر ان دونوں کا استقبال کیا۔ پھر انہیں خیمے کے اندر لے گئے۔ وہاں کوئی خدمت گار نہیں تھا۔ صرف چار افراد تھے۔ میں نے گفتگو شروع ہونے سے پہلے خود کو بطور ساتی پیش کیا اور درسا غر کیلئے درخواست کی۔

خان جہاں نے یہ سن کر بولا۔ ”ہر چند کہ ہم دن کے وقت شغل سے گریز کرتے ہیں مگر تم نے جس عبت سے دعوت دی ہے اسے ٹھکرانا کفران نعمت کے برابر سمجھتے ہیں۔ ہم تمہاری دعوت منظور کرتے ہیں۔“

اس پر میں نے خان جہاں کا شکر یہ ادا کیا اور اپنے ہاتھ سے ساغر بنا کر خان جہاں اور مغل فوجی اسر کو پیش کئے۔ پھر حید خاں کیلئے بھی ساغر بنایا۔ شاید خان جہاں کو خیال ہو کہ میں اپنے لئے بھی ساغر بناؤں گی مگر ظاہر ہے مجھ سے یہ گناہ کیسے سرزد ہوتا۔ ایمان والوں میں سے ہونے کے سبب شراب کو میں حرام ہی سمجھتی تھی۔ خان جہاں نے جو کچھ بھی سوچا ہو لیکن زبان سے کچھ نہیں کہا۔

گفتگو میں بہل میں نے کی۔ میں ٹھہرے ہوئے پرسکون لہجے میں بولی۔ ”دکن کی زمین پر بڑا خون بہہ چکا ہے۔ اب ہمیں چاہئے کہ اس زمین پر مزید خون نہ بہائیں۔ خلق خدا کا خون بہانا یوں بھی کون کی اچھی بات ہے۔ یقیناً حضور کو میری رائے سے اتفاق ہوگا۔“

خان جہاں نے ایک دنیا دیکھی تھی۔ وہ اسی لئے سنبھل کر بولا۔ ”تمہاری اس بات سے کون ڈی ہوش انکار کرے گا مگر جنگ رکھنے کی کوئی صورت تو ہو۔“

میں نے یہ سن کر کہا۔ ”حضور سے چند سوال کرنے کی اجازت چاہتی ہوں۔“ اس کے ساتھ یہ درخواست ہے کہ ان سوالوں کو گستاخی تصور نہ کیا جائے۔ ان کا مقصد شخص یہ ہے کہ اصل صورت حال واضح ہو جائے۔ ”ہر چند کہ مذاکرات میں دونوں فریقوں کی حیثیت سادگی ہوتی ہے لیکن میں دانستہ خان جہاں کو اہمیت دے رہی تھی۔ اجازت طلب کرنے کا مقصد بھی

”تو گویا یہ طے ہو گیا کہ ہمارے درمیان فی الحال مذاکرات ختم ہونے تک جنگ نہیں ہوگی۔“ میں نے ٹھنڈی چائے۔

”یقیناً!“ خان جہاں بولا۔ ”کسی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے جنگ کیسے ہو سکتی ہے؟“ میری کوششوں سے میدان رزم رزم میں تبدیل ہو گیا اور دوستی اس وقت کے رشتے استوار ہونے لگے۔ اس ضمن میں ذکر کے قابل یہ بات تھی کہ مجھے اپنی پراسرار توہم استعمال نہیں کرنی پڑی تھی۔ میں نے خان جہاں کو سوچنے کا وقت دے دیا مگر اسی کے ساتھ بولی۔ ”مجھے حضور سے خلوت میں بھی کچھ عرض کرنا ہے۔ اگر حضور اجازت مرحمت فرمائیں تو یہ کینز حضور کے ساتھ ہی چلے کل جب حضور یہاں تشریف لائیں گے تو ساتھ ہی یہ بندی بھی آ جائے گی۔“

حید خاں اس موقع پر خاموش نہ رہ سکا اور مضطرب آواز میں مجھ سے بولا۔ ”تو کیا تم رات بھی وہیں گزارو گی۔“

میں اس کی بے چینی سے خوش ہوئی اور بھانپ گئی کہ اس کے دل میں کیا کیا دوسوے اٹھ رہے ہوں گے۔

”حضور کے زیر سایہ رہنا تو میرے لئے سعادت ہے۔“ میں نے خان جہاں کی طرف اشارہ کیا۔ ”حضور کے ہوتے مجھے کیا کھنکا۔“

خان جہاں نے بھی تائید میں کہا۔ ”یہ ہماری مہمان بن کر رہیں گی۔ ان کی حفاظت کا ذمہ ہم لیتے ہیں۔“

مجھے اعزاز تھا کہ حید خاں مجبوراً خاموش ہوا ہے ورنہ اس کے اندر طوفان اٹھ رہے ہوں گے۔ میں نے یہی سوچ کر اس کے ذہن پر توجہ دی۔

حید خاں سوچ رہا تھا کہ کئی فوج سے یہ بات چھپی نہ رہ سکے گی کہ عذر ابوڑھے نعل سردار کے ساتھ گئی۔ کیا فوجی یہ نہیں سوچیں گے آخر اس کی بیوی نے نعل فوج کے درمیان رات کیوں گزاری؟ پھر صلح ہو جائے گی تو اور بھی افواہیں سرا بھائیں گی۔

اپنے ماتھے پر کلک کا وہ ٹیکہ سجانے پر حید خاں مجبور ہو گیا۔ میں نے اشاروں کی زبان میں عارض کو اس کی نگرانی پر مقرر کر دیا۔ حید خاں دوبارہ خودکشی کی کوشش کر سکتا تھا۔ حید خاں بڑی حسرت سے مجھے خان جہاں اور نعل فوجی انفر کے ساتھ جاتے دیکھتا رہا۔ ان دونوں کے درمیان میرا گھوڑا تھا۔ مشکل ہی سے کوئی ایسا دن گزارتا تھا کہ میں حید خاں کے دل پر کوئی جھکا نہ لگائی۔ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ کسی صورت مجھ سے استفسار کر سکتا۔

حکومت میں ہونا چاہئے۔“

خان جہاں سنبھلا اور کہا۔ ”لیکن قبضہ بھی تو کوئی چیز ہے نا پھر اس علاقے پر قبضہ حاصل کرنے کیلئے ہمیں کتنے اخراجات برداشت کرنے پڑتے ہیں اس حقیقت کو بھی تو کسی طور نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

میں نے یک اور پانسا پھینکا۔ ”اگر اخراجات ادا کر دیے جائیں تو؟“ خان جہاں گھبرا گیا وہ بری طرح پھنس گیا تھا۔ میرے جال سے نکلنے کیلئے وہ بولا۔ ”تو کیا خبر کیا کہا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ ظل سجانی کو یہ صورت قبول ہوگی یا نہیں اس کا فیصلہ تو وہ بہ نفس نفیس ہی کر سکتے ہیں۔“

اپنے شکار کو جال سے نکلنے کی جدوجہد کرتے دیکھ کر میں نے پھر ذور کھینچی اور کہا۔ ”ہمارے لئے تو حضور ہی سب کچھ ہیں حضور کا فیصلہ ہی ہمارے لئے بادشاہ کا فیصلہ ہے۔“

حضور یہاں با اختیار ہیں اور بادشاہی کی طرف سے گویا اس کی نیابت کر رہے ہیں۔“ خان جہاں توقع کے مطابق بانس پر چڑھ گیا اور بولا۔ ”اس میں کوئی کلام نہیں کہ ہم ظل سجانی کی طرف سے کوئی بھی فیصلہ کرنے کے مجاز ہیں لیکن اپنے دشمنوں سے ڈرتے ہیں۔“

وہ یقیناً ظل سجانی کو ہماری طرف سے درغلا دیں گے۔“

”اس کی بھی ایک صورت ہے۔“ لوہے کو گرم دیکھ کر میں جلدی سے بولی۔ ”حضور کے خیال میں جو منصفانہ فیصلہ ہو سادیں اس پر عملدرآمد بھی ہو جائے مگر حضور اس وقت تک دکن ہی میں ہمارے مہمان رہیں جب تک یقین کامل نہ ہو جائے کہ بادشاہ حضور سے خفا نہیں۔“

خان جہاں سوچ میں پڑ گیا۔ یہ صاف ظاہر تھا کہ اگر وہ اخراجات کے نام پر ایک بڑی رقم وصول کر کے دکن کے تمام مشنڈ علاقے نظام الملک کے حوالے کر دے گا تو بادشاہ اس پر اسے ہرگز صاف نہیں کرے گا۔ ایسی صورت میں نظام الملک سے ملنے والی بھاری رقم اس کے پاس ہوگی اور وہ نظام الملک کی پناہ میں ہو گا۔ میری توجہ اس کے ذہن پر تھی۔ وہ لالچی آدم زاد یہ سوچ رہا تھا کہ میں کیوں نہ نہیں دکن میں رہ جاؤں؟ اگر میں نظام الملک سے مل گیا تو وہ در ایک حالات کا حصول بھی میرے نام کر سکتا ہے۔ یوں مستقل آمدنی کی صورت بھی نکل آئے گی۔ اس اور مہین میں وہ کافی دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ”یہ معاملہ اتنا نازک ہے کہ ہم فوری طور پر اس کا کوئی جواب نہیں دے سکتے۔ ہمیں سوچنے کیلئے کچھ وقت چاہئے کل صبح پھر یہیں ملاقات ہوگی۔“

مختہ جان فشانی پر پانی پھر گیا۔ میں نے خان جہاں کو شیشے میں اتار کر یہ سارے علاقے گویا کوزیوں کے سول خرید لئے۔

صرف پانچ لاکھ ہوں اور تین لاکھ کے جواہر میں دکن کا سودا ہو گیا۔ خان جہاں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ وہاں نہیں جائے گا۔ اس نے مطالبہ کیا کہ دکن کے وہ محلات کا محصول بھی اس کے نام کر دیا جائے۔ میں نے یہ مطالبہ بھی مان لیا۔ خان جہاں کی باتوں سے مجھے ٹھوس ہوا کہ اسے یقین نہیں تھا نظام الملک بھی اس سودے پر راضی ہو جائے گا۔

میں نے اسے تسلی دی اور یقین دلایا۔ پھر بولی۔ ”میں آج ہی نظام الملک سے ملنے برہان پور جا رہی ہوں۔“

معاملہ طے ہونے کے بعد مزید ڈھیل دینا میرے نزدیک مصلحت کھلاف تھا۔ میں اسی خیال سے وہاں نہیں رکی اور سیدھی حمید خاں کے پاس پہنچ گئی۔ وہ مجھے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ ”تم لوٹ آئیں؟“ حمید خاں کے لہجے سے خوشی جھلک رہی تھی۔ اپنی دانست میں وہ مکند رسوائی سے سچ گیا تھا۔ میں نے منسل لشکر کے درمیان وہ رات نہیں گزاری تھی۔

میں نے حمید خاں کو خوش ہونے کا موقع نہیں دیا اور شہر زنی کی۔ ”دیکھ لو کہ میں نے اس بوڑھے مثل سردار سے اپنی بات سنوا ہی لی اور جنگ جیت لی۔“ یہ کہہ کر میں معنی خیز انداز میں مسکرانے لگی۔

حمید خاں کا چہرہ بچھ گیا۔ میں مزید نمک مرچ چھڑک کر اس کے زخموں سے کھیلتی رہی۔ میں نے حمید خاں کو وہ سب کچھ یاد کر لیا جس میں نام کو بھی حقیقت نہیں تھی۔ مقصد اسے ذہنی اذیت میں مبتلا کرنا تھا۔

”سوچ کیا رہے ہو! میرے ساتھ برہان پور چلو۔“ میں حمید خاں کو خاموش دیکھ کر بولی۔ ”کیا تمہیں اس بات پر خوشی نہیں کہ تمہاری بیوی نے تمہیں مغلوں کے بھاری لشکر کو شکست دے دی۔“ بولو۔

”ہاں میں خوش ہوں۔“ حمید خاں نے سر آہ بھری۔

پھر اسی روز شام ہونے تک حمید خاں کو ساتھ لے کر میں برہان پور پہنچ گئی۔ نظام الملک کو میں نے خود تمام واقعات سے آگاہ کیا۔ اس وقت حمید خاں بھی وہیں موجود تھا۔ نظام الملک نے خوش ہو کر اپنے گلے سے سردار بد کا ایک ہار اتارا اور خود مجھے پہنایا۔

وہ رات برہان پور ہی میں بسر ہوئی۔ رات گئے تک جشن طرب جاری رہا۔ اس جشن میں نظام الملک کی سالانی۔ پے سالار کٹاف اور دیگر متعدد سردار بھی اس جشن میں شریک

خان جہاں کے ساتھ میں اس کے خیمے تک پہنچی اور گھوڑے سے اتر گئی۔ ایک خدمت گار نے میرے گھوڑے کی لگام تھام لی تھی۔ اب میرے چہرے پر خراب بھی نہیں تھی۔ خان جہاں نے مجھے اپنے ہی خیمے میں ٹھہرایا۔

میں اس بات سے بے خبر نہیں تھی کہ منسل لشکر میں میری آمد پر طرح طرح کی باتیں بنائی جا رہی ہوں گی ممکن ہے سپاہی یہ سمجھ رہے ہوں کہ خان جہاں نے دکن سردار سے کوئی سودے بازی کر لی ہے۔

ظلمت میسر آتے ہی میں نے خان جہاں کو بھرائی ہوئی آواز میں بتایا۔ ”حضور کی شکل میرے مرحوم والد سے بہت ملتی ہے۔ حضور کی صورت دیکھ کر اسی لئے مجھے اپنے مرحوم والد کی یاد آگئی۔“

توقع کے مطابق خان جہاں ستاڑ ہو کر بولا۔ ”تم ہمیں اپنے باپ کی جگہ سمجھ سکتی ہو۔“

یوں خان جہاں کو میں نے اپنا منہ بولا باپ بنا لیا اور آنکھوں سے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ”بہنی کی خواہش ہے کہ باپ اسے چھوڑ کر نہ جائے۔“

”مگر اس کی سبیل کیا ہے؟“ یہ سوال کرتے ہوئے خان جہاں غور سے مجھے دیکھنے لگا۔

میں جلدی سے بولی۔ ”سبیل میں بتاؤں گی اس پر عمل کرنا حضور کا کام ہے۔“

”بتاؤ۔“ خان جہاں راضی ہو گیا۔

خان جہاں کو آمادہ پا کر میں نے ہوشیاری سے کہا۔ ”دکن کا جو علاقہ مغلوں کے قبضے میں ہے اسے چھوڑنے کے عوض اخراجات کے نام پر میں نظام الملک سے حضور کو اتنی بڑی رقم دلا دوں گی کہ حضور کی کئی پشتیں دکن میں سکون و اطمینان کے ساتھ زندگی بسر کر سکیں گی۔ ظاہر ہے کسی مثل تلہ دار یا حکم کو اتنی ہمت نہیں ہوگی کہ وہ حضور کے حکم سے روگردانی کر سکے۔“

”تمہارا کیا اندازہ ہے نظام الملک ہمیں کتنی رقم دے سکے گا؟“ خان جہاں کے لہجے میں لالچ کا اظہار ہونے لگا۔

پھر کچھ ہی دیر میں میں نے سودا پکا کر لیا۔ مجھے یقین تھا یہ سودا بہت سستا ہے۔ نظام الملک فوراً اس پر راضی ہو جائے گا۔ یہ اس سرزمین کا سودا تھا جس کے حصول کی خاطر منسل تاجدار اکبر اور پھر جہانگیر نے کروڑوں روپیہ خرچ کیا تھا۔ اس کے علاوہ ہزار با مثل سپاہی مارے گئے تھے۔ دو مثل بادشاہوں، تین مثل شہزادوں اور متعدد مثل امیروں کی سالہا سال کی

تھے۔ جب رات ڈھل گئی تو میں نے بھری کھل میں یہ کہتے ہوئے نظام الملک کا ہاتھ تھام لیا۔
”حضور کو یہ کینز خواب گاہ تک پہنچائے گی۔“

نظام الملک ہنستا ہوا اٹھا اور میرے ساتھ اپنی خواب گاہ کی طرف قدم بڑھادیے۔ یہ
”حکرت“ میں نے دانستہ حمید خاں کو ذلیل در سوا کرنے کیلئے کی تھی۔ آگے بڑھتے ہوئے میں
نے دیکھا کہ دکن کے سردار سنی خیز انداز میں حمید خاں کو دیکھ رہے تھے۔ اس کا سر خرم سے
جھک گیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ بھری کھل میں سب کے سامنے میں نے اسے بے آبرو کر دیا
تھا۔ احساسِ ذلت کے سبب وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائیں، اسی کو روکنے کیلئے خارج اس کے ساتھ
سائے کی طرح لگا ہوا تھا۔

دوسرے ہی دن خان جہاں کو طے شدہ رقم کی ادائیگی کر دی گئی اور دو محالات کا
موصول بھی اس کے نام ہو گیا۔ اس کے بعد خان جہاں کے حکم پر تمام مغل جاگوں نے نظام
الملک کے گماشتوں کو اپنے علاقے سپرد کر دیئے اور نظام الملک کی اطاعت قبول کر لی۔ خان
جہاں کی اس کارروائی کی مخالف اگر کسی نے کی تو وہ احمد نگر کا قلعہ دار تھا۔ اس نے خان جہاں
کے حکم اور تاجر کو بالکل رد کر دیا اور یہ جواب دیا کہ مغل سبائی کے حکم کے بغیر قلعے کی چال کسی کو
نہ دوں گا۔ سمجھو قلعے کی چابی میرے سر سے بندھی ہوئی ہے۔ قلعے کے اطراف کے پرگنوں اور
تعلقے نظام الملک کے آرمیوں کے قبضے میں آ گئے۔ انہوں نے قلعہ دار کو چھیڑنا مناسب نہیں
سمجھا۔

نظام الملک کی یہ بہت بڑی فتح تھی۔ اس فتح کا سہرا پھرے سر تھا۔ دکن پر اب
بالواسطہ میری حکومت تھی۔ نظام الملک میری پیشگی میں تھا۔ اب میری راہ میں صرف ایک امیر
کفاف تھا جو تمام امور مملکت انجام دیتا تھا۔ نظام الملک کے ایماء پر میں نے ملک اور نوج کے
سارے اختیارات کفاف کے ہاتھ سے اس طرح اپنے قبضے میں کر لئے کہ سب کچھ میرے
اشارے سے وابستہ ہو گیا۔

رفتہ رفتہ کچھ ہی دن میں میرا اختیار و اقتدار اس درجہ بڑھ گیا کہ جب میں سواری
کیلئے باہر نکلتی تو بڑے بڑے امیر اور سردار میرے ہاتھ کے ساتھ بیول پلتے۔ یہ امیر اور سردار
میرے ہی حضور میں اپنے طریقے یا باہر شاہی پردانے پیش کرتے۔ اب میرے سامنے حمید خاں
کی حیثیت کچھ نہ رہی تھی۔ میرے ہاتھ میں اب اتنے اختیارات تھے کہ میں اپنے حکم سے حمید
خاں کی زندگی کا چراغ گل کر سکتی تھی مگر مجھے موقع کا انتظار تھا۔ میں یہ بھولی نہ تھی کہ میرے
انسانی قالب عذرا کے محبوب ہانم کو حمید خاں کے حکم پر کس جرم میں قتل کیا گیا تھا۔ اب حمید

خاں کی حویلی کے بجائے میرا زیادہ تر وقت نظام الملک کے محل میں گزرتا تھا۔
عادل شاہی اور نظام شاہی سلاطین میں ہمیشہ سے عداوت اور فوج کشی رہتی تھی۔ انہی
دونوں عادل شاہ نے ایک آراستہ لشکر جنگی ہاتھی اور توپ خانہ لے کر نظام شاہی سلطنت پر حملہ کر
دیا۔ نظام الملک نے اس کے مقابلے میں تیار یاں کیں۔ اس کی ساری توجہ جنگ کی طرف ہو
گئی۔ وہ خود ایک بڑا لشکر لے کر عادل شاہ کے مقابلے پر روانہ ہونے والا تھا۔

سرخدوں پر جنگ جاری تھی اور پل پل کی خبریں مل رہی تھیں۔ مجھے ایک طویل
عرصے سے کسی ایسے موقع کی تلاش تھی حمید خاں سے آخری انتقام لینے کیلئے یہی وقت تھا مگر
اس سے پہلے میں نے ایک اور چال چلی۔

میں خلوت میں نظام الملک سے ملی اور اس سے کہا۔ ”یقیناً کسی نے عداوت کی ہے
اور وہ عداوت ہم میں سے کوئی ہے۔ اس نے موقع دیکھ کر ہمارے دشمن کو ہم پر حملہ کرنے کیلئے
اکسایا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے روٹل جانے کیلئے میری نظریں نظام الملک کے چہرے پر جمی
تھیں۔

”عداوتی۔“ نظام الملک حیرت سے بولا۔ ”ہمارے درمیان کون نثار ہو سکتا ہے۔“
”مجھے ایک شخص پر شبہ ہے مگر جب تک مجھے اس کے خلاف واضح ثبوت نہیں مل جاتا
میں اس کا نام ظاہر نہیں کرنا چاہتی۔ توقع ہے جلد ہی ثبوت مل جائے گا پھر میں خود اس کے قتل
کا حکم دوں گی۔ نی الحال تو مجھے حضور سے کچھ عرض کرنا تھا۔“

”ہاں بولو کیا کہنا چاہتی ہو؟“ نظام الملک نے پوچھا۔
”حضور بہ نفس نفیس عادل شاہ کے مقابلے پر جا کر اسے اہمیت نہ دیں۔“ اصل بات
کہنے سے پہلے میں نے تمہید باندھی۔

اس پر نظام الملک نے انکار میں سر ہلایا اور بولا۔ ”تمہیں شاید خبر نہیں کہ میدان جنگ
سے کتنی ہولناک خبریں آرہی ہیں اگر ہم ہمیں ٹھہرے رہے تو وہ یہاں تک بڑھ آئے گا۔ یہ
بات جنگی حکمت عملی کے خلاف ہے اس طرح دشمن کے حوصلے بڑھ جائیں گے۔“

”حضور کی جگہ یہ کینز فوجیں ہلے کر مقابلے پر جائے گی۔“ میں پر عزم لہجے میں بولی۔
نظام الملک میری بات سن کر حیران رہ گیا۔ بولا۔ ”تم یہ کیا کہہ رہی ہو۔ یہ بھلا کیسے
ممکن ہے۔“

”ممکن ہے جیسی تو کینز نے عرض کیا۔“ میں نے پرسکون آواز میں کہا۔ ”کینز کی
درخواست ہے کہ اس جنگ کے سارے اختیارات اسے دے دیئے جائیں۔“

نظام الملک نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا تم یہ چاہتی ہو کہ ہم تمہیں شاہی افواج کا سپہ سالار بنا دیں؟“
میں نے اتر کر کہا۔ ”جی ہاں حضور! کثیر بھی چاہتی ہے اور اس کی ایک خاص وجہ ہے“
حکم ہو تو کثیر وجہ بیان کرے۔“
”ہاں کہو!“ نظام الملک نے جلدی سے کہا۔ اس کے لہجے سے اضطراب جھلک رہا تھا۔

میں کہنے لگی۔ ”اگر میں حضور کے اقبال سے دشمن پر غالب آگئی تو صدیوں تک لوگوں کی زبانوں پر رہے گا کہ نظام الملک کی ایک عورت نے بجا پور کے بادشاہ سے مقابلہ کر کے اسے جگا دیا۔ اگر خدا نہ کرے تو یہ اس کے برعکس ہوا تو لوگ بھی کہیں گے کہ ایک بادشاہ نے ایک عورت کو مغلوب کر لیا۔ اس کے بعد حضور اس شکست کا بدلہ لینے کا انتظام کر سکتے ہیں۔“

نظام الملک کو میری تجویز پسند آئی۔ وہ کھل اٹھا اس نے مجھے اپنی افواج کا سپہ سالار بنا دیا۔ سارے دن میں نظام الملک کا یہ حکم حیرت کے ساتھ سنا گیا۔ پہلے یہ خبر نشت کر رہی تھی کہ خود نظام الملک فوجیں لے کر محاذ جنگ پر جائے گا۔ اب لوگوں کو یہ اطلاع ہوئی کہ میں اس کی جگہ عادل شاہ سے لڑنے جاؤں گی۔ لوگوں کے رد عمل سے میں بے خبر نہ تھی۔

جن سرداروں کی ترقی میری سفارش پر ہوئی تھی انہوں نے بڑے تقم و ضبط سے احکام کی تعمیل کی۔ ان کے ساتھ یہ ان کی حسن کی عزت کا سوال بھی تھا۔ وہ میری خاطر سر دھڑکی بازی لگانے پر آمادہ ہو گئے۔ ان میں سے ہر ایک کو یہی گمان تھا کہ میں اس پر زیادہ مہربان ہوں۔ میدان بھی میرے اشاروں پر ناپا ناپا چل رہا تھا۔ مجھے سرداروں کی سرگرمی اور جوش دیکھ کر پہلی بار یہ اندازہ ہوا کہ میں کتنی ہر دلعزیز ہوں۔ جو سردار بھی مجھ سے اپنا کوئی کام نہ نکلوا سکے تھے انہیں میں نے امید پر رکھا اور وہ بھی جان لڑانے پر تیار ہو گئے۔ اس سے قطع نظر میری خوشنودی حاصل کر کے نظام الملک کے قریب بھی ہو سکتے تھے۔

میں نے بڑی تن دہی سے فوجوں کو مرتب کیا۔ عاراج بھی میرے ساتھ ساتھ لگا ہوا تھا۔ اس نے بھی میری بھر پور مدد کی۔ میرے حکم پر جنگی ہاتھیوں کو بھی تیار کیا گیا اور توپ خانے کا بندوبست بھی ہوا۔ مجھے جنگی تجربہ نہیں تھا مگر میرے فوجی سردار مجھے نئے نئے میدان صحتی بھی کم نہ تھا۔ اس نے دشمنوں سے بڑے معرکے کئے تھے۔ اب تک آدم زادوں کے درمیان وہ کر میں نے کسی جنگ میں حصہ نہیں لیا تھا مگر مجھے اس بات کا پوری طرح اندازہ تھا

کہ آدم زاداندر سے کتنے بے رحم اور سفاک ہوتے ہیں۔
دکن میں دستور تھا کہ کوئی اہم معاملہ آڑتا تو سونے اور چاندی کے بہت سارے جزاؤں کے ساتھ ہوا کر سپہ سالار اپنے پاس رکھ لیتا۔ یہ سونے چاندی کے کڑے میدان جنگ ہی میں سپاہیوں کے کارناموں پر انعام میں انہیں دیئے جاتے تھے۔

میں موقع پر کوئی کارنامہ انجام دینے پر قیمتی انعام ملتا تو لڑنے والے اور جی تو ذکر لڑتے۔ تجربے کار سرداروں کے مشورے پر میں نے بھی بے شمار کڑے ہوا کر اپنے پاس رکھ لئے اور اس بات کو بڑی شہرت دی۔ دکن میں یہ بھی دستور تھا کہ توپ خانے کے پیادوں کی تالیف و کلب کیلئے سنبھالی بھرے نوکرے بھی ساتھ ہوتے تھے۔ میں نے سونے سنبھالی کے نوکرے بھی تیار کر لئے۔

مجھے ہر قیمت پر یہ جنگ جیتی تھی۔ اس کیلئے میں نے عاراج سے بھی مشورہ کیا۔ اس نے کہا۔ ”دینار دشمن کی فوج کے پیر اکھاڑنے کیلئے میں نے ایک تدبیر سوچ رکھی ہے۔“
میرے استفسار پر عاراج نے جو کچھ بتایا اسے سن کر میں مطمئن ہو گئی۔ عاراج نے غلط نہیں کہا تھا۔ آدم زاد اپنے جیسوں سے تو جنگ کر لیتے مگر کسی جن زادے سے لڑنا ان کے لئے ممکن نہ ہوتا۔

بالآخر فوجوں کی روانگی کا دن آ گیا۔ میں سرداروں کے جلو میں ایک ہاتھی پر سوار ہو کر محل سے نکلی۔ خود نظام الملک نے مجھے الوداع کہا۔

میں بڑی شان سے نئی سنواری ہاتھی کے ہودج میں بیٹھی تھی۔ میرے حسین انسانی قالب پر ہتھیار بٹھے ہوئے تھے۔ چہرے پر مرصع نقاب پڑی تھی۔ کسی کو گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ میں انسانی قالب میں ایک جن زادی شاہی افواج کی قیادت کر رہی ہوں۔ دکن کی یہ پہلی جنگ تھی جس کی سپہ سالار ایک نازک اندام عورت تھی۔ یہ وہ عورت تھی جس نے ایک جنگ ہتھیار اٹھائے بغیر جیتی اور دوسری جنگ میں ہتھیار باندھ کر میدان میں اتری۔ اس سے میں یہ بھی ثابت کرنا چاہتی تھی کہ حوصلے اور بہادری میں مردوں سے پیچھے نہیں۔

میری فوج کوچ پر کوچ کرتی جب محاذ جنگ پر پہنچی تو نظام شاہی فوج پہا ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے عقب میں بھاری لشکر دیکھا تو پہا ہوتے ہوتے اس کے قدم پھر جم گئے۔ اس فوج کی کمان کھانڈ کے ہاتھ میں تھی۔ اسے پہلے ہی حکم مل چکا تھا کہ وہ میرے حکم کی تعمیل کرے۔ میں نے موقع پر پہنچتے ہی اپنے سرداروں کے اہیاء پر کھانڈ کو یہ حکم بھیجا کہ لڑنے ہوئے پیچھے ہٹ آؤ۔ دشمن کو یہ تاثر دو کہ تم جی ہار چکے ہو اور جان بچا کر میدان جنگ سے

بھاگ رہے ہو۔

کفاح کو میرا حکم ملا تو اسے قہقہہ کرنی ہی پڑی۔ مجھے علم تھا کہ میرا حکم کفاح کیلئے باعث حیرت ہی ہوگا۔ تازہ لکھ آنے کے بعد یہ سب کچھ جواز نہیں تھا پھر اس طرح سپاہی بھی ہمت چھوڑ دیتے اور بڑی تعداد میں مارے جاتے۔

جال کارگر ثابت ہوئی، دشمن دھوکہ کھا گیا اور جوش میں اڑتا ہوا آگے بڑھ آیا۔ میری فوج نے دشمن کو تین طرف سے گھیر لیا۔ پھر جو پھر پور حملہ ہوا تو دشمن گھبرا گیا۔ یہی موقع تھا کہ میدان جنگ میں ایک حیران کن منظر دیکھا گیا۔ ایک طاقتور اور غیر معمولی جسمت والے شیر نے حملہ کر کے اس کی مٹھیوں کو الٹ دیا۔ دشمن سپاہی شیر کی دباؤ میں کھانسی لگے۔ عاراج نے بھی اپنے حصے کا کام کر دیا تھا۔ اس نے مجھے یہی تدبیر بتائی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک ہی جگہ میں عادل شاہی فوج سامنے سے بھاگ گئی۔ میرے مردانہ وار حملوں سے عظیم کے ہزار آدمی مارے گئے۔ انہیں راہ فرار نہ مل سکی۔ ہزاروں دشمن سپاہی زندہ گرفتار کر لئے گئے۔

میں فتح و نصرت کے شادمانے بجاتی برہان پور لوٹی۔ نظام الملک کی نظر میں اب میں پہلے سے زیادہ معزز بن گئی۔ اس فتح کا جشن بڑی دھوم دھام سے منایا گیا۔ جشن کی رات میں نے نظام الملک سے کہا۔ ”حضور کو یقیناً یاد ہوگا کہ اس کینز نے کہا تھا عادل شاہ نے کسی کی شہ پر حملہ کیا ہے کسی نے غداری کی ہے۔“

نظام الملک تائید میں بولا۔ ”ہاں ہمیں یاد ہے، تمہیں کسی شخص پر غداری کا شبہ بھی

تھا۔“

میں بڑے سفاکانہ انداز میں مسکرائی اور کہا۔ ”حضور اس غداری کا نام سنیں گے تو حیرت ہوگی۔ کینز کو اس پر خود بھی بے حد ملال ہے، خود اپنی زبان سے کچھ کہنے کے بجائے حضور کی خدمت میں کینز ایک ناقابل زبرد شہوت پیش کرنا چاہتی ہے۔“ پھر میں نے ایک مہر بند خط نظام الملک کے سامنے پیش کیا۔ اس خط پر سردار حمید خاں جھٹکی کی مہر تھی وہ خط عادل شاہ کے نام تھا۔ نظام الملک وہ خط کھولنے لگا۔ اس کا چہرہ ستیر ہو گیا تھا۔

میں نے اس دوران میں مزید کہا۔ ”اس غداری پر بہت دن سے کینز کی نظر تھی۔ اسی وجہ سے یہ خط کینز کے ہاتھ لگ گیا۔ یقیناً یہ غداری کا ثبوت ہوگا۔ کینز کو یقین ہے کہ حضور اس غداری کے ساتھ کسی قسم کی رعایت نہیں کریں گے۔“

نظام الملک خط کھول کر پڑھنے لگا۔ اس خط میں جو کچھ لکھا تھا مجھے پہلے ہی خبر تھی۔ خط کی عبارت سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ حمید خاں پہلے بھی عادل شاہ سے مراد لکھتا رہا ہے۔ اس

میں جھپٹے خط کا حوالہ بھی دیا گیا تھا کئی الفور حملہ کر دیا جائے۔ یہ خط لکھنے کا مقصد کچھ اور تھا۔ حمید خاں نے گویا عادل شاہ سے یہ اجازت طلب کی تھی کہ فتح و شکست دونوں صورتوں میں وہ بیجا پورا نا چاہتا ہے۔ کیا وہ جنگ کے فوراً بعد بیجا پورا آ جائے؟ خط پڑھ کر میری توقع کے مطابق نظام الملک غصے میں بھر گیا۔ اس کا اظہار ہرے سے ہو رہا تھا۔

”وہ غداری بیجا پور نہیں بلکہ ملک عدم سدھارے گا۔“ نظام الملک غصے میں بولا۔ ”ہم اسی وقت اس کی گرفتاری اور قتل کا حکم دیتے ہیں۔“

پھر اس نے ذرا توقف سے اور ٹھہرے ہوئے سٹائٹس لہجے میں کہا۔ ”آخر میں ہوتی پر کہ تمہارے دل میں یہ خیال نہ آیا تم اس غداری کی بیوی ہو اور اس رشتے کا تقاضا ہے اس کے گناہ پر پردہ زائل دو۔ ہمیں تم پر تازہ ہے تم واقعی ہمارے لئے گویا نایاب ہو۔“

نظام الملک کو ذرا یہ خیال نہ آیا کہ جس شخص کو دولت عزت اور جاہ و منصب کی کوئی کمی نہ تھی وہ بھلا غداری کا مرتکب کیسے ہوتا؟ جو ایک عرصے سے حق نمک ادا کر رہا تھا نمک حرامی پر کیوں اتر آیا؟ وہ ایک جعلی خط کو سچ سمجھا۔ اس کی یقین دہانی کیلئے صرف یہی کافی ہوا کہ اس خط پر حمید خاں جھٹکی کی مہر تھی۔ اس کے علاوہ یہ بھی کہ خود سردار حمید خاں کی بیوی یعنی میں اپنے شوہر کی غداری کا ثبوت پیش کر رہی تھی۔ ایک جعلی خط لکھوا لیا اور پھر حمید خاں کی مہر حاصل کرنا میرے لئے کوئی دشوار کام نہ تھا۔ میں نے اس موقع پر نظام الملک سے ایک درخواست اور کی۔ بولی۔ ”کینز کی خواہش ہے کہ خود اپنے ہاتھوں سے اس غداری کا سر قلم کرے تاکہ ایک لازول مثال قائم ہو اسی کے ساتھ یہ بھی اتماس ہے کہ اس غداری کو صفائی کا موقع نہ دیا جائے اور اسے قتل کر دیا جائے۔ قتل کے بعد ہی لوگوں کو اس کی نرد جرم پڑھ کر سنائی جائے۔ یہ طریقہ کینز کے خیال میں زیادہ موثر ہوگا۔“

نظام الملک نے اس پر کہا۔ ”ہم تمہاری گزارشات منظور کرتے ہیں، تمہیں ہم مکمل اختیار دیتے ہیں کہ اس غداری کو جس طرح چاہو سزا دو۔“

میں اسی وقت شاہی محافظوں کا مخصوص دستہ لے کر نکل سے روانہ ہو گئی۔ دو گھنٹی رات بیت چکی تھی۔

جس وقت میں حویلی میں پہنچی تو حمید خاں اپنی خواب گاہ میں جا کر سو چکا تھا۔ محافظ جو میرے ساتھ تھے انہیں کچھ معلوم نہ تھا ان کو تو نظام الملک کی طرف سے یہ حکم ملا تھا کہ وہ میرے ہر حکم کی تعمیل کریں۔

حویلی میں داخل ہو کر میں نے محافظوں کو حکم دیا۔ ”خواب گاہ میں گھس جاؤ اور سردار

پھر میں نے اسی راہداری میں نئے سردار یا رہنما زہرہ خانم کو بھاگتے دیکھا۔
 زہرہ خانم گھبرائی ہوئی اور بدحواس نظر آ رہی تھی۔ شاید کسی خادم نے اسے خبر کر دی تھی
 کہ اس کے بھائی سردار حمید خاں جیشی کو سپاہی پکڑ کر لے جا رہے ہیں۔ اس عید آدم زادی کو
 دیکھ کر میرا خون کھول اٹھا۔ حمید خاں کے بعد اب اسی کی باری تھی۔

☆.....☆.....☆

پھر سے دار نے زنداں کا دروازہ کھولا اور میں اندر داخل ہو گئی۔ بظاہر مجھے جو کوئی
 دیکھتا تو اسے چہرے پر اداہی ہی نظر آتی لیکن میری اندرونی کیفیت لطمی مختلف تھی۔ حمید خاں کو
 میں نے جس حال میں دیکھا اس سے بھی مجھے خوشی ہوئی۔

زنداں میں حمید خاں کو آج تیسرا دن تھا۔ اب تک اسے یہ پتا نہیں چل سکا تھا کہ وہ
 کیوں اور کس جرم میں قید کیا گیا ہے۔ تین دن میں اسے جو ذہنی اذیت برداشت کرنی پڑی
 ہوگی اس کا اندازہ کرنا میرے لئے مشکل نہیں تھا۔ یہ تین دن شاید اس کی زندگی کے تمام آلام
 و مصائب پر بھاری تھے۔ اس کے بیروں میں بیڑیاں اور گلے میں طوق تھا۔ دونوں ہاتھ گلے
 میں پڑے ہوئے طوق سے بندھے ہوئے تھے۔ مجھے آتے دیکھ کر وہ بے تابلی سے اٹھ کھڑا
 ہوا۔ زنداں کا سکوت زنجیروں کی جھنکار سے ٹوٹ گیا۔

”عذرا!“ حمید خاں نے مجھے میرے انسانی قالب کے نام سے مخاطب کیا۔ وہ مجھے
 دیکھ کر چیخ اٹھا۔ تاؤ..... عذرا تاؤ..... تمہی تاؤ عذرا کہ مجھے کس جرم میں پکڑ کر پابہ زنجیر کیا گیا
 ہے؟..... تمہیں تو معلوم ہوگا۔“

میں آہستہ قدمی سے چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچ کر زنداں کے چبوترے پر بیٹھ گئی۔
 ”بڑی کوشش اور مشکل کے بعد میں آج تم سے ملنے میں کامیاب ہو سکی ہوں۔“ میں
 اداس آواز میں بولی۔ ”تم سے ملاقات کی خاطر مجھے زنداں کے محافظوں کو بھی رشوت دینی
 پڑی ہے۔ سنو! میں تمہیں اس روح فرسا اعلان سے آگاہ کرنے آئی ہوں جو آج تمہارے

حمید خاں جیشی کو گرفتار کر کے گھسیٹتے ہوئے زنداں میں لے جا کر ڈال دو۔ خیر واد تمہیں حکم میں ذرا
 سی بھی بے احتیاطی قابل معافی نہیں ہوگی۔“ اسی کے ساتھ میں نے محافظوں کو تاکید کر دی۔
 ”حمید خاں اپنی گرفتاری کے بارے میں کچھ پوچھے تو ہرگز نہ بتایا جائے“ کس کے حکم پر
 کارروائی کی گئی۔ یہ بھی راز رکھا جائے۔“

میرا حکم یا کر محافظ حمید خاں کی خواب گاہ میں گھس گئے۔ میں نے اپنی چشم تصور کو
 متحرک کیا اور بند آنکھوں سے خواب گاہ کے اندر کا منظر دیکھنے لگی۔ حمید خاں بستر پر بے خبر سو
 رہا تھا کہ اچانک محافظوں نے اسے بستر سے گھسیٹ لیا۔

بیدار ہونے کے بعد حمید خاں بہت چیخا چلایا اور اس طرح حراست میں لینے کی وجہ
 پوچھی مگر محافظوں نے اس کی ایک نہ سنی۔ حویلی میں کھرام کچ گیا۔ حمید خاں کو محافظ اب خواب
 گاہ کے باہر لے آئے تھے۔ میں ایک ستون کی آڑ میں چھپی ہوئی یہ نظارہ دیکھ رہی تھی۔ مجھے
 خیال آ رہا تھا کہ میرے انسانی قالب عذرا کے محبوب ہاشم کو بھی اسی طرح ایک رات بغیر کچھ
 بتائے حمید خاں کے حکم پر گرفتار کیا گیا ہوگا۔ ہاشم بھی یوں ہی چیخا چلایا ہوگا۔ اس لمحے میں نے
 اپنے انسانی قالب کی فطری صفات کو خود پر حاوی آتے محسوس کیا۔ اس وجہ سے میری آنکھوں
 میں آنسو آ گئے اور سامنے کا منظر دھندلا گیا۔ محافظ حمید خاں کو گھسیٹتے لے جا رہے تھے۔ میں نے
 اپنے آنسو پونچھ لئے۔

☆.....☆.....☆

تفتیش کے قتل تو نہیں کرادیا۔ خون ناحق کبھی نہ کبھی رنگ ضرور لاتا ہے۔ یہ تو تمہیں بھی پتا ہو گا۔“

”ہاں ہاں عذرا! حید خاں بھول اٹھا۔“ مجھے..... برسوں پہلے کا ایک واقعہ یاد آ رہا ہے۔“

”کیا ہوا تھا؟“ میں نے وضاحت چاہی۔

”ساری..... ساری زندگی میں بس ایک بار ایسا ہوا ہے عذرا۔“ حید خاں کہنے لگا۔

”میرادل..... اب گواہی دے رہا ہے کہ..... کہ وہ لوجوان بے گناہ تھا..... اس کیخلاف عائشہ کوئی سازش کی گئی تھی۔“

میں سمجھ گئی کہ حید خاں کس کا ذکر کر رہا ہے مگر دانستہ انجان بن کر بولی۔ ”کون تھا وہ؟“

حید خاں نے سرد آہ بھر کر جواب دیا۔ ”اس لوجوان کا نام ہاشم تھا۔“

”کیا اس لوجوان ہاشم کو تمہارے حکم پر قتل کیا گیا تھا؟“ میں نے سوال کیا۔ مقصد

اسے ایک ایک بات یاد دلانا تھا۔

”ہاں اس کی گردن میرے حکم پر اڑائی گئی تھی۔“ حید خاں نے اعتراف کیا۔

میں نے پھر در یافت کیا۔ ”اس لوجوان کو قتل کئے جانے سے پہلے کیا صفائی کا موقع

دیا گیا تھا..... اسے بتایا گیا تھا کہ کس جرم میں اس کی گردن ماری جا رہی ہے؟..... کسی کو یوں ہی تو قتل نہیں کر دیا جاتا۔“

”ٹھیک کہتی ہو تم عذرا! مگر اس..... اسے کچھ نہیں بتایا گیا اور..... اور افسوس کہ.....

کہ صفائی کا موقع بھی نہیں دیا گیا..... تمہارا یہ کہنا ٹھیک ہی لگتا ہے کہ قدرت مجھ سے انتقام لے رہی ہے..... خود میرے..... میرے ساتھ بھی تو ایسا ہی ہو رہا ہے..... مجھے بھی تو.....“

”اس لوجوان پر الزام کیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”عادل شاہ کے ایک مصاحب کے نام اس کا خط پکڑا گیا تھا۔ خط اس بات کا ثبوت

تھا کہ وہ عادل شاہ حکومت کا جاسوس ہے۔“

میں نے حید خاں کا جواب سنا اور بولی۔ ”اس پر جرم ثابت ہو گیا تھا؟“ اس کی تحریر

ملا کر دیکھی گئی ہوگی۔“

حید خاں نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ ”افسوس کہ نہیں اور اب..... اب میں سوچ رہا ہوں

ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا..... تفتیش ضروری تھی کیا خبر وہ مجرم نہ ہو۔“

مختل نظام الملک کی طرف سے کیا گیا ہے۔ شاہی ڈھنڈورچی بستی بستی یہ اعلان کرتے پھر رہے ہیں میرے اندر اتنی امت نہیں ہو رہی ہے کہ..... کہ میں تمہیں اس اعلان کے بارے میں کچھ بتا سکوں۔“ میں یہ کہہ کر خاموش ہو گئی۔ حید خاں سے میں نے جو کہا غلط نہیں تھا۔

حید خاں بے چین ہو گیا اور تڑپ کر بولا۔ ”مجھے بتاؤ..... بتاؤ عذرا کہ وہ اعلان کیا ہے؟“

”اس اعلان کے مطابق بہت..... بہت جلد تمہارا سر..... سر قلم کر دیا جائے گا اور..... میں دانستہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔“

”اور کیا؟..... کیا عذرا؟ جلد بتا دو ورنہ میں اپنی موت سے پہلے مر جاؤں گا۔“ حید خاں کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”اور یہ کہ میں..... میں خود اپنے ہاتھوں سے تمہارا سر قلم کر دوں گی۔“

”نہیں۔“ حید خاں چیخ اٹھا۔ ”یہ..... یہ سزا بہت..... بہت بڑی سزا ہے مگر میرا جرم کیا ہے..... میں نے کیا جرم کیا ہے؟“

میں اسے شاہی اعلان کی تفصیلات بتانے لگی۔ ”اعلان میں کہا گیا ہے کہ تمہاری گردن مارے جانے کے بعد فرد جرم پڑا کر سنا لیا جائے گی۔“

”تو..... تو میں اپن..... اپنا جرم جانے بغیر ہی مر جاؤں گا..... مجھے..... مجھے اپنی صفائی کا موقع بھی نہیں ملے گا۔“ حید خاں جیسے اپنے آپ سے مخاطب تھا۔

”میں پوری کوشش کروں گی کہ کسی طرح مجھے آخری وقت تک کچھ معلوم ہو جائے..... اگر مجھے کامیابی ہوگی تو..... تو یقین کر کہ..... کہ تمہاری موت سے پہلے میں تمہیں حقیقت سے

آگاہ کر دوں گی۔“ میں نے کہا۔

”ہاں..... ہاں اس وقت تم..... تم میرے قریب ہوگی..... مجھے بتا سکوگی مگر..... مگر کب تک..... مجھے کب تک قتل کر دیا جائے گا؟“

”تاریخ کا اعلان ابھی نہیں کیا گیا۔“ میں نے بتایا۔ ”کچھ معلوم نہیں کب یہ ساخو ہو جائے۔“

مجھے اندازہ تھا کہ حید خاں کیلئے یہ اور بھی عذاب ناک بات تھی۔ اسے تو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ قتل کیا جانے والا ہے مگر کب؟ اس کا علم نہیں تھا۔ موت سے زیادہ بھیا تک موت کا انتظار ہوتا ہے۔ رخصت ہونے سے پہلے میں نے ایک اور تیر چلایا۔ بولی۔ ”حید خاں سنو! مجھے تو

یوں لگتا ہے جیسے قدرت تم سے کوئی انتقام لے رہی ہے۔ یاد کرو کبھی تم نے کسی بے گناہ کو بغیر

”اب افسوس کرنے سے کیا حاصل۔ اب تو وہ نوجوان زندہ نہیں ہو سکتا۔“
 ”ہاں اب کیا حاصل۔“ حید خاں پزیر مردہ لہجے میں بولا۔ پھر کہا۔ ”سنو اگر معلوم ہو
 جانے کہ مجھے کب قتل کیا جائے گا تو ضرور بتانا۔“
 ”ان دنوں جو حالات ہیں ان کے پیش نظر میں حتیٰ وعدہ تو نہیں کر سکتی ہاں کوشش
 پوری کروں گی۔“

اس کے بعد میں وہاں مزید نہیں رکی۔ میں جس لئے وہاں آئی تھی وہ مقصد پورا ہو گیا
 تھا۔ میں نے بڑی خوبصورتی سے اور غیر محسوس طور سے احساس گناہ میں مبتلا کر دیا تھا۔ حید
 خاں کو ذہنی اذیت دینے کی خاطر میں اب تک اس سے نہیں ملی تھی۔ آج میں ملی بھی تو اسے
 صرف اتنا بتایا کہ وہ قتل کیا جانے والا ہے۔ میری سکونت اب بھی حید خاں کی حویلی میں تھی۔

☆.....☆.....☆

حید خاں اپنے انجام کو پہنچنے والا تھا۔ میں اسے صرف ذہنی اذیت میں مبتلا کرنے
 کیلئے زندہ رکھے ہوئے تھی۔ حید خاں کی زندگی گویا میرے اشارہ ابرو سے بندھی ہوئی تھی۔
 میں جب چاہتی حید خاں کی زندگی کا چراغ گل کر دیا جاتا۔

اپنے ایک دشمن کو لب گور پہنچانے کے بعد مجھے دوسرے دشمن کی فکر ہوئی۔ اب زہرہ
 خانم سے انتقام لینے کا وقت بھی آ گیا تھا۔ حید خاں تو محض ایک ذریعہ بنا تھا ورنہ میری نظر میں
 اصل مجرم حید خاں کی بہن زہرہ خانم تھی۔ میں اپنے اس دشمن کو بھی تڑپا تڑپا کر مارنا چاہتی تھی
 ورنہ میرے انسانی قالب عذرا کے انتقام کی آگ نہ بجھتی۔ کافی سوچ بچار کے بعد میں ایک
 نتیجے پر پہنچی۔ اپنے فیصلے پر عمل کرنے کیلئے مجھے کسی مجھے ہونے تجر بے کار اور با اعتماد طبیب کے
 مشورے کی ضرورت تھی۔ نظام الملک سے قریب ہونے کے سبب دربار شاہی سے وابستہ زہرہ
 شخص میری عزت و احترام کرنے لگا تھا۔ انہی میں شاہی طبیب بھی تھا۔ میرا انسانی قالب کچھ
 ایسے عارضوں میں مبتلا تھا کہ شاہی طبیب سے ربط ضابطہ بڑھانا ضروری ہو گیا۔ شاہی طبیب
 مجھے ایسی دوائیں استعمال کرانے لگا کہ میری بیماریاں بڑھ نہ پائیں۔ میں ان دواؤں کی عادی
 سی ہو گئی تھی۔ زہرہ خانم سے انتقام لینے کی میں نے جو راہ نکالی تو اس موقع پر مشورے کیلئے بھی
 شاہی طبیب یاد آیا۔ وہ تجر بے کار بھی تھا اور میں اس پر اعتماد بھی کر سکتی۔ میں نے طبیب کو بلوا
 لیا۔

رکی گفتگو کے بعد میں نے شاہی طبیب سے پوچھا۔ ”کیا کوئی ایسا زہر بھی ہے جو بے

رنگ اور بے ذائقہ ہو؟“

اس بات کی مجھے توقع تھی کہ شاہی طبیب میری زبان سے زہر کا ذکر سن کر حیران ہو
 گا۔ سو ایسا ہی ہوا۔ ”زہر“ طبیب نے اظہار حیرت کیا۔
 ”ہاں زہرا“ میں نے زور دے کر کہا۔ ”میں لی اٹھال تم سے کچھ ضروری معلومات
 حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ میری بات کا جواب دو۔“
 شاہی طبیب نے اپنی لمبی داڑھی پر ہاتھ پھیرا اور بولا۔ ”جی ہاں ایسا زہر ہے مگر قیمتی
 اور نایاب ہے۔“

میں نے دوسرا سوال کیا۔ ”اس زہر کو کھانے میں ملا دیا جائے تو کھانے کی رنگت یا
 ذائقہ تو نہیں بدلے گا؟“ یہ سوال میں نے محض احتیاطاً کیا تھا۔
 ہرگز نہیں حضور!“ طبیب نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔

اب میں نے ایک قدم اور آگے بڑھایا بولی۔ ”کیا ایسا زہر فوراً ہلاک کر دیتا ہے؟“
 جی ہاں حضور! زہر کا کام ہی یہ ہے۔ وہ زہر ہی کیا جو ہلاک نہ کرے۔
 ”دراصل ہمارا مقصد یہ تھا کہ وہ زہر ہلاک تو کرے مگر آہستہ آہستہ“ میری زبان پر
 اصل بات آ گئی۔

”ایسا بھی ممکن ہے مگر اس کیلئے زہر میں کچھ دواؤں کی آمیزش کرنی پڑے گی۔ پھر یہ
 بھی کہ ایسی صورت میں کم از کم ایک ہفتے تک زہر کی ایک خاص مقدار رہنی پڑے گی تاکہ وہ
 فوری ہلاکت کا سبب نہ بن سکے۔“ طبیب نے وضاحت سے پوری بات کہی۔
 طبیب کچھ اور بھی کہنے والا تھا کہ میں بول اٹھی۔ ”جسے زہر دیا جائے گا اسے زہر
 دیئے جانے کا احساس کتنے دن کے بعد ہوگا؟“

”ایک ہفتے کے بعد۔“ طبیب نے بتایا۔ ”کیوں کہ زہر اپنی مطلوبہ مقدار میں جسم
 کے اندر پہنچنے چکا ہوگا اس لئے یہ مدت گزرنے کے بعد ہی آٹھویں نویں روز سے زہر کے
 اثرات ظاہر ہونے لگیں گے۔ مثلاً یہ کہ اس شخص کو غیر معمولی حدت اور گرمی کا احساس ہونے
 لگے گا پھر یہ حدت ہر گزرنے والے دن کے ساتھ ساتھ بڑھتی جائے گی اور ناقابل برداشت
 ہونے لگے گی۔ ممکن ہے کہ زہر کے اثر سے ایسے شخص کا گوشت رفتہ رفتہ گھنا خرد ہو جائے۔
 خدا اپنی پناہ میں رکھے حضور! کوئی شخص اس کرب ناک موت سے گزرے۔ ایسے شخص کو موت
 سے ہٹسکار ہونے کیلئے کم سے کم چالیس دن اذیت میں گزارنے پڑیں گے۔“

طبیب سے یہ سن کر میں کھل اٹھی۔ یقیناً یہ میرا اصل مزاج نہیں تھا بلکہ میرے انسانی
 قالب کی فطری صفات مجھ پر غالب آ گئی تھیں۔ انہی صفات کے سبب میں سفاکانہ انداز میں

خاطر میں ایک اور فیصلہ کر چکی تھی۔ میں نے اسی روز شاہی طبیب کو دعوت پر بلا لیا۔ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ پہلے بھی میں طبیب کو کئی بار مدعو کر چکی تھی۔ طبیب کی دوائیں میں اب بھی باقاعدگی سے استعمال کر رہی تھی۔

اس دعوت کیلئے میں نے اپنے خدمت گزاروں کو خاص ہدایات دی تھیں۔ دسترخوان بچھ گیا تو خدمت گزاروں نے ہمارے سامنے کھانا جن دیا۔ ایک طشتری خاص طور پر طبیب کے سامنے رکھی گئی جس میں کسی قسم کا حلوہ تھا۔

”یہ حلوہ ہم نے بطور خاص تمہارے لئے اپنے ہاتھ سے تیار کیا ہے۔“ میں نے طبیب سے کہا۔ ”کھانے کے بعد اسی سے منہ بیٹھا کرنا۔“

شاہی طبیب شکرگزاری کے اظہار میں جھک گیا اور بولا۔ ”حضور نے خادم کی عزت بڑھادی۔“ کھانے کے بعد طبیب نے حلوہ کھانے کیلئے پیٹ اپنی طرف بڑھائی۔

حلوے کا پہلا لقمہ کھا کر ہی اس نے ہاتھ کھینچ لیا اور میری طرف دیکھتے ہوئے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ ”حضور نے یہ بہت برا کیا ہے۔ میں تو خیر اب نہ بیچ سکوں گا کہ حضور نے مجھے جو زہر دیا ہے اس کا تریاق نہیں مگر حضور بھی نہ جی سکیں گی۔“

میں چونک اٹھی اور تو اس سوال کیا۔ ”وہ کیسے؟“

”یہ خادم حضور کو جو مقوی دوائیں استعمال کرتا رہا ہے ان کا توڑ بھی کرتا رہا ہے کہ حضور کا جسم ان تیز دواؤں کی گرمی برداشت کر لے۔ یہ دوائیں اتنی مقدار میں حضور کے جسم کا حصہ بن چکی ہیں کہ اب اس خادم کے سوا کوئی طبیب ان کی حدت پر قابو نہیں پاسکتا۔ حضور کی نبض دیکھ کر مطلقہ مقدار میں ضروری دوائیں دی جاتی ہیں۔ خادم کے خاندان میں یہ نسخے سینہ بہ سینہ چلے آ رہے تھے کسی کو ان کی ہوا بھی نہیں لگی۔ چند ہی روز میں حضور کو خادم کی باتوں پر یقین آ جائے گا۔“ شاہی طبیب یہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ٹھہرو۔“ میں نے طبیب کو روکا۔

”اب کوئی فائدہ نہیں حضور! اگر خادم وہ نسخہ بنا بھی دے تو لا حاصل ہے۔“ طبیب

بولا۔

”وہ کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”حضور کی نبض دیکھ کر ہر مرتبہ نسخے میں ردوبدل کی ضرورت پڑتی ہے۔ ظاہر ہے کہ

میرے بعد کوئی اور طبیب یہ ردوبدل نہیں کر سکتا۔ مجھے جانے نہیں تاکہ میں اپنے گھر گھس مروں اور مرنے سے پہلے اپنے بیوی بچوں کو وصیت کر جاؤں کہ وقت بہت کم ہے۔ میں گھڑی

مسکرانے لگی۔ طبیب مجھے یوں مسکراتے دیکھ کر جہراں نظر آنے لگا۔ ذرا ہی دیر بعد میں نے طبیب کو مخاطب کیا۔ ”تو پھر مجھے ایسا زہر فراہم کر دو۔ قیمت کی فکر نہ کرنا۔ جتنی قیمت تباد گے اس سے دگنی ادا کروں گی۔“

میں نے طبیب کو چوکتے محسوس کیا تو اس کے ذہن پر توجہ دی وہ سوچ رہا تھا کہ میں اس سے زہر لے کر کسی کو مہرت ناک موت سے دوچار کروں گی۔ اس کا شک یقین میں بدل گیا۔ شاہی دوبار سے منسلک ہونے کے باوجود اب تک اس کے دامن پر کوئی داغ نہیں تھا۔ طبیب کی نگاہ میں کسی کو قتل کرنے سے بڑھ کر کوئی گناہ نہیں تھا۔ اگر وہ مجھے زہر فراہم کر دیتا تو گویا گناہ میں برابر کا شریک ہوتا۔ میرے لئے یہ بھی مشکل نہیں تھا کہ شاہی طبیب سے زبردستی اپنی بات منوالیتی۔ اس کیلئے مجھے اپنی پراسرار قوتوں کو حرکت میں لانا پڑتا۔ میں خود بھی طب کا علم رکھتی تھی لیکن ایک تو میرے علم کا زیادہ تعلق جنات کی بیماریوں سے تھا دوسرے میں نے آدم زاروں کی عام بیماریوں کا علاج کیا تھا غرض کہ میرے علم کا رخ شبت سمت میں تھا۔ زہروں کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات نہیں تھی۔ میری نظریں ابھی تک سوالیہ انداز میں شاہی طبیب کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر خاموش رہ کر وہ لجاجت سے بولا۔ ”حضور مجھے اس پر مجبور نہ کریں۔ میں یہ خدمت دشنام نہیں دے سکوں گا معذرت خواہ ہوں۔“

”آخر کیوں؟“ میری پشیمانی شکن آلود ہو گئی۔

”حضور! کے خادم کو یہ منظور نہیں کہ روز حشر کوئی اس کا دامن گیر ہو۔ خادم اس عظیم گناہ میں حصے دار نہیں بن سکتا۔“ طبیب نے جواب دیا۔ پھر میں نے لاکھ کوشش کر لی مگر شاہی طبیب میرے درغلانے میں نہ آیا۔ اس سلسلے میں بھی میں اپنی جنائی صفات استعمال کرنا نہیں چاہتی تھی ورنہ طبیب انکار نہ کرتا۔ میرے ذہن میں یہ خیال بھی آنا کہ طبیب کہیں یہ راز فاش نہ کر دے۔ یہ خیال آتے ہی میں نے پیسٹرا بدلا اور ہنس کر کہنے لگی۔ ”ہمیں ہرگز ایسا زہر مطلوب نہیں۔ ہم تو یہ دیکھ رہے تھے کہ تم کتنے دین دار ہو۔ تم جا سکتے ہو۔“

”خادم..... خادم کا بھی یہی خیال تھا۔“ طبیب خجالت آمیز لہجے میں بولا۔ ”بھلا حضور کو ایسے زہر کی کیا ضرورت ہے۔“ اس کے لہجے سے صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ حقیقت جان چکا ہے۔ موقع غنیمت جان کر وہ میری خدمت میں تعظیم بجالایا اور رخصت ہو گیا۔

دوبارہ سے اور بھی طبیب واپس تھے۔ آخر ایک لاپٹی طبیب میری باتوں میں آ ہی گیا۔ اس نے مجھے مطلوبہ زہر فراہم کر دیا۔ اس زہر کو صرف ایک ہوندر روز کھانے میں ملایا جانا تھا۔ میں نے اس طبیب سے ایک اور زہر بھی طلب کیا جو فوراً اثر انداز ہو سکے۔ پردہ پوشی کی

آخری امید ہے۔ آدم زاد طبیبوں کے پاس تو میرا کوئی علاج نہیں تو میرے انسانی پیکر کا معائنہ کر کے دیکھو۔“

عارج فوراً اس پر رضی ہو گیا۔ وہ خود بھی ایک اچھا طبیب تھا۔ جن زاد ہاند بن نسیم کے اس شاگرد نے بھی میرا تفصیلی معائنہ کر کے یہی کہا۔ ”اے دینار! تیرا انسانی قالب سخت بیمار ہے اور تجھے یہ قالب چھوڑنا ہی پڑے گا۔“

”تو کیا میں زہرہ خانم کو اپنی آنکھوں سے سسک سسک کر مرتے ہوئے نہ دیکھ سکوں گی؟ کیا میں اس سے پہلے مر جاؤں گی؟“

”تو یہ بھول رہی ہے اے دینار! کہ زہرہ خانم سے تیری نہیں تیرے انسانی پیکر کی دشمنی ہے۔“ عارج نے مجھے سمجھایا۔

”معلوم ہے۔“ میری آواز میں بے بسی تھی۔ ”ابھی تو حمید خاں بھی زندہ ہے۔“

دوسرا جملہ ادا کرتے ہوئے میری آواز بہت دھیمی ہو گئی۔

”کیا کہا اے دینار؟“ عارج نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے عارج کی بات کا جواب دے کر مزید کہا۔ ”تو بھی جانتا ہے اے عارج کہ میں دلوں بہن بھائی کے لٹل کا سامان کر چکی ہوں مگر ابھی دونوں ہی زندہ ہیں..... جو ہوسو ہونے میں پہلے اپنے ایک دشمن کو تو خود اپنے ہاتھوں سے موت کے گھاٹ اتار دوں۔“

دوسرے ہی دن صبح سے پھرے حکم پر شاہی ڈھنڈورچی برہان پور کے کئی کوچوں میں یہ ڈھنڈورا پیٹتے پھر رہے تھے کہ آج بعد نماز ظہر قلعے کے صدر دروازے پر سردار حمید خاں وحشی کا سر قلم کیا جائے گا جو شخص بھی یہ عبرت انگیز نظارہ دیکھنا چاہے مقررہ وقت اور جگہ پر پہنچ جائے۔ میرے ہی ایما پر اعلان میں یہ بھی کہا گیا کہ سردار حمید خاں وحشی کا سر قلم کرنے والی عذرا ہوگی۔

قلعے کے سامنے جو میدان تھا اس میں جل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ ہر طرف سڑی سڑی سر نظر آرہے تھے۔ پورا شہر جیسے وہاں امنڈ آیا تھا۔ اعلان سنتے ہی لوگ وہاں جمع ہونے لگے تھے۔ دروازے کے سامنے زرافا صلے پر ایک چبوترہ تھا۔ اس چبوترے پر حمید خاں بابہ زخمیر کھڑا تھا۔ سامنے ہی کٹڑی کا موٹا سا ایک تختہ رکھا تھا جس میں گردن رکھنے کی جگہ بنی ہوئی تھی۔ حمید خاں کے سپاہی ادھر ادھر پر ہنہ شمشیریں لئے کھڑے تھے۔ پھر جب لوگوں نے مجھے چہرے پر نقاب ڈالنے قلعے کے دروازے سے نکلنے دیکھا تو ان میں ہیجان پیدا ہو گیا۔

سپاہی میرے لئے راستہ بنانے لگے۔ میرے ساتھ شاہی جلا د بھی تھا۔ جسے لوگ

دو گھڑی سے زیادہ نہ جی سکوں گا۔“

طبیب کے لہجے سے مجھے گمان ہوا کہ اس نے شخص مجھ کو خوف میں مبتلا کرنے کی خاطر یہ بات کی ہے۔ یہی سوچ کر میں نے اسے جانے دیا کہ اگر اس کی بات سچ ہوئی تو میرے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہ ہوگا اپنا انسانی قالب چھوڑ دوں۔

اسی روز سے حویلی کے مطبخ کا نگر اس میری ہدایت پر زہرہ خانم کے کھانے میں زہر کی خاص مقدار ملانے لگا۔ یہ زہر میں نے ہی اسے دیا تھا مگر بتایا نہیں تھا کہ زہر ہے۔ اس رات کے گزرنے کے بعد دوسرے ہی روز صبح مجھے شاہی طبیب کے انتقال کی خبر مل چکی تھی۔

بھٹنے بھڑکی دوائیں میرے پاس تھیں۔ میں انہیں پابندی سے روزانہ استعمال کرتی رہی۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر جسم میں کوئی غیر معمولی حدت محسوس ہوئی یا کمزوری پائی تو دوسرے طبیب سے رجوع کر لوں گی۔

شاہی طبیب کی دوائیں ختم ہوئے دوسرا دن تھا کہ مجھے اپنی طبیعت کچھ گری گری سی محسوس ہوئی۔ جسم میں ایک آگ سی لگی تھی۔ میں نے فوراً ایک طبیب کو بلا بھیجا۔ طبیب نے میرا تفصیلی معائنہ کیا اور حیران ہو کر بولا۔ ”خادم کو سخت حیرت ہے کہ حضور اب تک زندہ کیسے ہیں؟“ مجھے طبیب پر غصہ آ گیا اور طیش میں بولی۔ ”تو تمہارے خیال میں کیا میں مر جانا چاہئے تھا؟“

طبیب نے خلاف توقع اقرار میں سر ہلایا اور کہا۔ ”جی ہاں حضور! خادم نے آج تک اتنی مقدار میں سٹکھیا کھالینے کے بعد کسی کو زندہ نہیں دیکھا۔“

”یوں کیوں نہیں کہتے کہ تم میرا علاج نہیں کر سکتے۔“

”خادم واقعی مجبور ہے۔“ طبیب کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ ”خادم کے حساب سے حضور بہت جی لیں تو دو تین ہفتے جی سکیں گی وہ بھی بڑی اذیتیں برداشت کر کے۔ عین ممکن ہے میرے منہ میں خاک حضور کا جسم حدت کے سبب گنا شروع ہو جائے۔“

طبیب کی زبان سے ایسی صاف اور کھری بات سن کر مجھے پہلی مرتبہ یہ خوف محسوس ہوا کہ اب زیادہ عرصے اس انسانی قالب میں رہنا میرے لئے ممکن نہیں ہوگا۔ اب مجھے یقین آ گیا کہ شاہی طبیب نے غلط نہیں کہا تھا۔ اسے زہر دے کر مجھ سے ایسی ہولناک غلطی ہو چکی تھی جس کا ازالہ کسی طرح ممکن نہ تھا۔ اس کے باوجود ابی دن میں نے کئی مشہور اور تجربے کار طبیبوں سے اپنا معائنہ کرایا اور مجھے مایوسی ہوئی۔

اسی رات کو میں نے عارج سے مشورہ کیا اور بولی۔ ”اے عارج! اب تو ہی میری

انک انک کر بولا۔ ”مگر تم..... تم نے..... حضور نظام الملک کو میرے قتل پر کیسے راضی کر لیا.....؟ ہاشم کے واقعہ کا تو کوئی..... کوئی ثبوت نہیں کہ..... کہ اسے بے گناہ قتل کیا گیا تھا۔“ میں اس پر مسکرائی اور کہا۔ ”تمہاری بہن زہرہ نے جس طرح تمہیں ہاشم کے قتل پر آمادہ کر لیا تھا اسی طرح نظام الملک کو.....“

حمید خاں نے مضطرب آواز میں میری بات کاٹ دی۔ ”تو..... تو کیا مجھ پر بھی وہی الزام لگایا گیا ہے؟“ میں نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”بظاہر تو یہی ہے مگر تمہارے قتل کی اصل وجہ میں تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں۔“

حمید خاں کو جانے ایک دم کیا سوچھی کہ وہ زور زور سے چیخ کر کہنے لگا۔ ”لوگو! نظام الملک کو خبر کرو کہ میں غدار نہیں ہوں۔ میں عادل شاہ کا جاسوس نہیں۔ وہ خطا جھلی ہے جو انہیں دکھایا گیا ہے۔ مجھے یہ مکار اور عیار عورت فریب دے کر قتل کرا رہی ہے۔ میں بے گناہ ہوں..... بے گناہ ہوں۔“ حمید خاں چیخا رہا۔

میرے اشارے پر سپاہیوں نے اسے گیلیچ کے بیٹھے پر مجبور کر دیا۔ اسے گھٹنوں کے بل بیٹھا کر اس کی گردن تختے پر رکھ دی گئی۔ وہ بار بار گردن اٹھا کر چیخنے لگا تو شاہی جلاد کے کہنے پر ایک سپاہی نے اس کے سر کے بڑے بڑے بال سامنے سے پکڑ کر نیچے کی طرف کھینچ لئے۔ سپاہی کی گرفت بہت مضبوط تھی۔ اب حمید خاں سر نہیں اٹھا سکتا تھا۔ اس کی گردی صاف نظر آ رہی تھی۔

شاہی جلاد نے اپنی نیام سے ایک آب دار نکوا رکال کر مجھے پیش کی۔ میں آنگے بڑھی اور جھک کر آہستہ سے بولی۔ ”حمید خاں! میں اپنے محبوب ہاشم کو بے گناہ قتل کرا نے کے جرم میں تیرا سر قلم کر رہی ہوں۔ میں ہاشم کے خون کا قصاص لے رہی ہوں۔“ یہ کہتے ہی میں پیچھے ہٹی اور حمید خاں کی گردن پر لکوار کا بھر پوز دار کیا۔ حمید خاں کا سر کٹ کر تختے کے دوسری طرف جا پڑا اور گردن سے خون کا نوارہ ایلنے لگا۔

سردار حمید خاں جیٹھی کے قتل کے پورا ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ اس ایک ہفتے کے دوران میں مجھے زہرہ خانم کے متعلق معلوم ہوا کہ زہرہ نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ زہرہ ہر وقت ”آگ آگ“ چلائی رہتی تھی۔ اس کا زیادہ تر وقت اپنے جسم پر ٹھنڈا پانی ڈالتے ہوئے گزرتا تھا۔ میرے علم میں یہ بات بھی آ چکی تھی کہ زہرہ دکن کے مشہور و معروف طبیبوں سے اپنا معائنہ کر چکی تھی۔

پہچانتے تھے۔ انہیں شک گزرا کہ کہیں میرے بجائے وہ جلاد حمید خاں کا سر قلم نہ کرے۔ عام لوگوں کو یہ علم نہیں تھا کہ جلاد کا کام صرف سر قلم کرنا ہی نہیں بلکہ اس سے پہلے کی تیاریوں کو بھی دیکھنا ہے۔

شاہی جلاد میرے ساتھ ساتھ چوڑے پر چڑھ آیا۔

حمید خاں کی گردن میں اب طوق نہیں تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ مجھے یوں کہ حمید خاں سے بات کر کے اس کے سینے میں آخری خیر اتارنا تھا اس لئے شاہی جلاد اور سپاہیوں سے ذرا پیچھے ہٹ کر کھڑے ہونے کو کہا۔ میں انہیں حکم دے کر آگے بڑھی۔ مجھے فریب آتے دیکھ کر حمید خاں کی متوقع نظریں میری طرف اٹھیں۔

”مجھے معلوم ہو گیا کہ کس جرم میں تمہاری گردن ماری جانے والی ہے لیکن اب کچھ بتانے سے کیا ناکاہ؟“ حمید خاں کے بالکل قریب پہنچ کر میں نے کہا۔

موت کے خوف سے حمید خاں کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا اور ہونٹ خشک تھے۔ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بہ مشکل التجا آمیز لہجے میں بولا۔ ”نہیں مجھے بتا دو..... خدا کیلئے بتا دو ورنہ میری روح کو مر کے بھی جین نصیب نہیں ہو گا۔“ یہ کہتے ہی اس نے پانی مانگا۔

ایک سپاہی نے اسے پانی دیا۔ سپاہی تجرے کا تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ قتل کسے جانے والا شخص آخری دم تک پانی مانگا ہے۔ انہوں نے اسی لئے پہلے ہی پانی کا بندوبست کر رکھا تھا۔ پانی پلا کے سپاہی دوبارہ پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

اسی وقت میں نے جیٹھی آواز میں حمید خاں کو مخاطب کیا۔ ”زندہاں میں تم نے مجھ سے ایک بے گناہ نوجوان ہاشم کا ذکر کیا تھا، اسی بے گناہ کو ناحق قتل کرا نے پر تمہارا سر قلم کیا جا رہا ہے۔ وہ جھلی خط تھا جو تمہاری بہن زہرہ نے بطور ثبوت تمہیں دکھایا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ زہرہ کو ہاشم نے قبول نہیں کیا تھا اس لئے ہاشم کے خلاف یہ سازش کی تھی۔ تم کیوں کہ اس سازش کے آلہ کار تھے اور تمہارے ہی حکم پر ہاشم کو قتل کیا گیا۔ سو تم بھی میرے انتقام کا نشانہ بنے۔“

حمید خاں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”انتقام..... تم..... مگر.....“

میں اس کی بات کاٹ کر بولی۔ ”تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہاشم کا انتقام میں کیوں لے رہی ہوں.....“ تو سنو کہ ہاشم نے تمہاری مغرور بہن زہرہ کو اس لئے قبول نہیں کیا تھا کہ اس کے دل میں میری محبت تھی۔ وہ میرا محبوب تھا۔“

حمید خاں چند لمحے کچھ نہ بول سکا۔ اس کے ہونٹ پھر خشک ہو گئے۔ ذرا دیر بعد وہ

میں نے دیکھا کہ ان کے غصوں کا دباؤ گھوڑوں کی پسلیوں پر تھا اس لیے گھوڑے ہوا سے باتیں کر رہے تھے۔ ہاتھوں میں وہ مشعلیں اٹھائے ہوئے تھے اور جہروں پر نقابیں تھیں۔ ان کی تعداد سو سے اوپر لگتی تھی اور وہ سبھی مسلح تھے۔ ان کا رخ اکبر آباد (آگرہ) سے تھرا کی طرف تھا۔ معاً اگلی صف سے ایک گھڑسوار نے اپنی مشعل بلند کر کے مخصوص انداز میں اسے حرکت دی۔ اسی کے ساتھ ہی وہ سب رک گئے۔

یہی گھڑسوار نوجوان ان کا رخصتا معلوم ہوتا تھا۔ نوجوان نے ان سے کہا۔ "راستے کے دونوں جانب بیڑوں کی آڑ لے کر گھڑے ہو جاؤ۔"

وہ نوجوان خود بھی ایک بیڑ کی آڑ میں ہو گیا۔ اب مشعلیں بچھادی گئی تھیں۔ یوں بھی اب مشعلوں کی زیادہ ضرورت نہیں رہی تھی۔ صبح کا دھند لگا ہر طرف پھیلنے لگا تھا۔ نوجوان کی نگاہیں راستے پر جمی ہوئی تھیں۔ کچھ وقت گزرنے پر کافی دور خفیف سی حرکت نظر آئی اور چراغ سے چلنے دکھائی دیئے۔

"ہوشیار!" نوجوان نے صدا لگائی۔ اسی صدا کے ساتھ کھواریں نیاموں سے باہر آ گئیں۔

جھوٹا جھاتا دیو بیکر بیولا واضح ہو گیا۔ وہ ایک ہاتھی تھا اس کے ہودج پر پردے پڑے ہوئے تھے۔

میری توجہ نوجوان کے ذہن پر تھی۔ اسے میں نے خوش دیکھا۔ نوجوان کے خیال میں اسی ہودج کے اندر وہ اہم قیدی ہو سکتا تھا جس کی رہائی کا بیڑا اس نے اٹھایا تھا۔ اس ہاتھی پر نیل بان آئکس سنبالے بیٹھا تھا۔ ہاتھی کے اطراف گھڑسوار سپاہیوں کا ایک دستہ چونکا چل رہا تھا۔

آگے آگے چلنے والے دونوں گھڑسواروں کو نوجوان نے پہچان لیا۔ وہ دونوں ہی بادشاہ وقت کے جنگجو امیروں میں سے تھے۔ ذاتی طور پر وہ نوجوان ان کا مداح تھا مگر یہ وقت اظہارِ مداحی کا نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب وہ دونوں شاہی امیر اپنے سپاہیوں سینٹ زرنے میں آگئے تو نوجوان چیخ اٹھا۔ "بزنا!" پھر اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔

نوجوان کی آواز سنتے ہی راستے کے دونوں طرف گھات میں کھڑے ہوئے مسلح گھڑسوار سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے سپاہیوں کو سنبھلنے کا موقع نہیں دیا مگر سپاہی بڑے آزدمدہ کار تھے۔ وہ بھی کھواریں سونت کر مقابلے پر ڈٹ گئے۔ نیل بان نے ہاتھی کو روک دیا اور کھوار نکالی۔ وہ کبھی کبھی ہونکی نظروں سے ہودج کی طرف دیکھا اور کبھی ہاتھی کے اطراف

زہرہ تو خیر زہرہ کے زیر اثر رفتہ رفتہ موت کے قریب ہوتی ہی جا رہی تھی۔ لیکن میری حالت بھی بہت ابتر تھی۔ میں شدید اذیت میں مبتلا تھی اور اب یوں لگتا تھا جیسے عذرا کے انسانی قالب کو اپنائے رکھنا شاید مزید ممکن نہیں ہوگا۔ مجھے موت کا خوف نہ تھا۔ اگر خواہش تھی تو صرف اس بات کی کہ میرے انسانی قالب کو زہرہ خانم سے پہلے موت نہ آئے۔ میرے انسانی قالب کی تنہا یہ تھی کہ ہاشم کے خون کا کھل تصادم لینے تک زندہ رہے۔

آخر کار میرا انسانی قالب جیت گیا۔ جیسے ہی میں نے زہرہ خانم کے مرنے کی خبر سنی عذرا کے بیمار اور موت کے قریب جسم سے باہر آ گئی۔ اسی لمحے عذرا کا سر ایک طرف ڈھلک گیا اور آنکھیں بے نور ہو گئیں۔ ہاشم کا قصاص عمل ہو گیا تھا۔ ابھی میں حید خاں کی حویلی ہی میں تھی کہ عارج نے مجھے مخاطب کیا۔ "اے دیوار! مجھے اس حویلی کے در و دیوار سے وحشت سی ہو رہی ہے۔ اب یہاں سے نکل چل! یہاں تو ہر طرف سے بین کرنے کی صدا کہیں آ رہی ہیں۔"

"تو نے ٹھیک کہا اے عارج! مگر ابھی ہمیں بغداد سے چلے زیادہ غرض نہیں ہوا۔ بوزھا مغربیت و ہموش وہاں ہماری تلاش میں ہوگا۔ ایسی صورت میں ہماری بغداد واپسی فی الحال مناسب نہیں۔" میں نے اعتراض کیا۔

"لیکن میں کب یہ کہتا ہوں کہ تو بغداد ہی واپس چل۔" عارج نے کہا۔ "ہم اس زمانے سے کسی اور زمانے بھی تو چل سکتے ہیں۔"

"تیرا مشورہ مجھے اس شرط پر قبول ہے کہ تو کسی آوم زانو کے جسم کو اپنانے میں جلدی نہیں کرے گا۔" میں بولی۔ "پہلے ہم کسی بھی زمانے میں جا کر حالات کا جائزہ لیں گے پھر کسی انسانی قالب میں اترنے کا فیصلہ کریں گے۔"

"میری شرط مجھے منظور ہے اے دیوار!" "اے عارج! ہندوستان کی یہ سرزمین تجھے بھی پسند ہے اور مجھے بھی۔ سو ہم اسی سرزمین پر کسی اور زمانے میں چلتے ہیں۔" استقبال میں کچھ اور آگے چل کر دیکھتے ہیں۔" میں یہ کہتی ہوئی عارج کے ساتھ اس حویلی سے نکل آئی۔

عارج کے ساتھ میں نے استقبال کا سفر شروع کر دیا پھر ہم منلیہ تاجدار اور گنیزب جالگیر کے عہد میں پہنچ گئے۔ اس عہد کے ایک سنسی خیز منظر نے ہمیں اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

امیروں نے بھی یہ محسوس کر لیا کہ ان کے ساتھ رعایت کی گئی ہے۔

نیل بان کے بوڑھے چہرے پر اب گھبراہٹ کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔ ہاتھی کے گرد سپاہیوں کی تعداد کم تھی۔

ابھی مسرکہ جاری ہی تھا کہ نیل بان کی نگاہ شاہی امیروں پر پڑی۔ وہ دونوں لڑتے لڑتے ہاتھی کے بہت قریب آ گئے تھے۔ چار گھڑ سواروں نے انہیں جیسے زرنے میں لے رکھا تھا۔ نیل بان کو خبر نہ تھی کہ امیروں پر بلا بولنے والے پانچ تھے جن میں سے ایک مارا گیا تھا۔ نیل بان کے اوسان خطا ہونے لگے۔ پھر اس کی آنکھوں نے وہ منظر دیکھا جو پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔

دونوں امیروں نے لڑتے لڑتے چیخ کر سپاہیوں کو پسیائی کا حکم دیا اور پھر خود بھی اپنے گھوڑوں کی راسیں چھوڑ کر مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح زرنے سے نکل گئے۔ نیل بان کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ سپاہی لڑتے ہوئے جان بچا کر بھاگنے لگے۔ نوجوان نے اپنے ساتھیوں کو ان کے عقاب میں جانے سے روک دیا اور گھوڑا درڑا اتا ہوا ہاتھی کے قریب پہنچ گیا۔

نیل بان نے جو یہ رنگ دیکھا تو ہاتھی کو اسی طرف سونے لگا جدھر سے آیا تھا۔ ساتھیوں میں سے ایک نے اس پر تیر چلایا جو گدلی میں بیوست ہو کر آ رہا ہو گیا اور وہ ہاتھی سے نیچے آ رہا۔

پھر ہاتھی کو تالا کر کے بٹھانے میں دیر نہ لگی۔ نوجوان اپنے گھوڑے سے اتر کر ہاتھی پر چڑھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں خون آلود کواڑ تھی۔ کواڑ ہی کی نوک سے اس نے عمار کی کا پردہ اٹھایا تو دنگ رہ گیا۔ اس میں کوئی نہ تھا۔

ادھر عارج بول اٹھا۔ ”اے دینار! آخر یہ کیا ماجرا ہے؟ میری کچھ شے تو بیکو بھی نہیں آیا۔“

”کبھی تو میں بھی نہیں۔“ میں نے صاف گوئی سے کام لیا لیکن یہ عقہہ حل کرنا ہی ہو گا۔“

”اس کا ایک ذریعہ نوجوان بھی بن سکتا ہے اے دینار!“ عارج بولا۔ ”اگر تیری صلاح ہو تو میں اس کے جسم میں اتر جاؤں۔“

”ذرا ٹھہر جا پہلے میں اس نوجوان کے بارے میں معلوم تو کر لوں کہ یہ کون ہے؟“ میں نے کہا اور پھر اس نوجوان کے ذہن پر توجہ مرکوز کر دی۔

پھر جب مجھے اس نوجوان کے متعلق سب کچھ معلوم ہو گیا تو میں نے عارج کو اس کا

ایک دوسرے پر بڑھ چڑھ کر دار کرنے والوں پر اس کی نظر جاتی۔ اس کے چہرے پر حیرت کی وجہ شاید نقاب پوش حملہ آور تھے۔ غالباً اس کے خیال میں حملہ آوروں کو نقابوں کی ضرورت نہیں تھی۔

کواروں سے کواریں نکراتی رہیں گھوڑے نہناتے رہے۔ عمدہ سینوں میں اترتے رہے اور چھینیں بلند ہوتی رہیں۔ دونوں فریقوں میں سے کوئی بھی میدان چھوڑنے پر آمادہ نظر نہ آتا تھا۔ سپاہیوں کی تعداد کم تھی مگر وہ مغل سپاہی تھے جنہیں اپنی تعداد نہیں عزت کا خیال رہتا تھا۔ ان میں کم ہی ایسے ہوتے تھے کہ جی چھوڑ بیٹھیں۔ اس کے باوجود انجام ظاہر تھا کہ وہ کھیت کر دیئے جاتے۔ ان میں سے کوئی بھی زخم نہ پہنچا کہ ان کے حریف بھی داؤ گھات میں کم نہ تھے۔

نوجوان کو جلد ہی اس بات کا احساس ہو گیا کہ دونوں شاہی امیروں کو بڑھ چڑھ کر حملے کرنے سے روکنا بہت ضروری ہے۔ وہ دونوں ہی بڑی جی داری سے لڑ رہے تھے۔ سپاہیوں کے حوصلے انہی دونوں کی وجہ سے بڑھے ہوئے تھے۔ نوجوان اپنے چند ساتھیوں کو لے کر ان دونوں کی طرف جھپٹا۔ دونوں ساتھ ساتھ ہسر پیکار تھے۔ ان کے متقابل جو بھی آتا جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا۔ تیزی سے اپنے گھوڑے کو درڑا اتا ہوا نوجوان ان دونوں کے سامنے پہنچ گیا۔ اس کے ساتھی پیچھے رہ گئے۔

وہ دونوں پہلے ہی سمجھے ہوں گے کہ ایک یا شکار اور آیا مگر جب نوجوان کی کواڑ بجلی کی طرح کو بجی تو وہ کھیل گئے۔ نوجوان کوئی عام شیر زن نہ لگتا تھا اس کے بدن میں بڑا لوج اور کواڑ نہیں بڑی کات تھی۔ نوجوان نے بیک وقت ان دونوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ بہر حال یہ کوئی معمولی بات نہ تھی۔ اسے میں نوجوان کے ساتھی بھی آ گئے۔

اب ان دونوں شاہی امیروں کے متقابل پانچ انداز تھے۔ ان میں وہ نوجوان بھی شامل تھا جس نے آتے ہی انہیں الجھا لیا تھا۔ نوجوان کا پہلہ بھاری ہو گیا۔ دونوں امیروں کو پیچھے ہٹنا پڑا۔ اگرچہ ایسا نہ کرتے تو ان کے گھوڑوں کی زمینیں خالی ہو جاتی۔ وہ قتل کر دیئے جاتے۔ انہیں پیچھے ہٹتے ہی سہلت مل گئی۔ وہ کوار میں علم کیے نوجوان اور اس کے ساتھیوں کی طرف لپکتے۔ اب انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ بات یوں نہیں بنے گی۔ انہیں جان پر کھیلنا پڑے گا۔ نوجوان نے ان کے تصور بھانپ لئے۔ نوجوان کے ہاتھ ہی میری توجہ شاہی امیروں کے ذہنوں پر بھی تھی۔ نوجوان یہ نہیں چاہتا تھا کہ شاہی امیر مارے جائیں۔ شاید اسی لئے نوجوان نے ان کا حملہ تو روک لیا مگر موقع دانستہ نظر انداز کر دیا۔ جب فیصلہ کن لمحہ آ سکتا تھا۔

قالب دہانے کی اجازت دے دی۔ میں اس نوجوان کا ذہن پڑھ کر خود اپنے لئے بھی ایک انسانی پیکر کا انتخاب کر چکی تھی۔ عارضہ اس نوجوان کے جسم میں اتر گیا۔

”ہمیں سخت حیرت ہے کہ تمہاری خالی تھی حالانکہ آپ نے جتنی طور پر.....“

”قطع کمای کیلئے معذرت! غلام نے یہ گوش ہوش جو کچھ سنا وہی عرض کیا تھا۔ اس وقت یہ غلام عالی مرتبت شہزادے کے حضور میں تھا۔ جب قاصد شاہی پیغام لے کر آیا۔ شہزادے کے حکم پر غلام ہی نے وہ پیغام پڑھا تھا۔ خبر یہی تھی کہ انیس قلعہ اکبر آباد ہی میں نظر بند رکھا جائے گا۔ اس میں کیا امر مانع آیا اور کیا واقعہ گزرا غلام آج شام تک اس کی رضاحت کر دے گا۔ شاہجہاں آباد (دہلی) سے غلام کے ہر کارے اب تک رخت ستر باغہ چکے ہوں گے۔“

”آج شام ہم باغ نور کی سیر کو نکلیں گے۔ بہار آپ کو ہمارے نظام الادوات سے مطلع کروے گی۔ فی الحال ہم رخصت چاہیں گے۔ ہمیں اپنے گل میں پہنچنا ہے۔ خبر ہے کہ آج برادر بزرگ شہزادہ سلطان محمد مملات شاہی کا معائنہ فرمائیں گے۔ ان کے ہمراہ پھولپلی جان نواب بادشاہ بیگم بھی ہوں گی۔“

”نظام ویدار حضور کی خاطر باغ نور میں حاضر ہو جائے گا۔“ یہ کہتے ہوئے نوجوان اس سر اپاناز کے حضور میں کسی قدر جھک گیا۔ وہ مزی اور نوجوان کے دل پر بھلیاں گرائی ہوئی محرابی دروازے کا پردہ اٹھا کر باہر آگئی۔ محافظ دستے کی کنیزیں اسے دیکھ کر سوہ ہو گئیں۔ تمکنت و ناز سے چلتی ہوئی وہ آدے کی سیز میوں تک پہنچی۔ وہاں کنیز اس کے سٹکی گھوڑے کی لگام تھامے کھڑی تھی۔ کنیز نے اسے سہارا دے کر گھوڑے پر چڑھایا۔ اس دوران میں محافظ دستے کی کنیزیں اپنے اپنے گھوڑوں پر تن کر بیٹھ گئی تھیں۔ ان سٹکی کنیزوں کے جسموں پر مخصوص وردیاں تھیں۔ ایسی وردیاں پہننے کی اجازت قلعے میں کسی کو نہ تھی۔ شہزادی آسائش بانو کے محافظ دستے کی کنیزیں ہی ایسی وردیاں زیب تن کر سکتی تھیں۔

گھوڑے پر چڑھ کر اسے ایز لگانے سے پہلے شہزادی نے نوجوان کی طرف نگاہ کی جو محرابی دروازے سے نکل کر وہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ شہزادی کا دل اس کے پہلو میں تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اس نے نوجوان کی طرف سے نظر ہٹا کر گھوڑے کو ایز لگا دی۔

یہی وہ لمحہ تھا جب میں شہزادی آسائش بانو کے جسم میں داخل ہو گئی۔ میں اس کے بارے میں سب کچھ معلوم کر چکی تھی۔ سٹکی کنیزوں کے جھرمٹ میں میری سواری آگے بڑھ گئی۔ مگر نوجوان وہیں کھڑا رہا۔ اسی راستے پر لگا ہیں جہاں سے سواری گزری تھی۔

یہ وہی نوجوان تھا جس کے چہرے پر گزشتہ شب شہاب تھی۔ ایرانی ہونے کے باوجود اس کے خدخال یونانیوں جیسے تھے۔ اس کا قد بھی دراز تھا اور وہ اپنی جسامت کے سبب اصل عمر سے زیادہ لگتا تھا۔ اس کے چہرے سے بھول پن نکلتا تھا۔ اسے دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اندر سے وہ سخت گہرا اور تند خد ہوگا۔ اب اس کے جسم پر عارضہ کا قبضہ تھا۔

وہ نوجوان جب ایران سے اپنی جان بچا کر ہندوستان بھاگ آیا تو مغل تاجدار شاہجہاں نے اس کی پذیرائی کی۔ شاہجہاں نے اسے ہزاری دو سو سوار کا منصب عطا کیا۔ اس کا تعلق ایران کے شاہی خاندان سے تھا۔ وہ اپنے باپ خراجہ ظاہر نقش بندی سے اجازت لئے بغیر ایران سے چلا آیا تھا۔ وہ یہ قدم نہ اٹھاتا تو بغاوت میں دھریا جاتا۔ اس الزام میں کچھ حقیقت بھی تھی۔ ایران کا شاہ عباس اس کا خال زاد تھا۔ اس نے اپنے خلاف کسی کو سر اٹھانے کی مہلت نہ دی۔ پھر محمد صالح کو وہ کیسے معاف کر دیا۔ نوجوان کا نام محمد صالح تھا۔ بچپن ہی سے وہ دلیر اور ذہین تھا۔ اس نے جس ماحول میں آنکھ کھولی تھی اسی کی بنا پر حسن برستی اس کے مزاج کا حصہ بن گئی۔ وہ خود بھی کم و بیش اور ایسا نہ تھا کہ دلیران خوش اندام اسے نظر انداز کر دیتیں۔ وہ حسینان ایران کی آنکھ کا تار بن گیا مگر اسی کے ساتھ اس نے رموز مملکت سے آگاہی حاصل کرنا بھی ضروری سمجھا۔ اس پاداش میں اسے اپنے وطن کو خبر باد کہنا پڑا۔

ہندوستان آنے ہوئے اسے صرف پانچ سال ہوئے تھے اور یہ پانچ سال اس نے میدان جنگ میں گزارے تھے۔ شاہجہاں نے اسے منصب دے کر دکن بھیج دیا تھا جہاں اس کا بیٹا اور نگریب اپنی تلوار کے جوہر دکھا رہا تھا۔

بہادر اور شجاع صالح اپنی جواں مردی اور بہادری کی وجہ سے اور مگر یہ کی نظر دوں میں چڑھ گیا۔ صالح اور اس کا لشکر جاں بازی میں مشہور ہو گیا۔ دربار سے اسے جگمگ اور نقد انعام عطا ہوئے۔ اس نے دکن کی خوں ریز لڑائیوں میں داد شجاعت دی اور صلہ پایا۔ شاہجہاں کے عہد میں کوئی امیر شہزادوں کے سوا بغوت ہزاری منصب سے زیادہ نہ پاتا۔ پورے ہندوستان میں صرف چودہ امیر چار ہزاری منصب پر فائز تھے۔ منصب کا حصول اور ان میں اضافہ آسان نہیں تھا مگر صالح نے صرف پانچ سال کے عرصے میں ایک ہزاری منصب سے سہ ہزاری منصب تک کا سفر طے کر لیا۔ اب اس کا منصب سہ ہزاری دو سو سوار تھا۔ خونناک معرکوں میں مردھ کی بازی لگا کر اس نے اور نگریب جیسے شخص کو اپنا گردیدہ بنا لیا تھا جو خود بھی تلوار کا دھنی تھا۔

اورنگ زیب کی صحبت میں رہ کر صالح نے بہت کچھ دیکھا۔ بہت کچھ سیکھا۔

سارا فساد دراصل شاہجہاں کی علالت سے شروع ہوا۔ شاہجہاں جس بول (پیشاب) کا رک جانا) کے عارضے میں مبتلا ہو گیا تھا اور اس نے کاروبار حکومت داراشکوہ کو سونپ دیا۔ تینوں بھائیوں میں سے کسی نے داراشکوہ کے اقتدار کو پسند نہ کیا۔ ان کے متعلق سرگرمیوں کی اطلاعات اکبر آباد پہنچیں۔ داراشکوہ نے حفظ ماقدم کے طور پر راجا جسونت سنگھ کو ایک بڑا لشکر دے کر دکن کی طرف بھیجا کہ وہ اورنگ زیب کو راستے ہی میں روک لے۔ ایسی ہی تدبیر اس نے شجاع اور مراد کے باب میں کی۔

اورنگ زیب کا محبت آمیز عہد نامہ پہنچنے ہی مراد بخش نے احمد آباد سے کوچ کیا۔ ادھر اورنگ زیب دکن سے چل چکا تھا۔ دونوں بھائیوں کی ملاقات دیپال پور میں ہوئی۔ دونوں بڑی گرم جوشی سے ملے اور ایک دوسرے کو ضیافت دی۔ پھر از سر نو عہد و پیمان ہوئے۔ دونوں لشکر آگے بڑھے اور ایمین میں قلعہ دہار کے قریب پہنچ کر رک گئے۔ راجا جسونت سنگھ کا لشکر وہاں سے صرف ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر تھا۔ دوسرے دن 22 رجب (1068 ہجری) کو دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابل آ گئے۔

داراشکوہ کا لشکر دو مشعل شہزادوں اور گزریب اور مراد بخش کے مقابلے پر نہ لگ سکا۔ بڑی خون ریز لڑائی ہوئی۔ خود صالح نے بھی اس جنگ میں اپنی تلوار کا لوہا منوایا۔ وہ اورنگ زیب کے ساتھ تلب لشکر میں تھا۔

راجا جسونت سنگھ کی شکست کے بعد سارگڑھ کی فیصل کن جنگ ہوئی۔ اورنگ زیب اور مراد بخش کے مقابلے پر اب بذات خود داراشکوہ تھا۔ اس جنگ کا سارا دباؤ مراد بخش کے لشکر پر پڑا۔ اورنگ زیب کی طرف سے پسا ہوا کزداراشکوہ نے مراد بخش کی طرف رخ کیا۔ دونوں نو جیس صف بہ صف دست بدست لڑنے لگیں۔

داراشکوہ کا پیش آہنگ ایک امیر ظلیل اللہ تھا۔ اس نے ازبک کہاں داروں کو ساتھ لے کر مراد بخش کے ہاتھی پر حملہ کر دیا۔ دونوں اطراف سے تیر برتنے گئے۔ مراد بخش کے لشکر میں ایک قیامت سی برپا ہو گئی۔ بہت سوں کے قدم اکھڑ گئے۔ قریب ہی تھا کہ تیروں کی بوچھاڑ اور گزروں کی ضرب سے مراد بخش کے ہاتھی کا منہ پھر جائے مراد بخش نے حکم دیا ہاتھی کے پیروں میں زنجیریں ڈال دی جائیں۔ اسی دوران میں ایک بہادر راجپوت راجا رام سنگھ آگے بڑھا۔ اس کے سر پر مردارید کا سہرا تھا اور گیسر پانا پیئے ہوئے تھا۔ وہ اپنے سپاہیوں کے ساتھ جڑ پڑھتا ہوا مراد بخش کی سواری کے قریب پہنچ گیا اور چیخ کر کہا۔ ”تو داراشکوہ کے مقابلے پر بادشاہی کی ہوس کر رہا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک برچی مراد بخش کی طرف پھینکی

ہندوستان کی باطل سیاست کا اس نے گہری نظر سے مطالعہ کیا۔ اورنگ زیب اس کا ستا رہا تھا۔ اسے گمان تھا کہ اس نے اورنگ زیب کو سمجھ لیا ہے مگر یہ اس کی خام خیالی ثابت ہوئی۔ خاص طور پر مراد بخش کے باب میں اورنگ زیب کی حکمت عملی سے اسے ذہنی جھٹکا لگا تھا۔ اس ذہنی جھٹکے کا سبب کلام اللہ تھا جسے اورنگ زیب اور مراد بخش نے اپنے عہد و پیمان کے بیچ گواہ ٹھہرایا تھا۔

مراد بخش کو اورنگ زیب نے خط لکھا۔ اس کی عبارت جیسے صالح کے ذہن پر نقش تھی۔ عبارت یہ تھی۔ ”مجھے اس دینائے غدار کے معاملات سے کوئی واسطگی نہیں ہے۔ میرے پیش نظر تو صرف بیت اللہ کا طواف ہے۔ اس برادر بے شکوہ (داراشکوہ) کی زیادتوں اور بے انصافیوں کے نتیجے میں دوسرے بھائی جو کچھ سوچ رہے ہیں اور جو کچھ کرنا چاہتے ہیں وہ بالکل حق بجانب اور سچا ہے۔ مجھے بھی اپنا شریک کار اور مددگار سمجھا جائے مگر چونکہ والد بزرگوار بھی یہ قید حیات ہیں اس لئے زیادہ مناسب یہ ہے کہ دونوں بھائی والد محترم سے اس بے دین کی خیرہ سری کا تذکرہ کریں۔ جو باد غرور اور نخوت و خود آرائی میں مست ہو رہا ہے۔ اگر تقدیر یادوری کرے تو حضرت والی نعمت (شاہجہاں) کا دیدار کر لیں اور تہ نفاذ کا قلع قمع کر کے اس بھائی (مراد) کے تصور کی سحانی طلب کر لیں جو حالت اضطراب میں سرزد ہو گیا ہے (یعنی بادشاہت کا اعلان) سلطنت کا نظم و نسق درست کرنے اور عیاشین کو کیفر کردار تک پہنچانے کے بعد حضور والا سے کعبتہ اللہ کی اجازت حاصل کر لوں گا لہذا یہ نہایت ضروری ہے کہ جائز ارادے میں تاخیر نہ ہو اور (تم) ایک مستقم نوج لے کر اس بے ادب کا فرجسوت سنگھ کی تادیب کیلئے کوچ کرو اور سمجھ لو کہ ہم بھی دریائے زہد کے اس کنارے تک پہنچ چکے ہیں۔ ہمارے ساتھ جو لاء لشکر اور توپ خانہ ہے اسے تم اپنی رنج یابی کا وسیلہ سمجھو۔ ایک خیر خواہ کے عہدہ بیان کے لئے کلام اللہ کا ضامن جان کر کسی دوسرے کو دل میں جگہ نہ دو۔“

اورنگ زیب نے اس مضمون کا عہد نامہ روانہ کر کے توپ خانے کا اہتمام اور فوجوں کی تیاری شروع کر دی۔ اس نے مراد بخش کی طرح سکھ اور خطیب اپنے نام جاری کرنے پر کوئی توجہ نہ کی۔ صالح کا ذہن پڑھ کر میں اس عہد کے تمام واقعات سے آگاہ ہو چکی تھی۔

یہ 1027 ہجری کا واقعہ ہے۔ اورنگ زیب دکن میں تھا۔ بڑا بھائی داراشکوہ شاہجہاں کے پاس اکبر آباد میں ایک بھائی شجاع بنگال میں اور مراد بخش احمد آباد میں تھا۔ شجاع بنگال کا صوبے دار تھا اور مراد بخش احمد آباد کا۔ یہ دونوں اپنی اپنی خود مختاری اور بادشاہت کا اعلان کر چکے تھے۔ شاہجہاں نے داراشکوہ کو اپنا ولی عہد نامہ دکر دیا تھا۔

اورنگزیب سے مراسلت شروع کر دی، ان میں شاہجہاں کے وفادار امراء بھی شامل تھے۔ انہوں نے لکھا تھا کہ وہ اورنگزیب کیلئے قلعے کا دروازہ کھول دیں گے، آخر کی دن بعد امراء کے پیغامات کی تصدیق ہونے پر اورنگزیب نے اپنے بیٹے شہزادہ محمد سلطان کو حکم دیا کہ وہ قلعہ میں داخل ہو جائے اور قلعے کے دروازے پر معتمدوں کو متحرک کر دے، شہزادہ محمد سلطان جوان تھا اور بوڑھے امراء کی صحبت پسند نہ کرتا تھا اس نے اورنگزیب سے درخواست کی کہ صالح کو اس کے ساتھ کر دیا جائے۔ اورنگزیب نے شہزادے کی درخواست قبول کر لی۔

یوں صالح جنگ کے پتے ہوئے صحراؤں سے نکل کر دوبارہ زلفوں کی گھنٹی چھاؤں میں آ گیا۔

اورنگزیب کے حکم پر شاہجہاں کو نظر بند کر دیا گیا اور اختیارات سلب کر لئے گئے۔ سر ہزاری منصب دار اور اورنگزیب کے جاں نثار نو جوان امیر محمد صالح کے قیام کا بندوبست حدود قلعہ ہی کی ایک حویلی میں کیا گیا، صالح اب تک اسی حویلی میں تھا، قلعے میں آ جانے کے بعد بھی صالح غافل نہ تھا، اس کی نظر بدلتے ہوئے حالات پر تھی، اسے معلوم ہو گیا کہ مراد بخش اورنگزیب کے درمیان کیا طے پایا ہے اورنگزیب نے مراد بخش سے وعدہ کیا کہ داراشکوہ سے مکمل طور پر ہٹنے کے بعد وہ تمام معاملات حکومت مراد بخش کو سونپ دے گا، اس نے داراشکوہ کے تعاقب کا فیصلہ کیا۔ داراشکوہ کے متعلق اطلاعات ملی تھیں کہ وہ لاہور پہنچ چکا ہے۔

شاہجہاں کے تیور دیکھ کر اورنگزیب نے اس سے ملاقات کا ارادہ ملتوی کر دیا، اس نے داراشکوہ کے تعاقب میں جانے کیلئے ضروری اقدامات کئے، اپنی جگہ اس نے اپنے بیٹے شہزادہ اعظم کو باپ کے پاس بھیجا، محمد صالح اور دیگر چند امراء کو شہزادہ محمد سلطان کے پاس چھوڑ کر اورنگزیب مراد بخش کے امراء کو آ باد سے نکل گیا۔

شاہجہاں آباد (دہلی) سے خبر آئی کہ اورنگزیب نے وہاں پہنچ کر مراد بخش کو 26 لاکھ روپے اور 230 گھوڑے تحفے کے طور پر دیئے ہیں، ان گھوڑوں پر طلائی اور نینا کاری کے ساز تھے، اس کے بعد اطلاع ملی کہ اورنگزیب لاہور روانہ ہو گیا اور مراد بخش اب اپنا لشکر لے کر احمد آباد کی طرف چائے گا، اس بارے میں کوئی خبر نہ تھی۔

گزشتہ روز ایک تیز رفتار قاصد شاہجہاں آباد کی طرف سے آیا تھا، یہ اورنگزیب کا قاصد تھا، قاصد نے خلوت میں شہزادہ محمد سلطان سے ملاقات کی، قاصد کے رخصت ہوتے ہی شہزادے نے صالح کو طلب کر لیا، صالح کو شہزادے سے معلوم ہوا کہ قاصد کیا پیغام لایا تھا!

اور مہادت سے بیٹ کر بولا۔ ”ہاتھی کو بٹھا۔“

☆.....☆.....☆

مراد بخش نے اس کے حملے کو روکا اور پھر ایسا تیر جوڑ کر اس کی پیشانی پر مارا کہ وہ گھوڑے سے الٹ کر گر گیا، اس کے ہمراہ جو راجپوت تھے ان میں سے بیشتر مراد بخش کے ہاتھی کے پیروں تلے چلے گئے، ہاتھی کے چاروں طرف زمین خون سے گھنا ہو گئی، اورنگزیب کو بلبل کی خبر ملتی رہی مگر وہ اپنی جگہ ڈٹا کھڑا رہا، اس نے مراد بخش کی مدد نہیں کی۔

اس جنگ میں داراشکوہ بالآخر شکست کھا گیا اور اسے راہ فرار اختیار کرنا پڑی، فاتح اورنگزیب اس کامیابی پر اپنے ہاتھی سے نیچے اتر آیا اور شکرانے کے دو نفل پڑھے، اس کے بعد وہ داراشکوہ کے خیمے کی طرف گیا، اس وقت تک خیمہ، توپ خانہ اور دوسرا ساز و سامان لوٹ لیا گیا تھا۔ اورنگزیب نے داراشکوہ کے خیمے ہی میں قیام کیا۔

شہزادوں اور امراء نے نذر نذرانے گزارے اور تحسین رآفریں سے معزز ہوئے، ان معززین میں صالح بھی تھا، پھر صالح نے جنگ میں شدید زخمی ہو جانے والے بھائی کا سر دوسرے بھائی کے زانو پر رکھا۔ مراد بخش کے چہرے پر تیروں کے زخم تھے، اورنگزیب نے ماہر جراحوں کو طلب کیا اور مراد بخش کا سر اپنے زانوں پر رکھ کر مرہم لگوایا، اس نے آنسو بہاتے ہوئے اپنی آستین سے بھائی کے رخساروں کا خون صاف کیا۔

اورنگزیب نے اس عماری کا بھی معائنہ کیا جس میں مراد بخش سوار تھا، عماری میں اس کثرت سے تیر لگے تھے کہ اس کی سطح خار پشت کی مانند ہو گئی تھی اور اس کا تہ نہ نظر نہیں آتا تھا، اورنگزیب نے حکم دیا کہ اس عماری کو اکبر آباد کے قلعے میں بطور یادگار رکھا جائے گا۔

سامو گڑھ سے کوچ کرنے کے بعد اکبر آباد کے قریب چھاؤنی قائم ہوئی، اورنگزیب اس سے پہلے ہی شاہجہاں کو ایک خط لکھ چکا تھا، شاہجہاں کو پانسہ پلٹنے کی خبر ہو چکی تھی۔ اس نے نامہ ویجاہ کے ذریعے اورنگزیب کو رام کرنا چاہا، مگر حکم ہونے کے بجائے برہمتی ہی گئی۔

اس دوران میں اپنے بیٹے کا دل جیتنے کیلئے شاہجہاں نے اسے ”عالمگیر“ نامی نیکواری بھیجی۔ یہ نیکواری شاہجہاں کی پسندیدہ تھی، دور شہزادگی سے اب تک شاہجہاں نے نیکواری اپنی کر سے ہاندھی تھی اور مختلف مسرکوں میں اس کے جوہر دکھائے تھے۔ نیکواریوں نے اسے نیکواریوں قرار دیا اور اس شہزادے کی رعایت سے اورنگزیب کا لقب عالمگیر ہوا۔

تلخ و تند مراسلت کے نتیجے میں اورنگزیب نے اکبر آباد کے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ اورنگزیب نے اس قدر سختی کی کہ قلعے کا پانی بند کر دیا۔ محصورین نے تک آ کر

شاہجہاں آباد سے چل کر اورنگزیب ایک منزل پر رک گیا تھا۔ اسے مراد بخش کی طرف سے سخت تشویش تھی جو احمد آباد کا رخ کرنے کے بجائے اکبر آباد سے 20 کوس کے فاصلے پر بڑا ڈال چکا تھا، اورنگزیب نے شہزادہ محمد سلطان کو ہوشیار رہنے کی تاکید کے ساتھ جو اہم بات لکھی تھی اسے سن کر صالح کو پہلی بار احساس ہوا کہ وہ اورنگزیب کو نہیں سمجھ سکا، اورنگزیب نے لکھا تھا کہ اب مراد بخش کا تفسیر ننانے کا وقت بھی آ گیا ہے کیونکہ اس کے ارادے نیک معلوم نہیں ہوتے۔

اس دن سورج ڈھلے اورنگزیب کے پاس سے ایک اور قاصد آیا، یہ قاصد بھی شہزادہ محمد سلطان سے خلوت میں ملا۔ صالح کو پھر طلب کر لیا گیا، اس بار بڑی دشت خیر خبر ملی۔ خبر کے مطابق مراد بخش کو گرفتار کر لیا گیا تھا، اس کے لشکر نے اکبر آباد سے 20 کوس کے فاصلے پر شہر کی منزل پر قیام کیا تھا، بڑا ڈکائی پہلا ہی دن تھا، گرفتاری کے بعد مراد کا تمام خزانہ اور ساز و سامان ضبط کر لیا گیا، پیغام میں مطلع کیا گیا تھا کہ مراد بخش کو گرفتار کر کے اکبر آباد بھیجا جا رہا ہے، شہزادے نے اس سلسلے میں صالح کو خصوصی احکام دیے اور کہا کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو، صالح شہزادے کے پاس سے اٹھ آیا۔

پیغام میں یہ تفصیل نہیں تھی کہ مراد بخش کو کس طرح گرفتار کر لیا گیا، صالح کے نزدیک یہ بات انتہائی حیران کن تھی، وہ بہت مضطرب تھا اور اس اضطراب کا بڑا سبب مراد بخش کی بیٹی شہزادی آسائش بانو تھی۔ وہ آسائش بانو جس کے رعب حسن نے صالح کو پہلی ہی ملاقات میں ہکلا نے پر مجبور کر دیا تھا۔

آسائش بانو اس وقت تیر اندازی کی مشق کر رہی تھی۔ صالح ادھر جا نکلا اور ہدف بن گیا۔

”کون ہو تم؟..... اور بغیر اجازت باغ کے اس جھے میں کیسے داخل ہوئے؟“

تیر انداز نے پوچھا۔

وہ جو بھی اورنگزیب کے سامنے نہ ہکلا یا تھا، جواب دیتے ہوئے اس کی زبان میں کئی بار لگت آگئی۔ پھر آسائش بانو سے تیسری ملاقات میں اس کے اندر آتی امت ہوئی کہ اپنا مکمل تعارف کرا سکے۔ اس دوران میں صالح نے آسائش بانو کے بارے میں بہت کچھ جان لیا۔ اسے کچھ کچھ اندازہ تھا مگر یقین نہ تھا کہ دوسری طرف بھی اتنی عشق بھڑکنے لگی ہے۔

مراد بخش کے متعلق جب صالح کو حقیقت کا علم ہوا تو اسے محبوب کی وجہ سے مراد کے ساتھ اسے ایک تعلق خاطر کا خیال آیا، اسے معلوم ہوا تھا کہ آسائش بانو اپنے باپ سے بہت

محبت کرتی ہے جو اس سے ملنے قطعے میں بھی نہ آیا تھا۔ آسائش بانو نے صالح سے بھی اپنے اس دکھ کا اظہار کیا تھا۔ اس کے دل کو بڑی ٹھیس پہنچی تھی۔ اسے اپنے باپ سے یہ توقع نہیں تھی۔

آسائش بانو کے احساسات اور جذبات سے قطع نظر صالح نے جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا اس کے پیش نظر مراد بخش اس کا سزاوار نہ تھا کہ اسے گرفتار کر لیا جاتا۔ اسے مراد بخش کی گرفتاری پر حیرت ہوئی۔ اس وقت تک صالح کو تفصیلات کا علم نہ تھا کہ شاہین کیسے زبردست آ گیا! صالح بڑی دیر تک گفتگو کا شکار رہا اور کوئی فیصلہ نہ کر پایا۔ ایک طرف اورنگزیب تھا، دوسری جانب ایک نوخیز لڑکی تھی۔ وہ لڑکی شہزادی بانو کولانی تھی، وہ شہزادی جو نو عمری میں ماں کی محبت سے محروم ہو گئی تھی۔ ماں کی موت کے بعد باپ نے اس کی پرورش کی اور پیش کشی میں مبتلا رہا۔ اسے باپ کی محبت و شفقت بھی نہ ملی۔ حالانکہ اس کی پرورش کی جو اورنگزیب کی بڑی بیوی تھی۔ چچانے باپ کی محبت کا خلا پر کرنا چاہا اور یہ چچا اورنگزیب تھا مگر ظاہر نہ ہوا۔

صالح خود کوئی فیصلہ نہ کر سکا۔ کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکا تو اس نے فیصلہ آسائش بانو پر چھوڑ دیا۔ وہ خبر جو اکبر آباد میں شہزادہ محمد سلطان اور صالح کے سوا کسی کے علم نہ تھی، آسائش بانو تک بھی پہنچ گئی۔ اس نے بڑے مہر و تحمل کے ساتھ سب کچھ سنا اور سوالیہ نظروں سے صالح کو دیکھا۔ ان نظروں کا سوال صالح نے پڑھ لیا اور فیصلہ ہو گیا۔

وہ بولا۔ ”اگر بانو نیگم اس غلام سے کوئی خدمت لینا چاہیں تو غلام اسے اپنی عزت انزائی سمجھے گا۔“

ہم کچھ زیادہ نہیں بس اتنا چاہتے ہیں کہ وہ زندہ رہیں اور ہماری عمر بھی انہیں لگ جائے۔“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے شہزادی کی آواز میں لرزش ہی آگئی۔ ذرا توقف سے وہ بھر بولی ”جہاں تک ہمارا قیاس ہے ان کی زندگی کا دار و مدار رہائی پر ہے لیکن اس طرح کہیں آپ غداری کے مرتکب تو نہ ہوں گے؟“ شہزادی کا اشارہ اورنگزیب کی طرف تھا۔ اب اس کی آواز میں لرزش نہیں تھی بلکہ پہلے جیسی تکنت اور کھٹک تھی۔

صالح نے اسے یقین دلایا کہ وہ اورنگزیب کا بے دام غلام ہے، پھر اس نے کہا ”میں اس معاملے میں ہرگز اپنا نام نہ آنے دوں گا اور ہر قیمت پر خدمت انجام دے کر رہوں گا۔“ آسائش بانو بچ اور جھوٹ کو پرکھنے کی اہل تھی، اس نے صالح کی بات پر یقین کر لیا۔ صالح نے اپنے محبوب سے جو وعدہ کیا تھا اسے پورا کرنے ہی کی خاطر اتنا بڑا خطرہ سہل لیا

بہار نے اجازت طلب نگاہ اٹھائی۔

میں نے دیکھا کہ عارج کی نظریں گھڑی بھر کو بہار سے مل گئیں۔ عارج باہمی لہجے میں اس سے بولا "بارغ میں بہار بھی ہوگی نا"۔ یہ الفاظ ایسے تھے جن کی توقع مجھے عارج سے نہیں تھی۔ یقیناً یہ اثر عارج کے انسانی پیکر کا تھا، اسے سینوں سے ہم کلامی کا ہنر آتا تھا۔

بہار کے گلابی ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی، اس نے کہا "حضور تو خود آگاہ ہیں کہ بہار کے بغیر بارغ، بارغ نہیں ویرانہ ہوتا ہے۔"

اس لئے عارج سوچ رہا تھا کہ بہار کو گویا اپنے حسن کا احساس تھا۔ وہ بہار کے برجستہ جواب کی گہرائی تک پہنچ گیا۔

"تمہیں واپسی کی جلدی تو نہیں۔" عارج نے بہار سے پوچھا؟

بہار نظر شناس تھی سمجھ گئی کہ یہ سوال کیوں کیا گیا ہے اور وہ بولی "حضور اگر اسے جسارت خیال نہ کریں تو کینز عرض کرے کہ اس عزت افزائی کے لائق نہیں، حضور کی خلوت کینز کیلئے عزت افزائی کا سبب ہے اور کینز خود کو اس کا اہل نہیں سمجھتی۔"

عارج ایسا بن گیا جیسے کچھ سمجھائی نہ ہو، اس نے کہا "ہم نہیں سمجھے کہ تم کیا کہنا چاہتی ہو۔"

"گستاخی معاف!..... حضور اگر کچھ نہیں سمجھے تو یہی بہتر ہے، اجازت! بہار یہ کہتے ہی چل دی اور مزید وہاں رکی نہیں۔

بہار کے دہان زیادہ نہ رکنے کا اصل سبب میں تھی۔ میں نے ہی اسے یہ ذہنی ترغیب دی تھی، صانع کی فطری صفات لمحہ بہ لمحہ عارج پر حاوی آتی جا رہی تھیں، اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ اس کے قدم بہک جاتے۔ بہار لاڈلے ان کے ہنکے ہوئے قدموں کو نہ روک پاتی۔ یوں بھی کینز ایسے سوانح کی تلاش میں رہتی ہیں کہ کسی بڑے منصب دار کے قریب ہو سکیں۔ سو مجھے اس معاملے میں بہار پر اعتبار نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے اسے عارج کے پاس واپس بلا لیا۔ یوں بھی بہار کا شباب جڑ جڑی کی طرح تھا جو اپنے ساتھ سب کچھ بہا لے جاتی ہے، اس کا سوچ سوچ بدن، وہ بہار مجسم عارج کے وجود کو ہرکا سکتی تھی، میں نے اندازہ لگایا تھا کہ بہار کے "داکن میں پہلے بھی پھول کھلتے رہے ہیں مگر اس کے باوجود اس کی ہنک جدا تھی، رنگ مختلف تھے۔ ایسے رنگ جو آنکھوں میں نہ جھپکن ان پر نظر پڑے تو سکون اور شہدک کا احساس ہو، ایسی خوشبو جس سے جی نہ بھرے۔ عارج کے پاس بیٹھنے سے پہلے ہی میں نے بہار کا ذہن پڑھ لیا تھا۔

تھا۔ اگر یہ راز مکمل جاتا تو اس کی زندگی کا چراغ لمبے بھر میں گل کر دیا جاتا۔

"اور گریب..... مراد بخش..... وہ سوچتے سوچتے بڑبڑانے لگا "عماری خالی..... خالی کیوں تھی؟" اسی سوال کے جواب کی خاطر اس نے اپنے دو خدمت گاروں کو شاہجہاں آباد (دہلی) بھیجا تھا۔

شہزادہ محمد سلطان بھی بے چین تھا۔ اسے یہ فکر تھی کہ کہیں راستے میں مراد کے یہی خواہوں نے کوئی گڑبڑ نہ پھیلادی ہو اور وہ اس بات کا اظہار صانع سے بھی کر چکا تھا۔ صانع نے اس سے یہ بات نہیں چھپائی کہ اس نے اپنے دو خاص خدمت گاروں کو شاہجہاں آباد بھیج دیا ہے۔ ان خدمت گاروں کی واپسی کا انتظار صانع کو بھی تھا اور شہزادہ محمد سلطان کو بھی! اب ان انتظار کرنے والوں میں آسائش بانو یعنی میرا اضافہ بھی ہو چکا تھا۔

عارج کے انسانی پیکر صانع کے بارے میں مجھے دیگر باتوں کے علاوہ یہ بھی پتہ چلا تھا کہ وہ حسن پرست اور عاشق مزاج ہے۔ یہ فطری صفات عارج پر بھی غالب آسکتی ہیں، میں نے اسی سبب اپنی کینز کو عارج کے پاس بھیج کر اپنی چشم تصور کا دائرہ وسیع کر لیا۔ اسی کے ساتھ میری دیگر پراسرار قوتیں بھی بیدار ہو گئیں، اب میں سب کچھ دیکھ اور سن سکتی تھی۔

میری چشم تصور میں عارج کے انسانی قالب صانع کا چہرہ ابھرا اور میں نے اس کے ذہن پر توجہ دی۔ اسے یہ احساس تھا کہ وہ اپنی تمام تر کوشش کے باوجود اپنے محبوب یعنی میرے انسانی پیکر آسائش بانو کی نظروں میں سرخ رو نہ ہو سکا۔ وہ اسی تدارک کی فکر میں تھا۔ حقیقت حال جاننے کے بعد وہ ان الفاظ کی شرم رکھنا چاہتا تھا جو اس نے آسائش بانو سے کہے تھے۔ وہ اسی فکر میں غلطاں چہل قدمی کر رہا تھا کہ ایک کینز نے اندر آنے کی اجازت طلب کی، اس کے استفسار پر کینز نے بتایا کہ آسائش بانو کے محافظ دستے کی نگران آپ سے ملاقات کی منتظر ہے۔

"اسے نہیں بھیج دو۔" عارج نے کہا۔

کینز اس کا حکم سن کر الٹے قدموں واپس چلی گئی۔

عارج نے میری خوبصورت کینز بہار کو پہلے نہیں دیکھا تھا، اگر دیکھتا بھی تو ایک نظر میں کیا کیا دیکھتا! قابل دید تو بہت کچھ تھا۔ پہلی بار بہار اس کے سامنے آئی تو وہ اسے دیکھتا رہ گیا۔ گویا ایک شاخ صنوبر اس کے سامنے بھی کھڑی تھی۔

آداب تسلیمات کے بعد بہار نے عارج کو میرا پیغام دیا کہ عصر اور مغرب کے درمیان میں، بارغ نور میں ہوں گی۔ عارج کو وہی دوزخ میں مجھ سے ملنا تھا، پیغام دے کر

سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ پھر بارغ نور کا قصد تھا۔

شہزادے سے مل کر عارج کو معلوم ہوا کہ اورنگزیب اپنے ایک پیغام کے ذریعے پہلے ہی اس صورت حال سے باخبر کر چکا تھا۔

عارج وہاں سے بارغ نور کی طرف چلن دیا۔ اس کا انسانی قالب صالح کیونکہ اورنگزیب کے جان نثاروں اور شہزادہ محمد سلطان کے خاص معتمدوں میں شمار ہوتا تھا اور اس کا منصب بھی کم نہ تھا اس لئے وہ بے روک ٹوک ہر جگہ آتا جاتا تھا، قلعے اور مکانات شاہی کے صرف چند ہی حصے ایسے تھے جہاں اس کی پہنچ نہ تھی۔ انہی میں ایک حصہ وہ تھا جہاں شاہجہاں کو قید کیا گیا تھا۔

شاہجہاں نے ملنے کی اجازت محض شاہی خاندان کے افراد کو تھی اور ان میں سے بھی ہر ایک کو نہیں۔ ان افراد کے سوا شاہجہاں سے صرف وہی مل سکتا تھا جسے شہزادہ محمد سلطان کی اجازت حاصل ہو۔ شاہجہاں کو قلعے کے جس حصے میں تید کیا گیا تھا وہاں ہتھیار بند محافظوں کے سوا پرندہ بھی پر نہ مار سکتا تھا۔

عموماً شاہی محلات میں آزادی تھی، نامور شہزادیاں اور بیگمات سب مسلح رہتی تھیں۔ ان میں سے اکثر میدان جنگ میں مردوں کے پہلو بہ پہلو رہتی تھیں۔ انہیں اس لئے عام خواتین کی طرح قید کر کے نہ رکھا جاتا، یہی حال آسائش بانو کا تھا۔

آسائش بانو پر کوئی پابندی نہ تھی۔ اسلام نے عورت کیلئے پردے کی جو حدود مقرر کی تھیں وہ ان سے تجاوز نہ کرتی۔ نوجوانی کے باوجود وہ صاحبِ شہور تھیں۔ وہ باغوں میں سیر کو جاتی شکار بھی کھیلتی اور صنف نازک ہونے کے سبب کسی احساسِ کسرتی میں مبتلا نہ ہوتی کیونکہ اس کے دل میں کوئی کھوٹ نہ تھا اس لئے وہ بے دھڑک صالح سے ملتی۔ صالح سے اس نے کئی بار تعلقے میں بھی گفتگو کی۔ لیکن ان ملاقاتوں کو اس نے راز رکھنے کی ضرورت محسوس نہ کی، شاہی خاندان کے افراد بھی ان ملاقاتوں سے واقف تھے مگر انہیں آسائش بانو کے مضبوط کردار کا بھی علم تھا اور صالح پر بھی یقین تھا کہ وہ کبھی حدِ ادب سے نہ گزرے گا، صالح سے میل جول کو ہم عمری کا تقاضا سمجھا گیا، کسی کو گمان بھی نہ گزرا کہ آسائش بانو کے وجود میں کیا پیکار جاری ہے، ان حالات میں صالح اور آسائش بانو کی ملاقات اہل قلعہ کیلئے کوئی عجیب یا غیر معمولی بات نہیں تھی، میں نے آسائش بانو کے بارے میں تمام معلومات حاصل کر کے ہی اس کا جسم اپنایا تھا۔

بارغ نور شہر کی آبادی کے ایک سرے پر تھا۔ قلعے سے اس کی مسافت کم نہ تھی مگر وہ

☆.....☆.....☆

شام ہونے سے پہلے پہلے وہ دونوں خدمت گار اکبر آباد (آگرہ) سے لوٹ آئے جنہیں شاہجہاں آباد (دہلی) بھیجا گیا تھا۔

ان خدمت گاروں نے یقیناً بڑی تیز رفتاری کا ثبوت دیا تھا۔ وہ دونوں بڑے گھاگ تھے۔ کسی بات کا کھوج نکالنے میں ان کا جواب نہ تھا وہ اسی کی روٹی کھاتے تھے۔ مجھے پتا چلا کہ انہوں نے عارج کو حقیقت سے آگاہ کر دیا ہے۔ انہوں نے جو تفصیلات بیان کیں ان سے عارج کو بھی اورنگزیب کی ذہانت کا علم ہو گیا۔ یہ اقدام بہر حال اسے پسند نہیں آیا تھا۔

اطلاعات کے مطابق مراد بخش کے چند امیروں کو اورنگزیب نے اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ اورنگزیب نے اسے حسن تدبیر کہا، تقدیر بھی موافق تھی کہ وہ اپنے بھائی کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گیا ورنہ مراد بخش پر ہاتھ ڈالنا اتنا آسان نہ تھا۔ جن امراء نے مراد بخش سے بے وفائی کی وہ بعد میں حاضر خدمت ہوئے اور انعام و اکرام سے نوازے گئے۔ گرفتاری کے فوراً بعد مراد کو پابند زنجیر کر دیا گیا۔ قید و نظر بندی کا فرق سمجھنا میرے یا عارج کیلئے مشکل نہ تھا، چار ہاتھیوں پر پردہ دار ہودج بندھوائے گئے، ہر ہاتھی کے ساتھ سپاہیوں کا ایک دستہ دو درنائی گرائی امیروں کے ساتھ مقرر ہوا اور پھر ان ہاتھیوں کو چار مختلف سمتوں میں روانہ کر دیا گیا۔ جہاں جہاں وہ ہاتھی بھیجے جانے کا حکم ہوا وہاں وہاں پہلے ہی قاصد خبر کر چکے تھے کہ مراد بخش کو گرفتار کر کے روانہ کیا جا رہا ہے۔

اور اس کے دو خاص امیروں کے سوا کم ہی لوگوں کے علم میں یہ بات آسکی کہ مجبور قیدی مراد بخش کس ہاتھی پر اور کس سمت روانہ کیا گیا ہے! یہ سارا بندوبست اس لئے کیا گیا کہ منسل سرداروں اور مراد کے دیگر بھائی خواہوں کی توجہ بٹ جائے اور وہ اس ہاتھی پر زیادہ توجہ نہ دے سکیں جس کے ہودج میں وہ خاص قیدی تھا۔

اورنگزیب کے دادا نور الدین محمد جہانگیر نے جو اپنے ایامِ شہزادگی میں شہزادہ سلیم کے نام سے مشہور تھا، ایک مضبوط و مستحکم قلعہ بنوایا تھا، پرانی دہلی سے ملی ہوئی ایک گڑھی تھی۔ یہیں یہ قلعہ تعمیر ہوا، یہی گڑھی، سلیم گڑھی کہلائی، مراد بخش کو دو امیروں شیخ میر اور دیر خان کے ہمراہ سلیم گڑھ کے قلعے کی طرف بھیجا گیا تھا، خدمت گار یہ قصد تھی بھی کر آئے تھے کہ مراد کو واقعی سلیم گڑھ کے قلعے میں قید کیا گیا ہے۔

عارج کی نقل و حرکت پر میں اپنی پراسرار قوتوں کے ذریعے نظر رکھے ہوئے تھی۔ اسے یہ اطلاعات ملیں تو وہ شہزادہ محمد سلطان سے ملنے روانہ ہو گیا، وہ پہلے شہزادے کو ان خبروں

ایسے درخ پر تھا کہ محلات شاہی کی بالائی منزلوں کے تھردکوں سے صاف نظر آتا تھا۔ اب اکبر آباد کے رہنے والے یہ بھول گئے تھے کہ اسے باغ نور کے نام سے کیوں یاد کیا جاتا تھا! وہاں کچھ بوڑھوں کو اس کا علم ضرور تھا جنہوں نے اپنے پرکھوں سے اس باغ کے نقشے بنے۔

بادشاہوں کے بھی الگ الگ مزاج اور شوق ہوتے ہیں یہ باغ اس عقل تاجدار کے عہد میں باغ نور کہلایا جس نے آگرے کا نام بدل کر اپنے نام پر اکبر آباد کہ دیا تھا۔ یہ جلال الدین محمد اکبر تھا، اور نگریب کا پر داد! اکبر ہی کے حکم پر ایسا بندوبست کیا گیا تھا کہ رات کے وقت یہ باغ جھلک جھلک کرتا تھا، تھلے سے یہ نظارہ رات کے وقت بھلا لگتا۔ سرشام ہی باغ میں فانوس روشن کر دیئے جاتے۔ یہ فانوس باغ میں جگہ جگہ اس طرح نصب تھے کہ ہادی انظر میں دکھائی نہ دیتے، اکبر کے بعد جہانگیر کے ابتدائی زمانے تک یہ فانوس روشن کئے جاتے رہے، جہانگیر کو اور بہت سے شوق تھے۔ اس نے اس باغ پر توجہ کی، پھر رفتہ رفتہ باغ تو باقی رہ گیا، روشنی غائب ہو گئی۔ فانوس بھی دیکھ بھال نہ ہونے کے سبب ٹوٹ چھوٹ گئے، ہاں چین بندی اب تک وہی چلی آتی تھی، روش روشن پر پھولوں کے قطعے تھے اور یہ باغ اب تک شاہی تصرف میں تھا۔ اس میں ہر کس و نامکس کو داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔

آسائش بانو کو بھی یہ باغ بہت پسند تھا، وہ اکثر سیر کرنے اہر آ نکلتی۔ میں نے اسی لئے عاراج سے ملاقات کی خاطر اس باغ کو منتخب کیا تھا، میرا ارادہ کھس باغ کی سیر نہ تھا، حسب معمول میرا محافظ دستہ ساتھ تھا، اس محافظ دستے میں بہار بھی تھی، محافظ دستے کی کئیوں کو میرے قریب آنے کی اجازت نہ تھی جب تک کہ میں خود انہیں قریب آنے کی اجازت نہ دوں، یہ سب طریق و اطوار آسائش بانو کے تھے جو اب میں نے بھی اپنالے تھے، کئیوں کے قریب آنے سے آسائش بانو کی خلوت بحدوح ہوتی تھی وہ کچھ زیادہ نازک مزاج اور حساس تھی، سیر کے وقت خاص طور پر حکم تھا کہ کئیوں کو فاصلہ قائم رکھیں اور طلبی ہی پر قریب آئیں۔

میری ادھی کہ اس طویل و عریض باغ میں جب عاراج داخل ہوا اور اس جیسے تنگ پہنچا جہاں گلابوں کے تختے لگے تھے تو اسے پہلے بہار ہی نے دیکھا۔ میں اپنی چشم تصور کی پراسرار قوت سے یہ منظر دیکھ رہی تھی، بہار کی نظریں بڑی دیر سے ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں کیونکہ اسے عاراج کے آنے کی خبر تھی، عاراج کے انسانی قالب صلیح کی تاج و بیج شہزادوں سے کم نہ تھی اور وہ تھا بھی شہزاد ہی، ایک جلاوطن شہزادہ! وقت اور حالات نے اس کا ساتھ نہیں دیا اور وہ اپنا

دل بھی نہ چھوڑتا۔

بہار کی نگاہ عاراج کی طرف اٹھی تو اٹھی رہ گئی۔ اس کے انداز خرام میں وقار اور شخصیت میں بڑی اوجاہت تھی، بہار نے اس بات کو محسوس کر لیا تھا کہ عاراج کی نظروں میں اس کیلئے پسندیدگی ہے، عاراج سے پہلے کبھی اس رہنے کے کسی امیر نے اسے قریب نہ آنے دیا تھا۔

جانے کب تک بہار گزری ہوئی ساتوں کے خواب آنکھوں میں سجائے عاراج کی طرف مگر اس رہتی کہ قریب ہی کھڑی ہوئی محافظ دستے کی ایک اور کئی نے اسے چونکا دیا، وہ ایک دم مودب ہو گئی، کئی نے اسے خبردار کیا تھا کہ سیرارخ اس کی طرف ہو گیا ہے اس نے نگاہ نیچی کر لی اور اس وقت تک نگاہ نہ اٹھائی جب تک عاراج اس کے قریب سے گزر کر سری طرف نہ بڑھ گیا۔

جب عاراج اور میں قدم سے قدم ملائے آگے بڑھ گئے تو پہاڑ نے اپنی جگہ سے حرکت کی وہ بھی محافظ دستے کی کئیوں کو ساتھ لے کر اور فاصلہ برقرار رکھے آگے بڑھتی رہی۔ اسے کچھ کچھ شبہ ہو چلا تھا کہ عاراج اور میرے انسانی قالب ایک دوسرے سے دلی وابستگی رکھتے ہیں لیکن اس باب میں زبان پر کوئی حرف لانے کا انجام وہ اچھی طرح جانتی تھی۔ بہار کے بارے میں ساری باتیں مجھے اس کے ذہن پر توجہ دے کر ہی معلوم ہوئی تھیں جو آدم زاد یا آدم زاد ہی میرے قریب تھی اس کی طرف سے میں پوری طرح آگاہ رہنا چاہتی تھی۔

بہار ہر چند میرے انسانی قالب آسائش بانو کو پسند کرتی تھی اور دل سے اس کی وقار تھی مگر اس کے مزاج میں ایک باغیانہ عنصر بھی شامل تھا، بہار خود بھی اپنے اس مزاج سے خوف کھاتی تھی، اس کے مزاج کی یہ عبادت صرف آسائش بانو تک محدود نہ تھی، بلکہ اس کا تعلق ان تمام افراد سے تھا جو محلوں ہی میں پیدا ہوتے ہیں اور محلوں میں مرتے تھے۔ کبھی کبھی وہ سوچتی کہ آسائش بانو بھی اسی کی طرح ہے، پھر یہ شخص کبھی؟ کئی پشتوں سے اس کے اجداد غلام تھے اور کئی پشتوں سے آسائش بانو کے اجداد آقا!

آقا اور غلام کا فرق کب اور کیوں کس نے قائم کیا؟ یہ اور ایسے ہی بہت سے سوال بہار کی روح کو مضطرب کر دیتے، اس کی چھوٹی سی عقل میں ان سوالوں کے جواب نہ آتے۔ جب اس پر ایسے باغیانہ خیالات کا غلبہ ہوتا اور وہ بہت پریشان ہو جاتی تو بیماری کا بہانہ کر کے ایک طرف پڑی رہتی، اس کے فرائض کوئی اور کئی سنبھال لیتی۔ میں تو عاراج کے ساتھ کھلے دل سے گفتگو کر رہی تھی، مگر وہ خود کو جوڑ جوڑ محسوس کر رہا

”میں سمجھتا ہوں اے دینار۔“ عارح بولا۔ ”میرا بخش کی رہائی کیلئے میں جتنی صفات ہرگز استعمال نہیں کروں گا مجھے احساس ہے کہ ایسی صورت میں ہمارا یہاں رہنا مشکل ہو جائے ہمیں کسی اور زمانے میں جانا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے، اب تو چلا“ میں نے کہا۔

عارح مجھ سے رخصت ہو گیا، سورج ڈوبنے کو تھا اور مغرب کا وقت دسے یاؤں قریب آ رہا تھا، مجھے علم تھا کہ عموماً آسائش بانو اس وقت تک قلعے کی طرف لوٹ جاتی تھی، لیکن اس روز ایسا نہیں ہوا، اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اب آسائش بانو کے جسم پر میرا قبضہ تھا، ایک جن زادی کا قبضہ جو آدم زادوں سے نہیں ڈرتی، عارح چلا گیا تو مجھ پر اپنے انسانی قالب کے اثرات ہونے لگے، میں نے اپنی آنکھوں میں نمی سی تیرنی محسوس کی ایک دکھ کا احساس میرے اوپر غالب آنے لگا۔

ابھی میرے انسانی قالب کی عمر ہی کیا تھی۔ اس نے دوسری دہائی کا نصف طے کیا تھا، اتنی مختصر عمر میں اس کے معصوم دل پر کئی چر کے لگے تھے۔ پہلی بار وہ اس وقت روئی تھی جب اس کی ماں کا انتقال ہوا تھا۔ اس میں اتنی سمجھ تھی کہ کیا حادثہ گزر گیا! ماں کی محبت سے محرومی کے بعد اب اس کی محبت کا رخ باپ کی طرف ہو گیا، وہ اپنے باپ کا رعب اور دبہہ دکھتی، آتے جاتے تسلیات بجالاتی اور موقع کی منتظر رہتی کہ کب اس کا باپ اسے خلوت میں آنے کی اجازت دے مگر ایسا کم ہی ہوتا۔

میرا بخش اپنی بیوی کے غم کو بھلانے کیلئے خوب رو اور کئیوں کے ہجوم میں گم ہو گیا تھا۔ اسے یہ خیال تک نہ آتا کہ کہیں اسی گل میں ایک معصوم دل اس کی محبت میں دھڑک رہا ہے۔

کسی بھی قسم کی محرومی انسان کو یا تو خاک میں ملا دیتی ہے یا کندن بنا دیتی ہے، محرومی کی اس آگ میں جب کہ آسائش بانو کندن بنتی گئی، وہ بچپن ہی سے ایسی باتیں کرنے لگی جن کی توجیح بچوں سے نہیں ہوتی، اسی وجہ سے وہ شاہجہاں کی لاڈلی بی بی گئی اور اورنگزیب کی چچی ہو گئی، حال اس پر جان نچھاور کرنے لگی، شاہجہاں نے خاص اپنے اہتمام سے پوتی کی تعلیم کیلئے ایک مغلہ مقرر کی، یہ مغلہ رکی علوم و فنون میں مہارت رکھتی تھی۔

آسائش بانو اتنی ذہین طالبہ ثابت ہوئی کہ مغلہ بھی حیران رہ گئی، چند ہی سال میں وہ عربی اور فارسی زبان روانی سے بولنے کے ساتھ ترکی بھی سیکھ گئی، اس نے قرآن حفظ کر لیا تو گل میں بڑی خوشی منائی گئی، سب نے اسے شاباش دی، مگر مراد بخش نے اس کے سر پر ہاتھ نہ

تھا۔ بات کرتے ہوئے جب بھی اس کی نگاہ بہار کی طرف اٹھ جاتی، ہڑبڑا جاتا، عارح کی اس کیفیت سے میں بے خبر نہیں تھی، بہار میں دلچسپی لینے کے سبب عارح ایک طرح کے احساس گناہ میں مبتلا ہو گیا تھا۔ میں نے اس لئے وہی آواز میں اس سے کہا ”اے عارح اتو بات کرتے کرتے کہاں کھو جاتا؟“

”تو... نہیں تو اے دینار! وہ گھبرا کر اس طرح بولا جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو۔“

”اچھا ایک بات سن اور انگریز کو تجھ پر یا مجھ پر کسی طرح کا شبہ نہیں ہونا چاہئے کہ ہم مراد بخش کے معاملے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔“

میں نے عارح کو تاکید کی ”وہ ہماری توقعات سے بڑھ کر چالاک ہے، ایسے آدم زاد کم ہی میری نظر سے گزر رہے ہیں۔“

عارح مجھے بتا چکا تھا کہ مراد بخش کو کہاں قید کیا گیا ہے! وہ اس سلسلے میں کوئی قدم اٹھانے سے پہلے مرضی جان لینا چاہتا تھا۔

”یہ تو طے ہے اے عارح کہ مراد بخش بے گناہ ہے۔“ میں بولی۔

عارح نے میری تاکید کو پھر سوال کیا۔ ”اے دینار! اگر اورنگزیب بے کالوں میں بھٹک پڑے تو اس کا اثر تجھ پر کیا ہوگا؟... میری مراد تیرے انسانی قالب آسائش بانو سے ہے، مراد بخش کی رہائی کے معاملے میں کس حد تک تیرا آگے بڑھنا مناسب ہوگا؟“

میں اس بات سے متفق تھی کہ مراد بخش کو کسی نہ کسی طرح قید سے نکال لیا جائے، لیکن اس پر آمادہ نہ تھی اور انگریز کو مجھ پر شک ہو، مراد بخش پر اورنگزیب نے بغاوت کا جو الزام لگایا تھا اس سے اختلاف یا اتفاق کے بجائے میں صرف اپنے انسانی قالب کی حد تک گفتگو کر رہی تھی، گفتگو کے دوران میں نے کہا ”ہمیں اس سے کیا کہ دو دنوں بھائیوں میں کون حق پر ہے، کون نہیں، شواہد سے ظاہر ہے کہ مراد بخش کی زندگی خطرے میں ہے، اس پر جو الزام ہے اسی طرف اشارہ کرتا ہے، شاہجہاں کی نظر بندی اور مراد بخش کی گرفتاری میں فرق ہے۔“

عارح نے میری بات سے پورا اتفاق کیا، پھر بولا ”جلد ہی میں کوئی تدبیر نکال لوں گا۔“

”مگر ایک بات کا خیال رکھیو کہ اس تدبیر کی کامیابی کا انحصار میری جتنی صفات پر نہ ہو۔“ میں نے اپنی بات پر زور دیا۔

”ہمارے لئے یہ امر انتہائی خطرناک ہوگا کہ کسی کو ہم پر غیر انسانی ہونے کا شبہ ہو۔“

تہائی کے باوجود اس کی آواز دہمی تھی۔

”مگر..... مگر مراد بخش کو یہ کیا ہو گیا! اسے اپنے وقار کا کھلا خیال نہیں!“ میرے لہجے میں حیرت تھی، عارح نے خبر ہی ایسی دی تھی۔

میری حیرت کی وجہ سوس تھی، سوس مراد بخش کی ایک کینز کا نام تھا۔ بظاہر تو سوس ایک کینز تھی مگر سبھی کو معلوم تھا کہ اس کا درجہ مراد کی محبوبہ ہے، عارح کو شاہجہاں آباد (دہلی) سے خبر ملی تھی کہ مراد نے اورنگزیب کو ایک عریضہ بھیجا ہے، اس نے اورنگزیب سے درخواست کی تھی کہ سوس کو سلیم گڑھ کے قلعے میں اس کے پاس بھیج دیا جائے۔ اورنگزیب نے مراد کی یہ درخواست قبول کر لی تھی۔

سوس احمد آباد میں تھی۔ اسے مراد کے پاس پہنچا دیا گیا، مراد کی حالت پر مجھے حیرت کے ساتھ ہی رنج غالباً اس لئے ہوا کہ وہ میرے انسانی چکر کا باپ تھا۔ عارح اب مجھ سے ملنے کیلئے میرے محل میں بھی آنے لگا تھا۔ اس کا سبب امیر الامراء ذوالفقار علی خان تھا۔

امیر الامراء ذوالفقار علی خان کے بارے میں تمام معلومات میں نے حاصل کر لی تھیں۔ اسے اکبر آباد آئے تین ماہ سے زیادہ گزر چکے تھے۔ وہ عجیب طبعیت و مزاج کا آدمی تھا۔ اسے سمجھنا آسان کام نہیں تھا۔ اس نے اکبر آباد آتے ہی سارے قلعے میں خبروں کا جال پھیلا دیا۔ وہ اورنگزیب کی خصوصی ہدایات پر شاہجہاں آباد سے اکبر آباد آیا تھا۔

اورنگزیب کو جانے کیوں شاہجہاں کی طرف سے فکر لگی تھی۔ اس کے خیال میں شاہجہاں نظر بند ہونے کے باوجود اس کے اقتدار کو خطرے میں ڈال سکتا تھا۔ نظر بندی کے دوران بھی کم از کم مراسلت کے ذریعے وہ اپنا اثر و رسوخ استعمال کر سکتا تھا۔ ذوالفقار علی خان نے انہی امکانات کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنی دانست میں ضروری کارروائیاں کی تھیں۔ اب قلعے میں موجود ہر اہم شخصیت ذوالفقار علی خان کے خبروں کی نظر میں تھی۔ ان اہم شخصیات میں عارح اور میرے انسانی قالب بھی تھے۔ اب ہم دونوں مراد کے بارے میں کھلے عام گفتگو سے گریز کرتے تھے، میرے محل میں بھی کوئی کینز یا غلام مخبری کر سکتا تھا اس لئے وہاں بھی ہم تجلیے کے باوجود دہمی آواز میں بات کرتے تھے۔ اس وقت بھی عارح میرے محل میں تھا۔ گزشتہ چند مہینوں کے دوران عارح نے بھی شاہجہاں آباد میں اپنے کئی تجربے مقرر کر دیئے تھے اور سلیم گڑھ کے حالات سے بھی وہ بے خبر نہ تھا۔

رکھا، وہ اس وقت غرق بادہ و جام تھا اور اس حالت میں بیٹی ہی کو کیا کسی کو باریابی کی اجازت نہ ملتی تھی، وہ بلا نوش تھا اور اسے اپنی بلا نوشی کا احساس تھا، وہ اس لئے شاہجہاں کے سامنے زیادہ آنے سے گریز کرتا تھا۔

آسائش بانو اپنے باپ کی بے توجہی کا شکار رہی، مگر باپ کی محبت دل سے نہ گئی وہ انہی حالات میں پروان چڑھتی رہی، پھر اس نے جینے کے بہانے ڈھونڈ لئے، شمشیر زنی، شہسواری، نیز بازی، تیر اندازی اس نے فنون حرب کا کوئی شعبہ نہ چھوڑا اور اب بھی اس کی بخش جاری تھی، ان ہشون نے اس کے جسم پر بھی اچھا اثر کیا، نوخیز نوجوانی کے باوجود وہ بھر پور لگتی، بظاہر دنازک اندام ہی دکھائی دیتی مگر اس کی کلائی مروڑنا آسان نہ تھا، کینز میں اسے سوار تھی تو اس کے حسن و جمال میں کھو جاتیں اور پھر حد اب سے تجاوز کا خوف ان کی نگاہیں جھکا دیتا، شانوں پر زلفوں کی گھٹائیں جھومتیں اور بادامی آنکھوں میں نشہ سا ڈالنا رہتا مڑگان کھولتی تو یوں لگتا کہ درمیانہ باز ہے، بند کر لیتی تو گمان گزرتا کہ ہر نوک مڑگان سینے میں اتر جائے گی، ابرو ماہ اول شب کا سماں پیش کرتے، رخساروں کی سرخی و شادابی شوق کو شرماتی، اس کی تیز مزاجی کے باوجود چوڑی پیشانی پر کبھی کبھار ہی کوئی شکن نمودار ہوتی، بالائی ہونٹ پر دائیں جانب ایک گل تھا کہ نظر نہ گئے، لبوں میں وہ نازکی، وہ گداز کہ وہاں تو چمکتے لہجوں کا گمان ہو، لہجے میں تو یوں گئے کہ گلاب کی ایک پگھڑی پر دوسری پگھڑی رکھی ہو، رنگ ایسا کہ چھو لو تو میلا ہو، انگ یوں کہ پیمائش کے اعلیٰ معیار پر پورا اترے، صالح نے یوں ہی تو اپنے دیدہ دل فرخ راہ نہیں کر دیئے تھے۔

صالح اور آسائش بانو کی عمر میں تقریباً چھ سال کا فرق تھا مگر یہ فرق زیادہ ظاہر نہ تھا، اس کی وجہ آسائش بانو کی اٹھان تھی۔

جب صالح نے اس سے اپنا تعارف کرایا اور بتایا کہ میں ایران سے آیا ہوں تو آسائش بانو کو اپنی ماں یاد آ گئی، وہ بھی ایرانی النسل تھی، شاہ نواز صفوی کی بیٹی جس کا تعلق ایران کے ایک معزز خاندان سے تھا، صالح سے تعلق خاطر کی ایک وجہ یہ بھی ہوئی، صالح کیلئے اس کے دل میں جتنی جگہ پیدا ہو گئی تھی اس کا اظہار آسائش بانو کی آنکھوں سے ہوتا تھا، وہ اپنے رویے سے کچھ بھی ظاہر نہ ہونے دیتی تھی، اسے صبر کرنا آتا تھا اور بچپن سے اس نے صبر ہی کیا تھا، وہ خلوت میں تو صالح کے چہرے کو آنکھیں بند کئے دیکھتی رہتی لیکن جب صالح سامنے ہوتا تو اس کی طرف کم ہی نگاہ اٹھاتی، اپنے جذبات کو وہ کبھی بے قابو نہ ہونے دیتی۔

”یعنی کراے دینا کہ میری اطلاع ملے نہیں۔“ عارح خلوت میں مجھ سے مخاطب تھا،

”تو کسی بھی رنگ، کسی بھی جسم میں ظاہر ہوا ہے دینار، میں تجھ سے محبت کرتا رہوں گا۔“ عارج کہنے لگا۔

”اور بہارا“ میں نے بھی اسے چھیڑا۔ ”وہ..... اس میں بھی تجھے میرا ہی جلوہ نظر آتا ہے؟“

”یہ تو کسی باتیں کرنے لگی اے دینارا“ عارج سنبھل کر بولا۔ ”حیرا اور بہارا کا کیا مقابلہ! کہاں ایک شہزادی، کہاں ایک معمولی کنیرا!“

”یوں کہہ کہ کہاں ایک جن زادی، کہاں ایک آدم زادی!“ میں نے گویا صحیح کی۔
”جیل یوں ہی سمجھ لے، ویسے اگر تجھے مجھ پر بھروسہ نہیں تو اس آدم زادی کو میرے پاس آئندہ نہ بھیجنا۔“ عارج بولا۔

”سن کہ میں تیرے پاس اے بھیجتی ہوں تو اس کی نکیل اپنے ہی ہاتھ میں رکھتی ہوں تو اسے بہکا نہیں سکتا۔“ میں نے کہا۔

عارج نے میری بات سن کر ٹھنڈا سا ناس بھرا۔ وہ یقیناً سمجھ گیا تھا کہ بہارا اس کے پاس کیوں نہیں رکھی تھی۔ پھر اس نے موضوع گفتگو بدل دیا اور کہنے لگا۔ ”اے دینارا! میں کوشش کرتا ہوں کہ کوئی موقع نکال کے ظلوت میں شہزادہ سلطان سے مل لوں۔“

”تو شاید اس ملاقات میں شہزادے سے شاہجہاں آباد جانے کی اجازت لینا چاہتا ہے۔“ میں نے اپنے تپاس کا اظہار کیا تو عارج نے تصدیق کر دی۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں نے سوال کیا۔ ”مگر اے عارج، تو شاہجہاں آباد جانے کیلئے شہزادے سے کیا بہانہ کرے گا؟“

”ابھی میں نے اس سلسلے میں کچھ سوچا نہیں۔“ عارج نے جواب دیا۔

”بہر حال بہانہ ایسا ہونا چاہئے کہ بہانہ معلوم نہ ہو۔“

میں نے تاکید کی۔ حسب معمول عارج کی نعل و حرکت پر میں نظر رکھے ہوئے تھی۔ اس نے چند روز بعد موقع خیمت دیکھ کر شاہجہاں آباد جانے کی بابت اجازت لینے کیلئے شہزادہ محمد سلطان سے ملنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔ عارج کا اصل مقصد سلیم گڑھ کے قلعے تک رسائی تھا۔

شہزادے کو امیر الامراء ذوالفقار علی خان ہی کبھی فرصت نہ دیتا تھا۔ اس سے ظلوت میں ملنا ضروری تھا اور نہ بات بگڑ جاتی۔ دیرینہ خدمت و تعلق کے پیش نظر عارج کو امید تھی کہ شہزادہ اس کے انسانی قالب سے بے رخی نہ برتے گا۔ پھر وہ شہزادے سے ملا اور اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ منہ بناتے ہوئے شہزادے نے اسے شاہجہاں آباد جانے کی اجازت دے

مراد بخش کو قید سے نکالنے کیلئے ضروری تھا کہ عارج خود کوئی موقع نکال کر سلیم گڑھ جاتا اور رہائی کے امکانات پر غور کرتا۔ اس کے بعد ہی کوئی لاکھ نخل مرتب کر سکتا تھا لیکن اسے پورے دو ماہ بھی اکبر آباد میں نہ گزرے تھے کہ وہاں ذوالفقار علی خان پہنچ گیا۔

اورنگزیب نے پہلی ذیقعدہ 1028 ہجری کو شاہجہاں آباد (دہلی) میں اپنی تخت نشینی کا پہلا جشن منعقد کیا تھا۔ اس کے بعد اس نے ذوالفقار علی خان کو اکبر آباد روانہ کر دیا تھا۔

اکبر آباد آنے کے کچھ دن بعد ذوالفقار علی خان نے شہزادہ محمد سلطان کو اپنی شہمی میں لے لیا، شہزادے کا جھکاؤ بھی اس کی طرف ہو گیا۔ اس کا سبب وہ ہدایات تھیں جو اورنگزیب نے ایک پیغام کی شکل میں شہزادے کو بھیجی تھیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صالح کے ساتھ شہزادے کا رویہ بڑی حد تک بدل گیا۔ ملنا شہزادے کے بجائے اب ذوالفقار علی خان کا حکم چلنے لگا تھا اور وہ بڑا سخت گیر آدمی تھا۔ پہلے تو شہزادے سے کوئی بہانہ کر کے صالح شاہجہاں آباد چلا جاتا تھا مگر اب یہ آسان نہ تھا خصوصاً مخبروں کی وجہ سے!

یہی سبب تھا کہ عارج اب تک سلیم گڑھ نہ جاسکا تھا۔ میں بھی ان تمام حالات سے بدلی ہوئی فضا سے واقف تھی۔

عارج کے انسانی چہرے پر فکر مندی کے آثار دیکھ کر میں نے اسے سمجھایا ”تو زیادہ فکر مند نہ ہو۔ تقدیر کے لکھے کو کوئی نہیں ٹال سکتا۔ اگر مراد بخش نے سون کو بلوایا ہے تو اس میں بھی کوئی مصلحت ہوگی۔ میں سمجھتی ہوں کہ اس وقت قلعے کے جو حالات ہیں انہیں بد نظر دیکھتے ہوئے تیرا سلیم گڑھ جانا کسی بھی طرح مناسب نہیں بلکہ مصلحت کے خلاف ہے۔“

عارج کو ایک شرارت سوچھ گئی اور گویا صالح بن کر بولا ”بانا بیگم! محبت مصلحت کی غلام نہیں ہوتی۔“

”محبت!“ میں دھیرے سے ہنس دی ”تو کیا تجھے میرے اس انسانی قالب سے محبت ہوگی ہے؟“

ذوالفقار خان اور عارج کے انسانی قالب صالح کو فوراً شاہجہاں آباد پہنچنے کی تاکید کی تھی۔ خود اورنگزیب بھی دارالحکومت کا تعاقب ترک کر کے لاہور سے شاہجہاں آباد پہنچ گیا تھا۔ اورنگزیب کو خبر ملی تھی کہ اس کا بھائی شجاع، بنگال سے نکل کر بنارس تک آ گیا ہے۔ شجاع نے ایک بڑے علاقے کو اپنے قبضے میں کر لیا تھا اور وہ اورنگزیب کے اقتدار کیلئے خطرہ بن گیا تھا۔ اورنگزیب نے دارالحکومت کے تعاقب میں اپنے دو امیروں کو چھوڑا اور خود پلٹ آیا۔ احکام کے مطابق اب اکبر آباد کا قلعہ رعد اعزاز خان کے سپرد کیا جانا تھا جو وہیں ایک جانب دور انو بیٹھا تھا۔

شہزادہ محمد سلطان کا ذہن پڑھ کر مجھے تازہ تر حالات کا پورا علم ہو گیا تھا، اب میں سمجھ گئی تھی کہ ذوالفقار خان کے چہرے پر غصہ نظر آنے کی وجہ کیا ہے! اورنگزیب سے وفاداری کا تقاضا یہی تھا کہ وہ مخالفین پر فحشگی کا اظہار کرے۔ کشیدہ صورتحال کے سبب مجھے جو غلط فہمی ہو گئی تھی، اب دور ہو گئی۔ عارج کا یہ راز کھلا نہیں تھا کہ وہ مراد بخش کی رہائی کیلئے شاہجہاں آباد جا رہا تھا۔ اورنگزیب کی طرف سے بھی اسے شاہجہاں آباد ہی طلب کیا گیا تھا مگر اب وہ سلیم گڑھ کے قلعے نہ جا پاتا بلکہ اورنگزیب کی نظر میں رہتا، خود شاہجہاں آباد جانے اور اورنگزیب کی طرف سے وہاں طلب کئے جانے میں بڑا فرق تھا۔ عارج کو شاہجہاں آباد پہنچ کر دینا اتنی مہلت نہ ملتی کہ وہ سلیم گڑھ جاسکتا۔ اس سے قطع نظر موجودہ حالات میں عارج کب اکبر آباد آسکے گا، اس کیلئے یہ بھی ایک مسئلہ ہی تھا۔ جب شہزادے نے عارج کو یہ بتایا کہ آئندہ روز صبح لشکر اکبر آباد سے شاہجہاں آباد کی طرف کوچ کرے گا تو وہ چونک اٹھا۔ وہ بھی یہی سوچ رہا تھا کہ اکبر آباد واپس کب ہوگی؟ اسے مجھ سے کب تک جدار ہنسا ہوگا؟

کچھ دیر بعد مجلسِ برخاست ہو گئی۔ عارج اپنی حویلی میں چلا آیا۔ لشکر کی روانگی سے متعلق اسے بھی کچھ کام سونپے گئے تھے مگر فی الحال وہ حالات پر غور کرنا چاہتا تھا۔ یہ وہ صالح نہیں تھا جو ایران سے ہندوستان آیا تھا۔ اب تو اس کے جسم پر عارج کا قبضہ تھا جو مجھ سے دور رہنے پر فکرمند تھا۔ یہ امر بہر حال اس کیلئے تشویش کا باعث تھا کہ وہی طور پر سہی میں اکبر آباد میں اور وہ شاہجہاں آباد میں رہتا ہے۔ ایسی صورت حال پہلی بار پیش آئی تھی کہ مجھے اور عارج کو دو الگ شہروں میں ایک دوسرے سے دور رہنا تھا۔ عارج سوچ رہا تھا کہ میرے بغیر اسے کیسے قرار آئے گا! وہ دیر تک یہی سوچتا رہا مگر اکبر آباد میں رہنے کی کوئی راہ نظر نہیں آئی۔ عارج ہی کیا خود شہزادہ محمد سلطان بھی اورنگزیب کے احکام ٹالنے کی جسارت نہیں کر سکتا تھا۔

اسی دن عارج مجھ سے ملا اور مجھے حالات سے بے خبر جان کر تہی صورت حال سے آگاہ

دی۔ میں سب کچھ دیکھ اور سن رہی تھی۔

عارج نے شاہجہاں آباد جانے کیلئے شہزادے سے یہ بہانہ کیا تھا کہ میرا ایک قریبی عزیز ایران سے وہاں آیا ہوا ہے۔ وہ خفیہ طور پر ایران سے شاہجہاں آباد پہنچا ہے۔ میں اس کی تصدیق کرنے شاہجہاں آباد جانا چاہتا ہوں۔ اپنے کسی قریبی عزیز کا قصہ عارج نے اس لئے سنایا تھا کہ بعد میں بوقتِ ضرورت کہہ سکے، اطلاع غلط تھی۔

صبح عارج، شہزادے سے ملا تھا، دوپہر کے بعد اس نے مجھے یہ مزہ سنایا۔ اسے خبر نہیں تھی کہ میں اس کی طرف سے ہر دقت باخبر رہتی ہوں۔ خود میں نے بھی اسے یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا۔

”یہ بہت اچھا ہوا اے عارج!“ میں نے خوشی کا اظہار کیا۔ ”اب تو مراد بخش کی رہائی کیلئے کوئی راہ نکال سکے گا۔“

مجھ سے مل کر جانے کے بعد عارج روانگی کی تیاریاں کر رہا تھا کہ خلاف توقع کافی دن بعد شہزادہ محمد سلطان نے اسے خود طلب کر لیا حالانکہ وہ آج ہی شہزادے سے مل چکا تھا۔ عارج کو اس طلبی پر حیرانی تھی۔

عارج شہزادے کے حضور میں پہنچا تو وہاں امیر الامراء اکبر آباد کے صوبے دار اور دیگر چند منصب داروں کو دیکھ کر حیران سا رہ گیا۔ ان سبھی کے چہروں پر ایک تاؤ سا تھا۔ عارج تلبیسات بجالانے کے بعد کچھ ڈرا ڈرا سا ایک طرف بیٹھ گیا۔ امیر الامراء ذوالفقار خان کے چہرے سے اس وقت غصے کا اظہار ہو رہا تھا۔ میں اپنے تصور کی قوت کو بروئے کار لا کر ذوالفقار خان کے چہرے کو بغور دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار دیکھ کر میں سوچنے لگی کہ کہیں مجھروں کے ذریعے ذوالفقار خان کو عارج کے اصل ارادے کا علم تو نہیں ہو گیا؟

میں ابھی ان دوسوں کا شکار تھی کہ شہزادہ محمد سلطان نے عارج کو مخاطب کیا۔ میں ہر تن گوش ہو کر شہزادے کی بات سننے لگی۔

”..... ہمارے ساتھ تمہیں بھی طلب کر لیا گیا ہے، گزشتہ احکام کو منسوخ جانو۔“ شہزادے نے عارج سے کہا۔

شہزادے کے ان الفاظ سے میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہیں تھا کہ اب عارج، مراد بخش کی رہائی کے سلسلے میں فوری طور پر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔ شہزادہ محمد سلطان کو اورنگزیب کی طرف سے طلبی کے احکام اسی روز ملتے تھے۔ اورنگزیب نے شہزادہ محمد سلطان، امیر الامراء

کیا۔

”اب کیا ہوگا اے دینارا؟“ عارج نے مجھ سے دریافت کیا۔ تجھ سے بچھڑ کر میں بھلا کیسے رہ سکوں گا!“

یہ بات تو اس طرح کہہ رہا ہے جیسے ہم خداخواستہ ہمیشہ کیلئے ایک دوسرے سے جدا ہو رہے ہیں۔“ میں بولی۔

”تو تجھے کوئی فکریں نہیں؟“ عارج نے حیرت کا اظہار کیا۔

”اس میں فکری کیا بات ہے!..... تو شاید یہ بھول گیا ہے کہ ہم آدم زاد نہیں جن زاد ہیں اور جن زادوں کیلئے فاصلے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ تو جب چاہے اپنے انسانی بیکر کو گھبری نیند سلا کر میرے پاس آ جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”اے دینارا تو بھی تو میرے پاس آ سکتی ہے۔“ عارج کہنے لگا۔

”ضرورت محسوس ہوئی تو آ جاؤں گی۔ ویسے ہمارے لئے بہتر یہی ہے کہ آدم زادوں کے درمیان رہ کر ہم آدم زادین کے ہی رہیں۔“ میں نے عارج کو سمجھایا، بچھڑنے کی دی۔

”فکرو نہ کرو، میں تیری طرف سے غافل نہیں رہوں گی۔“

اس پر عارج خوش ہو گیا اور بولا ”یہ تو میں بھول ہی گیا تھا کہ اپنی پر اسرار قوتوں کو بردے کارلا کر تو میرے حال سے باخبر رہ سکتی ہے۔“

”اگر تجھے اس دوران میں وقت ملے تو سلیم گڑھ بھی ہو آئیو، مگر کسی کو خبر نہیں ہونی چاہئے۔“ میں نے تاکید کی۔

”دیکھتا ہوں کہ وہاں جا کر کیا صورت پیش آتی ہے!“

عارج یہ کہتے ہوئے بولا ”ارے میں یہ تو بھول ہی گیا کہ لشکر کی روانگی کیلئے مجھ پر بھی کچھ ذمہ داریاں ڈالی گئی ہیں..... میں چلتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

دوسرے دن صبح لشکر کی روانگی سے پہلے عارج کچھ دیر کو مجھ سے مل سکا۔ جس وقت وہ مجھ سے رخصت ہو رہا تھا تو جانے کیوں میرا دل بیٹھا جا رہا تھا! پھر بھی اپنے جذبات و احساسات پر قابو پاتے ہوئے میں نے کہا ”اے عارج! تجھے اللہ اپنی حفظ و امان میں رکھے۔“

”اور تجھے بھی اے دینارا!“ عارج فوراً بولا۔ ”خدا حافظ!“

”خدا حافظ۔“ میری آواز یہ کہتے ہوئے قد زے بھاری ہو گئی۔ طرح طرح کے انڈیشنوں اور وسوسوں نے مجھے گھیر رکھا تھا۔ ان انڈیشنوں کا سبب موجودہ حالات تھے جو شجاع کے ساتھ جنگ پر بھی نتج ہو سکتے تھے۔

عارج کا انسانی قالب بہر حال میدان جنگ میں اب تک متعدد مواقع پر راجشجاعت دے چکا تھا، لیکن عارج کو اس کا تجربہ نہیں تھا۔ میدان جنگ میں کیا صورت پیش آئے، اس سلسلے میں قبل از وقت کوئی بھی کچھ نہیں کہہ سکا۔ کب کس طرف سے آنے والا تیر پیغام نقصان بن جائے، پہنچو گی نہیں کی جا سکتی۔ میری تشویش اور فکر مندی کا سبب یہی تھا۔

اپنے محل کی چھت پر چڑھ کر میں نے لشکر کے کوچ کرنے کا منظر دیکھا۔

میں اپنی چشم تصور کی براسرار قوت کو بروئے کار لا کر ہندوستان کے ایک ایسے شہر کو دیکھ رہی تھی جہاں کبھی گئی نہیں تھی۔ یہ شہر شاہجہاں آباد (دہلی) تھا۔ اس شہر کے کلی کوچے اور بازار دلہن کی طرح سجے ہوئے تھے۔ اسی شہر میں جشن (بادشاہ کی ساگرہ کا دن) منایا جا رہا تھا۔ اس جشن کے دوران ہی اکبر آباد سے لشکر وہاں پہنچا۔ لشکر میں عارج بھی تھا۔

شہزادہ محمد سلطان اور دیگر امراء کے ساتھ عارج نے بھی جشن میں شرکت کی۔ اس جشن میں اورنگزیب نے دوسرے امراء کے ساتھ عارج کو بھی صالح سمجھ کر انعام و اکرام سے نوازا۔

اس موقع سے ٹالکھ اٹھا کر عارج نے اورنگزیب سے کہا۔ ”یہ غلام حضور محل الہی سے خلوت میں ملاقات کا متمنی ہے۔ درخواست ہے کہ غلام کو خلوت میں بازیابی کی اجازت مرحمت فرمائی جائے۔“

وہی آواز میں ادا کئے ہوئے ان الفاظ کو اورنگزیب نے توجہ سے سنا، پھر بنوہر عارج کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا ”یقیناً کوئی ایسی ہی بات ہوگی جس کیلئے خلوت ضروری ہے۔ آج بعد نماز مغرب تم ہم سے مل سکتے ہو۔“

اس پر عارج نے شکر یہ ادا کیا۔ اس کے انسانی قالب صالح کی شجاعت و ذہانت کا اورنگزیب معترف تھا۔

وقت مقررہ پر عارج نے اورنگزیب سے ملاقات کی اور وہ بات کہہ دی جو اس کے دل میں تھی۔ شہزادہ محمد سلطان کا بدلا ہوا رویہ عارج کیلئے قابل برداشت نہ تھا۔ اس نے ہمت و جسارت سے کام لے کر دہلی زبان میں شہزادے کی شکایت بھی کی۔ اس شکایت پر اورنگزیب نے جو کچھ کہا، وہی عارج کی مرضی تھی۔ فیصلہ اس کے حق میں ہوا۔ اورنگزیب نے کہا تھا کہ

اب اسے شہزادہ محمد سلطان کے ساتھ رہنے پر مجبور نہیں کیا جائے گا۔

اورنگزیب کے ساتھ خود ایک زبردست لشکر تھا اور اب اکبر آباد سے بھی افواج آگئی تھیں۔ چند ہی روز بعد اورنگزیب نے محل افواج کو شاہجہاں آباد کے شرق کی طرف کوچ

گھوڑے سے گر گیا تھا۔ ادھر وہ گھوڑے سے گرا، ادھر اس کے سپاہی اسے میدان کارزار سے اٹھا کر لے گئے۔ مجھے یہ دیکھ کر سکون محسوس ہوا کہ سپاہیوں نے فوری طور پر پشت میں پیوست تیر نکال کے مرہم پٹی کر دی۔ عارج کو ساتھ لئے وہ خیر گاہ میں آ گئے تھے۔

پشت پر تیز گنے کے علاوہ اس معرکے میں عارج کے انسانی قالب کو کئی اور زخم بھی لگے تھے مگر وہ زخم زیادہ گہرے نہ تھے۔ جنگ کے دوران میں کوئی سپاہی لڑنا نہ بھی چاہے تو اسے کم از کم اپنی جان بچانے کیلئے تو لڑنا ہی پڑتا ہے۔ یہی عارج کے ساتھ ہوا۔ وہ بہر حال بزدل بھی نہیں تھا کہ دوسروں کی طرح میدان جنگ چھوڑ کر بھاگ جاتا مگر اورنگزیب نے اسے عارج کی دلیری ہی سمجھا۔

شجاع کا لشکر پٹا خرپسا اور منتشر ہونے لگا پھر کچھ ہی دیر میں شجاع کے فرار ہونے کی خوشخبری مل گئی۔ امراء نے اورنگزیب کو مشہور دیا کہ شجاع کو فرار ہونے کا موقع نہ دیا جائے۔ اورنگزیب نے یہ مشورہ قبول کر لیا۔ شجاع کے تعاقب میں جانے کیلئے شہزادہ محمد سلطان کو حکم ہوا۔ شہزادے کے ہمراہ مثل افواج کے کئی جنگجو امیر تھے مگر ان میں عارج نہ تھا۔ اورنگزیب اپنا یہ وعدہ بھولنا نہ تھا کہ اسے شہزادہ محمد سلطان کے ساتھ رہنے پر مجبور نہیں کیا جائے گا پھر یہ کہ عارج زخمی بھی ہو چکا تھا اور اسے آرام کی ضرورت تھی۔

شجاع کے تعاقب میں جانے اور اس سے تیر آ زما ہونے کے سبب شہزادہ محمد سلطان کو بہت نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ اورنگزیب نے اسی لئے ضروری سامان سفر، تین پوشاک والی خلعت، خامے کی تلوار اور ایک سو گھوڑے شہزادے کو دیئے۔

اس مقام پر اورنگزیب ایک ہفتے تک مقیم رہا۔ اس عرصے میں عارج کے زخم بھر گئے۔ اورنگزیب نے جن امراء کو اعزازات اور نقد انعامات سے لوازا ان میں عارج بھی شامل تھا۔ عارج کو خلعت، ایک مرصع تلوار اور زنجیر مر وارید کی دی گئی۔ اس کے علاوہ 2 لاکھ روپے نقد ملے اور منصب میں بھی ایک ہزار کا اضافہ ہوا۔ اب اس کا منصب 4 ہزاری 3 ہزار سوار ہو گیا۔ یہ سب اس شجاعت اور حوصلے کا صلہ تھا جس کا اظہار میدان جنگ میں ہوا تھا۔

ایک ہفتے کے بعد جب اورنگزیب نے کھجور سے اکبر آباد کی طرف کوچ کا حکم دیا تو مجھے زیادہ خوشی نہ ہوئی۔ اس کا سبب ملکی حالات پر میری گہری نظر تھی۔ مجھے اندازہ تھا کہ اورنگزیب کا مقصد کیا ہے اور اکبر آباد میں چند روز سے زیادہ نہ رکنا۔

کھجور کے دوران قیام ہی میں احمد آباد سے اورنگزیب کو خبر مل چکی تھی کہ دارا شکوہ وہاں اپنے قدم جما چکا ہے۔ مراد بخش کو پابہ زنجیر کرتے ہی اورنگزیب نے اپنے خسر شاہ نواز

کرنے کا حکم دے دیا۔ وہ بذات خود شجاع سے تیر آ زما ہونے کیلئے نکلا تھا۔

اس عرصے میں عارج، سلیم گڑھ ہوا یا تھا جہاں مراد بخش قید تھا۔ عارج کے ذہن پر توجہ دے کر مجھے حقائق پتا چل گئے تھے۔ سلیم گڑھ کے قلعے کا اچھی طرح معائنہ کر کے عارج اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ وہاں سے مراد بخش کو رہا کرنا زیادہ دشوار نہیں۔ وہ وہاں اپنے ہمروں کو بھی متعین کر آیا تھا اور دیگر ضروری انتظامات بھی کئے تھے تاکہ موقع ملتے ہی وہاں سے مراد بخش کو فرار کرادے۔

انادہ سے زرا آگے کھجور پر اورنگزیب اور شجاع کے لشکر ایک دوسرے سے گرائے۔ بڑی زبردست جنگ ہوئی۔ عارج نے بے دلی کے باوجود اس جنگ میں کئی مواقع پر دلیرانہ جرات کا مظاہرہ کیا۔ جنگ کے دوران میں ایک موقع ایسا آیا کہ شجاع کے لشکر سے ایک امیر تین ہاتھی لے کر نکلا۔ اس نے اورنگزیب کے میسرے پر حملہ کر دیا۔ خوفناک ہاتھیوں اور سادات کے زبردست حملے سے لشکر کا پامال بازو تقریباً پسا ہو گیا۔ اس کا اثر قلب لشکر پر بھی پڑا۔ یہاں تک کہ اورنگزیب کی رکاب میں صرف عارج اور اس کے دو ہزار جوان ہمت سپاہی رہ گئے۔ اس موقع پر بھی عارج اور اس کے سپاہیوں نے بڑی بہادری کا ثبوت دیا۔ اورنگزیب نے خود بھی مخالف لشکر پر تیروں کی بوچھاڑ کر دی۔ پھر اس نے اپنا ہاتھی آگے بڑھایا اور دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ اورنگزیب اور عارج کو مردانہ وار آگے بڑھتے دیکھ کر بھاگتے ہوئے سپاہیوں کے قدم رک گئے۔ ان کی غیرت نے جوش مارا اور وہ پلٹ آئے۔ اورنگزیب کی سواری کے ارد گرد جمع ہو کر وہ جان توڑ حملے کرنے لگے۔ سادات بارہ کی پیش قدمی رک گئی۔ اسی کے ساتھ گھمسان کی لڑائی میں مجھے ایک ایسا منظر دکھائی دیا کہ بے ادل جیسے ہڈ کنا بھول گیا۔ دائیں جانب سے سستا ہوں ایک تیر آیا اور پھر میں نے عارج کو گھوڑے سے گرنے دیکھا۔

اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ عارج کو صالح کے جسم سے نکلنے کی مہلت نہ ملی۔ میری تشویش کی اصل وجہ یہی تھی۔ یہ حقیقت میرے علم میں تھی کہ کبھی کبھی انسانی قالب ہم جنات کیلئے قید خانہ ثابت ہوتے ہیں۔ انسانی قالبوں میں جنس کر جنات اپنی جان بھی گنوا بیٹھتے ہیں۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ اس سے پہلے بھی ایک بار عارج، انسانی قالب میں گم ہوتے ہوئے بچا تھا۔ یہ انسانی قالب مغلیہ تاجدار ہمایوں کے ایک خادم خاص شام بیگ کا تھا۔ اگر میں نے بروقت عارج کو اس انسانی قالب سے نکلنے کی تاکید نہ کی ہوتی تو وہ ہارا جاتا۔

میری چشم تصور عارج ہی پر مرکوز تھی جو پشت پر دائیں جانب ایک تیر لگنے کے سبب

خان صفوی کو وہاں کا صوبے دار بنا دیا تھا۔ پہلے یہ صوبہ مراد بخش کے زیر نگیں تھا۔ آسائش بانو کا نانا شاہ نواز خان صفوی اورنگزیب سے کچھ زیادہ خوش نہ تھا۔ ایک موقع پر اورنگزیب خود اسے بھی قید کرا چکا تھا۔ ذاتی طور پر شاہ نواز خان، اورنگزیب کے بجائے داراشکوہ کو حکومت و اقتدار کا اہل سمجھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ داراشکوہ جب لٹا پٹا احمد آباد پہنچا تو شاہ نواز خان اس سے مل گیا۔

یہ وہ اطلاعات تھیں جنہیں سن کر اورنگزیب نے احمد آباد کا قصد کیا۔ وہ چند روز اکبر آباد میں رک کر احمد آباد بڑھ جاتا۔ اسی بنا پر اکبر آباد پہنچ کر اورنگزیب شہر میں داخل نہ ہوا۔ اس نے باغ نور کے قریب قیام کیا۔

عارض کی خواہش تو یہی تھی کہ وہ اکبر آباد ہی میں رک جائے مگر یہ ممکن نہ ہوا۔ صرف پانچ دن محل لشکر وہاں رکا اور پھر احمد آباد کیلئے کوچ کر گیا۔ اس عرصے میں عارض مجھ سے بس ایک بار مل سکا۔ اس نے کہا ”اے دینار! یہ انسانی قالب تو میرے لئے وبال جان ہو گیا ہے۔ کیوں نہ میں اسے چھوڑ کر کوئی اور انسانی پیکر اپنالوں تاکہ تیرے ساتھ اکبر آباد میں ہی رہ سکوں۔“

”نہیں اے عارض!“ میں نے انکار کر دیا۔ ”کیا خبر کسی اور انسانی قالب میں تجھے قرار نہ آئے!“

”لیکن میں آخر کیوں اور کب تک تیرا فراق جھیلوں؟“ عارض کہنے لگا۔
”میرا دل کہتا ہے کہ فراق کا یہ موسم جلد گزر جانے والا ہے۔“ میں نے عارض کو تسلی دی۔

عارض نے مجھے یہ بھی بتا دیا کہ وہ سلیم گڑھ ہوا یا ہے اور اب منتظر ہے کہ اسے کب مہلت ملے! میرے ایما پر وہ مراد بخش کو قید سے رہا کرانا چاہتا تھا مگر ابھی اورنگزیب اس کی جان نہیں چھوڑ رہا تھا۔

محل لشکر پر بیری توجہ عارض ہی کی وجہ سے تھی۔ ابھی لشکر اکبر آباد سے نکل کر چند منزلیں طے کر پایا تھا کہ مخبروں نے خبر دی، داراشکوہ، احمد آباد سے ایک بڑا لشکر لے کر چل دیا ہے۔ اس عرصے میں داراشکوہ اپنے قدیم امیر تنگ خوار راجا جسونت سنگھ سے بھی مراسلت کرتا رہا تھا۔ راجا جسونت سنگھ وہی تھا جو پہلے اورنگزیب نے شکست کھا کر اپنے علاقے میں چلا گیا تھا۔ راجا نے داراشکوہ کو یقین دلایا تھا کہ وہ راجپوتانہ آجائے گا تو بہار راجپوت اس سے مل جائیں گے۔

اورنگزیب نے داراشکوہ کی طاقت توڑنے کیلئے راجا جسونت سنگھ کے نام سمانی کا فرمان جاری کر دیا۔ راجا جسونت اس لئے داراشکوہ سے غداری پر آمادہ ہو گیا۔ اس نے ایک پٹے ہوئے مہرے کے مقابلے میں اورنگزیب کو ترجیح دی۔

راجا جسونت سنگھ کی طرف سے مطمئن ہو کر اورنگزیب نے اجمیر جانے کا فیصلہ کیا۔ ادھر داراشکوہ، اجمیر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ آخری وقت تک راجا کو رام کرنے کی کوشش کرتا رہا مگر اس کی مراسلت کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ راجا جسونت سنگھ سے داراشکوہ کی تمام امیدیں منقطع ہو گئیں۔ اسی دوران میں اورنگزیب کے اجمیر پہنچنے کی اطلاع ملی۔

داراشکوہ نے مقابلے پر کمر باندھ لی لیکن اورنگزیب اور اس کے لشکر کا کوئی مقابلہ نہ تھا۔ کھلے میدان میں جنگ کرنا داراشکوہ کیلئے مفید نہ تھا۔ وہ اسی لئے اجمیر کے نواحی کوہستان میں موجود بے ہتھیار ہو گیا۔

اورنگزیب نے داراشکوہ کی سورچہ بندیوں سے نصف کوس کے فاصلے پر لشکر گاہ قائم کی اور سورچہ بندی کا حکم دے دیا۔ یہاں سے بہ آسانی داراشکوہ کے سورچوں پر گولہ باری کی جاسکتی تھی۔

مجھے یقین تھا کہ یہ جنگ انتہائی خونریز اور ہلاکت آفریں ہوگی۔ گزشتہ جنگ میں عارض موت کے منہ میں جاتے جاتے بچا تھا۔ اب میں ہرگز ایسا نہیں چاہتی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ جنگ چھڑتی میں نے ایک رات شہزادی آسائش بانو کے جسم کو چھوڑ دیا۔ اکبر آباد سے اجمیر پہنچنا ایک جن زادی کیلئے کون سا مشکل تھا! آسائش بانو کو میں گہری نیند سلا آئی تھی۔

نصف شب سے زیادہ گزر چکی تھی جب میں اورنگزیب کی لشکر گاہ میں پہنچی۔ ہر طرف سنانا چھایا ہوا تھا۔

عارض کا خیمہ اورنگزیب کے خیمے سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں وہاں پہنچی اور خیمے میں داخل ہوئی تو عارض کو بے خبر سوتے دیکھا، وہ خیمے کے اندرونی حصے میں تھا۔ اس کے خدمت گزار بیرونی حصے میں تھے۔ میں نے اسی لئے عارض کو دھیرے سے جگایا۔

”جل اے عارض، اس جسم سے نکل جیل!“ میں دھیمی آواز میں بولی۔

”کہاں اے دینار؟“ عارض نے سوال کیا۔

”جہاں بھی کیوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کیا تجھے میرے ساتھ چلنے پر کوئی اعتراض ہے؟“

”نہیں اے دینار!.....“ وہ یہ کہتے ہی ضلح کے قالب سے نکل آیا اور اس پر نیند

سلا کر دی۔

فوری طور پر عارج کو ساتھ لئے ہوئے میں قریبی پھاڑوں کی طرف نکل آئی۔ وہاں میں ایک چٹان کے نیچے بیٹھ گئی۔

”ہاں اب ذرا جانا کر تو اچانک یہاں کیسے آ گئی؟“ عارج نے پوچھا۔ وہ بھی میرے

پاس بیٹھ چکا تھا۔

مختصر آئیں نے عارج کو ممکنہ خطرے سے آگاہ کیا اور بولی۔ ”ان حالات میں تیرے لئے یہی بہتر ہے کہ قحطی طور پر صالح کے انسانی قالب کو چھوڑ دے۔ ضروری نہیں کہ اس قالب سے نکل کر فوراً ہی تو کوئی دوسرا قالب اپنالے۔“

عارج کیلئے میری بات سمجھنا دشوار نہ ہوا۔ وہ اسی رات میرے ساتھ اکبر آباد آ گیا۔ کسی انسانی قالب میں پناہ لئے بغیر بھی ہم خطرے سے محفوظ رہ سکتے ہیں، مجھے اس کا تجربہ ہو چکا تھا۔ اسی بنا پر میرے نزدیک عارج کو بھی کوئی خطرہ نہ تھا۔ یوں بھی صالح کے جسم سے نکل آئے کا اقدام عارضی تھا۔ جنگ کے بعد عارج پھر اس انسانی بیکر کو اپنا سکتا تھا۔

مکنہ جنگ کے بارے میں میرے خدشات اور اندیشے درست ہی ثابت ہوئے۔

اس خوریزمر کے میں دونوں جانب کے بڑے بہادر لڑاکا مارے گئے۔ صالح بھی کئی بار موت کے منہ میں جانے سے بچا۔ وہ اوپر سے لڑھکائے جانے والے ایک بڑے پتھر کی زد میں آئے آتے آتے بچا، مگر لڑائی کے دوران وہ شدید زخمی ہو گیا۔ اسے پچھل صفوں میں پہنچا دیا گیا کیونکہ وہ اگلی صفوں میں لڑ رہا تھا۔ لڑتے ہوئے جو افراد زخمی ہو جاتے انہیں پچھلی صفوں میں پہنچا دیا جاتا۔ جہاں جراح و طبیب انہیں پوری طبی امداد فراہم کرتے۔ اس میں منصب دار یا کسی عام فوجی کی کوئی تخصیص نہیں تھی۔

میرے انسانی قالب شہزادی آسائش بانو کا نانا شاہ نواز خان بھی اس جنگ میں بہادری کے ساتھ لڑتے ہوئے مارا گیا۔

دارالمنگھوہ کو جب شاہ نواز خان کے مارے جانے کی خبر ملی تو اسے شکست کا یقین ہو گیا۔ وہ اپنی بیوی اور چار خواہصوں کے ساتھ بہت تھوڑے، جواہر اور اثرفیاں لے کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔

دارالمنگھوہ کا سارا لاء لشکر تاخت و تاراج کر دیا گیا۔ اس کے جواہر زندہ بچ گئے انہوں نے اطاعت قبول کر لی۔

مغل لشکر جب اجمبر سے دوبارہ اکبر آباد لوٹ کر آیا تو صالح کسی حد تک صحت یاب

ہو چکا تھا، مگر اب بھی اسے علاج اور آرام کی ضرورت تھی۔ عارج تو اس کا منتظر ہی تھا کہ صالح کب اکبر آباد آئے۔ اس نے مجھ سے کہا ”اے دیوار! اگر تو کہے تو میں دوبارہ صالح کے جسم میں پناہ لے لوں؟“

”سوچ لے، وہ ابھی پوری طرح صحت یاب نہیں ہوا۔“ میں بولی۔

”بس سوچ لیا۔“ عارج کہنے لگا ”اس کے جسم میں اتر کر اور نگریب سے میں،

اکبر آباد میں رک جانے کی اجازت لے لوں گا۔“

”اور نگریب اجازت دے دے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”مجھے تو یقین ہے کہ وہ مع نہیں کرے گا۔“ عارج نے جواب دیا۔

پھر وہی ہوا جو عارج نے کہا۔ اور نگریب نے عارج کے انسانی بیکر صالح کو اکبر آباد میں رکنے کی اجازت دے دی۔ عارج نے اب صالح کے جسم پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور نگریب مزید ایک ماہ اکبر آباد میں قیام کر کے شاہجہان آباد چلا گیا۔

صالح کے قالب میں عارج اب قلندہ اکبر آباد میں تھا۔ اس نے اسی حوبلی میں قیام کیا جہاں پہلے رہتا تھا۔ شہزادی آسائش بانو کی حیثیت سے میں نے اس کی عیادت ضروری تھی۔

اب اکبر آباد میں نہ تو شہزادہ محمد سلطان تھا نہ امیر الامراء ذوالفقار خان اس لئے مجھے اور عارج دونوں ہی کو کوئی لگن نہ تھی۔ جب اور نگریب شاہجہان آباد روانہ ہوا تو عارج کے زخم مندمل ہونے لگے تھے، مگر اس نے مصلحتاً دانستہ بستر نہ چھوڑا۔ میرے ایما پر اس نے یہی شہرت دے رکھی تھی کہ ابھی وہ بستر سے اٹھنے کے قابل نہیں ہوا۔ مبارا اور نگریب پھر اسے اپنے ساتھ شاہجہان آباد چلنے کا حکم صادر کرے۔ صحت یاب ہونے کے بعد ابھی اس کا ارادہ شاہجہان آباد جانے کا نہ تھا۔ وہ میرے پاس اکبر آباد میں رہنا چاہتا تھا۔ اس کے علاوہ میری مرضی یہ تھی کہ وہ مراد بخش کے معاملے کو بھی نمٹا دے۔ میں اس سے یہ اظہار بھی کر چکی تھی۔

میری چشم تصور متحرک تھی۔ فقیروں کے ایک گروہ کو میں قلعے کی دیوار سے نیک لگانے بیٹھے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ ان فقیروں کی نظریں قلعے کے پھانک پر تھیں۔ عشاء کی نماز کے بعد روز انہیں قلعے سے کھانا ملا تھا۔ قلعے کا پھانک کھلا تو ان کے چہرے پر رونق آ گئی۔ پھانک سے چار سپاہی نکلے اور انہیں کھانا تقسیم کر کے چلے گئے۔ وہ ٹکڑیوں میں بٹ کر کھانا کھانے لگے۔ درادھیز عمر فقیر بقعہ سے ہٹ کر بیٹھے تھے۔ انہی دونوں میں سے ایک اپنے ساتھی کی طرف جھکا اور سرگوشی کی۔ ”وہ کب آئیں گے؟“

دوسرے نے مدہم آواز میں جواب دیا ”جب نصف شب ہو جائے گی۔“

گشت لگانے نکلے تھے۔ یہ روزانہ کا معمول تھا۔ قلعدار کا علم تھا کہ نصف شب کے قریب قلعے کے باہر کا جائزہ لیا جائے۔ اگر اس وقت کوئی شخص قلعے کے آس پاس نظر آئے تو اسے ہٹا دیا جائے اور مشتبہ دکھائی دے تو گرفتار کر لیا جائے۔ کھانا کھانے کے بعد فقیر ایک ایک کر کے وہاں سے چلے جاتے تھے، مگر اس رات دو فقیر قلعے کی دیوار کے قریب چادر بچھائے سوئے نظر آئے۔ دونوں سپاہی اپنے ہاتھوں میں شعلیں اٹھائے ان دونوں کی طرف بڑھ گئے۔ یہ وہی فقیر تھے جو کھانا کھاتے ہوئے آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔

دور سے ہی معلوم ہو رہا تھا کہ وہ دونوں قریب قریب چادر بچھائے ہوئے سو رہے ہیں مگر درحقیقت ایسا نہ تھا۔ دونوں فقیر جاگ رہے تھے، سپاہیوں کے قریب پہنچتے ہی وہ دونوں اٹھ کر بیٹھ گئے۔ انہی میں سے ایک فقیر نے اپنی گدڑی سے ایک کاغذ نکالا اور ایک سپاہی کو تھما دیا۔ سپاہیوں اور ان فقیروں کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی۔ سپاہی لوٹ کر پھر قلعے کی طرف چلے گئے۔ فقیروں نے اٹھ کر اپنی چادریں اور سامان سنبھال لیا اور ایک جانب بڑھنے لگے۔ دونوں سپاہی قلعے کے پھاٹک میں داخل ہو گئے تو فقیر پھر اسی جگہ واہیں آ گئے۔ قلعے میں ہر طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ زیادہ تر پہرے دار اٹھ رہے تھے۔ دونوں سپاہی انہی ادگتھے ہوئے پہرے داروں میں سے ایک کے پاس پہنچے۔ ادگتھا ہوں پہرے دار ایک دم مستند نظر آنے لگا۔

ایک سپاہی نے اس پہرے دار کو وہ کاغذ تھما دیا جو اسے فقیر نے دیا تھا۔ پہرے دار نے وہ کاغذ جلدی سے اپنی جیب میں سرکا لیا۔ دونوں سپاہی وہاں سے لوٹ گئے۔ سپاہیوں کے قدموں کی چاپ معدوم ہو گئی تو پہرے دار نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا کہ فرش پر بیٹھا ادگتھا رہا تھا۔ پہرے دار نے اپنے ساتھی کا شان پکڑ کر ہلایا تو وہ جاگ اٹھا۔

”کیا دقت ہو گیا ہے؟“ پہرے دار کے ساتھی نے دشت زدہ آواز میں پوچھا۔
 ”ہاں، پیغام آ گیا ہے، ہوشیار ہو جاؤ!“ پہرے دار نے سرگوشی کی اور پھر دبے پاؤں کوٹھری کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بڑی احتیاط سے کوٹھری کا قفل کھولا کہ زیادہ آواز نہ ہو۔ پھر وہ کوٹھری میں داخل ہو گیا۔ اس نے چراغ کی روشنی میں کوٹھری کا جائزہ لیا۔ مراد بخش اور سوسن دونوں ہی بے خبر سو رہے تھے۔ پہرے دار، مراد بخش کے بستر کی طرف بڑھا۔

مراد بخش کو پہرے دار نے اس طرح بگایا کہ سوسن کی آنکھ نہ کھلے۔ مراد بخش نے نشے اور نیند سے سرخ آنکھیں سوالیہ انداز میں پہرے دار کی طرف اٹھائیں۔ پہرے دار نے

پہلے فقیر نے مطمئن انداز میں سر ہلایا اور کھانا کھانے لگا۔

یہ سلیم گڑھ کا قلعدار تھا اور یہاں اورنگزیب کا بھائی مراد بخش پیام اسیری گزار رہا تھا۔ اس سے میرا تعلق یہ تھا کہ وہ میرے انسانی قالب آسائش بانو کا باپ تھا۔ مراد بخش کو خوردنوش کیلئے روزانہ جو خرچ ملتا، اسی میں فقیروں کیلئے کھانا پکنا تھا۔ اسے معلوم ہوا تھا کہ قلعے کے باہر فقیر بیٹھے رہتے ہیں۔ مراد بخش کو جو خرچ ملتا تھا وہ کافی ہوتا تھا۔ اس میں فقیروں کو بھی کھانا کھلایا جاسکتا تھا۔ یہ کوئی ایسی بات نہ تھی کہ اس پر قلعدار اعتراض کرتا۔ فقیروں کو کھانا ملنے لگا۔ اس سے مراد بخش کا خیال صرف اتنا تھا کہ اس کی سخاوت کی دھوم ہو یہ کہ پیام اسیری میں بھی اس نے خلق خدا کا خیال رکھا۔ اسے یقین تھا کہ جلد یا بدیر رہائی مل جائے گی۔ اورنگزیب اسے زیادہ دن قید نہ رکھ سکے گا۔ اس کے خیال میں اورنگزیب کو کوئی بڑی غلط فہمی ہو گئی تھی۔ اس سے قطع نظر مراد بخش کو اپنے ہی خواہوں اور دیرینہ وفاداروں سے بھی امید تھی کہ وہ اس کی رہائی کیلئے کوئی نہ کوئی صورت ضرور نکالیں گے۔ سلیم گڑھ کے مضبوط قلعے سے خود مراد بخش کا نکلنا ناممکن تھا۔ جب تک باہر سے کوئی کوشش نہ ہوئی۔ اسے اس قلعے میں قید ہونے یہ دوسرا سال تھا۔ اس عرصے میں باہر کیا ہوا اسے کچھ خبر نہ تھی۔

قید کے دوران میں مراد بخش نے اورنگزیب سے صرف دو رعایتیں چاہی تھیں۔ اورنگزیب کے حکم پر یہ دونوں رعایتیں مل گئی تھیں۔ شام ہوتے ہی وہ زندان میں اسی طرح محفل بناتا ہوا سفر بھی ہوتے اور ساقی بھی! غرض سبے ناب ہو کر وہ بھول جاتا چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا گزر چکی ہے! سوسن اس کی دل بستگی کا پورا خیال رکھتی۔ جب سے سوسن آئی تھی، قید اسے زیادہ گراں معلوم نہ ہوتی تھی۔ سوسن ہی کے دوران میں کھانا کھاتا اور پھر مسلح پہرے داروں کی نگرانی میں زندان کی کوٹھری سے نکل کر چھلندی کرتا۔ اس کے بعد سوسن کو اور اسے کوٹھری میں بند کر دیا جاتا۔ کوٹھری میں ضرورت کا تمام سامان تھا تا کہ رات کے وقت کسی ضرورت سے اسے باہر نہ نکالنا پڑے۔

رات بھر کوٹھری کے حلق میں چراغ روشن رہتا۔ مراد بخش نے پہلے اس پر اعتراض کیا تھا، پھر اسے روشنی کی عادت ہو گئی تھی۔ ہاں پہرے داروں نے اس کی یہ بات ضرور مان لی تھی کہ رات کے وقت کوئی پہرے دار آجی سلاخوں والے دروازے کے سامنے آ کر کھڑا نہ ہوتا۔ اس سے مراد بخش کی خلوت پر اثر پڑتا تھا۔ اس رات بھی وہ نصف شب سے کچھ پہلے سو گیا تھا۔ اسے خبر نہ تھی کہ وہ رات اس کی زندگی میں ایک اہم موڑ ثابت ہو سکتی ہے۔
 مراد بخش قلعے کے اندر اپنی کوٹھری میں سو رہا تھا اور قلعے کے باہر دو سپاہی آخری

پیغام نکال کر اس کے ہاتھ میں تھا دیا اور خاموشی کے ساتھ دبے پاؤں کوٹھری کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ باہر نکل کر اس نے کوٹھری کے دروازے کو قفل نہ لگایا بلکہ اسے صرف بھڑ دیا اور پھر دروازے کے سامنے سے ہٹ گیا۔

ابھی تک مراد بخش کا ذہن نشے سے بوجھل تھا۔ کچھ دیر اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ معاملہ کیا ہے! پھر اسے کاغذ کا خیال آیا جو پھرے دار دے گیا تھا۔ وہ اٹھ کر چراغ کے قریب گیا اور اسی عالم میں کاغذ کی تہ کھول کر عبارت پڑھنے لگا۔

☆.....☆.....☆

پہلا فقرہ پڑھ کر مراد بخش کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔ بغیر القاب و آداب کے لکھا گیا تھا کہ یہ آپ کی رہائی کی رات ہے۔ پھر اس کی نظر تیزی سے بقیہ عبارت پڑھنے لگی۔

”کوٹھری کا دروازہ اس وقت کھلا ہوا ہے۔ آپ کو باہر نکلنے سے روکا نہیں جائے گا۔ آپ کے کچھ وندار قلعے میں ہیں جو آپ کو ایک کند تک پہنچادیں گے۔ کند قلعے کی تفصیل پر لگادی گئی ہے۔ جیسے ہی آپ کوٹھری سے نکلیں گے آپ کا وندار آگے چلنے لگے گا۔ آپ احتیاط اور خاموشی کے ساتھ اس کے پیچھے ہو جائیں۔ قلعے کی تفصیل پر جہاں کند لگائی گئی ہے ایک پھرے دار مشعل لے کھڑا ہوگا جو آپ کے قریب آتے ہی وہاں سے ہٹ جائے گا۔ آپ خوب واقف ہیں کہ قلعے میں آپ کی حفاظت کا کتنا سخت بندوبست ہے! اذرا سامی شور ہونے پر ہر طرف سے سسٹ پھرے دار دوڑ پڑیں گے اس لئے درخواست ہے کہ خاموشی اور احتیاط سے کام لیں۔“ اس عبارت کے نیچے کسی کا نام درج نہیں تھا۔

مراد بخش اب پوری طرح اپنے ہوش و حواس میں تھا۔ اس کے چہرے سے دبے دبے جوش کا اظہار ہونے لگا۔ وہ بستر کے قریب آیا اور پیغام کو نیچے کے نیچے رکھ دیا، پھر سون کی طرف نگاہ اٹھائی جو اب تک غافل سو رہی تھی۔

میری توجہ مراد بخش کی نقل و حرکت کو دیکھنے کے ساتھ ساتھ اس کے ذہن پر بھی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا، میں تجا فرار ہو گیا تو بے گناہ سون پر الزام آئے گا اور یہ نقل کر دی جائے گی۔ پھر اس نے خود ہی اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ اب وہ یہ سوچنے لگا کہ کم از کم سون کو اس عہد سے آگاہ تو کر دے اور اسے سمجھا دے۔

اس نے سون کو جگایا اور ساری بات بتا کر بولا۔ ”تم سے پوچھتے ہو تو کہہ دینا تمہیں کچھ خبر نہیں تم سو رہی تھیں۔“

سون ابھی تک نیم غلودگی کے عالم میں تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ مراد بخش سچ

کہہ رہا ہے۔ وہ منہ چاڑھے مراد بخش کو دیکھے جا رہی تھی۔ مراد بخش نے اسے پھر مخاطب کیا۔ ”اب ہم چلتے ہیں۔ تمہیں ہم نے خدا کے سپرد کیا۔ اگر زندگی نے وفا کی اور تقدیر بددگار ہوئی تو پھر ملیں گے۔“ یہ کہتے ہی مراد بخش کھڑا ہو گیا اور چلنے کے لئے بیٹا۔

سون نے جو یہ دیکھا کہ واقعی مراد بخش جا رہا ہے تو اس نے ایک چیخ مار کر مراد کا دامن پیچھے سے تھام لیا اور روتے ہوئے کہنے لگی:

”آپ مجھے کس کے سپرد کر کے جا رہے ہیں؟ خدا کے لئے مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلے!“

مراد رک گیا اور پلٹ کر اسے نزاکت و رقت کا احساس دلانے لگا، مگر سون اور زیادہ آؤ و نفاں کرنے لگی۔

سون کی آؤ و زاری سے محافظ ہوشیار ہو گئے۔ پھر ہر طرف سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں آنے لگیں۔

ذرا سی دیر میں اچھا خاصا ہنگامہ کھڑا ہو گیا۔ وہ پھرے دار جس نے مراد کی کوٹھری کا قفل کھول دیا تھا۔ یہ رنگ دکھ کر جلدی سے بھینا اور پھر اس نے دوبارہ قفل لگانے میں دیر نہ کی۔ اسے بہر حال اپنی زندگی عزیز تھی۔ تفصیل پر جہاں کند لگائی گئی تھی، اس کے قریب جو پھرے دار مشعل لے کھڑا تھا، ہنگامہ ہوتے ہی اپنی جگہ سے بھاگ گیا۔

قلعے کے اندر شور اور ہنگامے کی آوازیں سن کر باہر کھڑے ہوئے دونوں فقیر بھی فرار ہو گئے۔

مراد بخش کو قید سے رہائی دلانے کی کوشش خود اس کی سادہ لوحی کے سبب ناممکن ہو گئی۔ دوسرے دن وہ دونوں فقیر عارج کے سامنے سر جھکائے کھڑے تھے، مگر اس وقت ان کے جسموں پر بہترین لباس تھا۔ وہ دونوں عارج کے انسانی بیکر صانع کے وہی خدمت گار تھے جن سے صانع بھی اس نوعیت کے کام لیتا رہتا تھا۔ ان دونوں کا کوئی قصور نہ تھا اور نہ عارج کی غلطی تھی۔ اس نے مراد کی رہائی کا منصوبہ کافی غور و غوض کے بعد بنایا تھا۔ اس میں عارج یا اس کے منصوبے کی کوئی خامی نہ تھی۔ اس کے دونوں خدمت گاروں نے اسی منصوبے پر عمل کیا تھا۔ عارج نے اسی لئے ان سے جواب طلبی نہیں کی اور انہیں نئی ہدایات دیں۔

ادھر شاہجہان آباد میں اورنگ زیب کو اس واقعے کی خبر ہوئی تو اس نے حکم دیا کہ مراد بخش کو فوری طور پر سلیم گڑھ کے قلعے سے نکال کر گوالیار کے قلعے میں محصور کر دیا جائے۔ اس حکم کے ساتھ اس نے بقیہ ہدایات بھی دیں کہ مراد کی منتقلی کو انتہائی راز میں رکھا جائے۔ جو

رعایتیں مراد کو پہلے دی گئی تھیں، وہ بھی واپس لے لی گئیں۔ اسے بیڑیاں پہنانے کا حکم ہوا۔ ساغر دینا اور سالی کو بھی اس سے جدا کرنے کی ہدایت ہوئی۔ ایسا معلوم ہوا تھا کہ اورنگ زیب اس معاملے کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنا چاہتا تھا، اس سے یہی پتا چل رہا تھا۔

مجھے اور عارنج کو اکبر آباد میں رکھتے ہوئے چار سال بیت چکے تھے۔ اس عرصے میں کئی اہم واقعات رونما ہوئے تھے۔ ان واقعات کی وجہ سے اورنگ زیب کا اقتدار مزید مضبوط و مستحکم ہو چکا تھا۔ دارالحکومت کا کاشا گزشتہ سال ہی نکل گیا تھا۔ دہلی کے ایک زمیندار ملک جیون نے اس سے غداری کی۔ دارالحکومت کو گرنار کر لیا گیا۔ پھر شاہجہاں آباد چلنے پر دوسرے ہی دن اسے اورنگ زیب کے حکم پر نقل کر دیا گیا۔

دوسرا بھائی شجاع حکومت و اقتدار سے محروم ہونے کے بعد مضطرب و افسردہ ہو چکا تھا۔ اب صرف مراد زہدہ بچا تھا جو گوالیار کے قلعے میں قید تھا۔ اورنگ زیب کو دارالحکومت کے معاملے میں بڑی برائی اٹھانی پڑی تھی۔ اس نے مراد کو راستے سے ہٹانے کیلئے ایک اور راہ اختیار کی اورنگ زیب نے اس سلسلے میں جس تدبیر پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس کی سن گن عارنج کو بھی ہو گئی۔ ان کے پھر شاہجہاں آباد سے ایک ایک خبر پہنچا دیتے تھے۔ عارنج اس لئے فکر مند ہو گیا۔

مراد کے متعلق عارنج کو جو خبریں ملتی تھی اور وہ جو قدم بھی اٹھاتا تھا، میں بھی اس سے بے خبر نہ رہتی تھی۔ عارنج مجھے ہر بات بتا دیتا تھا۔ کچھ باتیں میں اپنے طور پر معلوم کر لیتی تھی۔ مراد کے باب میں اورنگ زیب کے احکام پر اتنی رازداری سے عمل ہوا تھا کہ کئی دن بعد عارنج کو حالات کا علم ہو سکا۔ گوالیار کے قلعے میں اس قدر سخت انتظامات تھے کہ کئی بار کوشش کے باوجود عارنج کے آدیوں کو ناکامی ہوئی۔ اسی کے پیش نظر ایک روز عارنج مجھ سے کہنے لگا۔ "اے دینار! اب ایسا لگتا ہے کہ خود بھی گوالیار جانا پڑے گا۔"

"اس معاملے میں تجھے زیادہ جلد بازی کرنے کی ضرورت نہیں۔" میں نے تاکید کی۔ "تجھ پر اورنگ زیب کو شک نہیں ہونا چاہئے۔ یہ نہ بھول کہ مراد بخش کو جب سلیم گڑھ کے قلعے میں رکھا گیا تھا تو وہاں بھی تو گیا تھا اور اب گوالیار جانے کی بات کر رہا ہے۔"

"کے یاد ہوگا کہ میں سلیم گڑھ گیا تھا۔" عارنج بولا۔

"یہ نہ سمجھو! یاد رکھنے والے سب یاد رکھتے ہیں۔ میرا مشورہ ہے کہ ابھی کچھ دن اور ٹھہر جا۔" میں نے سمجھایا۔

عارنج مان گیا۔ اس کے چند ہی روز بعد ایک نیا فتنہ کھڑا ہو گیا۔ عارنج کو اس کے

تجربوں نے خبر دی تھی کہ شاہجہاں آباد کا ایک نوجوان عرفان بیگ، مراد بخش پر اپنے باپ کے خون کا دعویٰ کرنے والا ہے۔ تجروں نے اس بارے میں تمام ضروری معلومات فراہم کی تھیں۔ عرفان بیگ ایک شخص علی نقی کا بیٹا تھا۔ مراد بخش جب احمد آباد کا صوبے دار تھا تو یہی علی نقی اس کا دیوان اور شیر تھا۔ کسی بات پر خفا ہو کر مراد نے اس کے سینے میں برصی گھونپ دی۔ پھر خواجہ سردار نے مراد کے اشارے پر علی نقی کو قتل کر دیا۔ یہ پورا واقعہ کس طرح پیش آیا۔ عارنج کے تجروں نے بھی اس سلسلے میں کچھ نہ لکھا تھا۔ وہ جہاں جن کر رہے تھے۔ تجروں کی اطلاعات کے مطابق شاہجہاں آباد میں ہر طرف یہی خبریں گشت کر رہی تھیں۔ ایک غیر صدقہ اطلاع یہ بھی تھی کہ اورنگ زیب کے دربار کا ایک امیر کنور رام سنگھ بھی خفیہ طور پر عرفان بیگ سے ملا ہے۔ عارنج کو اس آخری اطلاع سے کچھ زیادہ وزن معلوم نہ ہوا۔ میری رائے مختلف تھی، مگر میں نے فی الحال اس کا اظہار نہیں کیا۔ یوں بھی اس اطلاع کی تصدیق نہ ہو سکی۔

"میرا خیال یہ ہے اے دینار کہ اس قتل کے دعوے میں کم از کم اورنگ زیب کا ہاتھ نہیں ہو سکتا۔" عارنج نے رائے زنی کی۔

"تقدیر کے بغیر حتمی طور پر تو کچھ نہیں کہا جاسکتا، لیکن مجھے لگتا ہے اے عارنج تو اورنگ زیب کی طرف سے کچھ زیادہ ہی خوش فہمی کا شکار ہے۔ اس کا سبب غالباً تیرا انسانی قالب ہے جو اورنگ زیب کا نادر ہے۔" میں نے اپنی بات کہہ ہی دی۔

"اے دینار! حالات کا تقاضا یہ ہے کہ میں خود شاہجہاں آباد جاؤں۔" عارنج کہنے لگا۔ "اگر شاہجہاں آباد سے آنے والی اطلاعات درست ہیں تو میں ہر قیمت پر عرفان بیگ کو قاضی القضاة (چیف جسٹس) عبد الوہاب کی عدالت میں یہ دعویٰ دائر کرنے سے روک دینا چاہتا ہوں۔ میں نے یہ قدم نہ اٹھایا تو مراد بخش کو مزائے موت سنادی جائے گی۔"

"تیری تمام باتیں درست تھیں مگر تو یہ بھول رہا ہے کہ تو چار ہزاری منصب دار ہے کوئی سمولی آدمی نہیں جو تیری غیر حاضری اٹھائیں رہ سکے۔ خفیہ طور پر شاہجہاں آباد جا کر واپس آ جانا ذرا مشکل ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی ضروری نہیں کہ عرفان بیگ دعویٰ نہ کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ میں پھر تجھے یہ تاکید کروں گی کہ حالات کے دباؤ میں آ کر کوئی غیر ذمہ دارانہ قدم نہیں اٹھانا..... کوئی ایسا قدم جو کسی آدم زار کیلئے اٹھانا نا ممکن ہو۔" میں نے عارنج کو اچھی طرح سمجھایا۔

"اللہ مالک ہے۔" عارنج نے ٹھنڈا سا ناس بھرا۔ "دہی کوئی راہ نکلے گا تو مطمئن رہو میں اپنی جنائی صفات بروئے کار نہیں لاؤں گا۔"

دردزد بعد ہی وہ نکل آئی۔ میر سامان فاضل خان سے عارج کی ملاقات ہو گئی۔ عارج جس پہانے کی تلاش میں تھا اسے ہاتھ آ گیا۔ چند دن پہلے اورنگ زیب نے میر سامان فاضل خان کو حکم بھیجا تھا۔ فاضل خان اس حکم کی تعمیل میں اس دن آ کر خراج بار نظر بند شاہ جہاں سے ملا تھا۔ اورنگ زیب کی ہدایت تھی کہ تختی کے بغیر شاہ جہاں سے وہ جواہر مردار پر اور بر صبح اشیاء حاصل کر لی جائیں جو اس کے استعمال میں ہیں۔ حکم میں کوئی معیاد مقرر نہیں کی گئی تھی۔

اول اول شاہ جہاں گریز کرتا رہا مگر جب فاضل خان کا تقاضا بڑھتا گیا اور ایک خواجہ سرا ہر وقت اس کے سر پر مسلط رہنے لگا تو وہ ہنسنے لگا۔ اس نے تمام مطلوبہ اشیاء ان کے حوالے کر دیں۔ اسی ضمن میں اورنگ زیب نے بھی شاہ جہاں کو ایک خط لکھا تھا۔ وہ خط بھی میر سامان فاضل خان نے شاہ جہاں کو پہنچا دیا تھا۔ اس خط میں اورنگ زیب نے شاہ جہاں کو لکھا تھا کہ ایسے قیمتی تحفے جو ایام سلطنت کی پوشاک سے متعلق ہیں اس گوشہ نشینی میں اپنے پاس رکھ چھوڑنا تقویٰ کے خلاف ہے۔

شاہ جہاں نے صرف ایک تسبیح اپنے پاس رہنے دی مگر فاضل خان کے مقرر کردہ خواجہ سرانے اس کا مطالبہ بھی کر دیا۔ یہ تسبیح مردار پر کی تھی۔ تسبیح کے سو (100) دانے تمام ہم رنگ اور ہم وزن تھے۔ ان دانوں کو بڑی تلاش سے فراہم کیا گیا تھا اور تسبیح کے لئے امام بھی بڑی کوششوں کے بعد دستیاب ہوا تھا۔ اس تسبیح کی مالیت اس زمانے میں چار لاکھ روپے تھی۔ یہ تسبیح شاہ جہاں نے الماس کی ایک آراہی کے ساتھ اپنے گلے میں ڈال رکھی تھی۔ اس نے آراہی تو اتنا کر دے دی اور دوسرے جواہر بھی مگر تسبیح نہ دی۔

جب خواجہ سرانے اس تسبیح کیلئے بھی اصرار کیا تو شاہ جہاں کے صبر کا پیمانہ چھٹک اٹھا وہ غصے میں بولا۔ "اس سے وظیفہ بڑھا جاتا ہے اگر اسے دینا ہی ہو تو میں ہاؤن میں کوٹ کر بھجواؤں گا۔"

خواجہ سرا یہ درشت جواب سن کر خاموشی کے ساتھ میر سامان فاضل خان کے پاس لوٹ آیا۔

تختی کرنے کیلئے اورنگ زیب نے منع کیا تھا اس لئے فاضل خان نے بقیہ اشیاء پر صبر کیا جن کی مالیت سو لاکھ روپے کے قریب تھی۔ اب فاضل خان یہ تمام مرصع اور قیمتی اشیاء لے کر شاہ جہاں آباد جانے والا تھا۔ شاہ جہاں آباد کو اب اورنگ زیب نے باقاعدہ طور پر اپنا دار الحکومت بنا لیا تھا۔ اکبر آباد کو اب پہلی سے اہمیت حاصل نہیں رہی تھی۔

عارج نے میر سامان فاضل خان کو شیشے میں اتار لیا۔ ایک قیمتی تحفے کے عوض میر سامان اس پر راضی ہو گیا کہ مطلوبہ اشیاء کے حصول میں اورنگ زیب کے سامنے عارج کے انسانی پیکر صالح کا نام بھی لے دے۔ میر سامان کو اورنگ زیب کے حضور یہ کہنا تھا کہ اس سلسلے میں صالح نے بڑی کوشش کی ہے اور وہ اورنگ زیب کی قدم پوی کیلئے ساتھ ہی شاہ جہاں آباد آیا ہے۔ اس طرح اورنگ زیب بھی اس سے خوش ہو جاتا اور اسے شاہ جہاں آباد میں عرفان بیگ سے ملنے کا موقع بھی ہاتھ آ جاتا۔

عارج کو یقین تھا کہ وہ اپنی برسر ار جنائی قوتوں کو استعمال کئے بغیر ہر حال میں عرفان بیگ سے اپنی بات منوانے لے گا۔ کسی سے اپنی بات منوانے کیلئے یہ حیثیت آدم زاد اس کے پاس درواتے تھے انعام و اکرام اور دولت کا لالچ یا بھر طاقات کا استعمال اور ضرورت پڑنے پر وہ کوئی بھی راہ اختیار کر سکتا تھا لیکن پہلے اصل ساطے کی تہہ تک پہنچنا ضروری تھا اسی کے بعد وہ کوئی قدم اٹھاتا۔ اس کے لئے دونوں ہی صورتیں آسان تھیں۔ وہ دولت کے ذریعے عرفان بیگ کو خرید سکتا تھا اور ضرورت پڑنے پر اسے قتل بھی کر سکتا تھا۔ اسے ہر صورت میں اپنا مقصد حاصل کرنا تھا۔ اگر مراد بخش اس مقدمے میں مانو یا ہو کر مردا دیا جاتا تو اسے ہی نہیں بچھے بھی انیسویں ہوتا۔ مراد بخش سے میری دلچسپی اور تعلق کا سبب آسائش بانو کا انسانی قالب تھا۔ اسی قالب کی فطری صفات کے سبب میرے دل میں اس کی عزت اور محبت تھی وہ محبت جو ایک بیٹی کو اپنے باپ سے ہوتی ہے۔ عارج کو بھی اس کا بخوبی علم تھا۔ شاہ جہاں آباد جانے سے پہلے اس لئے عارج نے مجھے یقین دہانی کرائی کہ وہ عرفان بیگ کو کسی نہ کسی طرح راضی کر لے گا۔

اس پر میں نے کوئی رائے زنی نہیں کی۔ قتل از وقت میرے لئے کچھ کہنا مشکل تھا۔ میں بہر حال عارج کی قتل و حرکت پر نظر رکھے رہی۔ وہ اکبر آباد سے روانہ ہو چکا تھا پھر میں نے اپنی چشم تصور کی قوت سے اسے شاہ جہاں آباد میں دیکھا۔ وہ میر سامان فاضل خان کے ساتھ اورنگ زیب سے ملا۔

اورنگ زیب نے خلاف توقع عارج کو میر سامان کے ساتھ دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا۔ جب میر سامان نے اس سلسلے میں وضاحت کی تو اورنگ زیب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ وہ بولا۔ "ہم نے کچھ سوچ کر ہی تو صالح کو اکبر آباد میں چھوڑ رکھا ہے۔"

میر سامان نے مطلوبہ اشیاء اورنگ زیب کے ملاحظے میں پیش کیں۔ اورنگ زیب نے انہیں بلا حذر کیا اور پھر دارودہ جواہر خانہ کو طلب کر لیا۔ دارودہ جواہر خانہ آ گیا تو اورنگ

یہ سن کر مراد نے وہ جعلی خطا علی نقی کے ہاتھ میں تھما دیا۔

علی نقی کو مراد سے تقریباً عقیدت اور اپنی وفاداری پر بھروسہ تھا۔ اس لئے اپنی صفائی پیش کرنے کے بجائے اس کے لہجے میں گستاخی کا عنصر شامل ہو گیا۔ اس نے بے باکانہ کہا۔
"آخر میں ہے اس دشمن پر جس نے یہ سازش کی اور حضور کی عقل و دانش پر انہوس ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضور کو عزت عطا کی، اقتدار بخشا مگر حضور اپنے دوستوں اور دشمنوں میں امتیاز نہ فرما سکے۔"

مراد پہلے ہی بھرا بیٹھا تھا اس گستاخی پر اور مشتعل ہو گیا۔ اس نے علی نقی کے سینے پر برچی اتار دی۔ پھر اسی وقت علی نقی کو قتل کر دیا گیا۔ علی نقی کے قتل کا اصل پس منظر یہ تھا جسے مجبوروں نے لفظ بہ لفظ تو نہیں مگر صحیح صحیح ضرور بیان کر دیا۔ اپنے مجبوروں کی اس کارگزاری پر عاراج نے انہیں انعامات دیئے اور پھر مزید کچھ دیر ان سے ضروری معلومات حاصل کرنا رہا۔ اس کے ساتھ عاراج نے ان مجبوروں کو کچھ ہدایات بھی دیں۔ وہ بہ خوبی صلاح کا کردار ادا کر رہا تھا۔ اس کے قول و فعل سے نظمی ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ وہ آدم زاد نہیں بلکہ ایک جن زاو ہے جو حیرت انگیز پراسرار قوتوں کا مالک ہے۔ وہ میری ہی ہدایت پر عمل کر رہا تھا۔

رات کے وقت عاراج معمولی لباس پہن کر خاموشی کے ساتھ شاہی مہمان خانے سے نکل گیا۔ اس وقت ایک پہر رات گزر چکی تھی۔ عاراج چوری چھپے عرفان بیک کی حویلی میں داخل ہوا۔ اس کے آدی پہلے ہی تمام بندوبست کر چکے تھے۔ حویلی کا دروازہ قویح کے مطابق اسے کھلا ہوا ملا۔ اب عاراج کے چہرے پر سیاہ نقاب تھی۔

اپنی خواب گاہ میں خلاف توقع ایک نقاب پوش کو دیکھ کر عرفان بیک ڈر گیا۔ نظر تازہ بزدل تھا۔ عاراج کے مسلح آدی خواب گاہ کے دروازے پر بھی موجود تھے۔ ان کے چہرے بھی نقابوں میں چھپے ہوئے تھے۔

تکوار سونت کر عاراج جب عرفان بیک کی طرف بڑھا تو وہ لرزتی آواز میں بولا۔ "تم کون.... کون ہو؟ اور مجھے کیوں قتل...."

عرفان بیک کی بات عاراج نے کاٹ دی اور قریب پہنچ کر کہا۔ "تو اس بات سے کوئی غرض نہ رکھ کہ میں کون ہوں صرف یہ دیکھ کہ تجھے قتل کرنا میرے بس میں ہے یا نہیں؟
..... جواب دے!"

عاراج کی تکوار کو اپنی گردن کے قریب دیکھ کر عرفان بیک جلدی سے بولا۔ "ہاں ہاں

زیب کے اشارے پر تمام جوہر اور دیگر اشیاء اس کے سپرد کر دی گئیں۔

عاراج نے اگلے ہی دن واپس اکبر آباد آنا تھا اس لئے عرفان بیک سے اسی روز ملنا ضروری تھا۔ اسے شاہی مہمان خانے میں ٹھہرایا گیا تھا۔ عاراج نے اسی دن شاہجہان آباد میں متعین اپنے مجبوروں سے رابطہ قائم کر لیا۔ اس دوران میں عاراج کے مجبوروں بہت سی باتیں معلوم کر چکے تھے۔ عرفان بیک کے باپ علی نقی کے قتل کا پورا واقعہ عاراج کے علم میں آ گیا۔

یہ واقعہ تقریباً چار سال پہلے کا تھا۔ مراد بخش کے شیر علی نقی سے مراد کا ایک مقرب خواجہ سرا بہت حسد رکھتا تھا۔ وہ علی نقی کی دشمنی میں لگا رہتا تھا۔ علی نقی دیانت دار اور مستقیم شخص تھا مگر نہایت سخت گیر اور سزا دینے میں شدید ذرا ذرا سے قصور پر علی نقی لوگوں کو قتل کر دیتا تھا۔ اتفاق سے ایک فقیر کو پوری کے الام میں علی نقی کے سامنے پیش کیا گیا۔ علی نقی نے اس کے قتل کا حکم دیدیا۔ فقیر نے سزائے موت کا حکم سن کر آسمان کی طرف منہ اٹھایا اور کہا۔ "تو مجھے ناحق قتل کر رہا ہے۔ دیکھنا تو بھی کسی دن ایسی ہی تہمت میں مارا جائے گا۔" اس پر علی نقی نے فقیر کو ذائب دیا۔

اس واقعے کے چند روز بعد ہی حاسد خواجہ سرانے علی نقی کی طرف سے دارغلوہ کو ایک جعلی خط لکھوایا۔ طرز تحریر بالکل علی نقی ہی کا سا تھا۔ اس خط میں مراد بخش سے بخاری کا مضمون لکھا ہوا تھا۔ خواجہ سرانے ایسی تدبیر کی کہ وہ خط پکڑا گیا۔ علی نقی کے خلاف خواجہ سرا کی تدبیر کامیاب رہی۔ طلوع آفتاب سے پہلے سویرے سویرے وہ خط مراد بخش کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

خط پڑھتے ہی مراد بخش بھڑک اٹھا۔ اسے علی نقی سے یہ توقع نہ تھی۔ شدت غضب میں مراد نے حکم دیا کہ علی نقی اس وقت جس حالت میں بھی ہو اسے حاضر کر دیا جائے۔ جس وقت چوہدار پینچے علی نقی تہران کی ملاقات کر رہا تھا۔ مراد کے کارندوں نے اسے لباس تبدیل کرنے تک کی مہلت نہ دی۔ علی نقی سمجھا کہ اسے کسی فوری نوعیت کے اہم کام کے سلسلے میں طلب کیا گیا ہے۔ وہ جلدی سے ساتھ چل دیا۔ علی نقی جب مراد بخش کے روبرو پہنچا تو دیکھا کہ وہ ہاتھ میں برچی لئے بیٹھا ہے۔

مراد نے علی نقی کو دیکھتے ہی سوال کیا۔ "جو شخص اپنے ولی نعمت کے ساتھ تک جہاں کرنے اس کی سزا کیا ہے؟"
علی نقی خود کو خیانت سے پاک سمجھتا تھا اس لئے بولا۔ "ایسے شخص کو اس کی سخت سزا ملنی چاہئے۔"

تم... آپ مجھے قتل... قتل کر سکتے ہیں مگر.....
 ”مگر یہ کہ میں تجھے قتل نہیں کروں گا۔“ عارح نے کوا کو نیام میں ڈال لیا۔
 ”پھر... پھر؟“

”تجھے اس دلت موت یا زندگی میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا ہے۔“ عارح کہنے لگا۔ ”اگر تو زندگی چاہے گا تو انعام پائے اور تجھے موت کی تمنا ہوگی تو یہ تمنا بھی پوری کر دی جائے گی۔ بول زندگی چاہتا ہے یا موت؟“
 ”مجھے انعام نہیں صرف زندگی بخش دیں۔“ عرفان بیگ کا اپنی آواز میں بولا۔
 ”کیا تو جانتا ہے کہ ہر چیز کی قیمت ہوتی ہے؟ کیا تو اپنی زندگی کی قیمت ادا کر سکتا ہے؟“

عارح کے اس سوال نے عرفان بیگ کو الجھن میں ڈال دیا۔ اس کا واضح اظہار عرفان بیگ کے چہرے سے ہو رہا تھا۔
 بلا خرد کہنے لگا۔

”میرے پاس جو کچھ بھی ہے میں آپ کی نذر کرنے کو راضی ہوں۔“
 یہ سن کر عارح ہنس دیا اور کہا۔ ”تو غلط سمجھا، قیمت سے میری مراد یہ تھی میں تو مراد بخش کا ذکر کرنا چاہتا تھا جس پر تو اپنے باپ کے خون کا دعویٰ کرنے والا ہے۔ تیری زندگی کی قیمت یہی دعویٰ ہے۔ تو اگر دعویٰ دائر نہ کرے تو زندہ چھوڑ دیا جائے گا ورنہ میں آج کی طرح کسی شب تیری گردن اڑانے کہیں بھی پہنچ سکتا ہوں۔ بتا اب کیا فیصلہ ہے تیرا؟“
 عرفان بیگ نے عارح کی توقع کے مطابق جواب دیا۔ اسے زندگی عزیز تھی۔ عارح نے ایک قیمتی ہار اپنی جیب سے نکالا اور عرفان بیگ کی طرف اچھال دیا، انعام کا وعدہ اسے یاد تھا۔

عارح کو اکبر آباد سے واپس پہنچنے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے کہ شاہجہاں آباد سے ایک بری خبر ملی۔ اس کی کوششوں کے باوجود ٹھیکل بگڑ گیا تھا۔ اب یہ خبر آئی تھی کہ علی نقی کے چھوٹے بیٹے نے باپ کے خون کا دعویٰ کر دیا۔ خبر کے مطابق کسی کو بھی اس وقت تک کچھ معلوم نہ ہوا جب تک کہ معاملہ منٹ نہ گیا۔

خبر کی بقیہ تفصیلات یہ تھیں کہ اورنگ زیب کے حکم پر مراد بیگ کی حویلی کو حفاظت میں لے لیا گیا ہے۔ شاہی گرز بندوں کے داروغہ اللہ یار خان کا عملہ ہر دلت موجود رہتا۔ کسی کو بھی مراد بیگ سے ملنے کی اجازت نہیں۔ ان دنوں شاہ لہجہاں آباد میں اورنگ زیب کی انصاف

پروری کے چرچے تھے۔ لوگوں کا کہنا تھا کہ اب تک ایسا نہ ہوا تھا۔ کسی بھی بادشاہ نے شریعت کا اتنا خیال نہیں کیا۔ قانون اور انصاف کے تقاضے پورے کرنے کیلئے ہی اورنگ زیب نے اپنے گئے بھائی مراد بخش کی بھی پرانی کی۔ نہ صرف یہ بلکہ اس نے بھائی پر خون کا دعویٰ کرنے والے کو اپنے تحفظ میں لے لیا تاکہ اس کی جان کو کوئی نقص ضرر نہ پہنچا سکے۔

شاہ جہاں آباد سے ملنے والی یہ خبر یقیناً افسوسناک تھی۔ علی نقی کے قتل کا واقعہ ایسا نہ تھا جسے نظر انداز کیا جاسکتا۔ اس واقعے سے مراد بخش پر جرم ثابت ہو جاتا۔ عارح کی سٹی گم ہو گئی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ میں اس پر نظر رکھے ہوں اور مجھے تمام حالات کا علم ہے۔ وہ تو اس فکر میں تھا کہ مجھے کیا منہ دکھائے گا! شاہ جہاں آباد سے آنے کے بعد تو اس نے میرے سامنے بازی جیت لینے کا دعویٰ کیا تھا، مگر بازی الٹ گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب کیا ہوگا؟
 میں اس حقیقت سے آگاہ تھی کہ جو کچھ ہوا ہے اس میں عارح کا کوئی قصور نہیں۔ اس نے تو اپنی ہی پوری کوشش کر لی تھی۔ اب ضرورت یہ تھی کہ عارح کو احساس ناکامی سے نکالنے کیلئے میں خود اس سے مل لیتی۔ ملاقات ہونے پر وہ لازماً اپنی دانست میں مجھے تازہ ترین بدلے ہوئے حالات کے متعلق بتاتا۔ عارح کی حویلی پہنچ کر میں نے اپنی آمد کی اطلاع کرائی۔

میرے آنے کی خبر پا کر عارح خود ڈیوڑھی تک آیا اور مجھے اندر لے گیا۔ میرا مکانظ دستہ حسب معمول باہر ہی دکا رہا۔ اندر پہنچ کر سوسد پر بیٹھتے ہی میں نے عارح کے چہرے کا جائزہ لیا۔ اس کے چہرے پر انتہائی پریشانی کے آثار تھے۔
 ”اے عارح! تجھے کیا ہوا؟..... تو اس قدر ٹھنڈ کیوں دکھائی دیتا ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

جواب میں عارح نے وہ سب کچھ بتا دیا جو پہلے ہی مجھے معلوم تھا۔
 ”اس کا تو یہی مطلب ہوا کہ اورنگ زیب انہری چال چل رہا ہے۔“ میں بولی۔ ”ایک طرف وہ عوام کی نظروں میں بھلا بن رہا ہے دوسری جانب اس بہانے وہ مراد بخش کو اپنی راہ سے ہٹا دینا چاہتا ہے۔“

”ہاں اے دینار! میں بھی اس نتیجے پر پہنچا ہوں..... لیکن اب بھی ایک موقع ہے زیادہ مایوسی کی ضرورت نہیں۔“ عارح نے کہا۔ ”بتا تیرے دماغ میں کیا ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔

عارح کے ذہن میں جو کچھ تھا اس نے مجھے بتا دیا۔

سماعت تھا۔ تاریخیں پڑ رہی تھی اور یعنی شاہدوں کے بیانات قلم بند کئے جا رہے تھے۔ ایک خبر یہ بھی تھی کہ مراد بخش کو خفیہ طور پر عدالت میں پیش کیا جائے گا کسی کو قلم نہ تھا۔ عارج اس خبر کی تصدیق میں لگا ہوا تھا۔ تصدیق کے بعد ہی وہ مناسب منصوبہ بندی کر سکا ہے۔ اس خبر کے علاوہ دوسری خبریں اور افواہیں بھی دارالحکومت میں گشت کر رہی تھیں۔ عارج ان سے بھی آگاہ تھا۔

کچھ امراء کا خیال یہ تھا کہ مراد کا بیان صفائی گوالیار کے قلعے ہی میں قلم بند کیا جائے گا۔ ان کے پاس یہ جواز تھا کہ اورنگ زیب مراد بخش کو شاہجہاں آباد بلوانے کا خطرہ مول نہیں لے گا۔ خود میں بھی ان امراء کے اس جواز سے متفق تھی۔

جن خواجہ سراؤں کے سامنے مراد بخش نے علی لئی کو بیٹھی ماری تھی اور جنہوں نے مراد کے حکم پر علی لئی کو قتل کیا تھا وہ سب بھی زیر حراست تھے۔ اس مقدمے میں اورنگ زیب کی ذاتی دلچسپی کی وجہ سے عارج کی راہیں مسدود ہو گئیں اور وہ ناکام اکبر آباد لوٹا۔ وہ اور اس کے آدمی تو یعنی شاہدوں سے مل سکے اور نہ مراد بیک تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔

یہ مقدمہ کئی ماہ چلا رہا۔ اس عرصے میں عارج صرف اتنا کر سکا کہ اس نے گوالیار بھی اپنے خاص آدمی بھیج دیئے۔ ان آدمیوں کو وہاں بھیجے کا مقصد صرف یہ تھا کہ وہ مراد کے متعلق ہر خبر سمیٹتے رہیں۔ اگر مراد کو گوالیار سے شاہجہاں آباد لایا جاتا تو عارج اسے رہا کرانے کی آخری کوشش ضرور کرتا مگر اورنگ زیب نے ایسا نہ کیا۔ اس نے قاضی القضاہ عبدالوہاب کو حکم دیا کہ وہ خود گوالیار جا کر مراد بخش کا بیان صفائی لے۔

اسی حکم کی بنا پر شاہجہاں آباد سے یہ خبر ملی کہ قاضی القضاہ گوالیار روانہ ہو چکا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کسی ملزم کا بیان لینے کی غرض سے خود قاضی القضاہ کو زنداں کا رخ کرنا پڑا تھا۔

قاضی القضاہ جب گوالیار پہنچ کر وہاں کے قلعے میں قید مراد بخش سے ملا تو مراد اسے خاطر میں نہ لایا۔ اس نے اپنے بیان میں اورنگ زیب پر بھی الزامات عائد کیے کہ وہ اپنے جہد سے پھر گیا ہے۔ مراد کے اس بیان کی تشریح نہیں کی گئی اور اسے انعام میں رکھا گیا۔ خبروں نے لکھا کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے مراد کو اب بھی یقین ہے کہ اورنگ زیب اسے رہا کر دے گا۔

گوالیار سے قاضی القضاہ عبدالوہاب شاہجہاں آباد واپس آ گیا اور کچھ دن بعد اس نے مقدمے کا فیصلہ توثیق کے لئے اورنگ زیب کی خدمت میں پیش کر دیا۔ بالآخر اورنگ زیب نے اس فیصلے کی توثیق کر دی۔ فیصلہ اس کی مرضی کے مطابق تھا۔ حکم ہوا کہ قتل ثابت

”نہیں۔“ میں نے انکار میں سر ہلایا۔ ”اس میں خطرہ ہے۔ میں تجھے ایسا کرنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”وہ کیوں اسے دینا رہا؟“ عارج نے سوال کیا۔

”اس لئے اے عارج کہ تو شاید اب تک اورنگ زیب کو سمجھ نہیں سکا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اورنگ زیب ابھی تک مراد بخش کو سلیم گڑھ کے قلعے سے فرار کرانے کی سازش کو بھولا نہیں ہوگا۔ اسے اندازہ ہے کہ کچھ مظلوم لوگ مراد بخش کو رہائی دلانا چاہتے ہیں۔ اس آگہی کا تقاضا یہ ہے کہ وہ مراد بخش کے ان مظلوم بھروسوں کو فائدہ اٹھانے کا موقع نہ دے۔“

”تیرا کہنا ٹھیک ہے اے دینار! مگر مراد بخش کو قاضی القضاہ کی عدالت میں پیش تو کیا ہی جائے گا۔“ عارج کہنے لگا۔

”اس کے لئے اسے بہر حال گوالیار سے شاہجہاں آباد لایا جائے گا اور یہی وہ موقع ہوگا کہ.....“

”میں سمجھ گئی کہ تو کیا کہنا چاہتا ہے۔“ میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔ ”ابھی چوتھے ماہ کے جشن جلوس میں ایک ماہ باہی ہے۔ تیرے منصب کے پیش نظر ظاہر ہے کہ تجھے بھی جشن میں شرکت کی دعوت دی جائے گی۔ میں تجھے جشن میں شرکت سے نہیں روکتی میرا مقصد محض یہ ہے کہ تو کوئی خطرہ مول نہ لے۔ تو یہ جاننا ہوگا کہ اورنگ زیب کو تجھ پر ذرا سا بھی شبہ ہو گیا تو وہ تجھے معاف نہیں کرے گا۔“

”تو مطمئن رہ اے دینار! میں کوئی غیر محتاط قدم نہیں اٹھاؤں گا۔ میں جانتا ہوں کہ اورنگ زیب میری طرف سے بدگمان ہوا تو مجھے یہ جسم ہمیشہ کے لئے چھوڑنا پڑے گا۔ اللہ نے چاہا تو اس کی نوبت نہیں آئے گی۔“ عارج نے یقین دہانی کرائی۔

پھر میں کچھ نہیں بولی۔ جس مقصد سے میں عارج کے پاس آئی تھی وہ پورا ہو گیا تھا۔ ایک ماہ بعد اورنگ زیب کے دوسرے امراء کی طرح عارج کو بھی صالح کی حیثیت سے تخت نشینی کے جشن میں شرکت کی دعوت ملی۔ وہ مجھ سے مل کر رخصت ہو گیا۔ اس کے باوجود میں نے اسے اپنی نظروں سے اونچھل نہ ہونے دیا۔

عارج تخت نشینی کے جشن میں شریک ہوا۔ قدرت نے اسے شاہجہاں آباد آنے کا جو موقع فراہم کیا تھا وہ اس سے پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا لیکن میری پیش گوئی درست ثابت ہوئی۔ عارج کوئی فائدہ نہ اٹھا سکا۔

قاضی القضاہ (چیف جسٹس) عبدالوہاب کی عدالت میں قتل کا وہ مشہور مقدمہ زیر

سفر آخرت پر روانہ ہو چکا تھا۔ گزشتہ سال شاہجہاں کا انتقال ہوا تھا۔ مردارید کے ہم رنگ داہوں والی قیمتی تسبیح آخروقت تک اس کے پاس رہی مگر سفر آخرت میں اس تسبیح نے بھی ساتھ چھوڑ دیا۔ اس سفر میں تو شاہ و گدا سبھی خالی ہاتھ جاتے ہیں۔ سو شاہجہاں بھی خالی ہاتھ گیا۔

اورنگ زیب چند روز اکبر آباد میں ٹھہرا۔ اس عرصے میں داروغہ تخت کو حکم ہوا کہ تخت مرصع (تخت طاوس) کو نویں جشن جلوس کیلئے دارالحکومت شاہجہاں آباد (دہلی) پہنچا دیا جائے۔ اسی کے ساتھ محلات شاہی کی بعض خواتین کو بھی شاہجہاں آباد بھجوا دیا گیا۔ انہی خواتین میں میرا انسانی قالب بھی شامل تھا۔ عارج ارد میں نے جن انسانی بیکروں میں پناہ لی تھی، وہ اس سے کل بھی جدا ہو چکے تھے۔ میں، اکبر آباد سے شاہجہاں آباد آگئی تو عارج تیار ہ گیا۔

یہ بہر حال ممکن نہیں تھا کہ طویل عرصے تک مجھ سے جدا رہ سکتا۔ وہ نویں جشن جلوس میں شرکت کرنے شاہجہاں آباد آیا تو اسی شہر میں مستقل سکونت کی سہیل نکال لی۔ مجھ سے خلوت میں ملنے کی خاطر ایک رات وقتی طور پر اس نے صالح کے جسم کو چھوڑ دیا۔ نصف شب کے قریب جب میں سو چکی تھی تو اس نے مجھے آ کر جگا دیا۔

مجھے معلوم تھا کہ تجھے مجھ سے ملے بغیر چین نہیں آئے گا۔ میں دھیرے سے ہنس کر بولی۔

”سن اے دینار میں تجھ سے دور نہیں رہ سکتا۔“ عارج نے کہا۔ ”میں نے اس شہر میں رہنے کی ایک تدبیر ڈھونڈ لی ہے۔“

میرے استفسار پر عارج نے تدبیر بتائی تو میں بولی۔ ”تجھے یقین ہے کہ اورنگ زیب مان جائے گا؟“ میں نے یہ سوال اس لئے کیا کہ عارج کا انسانی قالب صالح ایک بڑا منصب دار تھا۔ یہ صاحب حیثیت افراد بادشاہ وقت کی اجازت کے بغیر اپنی مرضی سے کسی بھی شہر میں نہیں رہ سکتے۔ عارج کو بھی یہی مسئلہ درپیش تھا۔

”میرے انسانی قالب کا شکر اورنگ زیب کے جاں نثاروں میں ہوتا ہے۔ کم ہی اس نے اس انسانی بیکر کی کوئی بات رد کی ہے۔“ میرے سوال کا عارج نے جواب دیا۔ اس کے لہجے سے یقین کا اظہار ہورہا تھا۔

پھر عارج کا یقین غلط ثابت نہیں ہوا۔ اس نے اورنگ زیب سے درخواست کی اب وہ اکبر آباد سے شاہجہاں آباد آنے کا آرزو مند ہے۔ درخواست قبول کر لی گئی اور یوں عارج بھی شاہجہاں آباد آ گیا۔

اورنگ زیب اپنی بیٹی، یعنی میرے انسانی قالب آسائش بانو کو اولاد کی طرح سمجھتا

ہو چکا ہے اس لئے قاضی القضاہ عبدالوہاب مقبول علی نقی کے وارث مردان بیگ کو ساتھ لے کر مجرم مراد بخش کے پاس گوالیار جانے اور اثبات خون کا اظہار کر کے۔ قاضی القضاہ کا فرض ہے کہ وہ حکم شرع کے مطابق قصاص دلوائے۔

تعمیل حکم میں عبدالوہاب، مردان بیگ کے ساتھ گوالیار پہنچ گیا۔

اس وقت سارے ملک میں عجیب عجیب خبریں گرم تھیں۔ کوئی کہتا کہ مردان بیگ، مراد بخش کی بیٹی آسائش بانو، یعنی میرے انسانی قالب سے قصاص میں ایک بڑی دولت قبول کر لے گا اور مراد کو قتل نہ کیا جائے گا۔ کچھ صاف گو اور انصاف پسند لوگوں کا کہنا تھا کہ یہ مقدمہ دراصل بھائی کے خلاف اورنگ زیب کی سازش ہے۔ اسی کے اشارے پر مردان بیگ نے دعویٰ دائر کیا ہے۔ کوئی اڑانا کہ مراد بخش کے وفادار امیر آخر وقت میں گوالیار کے قلعے پر یلغار کر کے اسے نکال لے جائیں گے۔ جتنے منہ اتنی باتیں تھیں۔ ایک گردہ ایسا تھا جو اب بھی اورنگ زیب کو حق پر سمجھتا تھا اور اس کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے نہ صرف برسرِ بار بلکہ باہر بھی مراد بخش کو مجرم کہتا تھا۔ یہ گردہ اورنگ زیب کی طرف داری میں تمام الزامات کی تردید کرتا۔ اورنگ زیب کا رعب و دہرہ اتنا تھا کہ لوگ کھلے عام ایسی گفتگو سے گریز کرتے جو مراد بخش کے حق میں ہوتی۔ انہیں خوبی علم تھا کہ بادشاہ وقت کے خلاف زبان کھولنے کے جرم میں ان کی کھالیں بھی کھینچوائی جاسکتی ہیں۔ انہیں کوئی بھیانک سزا بھی دی جاسکتی ہے۔

ادھر گوالیار میں تو مراد بخش کو قتل کرنے کے سامان ہورہے تھے اور ادھر اکبر آباد کے قلعے پر سوگ طاری تھا۔ شاہجہاں آباد سے خبر پہنچ چکی تھی کہ اورنگ زیب نے کیا حکم دیا ہے۔ بڑی یہ کہ سوت کے ہر کارے گوالیار روانہ ہو چکے ہیں۔ مجھے جب یہ خبریں ملیں تو میں عارج کے ساتھ اس عماری کے سامنے کھڑی تھی جو مراد بخش کی یادگار تھی۔

آسائش بانو کی درخواست پر اورنگ زیب نے کبھی یہ حکم دیا تھا کہ وہ عماری، آسائش بانو کے محل میں رکھوا دی جائے۔ یہ عماری اس تیوری شہزادے مراد بخش کی بہادری کا منہ بولتا ثبوت تھی جسے میدان جنگ میں داد شجاعت دیتے ہوئے سرسے کی آرزو تھی۔ اس عماری میں اب بھی بے شمار تیر پوسٹ تھے۔ اس عماری پر سوار ہو کر کبھی وہ شخص، اورنگ زیب کے شانہ بشانہ لڑا تھا جسے اب قتل کی سزا سنائی جا چکی تھی اور جو گوالیار کے قلعے میں سوت کی گھڑیاں گن رہا تھا۔

ماہ رجب الثانی 1072 ہجری میں مراد بخش کو قتل کر دیا گیا۔

اس اندوہناک واقعے کو اب پانچ سال گزر چکے تھے۔ اس عرصے میں شاہجہاں بھی

صالح کے ساتھ شادی پر اپنی آمادگی سے مطلع کر دیا۔

اورنگ زیب کو جب اپنی بیوی سے یہ خبر ہوئی کہ میں اسی کے ایک درویش جاں نثار صالح سے شادی کرنے پر راضی ہو سکتی ہوں اور اب انکار نہیں کروں گی تو وہ خوش ہو گیا۔ اس نے یہ اصرار نہیں کیا کہ میں، شہزادہ محمد سلطان ہی سے شادی کروں۔ صالح کا تعلق یوں بھی ایران کے شاہی خاندان سے تھا اور یہ بات اورنگ زیب کے علم میں بھی تھی۔ اس لئے یہ رشتہ ہو سکتا تھا۔ جب اشاروں کنایوں میں آسائش بانو کی خالہ نے مجھے باور کرایا کہ اورنگ زیب کو اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں تو میرے سر سے جیسے ایک بڑا بوجھ اتر گیا۔ مجھے خبر تھی کہ چودہ سال قبل آغاز جوانی میں جس شخص کے لئے پہلی بار آسائش بانو کا دل جذبات محبت سے دھڑک اٹھا تھا، وہی شخص، وہی صالح اب اس کی عزت و ناموس کا امین ہونے والا تھا۔ عارج اور میں اگر ان انسانی قابلوں کو چھوڑ کر چلے بھی جاتے تو ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہوتی۔

میرے انسانی بیکر آسائش بانو کا شباب عروج پر تھا۔ وہ اپنی عمر کی تیسری دہائی کا سفر ختم کر رہی تھی اور عارج کا انسانی قالب صالح چوتھائی دہائی کا نصف حصہ طے کر چکا تھا۔

دوسری جمادی الثانی 1082 ہجری کو میرے اور عارج کے انسانی قالب رشتہ ازدواج میں بندھ گئے۔ ہمارا نکاح بڑھانے والا قاضی القضاۃ عبدالوہاب ہی تھا۔ یہ وہی قاضی تھا جس نے تقریباً دس سال پہلے آسائش بانو کے باپ مراد بخش کو قتل کی سزا سنائی تھی۔

اورنگ زیب نے مجھے جو چیز دیا، اس سے زیادہ خود اپنی بیوی کو بھی نہیں دیا تھا۔ چیز میں اس نے عارج کو ایک غریبی نسل گھوڑا دیا۔ ایک ہاتھی بھی عارج کو ملا جس کے اوپر سونے کی عمارت تھی اس کے علاوہ شاہجہاں آباد کے قریب ایک معقول جاگیر بھی ملی اور منصب میں بھی ایک ہزار کا اضافہ ہوا۔ اب وہ بیچ ہزاری نصف دار تھا۔

عارج کی حویلی میں وہ میری پہلی رات تھی اور میں دلہن بنی ہوئی تھی۔

خلوت میرے آتے ہی عارج نے مجھے چھیڑا۔ "اب تو شرعاً میری بیوی بن چکی ہے اس لئے"

☆.....☆.....☆

تھا۔ اپنی بڑی بیوی سے اسے معلوم ہوا تھا کہ آسائش بانو شادی کرنا نہیں چاہتی۔ اورنگ زیب کو یہ بات پسند نہیں آئی۔ جب تک میں اکبر آباد میں تھی اور شاہجہاں آباد نہیں آئی تھی، اورنگ زیب کو یہ خیال نہیں تھا۔ اس سلسلے میں اورنگ زیب نے اپنی بڑی بیوی سے جو کچھ کہا۔ وہ میرے علم میں بھی آیا۔

"بانو سے کہو کہ اس کا یہ عمل شرع کے خلاف ہے۔ ہم اس کی شادی کسی کم رتبہ شخص سے نہیں بلکہ شہزادہ محمد سلطان سے کرنا چاہتے ہیں۔ یوں وہ اپنے ہی گھر میں رہے گی۔"

اورنگ زیب نے کہا تھا۔

میرے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ کبھی ایسی نوبت آ سکتی ہے۔ میں اسی لئے فکر مند ہو گئی۔ اورنگ زیب ایک ضدی شخص تھا اور اسے انکار سننے کی عادت نہ تھی۔ جب میں نے عارج کو اس معاملے سے آگاہ کیا تو وہ آگ بگولا ہو گیا۔

"وہ ملعون شہزادہ تجھ سے شادی کرے گا۔" عارج نے عصبانی آواز میں کہا۔

"جذباتی نہ ہو، وہ مجھ سے نہیں آسائش بانو سے شادی کرے گا۔" مجھے عارج کے غصے پر پیار آنے لگا۔

"تو کیا تو اس انسانی قالب کو چھوڑ دے گی اے دینار؟" عارج نے پوچھا۔

"یہ بھی ممکن ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "لیکن بہتر یہ ہے کہ کوئی ایسی تدبیر نکل آئے جو مجھے یہ جسم نہ چھوڑنا پڑے۔"

"سن! اورنگ زیب بھی تو چاہتا ہے کہ تو شرع کے خلاف عمل نہ کرے اور شادی پر راضی ہو جائے؟" عارج نے سوال کیا۔ "یہ ظاہر تو یہی معلوم ہوتا ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "اس میں شہزادہ محمد سلطان ہی سے شادی کی شرط نہیں۔"

"تو پھر اے دینار! تو مجھ سے شادی کر لے۔" عارج بول اٹھا۔ "یہ تو نے کیا بکواس شروع کر دی!۔" میں نے سخت لہجے میں کہا۔

"یہ بکواس نہیں بلکہ وہ تدبیر ہے جس پر عمل کرے تو شہزادہ محمد سلطان کی بیوی بننے سے بچ سکتی ہے۔ کیا تو بھول گئی کہ بغداد میں ہم طویل عرصے تک میاں بیوی کی حیثیت سے رہ چکے ہیں۔" عارج سنجیدہ نظر آنے لگا۔

میں نے بھی عارج کی بات پر غور کیا تو اس میں وزن نظر آیا۔ میرے انسانی قالب آسائش بانو کی خالہ اور اورنگ زیب کی بڑی بیوی اپنی بھانجی کو بہت چاہتی تھی۔ اسی نے مجھے اورنگ زیب کے الفاظ سے آگاہ کیا تھا۔ میں نے سوچ دیکھی ہی اسے عارج کے انسانی بیکر

نصف رقم اسے دعویٰ دائر کرتے ہی مل چکی تھی اور نصف ابھی باقی تھی۔ وہ شاہجہان آباد رکا تو لوگوں نے اسے پھر سمجھایا اور نصیحت کی کہ تم ابھی نادان ہو، بادشاہوں کا مزاج نہیں سمجھتے۔ تم جیسے لوگوں کی حیثیت محض مہراں کی ہوتی ہے اور ایسے لوگ کسی بھی صورت زندہ نہیں چھوڑے جاتے۔ مردان بیگ کی سمجھ میں یہ بات آگئی۔ اس نے ایک شب خاموشی سے اپنی ساری دولت سسٹی اور ایران بھاگ گیا، امیر الامراء سے ملنے والی نصف رقم بھی اتنی تھی کہ وہ ساری زندگی عیش کے ساتھ بسر کر سکتا ہے۔ ظاہر ہے یہ رقم امیر الامراء ذوالفقار علی خان نے اپنی بیب سے ادا نہیں کی ہوگی۔ اسے یہ رقم فراہم کرنے والا اور نگزیب ہی ہوگا جس کا مقصد اپنے بھائی مراد بخش کو راستے سے ہٹانا تھا۔ اور نگزیب نے اس معاملے میں خود سامنے نہ آ کر امیر الامراء کو آگے کر دیا تھا۔

گیارہ سال کے عرصے ہی میں مردان بیگ نے ساری دولت ادا دی جو اسے امیر الامراء سے ملی تھی۔ وہ لاپٹی کوڑی کوڑی کو محتاج ہو گیا تو اسے شاہجہان آباد آیا اور امیر الامراء کا وعدہ بھی امیر الامراء نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ مراد بخش کو قتل کئے جانے کے بعد بقیہ نصف رقم بھی ادا کر دی جائے گی۔ ابھر امیر الامراء کے آدی اسے سارے ہندوستان میں ڈھونڈتے پھرے تھے مگر وہ انہیں نہیں بھی ملا تھا۔ دراصل لوگوں نے مردان بیگ کو اتنا خوف زدہ کر دیا تھا کہ اس نے فرار ہونے سے قتل اپنے بڑے بھائی عرفان بیگ، یہاں تک کہ اپنی بیوی کو بھی نہیں بتایا کہاں جا رہا ہے! اس لئے بچارہ مگر اس کی قضاء اسے پھر شاہجہان آباد کھینچ لائی۔ شاہجہان آباد آتے ہی وہ امیر الامراء ذوالفقار علی خان سے ملا۔

”ارے تم کہاں تھے!“ ذوالفقار علی خان نے مردان بیگ کو دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا۔ ”تم نے تو وعدے کے مطابق ہم سے بقیہ نصف رقم بھی وصول نہیں کی۔ ہمارے آدی اس غرض سے ہندوستان بھر میں تمہیں تلاش کرتے پھرے۔“

امیر الامراء سے یہ سن کر مردان بیگ کھل اٹھا۔ وہ بولا ”خادم ہندوستان میں ہوتا تو حضور کے آدیوں کو ملتا۔“

”تو پھر؟“ ذوالفقار علی خان کے سوالیہ لہجے میں اب بھی حیرت تھی۔

”حضور کا خادم ایران چلا گیا تھا۔“ مردان بیگ نے جواب دیا۔

اس پر امیر الامراء نے طویل سانس لیا اور کہا ”اب تو تم یہیں آ گئے ہو!“ اس کا انداز تصدیق طلب تھا۔

”جی ہاں حضور!“ مردان بیگ نے بتایا، پھر خوشامدی لہجے میں بولا ”خادم کو خوشی ہے

”بکواس نہ کر!“ میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔ ”تقاضی نے میرا دیرا نکاح نہیں، آسائش با تو اور صالح کا نکاح پڑھایا ہے۔“

اے دینار! میں جب بھی کسی بہانے تجھے اپنی بیوی بنانا ہوں تو مجھ سے دور دور رہنے کی کوئی راہ نکال لیتی ہے۔ بتا تو سہی کہ مجھے یوں۔۔۔۔۔“

”فضول باتیں چھوڑ اور سونے دے مجھے!“ میں نے مصنوعی فطکی کا اظہار کیا۔

”عارج نے خنڈا سانس بھر اور میں نے دوسری طرف کر دے لی۔

جلوس کے سولہویں سال کے آخر میں اورنگزیب نے تو سیاسی مصلحتوں اور بغارت کے فرد کرنے کی خاطر کامل کا رخ کیا اور ابھر شاہجہان آباد میں ایک بیب واقعہ پیش آیا۔ لوگوں کیلئے یہ واقعہ عجیب ہو تو ہو، امیر الامراء ذوالفقار علی خان کیلئے عجیب نہ تھا۔ اورنگزیب شاہجہان آباد میں شہزادہ محمد سلطان کو اپنا جانشین مقرر کر گیا تھا اور امیر الامراء کو بھی شہزادے کے ساتھ ہی چھوڑ دیا تھا۔

اس سے تقریباً 9 سال پہلے اورنگزیب نے مراد بخش کے قتل کے بعد امیر الامراء کو ایک خدمت سپرد کی تھی۔ امیر الامراء اور اورنگزیب کے سوا کسی کو علم نہ تھا کہ تھیلے میں ان دونوں کے درمیان کیا باتیں ہوئیں اور امیر الامراء کو کیا خدمت سپرد ہوئی۔ موجودہ واقعہ اسی کا رد عمل تھا۔ ان تمام باتوں کے بارے میں مجھے اس وقت علم ہوا جب مراد بخش کو قتل کیا جا چکا تھا۔

ہوا یہ کہ جب مردان بیگ نے اپنے باپ کے خون کا قصاص لے لیا، مراد بخش کی گردن مار دی گئی تو وہ شاہجہان آباد لوٹ آیا۔ مردان بیگ کے بڑے بھائی عرفان بیگ اور دوسرے اہل درددوں نے اسے مشورہ دیا کہ تم روپوش ہو جاؤ ورنہ مار ڈالے جاؤ گے۔ مردان بیگ نے باپ کی محبت میں نہیں بلکہ دولت کی ہوس میں مراد بخش پر خون کا دعویٰ کیا تھا۔ پھر وہ دولت لئے بغیر شاہجہان آباد سے کیسے نکل جاتا! امیر الامراء ذوالفقار علی خان سے وعدے کی

جا رہی تھیں۔ انہیں صفات میں عیش کوشی اور بے نوشی بھی شامل تھیں۔ یہ بات میرے علم میں آئی تھی کہ عارض خویصورت کئیوں کے جھرمٹ میں راجا اندر بنا بیٹھا رہتا ہے اور جام سے بھی گردش میں ہوتا ہے۔ ان کئیوں میں میری ہی ایک کئی بہار سرفہرست تھی۔

ایک حد تک میں نے عارض کی بے راہ روی کو برداشت کیا پھر اس پر پہلی بار پابندی عائد کر دی کہ وہ جب نشے میں ہو تو مجھ سے نہ ملے۔ حویلی کے ایک حصے کو میں نے اپنے لئے مخصوص کر لیا تھا۔ اس حصے میں عارض کو بحالت نشہ داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔ جب عارض کو پہلی دفعہ میری ظلوت میں آنے سے روکا گیا تو اسے میرا حکم گراں گزارا۔ خدمت گاروں نے ڈرتے ڈرتے عارض کو حقیقت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔ اس دن کے بعد عارض کے شوق آوارگی میں مزید اضافہ ہو گیا۔

مجبوراً مجھے اپنی ظلوت سے نکلنا پڑا۔ میں عارض کو بے راہ ہوتے مزید نہیں دیکھ سکتی تھی وہ بہر حال میرا محبوب تھا۔ میں اسے محفل دلہراں سے اٹھا کر لے جانے کا حق رکھتی تھی۔ میں نے ایسا ہی کیا۔

اس وقت بھی عارض نشے میں تھا مگر نشہ اتنا زیادہ نہ تھا کہ وہ میری باتیں نہ سمجھ پاتا۔ ”دیکھ اے عارض اگر تو نے اپنے معمولات نہ بدلے تو میں تجھے اسی زمانے میں چھوڑ کر کہیں اور چلی جاؤں گی!“ میں نے کہا۔

میری اس دھمکی کا عارض پر خاطر خواہ اثر ہوا، بولا ”نہیں اے دینار! اگر تو مجھے چھوڑ کر چلی گئی تو میں زندہ نہ رہ سکوں گا، ذرا یہ بھی تو سوچ کہ مجھے اس حال پر پہنچانے میں تیرا بھی تو ہاتھ ہے۔ تو نے مجھ سے ملنے پر پابندی لگا دی اور..... اور تجھے یہ بھی معلوم ہے کہ میری بے راہ روی کا اصل سبب میرا انسانی قالب ہے۔ میں کیا کروں کہ اس قالب کی فطرت مجھ پر غالب آئے لگتی ہیں!“

”میں جانتی ہوں تیری مجبوری!“ میں بولی ”تھے اس کے باوجود ان بری صفات پر قابو پانا ہوگا!“

”کوشش کروں گا میں اے دینار کہ تجھے آئندہ مجھ سے کوئی شکایت نہ ہو۔“ عارض نے وعدہ کیا۔

یوں گویا میرے اور عارض کے درمیان مصالحت ہو گئی۔ حالات معمول پر آ گئے تو عارض یہ سمجھا کہ اب میں شاید اس کی سب سے پسندیدہ کئی بہار کو برداشت کر لوں گی۔ سال بھر بھی نہ گزرا تھا کہ اورنگزیب کاہل سے لوٹ کر شاہجہان آباد آ گیا۔ اس کی آمد کا بڑا سبب

کہ برسوں گزر جانے کے باوجود حضور کو اپنا وعدہ یاد ہے۔“
امیر الامراء کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ رخص کرنے لگی۔ ”ہم تو عرصہ دراز سے تمہاری تلاش میں تھے۔ اچھا ہوا کہ تم خود ہی آ گئے بہت جلد ہم تم سے کیا ہوا وعدہ پورا کریں گے۔ تمہیں اس کی اطلاع مل جائے گی۔“

”بڑی نوازش حضور، بڑی عنایت!“ مردان بیگ نے شکر یہ ادا کیا۔
اس وقت مردان بیگ کے ذہن سے لوگوں کی ساری نصیحتیں نکل گئی تھیں۔ لوگوں نے اس سے کہا تھا کہ جن کی حیثیت محض مہروں کی ہوتی ہے وہ زندہ نہیں چھوڑے جاتے۔ یہ بات درست ثابت ہوئی۔ شاہجہان آباد میں مردان بیگ کی وہ پہلی ہی رات تھی جب اپنے کہنے کے مطابق امیر الامراء نے ”عدہ“ پورا کر دیا۔ مردان بیگ کا قصہ پاک ہو گیا۔

اس واقعہ کا میں منظر لوگوں کے علم میں نہ تھا۔ اس لئے انہیں یہ واقعہ عجیب لگا۔ میرے لئے البتہ اس میں کوئی حیرت کی بات نہ تھی۔ مجھے پہلے یہ سب کچھ معلوم تھا۔ لوگوں کو البتہ اس اتنی خبر ہوئی کہ علی نقی کا بیٹا مردان بیگ بھی اس ہتھیار سے مارا گیا جس سے اس کے باپ کو مزار بخش نے نقل کیا تھا۔ کسی نے سوتے میں مردان بیگ کے سینے میں برچھی اتار دی تھی۔ قافل کو صرف مردان بیگ ہی دیکھ سکا تھا۔ وہ امیر الامراء ذوالفقار علی خان کا ایک خواجہ سہرا تھا لیکن یہ بات بھی لوگوں کے علم میں نہ آ سکی۔ انہیں معلوم نہ ہو سکا کہ مردان بیگ کو کس نے اور کیوں نقل کر دیا! ہاں اس موقع پر مردان بیگ کے بڑے بھائی عرفان بیگ کو وہ نقاب پوش ضرور یاد آیا جو کبھی اس کی حویلی میں گھس آیا تھا اور اسے مراد بخش پر خون کا دھوکا کرنے سے روک دیا تھا۔ یہ بات سچ تھی کہ اورنگزیب کا ایک ہندو امیر عرفان بیگ سے ملا تھا اور اسے مراد پر اپنے باپ کے خون کا دھوکا کرنے کیلئے آمادہ کر لیا تھا۔ بعد میں جب عارض اس سے ملا تو عرفان بیگ نے ہندو امیر کو حقیقت سے آگاہ کئے بغیر دھوکا دینے سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد اورنگزیب کے اشارے پر امیر الامراء ذوالفقار علی خان نے علی نقی کے چھوٹے بیٹے مردان بیگ پر حال پھینکا اور وہ لاپٹی اس حال میں پھنس گیا۔

چند روز تک قلعے اور شہر میں مردان بیگ کا نقل لوگوں کا موضوع گفتگو بنا رہا اور پھر کچھ ہی دن میں وہ اس واقعہ کو بھول گئے۔ میں اور عارض شاہجہان آباد کے قلعے کی ایک وسیع و عریض حویلی میں سکونت پذیر تھے۔ ہماری زندگی بڑے آرام سے گزر رہی تھی کہ میں نے عارض کے معمولات میں تبدیلی محسوس کی، اس پر صانع کے قالب کی فطرت صفات حادی آتی

میں اس سے پہلے ابراہیم موصل کا ذکر کر چکی ہوں جو شاعر بھی تھا اور اپنے عہد کا سب سے بڑا موسیقار بھی۔ خلیفہ ہارون الرشید نے دس ہزار درہم ماہانہ اس کا وظیفہ مقرر کیا تھا۔ مسلمان اپنے انتہائی اقدار ہی سے فنون لطیفہ کی سرپرستی کرتے آئے تھے اس ضمن میں اورنگزیب نے پہلی مرتبہ تنگ نظری اور انتہاپسندی کا ثبوت دیا۔ اس نے دربار سے وابستہ شاعروں کو بھی نکال باہر کیا۔ یوں گویا دو اہم فنون سرکاری سرپرستی سے محروم ہو گئے۔ ایک مطلق العنان اور اورنگزیب جیسے تخت گیر حکمران کے سامنے کون زبان کھولتا!

بادشاہ کے دیدار عام کی ممانعت اور زائچے و نجوم پر بندش شریعت کے نفاذ ہی کی گویا کڑیاں تھیں۔ قانونی طور پر "السلام علیکم" کا حکم، بادشاہ کی خلاف استغنائے کا قانون، ہندوؤں اور دیگر مذہب کے لوگوں سے جزیے کی وصولی یا بی، سبھی کچھ شرع کے نفاذ کی خاطر ہو رہا تھا مگر بالا! اندر سے نہ امراء بدلے تھے نہ عوام، چوری ہر کام ہوتا، عاراج بھی اس حقیقت سے بے خبر نہیں تھا اس لئے اس کی رنگ رلیاں جاری تھیں۔

انہیں دنوں راجپوتوں نے شورش برپا کر دی اور اورنگزیب کی توجہ اس طرف ہو گئی۔ عاراج نے اپنی اور میری شدید عیادت کا عذر پیش کر کے جان بچائی ورنہ خبریں یہ تھی کہ اس بار اورنگزیب اسے بھی اپنے ساتھ لے جائے گا۔ "بار یہ عیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست" عاراج اسی پر عمل کر رہا تھا اور بہار اس کی معاون تھی۔

عملی طور پر اب میرے بجائے عاراج کی حویلی میں بہار کا حکم چلا تھا۔

بہار کو اس کے ظرف سے زیادہ ملا تو پھٹک اٹھی۔ اس کا دماغ خراب ہو گیا۔ ذرا ذرا سی سے باتوں پر وہ کینڑوں اور خدمت گاروں کو سخت سزاؤں دیتی۔ اقتدار اور شراب کے نشے میں وہ ہنسی بھینکی بھرتی۔ اب وہ اعلانہ اپنے باغیانہ خیالات کے اظہار میں کوئی جھجک محسوس نہ کرتی۔ وہ خود کو شہزادی بھی کہلوانے لگی تھی۔ عاراج کے علاوہ جن لوگوں سے اس کی آشنائی رہ چکی تھی وہ بھی حویلی میں آنے جانے لگے تھے۔ بہار اب مجھے بھی خاطر میں نہ لاتی۔ دقت نے آخر اپنی طنائیں کھینچ لیں۔ بہار رینگے ہاتھوں بکڑی گئی۔

اب عاراج کو ہوش آ گیا۔ اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ بہار کی وجہ سے وہ کس قدر بے عزت ہو چکا ہے!

بہار کو جب عاراج کے سامنے پیش کیا گیا تو وہ نشے میں تھی اور اس پر باغیانہ خیالات کا غلبہ تھا۔ عاراج نے اس سے جواب طلبی کی تو وہ بولی "تم کون ہو مجھ پر پھر سے ٹھانے والے! مجھ میں اور تم میں فرق ہی کیا ہے!..... میں تم سے کتر نہیں ہوں۔ کیا بادشاہ اور کیا فقیر

شہزادہ محمد سلطان کی شدید اور طویل عیادت تھی۔ اس عیادت اور طبیوں کی ہدایت کے باوجود شہزادے نے سے نوشی ترک نہیں کی تھی۔ اورنگزیب کا خیال تھا کہ شہزادہ اس کی موجودگی میں سے نوشی کی جسارت نہیں کرے گا، اس کا یہ خیال غلط ثابت نہ ہوا، لیکن اورنگزیب کو شاہجہان آباد آنے میں دیر ہو چکی تھی۔ طبیوں نے اس سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ شہزادے کا ترک سے نوشی کے باوجود اب زیادہ عرصے زندہ رہنا مشکل ہے۔ انہی دنوں کا واقعہ ہے کہ اچانک سرتے سوتے میری آنکھ کھل گئی۔

میری آنکھ کھلنے کا سبب سینے میں اٹھنے والا شدید درد تھا۔ اس سے پہلے کہ طیب آتے، میں درد کی شدت سے بے ہوش ہو گئی۔ میرا سارا جسم سینے میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہوش آیا تو طیب میرا سانس نہ کر چکے تھے۔ انہوں نے میری مرض کی تشہیں کر دی تھی۔ میرا مرض بلند فشار خون تھا۔ علاج شروع ہو گیا۔ کچھ دنوں تک عاراج میری نگہداشت میں لگا رہا پھر اس نے میرے بستر پر پڑا جانے سے فائدہ اٹھانا شروع کر دیا۔ اپنے انسانی قالب کی بیماری میزے لئے تشویشناک تھی۔

عاراج کو بہار کم ہی فرصت دیتی تھی کہ وہ میری عیادت یا مزاج پر ہی کو آسکے۔ اسے کچھ ہوش ہی نہ ہوتا جس دن طویل بیماری کے بعد شہزادہ محمد سلطان کا انتقال ہوا اور یہ خبر عاراج کو ملی تو نشتے کے سبب اس سے چلانہیں جا رہا تھا۔ بیماری کے باوجود عاراج کی نقل و حرکت پر میں پوری نظر رکھتی تھی۔

نشے میں ہونے کے سبب عاراج، اورنگزیب سے دور ہی دور رہا کیونکہ شراب نوشی پر پابندی لگ چکی تھی۔ ان دنوں اسور شرعی اور ان کے نفاذ پر اورنگزیب کا زور تھا۔ وہ ان اسور سے سیاسی فوائد اٹھانے سے بھی گریز نہیں کرتا تھا۔ اس طرح کا ایک اقدام ایک مشت ڈاڑھی تھا۔ اورنگزیب کی طرف سے حکم جاری ہوا کہ ایک سٹھی برابر ڈاڑھی رکھی جائے اور اس سے زائد بال کاٹ دیئے جائیں۔ دراصل یہ سکھوں کے خلاف ایک سیاسی اقدام تھا۔ اس طرح وہ سکھ جاسوس پکڑے جاتے جو مسلمانوں کے بھیس میں جاسوسی کرتے تھے۔ سکھوں کے عقیدے میں سر یا ڈاڑھی کے بال کاٹنا گناہ تصور کیا جاتا ہے۔ ڈاڑھی کاٹنے جانے کے خوف سے انہیں اقرار کرنا پڑتا کہ وہ سکھ ہیں۔ اورنگزیب موسیقی کے فن کو بھی خلاف شرعی سمجھتا تھا۔ سو اس نے موسیقی پر بھی پابندی لگا دی، اس فن سے وابستہ افراد کو نہ صرف مایوس ہونا پڑا بلکہ ان پر معاش کے دروازے بھی بند ہو گئے۔ مغلیہ دربار میں موسیقاروں اور گویوں کے ساتھ ساتھ شاعر بھی ہوتے تھے۔ مسلمان حکمرانوں میں یہ روایت صدیوں سے چلی آ رہی تھی۔ میں اپنی سرگزشت

سب برابر ہیں۔ کوئی کسی سے کم ہے نہ زیادہ!.....“

دربنک بہار اسی طرح کی باتیں کرتی رہی، یہاں تک کہ عارج کی قوت برداشت جواب دے گئی اور وہ چیخ اٹھا ”اسی وقت اور اسی حال میں میری حویلی سے نکل جا! ایسا نہ ہو کہ میں تجھے قتل کر دوں!“

جو اب بہار گستاخانہ انداز میں زور زور سے ہنسنے لگی۔

”لے جاؤ۔... اسے لے جاؤ!“ عارج غصے میں چیختے لگا۔

خدمت گار اس آدم زادی کو وہاں سے کھینچنے ہوئے لے گئے جس نے ایک جن زار عارج کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا تھا۔ ابھی میں اپنی چشم تصور سے یہ منظر دیکھ رہی تھی کہ اچانک میرے انسانی قالب کا دل انجانی تیزی سے دھڑکنے لگا پھر چند ہی لمحے گزرے تھے کہ میں نے دل میں درد محسوس کیا۔ اب تک دوسرے میرے دل میں شدید درد ہو چکا تھا اور میں ہوش کھو بیٹھی تھی۔

طمیبوں کا کہنا یہ تھا کہ اگر تیسری بار اس طرح کا درد اٹھا تو میرے لئے جان لو ابھی ثابت ہو سکتا تھا۔

احتیاط کا تقاضا یہی تھا کہ اب میں آسائش بانو کے انسانی قالب سے نکل آتی۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ اسی کے ساتھ آسائش بانو پر جاں کنی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ یہ دیکھ کر ایک کثیر، عارج کو یہ خبر دیئے دوڑ گئی۔

پھر جب تک عارج وہاں پہنچا اور طمیب آئے آسائش بانو ہمیشہ کیلئے گہری نیند سوچتی تھی۔ عارج کی آمد سے قتل ہی میں نے اندھیرے کی چادر اوڑھ لی تھی۔ مقصد یہی تھا کہ عارج مجھے نہ دیکھ سکے۔ میں کیونکہ وہاں موجود تھی اس لئے عارج میری خوشبو محسوس کر سکتا تھا۔ اس کے چہرے پر مجھے شدید الجھن کے آثار نظر آئے۔ اس الجھن کا سبب عارج کی لاعلمی تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ شہزادی آسائش بانو کی موت سے پہلے میں نے اس کا جسم چھوڑ دیا تھا یا نہیں! آسائش بانو کے جسم سے نہ نکلنے کا مطلب میری بھی کٹھنی موت تھا۔ میرے وجود کی مخصوص خوشبو اسی طرف اشارہ کر رہی تھی کہ میں وہیں ہوں۔ نظر نہ آنے سے عارج وہی نتیجہ اخذ کرتا جو میں چاہتی تھی۔

”نہیں!“ عارج بڑبڑایا۔ ”دینار مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتی!..... ایسا نہیں ہو سکتا!“ شدید الجھن کے ساتھ ہی اب عارج کے چہرے سے فکر مندی بھی جھلک رہی تھی، آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ چند لمحے توقف کے بعد عارج کی بھرائی ہوئی آواز بھرا بھری۔ ”اے

دینار! آنکھیں تو کھول!..... کیا تو اپنے گنہگار کا پشیمان چہرہ نہیں دیکھے گی!“

عارج کے ان الفاظ سے یہی ظاہر تھا کہ اسے میری موت کا یقین آچکا ہے۔

سوا عارج کے چہرے پر مجھے وحشت کے آثار نظر آئے۔ اس سے پہلے کہ اسے کوئی روک سکتا اس نے دیوار سے اپنا سر ٹکرا دیا۔

”جب تو نہیں رہی تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گا۔“ عارج کہنے لگا۔ اس کی پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے دوبارہ دیوار سے ٹکرانا شروع کر دیا۔ کینڑی اور خدمت گار اسے ایسا کرنے سے روکنے لگے، مگر وہ کسی کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ مجھے یہی دیکھنا تھا کہ عارج کے وجود میں اب بھی میرے عشق کا شعلہ بھڑک رہا ہے یا نہیں! میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہ ہوا کہ اگر عارج کو روکا نہ گیا تو وہ جان دے دے گا۔ یہ کام کینڑوں اور خدمت گاروں کے بس کا نہیں تھا۔

”اے عارج! روک جا اور جان نہ دے کہ تیری دینار زندہ ہے۔“ میں نے عارج کے قریب پہنچ کر سرگوشی کی اور پھر اس پر ظاہر ہو گئی۔ میری آواز صرف عارج ہی سننے کا اہل تھا، اس لئے کسی اور کو کچھ معلوم نہ ہوا۔

”اب تو بھی اپنے انسانی قالب سے نکل آ!“ میں نے عارج سے کہا۔ دوسرے لمحے صانع کے انسانی پیکر سے عارج باہر آ گیا۔ عارج کو ساتھ لے کر میں اس حویلی سے نکل آئی۔

”کہاں چل رہی ہے؟“ عارج نے میرے ساتھ ساتھ پرواز کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”آدم زاروں کی اس بستی سے کہیں دور!“ میں نے جواب دیا۔ چند ہی لمحوں میں ہم شاہجہان آباد سے باہر آ گئے۔ یہ رات کا وقت تھا۔ ہم ایک گھنے جنگل میں اتر گئے۔

”میں تجھے یہاں اس لئے لے کر آئی ہوں کہ آئندہ کیلئے کوئی فیصلہ کر سکوں۔“ میں نے عارج کو بتایا۔

”یہ باتیں تو خیر ہوتی ہی رہیں گی لیکن..... اس کا جواب دے کہ تو نے اپنی موت کا سوا لگ رہا کر مجھے بے وقوف کیوں بنایا؟ معلوم ہے تجھے کہ مجھ پر کیا گز رہی تھی!..... اے دینار تو نے تو میری جان ہی نکال دی تھی۔“ عارج کہنے لگا۔

”تو نے حرکتیں بھی تو ایسی شروع کر دی تھیں کہ تجھے سزا دینا ضروری ہو گیا تھا۔“ میں

اس عہد میں کچھ عرصے قیام کی غرض سے میں تمام ضروری معلومات حاصل کر رہی تھی۔ ان معلومات کے بعد ہی میں کسی آدم زادی کے جسم میں اترتا چاہتی تھی۔ مختلف زمانوں میں سفر کر کے مجھے متوقع خطرات کا اندازہ ہو چکا تھا۔

شیر شاہ سوری نے اپنی زندگی ہی میں اپنے بڑے بیٹے عادل خان کو ولی عہد مقرر کر دیا تھا۔ جب شیر شاہ سوری کا انتقال ہوا تو عادل خان قلعہ رحیمپور میں مقیم تھا۔ قطب خان اور علی خان دربار سوری کے معتبر امیروں میں سے تھے۔ انہوں نے باہم مشورہ کر کے کہیں شیر شاہ کے انتقال سے کوئی فتنہ کھڑا نہ ہو جائے شیر شاہ کے چھوٹے بیٹے جلال خان کو بلوایا۔ جلال خان اس وقت پٹنہ کے قریب ٹھہرا ہوا تھا۔ ان دونوں بااثر امیروں نے دوسرے امیروں کو بھی اپنا ہم نوا بنایا اور جلال خان کو نوری طور پر تخت نشین کر دیا۔ جلال خان کا خطاب اسلام شاہ رکھا گیا جو پٹھانوں کی زبان پر سلیم شاہ سے بدل گیا۔

سلیم شاہ سوری نے تخت نشین ہوتے ہی قطب خان کو انوار کا سپہ سالار بنا دیا تھا کیونکہ قطب خان کی کوشش ہی سے اسے بادشاہت ملی تھی۔ سلیم شاہ سوری اس کا ممنون احسان تھا۔ نئی امانت تمام سیاہ و سفید کا مالک قطب خان تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر عادل خان برسر اقتدار آ گیا تو اسے ہرگز معاف نہیں کرے گا۔ وہ اسی لئے اب یہ چاہتا تھا کہ شیر شاہ سوری کا چھوٹا بیٹا ہی تخت نشین رہے مگر تخت و تاج کا اصل دعویدار ابھی زندہ تھا اور اسے زیر دام لانا ضروری تھا۔ وہ اسی لئے خلوت میں سلیم شاہ سوری سے ملا اور اس کے سامنے ایک ایسا منصوبہ پیش کیا کہ بڑے بھائی کا کاٹنا درمیان سے نکل جائے۔

سلیم شاہ سوری اس پر راضی ہو گیا۔

پھر قطب خان کے ایما پر ہی سلیم شاہ سوری نے بڑے بھائی عادل خان کو معذرت آمیز خط لکھا۔ خط کا مضمون یہ تھا۔ ”امراء دربار نے مجھے صرف اس لئے تخت پر بٹھا دیا کہ آپ ایک دور دراز مقام پر تھے۔ میں نے بھی ان کی یہ تجویز بحالت مجبوری قبول کر لی۔ اب آپ جلد از جلد تشریف لائیں اور مجھے اپنا فرمانبردار سمجھئے۔“

مندرجہ بالا خط لکھ کر قطب خان کے مشورے پر سلیم شاہ سوری، آگرہ پہنچ گیا اور وہاں سے بھی بھائی کو ایک خط روانہ کیا اور لکھا کہ میں آپ کی تشریف آوری کا بے چینی سے منتظر ہوں۔

قطب خان کا منصوبہ یہ تھا کہ عادل خان کو کسی طرح آگرہ بلا کے گرفتار کر لیا جائے۔ سلیم شاہ سوری کے خطوط ملے تو جواب میں عادل خان نے قطب خان کو ایک خط لکھا اور

بولی۔

”تجھے بخوبی علم ہے کہ قصور میرا نہیں اس انسانی قالب کا تھا جو میں نے اپنایا تھا۔“
عارج نے اپنی صفائی پیش کی۔

”میں نے اسی لئے تو تجھے معاف کر دیا ورنہ سر بھوڑ کے مر جانے دیتی۔“ میں ہنس دی۔

”اچھا بتا تو کس فیصلے کی بات کر رہی تھی؟“ عارج نے پوچھا۔

”فیصلہ یہ کرنا ہے کہ ہم اسی زمانے میں رہیں یا واپس بغداد چلیں!“ میں نے جواب دیا۔

”ایک تیسری صورت بھی تو ہے اے دینارا!“ عارج نے کہا۔ ”وہ یہ کہ ابھی بغداد واپس جانے کے بجائے ہم کسی اور زمانے کی سیر کو نکل چلیں۔ تو شاید یہ بھول گئی ہے کہ ہم خود عراق سے ہندوستان نہیں آئے بلکہ عالم سومانے ہمیں عراق چھوڑنے کا مشورہ دیا تھا۔ احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ ابھی ہم مزید کچھ عرصے عراق کی طرف نہ چلیں۔“

عارج ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ میں نے اس کا مشورہ قبول کر لیا۔ کافی دیر بحث مباحث کے بعد ہمارے درمیان یہ طے پایا کہ ہم نئی امانت ہندوستان ہی میں رہیں گے البتہ زمانہ کوئی اور ہو گا۔ کسی ایسے ہی مطلوبہ زمانے کو تلاش کرتے ہوئے ہم اورنگزیب کے عہد سے باطنی طرف چلے۔

☆.....☆.....☆

یہ 12 ربیع الاول 952 ہجری کی ایک اور اس شام تھی۔

ادھر اسے قلعہ کالج کے فتح ہونے کی خوشخبری ملی۔ ادھر اس کا طائر روح عالم بالا کی طرف پرواز کر گیا۔ سرے والے کا نام فرید خان اور لقب شیر شاہ تھا۔ وہ ہسرام کا ایک معمولی جاگیردار تھا۔ اس نے فارغ مغلوں کو شکست دے کر ہندوستان کی سرحدوں سے نکال دیا تھا اور ایک مضبوط نظام حکومت کی بنیاد رکھی تھی۔ جب تک وہ زندہ رہا مغلوں کو ہمت نہیں ہوئی کہ ہندوستان کا رخ کرتے۔ اس نے 4 سال، 4 ماہ اور 15 روز حکومت کی مگر اس کے عہد حکومت کا یہ مختصر دور بلاشبہ مغلوں کے صدیوں بطویل دور حکومت پر بھاری نظر آتا ہے۔ اپنی عمر کے آخری ایام میں شیر شاہ سوری کو بادشاہی ملی تھی۔ وہ خود کہتا تھا۔ ”میسوس مجھے اس وقت بادشاہی ملی جب میری زندگی کی شام ہو چکی تھی۔“ 74 سال 8 ماہ چند دن اس نے عالم آب و دھن میں گزارے تھے۔

حفاظت کر رہا ہوں۔ اب آپ آگے ہیں تو یہ آپ کا حق ہے۔ تخت اور لشکر اب آپ سنبھالے اور مجھے اس ذمے داری سے سبک دوش کر دیجئے۔" یہ کہہ کر اس نے عادل خان کا ہاتھ پکڑا اور اسے زبردستی تخت پر بٹھادیا۔

عادل خان آرام طلب اور بے جوہر آدمی تھا۔ اس کے علاوہ اپنے چھوٹے بھائی کی سازش کو بھی بھائی سمجھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اگر اس وقت میں نے بادشاہت قبول کر لی تو یہ صرف چند روزہ ہوگی کیونکہ ہمارے دربار بحر حال سلیم شاہ کے وفادار ہیں۔ وہ اسی لئے تخت سے اٹھ کھڑا ہوا اور سلیم شاہ کو تخت پر بٹھا کر پہلے خود اسے تعظیم اور مبارکباد دی۔ اس کے بعد تمام امراء بھی عادل خان کے کہنے پر مراسم اطاعت بجالائے۔ اس موقع پر بیسی خاں اور خواص خان نے سلیم شاہ کے سامنے ایک عرضداشت پیش کی کہ عادل خان کو ایک جاگیر دے دی جائے۔

یہ عرضداشت سلیم شاہ نے منظور کر لی۔

قطب خان کو یہ بھی منظور نہ تھا۔ اس کی سازشوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخر کار دونوں بھائیوں میں ٹھن گئی۔ ان کی فوجیں لڑنے کیلئے آمنے سامنے آگئیں۔ سلیم شاہ کی فوج کا سپہ سالار قطب خان تھا۔ یہی قطب خان تھا کہ جس کی بیٹی ہیر النساء کے جسم میں اترنے کا میں فیصلہ کر چکی تھی۔

اپنے لئے انسانی قالب منتخب کرنے کے ساتھ ساتھ عارج کی خاطر بھی میں نے ایک پناہ گاہ ڈھونڈ لی تھی۔ اس کا سبب یہ تھا کہ ہم دونوں ایک ساتھ رہ سکیں۔ یہ وہ درمیانی زمانہ تھا جب شیر شاہ سوری کی موت کے بعد اقتدار کی کشمکش جاری تھی۔ دونوں بھائیوں یعنی شیر شاہ سوری کے بیٹوں عادل خان اور سلیم شاہ کی تعداد انوار میں نمایاں فرق تھا۔ ان کی فوجیں مقابل آئیں تو یہ فرق مزید واضح ہو گیا۔ آخر کار وہ لمحہ آ ہی گیا جب جنگ چھڑ گئی۔ عادل خان کی فوج تعداد میں کم ہونے کی وجہ سے شروع ہی میں حوصلہ ہار بیٹھی۔ قطب خان جو سلیم شاہ کی فوجوں کا سپہ سالار تھا اس نے کثرت تعداد اور موقع سے فائدہ اٹھایا۔ جلد ہی عادل خان کی فوج کے سپر اکھڑ گئے۔ اسے شکست ہوئی۔ صورتحال دیکھ کر عادل خان پہلے ہی سے راہ فرار کا بندوبست کر چکا تھا۔

شکست کھا کر عادل خان پنڈے کی طرف بھاگ گیا اور پھر اس کی کوئی خبر نہ ملی۔ عادل خان کے کئی امیر اس سے باغی ہو کر سلیم شاہ سے آ ملے تھے۔ سلیم شاہ نے ان باغی امراء کو انعام و اکرام سے نوازا اور قطب خان کے عہدے میں مزید اضافہ کر دیا۔ اب قطب خان

دریافت کیا۔ "مجھے آپ لوگ آخر کس مصلحت کی بنا پر جلا رہے ہیں؟" عادل خان نے اس کے ساتھ چھوٹے بھائی سلیم شاہ سوری کو بھی پیغام دیا۔ "جو شکوک و شبہات میرے دل میں پیدا ہو گئے ہیں وہ اسی صورت میں دور ہو سکتے ہیں کہ دربار کے دو چار معتبر امیر آ کر مجھے اطمینان دلا دیں اور اپنے ساتھ لے جائیں۔"

سلیم شاہ سوری سے قطب خان نے کہا کہ حضور یہ شرط تسلیم کر لیں۔ اسی طرح وہ شاہیں زبردست آسکتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ دربار سے چار امیروں کو عادل خان کے پاس بھیج دیا گیا۔ ان امیروں نے عادل خان سے عہد پیمانے کئے۔ دراصل ان امیروں کو بھی اصل سازش سے لاعلم رکھا گیا تھا۔ انہوں نے عادل خان کو یقین دلا دیا کہ آگرہ پہنچتے ہی آپ کو تخت نشین کر دیا جائے گا اور دوسرے ہی دن سلیم شاہ وہاں سے روانہ ہو جائے گا۔ سلیم شاہ جس علاقے کو بھی پسند کرے گا وہاں کی جاگیر کا پروانہ اسے دے دیا جائے گا۔ عادل خان نے ان امیروں کی باتوں پر اطمینان کر لیا اور آگرہ کیلئے روانہ ہو گیا۔ عادل خان کے آنے کی خبر سلیم شاہ کو مل چکی تھی۔ وہ بظاہر عادل خان کا استقبال کرنے شہر سے ایک منزل پر آ کر ٹھہر گیا۔

دونوں بھائیوں کی ملاقات سرراہ ہوئی۔ سلیم شاہ اپنے بڑے بھائی سے انتہائی تپاک کے ساتھ ملنا، غرور و معذرت کی اور موافاں طلب کیں۔ جب اس نے بڑے بھائی کو اپنی طرف سے کچھ مطمئن دیکھا تو درخواست کی کہ آپ تکلیف کر کے آگرہ تک تشریف لے چلئے۔

قطب خان نے یہ منصوبہ بنایا تھا کہ سلیم شاہ جب بھائی کو پہلا پھسلا کر کسی طرح آگرہ چلنے پر آمادہ کر لے اور جب وہ چلنے پر تیار ہو جائے تو شہر میں داخل ہوتے وقت کچھ ایسا انتظام کیا جائے کہ عادل خان کے ساتھ دو چار آدمی سے زیادہ اندر نہ آنے پائیں۔ اس طرح آسانی کے ساتھ عادل خان کو گرفتار کیا جاسکتا تھا۔

عادل خان آخر کار اپنے چھوٹے بھائی کی باتوں میں آ کر آگرہ چلنے پر تیار ہو گیا لیکن قطب خان کا منصوبہ کامیاب نہ ہو سکا۔ عادل خان کے بہت سے آدمی بھی دھکا پھیل کر کے شہر میں داخل ہو گئے۔ یہ صورتحال غیر متوقع تھی۔

دروازہ شہر پر روک ٹوک سے عادل خان اپنے بھائی کی طرف سے بدگمان ہو گیا تھا۔ بھائی کی بدگمانی کو رفع کرنے اور اسے پوری طرح مطمئن کرنے کیلئے سلیم شاہ نے اس کی بڑی آؤ بھگت کی اور خوشامد باتیں کیں۔

قطب خان کے اشارے پر سلیم شاہ نے بڑے بھائی سے کہا "میں بڑا مجبور ہو گیا تھا درنہ کبھی تخت پر نہ بیٹھتا۔ ان پٹھانوں کو میں بمشکل قابو میں کر کے اسے تخت و تاج کی

یا کیں بارغ میں آ بیٹھے اور ادھر ادھر کی باتوں میں مصروف ہو گئے۔ نیزہ بردار خدام پائیں بارغ کے چاروں طرف چوکس کھڑے تھے۔ بارغ میں جا بجا مشعلیں روشن تھیں۔

اسے حسن اتفاق ہی کہا جائے گا کہ ایک دوسرے کو ناپسند کرنے والے دو امیروں کی بیٹیاں ہم نام تھیں۔ ہاں عمروں میں فرق ضرور تھا۔ قطب خان کی بیٹی مہر النساء خواص خان کی بیٹی سے کئی سال بڑی تھی۔

اس وقت میزبان امیر خواص خان کی کس لڑکی مہر النساء بیٹی خان کے نو عمر بیٹے شہباز کے ساتھ بارغ کے ایک گوشے میں کھیل رہی تھی۔ خواص خان بہت دیر تک خوبیت کے عالم میں دونوں بچوں کو کھیلتے دیکھتا رہا، پھر وہ بیٹی خان کی طرف دیکھ کر کسی قدر متذبذب سے بولا۔ ”میرے دوست! میں چاہتا ہوں کہ ہماری دوستی مزید پختہ ہو جائے اور ہماری انگلی نسل تک برقرار رہے۔“

”وہ کیسے خواص خان؟“ بیٹی خان نے استفہامیہ نگاہوں سے اپنے میزبان دوست کو دیکھا۔

خواص خان نے ایک بار پھر بارغ کے گوشے میں کھیلتے ہوئے بچوں کی جانب دیکھا اور کہنے لگا ”ان دونوں کو دیکھ رہے ہو بیٹی خان! کیسی محبت ہے ان دونوں کے درمیان! میں چاہتا ہوں کہ ہم ان کا نکاح کر دیں تاکہ ہماری دوستی رشتے داری میں بدل جائے اور ان طرح یہ دوستی مزید گہری اور پائیدار ہو جائے۔“

بیٹی خان نے محبت بھری نگاہ سے خواص خان کی کس بیٹی کی طرف دیکھا۔ مہر النساء اسے بہت اچھی لگی تھی۔ سیاہ گھنے بالوں اور سرخ و سفید رنگت والی اس بچی کے نقوش میں ایسی جاذبیت و کشش تھی کہ ہر دیکھنے والا بے اختیار اسے پیار کرنے پر مجبور ہو جائے۔ گو اس کی عمر 8 برس سے زیادہ نہیں تھی مگر اس کی غیر معمولی اٹھان کو دیکھ کر اندازہ ہو جاتا تھا کہ بہت جلد وہ ایک قیامت خیز صحن کی مالک بن جائے گی۔ بیٹی خان کے بیٹے شہباز کی عمر 1.1 برس کے لگ بھگ تھی۔

اپنے میزبان کی تجویز پر بیٹی خان نے چند لمبے غور کیا اور پھر رضامندی ظاہر کر دی۔

”یہی وہ لمحہ تھا جب عاراج بول اٹھا۔“ اسے دینار! یہ بہت اچھا ہوا۔“

”کیوں اے عاراج؟... تیرے لئے اس میں خوشی کا کیا پہلو ہے؟“

”ہم اگر ان دونوں بچے انسانی قابلوں کو اپنائیں تو عرصہ دراز تک ایک دوسرے کے ساتھ رہ سکیں گے۔“ عاراج نے جواب دیا۔ ”یوں بھی ان دونوں کی شادی ہو جائے گی اور یہ

نائب السلطنت ہو گیا تھا۔ سلیم شاہ کے اس اعلان پر سب سے زیادہ خوشی بیٹی خان کو ہوئی تھی۔ وہ قطب خان کا انتہائی قریبی دوست تھا۔ قطب خان کے حامی امراء میں بیٹی خان سرفہرست تھا۔ دوسری جانب سلیم شاہ کے اس فیصلے نے خواص خان کو نگر مند کر دیا تھا۔ قطب خان اسے سخت ناپسند کرتا تھا۔

شیر شاہ سوری کی موت کے بعد سلیم شاہ کو تخت نشین کرنے کے سلسلے میں قطب خان اور خواص خان دونوں کی طور پر ایک دوسرے کے قریب آ گئے تھے، مگر ان کے اختلافات بہت پرانے تھے۔ خواص خان کو اس بات کا بخوبی اندازہ تھا کہ سلیم شاہ کی تخت نشینی اور عادل خان کی گمشدگی کے بعد قطب خان کی قدر و طاقتور ہو چکا ہے۔ قطب خان بظاہر تو نائب السلطنت تھا مگر عملاً اقتدار اعلیٰ اسی کے پاس تھا۔ سلیم شاہ سوری اس کی مرضی کے بغیر ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ خواص خان کو قطب خان کی طرف سے ہر وقت دھڑکا لگا رہتا تھا کہ وہ اسے ضرور نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گا۔ خواص خان نے اسی لئے آج بیٹی خان کی دعوت کی تھی کہ بیٹی خان، قطب خان کا دست راست اور دوست تھا۔ اسے یقین تھا کہ بیٹی خان اسے قطب خان کے دست انعام سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ بیٹی خان سے اس کی دوستی بھی بہت پرانی تھی۔

میں عاراج کے ساتھ اس وقت خواص خان کی حویلی ہی میں تھی۔ کسی انسانی قالب میں اترنے سے پہلے میں سلطنت سے وابستہ تمام اہم امراء کے حالات کا جائزہ لے لینا چاہتی تھی۔ خواص خان بھی انہی امراء میں سے ایک تھا۔

اسی دوران میں عاراج نے مجھے مخاطب کیا۔ ”اے دینار! جب تو قطب خان کی بیٹی مہر النساء کے جسم میں اترنے کا فیصلہ کر رہی چکی ہے تو پھر کیوں ادھر ادھر بھٹکتی پھر رہی ہے اور مجھے بھی بھٹکا رہی ہے!“

اس پر میں ہنس کر بولی۔ ”جہاں تک تیرے بھٹکنے کا سوال ہے، تو مختلف زمانوں کا سفر کر کے خاصا بھٹک چکا ہے۔ تیرے اندر اب مزید بھٹکنے کی گنجائش نہیں رہی۔ اب رہا فیصلہ تو اسے بدلا بھی جاسکتا ہے۔“

”بیٹی تو قطب خان کی بیٹی کا انسانی قالب نہیں اپنائے گی؟“ عاراج نے سوال کیا۔

”ضروری نہیں کہ میں اسی کے جسم میں اتروں۔“ میں نے جواب دیا اور آگے بڑھ گئی۔

کھانے کے بعد دونوں دوست خواص خان اور بیٹی خان حویلی کے وسیع و عریض

ہوا سا رہتا تھا۔ وہ اکثر مجھ سے کہتا "کوئی ایسی تدبیر نکال اے دینا کہ ہم ایک ساتھ رہ سکیں۔"
میں جواب میں کہہ دیتی کہ خدا کا شکر ادا کر، ہم ایک ہی شہر میں ہیں۔
مگر ہے عارح کو اور مجھے عرصہ دراز تک الگ رہنا پڑتا مگر حالات کی ایک نئی گروٹ
نے ہمیں ملا دیا۔

مہر النساء اور شہباز کی شادی کو ابھی ایک ماہ گزرا تھا کہ ایک رات قطب خان کے
ہرکارے، خواص خان کی حویلی پہنچ گئے۔ وہ قطب خان کے حکم پر اسے گرفتار کرنے آئے
تھے۔ یہ حکم نائب السلطنت قطب خان کا تھا۔ خواص خان بخوبی جانتا تھا کہ لیت و لعل یا
مزاحمت کی گنجائش نہیں ہے۔ وہ خاموشی کے ساتھ ان ہرکاروں کے جلو میں زندان کی طرف
چل دیا۔ اس نے صرف اتنا کیا تھا کہ حویلی سے چلتے وقت اپنے ایک خادم کو امیر عیسیٰ خان
کے پاس روانہ کر دیا تھا کہ وہ اسے اس واقعہ کی فوراً اطلاع دے دے۔

اس رات خواص خان کی گرفتاری کے فوراً بعد ہی میں، مہر النساء کے قالب سے نکل
آئی اور اسے سلا دیا۔ میں یہ پتا لگانے کیلئے بے چین تھی کہ خواص خان کی قسمت کا کیا فیصلہ
ہوتا ہے! مزید یہ کہ اس سلسلے میں عیسیٰ خان نے کیا قدم اٹھایا ہے!
عیسیٰ خان کو جیسے ہی اس واقعہ کی خبر ملی، وہ فوراً نائب السلطنت کے محل کی طرف روانہ
ہو گیا۔ قطب خان کے محل پہنچ کر عیسیٰ خان نے اندر خبر کرائی کہ فوری طور پر ملنے کا خواہش مند
ہوں۔ میں بھی اس کے ساتھ تھی مگر وہ اس سے لاعلم تھا۔ قطب خان جب عیسیٰ خان سے ملا تو
تورپیوں پر تل پڑے ہوئے تھے۔

عیسیٰ خان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی قطب خان بول اٹھا۔

"کیا تمہیں نہیں معلوم کہ یہ میرے آرام کا وقت ہے؟"

"جانتا ہوں۔" عیسیٰ خان نے نرمی اختیار کی اور مزید بولا "معاملہ ہی دراصل کچھ ایسا تھا
کہ مجھے اس وقت آنا پڑا" یہ کہہ کر اس نے خواص خان کی رہائی کے بارے میں درخواست کی۔
"یہ ناممکن ہے عیسیٰ خان!" قطب خان نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ "تم تو اچھی طرح
جانتے ہو کہ خواص خان ہمیشہ ہماری مخالفت کرتا رہا ہے۔ مرحوم شاہ کے زمانے ہی سے اس کا
شکار ہمارے مخالفین میں ہوتا ہے۔"

"لیکن اب تو وہ آپ کے وفاداروں میں شامل ہے۔" عیسیٰ خان اپنے دوست کی
وکالت کرنے لگا۔ "آپ کے علم میں ہے کہ وہ میرا دوست ہونے کے علاوہ اب رشتے دار بھی
بن چکا ہے۔ ایسی صورت میں بھلا وہ کس طرح آپ کی مخالفت کر سکتا ہے! اسے میرے اور

میاں بیوی بن جائیں گے۔"

"بس تیرا سا راز درمیاں بننے پر رہتا ہے! کبھی کبھی اور بھی سوچ لیا کر!" میں بول۔
ہر چند کہ فوری طور پر میں نے عارح کی تجویز قبول نہیں کی لیکن اس میں کوئی مضائقہ
بھی نہیں تھا۔ قطب خان کی بیٹی کے بجائے میں خواص خان کی کس بیٹی کا جسم بھی اپنا سکتی
تھی۔ شہباز کے جسم میں عارح پناہ لے سکتا تھا۔

چند ہی روز کے بعد خواص خان کی حویلی میں جب ایک رنگارنگ تقریب منعقد ہو رہی
تھی تو عارح میرے پیچھے پڑ گیا۔ بولا "مے دینا! اب تو مان جا کہ مہر النساء اور شہباز کا نکاح
ہونے والا ہے۔"

"یہ بھی تو ابھی دیکھنا ہے کہ ہم دونوں کو ان کے انسانی بیکہ اس بھی آتے ہیں یا
نہیں! کیا خبر کہ ہمارے وجود ان کے جسموں میں قرار نہ پا سکیں!" میں نے اپنے اندیشے کا
اظہار کیا۔ یہ اندیشہ درست بھی ثابت ہو سکتا تھا۔

"تو پھر دیکھ لیتے ہیں نا، ان کے جسموں میں اتر کے!" عارح نے جلدی سے کہا۔

مہر النساء اور شہباز کی عمریں کیونکہ زیادہ نہیں تھیں اس لئے میں نے ان کے ماضی کے
بارے میں کچھ معلوم کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ میرا یہ اندیشہ غلط نکلا تھا کہ مجھے اور عارح کو وہ
انسانی قالب اس نہیں آئیں گے۔ اب عارح کو تو شہباز کے جسم میں قرار آ چکا تھا اور میں
مہر النساء کے جسم کو اپنا سکتی تھی۔ اسی کے کچھ دن بعد مہر النساء کا نکاح شہباز سے ہو گیا۔

خواص خان یہ رشتہ کر کے بہت مطمئن ہو گیا تھا۔ اسے اب یقین آ چکا تھا کہ کم از کم
اس کی زندگی قطب خان کے ہاتھوں سے محفوظ رہے گی۔ مہر النساء کے جسم میں اترنے کے
باد وجود حالات پر میری پوری نظر تھی۔ اس کیلئے میں بوقت ضرورت اپنی پراسرار قوتوں کو بروئے
کار لاتی رہتی تھی۔ مجھے اسی سبب یہ پتا چلا کہ خواص خان شدید غلط فہمی کا شکار ہے۔ وہ اس
بات سے بے خبر تھا کہ قطب خان مسلسل اس کی مصروفیات پر نگاہ رکھے ہوئے تھا اور موقع کی
تلاش میں تھا۔

انسانی قالب اپنانے کے بعد عارح اور میں عموماً رات کے وقت ایک دوسرے سے
ملنے رہتے تھے۔ اس کیلئے ہمیں اپنے قابلوں سے باہر آنا پڑتا تھا۔ ہم دونوں دہلی میں ہی تھے مگر
الگ الگ حویلیوں میں۔ عارح، عیسیٰ خان کی حویلی میں اور میں خواص خان کی حویلی میں تھی۔
ظاہر ہے کہ نکاح کے باوجود میرے انسانی قالب کی عمر اتنی نہیں تھی کہ اسے رخصت کر دیا جاتا۔
عارح کو یقیناً کسی صورت حال کا اندازہ نہیں تھا۔ اس لئے مجھ سے الگ رہنے پر مجھیں ملایا

کرتا جو کسی بھی وقت خود اس کے اقتدار کیلئے خطرہ بن سکتا ہے۔

جس روز خواص خان کو دہلی سے روانہ ہونا تھا میں اس سے پہلے ہی عیسیٰ خان کو اپنے اثر میں لے کر ایک بات اس کے دماغ میں بٹھا چکی تھی۔ عیسیٰ خان اپنے بیٹے شہباز کے ہمراہ آخری بار اپنے دوست سے ملنے آیا۔ شہباز ہی کے جسم پر عارج نے قبضہ کر رکھا تھا۔

الوداعی کلمات کے بعد عیسیٰ خان نے وہ بات کہہ ہی دی جو میں نے اسے سمجھائی تھی۔

اس نے کہا ”میرے دوست! میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ تمہارے لئے نہایت مشکل مرحلہ ہے مگر میں تم سے اپنی بیٹی مہر النساء کو مانگنے آیا ہوں۔ تم جانتے وہ کہ اب وہ تمہارے پاس میری امانت ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ بھی تمہارے ساتھ در در کی ٹھوکریں کھائے۔“

میرا خیال تھا کہ خواص خان اس پر تیار نہیں ہوگا اور مجھے اسے بھی اپنے اثر میں لینا پڑے گا مگر اس کی ضرورت خلاف توقع پیش نہیں آئی۔ خواص خان فوراً اس پر آمادہ ہو گیا۔ میرا مقصد یہی تھا اس لئے میں نے خواص خان کے رویے پر توجہ نہیں دی۔ اس نے مجھے بلا کر میرا ہاتھ عیسیٰ خان کے ہاتھ میں دے دیا اور ردا لگی کی تیاری کرنے لگا۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ خواص خان کے چہرے سے رنج و ملال کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔ اپنی کس بیٹی کی جدائی پر وہ غمزہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس کی بیوی یعنی مہر النساء کی ماں البتہ مجھ سے جدا ہوتے وقت بہت روتی اور در تک مجھے سینے سے چٹائے پیار کرتی رہی۔ پھر ان کی ردا لگی کا وقت ہو گیا۔ وہ مجھے عیسیٰ خان کے حوالے کر کے دہلی سے رخصت ہو گئے۔

میرے لئے عیسیٰ خان کی حویلی کا ماحول بالکل نیا تھا مگر رفتہ رفتہ میں اس نئے ماحول سے مانو ہو گئی۔ عارج حویلی میں میری آمد سے بہت خوش تھا۔ اب تک میں نے آدم زادوں کے درمیان رہ کر بہت کچھ سیکھا تھا۔ آدم زاد کس بات سے خوش کس سے ناخوش ہوتے ہیں انہیں کیا باتیں متاثر کرتی ہیں یہ سارے گھر مجھے خوب آتے تھے۔ میں اسی لئے اب عیسیٰ خان کو ”بابا“ کہہ کر پکارتی تھی اور اس سے اس طرح ضد کرتی تھی جیسے کوئی بیٹی اپنے باپ سے ضد کرتی ہے۔ عیسیٰ خان بھی مجھے اپنی بیٹی کی طرح عزیز رکھتا تھا اور میری ہر ضد پوری کرتا تھا۔ وقت پر لگا کر اڑتا رہا۔ دن مہینوں میں ڈھلے اور مہینے سال بن گئے۔ میرا انسانی قالب اب عمر کے گیارہویں سال میں قدم رکھ چکا تھا اور آغا ز شباب کے آثار نمودار ہونے لگے تھے۔ میرے قالب کا قد اب پہلے سے کافی لمبا ہو چکا تھا۔ لمبے سیاہ بالوں میں گھرے ہوئے سرخ و سفید چہرے میں ایک غیر معمولی کشش تھی۔ عیسیٰ خان جب بھی میری طرف دیکھتا تھا مجھے اس

آپ کے مراسم و تعلقات کا بھی اچھی طرح اندازہ ہے۔“

”تمہیں بہت سی باتوں کا علم نہیں ہے۔ عیسیٰ خان! قطب خان طویل سانس لے کر بولا ”کیا تم یقین کرو گے کہ خواص خان میرے خلاف سلیم شاہ کو اکساتا رہا ہے اور اسے اس کوشش میں ہے کہ مجھے معزول کر کے خود نائب السلطنت بن جائے۔ دشمن ہر حال میں دشمن ہوتا ہے۔ دوست نہیں بن سکتا۔ اسے زندہ چھوڑ دینا خود اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال دینے کے مترادف ہے۔ میں یہ غلطی کرنا نہیں چاہتا۔ خواص خان کو نہ تیغ کرنا ہی میری سلامتی کی ضمانت ہے۔“

میرے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ قطب خان، خواص خان کی جان ہی کے درپے ہو جائے گا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ قطب خان کو ہرگز ایسا نہیں کرنے دوں گی۔ دوسری جانب عیسیٰ خان نے بھی طے کر لیا تھا کہ وہ اپنے قدیمی دوست اور رشتے دار خواص خان کی زندگی نہ بچا سکا تو خود بھی قطب خان کی دوستی ترک کر دے گا۔ رات گئے تک وہ قطب خان کے کھل میں موجود رہا اور مسلسل اسے اس ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کرتا رہا۔ اسی موقع پر میں نے مدخلت کی اور قطب خان کو اپنے اثر میں لے کے عیسیٰ خان کی بات ماننے پر مجبور کر دیا۔ میں اگر ایسا نہ کرتی تو خواص خان مارا جاتا۔ قطب خان بظاہر بہت سمجھانے بھانے پر آخر کار خواص خان کی جان بخشی پر رضامند تو ہو گیا مگر اس نے عیسیٰ خان پر واضح کر دیا کہ خواص خان اب دہلی میں نہیں رہ سکتا۔ اسے ہر حال میں سات دن کے اندر اندر اس شہر کو ہمیشہ کیلئے خیر باد کہنا پڑے گا۔ میں اگر چاہتی تو قطب خان یہ شرط بھی نہ لگاتا لیکن مجھے تو عارج کے ساتھ رہنے کی ایک اور ہی تدبیر سوجھ گئی تھی۔ اس تدبیر پر عملدرآمد کی خاطر مجھے عیسیٰ خان کو بھی اپنے اثر میں لینا ہوگا۔ مجھے اس کا احساس تھا۔

رات کے تیسرے پہر عیسیٰ خان اپنے دوست خواص خان کی رہائی کا پروانہ لے کر خود زماں میں پہنچا۔ وہ خواص خان کی رہائی کے بعد اسے اس کی حویلی تک چھوڑنے گیا۔ راستے میں اس نے خواص خان پر واضح کر دیا کہ اسے سات دن کے اندر اندر دہلی سے نکل جانا ہوگا۔ خواص خان اپنی جان بچ جانے پر خدا کا شکر ادا کر رہا تھا۔ اس نے جو اب عیسیٰ خان سے کہا ”میں جلد ہی اپنے آبائی شہر ہسرام چلا جاؤں گا اور مناسب وقت کا انتظار کروں گا کہ دوبارہ دہلی لوٹ کر آسکوں۔“

خواص خان اچھی طرح جانتا تھا کہ اقتدار کی دھوپ چھاؤں کا یہ سلسلہ ابھی جاری ہے۔ اسے یقین تھا کہ قطب خان کے اقتدار کا سورج جو اس وقت نصب النہار پر ہے جلد ہی ڈھل جائے گا۔ کوئی بھی بادشاہ کسی ایسے بااثر و بااقتدار امیر کو زیادہ عرصے تک برداشت نہیں

کی آنکھوں میں خوف سا دکھائی دیتا۔ وہ شاید اندازہ کر رہا تھا کہ اس کی بہو بہت جلد ایک تیامت خیز حسینہ بن جائے گی جو بھی اسے دیکھے گا اس کے سحر انگیز حسن کا اسیر ہو کر رہ جائے گا۔ عیسیٰ خان کے خوف کو میں بخوبی سمجھتی تھی۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ مجھ پر کسی کی نظر پڑے۔ اس نے اسی لئے ایک روز مجھے اپنے پاس بلایا اور میرے سر پر ہاتھ پھرتے ہوئے کہنے لگا ”بیٹی! میں نے تمہیں مردانہ لباس پہنانے کا فیصلہ کیا ہے۔ میں بیٹوں کی طرح تمہاری پرورش کرنا چاہتا ہوں بولو، میرے اس فیصلے سے تم خوش تو ہو؟“

”جی... جی بابا!“ میں نے عیسیٰ خان کی توقع کے مطابق بہت خوشی کا اظہار کیا اور بتا دل اس نے جو بھی کہا تھا اس پر تیار ہو گئی۔ پھر میں نے مردانہ لباس پہننا شروع کر دیا۔ سر کے لائے بالوں کو میں نے پگڑی میں چھپایا تھا۔

نیا لباس پہن کر خود کو میں نے آئینے میں دیکھا تو عجب سی خوشی محسوس ہوئی۔ میں بالکل ایک نوجوان کا معلوم ہو رہی تھی۔

مجھے مختلف زمانوں میں جا کر شمشیر زنی، نیزہ بازی، تیر اندازی اور گھڑ سواری سبھی کچھ آگیا تھا۔ اس کے باوجود وقت کا تقاضا بھی میرے چہرے نظر تھا۔ اسی کو ملحوظ رکھ کر میں نے عیسیٰ خان سے فنون حرب سیکھنے کیلئے خواہش کی۔

عیسیٰ خان پہلے ہی یہ طے کر چکا تھا کہ وہ میری پرورش بیٹوں کی طرح کرے گا۔ اس لئے فوراً رضامند ہو گیا۔ چاہتا تو وہ یہ تھا کہ یہ سب مردانہ فنون اس کے اپنے بیٹے شہباز کے دل میں پیدا ہوں مگر اسے ان چیزوں سے کوئی رغبت نہیں تھی۔ میں نے عارِج کو سمجھایا تھا کہ ہر زمانے میں اپنی صلاحیتوں کا جواز پیدا کرنا پڑتا ہے۔ اس نے میری بات ہل دی تھی۔ وہ میری طرح فنون حرب سیکھنے پر آمادہ نہیں ہوا۔ اس انکار میں عارِج کے انسانی قالب کے فطری تقاضوں کو بھی دخل ہے۔ میں یہ جانتی تھی۔ اسی وجہ سے میں نے اصرار نہیں کیا تھا۔ عیسیٰ خان نے اپنی یہ دلی خواہش کہ اس کا بیٹا فنون حرب سیکھے، اس طرح پوری کر لی کہ فنون حرب کے بہترین استاد میری تربیت کیلئے مقرر کر دیئے۔ یہ تمام فنون مجھے پہلے سے آتے تھے۔ اس کے علاوہ یہ بھی تھا کہ میرے انسانی قالب مہر النساء کی ماں قمر النساء بھی ان فنون میں طاق تھی۔ قمر النساء کا تعلق ایک ترکمان قبیلے سے تھا جہاں مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی ان جنگی فنون کی تربیت دی جاتی تھی۔ چند ہی برسوں میں، میں نے یہ مظاہر کر دیا کہ تمام مطلوبہ فنون حاصل کر چکی ہوں۔

مجھے اب عیسیٰ خان کی حویلی میں رہتے ہوئے پانچ سال ہو چکے تھے۔ میرا انسانی قالب اپنی عمر کے چودھویں سال میں تھا۔ اپنے روزانہ اور قدرتی بڑھواری جذبے سے اب میں جوان معلوم ہوتی تھی۔

☆.....☆.....☆

یوں تو عارِج کا انسانی پیکر شہباز بھی اب سترہ برس کا ہو چکا تھا مگر وہ اتنا دبلا پتلا اور نازک اندام تھا کہ مجھ سے چھوٹا لگتا تھا۔ اس میں جوان مردوں کی سی کوئی بات نہیں تھی۔ نظرنا وہ بزدل تھا۔ اسی لئے فنون حرب سے بھی بھاگتا تھا۔ عارِج کے انسانی قالب کے فطری تقاضے اس پر اثر انداز ہو سکتے ہیں۔ اس کے لئے میں ذہنی طور پر پہلے سے تیار تھی۔ مجھے اس کا تجربہ بھی ہو چکا تھا۔ شاہم یک اور صالح کے انسانی قالبوں کی فطری صفات عارِج پر غالب آگئی تھیں۔ مجھے یہ بھی احساس تھا کہ اس میں عارِج کا کوئی قصور نہیں کچھ ایسی ہی صورت حال اس زمانے میں بھی پیش آ رہی تھی۔

عارِج کا انسانی قالب شہباز دیکھنے میں حسین و پرکشش تھا۔ حویلی کی کینڈن اور خادماؤں نے اسے نگار دیا تھا۔ اتنی ہی عمر میں وہ شاید شراب کا رسیا ہو گیا تھا۔ کثرت شراب نوشی پر اسے عیسیٰ خان بھی کی بار ڈانٹ چکا تھا مگر وہ باز نہیں آتا تھا۔ اس کے اکثر دوست بھی اسی کی طرح تھے وہ اور اس کے دوست شادی کرنے کو پاؤں کی زنجیر کہتے تھے۔ کینڈوں اور خلیصورت خادماؤں کے هجوم میں رہ کر وہ مجھ سے کچھ کٹنا کٹنا ساربتا۔ یوں بھی میں اس کے انسانی قالب کی فطری کمزوریوں کو سمجھ چکی تھی۔ اس لئے اسے نظر انداز کر جاتی۔ اس کے علاوہ میں مردانہ لباس میں رہتی تھی اور کبھی بناؤ سنگار بھی نہیں کرتی تھی۔ عارِج کو کسی کے نازاٹھانے کے بجائے خود اپنے نازاٹھانے کی عادت ہو گئی تھی۔ سو قہقہے لے کر ایک بار میں نے خلوت میں عارِج کو سمجھایا:

”اے عارِج! مجھے خبر ہے کہ تیری عادات بد کی ذمے داری صرف تجھ پر عائد نہیں ہوتی۔“ میں بولی ”اس کے باوجود میں تجھے تاکید کرتی ہوں کہ خود کو سنبھال اے نوشی اور آوارگی پر قابو پانے کی کوشش کر!“

”تو ٹھیک کہتی ہے اے دینار!“ عارِج نے تسلیم کیا۔ ”مجھے خود بھی اپنے انسانی قالب کی لغزشوں اور کوتاہیوں پر شرمندگی ہے، مگر..... مگر میں کیا کروں، کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ معلوم نہیں مجھے کیا ہو جاتا ہے کہ خود پر قابو نہیں رکھ پاتا۔ پھر بھی میں کوشش کروں گا کہ تیری تاکید پر عمل کر سکوں۔“

پہلے پہل تو مجھے کسی نے یہ احساس نہیں دلایا تھا کہ میں، شہباز کی منگوحہ ہوں، لیکن اب

اگلے ہی روز وہ دونوں شاہی دربار میں گئے اور سلیم شاہ سوری سے اپنے ارادے کا اظہار کیا۔ سلیم شاہ سوری معاملے کی تہ تک پہنچ گیا۔ کچھ دیر وہ خاموش رہا جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔ پھر اس نے قدرے توقف سے آخر کار کہا ”یہ معاملہ ایسا ہے کہ ہم اس میں انکار کر کے آخرت کا گناہ مول لینا نہیں چاہتے۔ ہماری جانب سے تم دونوں کو حج پر جانے کی اجازت ہے۔ ہم اسی کے ساتھ یہ بھی کہیں گے کہ وہاں ہمارے لئے بھی دعائے خیر کرنا۔“

بظاہر تو سلیم شاہ سوری نے انہیں اجازت دے دی مگر صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ ان کے حج پر جانے سے رضامند نہیں ہے۔ درباریوں کی موجودگی میں اس نے مصلحت کے پیش نظر انہیں حج پر جانے کی اجازت دی تھی۔

عیسیٰ خاں اور قطب خاں کے چہرہ پر رونق آ گئی۔ وہ دونوں خوش خوش دربار سے لوٹے اور سفر کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔

اسی رات سلیم شاہ سوری نے عیسیٰ خاں کو اپنے محل میں طلب کر لیا تو ایک بار پھر وہ اندیشوں میں گھر گیا۔ وہ دل میں خیریت کی دعائیں مانگتا ہوا شاہی محل کی طرف چل دیا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔

شاہی محل پہنچ کر عیسیٰ خاں نے اطمینان کا سانس لیا۔ اس اطمینان کا سبب سلیم شاہ سوری کا رویہ تھا۔ اس نے بڑی گرم جوشی سے عیسیٰ خاں کا استقبال کیا تھا۔ تجلیے میں پہنچ کر سلیم شاہ سوری نے نہایت اپنائیت سے اپنا ہاتھ عیسیٰ خاں کے شانے پر رکھا اور معنی خیز لہجے میں بولا ”ہمیں معلوم ہے عیسیٰ خاں کہ تم اور قطب خاں کیوں حج پر جانا چاہتے ہو! مگر اطمینان رکھو ہمیں کم از کم تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم تم سے بہت خوش ہیں اور بہت جلد تمہیں ایک اہم ذمے داری سونپنے والے ہیں۔ ہمیں پوری امید ہے کہ تم ہماری توقعات پر پورے اترو گے اور تمہاری طرف سے مایوسی نہیں ہوگی۔“

”آپ حکم فرمائیں شاہ عالی وقار! میں آپ کے حکم کی تعمیل میں جان دینے سے بھی دریغ نہیں کروں گا۔“ عیسیٰ خاں نے مودب لہجے میں کہا۔

سلیم شاہ سوری نے یہ سن کر گہری نظروں سے عیسیٰ خاں کے چہرے کا جائزہ لیا جیسے اس کے چہرے سے جھوٹ اور سچ کا اندازہ لگا رہا ہو۔ پھر وہ راز دارانہ انداز میں کہنے لگا۔ ”سنو عیسیٰ خاں! تم قطب خاں کے دوست ہو، مگر تمہیں شاید اس کی اصلیت کا علم نہیں ہے۔ قطب خاں ایک سازشی آدمی ہے اور بددیانت بھی! اس کے مقرر کردہ افسر مال غازی خاں نے شاہی خزانے اور سرکاری مال میں بڑے پیمانے پر خورج برد کی ہے۔ تفتیش سے یہ بات پایہ

ایسا نہیں تھا۔ کینریں اور خادائیں مجھے احساس دلانے لگی تھیں کہ میں شادی شدہ ہوں۔ انہوں نے بھی یہ بات محسوس کر لی تھی کہ خارج کا انسانی پیکر شہباز مجھ سے کھنچا کھنچا سا رہتا ہے۔

عیسیٰ خاں کی بیوی، شہباز کے بچپن ہی میں مر گئی تھی اور اس نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ شہباز اس بنا پر بھی بچپن سے بگڑ گیا تھا۔ عیسیٰ خاں اس پر زیادہ توجہ نہ دے سکا تھا، پھر فطرتاً ہی وہ اپنے باپ سے نفسی مختلف تھا۔

ادھر اس عرصے میں اقتدار کے ایوانوں میں کئی تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں۔ میں ان کی طرف سے بھی بے خبر نہیں تھی۔ خواص خاں کا اندازہ درست ثابت ہونے لگا تھا۔ قطب خاں کے اقتدار کا زوال شروع ہو چکا تھا۔ سلیم شاہ سوری جو اب مسند شاہی پر پوری طرح اپنے قدم جما چکا تھا۔ اپنے نائب السلطنت سے بدظن ہو گیا تھا۔

قطب خاں کے بیشتر حامی امر اکو سلیم شاہ سوری گرفتار کر کے داخل زندان کر چکا تھا۔ گو ابھی اس نے قطب خاں پر ہاتھ نہیں ڈالا تھا لیکن قطب خاں اچھی طرح جانتا تھا کہ جلد یا بدیر یہ مرحلہ آئے والا ہے۔

ایک شب قطب خاں نے انہی حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے عیسیٰ خاں کو اپنے محل میں بلوایا۔ جب اسے اچھی طرح اطمینان ہو گیا کہ کوئی ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو نہیں سن سکتا تو اس نے راز دارانہ لہجے میں عیسیٰ خاں سے کہا ”میرے دوست! تم نے یقینی طور پر اندازہ لگالیا ہوگا کہ حالات اب ہمارے لئے ناموافق ہوتے جا رہے ہیں۔ شیر شاہ سوری کا وہ بیٹا سلیم شاہ سوری جسے خود ہم نے تخت پر بٹھایا ہمارے دوستوں اور بہنی خواہوں کو رواہ سے بنا چکا ہے۔ اب صرف تم اور میں باقی بچے ہیں۔ کسی بھی وقت ہم دونوں کی باری آ سکتی ہے۔“

”اس سے بچنے کی کوئی صورت آپ کے ذہن میں ہے؟“ عیسیٰ خاں نے ٹکرمندی سے پوچھا۔

قطب خاں چند لمبے غلامی دیکھتے ہوئے کچھ سوچتا رہا، پھر دھیمی آواز میں بولا ”ہاں عیسیٰ خاں! میرے ذہن میں ایک ترکیب ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ کل ہم دونوں بادشاہ کے پاس جائیں اور اس سے حج پر جانے کی اجازت طلب کریں۔ جب ہمیں اجازت مل جائے تو بلا تاخیر یہاں سے نکل جائیں۔ جب حالات ہمارے حق میں بہتر ہو جائیں گے تو ہم واپس دہلی آ جائیں گے۔“

عیسیٰ خاں نے قطب خاں کی تجویز سے اتفاق کیا۔ ان دونوں کی جان بچنے کی یہی ایک صورت تھی۔ عیسیٰ خاں کا بھی یہی خیال تھا کہ سلیم شاہ سوری حج پر جانے سے نہیں روکے گا۔

ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ خورد برد کیے جانے والے بال کا بڑا حصہ قطب خاں کی تحویل میں جا چکا ہے۔ اب سہمی یہ فیصلہ کر دے کہ کیا ایسے ہدیات آدی پر کسی بھی معاملے میں بھروسہ کیا جاسکتا ہے؟ اور یہ کہ ایسے شخص کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“

سلیم شاہ سوری کی بات سن کر عیسیٰ خاں حیران رہ گیا۔ وہ بہر حال ہدیات شخص نہیں تھا۔ اس کا دامن صاف تھا۔

جواب میں بولا ”اے شاہ عالی وقار! جو شخص بھی خیانت کا مرتکب ہو وہ چاہے کسی عہدے اور منصب پر ہو یقیناً سخت سے سخت سزا کا مستحق ہے۔ مجھے اس پر ترسندگی ہے کہ میں اس کا دوست ہوں مگر اب..... اب نہیں رہا۔ یہ بھی اچھا ہوا کہ حضور نے مجھے اس کی اصلیت سے آگاہ کر دیا ورنہ ہو سکتا تھا کہ میں بھی اس کے سبب کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاتا۔“

عیسیٰ خاں کا جواب سنا تو سلیم شاہ سوری کی آنکھوں میں آسودہ سی ایک چمک ابھری۔ اس نے گرم جوش سے عیسیٰ خاں کا شانہ تھپکا اور کہا ”عیسیٰ خاں! ہم سمجھ رہے تھے کہ تم یہی جواب دو گے۔ تم جیسے ایماندار شخص سے ہمیں ایسے ہی جواب کی امید تھی۔ تم اس بات سے بھی خوب آگاہ ہو کہاں مر طلعے پر اگر ہم قطب خاں کو گرفتار کر لیں تو کسی مسائل کھڑے ہو سکتے ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ اس وقت دار الحکومت میں کوئی فتنہ برپا ہو۔ تم یقیناً ہماری بات سے اختلاف نہیں کر گے۔“

”پھر حضور کا کیا ارادہ ہے؟“ عیسیٰ خاں نے دریافت کیا۔

”ہم چاہتے ہیں کہ تم دونوں بڑے شدہ نظام الحکومت کے مطابق حج پر روانہ ہو جاؤ مگر جب دار الحکومت سے دور نکل جاؤ تو تمہاری یہ ذمے داری ہوگی کہ قطب خاں کو گرفتار کر لو۔“

سلیم شاہ سوری نے اپنا مدعا ظاہر کیا۔ ”تم قطب خاں کو اپنے ساتھ آ کر لے جا کر قید میں ڈال دو۔ ہمارے خیال میں اس طرح انصاف کے تقاضے بھی پورے ہو جائیں گے اور ہم کسی ممکنہ خطرے سے بھی بچ جائیں گے۔“

”حضور کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ عیسیٰ خاں نے سلیم شاہ سوری کو یقین دلایا۔ پھر وہ دلی ہی دل میں مستقبل کے منصوبے باہر ہتاشاہی نکل سے واپس آ گیا۔ میری توجہ اس کے ذہن ہی پر تھی۔

بڑے شدہ منصوبے کے مطابق عیسیٰ خاں اور قطب خاں دونوں کے بعد حج کے لئے دار الحکومت سے روانہ ہو گئے۔ میں نے اپنی چشم تصور کا دائرہ وسیع کر لیا تھا اور سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ دہلی سے نکلنے کے بعد انہوں نے پہلی منزل پر قیام کیا تو شام ہو چکی تھی۔ سڑکی تھکن

کے سبب قطب خاں جلد ہی اپنے خیمے میں جا کر سو گیا۔

کچھ ہی دیر کے بعد عیسیٰ خاں خاموشی کے ساتھ اپنے خیمے سے باہر نکل آیا اور شاہی سپاہیوں کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔

رات گئے بادشاہ کے مسلح سپاہی وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے نہایت آسانی سے قطب خاں کو گرفتار کر لیا۔

قطب خاں نے حیرت اور بے یقینی سے پہلے سپاہیوں کی طرف اور پھر عیسیٰ خاں کی جانب دیکھا۔ عیسیٰ خاں سپاہیوں کے ساتھ کسی کے رو رو کھڑا ہوا تھا۔ قطب خاں کی تجربے کار نگاہیں فوراً ہی معاملے کی تک پہنچ گئیں۔ اسے احساس ہو گیا کہ اب سلیم شاہ سوری کے غضب سے بچنا ممکن نہیں ہے۔ پھر بھی آخری امید کے طور پر اس نے عیسیٰ خاں سے درخواست کی۔ ”میرے دوست! مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں، یہ تقدیر کا کھیل ہے۔ کبھی عروج کبھی زوال! تقدیر کے اس کھیل کو نہ میں روک سکتا ہوں نہ تم! مگر پرانی دوستی کے ناطے میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں مجھے امید ہے کہ تم میری درخواست رد نہیں کر دو گے۔“

عیسیٰ خاں نے سوالیہ نظروں سے قطب خاں کی طرف دیکھا۔

قطب خاں نے سر جھکا لیا اور شکست خوردہ لہجے میں بولا۔ ”تم جانتے ہو میرے دوست کہ اب سلیم شاہ سوری مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ میری دلی خواہش ہے کہ مرنے سے پہلے میں حج کی سعادت ضرور حاصل کر لوں۔ ہم دونوں اسی ارادے کے ساتھ گھر سے نکلے تھے۔ میری درخواست ہے کہ تم مجھے اپنے ہمراہ حج پر ضرور لے جاؤ۔ میں یقین دلاتا ہوں تمہیں کہ ہرگز زہر ہونے کی کوشش نہیں کروں گا۔ تمہارے مزید اطمینان کی خاطر اس کے لئے بھی تیار ہوں کہ تم مجھے تھکڑیاں اور بیڑیاں پہنا کر لے چلو تاکہ میں چاہوں بھی تو نہ بھاگ سکوں۔“

چند لمبے عیسیٰ خاں نے کچھ سوچا اور پھر اس پر رضامند ہو گیا۔ حقیقت یہ تھی کہ خود اس کے دل میں بھی حج کرنے کی آرزو تھی۔ اس کے علاوہ یہ بھی تھا کہ ابھی اسے سلیم شاہ سوری کی بات پر پوری طرح یقین نہیں آیا تھا۔ سلیم شاہ سوری نے جو الزام اپنے نائب السلطنت قطب خاں پر لگایا تھا وہ محض الزام بھی ہو سکتا تھا جس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہ ہوتا۔

یہ دستور سفر جاری رکھنے کا فیصلہ کرنے کے بعد عیسیٰ خاں نے سلیم شاہ سوری کے نام ایک خط لکھا۔ خط میں اس نے تمام صورتحال لکھ کر سپاہیوں کو واپس دار الحکومت بھیج دیا، پھر وہ قطب خاں کو پایہ جولان کر کے حج پر روانہ ہو گیا۔

سلیم شاہ سوری کو عیسیٰ خاں کا خط ملا تو وہ بہت براہم ہوا۔ اس نے اسی وقت عیسیٰ خاں

عجب آنے لگتا۔ عارح اپنی ہی دھن میں اپنے قالب کی فطری صفات کے زیر اثر مجھے نظر انداز کرتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔ اس کے انداز میں ایک عیب کی لائق تھی۔ کبھی کبھی تو میں، عارح کی طرف سے فکرمند ہو جاتی اور سوچتی کہ کہیں عارح نے میرے عشق کو بھلا تو نہیں دیا!

اپنے قالب سے قمر النساء کے تعلق ہی کی وجہ سے میری آنکھوں میں بھی آنسو بھر آئے۔ کافی دیر تک میں اور قمر النساء اسی عالم میں کھڑے رہے۔ پھر میں ہی اس کے سینے سے الگ ہوئی اور پوچھا "ماں! کیا آپ یہاں تنہا آئی ہیں؟ بابا آپ کے ساتھ دہلی نہیں آئے؟" قمر النساء کی آنکھوں میں اداسی کی ایک پرچھا س کی لہرائی اور وہ ٹھنڈا سانس لے کر کہنے لگی۔ "تمہارے بابا بھی دہلی آئے ہیں، مگر جی ڈی ان کا یہاں آنا مصلحت بخلاف تھا۔ ابھی وہ دہلی میں اپنی آمد کو راز میں رکھنا چاہتے ہیں۔ تم تو جانتی ہو کہ..... کہ دہلی شہر میں ان کے داخلے پر پابندی تھی۔ ابھی وہ حکم واپس نہیں لیا گیا۔"

"رہنے دیں اماں! آپ خواہ مخواہ بابا کی پردہ پوشی کرتی رہتی ہیں۔" میں بول اٹھی۔ میری آنکھوں میں وہ منظر گھوم گیا تھا جب برسوں پہلے خواص خاں نے میرا ہاتھ سسٹی خاں کے ہاتھ میں دیا تھا۔

"اسکا بات نہیں بنی! وہ..... تیرے بابا بھی تجھ سے محبت کرتے ہیں۔" یہ کہتے ہوئے قمر النساء چوری نظر آنے لگی۔

"اگر انہیں مجھ سے محبت ہوئی تو جس طرح آپ آئی ہیں وہ بھی یہاں آ سکتے تھے۔"

میں نے کہا۔ سبکی بات میرے دل میں بھی تھی۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں مزید بولی۔ "میں جانتی ہوں انہیں مجھ سے کبھی محبت نہیں رہی۔ وہ ہمیشہ مجھ سے لائق ہی رہے۔ انہوں نے کبھی مجھے اپنی بیٹی سمجھا ہی نہیں رنڈنہ شاید وہ مجھے یہاں تنہا چھوڑ کر نہ جاتے۔" میرے لہجے میں کئی آہنگی اور قمر النساء کا ہاتھ تمام کر حویلی کے اندرونی حصے کی طرف بڑھنے لگی۔ اپنی خواب گاہ میں پہنچ کر میں نے انواع و اقسام کے سیوں اور بشریات سے قمر النساء کی توضیح کی۔ میں اگر چاہتی تو خواص خاں کی بے اعتنائی کا سبب بآسانی جان سکتی تھی۔ اس کے لئے مجھے قمر النساء کے دماغ کا جائزہ لینا پڑتا۔ بلا ضرورت میں کبھی اپنی پراسرار تو توں کو استعمال نہیں کرتی تھی۔ میں نے اسی لئے قمر النساء سے سوال کیا۔ "اماں! آج میں آپ سے پوچھ کر ہی رہوں گی کہ بابا مجھ سے محبت کیوں نہیں کرتے؟ مجھے سچ بتائیں۔ کیا میں ان کی بیٹی، ان کا خون نہیں ہوں؟"

قمر النساء حیرت سے میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس نے میری تیز نگاہوں کی تاب نہ لا کر سر جھکا لیا اور وہی آواز میں بولی "میں چاہتی تھی میری بیٹی کہ..... کہ اس راز کو اپنے

کو اس کے عہدے سے معزول کر دیا۔ سسٹی خاں کی جگہ اس نے ایک اور امیر کو دے دی تھی۔ اب وہ سسٹی خاں اور قطب خاں کی رنج سے داپسی کا منتظر تھا۔ اسے یہ مال بھی تھا کہ سسٹی خاں پر اعتماد کیوں کر لیا! اب وہ کوئی قدم اسی وقت اٹھاتا جب دونوں امیر رنج سے لوٹ آتے۔

میرے انسانی قالب مہر النساء کا باپ خواص خاں ابھی تک اپنے آبائی شہر بہرام بن میں مقیم تھا۔ اسے قطب خاں کے زوال کی خبر ملی تو بہت خوش ہوا۔ اس کے خیال میں اب دہلی جانے کا صحیح وقت تھا۔ خطرہ ٹل چکا تھا۔ اس نے اپنی بیوی سے رخت سفر باندھنے کو کہا۔ چند ہی روز بعد وہ خفیہ طور پر دہلی میں داخل ہو گیا۔

خواص خاں کا خیال تھا کہ سسٹی خاں سے پرانی دوستی اور رشتے داری کے سبب اسے بادشاہ وقت کی قربت اور خوشنودی حاصل ہو جائے گی۔ اسے یہ علم تھا کہ سلیم شاہ سوری حکم عدولی کی بنا پر سسٹی خاں کو برطرف کر چکا ہے۔

مہر النساء کی ماں جس نے پانچ برس سے اپنی بیٹی کی صورت نہیں دیکھی تھی، مجھ سے ملنے کے لئے بے تاب ہو رہی تھی۔ دہلی پہنچنے ہی اس نے اپنے خاندان سے ضد کی کہ وہ اسے لے کر فوراً سسٹی خاں کی حویلی میں چلے۔ خواص خاں کا خیال تھا کہ ابھی یہ قدم اٹھانا مصلحت بخلاف ہے۔ اس کے باوجود بیوی کی ضد سے مجبور ہو کر اسے سسٹی خاں کی حویلی میں جانے کی اجازت دے دی۔ وہ خود اپنے ایک دیرینہ دوست کے گھر مقیم رہا۔ وہ کوئی غیر معروف آدمی نہیں تھا۔ اس لئے ابھی دہلی والوں کے سامنے آنا نہیں چاہتا تھا۔

قمر النساء جب سسٹی خاں کی حویلی میں پہنچی تو میں اس وقت پائیں باغ میں شمشیر زنی کی مشق کر رہی تھی۔ میرے جسم پر حسب معمول مردانہ لباس تھا۔ ایک دراز قد وجہہ نوجوان مجھے کواہ کے داؤ نکھار رہا تھا۔ اس نوجوان کا نام اسحاق تھا جو سسٹی خاں کا ایک ماتحت کماں دار تھا۔ سسٹی خاں ہی کے حکم پر روزانہ وہ مجھے شمشیر زنی کی مشق کرانے آتا تھا۔ قمر النساء نے فوراً ہی مجھے اپنی بیٹی مہر النساء کی حیثیت سے پہچان لیا اور خستین آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

میری نظر قمر النساء پر پڑی تو میں نے اسحاق کو رخصت کر دیا اور دوڑ کر قمر النساء کے سینے سے لگ گئی۔ میرا یہ فعل غیر ارادی تھا۔ اس کی وجہ مجھے معلوم تھی۔ رفتہ رفتہ میرے انسانی قالب کی فطری صفات مجھ پر غالب آتی جا رہی تھیں۔ انہی صفات کی بنا پر میرے دل میں انجانے جذبوں اور امانوں نے سر اٹھانا شروع کر دیا تھا۔ میرا انسانی قالب جیسے خود بہ خود عارح کے انسانی بیکر شہباز کی طرف کھینچنے لگا تھا۔ میرے لئے یہ احساس بہت عجیب اور حیرت زدہ کر دینے والا تھا کہ اگر کبھی حویلی کی طویل راہداریوں میں عارح سے سامنا ہو جاتا تو مجھے

قمر النساء کی روداد حیات بہت سنسنی خیز اور دلچسپ تھی۔ میں پوری توجہ سے سنتی رہی۔
 ”میرے علاوہ بھی قافلے میں کئی اور لڑکیاں تھیں جنہیں وہ بیچنے کے لئے اپنے ساتھ
 لے جا رہا تھا۔“ قمر النساء کی آپ بیتی جاری تھی۔ ”ہمارا قافلہ سہرام پہنچا تو شہر کے شوٹین
 مزاج امرا اور رؤسا وہاں پہنچ گئے۔ انہی میں خواص خاں کو بھی میں نے پہلی بار دیکھا۔ قافلے
 کے لالچی سردار نے بہت مہنگے داموں مجھے خواص خاں کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اس نے پہلے
 ہی محسوس کر لیا تھا کہ خواص خاں مجھ میں دلچسپی لے رہا تھا۔ خواص خاں عمر میں مجھ سے دو گنا تھا،
 مگر فخر نامہ ایک اچھا انسان تھا۔ اس نے مجھے خرید کر پہلے تو آزاد کر دیا اور پھر مجھ سے باقاعدہ
 شادی کر لی۔“

”آپ نے انہیں اپنے ماضی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“ میں نے دریافت کیا۔

”بتایا تھا۔۔۔ میں نے۔۔۔“

”تو پھر؟“ میں بول اٹھی۔

”خواص خاں کی شرافت نے مجھے متاثر کیا تھا۔“ قمر النساء بتانے لگی۔ ”کوئی بات
 میں نے خواص خاں سے نہیں چھپائی اور اسے بلا کم و کاست اپنی سرگزشت سنا دی۔ خواص خاں
 کو میرے ماضی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور نہ اس نے اس بات پر کسی ناگواری کا اظہار کیا کہ
 میں ماں بننے والی ہوں۔ اس کا یہ احساس کیا تھا کہ اس نے کسی دوسرے کی اولاد کو اپنی
 اولاد کی طرح پالنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ پھر اس نے جو کچھ کہا تھا اس پر عمل کر کے دکھایا۔ اگر میں
 اپنے آبائی شہر میں ہوتی تو آج یقیناً تم میرے سامنے زندہ نہ ہوتیں۔“ آخری الفاظ اس نے
 معنی خیز انداز میں ادا کیے۔

میں نے قمر النساء کی پوری پیمان کر ٹھنڈا سانس بھرا اور بولی ”تو میرا باپ ایک ظالم
 منغل ہے۔ کاش میں زندگی میں کبھی اسے دیکھ سکوں اور بتا سکوں کہ دیکھو میں تمہاری بیٹی ہوں
 اور تمہارے سامنے ہوں۔ کاش میں اسے بتا سکوں کہ خدائی تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے۔
 موت اور زندگی کا اختیار صرف اور صرف خدا کو ہے۔“

قمر النساء کے چہرے پر مجھے خوف کے آثار نظر آنے لگے۔ میری بات سن کر وہ سہم
 سی گئی اور پھر ذری ذری آواز میں کہا ”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں میری بیٹی! خدا وہ وقت نہ لائے کہ کبھی
 تیرا اور اس کا سامنا ہو۔“

”لیکن کیوں اس؟“

”اس لئے میری بیٹی کہ یوسف خاں کو تو نہیں جانتی۔“ قمر النساء نے جواب دیا۔

میتے ہی میں لے کر اس دنیا سے رخصت ہو جاؤں مگر۔۔۔ مگر نہ جانے کیا بات ہے کہ اب تم
 ۔۔۔ تم سے اس بات کو چھپانا مجھے بہت دشوار محسوس ہوتا ہے۔ میں ۔۔۔ میں تمہیں سب کچھ
 بتا دوں گی میری بیٹی!“

کچھ دیر قمر النساء خاموش رہی، مگر میں نے اسے مخاطب نہیں کیا اور دوبارہ اس کے
 بولنے کی منتظر رہی۔

قمر النساء غلام میں دیکھتے ہوئے نکلت نکلت خوردہ سے لہجے میں کہنے لگی۔ ”میں اب سے
 تیس تیس برس پہلے ایک منغل سردار کی بیٹی تھی جو ترکستان سے ہندوستان آیا تھا۔ میں جب
 جوان ہو گئی تو میرے باپ نے میری شادی ایک نوجوان منغل کماں دار یوسف خاں سے
 کر دی۔ یوسف خاں درشت مزاج اور بہت جنگجو شخص تھا۔ شادی کے چند ہفتوں کے بعد ہی
 یوسف خاں نے مجھ سے کہا کہ ہمارا بچہ لازماً مینا ہونا چاہئے۔ اگر تو نے بیٹی کو جنم دیا تو پیدا
 ہوتے ہی میں اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر دوں گا۔ میں اپنے شوہر سے یہ بات سن کر بہت
 گھبرائی اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ماں بننے والی تھی۔ میں یہ بھی اچھی طرح جان گئی تھی کہ یوسف
 خاں جو کہتا تھا اس پر عمل کرتا تھا۔ سخت گیر ہونے کے باوجود وہ زبان کا بہت سچا تھا۔“ قمر النساء
 نے طویل سانس لیا۔

اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ بولنا شروع کر دیتی میں نے پوچھا۔ ”آپ نے اپنے والد
 سے ان کی شکایت نہیں کی؟“

”کی تھی شکایت کہ وہ یوسف کو سمجھائیں، مگر انہوں نے میری بات پر کان نہیں
 دھرا۔“ قمر النساء نے جواب دیا۔ ”میں سوچنے لگی کہ آنے والے وقت سے کس طرح بچا
 جائے؟ جیسے جیسے دن گزرتے جا رہے تھے۔ میرا خوف بڑھتا جا رہا تھا۔ نہ جانے کیوں یہ بات
 میرے دل میں بیٹھ گئی تھی کہ میرے وجود میں لڑکے کے بجائے لڑکی پرورش پاری تھی۔ میری
 سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں! انہی دنوں آگرہ میں تاجروں کا ایک قافلہ ٹھہرا ہوا تھا۔
 وہ قافلہ سامان تجارت لے کر پٹنہ کی طرف جا رہا تھا۔ اس قافلے کا سردار ایک عمر رسیدہ شخص تھا
 جو بظاہر بہت نیک دل معلوم ہوتا تھا۔ ایک رات میں خاموشی کے ساتھ اپنے گھر سے نکلی اور
 اس قافلے سے جا ملی۔ میرا خیال تھا کہ قافلے کے ساتھ کچھ گھڑے دوسرے شہروں میں گزاردوں
 اور جب ماں بن جاؤں تو حالات کا جائزہ لے کر پھر واپس اپنے گھر آ جاؤں۔ اس وقت مجھے
 یہ پتا نہیں تھا کہ قافلے کا سردار جو بظاہر نیک سیرت شخص معلوم ہوتا تھا دراصل ایک بردہ فروش
 تھا۔ قافلے میں میرے شامل ہوتے ہی اس نے کوچ کر دیا اور پٹنہ کی طرف روانہ ہو گیا۔“

”میں جانتی ہوں کہ..... کہ وہ کس قدر ظالم اور بے رحم شخص ہے! میری دعا ہے کہ تجھ پر اس کا سایہ بھی نہ پڑے۔“

تمر النساء کو پریشان اور خوفزدہ دیکھ کر میں نے اسے تسلی دی۔ ”اگر تمہارا یہ کہنا ہے ماں! تم نہیں چاہتیں کہ میں کبھی اپنے باپ سے ملوں تو اس ظالم کا خیال میں اپنے دل سے نکال دوں گی۔“

کہنے کو تو میں نے یہ کہہ دیا مگر درحقیقت ایسا نہیں تھا۔ میرے دل میں گرہ ہی پڑ گئی تھی۔ ابھی میں اور تمر النساء جو گفتگو تھے کہ ایک خادمہ تیزی سے تقریباً دوڑتی ہوئی خواب گاہ کے اندر آ گئی۔

میں نے سوالیہ نظروں سے خادمہ کو دیکھا۔ ”کیا بات ہے، تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟“ میں نے خادمہ سے پوچھا۔

”معلوم نہیں کیوں شامی سپاہی تیزی سے حویلی کی طرف بڑھ رہے ہیں!“ خادمہ نے اپنے جڑ سے ہوئے سانسوں پر قابو پا کر بتایا۔

”تم نے شبہاز کو یہ اطلاع دی؟“ میں نے معلوم کیا۔ میرا اشارہ عارج کی طرف تھا۔ ”جی ہاں۔“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”مگر وہ ہوش میں نہیں ہیں۔ انہوں نے آج بھی زیادہ پی لی ہے۔“

خادمہ ابھی یہی کہہ پائی تھی کہ ایک کینز دوڑتی ہوئی وہاں آ گئی۔

”کہو، تم کیا خبر لائی ہو؟“ میں نے کینز کو مخاطب کیا۔

”شامی سپاہیوں نے حویلی کو گھیرے میں لینا شروع کر دیا ہے۔“ کینز نے کہا۔

یہ خبر میرے لئے تشویش کا سبب تھی۔ فنی طور پر میں اسی لئے پریشان ہو گئی۔ میری

کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شامی سپاہیوں نے کس لئے حویلی کو گھیرے میں لیا ہے!“

ان لمحات میں اگر میری جگہ کوئی مرد بھی ہوتا تو گھبرا جاتا، مگر جلد ہی میں نے خود پر قابو

پالیا۔

معا میرے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح کود گیا۔ میں اس حقیقت تک پہنچ گئی تھی

کہ حویلی کو کس لئے گھیرے میں لیا گیا ہے۔

ان حالات میں جن سے میں گزر رہی تھی، حویلی کے گھیر لئے جانے کی ایک ہی وجہ

میرے نزدیک ممکن تھی، میں نے سوچا کہ میں میرا نکاح کے سوتیلے باپ خواص خاں کی دہلی میں

سوجودگی کا راز تو نہیں کھل گیا؟ یہ خیال آتے ہی میں تمر النساء کی طرف سے فکرمند ہو گئی، اسکا

صورت میں تمر النساء کو حویلی میں نہیں ہونا چاہئے تھا، تمر النساء خواص خاں کے دوست کے ایک ملازم کو ساتھ لے کر آئی تھی، وہ ملازم سردانے میں موجود تھا، پھر میں نے دیر نہیں کی، میں نے حویلی کے ایک خفیہ راستے سے تمر النساء کو اس ملازم کے ساتھ روانہ کر دیا۔

کچھ ہی دیر میں یہ عقدہ کھل گیا کہ شامی سپاہی، خواص خاں ہی کی تلاش میں آئے تھے، خواص خاں پر اب بھی یہ پابندی عائد تھی کہ وہ دہلی میں داخل نہیں ہو سکتا، نہ وہاں قیام کرنا اس کے لئے ممکن ہے۔

اس روز خواص خاں کو معلوم ہو گیا کہ شامی سپاہی اسے تلاش کر رہے ہیں۔ اس کے ساتھ اسے اپنے دوست کے ذریعے یہ خبر بھی لگ گئی کہ سیٹی خاں کوچ سے واپس آنے کے بعد سلیم سوری کے عتاب کا سامنا کرنا پڑے گا، اس صورت حال میں خواص خاں کا اب دہلی میں ٹھہرنا خطرناک تھا، وہ اسی لئے خاموشی کے ساتھ جس طرح دہلی میں داخل ہوا تھا اسی طرح وہاں سے اپنی بیوی تمر النساء کے ساتھ سہرام کی طرف لوٹ گیا۔

میرا انسانی قالب اب عمر کی اس منزل میں پہنچ چکا تھا کہ آدم زاد مردوں کی نظریں انہیں تو نظر انداز نہ کر سکیں، اب یہ قالب تقریباً سولہ برس کا ہو گیا تھا، مگر عارج کے انسانی پیکر کو اس کا احساس نہیں تھا، وہ میری طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتا، ہر چند کہ مجھے اس بے رخی کی وجہ معلوم تھی پھر بھی جانے کیوں خود کو تنہا محسوس کرتی اور اسداں ہو جاتی۔

عارج بھی اسی حویلی میں رہتا تھا مگر اس طرح کہ وہاں نہ رہتا ہو، اس کے شبہ روز اس کی مصروفیات اور مشاغل قطعی مختلف تھے، اکثر مجھ سے اس کی ٹڈ بھیز ہو جاتی مگر مجھے کبھی اس کی آنکھوں میں محبت کا کوئی جذبہ چلتا نظر نہ آتا، ہاں میرے خوب روایتی اسحاق کی نظریں مجھ سے بہت کچھ کہتی تھیں، یہ ”خاموش زبان“ سمجھنا میرے لئے مشکل نہیں تھا۔

ہر چند کہ اسحاق نے کبھی برملا مجھ سے اپنے جذبات کا اظہار نہیں کیا تھا مگر وہ جتنی دیر حویلی میں رہتا، اس کی پرشوق نگاہیں دہانہ انداز میں میرے حسین سراپا کا طواف کرتی راتیں، ان نگاہوں میں محبت و مصومیت تھی، ہوس نہیں، اگر میں ہوس کا شائبہ تک محسوس کر لیتی تو اسحاق کو میرے سامنے نظریں اٹھانے کی ہمت نہ ہوتی۔

میں نے اس دوران میں پہلی بار ایک حیران کن بات محسوس کی۔ یقیناً میرا نکاح کے انسانی قالب ہی کا اثر تھا کہ میں نے پہلی بار کسی آدم زاد کے لئے اپنے دل میں جگہ محسوس کی، جب اسحاق میرے قریب رہتا تو خود میرے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ ہو جاتا تھا، اس کے باوجود میں کبھی یہ نہیں بھولتی تھی کہ ایک جن زادی ہوں اور میرا محبوب عارج ہے، اس کے

”ارے نہیں“ بہرام خاں نے خوفزدہ ہونے کی اداکاری اور تسخیر آئیز لہجے میں کہا۔
”یہ تازک دست و بازو قدرت نے اس مقصد کے لئے نہیں بنائے کہ ان سے ششیر زنی یا تیر
اندازی کی جائے، یہ تو اس لئے بنائے گئے ہیں کہ...“

”اگر تم مجھے اتنا تازک سمجھ رہے ہو تو آؤ اور اپنا ارمان بھی پورا کر کے دیکھ لو!“ میں
نے اس کی بات کانتے ہوئے تیزی سے کہا، مجھے جج جج اس کی گستاخانہ گفتگو پر غصہ آ گیا تھا۔
بہرام خاں نے میری بات سن کر قہقہہ لگایا پھر کہنے لگا ”میرے ارمان بھی کسی نہ کسی
روز پورے ہو ہی جائیں گے دراصل میں جلد بازی کا قائل نہیں ہوں یہ کہہ کر وہ مزا اور تیزی
کے ساتھ عارج کی خواب گاہ کی طرف چل دیا۔

میں غصے میں بیچ و تاب کھا کے رہ گئی، اسحاق کو بھی بہرام خاں کی یادہ گوئی پر بہت طش
آیا تھا، مگر اس نے خود پر قابو پالیا اور خاموش رہا، اس کے غصے کا اندازہ چہرے کے تاثرات سے
ہوا، اس کی خاموشی کا سبب بہرام خاں سے واقفیت تھی وہ جانتا تھا کہ بہرام خاں ایک اعلیٰ
عہدے دار اور بادشاہ کا منہ چیز ہے جب کہ وہ شاہی فوج میں ایک معمولی کماں دار تھا۔ بہرام
خاں کے جاتے ہی میں نے پھر ششیر زنی کی مشق شروع کر دی لیکن میری طبیعت مکدر ہو چکی تھی
اسی بنا پر میں نے جلد ہی اسحاق کو رخصت کی اجازت دیدی اور اپنی خلوت گاہ میں آ گئی۔

اس واقعے کے بعد میں نے سوچا کہ مجھے عارج کی طرف سے قطعی لا تعلق نہیں رہنا
چاہئے، کسی حد تک میں اب یہ بھی سمجھ چکی تھی کہ عارج مجھے مردانہ لباس میں دیکھنا پسند نہیں
کرتا، میں نے سوچا، عارج بہر حال میرا محبوب ہے، مجھے اس کی خوشنودی کا خیال کرنا چاہئے
اگر وہ اپنے انسانی قالب کی فطری صفات کے سبب میری طرف متوجہ نہیں ہو رہا تو مجھے یہ
کوشش کرنی چاہئے۔

دوسرے روز شام کو میں نے اسحاق کی آمد کا انتظار نہیں کیا اور اپنی خواہ گاہ میں آ گئی،
خواب گاہ میں آ کر میں نے مردانہ لباس اتار دیا اور اپنا بہترین لباس زیب تن کیا، پھر آئینے
کے سامنے جا کھڑی ہوئی مجھے خود اپنا ہی انسانی قالب اچھی اچھی سا لگا پہلی بار مجھے احساس
ہوا کہ میں اس جسم میں از کردار تھی بے حد حسین لگ رہی ہوں، کسی آرائش اور سنگار کے بغیر ہی
میرا چہرہ بڑا پرکشش اور دل آویز معلوم ہو رہا تھا، مجھے حجاب سا محسوس ہوا، یہ احساس بھی
میرے لئے نیا اور عجیب تھا، حجاب کا یہ رنگ میرے چہرے پر بھی نظر آیا جس نے میرے پیکر کو
اور بھی دل کش بنا دیا میں سوچ رہی تھی کہ عارج مجھے دیکھے گا تو دیکھتا رہ جائے گا پھر میں عارج
کی خلوت گاہ کی طرف بڑھنے لگی۔

ساتھ یہ بھی کہ وہ نوجوان آدم زاد اسحاق رہتے ہیں بھی مجھ سے کم ہے اور عیسیٰ خاں کا ایک ادنیٰ
ماتحت ہے، یہی وجہ تھی کہ میں اسحاق کے سامنے اپنا رویہ اتنا محتاط رکھتی تھی کہ اسحاق کو کبھی حد
سے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی، پراسرار تو میں حاصل ہونے کے سبب میرے لئے یہ بھی ممکن تھا
کہ اسحاق کے دل درماغ سے اپنی محبت کے نقوش قطعی طور پر مٹا رہتی، لیکن ایسا کرنا بے رحمی
محسوس ہوا، اسحاق کی معصوم نیت میرے عزائم کی راہ میں حائل نہیں تھی۔ عارج کے متعلق
حقیقت سے آگاہ ہونے کے باوجود کبھی کبھی اس بات پر ضرور کہہ رہی تھی کہ اسے مجھ سے اب
کوئی دلچسپی نہیں ہے اور وہ خوبصورت کنیزوں کے ہجوم سے نکل کر حویلی میں میری موجودگی
محسوس نہیں کرتا، وہ ہمیشہ اپنی ہی سرگرمیوں میں مگن رہتا تھا، کنیزوں کے علاوہ عارج اپنے
دوستوں کی صحبت میں جام و مینا سے دل بہلاتا تھا، اس کے کئی آدم زاد دوست حویلی میں آتے
جاتے تھے اور وہ بھی بہتر کردار کے مالک نہیں تھے۔

عارج کے انہی دوستوں میں ایک آدم زاد بہرام خاں بھی تھا، قوی دیکھ اور کھردرے
سے نغدہ خال والے اس آدم زاد کی عمر کم از کم چالیس برس تھی، وہ شاہی افواج کا ایک اعلیٰ
عہدہ دار تھا، میں کیوں کہ عارج کی نقل و حرکت پر نظر رکھتی تھی اس لئے مجھ سے کچھ چھپا نہ تھا،
عارج کے بھی آدم زاد دوستوں سے میں واقف تھی۔

اسحاق کی زبانی مجھے یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ شیر شاہ سوری کے زمانے میں بہرام خاں
ایک معمولی کماں دار تھا مگر اب بادشاہ وقت سلیم شاہ سوری کے عہد میں انکی بن آئی تھی۔ سلیم
شاہ سوری اسے اپنے دادا زادوں میں شمار کرتا تھا مجھے یہ بددعویٰ آدم زاد سخت ناپسند تھا اس کی وجہ
یہ تھی کہ اسکی غلیظ آنکھوں میں ہر وقت ہوس ناچھی رہتی تھی۔

معمول کے مطابق میں ایک شام حویلی کے باغیچے میں اپنے اتالیق اسحاق کے ساتھ
ششیر زنی کی مشق کر رہی تھی کہ بہرام خاں حویلی میں داخل ہوا، وہ اپنے دوست عارج کی
خواب گاہ کی طرف جا رہا تھا، مجھ پر اس کی نظر پڑی تو رک گیا اور پھر آہستہ آہستہ قریب آ گیا،
یوں لگ رہا تھا جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتا ہو۔

”بہت خوب حسینا“ بہرام خاں نے مجھ سے کہا، اس کی آواز بھی چہرے کی طرح
بھونڈی تھی اور لہجے میں سفلا پن تھا۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولا ”حیرت ہے کہ تم
نے تو اسحاق جیسے ماہر ششیر زنی کے چٹکے چھڑا دیئے۔“

میں نے ہاتھ روکا اور بہرام خاں کو قبر آلود نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی ”طمینان
رکھو، میں اسی طرح تمہارے بھی چٹکے چھڑا سکتی ہوں۔“

عارج کے چہرے سے کسی جذبے کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے سرسری نظر سے میری طرف دیکھا اور سپاٹ سے لہجے میں بولا۔ ”ہاں..... ہاں اے دینار تو ٹھیک لگ رہی ہے۔“

یہ جواب سن کر میرے جذبات پر جیسے دوس پڑ گئی۔ یہ جذبات درحقیقت میرے انسانی قالب کی فطری صفات کا نتیجہ تھے۔ ایک جن زادی کی حیثیت سے جس کبھی اتنی جذباتی نہیں ہوتی تھی بلکہ معاملہ برعکس تھا۔ عارج ہی جذبات سے مغلوب ہو جاتا تھا۔ عارج کے غیر جذباتی ہونے پر اسے میں نے حیرت سے دیکھا پھر کہا۔ ”تو میرے ساتھ سیر کو تو چل رہا ہے؟“

”تو کہہ رہی ہے تو۔۔۔ اے دینار چلنا ہی پڑے گا۔“

عارج اس طرح بولا جیسے میرا حکم ماننا اس کیلئے ممکن نہ ہو۔

میں پہلے ہی تمام تیاریاں مکمل کر چکی تھی۔ عارج کو ساتھ لیے میں باہر آ گئی۔ باغیچے میں ایک خادم ہمارے لئے دو گھوڑوں کی لگامیں تھامے کھڑا تھا۔ اسے ہماری آمد ہی کا انتظار تھا۔ عارج کے ہمراہ میں گھوڑوں کی طرف بڑھی تو اسی لئے اپنے اتالیق اسحاق کو دیکھا۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار حویلی کے صدر دروازے میں داخل ہو رہا تھا۔ اسحاق کو دیکھ کر میں رک گئی اور اس کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگی۔

قریب آ کر اسحاق اپنے گھوڑے سے اترا اور مہبت سا ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔ آج سے پہلے اس نے مجھے کبھی اس لباس میں نہیں دیکھا تھا۔

میں نے اسحاق کی تحسین آمیز نگاہوں کو محسوس کر لیا اور قدرے مجھ ہی ہو کر بولی۔ ”آج میں شہباز کے ساتھ دریا کی طرف جا رہی ہوں اس لیے شمشیر زنی کی مشق ممکن نہیں۔ کل میں تمہیں یہ بتانا بھول گئی تھی۔“

اسحاق اب بھی اسی طرح مہبت و سحر زدہ سا کھڑا تھا اور دالہانہ نگاہوں سے میری

عارج کی خلوت گاہ میں بے دھڑک داخل ہو گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں شام کے وقت ادھر آئی تھی، عارج کی خلوت گاہ میں اس وقت دو خوبصورت کینزیں تھیں ان میں سے ایک کینز عارج کے پہلو سے لگی بیٹھی تھی اور دوسری کینز صراحی سے شراب اٹیل رہی تھی، خلاف توقع میری آمد سے عارج اور کینزیں سب ٹھک سے گئے۔

میں نے بھی ان کے ردعمل کو محسوس کر لیا۔ کینزوں کے چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ جو کینز، عارج کے بالکل پہلو سے لگی بیٹھی تھی، کھسک کر دور ہو گئی۔ دوسری کینز جو صراحی میں شراب اٹیل رہی تھی، اس سے شراب چھلک گئی۔

”ارے ظالم! یہ کیا کرتی ہے۔“ عارج نشتے سے بوہل آواز میں کہنے لگا۔ ”یوں نہ جھکا ابھی سے کہ ہم تو طلوع بھی نہیں ہوئے۔“

پھر اچانک شاید عارج کو میرا خیال آ گیا۔ اس کی نظریں میری طرف اٹھیں اور وہ کچھ سہم سا گیا۔

”تم دونوں یہاں سے جا سکتی ہو۔“ میں نے دونوں کینزوں کو مخاطب کیا۔ میری آواز میں حکم تھا۔

کینزیں اٹھیں اور فوراً کمرے سے نکل گئیں۔ عارج نے انہیں نہیں روکا تھا۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار نظر آرہے تھے۔ میں آگے بڑھ کر اس کے قریب بیٹھ گئی۔ مجھے عارج کے خوف پر حیرت تھی۔ وہ شاید میری اچانک آمد سے ڈر گیا تھا۔ عارج! میں چاہتی ہوں آج ہم دونوں سیر کو چلیں۔ میں نے نرم آواز میں کہا، پھر بولی۔ ”مجھے خبر ہے کہ تو ہر وقت مجھے مردانہ لباس میں دیکھ کر خوشی نہیں ہوتا۔ میں نے اسی لئے محض تیری خاطر مردانہ لباس نہیں پہنا۔“ مجھے اس پر بھی حیرت تھی کہ عارج پر میرے انسانی ہیکر کے حسن کا کچھ بھی اثر نہیں ہوا تھا۔ میں نے اپنے گلے میں پڑے ہوئے سوتیوں کے ہار سے کھیلنے ہوئے ذرا جھجک کر عارج سے پوچھ ہی لیا۔ ”میں اس لباس میں تجھے کسی لگ رہی ہوں اے عارج؟“

☆.....☆.....☆

طرف دیکھ رہا تھا۔ چند لمحوں بعد اس نے خود پر قابو پایا اور خواب آلودی آواز میں کہنے لگا۔
”میں اگر آج نہ آتا تو بد قسمت ہوتا۔“

میں نے اس کے الفاظ میں چھپے ہوئے مفہوم کو سمجھ لیا تھا۔ یہ بھی عجیب سی بات ہی تھی کہ مجھے اپنے انسانی پیکر کے حسن کی تعریف سن کر خوشی ہوئی تھی جبکہ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ میرے اصل وجود پر انسانی جذبے غالب تھے۔ یہی وجہ تھی کہ مجھے حیا محسوس ہوئی اور بے اختیار میزے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ اپنی مسکراہٹ چھپانے کیلئے میں جلدی سے مزیں اور پہ بخت گھوڑے پر سوار ہو کر عارح کے ہمراہ حویلی کے دروازے سے باہر نکل آئی۔ اسحاق اسی جگہ کھڑا رہا۔ کافی دور پہنچ کر میں نے مڑ کر دیکھا تو اسحاق کو اسی طرف متوجہ پایا۔ وہ شاید اس وقت تک مجھے دیکھنا چاہتا تھا جب تک میں اس کی نظروں سے ادھل نہ ہو جاتی۔ میرے لیے کسی آدم زاد کی چاہت ایک انوکھا اور نیا تجربہ تھی۔

حویلی سے دریا زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ دریا کے کنارے پہنچ کر عارح اور میں گھوڑوں سے اترے اور انہیں ایک بیڑ سے باندھ دیا۔ وہاں سے ٹھلٹے ہوئے ہم دور نکل آئے۔ آج مجھے ایک عجیب سی خوشی محسوس ہو رہی تھی۔ میرا بی چاہ رہا تھا کہ عارح مجھ سے بہت سی باتیں کرنے میرے حسن کی تعریف کرے اور مستقبل کیلئے اپنے ارادوں کے بارے میں کچھ بتائے مگر وہ اپنے ہی خیالوں میں گم تھا۔ مجھے وہ کسی قدر فکرمند بھی نظر آ رہا تھا۔ میں چاہتی تو اس کے ذہن پر توجہ دے کر اس فکرمندی کی وجہ جان سکتی تھی مگر ان لحاظات میں یہ مجھے کچھ اچھا نہیں لگا۔ میرے نزدیک یہ لحاظات تھے۔

سورج رفت رفت مغرب کی طرف ٹھکتے ٹھکتے پوری طرح چھپ گیا۔ شفق کی سرخی نے دریا کے نیلگوں پانی کو بھی سرخ کر دیا تھا۔ ان گنت پرندے دریا کے کنارے اڑنے درختوں پر غل چانے لگے تھے۔ کچھ ہی دیر میں رات کی سیاہی شام کے قلمبے اجالے میں گھلنے لگی اور پھر گھٹتے ہی دیکھتے فضا سرد ہو گئی۔

میں نے تیزی سے پھلتی ہوئی تاریکی کو محسوس کر لیا اور عارح کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تیرا کیا خیال ہے واپس چلیں؟ تجھے یہاں ڈر تو نہیں لگ رہا ہے؟“ یہ سوال میں نے اس لیے کیا کہ عارح کا انسانی پیکر فطرتاً بزدل تھا۔

اپنی چوری پکڑے جانے پر عارح چونک اٹھا۔ اس کے چہرے پر واقعی خوف کے آثار تھے۔ اس کے باوجود وہ اپنی بہادری ظاہر کرنے کیلئے بولا۔ ”کیسا ڈر!..... میں..... میں تو نہیں ڈر رہا۔ ابھی زیادہ اندھیرا تو نہیں ہوا۔ کچھ دیر اور سیر کر کے چلیں گے۔“ اس کے لیے

میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔

عارح کے لہجے میں پھپھے ہوئے خوف و اضطراب کو میں نے محسوس کر لیا اور تیزی سے بولی۔ ”کیا بات ہے؟ اے عارح تو کچھ پریشان سا لگ رہا ہے!“
سیری بات سن کر عارح نے چونک کر مجھے دیکھا اور گڑبڑاتے ہوئے کہا۔
”شن..... نہیں تو..... میں..... میں پریشان تو نہیں ہوں۔“

عارح کو پریشان دیکھ کر میں سمجھ گئی کہ ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔ میں نے اس کی نگاہوں کا تعاقب کیا تو دور دور مجھے کچھ گڑھی اڑتی نظر آئی۔ میں نے عارح کو مخاطب کیا۔ ”معلوم نہیں کون لوگ ادھر آ رہے ہیں!..... شاید کچھ گھڑ سوار ہیں۔ تو غالباً انہی کو ادھر آتے دیکھ کر فکرمند ہے۔ کیا خبر وہ لوگ کس ارادے سے ادھر آ رہے ہیں۔ میں قسمی زیورات پہنے ہوں اور میرے پاس اس وقت تلوار بھی نہیں ہے۔“

اس پر عارح فوراً بول اٹھا۔ ”اے دیوار! تو تاحق خوف کھا رہی ہے۔ کس کی مجال ہے کہ ہمیں کوئی گزند پہنچانے کی سوچ بھی سکے۔ ہم بمبئی خان کے بیٹے اور بہو کے انسانی تقابلوں میں ہیں۔ پھر تمہارے پاس تلوار نہ ہے میرے پاس تو تلوار ہے!“ عارح کے لہجے میں شہنی اور حماقت کا عنصر شامل تھا۔ اس کے انسانی قالب کی بزدلی اس پر غالب تھی اس کے باوجود وہ خواہ مخواہ بہادر بن رہا تھا۔

”اے عارح! تیرے پاس تلوار چلانے کا کوئی جواز نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”تو نے اس زمانے میں تلوار چلانی سیکھی ہی نہیں۔ ایسی صورت میں تیرا تلوار چلانا آدم زادوں کو شوک و شبہات میں مبتلا کر دے گا۔“

میں چپ ہوئی ہی تھی کہ چند ثانیوں میں چار گھڑ سوار ہمارے سراں پر پہنچ گئے۔ یہ دیکھ کر میں چونک اٹھی کہ ان سب کے چہرے سیاہ نقابوں میں پھپھے ہوئے تھے۔ انہوں نے چاروں طرف سے مجھے اور عارح کو گھیر لیا۔ پھر ان میں سے ایک کڑک کر عارح سے مخاطب ہوا۔ ”اے نوجوان! تو اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو چپ چاپ کسی حیل و حجت کے بغیر اپنی تلوار نیام سے نکال کر زمین پر پھینک دے اور اس ماہِ مردِ شیرازہ سے دور ہٹ جا!“

مجھے محسوس ہوا جیسے میں نے یہ آواز پہلے بھی کہیں سنی ہے مگر کہاں یاد نہ آسکا۔ وہ یقیناً آواز بدل کر بولنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ادھر اس قوی ہیکل نقاب پوش کے الفاظ ختم ہوئے ادھر عارح نے کانپتے ہاتھوں کو تلوار کے قبضے کی طرف بڑھایا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ شہنی

بازو پر لگا تھا جس سے فوراً خون بہنے لگا تھا۔

میں نے ان دونوں حملہ آوروں کے دار اپنی تلوار پر روکے اور پھر انہیں مہلت نہیں دی کہ وہ دوبارہ حملہ کر سکیں۔ میرے انسانی پیکر پر اب تک معمولی سا چرکا بھی نہیں لگا تھا۔ پھر ان دونوں میں سے شاید ایک کی نفا آگئی تھی کہ وہ جوش میں ہوش کھو بیٹھا۔ دراصل اسے مجھے پر غصہ آ گیا تھا۔ میں اسے کئی زخم لگا چکی تھی۔ اس نے مجھے اپنے ساتھی سے اچھے دکھ کر یہ گمان کیا کہ میں اس کی طرف سے غافل ہوں حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ جیسے ہی اس نے میرے سر پر سیدھا دار کرنے کیلئے ہاتھ بلند کیا میں تیزی سے دائیں جانب مڑی اور پھر حملہ آور کا ہاتھ نفا میں بلند ہی رہ گیا۔ میری تلوار نے اس کا سینہ چھید دیا تھا۔ وہ منہ کے بل زمین پر آ رہا۔ اپنے ساتھی کو خاک و خون میں تڑپا ہوا دیکھ کر دوسرا نقاب پوش ہمت ہار بیٹھا۔ وہ تیزی سے پیچھے ہٹ کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور پھر چشم زدن میں ہوا ہو گیا۔ اس دوران میں زخمی اور توی بیگل نقاب پوش کبھی کا فرار ہو چکا تھا۔

میدان خالی دیکھ کر میں خون آلود تلوار لئے عارج کی طرف بڑھی۔ اس وقت عارج کے چہرے پر زردی پھانسی ہوئی تھی۔ تلوار سے خون کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ میں نے عارج کے قریب پہنچ کر تلوار اس کی طرف بڑھا دی۔

”لے اب اسے نیام میں رکھ لے!“ میں نے عارج سے کہا۔ ”بزدل بھاگ گئے۔“

عارج ہلکایا۔ ”مہ... مگر اس... اس پر تو خون... خون لگے ہوا ہے۔“

میں عارج کی کیفیت کو بخوبی سمجھ رہی تھی۔ اس لئے کچھ کہے بغیر چلی اور سر نے دالے نقاب پوش کے لباس سے خون آلود تلوار صاف کرنے لگی۔ عارج کی نگاہیں مجھی پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ حیرت اور خوف سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

میں لوٹ کر دوبارہ عارج کے قریب آئی تو دیکھا کہ اس کے دونوں پیر کا پ رہے

تھے۔

”اے عارج! تیرے چہرے پر ہوائیاں کیوں اڑ رہی ہیں اب تک وہ بزدل فرار ہو

چکے ہیں۔ اگر پلٹ کر آتے بھی تو منہ کی کھائیں گے۔“ میں پر سکون آواز میں بولی پھر اسے

سمجھانے لگی۔ ”میں اچھی طرح جانتی ہوں اے عارج کہ تو بزدل نہیں ہے بلکہ تیرے انسانی

قالب کی فطری صفات تجھ پر غالب آگئی ہیں۔ تو کوشش کر کہ تجھ پر یہ منہ کی صفات غالب نہ آ

سکیں۔ اس کا واحد ذریعہ توت ارادی ہے۔ تو اپنی توت ارادی کو کام میں لا!“

”میں... میں پوری کوشش کروں گا اے دیارا!“ اس نے لرزتی آواز میں وعدہ کیا۔

گھما رہا تھا اور اب انتہائی خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ عارج اب نیام سے اپنی تلوار نکال کر اسے زمین پر پھینکنے کیلئے ہاتھ بڑھا رہا تھا۔ میں نے اسی لمحے برق رفتاری کا ثبوت دیا تھا۔ عارج کی تلوار زمین پر نہیں گری تھی بلکہ اسے میں نے تیزی سے چھبت کر درمیان ہی سے اچک لیا تھا۔ یہ صورتحال یقیناً ان نقاب پوشوں کیلئے غیر متوقع تھی۔ پھر جب تک وہ لحوہ حیرت سے نکلنے میں تھا بن کر ان میں سے ایک کی طرف چھٹی۔ نقاب پوش گھڑسوار گھبرا کر ذرا پیچھے ہٹا اور اپنی نیام سے تلوار نکالنے لگا۔ اگر وہ فوری طور پر گھبرا کر پیچھے نہ ہٹ گیا ہوتا تو شاید ہمیشہ کیلئے اپنی دائیں ٹانگ سے محروم ہو جاتا۔ تلوار کی ضرب گھوڑے کی گردن پر پڑی۔ گھوڑا ہنہنا کر الف ہو گیا اور سوار کو نیچے گرا دیا۔ گھوڑے کی گردن سے خوف بہ رہا تھا۔ سوار گھوڑے سے گرتے ہی ننگر اتا ہوا بھاگ اٹھا۔

اسی وقت بقیہ تینوں نقاب پوش اپنے اپنے گھوڑوں سے کود کر تلواریں سونٹے میرے مقابلے پر آ گئے۔ میں بہر حال ایک جن زادی تھی اس لئے اپنی پراسرار توتیں استعمال کرتی تو وہ تین آدم زاد کیا تین سو بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے مگر آدم زادی کی حیثیت سے بھی مجھ پر ان کا قابو ممکن نہیں تھا۔ اسی بنا پر میں نے ان کے خلاف اپنی جنائی صفات استعمال نہیں کیں۔ یوں بھی میں کسی اور زمانے میں جا کر مصلحتاً ان صفات کے استعمال سے دانستہ گریز کرتی تھی۔ اس کا سبب اپنے پیچھے کوئی ایسی نشانی نہ چھوڑنا تھا کہ عنقریب وہ ہوش تو ہمارا کوئی سراغ مل جاتا۔ دوسری وجہ وہ خطرناک آدم زاد تھے جو جنات کی تلاش میں رہتے تھے تاکہ انہیں اپنا غلام بنالیں۔ ان حالات میں بہتر یہی تھا کہ میں حتی الامکان اپنی جنائی صفات استعمال نہ کرئی اور آدم زادوں کے درمیان رہ کر آدم زادی ہی بنی رہتی۔ میں اسی پر عمل پیرا تھی۔

عارج پر ان کا انسانی قالب غالب تھا۔ وہ اسی لئے ایک طرف کھڑا ہوا کا پ رہا تھا۔ اگر اس میں ہمت ہوتی تو کب کا وہاں سے بھاگ جاتا۔ وہ اگر یہ کوشش بھی کرتا تو شاید چند قدم بھاگ کر ہی زمین پر گر پڑتا۔

ذرا سی دیر میں ان تینوں کو میں نے یہ احساس دلایا کہ وہ میرے سامنے طفل مکتب ہیں۔ ان میں سے پہلے تو ہی بیگل نقاب پوش کے ہاتھ سے تلوار گری۔ اگر بقیہ دو نقاب پوش فوراً ہی بیک وقت مجھ پر حملہ نہ کر دیتے تو میں تو ہی بیگل نقاب پوش کا کام تمام کر دیتی۔ مجھے فوری طور پر حملہ آور نقاب پوشوں کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا کہ ان کے دار سے بیخ سکوں۔ اس کے باوجود بھی تو ہی بیگل نقاب پوش زخمی ہونے سے نہ بچ سکا۔ تلوار کا ایک چرکا اس کے بائیں

کی خفیف سی جھری سے لگا دیا۔

☆.....☆.....☆

چند روز بعد قطب خان کو ساتھ لے بیٹھی خانی جج کر کے داخلی آ گیا۔ بادشاہ وقت سلیم شاہ سوری کے حکم کی تعمیل میں اس نے قطب خان کو آگرہ کے زعبان میں مقید کر دیا اور خود دہلی پہنچ گیا۔ یہاں آنے ہی پر اسے اندازہ ہوا کہ حالات کس قدر بدل چکے ہیں۔ اس کا ثبوت بیٹی خان کو ملنے میں دیر نہیں لگی۔ اگلے ہی روز سلیم شاہ سوری کے حکم پر بیٹی خان کو گرفتار کر کے دہلی کے زعبان میں ڈال دیا گیا۔

بدلے ہوئے حالات کی وجہ سے میں بہت لگڑ مند تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اپنی جناتی صفات بردے کا رنہ لاکے بیٹی خان کی رہائی اور اس کے ساتھ سابقہ منصب پر بحالی کیلئے کیا کروں۔ میرا خیال تھا کہ عارج بیٹی خان کی جاں بخشی کی خاطر ضرور کچھ کرے گا۔ بیٹی خان بہر حال اس کے انسانی قالب، شہباز کا باپ تھا مگر اسے تو جیسے کسی بات کا ہوش ہی نہیں تھا۔

میں نے جس روز سے عارج اور بہرام خاں کی گفتگو چھپ کر سنی تھی اس روز سے کبھی عارج کے خلوت کدے کی طرف نہیں گئی تھی لیکن جب بیٹی خان کو گرفتار ہوئے تین دن ہو گئے اور عارج نے اس سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھایا تو میں مجبوراً اس کے خلوت کدے میں چلی گئی۔

اس وقت اتفاق سے عارج کا کوئی دوست اس کے ساتھ نہیں تھا۔ صرف ایک کنیز اس کی خدمت میں تھی۔

میں نے وہاں پہنچتے ہی کنیز کو باہر نکال دیا۔

عارج بستر پر نیم دراز تھا۔ مجھے اپنے سامنے دیکھتے ہی وہ گھبرا کر بستر سے اٹھ گیا۔

”بیٹی خان کی رہائی کیلئے تجھے کچھ کرنا چاہئے اے عارج؟“ میں اس کے قریب بستر پر بیٹھی گئی۔ ”اس سے قطع نظر کہ ہم اسی کی حویلی میں رہ رہے ہیں تیرے انسانی قالب سے اس کا تریبی رشتہ ہے۔ اگر تو چپ رہا اور کچھ نہ کیا تو لوگ تجھ پر انگلیاں اٹھائیں گے۔“

”مگر میں..... میں کبھی..... کیا کر سکتا ہوں میں؟“ عارج بولا۔ ”ویسے اسے کوئی گزند نہیں پہنچے گا تو گلرز کراے دینا۔“

”تو کیسے کہہ سکتا ہے یہ بات؟“ میں نے سوال کیا۔

”درحقیقت تیرے ہاتھوں اس آدم زرافخاب پوش کو قتل ہوتے دیکھ کر میں ڈر گیا تھا اور نہ تو.....“ وہ اپنی بات پوری نہ کر سکا۔

مجھے پہلے ہرگز یہ اندازہ نہیں تھا کہ عارج کے انسانی قالب میں ایسی کوئی کمزوری ہو گئی مگر اب تو تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ اب نئے انسانی قالبوں کو اپنانے کے بعد عارج اور مجھے کیا نئی مشکلات پیش آئیں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔

اس پر مجھے بہر حال رنج ضرور تھا کہ عارج کے حصے میں ایک ایسا انسانی قالب آیا تھا جو فطری طور پر بزدل تھا۔

میں نے ہی سہارا دے کر عارج کو گھوڑے پر سوار کرایا اور اس کے ساتھ میں آبادی کی طرف لوٹی۔

اس واقعے کے دوسرے روز میں نے بہرام خاں کو عارج کے خلوت کدے کی طرف جانے دیکھا تو چونک اٹھی۔ بہرام خاں کی گردن میں ریشمی پٹی پڑی تھی اور اس کا بایاں ہاتھ اس میں پڑا تھا۔

میں سوچنے لگی کہ کہیں بہرام خاں ہی تو وہ قوی ہوکل نقاب پوش نہیں جو میرے ہاتھوں کل شام زخمی ہوا تھا؟ اس خیال کے آتے ہی اور بہت سے سوال میرے ذہن میں پیدا ہونے لگے۔ اسی کے ساتھ میری سماعت میں بہرام خاں کے کہے ہوئے الفاظ گونجنے لگے۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے ارمان بھی کسی نہ کسی روز پورے ہو جائیں گے۔ یہ الفاظ واضح طور پر دھمکی تھے جنہیں اس وقت میں نے نظر انداز کر دیا تھا۔ عارج کی سرگرمیوں پر میری نظر تو تھی مگر کبھی بھی میں نے وہ باتیں سننے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی جو دوستوں کے درمیان ہوتی تھیں۔ میرے لئے یہ بھی ممکن تھا کہ اپنی پراسرار قوتوں کو بردے کا لاکر میں عارج کے خلوت کدے میں ہونے والی گفتگو سن لیتی یا وہاں جو کچھ ہو رہا تھا مجھے نظر آ جاتا لیکن میری دانست میں اس کے بغیر بھی کام چل سکتا تھا۔ اسی وجہ سے میرے قدم عارج کے خلوت کدے کی طرف اٹھنے لگے۔ دوری سے میں نے دیکھ لیا تھا کہ دو خوب روکنیروں کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہو چکا تھا۔

جب عارج کا کوئی دوست اس کے ساتھ ہوتا تھا تو کسی خادم کو وہاں جانے کی اجازت تھی۔ مجھے یہ بات معلوم تھی۔ دروازہ بند دیکھ کر میں درتے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ مجھے دیکھنے والا وہاں کوئی نہیں تھا۔ کوئی بھی خادم آس پاس مجھے نظر نہیں آیا۔

دریچہ بھی مجھے بند ملا تو میں نے اندر ہونے والی گفتگو سننے کیلئے اپنا کان دونوں پٹوں

”بہرام خاں کہتا ہے کہ اسے تیری ناخوشی منظور نہیں، وہ مجھے لول نہیں دیکھ سکتا۔“

”اس کم اہل سے..... اس بد ذات سے میرا کیا واسطہ، وہ ہوتا کون ہے میرا! میں“

طیش میں آ کر بولی۔ عارح کی باتیں سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔

عارح نے سکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور کہنے لگا۔ ”بہرام خاں میرا دوست ہے اور مجھ سے اخلاص رکھتا ہے۔ تجھے میری بیوی سمجھنے کی وجہ سے تیرا بھی خیال رکھتا ہے۔ تجھے تو اس کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ تیری خاطر وہ یہ سب کچھ کر رہا ہے۔“

میں نے ہمدردی سے عارح کو دیکھ کر کہا۔ ”کہہ دیجو اپنے اسے چہیتے دوست سے آئندہ وہ میری خاطر کوئی تکلیف نہ اٹھائے اور نہ ہی اب کبھی اپنی ناپاک زبان پر میرا نام لائے۔ میں اس بد بخت و بد ذات کی صورت پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرتی۔“ یہ کہہ میں عارح کی خلوت گاہ سے نکلی اور تیز قدموں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

دوسرے دن خلاف توقع عیسیٰ خاں کو رہا کر دیا گیا اور فوراً ہی اسے پٹنہ جانے کا حکم ملا۔ زنداں سے حویلی آتے ہی عیسیٰ خاں نے مجھے اپنے خلوت کدے میں بلوایا۔ میں جب اس کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا اور مجھے سینے سے لگاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”میری بچی! مجھے تم پر فخر ہے۔ تم نے میری خاطر وہ کام کیا جو شاید میرا بیٹا شہباز بھی نہیں کر سکتا تھا۔“

میں عیسیٰ خاں کی بات سمجھ نہ سکی۔ میں نے حیرت سے عیسیٰ خاں کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”مگر بابا میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔“

عیسیٰ خاں نے مجھے اپنے قریب بٹھایا اور محبت سے میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”خدا تمہیں ہمیشہ خوش رکھے میری بچی! میں جانتا ہوں کہ تم اپنی زبان سے اس بات کا اقرار کر کے مجھے زیر بار احسان کرتا نہیں چاہتیں مگر بہرام خاں نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

”کیا بتایا ہے اس نے؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔

”یہی کہ میری وجہ سے تم خود اس کی حویلی میں گئی تھیں اور اس سے میری رہائی کیلئے درخواست کی تھی۔“ عیسیٰ خاں نے بتایا۔ میں یہ سن کر دنگ رہ گئی۔ یہ بات قطعی جھوٹ تھی لیکن میں عیسیٰ خاں کو حقیقت سے بھی آگاہ نہیں کر سکتی تھی۔ میں یہ بات اچھی طرح سمجھ چکی تھی کہ بہرام خاں کی نیت میرے بارے میں ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بولا ہوس اس طرح مجھ پر ڈرے ڈالنا چاہتا ہے۔ عارح پر بھی مجھے غصہ آ رہا تھا۔ وہ ایک ایسے بدنیت شخص سے بہرام رکھتا تھا جو مجھ پر بری نظر رکھتا تھا۔ میں جو اس کی محبت تھی مگر شاید کہ اس زمانے میں آ کر سب کچھ بھول گیا

عارح کے چہرے کا تاثر بدل سا گیا۔ اس کے دو ہی رذپ تھے یا تو وہ بزدل بن جاتا تھا یا پھر شچی بگھارنے لگتا تھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر فخریہ لہجے میں کہنے لگا۔ ”میرا دوست بہرام خاں بادشاہ کا مقرب خاص ہے۔ تجھے شاید پتہ نہیں بہرام خاں سے میرے کتنے گہرے مراسم ہیں!“

”ہاں میں جانتی ہوں۔“ میرے لہجے میں تلخی آ گئی۔ ”تم دونوں ہی کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تو آج کل اس کی حویلی کے چکر کیوں کانٹے لگا ہے۔ اس نے کئی خوبصورت کینز خریدیں ہیں۔ وہ تجھے اور جو اب تو اسے عیش مہیا کرتا ہے۔“

عارح نے چونک کر میری طرف دیکھا اور پھر قدرے سنجیدہ آواز میں بولا۔ ”تجھے یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟ کیا تو میری ٹوہ میں لگی رہتی ہے اے دیوار؟“

”مجھے تو اور بھی بہت کچھ معلوم ہے اے عارح!“ میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔ حیرت اور بے چینی کے عالم میں عارح مجھے دیکھا رہا۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے طولی سانس لیا اور شکست خوردہ آواز میں کہا۔ ”جب تجھے سب کچھ معلوم ہے تو پھر حیرت کیوں کر رہی ہے!... بہر حال تو اطمینان رکھ عیسیٰ خاں زیادہ دن قید میں نہیں رہے گا۔ لوگوں کو مجھ پر انگلیاں اٹھانے کی مہلت نہیں ملے گی۔ جلد ہی عیسیٰ خاں کو رہا کر دیا جائے گا اور یہ سب کچھ تیری وجہ سے ہو گا۔“

”میری وجہ سے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں تیری وجہ سے اے دیوار!“ عارح نے پرسکون آواز میں جواب دیا پھر تفصیل بتانے لگا۔ ”دراصل میں نے بہرام خاں کو بتا دیا تھا کہ عیسیٰ خاں کی گرفتاری کے سبب تو بھی بہت فکر مند و پریشان ہے۔ تجھے شاید یہ معلوم نہ ہو کہ وہ میری بڑی عزت اور قدر کرتا ہے۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ تو اس کے دوست یعنی میری بیوی ہے۔ چاہے یہ حقیقت نہ ہو مگر دوسرے آدم زادوں کی طرح بہرام خاں بھی تجھے میری بیوی ہی سمجھتا ہے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ اگر تجھے عیسیٰ خاں کی گرفتاری سے رنج ہوا ہے تو پھر جلد ہی وہ عیسیٰ خاں کو رہا کر دے گا۔ اس نے مجھ سے وعدہ بھی کیا ہے کہ رہائی کے بعد عیسیٰ خاں کو پٹنہ کا نائب حاکم بنا کر بھیج دیا جائے گا۔“

”مگر اس معاملے سے میرا کیا تعلق؟ تو نے آخر اس سے میرا نام کیوں لیا؟ میری خوشی اور ناخوشی سے بہرام خاں کا کیا واسطہ؟“ میں زہر آلود لہجے میں بولی۔ مجھے یہ بات قطعی پسند نہیں آئی تھی۔

اپنے منہ بے کو تکمیل تک پہنچانے کیلئے بہرام خاں نے جو بیٹی کی ایک کتیر کو بھی انعام کالاچ دے کر ہموار کر لیا تھا۔ یہ کتیر نسنن تھی۔

میرا معمول تھا کہ میں رات کے وقت سونے سے پہلے دودھ ضرور پیتی تھی اور تاریخی کتب کا مطالعہ بھی کرتی تھی۔ اس شب بھی میری خاص کتیر نسنن ایک نقشین کورے میں میرے لئے دودھ لے کر آئی اور مسہری کے قریب رکھ کر چلی گئی۔ جاتے ہوئے نسنن دروازہ بھی بھینٹ گئی تھی۔ میں نے کتاب پڑھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر دودھ کا کورا اٹھایا اور چند لمحوں میں اسے خالی کر دیا۔ پھر میں مطالعے میں محو ہو گئی مگر خلاف توقع اچانک میرے ذہن پر غنودگی طاری ہونے لگی۔

میں فوری طور پر اپنے کمرے کا دروازہ بند کرنے کیلئے اٹھی مگر مجھے محسوس ہوا جیسے میرے اعضاء یکھکتے بے جان ہو گئے ہیں۔ درد دیوار مجھے گھومتے محسوس ہوئے۔ میں وہیں فرس پر بیٹھ گئی کہ کہیں چکرا کے نہ گر پڑوں۔ چند لمحوں بعد میں ہوش کھو بیٹھی تھی۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو ایک اجنبی کمرے میں ایک اجنبی بستر پر پایا۔ مجھے یہاں کون لے کر آیا اور کیوں؟ میرے ذہن میں آمدھیاں سی جلی رہی تھیں اور گولے سے دھس کر رہے تھے۔

میں نے اپنے ذہن پر زور دیا تو مجھے یاد آئے۔ کیا کہ سونے سے پہلے دودھ پیا تھا۔ دودھ پینے کے کچھ ہی دیر بعد مجھ پر بد ہوشی طاری ہو گئی تھی۔ مجھے اس نتیجے پر پہنچنے میں دیر نہیں لگی کہ دودھ میں بیہوشی کی دوا ملا دی گئی ہوگی۔ مجھے حیرت تھی کہ میری پرانی خادمہ کس طرح دشمن کی آلہ کار بن گئی تھی۔ ابھی میں انہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلا۔

دروازہ کھلتے ہی جو شخص اندر آیا تھا اس پر نظر پڑتے ہی میرا خون کھول اٹھا تھا۔ آنے والا بہرام خاں تھا۔ اس کے بھدے اور موٹے ہونٹوں پر بڑی کراہت انگیز مسکراہٹ دھس کر رہی تھی۔

”آخر کو تم زیر دام آ ہی گئیں بہت ہوشیار سمجھتی تھیں اپنے آپ کو“ بہرام خاں نے مضحکہ اڑانے والے لہجے میں مجھ سے کہا۔

میں ایک دم اچھل کر کھڑی ہو گئی اور غصے میں کہی۔

”کیا تو سمجھتا ہے کہ اس طرح مجھ پر قابو پانے لے گا۔“

”قابو تو خیر نہیں پایا چکا ہوں۔ وہ جس کر کہے لگا۔ پھر قدم بہ قدم میری طرف بڑھنے لگا۔

عارج کی آواز میں سختی آ گئی تھی۔

”میں جا رہی ہوں لیکن کان کھول کر سن لے میں اس کیسے کی خواہش ہرگز پوری نہیں کروں گی۔ مجھے معلوم ہے اس نے اسی وجہ سے اپنی بڑی بے ہاتھوں سے تیرے لئے جام بنوائے ہوں گے کہ جو اب تو بھی ایسا کرے۔ سن لے کہ اب میں لوٹ کر نہیں آؤں گی۔“

پھر میں وہاں رکی نہیں اور اپنے خلوت کدے میں آ کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ مجھے عارج کی بے خبری پر بہت رنج تھا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کوئی مانت اس حد تک اجس ہو سکتا ہے کہ اپنی محبوبہ کو کسی دوسرے کی خدمت و پذیرائی پر آمادہ کرنے لگے۔

کچھ ہی دیر بعد دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے فوراً تندہی سے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں ہوں دروازہ کھولو!“ باہر سے عارج کی آواز سنائی دی۔

میں سمجھ گئی کہ کسی خاں کے دہلی سے چلے جانے کے سبب بہرام خاں کو کھل کھینے کا موقع مل گیا ہے۔ وہ یقیناً اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ اس نے اسی لئے عارج کو بھی شیشے میں اتار لیا ہے اور عارج اتنا بے خوف ہے کہ کچھ سمجھ ہی نہیں رہا۔ جواب میں جب میں کچھ نہ بولی تو عارج نے ایک بار پھر دروازہ کھولنے کو کہا۔

باہر سے آنے والی آوازیں سے میں اندازہ کر چکی تھی کہ بہرام خاں بھی عارج کے ساتھ ہے۔ میں نے اسی کے پیش نظر دانستہ بلند آواز میں کہا۔ ”جب تک تمہارا ملعون بد ذات دست اس جو بیٹی سے چلانیں جائے گا میں دروازہ نہیں کھولوں گی۔“

”میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ دروازہ کھول دو ورنہ تمہارے حق میں اچھا نہ ہوگا۔“ عارج کی غصیلی آواز پھر سنائی دی۔

اس مرتبہ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہر چند کہ بہرام خاں سے غمنا میرے لئے زیادہ مشکل نہیں تھا مگر ایک تو میں بات بڑھانا نہیں چاہتی تھی دوسرے اس طرح رسوائی کا خطرہ بھی تھا۔

دروازے کے باہر سے کچھ سرگوشیاں سی سنائی دیں پھر خاموشی چھا گئی۔ میں یہ سوچ کر مطمئن ہو گئی کہ چلو اچھا ہوا بلائیں گئی مگر حقیقتاً ایسا نہیں تھا۔ اس وقت مجھے خبر نہ تھی کہ بہرام خاں اپنے منہ بے کے مطابق عارج کے ساتھ خلوت کدے میں مصروف سے نوشی تھا۔ اس نے عارج کو یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ خود برائے نام پی رہا تھا اور عارج کو پلانے جا رہا تھا۔ یہ ساری باتیں مجھے بعد میں پتہ چلیں۔

میں چند قدم پیچھے ہٹ گئی اور سخت لہجے میں کہا۔ ”وہیں ٹھہر جا اے بد بخت! میرے قریب آنے کی جرأت نہ کرنا!“

”یہ قدم جب ایک بار اٹھ جائیں تو پھر رکتے نہیں۔ بہتر یہ ہے کہ اپنی سرکشی اور ضد چھوڑ دو!“

”شاید تو مجھے نہتا دیکھ کر اتا شیر ہو رہا ہے۔“ میں دانت پیس کر بولی۔ ”مگر میں خالی ہاتھوں بھی تیرا خون پی سکتی ہوں کیسے!“ یہ کہہ کر میں ایک قدم پیچھے ہٹ گئی اور بہرام خان کے نزدیک آنے کا انتظار کرنے لگی۔ پھر جیسے ہی بہرام خان مجھ سے ایک قدم کے فاصلہ پر پہنچا، میں نے اس پر چھلانگ لگا دی۔

بہرام خان بہرام حال ایک سپاہی تھا۔ وہ میری توقع سے بڑھ کر طاقتور اور چوکنا تھا۔ اس نے میرا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور پھر کسی پھول کی طرح مجھے اپنے ہاتھوں پر اٹھالیا۔ اس کے باوجود کہ میں شدید تپش کے عالم میں تھی ہوش کا دامن نہیں چھوڑا تھا۔ میں دیکھ چکی تھی کہ بہرام خان کی کمر سے تلوار بندھی ہوئی تھی۔ اچانک میں پھلکی کی طرح تڑپ کر بہرام خان کی گرفت سے نکل گئی۔ پھر اس سے پہلے کہ میرے قدم فرش نکتے میں انتہائی پھرتی سے بہرام خان کی تلوار اس کی نیام سے نکال چکی تھی۔

☆.....☆.....☆

ایک دم بازی پلٹ جائے گی اس کا اندازہ یقیناً بہرام خان کو نہیں ہو گا۔ وہ اسی لئے بھونچکا رہ گیا لیکن جلد ہی اسے صورتحال کی سنگینی کا احساس ہو گیا۔ اس کا یقین مجھے بہرام خان کے چہرے پر پھیلتی زردی سے ہوا جو خوف کی علامت تھی۔ میرے تصور بہت جارحانہ تھے میں شمشیر براں لئے مضبوط قدموں سے بہرام خان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ موت کو سامنے دیکھ کر اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھی۔

تیزی سے آگے بڑھ کر میں نے تلوار کی نوک بہرام خان کے سینے پر رکھ دی اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔ ”بتا اے رذیل انسان! کیا دریا کے کنارے تو ہی تھا جس نے مجھے اغوا کرنا چاہا تھا؟ بول کیا تو میرے ہی ہاتھوں زخمی ہوا تھا؟ سن لے کہ اگر تو نے جھوٹ بولا تو میں یہ تلوار تیرے سینے میں اتار دوں گی!“

فطرتاً بہرام خان کم ہمت اور بزدل آدمی تھا۔ وہ میری جرأت اور مہارت اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ جھوٹ بولنے کا نہ تو موقع تھا نہ غنائش وہ ہکلاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”ہاں..... وہ..... وہ میں ہی تھا مگر..... مگر میری بات پر یقین کر دو کہ..... کہ میرا کوئی..... برا

ارادہ نہیں تھا مجھے تم..... تم سے محبت ہے اور..... اور میں تم سے شادی کرنے کا خواہش مند تھا۔“

”کیا تجھے یہ خبر نہیں تھی کہ میں شادی شدہ ہوں؟“ میں اس پر برس پڑی۔

بہرام خان نے سہم کر میری طرف دیکھا اور لرزتی آواز میں بولا۔ ”تم..... میں نے تمہارے شوہر شہباز کو آمادہ کر لیا تھا کہ..... کہ وہ..... وہ تمہیں طلاق دے دے گا..... ظاہر ہے کہ طلاق کے بعد.....“ اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”تو اس سازش میں شہباز بھی شامل تھا۔“ میں نے بے یقینی سے کہا مجھے اس بات پر دکھ ہوا تھا۔

”نہیں“ بہرام خان بولا اٹھا۔ ”شہباز کو یہ معلوم نہیں تھا کہ میں تمہیں اغوا کرنے والا ہوں اور..... اور آج رات بھی وہ میرے ارادہ سے بے خبر تھا دراصل وہ..... وہ تمہیں پسند نہیں کرتا۔ اس نے مجھ سے یہ اعتراف کر لیا تھا“ مجھے جب اس کی زبان سے یہ بات معلوم ہوئی تو میں نے اس سے بات کر لی کہ وہ تمہیں طلاق دے دے..... اور وہ راضی ہو گیا۔“

”لیکن تمہیں اور شہباز کو یہ حق کس نے دیا کہ تم میری تقدیر کا فیصلہ کرو۔ میں انسان ہوں کوئی بھیڑ بکری نہیں اور نہ شہباز کی کنی زر خرید لوٹنی ہوں کہ وہ جسے چاہے اس کی خدمت میں پیش کر دے۔“ مجھے اب بہرام خان سے بھی زیادہ غصہ عارض پر آ رہا تھا۔ اگر وہ بہرام خان کی ہمت افزائی نہ کرتا تو بہرام خان کی کبھی یہ جرأت نہ ہوتی کہ مجھے اغوا کر لیتا۔ میں نے تلوار کی نوک بہرام خان کے سینے میں چھوئی اور تھرا لود لہجے میں بولی۔ ”تم محبت کا جھوٹا ڈھونگ رچا کر مجھے دھوکا نہیں دے سکتے۔ میں تم جیسے لوگوں‘ تم جیسے ابوالہوسوں کی محبت کو خوب جانتی ہوں۔ کان کھول کر سن لو کہ مجھے تم سے شدید نفرت ہے۔“

پھر میرے استفسار پر بہرام خان نے یہ بھی بتا دیا کہ عارض کو اس نے ایک خوبصورت کبوتر کالا لگا دیا تھا جو اس کے تصرف میں تھی۔

”تو اس طرح تم نے میرا سودا کر لیا تھا۔“ میں غرائی پھر بولی۔ ”تم نے آج میرے ساتھ جو ناشائستہ اور جرمانہ حرکت کی ہے اس کے جرم میں بطور سزا.....“ میں نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور تلوار کی نوک کا دباؤ بڑھا دیا۔

موت کے خوف سے بہرام خان کی آنکھیں پھیل گئی اور وہ گھٹکھیاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”مجھے معاف کر دو مہرا لسا..... میں اپنے جرم پر شرمندہ ہوں اور تم سے بے پٹے دل کے ساتھ نہایت خلوص سے یہ وعدہ کرتا ہوں کہ آج کے بعد تمہیں اپنی چھوٹی بہن سمجھوں گا۔“

طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ میرے بجائے اکر کوئی آدم زادی ہوتی تو اس وقت گھر سے باہر نکلنے کا تصور بھی نہ کرتی مگر میں ایک غیر معمولی وجود یعنی جن زادی تھی۔ میں تیزی سے گھوڑا دروازے کی طرف بڑھتی رہی۔ میرے گھوڑے کی ٹانگیں دور تک گونج رہی تھیں۔

جب میں حویلی پہنچی تو عمارت کے خلوت کدے کا رخ کیا۔ مجھے وہ نئے میں دھت پڑا ہوا ملا۔ میں نے اسے چھوڑ کر جگانا چاہا مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ عمارت کے کدے سے نکل کر میں نستر کو تلاش کرنے لگی۔ یہی وہ خادمہ تھی جس نے مجھے دودھ میں بیہوشی کی دوا ملا کر دی تھی۔ ساری حویلی میں اسے تلاش کر کے میں ماہوس ہو گئی۔ میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہ تھا کہ نستر نے مجھے حویلی میں داخل ہوتے دیکھ لیا ہوگا۔ میرے ہاتھ میں خون آلود کوار دیکھ کر غالباً وہ سمجھ گئی تھی کہ اب خیر نہیں ہے اس لئے وہ فرار ہو گئی تھی۔

نستر نے میرے نزدیک اتنی اہم نہیں تھی کہ اسے بہر حال تلاش کرنا ضروری ہوتا اور میں اس کیلئے اپنی پراسرار قوتیں استعمال کرتی تھی میں نے اس لئے اپنے ذہن سے جھٹک دیا۔ اس رات بڑی دیر تک میں بستر پر کروٹیں بدلتی رہی اور مجھے نیند نہیں آئی پھر معلوم نہیں کس وقت میری آنکھ لگ گئی۔

صبح بیدار ہوتے ہی میں نے عمارت کی خلوت گاہ کا رخ کیا۔ وہ ابھی تک سو رہا تھا۔ میں نے اسے جگا دیا۔ آنکھ کھولنے ہی عمارت کی نظر مجھ پر پڑی تو وہ گھبرا سا گیا۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ اس وقت بھی میرے ہاتھ میں رات دالی خون آلود کوار تھی جسے میں دانستہ اپنے ساتھ لائی تھی۔

میں نے عقارت آمیز آواز میں عمارت کو مخاطب کیا۔ "اے عمارت! پڑا کہ اس کوار پر خون سے کیا تحریر لکھی ہے؟"

عمارت نے کبھی ہوئی نظروں سے خون آلود کوار کو دیکھا جس پر خون جم چکا تھا۔ پھر وہ ہکلاتے ہوئے پوچھنے لگا۔ "اے... دی... دینا... کک... کیا تو... تو نے بہرام خاں کو مار ڈالا؟"

"یقیناً بارڈالتی گزردہ بزدل رات کو کسی چوہے کی طرح چھپ گیا۔ پھر مجبوراً مجھے اس کی حویلی سے اسے قتل کیے بغیر ہی واپس آنا پڑا لیکن اب وہ میرے انتقام سے نہیں بچ سکتا۔"

"تو... یہ قتل... کوار تو اپنے ہاتھ سے رکھ دے۔" عمارت ایک بار پھر ہکلیا۔

"کیوں؟... کیا تجھے ڈر لگ رہا ہے کوار سے؟" میرا لہجہ زہر میں بچھا ہوا تھا۔

"ہاں... ہاں... مجھے ایسی... ایسی باتوں سے ڈر لگتا ہے۔" عمارت بستر سے اٹھ کر

میں بہر حال سنگ دل نہیں تھی۔ پھر مجھے یہ خیال بھی تھا کہ بہرام خاں اپنے ناپاک ارادوں کی تکمیل میں کامیاب نہیں ہوسکا تھا۔ میری عزت و آبرو محفوظ تھی۔ اسی سبب مجھے بہرام خاں پر رحم آ گیا۔ میں نے بہرام خاں کے سینے سے کوار ہٹائی مگر اس کے باوجود تلوار اپنے ہاتھ ہی میں رکھی اور اگلے قدموں کرنے کے دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ پھر میں نے جیسے ہی کمرے کا دروازہ کھولا دراصل پہرے دار میرے سامنے آکھڑے ہوئے۔ میرے لئے یہ خلاف توقع صورتحال تھی۔

میں اسی وقت بہرام خاں جیج اٹھا۔ "اسے گرفتار کر لو اسے پکڑ لو اسے حراذ کو یہ بچ کر نہ جانے پائے۔"

دونوں پہریادوں نے پیچھے ہٹ کر اپنی تلواریں نکال لیں اور پھر مجھ پر جھپٹ پڑے۔

میں پہلے ہی جو کتنا ہو چکی تھی۔ ان دونوں کے دار میں نے اپنی تلوار پر روک لئے اور بہرام خاں سے مخاطب ہوئی۔ "اے مکار شخص! اپنی جھوٹی بہن کو حراف کہہ رہا ہے ابھی چند لمحے پہلے کہے ہوئے الفاظ تو بھول گیا۔"

جواب میں بہرام خاں بے دیانی سے قہقہے لگاتا ہوا دروازے سے باہر آ گیا اور کہنے لگا۔ "تو بھی کس قدر بھولی ہے مہر التما کہ تجھے نہیں معلوم منہ سے بہن کہہ دینے سے کوئی عورت بہن نہیں بن جاتی۔"

میں کچھ نہ بولی۔ میری تمام توجہ پہریادوں کی طرف تھی۔ میں پہریادوں سے بھڑکی ہوئی تھی۔ آن کی آن میں ایک پہریدار کا دایاں ہاتھ کٹ کر در جاگرا اور دوسرے پہریدار کے ہاتھ سے کوار چھوٹ گئی۔

پھر اس سے پہلے کہ میں بہرام خاں پر جھپٹی وہ بھاگ کھڑا ہوا۔ اس کا رخ عمارت کے اندرونی حصے کی طرف تھا۔ اس کے پیروں میں جیسے پر لگ گئے تھے۔ میں اسے چھوڑ کر بیرونی دروازے کی طرف چلی۔

بیرونی دروازے کے قریب ہی مجھے اصطبل نظر آیا۔ میں اس میں گھس گئی اور جھپٹ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ پھر صدر دروازے کی طرف بڑھی۔ صدر دروازے پر جو پہریدار مقرر تھا وہ میرے ہاتھ میں خون آلود کوار دیکھ کر پہلے ہی بھاگ کھڑا ہوا تھا۔ میں نے گھوڑے کو ایزر لگائی اور اگلے ہی لمحے اس عمارت سے باہر آ گئی۔

اس وقت نصف شب سے زیادہ گزر چکی تھی اس لئے تمام راستے سنسان تھے۔ ہر

عارج شہباز کے جسم میں نہ رہتا تو مجھے بہر حال اس سے علیحدگی اختیار کرنی پڑتی۔ ظاہر ہے کہ میں اس آوارہ و بدکردار آدم زاد شہباز کی بیوی بن کر تو نہیں رہ سکتی تھی۔ میں اکثر یہ بھی سوچتی تھی کہ شہباز سے علیحدگی اختیار کر کے کہاں جاؤں گی؟

مجھے اپنے انسانی بیکر مہر النساء کے سونیلے باپ خواص خاں کے پاس سرعام جانے کا بھی خیال آیا۔ پھر انہی دنوں مجھے مہر النساء کی ماں قمر النساء کے انتقال کی خبر مل گئی۔ اس خبر سے مجھے رنج ہوا اور اپنے انسانی قالب کی بنا پر قمر النساء سے میرا گہرا تعلق تھا۔ وہ مہر النساء کی ماں تھی اس خبر کے بعد میں نے سرعام جانے کا خیال بھی دل سے نکال دیا۔ میں یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ خواص خاں کو مجھ سے قطعی محبت نہیں ہے۔

مستقبل کا جو خاکہ میں نے اپنے ذہن میں مرتب کیا تھا اس کا دار و مدار میرے خور و اور وجہہ التالیق اسحاق پر تھا۔ مجھے احساس تھا کہ اسحاق کے دل میں میری محبت پوشیدہ ہے۔ خود میرے دل میں بھی اسحاق کیلئے جگہ تھی۔ اس کے باوجود میں اسحاق کے ساتھ کوئی زبردستی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ عارج کے انسانی قالب کیلئے میں نے اسحاق ہی کو منتخب کر لیا تھا لیکن اس پر عملدرآمد فوری طور پر بوجہ ممکن نہیں تھا۔ پہلا مرحلہ تو میرے نزدیک اسحاق کی رضامندی تھی اس کے علاوہ یہ کہ اسحاق بہر حال ایک معمولی کماں دار تھا وہ بھلا عیسیٰ خاں اور بہرام خاں کی مخالفت مول لے کر مجھے کس طرح اپنا سکتا تھا۔ عارج کے انسانی بیکر شہباز سے میری علیحدگی کا مطلب عیسیٰ خاں کی مخالفت مول لینا بھی ہوتا۔ عیسیٰ خاں اپنی یہ بے عزتی کس طرح برداشت کر لیتا کہ اس کے بیٹے کی بیوی اس کے گھر کی عزت ایک ادنیٰ کماں دار سے شادی کر لے۔

انہی خیالوں اور دوسوں میں کچھ دن اور گزر گئے۔ اسحاق معمول کے مطابق ہر شام شمشیر زنی کی مشق کرانے حویلی میں آتا تھا۔ میری پریشانی اس سے چھپی نہ رہ سکی کیونکہ اب میں مشق میں پہلے جیسی دلچسپی نہیں لیتی تھی اور چپ چپ سی بھی رہتی تھی۔

ایک دن ہمت کر کے اسحاق نے مجھ سے میری پریشانی کا سبب پوچھ ہی لیا۔

اسحاق کے لہجے میں کچھ ایسی محبت تھی ایسا خلوص تھا کہ میں نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ وہ چند لمحے خاموش بیٹھا رہا۔ پھر اچانک اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے بعد وہ جذبات سے مرتعش آواز میں مجھ سے کہنے لگا۔ ”بھدا..... وہ..... وہ شخص شہباز بہت ہی بد قسمت ہے۔ کاش..... کاش میں آپ کیلئے کچھ کر سکتا۔“

میں نے ایک بار اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی مگر اسحاق نے ہلکا سا دباؤ اور بڑھا دیا۔

پچھے کھٹکے ہوئے کہنے لگا۔

عارج پر اس کا انسانی قالب پوری طرح غالب تھا۔ پھر بھی مجھے اس پر ترس نہیں آیا اور قہر آلود لہجے میں بولی۔ ”تجھے تلوار سے تو خوف آتا ہے مگر خدا سے ڈر نہیں لگتا..... یہ لے۔“ میں نے تلوار ہاتھ سے پھینک دی اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”تو نے بہرام خاں کے ساتھ میرا جو سودا کیا تھا اس کے بارے میں مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔ اب میں اس نتیجے پر پہنچ چکی ہوں کہ تو میری محبت کا مستحق نہیں ہے۔ تیرے ساتھ میں نے بہت رعایت کر لی۔ اب مزید رعایت میرے بس میں نہیں تو یقیناً اس قابل بھی نہیں کہ میرا شوہر کہلائے۔“ یہ کہہ میں ایک لمحے کو رکھی پھر دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ ”اچھی طرح سن لے اگر اب وہ تیرا ذلیل دوست اس حویلی میں داخل ہوا تو میں نہ صرف اس کا خون کر دوں گی بلکہ تو بھی.....“ میں غصے میں مزید کچھ کہنے سے باز رہی اور اپنی ننگی کا ہدف بہرام خاں ہی کو بنا رہی۔ ”اپنے اس چہیتے دوست بہرام خاں سے کہہ دیجو کہ اگر اسے اپنی زندگی عزیز ہے تو آئندہ یہاں اپنے ناپاک قدم نہ رکھے۔“ یہ کہہ کر میں مزید وہاں نہیں رہی۔

بہرام خاں نے اس دن کے بعد سے حویلی میں آنے کی ہمت نہیں کی۔ عارج نے اس تک میرا پیغام پہنچا دیا تھا۔ اب مجھ سے عارج بھی کترانے لگا تھا۔ جب کبھی نادانستہ مجھ سے اس کا سامنا ہو جاتا تو وہ پہلے سے کہیں زیادہ خوفزدہ نظر آنے لگتا۔

میں بہت محتاط ہو چلی تھی۔ کھانے پینے کی اشیاء اب میں پہلے خادموں یا کنیزوں کو چکھاتی پھر خود استعمال کرتی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ بہرام خاں اپنے مطلب نکالنے کیلئے کسی بھی کنیز یا خادم کو خرید سکتا ہے۔ پہلے بھی ایک بار ایسا کر چکا تھا ایسی صورت میں یہ کام اور بھی آسان تھا کہ عارج بہرام خاں سے ملا ہوا تھا۔

حویلی میں بہرام خاں کا آنا جانا بند ہو گیا تو عارج غائب رہنے لگا۔ مجھے بخوبی علم تھا کہ عارج کا بیشتر وقت کہاں گزرتا ہے۔ اکثر عارج راتوں کو بھی اب بہرام خاں کی حویلی میں رہ جاتا تھا۔

ان حالات میں اب میں کچھ اور ہی سوچنے لگی تھی۔ عارج پر غصے سے قطع نظر بار بار یہ حقیقت سامنے آ جاتی کہ تصور دار اس کا انسانی قالب ہے وہ خود نہیں۔ میں سنجیدگی سے اس امکان پر غور کرنے لگی کہ عارج اب مزید اس انسانی قالب میں نہ رہے۔ تو پھر؟ یہ سوال مجھے پریشان کرنے لگا اور ایک دن میں جواب تلاش کرنے میں کامیاب ہو ہی گئی۔

مستقبل کا واضح نظام العمل ابھی پوری طرح میرے ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ اگر

”یہ بھی ممکن ہے کہ ہم دونوں یہ ملک چھوڑ دیں کہیں کسی اور ملک میں جائیں۔“
آخر کار اسحاق نے ایک راہ نکالی۔

میں نے اس تجویز سے اتفاق نہیں کیا اور بولی۔ ”یہ راہ بدنامی کی ہے جو مجھے پسند نہیں کیونکہ ہم اس سلسلے میں عدالت سے رجوع کریں۔ شہباز کی بدکرداریوں کے کئی ثبوت عدالت میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔ میرا خیال ہے قاضی علیحدگی کی اجازت دے دے گا۔“
”یہ آپ کا خیال عام ہے۔“ اسحاق نے بے تکلفی سے کہا۔ ”کیا آپ نہیں جانتیں کہ بہرام خاں کتنا بااثر امیر ہے فیصلہ ہمارے خلاف ہوگا۔“

میں سوچ میں پڑ گئی۔ عارج کے انسانی قالب شہباز سے شرعی طور پر علیحدگی اختیار کیے بغیر یہ ممکن نہیں تھا کہ میں کسی اور شخص کو اپنالیتی۔ کچھ دن اسحاق اور میرے درمیان اس مسئلے پر گفتگو ہوتی رہی۔ آخر کار مجھے سحاق کی ایک تجویز قبول کرنی ہی پڑی۔ ہم نے فیصلہ کر لیا کہ جلد از جلد دہلی سے نکل کر آگرہ چلے جائیں گے۔ آگرہ میں اسحاق کے والدین رشتے دار اور کچھ مخلص دوست تھے اسحاق کو یقین تھا کہ وہ سب اس کیلئے ہر معاملے میں مددگار ثابت ہوں گے۔

میں ہر قدم بہت محتاط انداز سے اٹھاری تھی تاکہ میرا دشمن بہرام خاں جو کمانہ ہو جائے۔ بہرام خاں کو ابھی میں اندھیرے ہی میں رکھنا چاہتی تھی اس لئے عارج کے انسانی قالب شہباز سے دانستہ طلاق نہیں لی۔

دو تین روز تک اسحاق اور میں رازداری کے ساتھ ضروری تیاریوں میں مصروف رہے۔

اب عارج سے فیصلہ کن بات کرنے کا وقت آ گیا تھا۔ ایک شام جب وہ تیار ہو کر بہرام خاں کی حویلی جانے والا تھا تو میں نے اس کا راستہ روک لیا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا وہ سبھی ہوئی نظروں سے سیری طرف دیکھنے لگا۔

”اپنے خلوت کدے میں واپس چل اے عارج! مجھے تجھ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

عارج کچھ کہے بغیر واپسی کیلئے مڑ گیا۔ اندر پہنچ کر اس نے مجھ سے کہا۔ ”اے دینارا مجھے خبر ہے کہ تو مجھ سے بہت خفا ہے اور..... اور میں اس کی وجہ بھی جانتا ہوں مگر..... مگر تو ہی جاکر میں کیا کروں؟..... قصور اس انسانی قالب کا ہے اور سزا مجھے بھگتنی پڑ رہی ہے۔ میں..... میں تجھ سے سخت شرمندہ ہوں۔“

اسحاق کی طرف دیکھتے ہوئے میں نے اس سے دھیمی آواز میں کہا۔ ”اسحاق! میں بہت پریشان ہوں خدا کیلئے کچھ کرو۔“

اسحاق کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔ یوں محسوس ہوا جیسے اسے ہفت اہلیم کی دولت مل گئی ہو۔ میں نے آج پہلی بار اس پر اعتماد کا اظہار کیا تھا۔ اے اپنا کچھ کر کچھ کہا تھا اس روز اندھیر پھیلنے تک میں پائیں باغ کے پرسکون گوشے میں اسحاق سے رازداری کر رہی۔ عارج حسب معمول بہرام خاں کی حویلی میں تھا اور خدام اندرونی حصے میں تھے۔ یوں بھی جب میں شمشیر زنی کی مشق کر رہی ہوتی تو ملازمین ادھر نہیں آتے تھے۔

معا اسحاق مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”بس ایک ہی صورت ہے کہ..... کہ کسی طرح آپ شہباز سے علیحدگی اختیار کر لی۔“

”تمہارا مطلب یقیناً طلاق لینے سے ہے مگر وہ..... وہ مجھے طلاق نہیں دے گا..... اس کے علاوہ یہ کہ اگر اس نے مجھے طلاق دے بھی دی تو..... تو پھر..... پھر میں کہاں جاؤں گی؟“ میں نے دانستہ اور مصلحتاً یہ الفاظ استعمال کیے۔

”مجھے معلوم ہے کہ آپ مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہیں مگر.....“ اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

کچھ دیر میں اس کے بولنے کی منتظر رہی پھر پوچھا۔ ”مگر کیا؟“

”یہ..... یہ کہ..... میں آپ کے قائل نہیں ہوں۔“

اسحاق نے جواب دیا۔ ”میری شادی ہو چکی ہے اور..... اور میں ایک بچے کا باپ ہوں..... آپ یقیناً ایسی صورت میں مجھے قبول نہیں کریں گی۔“

مجھے یہ سن کر دھچکا سا لگا کہ اسحاق شادی شدہ تھا مگر یہ صرف وقتی رد عمل تھا جلد ہی میں پرسکون ہو گئی اور بولی۔ ”لیکن شادی شدہ تو میں بھی ہوں..... اور..... اور پھر تم دوسری شادی بھی تو کر سکتے ہو۔ تمہاری بیوی کو اس پر کوئی اعتراض.....“

”وہ تو کئی سال پہلے مر چکی ہے۔ میرے بیٹے الیاس کو جنم دیتے ہی وہ چل بسی تھی۔“ اسحاق بول اٹھا۔

میں نے یہ سن کر طویل سانس لیا۔ پھر میرے استفسار پر اسحاق نے اپنے بارے میں سب کچھ بیان کر دیا۔

اسحاق اور میں دیر تک موجودہ صورتحال سے نکلنے کی ترکیبوں پر غور کرتے رہے مگر ہمیں کوئی تدبیر قائل عمل نظر نہیں آئی۔

عینی خان کو پینے میں گرفتار کر دیا اور زنداں میں ڈلوادیا۔ دہلی میں جن امراء کی گرفتاریاں تھیں
سپہ سالار عطا محمد کے حکم پر عمل میں آئی ان میں بہرام خاں بھی شامل تھا۔ یہ تمام ہی بدلتاش
امراء سابق سپہ سالار امیر احمد خاں کے مقررین میں شامل تھے۔

عارج نے جب یہ خبر مجھے سنائی تو اس کی خوشی کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ ”تو کیوں اتنا خوش
ہے اے عارج؟“ میں نے جان کر انجان بن کے پوچھا۔

”کیا مجھے اس پر خوش نہیں ہونا چاہیے کہ ایک بار پھر تو میری بیوی بن جائے گی اے
دینار!۔۔۔۔۔ تو بھول گئی کیا؟۔۔۔۔۔ تو نے یہی تو کہا تھا کہ میرے اس نئے انسانی پیکر اسحاق سے
شادی کر لے گی۔“

”لیکن مجھے ابھی تیرے پچھلے انسانی قالب شہباز سے نجات تو نہیں ملی۔۔۔۔۔ جب
نیک شرعی طور پر اس سے میری علیحدگی نہ ہو جائے میں تجھ سے کس طرح شادی کر سکتی
ہوں؟۔۔۔۔۔ نکاح پر نکاح تو ممکن نہیں۔“ میں نے عارج کو سمجھایا۔

”میں اس کا صل بھی سوچ چکا ہوں اے دینار! عارج نے کہا۔

”وہ کیا۔۔۔۔۔ مجھے بھی تو بتا۔“ میں بولی۔

”تو عدالت میں شہباز کیخلاف دعویٰ دائر کر دے اے دینار! عارج نے بتایا۔

”مجھے کچھ کچھ اعزازہ تھا تو یہی کہے گا۔“ میں مسکرا دی۔

اگلے ہی روز میں نے آگرہ کی عدالت میں شہباز کے خلاف دعویٰ دائر کر دیا۔
عدالتوں پر اب عینی خان کا کوئی اثر نہیں رہا تھا نہ بہرام خاں کا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مجھے شہباز سے
آزادی حاصل ہو گئی۔ اس فیصلے کے چند روز بعد مصلحتاً میں اور عارج ازدراہی بندھن میں بندھ
گئے۔ شادی کی تقریب بہت سادہ تھی۔ تقریب میں اسحاق کے دوست اور صرف اس کے
والدین شریک تھے۔

میرے لئے اس زمانے میں گویا یہ ایک نئی زندگی تھی۔ عارج کے پہلے انسانی قالب
شہباز کی وجہ سے میں جس ذہنی اذیت کا شکار تھی وہ ختم ہو گئی۔ میرے شب و روز اتنے حسین
اتنے سہانے ہو گئے تھے کہ دہلی میں گزر رہے ہوئے دن اب بھولا بسرا خواب محسوس ہوتے
تھے۔

انہی دنوں کا ذکر ہے کہ ایک روز اسحاق کے والدین ہمارے گھر آئے۔ ان کے
ساتھ ہی اسحاق کا چار سالہ معصوم بیٹا الیاس بھی تھا۔ قصہ دراصل یہ تھا کہ اسحاق کی ماں اب
اکثر بیمار رہنے لگی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ الیاس کی پرورش اب میں کروں۔ بڑی بی بی کا یہ کہنا کچھ

”میں تیری مجبوری سمجھتی ہوں اے عارج!“ میں پرسکون آواز میں بولی۔ ”میں تیری
اس مجبوری کو ختم کرنا چاہتی ہوں۔“

”وہ کیسے اے دینار!“ عارج نے حیران کن آواز میں پوچھا۔

”اس کی ایک ہی تدبیر ہے کہ تو یہ جسم چھوڑ دے۔۔۔۔۔ بدکردار شہباز کے انسانی قالب
سے نکل آ۔“ میں نے اسے بتایا۔

”تو کیا تو یہ چاہتی ہے کہ میں کسی انسانی قالب میں نہ رہوں؟۔۔۔۔۔ مگر اس طرح کیا
میرے لئے خطرہ۔۔۔۔۔“

”تیرے لئے میں نے ایک اور انسانی قالب تلاش کر لیا ہے۔“ میں اس کی بات
کاٹ کر بولی۔

”کون ہے وہ؟“ عارج نے سوال کیا۔

جواب میں عارج کو میں نے سب کچھ تفصیل کے ساتھ بتا دیا۔ عارج نے میری توقع
کے مطابق آمادگی کا اظہار کر دیا۔

”اب صرف یہ دیکھنا ہے کہ مجھے اسحاق کے قالب میں قرار بھی آتا ہے یا نہیں۔“
عارج کہنے لگا۔

عارج کی یہ تشویش بھی اسی رات ختم ہو گئی۔ میرے ایما پر اس نے شہباز کا قالب
چھوڑ دیا اور اسحاق کے جسم میں اتر گیا۔

پھر اسی رات ہم دونوں چپ چاپ دہلی سے نکل گئے اور آگرہ چلے گئے۔ اسحاق کا جسم
اپنا کہ عارج بہت خوش تھا۔

تقدیر ہم پر مہربان تھی آگرہ پہنچنے کے چند روز بعد ہمیں ایک ایسی اطلاع ملی کہ دونوں
خوش ہو گئے۔

ہوا یوں کہ جس رات ہم دہلی سے نکلے اس رات بادشاہ سلیم شاہ سوری کے حکم پر شاہی
افواج کے سپہ سالار امیر احمد خاں کو برطرف کر کے تلب کر دیا گیا۔ اس کے خلاف یہ الزام تھا کہ

وہ ہندوستان سے فرار ہو جانے والے مثل تاجدار ہمایوں سے خط و کتابت کرتا ہے اور ہمایوں
کو اس نے دوبارہ ہندوستان آنے کی دعوت دی ہے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ واقعی سپہ سالار

اس سازش میں ملوث تھا یا اس کے بدخواہوں نے اسے پھنسا دیا تھا۔

گزشتہ مشغول سپہ سالار امیر احمد خاں کی جگہ ایک ایسا شخص عطا محمد افواج شاہی کا نیا
سربراہ بنا جو عینی خان کے علاوہ بہرام خاں کا بھی پرانا دشمن تھا۔ اس نے اپنا عہدہ سنبھالتے ہی

دامن آسودوں سے تر ہو گیا۔ اسے اپنے مرحوم شوہر سلیم شاہ سوری کی باتیں یاد آ رہی تھیں جو مبارز خاں کو ناپسند کرتا تھا اور مستقبل کیلئے خطرہ سمجھتا تھا۔

”میرا دامن چھوڑ دے بی بی بائی!“ مبارز خاں نے سنگدل کی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جھٹکا دیا۔

بی بی بائی دور جا گری۔ اسی وقت مبارز خاں کے آدمی فیروز خاں کو پکڑ لائے۔ پھر مبارز خاں نے دیر نہیں کی اور اپنے گئے بھانجے کا سر قلم کر دیا۔ بیٹے کے اس انجام کو بی بی بائی نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا اور جیسے پتھر کی ہو گئی۔

اس واقعے کے بعد مبارز خاں محمد شاہ عادل کے خطاب سے تخت دہلی پر بیٹھ گیا۔ دہلی کے عوام نے اس کے خطاب عادل کو بدل کر عدلی شاہ کر دیا کیونکہ کسی عادل سے بے گناہ خون نکلن نہیں۔ مبارز خاں اسی نام سے مشہور ہوا۔

عارج اور میرے لئے اقتدار کی اس تبدیلی میں ایک بات تشویشناک تھی۔ عدلی شاہ نے برسرِ اقتدار آتے ہی جن امراء کو زنداں سے نکال کر اپنی مجلس مشاورت میں شامل کیا تھا اور انہیں مختلف ذمہ داریاں سونپی تھیں ان میں عیسیٰ خاں اور بہرام خاں بھی تھے۔ بہرام خاں کا دوبارہ اقتدار میں آ جانا عارج اور میرے لئے باعث تشویش تھا۔

اب ہمیں ہر لمحہ دھڑکا لگا رہتا تھا کہ بہرام خاں ہمارے خلاف کوئی انتقامی کارروائی ضرور کرے گا مگر خلاف توقع ایسا نہیں ہوا۔ کچھ عرصے کے بعد ہم دونوں یہ سوچ کر مطمئن ہو گئے کہ بہرام خاں ہمیں بھول چکا ہو گا۔

عدلی شاہ کو عثمان حکومت سنبھالے ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے تھے کہ جو فتنے دب گئے تھے از سر نو اٹھ کھڑے ہوئے۔ شیر شاہ سوری کے بیٹے عادل خاں کے برادر نصرتی امیر اہم خاں نے بھی بغاوت کر دی۔ وہ لشکر فراہم کر کے بیانہ کی طرف چلا گیا۔ بیانہ پر اس کی موروثی حکومت تھی اس لئے بیانہ کو اس نے اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنالیا اور اطراف میں لوٹ مار کرنے لگا۔ اس اطلاع پر عدلی شاہ نے بیسوں کی سرکردگی میں ایک لشکر بیانہ روانہ کیا۔

عارج کے انسانی پیکر اسحاق کیلئے بھی حکم ہوا کہ وہ شاہی سپاہ کے ساتھ جائے۔ جب عارج نے مجھے یہ خبر دی تو میں فکرمند ہو گئی۔ جنگ بہر حال جنگ ہوتی ہے عارج کو کوئی بھی خطرہ پیش آ سکتا تھا ماضی میں بھی ایسی صورت پیش آ چکی تھی۔

”میری ماں اے عارج!“ تو کچھ عرصے کیلئے اس جسم سے نکل آ“ میں نے نشورہ دیا۔

علاج بھی نہیں تھا۔ انسانی قالب کے ناطے میں بہر حال الیاس کی سوتیلی ماں تھی۔

الیاس مجھے بہت بھولا بھالا اور پیارا سا بچہ لگا۔ آدم زادوں کے درمیان رہ کر اب تک میں نے ماں کا کردار نہیں کیا تھا سو الیاس کی وجہ سے یہ کمی بھی پوری ہو گئی۔ یہ بڑی عجیب سی بات تھی کہ عارج بھی الیاس سے محبت کرنے لگا غالباً یہ اس کے انسانی پیکر کا فطری تقاضا تھا۔ گھر میں الیاس کی آمد سے جیسے بہاری آ گئی۔

اسحاق اگر وہ کے حاکم کی محافظ سپاہ کا کمان دار تھا۔ ایک طرح سے اب بھی وہ بادشاہ سلیم شاہ سوری کے ملازموں میں شامل تھا۔ اس اسحاق کا جسم اب عارج کے تصرف میں تھا۔ فطری طور پر اسحاق ایک نیک آدم زاد تھا اس لئے عارج کی عادات سے مجھے اب کوئی شکایت نہیں تھی۔ حالات سے اب میں پوری طرح مطمئن تھی پھر بھی دار الحکومت دہلی سے غافل نہیں رہتی تھی۔

دہلی سے انہی دنوں ایک خبر آئی کہ سلیم شاہ سوری تخت بیمار ہو گیا۔ چند ہی روز بعد اس کے انتقال کی خبر بھی آ گری پہنچ گئی۔

اپنی زندگی میں سلیم شاہ سوری اکثر اپنی بیوی بی بی بائی سے کہا کرتا تھا اگر تجھے اپنے بیٹے فیروز خاں کی جان پیاری ہے تو مجھے اجازت دے کہ میں تیرے بھائی مبارز خاں کا کام تمام کر دوں۔ اگر بھائی کی محبت غالب ہے تو تیری مرضی جو کچھ ہوتا ہے تیرے سامنے آئے گا۔

بی بی بائی کا بھائی مبارز خاں شیر شاہ سوری کا بھتیجا ہوتا تھا۔ اس کے انداز بتاتے تھے کہ وہ سلطنت کا خواہش مند ہے۔ سلیم شاہ سوری سے بھی یہ بات چھپی ہوئی نہیں تھی۔ بی بی بائی ان باتوں کو بدگمانی پر محمول کر کے اپنے بھائی کی پاس داری کرتی رہتی تھی۔

جب سلیم شاہ سوری کا انتقال ہو گیا تو امیر دن نے فیروز خاں کو تخت پر بٹھا دیا کیونکہ یہ جانشین اور دلی عہد تھا۔ فیروز خاں کی تخت نشینی کے تیسرے دن مبارز خاں اپنے آدمیوں کو لے کر فیروز خاں کے قتل کا ارادہ کر کے محل میں گھس آیا۔

فیروز خاں کی ماں بی بی بائی کو جب یہ معلوم ہوا تو دوڑتی ہوئی بھائی کے پاس آئی اور روتے ہوئے اپنے بیٹے کی جان بخشی کیلئے فریاد کرنے لگی۔ اس نے مبارز خاں سے کہا۔ ”مجھے اور میرے بیٹے فیروز خاں کو تم کسی دور دراز ملک چلا جانے دو یا پھر قید خانے میں ڈلوادو۔“

مبارز خاں ان سنگدل آدم زادوں میں سے تھا جن کے نزدیک کوئی رشتہ محترم نہیں ہوتا۔ اس پر بہن کی التجاؤں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ بی بی بائی اس قدر روئی کہ ظالم مبارز خاں کا

”اے دیوارا تو بلاوجہ گھبرارہی ہے۔“ عارج کہنے لگا۔ ”کوئی خطرہ دیکھا تو میں اسحاق کے انسانی قالب کو چھوڑ دوں گا۔ ہاں یہ ضروری ہے کہ مجھے تیری اور الیاس کی بہت یاد آئے گی۔“ عارج کچھ دیر خاموش رہ کر بولا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ..... کہ میں..... الیاس کو بھی اپنے ساتھ لے جاؤں؟“

میں نے بے یقینی اور حیرت سے عارج کو دیکھا اور بولی۔ ”میدان جنگ میں بھلا بچوں کا کیا کام؟“

عارج نے جواباً کہا۔ ”تو فکر مند نہ ہواے دیوارا میں الیاس کا پورا خیال رکھوں گا۔ تجھے خبر ہے کہ میں اسے کتنا چاہتا ہوں۔ الیاس میرے پاس ہو گا تو مجھے تیرا زوق بھی گراں نہیں گزرے گا۔“ پھر عارج نے مجھے یقین دلایا۔ ”میں اپنی جان سے بڑھ کر الیاس کی خبر گیری رکھوں گا خادموں کی نگرانی میں الیاس خیمے کے اندر رہے گا اسے میدان جنگ میں نہیں لے جاؤں گا۔“

میں دل سے اس بات پر آمادہ نہیں تھی مگر مجھے عارج کے انسانی قالب اسحاق اور الیاس کے رشتے کا بھی علم تھا۔ یہ بہت فطری تھی جس پر پابندی لگانا مجھے بے رحمی محسوس ہوا۔ خود میں بھی الیاس کی عادی ہی ہو گئی تھی پھر بھی دل پر پتھر رکھ کر اس کی جدائی سہنے کو تیار ہو گئی جس دن الیاس کی پیشانی پر بوند دے کر میں اسے رخصت کر رہی تھی تو میرا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

آخری بار میں نے عارج کو منع کیا کہ الیاس کو اپنے ساتھ نہ لے جائے مگر وہ نہیں مانا۔ اس نے مجھے دلاسا دیا اور رخصت ہو گیا۔ میں بالائی منزل پر کھڑی تم آلود آنکھوں سے عارج اور الیاس کو دور تک جاتا ہوا دیکھتی رہی۔ میں اس وقت تک وہیں کھڑی رہی جب تک ان کے گھوڑوں کی گرد بھی نگاہوں سے اوجھل نہ ہو گئی۔ عارج کے ساتھ اس کے خادم بھی تھے۔

آنے والے دن میرے لئے بہت کٹھن اور اداس تھے۔ میں شب و روز عارج اور الیاس کی سلامتی کیلئے دعائیں مانگتی اور بے تابی سے ان کی واپسی کا انتظار کرتی رہی۔ میں دانستہ اپنے تصور کی توت کو بزدلے کا نہیں لارہی تھی۔ میں اگر ایسا کرتی تو میری بے چینی میں مزید اضافہ ہو جاتا۔

کچھ دن بعد خبر آئی کہ شاہی فوجوں نے باغیوں کو شکست دے دی اور ابراہیم خاں مقابلے سے فرار ہو گیا۔ اس خبر سے مجھے اطمینان ہوا۔ پھر بھی ایک عجیب سی بے چینی تھی جو

بہت دقت میرے دل و دماغ کو پریشان کیے رہتی تھی۔

میں ہر روز چھت پر چڑھ کر دو سے آنے والے تالکوں کی راہ نکال کرتی تھی لیکن کافی دن گزر جانے کے بعد بھی عارج اور الیاس لوٹ کر نہ آئے۔ مجبوراً مجھے اپنے تصور کی توت استعمال کرنی پڑی اور اس پر بہت کچھ تائی۔ میں نے عارج کے انسانی قالب اسحاق کا پہلے تصور کیا خلاف توقع مجھے اس میں ناکامی ہوئی۔ میری چشم تصور اسے نہ دیکھ سکی۔ پھر آنکھیں دوبارہ بند کر کے میں نے الیاس کے خدو خال اپنے ذہن میں تشکیل دیئے۔ اس بار بھی سناہ اور اندھیرا ہی اندھیرا نظر آیا تو میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔

میرے تصور کی توت ناکام ہونے کا ایک ہی سبب ممکن تھا کہ میں جن کو دیکھنا چاہتی ہوں وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ یہ سوچنا بھی میرے لئے بہت روح فرسا تھا۔ ہو سکتا ہے میرے تصور کی پراسرار توت کسی وجہ سے کام نہ کر رہی ہو میں نے اپنے آپ کو تسلی دی۔

میں اسی بے چینی کے عالم میں تھی کہ آخر ایک روز عارج کے ساتھ جانے والے دونوں خادم زخمی حالت میں واپس آ گئے۔ انہیں دیکھتے ہی میرا دل دھک سے رہ گیا۔ میں ننگے پاؤں چھت سے دوڑتی ہوئی نیچے آئی اور ان خادموں کے سامنے پہنچ گئی۔

”تمہارا آقا کہاں ہے؟“ میں نے پھولے ہوئے سانسوں کے درمیان ان سے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟..... اور الیاس..... وہ کہاں ہے؟“

خادموں نے سر جھکا لیا۔ ان میں سے ایک کا نام رحمان تھا۔ وہ غمزہ آواز میں بولا۔ ”ہمیں آنسو ہے مالکہ کہ.....“

مجھ پر یہ سنتے ہی سکتے طاری ہو گیا۔ میں دیر تک وحشت کے عالم میں خادموں کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر جانے کیسے یہ الفاظ میری زبان پر آ سکے۔ ”کیا وہ جنگ میں.....“

خادموں نے فنی میں سر ہلادیا اور نگاہیں جھکا لیں۔

آنکھوں میں اٹتے ہوئے آنسوؤں کو میں نے بیشکل رد کا اور چیختے ہوئی بولی۔ ”پھر کیا ہوا؟ کس نے مارا نہیں؟..... مجھے بتاؤ کہ کس بد بخت نے انہیں مجھ سے چھین لیا؟“

غم سے بوجھل آواز میں خادموں نے جو واقعہ بیان کیا وہ یہ تھا کہ فتح کے بعد جب ایک رات جشن منا کر شاہی سپاہ بے خبر سو رہی تھی۔ خادموں نے عارج کے خیمے سے کسی کے چیختے کی آواز سنی۔ وہ فوراً اٹھ کر عارج کے خیمے میں پہنچے تو دیکھا کہ کچھ مسلح افراد ان کے آقا کو زمین پر گرا کر ذبح کر رہے تھے۔ کس الیاس عارج کو بچانے کیلئے اس سے لپٹ گیا تو ظالموں نے اس بھی برچھیوں سے چھید دیا۔ خادموں نے مقابلے کی کوشش کی مگر حملہ آور تعداد میں

بہرام خاں کا نام سنتے ہی میرے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔ میں نے اپنے آنسو پونچھے ہوئے پر عزم لہجے میں کہا۔ ”بہرام خاں! اب تو مجھ سے نہیں بچ سکے گا۔۔۔۔۔ میں تجھ سے انتقام ضرور لوں گی اور تجھے اپنے ہاتھوں سے ذبح کروں گی۔“

کچھ دیر سے مجھے ایک آشنا دمانوس مخصوص خوشبو اپنے قریب محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے اسے اپنا دہم سمجھ کر ذہن سے کئی بار جھٹک دیا کیونکہ میرے نزدیک ایسا ممکن نہیں تھا۔ پھر جب نوجوان خادم رحمان نے مجھے ایک اشارہ کیا تو میں نے بمشکل خود پر قابو پایا۔ اشاروں کی یہ زبان عارج اور میری ہی وضع کردہ تھی۔ کوئی تیسری ہستی اس سے واقف نہیں تھی۔ جب عارج اور میں مغربیت و ہموش کی قید میں تھے تو ہم نے اشاروں کی یہی زبان استعمال کی تھی۔

پھر دوسرے خادم کو تو میں نے رخصت کر دیا اور نوجوان رحمان کو روک لیا اب نشست گاہ میں اس کے اور میرے سوا کوئی نہیں تھا۔

”خدا کا شکر ہے اے عارج کہ تو زندہ ہے۔“ میں نے نوجوان رحمان کو مخاطب کیا۔

”مجھے تیرے وجود کی مخصوص خوشبو خاصی دیر سے محسوس ہو رہی تھی مگر میں اسے اپنا دہم سمجھ رہی تھی۔ یہ بتا کہ تو نے اشارہ کرنے میں اتنی دیر کیوں کی؟“

”مجھے پورا یقین تھا اے دیار کہ تو میرے وجود کی خوشبو پہچان لے گی۔ جب ایسا نہیں ہوا تو مجبوراً میں نے اشاروں کی زبان استعمال کی۔ تو شاید شہید صدے کے اثر میں تھی۔“ عارج نے کہا جو اب نوجوان خادم رحمان کے جسم میں تھا پھر اس سے پہلے کہ میں مزید کچھ کہتی عارج اداس آواز میں کہنے لگا۔ ”مجھے بڑا رنج ہے اے دیار کہ اپنی جان بچاتے ہوئے میں معصوم الیاس کو نہ جانا سکا۔“

”ہوا کیا تھا؟ مجھے تفصیل سے بتا۔“ میں بولی۔

”اے دیار! اس واقعے کے بعد ایک بات تو واضح ہو چکی ہے کہ ہم غلط نہیں کا شکار تھے۔“ عارج نے کہا۔ ”ہم اپنے دشمن بہرام خاں کی طرف سے غافل ہو گئے لیکن وہ ہمیں

بہت زیادہ تھے وہ اپنے آقا اور آقا زادے کو نہ بچا سکے۔ حملہ آور جن میں سے بیشتر اپنے چہروں پر نقاب چڑھائے ہوئے تھے رات کے اندھیرے میں فرار ہو گئے۔ خادموں نے یہ بھی بتایا کہ وہ ان حملہ آوروں کو پہچانتے ہیں وہ سب بہرام خاں کے دستے کے سپاہی تھے۔

☆.....☆.....☆

نہیں بھولا۔ اس نے ہماری نقل و حرکت پر نظر رکھی اور موقع ملتے ہی وار کر دیا خیر..... اب اس نے ہمیں اپنی جانب سے چوکنا کر دیا ہے..... اس رات جو کچھ ہوا اس کی وجہ بے خبری تھی خدا کو میری زندگی بچانی تھی اس لئے میں خفیف سے کھٹکے سے بیدار ہو گیا ورنہ نیسے کے اندر گھس آنے والے سب افراد نیند کی حالت ہی میں مجھے ذبح کر دیتے۔ آگے کھلتے ہی میری نظر حملہ آوروں پر پڑی تو میں اچھل کر کھڑا ہو گیا مگر انہوں نے مجھے سنبھلنے کا موقع نہیں دیا۔ چاروں طرف سے مجھے گھیر کر انہوں نے زمین پر گر لیا وہ مجھے ذبح کرنا چاہتے تھے۔ یہی وہ سستی خیز لمحات تھے کہ جب میں نے اسحاق کے انسانی قالب کو چھوڑ دیا۔ اسحاق کے جسم سے نکلنے ہی میری پہلی نظر نیسے میں داخل ہونے والے خاموشوں پر پڑی۔ فوری طور پر میں نوجوان خادم رحمان کے جسم میں اتر گیا۔ اسی دوران میں حملہ آوروں نے الیاس اور اسحاق دونوں کو ٹھکانے لگا دیا۔ مجھے رحمان کے جسم میں قرا آ گیا تو میں نے اسی کے اندر پنے کا فیصلہ کر لیا۔“

عارج خاموش ہوا تو میں بولی۔ ”بہرام خاں اپنی چال چل چکا اور اب میری باری ہے۔“

”تو کیا کرے گی اے دینار؟“ عارج نے دریافت کیا۔

”مجھے خود معلوم ہو جائے گا۔“ نے جواب دیا۔

☆.....☆.....☆

ہر طرف سکوت اور اندھیرے کا راج تھا۔ میرے جسم پر سیاہ لباس تھا جو اندھیرے کا حصہ بنا ہوا تھا۔ میں خاموشی کے ساتھ بہرام خاں کی حویلی کی طرف بڑھ رہی تھی۔ حویلی کے عقب میں پہنچ کر میں نے عقبی دیوار کے ایک کنگورے پر کند ڈالی۔ میں پہلی ہی کوشش میں کامیاب ہو گئی اور پھر کند کی مدد سے اوپر چڑھنے لگی۔ چھت پر پہنچ کر میں ایک زیچے کے ذریعے چنگی منزل پر آ گئی۔ میں بہت چوکنا اور مستعد تھی اب میں نے نیام سے تلوار بھی نکال کر ہاتھ میں لے لی تھی۔

ستونوں کی آڑ لیتی ہوئی میں آگے ہی بڑھتی رہی۔ وہاں مجھے روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ حویلی کے پہریدار غالباً عمارت سے باہر تھے اور شاید خواب غفلت میں تھے۔ میں ایک دروازے پر پہنچ کر رک گئی اور کنگ لینے لگی۔ اندر سے مدھم مدھم سرگوشیاں سنائی دے رہی تھی اور روشنی تھی۔ میں کان لگا کر یہ سرگوشیاں سننے لگی۔

”خدا کیلئے مجھے چھوڑ دیجئے۔“ یہ ایک نسوانی آواز تھی۔ ”مجھ پر رحم کیجئے۔“ اس آواز میں خوف بھی تھا اور التجا بھی۔

جواب میں مجھے جالی بچپانی لہسی کی آواز سنائی دی ”پھر کہا گیا۔“ جتنی جا ہو۔ تھو چلاؤ“ تمہیں یہاں بچانے کوئی نہیں آئے گا۔“

میں نے اسی وقت دروازے پر دباؤ ڈالا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ میں قریبی در پیچے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ در پیچے میں تھوڑی سی جھری تھی اسے بند نہیں کیا گیا تھا۔ میں ایک ہی جست میں در پیچے پر چڑھ گئی اور پھر اندر کودنے میں دیر نہیں کی۔ اندر کا منظر دیکھتے ہی میری آنکھوں میں خون اتر آیا وہاں میں نے کبھی ہوئی ایک نوجوان لڑکی کو دیکھا یقیناً یہ وہی تھی میں نے جس کی التجا آمیز سرگوشیاں سنی تھیں۔ میں کمرے میں کودی تو بہرام خاں تیزی سے میری طرف مڑا۔

”کون..... کون ہوتی؟“ بہرام خاں بمشکل بولا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ اسے میرے ہاتھ میں شمشیر بدھنا نظر آ گئی تھی اس کی نظریں تلوار پر جمی ہوئی تھیں۔

”میں تمہاری موت ہوں بہرام خاں۔“ میری آواز میں بلا کی تلخی تھی۔

”مہر النساء! بہرام خاں میری آواز پہچان کر چیخ اٹھا۔ میرا چہرہ نقاب کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔

”ہاں مہر النساء! تمہاری موت! مگر میں تمہیں آسانی سے نہیں مرنے دوں گی“ تڑپا تڑپا کر ماروں گی۔ تمہارے جسم کا میں ایک ایک عضو کاٹوں گی وہ بھی ایک ساتھ یا ایک وقت میں نہیں۔“

”نہیں“ بہرام خاں مجھے اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر ہاتھ اٹھا کے چیخا۔ ”خدا کیلئے میری جان بخش دو۔“

”ابھی یہ مظلوم لڑکی بھی تم سے رحم کی التجا کر رہی تھی تمہیں خدا کا واسطہ دے رہی تھی کیا تم نے اس کی آواز پر کان دھرے۔“ میری آواز میں بڑی جھپٹ تھی اب بھی میں قدم قدم بہرام خاں کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”میں اس لڑکی کو رہا..... آزاد کر دوں گا مگر تم..... تم میری دشمن کیوں بن گئی ہو۔“ یہ سوال اپنے آپ سے کر بزدل ٹھہس!“ میں اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ”سن میں تجھ سے معصوم الیاس اور بیگناہ اسحاق کا انتقام لینے آئی ہوں جنہیں ایک رات تو نے اپنے سپاہیوں سے قتل کر دیا تھا۔“

”تمہیں..... مہر النساء..... تمہیں یقیناً غلط فہمی ہوئی ہے میں..... میں نے انہیں قتل نہیں کیا۔“

کر میں نے چھت پر پہنچنے میں دیر نہیں لگائی۔ اوپر پہنچنے ہی میں نے نہایت ہوشیاری سے زینے کے دونوں پٹے بھینز کر زنجیر لگا دی۔ اس کے بعد میں دوڑتی ہوئی اس دیوار کے اس کنگورے تک پہنچی جس پر کندھالی تھی۔

اب مجھے اس حویلی کے پیریداروں کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ زینے کا دروازہ بہت مضبوط تھا۔ اسے تو زنا آسان نہ تھا۔ میں بہت اطمینان سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی۔ میں نے بہرام خاں سے انتقام کی پہلی قسط وصول کر لی تھی۔

میں اچھی طرح جانتی تھی کہ بہرام خاں جو ابی کارروائی ضرور کرے گا۔ اس بنا پر میں نے اسحاق کے گھر کو ایک روز پہلے ہی خبر بار کبہ دیا تھا۔ عارج نے مجھے بالکل صحیح مشورہ دیا تھا۔ وہ میرے ایک وفادار نوجوان خادم رحمان کے انسانی قالب میں پناہ لے چکا تھا۔ جب میں نے اس سے اسحاق کے گھر میں خطرے کا اظہار کیا تو وہ بولا۔ ”اے دینار! تیری سکونت کیلئے اب میرے انسانی قالب رحمان کا گھر مناسب و محفوظ رہے گا اور یوں میں تیرے ساتھ بھی رہ سکوں گا۔“

”خیر! مشورہ درست ہے اسے عارج! میں راضی ہو گئی۔“

دوسرے ہی دن مجھے یہ خبر ملی کہ بہرام خاں کے سپاہیوں نے اسحاق کے مکان پر دھاوا بول دیا تھا۔ وہاں سے میں ہر قسمی شے ہٹا چکی تھی۔ مجھے معلوم ہوا کہ سپاہیوں نے میری تلاش میں ناکام ہونے پر مکان کو آگ لگا دی تھی۔ اس سے شاید ان کا مقصد یہ تھا کہ میرے لئے کوئی جائے پناہ نہ رہے پھر وہ باسانی مجھے ختم کر سکیں۔

بہرام خاں عدلی شاہ کے مستبر امیروں میں سے ایک تھا اس لئے مجھے سرکارن طور پر مفروضہ قرار دے دیا گیا۔ اس کے ساتھ یہ اعلان بھی کرایا گیا کہ جو بھی مجھے گرفتار کرے گا یا میرے بارے میں کوئی اطلاع دے گا اسے انعام و اکرام سے نوازا جائے گا۔ یہ انعام اتنا غیر معمولی اور بڑی رقم کا تھا کہ کوئی بھی شخص لالچ میں آسکتا تھا مگر میرے خادم تک حرام نہیں تھے۔ انہوں نے حق تک ادا کیا اور میری مدد کرتے رہے۔ انہی کے ذریعے مجھے بہرام خاں کا حال معلوم ہوتا رہتا تھا۔ اب میں آگرہ سے دہلی آ چکی تھی۔

چند ہفتوں کے بعد مجھے خبر ملی کہ بہرام خاں صحت یاب ہو چکا ہے گو وہ ایک ہاتھ سے محروم ہو چکا تھا مگر حسب معمول پھر دربار میں جانے لگا ہے۔ مجھے جب یہ اطلاع ملی تو میں نے خلوت میں آتے ہی عارج سے کہا۔ ”اب وقت آ گیا ہے اے عارج کہ میں بہرام خاں سے اپنے انتقام کی دوسری قسط وصول کروں۔“ یہ کہہ کر میں رازدارانہ لہجے میں عارج کو مختلف

”جھوٹ بولتا ہے کیسے!“ میں بولی۔ اس کے ساتھ ہی میرا ہاتھ بلند ہوا اور بہرام خاں چیخ اٹھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ تلوار کی ضرب سے بچنے کیلئے بلند کر دیئے اگر میرے ارادوں کا علم ہوتا تو شاید ایسا نہ کرتا۔

پھر چشم زدن میں بہرام خاں کا پایاں ہاتھ کھ کر الگ جاگرا۔ اس کے بازو سے خون کا فوارہ چھوٹنے لگا۔

بہرام خاں چیخ مار کر گر اور بیہوش ہو گیا نوجوان لڑکی اب تک سہمی ہوئی اور دشت زدہ سی ایک طرف کھڑی تھی۔ میں نے تلوار نیام میں رکھی اور لڑکی سے مخاطب ہوئی۔ ”اھر آؤ..... خود کو سنبھالو تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔“

ابھی میری بات ختم ہوئی تھی کہ بہت سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگی۔ وہ آوازیں لمحہ بہ لمحہ تریب آتی جا رہی تھیں۔ یہ اس حویلی کے پیریدار ہی ہو سکتے تھے۔

پیریداروں نے یقیناً بہرام خاں کی تیز چیخ سن لی تھی۔

اب اتنا وقت نہیں تھا کہ میں اس حواس باختہ لڑکی کے قریب آنے کا انتظار کرتی۔ میں نے اس کے پیر کا ہنسنے دیکھ لئے تھے اس نے اپنی جگہ سے ذرا سی حرکت بھی نہیں کی تھی۔ اس لڑکی کو نظر انداز کر کے میں تیزی سے درستیج کی طرف لپکی اور دوسری طرف کود گئی۔

باہر آتے ہی مجھے ایک طرف سے بہت سے پیریدار آتے دکھائی دیئے ان کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں اور وہ سب مسلح تھے زینے تک پہنچنا اب ممکن نہیں تھا۔ میں انتہائی سرعت سے ایک ستون کی آڑ میں ہو گئی پھر جب پیریدار بھاگتے ہوئے میرے قریب سے گزر گئے تو میں ستون کی آڑ سے نکلی اور تیری سے اس جانب پلک جھڑک دینا تھا۔ میں نے پوری کوشش کی تھی کہ میرے قدموں کی چاپ سنائی نہ سے پھر بھی نہ جانے کیسے کسی نے مجھے دکھ لیا۔

”وہ اھر کوئی بھاگ رہا ہے۔“ مجھے دیکھنے والا پیریدار چیخا۔

اس پیریدار کے الفاظ سنتے ہی میرے وجود میں مستی سی دوڑ گئی۔ اب پیریدار میرا تعاقب کر رہے تھے۔ میں پوری قوت سے زینے کی طرف دوڑ رہی تھی۔ پیریداروں کے اپنے قریب آنے تک میں زینے تک پہنچ جانا چاہتی تھی۔

پھر جب تک پیریدار مجھ تک پہنچنے میں زینے تک پہنچ گئی۔ زینے کی بیڑھیاں چڑھ

بہرام خاں کیلئے اتنا غیر متوقع تھا کہ اسے سنہلے کا سوغ ہی نہیں ملا۔ وہ حواس باختہ ہو کر میری طرف دیکھنے لگا۔ آج رات بھی میرے جسم پر سیاہ لباس تھا۔ میرے ہاتھ میں ایک آب دار خنجر چمک رہا تھا۔

”آج میں تجھ سے انتقام کی دوری قسط وصول کرنے آئی ہوں بہرام خاں!“ میں نے بلند آواز سے کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ بہرام خاں میرا اندازہ بھانپتا میں نے چشم زدوں میں خنجر اس کی آنکھ میں اتار دیا۔ بہرام خاں چیخ مار کر فرش پر گر گیا اور کرب اور اذیت سے تڑپنے لگا۔ میں نے حقارت سے اس کی طرف دیکھا اور زینے کی سمت بڑھتے ہوئے اونچی آواز میں بولی۔ ”میں بھڑ آؤں گی بہرام خاں! میرا انتقاد کرنا۔“

حویلی کے عقب میں عارج میرے لئے کندھا لٹکا چکا تھا۔ منسو بے کے مطابق اب حویلی کا نگران محافظوں کو ساتھ لے حویلی کے اندر چلا آیا تھا۔ اس نے محافظوں سے کہا تھا کہ شاید حملہ آور حویلی کے اندر چھپے ہوئے ہیں۔ اس نے بہرام خاں کی چیخ سن کر یقیناً یہ اندازہ لگایا ہو گا کہ میں اپنا کام کر چکی ہوں۔ محافظوں کو بھی اس نے بہرام خاں کی چیخ کی طرف متوجہ کیا تھا۔ جب حویلی کا نگران اور محافظ بہرام خاں کی خواب گاہ کی جانب دوڑ رہے تھے تو میں حویلی کی چھت پر پہنچنے کے لئے زینہ پر چڑھ رہی تھی۔ بہرام خاں کی حویلی سے نکلنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ حویلی سے نکل کر میں تیزی سے اپنی خفیہ پناہ گاہ کی جانب روانہ ہو گئی۔

حویلی کے نگران کے ذریعے میں اپنے دشمن بہرام خاں کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے ہوئے تھی۔ عارج اس سے رابطہ قائم کیے ہوئے تھا۔ ایک ہاتھ اور ایک آنکھ سے محروم ہونے کے بعد بہرام خاں کے دل میں میری اہستہ بیٹھ چکی تھی۔ وہ اچھی طرح جان چکا تھا کہ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ بچاؤ کی صورت اسے یہی نظر آ رہی تھی کہ کچھ عرصے کیلئے راپوش ہو جائے۔

”میں نے یہ پتہ لگانے کی کوشش کی ہے اے دیوار کہ بہرام خاں راتلی سے کہاں جانے والا ہے مگر ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہوا۔“

میرے استفسار پر عارج نے مجھے بتایا۔ پھر مزید یہ کہا۔ ”بہرام خاں اپنے نگران پر بڑا بھروسہ کرتا ہے لیکن اسے بھی ابھی کچھ نہیں بتایا۔“

”اے عارج! اگر وہ کہیں روپوش ہو گیا تو اسے تلاش کرنا مشکل ہو جائے گا۔ میں اسے تلاش کرنے کیلئے اپنی جنائی صفات استعمال کرنا نہیں چاہتی۔ تو جانتا ہے کہ اس طرح

ہدایات دیئے گئی۔

”ایسے معاملات میں تیرا دماغ بہت چلتا ہے اے دیوار!“ عارج کہنے لگا۔

میں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے گلے سے ایک ہار اتارا اور عارج کے حوالے کر دیا۔ اس ہار میں بہت قیمتی سونے جڑے ہوئے تھے۔ میری ہدایات کے مطابق عارج اسی روز بہرام خاں کی حویلی کے محافظ اعلیٰ سے ملا۔ مجھے پتہ تھا کہ اب میں دوبارہ باسانی بہرام خاں کی حویلی میں داخل نہیں ہو سکتی اس لئے ضروری تھا کہ حویلی کے نگران کو اپنے ساتھ ملا لیا جائے۔

حسب توقع نگران ایک لالچی آدم زاد نکلا۔ میرا ہار اتانے کی قیمت نہ تھا کہ وہ اسے نظر انداز کر دیتا۔ میں نے عارج کو وہ ہار اسی غرض سے دیا تھا۔ عارج نے وہاں آ کر مجھے کالیسیا کی نوید دی۔

یہ اسی رات کا واقعہ ہے۔ رات گئے اچانک بہرام خاں کی حویلی کے پائین باغ میں چیخ و پکار کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ پہلے سے طے شدہ منصوبے کے مطابق حویلی کا نگران تمام محافظوں کو اپنے ساتھ لے کر اس طرف چلا گیا ہنگامہ کرنے والے میرے ہی پیچھے ہوئے خدام تھے جو محافظوں کو ادھر آ تا دیکھ کر فرار ہو گئے۔

یہی وہ وقت تھا جب ہم خاموشی سے بہرام خاں کی حویلی میں داخل ہو گئی۔ میں وہاں پہلے سے موجود تھی اور اسی وقت کا انتظار کر رہی تھی۔ حویلی کے اندر کوئی محافظ نہیں۔ یہ اطمینان میرے لئے کافی تھا۔ میں تیزی کے ساتھ بہرام خاں کی خواب گاہ کی طرف بڑھی۔ مجھے توقع تھی کہ پائین باغ میں ہونے والی چیخ و پکار اور ہنگامے سے بہرام خاں کی آنکھ بھی کھل گئی ہوگی۔ حویلی کے نگران سے عارج کو پتہ چلا تھا کہ بہرام خاں اب اپنی خواب گاہ کے سارے در پیچے اور دروازے بند کر کے سوتا ہے خواب گاہ سے اس کے باہر آنے کی دو ہی صورتیں ممکن تھیں۔ ایک صورت یہ کہ وہ خود حقیقت حال جاننے کی خاطر خواب گاہ کا دروازہ کھول کر باہر آ جاتا۔ دوسری صورت یہ کہ خواب گاہ کے دروازے پر دستک دی جاتی ایسی صورت میں بھی وہ دروازہ ضرور کھولتا کہ دیکھے دستک دینے والا کون ہے۔

مجھے بہر حال دستک دینے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ بہرام خاں خود ہی تحس سے بچور ہو گیا اور دروازہ کھول کے باہر آ گیا۔ میں قریب ہی ایک ستون کی آڑ میں چھپی ہوئی تھی۔ جیسے ہی بہرام خاں باہر آیا میں ستون کی الوٹ سے نکل کر اس پر جھپٹ پڑی۔ میرا حملہ

بوڑھا عفریت دہموش میری راہ پر لگ سکتا ہے۔" میں بولی۔

پھر وہی ہوا جس کا مجھے اندیشہ تھا۔ ایک رات بہرام خاں خاموشی کے ساتھ دہلی سے نکل گیا۔ دوسرے دن اس کی حویلی خالی پائی گئی۔ اس کے بارے میں کسی کو خبر نہیں تھی کہ وہ کہاں گیا ہے۔

بہرام خاں کی روپوشی کے متعلق مجھے عاراج ہی نے بتایا تو میں نے کہا۔ "میں تو اس کی صحت یابی کا انتظار کر رہی تھی تاکہ اس سے اپنے انتقام کی تیسری قسط وصول کر سکوں اور وہ فرار ہو گیا۔" میری آواز میں ناسف تھا۔ "دیکھتی ہوں کہ وہ مجھ سے کہاں بھاگ کر جائے گا۔ میں نے بھی طے کر رکھا ہے کہ اس کا پیچھا نہیں چھوڑوں گی۔"

پھر میں نے اپنے تمام خادموں کو اس کام پر مامور کر دیا کہ وہ بہرام خاں کے موجودہ ٹھکانے کا سراغ لگائیں۔ اس کے علاوہ میں خود بھی ہمیں بدل کر بہرام خاں کے جاننے والوں سے اس بات کی نوہ لیتی رہی کہ وہ بزدل شخص کہاں روپوش ہوا ہے۔ میں ہر قیمت پر بہرام خاں کا سراغ لگانا چاہتی تھی۔ وہ بہر حال اسحاق اور معصوم الیاس کا قاتل تھا۔

کئی مہینوں کی صبر آزماتو ڈر دھوپ کے بعد مجھے علم ہو گیا کہ بہرام خاں میرے انتقام سے ڈر کر ہندوستان کے ایک دور دراز علاقے کی طرف فرار ہوا ہے۔ ایک دو مرتبہ مجھے یہ خیال آیا کہ میں انتقام کا ارادہ ترک کر دوں لیکن اسحاق اور کسن الیاس کی خون میں ڈوبی ہوئی تصویریں میرے تصور میں آ سوجو ہوتیں اور میرا جذبہ انتقام پہلے سے کہیں زیادہ شدید ہو جاتا ہے۔

آخر کار میں نے عاراج کو بہرام خاں کے تعاقب میں سندھ کی جانب روانہ کر دیا۔ بہرام خاں کے بارے میں بھی خبر ملی تھی کہ وہ سندھ گیا ہے۔ عاراج کو روانہ کر کے خود بھی بطول سنز کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی۔

اسی دوران میں مجھے اپنے انسانی قالب مہرالنسا کے سوتیلے باپ خواص خاں کے انتقال کی خبر ملی۔ میں بدوجو سسر ام روانہ ہو گئی۔ مہرالنسا کے سوا خواص خاں کی کوئی اولاد نہ تھی اس لئے اس نے تمام تر جائیداد مہرالنسا کے نام کی تھی۔

سسر ام پہنچ کر میں نے خواص خاں کی ساری جائیداد زمین اور باغات خریدت کر دیئے پھر دہلی واپس آ گئی۔ اب میرے پاس اتنی دولت جمع ہو چکی تھی کہ میں بڑی سہولت کے ساتھ ایک مدت دراز تک نہ صرف پیش و عشرت سے اپنی زندگی بسر کر سکتی تھی بلکہ بہرام خاں کے تعاقب میں دور دراز علاقوں کا سفر بھی میرے لئے ممکن تھا۔

کچھ عرصے کے بعد عاراج بھی سندھ سے واپس آ گیا جسے میں نے بہرام خاں کے تعاقب میں روانہ کیا تھا۔ مجھے یہ جان کر بہت خوشی کہ عاراج ناکام نہیں لوٹا تھا۔ عاراج نے مجھے بتایا کہ بہرام خاں سندھ کے ایک ساحلی شہر بھنجور میں چھپا ہوا ہے۔ عاراج کو یہ سراغ لگانے میں یوں بھی آسانی ہوئی تھی کہ اس چھوٹی سی بستی میں بہرام خاں ہی باہر کا آدمی تھا۔ بہرام خاں دہلی سے اپنے ساتھ بہت مال و متاع اور خادموں کی بڑی تعداد کو لے کر سندھ گیا تھا۔ سندھ کے باشندے اسی لئے اسے کوئی جلاوطن شہزادہ سمجھتے تھے۔

میں نے عاراج کی گفتگو سن کر اطمینان کا سانس لیا اور پر خزم لہجے میں کہا۔ "شاید اس بد بخت کو یہ گمان ہو گا کہ میں دور دراز بستی تک نہیں پہنچ سکوں گی۔ میں بھی دیکھوں گی کہ وہ کب تک اور کہاں تک اپنی موت سے بھاگتا ہے۔"

اگلے ہی روز میں نے عاراج اور تین چار جاں نثار خادموں کو ساتھ لیا اور دہلی سے روانہ ہو گئی۔ میرے جسم پر مردانہ لباس ہی تھا۔ مجھے دیکھنے والے یہی سمجھتے کہ میں ایک نوجوان ہوں جس کی سسلی ابھی بیگ رہی ہیں۔ یہ لباس میں نے اس لئے بھی پہنا تھا کہ راستے میں ابوالہوس طالع آزمائش کے دست برد سے محفوظ رہوں۔

دور دراز کا وہ پر مصائب سفر ایک عرصے تک جاری رہا۔ سفر میں مجھے اتنی تکلیفیں برداشت کرنی پڑیں کہ میری جگہ اگر کوئی آدم زادی ہوتی تو است ہار جاتی مگر میں ایک جن زدلی تھی۔ میرے سینے میں انتقام کا آلاء روشن تھا۔ یہی روشن آلاء مجھے راہ کی صعوبتیں برداشت کرنے اور پیچھے آگے بڑھتے رہنے پر اکساتا رہتا۔

میں آخر کار سندھ کی اس ساحلی بستی بھنجور تک پہنچ گئی۔ مجھے یقین تھا کہ بہرام خاں اب میرے انتقام سے نہیں بچ سکے گا۔

اگرچہ بھنجور سندھ کی ایک چھوٹی سی بستی تھی مگر تاجروں کی آمد رفت کی وجہ سے وہاں رونق رہتی تھی۔ عرب نادرس آدم اور شرق بعید سے ہندوستان کی بیشتر تجارت اسی راستے سے ہوتی تھی۔ میں بھی وہاں ایک تاجر کے بھیس میں وارد ہوئی تھی مگر مجھے یہ جان کر بہت مایوسی ہوئی کہ بہرام خاں وہاں میری آمد سے پہلے ہی کہیں فرار ہو چکا تھا شاید اسے کسی طرح میری آمد کی اطلاع مل گئی تھی۔ پھر بھی میں نے حوصلہ رکھا اور مایوسی کو قابو نہ آنے دیا۔

معلوم نہیں کیوں مجھے یہ گمان تھا کہ بہرام خاں رفتی طور پر اس بستی سے فرار ہوا ہے اور دوبارہ یہاں آئے گا۔ اس گمان کی وجہ وہ بڑی عمارت تھی جہاں بہرام خاں رہتا تھا۔ وہ اس عمارت کو بچ کر نہیں گیا تھا اس کی وجہ یہ بھی ممکن تھی کہ اسے عمارت خریدت کرنے کا وقت

رکن عالم کے مزار پر طوں گی۔“ میں یہ کہہ کر عارج اور خادموں کو ضروری ہدایات دینے لگی اور پھر سڑکی تیار یوں میں مصروف ہو گئی۔

تہائی ملتے ہی عارج مجھ سے بولا: ”اے دینار! تو کم سے کم مجھے تو اپنے ساتھ لے چل گیا، کیا خبر تھے وہاں کیا خطرہ پیش آ جائے۔“

”نہیں“ میں نے انکار کر دیا۔ ”کیا اپنے کیا پر ائے سب جانتے ہیں کہ تو میرا خاص وفادار خادم ہے، دشمن کے جاسوسوں کو دھوکے میں رکھنے کیلئے تیری یہاں موجودگی ضروری ہے۔“

میری دلیل میں وزن تھا اس لئے عارج نے مزید کچھ نہیں کہا۔

اسی رات اندھیرا پھیلنے ہی میں نہایت خاموشی سے تن تہا ملتان روانہ ہو گئی۔ بھنبھور سے نکلنے ہی میں نے فقیرانہ لباس پہن لیا تھا۔ اب میرے سر پر چمڑی اور حسین و نازک جسم پر زہیلا ڈھالا گہرے رنگ کا لبادہ نظر آ رہا تھا۔ ہاتھوں میں آہنی کڑے پڑے ہوئے تھے۔ میں ایک گھوڑے پر سوار کا باندھے سے چڑے کی تھیلی لٹکائے تیزی کے ساتھ چلی جا رہی تھی اپنی گوارا تیر کمان اور خنجر میں نے اسی چڑے کی تھیلی میں چھپائے تھے۔ ر کے بغیر میں رات بھر سفر کرتی رہی۔ صبح کے وقت ایک منزل پر میں نے گھڑی بھر کو آرام کیا اور پھر آگے روانہ ہو گئی۔

تیسرے روز شام کے وقت میں ملتان کے قریب پہنچ چکی تھی۔ شہر ابھی آٹھ فرسخ دور تھا مگر دور ہی سے مجھے ایک بلند اور عظیم الشان گنبد چمکتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ شاید یہی حضرت شاہ رکن عالم کا مزار تھا۔ یہیں میرا بڑا دل دشمن چھپا ہوا تھا۔ میں نے کچھ فاصلہ اور طے کیا تو مجھے مزار کے ستون بھی دکھائی دینے لگے۔

میں جب شہر میں داخل ہوئی تو سورج غروب ہو رہا تھا۔ شمس کے پس منظر میں شہر کے حسین و جمیل مقابر خانقاہوں کے فلک بوس قبة اور بلند و بالا مینار عجیب پر جلال منظر پیش کر رہے تھے۔ چمکی نظر میں مجھے اس شہر کی عظمت نے متاثر کر لیا۔

مغبرہ کے قریب پہنچ کر میں نے دیکھا کہ گرد پیش مسافروں کیلئے سرائیں بنی ہوئی تھیں۔ میں سمجھ گئی کہ ان سرائوں میں کہیں بہرام خاں مقیم ہو گا۔ اگر میں طویل سفر کی وجہ سے بہت زیادہ تھکی نہ ہوتی تو شاید اسی وقت اپنے دشمن کی تلاش شروع کر دیتی۔ میں نے بھی ایک سرائے میں قیام کیا اور کھانا کھا کے گہری نیند سو گئی۔

اگلے روز منہ اندھیرے میری آنکھ کھل گئی۔ آرام کے بعد میں نے خود کو تروتازہ

ہی نہ ملاحظہ بہرام خاں کے معاملے سے قطع نظر مجھے کہیں نہ کہیں تو قیام کرنا ہی تھا اس کیلئے مجھے سندھ کی وہ ساحلی بستی پسند آئی۔ عارج نے بھی میرے خیال سے اتفاق کیا۔ میں نے اسی لئے بھنبھور میں ایک عالی شان مکان خرید لیا اور عارج کے ساتھ ساتھ اپنے خادموں کو ہندوستان کے اندرونی شہروں کی طرف روانہ کر دیا کہ وہ بہرام خاں کو تلاش کریں۔ اس کے علاوہ میں نے عارج کے مشورے پر زر و جواہر کے عوض کئی مقامی افراد کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں اور انہیں بہرام خاں کا مکمل حلیہ بتا کر ملک کے طول و عرض میں پھیلا دیا تھا۔

میری کوششیں بلاآخر بار آور ثابت ہوئیں۔ چند ہی روز کے بعد عارج واپس آ گیا۔ وہ اندرون سندھ گیا ہوا تھا۔ عارج ہی نے اطلاع دی کہ بہرام خاں ملتان میں ہے۔ (ملتان اس زمانے میں سندھ ہی کا حصہ تھا) (مصنف)

عارج ہی نے مجھے یہ بھی بتایا کہ بہرام خاں نے مجھیں بدل لیا ہے۔ اب اس کے جسم پر فقیروں اور درویشوں کا سالباں رہتا ہے۔ اس کے خادم اور محافظ بھی فقیرانہ لباس میں مگر اس کے اطراف منڈلاتے رہتے تھے۔

”مگر وہ تجھے نظر کہاں آیا تھا؟“ میں نے بے تابی کے ساتھ عارج سے پوچھا۔

”ملتان میں ایک بہت بڑے بزرگ شاہ رکن عالم کا مزار ہے اے دینار!“ عارج نے جواب دیا۔ ”بہرام خاں اپنے وفاداروں کے ساتھ اس مقبرے کے قریب ایک سرائے میں قیام پذیر ہے۔“

میں یہ سن کر سوچ میں ڈوب گئی۔ عارج کے علاوہ میرے بقیہ جان نثار خادم بھی سندھ سے واپس آ گئے۔ وہ میرے اگلے اقدام کے منتظر تھے۔ یہی جاننے کیلئے اس وقت وہ میرے سامنے بیٹھے تھے۔ ان کی سوالیہ نظریں میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ انہیں بھی میں آگاہ کر چکی تھی کہ بہرام خاں کا سراغ مل گیا ہے اور وہ ملتان میں ہے۔

”میں تہا ملتان جاؤں گی اور تم سب یہیں رہو گے۔“ میں نے دھمی آواز میں ان سے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے میری نقل و حرکت پر بہرام خاں کی نظر ہے ورنہ وہ یوں اچانک بھنبھور سے نرارتہ ہوتا تو لوگ یہیں پڑاؤ ڈالے رہو گے تو اس کے جاسوسوں کی دھوکے میں رہیں گے کہ میرا قیام ابھی یہیں ہے۔ میں آج ہی رات یہاں سے خاموشی کے ساتھ نکل جاؤں گی۔“

”مگر ہمیں آپ کی خبر کیسے ملے گی؟“ عارج نے وہاں خادموں کی موجودگی کے سبب

مؤدب زبان و الفاظ میں مجھ سے پوچھا۔

”تم لوگ یہاں سے دو بیٹھے بعد ملتان کیلئے روانہ ہو جانا۔ میں تمہیں انہی بزرگ شاہ

اور پھر مجھے جو توقع تھی پوری ہو گئی۔ کوٹھڑی میں ہوا کے گزرنے کی غرض سے عقیقی ست ایک درجہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ ایسا ہی درجہ اس کوٹھڑی میں بھی تھا جہاں خود میں ٹھہری ہوئی تھی۔ عقیقی درجے کا خیال مجھے اس لئے آیا تھا۔

وہ درجہ ذرا جمبوٹا تھا اس لئے میں بڑی دقت سے اس کے ذریعے کوٹھڑی کے اندر کودنے میں کامیاب ہوئی۔ اس کوشش میں میرے بازو اور کہنیاں بھی چھل گئیں مگر اس دقت مجھے تکلیف کا محاسن نہیں تھا۔

کوٹھڑی میں اندھرا تھا۔ میں نزلتی ہوئی آگے بڑھی پھر جب میری آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو گئیں تو میں کوٹھڑی کے ایک گوشے میں پڑے ہوئے سامان کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئی۔ اپنے ڈھیلے ڈھالے لبادے میں جھپٹی ہوئی تلوار نکال کر میں نے ہاتھ میں تھام لی اور بہرام خاں کی واپسی کا انتظار کرنے لگی۔

بہرام خاں کچھ ہی دیر میں واپس آ گیا مگر مجھے یہی محسوس ہوا کہ وہ جیسے بہت دیر میں لوٹا ہو۔

کوٹھڑی کا دروازہ کھلتے ہی مجھے بہرام خاں کی آواز سنائی دی۔ وہ کسی سے کہہ رہا تھا۔
”کیا تمہیں یقین ہے کہ مہر النساء بھنور سے غائب ہو چکی ہے؟..... حیرت ہے کہ وہ کب وہاں سے نکل گئی۔“

”حضور! میں نے جو کچھ عرض کیا ہے قطعی درست ہے اور مجھے اس پر پورا یقین ہے۔“ جواب میں دوسری آواز آئی۔ ”وہ دن بھر اپنے مکان سے نہیں نکلی تو مجھے شبہ ہوا۔ پھر رات کے وقت میں خود اس کے مکان میں داخل ہو گیا وہاں صرف مہر النساء کے خادم تھے اور خود وہاں موجود نہیں تھی۔ پھر جب میں نے چھپ کر خادموں کی گفتگو سنی تو مجھ پر سارا بھید کھل گیا۔“

پھر بہرام خاں کی آواز ابھری تو اس سے بے چینی ظاہر ہو رہی تھی۔

”کیسا عجیب؟ جلدی بتاؤ!“ بہرام خاں نے پوچھا۔ وہ کوٹھڑی کے دروازے پر کھڑا ہوا۔ کسی سے دھیمی آواز میں گفتگو کر رہا تھا۔

”ان خادموں کی گفتگو سے مجھے یہ معلوم ہوا حضور کہ مہر النساء تنہا ایک رات پہلے ملتان کیلئے روانہ ہو چکی ہے۔ بس یہ سنتے ہی میں وہاں سے نکلا اور حضور کو خبر دینے کی خاطر ملتان روانہ ہو گیا۔ میں نے صبح ہونے کا انتظار بھی نہیں کیا تھا۔“ خادم نے بتایا۔

میں سمجھ گئی کہ یہ ان خادموں میں سے ایک ہو گا بہرام خاں جنہیں بھنور میں میری

محسوس کیا۔ میں اپنی کوٹھڑی سے نکلی تو بہت سے فقیر اور ملک مزار کی طرف جا رہے تھے۔ فقیروں اور ملکوں کے علاوہ دوسرے زائرین بھی تھے۔ میں بھی ان آدم زادوں کے ہمراہ مزار پر پہنچی۔ فاتحہ پڑھی اور مزار کے احاطے میں ان فقیروں کی طرف بڑھ گئی جو ایک حلقے کی صورت میں گردش کر رہے تھے۔ وہ ”اللا اللہ“ کی صدا میں لگا رہے تھے۔ میں ان کے قریب پہنچی تو ایک فقیر کود کچھ کر چوک اٹھی۔ اس یک چشم اور ایک ہاتھ سے محروم شخص کو میں ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔ میں بھی اس حلقے میں شامل ہو گئی اور اس ایک آنکھ والے کے قریب پہنچنے کی کوشش کرنے لگی۔ اپنے دشن کو آخر میں نے ڈھونڈ ہی لیا تھا۔

اچانک اسی لمحے مجھے اپنے دل کی کیفیت بدلی محسوس ہوئی۔ نقارے پر پڑنے والی ضرب کے ساتھ جب ”اللا اللہ“ کی صدا میں بلند ہوئی تو مجھے یوں لگتا جیسے میرا وجود اس انسانی قالب کے پنجرے سے آزاد ہو کر کسی غیر ارضی دادی کی طرف پرواز کر رہا ہے۔ چند ہی لمحوں میں خود میں بھی ان فقیروں کی طرح گردن کو دائیں بائیں جھٹک کر ”اللا اللہ“ کی صدا میں لگا رہی تھی۔ ایک عجیب سا کیف میری نرس میں سما گیا تھا۔ دنیا کی ساری نعمتیں سب مستحانہ جذبے میرے ذہن سے کھو ہو چکے تھے۔

بہت دیر کے بعد جب معاقارہ خاموش ہوا تو میں اس کیفیت سے نکلی حلقہ ختم ہو چکا تھا۔ میں نے بہرام خاں کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا مگر میرا دشن نہ جانے کب وہاں سے جا چکا تھا۔ میں فوراً مزار کے احاطے کی طرف نکل آئی اور سرائے کی کوٹھڑیوں کی طرف چل دی۔ پھر دن بھر میں ان کوٹھڑیوں کے آس پاس منزلاتی رہی لیکن بہرام خاں مجھے دوبارہ نظر نہ آیا۔ جب سارے فقیر لنگر حاصل کرنے مزار کی جانب جا رہے تھے تو بس اچانک ہی مجھے بہرام خاں دکھائی دے گیا۔ وہ دو تین فقیروں کے ہمراہ ایک کوٹھڑی سے نکل رہا تھا۔ میں ایک ستون کی آڑ میں چھپ گئی اور ان کی طرف دیکھنے لگی۔

بہرام خاں کے ساتھ جو فقیر تھے وہ یقیناً اس کے جان نثار محافظ تھے۔ وہ بہرام خاں کو حلقے میں لئے چونکا نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے چل رہے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ لوگ اگر مجھے دیکھ بھی لیں تو پہچان نہیں پائیں گے۔ میں ان لوگوں کی نگاہوں سے اوچھل ہونے کا انتظار کرتی رہی۔ جب وہ سب مزار کے احاطے میں چلے گئے تو میں اس کوٹھڑی کی طرف بڑھ گئی جس سے بہرام خاں نکلا تھا۔

اس کوٹھڑی کا دروازہ مغفل تھا۔ میں ایک لمبا چکر لاکٹ کر کوٹھڑی کے عقب میں پہنچی

”خدا کیلئے مجھ پر رحم کرو مہر النساء! کیا تمہیں یاد نہیں کہ میں... میں تم... تم کو اپنی چھوٹی بہن بنا چکا ہوں... کیا تمہیں اس کا بھی پاس نہیں۔“ بہرام خاں گڑگڑانے لگا۔

”مجھے تو سب یاد ہے... سب کچھ یاد ہے اے عیار شخص! ہاں تو یہ بھول گیا ہے کہ تو نے مجھے بہن کہہ کر میرے ساتھ کیا سلوک کیا تھا اور کیا کہا تھا... یاد کر کہ تو نے کہا تھا کسی عورت کو بہن کہہ دینے سے وہ بہن نہیں بن جاتی۔ اب تو پھر اس بات کو دہرا رہا ہے شرم آئی چاہیے تجھے یہ کہتے ہوئے۔ تجھے یہ بھی یاد نہیں رہا کہ بہن کہنے کے چند ہی لمحے بعد تو نے اپنے محافظوں سے مجھے گرفتار کرنے کیلئے کہا تھا۔“ یہ کہہ میں دانت تھستی ہوئی آگے بڑھی اور قہر آلود لہجے میں بولی۔ ”تو قابلِ رحم ہرگز نہیں ہے کہنے!“

پھر میں برقی بے اماں کی طرح تڑپ کر ایک ہی حسرت میں بہرام خاں کے سر پر پہنچ گئی۔ دوسرے ہی لمحے میری کموار کا بھرپور وار بہرام خاں کی بائیں ٹانگ کو گھٹنے کے قریب سے کاٹ گیا۔ بہرام خاں چیختا ہوا منہ کے مل زمین پر گر اور بری طرح تڑپنے لگا۔ اسی وقت باہر سے درختے ہوئے قدموں کی آوازیں آنے لگیں۔ کچھ لوگ کونھڑی کی طرف ہی درختے رہے تھے۔

میں جب کھٹ کر دروازے کی طرف بڑھی اور زنجیر کھول کر باہر تارکی میں گم ہو گئی۔ اس واقعے کے بعد میں بہت دنوں تک ملتان میں مقیم رہی۔ اس دوران میں میرے خادم بھی بھنبھور سے آ کر مجھ سے آٹے۔ ان کے ساتھ عارج بھی تھا۔ میں نے ملتان میں بھی چھوٹا سا ایک مکان خرید لیا تھا۔

دن بھر میں ملتان کی سیر کرتی اور بزرگانِ دین کے مزاروں پر حاضری دیتی۔ میرے خادم بہرام خاں کی نگرانی میں مصروف رہتے۔ بہرام خاں اس قدر بیمار پڑ گیا تھا کہ کئی ہفتوں تک بستر ہی سے نہ اٹھ سکا۔ میرے خادم اس کی طرف سے کسی قدر مطمئن اور بے فکر ہو چکے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ بہرام خاں اس حالت میں کہیں فرار نہیں ہو سکے گا لیکن وہ اس بار بھی انہیں جمل دینے میں کامیاب ہو گیا۔ ایک رات وہ چپکے سے اپنے خادموں کے ساتھ سرائے سے نکلنا اور کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

میں اپنے شکار کو نظر میں رکھنا چاہتی تھی کہ کہیں ایک بار پھر اسے تلاش نہ کرنا پڑے لیکن اپنے خدام کی بے پروائی سے اس مقصد میں ناکام رہی۔ زیادہ شکاریت مجھے عارج سے تھی اسے اور خدام کو میں نے بہت برا بھلا کہا مگر اب سانپ نکل چکا تھا اور لکیر پینٹالا حاصل تھا۔ میں بہت دنوں تک بہرام خاں کی تلاش میں رہی بہت جدوجہد کے بعد یہ معلوم ہو سکا کہ

نگرانی کیلئے چھوڑ گیا تھا۔

”یہ... یہ تو بہت برا ہوا! ہمیں آج ہی رات یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“ بہرام خاں کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”مگر حضور! وہ اکیلی ہے آخر ہمارا کیا بگاڑ سکتی ہے۔“ خادم بولا۔

”اگر تم اسے اچھی طرح جانتے تو ایسا نہ کہتے! حق آدمی! جاؤ اور جلد از جلد یہاں سے چلنے کی تیاری کر دو۔ اپنے تمام ساتھیوں کو بھی مطلع کر دو کہ ہم آج ہی رات یہاں سے لاہور کیلئے روانہ ہو رہے ہیں۔ اب یہاں ایک رات بھی گزارنا خطرے سے خالی نہیں ہے۔“ بہرام خاں نے خادم کو حکم دیا۔ ”تم سے جو کہا جائے اسی پر عمل کر دو۔“

”بہتر حضور!“

پھر میں نے دور ہوتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنیں۔ اس کے بعد بہرام خاں نے کونھڑی میں داخل ہو کر تیزی سے دروازے کی زنجیر چڑھا دی۔ اب کونھڑی میں گہری تاریکی چھا گئی تھی۔ کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ کونھڑی میں مدھم سی روشنی پھیل گئی۔ بہرام خاں نے ٹاپتے میں رکھا ہوا چراغ روشن کر دیا تھا اس کی پشت میری طرف تھی۔

میں اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر بہرام خاں جیسے ہی مزا۔ اس کی نظر مجھ پر پڑی اور بے ساختہ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ بدلے ہوئے چلیے کے باوجود وہ مجھے قریب سے دیکھ کر پہچان گیا تھا۔ میرے ہونٹوں پر بڑی سفاک مسکراہٹ رص کر رہی تھی۔

”بزدل! دیکھ لے کہ میں تری قضا بن کر تجھ تک پہنچ گئی۔“ میں نے آگے بڑھ کر تعویک آمیز لہجے میں بہرام خاں سے کہا۔ ”بول اے بزدل شخص! کیا کوئی اپنی سوت سے بھاگ سکتا ہے جو تو اس کوشش میں ہے۔“

بہرام خاں کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ وہ پھلتے ہوئے بولا۔ ”مجھ پر رحم کرو مہر النساء! مجھے قتل کر کے تمہیں کیا مل جائے گا۔“

”ظہیمان! رکھو بہرام خاں! میں تمہیں ابھی قتل نہیں کروں گی۔ آج تو میں تمہیں صرف ننگڑا کرنے آئی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”نہیں! بہرام خاں خوفزدہ آواز میں چیخ اٹھا۔“

مجھ پر اس کے چیختے کا کوئی اثر نہ ہوا۔ میں نے ایک قدم آگے بڑھایا اور پرسکون آواز میں بولی۔ ”کیا تو بھول گیا میں نے کہا تھا کہ تیرا ایک ایک عضو کاٹ کر تجھے ہلاک کروں گی۔ ابھی تو تیرے مکروہ اور ناپاک جسم کے کئی عضو سلامت ہیں۔“

ہی لاہور بھوڑ چکا تھا۔ لاہور سے فرار ہو کر وہ شہر شاہ سوزی کے بنوائے ہوئے قلعے رہتاس میں پناہ لے چکا تھا۔ رہتاس کا قلعہ دارنعت اللہ بہرام خاں کا پرانا دوست تھا۔ بہرام خاں نے اس خادم کو میرے قتل پر مقرر کیا تھا کیونکہ وہ مجھے پہچانتا تھا۔ میرے قتل کے بعد اس خادم کو بھی رہتاس ہی پہنچنا تھا۔

میں نے اس خادم سے قلعے کا تمام محل وقوع معلوم کیا اور اسے ذہن نشین کر لیا۔ وہ خادم ایک باز پہلے بھی بہرام خاں کے ساتھ اس قلعے میں جا چکا تھا۔ پھر میں نے اس خادم کی خواہش پر اسے اپنے ایک خادم کی نگرانی میں دہلی جانے کی اجازت دے دی۔ حسب وعدہ میں نے خادم کی جاں بخشی کر دی تھی مگر اس کی نگرانی ضروری تھی کہ وہ بہرام خاں کے پاس نہ جاسکے۔

اگلے ہی روز میں عارج اور اپنے باقی ماندہ خادموں کو ساتھ لے کر رہتاس کی طرف روانہ ہو گئی۔

میں جانتی تھی کہ بہرام خاں قلعہ رہتاس میں مطمئن اور بے فکر ہو گا۔ اسے یقین ہو گا کہ جس خادم کو اس نے لاہور میں میرے قتل کیلئے جھوڑا ہے وہ مجھے زندہ نہیں رہنے دے گا۔ وہ خادم میرے قتل کی خبر لے کر رہتاس پہنچے ہی والا ہو گا۔

یہ علم مجھے بعد میں ہوا کہ بہرام خاں نے اپنے دوست قلعہ دارنعت اللہ کو میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ بہرام خاں نے اس کے سامنے میرے حسن کا کچھ ایسا نقشہ کھینچا تھا کہ ادھیڑ عمر قلعہ دار بھی میرا نادیدہ پرستار ہو گیا تھا۔

”خدا کرے بہرام خاں کہ میرا لہجہ تمہاری تلاش میں یہاں تک آ پہنچے۔“ قلعہ دار نعت اللہ نے بے تابلی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا تھا۔

”خدا خواستہ اگر وہ یہاں آگئی تو مجھے زندہ نہیں چھوڑے گی۔“ بہرام خاں کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

نعت اللہ نے اس کی حالت دیکھ کر قہقہہ لگایا اور بولا۔ ”تم تو خواہ مخواہ ڈر رہے ہو بے فکر ہو جاؤ کہ تم اب اپنے دوست نعت اللہ کی پناہ میں ہو۔ وہ اگر یہاں آئی تو اسے ہر قیمت پر گرفتار کر لیا جائے گا اور..... پھر میں اس سے نکاح کر لوں گا۔“

بہرام خاں اس کے بعد کچھ نہ بولا مگر میرا خوف اس کے رگ و پے میں سرایت کر چکا تھا۔

راستے میں کہیں رکے بغیر میں رہتاس پہنچ گئی۔ قلعے تک پہنچنا میرے لئے چنداں

بہرام خاں ملتان سے فرار ہو کر لاہور پہنچ گیا ہے۔ میں نے بھی رخت سفر باندھا اور عارج کے ساتھ اپنے خادموں کو بھی لے کر لاہور پہنچ گئی۔

بھنبھور اور ملتان کی طرح میں نے لاہور میں بھی ایک مکان خرید اور شہر بھر میں بہرام خاں کی تلاش شروع کر دی۔ مختلف شہروں میں مکان خریدنے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ آئندہ کبھی ان شہروں میں آنا ہوتا قیام کیلئے دشواری نہ ہو۔ کئی روز کی دوڑ دوپ کے باوجود مجھے اور میرے خادموں کو کامیابی نہ ہو سکی۔ ایسا لگتا تھا کہ بہرام خاں میری آمد سے پہلے ہی لاہور سے فرار ہو چکا ہے۔

ایک روز میں دو تاج صاحب کے مزار مبارک پر فاتحہ پڑھ کر واپس آ رہی تھی کہ اچانک پشت سے کسی نے مجھ پر خنجر سے حملہ کیا، میں لاکھڑا کر گری مگر فوراً ہی سنبھل گئی اور خود ہی اپنے شانے میں پیوست حجر لگانے لگی۔ اس دوران میں عارج اور میرے خدام نے جو مجھ سے چند قدم پیچھے چلے آ رہے تھے دوڑ کر حملہ آور کو پکڑ لیا۔ پھر راگبیروں کے ہمراہ میں عارج اور خدام اپنے مکان تک پہنچ گئے۔ راگبیروں کا اصرار تھا کہ ہم ابھی کوئٹہ شہر کے پاس جائیں اور اس بد بخت حملہ آور کو داخل زنداں کرادیں۔

میں نے بمشکل ان راگبیروں کو سمجھا بھجا کر رخصت کیا اور پھر عارج کی مدد سے اپنے زخم کی مرہم پٹی میں مصروف ہو گئی۔

مرہم پٹی سے فارغ ہو کر میں نے حملہ آور کو بلوایا جسے خدام نے مکان کے ایک کمرے میں بند کر دیا تھا۔ جب خدام اس شخص کو میرے پاس لے کر آئے تو میں اسے دیکھتے ہی پہچان گئی۔ میں اسے بہت پہلے بہرام خاں کی حویلی میں دیکھ چکی تھی۔

”سنو! میں نے تمہیں پہچان لیا ہے کہ تم بہرام خاں کے خادم ہو۔“ میں نے حملہ آور کو مخاطب کیا۔ ”تمہاری جاں بخشی کی اب ایک ہی صورت ہے کہ تم اپنے بزدل آقا کے ٹھکانے کا پتہ بتاؤ ہر چند کہ تم نے مجھ پر اتنا تازہ حملہ کیا مگر میں تمہیں قصور دار نہیں سمجھتی۔ میں اس پر خوش ہوں کہ تم اپنے بزدل آقا کے وفادار ہو۔ اگر تم نے سب کچھ ٹھیک ٹھاک بتا دیا تو تمہیں انعام سے بھی نوازا جائے گا۔ بولو تم اس پر تیار ہو یا میں اپنے خادموں کو تمہاری گردن اڑانے کا حکم دے دوں۔“

بہرام خاں کا خادم مجھے اچھی طرح جانتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ دشمنوں کیلئے میں کس قدر سفاک اور بے رحم ہوں۔ اس نے چند لمبے کچھ سوچا اور پھر مجھے اپنے آقا کے بارے میں مطلوبہ معلومات فراہم کر دیں۔ خادم کی زبانی مجھے معلوم ہوا کہ بہرام خاں میری آمد سے پہلے

”اپنے ہاتھ سے تلوار پھینک دو اے اجنبی!“ ایک قوی ہیکل سپاہی نے مجھے مخاطب کیا۔

میں کسی خوف کا اظہار کیے بغیر بولی۔ ”میں اسی صورت میں اپنے ہاتھ سے تلوار پھینکوں گی جب تم میں سے کوئی مجھے زیر کر لے گا۔ اگر تم میں ہمت ہے تو مقابلے پر آ جاؤ۔“ قوی ہیکل سپاہی میری نسوانی آواز سن کر اچھل پڑا۔ میرے جسم پر کیونکہ حسب معمول مردانہ لباس تھا اس لئے وہ مجھے کوئی مرد ہی سمجھ رہا تھا۔ قلعہ دار نعمت اللہ کیونکہ مجھ سے نکاح کا خواہش مند تھا اس لئے سپاہیوں کو تاکید تھی کہ اگر کوئی عورت مردانہ لباس میں قلعے کے اندر داخل ہو تو کسی صورت اسے ہلاک نہ کیا جائے اور ہر قیمت پر اسے زندہ ہی گرنار کیا جائے۔ گرفتاری کے بعد فوراً اس عورت کو اس کے حضور پیش کر دیا جائے۔ قلعہ دار کی اس تاکید کا علم بھی مجھے بعد میں ہوا۔

وہ سپاہی جو مجھے گھیرے میں لئے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے سے سرگوشیاں کر رہے تھے۔ میں حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اسی وقت میں چونک اٹھی جب مجھے حلقے کے سپاہیوں کے ہاتھوں میں رسی کے پھندے نظر آئے۔ یہ سپاہی پھندا پھینکنے میں ماہر تھے۔ میری دعوت مبارزت کا قوی ہیکل سپاہی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

پھر میں نے اپنی طرف پھینکے جانے والے ان پھندوں سے بچنے کی بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوئی۔ رسی کا ایک پھندا میرے بازوؤں کے پاس آ کر سخت ہو ہی گیا اور میں بالکل بے بس ہو کر رہ گئی۔

اگلے ہی لمحے ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر میرے ہاتھ سے تلوار چھین لی۔ اس کے بعد وہ سپاہی مجھے قلعے میں لے گئے۔ قوی ہیکل سپاہی مجھے فوراً قلعہ دار نعمت اللہ کے روبرو پیش کرنا چاہتا تھا مگر نیچے پہنچ کر معلوم ہوا کہ قلعہ دار اس وقت قلعے کے کماں دار کے ساتھ مشاورت میں مصروف ہے۔ اسی نے اسی لئے مجھے قلعے کے اندر بنے ہوئے زنداں میں لے جا کر ڈال دیا۔

ایک سپاہی نے اجلاس کے دوران ہی میں قلعہ دار نعمت اللہ کے کان میں میری گرفتاری کے متعلق بتایا۔ قلعہ دار نے سپاہی کو جھڑک دیا اور دوبارہ کماں داروں سے گفتگو میں مصروف ہو گیا۔

قلعہ دار اس وقت ایسی صورتحال سے دوچار تھا کہ کسی دوسرے مسئلے کے بارے میں اسے سوچنے کی مہلت نہ تھی۔ مجھے بھی ان واقعات کا بہت بعد میں پتہ چلا۔ دراصل قلعہ دار

مشکل ثابت نہیں ہوا۔ عارج اور اپنے خادموں کے ساتھ قلعہ سے کچھ دیر ہی ہوئی ایک سرائے میں مقیم تھی اور قلعے کے اندر داخل ہونے کی ترکیبوں پر غور کر رہی تھی کہ میں شام ہوتے ہوتے وہاں پہنچی تھی۔ نصف شب کے قریب میں جاگ اٹھی اور عارج کو بھی جگا دیا۔ ”سن اے عارج! جو حالات پیش آنے والے ہیں ان کی بابت پہلے سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ میں نے عارج سے کہا۔ ”تجھے میں یہ تاکید کرنا چاہتی ہوں کہ کچھ بھی ہو جائے تو اپنی جنائی صفات استعمال نہیں کرے گا کہ اس میں خطرہ ہے۔ اگر کوئی اور چارہ کار نہ ہو تو میں ہی خود اپنی پراسرار قوتوں کو بروئے کار لاؤں گی۔“

عارج نے یقین دہانی کرائی۔ ”اے دینار! میں وہی کروں گا جو تو کہے گی۔“ پھر عارج اور خادموں کو ساتھ لے ہوئے میں سرائے سے نکل آئی۔ اس کے بعد بہت جلد میں قلعے کی جنوبی دیوار کے نیچے پہنچ گئی۔ خادموں اور عارج کو وہیں رکھے اور انتظار کرنے کا حکم دے کر میں نے فسیل پر ماہرانہ انداز میں کند ڈالی۔ میں رات کی تاریکی میں کند کے ذریعے قلعے کی دیوار پر چڑھنے لگی۔ اس وقت مجھے یہ علم نہیں تھا کہ قلعہ دار نعمت اللہ کے حکم پر قلعے کے سپاہی ہر لمحہ کس قدر چوکننا اور مستعد رہتے ہیں انہیں کسی ایسے ہی موقع کیلئے پہلے سے تیار رہنے کی ہدایات مل چکی تھیں۔

جیسے ہی میں اوپر پہنچی خلاف توقع مجھے ایک طرف مشغل کی روشنی نظر آئی پھر کے بعد دیگرے اندھیرے میں گئی اور مشعلیں عمودار ہو گئیں۔ مجھے یوں لگا گویا سپاہی میرے ہی منتظر تھے۔

میں تذبذب کا شکار ہو گئی اور فوری طور پر کوئی فیصلہ نہ کر سکی۔ اس دوران میں مشغل بردار سپاہی قریب آگئے پھر سپاہیوں نے دیر نہیں کی اور تلواریں سونت کر مجھ پر حملہ آور ہو گئے۔ تعداد میں وہ چار تھے اور بیک وقت مجھ پر حملہ آور ہوئے تھے۔ میں نے بھرتی سے جھکائی دے کر ان کے وار کو روکا اور چشم زدن میں اپنی تلوار ایک سپاہی کے سینے میں اتار دی۔ وہ سپاہی لڑکھڑایا اور چپخا ہوا فسیل سے نیچے جاگرا۔ باقی سپاہی ہم کر پیچھے ہٹ گئے۔

☆.....☆.....☆

میں تلوار لہرائی ہوئی تیزی سے ان تینوں سپاہیوں کی طرف بڑھی مگر اس وقت سپاہیوں کا ایک غول فسیل پر پہنچ گیا۔ شاید وہ نیچے گرنے والے سپاہی کی چیخ سن چکے تھے۔ ان سپاہیوں نے غول نے چاروں طرف سے بڑھ کر ایک حلقہ بنا لیا اور اپنی تلواریں سونت کر قدم بہ قدم آگے بڑھنے لگے۔ میری نظریں انہی پر جمی ہوئی تھیں۔

پوچھنے کی کوشش کی مگر کسی کے پاس میری بات سننے کی فرصت نہ تھی۔
مغل بادشاہ ہمایوں کے سپہ سالار بیرم خاں کے ساتھ سپاہیوں کی زیادہ تعداد نہیں تھی
مگر اس نے قلعہ رہتاس کا محاصرہ کرنے کے بعد ایسی حکمت عملی اختیار کی کہ قلعے کے محافظ
زیادہ دیر تک مقابلہ نہ کر سکے، قلعہ دار نعمت اللہ فرار ہو گیا۔ دوپہر ہونے سے پہلے پہلے قلعے پر
قبضہ ہو چکا تھا۔ رہتاس سے ایک منزل دور ہمایوں بقیہ فوجیں لے مستعد کھڑا تھا کہ اگر کمک
کی ضرورت پیش آ جائے تو وہ خود رہتاس پہنچ جائے، خود بیرم خاں کی درخواست پر ہمایوں نے
اسے چند ہزار فوج کے ساتھ آگے بھیج دیا تھا۔ ہمایوں کے پاس کل فوج تقریباً 15 ہزار تھی۔
اس میں سے نصف کو بیرم خاں ہمایوں کے پاس چھوڑ گیا تھا۔

بیرم خاں اور دوسرے مغل سردار انہی نشستوں پر براجمان تھے جہاں گزشتہ رات قلعہ
دار نعمت اللہ اپنے کہاں داروں کے ساتھ مشاورت میں مصروف تھا۔ اس وقت قلعے کے محافظ پا
بہ زنجیر بیرم خاں کے سامنے پیش کیے جا رہے تھے۔ بیرم خاں کے ساتھ ہی قرسی نشست پر
اس کا قدیمی دوست اور مغل فوج کا ایک سردار یوسف خاں بیٹھا ہوا تھا۔

یوسف خاں اور دوسرے مغل سرداروں کے مشورے سے قلعے کے نگران اعلیٰ تانار
خاں اور دوسرے قیدیوں کو زنداں میں ڈالنے کا حکم دے دیا گیا۔ پہلے سے اسیر افراد کو رہا
کرنے اور انہیں اپنے سامنے پیش کرنے کا حکم بھی بیرم خاں نے اسی کے ساتھ دیا۔
کچھ ہی دیر کے بعد مغل سپاہیوں نے قلعے کے زنداں میں موجود تمام قیدیوں کو بیرم
خاں کے رو برو پیش کر دیا۔

قید کے دوران میں مجھے پہننے کیلئے زنا نہ لباس دے دیا گیا تھا۔ دوسرے قیدیوں کے
ساتھ جب میں بیرم خاں کے سامنے پہنچی تو قیدیوں میں واحد عورت تھی۔ بیرم خاں نے دیکھ کر
حیران سا رہ گیا۔

”اس عورت کو میرے قریب لاؤ۔“ بیرم خاں نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا۔
سپاہیوں نے فوراً تعمیل حکم کی اور مجھے بیرم خاں کے سامنے لا کھڑا کیا۔ مجھ پر نظر
پڑتے ہی جانے کیوں بیرم خاں کو سکتہ سا ہو گیا تھا۔ مجھے پتہ تھا کہ میرے انسانی قالب کے
خود خاں بڑی حد تک مغل عورتوں سے ملتے جلتے تھے۔

”شانست..... شانست بیگم!“ معا بیرم خاں کے ہونٹ حرکت کرنے لگے۔ اس کی
نظریں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ بڑ بڑا رہا تھا۔ ”مگر یہ..... یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔
مرنے والے واپس تو نہیں آتے۔“

کے جاسوسوں نے اطلاع دی تھی کہ مغل بادشاہ ہمایوں طویل عرصے کے بعد ہندوستان میں
داخل ہو چکا ہے اور پنجاب پہنچنے ہی والا ہے۔ ایک خبر یہ بھی تھی کہ ہمایوں پنجاب میں داخل ہو
کر اب کوئی دم میں قلعہ رہتاس پر حملہ کرنے والا ہے۔ یہ 962 ہجری کا واقعہ ہے۔
ہمایوں کی آمد کا شہرہ ہر طرف پہلے ہی تھا۔ ہمایوں کے آنے کی خبر سے ہندوستان کا
سارا نقشہ درہم برہم ہو گیا تھا۔ اب کوئی شہر شاہ سوری نہیں تھا جو مغل تاجدار کے مقابلے پر آ
سکتا، ہر طرف فتنہ و فساد کی آگ بھڑک اٹھی تھی۔ پنجاب کے حاکم احمد خاں سوری نے بھی
خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ عدلی شاہ کا بہنوئی تھا۔ اس نے سکندر شاہ سوری کے لقب سے
اپنی علیحدہ بادشاہت قائم کر لی تھی اور دس ہزار سواروں کا لشکر لے کر لاہور سے آگرہ کی تیسر
کیلئے روانہ ہو گیا تھا۔

بنگال کا حاکم محمد خاں سوری بھی ملک گیری کا دعویٰ لے کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس نے
عدلی شاہ پر حملہ کر دیا تھا۔ اس خبر کے ملتے ہی عدلی شاہ کا سپہ سالار بیہوں جو میانہ میں تھا احمد
خاں سوری کے مقابلے پر چلا گیا تھا۔

یہ صورت حال قلعہ دار نعمت اللہ کیلئے تشویشناک تھی۔ قلعہ دار اپنے کہاں داروں کو اس
خطرناک وقت میں ہمایوں کے متوقع حملے سے سنبھلنے کیلئے ہدایات دے رہا تھا اور جنگی حکمت
عملی کی ترتیب میں مصروف تھا۔

دوسری جانب میں قلعے کے زنداں کی ایک کوٹھڑی میں قید تھی اور بہرام خاں کی آمد کا
انتظار کر رہی تھی۔ اس وقت تک مجھے ہندوستان میں ہمایوں کی آمد کا علم نہیں ہو سکا تھا۔ مجھے یہ
دلچسپی بھی نہیں تھی کہ برسر اقتدار کون ہے کون نہیں۔

مجھے معلوم تھا کہ بہرام خاں اسی قلعے میں مجھ سے کچھ ہی دور موجود ہے اب تک یقیناً
اسے میری گرفتاری کا علم ہو جانا چاہئے تھا لیکن بہت دیر گزر جانے کے باوجود بھی کوئی میری
کوٹھڑی کی طرف نہیں آیا۔ رات کے تیسرے پہر کے قریب آخر کار میری آنکھ لگ گئی۔
اچانک زور دار دھماکوں کی آواز سن کر میری آنکھ کھل گئی۔ میں ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھی باہر
دن کی روشنی بھیلی ہوئی تھی اور ہر طرف بارود کا دھواں پھیلا ہوا تھا۔ مسلسل دھماکوں کے ساتھ
لوگوں کے ادھر ادھر دوڑنے کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔

ہر دھماکے کے ساتھ قلعے کی دیواریں لرز اٹھیں اور بارود کی تیز بو نتھنوں میں جھٹکتی۔
مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ قلعے پر حملہ ہو چکا ہے اور باہر گھمسان کی جنگ چا رہی ہے۔ میں
نے کوٹھڑی کی سلانوں کے باہر دوڑتے ہوئے سپاہیوں سے حقیقت حال کے بارے میں

بیرم خاں کی بزرگاہٹ سے میں اتنا تو سمجھ گئی کہ میرا چہرہ کسی شائستہ بیگم سے ملتا ہے جو مرچکی ہے، نرنے والی سے بیرم خاں کا کیا تعلق تھا فوری طور پر میں نہ جان سکی۔ میں سخت حیران تھی کہ مثل یہ سالار بیرم خاں مجھے محرز دگی کے عالم میں کیوں دیکھے جا رہا ہے۔

مجھے سپاہیوں کی زبانی یہ معلوم ہو چکا تھا کہ قلعہ رہتاس کا قلعہ دار نعمت اللہ شکست کھا کر فرار ہو چکا ہے اور یہ بھی جانتی تھی کہ اس وقت بیرم خاں کے سامنے کھڑی ہوں۔ کچھ دیر بعد آخر کار بیرم خاں نے سکوت توڑا اور بہت نرمی کے ساتھ مجھ سے پوچھا۔

”انے عورت! کون ہے تو؟“

میں نے فوراً جواب دیا۔ ”میں ایک مظلوم عورت ہوں اور مجھے ناحق قید میں ڈالا گیا تھا۔“

بیرم خاں نے حکم دیا کہ مجھے نہایت عزت و احترام کے ساتھ قلعے میں موجود اس محل میں رکھا جائے جو پہلے قلعہ دار کے تصرف میں تھا۔ مجھ سے تفصیلی گفتگو کر کے بیرم خاں میرا حال جاننا چاہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ میں کوئی مثل عورت ہوں جسے قلعہ دار نے انوار کے قید میں ڈال رکھا تھا۔

اسی روز شام کو مثل بادشاہ ہمایوں لشکر رہتاس کے قلعے میں پہنچ گیا۔ اس دوران میں بیرم خاں محل میں آ کر مجھ سے ملا اور بولا۔ ”میں تجھے اس محل سے ایک حویلی میں منتقل کر رہا ہوں جو میرے تصرف میں آچکی ہے۔ محل میں اب غل الہی بادشاہ سلامت قیام فرمائیں گے۔ وہ جلد ہی یہاں تشریف لائے والے ہیں۔“

میں اب تک اس تجسس میں تھی کہ آخر بیرم خاں میرے ساتھ اتنا حسن سلوک کیوں کر رہا ہے؟ اس کے علاوہ یہ کہ شائستہ بیگم کون ہے؟ اس میں اس ضمن میں کچھ کہنے والی تھی کہ بیرم خاں بول اٹھا۔ ”اس وقت میں بہت مصروف ہوں، تجھ سے تفصیلی ملاقات رات کو ہوگی۔“

”آپ سے ایک گزارش تھی۔“ میں جلدی بولی۔

”ہاں بول۔“ بیرم خاں نے معلوم کیا۔

”میرے خادم رہتاس کی سرائے میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ وہ میری طرف سے نگر مند ہوں گے۔ میں چاہتی ہوں کہ انہیں بھی یہیں قلعے میں بلوا۔“

”ٹھیک ہے۔“ بیرم خاں نے میری بات کاٹ دی۔ ”میں اپنے ملازمین سے کہہ دیتا ہوں کہ وہ تیرے حکم کی تعمیل کریں۔“

میں نے بیرم خاں کا شکریہ ادا کیا۔ اسے دانسی جانے کی جلدی تھی اس لئے فوراً چلا گیا۔

بیرم خاں کے جاتے ہی اس کے ملازمین آ گئے۔ مجھے انہوں نے اس حویلی میں پہنچا دیا جہاں بیرم خاں کا قیام تھا۔ بیرم خاں کے ایک خادم کو میں نے رہتاس کی سرائے بھیج دیا۔ اسے عارج اور میرے خادموں کو ساتھ لے کر حویلی آنا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ گزشتہ رات کو میری واپسی کا انتظار کر کے عارج اور خادم واپس سرائے چلے گئے ہوں گے۔ انہیں سرائے ہی میں ہونا چاہئے تھا۔ میرا اندازہ درست ہی نکلا۔ قلعے پر مثل فوج کا حملہ ہوتے ہی عارج خادموں کو لے کر وہاں سے نکل گیا۔ بیرم خاں کا خادم پآ سانی عارج اور میرے خدام کو سرائے میں تلاش کر لیا اس کیلئے اسے میں نے عارج کے انسانی قالب کا نام رحمان بتا دیا تھا۔

رہتاس کی سرائے سے بیرم خاں کا خام واپس آیا تو اس کے ساتھ عارج اور میرے خادم بھی تھے۔ ان کے قیام کا بندوبست بھی میرے ایما پر حویلی کے ایک حصہ میں کر دیا گیا۔ میں محسوس کر چکی تھی کہ عارج مجھ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہے۔ میں نے اسی لئے کچھ دیر بعد ہی ایک خادم کے ذریعے عارج کو بلوایا۔ پھر خادم کو رخصت کر دیا۔

اس کمرے میں عارج اب میرے ساتھ اکیلا تھا۔ میرے استفسار پر پہلے عارج نے قلعے سے سرائے واپس جانے کے بارے میں بتایا پھر کہنے لگا۔ ”اے وینار! یقین کر کہ ساری رات مجھے نیند نہیں آئی۔ اگر تو نے تاکید نہ کی ہوتی کہ میں اپنی جنائی صفات استعمال نہ کروں تو یقیناً تجھے تلاش کرنے کیلئے میں ایسا ہی کرتا۔ خیر..... ان باتوں کو چھوڑ اور یہ بتا کہ تجھ پر کیا گزری؟“

میں نے مختصر ساری روداد بیان کر دی۔

ابتدا میں عارج کے انسانی چہرے پر اطمینان نظر آیا مگر جب اس روداد میں بیرم خاں کا ذکر آیا تو وہ قدرے نگر مند دکھائی دیا۔ جب میں خاموش ہو گئی تو عارج نے کہا۔ ”تیرے ساتھ اس آدم زاد بیرم خاں کا سلوک میری سمجھ میں نہیں آیا اے وینار!“

”حیران تو میں بھی ہوں۔“ میں نے اعتراف کیا۔ ”آج رات وہ مجھ سے تفصیلی گفتگو کرے گا تو سب کچھ پتہ چل جائے گا۔“ یہ کہہ کر میں نے عارج کو رخصت کر دیا۔ وہ بہر حال میرے ایک خادم رحمان کے جسم میں تھا۔ بیرم خاں کے خادموں کو میں کسی قسم کے شک میں جھان نہیں کرنا چاہتی تھی۔

رات ہونے تک مجھے بیرم خاں کے خادموں کی گفتگو سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ بیرم

خاں کو اب ہمایوں قلعہ رہنماں فتح ہو جانے کے بعد دیپال پور بھیجا جاتا ہے۔ اسی شب بیرم خاں بچھ سے ملا۔

”کیا تیرا کوئی تعلق مغلوں سے ہے؟“ بیرم خاں نے سوال کیا۔

میں بلا جھجھک بولی۔ ”ہاں میری رگوں میں ایک مثل سپاہی کا ہی خون دوڑ رہا ہے مگر حضور سے یہ میری درخواست ہے کہ کئی احوال اس بات کو راز میں رکھا جائے جب تک میں اپنے باپ کو تلاش نہ کر لوں۔“

بیرم خاں نے دریافت کیا۔ ”تیری درخواست تو قبول کر لیتا ہوں لیکن مجھے اپنے باپ کا نام بتا دے۔ ممکن ہے میں اسے جانتا ہوں۔“

میں نے اپنے انسانی قالب مہرالنسا کی ماں قرالنسا سے جو کچھ اس ضمن میں سنا تھا بیرم خاں کو بتا دیا۔

”اگر تیری ماں کی شادی آگرہ ہی میں ہوئی تھی اور وہ اس وقت کہاں دار تھا تو یقیناً وہ میرا دوست اور مثل سردار یوسف خاں ہے تو یقیناً اس کی بیٹی ہے مگر اس کے اہل و عیال میں تو میں نے تجھے کبھی نہیں دیکھا۔“ بیرم خاں بولا۔

”مجھے تو خود بہرے باپ نے بھی کبھی نہیں دیکھا پھر آپ مجھ کو کیسے دیکھ سکتے تھے۔“ میں نے پھر بیرم خاں کے استفسار پر مہرالنسا کی ساری روداد بیان کر دی وہ روداد جو میں نے قرالنسا سے سنی تھی اور وہ بھی جو بعد میں گزری تھی۔

بیرم خاں کو میرے عزم و حوصلے پر بڑی حیرانی ہوئی۔ مہرالنسا کی سرگزشت میری زبانی سن کر کچھ دیر وہ خاموش رہا پھر نرمی سے کہنے لگا۔ ”تو اپنے باپ سے ملنا چاہتی ہے؟“

”نہیں ابھی نہیں۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”میں پہلے بہرام خاں سے انتقام لینا چاہتی ہوں۔“

”یقیناً تجھے اس لمحوں سے انتقام لینا چاہیے۔“ بیرم خاں بولا۔ ”تو نے بتایا تھا کہ وہ قلعہ دارنعت اللہ کے ساتھ اس قلعے میں مقیم تھا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ابھی قیدیوں میں شامل ہو گا۔ میں میرے ساتھ خود زنداں تک چلتا ہوں۔ اگر وہ وہاں موجود ہو تو بلاشبہ تو اس سے اپنا حساب بے باک کر لے جیو مگر میں چاہتا ہوں کہ اب اس معاملے کو زیادہ طول دینے کے بجائے تو اپنے انتقام کی ساری تسلیں بیک وقت وصول کر لے۔“ یہ کہہ کر بیرم خاں نے میرا بازو تھاما اور مجھے قلعے کے زنداں کی طرف لے گیا۔

پھر بہت دیر تک ہم قلعے کے زنداں کی ایک ایک کونٹھری کا جائزہ لیتے مگر بہرام خاں

ہمیں کہیں نظر نہ آیا۔ قلعہ دارنعت اللہ کے بیٹے کا نام احمد اللہ تھا۔ وہ بھی قیدیوں میں شامل تھا۔ اسی کی زبانی ہمیں معلوم ہوا کہ بہرام خاں صبح سویرے ہی قلعے سے نکل گیا تھا۔ اسے میری گرفتاری کا علم ہو گیا تھا اور یہ بھی پتہ چل چکا تھا کہ ہمایوں قلعے پر حملہ کرنے والا ہے۔ اس نے احمد اللہ کو بتایا تھا کہ وہ راتلی جا رہا ہے۔

میں یہ جان کر قدرے مایوس ہو گئی اور پھر بیرم خاں کے ساتھ واپس اس کی حویلی میں آ گئی۔

حویلی پہنچے ہی بیرم خاں نے مجھ سے پوچھا۔ ”مہرالنسا کیا تجھے یہ دیکھ کر حیرت نہیں ہوئی کہ جب تجھے میرے سامنے پیش کیا گیا تو میں تجھ کو دیکھتا رہ گیا۔ تو اس کی وجہ یقیناً نہیں سمجھ سکی ہو گی۔“

”جی حضور! میں نہیں سمجھ سکی تھی۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”سن مہرالنسا کہ تجھ پر نظر پڑتے ہی مجھے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے میری مرحومہ بیوی شائستہ بیگم قبر سے اٹھ کر میرے سامنے کھڑی ہوئی ہے۔ تیری صورت میری مرحومہ بیوی سے بہت مشابہ ہے جس سے مجھے بے پناہ محبت تھی۔“

بیرم خاں کے یہ الفاظ سن کر میرے لئے یہ اندازہ لگانا دشوار نہ ہوا کہ وہ مجھے کئی نظروں سے دیکھ رہا ہے۔ اس خیال سے میرے چہرے پر حجاب سا آ گیا اور میرا سر جیسے خود بخود جھک گیا۔

کچھ ہی دیر میں اپنی مرحومہ بیوی کا ذکر کرتے ہوئے بیرم خاں نے مجھ سے شادی کی پیشکش کر دی۔

بیرم خاں نے کچھ اس طرح اپنی مرحومہ بیوی کا تذکر کیا تھا کہ میں متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ اسی لمحے میرے ذہن میں یہ خیال نکلی کی طرح کوند گیا تھا کہ بیرم خاں کے جسم میں عارض بھی پناہ لے سکتا ہے۔ بیرم خاں یقیناً اپنی مرحومہ بیوی سے بہت محبت کرتا تھا اور اسی محبت کے سبب وہ مجھے اپنا چاہتا تھا۔ اگر عارض اس کے جسم پر قبضہ کر لیتا تو یہ سودا ہر گانہ تھا۔ بیرم خاں کوئی معمولی شخص نہیں تھا۔ وہ مثل انوار کا سربراہ تھا۔ ہمایوں سے پہلے وہ باہر کے ساتھ رہ چکا تھا۔ مغلوں میں اس کی بڑی عزت تھی۔ پھر ذاتی طور پر بھی وہ باکراد زماں اور بہادر شخص تھا۔

ہر چند کہ میرے انسانی قالب اور بیرم خاں کی عمر میں خاصا فرق تھا مگر میں اس سے متاثر ہو چکی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ بیرم خاں دوسرے مغلوں کے برعکس عیاش و آوارہ

تھا کیونکہ دہلی پر اب عدلی شاہ حکومت نہیں رہی تھی۔

دہلی پر سکندر شاہ سوری کی حکومت تھی جو عدلی شاہ کا حریف تھا۔ بہرام خاں کیونکہ عدلی شاہ کے ونا داروں میں شمار ہوتا تھا اس لئے کچھ بااثر امیروں کے ایما پر دھریا گیا تھا۔ حقیقت حال جاننے کے بعد بہرام خاں دہلی سے فرار ہو جانا چاہتا تھا مگر اسے موقع نہیں ملی سکا۔ عارج نے تو نہیں لیکن مغل سپاہیوں نے مجھے مشورہ دیا کہ میں بہرام خاں کا خیال ترک کر دوں اور واپس پنجاب چلوں یا دہلی میں رک کر مغل فوجوں کی آمد کا انتظار کروں۔

میں نے یہ مشورہ قبول نہ کیا۔ سپاہیوں کو میں نے رخت سفر باندھنے کا حکم دیا اور پھر آگرہ روانہ ہو گئی۔ آگرہ پہنچ کر میں ابھی بہرام خاں تک پہنچنے کی ترکیبیں سوچ رہی تھی کہ قدرت کی طرف سے اس کا انتقام ہو گیا۔ ہوا یوں کہ میرے آگرہ پہنچنے سے پہلے ہی دہلی میں خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ عدلی شاہ اور سکندر شاہ کے حامی ایک دوسرے سے ہیر پھار مانی کرنے لگے تھے۔ آٹا ٹانیا یہ خبر آگرہ پہنچ گئی۔

آگرہ کے زعماء میں کچھ ایسے امراء بھی قید تھے جو اپنے نیک اعمال اور خدا ترسی کی وجہ سے عوام میں بہت مقبول تھے۔ یہ میری خوش قسمت تھی کہ عوام نے ان امراء کی رہائی کیلئے زعماء پر بلد بول دیا۔

اس موقع سے میں نے پورا پورا ناکدہ اٹھایا اور ان بلوائیوں میں اپنے سپاہیوں سمیت خود بھی شامل ہو گئی۔ قید خانے کے محافظ بلوائیوں کے سامنے نہ بگ سکے۔ کچھ محافظ تو مارے گئے کچھ فرار ہو گئے۔ اسی الزام تفری میں میں اس کوٹھڑی تک پہنچ گئی جہاں بہرام خاں تھا۔ وہ شاید یہ سوچ کر خوش دکھائی دے رہا تھا کہ اب وہ بھی دوسرے امراء کے ساتھ رہا ہو جائے گا یقیناً اسے بناوٹ کا علم ہو گیا تھا ورنہ یوں خوش نہ ہوتا۔

مجھ کو دیکھی کہ جب بہرام خاں کی کوٹھڑی کا دروازہ کھلا تو وہ اپنی بیساکھی اٹھا کر چنچا۔ ”سنو! میں امیر بہرام خاں ہوں! میں بھاگ نہیں سکتا۔ مجھے سہارا دے کہ یہاں سے نکال لیے جاؤں۔“

بہرام خاں فوری طور پر یقیناً مجھے نہیں پہچان سکا تھا۔ میں تلواریں سیدھی کر کے اس کی طرف بڑھی اور سفاک لہجے میں بولی۔ ”ہاں اے بہرام خاں! مجھے معلوم ہے تو نہیں بھاگ سکتا۔ تو مجھ سے اپنی موت سے نہیں بھاگ سکتا۔“

میری آواز سننے ہی بہرام خاں ایک قدم پیچھے ہٹا اور لاکھڑا کر زمین پر گر گیا۔ دہشت سے اس کی آنکھیں پھٹ گئیں اور موت کی زردی چہرے پر پھیل گئی۔ وہ حیرت اور

مزاج نہیں۔ میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ عارج اس کے جسم کو اینا لے گا۔ ایسی صورت میں بہرام خاں کی پیشکش قبول کی جاسکتی تھی۔

ابھی میں نے ایک حتمی فیصلہ کیا ہی تھا کہ بہرام خاں مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”سن مہر اتسا کہ میں محبت میں کسی جبر یا زبردستی کا قائل نہیں۔ تجھے میں یہ اختیار دینا ہوں کہ تو چاہے تو میری پیشکش رد کر دے۔“

یقیناً یہ الفاظ بہرام خاں کی اعلیٰ ظرفی اور شرافت نفس کا ثبوت تھے۔ با اختیار ہو کر کسی کمزور دے اختیار سے اپنی بات زبردستی نہ منوانا یا اپنا اختیار استعمال نہ کرنا لازماً بڑائی ہے۔ میں اسی بنا پر بہرام خاں کی پیشکش رد نہ کر سکی لیکن اس سے یہ بھی صاف صاف کہہ دیا کہ پہلے بہرام خاں کو تلاش کر کے انتقام لینا چاہتی ہوں۔

بہرام خاں اس پر رضامند ہو گیا۔ اس نے اگلے ہی روز میری دہلی روانگی کا بندوبست کر دیا۔ موقع نکال کر میں نے عارج کو اپنے ارادے سے آگاہ کیا تو اس کی فطری شوخی عود کر آئی اور وہ بولا۔ ”اے دینار! یہ بتا کہ کچھ کچھ تک تو میری بیوی کب تک بن سکے گی؟..... مجھے معلوم ہے کہ آدم زادوں کے شوخ آوارگی سے بچنے کی خاطر تو مجھے اپنا شوہر بنا لیتی ہے۔“

”کیوں نہ کر!..... چلنے کی تیاری کر!..... میں یہاں سے دہلی جانا ہے۔“ میں نے یہ کہہ کر عارج کو تفصیل سے آگاہ کر دیا۔

دراصل بہرام خاں نے اپنے محافظ دستے سے بہترین سپاہیوں کو منتخب کیا تھا۔ ان منتخب سپاہیوں کو ایک دستے کی صورت میں میرے ساتھ دہلی جانا تھا۔ انہی سپاہیوں کے ساتھ میں نے عارج کو بھی شامل کر دیا۔ اپنے خادموں کو میں نے رہتاس ہی میں چھوڑ دیا۔

منتخب سپاہیوں کے دستے کو جن میں عارج بھی تھا بہرام خاں نے میرے ساتھ دہلی روانہ کرتے ہوئے مجھ سے کہا۔ ”وہاں ہمارا انتظار کرنا انشاء اللہ جلد مغل فوجیں دہلی میں داخل ہو جائیں گی۔“

میرے ساتھ مغل سپاہی خدام، محافظ اور ملازمین کی صورت میں تھے۔ ان سب کے جسموں پر سادہ لباس تھا کیونکہ دہلی پر ابھی بہرام خاں کے مغلوں کا قبضہ نہیں ہوا تھا۔ میں نے بھی ایک بار پھر مردانہ لباس پہن لیا تھا۔ اس مرتبہ میں ایک تاجر کے بھیس میں دہلی جا رہی تھی۔ طویل سفر کے بعد جب میں دہلی میں پہنچی تو مجھے بہرام خاں کے بارے میں بآسانی معلوم ہو گیا۔ بہرام خاں کوئی غیر معروف آدمی نہیں تھا۔ لوگوں کی زبانی مجھے معلوم ہوا کہ جب بہرام خاں دہلی پہنچا تو اس کے چند ہی روز بعد اسے قید کر کے آگرہ کے زعماء میں منتقل کر دیا گیا

آ رہا۔ مجھے اس کے اندر اپنا دم گھٹتا محسوس ہو رہا ہے۔“
میرے لئے یہ صورتحال غیر متوقع اور انتہائی پریشان کن تھی۔ ظاہر ہے کہ میں بیرم خاں کی بیوی بن کر نہیں رہ سکتی تھی۔ اس سے بچنے کا بس ایک ہی راستہ تھا کہ میں مہرالنسا کا طالب چھوڑ دوں۔ پھر بھی میں نے اشاروں کی زبان میں عاراج کو تاکید کی کہ وہ پھر کوشش کرے اور جلد گھبرا کر بیرم خاں کے جسم سے باہر نہ آ جائے۔
میرے انسانی طالب مہرالنسا کا باپ یوسف خاں بھی اس تقریب میں موجود تھا مگر اسے یہ خبر نہیں تھی کہ بیرم خاں کی شادی خود اسی کی بیٹی سے ہوئی ہے۔ شادی کی تقریب کے بعد بیرم خاں جب جلد عروسی کی طرف چلا تو یوسف خاں کو بھی اپنے ہمراہ لے گیا۔ یوسف خاں اس بات پر حیران تھا کہ بیرم خاں اسے کیوں ساتھ لے جا رہا ہے۔
میں اس وقت سچ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ عاراج کو میں نے ایک بار پھر بیرم خاں کے جسم میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔

اب وقت بہت کم رہ گیا تھا۔ فیصلہ کن لمحات آ پہنچے تھے۔ اسی وقت مجھے بیرم خاں کی آواز سنائی دی۔ وہ اپنے دوست سے کہہ رہا تھا۔ ”یوسف خاں! دلہن کے قریب جاؤ، وہ تمہاری بیٹی ہے۔ اپنی بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے دعا دو۔“

”بیٹی؟“ یوسف خاں نے حیرانی سے کہا اور میری طرف دیکھنے لگا۔
میں بھی گھونگھٹ میں سے اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے پرسکون آواز میں کہا۔
”ہاں بابا! میں تمہاری بیٹی مہرالنسا ہوں، تمہاری بیوی مہرالنسا کی کوکھ سے میں نے جنم لیا ہے۔“

میں وہی ہوں جسے تم پیدا ہوتے ہی مار ڈالنا چاہتے تھے۔“
یوسف خاں کچھ دیر تک آنکھیں پھاڑے میری طرف دیکھتا رہا، پھر تیزی سے آگے بڑھا اور میرا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”مجھے سعادت کہہ دو، میری بیٹی!“ یوسف خاں کی آواز بھرائی ہوئی تھی اور اس کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔ پھر اس نے اپنے لہو کی خوشبو کو بھانپ لیا تھا۔ ”میں غلطی پر تھا۔“ یوسف خاں نے اعتراف کیا۔ پھر وہ مجھے دعا میں دیتا ہوا جلد عروسی سے باہر چلا گیا۔
عاراج کی وہ آخری کوشش بھی ناکام رہی اور نہ بیرم خاں کے جسم سے نکل آیا۔

مجھے پہلے سے اگر موجودہ صورتحال کا اندازہ ہوتا تو ہرگز بیرم خاں سے شادی کی ہامی نہ بھرتی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ایک جنم زاد اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود ایک آدم زاد کے جسم کو اپنا ٹھکانا نہیں بنا سکا تھا۔

بے یقینی سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ شاید اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں ہی اس کے سامنے ہوں جسے وہ پنجاب کے قلعے رہتاس میں تید چھوڑ آیا تھا۔

میں قدام بہ قدم بہ قدم خاں کی طرف بلا رہی تھی۔ بہرام خاں نے ہاتھ اٹھا کر مجھ سے رحم کی درخواست کی۔ میں نے پہلا ہی وار اسی اٹھے ہوئے ہاتھ پر کیا پھر دوسرے وار میں اس کی دوسری ٹانگ کاٹ دی۔ میرے محافظ مثل سیاہی چند قدم کے فاصلے پر کھڑے ہوئے یہ منظر بڑی حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ ان کے ساتھ عاراج بھی تھا مگر اس کے چہرے پر حیرانی نہیں تھی۔ درندگی و سفاک میں مثل سیاہی خود بھی کم نہیں تھے مگر وہ شاید اس پر حیران تھے کہ ایک عورت ہونے کے باوجود ایسی بے رحمی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ بہرام خاں کے خون کے چھینٹے زخموں کی دیواروں پر پڑ رہے تھے۔ مجھ پر کچھ ایسی جنونی سی کیفیت طاری تھی کہ بہرام خاں کا جسم تڑپ تڑپ کر بے حرکت ہو گیا مگر میرا ہاتھ نہیں رکا۔ تلوار کی نوک سے میں نے بہرام خاں کی آنکھ نکالی اور اسے پیروں سے پٹل دیا۔ اس کے بعد میں نے بہرام خاں کے جسم کو کٹڑے کٹڑے کر دیا۔ عاراج کی آواز مجھے اسی دوران میں سنائی دی۔ وہ دہلی دہلی زبان میں مجھ سے دایکس چلنے کو کہہ رہا تھا۔ اس وقت میری آنکھوں میں اشماق اور اس کے معصوم بیٹے ایساں کے چہرے گھوم رہے تھے جنہیں بہرام خاں ہی نے قتل کر لیا تھا۔

بہت دیر کے بعد جب میں اپنے محافظوں اور عاراج کے ساتھ تید خانے سے نکلی تو میرے کپڑے خون آلود ہو رہے تھے مگر میں ایک نوع کی آسودگی سے سرشار تھی۔ میں نے بہرام خاں سے انتقام لے لیا تھا۔ بیرم خاں کے ایما پر میں نے انتقام کی بقید تمام نفسیں ایک ساتھ وصول کر لی تھیں۔ آگرہ میں اب مزید رکنا لا حاصل تھا، سو میں دہلی روانہ ہو گئی۔

دہلی آ کر میں نے بیرم خاں کا انتظار شروع کر دی۔
بیرم خاں نے جو کچھ کہا تھا سچ ثابت ہوا۔ مثل انوار اپنے حریفوں کو شکست دے کر فاتحانہ دہلی میں داخل ہو گئیں۔ یہ ماہ رمضان 992 ہجری کا واقعہ ہے۔ سکندر شاہ سوری مغلوں سے شکست کھا کر فرار ہو چکا تھا۔

کچھ ہی روز بعد بڑی دھوم دھام سے میری شادی خان خانان بیرم خاں سے ہو گئی۔ میں اس سے قبل ہی عاراج کو بیرم خاں کے جسم پر قبضہ کرنے کیلئے کہہ چکی تھی۔ ادھر بیرم خاں سے میرا نکاح ہوا ادھر میں نے عاراج کی سرگوشی سنی۔ یہ سرگوشی کسی آدم زاد کو سنائی نہیں دے سکتی تھی۔ عاراج مجھ سے مخاطب تھا۔ ”اے دیوار! میں تمہیں بارہا اس آدم زاد کو بیرم خاں کے جسم میں اتر چکا ہوں مگر ہر بار مجھے باہر لٹکانا پڑا۔ اس آدم زاد کے طالب میں میرے وجود کو کفر از نہیں

پھر مجھے مجبوراً اپنے انسانی قالب کو چھوڑنا پڑا۔ میں عارح کے ساتھ حیرم خاں کی حویلی سے باہر آ گئی۔

شہری آبادی سے نکل کر ہم ایک جگہ دریائے جنا کے کنارے اتر گئے۔

"اے دینارا" عارح مجھ سے مخاطب ہوا۔ "ہمیں بغداد سے چلے عرصہ دراز ہو گیا ہے کیوں نہ اب واپس چلیں..... اب تو یوزھا عفریت و ہوش بھی ہماری طرف سے مایوس ہو....."

"مجھے یہ خوش گمانی نہیں کہ اس عیار عفریت نے ہمیں بھلا دیا ہوگا۔" میں بول اٹھی۔

"تو کیا ہم کبھی بغداد واپس نہیں جاسکتے گے اے دینارا؟"

"میں نے یہ کب کہا" میں بولی۔ "پھر تو یہ بھی یاد رکھ اے عارح کہ ہم عالم سوما کے

شورے اور ایسا پر عراق سے ہندوستان کے اس عہد میں آئے ہیں۔ مجھے بغداد واپس چلنے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن کبھی کبھی ایک بات ضرور سوچتی ہوں۔ وہ یہ کہ ہمیں آدم زلادوں کے درمیان ہی رہنا ہے تو کیا ضروری ہے بغداد یا عراق ہی کے کسی شہر میں رہیں۔"

"تیرا کہا ٹھیک ہے اے دینارا مگر بغداد امن رہنے کی ایک وجہ ہے۔" عارح کہنے

لگا۔ "بغداد سے باہر کے کھنڈرات زیادہ دور نہیں اور انہیں کھنڈرات میں ہم جنات کا قبیلہ آباد ہے۔ یوں سمجھ کہ عراق ہمارا وطن ہے۔ ہم وہیں پیدا ہوئے اور لپے بڑھے ہیں۔"

"جہاں تک اپنے وطن یا جائے پیدائش و پرورش کا تعلق ہے تیرے خیال سے مجھے

انتاق ہے لیکن تو اس حقیقت سے بھی بخوبی واقف ہے کہ ہم جنات کیلئے فاصلے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔" میں کہنے لگی۔ "کہیں سے بھی کتنا ہی فاصلہ کیوں نہ ہو ہم دوسرے ہی لمحے باہر کے کھنڈرات تک پہنچ سکتے ہیں۔ ہندوستان اور عراق دونوں ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر واقع ہیں پھر یہ کہ زمانہ بھی مختلف ہے مگر اس پر بھی کیا ہم پلک جھپکتے باہر نہیں چل سکتے؟..... بول غلط کہہ رہی ہوں میں؟"

"تو غلط نہیں کہہ رہی پھر بھی جانے کیوں بغداد و باہر کی بہت یاد آتی ہے۔" بتا کیا

تو عراق کے صحراؤں کو بھلا سکتی ہے؟ عارح بولا کہ عارح نے بڑے متاثر کن انداز میں یہ بات کہی۔ مجھے بھی یوں لگا جیسے صحرا پکار رہے ہوں اے دینارا کب واپس آئے گی۔ میں اسی بنا پر عراق واپس چلنے پر آمادہ ہو گئی۔

"ہم پہلے باہر کے کھنڈرات میں چل کر عالم سوما سے ملیں گے اس کے بعد بغداد

جائیں گے اے عارح! میں نے کہا۔

اس پر عارح راضی ہو گیا۔ وہ واپسی کے فیصلے سے خوش تھا۔

170 ہجری میں خلیفہ ہارون الرشید برسر اقتدار آیا تھا اور ہی سال ہم عراق کے شہر

نجف سے چلے تھے۔ ہم پورے 20 برس کے بعد 170 ہجری کے زمانے میں واپس آئے۔

اس وقت تک خلیفہ ہارون الرشید کو حکومت کرتے ہوئے دو دہائیاں بیت چکی تھیں۔

گزشتہ بیس برس کے دوران میں کیا اہم واقعات پیش آئے یہ جاننا میرے اور عارح کیلئے

ضروری تھا۔ ہمیں کیونکہ اب دارالحکومت بغداد ہی میں رہنا تھا اس لئے لامعلومی سے کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا تھا۔

عراق کی حدود میں داخل ہوتے ہی ہم نے اپنی پر اسرار قوتوں کو متحرک کر لیا۔ اب ہم

کسی اور زمانے میں نہیں تھے جو ان قوتوں کو بردے کا دلانے میں احتیاط اور گریز سے کام لیتے۔

اقتدار میں آنے کے پانچ سال بعد 175 ہجری میں ہارون نے اپنے بیٹے امین کو

دلی عہد مقرر کیا۔ خلیفہ کے حکم پر امین کے ہاتھ پر دلی عہدی کیلئے بیعت لی گئی۔ امین کی عمر اس

وقت صرف پانچ سال تھی۔ پھر 182 ہجری میں ہارون نے اپنے ایک اور بیٹے عبداللہ کی دلی

عہدی کی خاطر بیعت لی کہ امین کے بعد تخت خلافت کا یہ وارث ہوگا۔ ہارون نے عبداللہ کو

الماسون کا لقب عطا کیا۔

یہ واقعہ 186 ہجری کا ہے۔ خلیفہ ہارون نے انبار سے یہ تصدیح مکہ معظمہ کا سفر

اختیار کیا۔ خلیفہ کے ساتھ محمد امین عبداللہ ماسون اور قاسم دونوں بیٹے تھے۔ اس نے روانگی

سے قبل دلی عہدی کی تجدید کیلئے بیعت کر لی۔ سب سے پہلے امین کی بیعت لی گئی۔ ہارون نے

امین کو عراق شام اور بقیہ تمام عرب علاقوں کی حکومت عطا کی۔ اس کے بعد ماسون کو دلی عہد

مقرر کیا۔ ماسون کو خراسان اور ہمدان کے صوبہ جات تا انتصائے شرق دیئے۔ ماسون کے

بچہ ہارون نے اپنے تیسرے بیٹے قاسم کی دلی عہدی کیلئے بیعت لی۔ قاسم کو اس نے ماسون کا

لقب دیا۔ ہارون نے اسی کے ساتھ ماسون کو یہ اختیار دیا تھا کہ قاسم کے تالاق ہونے کی

صورت میں اسے معزول کر سکتا تھا۔ قاسم کو جزیرہ منخور اور عوامہ کی حکومت ملی۔

یوں خلیفہ ہارون نے اپنی زندگی ہی میں دلی عہدی کا معاملہ طے کر دیا۔ پہلے امین پھر

ماسون اس کے بعد قاسم کو اقتدار سنبھالنا تھا لیکن وہ اس حقیقت سے بے خبر تھا کہ اپنی مخلوق کو

خالق کل نے مکمل طور پر بااختیار نہیں بنایا۔ یہی سبب ہے کہ آئندہ حالات و واقعات اسی طرح

پیش نہیں آئے جن کا اندازہ خلیفہ ہارون الرشید نے کیا تھا۔ ان واقعات کا تفصیلی ذکر میری

خلافت کی سند پر جلوہ افروز ہوا تو اس نے بھی خالد کو وزارت ہی کے عہدے پر رکھا۔ ایک سال ایک مہینے کے بعد ابو ایوب سوربانی کی حکمت عملی سے خلیفہ منصور نے خالد کو بغاوت اکراد کر مارنے کیلئے فارس بھیج دیا۔ خالد چلا گیا تو ابو ایوب سوربانی کو قلمدان وزارت کا مالک بنا دیا گیا۔ اگرچہ پھر خالد کو عہدہ وزارت نصیب نہیں ہوا لیکن بڑی بڑی ذمہ داریوں کے کام اس کے سپرد رہے۔ زمانہ ولی عہدی میں وہ خلیفہ مہدی کا اتالیق بھی رہا۔ موصل کی حکومت اس کے سپرد کی گئی۔ فرض وہ جب تک زندہ رہتا ستارہ عہدوں سے سرفراز رہا۔ خالد ہی کا بیٹا بھی برکی تھا جس کا ذکر میری سرگزشت میں آچکا ہے۔

☆.....☆.....☆

سرگزشت میں آگے آئے گا۔ فی الحال تو میں ہارون کے سزج کا ذکر کر رہی ہوں اور اس ذکر کی بھی ایک خاص وجہ ہے جس کا تعلق دلی عہدی کے عہد نامے سے ہے۔

مدینہ منورہ پہنچ کر خلیفہ ہارون الرشید نے اہل مدینہ کو انعامات دیے اور مستحقین میں خیرات تقسیم کی۔ امین ماسون اور اپنی طرف سے ہارون نے ایک کروڑ 5 لاکھ دینار راہ خدا میں صرف کیے۔ اسی طرح مکہ معظمہ میں خلیفہ نے داد و بخش سے کام لیا۔ ہارون نے فقہاء، تفسیر اور سرداران لشکر کو طلب کر کے دونوں خلیفہ زادوں کی طرف سے جدا جدا عہد نامے لکھوائے۔ ان میں سے ایک عہد نامہ امین کی طرف سے ماسون کے ساتھ دفا کرنے کا تھا۔ دوسرا عہد نامہ ماسون کی جانب سے امین کے ساتھ ایقائے عہد کا تھا۔ ان دستاویزات کو شہادتوں سے مکمل کر کے خلیفہ نے خانہ کعبہ میں آویزاں کرادیا۔

خلیفہ ہارون الرشید کے گزشتہ 20 برس کے دور حکومت میں سب سے اہم واقعہ خانہ ان بڑا مکہ کا زوال ہے۔

خانہ ان بڑا مکہ میں جو سب سے پہلے عہدہ وزارت پر فائز کیا گیا وہ خالد برکی تھا۔ اس کے اجداد آتش کدہ نوبہار کے ستولی تھے۔ اس آتش کدے کو بادشاہ فارس سونچنے نے ماہتاب کے نام پر بنوایا تھا۔ مشہور آتش کدوں میں یہ درجہ چہارم پر تھا۔ جب عہد خلافت حضرت عثمان میں خراسان فتح ہوا اور اسلامی حکومت تمام اطراف میں پھیل گئی۔ اس وقت یہ آتش کدہ بھی جو عہد سونچر سے آباد چلا آتا تھا دران ہو گیا اور خانہ ان بڑا مکہ رنج و مصیبت میں پھنس گیا۔ پھر عہد خلافت ولید بن عبدالملک اموی میں قتیبہ بن مسلم حجاز کی طرف سے خراسان کا عامل (گورنر) ہو کر خراسان پہنچا۔ اس نے ایک بڑی فوج مرتب کر کے مرو پر فوج کشی کر دی۔ اس لڑائی میں جہاں اور مال غنیمت مسلمانوں کے ہاتھ آ یا وہاں عورتیں بھی گرفتار ہو کر آئی تھیں جنہیں لوٹیاں بنا لیا گیا تھا۔ ان میں ایک عورت برک کی تھی۔ مال غنیمت کی تقسیم کے وقت یہ عورت عبداللہ بن مسلم (بزار قتیبہ) کے حصے میں آئی۔

چھ روز کے بعد اہل بلخ سے صلح ہوئی تو قتیبہ کے حکم سے لوٹیاں واپس ہوئیں۔ مجورا عبداللہ نے اس برکی عورت کو بھی برک کے پاس واپس کر دیا۔ وہ عورت ماں بننے والی تھی۔ اسی بنا پر یہ شرط قرار پائی کہ اگر بیٹا پیدا ہوا تو ہمارا ہے۔ سو بیٹا ہی پیدا ہوا اور اسے مسلمانوں کے حوالے کر دیا گیا۔ اسی کا نام خالد رکھا گیا جو بعد میں خالد برکی کہلایا۔

خالد برکی کا عروج 132 ہجری عہد خلافت سفاح سے شروع ہوتا ہے۔ سفاح ہی نے اسے وزارت کا معزز عہدہ عطا کیا۔ سفاح کے مرنے تک خالد نے وزارت کی۔ خلیفہ منصور

مداح تھے مگر ہمیشہ وقت ایک سانس نہیں رہتا۔ ہر مردی کو زوال ہے۔ یہی اس خاندان کے ساتھ ہوا۔

ہوا یہ کہ رفتہ رفتہ خاندان بے ماکہ کا اقتدار اور جاہ و جلال حکومت و سلطنت میں اس درجہ بڑھ گیا کہ خلیفہ کا نام ہی نام رہ گیا۔ امور سلطنت میں سیاہ و سفید کے یہی مالک تھے۔ اس بنا پر امرائے دولت کو اس خاندان کے افراد سے حسد پیدا ہوا اور وہ مروج پا کر خلیفہ سے ان کی شکایتیں کرنے لگے۔ کثرت سے شکایات کے سبب خلیفہ کو بھی اس امر کا احساس ہوا کہ بے ماکہ کے نام ہی کا ڈنکا ہر طرف سنائی دیتا ہے۔ خاص طور پر جعفر برکی کی طرف سے خلیفہ ہارون قدرے خفا ہو گیا۔ اس خفگی کا اظہار اس طرح ہوا کہ ہارون چھوٹی چھوٹی غلطیوں اور فردگزارشوں کو ان آنکھوں سے دیکھنے لگا جن سے سنگین اور ناقابل معافی جرائم دیکھے جاتے تھے۔

خلیفہ ہارون کی برہمی کے اسباب میں سے ایک سبب یہ بھی تھا کہ اس نے یحییٰ بن عبد اللہ کو جعفر برکی کی تحویل میں بغرض نظر بندی دیا تھا۔ جعفر برکی نے خلیفہ کی اجازت و اطلاع کے بغیر ہارون کو دیا۔ فضل بن ربیع نے خلیفہ کو اس واقعے سے مطلع کر دیا۔ اس پر خلیفہ نے جعفر سے استفسار کیا۔ جعفر نے اس خبر کی تصدیق کر دی۔

خلیفہ کو جعفر کی اس خود رانی اور ایسے باغی مزاج کے رہا کر دینے سے کشیدگی پیدا ہوئی۔ وہ خوفناک لوگوں کی شکایتوں سے یہ کشیدگی بڑھتی گئی۔ نتیجہ یہ کہ خلیفہ صاف طور پر اپنی ناراضگی کا اظہار کرنے لگا۔ بات بات پر اعتراض کرنے کو بھی خلیفہ نے اپنا وطیرہ بنا لیا۔

اسی عرصے میں ایک روز یحییٰ برکی حسب دستور قدیم خلیفہ ہارون کی خدمت میں بلا اطلاع حاضر ہوا۔ اس وقت شامی طبیب جبرئیل بن بخت نشوع بھی وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ خلیفہ ہارون نے اسے مخاطب کیا۔ ”کیوں جبرئیل تمہارے گھر میں بھی یوں ہی بلا اطلاع لوگ آ جاتے ہیں؟“

عیسائی طبیب جبرئیل نے عرض کیا۔ ”اے امیر المؤمنین یہ کیونکر ممکن ہے۔“

یہ جواب سن کر خلیفہ ہارون یحییٰ برکی کی طرف متوجہ ہوا۔ یحییٰ بولا۔ ”اے امیر المؤمنین! یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ میں ہمیشہ بلا اجازت ہی حاضر ہوتا تھا۔ اگر پہلے سے مجھے یہ معلوم ہوتا کہ میری اس طرح حاضری مزاج ہمایوں کو ناگوار خاطر ہوتی ہے تو میں خود کو اسی طبقے میں رکھتا جس کے افراد اجازت کے پابند ہیں۔“

خلیفہ ہارون یہ سن کر شرمندہ سا ہو گیا۔ اس نے گردن جھکا کر کہا۔ ”تم اپنے دل میں

یحییٰ برکی ہشام بن عبدالمالک اموی کے زمانہ خلاف میں پیدا ہوا۔ جب اس کے شباب کا زمانہ آیا تو اس کا نام مورباپ خالد برکی دولت عباسیہ کے اراکین سلطنت میں شمار کیا جاتا تھا۔ خالد کی کارگزاریوں اور یحییٰ کی قابلیت پر نظر کر کے یحییٰ کو خلیفہ مہدی نے ہارون الرشید کا اتالیق مقرر کر دیا۔ ہارون نے اسی کی آغوش تربیت اور نگرانی میں تعلیم پائی۔ جب ہارون کو خلیفہ مہدی نے حدود مغرب آذربائیجان اور ارمینیا کا عامل بنایا تو مجد اور خاص خاص آدمیوں کے جو ہارون کے ہمراہ بھیجے گئے یحییٰ برکی بھی تھا۔

جس وقت خلیفہ ہادی نے ہارون کو خلافت و سلطنت سے محروم کرنے کیلئے مختلف تدبیریں کی تھیں۔ یحییٰ نے ان تدبیروں کو قبول نہیں کیا تھا۔ اس کی پاداش میں اسے سزائے قید جھیلنا پڑی تھی۔ یہ تفصیلی بیان پہلے آچکا ہے۔

ہارون نے تخت خلافت پر بیٹھنے سے پہلے ہی یحییٰ برکی کو امور سلطنت میں سیاہ و سفید کا اختیار دے دیا تھا۔

تیس برس کے اسی عرصے میں مادر ملکہ خیرزان (ہارون کی ماں) کا انتقال بھی ہو چکا تھا۔ خیرزان کی موت کے بعد یحییٰ برکی کا قدم استقلال مزید مستحکم کے ساتھ سلطنت میں جم گیا۔ اس کا خاندان بہت بڑا تھا۔ حقیقی اور چچا زاد نیز بیٹھے کثرت سے تھے۔ اس کے بیٹے جعفر، فضل اور محمد اپنے باپ کی طرح امور سلطنت میں دخل تھے۔ خلیفہ کے وزراء کا ان کو بہت بڑا حصہ ملا تھا۔ خلیفہ سے ان کو خاص نسبت تھی۔ فضل تو خلیفہ ہارون کا دورہ شریک بھائی تھا۔ فضل کی ماں نے ہارون کو اور ہارون کی ماں خیرزان نے فضل کو دورہ پلایا تھا چونکہ ہارون نے یحییٰ کی گود میں پرورش پائی تھی اس وجہ سے ادب کے ساتھ یحییٰ کو باپ کہہ کر مخاطب کیا کرتا تھا۔ یحییٰ کے معمر ہو جانے پر فضل اور جعفر کو عمدہ وزارت پر سرفراز کیا تھا۔ ماسوں کی ولی عہدی کے لیے یحییٰ جعفر برکی کو اتالیقی کی خدمت سپرد کی گئی تھی۔ ان تمام مہمات و انتظامات اور ملکی خدمات کو اس خاندان کے افراد نے نہایت حسن و خوبی سے سرانجام دیا۔ رعایا سے خلیفہ تک سبھی ان کے

مسردر یہ سن کر کایپ اٹھا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے خلیفہ کی خدمت میں عرض کیا۔
 ”حضور امیر المومنین اپنے حکم پر نظر ثانی فرمائیں۔“
 خلیفہ نے اپنے خادم خاص کو ڈانٹ دیا۔ ”تجھے ہمارے حکم کی تعمیل کرنی ہے جو سوچنا
 تھا ہم سوچ چکے۔“

مسردر تذبذب کا شکار رہے۔ اس کا سبب خاندان براء کا اقتدار تھا۔ اسے حقیقت کا
 علم نہیں تھا کہ خلیفہ کیوں اس قدر براہم ہے۔ ”تو ابھی تک ہمیں کھڑا ہے۔“ خلیفہ کا لہجہ اب
 جواب طلبی کا تھا۔ ”حکم کی تعمیل کرو ورنہ تیری خیر نہیں۔“

مسردر نے جب یہ دیکھا کہ خلیفہ ہارون کا غصہ لہہ بہ لہہ بڑھتا ہی جا رہا ہے تو تعمیل حکم
 ہی میں اپنی عنایت سمجھی۔ وہ گزر برداروں کو ساتھ لے گیا۔ کچھ ہی دیر کے بعد خلیفہ کے سامنے
 جعفر برکی کا کٹا ہوا سر پیش کر دیا گیا۔ اسی شب ہارون نے فضل برکی کو بھی گرفتار کر کے قید
 میں ڈلوادیا۔ اسی کے ساتھ کئی برکی اور خاندان کے دیگر تمام افراد کے بارے میں فرمان
 جاری کر دیا۔

فرمان کے مطابق اس خاندان کے تمام افراد کی جاگیریں، مکانات، خدام اور مال و
 اسباب ضبط کیا جانا تھا۔ یہ عسکری فرمان تمام ممالک میں بھیج دیا گیا۔ خاندان براء کے سبھی
 چھوٹے بڑے پکڑے گئے۔ کتاب خلیفہ سے صرف محمد براء کی محفوظ رہا۔

اگلے دن جعفر برکی کی لاش خلیفہ ہارون کے حکم سے بغداد روانہ کر دی گئی۔ خلیفہ کے
 حکم میں یہ الفاظ بھی شامل تھے کہ جعفر برکی کی لاش کے دو ٹکڑے کر کے چلی پرف نصف نصف
 دونوں جانب آدراں کر دیئے جائیں۔ یہ وہ عمل تھا جو عمال حکومت کیلئے مخصوص تھا۔

میں 190 ہجری میں عراق پہنچی تھی۔ چند روز قبل ہی شہر کوفہ کے زبداں میں کئی برکی کا
 انتقال ہوا تھا۔ کئی کے زمانہ وزارت میں دربار خلافت اہل علم و اہل کمال سے بھرا رہتا تھا۔
 اس کے عہد میں علوم و فنون کے عربی ترجموں کو ترقی ہوئی۔ کئی بہت فاضل، رحیم، گزیم اور
 رقی القلب آدم زاد تھا۔ اس کی معلومات وسیع تھیں۔ وہ شاعر بھی تھا اور علم نجوم میں اسے
 خاص مہارت حاصل تھی۔ اس کے آٹھ بیٹے تھے ان میں جعفر اور فضل زیادہ مشہور ہوئے۔
 انہی دونوں کے اقتدار اور جاہ و جلال کے افسانے عہد خلافت ہارون الرشید میں ہر ایک ن
 زبان پر آئے۔

جعفر قتل کیا جا چکا تھا۔ کئی کی وفات ہو گئی تھی۔ اب خاندان براء کا محض ایک قابل
 ذکر شخص اور خلیفہ کا دودھ شریک بھائی فضل برکی زندہ بچا تھا۔ وہ روقہ کے زمانہ میں قید تھا۔

کچھ خیال نہ کر دیں نے تو یوں ہی ایک بات کہہ دی۔“

میش کا دستور تھا کہ جب کئی برکی دربار خلافت میں آتا تو حاجب دربان اور خدام
 اسے تعظیم دینے کی خاطر اٹھ کھڑے ہوتے تھے لیکن شکر ٹی کے بعد خلیفہ ہارون کے ایما پر اس
 کے خادم خاص مسردر نے کئی برکی کو تعظیم دینے کی ممانعت کر دی۔ جس وقت کئی برکی دربار
 خلافت میں حاضری کی غرض سے آتا تو دربان منہ پھیر لیتے تھے۔ اسی سبب کئی نے دربار میں
 جانا کم کر دیا۔ یوں ہارون کو ایک اور پہناڑ مل گیا۔

دراصل حکومت و اختیارات کے بارے میں براء کا اپنا ایک الگ نقطہ نظر رکھتے تھے۔
 اسی پر انہوں نے عمل کیا۔ ان کا کہنا یہ تھا کہ اگر کسی کو کوئی عہدہ دے دیا جائے تو پھر اس سے
 جواب طلبی نہ ہو۔ کسی بھی سطح پر اس کے اختیارات میں مداخلت مناسب نہیں۔

کئی برکی کی عمر زیادہ ہو گئی تو اسی کے مشورے سے جعفر برکی کو خلیفہ ہارون نے عہدہ
 وزارت پر مقرر کر دیا۔ جعفر برکی بھی اپنے باپ کی طرح خود کو مختار کل سمجھتا تھا۔ وہ جو چاہتا کرتا
 اور خلیفہ ہارون کی اجازت یا مرضی معلوم کرنے کو ضروری نہ سمجھتا۔ اسی وجہ سے خلیفہ اور اس
 کے درمیان کشیدگی میں ضابطہ ہوتا گیا۔

بدخواہوں کو موقع مل گیا تو انہوں نے خلیفہ کے کان بھرنے شروع کر دیئے۔ امرائے
 دربار میں سے ایک نے خلیفہ ہارون سے قسم کھا کر بتایا کہ جعفر برکی اب یہ کہنے لگا ہے کہ میں
 کسی کو کبھی اپنے امور میں جواب نہ دے گا وہ امیر المومنین ہی کیوں نہ ہوں۔

جو کچھ کہا گیا حقیقت پر مبنی تھا۔ جعفر برکی نے واقعی یہی کہا تھا۔ پھر سازشیوں نے ایسا
 بندوبست کیا کہ خلیفہ ہارون خود اپنے کانوں سے یہ الفاظ سن لے۔

ایک درباری کی کسی بات کے جواب میں جعفر برکی نے بولا کہا۔ ”نہ صرف مجھے بلکہ
 خاندان براء کے کسی بھی صاحب منصب کو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ اپنے طور پر کوئی فیصلہ
 کر لے۔ اس کیلئے اسے امیر المومنین کی بھی اجازت کی ضرورت نہیں۔“ یہ وہ الفاظ تھے جو گویا
 نثرین کر خلیفہ ہارون الرشید کی سماعت میں آئے گئے۔ اس نے بیشکل خود پر قابو پایا۔

187 ہجری میں خاندان براء کو زوال پذیر ہوا۔ اس وقت خلیفہ ہارون الرشید حج سے
 واپسی کے بعد انبار میں مقیم تھا۔ جعفر برکی بھی اس کے ساتھ تھا جس رات خلیفہ نے چھپ کر
 جعفر برکی کے باغیانہ الفاظ سنے اسی رات کو اس نے ایک سخت فیصلہ کر لیا۔ خلیفہ نے اپنے
 خادم خاص مسردر کو گزر برداروں کی ایک جماعت کے ساتھ طلب کیا اور حکم دیا۔

”اسی وقت جعفر کے خیمے میں جا اور اسے خیمے کے در پر بلا کر اس کا سر اتار لا۔“

”کمزوری کی وجہ سے اس پر غفلت طاری ہو گئی ہے لیکن فکر کی کوئی بات نہیں میں نے اسے دوا سنگھادی ہے مگر فوری طور پر یہ ہوش میں نہیں آئے گا ممکن ہے ہوش میں آتے آتے نصف شب ہو جائے۔“ طیب ہامہ نے بتایا۔

”لیکن اے طیب! اسے بیماری کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اے میری بچی! خود بڑھا یا ایک بیماری ہے۔“ طیب ہامہ نے جواب دیا۔ ”سوما کو میں نے تاکید کی تھی کہ رات رات بھر عبادت کی مشقت نہ اٹھایا کرے کہ اب اس کا وجود اس کا تحمل نہیں رہا مگر وہ نہیں مانا۔ تیجہ سامنے ہے خیر..... تو بتا اے دینار! کہاں اور کس حال میں ہے؟ اور..... اور یہ عارج..... اس نے تو شاید مجھے بھلا ہی دیا ہے۔“

میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی عارج بول اٹھا۔ ”اے ہامہ! یہ بھلا کس طرح ممکن ہے کہ میں تجھے بھولی جاؤں!“

”تو مجھے یاد رکھتا ہے اسی لئے تو برسوں گزر جانے پر بھی کبھی ملنے نہیں آتا۔“ ہامہ کی آواز میں چین تھی۔

”میں درحقیقت یہاں عراق میں نہیں تھا۔“ عارج اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔

”تم دونوں ساتھ ہی رہتے ہو تو شادی کیوں نہیں کر لیتے۔“ اس مرتبہ طیب ہامہ مجھ سے بھی مخاطب تھا۔

”میں تو دینار سے کئی بار یہ کہہ چکا ہوں مگر.....“ عارج کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اس نے میرے غصے کو محسوس کر لیا تھا۔

”اگر سردار انصم کو راضی کرنا ہے تو میں اس سے بات.....“

”نہیں اے ہامہ!“ میں بول اٹھی۔ ”ابھی میں یہ ذمہ داری خود ہی قبول نہیں کرنا چاہتی۔“

”تیری مرضی ہامہ نے کہا اور پھر وہ نہیں رکا۔

ہامہ کے جاتے ہی میں نے عارج کی خبر لی۔ ”تو کیا کہہ رہا تھا ہامہ کے سامنے؟“

”تو نے کچھ کہنے کہاں دیا اے دینار!“ عارج حسرت بھرے لہجے میں بولا۔

”ہر ایک کے سامنے بکواس نہ کیا کر..... سن! میں اپنے ماں باپ اور بھائی سے مل کر

آتی ہوں تو بیس نہیں ٹھہر..... لگتا ہے عالم سوما کو جلد ہوش نہیں آئے گا۔ ہامہ نے کہا تھا کہ آدمی

رات بھی ہو سکتی ہے۔“ میں یہ کہہ کر وہاں سے چل دی۔

اپنے بھائی یوسف سے تو میری ملاقات نہیں ہو سکی ہاں ماں باپ سے ضرور ملی۔ ان

علوم و فنون کو ترقی دینے میں فضل برکی کا بھی بڑا حصہ تھا۔ کاغذ بنانے کا کارخانہ اسی نے لگوا دیا تھا۔ ہارون کے بیٹے مامون کا اتالیق فضل برکی ہی تھا۔

بیان کردہ واقعات کے علاوہ گزشتہ بیس برس کے ابتدائی ایام میں میری اور عارج کی نسبت سے ایک اور اہم واقعہ رونما ہو چکا تھا۔ میں اور عارج نصر خلافت میں ایک عرصے تک رہے تھے۔ اس کیلئے ہم نے ایک آدم زادی جیلہ اور ایک آدم زاد ایوب کے قابلوں کا سہارا لیا تھا۔ یہ دونوں ہی خلیفہ وقت کے خاص خادموں میں سے تھے۔

ان دونوں کے بارے میں یہ یہ جلا تھا کہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ ایک دن پراسرار طور پر وہ اپنی قیام گاہ میں مردہ پائے گئے تھے۔ نجف سے بغداد آئے انہیں دوسرا ہی دن تھا۔ ایوب و جیلہ کی موت کے متعلق یقینی طور پر تو کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا البتہ قیاس اغلب یہی تھا کہ انہیں عفریت و ہوش نے قتل کیا ہو گا۔ اس طرح وہ نصر خلافت میں ہمارے ٹھکانے ختم کرنا چاہتا ہو گا۔ اس سے وقتی طور ہی سہی ہم پریشان ضرور ہو گئے تھے۔ اب ہمیں نئے انسانی طالب تلاش کرنے پڑتے۔ ضروری نہیں تھا ہمیں ایسے انسانی پیکر مل جاتے کہ ہم ساتھ رہ سکتے۔

یہی سوال مجھ سے عارج نے بھی کر دیا تو میں نے جواب دیا۔ ”اللہ مالک ہے وہی ہمارے لئے کوئی راہ نکال دے گا۔ پہلے تو ہمیں عالم سوما سے ملنا ہے اس کے بعد ہی ہمارے لئے کوئی فیصلہ کرنا ممکن ہو گا۔“

یہ رات کا وقت تھا۔ عارج اور میں ریت کے ایک نیلے کے نیچے صحرا میں بیٹھے تھے۔ دراصل ہم اس وقت باہل کے کھنڈرات میں پہنچنا چاہتے تھے کہ فوری طور پر عالم سوما سے ہماری ملاقات ہو سکے۔ اس کیلئے عشاء کے بعد کا وقت ہی مناسب تھا۔ صحرا میں ٹھہر کر ہم یہی انتظار کر رہے تھے۔ ہمارے اعزاز کے مطابق جب وقت ہو چکا تو ہم وہاں سے باہل کیلئے چل پڑے۔ صحرا میں رکنے کا ایک مقصد گزشتہ بیس برسوں کے متعلق معلومات حاصل کرنا بھی تھا۔

عارج کے ساتھ جب میں باہل کے کھنڈرات میں پہنچی تو صورتحال میری توقع کے خلاف تھی۔ ہم کھنڈرات کے اس حصے میں تھے جہاں عالم سوما سکونت پذیر تھا۔

میری پہلی نظر اپنے قبیلے کے طیب ہامہ بن ہم پر پڑی۔ پھر میں نے عالم سوما کو ایک ٹوٹی ہوئی دیوار کے نیچے پڑے دیکھا۔ وہ مجھے بے ہوش معلوم ہوا تو میں نے طیب سے پوچھا۔ ”اے ہامہ! یہ عالم سوما کو کیا ہوا؟“

دونوں ہی نے مجھے چما لیا۔

”اب تو برسوں بعد ملنے آیا کرے گی اے دینار! ماں نے شکایت کی۔“

”اے میری ماں! میں ہندوستان گئی ہوئی تھی۔“

”اور عاراج“ میرے باپ نے سوال کیا۔

”وہ بھی میرے ساتھ تھا“ میں نے جواب دیا۔

دیر تک میں اپنے ماں باپ سے باتیں کرتی رہی اور پھر عالم سوما کے پاس آ گئی۔ اسے ہوش آچکا تھا۔ عاراج کو میں نے اس سے باتیں کرتے دیکھا۔ میں پہنچی تو عالم سوما میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”تو ٹھیک تو ہے اے دینار! اے میری بچی! عالم سوما کہنے لگا۔“

”میں تو ٹھیک ہوں اے میرے باپ کے دوست! مگر تو ٹھیک نہیں لگتا۔“

”ہو جاؤں گا ٹھیک..... فکر نہ کرو..... یہ عاراج بھی مجھے بتا رہا تھا کہ تیرا ارادہ اب دوبارہ بغداد میں رہنے کا ہے۔“

”ہاں اے عالم سوما! اس نے تجھ سے ٹھیک ہی کہا ہے۔“ میں بولی۔

”نی الحال تم دونوں کا بغداد میں رہنا قطعی ممکن نہیں۔“ عالم سوما نے کہا۔

”وہ کیوں اے سوما؟ ہم بغداد میں کیوں نہیں رہ سکتے؟..... کیا ابھی تک اس بوزھے عنقریب و ہوش کا خطرہ ظاہر نہیں؟“ میں نے دریافت کیا۔ ”میں برس پہلے تیرے ایسا پر ہم اس عنقریب کے خطرے کی وجہ سے عراق چھوڑ کر گئے تھے کیا اب بھی یہاں ہمارے لئے خطرہ ہے؟“

”اب اس خطرے کی نوعیت بدل گئی ہے لیکن خطرہ بہر حال موجود ہے۔“ عالم سوما نے میرے سوال کا جواب دیا پھر وضاحت کرنے لگا۔

”دراصل عنقریب و ہوش تمہیں بھولا نہیں ہے اور اسے یقین ہے کہ تم دونوں ایک ایک دن لوٹ کر بغداد ضرور آؤ گی۔ نجف سے جب تمہارے انسانی قالب ایوب اور جیلہ بغداد پہنچے تو وہ ہوش کو معلوم ہوا کہ تم ان جہوں سے نکل کر راہ فرار اختیار کر چکے ہوں میں اس پر نظر رکھے ہوئے تھا اس نے غصے اور جھنجھلاہٹ میں ایوب اور جیلہ کو گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ پھر وہ کافی عرصے تک تمہیں بغداد نجف موصل وغیرہ کے علاوہ عراق کے دوسرے شہروں میں بھی تلاش کرتا رہا۔ اسے تمہارا کہیں سراغ نہیں ملا تو بغداد میں سکونت اختیار کر لی۔ شمالی بغداد کے پہاڑوں میں اس کا ٹھکانہ تھا۔ وہی جگہ تھی یہ جہاں اس کی جیسی کثیر سارہ تھے انوار کے

لے گئی تھی اے دینار! آیا تجھے؟“

”ہاں اے عالم سوما! مجھے یاد ہے۔“ میں نے تصدیق کی پھر بولی۔ ”تو تھک گیا ہو گا کچھ سٹالے۔“

”میری فکر نہ کر اے دینار! میں ٹھیک ہوں۔“ عالم سوما نے یہ کہہ کر دوبارہ عنقریب و ہوش کا ذکر بھینر دیا۔ ”معلوم یہ ہوا کہ عراق کی طرح مصر اور زمین پر آباد دوسرے ملکوں میں بھی و ہوش کے ٹھکانے ہیں۔ کچھ عرصے پہلے کہ جب میں بیار نہیں ہوا تھا وہ عنقریب بغداد سے مصر کے شہر قاہرہ چلا گیا۔ کچھ خیر نہیں کہ وہ وہاں کب تک رہے لیکن تیاں یہی ہے کہ جلد بغداد واپس نہیں آئے گا۔ یہ اندازہ میں نے اس مخصوص حصار سے لگایا جو صرف تمہارے اور عاراج کیلئے بغداد کے گرداگرد کھینچا گیا ہے۔ عاراج یا تو جیسے ہی اس حصار کو عبور کرے گی تو وہ ہوش کی جیسی کثیر سارہ کو اس کا پتہ چل جائے گا اور پھر وہ ہوش کو اس سے آگاہ کر دے گی۔ اس کے ساتھ ہی ہمارے قبیلے کے کچھ کافر جنات کو بھی حصار کی نگرانی پر متعین کیا گیا ہے۔ یہ وہ کافر جنات ہیں جو تم دونوں کے وجود کی خوشبو سے تمہیں پہچان سکتے ہیں انہی حالات کے پیش نظر میں نے کہا تھا کہ تم دونوں کا بغداد میں رہنا فی الحال قطعی ممکن نہیں۔“

”نی الحال“ میں نے کہا۔ میرے نزدیک یہ لفظ بہت اہم تھا۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ آئندہ ہم بغداد میں رہ سکتے ہیں۔“

”اے دینار! مجھے امید تھی کہ تو لفظ نی الحال کو نظر انداز نہیں کرے گی۔“ عالم سوما بولا۔ ”ہاں یہ پابندی عارضی ہے یعنی نی الحال..... صرف اس وقت تک کہ بغداد کے گرداگرد حصار کو میں توڑ نہ دوں اس حصار کو توڑنے کیلئے مجھے چالیس دن تک ایک گول کرنا پڑے گا رہے کافر جنات تو انہیں مار بھگانا کون سا مشکل ہے۔“

”مگر اے سوما! کیا حصار کے توڑے جانے سے وہ عنقریب چوکتا نہیں ہو جائے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں اے حصار ٹوٹنے کا علم نہیں ہو سکے گا۔“ عالم سوما نے جواب دیا۔ ”مگر ابھی کیونکہ میں بیار ہوں اس لئے مطلوبہ عمل کرنا.....“

”میں سمجھتی ہوں اے میرے باپ کے دوست!“ میں بول اٹھی۔ ”تو آرام و علاج کر جب صحت یاب ہو جائے تو حصار توڑنے کیلئے عمل کر لیتا۔ اتنے میں عاراج کو لے کر کچھ عرصے کیلئے کسی اور زمانے میں چلی جاتی ہوں۔“

”اس مرتبہ کی طرح لوٹنے میں بیس برس نہ لگا دو۔“ اے دینار!“ عالم سوما نے

حاصل معلومات یہ تھا جہانگیر نے ایام شہزادگی میں اپنے باپ اکبر کے خلاف بغاوت کی تھی۔ اکبر کے نوزدوں میں سے ایک شیخ ابوالفضل کو جہانگیر ہی نے قتل کر لیا تھا جو شخص ابوالفضل کا سرکٹ کر لایا اور اسے جہانگیر کے قدموں میں ڈال دیا اس کا نام نرسنگہ راؤ تھا۔ اکبری دفات کے بعد جب جہانگیر ہندوستان کے تخت پر بیٹھا تو اس نے نرسنگہ راؤ کو نظر انداز نہ کیا۔

شیخ ابوالفضل کے قاتل نرسنگہ راؤ کو منلیہ دربار سے راجہ کا خطاب ملا اور گوالیار کے قریب ایک بڑا علاقہ بھی اس کی جاگیر میں شامل کر دیا گیا۔ نرسنگہ راؤ اسی علاقے کا تھا۔ یہ سارا علاقہ خاردار جنگلوں اور دشوار گزار گھاٹیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اس علاقے میں بسنے والے راجپوت بڑے جیالے اور عزت آن والے تھے۔ اکثریت راجپوتوں کی تھی اور مسلمان گھرانے برائے نام تھے۔ ان راجپوتوں کا پیشہ ایک زمانے سے سپہ گیری تھا۔ یہاں سے منلی فوج میں بھرتی ہونے والوں کی تعداد خاصی تھی۔ علاقے کا صدر مقام شاہ پور تھا۔

شاہ پور کے ایک بڑے اور معزز خاندان کا ایک فرد امرنگھ بھی یہیں سے آگرہ گیا تھا۔ آگرہ اس وقت دارالحکومت تھا۔ یہ بات جہانگیر کے باپ اکبر کے زمانے کی ہے۔ اس زمانے میں شیخ سلیم الدین چشتی کی بہت شہرت تھی۔ امرنگھ ان کے ہاتھ پر بیعت کر کے مسلمان ہو گیا۔ جب وہ شاہ پور لوٹ کر آیا تو اس کی بیوی اور بیٹوں نے بھی اسلام قبول کر لیا تبھی سے وہ راجپوت خاندان دو حصوں میں بٹ گیا۔ امرنگھ کا کوئی بھائی مسلمان نہ ہوا مگر خاندانی تعلق برقرار رہا۔ مسلمان ہو کر امرنگھ نے اپنا نام حسن علی رکھ لیا تھا وہ پوتوں والا ہو کر مر گیا۔ اس نو مسلم حسن علی کا ایک پوتا دلاور علی تھا۔

یہی وہ دلاور علی تھا کہ عارج نے اس کے جسم میں رہنا پسند کیا۔ اسے دلاور علی کے جسم میں اتر کر قرار آ گیا تھا۔

”اے عارج! تو بھی اس آدم زاد نوجوان دلاور علی کے جسم کو اپنا مستقبل ٹھکانا نہ جان۔“ میں نے عارج کو تاکید کی۔

”وہ کیوں اسے دیتا؟“ عارج نے دریافت کیا۔

”میں پہلے اس آدم زاد کی فطری صفات کے بارے میں جان لینا چاہتی ہوں۔ اب میں گزشتہ تلخ تجربات کا اعادہ نہیں چاہتی۔ تیری فوت ارادی مضبوط نہیں اے عارج کہ تو کسی انسانی قالب کی فطری صفات کو اپنے اوپر غالب نہ آنے دے۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں اے دینار! تو اپنی تسلی کر لے۔“ عارج بولا اور دلاور علی کے

کہا۔
”تھ سے ایک بات اور پوچھنی تھی اے سوما!“ میں بولی۔ ”کسی اور زمانے میں جا کر کیا انسانی قالبوں میں ہمارا درپوش رہنا بھی ضروری ہے؟..... یہ عارج کوئی انسانی جسم اپنانے پر بہت بھند رہتا ہے۔“

”ضروری تو نہیں لیکن مزید احتیاط کے طور پر تم دونوں انسانی قالبوں ہی میں رہو تو بہتر ہے۔“ عالم سہانے جواب دیا۔ میں نے یہ بات عالم سوما سے اس لئے بھی پوچھنی تھی کہ کبھی کبھار انسانی قالبوں کی فطری صفات ہم پر غالب آنے لگی تھیں۔ اس کا تلخ تجربہ عارج کے سلسلے میں مجھے دو مرتبہ ہو چکا تھا۔

وہ رات ہم نے باہل کے کھنڈرات ہی میں گزاری اور صبح دم ایک بار پھر عراقی سے روانہ ہو گئے۔ اس مرتبہ بھی ہماری منزل ہندوستان ہی کی سر زمین تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا سے ہم خاصی حد تک مانوس ہو چکے تھے۔ عارج نے وہیں چلنے پر اصرار کیا تھا۔

190 ہجری سے ہم سترہ صدیوں آگے نکل آئے۔ یہ مثل تاج دار ابوالمنظر نور الدین محمد جہانگیر کا عہد تھا۔ جہانگیر کو ہندوستان پر حکومت کرتے ہوئے 6 سال گزر چکے تھے اب 1021 ہجری تھی یوں گویا مستقبل میں ہم 831 سال آگے پہنچ گئے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ باہر کی شجاعت انہوں کی علم دوستی اور اکبر کا تدبیر سیوری تخت پر جہانگیر کی شکل میں تجسم ہو گیا تھا مگر وہ ایک صاحب دل بادشاہ تھا۔ اس نے اپنی عظیم الشان سلطنت حسن کے قدموں پر پھلاد کر دی۔ وہ ہندوستان کا شہنشاہ تھا لیکن اس کے دل پر ایک عورت حکمران تھی جس کے اشارے چشم پر قسمتوں کے فیصلے ہوتے رہتے تھے۔ محبت اور سیاست کی اس آنکھ بچولی نے ہندوستان کو بچتے بولنے زندگی گزارنے کا راز سکھایا۔

190 ہجری سے ہم 16 محرم 1021 ہجری میں پہنچے تھے۔ جلوس کا یہ ساتوں سال اور جشن نوروز تھا۔ اس سال کا یہ اہم واقعہ ہے کہ نورز کے موقع پر ملکہ نور جہاں کی ماں کی خدمت میں عطر گلاب پیش کیا جو خود اس کی ایجاد تھی۔ بادشاہ نے اسے بہت پسند کیا اور اس کا نام ”عطر جہانگیری“ رکھا۔ نور جہاں کی ماں کو بادشاہ نے مروارید کا ایک ہار انعام میں عطا کیا۔ باہر کی تخت 30 ہزار روپے تھی۔ یہ ایجاد دانی حیرت انگیز تھی کہ کوئی خوشبو اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی ہیک اتنی مست کن تھی کہ آدم زاد تو آدم زاد ہم جنات کو بھی بے خود کر دے۔

ہم ہندوستان کے جس علاقے میں اترے پہلے اس کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کیں۔

میں مسکرائی اور بولی۔ ”یہ تو اس لئے کہہ رہا ہے کہ پارتنی تیرے انسانی قالب دلاور علی کی محبوبہ ہے لیکن تو کچھ باتیں بھول رہا ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ ابھی مجھے پارتنی کے بارے میں کچھ پتہ نہیں۔ دوم یہ کہ ضروری نہیں مجھے اس کے جسم میں اتر کر قرار آجی جائے۔ سب سے اہم اور آخری بات یہ کہ وہ غیر مذہب کی ہے۔ کیا خیر دلاور اور پارتنی کا ملاپ ہو بھی سکے یا نہیں۔“

”تو پھر پارتنی کے متعلق معلوم کر اور دیر نہ لگا۔“ عارج نے جلدی سے کہا۔ ”تو کسی

بھی زمانے میں چل رہوں گا میں تیرے ساتھ ہی۔“

”بس رہنے دے‘ میں تجھے اچھی طرح جانتی ہوں تو بڑا ہی بے دانا ہے۔ جب میں

تجھ سے گلہ کرتی ہوں تو الزام انسانی قالب پر لگا دیتا ہے۔۔۔۔۔ خیر تو کہتا ہے تو اس پارتنی کو بھی دیکھے لیتی ہوں۔“ میں نے عارج کو یقین دہانی کرائی۔

دلاور علی کے خاندان کی دوسری شاخ سے پارتنی کا تعلق تھا۔ اسے گھر سے کم ہی نکلنے

دیا جاتا تھا۔ اس کا سبب نوجوان دوشیزہ پارتنی کا بلائیز حسن تھا۔ گھر والے اسے تنہا باہر بھیجے

ہوئے ڈرتے۔ اس کا حسن دیکھنے والوں کو مبہوت کر دیتا جس نے بھی اسے ایک بار دیکھا

بھول نہ سکا۔ بڑے بوڑھے اسے دیکھ کر کہتے کہ صدیوں بعد اس علاقے میں ایسی حسین لڑکی

پیدا ہوئی ہے۔ درازتہ، چہرہ پر جسم ہاتھ پاؤں اگر چہ کسی قدر چوڑے چکے مگر موزونیت میں

بے مثل رنگ خوب کھلا ہوا گندم گوں ستواں ناک کشادہ پیشانی بڑی بڑی مستانہ آنکھیں

باریک اور نہایت خوبصورتی کے ساتھ مل کھاتی ہوئی بھنویں اور سیاہ لہجے گھنے بال حسین

رخساروں میں باریک باریک نیلی رنگیں۔ یہ تھی وہ دوشیزہ پارتنی جو دلاور علی ہی نہیں عارج کو

بھی پسند آگئی تھی۔ سیری نظر سے بھی ایسی آدم زادیاں کم ہی گزری تھیں۔ دلاور علی کو جانے

کیوں یہ گمان تھا کہ مذہب کی دیوار پارتنی اور اس کے درمیان حائل نہیں ہوگی۔

بچپن ہی سے دلاور اور پارتنی ساتھ کھیلے کودے اور جوان ہوئے تھے۔ راجپوت اور

مغل گھرانوں میں عورتیں اور لڑکیاں بھی باقاعدہ مجھے ہوئے استادوں سے فن حرب و ضرب

سیکھتیں تاکہ وقت پڑنے پر اپنے مردوں کے ساتھ شانہ بشانہ لڑ سکیں۔ سو پارتنی کو بھی بچپن

سے یہ تربیت دی گئی۔ عورتیں اور لڑکیاں تربیت حاصل تو کر لیتیں مگر عموماً انہیں گھر داری میں

زیادہ دلچسپی ہوتی۔ اسی وجہ سے سینکڑوں ہزاروں میں کوئی لڑکی یا عورت ایسی نکلتی جو اپنی کموار کا

لوہا مردوں سے بھی منواتی۔ پارتنی بھی ایسی ہی لڑکیوں میں تھی۔ خاندان بھر میں دلاور کے سوا

کوئی اس کے مقابل نہ ٹھہرتا اور کسی کبھی تو وہ دلاور سے بھی کوڑی بلواتی۔

جسم سے باہر آ گیا۔

بھر میں نے دلاور کے بارے میں جو معلومات حاصل کیں وہ اطمینان بخش ہی تھیں۔ اس کے کردار میں کئی نہیں تھی۔

بچپن ہی سے دلاور علی ذہین اور نڈر تھا۔ کیوں کہ دادا کے ہاتھوں اس کی تربیت ہوئی تھی اس لئے عقائد کے معاملے میں بھی وہ بہت مضبوط تھا۔ اسے بزرگان دین کی بڑی

حکایتیں یاد تھیں۔

ہر جاگیر اور قلعے کی طرح شاہ پور میں بھی ایک سالانہ جشن ہوتا۔ دلاور علی اس میں باقاعدگی سے حصہ لیتا تھا۔

منعقد ہونے والے سالانہ جشن میں جواں مردی اور بہادری کے مظاہرے کیے جاتے۔ راجا نرسنگھ راؤ جیتنے والے بہادروں کو انعامات دیتا۔ ان میں سب سے بڑا انعام

دیر چکر تھا جسے بھی یہ اعزاز ملتا وہ سارے علاقے کا دیر (بہادر) کہلاتا۔ گزشتہ کئی برسوں سے یہ اعزاز کسی کو نہیں ملا تھا۔ اور اس کی وجہ تھی۔

دیر چکر کیلئے ہمیشہ درنام سامنے آتے۔ پہلا نام راجہ نرسنگھ راؤ کے بیٹے جھجار سنگھ کا ہوتا اور دوسرا نام دلاور علی کا۔ دیر چکر حاصل کرنے کیلئے آخری مقابلہ انہما دونوں کے درمیان

ہوتا۔ گھڑسواری نیز بازی شمشیر زنی اور تیر اندازی میں وہ دونوں ہم پلہ ٹھہرتے اور مقابلہ برابر رہتا۔ دونوں کیونکہ ایک ہی اعزاز حاصل کرنے کی خاطر کئی سال سے لڑ رہے تھے اس

لئے اندر اندر ایک دوسرے کی کاٹ میں گئے رہے تھے۔ جھجار سنگھ کو راجہ کا بیٹا ہونے پر ناز تھا تو دلاور علی کو اپنے مسز خاندان پر فخر تھا۔ دونوں ہی نوجوان تھے۔ ان کی عمریں اٹھارہ تیس

سال سے زیادہ نہ تھیں۔ وہ اسی لئے بڑے بڑے پر جوش نظر آتے اور ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی خاطر جدوجہد کرتے۔ بڑے بڑے بالوں والے وجہہ و خوبصورت دلاور کو قدرت

نے صرف بہادری کا جوہر ہی عطا نہیں کیا تھا بلکہ اس میں عشق کا جوہر بھی تھا۔ اس کی فطرت میں ہوں کا شائبہ تک نہ تھا۔

دلاور علی کی فطری صفات کو اچھی طرح پرکھ لینے کے بعد ہی عارج کو میں نے اس کا جسم اپنا لینے کی اجازت دی۔

اس دوران میں خود عارج نے بھی دلاور علی کے متعلق بہت سی باتیں معلوم کر لی تھیں۔ انہی کی روشنی میں عارج مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دینار! اب تو پارتنی کے جسم میں اتر

جا۔“

ایسے وقت دلاور کی توجہ تلوار کے بجائے پاربتی کے چہرے پر ہوتی۔ وہ جیسے تلوار چلاتا بھول جاتا۔

”بچو دلاورا“ پاربتی کہتی اور دلاور دانستہ تلوار پھینک دیتا۔

”تم ہار گئے۔“ وہ خوش ہوتی اور اس کا چہرہ گل و گلزار ہو جاتا۔

”ہاں میں ہار گیا پارو! دلاور کہتا۔“ تم سے ہارنے میں بھی میری جیت ہے۔“

پاربتی جب دلاور کی ان باتوں کا مفہوم کچھ کچھ سمجھنے لگی تو اس کے چہرے پر حیا کی سرخی دوڑنے لگی۔ دلاور پیار میں اسے پاربتی کے بجائے پارو کہتا۔ دلاور کے سوا اسے کوئی اور پارو نہیں کہتا تھا۔ اس کی وجہ سے پاربتی کی زندگی میں کیا بڑی تبدیلی پیدا ہوئی تھی یہ ذکر بعد میں کر دوں گی۔ پہلے میں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ پاربتی کے جسم میں اتر کر مجھ پر کیا گزری۔ واقعہ یہ ہے کہ پاربتی کے جسم سے پہلے میں بھی کسی کافر آدم زادی کے اندر نہیں اتری تھی۔

پاربتی کے جسم میں داخل ہوتے ہی مجھے گھپ اندھیرے اور گھٹن کا احساس ہوا۔ پھر بھی میں باہر نہیں نکلی اور اپنی قوت برداشت کا مظاہرہ کیا۔ کافی تک و دو اور پوری کوشش و جدوجہد کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچی کہ اس آدم زادی کے جسم میں ایک دن یا ایک رات سے زیادہ نہیں رہ سکتی۔ مجھے اس کے جسم کو چھوڑنا پڑیگا۔ پھر وہ چار گھڑی گزر جانے پر ہی میں دوبارہ پاربتی کے جسم کو اپنا سکتی ہوں۔ اس حقیقت سے میں نے عاراج کو بھی بے خبر نہیں رکھا۔

”اے دینارا تجھے اس طرح مستقل نہیں عارضی ٹھکانہ تو مل ہی جائے گا۔“ عاراج کہنے لگا۔

اس پر میں نے رضامندی ظاہر کر دی۔ میں نے سوچا تھا کہ اس میں بھی خدا کی کوئی مصلحت ہوگی۔ کسی انسانی قالب میں مستقل طور پر نہ رہنے کا تجربہ میں پہلے بھی کر چکی تھی۔ یہ اس زمانے کی بات ہے کہ جب میں ہندوستان ہی کے ایک علاقے میں جشی حید خاں کی بیوی بن کر رہی تھی۔ رات کے وقت اکثر میں حید خاں کی بیوی کا قالب بوجہ چھوڑ دیتی تھی۔ انسانی قالب سے باہر دیکھنے کی اس مدت میں اضافہ بھی کیا جاسکتا تھا۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ اس طرح میرے وجود کو کوئی خطرہ تو پیش نہیں آتا۔ اسی احساس کے پیش نظر میں نے عالم سوما کی رائے معلوم کی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ کسی اور زمانے میں جا کر انسانی قالب کے اندر رہنا ضروری نہیں اخصاً ظالمینہ یہ قدم اٹھایا جاسکتا ہے۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ دن کے وقت نی الحال پاربتی کے جسم میں رہا کروں گی۔ سو اسی روز میں پاربتی کے جسم میں اتر گئی۔

واقعہ اسی دن کا ہے راجہ کے بیٹے جھجار سنگھ نے مجھے پارو کہا۔ اس کے لہجے سے سفلے پن کا اظہار ہو رہا تھا جو مجھے گراں ہوا۔

دلاور علی کے انسانی قالب میں عاراج بھی وہیں موجود تھا۔

جھجار سنگھ سے میں نے کہا۔ ”اب سے مجھے پارو نہ کہنا تم۔“

”کیوں؟“ جھجار سنگھ اپنی تلوار کے قبضے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”بس کہہ دیا کہ نہ کہنا“ میں نے وجہ نہ بتائی کہ ایسا کہتے ہوئے وہ مجھے گھسیا لگا تھا۔

اسی وقت عاراج نے مجھے مخاطب کیا۔ ”چلو پارو! اب گھر چلتے ہیں۔“

”سمجھا!“ جھجار سنگھ نے معنی خیز انداز میں میری طرف دیکھا پھر مزید بولا۔ ”پارو

کہنے کا حق تم نے شاید دلاور کو دے رکھا ہے۔“ ”جھجار سنگھ!“ عاراج نے مداخلت کی۔ ”اس

سے پہلے کہ مجھے غصہ آ جائے تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

”برامان گئے“ جھجار سنگھ بے حیائی سے ہنسا۔ پھر کہنے لگا۔ ”میں راجہ زسنگہ راڈ کا بیٹا

ہوں دلاور! یہ نہ بھولا کرو میں نے اگر اسے پارو کہہ دیا ہے تو پھر اب سے یہ میرے لئے پارو

ہی رہے گی۔ ہاں اگر میں چاہوں تو تم اسے پارو نہ کہہ سکو گے۔“

بات بڑھ جاتی مگر میں نے بیچ بچاؤ کر دیا اور عاراج کے ساتھ سیر کر کے گھر لوٹ

آئی۔

عاراج کو اور خود مجھے بھی خبر نہ تھی کہ جھجار سنگھ نے جو کہہ دیا ہے کہ بھی دکھائے گا۔ ہم

نے جھجار سنگھ کی بات کو گیدڑ بھینسی سمجھ کر بھلا دیا۔ حقائق کا علم مجھے اس وقت ہوا جب پانی سز

سے ادنیٰ ہو چکا تھا۔

ہوا یہ کہ جس دن جھجار سنگھ سے پارو کہنے پر میری اور عاراج کی تکرار ہوئی تھی اسی دن

اس نے اپنی ماں سے بات کی۔ ماں نے جھجار سنگھ کو سمجھایا کہ وہ ایسی چھوٹی بات نہ کرے۔

اس کیلئے کوئی بھی راجہ اپنی بیٹی دے سکتا ہے۔

جھجار سنگھ سرکش خود سر اور ضدی تھا۔ وہ اپنی ضد پراڑ گیا۔ مجبوراً اس کی ماں نے اپنے

شوہر سے یہ ذکر کیا۔

زسنگہ راڈ بھی اس رشتے پر راضی نہ تھا مگر وہ بیٹے کی خود سری سے بھی واقف تھا۔ اس

نے پاربتی کے باپ کو بلا کر رشتے کی بات کی۔ پاربتی کے باپ نے تو سوچا بھی نہ تھا کہ اس کی

بیٹی اتنے بڑے گھر کی بیوی بنے گی اور راجہ زسنگہ راڈ اس کا سہمی ہو جائے گا۔ اس نے خاندان

دالوں سے مشورہ کیے بغیر اسی وقت رشتہ منظور کر لیا۔ اسے یقین تھا کہ جب خاندان دالوں کو

پارتی کو یہ خیال بھی تھا کہ دلاور اور اس کے درمیان مذہب کی دیوار حائل ہے جسے گرا دینا ممکن نہیں۔ وہ بڑے شوق کے ساتھ دلاور سے بزرگان دین کے قصے اور حکایتیں سنتی اور ان سے متاثر بھی ہوتی مگر اسے علم تھا اس کے والدین ہرگز اجازت نہیں دیں گے کہ وہ مسلمان ہو جائے یا دلاور کو اپنا لے۔ عقائد مختلف ہونے کے باوجود خاندان والے ایک دوسرے کے مذہبی جذبات کا خیال رکھتے تھے۔ وہ کبھی نہ ایک دوسرے کے عقائد کو زیر بحث لاتے نہ تنقید کرتے اسی لئے وہ خاندان اب تک رشتوں باتوں میں بندھا ہوا تھا اور ان کے درمیان اختلافات نہیں تھے۔

اس واقعے کے بعد جب عارج پہلی بار مجھ سے ملا تو بے حد اداں تھا۔ اس کے حریف جھجھار سنگھ نے عشق کے عجز پر اسے شکست دے دی تھی جس کا خم بھرنے کا حال تھا۔
”اے عارج! تو اتنا کھویا کھویا سا کیوں ہے؟“ جب بہت دیر عارج چپ رہا تو میں نے اسے مخاطب کیا۔

”یہ تو پوچھ رہی ہے اے دینار! عارج کی آواز میں کڑواہٹ تھی۔ ”کیا تجھے خبر نہیں کہ تو اس حویلی کو چھوڑ کر اونچے برجوں والے قلعے میں جانے والی ہے..... وہ بھی جھجھار سنگھ کی بیوی بن کر۔“

”ہاں خبر ہے۔“ میں نے کہا۔ مجھے عارج کے لہجے کی تلخی پسند نہیں آئی تھی۔ میں اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولی۔ ”تو شاید بھول رہا ہے کہ جھجھار سنگھ کا رشتہ مجھ سے طے نہیں ہوا۔ اس کی بیوی میں نہیں پارتی بنے گی..... مجھے معلوم تھا عارج کہ تو اس پر خوش نہیں ہوگا پر ایک نہ ایک دن تو یہ ہونا ہی تھا۔ ہولی کو کس نے نالا ہے۔“

”مگر میں اسے انہونی سمجھتا ہوں۔“ عارج کی آواز سے غصہ جھلکنے لگا۔ غالباً اسے توقع نہیں تھی کہ مجھے بھی اس رشتے پر اعتراض نہ ہوگا۔ میرے نزدیک عارج کا غصہ اس کے انسانی قالب کے سبب تھا۔ اس کا انسانی قالب پارتی کو بے پناہ چاہتا تھا۔ پھر بھی عارج

اس بات کی خبر ہوگی تو سبھی اس کے فیصلے کی تائید کریں گے جو درست ہوں گے انہیں خوشی ہو گی اور دشمن چلیں گے۔ پارتی کے باپ کا اندازہ ملامت ثابت نہ ہوا۔ پھر یہ کہ امت بھی کس میں تھی کہ راجہ زسنگہ راؤ کے خلاف زبان کھول سکتا۔ خاندان بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

ذہنی طور پر پارتی ابھی بلوغت کی اس منزل پر نہیں پہنچ سکی تھی کہ اپنے لئے درست یا نادرست کا فیصلہ کر سکے۔ اسی بنا پر جب اسے اپنے رشتے کا علم ہوا تو بس یہ خیال آیا کہ دلاور اسے پسند نہیں کرے گا۔ وجہ یہ کہ دلاور اور جھجھار سنگھ ایک دوسرے کے حریف ہیں۔ مختلف اوقات میں دلاور کی باتوں سے پارتی کو یہ اندازہ بھی ہوا تھا کہ دلاور اسے پسند کرتا ہے۔ اسے بھی دلاور اچھا لگتا تھا مگر دونوں میں سے کسی نے اپنے جذباتوں کا اظہار نہیں کیا تھا۔ پارتی عمر کی اس منزل میں تھی کہ عشق کی گہرائی اور اس کے رموز و نکات سمجھنا آسان نہ تھا۔ اس نے اپنے والدین اور خاندان والوں کی بے پناہ خوشی کے آگے اپنے جذبات کو زیادہ اہمیت نہ دی۔ پارتی کے رد عمل کو جاننے کیلئے میں نے اس کا جسم چھوڑ دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

ہونے کی حیثیت سے اسے اپنے جذبات پر قابو رکھنا چاہیے تھا۔ اسی وجہ سے میں بھی غصے میں کہنے لگی۔ ”تو اسے اگر انہونی سمجھتا ہے سمجھا کر مجھے کیا۔“

”تجھے کیا۔“ عارج نے بدستور غصے میں کہا۔ ”ٹھیک کہا تو نے اے دینارا!..... تجھے کیا..... میں جانتا ہوں تو چاہتی تو یہ رشتہ ہرگز نہ ہو پاتا..... لیکن تو میرے پاس رہنا کب چاہتی ہے۔ تو نے کبھی جھجھکارنگھ کو بھی غور سے دیکھا ہے۔ وہ صورت ہی سے چہرہ معلوم ہوتا ہے۔“

”عارج!“ میرا پارہ چڑھ گیا۔ ”اپنی حد میں رہ عارج!“ پھر دانستہ اسے چرانے کی خاطر میں بولی۔ ”تو اس شخص کو برا بھلا کہہ رہا ہے جو میرے انسانی قالب کا سنگتیر ہونے کے علاوہ کچھ اور بھی ہے۔“

”نہی ہے وہ؟“ عارج ہنسی سے بولا۔

”راجہ نرسنگھ کے بعد وہی راجہ سنگھاسن پر بیٹھے گا۔ پھر کیا تو کیا میں دونوں ہی اس کی رعایا کہلاؤں گے اور وہ راجہ!“ میں نے کہا۔

اس پر عارج نے طنز کیا۔ ”تو رعایا میں کب ہو گی تجھے تو سب رانی کہیں گے اے دینارا!“

”ہاں کہیں گے رانی پھر؟“ میں غصے میں آ کر اسے اور بھی چرانے لگی۔ ”جھجھکارنگھ نسلی اور اصلی راجپوت ہے۔ اس کے پرکھوں نے اپنے مذہب کو نہیں بدلا جس طرح کہ تیرے انسانی قالب دلاور علی کے.....“

”مگر تیرے انسانی بیکر کے پرکھے بھی تو وہی تھے جو میرے تھے۔“ عارج بول اٹھا۔

”بول کیا تو اس بات سے انکار کر سکتی ہے کہ تیرے اور میرے انسانی قابوں کے دادا ملے بھائی تھے۔“

”مجھے اس سے کیا لینا ہوں گے۔“ میں نے بے رخی سے کہا۔

پھر اس دن کے بعد سے میرے اور عارج کے درمیان تلخی بڑھتی گئی۔ میں عموماً پارہتی کے جسم سے نکل آتی اور تماشا دیکھتی۔ تو خیر دونوں جوان پارہتی کو اس وقت یہ احساس نہ تھا کہ اس نے کوئی شیشہ دل توڑ دیا ہے۔ اس کی چاہت جیسے کچے دھاگے سے بندھی ہوئی تھی جو ایک ہی جھنجھے میں ٹوٹ گئی۔ اس کے برعکس اپنے انسانی قالب کے زیر اثر عارج تمام تر تکلیفوں کے باوجود اپنے عشق میں سچا تھا۔ وہ سچا تھا اسی لئے رات بے کا زہر اس پر اثر کر چکا تھا۔ اسی زہر کا اثر تھا کہ اس نے مجھے بھی خفا کر لیا اور نہ عام حالات میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں

اکثر اسے شاہ پور کے قلعے اور اس کے اونچے برجوں کو حسرت سے دیکھتی۔ اسے شاید نہ اپنی قسمت سے گلہ تھا نہ حالات سے۔ رنج تھا تو غالباً یہ کہ جسے اس نے کبھی غیر نہ سمجھا وہی بدل گئی۔ وہ محبت کے دو بول ہی کہہ دیتی، آنسو ہی بہا دیتی، یہی تسلیم کر لیتی کہ جھجھکارنگھ واقعی اس کے انسانی قالب کے قابل نہیں ہے تو ممکن ہے عارج کو چین آجاتا مگر میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا، کچھ بھی نہیں کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں نے اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔

میرا اپنا نقطہ تھا کہ زمانہ بدل جانے سے محبت نہیں بدل جاتی۔ سو عارج کو بھی نہیں بدلنا چاہیے تھا۔

عارج نے اب اس حویلی میں آنا چھوڑ دیا تھا جہاں میں پارہتی کے قالب میں رہتی تھی۔ پہلے ایسا نہیں تھا۔ مجھے دیکھے بغیر وہ بے کل سار ہوتا تھا۔ بے کلی تو خیر اسے اب بھی تھی مگر اس نے اپنے دل کو مار لیا تھا۔ گویا اب اس گلی میں جانا کیا اب اس کو پے میں خاک اڑانا کیا جہاں اس کے اربانوں کا خون بہا ہے شاید عارج یہی سوچتا ہو اور اس کے قدم رک جاتے ہوں۔

کئی دن ہو گئے اور عارج نہ آیا تو میں خود ہی اس سے ملنے پہنچ گئی۔ شام کا وقت تھا اور عارج گھر کے اوپر والے دالان میں بڑا ہوا غالباً اپنے خوابوں کا ماتم کر رہا تھا۔ مجھے آتے دیکھ کر اس نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھ لئے اور پٹنگ پر لینے لینے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ لازماً مجھ پر یہ ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا کہ میرے بغیر اس کی زندگی بالکل بے رنگ ہو گئی ہے۔

”آاے دینارا!“ اس نے یوں مسکرا کر کہا جیسے کوئی بات نہ ہو۔

میں اس کے قریب پٹنگ پر بیٹھ گئی اور بولی۔ ”تیرا غصہ شاید اب بھی اتر نہیں۔“

”نہیں مجھے تو کوئی غصہ نہیں میں کیوں غصہ ہوتا۔“

”پھر مجھ سے غمروں کی طرح بات کیوں کر رہا ہے؟“

عارج نے ٹھنڈا سا نس بھرا اور کہنے لگا۔ ”اپنا تو کسی اور کو تو نے بنایا ہے اے دینارا!“

”دیکھ عارج“ تو نے بھر دی بات چھیڑ دی۔ آخر تجھے جھجھکارنگھ سے اتنی نفرت کیوں ہے؟“

”اس لئے کہ وہ اسی قابل ہے۔“ عارج طیش میں آنے لگا یقیناً میری زبان سے اپنے رقیب کا نام سن کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ وہ مزید بولا۔ ”اس نے صرف میری دشمنی میں تجھے اپنایا ہے۔ وہ کمینہ اور بزدل ہے۔“

”اس نے مجھے یعنی دینار کو نہیں پارہتی کو اپنایا ہے۔“ میں بولی۔

کے جسم پر قبضہ کیا تھا وہ بھی کوئی ایسی عام لڑکی نہیں تھی جس نے خاندانی روایت برقرار رکھنے کیلئے بس یوں ہی تلواریں چلانا سیکھ لیا ہو۔ پارٹی کو بھی شکست دینا آسان نہ ہوتا میری بات تو خیر الگ ہی تھی۔

”اے دینار! تیری ہی طرح میں بھی جنات میں سے ہوں۔“ عارح پر جوش آواز میں بولا۔ ”تو آگ سے جی ہے تو میں بھی آگ سے پیدا کیا گیا ہوں۔ ہاں مجھے یہ عداوت ضرور ہوگی کہ میں نے ایک جن زادی سے نبرد آزما کی۔“

”مجھے صنف نازک ہونے کا طعن نہ دے اے عارح! میں جن زادوں کے منہ پھیر دینے کا حوصلہ رکھتی ہوں۔“ میں نے بھی کئی جھگ کے بغیر تڑکی بہ تڑکی جواب دیا۔ میری آواز میں جوش تھا۔ ”سن عارح! اگر تو مجھ سے ہار گیا تو پھر کبھی جھجار سنگھ کے خلاف تلواریں اٹھائیں۔“

”اور تجھے شکست ہوگئی پھر؟“ عارح کے لہجے میں بڑی کاٹ تھی۔ ”تو کیا جھجار سنگھ کو ٹھکرادے گی؟ ہے اتنی ہمت“

”ہے ہمت!“ میں غصے میں بولی۔ اپنے انسانی قالب کے ذریعہ مجھے غصہ آنے جا رہا تھا۔ غصے پر قابو پانا میرے لئے مشکل تھا۔ بات بڑھتی گئی اور نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ میں نے غصے میں ایک ایسی بات کہہ دی جو عارح کیلئے بھی حیران کن تھی۔

عارح کو یقیناً یہ گمان نہ ہوگا کہ میں اتنی بڑی بات کہہ دوں گی۔ وہ اسی لئے بولا۔

”تجھے احساس بھی ہے تو کیا کہہ رہی ہے۔“

”ہاں مجھے معلوم ہے۔“ میں نے پر عزم لہجے میں کہا۔ ”میں زبان سے نہیں پھر سکتی جاہے میری جان چلی جائے۔“

وہ بڑی بات یہ تھی کہ میں اپنے انسانی قالب پارٹی کو اس صورت میں مسلمان ہونے پر مجبور کر دوں گی کہ عارح اگر مجھے شکست دینے میں کامیاب ہو گیا۔ مزید یہ کہ میں پارٹی سے کھلوادوں گی کہ وہ جھجار سنگھ سے شادی نہیں کرے گی۔

پھر میرے اور عارح کے درمیان مقابلے کی تفصیلات طے ہوئیں۔

سورج ڈوبنے سے پہلے ہی میں عارح کے ساتھ شاہ پور کے گھنے خاردار جنگل کی طرف نکل گئی۔ ہم دونوں گھوڑوں پر سوار تھے اور ہمارے جسموں پر ہتھیار بچے ہوئے تھے۔ یہ کوئی نئی بات نہ تھی کہ ہستی والے ہماری طرف متوجہ ہوتے۔ دلاور علی اور پارٹی ہتھیار بجا کر اٹھ جاتے ہوئے دیکھے گئے تھے۔ ہم دونوں انہی کے قابلوں میں تھے۔ انہوں نے بہت دن

”ایک ہی بات ہے۔“ وہ منہ بکاڑ کر کہنے لگا۔

”تمیں ہے ایک بات“ میں نے تردید کی۔ ”اور اگر تو اسے ایک ہی بات سمجھتا ہے تو کیا تجھے یہ خیال نہیں کہ تو میرے ہی منہ پر میرے منگتیر کو برا بھلا کہہ رہا ہے۔“ میری آواز میں بھی اب تیزی آگئی۔

”وہ تیرا منگتیر ہوا کرے لیکن میں اسے اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔“ عارح کا لہجہ یہ کہتے ہوئے مزید سخت ہو گیا۔ اپنی بات جاری رکھے ہوئے اس نے مزید کہا۔ ”مجھے جب بھی موقع ملا اسے ذلیل کروں گا۔“

”تیرے انسانی قالب کو برسوں تو ہو گئے اس سے لڑتے ہوئے کسی نے آج تک نہیں سنا کہ دلاور علی اپنے درمقابلے جھجار سنگھ کے ہاتھ سے تلواریں اٹھا سکے۔ ہو۔ دلاور اس برس بھی جشن میں بھی کہہ کر گیا تھا کہ اپنے حریف کو ذلیل کرے گا۔ پھر کیا ہوا؟ دلاور کو کامیابی ہوئی؟“

میں بھی جواباً شتر زنی کرنے لگی۔

”تو اب تو میرے مقابلے پر اس کی حمایت کرے گی۔“ غصے کی زیادتی سے عارح کے نتھنے پھڑکنے لگے۔ ”وہ جسے تیرا انسانی قالب بھالو اور رچھ کہتا ہے وہی تجھے اتنا عزیز ہو گیا تو جلد ہی میرے ہاتھوں اس کا شتر دیکھ لے گی۔ وہ اپنے بیروں پر کھڑا نہ ہو سکے گا؟“

”جھجار سنگھ کو چھوڑا اے عارح! تو مجھ سے بھی مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

”تجھ سے مقابلہ اے دینار!“ عارح اس طرح بولا جیسے اس کے سینے میں کوئی شتر ٹوٹ گیا ہو۔ ”تو..... تو لڑے گی مجھ سے۔“

”کیوں اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے۔ میں تجھے ہر میدان میں شکست دے سکتی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے مجھے پہلی دفعہ احساس ہوا میں اپنے انسانی قالب کے ذریعہ سب کچھ کہہ رہی ہوں۔ پارٹی کے مزاج میں بڑی ضد تھی۔

میں نے عارح کے چہرے پر نگاہ ڈالی تو یوں لگا کہ اس کی قوت برداشت جواب دینے لگی ہو۔ اسے مقابلے کی دعوت میں دے رہی تھی۔ میں جسے اس نے چاہا تھا ٹوٹ کر محبت کی تھی۔ وہ اسی پر تو تھا تھا کہ اب مجھ پر جھجار سنگھ اپنا حق جتا رہا تھا۔

میرے بھانجے کوئی آدم زادی ہوئی یا جن زادی عارح شاید اس سے مقابلے کا فیصلہ نہ کرتا۔ صنف نازک سے لڑنا وہ اپنی سرداگی کے خلاف سمجھتا لیکن میری اور بات تھی۔ نہ میں کوئی آدم زادی تھی نہ کوئی معمولی جن زادی۔ اس کے علاوہ میں نے جس آدم زادی پارٹی

جنگل میں مشقیں کی تھیں۔

ذرا دور جا کر جنگل میں ایک ایسی جگہ تھی جہاں ہم تماشا سے بغیر اپنے حوصلے نکال سکتے۔ راستے میں ہم نے ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں کی۔ میری طرح عارج کی تیروں پر بھی مل پڑے ہوئے تھے۔ کم از کم حال نیزہ حمد اور تیر کمان ہر ہتھیار ہم اپنے ساتھ لائے تھے۔ جب ہم مقابلے کی جگہ پہنچ گئے تو پہلے عارج نے کی۔

پہلا مقابلہ تیر اندازی کا ہونا تھا۔ عارج نے اپنے شانے سے لگی ہوئی کمان اتاری اور دو تیر ترکش سے نکال کر ہاتھ میں لے لے۔ شرائط کے مطابق اسے گھوڑے سے نہیں اترنا تھا۔ سو وہ گھوڑے ہی پر بیٹھا رہا۔ میں بھی گھوڑے سے نہیں اتری تھی۔ عارج کے ہاتھ میں دو تیر دیکھ کر میں سمجھ گئی تھی کہ وہ کیا ”کمال“ دکھانے والا ہے۔ میرے ہونٹوں پر اسی لئے استہزائیہ مسکراہٹ آ گئی جسے عارج نہیں دیکھ سکا۔ وہ میری طرف متوجہ نہ تھا۔ کمان میں تیر جوڑ کر عارج اسے اوپر فضا میں بلند کر رہا تھا۔ پھر اس نے کمان کھینچ کر تیر چھوڑ دیا۔

ابھی وہ پہلا تیر نیچے آ رہا تھا کہ عارج نے بڑی سرعت سے دوسرا تیر چھوڑ دیا۔ دوسرے تیر کا پہلے پہلے تیر کے دنبالے میں جا کر لگ گیا اور پھر دونوں تیر اسی طرح نیچے آ گئے۔ تیر اندازی کا یہ وہ کمال تھا جو عارج کے انسانی قالب دلاور علی کو اپنے اجداد سے ورثے میں ملا تھا لیکن وہ یہ بھول گیا تھا کہ میرے انسانی قالب پارسی اور دلاور کے اجداد ایک تھے۔

اب میری باری تھی۔ جب میں نے پہلا تیر چھوڑا تو میرے قالب کا حسین و نازک جسم بھی کسی کمان کی طرح تن گیا۔ ابھی میرے ہاتھ میں دو تیر اور تھے۔ میں نے فضا میں چھوڑے ہوئے پہلے تیر کو بالکل عارج ہی کی طرح نشانہ بنایا۔ میرے چھوڑے ہوئے دونوں تیر یکے بعد دیگرے پہلے تیر کے دنبالے میں لگے۔

اس طرح گویا میں نے یہ ثابت کر دیا کہ تیر اندازی میں عارج سے ایک قدم آگے ہوں۔ تیر اندازی کی مشقوں کے دوران میں پارسی نے کبھی یہ مظاہرہ نہیں کیا ہو گا کیونکہ یہ میری اختراع تھی۔ عارج کو بہر حال یہ ضرور معلوم تھا کہ میرا نشانہ بہت سچا ہے۔ عارج بھی اگر یہ کوشش کرتا کہ ایک تیرے کے بجائے دو تیر پہلے تیر کے دنبالے میں پوسٹ کر دے تو شاید ناکام نہ رہتا مگر اب وقت گزر چکا تھا۔ وہ اپنی شکست پر ملول سا دکھائی دیا لیکن ابھی اور مقابلے بھی تھے۔

کھل ہار جیت کا فیصلہ ابھی باقی تھا۔ یہ فیصلہ اس وقت ہوتا جب گھڑ سواری نیزہ بازی اور شمشیر زنی کے مقابلے ختم ہو جاتے۔ جیت اس کی ہوتی جو زیادہ مقابلوں میں اپنی برتری تسلیم کر لیتا۔ چار مقابلوں میں سے ابھی ایک ہی کا فیصلہ ہوا تھا۔ عارج اگر بقیہ تینوں مقابلوں میں مجھے ہرادیتا تو شرائط کے مطابق جیتا ہوا قرار پاتا۔

تیر اندازی کے بعد نیزہ بازی کا مقابلہ ہونا تھا۔ عارج نے غالباً پہلی شکست کے پیش نظر مجھ سے پہلے کرنے کو کہا۔ ”نہیں“ میں بولی۔ ”یہ بات ہمارے درمیان طے نہیں ہوئی تھی کہ ایک بار تو پہلے کرے گا اور دوسری مرتبہ مجھے پہلے کرنی ہوگی۔“

”تو اب؟“

”اب یہ کہ میں اپنا حمد کسی درخت کے تنے میں گاڑے آتی ہوں تو اس کا نشانہ لے۔“ پھر میں نے عارج کو مزید کچھ کہنے کا موقع نہیں دیا اور اپنے گھوڑے کو ایز لگا لی۔ تیزی سے گھوڑا دوڑاتے ہوئے میں نے وہ جھوٹا سامیدان عبور کیا اور اپنی بیٹی سے حمد کھینچ کر ایک درخت کے تنے میں گاڑ دیا۔ پھر میں جس تیزی سے گئی تھی اسی تیزی سے لوٹ آئی۔

میں نے آتے ہی عارج کو مخاطب کیا۔ ”اگر تمہیں یاد نہ ہو تو پھر بتا دوں کہ حمد کو نشانہ بنا کر درخت کے تنے سے نیچے گرانا ہے اور۔۔۔“ اور اس طرح کہ میرا نیزہ درخت کے تنے میں بیوست نہ ہو۔“ عارج نے تیزی سے بات پوری کر دی۔ ”مجھے سب کچھ یاد ہے۔“

عارج سپاٹ لہجے میں بولا اور نیزہ اپنے ہاتھوں میں تولیے لگا۔ عارج کی نگاہ دور اس درخت پر جمی ہوئی تھی جس کے تنے میں حمد کا پہل بیوست تھا۔ وہ اسی لئے یہ نہ دیکھ پایا کہ میرے ہاتھ میں بھی نیزہ ہے۔ عارج نے نیزہ بلند کیا اور پھر نشانہ لے کر اسے ذرا ترچھا ہدف کی طرف پھینک دیا۔ نیزے نے ابھی نصف فاصلہ طے کیا تھا کہ چھٹا کا سا ہوا۔ عارج کا پھینکا ہوا نیزہ زمین پر آ رہا۔

عارج نے مجھے غصیلی نظروں سے میری طرف دیکھا اور کہا۔ ”یہ بات شرائط کے قطعی خلاف ہے۔“

”کیا بات؟“ میں جان کر انجان بن گئی۔

”تو نے میرے پھینکے ہوئے نیزے کو کیوں نشانہ بنایا؟“

”میں اپنا نشانہ آزمایا ہی تھی۔ میرا نیزہ غلطی سے تیرے نیزے سے ٹکرا گیا۔“ میں نے بات تو بنا دی لیکن میرے لہجے سے یہ اندازہ لگانا دشوار نہیں تھا کہ میں جھوٹ بولی رہی

گئے تو ہندی تلواریں بجلی کی طرح کوند نے لگیں۔ تلواروں کی بھینکار سے جنگل گونجنے لگا۔ دل کے ہاتھوں عاراج پہلے ہی اپنی عزت نفس کو بہت بھروسہ کر چکا تھا اس لئے وہ میرے چہرے کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہا تھا یقیناً اسے اپنی کمزوری کا علم تھا۔ دیر تک ہم دونوں کی تلواریں آپس میں گزرائی رہیں مگر کوئی فیصلہ نہ ہو سکا۔ ہم دونوں کو معمولی چرکے لگے۔

ایک دوسرے پر حملہ کرتے ہوئے ہم دونوں ہی نے یہ خیال رکھا تھا کہ مقابلہ بار جیت کے فیصلے کی خاطر ہے کسی کو نقصان پہنچانے کیلئے نہیں۔

ابھی ہمارے درمیان مقابلہ جاری ہی تھا کہ جانے کدھر سے جھجھار سنگھ اپنا گھوڑا درڑاتا ہوا وہاں پہنچ گیا۔

”شرم کرا“ جھجھار سنگھ سچ کر عاراج سے بولا۔ ”مرد ہو کر عورت سے مقابلہ کرتا ہے۔ اگر تو رشتے میں میرا ہونے والا سالانہ ہوتا تو ابھی تیرا سرا ڈاڑا جاتا۔“ جھجھار سنگھ کو عاراج نے نہیں سمجھی کہ جو بات اس نے محض عاراج کو غصہ دلانے کیلئے کہی وہ سچ بھی ہوگی۔ درحقیقت میرے اور عاراج کے انسانی قابلوں میں خاندان کی طرف سے یہی رشتہ تھا۔ دلا در علی رشتے میں پارہی کا بھائی ہی لگتا تھا۔

بات کا زخم تلوار کے زخمی سے کاری ہوتا ہے۔ عاراج تلملا گیا۔ اس نے تیزی سے اپنا گھوڑا جھجھار سنگھ کی طرف موزا۔ یہ دیکھ کر جھجھار سنگھ نے بھی اپنی تلوار سونت لی۔ ہر چند کہ عاراج کالی تھک چکا تھا لیکن اس نے پہلے ہی پلے میں جھجھار سنگھ کے چھکے چمڑا دیئے۔ اس کے حریف جھجھار سنگھ کو پیچھے ہٹنا پڑا۔ میں نے مداخلت نہیں کی حالانکہ جھجھار سنگھ میرے انسانی قالب کا مشغیر تھا مگر اس کے پیچھے ہٹنے پر مجھے خوشی ہی محسوس ہوئی۔ ظاہر ہے عاراج اس پر حادی آ گیا تھا اور یہ بات بحیثیت دینار میرے لئے باعث مسرت ہی تھی۔ سیدھی سی بات تھی کہ میرے دل میں جھجھار سنگھ کیلئے نہیں عاراج کیلئے جگہ تھی۔

عاراج بہت جوش میں تھا۔ وہ اپنے حریف کو سنبھلنے کا موقع نہیں دے رہا تھا۔ ذرا ہی دیر میں جھجھار سنگھ صرف اس کے صلحوں سے بچاؤ پر مجبور ہو گیا۔ جھجھار سنگھ اور عاراج کے درمیان ہونے والا یہ مقابلہ شاہ پور میں ہر سال منعقد ہونے والے مقابلوں سے قطعاً مختلف تھا۔ یہ مقابلے دلا در علی اور جھجھار سنگھ کے درمیان ہوتے تھے۔

اس وقت عاراج اور جھجھار سنگھ دونوں ہی تو اہل و عیال سے ہٹ کر لڑ رہے تھے۔ وقت بھی محدود نہ تھا کہ یہ مقابلہ رک جاتا۔ سالانہ مقابلوں میں وقت کی قید بھی ہوتی تھی۔ اسی قید کی وجہ سے دلا در علی اب تک اپنے حریف کو زیر نہ کر سکا تھا۔ اس مقابلے میں ایسی کوئی پابندی

نہوں اور میں نے دانستہ عاراج کو چڑانے کیلئے ایسا کیا ہے۔ دراصل یہ بھی میرا ایک حربہ تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ عاراج کو غصہ آ جائے اور وہ جذباتی بھجان کا شکار ہو کر صحیح نشانہ نہ لے سکے۔ میں نے اسی غرض سے استہزائیہ انداز اختیار کیا اور مزید بولی۔ ”اپنا نیزہ اٹھالا اور دوبارہ کوشش کر کے دیکھ لے۔“

عاراج نے غالباً اندازہ لگایا کہ اسے دانستہ غصہ دلا نا چاہتی ہوں ورنہ میں یہ حرکت نہ کرتی۔ وہ اسی لئے اپنا غصہ پی گیا اور کچھ کہے بغیر اپنا نیزہ اٹھالیا۔ مجھے اپنا حربہ ناکام ہوتا دکھائی دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ عاراج دوبارہ نیزہ پھینکتا میں بول اٹھی۔ ”میرے پاس ایک نیزہ اور بھی ہے۔“

”تو؟“ عاراج اپنا نیزہ بلند کرتے ہوئے رک گیا۔ ”تو کیا کہنا چاہتی ہے؟“

”یہ کہ اگر میں چاہوں تو اس حربہ بھی تیرے نیزے کو درخت تک نہ پہنچے دوں۔ جب تو اپنا نیزہ اٹھانے گیا تو مجھے میرا نیزہ بھی اٹھا کر لانا چاہئے تھا۔“ میں دانستہ اس سے الجھ رہی تھی۔

”کوئی زبردستی ہے؟“

”ہاں ہے تو“ میں اسے ہر ممکن طور پر غصہ دلانے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”میں تجھ سے زبردستی تو ہوں ابھی پہلے مقابلے میں میرا یہ دعویٰ ثابت بھی ہو چکا ہے۔“

”میں کسی قیمت پر تیرا نیزہ اٹھا کر نہیں لاؤں گا۔“ عاراج کو آ خر غصہ آ ہی گیا۔

میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی تو جلدی سے بولی۔ ”اگر تو اس پر بھند ہو تو بس خود.....“

”نہیں“ عاراج نے میری بات کاٹ دی۔ ”اب یہ مقابلہ بعد میں ہو گا۔ پہلے میں تجھ سے دو دو ہاتھ کرنا چاہتا ہوں۔“ عاراج کا ہاتھ تلوار کے قبضے پر چلا گیا۔ نیزہ اب اس کے ہاتھ میں نہیں تھا۔

جو مقابلے پہلے نسبتاً دوستانہ فضا میں ہو رہے تھے اب اور ہی رنگ اختیار کر گئے۔ عاراج کے تیور دیکھ کر میں نے اپنے گھوڑے کو پیچھے ہٹالیا اور اسی کے ساتھ نام سے تلوار کھینچ لی۔ عاراج بھی اپنے گھوڑے کو دوڑ لے گیا۔

چند ہی لمحوں بعد ہم دونوں کے گھوڑے مخالف سمتوں سے بڑے وحشیانہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف دوڑے۔ ہم دونوں ہی تلواریں علم کیے ہوئے تھے۔ گھوڑے تریب آ

نہ تھی۔ عارج وہ خطرناک داد بھی آزار ہا تھا۔ مقابلوں میں جن کی ممانعت ہوتی تھی۔ مجھ سے لڑتے ہوئے اس نے ایسا نہیں کیا تھا کیونکہ میں بہر حال اس کی محبوبہ تھی۔

عوزت کیلئے آدم زادوں میں بھلا سے جنگ ہوتی آئی ہے مگر یہ جنگ ذرا مختلف تھی۔ اس جنگ کا ایک فریق پہلے ہی ہار چکا تھا اور ہاری ہوئی جنگ لڑ رہا تھا۔ اگر عارج اپنے حریف اپنے رقیب کو مقابلے سے بھاگنے پر بھی مجبور کر دیتا تو بھی میں اسے نہ ملتی۔

لڑتے لڑتے جھجھار سنگھ نے ذرا سنبھالا لیا۔ عارج کے واز روکنے کے ساتھ ساتھ اب وہ خود بھی دبا کر رہ گیا۔ یہ الگ بات کہ جھجھار سنگھ کے حملوں کی رفتار جتنی تھی مگر اس کے حملے تھے بہت خطرناک۔ میں پوری طرح مستعد و چوکنا تھی کہ جھجھار سنگھ کا کوئی بھی وار عارج کیلئے جان لیوا ثابت نہ ہو سکے۔ دونوں ہی لڑا کرتے تھے۔ جب تک ان دونوں میں سے کوئی ایک گھوڑے سے نہ گر جاتا، مقابلہ جاری رہتا۔ ان دونوں ہی کے انداز حرب و ضرب سے اب واضح طور پر یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ ایک دوسرے کو ٹل کر دینا چاہتے ہیں۔ میں نے جب یہ نظروں محسوس کیا تو مدخلت کرنی چاہی۔

جب میں درمیان میں آ گئی تو دونوں ہی کو روکنا پڑا۔ ایک کی میں محبوبہ تھی دوسرے کی گویا سنگین بھر بھلا چلتی ہوئی تلوار اس کیسے نہ رک جاتیں۔

پھر اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتی، جھجھار سنگھ کی زخمی شہر کی طرح دھاڑا۔ ”الگ ہٹ جا پارو!..... سچ میں نہ آ۔ یہ مردوں کا کھیل ہے موت اور زندگی کا کھیل یہ کھیل مردوں ہی کو جتنا ہے۔“

مجھے جھجھار سنگھ کی یہ بات بری لگی اور میں نے اپنا گھوڑا پیچھے ہٹا لیا۔ اگر یہ مقابلہ کسی طرح رک جاتا تو جھجھار سنگھ ہی کیلئے بہتر ہوتا۔ وہ کئی زخم کھا چکا تھا اور ایک بار تو مرتے مرتے بچا تھا۔ اس کے زخموں سے خون بہہ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر لگا ہوا زخم سب سے زیادہ مہلک تھا۔ اگر وہ تیزی سے اپنی ڈھال چہرے کے آگے نہ کر لیتا تو عارج کے دوسرے وار میں گھوڑے سے نیچے گر چکا ہوتا۔ زخمی عارج بھی تھا مگر اس قدر نہیں۔

درمیان سے میرے بچے ہی اور جھجھار سنگھ کو ذرا سا غافل پا کر عارج اپنی تلوار علم کیے اس کی طرف لپکا۔ میں سمجھ گئی کہ عارج کا یہ دار انتہائی خطرناک اور فیصلہ کن ثابت ہو گا۔

اگر اب میں بھی چاہتی تو جھجھار سنگھ کو عارج کے دار سے نہ بچا پاتی۔ اس خطرناک وار سے جھجھار سنگھ تو کسی طرح گھوڑے کی پشت پر لیٹ کر بچ گیا مگر اس کے گھوڑے کی ایک ٹانگ تقریباً آدھی کٹ گئی۔ نتیجہ یہ کہ گھوڑا اٹھنا نہ سکا اور جھجھار سنگھ کو اپنی پشت سے نیچے گر

کر ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔

جھجھار سنگھ سر کے بل زمین پر گرنا تو پھر اٹھ نہ سکا۔ وہ ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا۔ عارج اپنے گھوڑے سے کود کر اس کی طرف چھپتا۔ میں نے اندازہ کر لیا کہ وہ جھجھار سنگھ کا کام تمام کر دینا چاہتا تھا۔ لڑائی کے جوش میں لازماً عارج کو یہ ہوش نہ رہا کہ جھجھار سنگھ اب زمین سے اٹھنے کے قابل نہیں ہے۔ اسی وقت میں نے تیزی سے اپنا گھوڑا آگے بڑھا کر عارج کا راستہ روک لیا۔ اسی دوران میں اپنی تلوار بھی نیام میں کر چکی تھی اور تلوار اب عارج کے سر سے زیادہ دور نہیں تھی۔

”آگے بڑھ کر بزدلی کا ثبوت نہ دے عارج!“ میں نے بلند آواز میں کہا۔ مجھے یہ خدشہ نہیں تھا کہ کوئی میری آواز سن لے گا۔ وہاں عارج، جھجھار سنگھ اور میرے سوا کوئی اور نہیں تھا۔ جھجھار سنگھ بیہوش تھا۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں مزید بولی۔ ”جو ہوش کھو بیٹھا ہو اس پر تلوار اٹھانا بہادروں کا شیوہ نہیں سو تو بھی ایسا نہ کر۔“

میری بات سن کر عارج کی تلوار جھک گئی اس کے چہرے سے سنجیدگی بھٹک رہی تھی۔

”تو اگر اپنی زندگی..... میری مراد تیرے انسانی قالب سے ہے تو یہاں سے بھاگ جا۔“ میں نے عارج کو پھر مخاطب کیا۔ ”یقین کر کہ یہ بات راز ہی رہے گی کہ میں نے نیچے..... یعنی پارٹی نے دلا در علی کو نزار ہونے کا موقع دیا تھا۔ اگر کسی کو خبر ہوگی کہ تو نے اس علاقے کے راجہ زنگھ راؤ کے جوان بیٹے کی یہ حالت بنا دی ہے تو تیرا زندہ بچنا مشکل ہے۔ میں یہ نہیں چاہتی کہ تو مارا جائے۔“

”مگر کیوں؟..... کیوں اے دینار..... تو مجھے کیوں زندہ دیکھنا چاہتی ہے۔“ عارج نے میرے چہرے کی طرف نگاہ اٹھائی۔

”تو..... تو اے عارج! اس..... اس کی وجہ اچھی طرح جانتا ہے۔ تیرے دل میں اگر..... اگر ذرا بھی میرے لئے جگہ باقی ہے تو..... تو پھر میری بات مان لے۔“ میرا لہجہ قدرے جذباتی ہو گیا۔ اب سے پہلے کبھی میں نے اپنی کوئی بات عارج سے منوانے کیلئے ایسا لہجہ اختیار نہیں کیا تھا۔ یقیناً یہ پارٹی کے قالب کا اثر تھا۔ پارٹی کے دل میں کہیں نہ کہیں دلاور کیلئے ضرور چاہت پوشیدہ تھی۔ اسی سبب سے میرے انسانی قالب کا چہرہ اور لہجہ بہت کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ جو اس نے اب تک دلاور سے نہیں کہا تھا اور وہ جسے سننے کی دلاور کو آرزو تھی عرصہ دراز سے دلاور اسی کا منتظر تھا۔

”اے دینار! کیا میں اس طرح تجھ سے بچنے جاؤں گا؟..... تو مجھے خود سے دور

”اب میرا دم بھی گھٹنے لگا ہے مجھے اس آدم زادی کا جسم چھوڑنا پڑے گا۔ سن! تجھے اب مجھ سے جدا رہنے کی عادت بھی ڈالنی ہوگی۔ ہم اس طرح اپنے دشمن اس بوڑھے عفریت دہموش کو دھوکہ دینے میں زیادہ کامیاب رہیں گے۔ وہ یہی سمجھے گا کہ ہم دونوں ساتھ ہوں گے جبکہ یہ حقیقت نہیں ہوگی۔“

”تمھ سے الگ رہنے کی میں کوشش کروں گا اے دینارا“ عارج نے وعدہ کیا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ آخری بار اس نے بڑی حسرت کے ساتھ میری طرف دیکھا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ عارج کو میں نے اپنے اس ارادے سے آگاہ نہیں کیا کہ اب طویل عرصے کیلئے پارہی کا جسم چھوڑنے کا فیصلہ کر چکی ہوں۔ پارہی کا جسم چھوڑ کر اب میں کسی اور آدم زادی کا جسم اپنانا نہیں چاہتی تھی۔ کسی انسانی قالب میں رہنے کے بجائے میں نے عارج کے ساتھ ہی شاہ پور سے روانگی کا فیصلہ کر لیا تھا مگر اس طرح کہ عارج کو اس کا پتہ نہ چل سکے۔ مجھے اس کیلئے ایک تو اندھیرے کی چادر اڑھنی پڑی دوسرے عارج سے قدرے فاصلے پر رہنا پڑتا تھا کہ وہ میرے راجد کی خوشبو محسوس نہ کر لے۔ میں اس سے یہ اندازہ بھی لگانا چاہتی تھی کہ اگر میرے بغیر عارج کو کبھی ماضی یا مستقبل کا سفر کرنا پڑے تو وہ کامیاب ہوگا کہ نہیں۔

راتوں رات سفر کرتا ہوا عارج گوالیار پہنچا۔ اسے میں نے اجناس ہی نہ ہونے دیا کہ میں اس کے ساتھ ہوں۔ وہ گوالیار میں بھی نہیں رکا۔ اسے راجد نرنگہ کی طاقت اور اقتدار کا اندازہ تھا۔ میری توجہ عارج کے ذہن پر بھی تھی کہ اس کے آئندہ اقدامات سے باخبر رہ سکوں۔ اگر وہ کوئی غلط قدم اٹھانے والا ہو تو اسے روک سکوں اس کیلئے بھی مجھے سامنے نہ آنا پڑتا۔ میں اس کے ذہن کو مناسب قدم اٹھانے کی ترغیب دیتی اور وہ یہی سمجھتا کہ اس نے خود یہ بات سوچی ہے۔ میرے نزدیک یہ بڑا دلچسپ کھیل تھا۔ مجھے اس میں مزہ آ رہا تھا کہ عارج کے ساتھ ساتھ تھی اور وہ بھی لا علم تھا۔

اس بات کا عارج کو پورا احساس تھا کہ جہانگیر کا وہ منہ چڑھا صاحب نرنگہ راؤ مشکل ہی سے اسے کہیں جین کا سانس لینے دیتا۔ عارج کو یہ فکر بھی تھی کہ کہیں اس کے ”جرم“ کی سزا دلاور علی کے گھر والوں کو نہ بھگتنی پڑے جس کے قالب میں اس نے پناہ لے رکھی تھی۔ دلاور علی کے باپ نے عارج سے اپنے کسی دوست کا ذکر کیا تھا جو لاہور میں بخشی کے عہدے پر فائز تھا۔ یہ عہدہ اس لحاظ سے اہم تھا کہ بخشی کا کام فوج کی تنخواہ تقسیم کرنا اور حساب کتاب رکھنا تھا۔

کیوں کر رہی ہے؟..... میں ایسا کیوں نہ کروں کہ..... کہ تیرے ساتھ رہنے کیلئے دلاور علی کا قالب چھوڑ کر جھجھارنگہ کے جسم میں گھس جاؤں۔“ عارج کہنے لگا۔
”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں اے عارج! لیکن شاید ایسا ممکن نہیں ہوگا۔“ میں نے جواب دیا۔

اس پر عارج نے مجھ سے وضاحت چاہی۔
”فوری طور پر تو ایسا اس لئے نہیں ہو سکتا کہ جھجھارنگہ بے ہوش ہے۔“ اس کے جسم میں اڑھنرنگہ پر بھی بیہوشی طاری ہو جائے گی۔
”جھجھارنگہ کو ہوش میں بھی لایا جاسکتا ہے اے دینارا!..... یا اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کیا جا.....“

”اے عارج!“ میں اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بول اٹھی۔ ”تو اس معاملے کی نزاکت کو سمجھ نہیں رہا۔“ میں بولی۔
”تو پھر مجھے تو ہی سمجھا دے۔“ عارج نے کہا۔

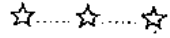
”دیکھ اگر تو جھجھارنگہ کو ہوش میں لا کر اس کے جسم میں اتر گیا مگر تیرے وجود کو قرار نہ آیا تو مجبوراً تجھے جھجھارنگہ کا جسم چھوڑنا پڑے گا۔“ میں عارج کو سمجھانے لگی۔ ”ایسی صورت میں تیرے لئے ایک ہی راستہ رہ جائے گا کہ دلاور کے قالب ہی کو دوبارہ اپنالے۔ اگر ایسا ہوا تو تجھے فرار ہونے کیلئے بہت کم وقت مل سکے گا۔“

”کوئی ضروری نہیں اے دینارا کہ مجھے جھجھارنگہ کے جسم میں قرار نہ آئے۔“ عارج بحث کرنے لگا۔ ”میں یہ کوشش ضرور کروں گا۔“
”اگر تو میرا مشورہ نہیں مانتا تو پھر تیزی مرضی جو تیرے جی میں آئے کر۔“

میری بات سن کر عارج نے تلوار اپنی نیام میں رکھی۔ عارج بہت جلد جھجھارنگہ کو ہوش میں لے آیا۔ اسے میں نے جھجھارنگہ کے جسم میں داخل ہوتے دیکھا لیکن ذرا ہی دیر میں وہ باہر نکل آیا۔ اس نے باہر آتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ دوبارہ جھجھارنگہ کو بیہوش کر دیا۔
”کیوں کیا ہوا اے عارج؟“ میں نے اس سے سوال کیا۔ وہ ایک بار پھر دلاور علی کے قالب میں اتر چکا تھا۔

”اے دینارا! اس کا فر آدم زاد کے اندر تو بے انتہا اندھیرا اور گھٹن ہے۔“ عارج بتانے لگا۔ ”اگر میں فوراً ہی باہر نہ آ جاتا تو میرا دم گھٹ جاتا۔ تو ٹھیک ہی کہہ رہی تھی۔“
”مجھے بھی پارہی کے جسم میں اترے خاصی دیر ہو چکی ہے۔“ میں نے عارج کو بتایا۔

جائے یا گھر سے بھاگ جائے تو باپ کے دل پر کیا گزرتی ہے۔“
 وزیر خاں کی بات سن کر عارج نگر مند ہو گیا۔ اس نے بوڑھے کے رویے سے یہ
 اندازہ تو لگا لیا کہ وہ مخلص اور واضح دار آدمی ہے مگر یہ خلوص اسے مہنگا پڑ سکتا تھا۔ اگر کسی طرح
 راجہ نرسنگھ راؤ یا جھار سنگھ کے کانوں میں یہ بھٹک پڑ جاتی کہ وہ کہاں ہے تو پھر بات بگڑ جاتی۔
 راجہ نرسنگھ راؤ اپنا اثر و رسوخ کام میں لا کر دلاور علی کے قالب سے اس نے نکلنے پر مجبور کر
 دیتا۔ ظاہر ہے کہ جب نرسنگھ راؤ دلاور علی کی کھال کھنچواتا تو عارج کو اپنا انسانی قالب چھوڑنا
 ہی پڑتا۔
 ”کیا سوچنے لگا؟“ بوڑھے وزیر خاں نے عارج کو سوچ میں کھویا ہوا دیکھ کر پوچھا۔



لاہور اس علاقے شاہ پور سے آتی دور تھا کہ وہاں تک نرسنگھ راؤ کے ہاتھ نہ پہنچتے۔
 بسبتی بسبتی شہروں شہروں خاک چھانتا ہوا عارج ایک مدت میں لاہور پہنچ گیا۔
 قلعہ لاہور میں بخشی وزیر خاں کی تلاش عارج کیلئے زیادہ پریشانی کا سبب تو نہ بنی مگر
 بخشی تک رسائی حاصل کرنا آسان نہیں تھا۔ اس کیلئے عارج کو بڑے پاپڑیلینے پڑے۔ وزیر
 خان بڑا اکھڑ مزاج مشہور تھا۔
 ”لڑکے! مجھے بتایا گیا ہے کہ تو شاہ پور سے آیا ہے اور مجھ سے اپنی شاسانی کا دعویٰ
 کرتا ہے۔“ وزیر خاں نے عارج کو دیکھتے ہی سپاٹ سے لہجے میں کہا۔ ”مگر میں نے تجھے آج
 سے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

جواب میں عارج نے دلاور علی کے باپ کا نام لیا اور بولا۔ ”میں فن حرب و ضرب
 سے واقف ہوں۔ اگر آپ کی عنایت ہو جائے تو میں فوج میں بھرتی کر لیا جاؤں۔“
 وزیر خاں نے اسے غور سے دیکھا اور کہنے لگا۔ ”تیرے باپ کو تو میں پہچان گیا مگر
 اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تو گھر سے بھاگ کر نہیں آیا؟“
 اس بات پر عارج چکرا گیا اسے یہ امید نہ تھی کہ بخشی وزیر خاں اس سے اتنا بحث و
 مباحثہ کرے گا۔ اس نے سوچا یہ بوڑھا خطی میرے کسی کام نہیں آ سکتا اور پھر بلا جھجک کہا۔
 ”معاف کیجئے گا بزرگ! مجھے یہ غلط فہمی تھی کہ آپ واقعی میرے باپ کے دوست ہیں کیونکہ
 انہوں نے بڑی محبت سے آپ کا ذکر کیا تھا۔ میں اجازت چاہتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ واپس چلنے
 کیلئے مڑا۔

”رک جا لڑکے!“ وزیر خاں زور سے بولا۔ ”میں تیرے باپ کا دوست ہوں اسی
 لئے تجھ سے اتنی پوچھ گچھ کر رہا تھا ورنہ بھاگ دیتا۔“
 عارج رک گیا اور مڑ کر کہا۔ ”میں آپ کے کسی سوال کا جواب دیتا نہیں جانتا اسے
 آپ گستاخی کے بجائے میری مجبوری سمجھیں۔“

بخشی وزیر خاں اپنے ہی ڈھب کا آدمی تھا۔ عارج اپنی دافت میں اس سے مل کر
 مشکل میں پھنس گیا تھا۔ بوڑھا اسے زبردستی اپنے گھر لے گیا پھر کہنے لگا۔ ”اگر تو یہاں سے
 بھاگا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ بوڑھے کی آواز میں سختی تھی۔ ”تجھ میں اگر واقعی صلاحیت
 ہوئی تو میں تجھے اچھی جگہ دلوں سکتا ہوں جیسا کہ تو کہتا ہے۔ یہاں کا قلعہ دار بھی بخشی وزیر خاں
 کی بات نہیں ٹال سکتا مگر پہلے میں اس بات کی تصدیق کر لوں کہ تو کہیں میرے دوست کے
 دل پر کوئی داغ لگا کر تو نہیں بھاگ آیا۔“ تجھے شاید اس بات کا اندازہ نہیں کہ جوان اولاد بچھڑ

جب قدرے رات ڈھل جاتی تو گویا وہ طلوع ہوتا۔

پھر بوڑھا وزیر خاں ہوتا اور نوجوان حسین کینزریں ایسے میں کسی کو اس کے پاس جانے کی اجازت نہ ہوتی۔ وزیر خاں خود بھی اپنی خلوت سے نہ نکلتا۔ خوبصورت کینزریں کو حویلی میں دیکھ کر عارج کو کچھ کچھ اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ بوڑھا وزیر خاں واقعی صاحب دل ہے اور شخص زاہد گلگ نہیں۔ ایک مرتبہ اتفاق سے عارج نے وزیر خاں کو رات کے وقت دیکھ لیا تو اس پر ایک اور ہی راز کھلا اور وہ حیران رہ گیا۔ اس نے وزیر خاں کی صرف ایک ہی جھلک دیکھی تھی وزیر خاں کے جسم پر زنا نہ لباس تھا۔

بظاہر عارج کو وزیر خاں کی حویلی میں کوئی تکلیف نہ تھی لیکن چند روز بعد وزیر خاں کا اصل چہرہ سامنے آیا تو وہ پریشان ہو گیا۔ پھر بھی اس نے ضرور دخل سے کام لیا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بوڑھے نے ابھی براہ راست عارج کو نہیں چھیڑا تھا۔

پہلے دن ہی بوڑھے وزیر خاں نے اپنی بوڑھی بیوی اور نوجوان بیٹی کو یہ تاکید کر دی تھی کہ دلاور علی سے پردہ نہ کیا جائے اور اسے گھر کا ہی فرد سمجھا جائے۔ بوڑھے کی بس ایک ہی بیٹی تھی جو عمر میں عارج کے انسانی قالب دلاور علی کے برابر تھی۔ حاجی صورت کی وہ لڑکی بنے حد شوخ اور آفت کی پرکالہ تھی۔ اس کا نام نسرین تھا۔ وہ دو چار دن میں ہی عارج سے بے تکلف ہو گئی۔ شوخ اور چٹلی نسرین کی وجہ سے حویلی میں عارج کا دل لگ گیا تھا۔

وزیر خاں عارج پر کڑی نظر رکھتا اور کم ہی اسے حویلی سے باہر جانے کی اجازت دیتا۔ اس نے عارج سے کہا تھا کہ جب تیرے بیان کی تصدیق ہو جائے گی تو یہ پابندیاں نرم کر دی جائیں گی اور پھر اس کے بعد ہی ملازمت کا بندوبست کیا جائے گا۔

عارج نے بوڑھے کی بات مان لی تھی کہ اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ مستقبل کیلئے اس نے جو فیصلہ کیا تھا اس فیصلے پر اسی طرح عملدرآمد ممکن تھا۔ اسے خود پر پورا اعتماد تھا کہ اس نے جو کچھ سوچا ہے ایک نہ ایک دن ضرور پورا ہو گا۔ اپنے رقیب جھمار سنگھ کو وہ بھولا نہیں تھا جس کی وجہ سے اپنی دانست میں مجھ سے بچھڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اس کے سینے میں انتقام کے شعلے بجھے نہ تھے۔

اس چھ مہینے میں عارج نے وزیر خاں کے بارے میں یہ اندازہ لگایا تھا کہ اس کے کردار میں کجی ہے۔ یہ بات عملاً بھی ایک شب پتھر سنست ثابت ہو گئی۔ وزیر خاں نے عارج کو ایک خاص کام کے بہانے اس رات اپنے خلوت خانے میں بلوایا تھا جہاں طلب کئے بغیر عشا کے بعد کسی کو جانے کی اجازت نہ تھی۔ بعد عشا وزیر خاں کے خاص خدمت گار اور کینزریں

”میں سوچ رہا ہوں کہ آپ کو سب کچھ بتا دوں۔“ عارج نے جواب دیا۔

”دیکھ تو چاہے کچھ نہ بتا مگر ایک بات اچھی طرح سے سمجھ لے اگر تو واقعی گھر سے بھاگ کر آیا ہے تو میں تیری ایک نہیں سنوں گا میں تجھے بندھا کر یہاں سے زبردستی شاہ پور بھجوا دوں گا۔“ وزیر خاں نے گویا عارج کو دھمکی دی۔

”میں شاہ پور سے بھاگ کر تو آیا ہوں مگر اس کی وجہ کچھ اور ہے۔“ عارج نے اعتراف کر لیا۔ پھر بوڑھے کو ساری بات بتا دی۔ بوڑھے نے پہلے تو عارج کو بہت ڈانٹ پلائی پھر بولا۔ ”ان حالات میں تو یہ اور ضروری ہو گیا ہے کہ میں ایسے کسی خاص آدمی کو شاہ پور بھیجوں۔ معلوم نہیں تیرے باپ اور تیری ماں کا کیا حال ہو گا۔ کم سے کم انہیں یہ تو معلوم ہو جائے کہ تو میرے پاس پہنچ گیا ہے اور بحیرت ہے اب فکر کی کوئی بات نہیں۔“

لاہور میں بخشی وزیر خاں صاحب حیثیت اور بااثر آدمی تھا۔ اس کا بڑا سبب بخشی کا عہدہ تھا۔ تمام ہی سرکاری کارندوں کو اس سے کوئی نہ کوئی کام پڑتا رہتا تھا۔ وہ اصولی آدمی تھا اس لئے کبھی کسی کی ناجائز بات نہ مانتا مگر جائز کام میں روزے بھی نہ اٹکاتا۔ محل حکومت کا وہ پرانا تک خوار تھا۔ ایک ایک پائی کا وہ پورا حساب رکھتا اور اپنے ناموں کو حرام روزی نہ کھانے دیتا۔ اس کیلئے یہ مشکل نہ ہوا کہ اپنے خرچ پر کسی کو شاہ پور بھیج دے۔

وزیر خاں نے دلاور علی کے باپ کو ایک خط لکھا اس نے اپنے آئی کو جو خط دیا اس میں وہ ساری باتیں لکھ دیں جو اسے عارج سے معلوم ہوئی تھیں۔ پھر دلاور علی کی طرف سے کوئی نگر نہ کرنے کو لکھا۔ وزیر خاں نے اپنے بیٹھے ہوئے آدمی کو یہ تاکید بھی کر دی کہ میرا خط دلاور علی کے باپ ہی کو دینا اور خط کا جواب بھی لے کر آنا۔ اپنے خط میں اس نے ایک ایسی بات بھی لکھی جس کا علم عارج کو نہیں تھا۔

لاہور کے قلعے میں ہی وزیر خاں کی سکونت تھی۔ اس کی حویلی خاصی بڑی اور ہوا کے رخ پڑھی۔ بوڑھا وزیر خاں پانچ وقت کا نمازی تھا مگر اس کے باوجود صاحب دل مشہور تھا۔

میں لینا چاہتا ہوں۔ مجھے تیرے باپ کے جواب کا انتظار ہے مگر میں تیری مرضی بھی جاننا چاہتا ہوں، بتاؤ مجھے میری بیٹی نسرین پسند ہے؟“

یہی وہ بات تھی جو وزیر خاں نے عارح کو نہیں بتائی تھی۔ وزیر خاں نے دلاور علی کے باپ کو جو خط بھیجا تھا اس میں یہ ذکر بھی کر دیا تھا، عارح کے خیال میں یہ بھی بڑی بے حیائی کی بات تھی کہ وہ بوڑھا اپنی بیٹی کے بارے میں اس سے ایسی بات کر رہا تھا۔ اس کا سوچنا کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا کیونکہ عموماً آدم زادوں میں ایسا نہیں ہوتا۔ ایک خیال عارح کو یہ بھی آیا کہ شاید اس طرح بوڑھا ہمیشہ کیلئے اسے اپنے حال میں پھانسا چاہتا ہے۔ اسی خیال نے اسے بوڑھے کی پیشکش بالکل رد کر دی۔ یوں بھی اگر میں نے نسرین کا جسم اپنالیا ہوتا تو عارح اس پیشکش کو قبول کر سکتا تھا۔

”لا کے! تجھے شاید یہ خبر نہیں کہ یہ بات تیرے لئے کتنے بڑے اعزاز کی ہوگی۔“ وزیر خاں نے کہا۔ ”میں تجھے اس وقت تک سوچنے کا موقع دیتا ہوں جب تک تیرے باپ کی طرف سے کوئی جواب نہیں آ جاتا۔“ یہ کہہ کر وزیر خاں نے عارح کو اپنے خلوت خانے سے جانے کی اجازت دے دی۔ عارح مزید کچھ کہے بغیر وہاں سے اٹھ آیا۔ پھر یہ بھی اسی رات کا واقعہ ہے کہ نسرین نے پچھلے پہر عارح کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔

نسرین کی آواز پہچان کر عارح نے دروازہ کھول دیا۔ نسرین کے ساتھ ایک نوجوان تھا جس کے چہرے سے خوف کا اظہار ہو رہا تھا۔ عارح نے سوالیہ نظروں سے نسرین کی طرف دیکھا۔

سوالیہ نظروں کے جواب میں نسرین جلدی سے بولی۔ ”دلاور! تمہیں..... نہیں تم..... تم انہیں اپنے کمرے میں سلا لو۔ لیکن ہے ای بھی ادھر آئیں۔ ان سے کہہ دینا یہاں تمہارے سوا کوئی نہیں ہے۔“ یہ کہتے ہی نسرین نے اس نوجوان کو کمرے میں داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ نوجوان کچھ جھجکا ہوا کمرے میں آ گیا۔ نسرین اسی وقت جانے کیلئے مڑ گئی۔ نسرین کی بات سے صاف ظاہر تھا کہ نوجوان سے اس کا کیا تعلق ہو گا اور اس کی نوعیت کیا رہی ہو گی۔

وزیر خاں نے اپنی دانست میں عارح کو کچھ دن کیلئے ڈھیل دے دی تھی وہ ایسے ہی گیا جیسے کوئی بات ہی نہیں ہوئی۔ عارح کو اس شخص کی وابستگی کا بے چینی سے انتظار تھا جو وزیر خاں کا خط لے کر شاہ پور گیا تھا۔

ہی وہاں آتی جاتی دکھائی دیتی تھیں۔ ہب عارح اندر پہنچا تو بارشیں وزیر خاں کو دیکھ کر حیرت میں رہ گیا۔

وزیر خاں کے جسم پر اس رات بھی زنا نہ لباس تھا اور اس کی آنکھیں سرخ تھیں۔ اس کے سامنے ساغر دینا سجے ہوئے تھے۔

”آج رات ہمارے ساتی ہو گئے تم؟“ وزیر خاں عجیب سے خمدار آلود لہجے میں عارح سے کہنے لگا۔

”آپ شاید یہ بیوقوف سمجھتے ہیں کہ میرے والد کے دوست اور قابل احترام ہیں لیکن کچھ لوگوں کو عزت دہن نہیں آتی۔ آپ بھی مجھے انہی میں سے سمجھتے ہیں۔“ عارح براہ صلا کہتا ہوا اٹھا اور خلوت خانے کے دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ اسے باہر سے بند ملا۔

”تم یہاں سے جا نہیں سکتے۔“ بوڑھا اس کی بے بسی پر لہرا کر بولا۔

”غیبت بوڑھے! کیا تو سمجھتا ہے کہ اس طرح مجھ سے اپنی بات منوانے کا نہ میں خود شراب پیتا ہوں اور نہ کسی کو شراب پلا سکتا ہوں۔“ عارح غصے سے بے قابو ہونے لگا۔

”میں کل ہی تیری حویلی چھوڑ کر چلا جاؤں گا، مجھے خبر نہیں تھی کہ تو اندر سے اتنا مکروہ ہوگا۔“

حویلی چھوڑ کر چلے جانے کی ہسکی کار گر ثابت ہوئی اور بوڑھا شیطان راہ راست پر آ گیا وہ ایک دم پلٹا کھا گیا۔ وہ کچھ کہے سے بغیر اندرونی والوں میں جا کر لباس بدل آیا۔

”دلاور بیٹے!“ وزیر خاں آتے ہی بولا۔ ”مبارک ہو تجھے کہ تو میرے امتحان پر پورا اتر آیا ہے۔ تو نے جو گستاخی کی میں نے اسے صاف کیا، مجھ سے تو نے جو کچھ کہا نہ کہتا تو امتحان میں ناکام ہوتا، بیٹھ جا کہ واقعی میں تجھ سے ایک اہم بات کرنا چاہتا تھا اور اسی لئے تیرا امتحان لیا تھا۔“ یہ کہہ کر وزیر خاں دروازے کی طرف بڑھ گیا اور وہاں پہنچ کر مخصوص اعزاز میں دستک دی۔ دروازہ کھل گیا، دروازے کے باہر بوڑھے کا کوئی خدمت گزار ضرور موجود تھا۔ بوڑھے کے کہنے پر عارح مسند پر بیٹھ تو گیا مگر امتحان کے ڈھونگ پر اسے یقین نہ آیا۔ عارح کو اس پر کوئی شک نہ تھا کہ بوڑھے وزیر خاں نے اسے بدکتے دیکھ کر یہ ڈھونگ بچایا ہے۔ پھر کچھ ہی دیر کے بعد وزیر خاں نے جو گستاخی تو وہ چکرا گیا۔ عارح کو یہ سمجھنے پر مجبور ہونا پڑا کہ بوڑھے نے اس کا امتحان ہی لیا ہوگا۔ کوئی اپنے ہونے والے داماد کو بھلا کن طرح بڑے راستے پر ڈال سکتا ہے۔

وزیر خاں اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔ ”دراصل میں تجھے اپنی فرزندگی

”ضرور سوچتا اگر مجھے آپ کی چاہت کا سبب معلوم نہ ہوتا۔“ عارح نے بلا جھجک کہہ دیا۔

”اے تمہیں تو ناحق میری طرف سے غلط فہمی ہو گئی ہے۔“ بوڑھے نے ہنس کر کہا۔

”تم شاید اس امتحان کی وجہ سے.....“

”یہ ذکر دوبارہ نہ پھیریں تو بہتر ہے۔“ بوڑھے وزیر خاں کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی عارح بول اٹھا۔ ”آپ کو اور کچھ نہ کہنا ہو تو میں جاؤں۔ میں اپنا اور آپ کا دقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔“

”اور کچھ نہ کہی تو گھڑی دو گھڑی کو میرے پاس بیٹھ ہی جایا کرو۔“ بوڑھے نے عارح کی طرف دیکھ کر شہنشاہ سانس بھرا۔ ”دقت کو میں نے کبھی تم سے زیادہ فہمی نہیں سمجھا۔“ بوڑھے نے کہا کہ کچھ دیر خاموش رہا پھر عارح اٹھنے لگا تو اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے روک لیا۔ ”سنو تو مجھے تم سے ایک ضروری اور اہم بات کرنی ہے۔“

”کہتے وہ بات! عارح بولا۔“

”بات دراصل یہ ہے دلدار کہ میرا کوئی چنا نہیں ہے۔ تم بھی اس سے واقف ہو۔ میں تمہیں چنا بنانا چاہتا ہوں۔ تمہارے باپ نے مجھے یہ اجازت بھی دے دی ہے کہ میں نسرین کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دے دوں۔“ بوڑھے نے پھر پانسہ پلایا۔

”میں اس سلسلے میں اسی دقت کوئی فیصلہ کر سکتا ہوں جب خود اپنے بیروں پر کھڑا ہو جاؤں۔ ابھی تو خود میں ہی آپ کی رونہوں پر پڑا ہوں۔“ عارح نے بھی میری ذہنی تڑپ کے سبب سوچ دیکھ کر داؤ آذما یا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اس بوڑھے عیار سے بآسانی گلو خلاصی ممکن نہیں ہے۔ میں نے بھی خود ہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔ بوڑھا ہل ہل رنگ بدلنے لگا تھا۔ اس کا تیز بھی تھا کہ عارح بھی کسی بات پر قائم نہ رہے۔

”تم صاف جواب دو مجھے میں ہیر پھیر کا قائل نہیں ہو..... اور سنو! اگر تم نے انکار بھی کر دیا تو میں زبردستی اپنی بات نہیں سزاؤں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے کہ تمہیں ملازمت دلوا دوں گا۔“ وزیر خاں نے عارح کو متوقع نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

عارح کیوں کہ نسرین کی بے راہ روی سے واقف تھا، دم میرے سوا کسی سے اس کی شادی ممکن بھی نہیں تھی اس لئے بغیر لاگ پیٹ کے اس نے دونوں کی بات کہہ دی۔ ”میں کی قیمت پر نسرین سے شادی نہیں کروں گا۔“

”یہ ہوئی نامردوں والی بات! میں تمہارے انکار پر ناراض نہیں ہوا۔ تم سے جس مجھے

پھر خدا خدا کر کے انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں اور وہ شخص لوٹ آیا۔ دلدار کے باپ نے عارح کو بھی اپنا بیٹا سمجھ کر خط لکھا تھا۔ دلدار کے باپ کا خط پڑھ کر عارح کو اس کی سادگی اور بھولپن پر بڑی ہلسی آئی۔ اس نے لکھا تھا کہ تم وزیر خاں کو میری جگہ سمجھو اور ان کے کسی حکم سے سر تابی نہ کرو لی الحال لاہور ہی میں رہو شاہ پور کے حالات تمہارے لئے ٹھیک نہیں۔

زبانی بھی عارح چھپے اس شخص سے کئی کام کی باتیں معلوم کر لیں۔ وہ شخص اس وقت شاہ پور ہی میں تھا جب راجہ ترنگہ راؤ نے اپنے بیٹے جھجار سنگھ کی شادی بہت دھوم دھام سے پارٹی کے ساتھ کی۔ راجہ کی اس خوشی میں پورا شاہ پور شریک ہوا۔ دلدار علی کے والدین نے بھی اس شادی میں شرکت کی تھی۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ راجہ نے اس کے خلاف کوئی انتقامی کارروائی نہیں کی۔ اپنے رقیب کی مکمل کامیابی پر عارح کو بڑا ملال ہوا۔ خلوت میں وہ خود کلامی کرنے لگا۔ ”اے ویسٹا تو نے اس زمانے میں آ کر مجھ سے وفائے کی اور..... اور میرے دشمن کی بیوی ہو گئی..... اس کے تصرف میں آ گئی۔“

یہی وہ لحاظ تھے کہ جب میں نے عارح ہی کی آواز بنا کر اس کے دماغ میں سرگوشی کی۔“ مگر وہ دینار تو نہیں..... وہ تو پارٹی ہے۔ جھجار سنگھ کی بیوی دینار نہیں پارٹی ہے۔ دینار تو دن کے وقت پارٹی کے جسم میں رہتی ہے۔ اس سے زیادہ دیر تک رہنا تو ممکن ہی نہیں۔“

”ہاں میں ٹھیک ہی تو سوچ رہا ہوں۔“ عارح پھر بڑبڑانے لگا۔ ”دینار مجھ سے بے وفائی نہیں کر سکتی۔“

میرا جو مقصد تھا پورا ہو گیا۔ عارح کو یقین آیا کہ میں اس کے سوا کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔

اسی روز بخشی وزیر خاں نے عارح کو پھر خلوت میں بلوایا۔ بوڑھا اس سے بولا۔ ”تم چاہو تو خود بھی وہ خط پڑھ سکتے ہو جو تمہارے باپ نے میرے خط کے جواب میں لکھا ہے۔ اس نے تمہارے اوپر مجھے مکمل اختیار دے دیا ہے۔“ بوڑھا کچھ دن سے عارح کے ساتھ شائستگی اور تہذیب سے گفتگو کرنے لگا تھا۔

”مجھے نہیں پڑھنا وہ خط“ عارح بے رخی سے کہنے لگا۔ ”مجھے تو آپ یہ بتائیں کہ مکمل اختیار مل جانے کے بعد کیا ارادہ ہے؟“ دوسرا جملہ اس نے چھٹی ہوئی آواز میں ادا کیا۔

”بس وہی ارادہ ہے جو پہلے تھا۔“ وزیر خاں مسکرایا۔

”کیا ارادہ ہے ہے؟“ کہہ بتائیں تو سہی!“

”تم تو بات بات پر بد کہنے لگتے ہو یہ نہیں سوچتے کہ میں تمہیں کس قدر چاہتا ہوں۔“

عارج نے کچھ سوچ کر اپنے اسی خدمت گار کو جھجھار سنگھ کے متعلق تفصیلی معلومات حاصل کرنے کیلئے آگرہ بھیج دیا۔ کوشش کے باوجود وہ ابھی تک پارہی کو بھلا نہیں سکا تھا۔ اس کی دوجوہ تھیں، پہلی وجہ تو عارج کے انسانی قالب دلاور علی کا پارہی سے عشق تھا دوسرا سبب یہ تھا کہ میں نے پارہی کے قالب ہی میں پناہ لی تھی۔ عارج کو یہ غلط فہمی تھی کہ میں ابھی تک پارہی کے جسم میں ہوں۔ میرے سوا وہ کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا اس لئے کوئی آدم زادی اس کی زندگی میں کیسے آ سکتی تھی۔ یہاں میں یہ بتانی چلوں کہ اکثر جن زاد آدم زادیوں سے شادی کرنا پسند کرتے ہیں۔ یہی معاملہ جن زادیوں کے ساتھ ہے۔ ان میں سے بیشتر کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ کسی آدم زاد کی بیوی بن جائیں۔ یہ الگ بات ہے کہ عارج یا مجھے یہ "شوق" نہیں تھا۔

ان دنوں عارج پر اس کے انسانی قالب دلاور علی کی فطری صفات غالب تھیں۔ وہ اسی لئے پیروں جاگتا اور پیروں پارہی کے خیالوں میں کھویا رہتا۔ ایک صورت تھی جدول میں ساگھی تھی۔ ایک چہرہ تھا جو نہیں بھولتا تھا۔ ایک خواب تھا کہ کھڑ کر بھی پوری طرح نہیں کھرا تھا۔ رات کے پچھلے پیروں کا فر ادا کی یاد بے پادوں دل میں اتر آتی اور عارج کی چلکوں پر ستارے جھلملانے لگتے۔ کچھ باتیں آدی ہی کیا جنات کے اختیار سے بھی باہر ہوتی ہیں۔ پارہی کو بھلا دینا بھی عارج کے اختیار میں نہ تھا۔ عارج نے سوچا تھا کہ وہ یوں ہی ساری عمر پارہی کی یاد کے سہارے گزار دے گا۔ اب تک اس کی تمام تر جدوجہد اسی رخ پر تھی۔ وہ اس حیثیت اور مرتبے تک پہنچنے کی کوشش میں تھا کہ شاہ پور کا راجہ زنگھ راؤ اس کے مقابلے میں اپنا اثر و قدر استعمال نہ کر سکے مگر شاید ابھی اس کی منزل دور تھی۔ اسے مزید انتظار کرنا تھا۔ ابھی اپنی مجبورہ کا حصول اس کیلئے مشکل تھا۔

عارج نے اپنے جس خدمت گار کو آگرہ بھیجا تھا وہ کامیاب لوٹ کر آیا۔ اس نے اطلاع دی کہ جھجھار سنگھ مغل نوج میں انسر ہو گیا ہے۔ جھجھار سنگھ نے شاہ پور کیوں چھوڑا اس کی وجہ عارج کو پہلے ہی معلوم ہو چکی تھی۔

شاہ پور میں جھجھار سنگھ سر اٹھا کر چلنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ یہ بات شاہ پور میں چھپائے نہیں چھپ سکی تھی کہ دلاور علی کے ہاتھ جھجھار سنگھ کو شکست ہو چکی ہے۔ شکست کھا جانے ہی کی شرمندگی اور زلت نے جھجھار سنگھ کو زیادہ دن شاہ پور میں نہیں ٹکنے دیا تھا۔ جھجھار سنگھ کو اپنے باپ کی سفارش پر مغل نوج میں انسر لی گئی تھی۔ اس کے برعکس عارج اپنی صلاحیتوں کے ثل بوتے پر آگے بڑھا تھا۔ عارج چاہتا تو خاموشی سے جھجھار سنگھ کو کھانے لگوا دیتا مگر یہ

ایک بات اور کہنی ہے۔ اس کا بھی مجھے صاف جواب ہی چاہیے۔ ملازمت مل جانے کے بعد اگر تم نہیں میری حویلی میں رہو تو مجھے خوشی ہوگی۔ تمہیں یہاں پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟ جبرا میں تم سے یہاں رہنے کو نہیں کہوں گا۔"

واقعی طور پر میری ذہنی ترغیب کے تحت عارج نے یہ وعدہ کر لینے میں حرج نہ سمجھا۔ بوڑھا وزیر خاں بہر حال عارج کی مرضی کے خلاف اس سے کوئی بات نہیں سوا سکتا تھا۔ اس کا احساس یقیناً وزیر خاں کو بھی تھا۔

پھر وزیر خاں نے اپنے وعدے کے مطابق عارج کو مغل نوج میں بھرتی کر دیا۔ اس کیلئے یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

اپنی ذہانت اور لیاقت کے سبب عارج نے چند ہی دن میں انسران کو اپنا گرویدہ بنا لیا۔

بوڑھے وزیر خاں کو شیطان نے ایک بار پھر بہکایا اور اس نے عارج کو اپنی راہ پر لگانا چاہا۔ اس کے بعد وزیر خاں کا نہ تو کوئی لالچ عارج کو روک سکا اور نہ کوئی دھمکی کارگر ہوئی۔ عارج ہی کیا کوئی بھی آنکھ دیکھتے کبھی نہیں کھاتا۔ پھر بھلا وہ کس طرح وزیر خاں کی بیٹی نستران کو اپنانے کی حامی بھر لیتا۔

عارج اور وزیر خاں کے اختلاف کا آخر یہ نتیجہ نکلا کہ عارج نے الگ سکونت اختیار کر لی۔ اب وہ برس برس روزگار اور اس کیلئے ایسا ممکن تھا کہ الگ رہ سکے۔ وزیر خاں برا آدمی ہونے کے باوجود شتم مزاج نہ تھا اس لئے عارج کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا۔

آہستہ آہستہ عارج ترقی کرتا گیا اور یوں ہی کئی برس بیت گئے۔ ان برسوں میں وہ شاہ پور کی طرف سے غافل نہیں رہا تھا۔ اب وہ خود اس حیثیت میں تھا کہ لوگوں کو ملازم رکھ سکے۔ اس کے ذاتی خدمت گاروں کی تعداد ابھی نصف درجن سے زیادہ تھی، کئی اس کے علاوہ تھیں۔ خدمت گاروں ہی میں سے ایک کو وہ کئی بار خصوصی ہدایات دے کر شاہ پور بھیج چکا تھا۔ یہ خصوصی ہدایات شاہ پور کے راجہ زنگھ راؤ اور اس کے اہل خاندان سے متعلق ہوتی تھیں۔ اسے ملنے والی آخری اطلاع کے مطابق جھجھار سنگھ مجھے ساتھ لے کر آگرہ روانہ ہو چکا تھا حالانکہ حقیقت یہ نہیں تھی۔ جھجھار سنگھ مجھے نہیں پارہی کو ساتھ لے گیا تھا۔ میں نے تو پارہی کا جسم بہت پہلے چھوڑ دیا تھا۔ اس وقت تک پارہی کی شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔

خود میں بھی جھجھار سنگھ اور پارہی کی طرف سے بے خبر نہیں تھی۔ پارہی اب دو بچوں کی ماں بن چکی تھی۔

نور جہاں کا داماد اور سوتلا بیٹا شہریار اس وقت لاہور میں تھا۔ اسے یہ خبر ملی تو اس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ عارج بھی قلعہ لاہور میں تھا اور اب وہ دلاور علی کی حیثیت سے نمایاں مغل سرداروں میں شمار ہوتا تھا۔ شہزادہ شہریار نے امرتسر اور مغل سرداروں کو انعام و اکرام سے نوازا تو عارج کو بھی خلعت ملی۔ ادھر یمن الدولہ آصف خان شہریار کے مقابل تھا۔ وہ دراصل شہزادہ خرم (شاہجہاں) کا حامی تھا۔ یہ موقع ایسا تھا کہ عارج سے درست فیصلہ کرنے میں غلطی ہو جاتی تو مارا جاتا۔ میں نے اسی لئے غیر محسوس طور پر عارج کو صحیح فیصلہ کرنے میں مدد دی۔

بہادر اور لاکھن مغل سرداروں کو اپنا ہمسوا بنانے کیلئے آصف خان سرگرم تھا۔ بخش وزیر خاں پرانا گھاگ اور جہانگیرہ آدی تھا۔ اس مرتبہ میں نے اسے استعمال کیا۔ وزیر خاں نے عارج کو مشورہ دیا کہ تم آصف خاں سے مل جاؤ۔ فائدے میں رہو گے۔ شہریار کی بادشاہت چند روزہ ثابت ہوگی۔ خود وزیر خاں نے بھی یہی راستہ اختیار کیا۔ وزیر خاں لاکھ براء آدی بھی مگر اس نے عارج کو کبھی غلط مشورہ نہیں دیا تھا۔ عارج نے اسی لئے کسی بحث و مباحثے کے بغیر اس کا مشورہ قبول کر لیا۔ یہ نوبت نہیں آئی کہ مجھے عارج کو ذاتی ترغیب دینی پڑی۔

پھر میرا قیاس قطعی درست ثابت ہوا۔ شہریار کی فرمانروائی دو ہفتے سے زیادہ نہ رہی۔ اسے آصف خاں کے مقابلے پر شکست ہوئی۔ آصف خاں نے شہریار کو اندھا کرا کے قید خانے میں ڈلوادیا۔

کچھ ہی دن بعد نئے بادشاہ شاہجہاں کے حکم پر شہریار کو قتل کر دیا گیا۔ اس پر بغاوت کا الزام تھا۔

لاہور پر قبضہ کرنے کے سلسلے میں بھی عارج نے اپنی روایت برقرار رکھی تھی اور بڑی جی داری سے لڑا تھا۔ آصف خاں نے اس کے جوہر دیکھ کر اسے اپنے ساتھ آگرہ لے جانے کا فیصلہ کیا۔ یہ الگ بات کہ ایسا میری ہی ترغیب پر ہوا تھا۔

لاہور سے آگرہ جانے میں عارج کے ارادے کو نہیں میرا اور حالات دونوں ہی کا دخل تھا۔ آصف خاں کا حکم ماننا عارج کے بس کی بات نہیں تھی۔ آگرہ پہنچنے کے بعد جب شاہجہاں نے آصف خاں کو کالت اور وزارت عظمیٰ کا عہدہ دیا تو اسی کی سفارش پر عارج کو ”خان“ کا خطاب اور ایک ہزاری امیر کا منصب ملا۔ مغلوں میں اکبر بادشاہ کے زمانے سے یہ قانون چلا آ رہا تھا کہ سوائے اس شخص کے کوئی اپنے نام کے ساتھ ”خان“ کا اضافہ نہیں کر

بڑی ہوتی اور وہ سہر حال بزدل نہیں تھا اپنی جگہ وہ خود لڑنا چاہتا تھا۔ پھر اسی طرح کئی برس اور گزر گئے۔ عارج کی جدوجہد جاری رہی۔ ابھی وہ دقت نہیں آیا تھا جس کا اسے انتظار تھا۔ اسی دوران میں مغل بادشاہ جہانگیر کا ستارہ گردش میں آنے لگا۔ جہانگیر کی چہیتی ملکہ نور جہاں اور ولی عہد شہزادہ خرم کے درمیان کشمکش شروع ہو گئی۔ یہی شہزادہ خرم بعد میں شاہجہاں کے لقب سے مشہور ہوا۔ یہ نور جہاں کا سوتلا بیٹا تھا۔ سوتلی ماں اور بیٹے کے درمیان کشمکش کی وجہ سے حکومت میں اترتی پیدا ہو گئی۔ جہانگیر ان پیچیدہ معاملات کو سلجھانے میں اس قدر موزوں تھا کہ اسے یہ احساس نہ ہو سکا کہ سارا ملک بغاوتوں کا رنگ بنا ہوا تھا۔ راجہ زنگہ راؤ نے اس موقع پر فائدہ اٹھایا اور حکومت وقت سے بغاوت کر دی۔

راجہ زنگہ راؤ نے اپنے تمام علاقے کا انتظام خود سنبھال کر شاہی کارندوں کو بے دخل کر دیا۔ مطلق العنان راجہ ہونے کا اعلان کرنے کے ساتھ ہی اس نے دوسرے علاقوں پر بھی دھاوا بولنے شروع کر دیے اور بڑی دولت اکٹھی کر لی۔ اس نے بڑی تیزی سے اردگرد کے تمام تعلقوں میں بھی بغاوت کے شعلے بھڑکا دیئے۔ اس کا بیٹا جھپار سنگھ اب بھی آگرہ ہی میں تھا اور بظاہر حکومت کا وفادار تھا۔ آگرہ ہی اس دقت تک دارالحکومت تھا اور اکبر آباد کہلاتا تھا۔

کہتے ہیں کہ آدی کی مٹی جہاں کی ہوتی ہے وہ خود اس کی طرف کھینچا جاتا ہے۔ کشمیر میں قیام کے دوران جہانگیر سخت طویل ہو گیا اور صاف نظر آنے لگا کہ اب اس کے چل چلاؤ کا دقت آ گیا ہے۔ اسی حالت میں اس نے کشمیر سے لاہور کی طرف کوچ کر دیا۔ کھانے پینے کی تمام چیزیں جننی کر انہوں سے بھی جہانگیر کو نفرت ہو گئی تھی جو برسوں سے اس کی رہتی تھی۔

جہانگیر کو یہ جڑ چند پیالے شراب کے کسی چیز سے رغبت نہیں رہی تھی۔ کشمیر سے واپسی میں راجہ کی منزل پر پڑاؤ ڈالنے کا حکم دیا گیا۔ وہاں تک پہنچتے پہنچتے جہانگیر نے راستے ہی میں شراب کا ایک پیالہ مانگا۔ پیالہ آیا تو اس نے منہ سے لگا لیا مگر شراب مٹل سے اتر نہ سکی اس لئے کھلی کر دی۔

راجہ میں دولت خانے تک جاتے جاتے جہانگیر پر نزع کا عالم طاری ہو گیا۔ پھر چاشت کے دقت ہندوستان کا وہ مغل تاجدار سفر آخرت پر روانہ ہو گیا۔ ملکہ نور جہاں کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی۔ وہ روٹی دھوٹی اور ماتم کرتی ہوئی اپنے رہتی حیات کے جنازے کو لے کر لاہور آئی اور وہاں اسے اپنے باغ میں دفن کر دیا۔

سال پہلے بہار کی آمد آتی تھی اور اب وہ مجسم بہار میں چکی تھی۔ اس روز کوشش کے باوجود عارج اسے مخاطب نہ کر سکا۔ اس وقت تک میں پارٹی کے جسم میں اتر چکی تھی۔ پارٹی کے قالب میں بالکل بیگانوں کی طرح میں اس پر ایک اچھٹی نظر ڈال کر مندر کی طرف بڑھ گئی۔ میں نے یہ تاثر دیا تھا کہ جیسے جھار سنگھ کی طرح عارج کے انسانی قالب کو نہیں پہچان پائی۔ میرا فحشہ تھا کہ خود عارج مجھ سے مخاطب ہو تو میں اس سے بات کروں۔

پھر کئی روز بعد عارج نے اپنے اندر امت پیدا کی کہ مجھے آواز دے سکے۔

اس دن بھی میں نے پارٹی کے جسم پر قبضہ کر لیا تھا۔ میں قریب آ گئی تو عارج نے آہستہ سے کہا۔ ”اے دینار! میں ’س چوک کر اس کی طرف متوجہ ہو گئی اور اسے سخت نظروں سے دیکھتے ہوئے دانت بولی۔ ”کون ہے تو؟..... میرا نام وہ نہیں جو تو نے لیا ہے۔“ مصلحت کے تحت میں نے غلط بیانی سے کام لیا۔

”پھر کیا نام ہے تیرا؟“ عارج نے پوچھا۔

”تجھے اس سے کیا۔“

عارج نے میرے چہرے پر نظریں جمادیں اور کہنے لگا۔ ”بارہ سال کا عرصہ اتنا زیادہ نہیں ہوتا کہ تیرے وجود کی خوشبو حاضفے میں نہ رہے، کیا تو واقعی مجھے نہیں پہچانی؟ میں..... میں عارج ہوں۔“

”عارج!“ میں نے جان کر حیرت کا تاثر دیا۔

”ہاں اے دینار! میں تیرا عارج ہوں۔“

”میں تجھے پہچان گئی تو وہی ہے نا جو موت کے ڈر سے شاہ پور چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔“ مجھ پر پارٹی کا قالب غالب آنے لگا۔

خلاف توقع میری بات سن کر عارج تیز آواز میں بولا۔ ”میں خود نہیں بھاگا تھا بلکہ تو نے مجھے بھاگتے پر مجبور کیا تھا۔“

”جیل بھی سہی اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”پڑتا ہے فرق“ عارج کو غصہ آنے لگا۔

”پڑتا ہوگا۔“ نہ چاہنے کے باوجود میں عارج سے بے اعتنائی بڑت رہی تھی۔ ”فرق پڑنے نہ پڑنے سے مجھے بھلا کیا لینا مگر اس وقت تو میری راہ کیوں کھولی کر رہا ہے۔“

”کوئی کسی کی راہ روکتا ہے تو سوچ سمجھ کر ہی روکتا ہے۔ میں تجھے یہ بتانا.....“

”ابھی اس آدمی نے اس زمین پر جنم نہیں لیا اسے عارج! جو میری راہ روک لے۔“

سکتا جسے دربار سے یہ خطاب ملا ہو۔ تو یوں یہ خطاب عارج کے انسانی قالب کے نام کا حصہ بن گیا اور اب وہ دلاور علی خاں کولانے لگا۔

دارالحکومت آگرہ آ کر عارج کے سارے زخم جیسے پھر سے ہرے ہو گئے، وہ اس کی محبوبہ یعنی میں اب اس کی دانست میں ایک ہی شہر میں تھی۔ اب سے تقریباً 12 سال پہلے وہ میرے کہنے پر شاہ پور سے نزار ہوا تھا۔ 12 سال میں وہ بہت کچھ بدل گیا تھا۔ اسے 12 سال سال پہلے شاہ پور میں جن لوگوں نے دیکھا تھا اب مشکل ہی سے پہچانتے۔ اب اس کا انسانی قالب پہلے سے نہیں بھاری اور مضبوط تھا، چہرے پر کھنٹی نونچھیں تھیں، جھار سنگھ شاید اسی لئے اسے نہ پہچان سکا مگر عارج اپنے رقیب کو پہچان چکا تھا۔ اس کے قریب اور اس کی حیثیت میں اب کوئی فرق نہیں تھا۔

اب عارج کے انسانی قالب دلاور اور جھار کے درمیان شاہ پور قلعے کی اونچی فصیلیں نہیں تھیں۔ وقت نے اونچ نیچ کا فرق مٹا دیا تھا۔ اس سے قطع نظر یہ کہ جب نئے جھار کے باپ زنگہ راؤ نے مغل حکومت کے خلاف بغاوت کی تھی وہ ایک ہزاری منصب دار ہونے کے باوجود حکومت کی نظر میں تھا۔ اس کی نقل و حرکت کی نگرانی کیلئے جاسوس مقرر تھے۔ اب وہ وقت آ چکا تھا جس کا عارج دنے طویل عرصے سے انتظار کیا تھا وہ اب جھار سنگھ سے اپنی محرومیوں کا انتقام لے سکتا تھا۔

عارج کے سینے میں انتقام کے شعلے بھڑکنے کے ساتھ ساتھ میرے انسانی قالب پر پارٹی کی دید کی آرزو بھی کر دھیں لینے لگیں۔ اس کا خیال تھا کہ میں ابھی تک پارٹی کے قالب میں ہوں۔ اس نے سوچا کہ ایک بار پارٹی کو دیکھ تو لے۔ کیا اب بھی اسے ایک نظر دیکھ کر میرا دل تیزی سے دھڑک اٹھے گا؟ کیا وہ ابھی تک اتنی ہی حسین ہوگی؟ کیا وہ مجھے پہچان لے گی؟ یہ اور ایسے ہی بہت سے سوالات عارج کے ذہن میں گردش کرنے لگے۔

پھر عارج نے بالا بالا سب کچھ معلوم کر لیا۔ پارٹی اب کہاں رہتی ہے؟ صبح ہی صبح مندر جانے کیلئے کس راہ سے گزرتی ہے؟ اور یہ کہ اس کا شوہر جھار سنگھ کس وقت گھر پر نہیں ہوتا؟ اس جستجو اور شش و پنج میں کئی دن گزر گئے۔

عارج کو اپنے سارے سوالوں کے جواب مل گئے تو ایک دن وہ مندر کے راستے پر کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے پارٹی کو آتے دیکھا تو بس دیکھتے رہ گیا۔ میں پہلے ہی فیصلہ کر چکی تھی کہ مجھے کیا کرنا ہے۔

عارج حیران تھا کہ بارہ سال گزر جانے کے باوجود پارٹی ذرا نہیں بدلی تھی۔ بارہ

براعت کے سبب کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تھا۔

”تو پھر سوچ لے اے دینار! عارج کی آواز میں چیخیں تھیں۔“ تجھے شاید علم نہ ہو کہ تیرے انسانی قالب کے اسلام قبول کرنے کی صورت میں کسی کافر کے گھر رہنا تجھ پر حرام ہو جائے گا..... تجھے جھجھار سنگھ کو چھوڑنا پڑے گا۔“

”تو یہ تیری ایک اور شرط ہے۔“ میں نے عارج کو گھورتے ہوئے کہا۔

”نہیں عارج نے جواب دیا۔“ مگر تو چاہے تو اسے بھی شرط سمجھ سکتی ہے۔ میں تجھے

صرف اتنا بتانا چاہتا ہوں کہ مسلمان ہونے کی شرط قبول کرنے کا مطلب کیا ہے۔“

”میں کہہ چکی ہوں کہ مجھے تیری تمام شرطیں منظور ہیں اور میری طرف سے.....“

عارج نے میری بات کاٹ دی اور بولا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تو مجھ سے جھجھار سنگھ کی

زندگی کی بھیک مانگنا چاہتی ہے۔“

”تو بھیک دے گا مجھے!“ میری آواز غصے سے کانپنے لگی۔ ”تو کیا جھجھار سنگھ کو مٹی کا بنا

ہوا سمجھتا ہے وہ بھی تیرے انسانی قالب کی طرح راجپوت ہے۔ اگر تجھے یہ گمان ہے کہ پہلے

کی طرح اب بھی تو اسے شکست دے سکتا ہے تو یہ تیری بھول ہے۔ جھجھار سنگھ آج رات تک

دہلی سے لوٹ آئے گا۔ کل صبح تو جہاں کہے میں اسے بھیج دوں۔ وہ تیری نکواری کی دھار دیکھنے آ

جائے گا۔ پہلے تو اپنا پسیرا اورا کر لے کہ تجھے کوئی گلہ نہ رہے پھر مجھ سے مقابلہ کر لیتا۔“

یہ بات عارج کے علم میں بھی تھی کہ ان دنوں جھجھار سنگھ کسی کام سے دہلی گیا ہوا تھا مگر

دراپسی کب ہوگی، یہ مجھ سے اسے معلوم ہوا۔ پارسی کے جسم میں داخل ہونے سے پہلے میں نے

اس کا ذہن پڑھا لیا تھا۔

عارج کو شاید یہ اندازہ نہ تھا کہ برسوں گزر جانے کے باوجود میرا وہی طنز ہو گا اور

بات بڑھ جائے گی۔ اس کی اصل جگہ جھجھار سنگھ ہی سے تھی مجھ سے نہیں۔ میں تو گویا خراخواہ

درمیان میں آگئی تھی۔ میں نے اسے جب خود ہی جھجھار سنگھ سے لڑنے کا موقع دے دیا کہ وہ

پہلے اپنے انتقام کی آگ بجھا سکے تو وہ فوراً راضی ہو گیا۔

”جھجھار سنگھ کو کہیں آنے کی ضرورت نہیں۔“ عارج نے کہا۔ ”کل صبح خود میں ہی تیری

حوالی پر پہنچ جاؤں گا۔“

”میں اور جھجھار تیرا انتظار کریں گے۔“ یہ کہتے ہی میں تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

میں کیونکہ آج رات کا کچھ ابتدائی حصہ بھی پارسی کے جسم ہی میں رہ کر گزارنا چاہتی

تھی اس لئے پارسی کے جسم کو چھوڑ دیا۔ بات یہ تھی کہ جھجھار سنگھ نے پارسی کو بھی یہ نہیں بتایا تھا

عارج کی بات میں نے کاٹ دی۔ پھر مزید بولی۔ ”اور تجھے تو اس بات کا اچھی طرح تجربہ ہے اگر برسوں پہلے کا وہ تجربہ بھول گیا ہو تو اسے ایک بار پھر دہرایا جاسکتا ہے۔ میں آج بھی انہی شرائط پر تجھ سے لڑنے کو تیار ہوں۔“

عارج سے میں جو کچھ کہہ رہی تھی غیر ارادی ہی تھا۔ مجھ پر پارسی کا قالب پوری طرح خادہ تھا، میری رگوں میں ددڑتا ہوا انسانی خون خود بخود ہی جوشی کھار رہا تھا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ برسوں گزر جانے پر بھی پارسی بالکل نہیں بدلتی تھی۔

وہ دونوں انسانی قالب دلاور علی اور پارسی راجپوت تھے۔ اس کے علاوہ ان کا تعلق ایک ہی راجپوت خاندان سے تھا۔ اگر ان میں سے کوئی دوسرے خاندان کا ہوتا تو شاید یہ نوبت نہ آتی۔

عارج نے کہا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں اے دینار! کہ تو اس مرتبہ بھی جھجھار سنگھ کو میرے انتقام سے بچانا چاہتی ہے مگر ایسا نہیں ہو گا۔ تجھے بھی نچاؤ کھنا پڑے گا اور میں جھجھار سنگھ کے غرور کو بھی خاک میں ملا دوں گا۔“

غصے میں ڈوبی ہوئی یہ سخت آواز بھی مجھے عارج کی معلوم نہیں ہو رہی تھی یقیناً اس پر دلاور علی کی فطری صفات غالب تھیں۔ اس راستے سے صرف اکا دکرا گیر آ رہا تھا اور یوں بھی صبح کا دھند لگا انہی پوری طرح چھٹا نہیں تھا اس لئے کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں ہوا۔ باتیں

کرتے کرتے ہم راستے کے ایک طرف ہو گئے۔

عارج کے دعوے پر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ مجھے دینار کو نچا دکھانے کی

بات کر رہا تھا۔ اگر اس کا دعویٰ جھجھار سنگھ تک محدود ہوتا تو خاندان میں اتنی چراغ پانہ ہوتی۔

”مجھے نچا دکھائے گا تو!“ میں تقریباً چیخ اٹھی۔ ”پھر ہو ہی جائے تجھ سے مقابلہ۔“

اس پر عارج کہنے لگا۔ ”پہلے مقابلے کی شرائط تو طے کرنے اے دینار!“

”مجھے تیری ہر شرط منظور ہے۔“ میں تیزی سے بولی۔

”پھر بھی سن لے تاکہ تجھے بعد میں ملال نہ ہو۔“

اس کے بعد عارج نے مجھے کے بعد دیگرے تمام شرائط سے آگاہ کیا۔ میں اس کے

الفاظ پر غور کیے بغیر ہر شرط سن کر ”منظور“ کہتی رہی۔ مجھے عارج کے مقابلے میں اپنی کامیابی کا

پورا یقین تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو میں عارج کی پیش کردہ شرائط پر ضرور غور کرتی۔ عارج کی پہلی

شرط یہ تھی کہ میں ہار گئی تو اپنے انسانی قالب پارسی کو مسلمان ہونے پر مجبور کر دوں گی۔ یہ شرط

پہلے مقابلے میں بھی شامل تھی جو عارج اور میرے درمیان شاہ پور میں ہوا تھا مگر جھجھار سنگھ کی

بہرہ ہاتھ پکڑ کر جھجار سنگھ مجھے چوہلی کے اندر دالے دالان میں لے گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ملازموں کو یہ تاکید کر دی کہ کسی کو بھی ادھر نہ آنے دیا جائے۔ پارہتی کا بیٹا بکر ماجیت اب گیارہ سال کا ہو گیا تھا۔

باپ کی ڈانٹ کھا کر وہ بھی میرے پیچھے نہ آیا۔ خود میں بھی جھجار سنگھ سے خلوت میں بات کرنا چاہتی تھی۔ میں اسے عارضی کے انسانی قالب دلا دہلی کے بارے میں بتائی۔ دالان میں پہنچتے ہی جھجار سنگھ نے وہ پیغام میرے ہاتھ میں تھا دیا جو راجپوت سرداروں کی طرف سے اسے ملا تھا۔

پیغام کے بارے میں مجھے پہلے ہی جھجار سنگھ کا ذہن پڑھ کر پتہ چل چکا تھا مگر ظاہر ہے کہ میں جھجار سنگھ کو یہ کیسے بتا دیتی اور اسی بنا پر میں نے وہ پیغام پڑھ کر حیرت سے کہا۔ ”یہ پیغام لے کر کون آیا؟“

”اس کو چھوڑو۔“ جھجار سنگھ بولا۔ ”میں آج ہی رات آگرے سے نکل جاتا ہے۔“

”مگر کیسے؟“ میرے لہجے میں اب بھی حیرت تھی۔

جواب میں مجھے جھجار سنگھ نے وہ سب کچھ بتا دیا جو مجھے پہلے ہی معلوم تھا۔

”تم نے مجھ سے یہ باتیں کیوں چھپائیں؟ کیا تمہیں مجھ پر بھروسہ نہ تھا؟“ میں بولی۔

”پارو! یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔ تم صرف وہ سامان بانٹھ لو جسے ساتھ لے جانا بہت ضروری ہے۔ میں اتنے میں قلعے سے ہو کر آتا ہوں۔ تمہیں تو خبر ہے کہ ہم پر جاسوسی مقرر ہیں۔ ان کا بھی بندوبست کرنا ہے۔ میں پہلے ہی رات ہموار کر چکا ہوں بس وعدے کے مطابق انہیں رقم کی ادائیگی کرنی ہے۔ اگر ایسا نہ کیا تو ہم یہاں سے فرار نہیں ہو سکیں گے۔“ یہ کہہ کر جھجار سنگھ نے مجھ سے تجوری کی چابیاں مانگیں۔

”ہم یہاں سے آج رات نہیں نکل سکتے گے جھجار سنگھ!“ میں نے کہا۔

”وہ کیوں؟“ جھجار سنگھ نے پوچھا۔

”ہم آج رات یہاں سے چلے گئے تو دونوں بزدل کہلا سکیں گے۔“ میں نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

”اس میں بزدلی کی کیا بات ہے پارو! ہم.....“

”تم سمجھتے نہیں میں کچھ اور کہنا چاہتی ہوں۔“ میں بول اٹھی۔

”تو بولو بھی نا۔“ جھجار سنگھ کی آواز میں اس بار قہر سے جھللاہٹ اور بیزارگی تھی۔

سرکاری کام کی آڑ سے کروہ دراصل کس غرض سے دہلی گیا تھا۔ میں یہی معلوم کرنا چاہتی تھی۔ اس دن شام ہی کو میں نے ایک بار پھر پارہتی کے جسم پر قبضہ کر لیا۔

جھجار سنگھ سورج نکلنے سے پہلے ہی آگرہ لوٹ آیا تھا۔ میں جب پارہتی کے جسم میں اتری اور جھجار سنگھ کے ذہن پر توجہ دی تو مجھے سب کچھ معلوم ہو گیا۔ درحقیقت آگرہ میں جھجار سنگھ پر بڑی پابندیاں تھیں اس کیلئے آگرہ میں اپنے باپ زنگھ راؤ کے بھیجے ہوئے آدمی سے ملنا خطرناک تھا۔ وہ کافی دن سے اپنے باپ کے ساتھ رابطہ رکھے ہوئے تھا۔ اسے موقع کی تلاش تھی۔ باپ کی طرف سے اشارہ ملتے ہی شاہ پور کیلئے روانہ ہو جاتا۔

☆.....☆.....☆

بالا بالا جھجار سنگھ تمام تیاریاں مکمل کر چکا تھا پارہتی کو خبر نہیں ہونے دی تھی۔ مجھے اس سب پارہتی کا ذہن پڑھ کر ان باتوں کا پتہ نہیں چل سکتا تھا۔ جھجار سنگھ کو امید تھی کہ اس بار شاہ پور سے جو آدمی آئے گا وہ یہی پیغام لائے گا کہ فوراً چلے آؤ۔ اس کی وجہ زنگھ راؤ کی غلامت تھی۔ میں نے پھر پہلے وہ سخت ہمارا ہو گیا تھا۔ شاہ پور سے پیغام رساں تو آیا لیکن یہ وہ پیغام نہیں تھا جس کا جھجار سنگھ کو بے چینی کے ساتھ انتظار تھا۔

شاہ پور سے آنے والے نے راجہ زنگھ راؤ کے مرنے کی اطلاع دی تھی۔ اسی اطلاع کے ساتھ باغی راجپوت سرداروں کے پیغام تھے۔ انہوں نے جھجار سنگھ سے جلد از جلد شاہ پور پہنچنے کی درخواست کی تھی۔ زنگھ راؤ کی موت کو اس وقت تک کیلئے چھپا لیا گیا تھا جب تک جھجار سنگھ شاہ پور نہ پہنچ جاتا۔ راجپوت سردار اب جھجار سنگھ کو اپنا راجہ بنا نا چاہتے تھے۔

اگر یہ خبر پھیل جاتی کہ زنگھ راؤ مر چکا ہے تو راجپوتوں کے حوصلے جواب دے جاتے اور پھر اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مثل فوجیں بھی باغی علاقے میں بے دھڑک داخل ہو جاتیں۔ راجپوت سرداروں نے اس خبر کو چھپا کر بہت حسد مند کی کا ثبوت دیا تھا۔ انہوں نے جھجار سنگھ کو لکھا تھا کہ تمہارے باپ اور ہمارے راجہ زنگھ راؤ نے اس بقدر زر و جواہر اور عیسے جمع کر لیا تھا کہ خزانے بھرے ہوئے ہیں۔ ان خزانوں کے علاوہ دہلی میں بھی ہیں۔ سو رگ باغی راجہ نے مرنے سے پہلے ان کے ٹھکانے بھی ہمیں بتا دیئے ہیں۔ تم آ جاؤ کہ سب کچھ اب تمہارا ہے۔ سیاہوں کی خواہش بھی اب تک دقت پر ادا کی جانی رہی ہیں۔

جھجار سنگھ جب چوہلی میں پہنچا تو اس کے کچھ ہی دیر بعد میں نے پارہتی کا قالب اپنا لیا تھا۔ اس کے چہرے سے غیر معمولی جوش کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس کا اندازہ میں نے چوہلی ہی نظر میں کر لیا تھا۔

کے نزدیک یہ بات ناممکن تھی کہ میرا جیسا مزاج رکھنے والی جن زادی مقابلے سے بھاگ جائے گی۔

ابھی عارج وہیں کھڑا تھا کہ میں نے اپنے طے شدہ منصوبے پر عمل شروع کر دیا۔ اس کیلئے میں ایک آدم زاد گھڑ سوار کو پہلے ہی اپنے اثر میں لے چکی تھی۔ گھڑ سوار آدم زاد کو معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔

ہوا یہ کہ ایک جانب سے ایک تیر سنانا ہوا آیا اور عارج کے قریب سے گزر گیا۔ وہ تیر جوہلی کے دروازے میں پھوست ہو گیا تھا۔ عارج تیزی سے مڑا تو اس نے کافی فاصلے پر ایک گھڑ سوار کو دیکھا جو تیزی سے گھوڑا دوڑاتا ہوا بھاگ رہا تھا۔ وہ تیر اسی گھڑ سوار نے چلایا تھا جس سے ایک پیغام بندھا ہوا تھا۔

گھڑ سوار کا تعاقب کرنے کے بجائے عارج نے اس پیغام کو دیکھنا زیادہ ضروری سمجھا جو اس کیلئے ہو سکتا تھا۔ تھا بھی ایسا ہی میں اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازے سے تیر کھینچ لیا اور مہربند پیغام اس سے جدا کر تیر ایک طرف پھینک دیا۔

وہ مہربند پیغام میری طرف سے عارج کیلئے ہی تھا۔ عارج نے سوچا کہ پیغام پہنچانے والا گھڑ سوار پارسی کا کوئی ملازم ہو گا حالانکہ ایسا نہ تھا۔ عارج کو غالباً یاد نہیں رہا تھا کہ میں ایک جن زادی ہوں اور یہ معمولی کام کسی بھی آدم زاد سے لے سکتی ہوں۔

عارج توجہ سے میرا پیغام پڑھنے لگا "لکھا تھا۔" مجھے نہ پا کر یہ نہ سمجھ لینا کہ میں اپنی زبان سے پھر گئی ہوں۔ میں آخری سانس تک اپنے کہے ہوئے الفاظ پر قائم رہوں گی۔ میں یہاں سے کہاں اور کیوں جا رہی ہوں جلد ہی تجھے اس سوال کا جواب مل جائے گا تو اگر وہاں آ کے اور تیرے اندر اتنی ہمت ہو تو وہاں ضرور آنا۔ میں تیرا انتظار کروں گی۔" اس پیغام کے شروع اور آخر میں دانستہ میں نے بطور احتیاط عارج اور اپنے نام نہیں لکھے تھے۔ مجھے اس سلسلے میں تلخ تجربہ ہو چکا تھا۔ آدم زادوں کو ہم جنات کے نام معلوم ہونا کبھی کبھی خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔

جنات کو اپنا غلام بنانے کیلئے آدم زاد جو وظیفہ کرتے ہیں ان کیلئے ہمارا نام جاننا ضروری ہوتا ہے۔

پھر چند ہی دن گزرے تھے کہ عارج کو معلوم ہو گیا کہ میں کہاں ہوں حالانکہ یہ بات غلط تھی۔ اسے میرے بارے میں نہیں پارتی تھی۔ چلا تھا۔ میں تو اس کے ساتھ آگے بڑھی تھی۔

"تو بسو کہ تمہارا پرانا دشمن دلاور علی آگرے پہنچ چکا ہے اور میں نے اسے کل صبح اپنا حوصلہ نکالنے کیلئے یہاں آنے کی دعوت دی ہے۔"

"دلاور علی!..... یہاں؟" جھجار سنگھ کیلئے یہ اطلاع خلاف توقع ہی تھی۔ وہ اس لئے دنگ رہ گیا پھر جب اس کی حیرت کسی قدر کم ہوئی تو اس نے مجھ سے تفصیلات معلوم کیں۔ اس کے بعد وہ فیصلہ کن لہجے میں بولا۔ "یقین کر لو کہ اگر کوئی اور سوچ ہوتا تو میں اپنے دشمن سے فیصلہ کیے بغیر یہاں سے نہ ٹٹا لیکن صرف اس کی خاطر تمہارے اور اپنے مستقبل کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ ایسے ہر قیمت پر آج ہی رات آگرے سے روانہ ہونا ہے۔"

"کچھ بھی ہو جھجار سنگھ! مگر یہ تو قطعی بزدلی ہے۔" میں نے بلا جھجک کہہ دیا۔ "یہ بزدلی نہیں، عقل کی بات ہے پارو!" جھجار سنگھ اپنی بات پر اڑا رہا۔ "اگر کسی طرح بتائی کے سوار گ باش ہونے کی خبر عام ہوگی تو پھر ہم آگرے سے فرار نہیں ہو سکیں گے۔ اس کیلئے کی وجہ سے میں یہاں نہیں رک سکتا، تم اسے میرا آخری فیصلہ جانو۔"

پھر میں نے بہت کوشش کی کہ جھجار سنگھ میری بات مان لے مگر ناکام رہی۔ جھجار سنگھ ایک رات بھی آگرے میں رہنے پر راضی نہ ہوا۔ اسی دوران میں میرے اور جھجار سنگھ کے درمیان تلخ کھائی بھی ہوئی لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔

"میں زبان دے چکی ہوں اور زبان دے کر پھر جانا ان کے خلاف ہے۔" میں نے زور دے کر کہا۔

"یہ کیوں بھول جاتی ہو پارو کہ تم عورت ہو مرد نہیں اور زبان مرد کی ہوتی ہے عورت کی نہیں۔ اگر میں نے اسے زبان دی ہوتی تو اور بات تھی۔" جھجار سنگھ اپنی سونچوں پر اتار دے کر بولا۔

مجھے اس پر غصہ آ گیا۔ میں یہ تو بہن برداشت نہ کر سکی اور جھجار سنگھ پر برس پڑی۔ پھر جھجار سنگھ نے بڑی منت ساجت کر کے میرا غصہ ٹھنڈا کیا اور بات ختم ہوئی۔

میں اگر اپنی پر اسرار توہن کو بروئے کار لاتی تو جھجار سنگھ سے اپنی بات منوالینا مشکل نہ ہوتا لیکن اسے ضروری نہیں سمجھا۔ مسئلے میں نے جھجار سنگھ کو ان شرائط سے آگاہ نہیں کیا تھا جو عارج اور میرے درمیان طے ہوئی تھیں ورنہ شاید جھگڑا اور بڑھ جاتا۔ مجبوراً اسی رات پارسی اپنے شوہر کے ساتھ آگرے سے فرار ہو گئی۔ میں اس سے نکل ہی پارسی کے جسم سے نکل آئی تھی۔

دوسرے دن صبح جب عارج جھجار سنگھ کی حویلی پہنچا تو حویلی پر ان پڑی تھی۔ اس

تھا۔ صوبیدار مالوہ خان جہاں لودھی کے نام بھی حکم جاری کیا گیا کہ وہ اپنے امراہوں اور اعدادی فوج کے ساتھ مہابت خاں کے ساتھ آئے۔ باغی علاقے پر چاروں طرف سے محرپور یورش کی خاطر قریبی علاقوں کے امیروں کو بھی پیغام بھیجے گئے۔

جب یہ تمام انتظامات ہو گئے تو خود بادشاہ وقت شاہجہاں بھی اپنے ساتھ ایک بڑی فوج لے کر دارالحکومت آگرہ سے نکلا۔ فکڑ کی شہرت دے کر وہ آہستگی کے ساتھ گوالیار کی طرف بڑھنے لگا۔ شاہجہاں نے اپنے اصل مقصد کو مصلحتاً راز میں رکھا۔ ایسا ہی میں اس کیلئے یہ شہرت اچھی نہ ہوتی کہ ایک معمولی باغی کی سرکوبی کیلئے خود اسے بھی حرکت میں آنا پڑا مگر وہ راجپوتوں کے طرز جنگ اور ان کی بہادری سے خوب واقف تھا۔

شاہجہاں کو علم تھا کہ باغی راجپوتوں پر غلبہ پانا آسان نہیں ہوگا۔ وہ محاذ جنگ سے قریب ہوتا تو اس کی فوجوں کی ہمت بندھی رہتی اور دشمن کے حوصلے بھی پست ہو جاتے۔ پھر اگر وہ باغی مہابت خاں کے قبضے میں نہ آتے یا اسے پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیتے تو خود شاہجہاں تازہ دم فوج کے ساتھ میدان میں آ جاتا اور اس طرح فتح یابی ہو جاتی۔

بادشاہ وقت تو یہ منصوبے بنا رہا تھا دوسری جانب جھجھار سنگھ نے نئی حکمت عملی اختیار کی۔ اس نے شاہ پور کو اپنا مرکز بنانے کے بجائے اسی علاقے کے ایک مضبوط قلعے ایرج کو اپنا مستقر حکومت بنا لیا۔ ایرج کا قلعہ اس پورے باغی علاقے کا سب سے مضبوط قلعہ تھا اور جنگی نقطہ نظر سے بھی بہتر تھا۔

میں یوں تو عارج کے ساتھ تھی لیکن جھجھار سنگھ کی نقل و حرکت پر بھی نظر رکھے ہوئے تھی۔

محل افواج منزلوں پر منزلیں مارتی ہوئی باغی علاقے میں داخل ہو گئیں۔ انہوں نے تیزی سے پیش قدمی کر کے قلعہ ایرج کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ وہ قلعہ کافی بلندی پر تھا اور وہاں تک پہنچنے کا راستہ دشوار گزار تھا۔

عارج حملہ آور فوجوں کے ہراول دستے میں تھا۔ وہ بڑی ترتیب اور نظم کے ساتھ اپنی فوج کو اوپر چڑھانے لگا۔ عارج اور اس کے سپاہی تقریباً دو فرسنگ تک اوپر چڑھتے چلے گئے۔ قلعہ ایرج اب زیادہ دور نہیں تھا۔

جھجھار سنگھ نے پہلے ہی سے کچھ فوج کین گاہوں میں بٹھار رکھی تھی۔ یہی فوج دفعتاً اپنی کین گاہوں سے نکل کر عارج کی فوج پر ٹوٹ پڑی۔ اسی وقت میں نے قلعے کا دروازہ کھلتے دیکھا۔ عارج بھی اس طرف متوجہ ہو گیا۔ جھجھار سنگھ قلعے سے ایک بڑا لشکر لے کر نکلا۔ عارج

یہ حقیقت سامنے آنے پر کہ جھجھار سنگھ دارالحکومت سے فرار ہو گیا ہے ان جاسوسوں کو سخت سزا دی گئی جنہیں جھجھار سنگھ کی نگرانی پر مقرر کیا گیا تھا۔ غداروں کے صلے میں انہیں جھجھار سنگھ سے جو زور و جواہر اور نقد رقم ملی تھی وہ بھی نکلوا لی گئی۔

باغی راجہ نرسنگھ راؤ مرچکا ہے اور اس کی جگہ جھجھار سنگھ نے لے لی ہے یہ خبر پا کر محل افواج کے سپہ سالار خان خاناں مہابت خاں کو بھی بہت رنج ہوا۔ باغی جھجھار سنگھ کو اب تک اسی کی پشت پناہی حاصل رہی تھی ورنہ باپ کے باغی ہونے کے بعد اسے گرفتار کر لیا جاتا۔ یوں فرار ہو کر جھجھار سنگھ نے اس کے اعتماد کو بھی ٹھیس پہنچا لی تھی۔

مہابت خاں اکثر کہا کرتا تھا کہ ضروری نہیں جیسا باپ ہو ویسا ہی بیٹا بھی ہو۔ یہی کو خبر تھی کہ جھجھار سنگھ کس کا پروردہ ہے نتیجے کے طور پر جھجھار سنگھ کی سرکوبی کیلئے سب سے پہلے مہابت خاں ہی نے آواز اٹھائی۔ اس طرح وہ اپنے دامن پر لگنے والے داغ کو دھو دینا چاہتا تھا۔

شاہجہاں کو زہر اقتدار آنے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا۔ اس کیلئے بھی یہ ضروری تھا کہ اپنا رعب اور اقتدار قائم کرنے کی خاطر اس نئے کارسجکل دے۔ عارج کو جب معلوم ہوا کہ مہابت خاں کا کیا ارادہ ہے تو اس نے اکیلے سلطنت (دزیرا عظیم) آصف خاں سے اس سلسلے میں ملاقات کی۔ آصف خاں سے عارج بہت قریب تھا۔

آصف خاں ہی ایسا بندوبست کر سکتا تھا کہ جھجھار سنگھ کی سرکوبی کیلئے جو فوج بھیجی جائے اس میں عارج بھی شامل ہو۔

کسی مصلحت کے پیش نظر آصف خاں عارج کو مہابت خاں کے ساتھ بھیجنے پر راضی نہ ہوا مگر اس نے ایک اور راہ نکال لی۔

اس بغاوت کو ختم کرنے کیلئے بادشاہ کے سامنے مہابت خاں کے علاوہ آصف خاں نے بھی سرگرمی اور دلچسپی کا اظہار کیا۔

اس کے بعد ہی شاہجہاں نے دستِ فوجی کارروائی کا حکم دیا۔

سپہ سالار مہابت خاں کو دس ہزار سوار پانچ ہزار ہندو فوجوں پانچ سو تیل وادوں اور تھروادوں کے ساتھ گوالیار کے راستے باغی جھجھار سنگھ پر حملے کا حکم ملا۔ اس کیلئے مہابت خاں کو سرکاری خزانے سے ایک لاکھ روپیہ دیا گیا اور دوسرے امراء کو بھی اسی طرح شاہانہ عنایات سے نوازا گیا۔ ان امراء میں عارج بھی تھا۔

عارج کو مہابت خاں سے الگ آصف خاں کی ایک معیت پر کہاں دار مقرر کیا گیا

ادھر وہ خوزیر معرکہ دن بھر کی جنگ کے بعد ختم ہوا ادھر عارض زخموں کی تاب نہ لا کر بے ہوش ہو گیا۔ اسے فوراً لشکر کی پھیلی منٹوں میں منتقل کر دیا گیا۔ اس کی طرف سے پوری طرح چوکنہ اور حیرت انگیز تھی۔ اسے میں نے ہی بے ہوش کیا تھا تا کہ اس کے زخموں کی مرہم پٹی ہو جائے۔ اسی کے ساتھ وہ آرام بھی کر لے۔ میری توقع کے مطابق جراح اور طبیب اس کی نگرانی پر مامور ہو گئے۔

ایک تیر کا پیکان (بھیل) عارض کے انسانی قالب کے سینے کی دائیں جانب پسلیوں میں پھنسا ہوا تھا جسے بڑی مشکل سے نکالا گیا۔

سہ سالار مہابت خاں اور دوسرے امراء عارض کی عیادت کیلئے اس کے خیمے میں آئے اور طبیوں سے بھی اس کا حال پوچھا۔ عارض اب تک بے ہوش تھا۔ طبیوں نے کہا تھا کہ اگر صبح تک اسے ہوش نہ آیا تو اس کا بچنا مشکل ہے۔

وہ رات عارض پر بہت بھاری گزری لیکن طبیوں کے ساتھ ساتھ میری کوشش سے اسے صبح تک ہوش آ ہی گیا۔ صبح ہوتے ہی عارض کے لشکر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ طبیوں کے منع کرنے کے باوجود عارض دو خد شکاروں کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اپنے خیمے کے در تک آیا۔ خیمے کے باہر بھوم تھا جس نے عارض کو دیکھ کر خوشی سے نعرے لگائے۔ پھر عارض دوبارہ بستر پر آ کر لیٹ گیا۔ اسی وقت اسے قلعہ ایرج کے فتح ہونے کی خوشخبری سنائی گئی۔

”کب؟“ عارض نے شدید حیرت سے پوچھا۔

”رات کے اولین حصے میں۔“ عارض کو بتایا گیا۔ ”شب خون مارا گیا تھا۔“

پھر عارض کو دیگر تفصیلات کا علم ہوا۔ بھرت سنگھ اور مثل فوج کے دو امیروں نے قلعہ ایرج کو شب خون مار کر فتح کیا تھا۔ منصورین میں سے تین ہزار کو قتل کر دیا گیا تھا اور باقی نے ہتھیار ڈال کر اطاعت قبول کر لی تھی۔

اب تک عارض کو جو تفصیلات بتائی گئی تھیں ان میں جھجھار سنگھ اور پارسی کا ذکر نہیں آیا تھا۔ عارض نے اس سلسلے میں استفسار کیا تو اسے یہ جلا کہ وہ دونوں ہاتھ نہیں آسکے۔ شاید وہ قلعے کی سرنگ کے ذریعے نکل کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ سرنگ کا سراغ لگا لیا گیا تھا۔ حلقہ اطاعت میں آ جانے والے راجپوت سرداروں میں سے ایک نے سرنگ کی نشاندہی کی تھی۔

عارض کی حالت اس قابل نہیں تھی کہ وہاں سے کوچ کر سکتا۔ وہ اپنا لشکر لئے سات دن تک وہیں بڑا رہا۔ سہ سالار مہابت خاں اور دوسرے امراء اپنی فوجوں کے ساتھ گوالیار پہنچ

نے اور اسی سے دیکھ لیا کہ جھجھار سنگھ کے ساتھ دوسرے گھوڑے پر آگے آگے کون ہے۔

ہر چند کہ عارض کی فوج دو طرفت سے گھبر چکی تھی مگر وہ اہمیت نہ ہارا۔ جھجھار سنگھ کے ساتھ دوسرے گھوڑے پر پارسی کو سوار دیکھ کر عارض کا خون کھول اٹھا تھا۔ اسے یہ علائقی تھی کہ آج بھی میں پارسی کے جسم فی میں ہوں۔ اس نے بہادری کے ساتھ آگے بڑھ کر قلعے سے نکلنے والی راجپوتوں کی فوج پر حملہ کر دیا۔

ادھر تیشب میں بھی جنگ چھڑ چکی تھی۔ جھجھار سنگھ نے یقیناً پہلے ہی سے تمام تیاریاں مکمل کر لی تھیں اور دانستہ مثل فوج کو آگے بڑھنے کا موقع دیا تھا۔ تیشب میں مہابت خاں کے ساتھ جو فوج اوپر چڑھنے کی کوشش کر رہی تھی اس پر بھی راجپوتوں نے عقب سے حملہ کیا تھا۔ راجپوتوں کے اچانک حملے سے اوپر نیچے ہر طرف ہلچا مچا کر رہی ہوئی تھی۔

عارض کا لشکر دونوں جانب سے راجپوتوں کے نزعے میں آ گیا تو لشکر میں بڑی بے ترتیبی اور ابتری پھیل گئی۔ وہ سنبھالے نہ سنبھالا۔ لشکر کے قدم اکٹرنے لگے مگر عارض سنبھل جیالوں کے ساتھ دشمن کے مقابلے پر ڈٹا رہا۔

دشمن کی جانب سے پارسی اپنی شجاعت کے بے مثل نمونے دکھا رہی تھی۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ کسی طرح عارض کے انسانی قالب دلاور علی تک پہنچ جائے کیونکہ وہ بھی اسے دیکھ چکی تھی۔

ادھر عارض اپنے قالب دلاور علی کے دیرینہ رقیب و حریف جھجھار سنگھ کے مقابلے جھا ہوا تھا۔ وہ بڑی بے جگری سے لڑ رہا تھا۔ اسے یوں مردانہ وار لڑتے دیکھ کر اس کے سپاہیوں کی اہمیت بھی کچھ بندھی اور وہ پسپا ہوتے ہوئے ایک بار پھر سنبھل گئے۔ عارض کے سپاہی ادھر ادھر سے جمع ہو کر اس کے قریب آگئے اور جم کر لڑنے لگے۔

دشمن کے حملے روکنے میں عارض کو اتنی مہلت نہ مل سکی کہ مزید آگے بڑھ سکے۔

یہ خوزیر معرکہ ابھی اپنی پوری شدت کے ساتھ جاری تھا کہ شاہجہان کے گوالیار پہنچنے کی خبر سارے مثل لشکر میں پھیل گئی۔ اس خبر نے مثل لشکر میں جیسے دلیری کی تازہ روح پھونک دی۔ دوسری طرف اسی خبر نے جھجھار سنگھ اور راجپوت سرداروں میں تہلکہ ڈال دیا۔

جھجھار سنگھ اپنی فوجوں کو معرکہ جنگ سے ہٹا لیا اور قلعہ ایرج میں محصور ہو گیا۔

زخمی ہونے کے باوجود عارض آخلاق تک بڑی دلیری سے لڑا تھا۔ اس کا سارا جسم جیسے زخموں سے سجا ہوا تھا۔ زخموں سے اتنا خون بہہ چکا تھا کہ اس پر نقابست سی طاری ہو گئی تھی۔

گوالیار میں عارج سے پہلے اس کی جواں سردی کے قصے پہنچ چکے تھے۔ شاہجہاں نے اسے بھی خلعت فاخرہ عطا کی اور منصب میں بھی اضافہ کیا۔ اب وہ تین ہزاری منصب دار بنا دیا گیا تھا۔

عارج کو ابھی طویل عرصے آرام اور علاج کی ضرورت تھی۔ یمن الدولہ آصف خاں کے اصرار پر جو بادشاہ کے ساتھ گوالیار آ گیا تھا عارج اپنے انسانی قالب دلاور علی کے آبائی وطن شاہ پور جانے پر راضی ہو گیا۔ عارج مزید چند روز گوالیار ہی میں رک کر اپنے خدمت گاروں اور طبیوں کے ہمراہ شاہ پور روانہ ہو گیا۔ وہ بے خبر تھا کہ میں بھی اس کے ساتھ ہوں۔ برسوں بعد وہ شاہ پور پہنچا تو دلاور علی کے والدین اور گھر والوں کی جیسے عید ہو گئی۔ شاہ پور کے قلعہ دار نے اس سے درخواست کی کہ وہ قلعے میں قیام کرے مگر اس نے دلاور علی کی آبائی حوٹلی ہی میں رہنا پسند کیا۔

کھلم کھت یاب ہوتے ہوتے عارج کے انسانی قالب کو کئی ماہ لگ گئے۔ پھر شاہ پور میں مزید قیام اس کیلئے مشکل ہو گیا۔ وہ جس راہ سے گزرتا اسے پارسی کی شکل میں گویا میری یاد آتی۔ دلاور علی کے والدین نے لاکھ چاہا کہ عارج کی شادی کر دیں مگر ظاہر ہے وہ کس طرح اس پر راضی ہو سکتا تھا۔ وہ تو ایک جن زاد تھا اور اس کے دل میں ایک جن زادی سالی ہوئی تھی۔ اس نے اسی لئے شادی سے صاف انکار کر دیا۔ اگر اس کی شادی کسی ایسی آدم زادی سے کرائی جاتی جس کے جسم پر قابض ہوتی تو یقیناً وہ آمادہ ہو جاتا۔ اس بات سے بھلا آدم زاد کس طرح واقف ہو سکتے تھے۔ عارج کا انسانی قالب اب نو عمر و نوجوان بھی نہیں رہا تھا کہ دلاور علی کے والدین زبردستی کرتے۔

اب تو عارج کو بس یہ لگی ہوئی تھی کہ جلد از جلد آگرہ پہنچ کر کوئی ایسی راہ نکالے کہ رکن جا سکے۔ اس نے یہ بھی سوچا کہ سرکاری تقرری کے بجائے اپنے طور پر رکن چلا جائے لیکن اسے یہ بات خلاف مصلحت معلوم ہوئی۔ اب وہ غیر معروف و غیر اہم نہیں رہا تھا کہ یہ بات راز میں رہ سکتی۔ وہ شاہی امراء میں شامل تھا۔ اس طرح اس کے دکن پہنچنے کو کچھ سے کچھ سنی پہنائے جاتے۔ بادشاہ کی اجازت حاصل کیے بغیر اس کا دکن جانا کسی بھی طرح مناسب نہیں تھا۔ نتیجے کے طور پر وہ کچھ ہی دن بعد آگرہ روانہ ہو گیا۔

وہ آگرہ پہنچا تو اسے کچھ ایسی ذمہ داریاں سونپ دی گئیں کہ اسے طویل عرصے اپنے مقصد میں کامیابی نہ ہو سکی بلکہ اس نے آصف خاں سے بات کی جو اس پر ہمیشہ سے مہربان تھا۔ آصف خاں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ جشن نوروز منعقد ہونے کے بعد دکن میں اس کا

چکے تھے۔

اس عرصے میں عارج کو گوالیار سے مختلف خبریں موصول ہوتی رہیں۔ پہلی خبر یہ تھی کہ حضور ہوتے ہی جھار سنگھ نے خطا بخشی کیلئے ایک راجپوت سردار کو اپنا وکیل بنا کر شاہجہاں کے پاس گوالیار بھیجا تھا۔ وہ راجپوت سردار یہ پیغام لے کر آیا تھا کہ جھار سنگھ دست بستہ عرض کرتا ہے حضور اس سب کا کار کے منصفی اعمال کو غلو کے پانی سے دھو دیں تو پھر تا عمر حضور کی نافرمانی کی جرأت نہ کرے۔ کبھی اطاعت اور فرماں برداری کے وارث سے سے باہر قدم نہ رکھے۔ اسی اثنا میں ایک شاہی ہرکارے نے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ قلعہ ایرج کو فتح کر لیا گیا ہے اور پھر بقیہ تفصیلات بیان کیں۔

دوسری خبر عارج کو یہ ملی کہ جب چوتھے روز شاہی لشکر فتح و کامرانی کے بعد گوالیار میں واپس آ کر ٹھہرا تو وہ امراء دربار جو دولت مندیہ کے قدم خیر خواہ اور سچے جاں نثار تھے اپنی جاں بازیوں کے صلے میں عنایات شاہانہ اور مناسب جلیلہ سے ستاز و معزز ہوئے۔ تمام فوجی افسروں کی گودیاں زرد نقد سے لبریز کر دی گئیں۔

آخری خبر اس روز عارج کو ملی جب وہ اس قافلہ ہو چکا تھا کہ گھوڑے پر بیٹھ سکے۔ یہ خبر اس کیلئے سب سے اہم تھی۔ یہ سالار مہارت خاں اور دیگر کئی امیروں کی سفارش پر جو مہارت خاں کے زیر اثر تھے جھار سنگھ کو صاف کر دیا گیا تھا۔ مہارت خاں کے ساتھ جھار سنگھ اب دکن روانہ ہو چکا تھا۔

اس اہم خبر کی تفصیلات یہ تھیں کہ جب جھار سنگھ دست بستہ شاہجہاں کے حضور میں پیش کیا گیا تو بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر سمانی کا تاج رکھا۔ جھار سنگھ نے ہزار اشرفیاں پندرہ لاکھ روپے اور چالیس ہاتھی اس خطائے بے جا کے جرماتے میں بادشاہ کے نذر کیے جو اس سے سرزد ہوئی تھی۔ بادشاہ نے چار ہزار سوار جھار سنگھ کی ماتحتی میں دے کر اسے اس کی آبائی جاگیر پر قبضہ دے دیا۔ پھر اس کیلئے حکم ہوا کہ وہ فوراً یہ سالار خان خانان مہارت خاں کے ساتھ دکن روانہ ہو گئے۔ ہر چند کہ طبیوں نے ابھی عارج کو سفر کی اجازت نہیں دی تھی مگر اس نے اپنی فوج کو گوالیار کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔ یوں بھی اب وہاں رکھا ہی کیا تھا۔ عارج کا بھی اس لئے بھی وہاں بولانے لگا تھا کہ پارسی گویا اس کی دانست میں پھر ایک بار اس سے بہت دور چلی گئی تھی اور وہ ابھی تک اپنے رقیب جھار سنگھ سے انتقام بھی نہ لے سکا تھا۔ بادشاہ وقت مغل تاجدار شاہجہاں نے تو اس باغی کو صاف کر دیا تھا لیکن عارج اسے کیسے جناب کر دیتا۔

عارج اسی ماہ کے آخر تک فوج کو ساتھ لے کر دکن روانہ ہو گیا۔ پارہتی کی صورت میں گویا مجھے دیکھے اسے کئی برس گزر گئے تھے۔ میری یاد نے اسے بے چین کر دیا تھا۔ دلچسپ حقیقت یہ تھی کہ میں اس کے ساتھ ساتھ تھی۔

ایک دفعہ مجھے خیال آیا کہ عارج واپسی میرے لئے ہے جین ہے یا اپنے انسانی قالب دلاور علی کے زیر اثر پارہتی کی یاد اسے مضطرب کیے ہوئے ہے؟ سوال کا جواب مجھے نئی تو سکا تھا مگر اس کیلئے ضروری تھا کہ میں عارج پر خود کو ظاہر کر دیتی۔ ایسی صورت میں چوری چھپے کا وہ لطف ختم ہو جاتا جو مجھے سرشار کیے ہوئے تھا۔ میں نے اسی لئے حالات کو جوں کے توں رہنے دیا اور ان میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کی۔

برہان پور پہنچنے سے پہلے ہی راستے میں عارج کو ایک ایسی خبر ملی کہ اس کا دل بگھ گیا۔ اس خبر کے مطابق جھجھار سنگھ خان خانان مہابت خاں سے رخصت لے کر اپنے وطن شاہ پور پہنچ چکا تھا۔ وہاں پہنچتے ہی اس نے ایک بار پھر سرکشی اختیار کر لی تھی اور سارے علاقے میں بغاوت کے شعلے بھڑک اٹھے تھے۔

اقبال و خیراں عارج برہان پور پہنچا تو بقیہ تفصیلات کا علم ہوا۔ جھجھار سنگھ نے اپنے علاقے میں پہنچنے کے بعد ایک شاہی تعلقے دار بھیم نرائن کو خیلے سے شاہ پور بلا دیا۔ جب بھیم نرائن شاہ پور پہنچا تو جھجھار سنگھ نے اسے ہرا نیوں سمیت قتل کر ڈالا۔ اس کے بعد جھجھار سنگھ نے تعلقے کے خزانے اور قلعے کو اپنے قبضے میں لے لیا۔

پارہتی کو جھجھار سنگھ اپنے ساتھ ہی لے گیا تھا مگر مہابت خاں کو دھوکے میں رکھنے کیلئے اپنے نوجوان بیٹے بکر ماجیت کو اسی کے پاس چھوڑ گیا تھا۔ مہابت خاں اسی لئے یہ دھوکہ کھا گیا کہ جھجھار سنگھ کوئی غلط قدم نہیں اٹھائے گا۔ جھجھار سنگھ کیونکہ پہلے ہی اپنے بیٹے کو پنی پڑھا گیا تھا اس لئے موقع ملنے ہی وہ بھی باپ کے پیچھے پیچھے دکن سے فرار ہو گیا اور جان بچا کر شاہ پور پہنچ گیا۔

17 سالہ بکر ماجیت کے ساتھ راجپوتوں کی ایک بڑی تعداد تھی۔ ان راجپوتوں کو جھجھار سنگھ نے پہلے ہی سانسٹ لیا تھا۔ جب برہان پور میں مہابت خاں کو یہ اطلاع ملی تو اس نے مالوے تک بکر ماجیت کا تعاقب کیا۔ مہابت خاں جلدی میں اپنے ساتھ زیادہ فوج نہیں لے جا سکا تھا۔ جب سرکاری فوج باغی راجپوتوں کے سر پر پہنچ گئی تو بڑی سخت لڑائی ہوئی۔ اس لڑائی میں خاصے راجپوت مارے گئے مگر ان کا ایک گروہ بکر ماجیت کو منسل فوج کے زبغے سے نکال کر لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ بکر ماجیت کو بھی اس لڑائی میں دوزخم لگے تھے۔

تقریباً ہو جائے گا۔ شاہجہاں کی جشن برپا کرنے لاہور سے آگرہ پہنچا تھا۔ شاہجہاں کو تخت حکومت پر جلوس کیے یہ آنکھوں سال تھا۔ اس کا اقتدار مضبوط و مستحکم تھا۔ جشن نوروز میں عارج نے بھی شرکت کی۔ جب تک وہ جشن برپا رہا عارج کا خیال کسی طرف نہ گیا۔

پوری محفل زرین فرش فرش اور رنگین آئینہ بندی سے جگ جگ کر رہی تھی۔ درو دیوار سے طلائی شعاعیں پھوٹی معلوم ہو رہی تھیں۔ اس محفل کی تماشہ رونق تخت طاؤس سے تھی۔ اسے پہلی بار دیکھ کر میں بھی مبہوت ہی ہو گئی۔ اسی تخت طاؤس پر ہندوستان کا مثل بادشاہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس زمانے میں یہ تخت سات سال کی مدت میں ایک کروڑ روپے کی لاگت سے تیار ہوا تھا۔ اس میں چودہ لاکھ روپے کا تو سونا ہی لگا تھا اور باقی رقم کے بیش قیمت جواہر لگائے گئے تھے۔

منزل تاجدار شاہجہاں جب تخت طاؤس پر بیٹھا تو موسیقاروں نے راگ جھیز دیئے اور رقاصوں نے رقص کے کمال دکھانے شروع کیے۔ پھر امراء سلطنت مرہم تہنیت و تسلیات بجالائے۔ عارج بھی ان امراء میں شامل تھا۔

بزرگوں شاعروں اور ارباب طلب کے دامن زرد جواہر سے بھر دیئے گئے۔ تخت طاؤس کی تعریف میں مشہور شاعر محمد جان قرسی نے جو اشعار اس محفل میں پڑھے۔ ان میں سے دو شعر یہ تھے۔

زہے فرزندہ تخت بادشاہی
کہ شد ساماں یہ تائید الہی
فلک روزی کی گردش کھل
زرخورد را بگدخت اول

اس جشن کے انیس دنوں میں شاہجہاں نے دل کھول کر انعام اور بخشش دی۔ کوئی محتاج ایسا نہ رہا جو مٹی نہ بن گیا ہو۔ لوگوں نے اس داد و بخشش کے طفیل برسوں کا سامان جوڑ لیا۔

جشن کے بعد آصف خاں نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ خان خانان مہابت خاں ان دنوں برہان پور کی مہم میں مصروف تھا۔ عارج کیلئے حکم ہوا کہ وہ اپنے ساتھ کچھ تازہ دم فوج لے کر خان خانان کی مدد کو پہنچ جائے اور اپنے جوہر دکھائے۔ عارج کے دل کی مراد پوری ہوئی۔ برہان پور دکن ہی کے صوبے میں تھا اور اس کا رقیب جھجھار سنگھ بھی وہیں تھا۔

پارتی نے شکایت کی۔

”خیر اسے چھوڑو میں تو تمہاری تجویز پر غور کر رہا ہوں۔“ جھجار سنگھ کہنے لگا۔

”پھر کسی نتیجے پر بھی پہنچے کہ نہیں؟“ پارتی نے پوچھا۔

”تم نے جو مشورہ دیا ہے وہ امارے لئے بہت مناسب ہے۔“ جھجار سنگھ کے لہجے

میں متنی خیزی تھی۔

”نی الحال سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ پارتی نے وضاحت چاہی۔

”مطلب یہ کہ اس طرح ہمیں وقت مل جائے گا۔ بادشاہ اس طرح یہی سمجھے گا کہ ہم

فرماں برداری پر آمادہ ہیں۔“ جھجار سنگھ نے جواب دیا۔

پارتی حیرت سے بولی۔ ”تو کیا سچ تمہارا یہ ارادہ نہیں؟“

”بالکل نہیں“ جھجار سنگھ نے انکار میں سر ہلایا۔ ”یہ تو بس جھانسنے ہوگا میں اس عرصے

میں سارے علاقے کا بندوبست کر لوں گا۔“

”افسوس ہے تم پر اور تمہاری عقل پر جھجار سنگھ!“ پارتی نے پرتاسف لہجے میں کہا۔

”تمہارے دماغ میں اتنی سی بات نہیں آتی کہ ہم عقل فوجوں سے آخر تک مقابلہ کر سکیں

گے۔ لڑا کاراجیوت تو ان کے ساتھ بھی ہیں پر عقل خود ہی لڑنے میں پیچھے نہیں۔“

اس پر جھجار سنگھ مجر گیا اور کہنے لگا۔ ”تم نے مجھے کبھی ٹھیک مشورہ نہیں دیا۔ تم ہمیشہ

دشمنوں سے ڈراتی رہتی ہو۔“

”مگر دشمنی تو تم خود مول لیتے رہتے ہو۔ اس کے باوجود بھی عقل بادشاہ ایک مرتبہ

تمہیں معاف کر چکا ہے۔ اب بھی وقت ہے جھجار سنگھ! اپنی سرشت سے باز آ جاؤ ورنہ تمہارا

انجام مجھے اچھا نظر نہیں آتا۔“ پارتی کی آواز بھی جوا بلند ہو گئی۔

”مجھے تمہاری نصیحت کی کوئی ضرورت نہیں۔“ یہ کہہ کر جھجار سنگھ نے اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر اسی روز جھجار سنگھ نے بادشاہ شاہجہاں کے نام ایک اطاعت آمیز پیغام لکھوایا۔

جھجار سنگھ نے اس پر زریب پیغام میں خان خانان مہابت خاں اور آصف خاں کو اپنا

سفارشی بنا کر درخواست کی کہ بادشاہ سلامت دربار کے کسی بھی آدمی کو مقرر کر دیں جو میرا ہاتھ

پکڑ کر مجھ خطا کار کو خطا پوش بارگاہ میں لے جائے۔

میں اس منافیانہ پیغام کا رد عمل دیکھنے کی خاطر جھجار سنگھ کے وکیل ہی کے ساتھ

دارالحکومت آگرہ جا پہنچی۔ یہ شہر اب میرے لئے اجنبی نہیں رہا تھا۔ دربار میں جب جھجار سنگھ

کا وکیل پیغام لے کر حاضر ہوا۔

بکرماجیت جب سچ کر نکل گیا تو بقیہ راجپوت منتشر ہو گئے جن میں سے اکثر کو قتل

فوجیوں نے پکڑ کر قتل کر دیا۔

مہابت خاں ابھی تک مالوہ میں تھا۔ عارج کو کیونکہ اسی کے پاس بھیجا گیا تھا اس لئے

وہ برہان پور میں رکمنے کے بجائے اپنا لشکر لے کر خود بھی مالوہ پہنچ گیا۔ مالوہ سے اسے یہ خبر مل

گئی تھی کہ جب تک دارالحکومت آگرہ سے مہابت خاں کیلئے کوئی نیا حکم نہیں آ جائے گا وہ کدھر

کارخ کرے۔ مالوہ ہی میں رکار ہے گا۔ اس نے اپنی بقیہ فوجوں کو بھی مالوہ میں بلوایا تھا۔

ادھر عارج اپنا لشکر لے کر مالوہ پہنچا۔ ادھر آگرہ سے احکام آ گئے۔ پھر سالار مہابت

خاں کو باغی علاقے پر فوج کشی کا حکم دیا گیا تھا۔ آگرہ سے جو احکام آئے انہی میں ایک حکم

عارج کیلئے تھا۔ اس کی گزشتہ خدمات اور کارگزاریوں کو مد نظر رکھتے ہوئے حکم ملا تھا کہ تم بھی

لشکر کے ساتھ مہابت خاں کی مدد کرو۔ تم کیوں کہ اسی علاقے کے ہوا اور پہلے بھی وہاں اپنے

جوہر دکھا چکے ہو اس لئے تمہیں آگے ہر اول میں رہنا ہے۔ اسی حکم کے بعد میں جھجار سنگھ کے

حالات معلوم کرنے باغی علاقے میں پہنچ گئی۔

ادھر جھجار سنگھ کو اپنے خبروں سے شاہ پور میں بادشاہی لشکر کے مقرر ہونے کی اطلاع

مل گئی۔ اس نے پارتی سے مشورہ کیا جو شروع ہی سے بغاوت کے خلاف تھی۔ اس وقت

نوجوان بکرماجیت بھی وہاں موجود تھا جو بالکل اپنے باپ جھجار سنگھ پر گیا تھا۔

پارتی نے اپنے شوہر سے کہا۔ ”ابھی تم پورے علاقے کا سچ طرح بندوبست بھی نہیں

کر سکے ہو۔ ایسے میں عقل فوج سے لڑنا کسی طرح مناسب نہیں ہوگا۔ اگر تم میری مانو تو بادشاہ

سے اپنے قصوروں کی معافی مانگ لو۔ وہ.....“

بکرماجیت جو باپ کی صحبت میں رہ کر خراب ہو گیا تھا اس نے منہ بگاڑ کر اپنی ماں کی

بات کاٹ دی۔ ”ماں! تو یہ کیوں بھول جاتی ہے کہ ہم راجپوت ہیں۔ کسی سے معافی مانگنا

ہمیں زیب نہیں دیتا۔ تو بزدلی کی باتیں نہ کیا کر۔“

”یہ بزدلی نہیں عقل مند ہی ہے تو چپ بیخارہ تجھے ابھی کچھ خبر نہیں تو پوچھ ہے۔“

پارتی نے اس خود سر کو ڈانٹ دیا۔

بکرماجیت ناراض ہو کر وہاں سے پیر پختا ہوا چلا گیا۔

”پارو! یہ بری بات ہے۔ جوان اولاد کو اس طرح نہیں ڈانٹا کرتے۔“ جھجار سنگھ

بولتا۔

”تم نے اسے بھی اپنی طرح بے لگام کر دیا ہے۔ وہ میرا بالکل ادب نہیں کرتا۔“

پاریخت کا ایک بڑا نام در اور مشہور ہندی شاعر سندرب نامی تھا۔ وہ جھار سنگھ سے قریبی تعلق رکھتا تھا۔ دوسرے دن شاہجہاں نے اسی شاعر کو فوج کا ایک زبردست دستہ دے کر جھار سنگھ کے پاس بھیجا۔ بادشاہ نے سندرب کے ذریعے جھار سنگھ سے یہ کہلا کر بھیجا کہ اگر جھار سنگھ وہ تیس لاکھ روپے جو اس نے سرکاری تعلقہ داروں سے بہ جبر وصول کیے ہیں شاہی خدام کے حوالے کر دے اور اپنے بیٹے بکرماجیت کو لے کر بدوسر سابق خان خاں مہابت خاں کے پاس چلا جائے تو میں اسے اس کے قصوروں کو معاف کر دوں گا۔ جھار سنگھ کو دربار میں پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔

بادشاہ دقت کا یہ پیغام لے کر شاعر سندرب آندھی اور طوفان کی طرح شاہی لشکر سے بہت پہلے جھار سنگھ کے پاس پہنچ گیا۔ سندرب خود بھی راجپوت تھا۔ اس دن تک جھار سنگھ کو مطلوبہ مہلت مل گئی تھی۔ اس نے تمام باغی علاقے کا بندوبست سنبھال لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی سرکش جھار سنگھ کو بادشاہ کی طرف سے تیس لاکھ روپے کا مطالبہ بھی گراں گزارا تھا۔ وہ لالچی اس رقم کی واپسی پر آمادہ نہیں تھا۔ شاعر سندرب نے قومی ہمدردی اور قدیم تعلق کا لحاظ کرتے ہوئے جھار سنگھ کو بہت سمجھایا اور بغاوت کے برے نتائج اس پر واضح کیے مگر وہ فتنہ انگیز نہ مانا۔ وہ اپنے تنول کی کثرت پر اس درجہ مغرور اور خادار درختوں سے بھرے ہوئے جنگلوں کی درج گھائیوں پر ایسا مطمئن تھا کہ سندرب کی کسی بات کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

سندرب کی ساری کوششیں رائیگاں ہوئیں۔

اس موقع پر پاربتی نے ایک بار پھر جھار سنگھ کو راہ راست پر لانے کی کوشش کی۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ ہمیں مغل حکومت کے ساتھ رہنے میں بھی کیا پریشانی ہے؟“

پاربتی نے نرمی سے کہا۔

”تمہارے سوال کا میں کیا جواب دوں تمہیں آزادی اور غلامی کا فرق ہی نہیں

معلوم۔“ جھار سنگھ منہ بگاڑ کر بولا۔

پیغام پڑھے جانے کے بعد شاہجہاں نے ارکان دولت کی طرف دیکھا اور انہیں مخاطب کیا۔ ”کیا رائے ہے؟“

سب نے متحین ہو کر کہا کہ ایسے باغی کی سزا قتل ہے۔ اس کے برعکس وزیر اعظم آصف خاں نے برگشتہ بخت جھار سنگھ کی سفارش کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاں پناہ! تاریخ میں بکثرت ایسی مثالیں موجود ہیں کہ بغاوت کے جرم میں قتل کی سزا دی گئی ہے لیکن جھار سنگھ کے اس جرم سے انماض فرما کر حضور اسے بخش دیں تو حضور کی فیاضی اور رحم دلی کی نظیر کبھی تاریخوں میں بھی کہیں نہیں ملے گی۔“ آصف خاں کی آواز میں نرمی تھی اور ایک نوع کی درخواست بھی۔

بادشاہ نے آصف خاں کی بات سن کر سر جھکا لیا اور پھر قدرے توقف سے بولا۔ ”تم نے جو کچھ کہا بے شک سچ ہے لیکن تا وقتیکہ..... دشمنان دولت اپنے جرائم اور بدعنوانیوں کی کافی سزا نہ پائیں اور ان کی بغاوت کے بھڑکتے ہوئے شعلے آپ شمشیر سے نہ بجھائے جائیں ملک میں امن دامن قائم رہنا مشکل اور سخت مشکل ہے۔“ یہ کہہ کر بادشاہ دربار عام سے اٹھ کھڑا ہوا اور حرم سرا میں جلوہ آرا ہو کر اپنی خواب گاہ میں چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

بڑی دشواری ہوتی۔ راستے میں گھنے خاردار درختوں کے جھنڈے تھے۔ ان میں آسانی راجپوت سپاہ کو چھپایا جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ راستے بھی بے حد دشوار گزار اور ناہموار تھے۔ پھر ہزاروں خونخوار راجپوتوں کو راستے میں دائیں بائیں گھائٹوں اور گنجان درختوں کی کین گاہوں میں بٹھا دیا گیا کہ جس وقت مثل فوجیں اس طرف سے گزریں یہ لوگ سدا رہ ہو کر کین گاہوں سے تیر و تفنگ کی بارش کر دیں۔ اس کے بعد جب مثل سپاہی سراہی سکی اور بے سرد سامانی کے عالم میں بھاگے لگیں تو راجپوت کین گاہوں سے نکل کر ان پر ٹوٹ پڑیں۔ ان تمام تیاریوں کے بعد خود جھجھار سنگھ پانچ ہزار لڑاکا راجپوتوں کو ساتھ لے کر قلعہ آندھ میں محصور ہو گیا۔

خان خانان کا خیال یہ تھا کہ جھجھار سنگھ اس بار بھی قلعہ ایرج کو اپنی پناہ گاہ بنائے گا اور مثل فوجوں کو راستے میں نہیں روکا جائے گا۔ امراء میں صرف عارج اس خیال سے متفق نہیں تھا جس نے مثل امیر دلاور علی کے جسم پر قبضہ کر رکھا تھا۔ اسی غرض سے اس نے مخبروں کو پہلے ہی آگے روانہ کر دیا تھا۔

سب سے آگے ہراول میں عارج اور اس کا ہی لشکر تھا۔ تیز رفتار مخبروں نے جب عارج کے خیال کی تصدیق کر دی تو وہ مہابت خاں سے ملا۔ مہابت خاں خود بھی اس سے مشورہ کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ علاقہ عارج کے انسانی قالب دلاور علی ہی کا تھا۔ باغی علاقے میں ابھی مثل لشکر داخل نہیں ہوا تھا۔ اس علاقے سے ایک منزل دور پڑاؤ ڈال دیا گیا تھا۔ جب عارج مہابت خاں کے خیمے میں داخل ہوا تو اس نے شافی ہر کارہ کو دیکھا جو باہر نکل رہا تھا۔

عارج جیسے ہی اندر پہنچا مہابت خاں نے اسے مبارکباد دی۔ عارج نے وجہ پوچھی تو اس نے بتایا کہ کل صبح تک شہزادہ اورنگزیب بھی ایک بڑا لشکر لے کر یہاں پہنچنے والے ہیں۔ انہی کو جہاں پناہ نے اس ہم کا سپہ سالار مقرر کیا ہے۔ اب سرسٹن و باغی جھجھار سنگھ کسی طرح نہیں بچ سکے گا۔ وہاں جو امراء موجود تھے انہوں نے بھی مہابت خاں کی رائے سے اتفاق کیا۔

”حکم آیا ہے کہ اب اسی وقت پیش قدمی کی جائے جب شہزادہ حضور یہاں پہنچ جائیں۔“ مہابت خاں نے مزید بتایا۔ ”اب ہم قلعہ ایرج پہنچ کر ہی دم لیں گے۔ وہاں تک پہنچنے سے ہمیں کوئی نہیں روک سکتا۔“

مہابت خاں کچھ زیادہ ہی خوش فہم نظر آ رہا تھا۔ اس نے عارج کی آمد کو بھی زیادہ اہمیت نہ دی۔ جب اس نے قلعہ ایرج پہنچ کر دم لینے کا ذکر کیا تو عارج خاموش نہ رہ سکا اور بولا۔ ”حضور! میں بھی کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”مگر ہم مظلوں کے غلام تو نہیں ہیں۔“ پارسی نے بحث کی۔

”تم اس معاملے میں مداخلت نہ کرو تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ جھجھار سنگھ نے یہ کہہ کر پارسی کو خاموش کر دیا۔

سند رقبہ مایوس ہو کر لوٹ گیا۔ آگرہ پہنچ کر اس نے دربار میں تمام واقعہ بیان کر دیا۔ مثل تاجدار شاہجہاں کو کم ہی غصے کی حالت میں دیکھا جاتا تھا مگر اس روز اہل دربار نے اس کے چہرے کو غصے سے سرخ ہوتے دیکھا۔ پھر شاہجہاں کے ہونٹوں کو حرکت ہوئی۔ اس وقت دربار میں سکوت طاری تھا جب مثل تاجدار شاہجہاں کی سخت آواز سنائی دی۔ ”اس راجپوت جھجھار سنگھ کو شاید معلوم نہیں کہ ہم غنود درگزر کے ساتھ ساتھ باغیوں کو کیفر کردار تک پہنچانا بھی جانتے ہیں۔“ چند لمحے خاموشی کے بعد شاہجہاں نے کہا۔ ”ہم شہزادہ محمد اورنگزیب کی بابت اپنا سابقہ حکم منسوخ کرتے ہیں۔ ہمارے نئے حکم کا انتظار کیا جائے۔ اللہ گواہ ہے کہ ہم نے حجت تمام کی مگر اس بد بخت باغی نے اس سے ناجائز فائدہ اٹھایا۔ اب ہم اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کریں گے۔“

شہزادہ محمد اورنگزیب کو شاہجہاں ایک بڑا لشکر دے کر دکن بھیجنے والا تھا اسے روک دیا گیا۔ پھر آدھا روز شاہجہاں نے نیا حکم جاری کیا۔ نئے حکم کے مطابق شہزادہ اورنگزیب کو تمام مثل افواج کا سپہ سالار مقرر کر دیا گیا۔ اسی کے ساتھ بادشاہ کی طرف سے شہزادے کیلئے حکم ہوا کہ وہ بلا تاخیر اپنے ہمراہ زبردست لشکر لے کر باغی جھجھار سنگھ کے قلعے کی خاطر آگرہ سے روانہ ہو جائے۔ مثل فوج پہلے ہی سے کوچ کیلئے تیار تھی البتہ اب اس کی منزل بدل گئی تھی اور تعداد میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ دو روز کے بعد ہی لشکر آگرہ روانہ ہو گیا۔ کئی نامور امراء اورنگزیب کی رکاب میں تھے۔ یہ فوج بھی بڑے احتشام سے جھجھار سنگھ کے علاقے کی طرف بڑھی۔ جو حالات و واقعات پیش آ رہے تھے ان پر میری پوری نظر تھی۔ مثل افواج کی نقل و حرکت کے ساتھ ہی میں جھجھار سنگھ کی جنگی حکمت عملی سے بھی بے خبر نہیں تھی۔ اب مجھے آدم زادوں کے ان معاملات میں دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی۔ جنات اس طرح قتل و فساد برپا نہیں کرتے اور نہ اپنے ہم جنسوں سے یوں جینے کا حق چھیننے ہیں۔ بلاشبہ آدم زاد بڑے نساہی ہوتے ہیں۔ اس معاملے میں ہم جنات ان کے مقابل کچھ بھی نہیں۔

باغی علاقے میں پہلا مضبوط قلعہ آندھ چہ کا تھا۔ جھجھار سنگھ نے پہلی بار مثل فوج کو بلا روک ٹوک اندر آنے دیا تھا مگر اس مرتبہ پارسی کے مشورے پر اس نے مثل فوجوں کو پہلے ہی مورچے پر روکنے کا فیصلہ کیا۔ اس قلعے تک پہنچنے کیلئے مبارزت کی صورت میں مثل فوجوں کو

اور نگزیب کی آمد ہی پر اب کوئی قطعی فیصلہ ہوگا۔
دوسرے دن صبح ہی صبح اور نگزیب ایک بڑے لشکر کو ساتھ لے کر منزل پر پہنچ گیا۔
آگرہ سے روانگی کے وقت اس نے عارج کے انسانی قالب دلاوہ کا نام بنا تھا۔ اس کے علاوہ
دو بڑے اعظم آصف خاں نے بھی اور نگزیب سے کہا تھا کہ کوئی فیصلہ کن قدم اٹھانے سے پہلے
شہزادہ حضور دلاور کی رائے بھی معلوم کر لیں۔ اور نگزیب کی شخصیت اجنبی نہیں تھی۔ ہم ایک اور
عہد میں بھی اس سے مل چکے تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب خود اور نگزیب اقتدار سنبھال چکا تھا۔
میں اس کا تفصیلی ذکر اپنی سرگزشت میں پہلے کر چکی ہوں۔

اور نگزیب کو عارج نے تمام صورتحال سے آگاہ کر دیا تو وہ بولا۔ ”آفریں ہو تم پر کہ
ہم نے جیسا سنا تھا تمہیں ویسا ہی پایا تھا۔ تمہاری تجویز نہایت معقول ہے، ہم ابھی خان خانان
کو بلا کر انہیں تمہاری تجویز سے مطلع کرتے ہیں اور اس پر عملدرآمد کا حکم دیتے ہیں۔“
”خادم ان کے حضور میں یہ عرض گزار چکا ہے۔“ عارج نے دہلی زبان میں کہا۔

”پھر تو وہ یقیناً تمہاری تجویز سے متفق ہوں گے۔“

”افسوس کہ نہیں شہزادہ عالی وقار!“ عارج نے جواب دیا۔

اور نگزیب کی تیوریوں پر بل پڑ گئے اور اس نے کہا۔ ”سخت تعجب ہوا ہمیں!..... تم ہی
الکال جاؤ، ہم خان خانان سے گفتگو کر کے ہی تمہیں کوئی قطعی حکم دیں گے۔“

”بہتر ہے شہزادہ محترم!“ عارج یہ کہتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر اسی دن اور نگزیب نے عارج کو دوبارہ بلایا اور تجویز پر عمل کرنے کی ذمہ داری اسی
پر ڈال دی۔

اس کے بعد ہزاروں بل دار اور تہدار خاردار درختوں کے گھنے جھنڈ کاٹنے اور
راستوں کو ہموار کرنے کیلئے مقرر ہو گئے۔ پھر اور نگزیب نے عارج کو پیش قدمی کا حکم دیا اور
خود مہابت خاں کو ساتھ لے کر لشکر میں رہا۔ مغل فوجوں کی اب اور نگزیب خود کمان کر رہا
تھا۔ ہر اول پر پہلے ہی سے عارج تھا۔ اس نے حکم ملنے ہی پیش قدمی کر دی۔

اوپر تو یہ صورتحال تھی دوسری جانب جب جھجھار سنگھ کو اپنے تجربوں کے ذریعے پیش
قدمی اور عارج کی تجویز کا علم ہوا تو وہ گھبرا گیا۔ اسی گھبراہٹ میں وہ کوئی حکم دینے والا تھا کہ
میرے انسانی پیکر پارسی کو یہ خبر ہوگی اور وہ جھجھار سنگھ کے پاس پہنچ گئی۔ میں اس وقت وہاں
سوجود تو تھی مگر پارسی کے جسم میں نہیں تھی۔

جھجھار سنگھ نے راجپوت سرداروں کو طلب کر لیا تھا اور ان سے مشورے کر رہا تھا۔ سبھی

”ہاں ضرور!“ مہابت خاں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ہم تو خود تمہاری رائے جانا
چاہتے تھے۔ اول تو یہ کہ اس علاقے سے تم بہت اچھی طرح واقف ہو، دوم ہم نے سنا ہے کہ تم
نے اپنے کچھ تجربوں کو بھی آگے بھیجا تھا۔“

”آپ نے درست سنا تھا۔“ عارج بولا۔ پھر بتانے لگا۔ ”تجربوں کی اطلاعات کے
مطابق جھجھار سنگھ اس مرتبہ ہمیں آسانی سے اندر نہیں گھسنے دے گا۔“ پھر عارج نے تجربوں سے
ملنے والی اطلاعات کا ذکر کرنے کے بعد کہا۔ ”قلند آند چہ اس علاقے کی سرحد سے زیادہ دور
نہیں ہے لیکن اس طرف رخ کرنے کی صورت میں ہماری فوجوں کو بڑی مشکل کا سامنا کرنا
پڑے گا۔ اگر ہمارا مقصد قلند اربج پہنچنے کا ہوتا تو ہمیں اس دشوار گزار راستے سے گزرنے کی
ضرورت نہ ہوتی مگر اب ہمیں بہر حال اسی راستے پر جانا ہے۔“

عارج ابھی کچھ اور بھی کہتا کہ مہابت خاں بول اٹھا۔ ”یہ بتاؤ کہ اس علاقے میں
ہماری فوجوں کو کیا دشواریاں پیش آسکتی ہیں؟“

”عرض کرتا ہوں۔“ عارج نے جواب دیا۔ پھر وہ اس دشوار گزار راستے کی تفصیلات
بیان کرنے لگا۔ ہمیں اس راستے سے قلند آند چہ پہنچنے کیلئے گنجان خاردار درختوں کے ہزاروں
جھنڈ صدمہ خارا اور کھنڈر ملے کرنے پڑیں گے جو نہایت ہی پرخطر اور ہولناک ہیں۔ یہاں
بآسانی ہزاروں سپاہیوں کو گھات میں شہایا جاسکتا ہے۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے جھجھار سنگھ
نے اسی لئے یہ میدان منتخب کیا ہے۔

”تم نے بڑی تشویشناک تصویر کھینچ کر ہمیں فکر مند کر دیا۔“ مہابت خاں نے کہا پھر
بولا۔ ”یہ کہو کہ پھر تدبیر کیا ہو؟“

”اس کے سوا کوئی تدبیر نہیں کہ ہماری فوجیں درختوں کے جھنڈ کاٹی ہوئی آگے
بڑھیں اسی کے ساتھ دشوار گزار راہوں کو بھی ہموار کریں۔ اس کام کیلئے فوج کا ایک حصہ مقرر
کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح یقیناً فوج کو آگے بڑھنے میں دقت نہیں ہوگی۔ دوسرا فائدہ اس
سے یہ ہوگا کہ اگر دشمن کے سپاہی وہاں چھپے ہوں گے تو بھاگ نکلیں گے۔“ عارج نے تفصیل
کے ساتھ مہابت خاں کے سوال کا جواب دیا۔

”یہ تو تم نے بہت لیا کام بتا دیا۔“ مہابت خاں انکار میں سر ہلاتا ہوا بولا۔ پھر اس
نے وہاں موجود دوسرے امراء کی رائے لی۔

مہابت خاں کی مرضی تہ دیکھ کر سارے ہی امراء نے عارج کی اس تجویز سے
اختلاف کیا۔ مہابت خاں نے اس معاملے کو دوسرے دن صبح پر یہ کہہ کر بحال دیا کہ شہزادہ

دشواری پیش نہیں آرہی تھی۔

جب قلعہ آوندچہ صرف ایک منزل پر رہ گیا تو اورنگزیب نے فوجوں کو روک جانے کا حکم دیا۔ عارج نے جن خطرات کا اظہار کیا تھا وہ اب تک پیش نہیں آئے تھے۔ اس وجہ سے مہابت خاں کی بن آئی تھی۔ اسے بہر حال یہ بات گراں گزری تھی کہ شہزادہ اورنگزیب نے عارج کو اس پر ترجیح دی تھی۔ اورنگزیب نے عارج کی تجویز قبول کر لی تھی اور مہابت خاں کے خیال کو رد کر دیا تھا۔

اس وقت شام ہونے والی تھی۔ اورنگزیب کا خیال تھا کہ رات کو وہیں قیام کر کے صبح پیش قدمی کی جائے۔ جہاں تک منزل نو عیس بڑھ آئی تھیں وہاں تک تو جنگل کا صفایا ہو چکا تھا لیکن سامنے گھنا جنگل پھیلا ہوا تھا۔ وہاں پڑاؤ ڈالنے کی صورت میں لشکر کو خطرے کا سامنا رہتا۔ عارج کے ذہن میں یہی بات تھی۔

متوقع خدشات اور خطرات کو خود تک محدود رکھنے کے بجائے عارج نے اورنگزیب سے ان کا اظہار کر دیا۔ اورنگزیب نے مشورہ طلب نظروں سے مہابت خاں کی طرف دیکھا۔

”حضور والا! خادم کے نزدیک اب خطرے کی کوئی بات نہیں۔ ہمیں قلعے تک مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“ مہابت خاں بولا۔ اس پر اورنگزیب نے کہا۔ ”لیکن اطمینان کر لینے میں کیا مضائقہ ہے۔“ چند لمحے توقف کے بعد اس نے عارج کو حکم دیا۔ ”تم اپنے ساتھ کچھ فوج لے جاؤ اور جنگل میں کچھ دیر دور جا کر لوٹ آؤ۔ اس طرح مجھے یہ اطمینان ہو جائے گا کہ یہاں پڑاؤ ڈالنے میں خطرہ نہیں۔“

عارج کے ساتھ ہی اورنگزیب نے راجہ دہی سنگھ کو بھی کر دیا جو قلعہ آوندچہ کی وراثت کا دعویدار تھا۔

ابھی دن سنا نہیں تھا، مگر جنگل میں اندھیرا سا پھیلنے لگا تھا۔ عارج کے حکم پر سپاہیوں نے مشعلیں روشن کر لیں۔ میری توجہ عارج کے ذہن پر بھی تھی۔ اسے جھجھکے کے مزاحمت نہ کرنے پر شدید حیرت تھی۔ اس کے خیال میں جھجھکے نے اس دشوار گزار علاقے میں پناہ لینے سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا تھا۔

مختصری منزل فوج کچھ دور تک جنگل میں بڑھتی گئی تو اچانک کمین گاہوں میں چھپے ہوئے راجپوت سپاہیوں نے عقب سے چھاپہ مارا۔ عارج نے بزدلوں کے اس حملے کا ڈٹ کر مقابلہ کیا مگر رفتہ رفتہ راجپوتوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ منزل فوج کو اب چاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

راجپوت سرداروں کی متفقہ رائے یہ تھی کہ علاقے کی سرحد سے قلعہ آوندچہ تک پھیلے ہوئے ہزاروں راجپوت سپاہیوں کو کھینچ کر لیا جائے۔ جھجھکے بھی انہی کے حق میں معلوم ہو رہا تھا۔ جب اس نے کوئی رائے نہیں لی تو وہ خود ہی بول اٹھی۔ ”یہ بالکل مناسب نہیں۔“

پارتی کی طرف پلٹتے ہوئے جھجھکے نے سوال کیا۔ ”کیوں رائی؟..... تم اس تجویز کے خلاف کیوں ہو؟“ جب سے جھجھکے نے بناوٹ کی تھی خود کو راجہ کہلانے لگا تھا اور پارتی کو دوسرے کے سامنے رائی کہنے لگا تھا۔

جھجھکے کے سوال کا پارتی نے جواب دیا۔ ”اگر ہم نے دشمنوں کا راستہ روکنے والے سپاہیوں کو بھی یہاں بلا لیا تو وہ ہمارے سر پر آ جائیں گے۔ مانا کہ اس طرح ہمارے وہ سپاہی زیادہ تعداد میں مارے جائیں گے جو متفرق ہو کر جگہ جگہ چھپے ہوئے ہیں لیکن یہ سوچو کہ ان سے لڑتی بھڑتی منزل فوج جب یہاں تک پہنچے گی تو کس حال میں ہوگی..... یقیناً وہ ٹھکی ہوئی اور پریشان حال ہوگی اور ایسی صورت میں ہم اسے کاٹ کے رکھ دیں گے۔“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے پارتی پر جوش نظر آنے لگی۔

کچھ دیر کو راجپوت سرداروں کی اس مجلس پر سکوت سا طاری ہو گیا۔ پارتی کی رائے سب سے مختلف ہونے کے باوجود پر زور تھی۔ پھر جھجھکے ہی نے اس خاموشی کو توڑا اور بولا۔

”یہ تو بہت بڑی قیمت ہے اگر ہمارے جوان اسی طرح اور اتنی بڑی تعداد میں کاٹ دیئے گئے تو پھر آئندہ ہم کسی لڑائی میں کیسے ان کا سامنا کریں گے ہماری تو کمر لوٹ جائے گی۔“

جھجھکے کا یہ کہنا تھا کہ کبھی سردار باری باری اس کے حق میں بولنے لگے۔ کافی دیر بحث مباحث کے بعد ایک راہ نکل ہی آئی۔ ہر چند کہ پارتی اس پر بھی پوری طرح متفق نہ تھی مگر جھجھکے کی بوکھلاہٹ اور کمزوری کو دیکھ کر اس نے مزید ضد نہ کی اور اتفاق کر لیا۔

سطح یہ پایا کہ قلعہ آوندچہ سے ایک منزل دور سارے راجپوت سپاہیوں کو سمٹ آنے کا حکم دے دیا جائے۔ وہاں بھی گھنا جنگل تھا۔ اس طرح راجپوت سپاہی قلعے سے زیادہ لمبی مسافت پر نہ ہوتے اور بالکل منتشر حالت میں بھی نہ رہتے۔ جھجھکے نے یہ فیصلہ ہوتے ہی فوراً حکم جاری کر دیا۔

جو حکم دیا گیا اس پر نہایت تیزی سے عمل کیا گیا۔ یہی وجہ تھی کہ باغی علاقے میں داغ ہونے کے باوجود منزل فوج کو مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ عارج کی نگرانی میں فوج کا ہر اول انتہائی مستعدی کے ساتھ اپنے فرائض ادا کرتا رہا۔ ہزاروں نکل دار اور تیردار حکم کے مطابق راستے کو صاف اور ہموار کرتے جا رہے تھے۔ اسی بنا پر منزل فوج کو پیش قدمی میں کوئی

شدت کا اندازہ کرنا بھی تھا۔

یہاں خرگشا جنگل عبور کر کے منغل فوجوں کے ساتھ ایک کھلم میدان میں پہنچ گئیں۔ وہاں سے قلعہ آوندچہ تقریباً تین میل کی مسافت پر تھا۔

یہاں راجپوتوں نے بڑی دلیری سے منغل فوجوں کا مقابلہ کیا۔ وہ سب طرف سے سخت سنا کر منغل فوج کی راہ میں دیوار بن گئے لیکن حوصلوں اور دلوں نے اس دیوار میں شکاف ڈال دیا۔ اس خون ریز معرکے میں بہت سی منغل فوج ضائع ہوئی اسی کے ساتھ کئی مشہور منغل سردار مارے گئے مگر آگے بڑھتے ہوئے قدم نہ رکھے۔

منغل لشکر باغیوں کو زبرد زبرد کرتا ہوا اس مقام تک پہنچ گیا جہاں سے قلعہ آوندچہ صرف ذرا سیل کے فاصلے پر رہ گیا۔ وہاں لشکر نے پڑاؤ ڈال دیا۔ منزل کو اس قدر قریب دیکھ کر عاراج اپنے جوش کو نہ دبا سکا۔ اس نے اورنگزیب سے قلعے کا محاصرہ کرنے کی اجازت لے لی۔ اورنگزیب نے اس موقع پر بھی راجہ دہی سنگھ کو عاراج کے ساتھ کر دیا۔

عاراج نے بڑی جرأت اور دلیری کے ساتھ قلعے کی طرف یلغار کر دی۔ وہ پہلے ہی حملے میں جھجھکاؤ کے بہت سے مورچے فتح کر کے قلعے کی دیوار کے نیچے پہنچ گیا۔ پھر اس نے تین طرف سے محاصرہ کر کے باقاعدہ فوج تعین کر دی۔ عام گزرگاہوں پر عاراج نے پہرا بٹھا دیا اور حکم دیا کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آنے پائے۔ جھجھکاؤ اپنے پانچ ہزار مرابوں کو لے کر قلعے کی فصیل پر موجود تھا۔ عاراج کی فوج پر وہ ہر طرف سے تیروں اور آتش بار گولوں کی بارش کر رہا تھا۔ رانی پاربتی بھی منہ پر نقاب ڈالے اور بدن پر ہتھیار سجائے ہوئے جھجھکاؤ کے پہلو میں موجود تھی۔

نبی وہ لہجہ تھے جب میں نے خاصے عرصے کے بعد ایک مرتبہ پھر رانی پاربتی کے جسم میں اترنے کا فیصلہ کیا۔ ظاہر ہے کہ اس کی وجہ عاراج ہی تھا۔ کافی مدت کے بعد وہ پاربتی کے متعلق آیا تھا۔

پاربتی کے جسم میں اترنے اور قرار پانے کے بعد میں نے پوری توجہ انہماک اور سرگرمی سے عاراج کے پرزور حملوں کو روکنا شروع کر دیا۔ عاراج کے حکم پر نیچے سے تو میں سرکی جارہی تھی اور جواباً تیر بھی چلائے جا رہے تھے۔

اورنگزیب کو یقیناً اندازہ نہ تھا کہ عاراج ایک دم اتنی سرگرمی دکھائے گا اور میدان کارزار گرم کر دے گا۔ اسے ایک ایک پل کی خبر ملتی رہتی تھی۔ یہ بات مجھے معلوم تھی۔ میدان جنگ میں اورنگزیب کبھی حالات سے غافل نہیں رہتا تھا۔ اسی بنا پر اورنگزیب نے عاراج کی

عاراج کو تو دشمنوں سے برسر پیکار ہونے میں کچھ اور سوچنے کی مہلت نہ مل سکی لیکن راجہ دہی سنگھ نے ایک قاصد کو اورنگزیب کے پاس دوڑا دیا کہ اس واقعے کی خبر کر دے۔

راجپوتوں کے گھیرے سے نکلنے کیلئے قاصد کو بڑی جدوجہد کرنی پڑی۔ اس کا جسم زخموں سے سج گیا مگر وہ نیم جاں حالت میں بھی اورنگزیب تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اورنگزیب یہ خبر سن کر طیش میں آ گیا۔ یہاں عاراج کا اندیشہ درست ثابت ہوا تھا۔ اس نے فوراً یلغار کا حکم دے دیا۔ جب اورنگزیب منغل افواج کو لے کر جنگل میں اس جگہ پہنچا جہاں معرکہ گرم تھا اس نے دیکھا کہ عاراج منگلی بھر سپاہیوں کے ساتھ دشمن کے زخموں میں پھنسا ہوا ہے اور بہت بے چہری سے لڑ رہا ہے۔

اورنگزیب کے حملے کی تاب نہ لا کر راجپوتوں کے پیر اکھڑ گئے۔ وہ بھاگ اٹھے اور اس طرح مظلوموں کے ہاتھوں بڑی تعداد میں مارے گئے جو سپاہی زندہ بچ گئے وہ فریبی پہاڑوں کی تیرہ دھاریک گھاٹیوں میں جا چھے۔ اس موقع پر اورنگزیب نے منادی کرادی کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آ جائیں اور ہتھیار ڈال دیں انہیں فوراً امان دی جائے اور جو اطاعت قبول نہ کریں بلاخیر قتل کر دیے جائیں۔ بڑی شدت اور سختی سے ان احکام کی تعمیل ہوئی۔

ہزاروں راجپوتوں کو خون کے دریا میں نہلا دیا گیا۔ جو راجپوت سپاہی پہاڑوں کی گھاٹیوں اور کھین گاہوں میں چھپے ہوئے اب بھی تیروں کی بارش کر رہے تھے۔ ان سے اگرچہ منغل فوج کو کچھ نقصان پہنچا مگر اس کی پیش قدمی نہ رکھی۔ چھپے ہوئے دشمنوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر قتل کیا جاتا رہا۔ جس طرف سے کوئی تیر آتا منگل سپاہی اسی جانب بل بول دیتے۔

زندہ بچ جانے والے سپاہی کیونکہ قدم قدم پر مزاحمت کر رہے تھے اس لئے منغل فوج کی پیش قدمی بہت سخت رفتار تھی۔ جنگل اور گھاٹیوں کی پرخطر مسافت طے کرنے میں جن مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا ان سے بڑے بڑے تجربے کار منگل سردار گھبرا گئے مگر عاراج اسی طرح تازہ دم اور برسر پیکار نظر آتا تھا۔ کسی کو علم نہیں تھا کہ اس پورے لشکر میں آدم زادوں کے ساتھ ہی ایک جن زاد بھی موجود ہے۔ وہی جن زاد ایسا تھا جو ہر تیرت پر دشمن کے قلعے تک پہنچنا چاہتا تھا۔ اس کا سبب صرف مجھے معلوم تھا۔ عاراج کے سینے میں آگ ہی ایسی لگی تھی جو دشمن کو زیر کیے بغیر کسی طرح نہ بچتی۔ وہ دشمن وہ جھجھکاؤ اس کا رقیب بھی تو تھا۔ اب تک عاراج اسی غلط فہمی کا شکار تھا کہ میں نے پاربتی کے جسم میں مستحکم پناہ لے رکھی ہے اور جھجھکاؤ کی بیوی بن کر اس سے بے وفائی کر چکی ہوں۔

میں نے دانستہ عاراج کی غلط فہمی کو دور نہیں کیا۔ اس کی ایک وجہ عاراج کے عشق کی

چاہے تھا۔
 کئی سردار میرے ساتھ ہو گئے کیونکہ فصیل پر میں کہیں رکی نہیں۔ چہل قدمی کرتے ہوئے میں گہری نظروں سے نیچے کا جائزہ لے رہی تھی۔ معاً میں نے ایک راجپوت سردار کو مخاطب کیا۔ ”دیکھو ہمارا دشمن اس وقت کیسا بے خبر ہے!... ہے نا؟“ میں نے تصدیقی جہاںی۔
 ”ہاں رانی!“ راجپوت سردار نے میری تائید میں کہا۔ ”بظاہر کوئی سرگرمی معلوم نہیں ہوتی۔“
 ”اگر ایسے میں شب خون مارا جائے تو دشمن کے ہوش اڑ جائیں۔“ میری آواز پر جوش ہو گئی۔ میرا منصوبہ شب خون مارنا ہی تھا۔
 ”مگر راجپوت... ایک راجپوت سردار نے تجھ کو کہا چاہا۔“
 ”انہیں آرام کرو۔“ میں نے سخت آواز میں کہا۔ ”یہ میرا حکم ہے رانی پاربتی کا حکم۔“
 شب خون ضرور مارا جائے گا۔ تم میں سے جسے اپنی جان کا خوف ہو نیزے ساتھ نہ آئے۔“
 پھر کسی کی مجال نہ ہوئی کہ پاربتی کے سامنے دم مار سکتا۔ میں گھوڑے پر سوار ہوئی اور پھر قلعے کا دروازہ کھلوایا۔ میرے ساتھ دلیر راجپوتوں کا غول تھا۔ قلعے کا دروازہ کھلتے ہی میرا گھوڑا مکان سے چھوٹے ہوئے کسی تیر کی طرح تیزی کے ساتھ آگے بڑھا۔ اسی کے ساتھ میرے ساتھ بیوں نے بھی باگیں چھوڑ دیں۔ میری آنکھوں میں ایک طرف تو عارج کے انسانی دیکر کا چہرہ گھوم رہا تھا کہ جب اسے شب خون کا علم ہو گا تو اس پر کیا گز رہے گی۔ دوسری جانب میں مغلوں کی یہ غلط فہمی دور کر دینا چاہتی تھی کہ ہمیشہ میدان جنگ میں انہی کا پلہ بھادی رہتا ہے۔
 کسی کو یہ توقع نہیں رہی ہوگی کہ راجپوت مغلوں کے مقابلے میں انتہائی کم تعداد کے باوجود ان پر شب خون مارنے کی ہمت کر سکیں گے۔ خاصہ کیے جانے کے باوجود قلعے کا دروازہ کھول کر باہر آ جانا بڑے عزم و حوصلے کی بات تھی۔
 میں نے مثل فوج پر ایسا حملہ کیا کہ انفراتفری مچ گئی۔ میری نظریں عارج کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ اس کا خیر تلاش کرنے میں مجھے دیر نہیں لگی۔ چچا دیکھا سے یقیناً اس کی آنکھ کھل جانی چاہیے تھی۔ میری یہ توقع بھی پوری ہوئی۔
 نیسے کے باہر مثل فوج کا پرچم لہرا تھا مگر وہاں مجھے کوئی محافظ نظر نہ آیا۔ مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ محافظ خنزیر ہو کر بھاگ گئے ہوں گے۔ چند ہی لمحے گزر رہے تھے کہ میں نے

مدد کو مہابت خاں کے ساتھ مزید فوج آگے بھیج دی۔
 عارج کو میں اور مجھے عارج دیکھ چکا تھا۔ ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے انسانی قابلوں کو پہچانتے تھے۔ فرق صرف یہ تھا کہ عارج مستقل طور پر دلاور علی کے جسم پر قابض تھا جبکہ میرے ساتھ بوجہ ایسا نہیں تھا۔ جب ضرورت محسوس کرتی میں پاربتی کے جسم پر اتر جاتی۔
 مہابت خاں جب مزید فوج لے کر عارج کی مدد کو پہنچا تو سورج ڈوب چکا تھا۔ اندھیرا چھیل جانے کے سبب دونوں ہی طرف سے جنگ میں شدت نہیں رہی تھی اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کچھ دیر بعد جنگ بالکل رک جائے گی اور پھر یہی ہوا۔
 عارج مسلسل مستعد و سرگرم تھا۔ گھڑی بھر آرام کیے بغیر وہ لڑتا رہا تھا اسی وجہ سے کافی تھک گیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی فوج کو لڑایا تھا بلکہ عملاً خود بھی اس کے ساتھ شانہ بننا نہ لڑا تھا۔ اس کے چلائے ہوئے تیر تیرنے کے سبب راجپوت باغیوں کے سینوں میں ترزد ہوتے رہے تھے۔ مہابت خاں نے بھی یہ بہ چشم خود دیکھ لیا کہ عارج تھکن سے چور ہے۔ اس نے وہی لئے عارج کو آرام کا مشورہ دیا۔ عارج نے یہ مشورہ قبول کر لیا اور مہابت خاں نے اس کی جگہ سنبھال لیا۔
 مہابت خاں کی آمد کے بعد ہی میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اب عارج آرام کرے گا۔ اسی کے ساتھ میرے ذہن میں ایک منصوبہ تشکیل پانے لگا تھا۔ مجھے علم تھا کہ اگر میں نے جھجھکار لگنے کو اپنے منصوبے کے متعلق بتایا تو وہ اس سے اتفاق نہیں کرے گا۔ میرے نزدیک یہ بات قطعی طے شدہ تھی کہ فتح آخر کار مغلوں ہی کو ہوگی اور راجپوت مغلوب ہوں گے۔ میں بس دینی طور پر کسی عارج کو زچ کرنا چاہتی تھی۔ میں ابھی فصیل ہی پر تھی کہ جھجھکار لگنے نے مجھے وہاں سے جانے اور آرام کرنے کیلئے ضد کی۔
 ہر چند کہ یہ میرے منصوبے کے خلاف تھی مگر مصیبت اور وقتی طور پر میں نے جھجھکار لگنے کی بات مان لی۔ مجھے یقین تھا کہ خود جھجھکار لگنے میں کچھ دیر میں اپنی جگہ راجپوت سرداروں کو حسین کر کے سو رہے گا تاکہ صبح تازہ دم ہو کر اپنے دشمن کے مقابل آسکے۔ پھر ایسا ہی ہوا۔ ابھی ایک پہر رات بیتی ہوئی کہ میں بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں نے جھجھکار لگنے کو بے خبر گہری نیند سوتے دیکھا۔ میں نے جلدی جلدی مگر خاموشی اور احتیاط کے ساتھ اپنے انسانی دیکر پر تھنیا جانے اور باہر نکل گئی۔
 جب میں کچھ ہی دیر کے بعد دوبارہ قلعے کی فصیل پر پہنچی تو راجپوت سردار مجھے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انہوں نے تو خود مجھے سونے کیلئے جاتے دیکھا تھا اور اس وقت مجھے سونا ہی

تین دن تک میں حملہ آور مغل فوج پر مسلسل گولہ باری کرائی رہی۔ جھجھکار سنگھ اب میری کوئی بات نہیں مائل رہا تھا عملاً اب میں ہی جھجھکار سنگھ کے بجائے راجپوت سپاہ کو لاوا رہی تھی۔ تیسرا دن گزر گیا تو پھر پاربتی کی کمان میں راجپوتوں نے شب خون مارا۔ میں اب پاربتی کے جسم سے نکل آئی تھی کیونکہ اس شب خون کے حق میں نہیں تھی۔ اس مرتبہ پاربتی کے ساتھ جھجھکار سنگھ بھی تھا اب مغل فوج غافل نہیں تھی۔

دراصل میں نے جو پہلا شب خون مارا تھا اس کی کامیابی کے بعد جھجھکار سنگھ غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا تھا۔ یہی غلط فہمی اسے لے ڈوبی۔ میں بذات خود اس شب خون کو غلط سمجھ رہی تھی۔ جھجھکار سنگھ کو میں نے اسی لئے پہلے یہ بتا دیا تھا کہ اب صورتحال بدل چکی ہے شب خون مارنا خودکشی کے مترادف ہے اس لئے کہ مغل چونکا ہیں۔

شب خون مارے جانے سے پہلے میں نے دیر تک فیصلہ پر چڑھ کر اطراف کا جائزہ لیا تھا اور پھر جھجھکار سنگھ کو روکنے کی کوشش کی تھی۔ سرخود جھجھکار سنگھ نے میرا مشورہ قبول نہ کیا تو مجبوراً مجھے اس کی بیوی پاربتی کا جسم چھوڑنا پڑا۔

اس شب خون کا نتیجہ یہ ہوا کہ مغلوں کے پہلے ہی جوانی حملے سے راجپوتوں کے ہیر اکھڑ گئے۔ سخت سسر کے کے بعد جھجھکار سنگھ کو بیچھے ہٹنا پڑا۔ اب میری نظر دونوں ہی نبرد آزما لشکروں پر تھی۔

اس سسر کے میں کافی مغل فوج کام آئی لیکن اب دوبدلا لڑائی نے گویا جنگ کا فیصلہ کر دیا۔ اگر جھجھکار سنگھ مزید کچھ دیر میدان میں ڈٹا رہتا تو جنگ کا آخری فیصلہ اسی رات ہو جاتا لیکن پاربتی کے بردت اصرار پر وہ فوراً قلعہ بند ہو گیا اور یوں مقابلے سے اپنی جان بچا کر لے گیا۔ پاربتی ہی نے اسے مغل سپاہیوں کے زرنے سے نکلنے میں مدد دی تھی۔

اس قلعے میں بھی قلعہ ارج کی طرح کسی آڑے وقت کیلئے ایک خفیہ سرنگ موجود تھی۔ جھجھکار سنگھ اب جی چھوڑ بیٹھا تھا۔ شب خون میں تقریباً تین ہزار سے زیادہ راجپوت مارے گئے تھے۔

جھجھکار سنگھ نے اسی رات اپنی جگہ ایک راجپوت سردار کو متعین کر دیا اور قلعے کی تیار یوں میں مصروف ہو گیا۔ نغدہ جواہر کے خزانوں میں سے جس قدر رسات خچروں پر لا دا جا سکا اس نے لا دا اور پھر پاربتی کو اپنے ساتھ چلنے پر مجبور کیا۔

پاربتی فرار ہونا نہیں چاہتی تھی۔ اس پر جھجھکار سنگھ اور پاربتی کے درمیان تلخ کلامی ہو گئی۔

خیمے کے بڑے کوچنش کرتے دیکھا۔
"کوئی اس پر تیر نہیں چلائے گا۔" میں نے چیخ کر اپنے سپاہیوں کو حکم دیا۔ "وہ میرا شکار ہے اور میں ہی اسے نشانہ بناؤں گی۔" ظاہر ہے میرے ساتھ جو راجپوت سپاہی تھے ان میں سے کسی کا چلایا ہوا تیر بھی عارج کیلئے موت کا پیغام ثابت ہو سکتا تھا۔ میں بھلا عارج کی موت کیسے گوارا کر سکتی تھی۔

اسی اثنا عارج اپنے انسانی پیکر پر ہتھیار سجائے خیمے سے نکلا۔ اس وقت مغل فوج راجپوتوں کے گھوڑوں کی ناپوں میں پامال ہو رہی تھی۔ ان کا قتل عام جاری تھا۔

یہ بڑا نازک اور خطرناک وقت تھا۔ اگر میں اپنے سپاہیوں کو عارج پر حملہ کرنے سے نہ روک دیتی تو لازماً اس کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی تھی۔ صورتحال دیکھ کر عارج نے اپنے گھوڑے پر سوار ہونے میں دیر نہیں کی۔ اس کا گھوڑا خیمے کے در سے بندھا ہوا تھا۔

عارج اور میں نے تقریباً ایک ساتھ اپنے اپنے گھوڑوں کو ایز لگائی۔ میں نے دانستہ عارج کو نکل جانے دیا۔ عارج نے بھاگتے ہوئے مغل سپاہیوں کو لاکار کر روکا۔ اسے دیکھ کر سپاہیوں کی حسرت غالباً بندھی۔ وہ اسی لئے اس کے ارد گرد اکٹھے ہونے لگے۔ اچانک ایک جانب سے شور اٹھا اور میں ادھر متوجہ ہو گئی۔ مہابت خاں نے مجھ پر حملہ کر دیا تھا۔ میں اس سے برسر پیکار ہو گئی۔ ابھی ذرا دیر ہوئی تھی کہ عارج بھی وہاں پہنچ گیا۔ اس نے مجھے دیکھ لیا تھا میں جو مغل سپاہیوں کیلئے پیغام اہل بنی ہوئی تھی۔ عارج نے اپنا گھوڑا میری طرف دوڑا دیا۔

میرا عالم اس وقت یہ تھا کہ گھڑی بھر میں کہیں ہوتی، گھڑی میں کہیں۔ شب خون کا یہ آخری مرحلہ تھا۔ پھر جب تک عارج میرے قریب پہنچنے میں کامیاب ہوا میں نے تیزی سے اپنے گھوڑے کا رخ موڑ دیا اور ہاتھ اٹھا کر دائرے کی صورت میں گھمایا۔ راجپوت سپاہیوں کیلئے یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ لڑتے بھڑتے قلعے میں واپس آ جائیں۔

مکمل ہے کہ عارج مجھے روکنے میں کامیاب ہو جاتا کہ درمیان میں کئی راجپوت سپاہی آ گئے۔ عارج کو مجبوراً ان سے نبرد آزما ہونا پڑا۔ اس اثنا میں کافی دور نکل آئی۔ عارج یقیناً مجھ سے دودھ ہاتھ کرنا چاہتا تھا مگر اس کی حسرت دل کی دل ہی میں رہ گئی۔

یہ لڑائی مسلسل تین روز تک جاری رہی لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ اب خود اور نگزیب مقابل پر آچکا تھا۔ اس نے اگلے سورجوں کی کمان سنبھال لی تھی۔ اس کے ایک جانب عارج اور دوسری جانب مہابت خاں تھا۔

بھاری پتھر بھی مثل فوج کی طرف پھینکے گئے۔ دلبرداشتہ اور ہر طرف سے ہاپس ہونے کے باوجود راجپوتوں نے مثل سپاہیوں کو زیادہ تریب نہ آنے دیا۔ وہ مغلوں پر مسلسل تیر برساتے رہے پتھر پھینکتے رہے اور گولہ باری کرتے رہے۔ یہ حال بدستور رہا اور سینکڑوں مثل سپاہی مارے گئے تو اورنگزیب نے امراء کا اجلاس طلب کر لیا۔

☆...☆...☆

اس اجلاس میں عارج بھی ایک امیر کی حیثیت سے شریک تھا۔ حالات نے کچھ ایسی صورت حال اختیار کر لی تھی کہ عارج کی ذاتی ”جنگ“ مغلوں اور راجپوتوں کی جنگ میں تبدیل ہو گئی تھی۔ خود وہ بھی اس جنگ میں ایک فریق کی طرف تھا۔ اس نے اس کے دل و دماغ پر توجہ کی تو پتہ چلا وہ جو دعوا کر رہا تھا بڑی عجیب سی تھی اور وہی یہ دعوا کر سکتا تھا کہ اس جنگ میں اس کا دشمن نہ مارا جائے۔ جھجھار سنگھ سے خود اسے آخری معرکہ کرنا تھا۔ اس نے تو جیسے اپنی زندگی کا یہی مقصد بنا لیا تھا ورنہ اتنی طویل جدوجہد کیوں کرتا۔ اس نے بڑے طویل عرصے صبر کیا تھا اور اب اسے صبر کا بارانہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے امراء کے اجلاس میں ایک ایسی خطرناک تجویز پیش کی سب حیران رہ گئے۔ یہ تجویز اس کی جوان مرزئی اور بہادری کا ثبوت بھی تھی۔

عارج کی تجویز پر صرف اورنگزیب کو حیرت نہ ہوئی کیونکہ اب وہ عارج کو اچھی طرح کچھ چکا تھا۔ امراء کو اس وقت اور بھی حیرانی ہوئی جب اورنگزیب نے عارج کی تجویز منظور کر لی اور باقی امراء کی تجویزوں کو قطعاً رد کر دیا۔

پھر اسی روز عارج کی تجویز پر عمل کرنے کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ ہوش ربا کمندیں اور آسمان پایہ زینے تیار کیے جانے لگے۔ عارج کی تجویز یہ تھی کہ سنگ باری اور گولہ باری کے باوجود جس طرح بن پڑے قلعے پر چڑھا جانا چاہیے اور ایک دم یورش کر دینی چاہیے۔

جھجھار سنگھ کی نقل و حرکت اور اس کے ردعمل پر بھی میں نگاہ رکھے ہوئے تھی۔ اس نے اب اپنے خلاف یہ سامان فراہم ہوتے دیکھا تو اس کے ہوش دحواس جاتے رہے۔ اس نے خونزدہ ہو کر اورنگزیب کو صلح کا پیغام بھیجا۔

ابھی صلح کی یہ گفتگو شروع نہ ہوئی تھی کہ عارج کے لشکریوں اور بہادر روہیلوں کی جمعیت نے قلعے کی جنوبی سمت سے کمندوں کے ذریعے چڑھائی شروع کر دی۔ پھر انہوں نے قلعے کے اندر پہنچ کر قلعے کے دروازے کو آگ لگا دی۔ بہت سے جان باز مثل سردار قلعے میں گھس گئے۔ عارج ان میں پیش پیش تھا۔

”تم آخر کیوں نہیں رہنے پر بھند ہو؟“ جھجھار سنگھ نے قدرے سخت لہجے میں سوال کیا۔

”تمہیں خود اس کی وجہ معلوم ہے۔“ پاربتی نے جواب دیا۔

”مگر میں تمہاری زبان سے وجہ سننا چاہتا ہوں۔“ جھجھار سنگھ زور دے کر بولا۔

”سننا ہی چاہتے ہو تو سنو کہ اس طرح راجپوت سپاہیوں کو مغلوں کے رم دکرم پر چھوڑ کر فرار ہو جانا سخت بزدلی ہے۔“ پاربتی نے بلا جھجک کہہ دیا۔ اس پر پاربتی کے بیٹے نے اپنے باپ کی حمایت لی اور پاربتی نے اسے ڈانٹ دیا۔ ”بکرماجیت! تو چپ رہ۔“ کافی تو تھکار کے بعد آخر پاربتی کو بھی جھجھار سنگھ کے ساتھ وہاں سے فرار ہونا پڑا۔ صرف چند راجپوت سرداروں کو یہ خبر ہو سکی کہ جھجھار سنگھ وہاں سے فرار ہو کر کہاں گیا ہے۔

صبح جب قلعے میں یہ خبر عام ہوئی تو راجپوت سپاہی جی ہار گئے۔ نتیجے کے طور پر دوپہر سے کچھ پہلے ہی انہوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ اورنگزیب قلعے کے بشرتی دروازے سے لشکر کے ساتھ قلعے میں داخل ہوا۔ اس کی رکاب میں عارج بھی تھا۔ پاربتی اور جھجھار سنگھ کے فرار کی خبر اس سے بھی نہ چھپ سکی تھی۔ یہ دوسرا موقع تھا کہ منزل قریب آتے آتے اس سے دور ہو گئی تھی۔ پھر جو کچھ بھی ہوا عارج نے اس میں زیادہ دلچسپی نہ لی۔

قلعے کے جنوبی دروازے پر فتح کا پرچم نصب کیا گیا اور فیصل پر اورنگزیب کے حکم سے اذان دی گئی۔ جن راجپوت سرداروں نے ہتھیار ڈال کر امان طلب کی تھی انہی میں سے ایک نے یہ راز کھول دیا کہ جھجھار سنگھ وہاں سے فرار ہو کر دھاموٹی گیا ہے۔

اورنگزیب نے قلعے کا انتظام کر کے اسے راجہ دہی سنگھ کے سپرد کیا اور لشکر کو نوری طور پر قلعہ دھاموٹی کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔ یہ حکم سن کر عارج کو بہت خوشی ہوئی۔ وہ جو جھجھ سا گیا تھا ایک بار پھر پر جوش نظر آنے لگا۔

مثل فوج درون میں دھاموٹی پہنچی۔ میں اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ وہاں بھی راجپوتوں کی خاصی تعداد تھی۔ سپاہی وہاں پہنچتے ہی مورچے کھودنے اور قہمیں لگانے میں بڑی سرگرمی کے ساتھ مصروف ہو گئے۔ وہاں کی زمین اتنی پتھر ملی اور سخت تھی کہ نولاد بھی اس کے آگے نہ بڑھتا تھا تاہم بہادروں نے ہمت نہ ہاری اور یہ کام کر لیا۔

دھاموٹی کے اس مضبوط قلعے کا محاصرہ کر لیا گیا۔ یہ قلعہ جھجھار سنگھ کے باپ زسنگہ راؤ نے اپنے دور اقتدار میں تعمیر کرایا تھا۔ جب قلعے کو مثل فوجوں نے گھیر لیا تو جھجھار سنگھ نے توپ بندوق اور آتشیں ہتھیاروں کے استعمال میں کمی نہ کی۔ جتنی توپوں کے ذریعے بہت بھاری

چھپے آتا ہے۔ اور نگریب نے ایک اور تجربے کا راپور کو بھی ان دونوں کے ساتھ جانے کا حکم دیا۔ مثل فوج کے یہ تینوں لشکر شاہ پور کی طرف روانہ ہو گئے۔

ادھر جھار سنگھ میں اب تپلی یہ امت نہیں رہی تھی کہ وہ مزید مقابلہ کر سکتا اور نہ ہی وہ اس غرض سے شاہ پور گیا تھا۔ شاہ پور سے وہ برار کے علاقے میں گوندا اور دیوگرہ کی طرف جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ یوں بھی شاہ پور میں صرف دو ہزار سپاہی تھے جو ظاہر ہے کہ مثل فوجوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔

جھار سنگھ کی بد قسمتی سے انہی دنوں گوندا دانہ کا زمیندار فوت ہو گیا تھا۔ وہ زمیندار جھار سنگھ کا دوست تھا۔ اس کے مرنے اور مثل فوج کے شاہ پور کی حدود میں داخل ہونے کی خبر جھار سنگھ کو ایک ساتھ ملی۔

جھار سنگھ یہ صورتحال دیکھ کر حواس باختہ ہو گیا، ناچار اس نے قلعے کی توپوں کو توڑ کر ناکارہ بنا دیا۔ عمارتوں کو بارود سے اڑا دیا اور جس سازد سامان کو ساتھ لے جانا مجال تھا اسے آگ لگا دی پھر اس نے جواہر قیمتی مال و اسباب نقد روپیہ سونے چاندی کے برتن اور دیگر اشیاء ہاتھیوں اونٹوں پر بار کرادیں۔ آخر میں وہ پارسی اور اپنے اہل و عیال کے ساتھ گھوڑوں پر سوار ہوا۔ یہ رات کا وقت تھا، جھار سنگھ نے وہاں راجپوت سپاہیوں کو بھی نہ چھوڑا اور انہیں بھی اپنے ساتھ لے لیا کہ کسی آڑے وقت کام آسکیں۔ وہ رات ہی کے وقت شاہ پور سے دیوگرہ روانہ ہو گیا۔

صبح ہوتے ہوتے مثل فوج میں شاہ پور کی بستی میں داخل ہو گئیں اور اس پر قبضہ کر لیا۔ ایک بار پھر جھار سنگھ غوطہ دے گیا تھا، عاراج نے دور دور تک خبروں کو دوڑایا اس مرتبہ جھار سنگھ نے اپنے پیچھے کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا کہ وہ کدھر گیا ہے۔ عاراج کے روانہ کر دہ خبر دو دینے کے بعد اس کا پتہ لگا پائے۔ انہوں نے اطلاع دی کہ جھار سنگھ روزانہ سات آٹھ گھنٹوں سے زیادہ مسافت طے نہیں کر سکتا ہے۔ اس کے اور مثل فوج کے درمیان اب چند روز کا فرق پڑ گیا تھا پھر بھی عاراج نے اس ضمن میں مہابت خاں سے بات کی کہ تعاقب کیا جائے۔

مہابت خاں نے عاراج کی بات مان لی اور تعاقب پر راضی ہو گیا۔ اسی دن فوج کو کوچ کا حکم دے دیا گیا پھر یہ فوج شہر بہ شہر اور قصبہ بہ قصبہ کھل چند روز تک رات دن جھار سنگھ کے تعاقب میں آگے بڑھتی رہی۔

آخر کار ایک روز میں عراب آفتاب کے وقت جھار سنگھ مثل فوج کے ترے میں آ گیا۔ جب تک درمیان میں کچھ فاصلہ با دونوں فوجوں کے درمیان تیروں اور نیزوں کا تبادلہ

جھار سنگھ پارسی اور اپنے اہل و عیال کو لے کر انتہائی یاس اور سرسبکی کے عالم میں قلعے سے باہر نکل آیا۔ پھر وہ رات کی تاریکی سے فائدہ اٹھا کر ایک طرف کو بھاگ اٹھا۔

ابھی مثل فوج کو جھار سنگھ کے فرار کی خبر نہ تھی۔ طے یہ پایا کہ صبح ہونے کے بعد فوج قلعے میں داخل ہوگی مگر عاراج سے کہاں صبر ہوتا۔ عاراج کی دیکھا دیکھی وہ لوگ بھی قلعے میں گھس پڑے جو لوٹ مار اور عارت گرمی کیلئے بے چین تھے۔ انہیں جس طرف سے بھی راستہ ملا قلعے میں داخل ہو گئے۔

جب یہ خبر خاں خانا مہابت خاں کو ملی تو وہ قلعے میں آیا اور لوگوں کو سختی کے ساتھ لوٹ مار کرنے سے روک دیا۔ اس نے جگہ جگہ سخت گیر آدمی مقرر کر دیئے کہ وہ نگرانی کرتے رہیں۔

اسی دوران میں عاراج شمشیر برہنہ لئے سارے قلعے میں چکراتا رہا مگر اسے اپنے دشمن کا سراغ نہ مل سکا نہ ہی کہیں پارسی نظر آئی۔ اس کی بے خبری پر مجھے ہنسی آنے لگی۔ یہ عقدہ دوسرے دن صبح کھلا کہ جھار سنگھ اور پارسی دونوں رات ہی کو فرار ہو گئے تھے۔

دوسرے روز صبح خاں خانا مہابت خاں نے مال و اسباب کی ضبطی اور مدفون خزانوں کی تلاش کیلئے عاراج کو مقرر کیا۔ دلبرداشتہ عاراج کو بہ مجبوری یہ کام انجام دینا پڑا مگر ای کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے مخبروں کو شاہ پور روانہ کر دیا۔ اب اس کے خیال میں وہی ایک ایسا قلعہ رہ گیا تھا جہاں جھار سنگھ پناہ لے سکتا تھا۔

عاراج نے اپنے جن آدمیوں کو مدفون خزانوں کی تلاش پر مامور کیا تھا وہ خبر لے کر آئے کہ جنگل میں ایک کنویں کے اندر سونے کے سکے اور چاندی کے برتن بھرے ہوئے پائے گئے ہیں۔ عاراج نے یہ اطلاع خاں خانا کو دی۔

خاں خانا خود جنگل میں موجود اس کنویں پر پہنچا اور مزید کنوؤں کی تلاش پر بھی آدمی مقرر کیئے۔ دو تین اور کنوؤں میں بھی جو غلہ ذخیرہ کرنے کیلئے بنائے جاتے ہیں سونے کے دہیتے ملے۔

ابھی دینوں کی تلاش جاری تھی اور کام ختم نہ ہوا تھا کہ عاراج کے پیچھے ہوئے مخبر شاہ پور سے واپس آ گئے۔ انہوں نے انتہائی تیز رفتاری کا ثبوت دیا تھا۔ عاراج کا اندازہ تپلی دوست ثابت ہوا۔ جھار سنگھ شاہ پور ہی گیا تھا۔ عاراج نے یہ خبر فوراً اور نگریب کو پہنچائی۔

لقم و نیش کے خیال سے اور نگریب نے فی الحال وہیں رہنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے حکم دیا کہ مہابت خاں اور عاراج اپنے اپنے لشکروں کو لے کر فوراً روانہ ہو جائیں۔ وہ بھی پیچھے

ادھر تو عارح اور پاربتی ایک دوسرے سے برس پیکار ہونے ادھر جھجار سنگھ موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنے بیٹے بکرماجیت کو ساتھ لے کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ ان دونوں کو فرار ہوتے دیکھ کر عارح کچھ بھی نہ کر سکا۔ وہ پاربتی کے دارر دکنے میں مصروف تھا جو بڑے جان لیوا تھے مقابلہ کیونکہ برابر تھا اس لئے میں نے مدخلت نہیں کی اس وقت ان دونوں کے آس پاس کوئی نہیں تھا۔

پاربتی کو ابھی خبر نہ تھی کہ اس کا بے غیرت شوہر لانے کے بجائے اپنی جان بچا کر فرار ہو چکا ہے۔ اسے جھجار سنگھ سے ایسی بزدلی کی توقع نہیں تھی کہ اس کو تہا چھوڑ کر بھاگ جائے گا۔

پھر عارح نے چیخ کر پاربتی سے کہا۔ ”اے دیوار اتونے آج پھر.....“
عارح اب تک یہی سمجھ رہا تھا کہ میں پاربتی کے جسم میں ہوں اس نے اسی لئے پاربتی کو میرے نام سے مخاطب کیا تھا۔ پاربتی نے اسی بنا پر عارح کی بات کاٹ دی۔ ”کون دیا؟..... تو کس کا نام لے رہا ہے دلاور؟“

”تو..... تو کیا تو..... تو دینا نہیں ہے؟“ عارح حیرت سے بولا۔
عین اسی لمحے میں نے عارح سے سرگوشی کی۔ ”پاربتی ٹھیک کہتی ہے اے عارح! میں وہاں نہیں یہاں ہوں تیرے پاس! ان الفاظ کے ساتھ ہی میں نے اندھیرے کی چادر اپنے وجود سے الگ کر دی۔ اب عارح مجھے باسانی دیکھ سکتا تھا اور میری آواز تو وہ سن رہی رہا تھا مگر کوئی آدم زاد تو میری آواز سن سکتا تھا اس کیلئے مجھے دیکھنا ممکن تھا۔

میرے بارے میں حقیقت کا علم ہونے کے بعد عارح نے اپنی حیرت پر بمشکل قابو پایا۔ اس عرصے میں وہ پاربتی کے دار بھی روکتا رہا تھا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو پاربتی اسے موقع سے فائدہ اٹھا کے ٹھکانے لگا دیتی۔

معا عارح کو ایک دار سے بچنے دیکھ کر پاربتی کہنے لگی۔ ”لگتا ہے دلاور علی! کہ تو موت کو اپنے سامنے دیکھ کر حواس کھو بیٹھا ہے اور تجھے میرا نام بھی یاد نہیں رہا میں پاربتی ہوں کوئی اور نہیں!..... پاربتی تیری موت!“

”پاربتی! میری موت نہ تیرے ہاتھوں لکھی ہے نہ اس بزدل کے ہاتھوں جو تجھے اکیلا چھوڑ کر فرار ہو گیا ہے مگر میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ عارح نے بتایا۔ ”تو نے درمیان میں آ کر آج پھر اسے میرے ہاتھ سے بچالیا۔“

اس انکشاف کے بعد کہ جھجار سنگھ فرار ہو چکا ہے خلاف توقع پاربتی نے اپنے ہاتھ

ہوتا رہا۔ جب فاصلہ ختم ہو گیا تو دونوں نے تلواریں علم کر لیں اس کے ساتھ سخت گھسان کی لڑائی شروع ہو گئی۔ اس آخری مقابلے میں عارح سے میں بالکل تریب تھی کوئی بھی لمحہ عارح کی زندگی کا آخری لمحہ ثابت ہو سکتا تھا ہر چند کہ مثل فوج کا پلہ بھاری تھا اور اس کی تعداد بھی راجپوتوں سے بہت زیادہ تھی لیکن جنگ بہر حال جنگ ہوتی ہے۔ اگر مثل لشکر جیت جاتا اور عارح کو اس فتح کی قیمت اپنی زندگی دے کر ادا کرنی پڑتی تو میرے نزدیک یہ شکست ہی ہوتی۔

مجھے سب سے زیادہ خطرہ پاربتی کی طرف سے تھا وہ راجپوت عورت بلاشبہ شجاعت اور بہادری کے قابل تعریف جوہر دکھا رہی تھی۔ اس مردانہ ہمت عورت نے وہ تیغ زنی کی جو کسی بہتر سے بہتر شجاع مرد سے ممکن نہ تھی وہ جس طرف تلوار چلاتی تھی ایک دوسرے ضرور زمین پر گرتے نظر آتے تھے غرض کہ اسی ہنگامے میں رات ہو گئی مگر جنگ نہ رکی۔

میری خود غرضی بار بار مجھے اس پر اکسار رہی تھی کہ میں بھی اس جنگ میں شریک ہو جاؤں۔ اس کا راستہ یہ تھا کہ میں اس دلیر و بہادر راجپوت عورت پاربتی کے جسم میں اتر جاتی یوں میں اپنے محبوب عارح کا دفاع کر سکتی تھی۔ یقیناً دشمن کو فریب دینا ہوتا میری طبیعت اس فریب پر آمادہ نہ ہوتی میرے نزدیک یہ بزدلانہ اقدام تھا۔

دوسری ایک صورت اور بھی تھی کہ عارح کی جان خطرے میں نہ پڑتی میں اسے دلاور علی کے انسانی قالب سے باہر نکلنے پر مجبور کر دیتی۔ اس میں بس ایک اندیشہ تھا کہ عارح اپنے انسانی قالب کے زیر اثر اسے اپنی توہین تصور نہ کرتا ایسی صورت میں ظاہر ہے وہ دلاور علی کا جسم چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوتا۔ ابھی میں اسی تذبذب کا شکار تھی کہ میری نظر عارح پر پڑی اس وقت تک وہ جھجار سنگھ اور پاربتی کے تریب پہنچنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ راجپوتوں نے ان دونوں کے گرد گھیرا ڈال رکھا تھا جسے توڑنے میں عارح کو پسینے آگے لڑنے لڑتے وہ اپنے لشکر سے کٹ کر رہ گیا تھا۔

عارح پہلے اپنی تلوار بلند کیے جھجار سنگھ کی طرف لپکا مگر پاربتی اپنا گھوڑا آگے بڑھا کر فوراً درمیان میں آگئی اور بلند آواز سے عارح کو اس کے انسانی قالب کے نام سے مخاطب کیا۔ ”دلاور! ابھی میں زندہ ہوں اور اپنا عہد نہیں بھولی۔“

مجبوراً عارح کو پاربتی کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ ان دونوں کی تلواریں آپس میں ٹکرائیں۔ پہلا دار پاربتی نے کیا تھا جسے عارح نے تیزی سے پہلو بدل کر اپنی تلوار پر روک لیا تھا۔

نے عارج کو ادھر آتے دیکھا تو اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ پھر اس کی نظر پارٹی پر پڑی جس کا سر جھکا ہوا تھا اور آنکھیں بند تھیں۔

جب عارج نے مہابت خاں کو جھجھکا اور بکرماجیت کے فرار ہونے کی خبر دی تو مہابت خاں نے سخت انسوؤں کا اظہار کیا۔ اب گھوڑوں اور سپاہیوں کی حالت اس قابل نہ تھی کہ مزید آگے بڑھا جاتا مجبوراً مہابت خاں نے ایک دستخ تالاب کے کنارے فوج کو پڑاؤ ڈالنے کا حکم دے دیا۔

ابھی آخری فوج باقی تھی۔ عارج اسی وجہ سے مجھے مضطرب دکھائی دے رہا تھا۔ خیمے لگائے جا چکے تھے اور عارج پارٹی کو اپنے خیمے میں لے آیا تھا۔ پارٹی تو خیر مجھے دیکھنے کی اہل نہیں تھی مگر عارج مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے ساتھ خیمے سے باہر آنے کا اشارہ کیا۔

”پارٹی! تم آرام کرؤ میں ابھی آتا ہوں۔“ عارج نے میرے ساتھ خیمے کے در کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”آرام!“ پارٹی نے ٹھنڈا سا لہس بھرا۔

عارج اپنے خیمے سے باہر آ گیا تو میں بولی۔ ”اپنا گھوڑا کھول لے کہ تجھے اس پر سواری کرنی ہے۔“

گھوڑا خیمے کے در پر بندھا ہوا تھا۔ عارج نے کچھ کہے بغیر گھوڑا کھولا اور اس پر سوار ہو گیا۔

”آ میرے ساتھ اے عارج!“ میں نے کہا۔

”تو مجھے اپنے ساتھ کدھر لے جا رہی ہے اے دینارا!“ عارج نے گھوڑے کو ایڑ لگاتے ہوئے سوال کیا۔

”کسی کو بھی کچھ بتانے کی ضرورت نہیں کہ تو کہاں جا رہا ہے۔“ میں نے تاکید کی کیونکہ وہ ابھی پڑاؤ سے باہر نہیں نکلا تھا۔ کوئی بھی شناسا راستے میں اس سے پوچھ سکتا تھا کہ وہ کدھر جانے کا قصد رکھتا ہے۔

”مجھے خود کچھ معلوم نہیں تو کسی اور کو کیا بتاؤں گا اے دینارا! تو بھی کبھی لطفیے کہنے لگتی ہے۔“ عارج بولا پھر کہنے لگا۔ ”دیسے تجھے یہ بتا دوں کہ میں تجھ سے سخت ناراض ہوں۔“

”جاتی ہوں میں اور ان ناراضگی کا سبب مجھے معلوم ہے۔ تجھے میری بابت جو غلط فہمی ہے ابھی کچھ دیر بعد دور ہو جائے گی۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”تو یہی تو سمجھتا ہے کہ میں تیرے بجائے اس کا فر آدم زار جھجھکا کے عشق میں گرفتار ہوں؟“

سے تگوار پھینک دی عارج ہی نہیں میں بھی یہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ تگوار پھینکنے کا صاف مطلب یہ تھا کہ اس نے اپنی شکست قبول کر لی ہے۔ اپنے ہاتھ سے تگوار پھینکنے ہی پارٹی نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا اور سسکیاں لینے لگی تھی۔ جنگل کے اس حصے میں اب صرف عارج اور پارٹی ہی تھے یا پھر میں تھی جو خاموش تماشاخی نبی ہوئی تھی۔ مجھے اس آدم زادی پارٹی پر ترس آ رہا تھا جس کے شوہر نے اس کے ساتھ دھوکہ کیا تھا۔

مغل فوج منتشر ہو کر بھاگنے والے راجپوت سپاہیوں کے تعاقب میں جنگل کے اندر گھس گئی اور جن جن کر انہیں قتل کر رہی تھی۔

عارج نے اپنی تگوار نیام کر لی اور گھوڑے سے کود گیا۔ پھر آگے بڑھ کر اس نے پارٹی کے گھوڑے کی لگام تھام لی۔ میری توجہ عارج پر تھی اس کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے پارٹی کو آواز دی اور گھوڑے سے اتر آنے کو کہا۔

”میں..... آج ہار گئی دلاؤ!“ پارٹی سسکیاں لیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”وہ..... وہ واقعی بزدل نکلا..... جھجھکا بزدل..... ہاں وہ بزدل تھا..... اور میں نے اسے..... اسے اپنا کر غلطی کی۔“

عارج نے اسے سہارا دے کر گھوڑے سے اتارا۔ رقت کے سبب پارٹی کے سارے جسم پر عرشہ طاری تھا۔ وہ دلیر راجپوت عورت تھی جسے کسی نے آج تک روئے نہیں دیکھا تھا زار دھار رو رہی تھی۔

”اے عارج! اسے سنبھال دو نہ یہ گر پڑے گی۔“ میں بول اٹھی۔

عارج نے میرے کہنے پر پارٹی کو گرنے سے بچانے کیلئے سہارا دیا تو وہ اچانک عارج کے سینے سے لگ گئی۔ میرے لئے یہ صورتحال توقع کے خلاف تھی مگر میں نے مداخلت نہیں کی۔ غالباً اس کی وجہ اس آدم زادی سے میری ہمدردی تھی اور یہ بھی کہ میں اس کے جسم میں بھی رہ چکی تھی۔

پارٹی کے بجائے اگر کوئی آدم زادی اس طرح عارج کے سینے سے لگی ہوئی تو شاید میں برداشت نہ کر پاتی۔

پھر جب پارٹی کا جی کچھ ہلکا ہو گیا اور طبیعت قدرے سنبھل گئی تو عارج اسے اپنے گھوڑے پر بٹھا کر جنگل سے نکل آیا۔

اس وقت تک مغل فوج کے بیشتر سپاہی بھی جنگل سے باہر آ کر ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ انہی کے درمیان مہابت خاں نظر آ رہا تھا جو عارج کی طرف سے بہت نکر مند تھا۔ اس

ہونے سے نہ بچا سکا۔ اس کے بائیں نشانے پر گہرا زخم لگا مگر اسے سنبھلے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ اس نے جھجھار سنگھ کا دوسرا راد اپنی تلوار پر روک کر تیزی سے اپنے گھوڑے کو پیچھے ہٹا لیا۔ جھجھار سنگھ بغیر توقف کیے اس پر چھٹا۔ اسی وقت ذرا سی مہلت پا کر عارح نے اس کی طرف پوری قوت سے نیزہ پھینکا وہ اسی لئے پیچھے ہٹا تھا۔ نیزہ نشانے پر بیٹھا کہ اسے ایک سچے نشانے باز نے پھینکا تھا۔

جھجھار سنگھ کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ گئی۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں کا زور لگا کر اپنے سینے میں پیوست نیزے کو نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔ عارح نے چھٹ کر اس کی گردن پر وار کیا۔ باغی جھجھار سنگھ کا سر کٹ کر زمین پر آ رہا اور دھڑ گھوڑے کی پشت پر لڑھک گیا۔ وہ انتقام کی آگ جو عارح کے انسانی قالب دلا در علی کے سینے میں عرصہ دراز سے بھڑک رہی تھی ہمیشہ کیلئے سرد ہو گئی۔

پھر گوندوں کے اس گردہ نے عارح کے زخم کی مرہم بنی کی اور خاطر اندازت میں لگ گئے۔ بے چارے غریب آدم زاد ہر زمانے ہی میں صاحب اقتدار طبقے کے افراد سے حسن سلوک کرتے ہیں خواہ انہیں جواب میں کچھ نہ ملے مگر اس وقت ان غریبوں نے ایک جنم زار کے ساتھ یہ رویہ اپنایا تھا۔ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ اگر وہ لوگ جھجھار سنگھ کو آگے بڑھنے سے روک نہ دیتے تو شاید عارح اتنی جلد انتقام کی آگ نہ بجھایا تا بہر اعتبار جھجھار سنگھ اس کا رقیب تھا۔

یہی وجہ تھی کہ عارح نے آدم زادوں کی خدمت کا وہ صلہ دیا جو یقیناً کوئی اور منحل سردار نہ دے پاتا۔ عارح نے ان میں سے کچھ سرکردہ افراد کو بلا کر خصوصاً ہدایات دیں اور پھر خاموشی سے لوٹ آیا۔

دس دن صبح عارح کی ہدایات کے مطابق یہ لوگ جھجھار سنگھ اور بکر ماجیت کے سر لے کر مہابت خاں کے حضور حاضر ہوئے اور بیان کیا کہ ہم نے ان دونوں باغی باپ بیٹے کو قتل کیا ہے۔

مہابت خاں نے ان گوندوں کو خلعت نقد روپیہ اور گھوڑے دے کر رخصت کیا۔ وہ دل ہی دل میں عارح کو دعائیں دیتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔ لازماً یہ بڑے ظریف اور حوصلے کی بات تھی کہ عارح نے اپنی کارکردگی ان غریب آدم زادوں سے منسوب کرادی تھی۔ جھجھار سنگھ اور بکر ماجیت کے سردوں کو شاہجہاں کے ملاحظے کی غرض سے ایک عرضداشت کے ساتھ آگے بھیج دیا گیا۔

”ہاں اور کیا!“ عارح بول اٹھا۔ ”ہاں تو نے اب تک مجھے یہ نہیں بتایا کہ کس طرف سے لے جا رہی ہے۔“

”ذرا اس پڑاؤ سے باہر نکل آ پھر بتائی ہوں۔“ میں نے جواب دیا پھر جب ذرا ہی دیر بعد جب عارح اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا پڑاؤ کو پیچھے چھوڑ آیا تو میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”تو نے جھجھار سنگھ کو فرار ہوتے دیکھا تھا کہ وہ کس طرف گیا ہے۔“

”نہیں اے دینار!“ عارح نے جواب دیا۔ ”میں پارٹی سے نبرد آزما تھا۔“

”میں نے دیکھا تھا اور میں تجھے اصرار ہی لے جا رہی ہوں۔“ جھجھار سنگھ کا ہر گیا ہے اس سے میں ہی واقف تھی۔ اس بد قسمت آدم زاد پر فرار ہونے کے بعد کیا گزری۔ یہ مجھے بعد میں معلوم ہوا لیکن واقعات کے تسلسل کی خاطر اس واقعے کو دانستہ پہلے بیان کر رہی ہوں۔ بد بخت جھجھار سنگھ پر یہ گزری کہ کچھ ہی دور جا کر اسے اس علاقے کے گوندوں نے گھیر لیا۔ جب انہیں جھجھار سنگھ کا حال احوال معلوم ہوا تو اسے مزید آگے بڑھنے سے روک دیا اور لوٹ جانے پر اصرار کیا۔ وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک باغی شخص ان کے علاقے میں پناہ لے اور وہ اس کی وجہ سے منحل فوج کے عتاب کا نشانہ بنے۔

میں جب عارح کے ہمراہ وہاں پہنچی تو یہی حکم جاری تھی۔ جھجھار سنگھ نے عارح کو دیکھا تو اس نے تیزی سے اپنے گھوڑے کو سوزا اور سامنے آ گیا، بکر ماجیت بھی اس کے ساتھ تھا۔

گوندوں نے عارح کے لباس سے پیمان لیا کہ وہ کوئی منحل سردار ہے۔ اسی بنا پر وہ اپنی دانست میں عارح کی مدد کو آگے بڑھے۔

عارح نے بلند آواز میں انہیں آگے بڑھنے سے منع کیا اور مداخلت نہ کرنے کیلئے تاکید کی۔ ان لوگوں کے قدم رک گئے۔

اس موقع سے فائدہ اٹھا کر فوجوں بکر ماجیت نے تیزی سے اپنا گھوڑا آگے بڑھایا اور پہلو سے عارح پر وار کرنا چاہا اسی وقت میں بول اٹھی۔ ”اے عارح! سنبھل!“ میں نے عارح کو بکر ماجیت کی طرف سے چونکا کر دیا۔

عارح نے سنبھل کر بکر ماجیت کا وار دیکھا اور پھر خود پھر پورا دیا۔ پھر اس نے پہلے کہ بیٹے کی مدد کو باپ آگے بڑھ سکتا۔ عارح کی تلوار بجلی کی طرح گوندی اور نا تجربہ کار بکر ماجیت کا سر کٹ کر دور جا گیا۔

اسی دوران میں جھجھار سنگھ نے عارح پر حملہ کر دیا۔ کوشش کے باوجود عارح خود کو زخمی

عارج اپنے لشکر اور جنگی قیدیوں کو لے کر جب آگرہ پہنچا تو جشن کی مجلس مرتب تھی۔ باغی جھجھار سنگھ اور اس کے بیٹے بکر ماجیت کے سردوں کی تشہیر کرا کے انہیں قلعے کے دروازے پر لٹکوا دیا گیا تھا۔

قلعے کے دروازے سے جب پارتنی اندر داخل ہو رہی تھی تو میں بھی اس کے قریب ہی تھی۔ پارتنی کی نگاہ ان سردوں کی طرف اٹھی تو اس کے منہ سے بے اختیار ایک سسکی نکل گئی۔ پھر اس نے ادھر سے نگاہ ہٹائی اسے بزدل جھجھار سنگھ کے متوقع انجام پر تو زیادہ ملال معلوم نہیں ہوتا تھا البتہ نوجوان و نافرمان بیٹے بکر ماجیت کی موت نے یقیناً اس کے دل کو ککڑے ککڑے کر دیا تھا۔ اولاد خواہ نافرمان ہی کیوں نہ ہو ایک ماں اس کی موت کا دکھ برداشت نہیں کر سکتی۔

عارج نے جب پارتنی اور راجپوت قیدیوں کو بادشاہ کے حضور پیش کیا تو میں بھی وہیں موجود تھی۔ شاہجہاں کے مزاج میں اس وقت نری تھی اور وہ محمود درگزر پر آمادہ تھا۔ یوں بھی وہ خواتین کے معاملے میں زیادہ سختی کا قائل نہیں تھا۔ سارا دربار ہمد تن گوش تھا کہ دیکھیں شاہجہاں ان باغیوں خصوصاً پارتنی کے بارے میں کیا فیصلہ سنانا ہے۔

ان بجرموں کی صف میں پارتنی بھی سب سے آگے سر جھکا کر کھڑی تھی۔ پورے دربار میں شاہجہاں کے فیصلے کا سب سے زیادہ منتظر عارج تھا۔ عارج نے اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا تھا کہ ایک باغی کی بیوی ہونے اور اس کی باغیانہ سرگرمیوں میں آخری وقت تک حصہ لینے کے سبب پارتنی کیلئے سزائے موت کا حکم ہو سکتا ہے۔ شاہجہاں اگر یہ حکم دے بھی دیتا تو کچھ عجیب یا انصاف سے بعید نہ ہوتا۔ اس کا یہ حکم انصاف کا تقاضا سمجھا جاتا کیونکہ وہ عورت جو اس کے دربر کھڑی تھی جانے کتنے مثل سپاہیوں کو اپنے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتار چکی تھی۔ شاہجہاں اس بات سے بے خبر نہیں تھا مگر جب شاہجہاں نے سب سے پہلے اسی عورت کو قبول اسلام کی دعوت دی تو سارے درباری سشدر رہ گئے۔

”جہاں پناہ! میں تو اسی وقت کلمہ پڑھ چکی تھی جب میں نے حضور کے ایک جواں مرد منصب دار دلاور علی خان کے آگے اپنی کواہ پھینک کر شکست قبول کر لی تھی۔“ پارتنی نے یہ کہتے ہوئے اپنا سر اٹھا کر پہلے بادشاہ پھر عارج کی طرف دیکھا۔

بادشاہ نے پارتنی کو انعام و اکرام سے نوازا اور شاہی مہمان خانے کا ایک حصہ اس کیلئے مخصوص کر دیا۔

سارا دربار ”مرحبا مرحبا“ کی صداؤں سے گونج اٹھا۔ پھر شاہجہاں نے اس شرط پر ان باغی راجپوتوں کے قصور بھی معاف کر دیئے کہاں میں سے جنہوں نے اسلام قبول کر لیا ان

کی جاں بخشی کر دی جائے گی۔

باغی راجپوتوں کی تعداد پانچ سو سے زیادہ تھی ان میں سے صرف چند سرکشوں نے جن کی تعداد سو کے قریب تھی اسلام قبول کرنے کے بجائے موت کو ترجیح دی اور باقی سبھی مسلمان ہو گئے۔

عارج کو اس بات کا اندازہ تھا کہ پارتنی کو نوجوان بیٹے کی موت کا کس قدر صدمہ ہوگا اس نے اسی لئے مناسب یہی سمجھا کہ پارتنی ابھی کچھ دن شاہی محل ہی میں رہے۔ یہی وجہ تھی کہ جب دربار برخواست ہوا تو وہ پارتنی سے نگاہ ملائے بغیر دربار سے نکل گیا۔

چند روز بعد عارج نے شاہی محل کے اس حصے کا رخ کیا جہاں شاہجہاں کے معزز مہمان ٹھہرائے جاتے تھے تو میں بھی ساتھ تھی۔ میں نے دانستہ عارج کی نگاہوں سے اوچھل ہونے کی خاطر اندھیرے کی چادر اوڑھ رکھی تھی۔ اس کا سبب یہ دیکھنا بھی تھا کہ عارج پر اس کے انسانی قالب کے اثرات کس قدر ہیں اور کس حد تک پارتنی کی چاہت میں مبتلا ہے اس کا اندازہ لگا سکوں۔

خدمت گاروں نے پارتنی کو عارج کے آنے کی خبر دی۔ پارتنی نے حاضری کا اذن دیا۔ عارج دھڑکتے بدل اور لڑتے ہوئے قدموں سے پارتنی کے سامنے پہنچا اسے سامنے دیکھ کر پارتنی نے کینڑوں کو غلوت کا اشارہ کیا۔ چند ہی لمحوں بعد اس آراستہ و پیراستہ کمرے میں وہ دونوں اپنی دانستہ میں تہا اور آمنے سامنے تھے۔ انہیں خبر نہیں تھی کہ میں بھی وہاں موجود ہوں۔

”پارو! میں تمہیں تمہارے شوہر اور بیٹے کا پر سادینے آیا ہوں۔“ عارج نے ٹھہر ٹھہر کر اپنی بات پوری کی۔

”میرا شوہر بزدل تھا اور راجپوتوں میں بزدل کا پر سادینا نہیں ہوتا رہا بیٹا تو وہ نادان تھا اور اس نے نادانی کی سزا پائی۔ میں بہر حال ایک ماں ہوں اس کیلئے میرا دل ہمیشہ خون کے آنسو روتا رہے گا۔“ پارتنی کی پلکوں پر میں نے ستارے بھللائے دیکھے۔

عارج خاموش کھڑا رہا شاید اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہنے کیسے کہے۔ ”تم یوں کیوں کھڑے ہو؟۔۔۔ آؤ میرے پہلو میں بیٹھو مجھے فتح کرنے میں تمہیں برسوں لگے لیکن تم نے آخر مجھے فتح کر ہی لیا۔“

عارج اس کے برابر جا بیٹھا۔۔۔ وہ ہونٹ کاٹتی رہی۔ اس کے حسین اور نازک نتھنے شدت ضبط سے بجز کتے رہے۔ پھر یقیناً ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے اور وہ عارج کے

عالم! اس عہد میں آنے کے بعد ہم نے تقریباً 25 برس گزار دیئے ہیں یہ... یہ تو اچھا... کچھ اچھا نہیں ہوا اے دینار! عارج کی آواز سے نگر بندی جھٹک رہی تھی۔

عارج کے بھولپن اور غفلت پر مجھے ہنسی آ گئی۔

"لے مجھے نگر میں ہٹا کر کے نہیں رہی ہے تو؟... یہ بھی خوب رہی۔"

"اب تجھے نگر میں نہیں بلکہ پارٹی کے عشق ہی میں ہٹا رہے کی ضرورت ہے۔" میں

نے اسے چھیڑا۔ "اور لا اس سے عشق!"

"مجھے پارٹی سے نہیں تجھ سے عشق تھا اور ہے۔ پارٹی کا جسم تو محض ایک ذریعہ تھا

کیونکہ اس کے جسم میں تو ہی تھی۔" عارج اپنی صفائی چیش کرنے لگا۔ پھر اس نے مجھ سے شکوہ کیا کہ میں نے جھگڑا کھانے کو اس پر ترجیح کیوں دی۔

"وہ ترجیح میں نے نہیں خود پارٹی نے دی تھی۔" میں نے وضاحت کی۔ "میں تو

پارٹی کے جسم میں بہت ہی کم رہی ہوں۔" یہ کہہ کر میں نے عارج کو حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ یہ حقیقت اس کیلئے حیران کن ہی تھی۔

کچھ دیر چپ رہنے کے بعد بولا۔ "اے دینار! اب تو یہ تاکہ کیا کرنا ہے؟"

"تو دراصل آدم زادوں کے درمیان اور ان کے جسموں میں رہ کر خاصا فنی ہو گیا

ہے اے عارج! دونوں مجھ سے آئندہ اللہ ام کے بارے میں نہ پوچھتا اور نہ تجھے یہ فکر لاحق

ہوئی کہ ہم نے اس زمانے میں رہتے ہوئے تقریباً بیسیس برس بتا دیئے ہیں۔ اس بات کو

بہر حال یاد رکھا کر کہ تو کوئی آدم زاد نہیں بلکہ حیرت انگیز پراسرار قوتوں کا مالک ایک جن زاد

ہے تو یقیناً یہ بات بھول گیا ہے کہ ہم جب بھی چاہیں ماضی یا مستقبل کے کسی بھی زمانے میں جا

سکتے ہیں۔ پھر ایسی صورت میں کیا فرق پڑتا ہے کہ ہم اس عہد میں عرصہ دراز سے مقیم ہیں۔"

"واقعی اے دینار! میرے ذہن سے یہ بات نکل گئی تھی۔" عارج نے اعتراف کیا۔

"خدا کا شکر ہے کہ اب تو تجھے عقل آ گئی یہ بتا پہلے ہم کس دور کے عراق میں گئے

تھے؟" میں نے پوچھا۔

"جہاں تک مجھے یاد ہے وہ ایک سو نوے ہجری (190ھ) کا زمانہ تھا۔" عارج نے

جواب دیا۔

"تجھے ٹھیک یاد ہے۔" میں بولی۔ "پھر بتا اس مرتبہ یہ مناسب رہے گا کہ ہم دو سال

بعد یعنی ایک سو بانوے ہجری (192ھ) کے زمانے میں عراق پہنچیں تیرا کیا مشورہ ہے اے

عارج!"

بازوؤں پر ہر دکھ کر سکیاں لینے لگی۔ عارج نے اس کے سر کو کاپتے ہوئے ہاتھوں سے چسوا

اور پھر اس کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے۔ شاید یہ خوشی کے آنسو تھے۔ ایک طویل ہجر اور

مخردیوں کے فتم ہونے کے آنسو تھے مگر یہ ہجر اور یہ مہردیمان عارج کی نہیں اس کے انسانی

تالاب دلاور علی کی تھیں۔

میرے نزدیک فیصلہ کن لمحات آپکے تھے میں اسی لئے بلاتا خیر پارٹی کے جسم میں اتر

گئی۔

"پارو! عارج کی بھرائی ہوئی آواز میری سماعت سے نکل آئی۔

"اے عارج! ہوش میں آ" میں بول اٹھی۔ "تو نے اتنی دیر سے یہ کیا پارو پارو کی

رت لگا رکھی ہے۔ میں پارو نہیں دینا ہوں۔"

"پاگل ہے تو مجھے پاگل کر دے گی اے دینار! عارج نے چونک کر خود پر قابو پاتے

ہوئے کہا۔

"پاگل تو اسے کیا جاتا ہے جو پہلے سے پاگل نہ ہو۔" میں نے عارج پر فقرہ جست

کیا۔

"یعنی تو مجھے پاگل سمجھتی ہے؟"

"اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔" میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

"سمجھ ہی میں نہیں آتا کہ تو کب اس آدم زادی پارٹی کے جسم میں اتر جاتی ہے اور

کب اسے چھوڑ کر چل دیتی ہے۔"

"اچھا ان فضول باتوں کو چھوڑو اور کام کی بات کر۔" میں بولی۔

"میں تیرا مطلب سمجھ گیا اے دینار! عارج سنجیدہ ہو گیا۔ "اب ہم دونوں کے

ساتھ رہنے کی راہ ہموار ہو چکی ہے۔ تیرا انسانی تالاب کلمہ پڑھ چکا ہے ہم شادی کر کے

بآسانی ان انسانی تالابوں میں ساتھ ساتھ رہ سکتے ہیں۔"

"تو نے ٹھیک کہا اے عارج! لیکن تجھے یقیناً ایک بات یاد نہیں رہی۔" میں نے کہا۔

"وہ کیا ہے اے دینار! عارج نے پوچھا۔

"پچھلی بار ہم ہندوستان سے پورے تیس برس بعد عراق لوٹے تھے۔" میں بتانے

لگی۔ "اس پر عالم سومانے مجھ سے کہا تھا کہ اس مرتبہ کی طرح لوٹنے میں تیس برس نہ لگا دینا"

پھر تو یہ بھی بھلا بیٹھا کہ جب ہم عراق سے ہندوستان کیلئے چلے تھے تو عالم سومانے بتا تھا۔"

"ہاں... مگر ہمیں... ہمیں تو اس وقت بھی عراق سے چلے عرصہ دراز ہو گیا ہے۔"

دلاور علی خاں کی حیثیت سے عارح کوئی معمولی امیر نہیں تھا۔ یہ بات بھی سب کے علم میں تھی کہ دلاور علی خاں نے اب تک شادی نہیں کی حالانکہ اس کی عمر پچاس برس سے زیادہ ہو رہی تھی۔ میرے انسانی قالب کی عمر بھی تقریباً پچاس برس تھی۔

دو ایک روز بعد ہی عارح نے موقع دیکھ کر خلوت میں بادشاہ وقت شاہجہاں سے اپنی اس خواہش کا اظہار کر دیا کہ وہ نو مسلم رشیدہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس پر شاہجہاں نے بے انتہا خوشی کا اظہار کیا اور بولا۔ ”ہم اسے اپنی بیٹی کی طرح اس محل سے رخصت کریں گے۔“

پھر شاہجہاں نے حقیقتاً اپنے لفظوں کی لاج رکھی اس نے بیٹی کی حیثیت سے خاصا جہیز دیا۔

جس روز یہ شادی ہوئی ہندوستان میں میری اور عارح کی آخری رات تھی۔ ہم دونوں ان انسانی قالبوں سے باہر نکل آئے جنہیں رہنے کیلئے خاصا عرصے استعمال کیا تھا۔ دلاور علی اور پاربتی کے عشق کو منزل مل گئی تھی۔

اس رات کو نصف شب سے کافی پہلے ہم 192 ہجری کے عراق میں پہنچ گئے۔ جب ہم بابل کے کھنڈرات میں داخل ہوئے تو وہاں سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ عالم سومانے ان کھنڈرات میں اپنی سکونت کیلئے جو حصہ مخصوص کر رکھا تھا وہ ہمیں دہیں ملا ہم نے اسے صحت مند دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا۔

☆.....☆.....☆

”یہ مدت زیادہ نہیں۔“ عارح نے پھر تائید کی پھر کہنے لگا۔ ”ہمیں کیونکہ اب واپس عراق جانا ہے اس لئے یہ انسانی قالب چھوڑنے ہی پڑیں گے“ موقع ملا تو ہم پھر کبھی ہندوستان آئیں گے۔“

عارح کے لہجے سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اسے فوری طور پر ہندوستان چھوڑنے کے سبب رنج ہو شاید اس کی وجہ پاربتی اور دلاور کے عشق کا منطقی انجام تک پہنچنا تھا۔ عارح کا انسانی قالب غالباً پاربتی کو اپنانا چاہتا تھا۔ اس میں بظاہر اب کوئی دشواری بھی نہیں رہی تھی کیونکہ پاربتی مسلمان ہو چکی تھی۔ بحیثیت مہمان محل کے ایک حصے میں رہتے ہوئے شاہجہاں کے ایرام پر باقاعدہ اسے مسلمان بنا لیا گیا تھا اب اس کا نام پاربتی نہیں رشیدہ تھا۔

ہمارے انسانی قالبوں کو بہر حال ہمیشہ کیلئے ایک ہونا تھا۔ اسی بنا پر میں نے عارح کی خوشنودی کیلئے کہا سنو یہ تو ہم نے طے کر ہی لیا ہے کہ ہمیں کس زمانے اور کس سرزمین پر واپس جانا ہے ایسی صورت میں اگر چند روز اور رکنا پڑ جائے تو کیا مضائقہ ہے۔

عارح فوراً ہی میری بات کی گہرائی تک پہنچ گیا اور مسکرا کر کہنے لگا۔ ”اچھا ہے دینارا! اس طرح میں ایک بار پھر تجھے اپنی بیوی بنے ہوئے عروہی جوازے میں دیکھ لوں گا۔“

”قطعاً نہیں“ میں نے انکار میں سر ہلایا۔ ”تو مجھے نہیں پاربتی عرف رشیدہ کو دلہن بنے دیکھے گا۔“

”لیکن رشیدہ کے جسم میں تو تو ہی ہوگی۔“

”اچھا اب زیادہ کٹختی نہ کرو ورنہ اسی وقت تجھے یہاں چھوڑ کر عراقی چلی جاؤں گی۔“ میں بولی۔

عارح ہنس پڑا اور کہا۔ ”عراق جانے کی دھمکی تو اس طرح دے رہی ہے جس طرح آدم زادیاں اپنے شوہروں کو میکے جانے کی دھمکیاں دیتی ہیں۔“ پھر اس سے پہلے کہ جواب میں کچھ کہی عارح بولا اٹھا۔ اس کے لہجے میں شارت تھی۔ ”اے رشیدہ بیگم! تمہارا عاشق تمہارا سوداگی دلاور علی خاں تمہیں اپنے عقد میں لینا چاہتا ہے تمہیں قبول ہے؟“

”اور ہر کی رقم تو ہضم ہی کر گیا، عشق کا جھانسہ دے کر“ مجھے بھی شرارت سوچھ گئی۔

”چلو اپنا بھاؤ تم خود ہی لگا دو رشیدہ بیگم!“

”میں کوئی بکاؤ مال نہیں جو تو بھاؤ کی بات کر رہا ہے۔“

تھوڑی دیر تک ہم دونوں کے درمیان اسی طرح نوک بھونک ہوتی رہی اور پھر عارح میرے پاس سے چلا گیا۔

”پہلے کی طرح میں اب بھی تیری نصیحت پر عمل کروں گی۔“ میں نے عالم سوما کو یقین دہانی کرائی۔

وہ رات عارج کے ساتھ میں۔ نے باہل کے کھنڈرات ہی میں گزار دی۔ پچھلی بار میری ملاقات اپنے بڑے بھائی یوسف سے نہیں ہو سکی تھی۔ اس مرتبہ اپنے والدین کے علاوہ میں بڑے بھائی سے بھی ملی میں صبح ہی صبح ان سے ملنے پہنچ گئی۔

باہل کے کھنڈرات سے عارج کے ساتھ عرصہ دراز کے بعد میں بغداد کیلئے روانہ ہوئی۔ مجھے یاد ہے کہ وہ رجب کا مہینہ تھا اور بحری 192 تھی۔ بغداد پہنچ کر ہم نے پہلے حالات کا جائزہ لیا اور انسانی تالیوں میں اترنے کی جلدی نہیں کی۔

خليفة وقت ہارون الرشید کا بچپن اور جوانی دونوں ہی میں دیکھ چکی تھی اور اب اس کا بڑھاپا میرے لئے حیران کن تھا۔ پتہ نہیں یہ آدم زاد اتنی جلد بوڑھے کیوں ہو جاتے ہیں۔ جنات میں ایک سو سال تک تو بچوں کے کھیلنے کودنے کے دن ہوتے ہیں مگر ادول تو کم ہی آدم زاد اس عمر تک پہنچتے ہیں۔ اگر وہ سو سال کے ہو بھی جائیں تو معذور نظر آنے لگتے ہیں۔ جیسے زندگی ان پر تہمت ہو۔ ہارون الرشید کو تو ابھی سو سال کی عمر پانے میں کئی دہائیاں باقی تھیں۔ اس کی عمر تو پچاس برس بھی نہیں ہوئی تھی۔

بغداد آئے ہوئے ہارون الرشید کو چند ہی دن ہوئے تھے۔ اس کے بارے میں پہلی تشویشناک خبر مجھے یہ ملی کہ وہ علیل ہے۔ بغداد آمد سے قبل رتہ ہی سے اس کی علالت کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ رتہ میں اس نے اپنے بیٹے قاسم کو اپنا نائب مقرر کیا اور خزینہ بن خازم کو قاسم کے پاس چھوڑ کر وہ دار الخلافہ بغداد پہنچ گیا۔ اس نے اپنے آئندہ اقدام سے کسی کو بھی آگاہ نہیں کیا تھا۔ خود میں نے بھی یہ جاننے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اس کی وجہ ہارون کی علالت تھی۔ میرے دہم دنگان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس حالت میں بھی نیچے نہیں بیٹھے گا۔ اپنی وسیع و عریض مملکت پر وہ اپنی گرفت مضبوط رکھنا چاہتا تھا۔ کسی کی ذرا سی بھی نافرمانی برداشت کرنا اس کے مزاج سے قطعی مطابقت نہیں رکھتا تھا۔

خليفة کے فیصلے ہی عوام پر اثر انداز ہوتے تھے اس لئے حسب سابق عارج کے ساتھ میں نے خليفة کے قریب ہی رہنے کا فیصلہ کیا۔ حسب سابق میں نے خليفة کے خاص خدمت گاروں میں ایک جوڑے کو تلاش کر لیا۔ اس جوڑے کی سکونت قصر خلافت ہی میں تھی۔ آدم زادوں کے اس جوڑے غفار اور سعد یہ میں اگر کوئی خرابی تھی تو بس یہ کہ وہ ادھیڑ عمر تھے۔ خوبی یہ تھی کہ ان دونوں ہی کو ہارون بہت پسند کرتا تھا اور ان کی خدمت سے خوش

ہاں یہ سب اللہ کا کرم ہے کہ اس نے طیب ہامہ کی کوششوں کو بار آور کیا۔ اللہ اسے خوش رکھے اور میری اس خدمت کا اجر عطا کرے۔ عالم سوما بولا۔ پھر اس نے ہمارے پوچھے بغیر بتایا۔ ”وہ حصار جو اس ظالم عفریت نے تم دونوں کیلئے بغداد کے گرد کھینچ رکھا تھا اسے میں نے اپنے عمل کے ذریعے پیکار بنا دیا ہے۔ اب عفریت وہموش اسی غلامی کا شکار رہے گا کہ جب تم بغداد میں داخل ہونے کی کوشش کروں گے اسے خبر ہو جائے گی۔“

”اور وہ کافر جنات جو حصار کی نگرانی پر مامور تھے اے سوما! میں نے سوال کیا۔“

”سردار قبیلہ ہونے کی حیثیت سے میرے ایما پر تیرے باپ انصم نے ان پر پابندی لگا دی ہے کہ وہ بغداد اور اس کے گرد و نواح میں نظر نہ آئیں۔ حکم کی خلاف ورزی کی صورت میں انہیں سخت سزا میں مل سکتی ہیں۔“ عالم سوما نے جواب تفصیل سے دیا۔ ”اس حکم کو نافذ ہونے بھی تقریباً سال ہو رہا ہے کافر جنات اب بغداد کا پہرہ نہیں دے رہے۔“

”پھر تو ہم اب بغداد میں رہ سکتے ہیں۔“ عارج بول اٹھا۔

”بالکل!..... لیکن اس کیلئے اب تمہیں نئے انسانی قالب اپنانے ہوں گے۔ تمہیں

خبر ہی ہے کہ تمہارے پہلے انسانی قالبوں ایوب اور جلیلہ کو عفریت وہموش قتل کر چکا ہے۔ یہ تمہاری مرہمی پر منحصر ہے کہ اب بھی نصر خلافت ہی میں رہو یا کہیں اور۔“

”اے سوما! ہم جس مقصد سے آدم زادوں کے درمیان رہنا چاہتے ہیں وہ اسی صورت میں پورا ہو سکتا ہے کہ ہم وہاں رہیں جہاں آدم زادوں کی قسمت کے فیصلے کیے جاتے ہیں۔“ میں بولی۔

”تیرا کہنا درست ہے اے دینار!“ عالم سوما نے کہا۔ ”میں نے پہلے بھی تجھے قصر

خلافت میں سکونت پر چونکارنے کی تاکید کی تھی اور اب بھی تجھے نصیحت کرتا ہوں کہ باختیار آدم زادوں سے بچ کے رہنا۔“

کی شادی...."

"کیا کلثوم اور اسحاق کے والدین کو ان دونوں کی فوری شادی پر آمادہ کرنا تیرے لئے کوئی مشکل کام ہے۔" عارح نے یہ کہہ کر مجھے لاجواب کر دیا پھر خود ہی بولا۔ "اب تو اور بھی سوال کرے گی کہ وہ دونوں خلیفہ کے خدمت گاروں میں کس طرح شامل ہوں گے؟"

"نہیں" میں نے جواب دیا۔ "اس لئے کہ اپنی مطلب برابری کی خاطر ہم اپنی جناتی صفات استعمال کریں گے۔"

کلثوم مشکل سے بیس برس کی ہوگی اب تک اس کا رشتہ کبھی کا ہو جاتا مگر اس کی ماں بڑی بھند تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ اپنی چیونٹی بنی کو نظروں سے اوجھل نہیں کرے گی۔ اس کی بس ایک ہی صورت تھی کہ وہ تصر خلافت میں ہی سکونت پذیر کسی نوجوان سے بیٹی کی شادی کر لے۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے عمر زیادہ ہونے کے باوجود اسحاق کو پسند کر لیا تھا۔ اسحاق کی پہلی بیوی سر چکی تھی اور وہ بے اولاد تھا۔ میں نے ہر بات پہلے ہی معلوم کر لی تھی۔ کلثوم اتنی خوبصورت تھی مگر ماں کی ضد کے آگے کلثوم کا باپ بھی مجبور ہو گیا اور اس نے اسحاق کا رشتہ قبول کر لیا۔

اسحاق کو اپنی پہلی بیوی سے محبت تھی لیکن اپنے ماں باپ کے اصرار پر وہ کلثوم کو دیکھ کر اور برسوں تہارہ کے اپنا گھر سامنے کو آمادہ ہو گیا۔ تمام معلومات حاصل کر کے میں ایک شب کلثوم کے جسم میں داخل ہو گئی۔ خلاف توقع مجھے معمولی سی گٹھن کا احساس بھی نہ ہوا۔ اس آدم زادی کے جسم میں بڑی نزاکت و لطافت تھی۔ میرے لئے اس نوع کا پہلا تجربہ تھا۔ اس کے بعد ایک ہفتے کے اندر ہی اندر سب کچھ ہو گیا۔ اسحاق اور کلثوم کی شادی ہو گئی۔ ظاہر ہے مجھے اس کیلئے جناتی صفات کو بردے کا رونا نا پڑا۔ میں نے کلثوم کی اس کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی کہ اس کا وقت آ گیا ہے اور وہ بہت جلد مرنے والی ہے۔ اس کیلئے مجھے وقتی طور پر اسے بیمار بھی کرنا پڑا۔

کلثوم اور اسحاق کے انسانی قابلوں پر میں اور عارح نے قبضہ کر لیا۔ اب ہمارے پیش نظر دیگر مسائل تھے مجھے اور عارح کو کم ہی خلوت نصیب ہوتی تھی کیونکہ اسحاق کا کنبہ بہت بڑا تھا۔ اس کے سات بھائی اور پانچ بہنیں تھیں۔ صرف ایک بہن کی شادی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ تین چھوٹے بھائی شادی شدہ اور بچوں والے تھے۔ یہ آدم زاد اس قدر شریر تھے کہ ہر وقت گویا میری ناک میں ٹیکل ڈالے رہتے تھے تائی اماں کی رٹ لگاتے رہتے۔ ان کی مائیں کبھی نہ کہتیں اور کم نہیں مجھے پریشان کر کے خوش ہوتی رہتیں۔

تھا۔

میں نے جب عارح کو اس بارے میں بتایا تو وہ کہنے لگا۔ "ارے لا حول پڑھ ان دونوں پر۔"

"آخر کیوں؟ کوئی وجہ تو بتا۔" میں بولی۔

"ذرا سوچ اے دینارا تو اس بوڑھی سحدیہ کا جسم اپنائے گی!..... تجھے کیا ہو گیا ہے۔" عارح نے کہا۔

"ضروری تو نہیں کہ ہم جو انسانی قالب اپنائیں وہ حسین و نوجوان ہی ہوں..... تو یوں کیوں نہیں کہتا تجھے غفار کا بوڑھا جسم پسند نہیں آیا اور تو اس کے اندر نہیں رہنا چاہتا۔"

"یہ بات نہیں! عارح نے انکار کیا۔" مجھے غفار کا جسم اپنانے پر کوئی اعتراض نہیں بلکہ میں تجھے اس بوڑھی آدم زاری....."

"اب وہ اتنی بوڑھی اور بد صورت بھی نہیں اگر ایسا ہی ہے تو کوئی اور جزا تو ڈھونڈ لے۔" میں بول اٹھی۔

اس پر عارح راضی ہو گیا۔ اگلے ہی دن اس نے میرے لئے ایک خادمہ حسین کی نوجوان بیٹی کلثوم کا انسانی پیکر منتخب کر لیا اور مجھے اس کے متعلق بتا کر کہنے لگا۔ "تو آدم زادی کے جسم میں اتر کر دیکھ لے۔"

"اور اگر مجھے اس کے جسم میں قرار نہ آیا تو؟" میں نے سوال کیا۔

"اسی لئے تو پہلے آزمائش کو کہہ رہا ہوں۔" عارح نے جواب دیا۔

"لیکن تو ایک بات بھول گیا کہ کلثوم ابھی غیر شادی شدہ ہے۔" میں نے اعتراض کیا۔

"میں نے اس کا حل بھی سوچ رکھا ہے پہلے تو ہاں تو کراے دینارا" عارح بولا۔ "تو فکر نہ کر ہم دونوں ساتھ ہی رہیں گے۔"

"جب تک تو مجھے یہ نہیں بتائے گا کہ تو نے کیا سوچا ہے اور کلثوم کا تیرے ساتھ رہنا کس طرح ممکن ہے میں کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گی۔"

"کلثوم کا رشتہ ایک اور خادمہ کے بیٹے اسحاق سے ہو چکا ہے۔" عارح نے بتایا۔

"میں نے اسحاق کے جسم میں اتر کر دیکھ لیا ہے۔ میں اس کے جسم میں رہ سکتا ہوں اب تیری سمجھ میں آئی پوری بات۔"

"مگر جب ان دونوں کی شادی ہو جائے گی تبھی تو وہ ساتھ رہ سکیں گے کیا خبر کب ان

پورے اترے تھے۔

اس پہلی ہی ملاقات میں خلیفہ ہارون کے ذہن پر میں نے پوری توجہ دی تھی۔ اس بنا پر مجھے بہت سی نئی باتیں معلوم ہو گئی تھیں۔ ان میں سب سے اہم بات یہ تھی کہ خلیفہ زیادہ عرصے بغداد میں رکنا نہیں چاہتا تھا۔ طبیبوں نے ابھی اسے مزید سفر نہ کرنے کا مشورہ دیا تھا مگر عموماً مطلق العنان حکمران کم ہی کسی کا مشورہ قبول کرتے ہیں۔ یہی صورت حال خلیفہ ہارون کی تھی فی الحال وہ ہر قیمت پر رافع بن لیث کی سرکوبی کرنا چاہتا تھا جو خراسان میں تھا۔ رافع کے علاوہ اس نے ہزغمہ کی گرفتاری کے احکام بھی جاری کر دیئے تھے کیونکہ ہزغمہ ہی کی سازش کے سبب زہراست رافع کو سرقد کے قید خانے سے فرار ہونے کا موقع ملا تھا۔

خلیفہ کا ذہن پڑھ کر ہی مجھے رافع کے بارے میں تفصیل معلوم ہوئی تھی۔ یہ تفصیل عجیب اور دلچسپ تھی۔

دراصل رافع بن لیث ایک حسین ترین آدم زادی ریطہ کے عشق میں مبتلا ہونے کی وجہ سے خلیفہ وقت کی نظروں میں قابل سزا ٹھہرا تھا۔ واقعہ یہ تھا کہ یحییٰ بن اشعث اور رافع کے درمیان دوستی تھی۔ یحییٰ بھی خلیفہ کے با اعتماد سرداروں میں سے ایک تھا۔ خلیفہ ہارون نے یحییٰ کو بھی سرقد میں رافع کی مدد کیلئے مستعین کیا تھا۔ یحییٰ کی حیثیت سعادان و شیر کی تھی۔ سرقد کا عامل رافع ہی تھا۔ مگر خلیفہ نے اسے اہم اقدامات کیلئے یحییٰ سے مشورے کا پابند کر دیا تھا۔ یوں گویا یحییٰ اور رافع کی حیثیت تقریباً مساوی تھی۔ رافع اور یحییٰ کی دوستی اس قدر بڑھی کہ ان کے درمیان گہرے تعلقات استوار ہو گئے۔ دونوں دوستوں کی بیویوں نے ایک دوسرے سے پردہ کرنا چھوڑ دیا۔ درحقیقت یہ جو یحییٰ کو رافع ہی نے دی تھی۔ اس کا سبب یحییٰ کی بیوی ریطہ تھی۔ ایک روز رافع نے ریطہ کی جھلک دیکھ لی تھی اور تبھی سے اس کا دیوانہ ہو گیا تھا۔ خلیفہ کا ذہن پڑھنے کے ساتھ ہی اس قصہ عشق کی تفصیل جانتے کیلئے میں نے اپنی جناتی صفات بھی استعمال کیں۔ یحییٰ کے کہنے پر ریطہ نے پردہ ختم کر دیا تو جیسے رافع کی عید ہو گئی۔ ریطہ کو بھی اپنے حسن کا احساس تھا مگر یحییٰ بھی اس کی تعریف نہیں کرتا تھا۔ اس کے برعکس رافع نے پہلی بار ہی جب خلوت میسر آئی تو ریطہ کے حسن کا قصیدہ پڑھنا شروع کر دیا۔

ریطہ کے حسن کی تعریف رافع نے جن الفاظ میں کی وہ الفاظ ریطہ کے دل میں اتر گئے۔

”ریطہ! تمہاری دروازہ نہیں گھلاؤں کی طرح ہیں تمہاری پیشانی ہے کہ چاند کا زریا پاش ہلال ابرو ہیں کہ کمان آنکھیں ہیں کہ دو ساغر جھلکے جھلکے رخسار ہیں کہ سرخ سیبوں کی طرح“

ایک شب خلوت میسر آنے پر میں نے عارج سے کہا۔ ”یہ تو نے مجھے کس جنجال میں پھنسا دیا۔ اس گھر میں رہنا تو عذاب ہے میرے لئے۔ اسحاق کے چھوٹے بھائیوں کی ظالم بیویوں نے سارا گھر کا کام کاج مجھی پر ڈال دیا ہے دن بھر سر اٹھانے کی مہلت نہیں ملتی۔“

”اس کی تدبیر سوچ لی ہے میں نے۔“ عارج پرسکون آواز میں بولا۔ ”مگر نہ کراے دینا! دو ایک دن کی بات ہے تیری جان کے عذاب ٹل جائیں گے۔ تو الگ گھر میں میرے ساتھ سکون سے رہے گی میں نے ڈول ڈال دیا ہے۔“

”لیکن مجھے بھی تو کچھ بتانا! میں نے کہا۔“

”پہلے کام تو ہو جانے دے۔“

”مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ اسحاق کے بھائیوں کی بھونڈل اور بد صورت بیویاں میرے انسانی قلب کی خوبصورتی دیکھ کر جلن میں مبتلا ہو گئی ہیں۔“

”کہانا میں نے کہ“ ایک دن صبر کر لے۔“ عارج نے مجھے پھر تسلی دی۔

پھر دہی ہوا جو عارج نے کہا تھا۔ قصر خلافت کے نگران نے مجھے اور عارج کو بوڑھے خلیفہ کی خدمت پر ماسور کر دیا۔ غفار اور سعد یہ کوادھیز عمری کے سبب خلیفہ کی خدمت سے ہٹا دیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہمیں خلیفہ وقت کی خدمت کا فریضہ انجام دینے پر الگ سکونت فرماہم کر دی گئی تھی۔

اسحاق کے گھر والوں سے جان چھونے پر میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ میں چاہتی تو حاسد آدم زادوں کے خلاف جوابی کارروائی بھی کر سکتی تھی مگر مجھے یہ مناسب معلوم نہ ہوا۔ پہلے دن خلیفہ کے در بدر سیری اور عارج کی طلبی ہوئی۔ خلیفہ ہارون الرشید نے ہمیں گہری نظروں سے دیکھا وہ اپنے بستر پر نیم دراز تھا۔ اس کے چہرے سے بیماری جھلک رہی تھی۔

خلیفہ نے ہم دونوں سے زیادہ بات نہیں کی اور مطمئن انداز میں سر ہلا دیا۔

”تم دونوں کو ہم اپنی خدمت میں قبول کرتے ہیں۔“ خلیفہ ہارون نے قہامت آمیز آواز میں کہا۔

اس پر ہم نے قاعدے کے مطابق تعظیماً جھک کر شکر یہ ادا کیا۔ خلیفہ نے رخصت کا اشارہ کیا تو ہم وہاں سے چلے آئے۔

کسی خلیفہ کی خدمت گاری کا ہمارے لئے یہ پہلا موقع نہیں تھا۔ ہم تمام ادب و آداب سے واقف تھے۔ اسی سبب قصر خلافت کے نگران نے ہماری تربیت کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ ہم نے اس کے ہر سوال کا اطمینان بخش جواب دیا تھا اور اس کی ہر آزمائش پر

لب ہیں کہ گلاب کی بگھڑیاں اور جسم ہے کہ بستر دریا و حریر تمہارے جسم کی جنبش ہے کہ جنبش شام' جب تم چلتی ہو تو لگتا ہے زمانہ تمہاری ٹھوکروں میں ہے رطہ تم چلتا پھرتا مکان ہو۔“
خلوت میں ہونے والی یہ پہلی ملاقات ہی کام کر گئی۔ بچی بیرون شہر گیا ہوا تھا۔ بوی اور محبوبہ میں فرق ہوتا ہے اور یہ احساس چند ہی ملاقاتوں میں رطہ کو ہو گیا۔ وہ اپنے بے مثال حسن کے سبب اپنے شوہر بچی سے جس تعریف و ستائش کی مستی تھی اس کی کورائغ نے پورا کر دیا۔

نوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک روز رطہ نے بھی جواباً رانغ سے اظہار عشق کر دیا اور بولی۔ ”میں بچی سے علیحدگی چاہتی ہوں تاکہ تمہیں اپنا سکون یہ بناؤ رانغ کیا ایسا ممکن ہے؟“
”مشکل تو ضرور ہے مگر ناممکن نہیں۔“ رانغ نے جواب دیا۔ ”میں تمہیں کوئی تدبیر سوچا کرتاؤں گا۔“

پھر چند ہی روز بعد رانغ کے ذہن میں ایک تدبیر آ گئی۔

رانغ نے موقع ملتے ہی رطہ سے کہا۔ ”بچی لاکھ تمہاری قدر نہ کرتا ہو لیکن تمہیں ہرگز طلاق نہیں دے گا۔ اسی سے علیحدگی کی بس ایک یہ صورت ہے وہ یہ کہ تم دو افراد سے اپنے اعداد و کفر کی شہادت دلا دو تو تمہاری گلو خلاصی ہو جائے گی اور بچی سے تمہارا نکاح ٹوٹ جائے گا۔ بعد میں تم توبہ کر کے پھر مسلمان ہو جانا میں تم سے شرعی طور پر عقد کر لوں گا۔“
رطہ نے رانغ کے مشورے پر ایسا ہی کیا اور رانغ سے اس نے عقد بھی کر لیا۔

بچی کو اس پر بڑا دکھ ہوا۔ اس نے خلیفہ ہارون کے کان تک یہ شکایت پہنچا دی۔ رطہ اور رانغ کے عقد کی وجہ سے بچی کہیں منہ دکھانے کے قابل نہ رہا تھا۔ اب اس پر ہر بات واضح ہو گئی تھی کہ اس کی حسین بوی رطہ کو تھمیانے کیلئے کیا چال چلی گئی ہے۔ اس نے اصل واقعہ لفظ بہ لفظ خلیفہ ہارون سے عرض کر دیا۔

خلیفہ ہارون نے اپنے طور پر اس واقعے کی تفتیش کرائی اور اسے صحیح پانے پر علی بن عیسیٰ کو سمرقند کا عامل مقرر کر دیا۔ اسی حکم کے تحت رانغ اب سمرقند کا عامل نہیں رہا تھا۔ خلیفہ نے نئے عامل علی بن عیسیٰ کو یہ حکم بھی دیا تھا کہ رانغ کی رطہ سے علیحدگی کرا کے رانغ پر حد شرعی جاری کی جائے۔ رانغ کو شہر سمرقند میں گدھے پر زیر حراست سوار کرا کے تسمیر کی جائے تاکہ دو روزوں کو عبرت حاصل ہو۔

خلیفہ کے حکم کی تعمیل میں رانغ کو رطہ سے علیحدہ کر کے قید میں ڈال دیا۔

قید کے دوران ہی میں رانغ کہ یہ معلوم ہوا کہ علی بن عیسیٰ کی جگہ خلیفہ نے ہرثمہ کو

سمرقند کا عامل مقرر کر کے علی کو بلخ کا عامل بنا دیا ہے۔ رانغ کو قید میں چند ماہ گزر چکے تھے وہ بلاثر دبا سوخ گھٹس تھا۔ قید میں رہتے ہوئے بھی رطہ کی طرف سے وہ غافل نہیں تھا۔ ہرثمہ بھی اس کے دوستوں میں شمار ہوتا تھا۔ اس نے ہرثمہ کو ایک خفیہ پیغام بھجوایا۔

چند روز بعد قید خانے میں رانغ کو عامل سمرقند ہرثمہ کا جو جواب ملا اسے پڑھ کر رانغ کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ ہرثمہ نے اپنے جوابی پیغام میں صرف چند ہی الفاظ لکھے تھے مگر یہ الفاظ بہت سستی خیر تھی۔ ”یقین کر دو رانغ! کہ میں یہ نہیں بھولا تم میرے دوست ہو۔“

اپنی دوستی کی لاج رکھنے کیلئے ہرثمہ نے پہلا قدم یہ اٹھایا کہ رانغ کی محبوبہ رطہ سے اس کی ملاقات کا بندوبست کر دیا۔ اس عرصے میں ہرثمہ کو رانغ کے قصہ عشق سے واقفیت ہو چکی تھی۔ عامل سمرقند ہونے کے سبب ہرثمہ کیلئے رانغ سے رطہ کی ملاقات کرانا مشکل نہیں تھا۔ اس ملاقات میں رانغ نے اپنی محبوبہ کو تسلی دی کہ اب میں زیادہ دن قید نہیں رہوں گا۔ رطہ کو یہی یقین دہانی عامل سمرقند ہرثمہ نے کرائی تھی۔ وہ اسی لئے اپنے محبوبہ و شوہر رانغ کی طرف سے مطمئن ہو گئی۔

ہرثمہ نے رانغ کی رہائی کیلئے جو منصوبہ بنایا تھا۔ اس سے مختصراً ایک خفیہ پیغام کے ذریعے رانغ کو آگاہ کر دیا۔ ہرثمہ کو اس وقت یہ اندازہ نہ تھا کہ آئندہ حالات کیا رخ اختیار کر جائیں گے۔ رانغ نے قید کے دوران ہی میں اپنے بھائی بشیر سے بھی خفیہ مراسلت جاری رکھی تھی۔ یہ عزائم ہرثمہ کے منصوبے سے الگ تھے۔ رانغ کے عزائم محض آزادی تک محدود نہیں تھے ان عزائم سے بشیر بخوبی آگاہ تھا۔

چند ہی روز بعد ایک فوجی سردار داؤد کو سمرقند میں اپنا نائب مقرر کر کے ہرثمہ آس پاس کے علاقوں کا دورہ کرنے لکل گیا۔ اپنی روانگی سے قبل وہ داؤد کو قید خانہ سمرقند کے بارے میں ضروری ہدایات دے گیا تھا۔ اس نے داؤد سے کہا تھا کہ ضروری نہیں سابق عامل سمرقند رانغ بن لیٹ ہمیشہ ہی خلیفہ وقت کا معتوب رہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ اس کے آرام و آسائش کا خیال رکھا جائے تم خود رانغ سے مل کر پتہ لگانا کہ زنداں میں اسے کوئی تکلیف یا شکایت تو نہیں لیکن تمہاری اور رانغ کی گفتگو کسی کو علم نہ ہو تم کو اس سے ملنے دقت نہ ہونا چاہیے۔

پھر ادھر تو ہرثمہ سمرقند سے روانہ ہوا۔ ادھر داؤد نے قید خانے جا کر رانغ سے ملنا ضروری سمجھا۔ داؤد کو ہرثمہ اور رانغ کی دوستی کا علم بھی تھا اس نے اسی لئے کسی قسم کی تاخیر یا بے پروائی سے کام نہیں لیا۔ وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ رانغ خود اس کا منتظر ہے۔

رانغ کو قید خانے کے اندر ایک کونھڑی میں رکھا گیا تھا۔ ہرثمہ کی ہدایت کے مطابق

دے اسی صورت میں اسے خلیفہ کا وفادار سمجھا جائے گا۔ ہرثمہ کے پاس اپنی جان بچانے کا یہ بہت اچھا موقع تھا۔ اس نے فوراً خلیفہ کی شرط قبول کر لی ویسے بھی اس کے دوست رافع نے دوستی نہیں نبھائی تھی۔ رافع نے تجاوز کیا تھا ورنہ ہرثمہ کا منصوبہ اس کی رہائی تک محدود تھا۔ اس منصوبے میں نہ تو ہرثمہ کے نائب واؤد کو قتل کرنا شامل تھا نہ حکومت وقت سے بغاوت کر کے سرحد پر قابض ہونا تھا۔ بلاشبہ ہرثمہ کے اعتماد کو رافع نے غیر ضروری و غیر ذمہ دارانہ اقدامات کر کے ٹھس پہنچائی تھی وہ اسی لئے دل شکستہ تھا۔

رافع کے ہمراہ نامور فوجی سردار تھے مگر انہوں نے جب ہرثمہ کو مقابلہ دیکھا تو ان میں سے اکثر اسے چھوڑ کر ہرثمہ سے جا ملے۔ ہرثمہ نے رافع کا سرحد میں محاصرہ کر لیا اور نہایت سختی سے ایک مدت دراز تک محاصرہ کیے رہا۔ اسی اثنا میں ہرثمہ نے ظاہر بن حسین کو خراسان سے طلب کر لیا۔ ایک دوست دوسرے دوست کے مقابل آ گیا۔

سرحد میں رافع کے محاصرے کا ابھی کوئی نتیجہ نہیں نکلا تھا کہ حمزہ خارجی نے اطراف خراسان کو شاہی لشکر سے خالی پا کر رافع کی خدمت پر سر اٹھایا۔ ہرات و جستان کے عمال سے بھی رافع کے دوستانہ مراسم تھے انہوں نے بھی تمک حرامی پر کربا باندھ لی۔ ان عمال نے رافع کے ایسا پر بہت سامان حمزہ خارجی کو بھیج دیا۔

یہ خبریں ہرثمہ کو بھی ملیں اور اس نے رافع پر دباؤ بڑھا دیا دونوں دوستوں کے مابین لڑائی میں فتح و کامیابی ہرثمہ کو حاصل ہوئی لیکن مختصر سی فوج کے ساتھ رافع جان بچا کر فرار ہو گیا۔ رافع کو اس کی بھاری قیمت ادا کرنی پڑی۔ سرحد سے فرار ہو کر رافع خراسان پہنچ گیا۔ خراسان میں حمزہ خارجی نے اس کا استقبال کیا۔ اس نے خراسان رافع کے حوالے کر دیا اور خود اس کا نائب بن گیا۔ اسی بغاوت کو ختم کرنے اور رافع کی سرکوبی کیلئے خلیفہ ہارون خراسان جانے کا قصد رکھتا تھا۔ اگر وہ بیمار نہ پڑ گیا ہوتا تو اب تک اپنے ارادے پر عمل کر چکا ہوتا۔

یہی وہ حالات تھے جب میں عارض کو ساتھ لئے بغداد پہنچی اور ایک بار پھر قصر خلافت میں داخل ہوئی۔ ہم نے اسحاق اور کلثوم کے انسانی قابلوں پر قبضہ کر لیا تھا اور خلیفہ ہارون الرشید کے خدمت گاروں میں شامل ہو گئے تھے۔

ابھی ایسی قصر خلافت میں آئے چنکر ہی روز ہوئے تھے کہ صبح ہی صبح غیر معمولی الجھل دکھائی دی۔

میں نے ہارون الرشید کے طبیب خاص جبرئیل بخت یثوع کو تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے قصر کے اس حلقے کی طرف جانے دیکھا جو خلیفہ کیلئے مخصوص تھا۔ میرا اور عارض کا شمار

داؤد بن تھا اس کو ٹھہری تک گیا اور اس کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا پھر جیسے ہی وہ رافع کے قریب پہنچا۔ اچانک قطعی خلاف توقع رافع نے اس پر حملہ کر دیا۔ اس نے نہایت تیزی سے داؤد کی کمر کے گرد بندھی چینی سے خنجر کھینچ لیا، پیچھے سے خنجر داؤد کی گردن پر رکھا کہ رافع نے اسے کوٹھڑی سے نکلنے کا حکم دیا۔ اچانک حملے کی بنا پر داؤد کے حواس بجا نہ رہے اور وہ آسانی پر غماز بن گیا۔ رافع نے اس کی تلوار بھی نیام سے کھینچ کر اپنے قبضے میں کر لی تھی۔ زعلان کے محافظ بے بسی سے دیکھتے رہ گئے اور داؤد کو پر غماز بنا کر رافع وہاں سے نکل آیا۔

شام ہو چلی تھی قید خانے کے باہر رافع کا بھائی بشیر اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ موجود تھا۔ طویل عرصے تک رافع سرحد کا عامل رہ چکا تھا وہاں کے سرکاری افسران پر اس کا اثر تھا۔ بشیر پہلے ہی راہ ہموار کر چکا تھا، نتیجہ یہ کہ قید خانے سے نکلنے ہی رافع نے داؤد کے گلے پر خنجر پھیر دیا۔ پھر اسی رات قلعہ سرحد پر رافع کا قبضہ ہو گیا۔

خلیفہ ہارون بھی ہرثمہ اور رافع کے قریبی تعلقات سے آگاہ تھا۔ اس نے یہی اندازہ لگایا کہ ہرثمہ نے خود رافع کو فرار اور سرحد پر قبضے کا موقع دیا ہے۔ ابتدائی تفتیش سے بھی کچھ ایسی ہی صورت حال سامنے آئی کہ ہرثمہ نے کوئی سازش کی ہے۔ خلیفہ نے اسی کے پیش نظر ہرثمہ کی گرفتاری کا حکم دے دیا۔

کئی واقعات ایک ساتھ دوٹوٹا ہوئے۔ ایک طرف تو ہرثمہ کے خلاف تفتیش ہو رہی تھی دوسری جانب علی بن عیسیٰ نے یہ خبر پا کر کہ رافع نے بغاوت کر دی ہے اور سرحد پر قابض ہو گیا ہے اپنے بیٹے کو فوج دے کر رافع سے جنگ کی خاطر روانہ کیا۔ رافع نے اسے شکست ناش دی۔ وہ فرار ہونا چاہتا تھا مگر اسے یہ موقع بھی نہ ملا اور مار ڈالا گیا۔

علی بن عیسیٰ کو جب یہ خبر ملی تو پریشان ہو گیا، اپنے جوان بیٹے کی موت کا بھی اسے صدمہ تھا۔ اس کے باوجود وہ رافع سے جنگ کیلئے لشکر کی آراستگی اور سامان جنگ کی دسترس میں مصروف ہو گیا۔ اس خیال سے کہیں رافع مرد پر قبضہ نہ کر لے وہ سچ سے مرد چلا آیا۔

خلیفہ وقت کو اطلاع دینے بغیر علی بن عیسیٰ نے خود اپنی صوابدید پر حالت پریشانی میں یہ قدم اٹھایا۔ خلیفہ کے علم و اطلاع اور اجازت کے بغیر یہ اقدام بہر حال نافرمانی پر محمول کیا گیا۔ اسی کے نتیجے میں علی بن عیسیٰ کو معزول کر دیا گیا۔

دوسری جانب ہرثمہ کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ اسے جب اپنی گرفتاری کے احکام کا علم ہوا تو فوراً خلیفہ سے معافی مانگ لی۔

خلیفہ ہارون نے ہرثمہ کو معاف کر دیا مگر اس شرط پر کہ وہ تاخیر کے بغیر سرحد پر حملہ کر

”جب ہیلا نہ کو موت آئی تو مجھے بڑا درد اور رنج ہوا وہ مجھ سے جدا ہو گئی تو میرا عیش جاتا رہا میں جیسا تھا ویسا نہ رہا۔ دنیا میں بہت سے انسان ہیں مگر تیری موت کے بعد میں نے تجھ سا کوئی نہیں دیکھا۔ واللہ! میں تجھے اس وقت تک نہیں بھولوں گا جب تک ہوا ٹہنیوں کو حرکت دیتی رہے گی۔“

ہارون کو برسوں پہلے میں نے اس وقت جراتی میں دیکھا جب وہ ولی عہد تھا لیکن اب وہ بہت بدل گیا تھا۔ مجھے اس کی شخصیت مختلف تضادات کا پیکر محسوس ہوئی۔ اسی ضمن میں مجھے ہارون کا ایک اور واقعہ یاد ہے۔ ایک مرتبہ وہ اپنی ایک محبوب کینز سے کسی بات پر ناراض ہو گیا۔ اس خوبصورت کینز کو ہارون نے ایک لاکھ درہم میں خریدا تھا۔ ناراضگی کے سبب ہارون نے اس کینز کو اپنی خلوت میں حاضر ہونے سے روک دیا لیکن اسی کے فراق میں اشعار بھی لکھے۔ ہارون کی ایسی ہی حرکتوں سے کبھی کبھی مجھے یوں لگتا جیسے وہ خود اپنے ہی زخموں کو کرید کے لذت محسوس کرتا ہو۔

ایک طرف اس کے حرم میں حسین ترین کینز تھیں اور وہ عیش و نشاط کا ذلدادہ تھا۔ اپنے بڑے بھائی ہادی کی طرح اسے بھی نشے کا چسکا لگ چکا تھا جس نے اس کی صحت تباہ کر دی تھی۔ ابھی وہ 44 برس کا تھا کہ بوڑھا دکھائی دینے لگا تھا۔ وہ نشہ سے سے بھی لطف اندوز ہوتا اور نشہ حسن بھی اسے سرشار رکھتا۔

دوسری جانب ہارون کی شخصیت کا ایک اوز بھی رنج تھا۔ اس کے دربار میں قاضی ابو یوسف جیسے عالم فاضل بن عیاض اور ابن سناک جیسے عابد و زاہد اور سفیان ثوری جیسے محدث شامل تھے۔

یہ میرے ہی سامنے کا واقعہ ہے کہ ہارون نے ایک نابینا عالم ابو سعادیہ ضریر کو دعوت دی میں ایک برتن لے کر اس کے ہاتھ دھلانے کو آگے بڑھی تو ہارون نے اشارے سے مجھے روک دیا۔ پھر اس نے سبکی میرے ہاتھ سے لے لی اور خود ابو سعادیہ کے ہاتھ دھلائے۔ جب وہ ہاتھ دھو چکے تو ہارون نے ان سے پوچھا۔ ”آپ کے ہاتھ کس نے دھلائے ہیں؟“

”مجھے خبر نہیں۔“ ابو سعادیہ نے جواب دیا۔

”محض تعظیم علم کیلئے میں نے خود آپ کے ہاتھ دھلائے ہیں۔“ ہارون نے بتایا۔

یہ حقیقت ہے کہ ہارون نے علم دُفن کی بڑی پذیرائی کی۔ اس نے اپنے دور حکومت میں تالیف و ترجمے کا ایک باقاعدہ حکمہ بیت الحکمہ کے نام سے قائم کیا اور تراجم کا جو کام خلیفہ منصور کے زمانے سے شروع ہو چکا تھا اسے منظم کیا۔ اسی کے عہد میں یونانی، ایرانی اور

کیونکہ ہارون کے خاص خدمت گاروں میں ہوتا تھا اس لئے مخصوص حصے میں جانے پر ہمارے لئے کوئی پابندی نہیں تھی۔ مجھے یہ نتیجہ اخذ کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی کہ ہارون کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی ہے۔ ہارون کا عیسائی طبیب خاص جبرئیل مجھے اسی لئے کچھ گھبرایا ہوا لگا تھا۔

”اے دینار! چل کر دیکھتے ہیں کہ کیا معاملہ ہے؟“ عارج دھکی آواز سے مجھ سے مخاطب ہوا۔

اسی وقت خلیفہ کے مخصوص حصے کی طرف سے ایک کینز سلمہ آئی ہوئی دکھائی دی۔ میں اسے آواز دے کر روک لیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیرتے دیکھ کر میں چونک اٹھی اور پوچھا۔ ”کیا ہوا اے سلمہ! تمہاری آنکھوں میں آنسو؟“

چند لمبے سلمہ میری بات کا جواب نہ دے سکی۔ پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں بتایا۔ ”کینز ہیلا نہ کا انتقال ہو گیا ہے۔“

”تو وہ..... وہ طبیب خاص.....“

”نت..... تم شاید کچھ غلط..... غلط سمجھ رہی ہو قلم!“ سلمہ رک رک کر بولی۔ ”طبیب خاص وہاں ہیلا نہ کے مرنے کی تصدیق کرنے نہیں گئے وہ تو امیرالمومنین کو دیکھنے گئے ہیں جن کی طبیعت ہیلا نہ کے انتقال کی خبر سن کر بگڑ گئی ہے۔“

میں نے یہ سن کر ٹھنڈا سانس بھرا مجھے یہ تو معلوم تھا کہ ہارون حسن پرست واقع ہوا ہے اور اس کے حرم میں متعدد حسین ترین اور قیمتی کینز ہیں لیکن کسی کینز سے اس کے اتنے زیادہ لگاؤ کا پتہ نہ تھا۔

سلمہ چلی گئی تو عارج آہستہ آواز میں کہنے لگا۔ ”مجھے تو اس آدم زادی کی بات پر یقین نہیں آیا ہارون تو پہلے ہی سے بیمار ہے کسی کینز کے مرجانے سے وہ اپنے دل پر اتنا اثر نہیں لے سکتا ہے۔ یقیناً یہ سلمہ کی خام خیالی ہے۔“

”مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے اے عارج!“ میں تائید میں بولی۔

رو ایک روز میں ہارون کی طبیعت سنبھل گئی مگر میرا اور عارج کا خیال غلط ثابت ہوا۔ ہارون کی طبیعت اچانک بگڑ جانے کی وجہ اس کی چہیتی کینز ہیلا نہ ہی تھی۔ کینز سے اس کی جذباتی وابستگی کا ثبوت وہ مرثیہ تھا جس نے بہت شہرت پائی۔ خلیفہ ہارون علم دُفن کا شیدائی ہونے کے ساتھ ساتھ خود بھی ایک اچھا شاعر تھا۔ مجھے ہارون کے اس درد انگیز مرثیے کے کچھ اشعار اب بھی یاد ہیں۔

کے بعد ابھی خدمتِ قلع کی غرض سے میں کوئی قدم نہیں اٹھا سکی تھی۔ میں نے ایک شب اس بات کا ذکر عارج سے کیا تو وہ بھی کہنے لگا۔ "اے دینار! تیرا یہ سوچنا غلط نہیں، ہمیں آدم زادوں خصوصاً مظلوموں کی فلاح و بہبود کیلئے کچھ کرنا چاہیے۔"

"مگر کیا؟ یہ بھی تو بتا اے عارج!" میں نے سوال کیا۔

عارج سوچ میں ڈوب گیا اور خود میں بھی یہی سوچنے لگی۔

معا میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ "عمال حکومت اور سرکاری افسران کا رعایا کے

ساتھ برتاؤ کیا تیرے خیال میں منصفانہ ہے؟"

"نہیں" عارج نے جواب دیا۔ "مگر ہم ان تمام کے اس برتاؤ کو کس طرح بدل سکتے

ہیں؟"

"یہ لہجہ کی بات ہے کہ اس سلسلے میں کیا قدم اٹھایا جائے۔"

میں نے کہا۔ "نی احوال تو ہم رعایا کو درپیش مسائل پر غور کر رہے ہیں۔ اگر اس

مسئلے کی تہ تک پہنچا جائے کہ عوام کے ساتھ غیر منصفانہ سلوک کا سبب کیا ہے تو اصل بات

سائے آ جائے گی۔"

"وہ کیا اے دینار؟" عارج نے دریافت کیا۔

"یہ کہ نا انصافی کے پیچھے عمال و افسران کی ناجائز آمدنی ہے۔ اس ناجائز آمدنی کو

روک دیا جائے تو نا انصافی کا بڑا حد تک خاتمہ ہو سکتا ہے۔ ناجائز آمدنی روکنے کا صرف ایک

ہی طریقہ ہے کہ جو عمال و افسران مقرر کیے جائیں وہ امین و بااقتدار اور معتبر ہوں اور رعایا پر ظلم

و تشدد نہ کریں تو میری بات سمجھ رہا ہے اے عارج!"

"ہاں سمجھ رہا ہوں اے دینار!" عارج نے ٹھنڈا ساٹس بھرا۔ "لیکن تو ایک بات

بھول رہی ہے کہ مسلمانوں کی یہ سلطنت کس قدر وسیع و عریض ہے۔ خلیفہ کو اپنے عمال و

افسران کی کارکردگی کا پتہ کس طرح چلے گا؟"

نوری طور پر مجھے عارج کے اس سوال کا کوئی جواب نہیں سوجھا مگر جلد ہی ایک راہ نظر

آ گئی۔ میں بولی۔ "اس کیلئے خبر رسائی کے نکلے کو بہتر بنایا جاسکتا ہے تاکہ خلیفہ کو صحیح خبریں ملتی

رہیں۔"

"بات پھر وہی آ جاتی ہے اے دینار! کہ ہم آدم زادوں کی فلاح کیلئے جو کچھ سوچ

رہے ہیں اس پر عملدرآمد کیسے ہو؟"

"اس کیلئے پہلے ضرورت تو خلیفہ ہارون کو یہ احساس دلانے کی ہے کہ رعایا کے ساتھ

سکرت کی کتابوں کے تراجم کرنے کی غرض سے مترجمین کو معقول تنخواہوں پر مقرر کیا گیا جن علوم کی اشاعت پر ہارون کے عہد میں خاص طور پر توجہ دی گئی وہ طب، نجوم، ہیئت، سوسٹی، تاریخ، شاعری اور ادب تھے۔

میں نے ہارون کو ابن سناک کی بڑی عزت کرتے دیکھا۔ وہ اکثر ابن سناک سے

نصیحت کرنے کی فرمائش کا خواہاں رہتا تھا۔ ایک مرتبہ ابن سناک نے سلطنت و دولت کو بے

ثبات قرار دیا۔ بھر خلیفہ کے چہرے کو بخیر دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں امیرالمؤمنین کے چہرے پر

سوال پڑھ رہا ہوں۔"

اسی دوران میں ہارون کو پیاس لگی اور وہ میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔ "پانی لاؤ!"

میں تعجب حکم میں پانی لے آئی اور مقش کو ہارون کی خدمت میں پیش کر دیا۔

ہارون پانی پینا چاہتا تھا کہ ابن سناک نے کہا۔ "ذرا ٹھہریے! اگر آپ کو شدت کی

پیاس لگی ہو اور کہیں پانی نہ ملے تو آپ صرف ایک پیالہ پانی کتنے میں خرید سکتے ہیں میری

مراد زیادہ سے زیادہ تہیت سے ہے۔"

"نصف سلطنت میں۔" ہارون نے جواب دیا۔

ابن سناک نے کہا۔ "اچھا اب آپ پانی پی لیجئے۔" جب ہارون نے پانی پی لیا تو ابن

سناک نے پھر پوچھا۔ "یہ پانی جو آپ نے پیا ہے پیت ہی میں رہ جائے تو اس کے اخراج کی

غرض سے کیا خرچ کر سکتے ہیں؟"

ہارون جلتا رد بولا۔ "اپنی پوری سلطنت!"

ابن سناک نے تب کہا۔ "نہیں ثابت یہ ہوا کہ سلطنت و دولت کی کوئی حیثیت نہیں"

ایک پیالہ پانی کے برابر بھی نہیں۔ ایک ذہین و فہیم شخص کیلئے اس طرف رغبت کرنا محض حماقت

ہے۔"

اس وقت میں نے ہارون کی آنکھوں میں آنسو تیرتے دیکھے۔ لازماً اس کا دل بہت

گداز تھا مگر اسی کے ساتھ اتنا سخت بھی کہ حیرت ہوتی ہے۔ اس کی سخت گیری کے یوں تو

متعدد واقعات ہیں لیکن میری آنکھوں دیکھا ایک ایسا واقعہ ہے جسے پڑھ کر یقیناً آدم زادوں

کے دل دہل جائیں گے۔ یہ واقعہ ہارون کی وفات سے چند روز پہلے کا ہے جب وہ شدید غلیل

تھا اس کا ذکر آگے آئے گا۔

میں نے عارج کے ساتھ کس لئے آدم زادوں کے درمیان سکونت اختیار کی ہے اور

اس کا اصل مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد تھا دوبارہ قصر خلافت میں سکونت اختیار کرنے

کریں۔ خبر رسائی کے محکمے سے متعلق میری تجویز بھی اس کتاب میں موجود تھی۔ میں نے اپنی دانست میں آدم زاروں کیلئے ایک ایسا کام کیا جو ثواب جاریہ کے ضمن میں آتا تھا۔ ہارون نے بظاہر قاضی ابو یوسف کے مشوروں پر ہی عمل کیا تھا، اسے کیا خبر تھی کہ ان مشوروں کے پیچھے ایک جنم زادی کا ہاتھ ہے۔ غالباً آدم زار اپنے لئے ہم جنات سے کسی خیر کی توقع نہیں رکھتے۔ آدم زاروں کی طرح نمود و نمائش کا شوق ہم جنات میں عموماً نہیں ہوتا۔ سو اگر میں نے آدم زاروں کیلئے کار خیر کیا تو مجھے نہ ستائش کی تمنا تھی نہ صلے کی پروا، بہر حال آئندہ وقت نے ثابت کر دیا کہ پہلے رعایا کے ساتھ جو نا انصافیاں روا تھیں ختم ہو گئیں۔ مسلمانوں کی اس عظیم الشان سلطنت میں عدل و انصاف قائم ہو گیا۔ ہارون نے خراج کی وصولی میں سختی کو ختم کر دیا اور ظالم عمال کو سزا میں دیں۔

اپنے کئی اہم عاملوں کو ہارون نے علم و تشدد کی بنا پر معزول کیا۔ ہارون نے اپنے ایک عامل کو جو خط لکھا تھا اور جو میری نظر سے بھی گزرا اس سے ہارون کی رعایا پر درزی کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس جانب ہارون کے ذہن کو میں نے ہی متوجہ کیا تھا جو خط میں نے پڑھا اس کا ایک اقتباس یہ ہے۔ ہارون نے اپنے عامل (گورز) کو لکھا تھا۔ ”میں نے تجھے عزت اور شہرت دی مگر تو نے میرے اس احسان کا یہ بدلہ لیا کہ میرے حکم اور صریح ہدایات کی خلاف ورزی کر کے تو نے اپنے علاقے میں ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ میری رعایا پر تو نے ظلم کیا، اپنے طرز عمل کی خرابی بے جا حرج نیر کھلی ہوئی خیانت بجرمانہ سے اللہ اور اس کے خلیفہ کو تو نے ناراض کیا۔ میں نے اب تیری جگہ جو عامل مقرر کیا ہے اسے حکم دیا ہے کہ وہ تجھ سے تیری اولاد سے تیرے اہل کاروں اور عہدیداروں سے نہایت سخت مواخذہ کرے جس مسلمان یا ذمی کا کوئی مطالبہ تیرے ذمے واجب الادا ہو وہ تجھ سے پورا کرائے۔“

ہارون الرشید کی شخصیت کا مثبت رخ تو یہ تھا جو ابھی میں نے بیان کیا اور مزید بیان آئندہ آئے گا مگر سنی رخ یہ تھا کہ وہ کوشش کے باوجود نشہ سے اور نشہ حسن سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ عیش و عشرت، کثرت سے نوشی اور جنگی مہمات نے ہارون کی صحت پر بہت برا اثر ڈالا تھا۔

یہ بات شاید میں پہلے بھی عرض کر چکی ہوں کہ ہارون کی شخصیت میں نبیب و غریب تضاد تھا۔ وہ صوم و صلوة کا پابند تھا۔ اس نے نو مرتبہ حج کیا اور متعدد بار مسرکہ جہاد میں شریک ہوا لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کی زندگی رنگینیوں سے بھی بھری ہوئی تھی۔ اس کی کثرت سے نوشی کے قصبے عام تھے۔ اس کا حرم کافی وسیع تھا اور وہ خوبصورت کنیزوں کا بڑا قدر دان تھا۔ ایک

انصاف نہیں ہو رہا اور اس کے ذمے دار عمال و افسران ہیں جو ناجائز آمدنی کیلئے ایسا کر رہے ہیں۔“ میں نے بتایا۔

پھر میرے اور عاراج کے درمیان مزید کچھ دیر تک اسی موضوع پر گفتگو ہوتی رہی۔ ہم نے اس ضمن میں کچھ باتیں طے کیں اور پھر سو گئے۔

اگلے ہی روز مجھے ہارون الرشید کے ذہن پر اثر انداز ہونے کا موقع مل گیا، میں نے اس کے ذہن میں ساری باتیں اس طرح بٹھائی تھیں جیسے خود یہ سب اس کے دماغ میں آیا ہو۔

”اس کیلئے تحریری اصول و ضوابط ضروری ہیں تاکہ ان کی خلاف ورزی نہ کی جائے۔“ ہارون سوچنے لگا۔ ”اگر کوئی خلاف ورزی کرے تو اسے ضوابط کے مطابق گرفت میں لیا جائے لیکن یہ کام کون کرے؟ میری طبیعت ٹھیک ہوتی تو میں خود یہ اہم کام انجام دے سکتا تھا۔“

میں اسی لمحے میرے ذہن میں ایک نام آیا اور میں نے ہارون کے دماغ میں سرگوشی کی۔ ”قاضی ابو یوسف سے بھی تو یہ کام لینا ممکن ہے۔“

”ہاں یقیناً یہ انتہائی مناسب رہے گا۔“ ہارون بے خیالی میں بڑبڑایا اور پھر اسی وقت قاضی ابو یوسف کو طلب کر لیا۔

قاضی ابو یوسف نے اس پر بے حد خوشی کا اظہار کیا اور کہا۔ ”امیر المؤمنین کو اللہ تعالیٰ اس کی جزا دے گا، میں ہر ممکن طور پر جلد از جلد اس کام کو تکمیل تک پہنچانے کی کوشش کروں گا۔ انشاء اللہ!“

☆.....☆.....☆

پھر وہی ہوا جو قاضی ابو یوسف نے کہا تھا۔ اس نیک آدم زار نے شب و روز ایک کر دیئے نتیجہ یہ نکلا کہ اس قدر بڑا اور اہم کام صرف ایک مہینے کی مختصر مدت میں ہو گیا۔ رعایا کی فلاح کیلئے جو تجاویز میں نے سوچی تھیں وہ بھی قاضی کے ذہن میں ڈال دیا۔

اصلاحات مفید پر مبنی ایک کتاب کا نام ”الخراج“ رکھا گیا۔ اس کتاب کے آغاز میں قاضی نے لکھا۔ ”امیر المؤمنین نے رعایا سے ظلم کے ازالے اور اس کی فلاح و بہبود کیلئے خراج“ عشور و صدقات اور جزیے پر ایک جامع کتاب لکھنے کا حکم دیا۔ اسی حکم کی تعمیل میں یہ کتاب لکھی گئی۔“

قاضی ابو یوسف نے اپنی اس کتاب میں ہارون الرشید کو مشورہ دیا کہ نیک خراج میں جو اعمال مقرر کیے جائیں وہ دیانت دار ہوں اور ان میں خوف خدا ہو اور وہ رعایا پر ظلم و تشدد نہ

کریچکے تھے۔ کسی خلیفہ کے ساتھ سفر کرنے کا ارادے لئے یہ تیسرا موقع تھا۔
”دیکھ اے دینارا اس بار کیا گزرتی ہے۔“ عارح نے روانگی سے چند روز پہلے ایک رات، مجھ سے کہا۔

”خیر جو گزرے گی وہ تو گزر ہی جائے گی لیکن میں تجھ سے ایک اور بات کہنا چاہتی ہوں اے عارح!“

”ہاں بول!“ عارح بولا۔ وہ قریب ہی دوسرے بسز پر لیٹا تھا۔ اس نے میری طرف کدوت لے لی۔

”تو سن! اہل دربار، عمال اور اراکین سلطنت میرے خیال میں واضح طور پر دو گروہوں میں بٹ گئے ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں اے دینارا تیرا مقصد دو گروہوں سے کیا ہے اور وہ دو گروہ کون ہیں؟“

”تو اگر اپنے انسانی قالب کی آنکھیں اور کان کھلے رکھتا تو یقیناً تجھے مجھ سے کچھ پوچھنے کی ضرورت پیش نہ آتی اے عارح!“

”تیری آنکھیں اور کان تو کھلے رہتے ہیں!..... تو ہی کچھ بتادے۔“ عارح کی آواز میں چیخ تھی۔

”اگر تو اس لہجے میں بات کرے گا تو میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔“ میں نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”ذرا کیوں رہی ہوں تو جیسے کہے گی بولوں گا۔“ عارح ہنس پڑا۔ ”آخر ایک روز تجھ سے اپنا نکاح بھی تو پڑھوانا ہے۔“

”تو اس لالچ میں فرما ہر دار بن رہا ہے۔“ مجھے بھی ہنسی آگئی۔

”اچھا! اب اصل بات بتائے گی کہ ہنسی ہی رہے گی!..... تو کتنے دگرگروہوں کی بات کر رہی تھی؟“ عارح نے معلوم کیا۔

مجھے سنجیدہ ہونا پڑا اور پھر میں نے اس کی بات کا جواب دیا۔

”عربی اور عجمی گروہ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہارون نے جن پہلے دو دینی عہدوں کا اعلان کیا ہے اور ان کیلئے بیعت لی ہے ان میں سے ایک کی ماں زہیدہ عربی اور دوسرے کی ماں عجمی تھیں ایرانی النسل ہے۔ اس کے علاوہ اس معائنے میں ایک اور بھی پیچیدگی ہے۔“

عارح خندا سانس بھر کے بولا۔ ”جیل وہ بھی بتادے۔“

طرف اگر وہ رحم دل، فیاض اور فراخ دل تھا تو دوسری طرف ظلم کرنے اور انتقام لینے کا بھی عادی تھا۔ برا کہہ کے ساتھ اس کا برتاؤ اس کی متضاد طبیعت کو نمایاں طور پر ظاہر کرتا ہے جس کا بیان میری سرگزشت میں پہلے آچکا ہے۔

چند ماہ بعد میں آرام کرنے اور مسلسل علاج و تندرے پر ہیز سے ہارون کی طبیعت پہلے کی نسبت خاصی سنبھل گئی تھی۔ اس کے آئندہ عزائم سے اب تک میرے سوا کوئی واقف نہ تھا لیکن جب اس نے سامان جنگ اور سفر کیلئے انتظامات کا حکم دیا تو بغداد میں کھلبلی مچ گئی۔ کسی کو خبر نہ تھی کہ اس حکم کی وجہ کیا ہے اور ہارون کدھر کا قصد رکھتا ہے۔

خلیفہ منصور کے آزاد کردہ غلام ربیع کا بیٹا فضل خلیفہ کے بہت قریب تھا۔ اس نے ایک روز ہمت کر کے پوچھ ہی لیا۔ ”اے امیر المومنین! اگر مناسب خیال فرمائیں تو اپنے جانشینوں کو آگاہ فرمادیں! سامان جنگ و سفر درست کرنے کے حکم سے حضور کی کیا مراد ہے۔“

اس پر ہارون مسکرایا اور بولا۔ ”اے ربیع کے بیٹے! کیا تجھے نہیں معلوم کہ خراسان میں بغاوت ہو چکی ہے۔ ایسے میں کیا ہم پر لازم نہیں کہ باغی و سرکش رافع بن لیث کو اس کے کیے کی سزا دیں۔“

”آپ نے بالکل بجا فرمایا اے امیر المومنین!“ فضل بن ربیع نے کہا۔ ”یقیناً رافع کی سرکوبی ضروری ہے۔“

اس دن کے بعد سے سبھی اہل دربار کو حقیقت کا علم ہو گیا۔ طیبہ خاص کے کانوں تک بھی یہ خبر ہو گئی تو وہ نگر مند ہو گیا۔ وہ خلیفہ سے ملا اور عرض کیا۔ ”اے امیر المومنین! ابھی مزید کچھ عرض ہے آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“

”جبرئیل! ہم نے بہت آرام کر لیا اب ہمیں سلطنت کے کام کرنے دو۔ ہم ضرور ناہی سفر کر رہے ہیں۔“ ہارون کہنے لگا۔ ”پھر یہ کہ تم بھی اس سے واقف ہو کہ بغداد کی آب و ہوا ہمیں زیادہ داس نہیں۔ ہم اسی لئے عموماً بغداد کے بجائے اب تک بیماری کے زور ان میں یہاں سے دور رہے ہیں۔ ہم نے رتہ میں رہنا پسند کیا لیکن ہے تبدیلی آب و ہوا سے ہماری طبیعت مزید بہتر ہو جائے۔“

عیسائی طیبہ خاص نے پھر زیادہ بحث نہیں۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ ہارون اس کی بات نہیں مانے گا۔

خاندوں کی حیثیت سے مجھے اور عارح کو بھی ہارون کے ساتھ جانے کا حکم مل چکا تھا۔ اس سے تل عارح اور میں خلیفہ مہدی اور ہارون کے بڑے بھائی خلیفہ ہادی کے ساتھ بھی سفر

رب چاہے گا اس لئے یہ غم چھوڑ اور لمبی تان کر سو۔“
”تجھے شاید نیند آ رہی ہے اچھا شب بخیر! انشاء اللہ کل صبح ملاقات ہوگی۔“ میں نے یہ
کہہ کر چادر چہرے پر ڈال لی۔

یہ واقعہ دوسرے ہی دن کا ہے کہ ہارون نے اپنے چھوٹے بیٹے مامون کو بڑے
سوٹیبلے بیٹے امین کے ساتھ بغداد ہی میں رہنے کا حکم صادر کیا۔ میرے نزدیک مامون کا امین
کے ساتھ بغداد میں رہنا خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ میں نے یہ بات مامون کے ایک بھائی خواہ
سردار فضل بن عباس کے دماغ میں ڈال دیا۔ فضل نے مامون کو خطرے کا احساس دلایا۔
مامون بھی خطرہ بھانپ گیا اور فضل کی بات مان لی۔ پھر اس نے خلیفہ ہارون سے درخواست
کی کہ اسے بھی اپنے ساتھ خراسان لے جائے۔

ہارون نے مامون کی درخواست قبول کر لی۔ یوں بھی وہ اپنے اس نوجوان بیٹے کو
زیادہ چاہتا تھا جس کا سبب بچپن ہی سے اس کی ذہانت و لیاقت تھی۔ امین کو اپنا ولی عہد مقرر
کرنے کی غلطی کا اسے پورا احساس تھا۔ دراصل امین کی ولی عہدی کا اعلان اسی وقت ہو گیا
جب اس کی عمر صرف پانچ سال تھی۔

امین کیونکہ ماں اور باپ دونوں کی طرف سے خاندان بنو عباس سے تعلق رکھتا تھا اس
لئے برسرِ اقتدار خاندان کے تمام ہی بااثر افراد یہ چاہتے تھے کہ ہارون اسے اپنا ولی عہد نامزد
کرے۔ زبیدہ اور اس کے بھائی عیسیٰ بن جعفر نے اس معاملے میں فضل بن برکی کی کو اپنا ہم
خیال بنالیا۔ یوں بھی فضل برکی ہی امین کا اتالیق تھا۔ اس کے علاوہ دربار خلافت میں بھی فضل
برکی کا اثر بڑھ رہا تھا۔ فضل نے 175 ہجری میں خراسان کی ہم کے دوران میں ولی عہدی کے
مسئلے پر توجہ کی اور انفران فوج سے مشورے کیے یہ وہ زمانہ تھا جب خالد بن برمک بنو عباس پر
چھایا ہوا تھا۔ اسی زعم میں فضل برکی نے خلیفہ ہارون کی اجازت لئے بغیر امین کی ولی عہدی کا
اعلان کر دیا پھر سردار ان فوج سے امین کیلئے بیعت لے لی۔

ہارون کو جب اس واقعے کی اطلاع ہوئی تو اسے تعجب ہوا لیکن زبیدہ اور دیگر افراد بنو
عباس کے دباؤ سے اس نے امین کی ولی عہدی کو قبول کر لیا اور اس کی بیعت کیلئے تمام سلطنت
میں احکام نافذ کر دیئے۔ اسی طرح کسنس میں ہی امین کی ولی عہدی کا اعلان ہو گیا۔

دوسری جانب ایک ایرانی کنیز کا بیٹا ہونے کے باوجود مامون بچپن ہی سے ذہین تھا۔
اس کی تعلیم و تربیت جعفر برکی کے سپرد تھی جیسے جیسے مامون بڑا ہوتا گیا اس کی صلاحیتیں ہارون
پر ظاہر ہوتی گئیں۔ ہارون کو یقین ہو گیا کہ امین کے مقابلے میں مامون خلافت کیلئے موزوں

”گلتا ہے تو میری بات میں دلچسپی نہیں لے رہا اے عارج!“
”اگر دلچسپی نہیں لوں گا تو پھر تو میری بیوی۔۔۔۔۔“
”فضول بات نہیں۔“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔
”تو پھر تو کام کی بات کر میں نے کب روکا ہے تجھے۔“

میرے سخت سست کہنے پر عارج پھر راہ پر آ گیا تو میں نے کہا۔ ”ہارون نے اپنی
دانت میں ولی عہدی کے مسئلے کو حل کر دیا ہے یعنی پہلے امین خلیفہ بنے گا پھر مامون اس کے
بعد سو جس مگر گلتا ہے کہ تاریخ شاید پھر ایک بار خود کو دہرانے والی ہے۔“
”وہ کیسے؟“ عارج نے مجھ سے وضاحت چاہی۔

”تجھے یاد ہوگا کہ خلیفہ مہدی نے پہلے اپنے بڑے بیٹے ہادی ہی کو ولی عہد نامزد کیا تھا
مگر بعد میں اس کی رائے بدل گئی تھی۔ وہ ہارون کو اپنے بعد خلافت کا حقدار تصور کرتا تھا۔ اپنی
عمر کے آخری حصے میں اس نے یہ کوشش کی بھی تھی مگر اسے زہر دے کر مار ڈالا گیا تو اور میں ہم
دونوں ہی ہارون کے حق میں تھے اس لئے کہ وہ ہادی سے زیادہ لائق اور ذہین تھا۔“
”ہاں یہ سب کچھ یاد ہے مجھے۔“ عارج بولا۔ ”تو آگے کہو۔“
”کہنا یہ ہے کہ مامون اور امین میں سے تجھے زیادہ لائق کون لگتا ہے؟“ میں نے
سوال کیا۔

”وہ تو مامون لائق ہے مگر کیونکہ سلا میں بھی عرب ہوں اس لئے بوجہ امین کے
حق میں رائے دوں گا۔“
”اس کی وجہ بیان کر۔“

”ایک وجہ تو خود ہی تجھے کچھ لگتی چاہیے کہ امین اپنی ماں اور باپ دونوں کی طرف
سے عرب ہے۔ دوسری وجہ یہ کہ زبیدہ خلیفہ کی بیوی ہے جبکہ مراجل یعنی مامون کی ماں مرچنگی
ہے ایک ایرانی کنیز تھی۔ گویا مامون ایک کنیز زادہ ہے۔ شرفائے بن عباس ہی بنا پر امین کے
حق میں ہیں۔ اے دینار! تو نے دو گروہوں کی بالکل درست نشاندہی کی ہے۔“ عارج نے
تفصیل سے میری بات کا جواب دیا۔

”لیکن میرے خیال میں یہ سب اچھا نہیں ہو رہا۔ یہ گروہ بندی مستقبل میں سلطنت
بنو عباس کیلئے نہ کسی تو امین و مامون کیلئے انتہائی خطرناک ثابت ہوگی۔“ میں نے اپنے خیال کا
اظہار کیا۔
”تارنے چاہئے نہ چاہئے سے کچھ نہیں ہو گا اے دینار!“ عارج بولا۔ ”ہو گا وہی جو

کر دیا۔ پھر وہ خود بھی جرجان میں نہرکا اور وہاں سے طوس جا پہنچا۔ اس مرتبہ بھی ہارون نے سفر کے معاملے میں طیب خاص کے مشورے کو پس پشت ڈال دیا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ روز بروز اس کی علامات زور پکڑتی گئی اور وہ نقل و حرکت سے بھی مجبور ہو گیا۔ جب ضرورت ہوتی تو عارج اور میں ہارون کو سہارا دے کر بستر سے اٹھاتے راقی دہ بہت کمزور ہو گیا تھا۔

ہارون کی نقل و حرکت محدود ہو گئی تو افواہ سازوں نے اس کے مرنے کی افواہ پھیلا دی۔ ہارون کو اس کا برا رنج ہوا وہ ایک روز مجھ سے کہنے لگا۔ ”تو نے کچھ سنا اے کلثوم کہ بدخواہوں نے تیرے امیرالموشین کو جیتے جی اپنی دانست میں مار ڈالا ہے مگر ہم اپنے عمل سے انہیں جھوٹا ثابت کر دیں گے۔“

”یقیناً اے امیرالموشین!“ میں نے اسے دلاسا دیا۔ وہ شخص وہ آدم زاد جو دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کا مطلق العنان حکمران تھا اور جس کا ہر حکم قانون کا درجہ رکھتا تھا مجھے اس کی حالت پر ترس آ رہا تھا۔ آدی خواہ ساری دنیا فتح کر لے ہر شے پر قابو پالے مگر موت کے سامنے بے بس ہو جاتا ہے۔ ہارون بھی مجھے کچھ ایسی ہی بے بسی کا شکار معلوم ہونے لگا تھا۔

گزشتہ روز شام کو ہارون نے مجھ سے جو کچھ کہا تھا میں بولی نہیں تھی مگر یہ خبر نہ تھی کہ وہ اپنے کس عمل سے افواہ سازوں کو جھوٹا ثابت کرے گا؟ دوسرے دن دوپہر کو مجھے اس سوال کا جواب مل گیا۔

ہارون نے مجھے اور عارج کو طلب کر لیا تھا۔ اس وقت تک مجھے ہارون کے ارادے کا پتہ نہ تھا۔

”ہمیں سہارا دے کر اٹھاؤ اور عمل کے بیرونی دروازے تک لے چلو۔“ ہارون نے ہمیں حکم دیا۔ بیماری کے باوجود اس کے چہرے پر عجیب جوش کا اظہار ہو رہا تھا۔ میری سمجھ میں اس کی وجہ نہ آ سکی۔

”بہتر ہے اے امیرالموشین!“ میں یہ کہتے ہوئے ایک طرف سے بھاگی۔ دوسری جانب سے عارج تھا وہ بھی ہارون کو سہارا دے کر اٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔

”ہاں شاباش کلثوم!“ ہارون نے میری حوصلہ افزائی کی اور کہیں پر زور دیا۔ میرے ہاتھوں میں سے ایک ہارون کی گردن میں اور دوسرا ہاتھ پشت پر تھا۔ ہارون کی جگہ مجھے یوں لگا کہ میں ہڈیوں کے ایک ڈھانچے کو اٹھا رہی ہوں۔ میری اور عارج کی

رہے گا واقعہ بھی یہی تھا کہ امین کو ولی عہد مقرر کر کے ہارون نے غلطی کی تھی خود اسے بھی یہ احساس تھا۔ وہ اس لئے اس غلطی کی تلافی کرنا چاہتا تھا۔ بعض امراء نے سلطنت بھی امین کی ولی عہدی کے حق میں نہیں تھے۔

جب 180 ہجری میں جعفر برکی کو عہدہ وزارت پر نامزد کیا گیا تو اس کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ ولی عہدی کے سلسلے کا حل تلاش کیا جائے۔ جعفر برکی اور دیگر امراء کے مشوروں سے ہارون نے 182 ہجری میں حج سے واپس آنے کے بعد ماسون کو امین کے بعد اپنا ولی عہد نامزد کیا اس کیلئے ہارون نے امراء اور فوج کے سرداروں سے بیعت لی۔ ماسون کا اصل نام شہزادہ عبداللہ تھا۔ ہارون ہی نے اسے ماسون کا لقب دیا تھا۔ اسی کے ساتھ ہارون نے ماسون کو فراسان اور اس کے ملحقہ صوبوں کا عامل (گورنر) بنا دیا تھا۔ ماسون کی عمر اس وقت بارہ سال تھی۔ 186 ہجری میں ہارون کے بعض درباریوں نے جن میں عبدالملک بن صالح پیش پیش تھا یہ مشورہ دیا کہ ہارون اپنے تیسرے بیٹے قاسم کو بھی اپنا ولی عہد نامزد کر دے۔ ہارون نے یہ مشورہ بھی قبول کر لیا اس نے قاسم کیلئے بھی بیعت لی اور اس کا لقب مومن قرار دیا۔

یوں ہارون نے اپنے بعد تین جانشین نامزد کیے جن کی بنا پر لوگوں میں اختلاف رائے ہوا۔ بعضوں کے نزدیک یہ نامزدگیاں اس حکام سلطنت کا باعث تھیں جبکہ دیگر لوگوں کا خیال یہ تھا کہ یہ خانہ جنگی کا سبب ہوں گی۔

میرے نزدیک ان نامزدگیوں میں سب سے نازک معاملہ نسلی امتیاز کا تھا۔ عربی اور عجمی کی تفریق کسی بھی وقت فساد کی وجہ بن سکتی تھی پھر ماسون کا ایک کنیز کی اولاد ہونا بھی رنگ لاسکتا تھا جبکہ ملکہ زبیدہ ہارون کے چچا کی بیٹی تھی۔ اسے ہارون کی بیٹی بیوی ہونے کا اعزاز بھی حاصل تھا۔ ہارون کی چھ بیویاں اور بیس کنیزیں تھیں۔ ان سے ہارون کے بارہ بیٹے اور چودہ بیٹیاں ہوئیں۔ بیٹوں میں چار زیادہ مشہور ہوئے یعنی امین ماسون مومن اور منعم۔

192 ہجری شعبان کی وہ آخری تاریخیں تھیں۔ جب خلیفہ ہارون الرشید نے بغداد سے کوچ کیا خاص خدمت گاروں کی حیثیت سے عارج اور میں بھی اس کے ساتھ تھے۔

دارالحکومت بغداد سے خلیفہ ہارون بقصد فراسان روانہ ہو کر ماہ صفر 193 ہجری میں جرجان پہنچا۔ اس کا یہ خیال غلط ثابت ہوا کہ آب و ہوا کی تبدیلی صحت پر بہتر اثرات مرتب کرے گی اس کے برعکس تکلیف دہ سفر کے سبب اس کی علامات کا سلسلہ طویل سمجھنے لگا۔ اسی وجہ سے اسے جرجان میں رکنا پڑا۔ اس نے خود رک کر ماسون کو فراسان کے دارالحکومت مردوانہ

ہارون اپنے جسم کا سارا بوجھ عارج اور مجھ پر ڈالے ہوئے تھا۔ خدا خدا کر کے ہم اسے خواب گاہ سے باہر لانے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ لمبے لمبے سانس لے رہا تھا۔ باہر راہداری میں آکر وہ کہنے لگا۔ ”ذرا... ذرا رک جاؤ کہ... ہم اپنا سانس درست کر لیں۔“

”جی بہتر ہے اے امیر المومنین!“ اس مرتبہ عارج بولا۔

اب ہمیں چھوٹی سی راہداری عبور کرنی تھی کچھ دیر رک کر ہم اسے طے کرنے لگے۔

”دیر نہ کر اب اے عارج!“ میں نے اشاروں کی زبان میں عارج کو تاکید کی۔ ”اتر جا ہارون کے جسم میں۔“

عارج میرا اشارہ سمجھتے ہی اسحاق کے قالب سے نکل کر بلا تاخیر ہارون کے جسم میں گھس گیا۔ میں نے اسی لمحے ہارون کے جسم کو ہلکا سا جھکا لگتے محسوس کیا۔ مجھے اندازہ نہ تھا کہ عارج ہارون کے جسم میں داخل ہو گا تو کیا صورت پیش آئے گی۔ میں بہر حال تشویش میں مبتلا تھی اور میری یہ تشویش غلط ثابت نہ ہوئی۔

ہارون کے بیمار جسم میں عارج کو قرار نہ آسکا اور وہ گھبرا کر باہر نکل آیا۔

کسی آدم زاد کے جسم میں داخل ہونے اور باہر نکلنے سے جنات پر تو خیر کوئی اثر نہیں ہوتا مگر کمزور یا بیمار آدم زاد کے جسم سے برداشت نہیں کر پاتے۔ ہارون بھی کمزور اور بیمار تھا سو برداشت نہ کر سکا اس پر بیہوش طاری ہو گئی اور وہ ہمارے بازوؤں پر جھول گیا نوری طور پر دیگر خادموں کو بلایا گیا اور ہارون کو اٹھا کر دوبارہ خواب گاہ میں لے آیا گیا۔

طیب خاص جبرئیل کو اطلاع کی گئی تو وہ دوڑا دوڑا چلا آیا۔ اس نے ہارون کا معائنہ کیا اور اس کی نقل و حرکت پر پابندی لگا دی۔ پھر وہ کچھ ادویات دے گیا جو مقررہ وقت پر ہارون کو کھلانی اور پلانی تھیں۔

اس واقعے کو دو روز ہی گزرے تھے کہ ہارون کی دل بستگی اور خوشی کا سامان طوس پہنچ گیا۔

ہرثمہ بن ابیمن اور رافع کے درمیان سرفقہ میں جب لڑائی ہوئی تھی تو اس میں بشیر بھی شامل تھا۔ رافع تو جان بچا کر خراسان پہنچ گیا تھا مگر اس کے بھائی بشیر کی کوئی خبر نہ لگی تھی کہ وہ کہاں گیا۔ رافع ہی کی طرح بشیر پر بھی خلیفہ ہارون کے بہت احسانات تھے مگر بھائی کی محبت میں وہ محسن کشی پر آمادہ ہو گیا تھا۔

بشیر کو ہرثمہ کے سپاہیوں نے سرفقہ میں ہی ایک نواحی بستی سے گرفتار کیا تھا جہاں وہ بھیس بدل کر رہ رہا تھا۔ دارمی اس نے منڈا دی تھی وہ اپنے رشتے داروں کی خبری پر پکڑا گیا

کوشش سے ہارون بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا اور لمبے لمبے سانس لینے لگا۔

اسی وقت وزیر سلطنت فضل بن ربیع آ گیا اور تسلیات بجالایا۔

ہارون نے ربیع کو مخاطب کیا۔ ”تو نے ہمارے حکم کی تعمیل کرادی؟“

”جی امیر المومنین! کل شب ہی منادی کرادی گئی تھی کہ خلیفہ المسلمین آج طوس کی جامع مسجد میں نماز جمعہ ادا کریں گے۔ اس ضمن میں تمام ضروری انتظامات مکمل ہو چکے ہیں۔“

وزیر سلطنت فضل بن ربیع نے جواب دیا۔

فضل کا جواب سن کر میں حیران رہ گئی۔ میرے خیال میں ہارون کی حالت ہرگز اس قابل نہ تھی کہ وہ طوس کے قلعے سے نکل کر شہر کی جامع مسجد تک جا سکتا اور وہاں نماز جمعہ پڑھ سکتا۔ اگر اعلان کے باوجود ہارون نماز پڑھنے کیلئے نہ جاپاتا تو بدخواہوں کو ایک اور موقع مل جاتا۔ میرا ذہن اس وقت بہت تیزی سے کام کر رہا تھا کہ اس مسئلے کا کیا حل ہو؟

”ہمیں اٹھا کے کھڑا کر دو!“ ہارون نے مجھے اور عارج کو حکم دیا۔

ہم ہارون کو بظلوں میں ہاتھ دے کر اٹھانے لگے۔

اسی لمحے فضل نے ہمیں بتایا۔ ”میں نے ایسا بندوبست کیا ہے کہ امیر المومنین کو زیادہ نہ چلنا پڑے۔ اس خواب گاہ سے نکل کر بس چھوٹی سی ایک راہداری عبور کرنی ہے۔ راہداری کے اختتام پر امیر المومنین کیلئے سواری موجود ہے اور محافظ دستہ بھی تعینات ہے۔“

تمام تیاریاں اپنی جگہ مگر ہارون کے جسم کی نفاہت و کمزوری دور کرنا کسی کے بس میں نہ تھا۔

ہارون کو ہم نے سہارا دے کے کھڑا کر دیا وہ آہستہ قدمی سے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھنے لگے۔

یہی وہ لمحہ تھا جب اس مسئلے کا ایک حل میری سمجھ میں آ گیا۔ عارج کو اس حل سے آگاہ کرنا ضروری تھا کیونکہ اسی کو اس سلسلے میں بنیادی کردار ادا کرنا تھا اس کیلئے میں نے اشاروں کی زبان استعمال کی۔

”اے عارج! تجھے ہارون کے بیمار جسم میں اترنا ہے۔“ میں نے اشاروں کی زبانی میں عارج کو اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔

”مگر تجھے ہارون کے جسم میں قرار نہ آیا تو!“ عارج نے سوال کیا۔

”تو اللہ مالک ہے کچھ اور سوچیں گے۔ تجھ سے میں نے جو کہا ہے اس پر عمل کر۔“

میں نے جواب دیا۔

تھا۔

خلیفہ کی نظر میں اپنا درجہ بلند کرنے کی خاطر ہی ہر شے نے بشر کو پاہ زنجیر طوس پہنایا

تھا۔

بشر نے پکڑے جانے اور طوس آنے کی اطلاع پا کر ہارون کا چہرہ جیسے کھل اٹھا یہ گویا ایک اور ہی چہرہ تھا۔ ایک شتم آدم زاد کا چہرہ ہارون نے بشر کو اپنے رو برو پیش کرنے کا حکم

دیا۔

پھر ہارون ہی کے حکم پر سر سے دیکھتے دیکھتے وہ خواب گاہ ایک متعل میں تبدیل کی جانے لگی۔

”اے احسان! ہارون نے بلند آواز میں عارج کو مخاطب کیا۔“ نفع (جس پر آدمی کو نقل کیا جاتا ہے) یہاں بچھا۔“ اس نے اپنے بستر کے قریب اشارہ دیا۔ عارج نے اس کی ہدایت پر نکل گیا۔ فضل بن ربیع بھی وہیں تھا۔ ہارون اس سے کہنے لگا۔ ”تو دیکھے گا اے ربیع! آج تک کسی کو اس طرح سے نقل نہ کیا گیا ہو گا جس طرح باغی و حسن کش بشر کو ہمارے حکم پر مارا جائے گا۔ محض دعویٰ نہیں ابھی تو اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ لے گا۔“

اسی لمحے زنجیر کھڑکنے کی آواز سنائی دی۔ خواب گاہ کے دروازے سے ہاتھوں میں برہنہ ششیریں لئے محافظ اندر داخل ہوئے بشر انہی کے نرغے میں تھا۔

ان محافظوں کو آتے دیکھ کر میں ایک طرف ہو گئی۔ عارج میرے قریب ہی تھا۔ ظلیف ہارون الرشید کی تمام تر توجہ بشر پر مرکوز تھی۔ پھر جب اس کے ہونٹوں کو حرکت ہوئی اور وہ بولا تو یوں لگا جیسے اسے کوئی بیماری لاحق نہ ہو۔ اس نے بشر کو مخاطب کیا۔ ”اے بشر! اے احسان فراموش! اے سنگ آوارہ! سن کہ تو نے خود ہمارے غضب کو دعوت دی ہے۔“ ہارون سانس لینے کو رکھا۔

بشر یقیناً کچھ چکا تھا کہ اس کی موت قریب ہے ہارون اسے زندہ نہ چھوڑے گا۔ غالباً اس نے ہارون سے رحم کی درخواست کرنی چاہی تھی۔ میں نے اسے منہ کھولتے دیکھا تھا۔ یا تو یہ ہوا کہ خوف مرگ سے اس کا گلا خشک ہو گیا اور آواز نہ نکل سکی یا پھر ہارون کی آواز نے اس کی ہمت پست کر دی بہر صورت وہ کچھ بول نہ سکا۔

ہارون کی صدا کسی تازیانے کی طرح بلند ہوئی۔ ”یقین کر! اگر میری موت کے آنے میں اس قدر بھی وقفہ ہوتا کہ میں اپنے لبوں کو حرکت دے سکوں تو یہی حکم دیتا تجھے مار ڈالا جائے۔“

اس کے بعد ہارون نے کسی جلاذ کے بجائے قصاب کو طلب کیا تو میں چونک اٹھی۔

تفصیل حکم میں قصاب کو ہارون کے رو برو پیش کیا گیا۔

”اس کا عضو عضو کاٹ کر علیحدہ کر دے۔“ ہارون نے قصاب کو حکم دیا۔

قصاب بطور تعظیم ہارون کے سامنے بھکاؤہ بھی ڈرا ڈرا سا سلوم ہو رہا تھا۔ اس نے ہارون یا دہاں موجود فضل بن ربیع سے تو کچھ نہ کہا البتہ اسے میں نے ایک محافظ سے سرگوشی کرتے سنا۔ وہ بشر کی زنجیریں کھولنے کیلئے کہہ رہا تھا۔ اس وقت مجھے وہ آدم زاد بشر قربانی کی غرض سے لایا جانے والا کوئی جانور محسوس ہوا۔ اس کی زنجیریں کھول دی گئیں۔ کسی آدم زاد اور ایک جانور میں اتنا ہی تو فرق ہے کہ ان میں سے ایک بے زبان ہوتا ہے۔ سو بشر کی زبان کھل ہی گئی مگر لا حاصل تب تک اس کے گلے پر چھری پھیرنے کیلئے اسے پچھاڑا جا چکا تھا۔

”نہیں!“ ہارون کی تیز آواز خواب گاہ میں گونج اٹھی۔

اس آواز کے ساتھ ہی قصاب اور وہ محافظ جو بشر کو پکڑے ہوئے تھے ایک دم ساکت ہو گئے۔ قصاب کے ہاتھ میں جو چھری تھی بشر سے اس کی گردن کا فاصلہ خاصا کم رہ گیا تھا۔ اگر ہارون اسے روک نہ دیتا تو بشر کی گردن کٹ چکی ہوتی۔

”یہ آدمی ہے! اسے جانور کی طرح نہ مارو۔“ ہارون نے اپنے حکم کی وضاحت میں مزید کہا۔ ”ہم نے اس کا عضو عضو کاٹنے کا حکم دیا ہے۔ گردن ہی تو عضو نہیں ہاتھ پاؤں اور دوسرے اعضاء بھی تو ہیں۔“

بااختیار آدم زاد بے اختیار یا مجبور آدم زادوں کے ساتھ یہی کھیل کھیلے آئے ہیں۔ میری آنکھوں نے دشت و بربریت کے جو مناظر اب تک دیکھے تھے ان میں ایک اور ہولناک منظر کا اضافہ ہو گیا۔ بشر زندہ رہا اور قصاب اس کے جسم سے گوشت کے پارچے اتارتا رہا۔ اسی حالت میں اس نے دم توڑ دیا مگر اس سے پہلے قصاب نے ہارون کے اشارے پر بشر کی گردن کاٹ کر ایک طرف رکھ دی تھی۔

اس واقعے کے بعد حیرت انگیز طور پر ہارون کی طبیعت کچھ سنبھل گئی تھی۔ وہ خود زور لگا کر اٹھنے بیٹھنے لگا۔ عارج کو اور مجھے بھر بھی اس کے ساتھ رہنا پڑتا تھا کہ کہیں وہ گر نہ پڑے۔ طبیعت خاص جبرئیل کی طرف سے ملاقاتوں پر پابندی کو مسترد کر دیا تھا۔

”تو بھلا کون ہے ہم پر پابندی لگانے والا۔“ ہارون کے یہ الفاظ سن کر جبرئیل سہم سا گیا تھا۔ اس نے بلاتاخیر معافی مانگ لی تھی۔ یہ انہی دنوں کی بات ہے کہ رات کے وقت عارج اور میں اپنے اپنے انسانی تالیوں سے نکل آئے۔ ہمارے لئے یہ کوئی غیر معمولی بات

ظاہر ہے کہ ہم جنات کے نابدید وجود کسی آدم زاد کو کس طرح نظر آ سکتے تھے۔ اسی سبب ہمارے واسطے کوئی خطرہ نہیں تھا۔

ناوقت خادم کے جگانے پر فضل نے خنکال کا اظہار کیا تھا تو میں نے اس کی آواز سنی تھی۔

”کیا ہے؟..... کون آیا ہے اس وقت؟“ فضل کی آواز میں جھنجھلاہٹ تھی۔ جب خادم نے بغداد کا نام لیا تو فضل کی خسار آلود آواز غائب ہو گئی اور وہ بولا۔ ”آنے والے کو سٹھا میں آتا ہوں۔“

☆.....☆.....☆

نہیں تھی۔ اکثر ہم سیر پانے کیلئے شہر طوس کے گلی کوچوں یا صحرا کی طرف ہو لیتے تھے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ہم لشکر گاہ کا چکر لگا آتے جو کل سے زیادہ دور نہیں تھی۔ اس رات بھی ہم لشکر گاہ کے گرد گھوم رہے تھے کہ ایک آدم زاد کو لے لے ڈگ بھرتے ہوئے ایک خیمے سے نکلے دیکھا۔

”اے عارج! کیا تجھے یہ آدم زاد کچھ چور چور سا نہیں لگتا؟“ میں بولی۔ ”لگتا تو ہے لیکن چھوڑ نہیں کیا۔“ عارج کی آواز میں لاشعری کا عنصر تھا۔

”ٹھہر جانا! تجھے تو روزِ صحرا میں سگڈے بھرنے کی لگا رہتی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے میری نظریں اوسط قد والے اس آدم زاد پر لگی ہوئی تھیں۔

اس کا رخ اب قریب ہی موجود ایک اور خیمے کی طرف تھا۔ رات کے وقت اس کی یہ سرگرمی مجھے شک میں ڈالنے کیلئے کافی تھی۔ کوئی نہ کوئی گڑبڑ ضروری ہے میں نے سوچا اور عارج کو ساتھ لے لے اس آدم زاد کی طرف بڑھی۔ تب تک وہ خیمے کے در پر پڑا ہوا پردہ اٹھا کر اندر جا چکا تھا۔

”میرا نام بکر بن السحمر ہے اور میں بغداد سے آیا ہوں اپنے آقا کو جا کر بتا دو۔“ اس آدم زاد کی دہسی آواز مجھے سنائی دی۔

”آقا تو سو..... سو پچھے ہیں“ دوسری گھبرائی ہوئی آواز آئی۔ ”مگر آ..... آپ بلغ..... بغداد سے تشریف لائے ہیں اس لئے.....“

میرے لئے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ ہوا کہ اس کے خیمے میں فوج کا کوئی بڑا سردار قیام پذیر ہے۔ یوں بھی لشکر گاہ کا یہ حصہ فوج کے سرداروں کیلئے مخصوص تھا۔ یہ بڑے بڑے خیمے کئی حصوں میں تقسیم ہوتے تھے۔ اس کا پہلا حصہ غلاموں اور خادموں کے علاوہ زانی یا نجی محافظوں کی سکونت کی خاطر مخصوص ہوتا تھا۔ خلیفہ اور اس کے اہل خاندان عموماً علاقے میں داخلی کسی محل کے اندر رہتے تھے۔ وزیر سلطنت کو بھی فوج ہی کے ساتھ ٹھہرنا پڑتا تھا۔ یہی صورت طوس میں تھی۔ خلیفہ ہارون الرشید اور اس کا ایک بیٹا صالح محل میں قیام پذیر تھے۔ وزیر سلطنت فضل بن ربیع لشکر گاہ میں تھا۔ خیموں کی اس عارضی بستی میں جو دور تک پھیلی ہوئی تھی وہاں وزیر سلطنت فضل کا قیام کہاں تھا میں اس سے بے خبر تھی۔ میں نے اس کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی۔ وہ خیمہ جہاں بکر بن السحمر گیا تھا فضل ہی کا خیمہ تھا۔ فضل کی آواز بھی میں نے پہچان لی۔

میں بے دھڑک فضل کے خیمے میں داخل ہو گئی تھی۔ عارج میرے پیچھے آ رہا تھا۔

اب خبیثے کے اس حصے میں فضل تنہا تھا یعنی وہاں کوئی اور آدم زاد نہیں تھا۔ بکر کے جاتے ہی اس نے سر بند پیغام کھولا اور شیخ دان کے تریب جا کر اسے پڑھنے لگا۔ وہ اس بات سے ناواقف تھا کہ ایک جن زادی بھی وہ خفیہ پیغام پڑھ رہی ہے۔ عارج کو دقت ضائع ہونے پر ملال تھا سو خفیہ پیغام پڑھنے میں اس نے دلچسپی نہیں لی۔ وہ تو درگزر کر لیا اس انتظار میں تھا کہ میں کب اس "فضولی" کام سے فرصت پاتی ہوں۔ اتنے کے دقت ہاروں کی خدمت گزاری پر دوسرے خدام و غلام ماسور ہوتے تھے یوں ہمیں گھونٹے پھرنے کی مہلت مل جاتی تھی۔ ولی عہد و شہزادہ امین کا پیغام فضل کے نام پڑھ کر مجھے دھچکا سا لگا۔ مجھے اس سے یہ توقع نہیں تھی۔ اقتدار و حکومت حاصل کرنے کی خاطر آدم زاد و اتنی بڑے خود غرض ہو جاتے ہیں۔

دور کھڑے عارج کے پاس پہنچ کر میں نے اسے مخاطب کیا۔ "چل اب۔"

"کہاں؟"

"کہیں بھی۔" میں نے کہا۔ "وہاں چل کہ جہاں ہمارے سوا کوئی نہ ہو۔"

"اور اگر وہ تیرا عاشق صادق عفریت و اموش کہیں مل گیا تو؟"

"دیکھ اے عارج! میں ذرا نے دلی نہیں ہوں۔ تو یہ نہ بھولا کر کہ عالم سومانے ہماری حفاظت کا ذمہ لیا ہے۔ اب تک وہ کئی بار تجھے اور مجھے بچا چکا ہے۔ جانتے بوجھے تو اس عفریت کا نام لے کر مجھے بھینرتا ہے میں خوب جانتی ہوں۔"

عارج ہنس دیا اور پھر کہنے لگا۔ "اے دینار! تو نے ہی تو مجھے مختلف جہانوں اور زمانوں کی سیر کرا کر اس قدر بے باک بنا دیا ہے ورنہ میں تیرا بڑا ہی فرمانبردار شوہر... انہیں... برہم نہ ہوا... میری سراد ہونے والے شوہر سے ہے۔"

"یہ وقت شرفی کا نہیں! چل کر کہیں بیٹھے ہیں۔ یاد رکھ کہ ہم دونوں کے گرد حفاظتی حصار... نادریدہ حفاظتی حصار بھی قائم ہے جس کی موجودگی میں وہ شیطان کو تو جسے میرا عاشق صادق کہہ رہا تھا ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ یوں بھی وہ ان دونوں مسر میں ہے۔ مجھے تجھ سے اکیلے میں کچھ بات کرنی ہے۔" میں سنجیدگی سے بولی۔

"میں سمجھ گیا اے دینار! اکیلے میں تو مجھ سے کیا بات کرے گی۔"

"بڑا ہی قابل ہے تو معلوم ہے مجھے... صرف باتیں حافیت آمیز کرتا ہے۔" میں نے چٹکی لی۔

"اب اگر تو میری قابلیت پر شک کرنے لگی تو ہو گیا میرا کام تمام۔"

"فکر کیوں کرتا ہے اگر تو اسی طرح حالات سے غافل رہا تو نہ صرف تیرا بلکہ کسی روز

خادم اگلے پاؤں لوٹ گیا۔ میں نے فضل کے دماغ کو نٹولا تو جس اتنا ہی جان سکی کہ بغداد سے آنے والا بکر اس کیلئے اجنبی نہیں۔ ہاروں کے بیٹے محمد امین کا وہ قاصد تھا۔ لیکن ہے کہ مجھے کچھ اور کام کی باتیں معلوم ہو جاتیں مگر اسی لئے عارج بولا۔ "اے دینار! کیا تو آج ساری رات یہیں گھوڑے کی... چلنا نہیں؟"

"کچھ دیر رک جا ابھی چلتے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔ عارج چپ ہو رہا۔ ہماری آوازیں بھی آدم زادوں کیلئے اس وقت تک سن لینا لیکن نہیں جب تک کہ ہم خود ہی یہ نہ چاہیں۔ سو فضل وہاں اپنی سب زندگی کے باوجود کچھ نہ سن سکا اور ہم دونوں اطمینان سے اس کی نقل و حرکت دیکھنے رہے۔

میں اس تبدیلی کرنے کے فضل خبیثے کے بیرونی حصے میں پہنچا تو بکر نے اٹھ کر اسے تعظیم دی پھر ایک سر بند پیغام چیش کیا۔

"تو کوئی زبانی پیغام بھی لایا ہے؟" فضل نے بکر سے پوچھا۔

بکر نے جواب دیا۔ "ہر جگہ کے اعلیٰ افسران کو ان کے عہدوں پر حسب سائن برقرار رکھا جائے گا۔"

"اور کس کس کیلئے بغداد سے پیغام لایا ہے اے بکر؟" فضل کے لہجے میں معنی خیزی کے ساتھ زہی بھی آگئی۔

"گستاخی کی معافی چاہتا ہوں اے حضور محترم! خادم کو اس بارے میں زبان کھولنے سے منع کیا گیا ہے۔" بکر نے بلا جھجکہ کہہ دیا۔

اس پر فضل کی پیشانی پر غلی پڑ گئے۔ قاصد کا یوں راز داری برتنا اسے ناگوار ہوا تھا۔ اس نے گھس اتھا کہا۔ "تیری ذریعہ شناسی پر خوشی ہوئی لیکن... خیر تو جا مجھے اب کچھ معلوم نہیں کرنا۔"

شہزادہ محمد امین کا قاصد خاص ایک مرتبہ پھر معافی مانگ کر وہاں سے رخصت ہو گیا۔

ماسون کو بیٹھنا چاہیے امین کو نہیں۔“
 ”اے دینار! کیا تو مجھے اپنی رائے سے اختلاف کا حق دے گی؟“
 ”بول“ میں نے کہا۔
 ”تو اسے میرے تعصب کا نام دے یا کچھ اور میری رائے امین کے حق میں ہے۔“
 عارج کہنے لگا۔

کچھ دیر کو میں خاموش رہی اور حالات پر غور کرنے لگی۔ ہارون الرشید نے رفع شرکی خاطر پوری سلطنت کو ایک طرح سے تین حصوں میں تقسیم کر دیا تھا تاکہ بھائیوں کے درمیان جھگڑا نہ ہو۔ ان تینوں حصوں کا مرکز بغداد ہی تھا۔ تینوں علاقے اپنی اپنی جگہ خود مختار ہونے کے باوجود مرکز کے پابند تھے۔ ماسون امین اور سوگن ان تینوں بھائیوں میں سلطنت بانٹی گئی تھی۔ ہارون نے ان تینوں ہی کو یکے بعد دیگرے اپنا ولی عہد مقرر کیا تھا حالانکہ اس کے اور بیٹے بھی تھے مثلاً شہزادہ مصمم، شہزادہ صالح، شہزادہ سلیمان وغیرہ۔ بوجہ ولی عہد میں امین کو ترجیح مل گئی تھی یعنی مرکز میں وہ ہوتا، خلیفہ وقت وہ کہلاتا حالانکہ عمر میں بھی وہ ماسون سے ایک سال چھوٹا تھا۔ اپنی زندگی میں ہارون نے امین کو عراق، شام اور عرب کی حکومت دی تھی ماسون کو خراسان اور ہمدان کے صوبے دیئے تھے۔ ان علاقوں کا دارالنگوشت مرو سوگن کو جس کا اصل نام قاسم تھا، ہارون نے جزیرہ سے لے کر بازنطینی سرحدوں تک کے علاقے کا حکمران بنایا تھا۔ ہارون ہی نے سوگن کے بارے میں امین کو یہ اختیار دیا تھا کہ نالائق ثابت ہونے کی صورت میں امین اسے ولی عہد کی سے خارج کر سکتا ہے۔ ہارون کی حدود سلطنت کے متعلق پہلے بھی میں بتا چکی ہوں اپنی عمر کی آخری منزل تک آئے آئے اس کی سلطنت کا دائرہ مزید وسیع ہو چکا تھا اب اس کی سلطنت عراق سے لے کر شام، افریقہ، ایشیائے کوچک (وسط ایشیائی ممالک)، روم، ترک، تاتار اور سندھ (ہندوستان) تک پھیلی ہوئی تھی۔

ایک جبر آدم زادوں کا ہوتا ہے اور ایک تاریخ کا جبر، میں سمجھتی ہوں کہ پہلے جبر سے تو نجات ممکن ہے لیکن تاریخ کے جبر سے مفر نہیں۔ جس زمانے کا میں ذکر کر رہی ہوں ماسون مرو میں تھا اور امین بغداد میں، جب غوام تک یہ بات جان گئے تھے کہ ہارون کا جیل چلاؤ ہے تو بھلا خاندان دلوں سے یہ ”راز“ کیسے چھپا رہ سکتا تھا اور بہت سی باتوں کے علاوہ بغداد سے میری محبت کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ باہلی کے کھنڈرات وہاں سے بہت قریب تھے جس طرح آدم زاد اپنے وطن سے محبت کرتے ہیں، ہم جنات میں بھی یہ چیز موجود ہے۔
 یہ حقیقت اپنی جگہ کہ وہ مسلمان آدم زادوں کی وسیع و عریض سلطنت تھی اور میں بھی

میرا بھی کام تمام ہو جائے گا۔“
 ”یعنی خلیفہ ہارون اس جہان فانی سے جاتے جاتے بھی تعصب کو بلوا کر ہمارے انسانی قابوں کو.....“

”زیادہ مذہبیں اسے خارج!“
 ”تو کم بن لیتا ہوں تو بس حکم دے دیا کر مجھے۔ انشاء اللہ مجھے ہمیشہ اپنا تابع فرمان پائے گی۔“

یہی نوک جھونک کرتے ہوئے ہم دونوں لشکر گاہ سے دور نکل آئے تھے۔ پھر ہمیں ایک نخلستان تک پہنچنے میں دیر نہیں لگی جو شہر طوس کے قریب نہیں، خاصی دور تھا۔ عارج ایک درخت پر چڑھ گیا۔ میں نے بھی ایسا ہی کیا۔

”ہاں اے دینار! اب کہہ تو کیا بات کرنے والی تھی اور.....“
 میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”بیکنے کی ضرورت نہیں.....“
 ”کس معاملے میں بیکنے کی ضرورت نہیں، یہ تو بتا دے اے دینار!“ عارج بول اٹھا۔
 ”کچھ دیر خاموش رہ کر میری بات سن، ہر وقت فقرے بازی ٹھیک نہیں ہوتی۔“
 ”تو پھر کیا ٹھیک.....“

”پھر بولا تو۔“
 ”اچھا اب نہیں بولوں گا پکا وعدہ!“
 ”بولنے کو نہیں، میں بے سرا بولنے کو منع کر رہی ہوں، میں نے کہا اور اسے اسی کی کبھی ہوئی ایک بات یاد دلائی۔“

”تو میں کیوں بھلا دوں کہ عرب ہوں اور ماسون آدھا عرب ہے؟“ عارج بحث کرنے لگا۔ ”تجھے آخراں آدم سے کس لئے اتانٹس ہے؟“
 ”انس و نس کچھ نہیں ہے مجھے اس آدم زاد ماسون سے۔“ میں نے گویا اپنی صفائی پیش کی۔ ”عصیت کا مطلب بھی معلوم ہے تجھے؟“

”ہاں معلوم ہے مجھے!..... تو یہی تو کہے گا کہ اس کا مطلب استواری، رگ دے کی شراکت اور رشتے داری ہے یعنی اسے ترہت، اپنا پن اور شناخت یا اپنی پہچان بھی کہا جا سکتا ہے لیکن یہ پہچان بھلائی کی طرف ہونی چاہئے برائی کیلئے نہیں تو مجھے پڑھانے کی کوشش نہ کیا کر اب سن وہ بات کہ جو مجھے تجھ سے کہنی..... میرے نزدیک خلیفہ ہارون الرشید کے بعد امین کے مقابلے میں ماسون خلافت یا یوں کہہ لے کہ اقتدار کیلئے زیادہ اہل ہے تخت خلافت پر

”ہاں..... ایسا ہی ہوگا میں بھول گیا ہوں شاید“ ہارون کی بڑبڑاہٹ اب بھی جاری تھی۔

ہارون سے بظاہر میں دور تھی لیکن اس کے الفاظ واضح طور پر سن رہی تھی۔ اپنی سماعت کا دائرہ میں نے کچھ وسیع کر لیا تھا۔

”کلتوم!“ معاہدے ہارون نے میرے انسانی قالب کے نام سے پکارا۔

میں لپک کر اس کے قریب گئی۔ اس کی خواب گاہ میں میرے سوا کوئی نہیں تھا۔

”جی امیرالمومنین!“ میں مؤدب لہجے میں ہارون سے مخاطب ہوئی۔

”تیرا شوہر اسحاق کہاں ہے؟“ ہارون نے مجھ سے پوچھا۔

”کچھ دیر پہلے ہی خود حضور ہی نے تو اسے لشکرگاہ کی طرف بھیجا ہے۔“ میں نے

عارج کے انسانی پیکر کی بابت بات بنا دی۔

”یہ ہمارے حافظے کو کیا ہوتا جا رہا ہے!.....“ ہارون میرا سپہارا لے بغیر خود ہی اٹھ کر

بیٹھ گیا۔ ”ہمیں تو یاد نہیں کہ اسحاق کو ہم نے کہاں بھیجا ہے۔“

میں دراصل عارج کو سوتا چھوڑ کر ہارون کے پاس راستہ چلی آئی تھی تاکہ اپنا مقصد

پورا کر سکوں اس کا ایک سبب اور بھی تھا صبح ہی صبح محل کے اس حصے کی طرف آنے ہوئے بکر

کی جھلک نظر آگئی تھی۔ وہ شہزادہ صالح کی خواب گاہ سے نکل کر محل سے باہر جا رہا تھا ان

حالات کا تقاضا یہی تھا کہ میں ہارون کو باخبر کر دوں میں نے یہی کیا۔

”اچھا تو کسی اور خادم کو بلا!“ ہارون دو بار دہرے سے بولا۔ میں نے حکم کی تعمیل میں دیر

نہیں کی۔

خادم آ گیا تو ہارون نے اس سے کہا۔ ”لشکرگاہ میں جا اور فضل کو ساتھ لے آ!“

احتراماً خادم جھکا اور پھر اگلے قدموں خواب گاہ سے نکل گیا اسی وقت عارج دبے

پاؤں کمرے میں داخل ہوا۔

”ارے اسحاق! تجھے ہم نے کس لئے لشکرگاہ بھیجا تھا؟“ ہارون نے عارج کی طرف

دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

عارج پہلے تو شپٹا گیا مگر وہ بھی آخر جن زادا تھا تاز گیا کہ میں نے کوئی شرارت کی

ہے جواب میں بولا۔ ”امیرالمومنین نے اس غلام کو وزیر سلطنت فضل بن ربیع کو دیکھنے بھیجا تھا

کہ وہ اپنے خیمے میں موجود ہیں یا نہیں۔“

”تمہیں یاد آ گیا۔“ ہارون نے کہا۔

مسلمان تھی لیکن اس سلطنت کے حکمران کا ظاہر و باطن مجھ پر عیاں تھا سو میرے بیان کو اگر

کوئی داستان طرازی سمجھتا ہے تو سمجھا کر نے میں نے جو دیکھا اور محسوس کیا جو میرے تجربے

اور مشاہدے میں آیا اسی کو بیان کیا۔ کبھی میں نے کسی کو مجبور نہیں کیا کہ وہ میری بات مان ہی

نے لے لی تھی۔ اب امین کا طرفدار تھا اور میری رائے ماسون کے حق میں تھی۔

میں گزشتہ برسوں میں ہندوستان کے مختلف شہروں اور علاقوں میں رہی تھی۔ عارج کی

طرح مجھے بھی بغداد یاد آتا تھا بس یہ کہ منہ سے کچھ نہیں کہتی تھی۔ ایک تو یہ وجہ دوسرا سبب یہ

کہ ماسون اس وقت بغداد کے بجائے مرو میں تھا سو م عارج کا بھی مجھے خیال تھا اسی بنا پر

میں نے لی الحال بغداد ہی میں رہنے کا فیصلہ کیا احسان البتہ عارج پہ دھریا۔

”چل یہی سہی اے دینار! تو نے میری کوئی بات مانی تو۔“ عارج بولا۔

اس کی آواز میں شوخی میں نے محسوس کر لی اور کہا۔ ”حد میں رہا کر ورنہ کسی دن.....“

”خود بھی چل جائے گی اور مجھے بھی جلا ڈالے گی۔“ عارج بول اٹھا۔

برجستہ گوئی پر مجھے ہنسی آگئی وہ بھی ہنس دیا۔ وزیر سلطنت فضل بن ربیع کے نام امین

کا مقصد بکر کیا پیغام لے کر آیا تھا نہ عارج نے پوچھا نہ میں نے بتایا۔ اس کے باوجود آدم

زادوں کی خورد غرضی اور اقتدار کی ہوس پر مجھے غصہ ضرور تھا۔ جاہ دشمن اور دولت و اقتدار کی

خاطر آدم زادہ کچھ نہیں دیکھتے یا پھر جان کر انجان بن جاتے ہیں کبھی باپ بیٹوں کو مردا ڈالتا

ہے تو کبھی بیٹے باپ کو ہلاک کر دیتے ہیں انہیں ہم جنات کے مقابلے میں ذرا سی عمر ملتی

ہے۔ مختصر عرصے میں بھی یہ ایک سے ایک بنا طوفان کھڑا کر دیتے ہیں۔ اس کی ایک مثال

ہارون تھا۔ قبر میں پاؤں لٹکانے بیٹھا تھا مگر دنیا کے معاملات ننانے میں لگا ہوا تھا۔ رافع کے

بھائی بشیر کے بے رحمانہ قتل کو میں بھولی نہیں تھی۔ بظاہر یہ امر عجیب سا لگتا ہے لیکن یہی ہے کہ

اس واقعے کے بعد ہارون کی طبیعت سنبھل ہی گئی تھی۔

ہر چند کہ میں نے بغداد میں قیام کا فیصلہ کر لیا تھا پھر بھی امین کی کم ظرفی مجھے گوارا نہ

ہوئی۔ دوسرے دن ہارون کو اپنے اثر میں لے کر میں نے اسے بکر کی آمد سے آگاہ کر دیا۔

”بکر..... کون بکر!“ ہارون بڑبڑانے لگا۔ ”مجھے یاد کیوں نہیں آ رہا کہ یہ کون ہے۔“

”شہزادہ امین کا خاص قاصد بکر امیر!“ میں نے ہارون کے دماغ میں سرگوشی کی۔

”مگر مجھے..... مجھے بکر کے آنے کی خبر کیسے ہوئی؟“

”اپنے ایک جاسوس کے ذریعے۔“

سپاہیوں نے حکم پر عمل کیا۔ بکر ہوش کھو بیٹھا۔
 ”اسے نی الوقت زندان میں ڈلوادو۔“ ہارون نے محافظوں سے کہا، وہ بکر کو وہاں سے اٹھا کر لے گئے۔

ہارون کے ”نی الوقت“ کہنے سے میں نے یہی مطلب نکالا کہ ابھی وہ اس قاصد کو مزید سزا دینی چاہتا ہوگا۔ تقدیر خود اس کے ساتھ کیا کھیل کھیلنے والی ہے وہ اس سے بے خبر تھا۔ بہر طور اسے یہ احساس ہو ہی گیا کہ اہل بیت کی لگائیں کھینچ رہی ہیں، یہ وہ زمانہ تھا جب ہارون کا زیادہ وقت مطالعے میں صرف ہوتا تھا۔ سز میں وہ اپنا ذاتی کتب خانہ ساتھ رکھتا، جب وہ بغداد سے چلا تھا تو اٹھارہ صندوقوں میں اس کی کتابیں رکھی گئی تھیں۔ دنیا بھر کی کئی زبانوں سے عربی زبان میں کتابوں کے جوڑے کیے گئے تھے ان میں کتب یونان کی تعداد خاصی تھی۔ بغداد شہر کی بنیاد رکھنے والے خلیفہ منصور کے زمانے سے ترجموں کا کام باقاعدہ شروع ہوا تھا، ہارون نے اسی کام کو مزید عروج پر پہنچایا، مدینہ الفلمت کے دارالترجمہ میں عیسائی، یہودی، ہندو مسلمان وغیرہ سبھی شامل تھے۔ ہارون کی شخصیت کا یہ دوسرا رخ تھا۔ ”علم کے شہر“ میں اور کیا کیا کارنامے انجام دیئے گئے یہ بیان کرنے کا ابھی وقت نہیں آیا۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہارون کا دل مطالعے سے بھی اچھا ہونے لگا، اس کا عیسائی طبیب خاص جبریل اب پھر سے نگر مند دکھائی دیتا، اب تک اس راز سے میں ہی واقف تھی کہ امین نے اپنے چھوٹے بھائی صالح، فضل اور دیگر اہم افراد کے نام خطوط میں کیا لکھا تھا ہارون کو اس کی خبر نہیں تھی۔

جمادی الاول 193 ہجری کے وہ آخری دن تھے کہ جب ایک صبح میں ہارون کے پاس پہنچی تو وہ سخت مضطرب تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ کہنے لگا۔ ”اے کلثوم! جلد سرور کو بلو۔“
 عارج میرے قریب ہی کھڑا تھا۔ میں نے اسے اشارہ کر دیا۔ عارج خواب گاہ کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

سرور کا نام سن کر میں کھٹک گئی۔ یہ وہی تھا جس نے ہارون کے حکم پر جعفر برکی کا سر قلم کیا تھا۔ یہی سرور محافظ دستے کا نگران تھا۔ میں سمجھی کہ آج کسی آدم زاد کی خیریت نہیں، مگر معاملہ مختلف نکلا۔

”غلام حاضر ہے اے امیر المومنین!“ سرور آ کر بولا۔
 ”تو نے شہر طوس اچھی طرح گھوم پھر کے دیکھا ہے؟“ ہارون نے دھیمی آواز میں سرور سے معلوم کیا۔

میں نے مسکرا کر عارج کی طرف دیکھا۔ اس نے بھی وہی تدبیر کی تھی یعنی ہارون کو زیراثر لے لیا تھا جب حقیقتاً ایسا نہیں تھا تو پھر ہارون کو کیا یاد آتا۔ وہ بھی کیا کرتا، دو دو جن اس کی خواب گاہ میں تھے اور وہ ان کی وہاں موجودگی سے بے خبر تھا۔
 فضل آیا تو ہارون نے اسے بھی آڑے ہاتھوں لیا، بولا۔ ”تو کچھ خبر بھی رکھتا ہے کہ تیرے آس پاس کیا ہو رہا ہے۔“

اس پر فضل چونک اٹھا، وہ بھی ایک ہی کائیاں تھا، جواب میں کہنے لگا۔ ”اے امیر المومنین! کیوں نہیں مجھے معلوم ہوا ہے کہ شہزادہ محترم اور ولی عہد سلطنت کا قاصد خاص لشکر گاہ میں دیکھا گیا ہے۔“
 ”طویل کلام سے گریز کیا کر۔“ ہارون نے فضل کو ڈانٹ دیا، پھر بکر المستمر کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔

غرض کہ بکر کو جب ہارون کے سامنے پیش کیا گیا تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔
 ”تو کس لئے بغداد سے یہاں طوس آیا ہے؟“ ہارون نے بارعب آواز میں بکر سے دریافت کیا۔

”اے امیر المومنین! مجھے شہزادہ عالی..... انہوں نے حضور کی مزاج پرسی کیلئے بھیجا تھا۔“ بکر نے رک رک کر جواب دیا۔
 ”اور تو ہماری خدمت میں حاضر ہونے کے بجائے لشکریوں سے ہماری خیریت پوچھتا پھر رہا تھا۔“ ہارون کے لہجے میں طنز تھا۔

بکر کے پسینے چھوٹ گئے، بڑی مشکل سے بول سکا۔ ”لشکر میں میرا ایک عزیز بھی ہے اے امیر المومنین! غلام سے غلطی ہو گئی کہ.....“
 ہارون نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کوئی خط لایا ہے میرے نام؟..... یا شہزادے نے زبانی مزاج پرسی کا تجھے حکم دیا ہے؟“

”زبان..... زبانی اے امیر المومنین!“ بکر جان کے خوف سے ہکلا یا۔
 ”بھوٹا ہے یہ۔“ ہارون وہاں موجود فضل سے مخاطب ہوا۔
 فضل اشارہ سمجھ گیا اور خواب گاہ کے دروازے پر متعین محافظ دستے کے سپاہیوں کو طلب کر لیا۔
 ”درے لگاؤ اسے!“ ہارون نے حکم دیا۔

ہارون کے پیچھے جو اونٹ تھا اس پر عارج اور دو خادموں کے ساتھ میں سوار تھی۔ آخر کار دھبی رفتار سے چلا ہوا وہ قافلہ اپنی منزل تک پہنچ ہی گیا۔ رفتار اس لئے دھبی رکھی گئی کہ ہارون شدید غلیل تھا۔

باغ کے ایک کنارے پر قدرے اندر کی جانب قبر کھودی گئی تھی تاکہ اونٹ پر بیٹھے بیٹھے ہارون کو اپنی قبر دکھائی دی جائے۔ اسے اونٹ کے اوپر سے نہ اترنا پڑے۔ وہ بڑا اداس کر دینے والا منظر تھا۔ ہارون بڑی حسرت سے اپنی قبر کو دیکھے جا رہا تھا۔ چند ساتھیوں کی طرح گزریں پھر میں نے ہارون کی تحیف آواز سنی۔ ”اے ابن آدم! تیری جگہ یہ ہے۔“

وہاں سے وہاں پر نکل آنے کے بعد ہارون نے اپنے سپاہیوں اور ملازمین میں رقم تقسیم کرنے کا حکم دیا۔ یہ ساری باتیں اسی جانب اشارہ کر رہی تھیں کہ ہارون کو اپنی سوت کا بیضیں ہو چکا ہے۔

پھر ہوا بھی جی چند روز بعد رات کے وقت محل میں چیخ و پکار سن کر میں لٹھک کر رک گئی۔ عارج اور میں اپنے اپنے قایلوں سے نکلنے ہی والے تھے ہم حسب معمول ”شوق آرزوگی“ پورا کرنا چاہتے تھے۔ یہ 3 جمادی الثانی 193 ہجری کا واقعہ ہے۔

سارے محل میں ہلچل مچ گئی میں نے حقیقت حال معلوم کر لی خلیفہ ہارون سفر آخرت پر روانہ ہو چکا تھا۔ اس وقت ہارون کی عمر 45 سال تھی اس نے 23 برس ایک ماہ حکومت کی دوسرے دن صبح شہزادہ صالح نے اس کی نماز جنازہ پڑھائی اور اسے مقررہ جگہ دفن کر دیا گیا۔ یہ آدم زاد بھی کتنی تھوڑی عمر لاتے ہیں!

ہر چند کہ سیری سرزشتہ میں ہارون الرشید کا ذکر جگہ جگہ آیا ہے لیکن بہتر یہ ہو گا کہ جو باتیں میں اس کے بارے میں اب تک بیان نہیں کر سکی وہ بھی مختصراً بیان کر دوں یوں آنے والے زمانوں کے تاریخ نگاروں نے بھی تھوڑی سی آگاہ ہو سکیں گے۔

بلاشبہ ہارون الرشید دور وسطی کے عظیم حکمرانوں میں سے تھا اس کا 23 سالہ دور ملکی امن و امان، بیرونی فتوحات، علوم و فنون کی ترقی، دولت کی فراوانی، حکومت کی شان و شوکت اور رفاه عابہ کے کاموں کی شہرت کے سبب بنو عباس کی تاریخ میں ایک امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ مطلقاً انھیں حکمرانوں کے قصوں میں ہارون الرشید کا نام نمایاں خصوصیت کا حامل ہے۔ ہارون جس سلطنت کا وارث ہوا تھا اس کی بنیادیں مضبوط ہو چکی تھیں اسے کوئی خطرہ لاحق نہیں تھا۔ ہارون نے بھی ایک فرض شناس، مستعد اور باہمت حکمران کی طرح اقتدار سنبھالا اور اپنے

”جی ہاں اے امیر المؤمنین! حکم فرمائیے یہ غلام کیا خدمت بجالائے؟“

”یہاں کوئی ایسی جگہ دیکھ جہاں باغ ہو۔۔۔ اور اس باغ میں اتنی گنجائش ہو کہ ایک قبر کھودی جاسکے۔“ ہارون نے رک رک کر کہا۔ اس کے لہجے سے اداسی جھلک رہی تھی۔ ”ہمیں آج ہی آ کر جلد جواب دے اب جا۔“

اقرار میں سر ہلا کر سرور بطور تعظیم ہارون کے سامنے جھکا اور چلا گیا۔

اسی روز شام کو سرور پھر حاضر ہوا اور ہارون کو مطلوبہ باغ کے بارے میں آ کر بتایا۔ وہ باغ شہر کی آبادی کے باہر تھا۔ اگلے ہی دن صبح ایک مرتبہ مزید سرور کی طلبی ہوئی۔ وزیر سلطنت فضل بھی موجود تھا۔ ہارون نے فضل اور سرور دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے پست آواز میں کہا۔ ”سنو تم دونوں ہم نے وہ قبر اپنے لئے کھدوائی ہے وہاں قرآن پڑھو اور ہم اپنی قبر دیکھنے جائیں گے۔“

”لیکن اے امیر المؤمنین! ابھی قبر نہیں کھودی گئی۔“ سرور ہمت کر کے بولا۔

”تو کھدو قبر۔“ ہارون نے سرور سے کہا پھر فضل سے مخاطب ہوا۔ ”آج ہی دو پہر تک ہم اونٹ پر بیٹھ کر وہاں جانا چاہتے ہیں۔“

فضل اور سرور دونوں چلے گئے تو میں سوچنے لگی۔ کیا یہ آدم زاد ہارون اپنی آنکھوں سے اپنی قبر دیکھ سکے گا؟ مجھے وہ واقعہ یاد آ گیا تھا۔ جب اس نے شہر طوس کی جامع مسجد میں نماز کی ادائیگی کا اعلان کر لیا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار نہ ہو پایا تھا۔ پھر مجھے خیال آیا میرا سوچنا غلط ہے۔ عارج اس کے جسم میں میرے ایسا پردا داخل ہو گیا تھا۔ اسی وجہ سے ہارون پر بے ہوشی طاری ہو گئی تھی۔ عارج کو ہارون کے قالب میں قرا نہیں آیا تھا۔

اس بار میں نے ایسی کوئی ضرورت محسوس نہیں کی۔ ہارون راہداری عبور کر کے اونٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

ظہر کے وقت سے پہلے ہی تمام انتظامات مکمل کر لئے گئے۔ ہارون کے خادمان خاص غلام اور محافظ دستے کے سپاہی ساتھ تھے۔ ان افراد کے سوا عوام کو کچھ خبر نہیں تھی کہ خلیفہ وقت ہارون الرشید کہاں اور کیوں جا رہا ہے۔ ہارون کے خاص خادموں میں عارج کے ساتھ میں بھی تھی۔ خلیفہ کی گزرگاہ کا تعین پہلے ہی کر لیا گیا تھا۔ جب یہ مختصر سا قافلہ گزر رہا تھا تو راستے سنسان تھے۔ ایسا پردہ پوشی کی خاطر کیا گیا۔ اس موقع پر مجھے ہارون کی بیوی زبیدہ خاتون یاد آئی۔ ہارون اسے رتہ ہی میں چھوڑ آیا تھا۔ رتہ سے ہارون بغداد آیا وہاں سے طوس اور اب گویا یہاں سے اس کا کہیں اور جانا ممکن نہیں رہا تھا۔

لکھنے کا فن انتہائی عروج تک پہنچ گیا۔ فارسی میں اس کتاب کا نام "ہزار افسانہ" تھا۔ اسے عربی میں علامہ اصمعی نے منتقل کیا اور مزید اضافے کیے۔

علامہ اصمعی نے ہارون الرشید، جعفر برکی اور سرور کو "الف لیلہ" کے کرداروں میں شامل کر دیا۔ اس طرح ہارون کے عہد کو الف لیلوی رنگ دے دیا گیا۔ کہانیوں کی دیگر کتابوں کا بھی فارسی زبان سے ترجمہ کیا گیا۔ ان کتابوں کو پڑھ کر اور افسانہ نویس کے فن سے واقف ہو کر مسلمانوں نے طبع زاد افسانے لکھنے شروع کر دیے جو فارسی کے ترجموں سے زیادہ اہم ثابت ہوئے۔

علم و ادب کے ساتھ ساتھ ہارون کے زمانے میں موسیقی کو بحیثیت فن کمال تک پہنچا دیا گیا۔ مسلمانوں نے یہ فن یونانیوں اور ایرانیوں سے حاصل کیا تھا۔ اس کے بعد انہوں نے خود بھی راگ لے اور تان میں ایجادات کی تھیں اور موسیقی کے آلات بنائے تھے۔ ابراہیم موصلی اور اس کے بیٹے اسحاق موصلی نے موسیقی کے فن میں شہرت دوام حاصل کی۔ اسحاق موصلی صرف مغنی ہی نہیں بلند پایہ عالم بھی نکلا۔ اس نے فن موسیقی پر جو کتاب لکھی وہ اس فن پر سب سے بہتر تسلیم کی گئی۔ اس میں نغمات کو ریاضی کے اصولوں پر تقسیم کیا گیا۔

اس علم پروری کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہارون کی سلطنت میں جگہ جگہ کتب خانے قائم ہو گئے۔ سرکاری کتب خانوں کے علاوہ ذاتی کتب خانوں کی تعداد میں بھی اضافہ ہوا۔ امراء بڑی بڑی قیمتوں پر کتابیں خریدتے اور اپنے کتب خانوں کی زینت بناتے۔ ہارون اور یحییٰ برکی کے ذاتی کتب خانوں میں کتابوں کے کئی کئی نسخے ہوتے۔ یحییٰ کا کتب خانے بھی ضبط کر لے اور اپنے کتب خانے میں شامل کر دیئے۔

بد قسمتی سے آدم زادوں میں یہ خرابی عام ہے کہ وہ زور زبردستی بھی کر لیتے ہیں۔ سو ہارون بھی اس سے مبرا نہ تھا۔

ہر مطلق العنان حکمران جب دنیا سے جاتا ہے تو اس کے باج و تخت پر قبضہ کرنے کیلئے زور آزمائی شروع ہو جاتی ہے۔ ہارون کے بعد بھی ایسا ہی ہوا۔ ولی عہد سلطنت محمد امین نے تو ہارون کی زندگی ہی میں یہ سچ بودیا تھا۔

4 جمادی الثانی 193 ہجری کو لشکر میں امین کی بیعت لی جائے گی۔

عارج اس پر مجھ سے کہنے لگا۔ "دیکھ لیا تو نے اے دینار کہ لوگ کس کے ساتھ ہیں؟"

"ہاں دیکھ لیا، مگر تجھے حقیقت کا علم نہیں۔" میں بولی۔ "یہ ایک سازش ہے جس کے

دور حکومت کو عباسی خلافت کا عہد زریں بنا دیا۔

ہارون کی فیاضی، علم دوستی، تسخیم پرستی اور رعایا پروری کے واقعات فسانہ معلوم ہوتے تھے حالانکہ حقیقت یہ ہیں۔

انتظام سلطنت کو بہتر بنانے، بنیادوں کو ختم کرنے، رعایا کی شکایات دور کرنے اور اپنی ذمے داریاں پوری کرنے کیلئے ہارون نے جس فرض شناسی کا ثبوت دیا اس کی مثال صرف خلیفہ منصور کے عہد میں ملتی ہے۔ سلطنت کے معاملات میں سوائے خراج کے ہارون نے اپنے دادا منصور کے نقش قدم پر چلنا چاہا یہ وہی آدم زاد خلیفہ منصور ہے جس نے بغداد کی بنیاد رکھی تھی، منصور خراج کے معاملے میں بہت محتاط تھا جبکہ ہارون کی فیاضی ضرب المثل تھی۔

ہارون کے عہد میں حکومت کی آمدن بڑھ گئی تھی اس نے اسی اعتبار سے دولت کو خراج بھی کیا، ہارون کے دور میں ممالک، مسجدیں، مدرسے، کاروان سرائے، سرکاری پل، نہریں اور اسپتال بڑے پیمانے پر تعمیر کیے گئے۔

ہارون اپنے عمال کی کارگزاریوں کی قدر بھی کرتا تھا اور ان کی خدمت کے صلے میں انہیں انعام و اکرام سے بھی نوازتا تھا۔ اس کے زمانے میں حکومت کا بڑا وقار تھا، دنیا کے بڑے حصے سے خراج آتا تھا، ہارون کے دربار میں جتنے علماء، فقہاء، قضاة، کاتب، مدتم اور گلوکار جمع ہوئے وہ کسی خلیفہ کے دربار میں نہ تھے وہ ان میں سے ہر ایک کو انعام دیتا اور بڑے بڑے مدارج پر پہنچاتا، وہ خود بھی بڑا فاضل، شاعر، اخبار و آثار و اشعار کاراوی اور صحیح اہل مذاق تھا، خواص اور عوام سب کے دلوں میں اس کی اہمیت تھی۔ سلطنت اور بیرون سلطنت سے صاحبان فن اس کے دربار میں کھینچے چلے آتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ہارون کے عہد میں دنیا کا اہم ترین شہر اور علم و ادب کا مرکز بغداد ہی کہلایا۔

دنیا کی دیگر زبانوں سے ترجموں کا کام جو منصور کے زمانے میں شروع ہوا، ہارون نے اسے منظم کیا۔ یونانی، ایرانی اور سنسکرت کی کتابوں کے تراجم کیلئے علماء اور ترجمہ کرنے والوں کو معقول تنخواہوں پر مقرر کیا گیا، جن علوم کی اشاعت پر ہارون کے عہد میں خاص توجہ دی گئی وہ طب، نجوم، ہیئت، موسیقی، تاریخ اور شعر و ادب تھے۔ علم ہیئت میں یونانیوں کی کتابوں سے استفادہ کیا گیا۔ یونانی عالم بطلمیوس کی کتاب عربی میں ترجمہ ہو کر مقبول ہوئی وہ "محیطی" تھی۔ اس کتاب کا مترجم ابو الحسن تھا اس ترجمے کو مستند قرار دیا گیا اس کے بعد مسلمانوں نے وقت کا صحیح تسخیم کیا اور مختلف سیاروں کے فاصلوں کو دریافت کیا۔

ہارون الرشید کے عہد کی سب سے مشہور کتاب "الف لیلہ" ہے جس کی بنا پر کہانی

تحت امین کیلئے بیعت لی جا رہی ہے۔“

”سازش؟“ عارج نے حیرت کا اظہار کیا۔

”ہاں سازش!“ میں نے زور دے کر کہا۔ ”اس سازش کی ابتدا ہارون کے جیتے جی ہو گئی تھی۔“

”اے دینار! تو مجھے بڑی پیٹی ہوئی لگتی ہے اسی کے ساتھ تھوڑی گھٹی بھی ہے۔“

”تو مجھے جو چاہے کہ۔۔۔ مگر حقیقت اپنی جگہ برقرار رہے گی اے عارج!“

”وہی تو میں جانتا چاہتا ہوں اے جس زادی!“

”آہستہ بول! کسی آدم زاد نے سن لیا تو بیہوش ہو جائے گا۔“ میں دھیرے سے ہنس

دی۔

”میری بات کو ہنسی میں نہ اڑا اور جو پوچھ رہا ہوں بتا دے۔“

”بے صبرانہ ہو جتا دوں گی۔ اس سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ بغداد میں اب کیا

صورتحال ہو سکتی ہے۔“

”ہنسی ہو گا جو اب تک ہوتا آیا ہے۔“ عارج بولا۔ ”وہی باروہاڑ اور نخلالی

سازشیں۔“

”اس کے علاوہ اور بھی بہت سی باتیں سوچنے کی ہیں۔“

”مثلاً؟“ عارج نے پوچھا۔

”تجھے شاید یاد ہو کہ جب ہارون نے سپاہیوں اور اپنے ملازمین میں رقم بانٹنے کا حکم

دیا تھا تو کیا کہا تھا۔“

”تو ہی بتا دے اے دینار! میں ایسی فضول باتیں یاد نہیں رکھتا۔“

”اور اس پر تو تجھ سے سب کچھ پوچھ لینا چاہتا ہے!۔۔۔ ہم جنات کو دولت کی طلب

نہیں مگر آدم زادوں کو ہے۔“

”جانتا ہوں میں۔ دولت ان کی طلب ہی نہیں ضرورت بھی ہے پھر؟“ آخر میں

عارج نے سوال کیا۔

”پھر یہ کہ ہارون کے ساتھ جو خزانہ بغداد سے یہاں طوس آیا اس کیلئے ہارون نے

رضیت کی تھی یاد آیا کچھ!“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں یاد آ گیا اس خزانے کے بارے میں ہارون کی وصیت یہ تھی کہ اسے مامون

کے پاس مرد بھیج دیا جائے۔“ عارج نے کہا۔

”مگر وزیر سلطنت بن ریج نے ہارون کی اس وصیت کو پس پشت ڈال دیا ہے اور اب

یہ خزانہ بغداد جانے والا ہے۔“

میری تشویش پر عارج سکا کر بولا۔ ”تو اچھا ہے نا!“

”اے عارج! تو یہی بات تو نہیں سمجھ رہا کہ یہ اچھا نہیں ہو رہا۔“

”کیسے؟“

”ایسے کہ اس سے جھگڑے کی بنیاد پڑ جائے گی۔ مامون سے یہ بات چھپی نہ رہ سکے

گی کہ امین نے اس کا حق مار لیا ہے۔“ میں نے بتایا۔

”میرے علم و اطلاع کے مطابق ہارون نے بیت المال میں نوے کروڑ دینار چھوڑے

ہیں۔ ان میں سے کتنے مامون کو اور کتنے امین کو ملنے چائیں یہ ہمارا درد سر نہیں ہے۔ یوں بھی

اصل خزانہ رقبہ میں ہارون کی بیوہ زبیدہ کے پاس ہے۔ تجھے خبر ہی نہیں ہے کہ یہ سگے سوتیلے کا

چکر ہے۔ وہ آدم زادی زبیدہ خاتون تھی یہ نہ چاہے گی کہ اس کا سگ بیٹا امین تو مال و دولت کو

ترسے اور سوتیلے بیٹا مامون عیش کرے۔“

عارج کی زبانی یہ باتیں سن کر میں چونک اٹھی۔ وہ بھی حالات سے بڑی حد تک

واقف تھا۔

”تجھے ایک بات اور بتانی تھی اے عارج کہ آج صبح جب شہزادہ صالح اپنے باپ

ہارون کی نماز جنازہ پڑھا کر واپس آیا تو مجھ سے بولا اے کلثوم! تجھے اور تیرے شوہر اسحاق کو

طوس سے بغداد واپس چلنا ہے۔“

”وہ تو خیر تو بغداد چلنے کا فیصلہ کر ہی چکی ہے اے دینار!“ عارج نے ٹھنڈا سا نس

بجرا۔ ”مجھے تو یوں لگتا ہے کہ اسی طرح شہروں شہروں آتے جاتے اور مختلف زمانوں کا سفر

کرتے ہوئے میری عمر گزر جائے گی۔“

”سبھی کی عمر گزرتی ہے تیری عمر کیا انوکھی ہے۔“ میں ترائخ کر بولی۔ ”غریب آدم

زادوں کو تو دیکھ کہ ادھر دنیا میں آئے ادھر گئے۔“

”مگر اس مختصر عرصے میں بھی ایک ایک آدم زاد کی کئی بیویاں اور کنیریں چھوڑ جاتا

ہے۔“

”تجھے کس نے روکا ہے تو بھی آدم زادوں کی روش اپنالے۔“

”کاش میں ایسا کر سکتا اے دینار!۔۔۔ مگر میں کوئی آدم زاد نہیں ایک شریف جن زاد

ہوں۔“

کے دیگر سردار و امراء کو امین نے ہارون ہی کی زندگی میں اپنی بیعت لینے کے لئے لکھا تھا۔ میں بتانے لگی۔ ”بکر تین خط لے کر آیا تھا، ان میں سے پہلے خط کا تعلق بیعت عام سے تھا، امین نے بکر کو یہ اختیار دیا تھا کہ وہ فوج کے سرداروں اور امراء سے سلطنت سے امین کی بیعت لے۔ دوسرا خط اس نے صالح کو لکھا تھا کہ لشکر خزانے اور مال و اسباب کے ساتھ حتی الامکان طور پر جلد بغداد چلے آؤ اس کے لئے امین نے اسے فضل سے مشورے کا پابند کیا تھا۔ امین کا تیسرا خط فضل کے نام تھا جو میں نے تیری ہی موجودگی میں پڑھا تھا تو اس وقت دور کھڑا تھا۔ یہ خط مال و اسباب اور خزانے کی حفاظت سے متعلق تھا اس خط میں بھی فضل کو ترغیب دی گئی تھی کہ وہ بغداد پہنچے۔“

عارج نے ہاتھ اٹھا کر مجھے مزید کچھ کہنے سے روک دیا اور بولا۔ ”اے دینار! میری ایک بات سن۔“

”نہیں سنوں گی۔“ میں نے زور دے کر کہا پھر بولی۔ ”انسوسناک امر یہ ہے کہ ان خطوط میں امین نے اپنے باپ ہارون الرشید سے متعلق کچھ بھی نہیں پوچھا تھا۔ کیا ایک بیٹے کو یہ زیب دیتا ہے؟“

”میں یہی تو وضاحت کرنے والا تھا۔“ عارج بول اٹھا۔ لیکن ہے امین کا مقصد کچھ اور ہو۔ طوس اور بغداد میں خاصہ فاصلہ ہے نا؟“

”ہاں ہے، پھر؟“

”پھر یہ کہ قاصد کو بھیجتے وقت امین کو یقین ہو کہ تب تک اس کا باپ مر چکا ہو گا۔“

”بات تو یہی ہوئی نا کہ امین اقتدار کا بھوکا ہے۔“ میں نے جرح کی۔ ”اور ذاتی طور پر“

”جی ہاں اسے اقتدار مل گیا ہے۔“

”خواہ ابھی وہ اس سے آگاہ نہ ہو۔“ عارج کہنے لگا۔ ”تیری یہ بات بہر حال حقیقت پر مبنی ہے کہ اسے خود غرضی اور سازش ہی کہا جائے گا۔“ عارج سنجیدہ لگ رہا تھا۔ ”اس کے علاوہ تو نے جن خدشات کا اظہار کیا ہے، وہ بھی درست معلوم ہوتے ہیں۔ خیر..... بغداد پہنچیں گے تو دیکھیں گے کہ کیا صورت رہتی ہے، دقت سے پہلے حتی طور پر کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”دقت کی بات نہ کر کہ ہم جب جا ہیں دقت کی لگائیں کھینچ سکتے ہیں لیکن ابھی ماضی یا مستقبل میں جانے کی ضرورت نہیں۔ مجھے تو حال کی فکر ہے۔ دیکھنا ہے کہ یہاں طوس میں کیا ہو رہا ہے، تو ہمیں رہ، میں آتی ہوں ابھی۔“

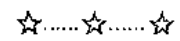
”دیکھ چکی ہوں میں تیری خرافت مندر نہ کھلو امیرا۔“

”یہ تو ہمیشہ لڑاکا ڈولی کیوں بنی رہتی ہے کبھی نرمی اور محبت سے بھی بات کر لے تو کیا مضائقہ ہے۔“

عارج اور میں اس وقت محل کے ایک مخصوص حصے میں تھے۔ یہ حصہ غلاموں، خدمت گاروں، کینروں اور کونڈیوں کیلئے تھا۔ ہم کیونکہ خلیفہ ہارون کے خاص خدمت گاروں میں تھے اس لئے ہماری سکونت الگ تھی۔ اسی بنا پر ہم آزادانہ گفتگو کر رہے تھے۔ جس خلیفہ کی خدمت پر ہمیں ماسور کیا گیا تھا وہ نہیں رہا تھا۔ وفادار غلاموں اور خدمت گاروں کی بڑی قدر کی جاتی تھی۔ انہیں بھی گویا سرمایہ تصور کیا جاتا۔ ہماری حیثیت بھی ایسی ہی تھی۔ یہ خدمت گار و غلام کسی فرد سے زیادہ خاندان کے وفادار ہوتے۔

اب دن کے وقت بھی ہمارے واسطے کوئی کام نہیں تھا سو اپنے آقا حتی حصے میں آگئے تھے۔ ہم نے دانستہ محل میں غیر ضروری نقل و حرکت سے گریز کیا۔ مجھے معلوم تھا اور عارج کو بھی احساس تھا کہ اس طرح کے حالات میں کیا ہوتا ہے۔ بلاوجہ آدم زاد ایک دوسرے کو شک کی نظر سے دیکھنے لگتے ہیں۔ خدمت گاروں اور غلاموں پر تو خاص نظر رکھی جاتی ہے۔ حکمران خاندان کے کسی فرد یا اس کے کسی قریبی منصب دار کو کسی خدمت گار یا غلام پر شک ہو جائے کہ وہ بے وفائی کر سکتا ہے تو اس کا سر قلم کرنے میں دیر نہیں کی جاتی۔ خود وہ بے وفائی کا حق محفوظ رکھتے تھے۔

”یہ تو کہاں کھو گئی اے دینار! بات کیوں نہیں کرتی؟“ عارج نے مجھے ٹوکا۔



”کیا بات کروں تجھ سے، گھڑی بھر میں ہنسی سے اتر جاتا ہے۔“

”اچھا اب ہنسی ہی پہ راہوں گا، یہ بتا دے کہ وہ سازش کیا ہے جس کا تو ابھی ذکر کر رہی تھی؟“ عارج نے مجھ سے پوچھا۔ اس سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ عارج کو سازش کا علم نہیں، میں اسی لئے جواب میں بولی۔ ”تجھے وہ رات تو یاد ہوگی جب خلیفہ زادے امین کے قاصد بکر امستہ کو ہم نے لشکر گاہ میں دیکھا تھا؟“

”ہاں اے دینار! عارج نے جواب دیا۔“ میں یہ بھی نہیں بھولا کہ بکر، وزیر سلطنت فضل بن ربیع کے لئے کوئی پیغام لایا تھا۔“

”اب میں تجھے بتاتی ہوں کہ فضل، امین کے چھوٹے بھائی صالح اور لشکر و حکومت

”کہاں جائے گی، بتا کر تو جا!“ عارح نے اصرار کیا۔

میں اس عرصے میں اپنے انسانی قالب سے باہر آچکی تھی، اپنے خاکی پیکر کو میں نے گہری نیند سلا دیا تھا۔
”تجھے میں اسی لئے یہاں چھوڑے جا رہی ہوں کہ کوئی گڑبڑ ہو تو سنبھال لے۔“ میں بولی۔

پھر عارح ”ارے ارے“ کہتا رہ گیا اور میں ”خدا حافظ“ کہہ کر وہاں سے چپٹ ہو گئی۔ نوری طور پر مجھے خیال آیا تھا کہ حمویہ کی خبر لوں۔ دو دیوان البرید (ازاک اور خبر رسائی کا ٹکڑا) کا ناظم اعلیٰ تھا جس طرح فضل کا باپ ریح، خلیفہ منصور کا آزاد کردہ غلام تھا اسی طرح مہدی کا آزاد کردہ غلام حمویہ تھا۔ ہارون الرشید جب بھی سفر کرتا تو ہر جگہ کا سربراہ اس کے ساتھ ہوتا۔ سو یوں حمویہ بھی طوس میں تھا۔

مجھے معلوم تھا کہ لشکر میں حمویہ کا خیمہ کہاں ہے! میں وہاں پہنچ گئی۔ خیمے کے اندر دنی جیسے میں حمویہ موجود تھا، آس پاس اسی کے ٹکڑے سے وابستہ آدم زادوں کے خیمے تھے۔ میں نے نوری طور پر اسے بھڑٹا بہتر نہ سمجھا اور اس کے چہرے کا جائزہ لینے لگی۔ چہروں پر بھی تو بہت کچھ لکھا ہوتا ہے! مجھے وہ کسی خیال میں کھویا ہوا لگا جب اس نے اٹھ کر ٹہلنا شروع کیا تو میں جان گئی اسے کسی کی آمد کا انتظار ہے۔ کوئی جلدی تو تھی نہیں، میں اس لئے اطمینان سے ایک طرف کھڑی رہی جب تک میں نہ چاہتی، حمویہ وہاں میری موجودگی سے واقف نہ ہوتا۔

مجا مجھے کس کے قدموں کی چاپ سنائی دی اور میں ادھر متوجہ ہو گئی۔

”وہ آ گیا ہے حضور!“ اندرونی خیمے کے باہر سے ایک آواز آئی جو جھمی تھی۔

”اسے اندر بھیج دو۔“ جواب میں حمویہ بولا۔

چند لمحوں بعد ہی ایک لمبے قد والا آدم زاد اندرونی خیمے میں داخل ہوا، میرے لئے وہ تلقین اجنبی تھا۔

”ادھر آ!۔۔۔ میرے قریب“ حمویہ نے لمبے آدنی عتابیہ سے مزید کہا۔ ”تو اگر چاہے

تورات کے اندھیرے سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

”یہی مناسب رہے گا حضور کہ میں رات کو کسی وقت لشکر سے بلنداد کے لئے روانہ ہو

جاؤں۔“

”ہاں کو اس کی سن گن نہیں ہونی چاہئے۔“ حمویہ نے تاکید کی۔

”ایسا ہی ہو گا حضور!“ عتابیہ نے یقین دہانی کرائی۔

”بلنداد میں تجھے یہ پیغام میرے نائب سلام ابن مسلم کو پہنچانا ہے۔“ حمویہ نے یہ بات آگے بڑھائی۔

”اور حضور وہ پیغام مجھے کب ملے گا؟“ عتابیہ نے سوال کیا۔

”ابھی“ حمویہ نے کہا اور ایک طرف رکھی ہوئی چوکی کی طرف بڑھا اس چوکی پر قلم دان اور کاغذ بھی رکھا تھا، وہ چوکی کے سامنے بیٹھ گیا۔

دوسرے ہی لمحے میں، حمویہ کے قریب جا کھڑی ہوئی۔ قلم دان کھول کر حمویہ نے اپنے نائب سلام کے لئے مختصر پیغام لکھا پھر اسے ایک اور کاغذ میں لپیٹ کر اس پر اپنی مہر لگا دی اسی وقت مجھے ایک شرارت سوجھی۔

”مبارک ہو۔۔۔ مبارک ہو!“ میں یہ کہتی ہوئی حمویہ سے دور چلی گئی۔

میری غیر انسانی آواز سن کر حمویہ اچھل پڑا، روایت کا ڈھلکا اس نے بند نہیں کیا تھا۔ نتیجہ یہ کہ سیاہی اس کے لباس پر گر پڑی۔

”تنت۔۔۔ تو نے کوئی آواز۔۔۔ عجیب کھر کھرائی سی آواز سنی اسے عتابیہ؟“ حمویہ ڈر گیا۔

”ہی۔۔۔ جی حضور اسنی“ عتابیہ نے بتایا ”کو۔۔۔ ٹک۔۔۔ کوئی۔۔۔ مبارک ہو، مبارک ہو کہہ رہا تھا۔“

”تو یہ میرا وہ نہیں تھا۔“ حمویہ بڑبڑایا۔

”حضور نے غلام سے کچھ کہا؟“ عتابیہ بول اٹھا۔

”نہیں!۔۔۔ چپ کھڑا رہ۔“ حمویہ نے اپنا غصہ عتابیہ پر اتار دیا اس سے اسے یہ فائدہ ہوا کہ خوف پر غصہ غالب آ گیا۔

میں درر کھڑی یہ تماشہ دیکھتی رہی، دانستہ میں نے حمویہ کو اپنی آواز سنائی تھی اس کے علاوہ وہ دو الفاظ ”مبارک ہو“ بھی بے معنی نہیں تھے، وہ پیغام جو حمویہ اپنے نائب کو بھیج رہا تھا اس میں ہارون کے انتقال کی خبر کے ساتھ ہی امین کو خلافت کی مبارک باد دینے کے لئے تاکید تھی۔ حمویہ نے لکھا تھا۔ ”اے سلام! خلیفہ مرحوم کے ولی عہد کو سب سے پہلے تو جا کر مبارکباد دے! اس سلسلے میں تجھے میرا نام بھی لینا ہے کہ میں نے تجھے یہ خبر دی اور خبر رسائی کا فرض ادا کیا۔“ اس چند لفظی پیغام کے آخر میں حمویہ کی مہر اور دستخط تھے، دوسرے کاغذ میں یہ پیغام لپیٹ کر بھی اس نے پھر اپنی مہر لگائی تھی اب وہ پیغام رسائی یا خبر ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجنے کی خاطر کتنی احتیاط برتی جاتی تھی، یہ احتیاط اپنی جگہ لیکن حمویہ کا مقصد امین کی نظروں میں سرخ

میں نے اس خیال سے کہ وہ دہشت کھا کے بے ہوش نہ ہو جائے وہاں مزید رکنا مناسب نہ سمجھا۔ میں جس وجہ سے یہاں آئی تھی اس کا تقاضا یہی تھا کہ اب وہاں نہ رکوں۔ یوں بھی جنویہ ”جھوٹی پڑیا“ تھا اور میں ایک بڑے ”مردار خور پرندے“ کی تلاش میں تھی۔ سو میں نے لشکرگاہ سے راجس گلی کا رخ کیا۔ میرے اندازے کے مطابق فضل کو صالح کے پاس ہی ہونا چاہئے تھا۔

اسی روز صبح خلیفہ ہارون الرشید کی تدفین ہوئی تھی لیکن محل میں مجھے کوئی آدم زار سوگوار نہ لگا۔ انہوں نے اپنے چہروں پر منافقانہ ادا کی کو بھی ضرور کی نہیں جانا۔ گویا رات گئی بات گئی۔ یہی حال صالح اور فضل کا تھا۔ میں پینٹی تو وہ راز و نیاز میں مصروف تھے۔

”اے محترم خلیفہ زادے! بکر کو اب رہا کر دینا چاہئے۔“ فضل بولا۔ اس کے چہرے سے ریا کاری جھلک رہی تھی۔

لاکھ ضبط کرنے کے باوجود مجھے فضل پر غصہ آ گیا، میں نے اس کے باپ ربیع کو بھی دیکھا تھا مگر وہ عیار نہیں تھا۔

وہاں کیوں کہ صالح بھی موجود تھا اس لئے میں نے فضل کے دماغ میں سرگوشی کی۔

”کیا بکر کی جگہ تجھے قید خانے میں ڈنواد پاجائے؟“

”بالکل نہیں..... بالکل نہیں!“ فضل بے اختیار بول اٹھا۔ ”لیکن ابھی تو تم بکر کو رہا کر دینے کی بات کر رہے تھے؟“ صالح نے فضل کو مخاطب کیا۔

”جی..... جی ہاں خلیفہ زادے!“ فضل نے سنبھل کر کہا مگر میں اسے کیسے سنبھلے دیتی۔

”تم جو مناسب سمجھو، کرو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ صالح بولا۔

”تو آپ کی طرف سے مجھے بکر کو رہا کرنے کا اختیار ہے؟“ فضل نے اپنی دانست میں صالح پر ذمہ داری ڈال دی۔

”ہاں!“ صالح نے اقرار میں سر ہلایا۔

یہی وہ لمحہ تھا جب میں نے فضل کو دوبارہ ”پگیا“ دیا۔

”صالح تو شریف بچہ ہے، تیری بات مان گیا مگر میں نہیں مانوں گی۔“

”تو ہے کون؟“ فضل کے بند سے نکل گیا، اسے بوکھلاہٹ میں یاد ہی نہیں رہا کس کے رو بہرہ بیٹھا ہے!“ یہ تم نے کیا کہا اے فضل!“ صالح نے جواب طلبی کی۔

فضل بٹپٹ جھانکنے لگا، کسی خلیفہ زادے کو ”تو“ کہہ دینے کی جسارت بے جا کے

رد ہونا بھی تھا۔

جو بھی کسی طرح اقتدار حاصل کر لیتا ہے اسے حمویہ جیسے لوگ مل ہی جاتے ہیں۔ یہ دور شروع ہو جاتی ہے کہ حکمران وقت کا کون زیادہ وفادار ہے۔ اس آدم زاد حمویہ کی اس چالپوسی کو محسوس کر کے میں نے اسے ”سزا“ دی اسی بنا پر جب وہ مجھے کی حالت میں اٹھ کر کھڑا ہوا تو لباس کی سیاہی بہہ کر نیچے نیچے ہونے والی گرہ پر گری۔ حمویہ اور چراغ پا ہو گیا اگر اسے رازداری کا خیال نہ ہوتا تو لازماً بیخ اٹھتا، شدید مجھے کا پتہ اس کے چہرے کی سرخی سے ہو رہا تھا یہاں میں یہ بتانی چلوں کہ بیعت کے لفظی معنی بھی وفاداری اور فرماں برداری کے ہیں۔

”لے یہ پیغام اور دفع ہو جا۔“ حمویہ نے اپنے عملے کے قاصد یا خبر رساں عتابیہ کو ایک بار پھر مجھے کا نشانہ بنایا اور پیغام اسے تھما دیا۔

”اور اگر عتابیہ دالہ نے عین نہ ہو تو؟“ میں پھر بول اٹھی کہ حمویہ میری غیر انسانی آواز سن لے۔

وہ تو مجھے میں تھا ہی اس لئے سوچے سمجھے لہجہ گویا مجھ پر برس پڑا ”کون ہے تو سامنے آ۔“

”میں اگر تیرے سامنے آگئی تو پھر تو اپنے بیروں پر کھڑا نہیں رہ سکے گا۔“

”سمجھ گیا میں تو میرے کسی مخالف کی کینز یا لوٹڈی ہے اور میرے خیمے کے کسی حصے میں آ کے چھپ گئی ہے۔“ حمویہ نے ہوا میں تیر چلایا۔

میں نے یہ سوچ کر کہ عتابیہ وہاں سے چلا جائے، دانست خاموشی اختیار کر لی عموماً چھوٹے یا کم حیثیت آدم زادوں کو ستانے سے میں گریز کرتی تھی، جھوڑی تو آہیں پانے والے ان غریبوں کا قصور مجھ سے تھا کہ وہ کسی بڑے قصر میں پیدا نہیں ہوئے۔

”تو نے دیکھا عتابیہ، سچ بات سن کر اس لوٹڈی کو کیسی چپ لگ گئی۔“ حمویہ کی ہانچیں کل گئیں۔

عتابیہ غریب ہاں میں ہاں ملانے کے سوا کیا کرتا۔ موقع غنیمت جان کر حمویہ نے اسے رخصت کر دیا جب خیمے کے اندرونی حصے میں حمویہ اکیلا رہ گیا تو اسے میں نے ایک مرتبہ اور اچھلتے پر مجبور کر دیا۔

”سن اسے بے عقلے آدم زاد اس کوئی لوٹڈی نہیں، ایک جن زادی ہوں۔“ میرے یہ کہتے ہی حمویہ اچھل پڑا تھا۔

”جج..... جج..... جن زادی.....“ حمویہ ہکلانے لگا اس کی ساری اکڑنوں ختم ہو گئی۔

”میں پوری کوشش کروں گا، خلیفہ زادے!“ فضل نے یقین دہانی کرائی۔ ”مجھے امید ہے میری بات نامی نہیں جائے گی۔“ فضل نے جب گل کے بیرونی دروازے کی طرف قدم بڑھانے تو میں بھی اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ یہ موقع اچھا تھا کہ میں اس عیار آدم زاد کی درگت بنا سکتی۔ امین نے اپنے بھائی ماموں کے خلاف جو سازش کی تھی، اس کا مرکزی کردار فضل ہی تھا، وہ عرب کی نسل سے تھا اسی لئے امین کو برسر اقتدار لانا چاہتا تھا۔ میرے نزدیک فضل نے ہارون الرشید کا حکم نہ مان کر گویا عداوتی کی تھی، کچھ اور نہیں تو اس آدم زاد کو میں وقتی طور پر ”نچا“ دیتی اور میں نے ایسا ہی کیا۔ وہ تیز تیز چلا جا رہا تھا کہ پیچھے سے میں نے دھکا دے دیا۔ غیر ارادی طور پر اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ نکل میں موجود محافظ ادھر دوڑ پڑے، وہ ”بدبخت“ گرتے گرتے سنبھل گیا، کوئی کوئی آدمی بڑا ہی ڈھیٹ ہوتا ہے۔ فضل بھی بڑی ”ڈھیٹ ہڈی“ تھا اسے اس نوع کے جتنے بھی القاب دیئے جائیں کم ہیں۔ محافظ اس کے قریب پہنچے تو ٹھنک گئے۔

”کیوں آئے ہو ادھر؟“ فضل نے ان سے گویا جواب طلب کیا۔
”حضور! ہم نے ادھر سے کسی کے چہنچہ کی آواز سنی تھی۔“ ایک محافظ ہمت کر کے

بولتا۔

”تیرے کان بجے ہوں گے!“ فضل کہنے لگا۔ ”چلو جاؤ یہاں سے۔“
وہ کوئی معمولی شخص نہیں، وزیر سلطنت تھا، سو محافظ اپنی جان بچانے کی فکر کرنے لگے۔
”چینا تو پڑے گا تجھے۔“ میں نے فضل کے قریب جا کر سرگوشی کی پھر ایک زوردار طمانچہ اس کے منہ پر بڑا دیا۔

محافظ حیرت سے منہ پھاڑے کھڑے رہ گئے۔ انہوں نے فضل کو چہنچہ اور طمانچہ کھانے کے بعد خوف زدہ ہوتے دیکھا تھا۔

فضل کو ذلیل کرنے کے لئے فی الحال اتنا ہی کافی تھا، وہ محافظوں کے سامنے ”چوز“ سا بن کے کھڑا تھا۔ اس نے ایک نظر محافظوں پر ڈالی اور ان سے مزید کچھ کہے بغیر چل دیا۔
میں نے اس کے دماغ کو ٹوٹا، وہ سوچ رہا تھا، آخر یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ کہیں کسی نے میرے خلاف کوئی ”عمل“ تو نہیں گرا دیا؟

”ہاں اے فضل، یہی بات ہے۔ تم پر جادو کیا گیا ہے۔“ میں نے اسی کی آواز میں اس سے کہا۔

”تو یہ بات ہے۔“ وہ چونک کر بولا۔

انجام سے یقیناً وہ آگاہ تھا۔ اس نے فوراً پیر ذال دی اور بولا۔ ”میں معافی کا خواست گار ہوں اے خلیفہ زادے!“
جو اباً صالح کچھ دیر خاموش رہا پھر کہنے لگا۔ ”اصل بات کرو! بردار بزرگ کا خطا مل گیا تمہیں؟“

”جی خلیفہ زادے!“

”یہ بتاؤ یہاں سے بغداد کے لئے لشکر کب تک روانہ ہو سکتا ہے؟“

”اس کا تعین فی الحال مشکل ہے۔“ فضل نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ صالح نے پوچھا۔

”آپ کے والد محترم نے اس لشکر اور خزانے کے لئے جو حکم دیا تھا، غالباً آپ کو یاد ہوگا۔ فضل کہنے لگا۔

”یہی ناکہ لشکر اور اس کے ساتھ جو خزانہ ہے، اسے برد جانا تھا۔ لیکن اب تو وہ بات ختم ہو گئی۔“

”بات اس وقت ختم ہوگی خلیفہ زادے کہ امراء سلطنت اور فوج کے سردار بھی ہم سے متفق ہو جائیں۔“

”تو ان سے کہو متفق ہونے کے لئے!“ صالح نے کہا۔

”بہتر ہوگا کہ آج بعد مغرب امراء اور فوج کے بڑے عہدے داروں کو یہیں محل میں طلب کر لیا جائے۔“ فضل نے تجویز دی۔

”نہیں!“ صالح نے انکار کر دیا اور بولا ”تم خود ہی ان سے بات کر لو، ایک جگہ جمع ہو کر لوگ طرح طرح کی بولیاں بولنے لگتے ہیں، تم الگ الگ سب سے بات کر دو اس طرح انہیں ہموار کرنا آسان ہوگا۔“

”اگر خلیفہ زادے کا حکم یہی ہے تو.....“

”اسے حکم نہیں، میری رائے تصور کرو!“ صالح نے فضل کی بات کاٹ دی۔ ”بس اتنا سمجھ لو کہ اس کام میں دیر نہیں ہونی چاہئے۔“

”میں آج..... بلکہ ابھی لشکر گاہ میں جا کر باری باری انہیں اپنے خیمے میں بلواتا ہوں، ممکن ہے اس میں دیر لگ جائے سو اگر میں آج رات حاضر خدمت نہ ہو سکا تو کل صبح ضرور آؤں گا۔“ فضل نے یہ کہہ کر رخصت کی اجازت چاہی۔

”تم جا سکتے ہو مگر خیال رکھنا کہ انہیں بہر حال راضی کرنا ہے۔“ صالح نے تاکید کی۔

”اور کیا اور نہ تم تو وزیر سلطنت اور با اختیار ہو، تمہیں بھلا کون بچا دکھا سکتا ہے۔“
”مگر وہ ہے کون جس نے مجھ پر جادو کرایا ہے؟“ اس نے گویا خود سے سوال کیا۔
مجھے کیا بڑی تھی کہ جواب دیتی امیرا مقصد پورا ہو گیا۔ اسے میں نے اس درہم میں
جتلا کر دیا کہ اس پر کسی نے جادو کر دیا ہے۔ آدم زاد بڑی جلدی الٹا باتیں قبول کر لیتے ہیں
جس کا ”سر بیڑ“ نہیں ہوتا۔

لشکر گاہ میں پہنچتے ہی فضل نے باری باری امراء سلطنت اور فوج کے سرداروں کو
اپنے خیمے میں بلانا شروع کیا تو میں خاموشی کے ساتھ سارا تماشہ دیکھتی رہی۔
”تم اہل بغداد ہو اور تمہیں اسی طرف لوٹنا ہے۔“ فضل اپنے خیمے کے بیرون بھے
میں فوج کے دو سرداروں سے مخاطب تھا۔

”کیا تمہیں اپنے وطن جانے کی تمنا نہیں؟“

”کیوں... کیوں نہیں!... ہم... مگر خلیفہ مرحوم...“

فضل نے اس فوجی سردار کی بات کاٹ دی۔ ”خلیفہ مرحوم اب اپنی قبر سے اٹھ کر
جواب طلبی کو نہیں آئیں گے۔“

”درست... حضور کا فرمانا قطعی درست ہے۔“

”حضور“ تو یہی سننا چاہتے تھے، سو دانت نکال دیئے۔ پلٹو کہیں کے امیں نے سوچا،
ہارون الرشید کی آنکھیں بند ہوتے ہی انہوں نے اس کے حکم کو پیس پشت ڈال دیا تھا۔
یہاں میں چند باتیں مزید بیان کرنا ضروری سمجھتی ہوں۔ ان باتوں کا تعلق اس دور
کے معاشی حالات سے ہے۔

حکومت کی آمدنی کا اندازہ چند مثالوں سے بھی لگایا جاسکتا ہے۔ کچھ علاقوں سے
خراج وصول کیے جانے کی تفصیل درج ذیل ہے۔

سندھ سے وصول کیا جانے والا خراج ایک کروڑ پندرہ لاکھ درہم تھا۔ عود ہندی ڈیڑھ
سورطل، کرمان چار لاکھ درہم، کرمان بنالیس لاکھ درہم، سین کے تھان پانچ سو، بھجور میں بیس
ہزار رطل، فارس (ایران) دو کروڑ ستر لاکھ درہم، گلاب، تیس ہزار بوتل، زیرہ سیاہ بیس ہزار
رطل، خراسان دو کروڑ اسی (80) لاکھ درہم، چار ہزار گھوڑے ایک ہزار نظام، بیس ہزار تھان،
تیس ہزار رطل، بصرہ: ایک کروڑ سات لاکھ درہم، موصل دو کروڑ چالیس لاکھ درہم، شہد سفید
دو کروڑ رطل، جزیرہ: تین کروڑ چالیس لاکھ درہم، غلام ایک ہزار، شہد بارہ ہزار مشک، دمشق
چار لاکھ بیس ہزار دینار، اردن: ستانوے ہزار دینار، فلسطین تین لاکھ دس ہزار دینار، زیت

تی: ن لاکھ رطل، مصر: انیس لاکھ بیس ہزار دینار، افریقا: ایک کروڑ تیس لاکھ درہم، سین: تین
لاکھ ستر ہزار دینار، خجاز تین لاکھ دینار (عربی زبان میں رطل آدھے سیر وزن کے پیمانے کو
کہتے ہیں۔ مصنف)

خراج کی مد سے وصول ہونے والی یہ چند مثالیں ہیں۔ بیت المال یعنی خزانے میں
داخل کی جانے والی آمدنی کی چار قسمیں تھیں: خراج، عشر، جزیرہ، زکوٰۃ۔

زمین کے محصول کو خراج کہا جاتا۔ عشر صرف زرعی زمین پر تھا۔ (اس کا مطلب کسی
چیز میں سے دسواں حصہ لینا ہے) جزیرہ محصول کی ایک متعین مقدار جو ہر سال کانفرسی سے
لیائی۔ (ذبی: اہل کتاب جن کو مسلمانوں کے ملک میں پناہ دی گئی ہو) جزیرہ دینے والوں کا
تعلق غیر مذاہب کے آدم زادوں سے تھا۔ زکوٰۃ سے محتاج، اباہج، نادار، مسافروں اور اسی
قبیل کے در ماندہ لوگوں کی اعانت کی جاتی تھی۔ زکوٰۃ میں یہ قید تھی کہ صرف مسلمانوں پر
صرف ہو، لیکن اور کسی قسم کے صدقات میں جو مسلمانوں سے لیے جاتے تھے، کوئی تخصیص نہ
تھی۔ ان سے غیر مذاہب والے بھی بہرہ مند ہوتے تھے۔

صدقات کھس مسکینوں کے لئے تھے۔ (مساکین سے مراد عیسائی اور یہودی ہیں)
خراج، عشر اور جزیرہ عوامی کاموں یعنی سڑک، پل، چوکیداری، تعلیم وغیرہ کے لئے
خاص تھے۔ فوج کا صرفہ بھی اسی آمدنی سے دیا جاتا تھا۔ سلطنت کے ہر حصے میں معذور، محتاج،
بیواؤں اور یتیموں سب کے روزیئے مقرر تھے جو بیت المال (خزانے) سے عین وقت پر
انہیں ملا کرتے تھے۔

یہ بات سلطنت کے ضروری قوانین میں داخل تھی کہ جو شخص نفرو فاتے کا شاکی ہو،
مراد غریب آدمی سے ہے، اس مقام کا حاکم اسے کوئی کام دے یا بیت المال سے وظیفہ
مقرر کر دے۔ یوں گویا روزی ردنی کی ذمہ داری حکومت پر عائد تھی جو کبھی بے روزگار ہوتا
اسے روزگار فراہم کیا جاتا۔

ہارون الرشید کے اس زمانے کو اس اعتبار سے مثالی کہا جائے تو غلط نہیں کہ اسے
تھوڑی سی مدت ملی اور اس نے زیادہ بہتری کے اقدامات کیے۔ ان اقدامات کو فضل جیسے آدم
زادوں نے نسلی تعصب کی بیخست چڑھا دیا۔ فضل کے پاس سے لوٹ کر میں جب کل میں
عارج کے پاس پہنچی تو شجاع دان روشن کیے جا چکے تھے۔

”اے دینار! تو نے بہت دیر لگا دی، کہاں گئی تھی؟“ عارج نے پوچھا۔

”لشکر گاہ سے آ رہی ہوں۔“ میں نے بتایا۔

”اور بڑی ہی ظالم ہے تو اے دینارا! عارج بھی ترکی یہ ترکی بولا۔

انسانی قالموں میں رہ کر عموماً ہم جنات و ثنات اور فاصلوں کے قیدی بن کر رہ جاتے ہیں۔ میں نے اسی لئے یہ تجویز رکھی تھی کہ بغداد چلا جائے۔ ہمارے درمیان ہونے والی پیار بھری نوک جھونک سے قطع نظر ذہنی ہم آہنگی بہر حال تھی۔ ہم دونوں ہی کے مزاج میں تغیر تھا نہ ہم زیادہ عرصے تک انسانی پیکروں میں رہتے نہ دیگر جنات کی طرح آزاد پھرتے۔ کبھی ہجر کبھی وصال کبھی غم اور کبھی خوشی ہم دونوں اسے پسند کرتے۔ ملنا بچھڑنا ہمارے نزدیک کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔

ہم نے اسی رات آسمان اور کلثوم کے انسانی پیکروں کو چھوڑ دیا جو کچھ گزر چکا تھا ان دونوں کے ذہنوں میں ہم نے بٹھا دیا تھا۔

نصف شب سے زیادہ ہو چکی تھی جب عارج کو ساتھ لئے ہوئے میں طوس سے چلی اور بغداد پہنچ گئی۔ شہر پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ ہم دریائے دجلہ کے کنارے ایک جگہ اتر گئے۔ اس شہر کے باسیوں کو ابھی معلوم نہیں تھا کہ ان کا ظلیقہ ہارون الرشید مر چکا ہے۔

”اے عارج! تو نے اس بات پر غور کیا کہ بغداد اب کتنا بدل گیا ہے!“ میں نے قصر خلافت اور اس کے ارد گرد بننے والی نئی عمارتوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں میں دیکھ رہا ہوں اے دینارا تیرا کہنا غلط نہیں۔“ عارج نے میرے خیال سے اتفاق کیا۔

وہ رات ہم نے بغداد اور اس کے گرد و نواح میں گھومتے پھرتے گزار دی۔ پھر بابل کے کھنڈرات کا رخ کیا۔ میں اپنے ماں باپ اور بھائی سے ملی۔ وہ خوش ہو گئے۔ میں عالم سوما کے پاس پہنچی تو وہ بھی پہلے کی نسبت صحت مند و تندرست نظر آیا۔ اس عرصے میں عارج طیبیہ ہامہ بن ہنیم اور دیگر جنات سے مل آیا۔

عالم سوما کو میں نے اب تک پیش آنے والے واقعات سے مختصراً آگاہ کر دیا۔

”اے میری بیٹی! اے دینارا تو آدم زادوں کے معاملات میں زیادہ۔۔۔ میرا مطلب حد سے زیادہ دلچسپی نہ لیا کر!“ سوما نے نصیحت کی۔

”اے میرے باپ کے دوست! اے عالم سوما! میری کوشش یہی ہوتی ہے کہ حد سے تجاوز نہ کروں۔ یوں تو آدم زاد ہیں جو حد سے گزر جاتے ہیں اور اپنی اس غلطی کو تسلیم بھی نہیں کرتے۔“

”ہاں آدم زادوں میں یہ خرابی ہے کہ وہ اپنی غلطی نہیں مانتے۔“ عالم سومانے تسلیم

”کچھ پتا چلا کہ بغداد کے لئے کب روانگی ہوگی؟“

”مجھے تو لگتا ہے کہ فضل گھڑی کی چوتھائی میں بغداد پہنچ جانا چاہتا ہے۔“ میں یہ کہہ کر اپنے انسانی قالب میں داخل ہو گئی واپس آنے کے بعد کلثوم کو میں نے جو خواب ہی پایا تھا۔ کلثوم کے بدن میں اترتے ہی میں اٹھ کر بیٹھ گئی اور بولی۔ ”اے عارج! ایک بات بتا، کیا ضروری ہے کہ ہم دونوں بھی لشکر کے ساتھ ہی بغداد پہنچیں!“

”بھرا! عارج نے حیرت کا اظہار کیا۔

”سن! جب ہمارے انسانی پیکر لشکر کے ساتھ بغداد پہنچیں گے تو ہم ان میں داخل ہو جائیں گے۔“

”تیری تجویز تو ٹھیک ہے اے دینارا! یہاں طوس پر پڑے پڑے ہم کیا کریں گے!“ عارج خوش ہو گیا۔ ”ایسا کرتے ہیں کہ ہم آج رات یہاں سے نکل لیتے ہیں۔“

”اور آج رات ہی کو عتابیہ بھی بغداد کے لئے روانہ ہوگا۔“

”یہ تمہاری کون ہے؟“ عارج نے چونک کر پوچھا۔

”اگر تو اس طرح چونک کر مجھ سے عتابیہ کے بارے میں نہ پوچھتا تو شاید بتا بھی دیتی مگر اب ہرگز نہیں بتاؤں گی۔ تو آخر خود کو سمجھتا کیا ہے؟۔۔۔ مجھے تو اپنی پابند بنا کے رکھنا چاہتا ہے؟“

”لے تو باقاعدہ لڑنے لگی مجھ سے!“

”بے قاعدہ لڑنا کیا ہوتا ہے؟“ میں بول اٹھی۔

”ہوگا کچھ، مجھے نہیں معلوم اور نہ معلوم لڑنے کا شوق ہے۔“ مان نے بیزارگی کا اظہار کیا۔

”تو پھر میں تجھے اپنے ساتھ بغداد نہیں لے جاؤں گی۔“ میں نے اسے چڑایا۔

”تو مجھے اپنے ساتھ بغداد لے جا رہی ہے یا میرے ساتھ بغداد چل رہی ہے؟ دونوں باتوں میں بڑا فرق ہے۔“

”اور یہ فرق تو ہی مجھے بتائے گا۔ مجھے تو جیسے کچھ خبر ہی نہیں۔“

”بات بے بات تجھے تو لڑنے کا شوق ہے اے دینارا!“

”یہ تو آج شوق کی جان کو کیوں آ گیا؟“

”اس لئے اے دینارا کہ اسی نے تو مجھے اور بد کر رکھا ہے۔“

”بڑا ہی مظلوم ہے تو اے عارج!“ میں آہستہ سے ہنس دی۔

کیا پھر مجھ سے پوچھا۔ "تیرا ارادہ خرابساں جانے کا ہے یا نہیں بغداد میں رہے گی؟"
 "نی انماں تو بغداد ہی میں رہنے کا فیصلہ کیا ہے۔" عارج بول اٹھا میں چپ رہی۔
 عالم سومانے مزید کوئی سوال نہ کیا اور ہم اس کے پاس سے اٹھ آئے کیونکہ یہ اس کی
 عبادت کا وقت تھا۔

تقریباً دو ہفتے ہم نے سیر سبانے اور حالات کا جائزہ لینے میں گزار دیئے۔ عارج کے
 ساتھ اس میں میری مرضی بھی شامل تھی۔ کسی ایک سے موسم اور ایک ہی لفظ میں رہنا خود مجھے
 بھی پسند نہ تھا۔ اسی دوران میں ایک روز عتابیہ بغداد پہنچ گیا۔ اس نے فوری طور پر قصر خلد کا
 رخ کیا۔ شام کا وقت تھا اور میں اس کا چھٹا کر رہی تھی۔ مجھے یہ دیکھنا تھا کہ اپنے باپ ہارون
 کے انتقال کی خبر سن کر امین پر کیا رد عمل ہوتا ہے! اس علاقے کا نام "خلد" رکھ دیا گیا تھا۔
 جہاں نئی عمارتیں بنائی گئی تھیں۔ اسی بنا پر جو قصر امین کے تصرف میں تھا۔ اس کا نام قصر خلد پڑ
 گیا تھا۔

عارج اس وقت میرے ساتھ نہ تھا اور نہ میں کسی انسانی قالب میں تھی۔
 قصر خلد میں نے پہلی بار دیکھا مگر تصرفات کی شان ہی اور تھی۔ قاصد کے آنے کی
 خبر پاتے ہی امین نے اسے اپنی خلوت میں بلوایا۔ اسے بتا دیا گیا تھا کہ قاصد طوس سے آیا
 ہے عتابیہ تہا نہیں تھا نہ اس کی یہ جہارت تھی کہ وہ براہ راست امین سے مل سکتا۔ سلام امین
 مسلم اسے اپنے ساتھ بطور گواہ لے گیا تھا۔

بلکہ ڈاک اور خبر رسائی کے سربراہ حمویہ نے بغداد میں موجود اپنے نائب سلام کو
 عتابیہ کے ذریعے وہ پیغام بھیجا تھا جس کا ذکر آچکا ہے۔ امین نے پہلے قاصد پر اور پھر سلام پر
 نگاہ ڈالی۔ اس کے ماتھے پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں۔ موزوں اندام اکتیدہ قامت، خوب رو اور توی
 تن امین کی پریشانی پر مل دیکھ کر سلام فوراً بول اٹھا۔ "یہ غلام اس قاصد کو اپنے ساتھ لایا ہے۔
 اے امیر المؤمنین! آپ کے قابل احترام والد بزرگوار خلیفہ ہارون الرشید کا انتقال ہو چکا ہے
 اور....."

"اے سلام! کیا تیرے پاس اس خبر کا کوئی ثبوت ہے؟"

امین نے سلام کی بات کاٹ دی۔ اس کے سرخ و سفید چہرے سے دے دے دہے سے
 جوش کا اظہار ہو رہا تھا۔ مجھے یہی توقع بھی تھی۔ اس پر مجھے بہر حال افسوس ضرور ہوا۔
 "جی ہاں اے امیر المؤمنین! سلام نے فوراً جواب دیا۔
 "مفسور اس قاصد سے تصدیق کر سکتے ہیں۔"

قاصد عتابیہ کی طرف امین کی نظریں اٹھیں۔ اس کے لئے اتنا ہی کافی تھا۔ اس نے
 ہارون کی موت کا نظریہ گویا لفظوں میں کھینچ دیا۔ اس عرصے میں عتابیہ کی نظریں جھکی رہی تھیں۔
 جب عتابیہ بول چکا تو سلام نے امین کی اجازت سے کہنا شروع کیا۔ وہی سب کچھ
 جس کی ہدایت اسے حمویہ نے کی تھی۔ امین کو خلافت کی مبارکباد دینے والا پہلا آدم زاد اسلام
 ابن مسلم ہی تھا۔

"تجھے ہمارے بھائی صالح کے حال کی بھی کچھ خبر ہے؟"

امین نے سلام سے دریافت کیا۔
 اس پر سلام بغلیں جھانکنے لگا اور فوری طور پر کچھ نہ کہہ سکا۔ اس کے بجائے وہ بولا
 "اے امیر المؤمنین! میرے افسر محترم حمویہ نے مجھے وہ خبر دی ہے جو میں نے بیان کی۔"
 کچھ کہنے کے بجائے امین نے ہاتھ سے رخصت کا اشارہ کر دیا۔
 ادھر قصر خلد سے سلام اور عتابیہ نکلے ادھر امین کے ایک غلام نے طوس سے صالح
 کے خادم رجاہ کی آمد سے مطلع کیا۔

میں ابھی وہیں موجود تھی۔ اس غلام کا نام کوثر تھا۔
 "اسے جلد ہمارے پاس لے کر آؤ؟" امین نے کہا۔
 "جی میرے آقا! غلام نے جھک کر امین کو تعظیم دی اور چلا گیا۔
 ذرا ہی دیر بعد اوسطاً قدر کھنے والا ایک آدم زاد غلام کے ساتھ حاضر ہوا۔ وہ خالی ہاتھ
 نہ تھا۔

"اے رجاہ! جلد بتا کیا خبر لایا ہے؟" امین نے اوسطاً قدر والے آدم زاد رجاہ کو
 مخاطب کیا۔

جواب میں رجاہ نے امین کو پہلے ایک خط دیا۔ میں نے اس خط پر بھی ایک نظر ڈالی۔
 خط میں صالح نے امین کو خلافت کی مبارکباد کے ساتھ ہی ہارون کے انتقال کی خبر دی تھی۔
 "تیرے پاس ہمارے لئے کچھ اور بھی تو ہے؟" امین اپنے چہرے بھائی کا خط پڑھ
 کر ایک طرف رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

"جی ہاں اے امیر المؤمنین! رجاہ بولا اور پھر وہ انگوٹھی جو ہارون پہنتا تھا ایک عصا
 (لاٹھی) اور ایک چادر جو ہارون اوڑھتا تھا۔ امین کی خدمت میں پیش کر دی۔ یہ گویا خلافت کی
 نشانیاں تھیں۔

غلام ابھی تک ہاتھ باندھے اپنی جگہ کھڑا تھا۔ امین اس سے مخاطب ہوا۔ "کل کیا دن

ہے اے کوثر؟

”جو ہے اے میرے آقا! غلام نے جواب دیا۔

”یہ دن مبارک دن ہے۔ ہم کل ہی قصر خلد سے قصر خلافت جائیں گے۔“ امین کا

لہجہ بدل گیا تھا۔

بیراجی چاہا کہ اس آدم زاد امین کو اپنا کوئی ”کرتب“ دکھا دوں مگر صبر کر کے وہاں سے چلی آئی۔ میں نے اب وہاں بزیں رکنے کے ضرورت محسوس نہیں کی۔

دوسرے دن صبح امین: قصر خلد سے قصر خلافت میں آ گیا۔ یہ وہی قصر خلافت تھا جہاں میں نے خلیفہ منصور، خلیفہ مہدی، خلیفہ ہادی اور خلیفہ ہارون کو دیکھا تھا۔ اب اسی قصر خلافت میں ایک نا اہل آدم زاد امین آیا تھا۔ ابھی صرف چند آدم زادوں کو یہ بات معلوم تھی کہ ہارون کی وفات ہو چکی ہے۔ بغداد والے اس سے واقف نہ تھے۔ روز اولیٰ ہی سے مجھے امین پسند نہیں آیا۔ میری پسند و ناپسند سے قطع نظر زبردستی اقتدار پر قبضہ کرنے والوں کو لوگ عموماً پسند نہیں کرتے۔

قصر خلافت میں وہ مجھے اترا کر چٹا ہوا دکھائی دیا۔ مجھے بھی آگئی جب کوئی توئی الجڑا آدم زاد اس طرح چٹا ہے تو شاید اسے خود یہ احساس نہیں ہوتا کہ وہ کس قدر سھلکے خیزگ رہا ہے۔

ہم جنات کی طرح آدم زادوں کی بھی الگ الگ قسمیں ہیں۔ اسی طرح ان کے نشست و برخاست کے انداز بھی علیحدہ ہوتے ہیں۔ کوئی کندھے چھوڑ کر چلا ہے تو کوئی سٹکا ہے۔ کسی کو دیکھ کر گمان ہوتا ہے کہ جدھر کی ہوا ہے ادھر ہی کواڑ جائے گا۔ کوئی آدم زاد اس طرح قدم جما جا کر آگے بڑھتا ہے جیسے زمین اس کے پیروں سے چپکی ہو۔ امین اسی طرح چلنے کی ناکام کوشش کرتا۔ ایسے موقعوں پر عارج نے مجھ سے پوچھا۔ ”اے دیباڑا! تو اتنے غور سے اس آدم زاد کو کیوں دیکھ رہی ہے؟“

”میری مرضی“۔ میں کہہ دیتی اور عارج اپنا سامنے لے کر رہ جاتا۔

غیبت یہ تھی کہ اس روز وہ قصر خلافت میں نہیں تھا۔ ورنہ مجھے ”بکا“ دیتا۔ اسے غالباً یہ اندازہ تھا کہ کسی آدم زاد کے جسم میں اتر گیا تو پھر سگڑ سے پھرنے کا سوچ نہیں ملے گا۔ مجھے تو یہ بھی خبر نہ تھی کہ وہ بغداد میں ہے یا نہیں! اہل بھر میں ہم جنات کہیں سے کہیں پہنچ جاتے ہیں اور دور دور کی خبر لے آتے ہیں۔

اس روز نماز جمعہ امین نے پڑھائی۔ امین نے نماز کے بعد بغداد والوں کو ہارون کی

وفات سے آگاہ کیا اور اپنی خلافت کے لئے بیعت لی۔ اس نے بغداد کی جامع مسجد میں لوگوں سے حسن سلوک کا وعدہ کیا۔ نماز پڑھ کے وہ قصر خلافت میں چلا آیا۔ یہاں آ کر اس نے خاندان والوں سے بیعت لینے کے بعد سلیمان بن المنصور کو بلوایا۔ خلیفہ منصور کا بیٹا سلیمان مامون اور امین کی ماں زبیدہ کا چچا تھا۔ اس رشتے سے وہ گویا امین کا دادا ہوا۔

جب امین جامع مسجد میں بیعت لے رہا تھا تو اسی کے ایک درباری نے سرگوشی کی تھی۔ ”اے امیرالمؤمنین! ابھی مامون کا خطرہ ٹلا نہیں ہے۔ ایسے میں آپ اس طرح مجمع عام میں بیعت نہ لیں۔“

چند ہی لوگ بیعت کر پائے تھے یعنی امین کو اپنی فرماں برداری کا یقین دلایا ہے تھے کہ خطرہ محسوس کر کے وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے محافظ دستے نے حلقہ بنالیا تھا۔ وہ اسی حلقے میں جامع مسجد سے نکل کر قصر خلافت میں پہنچا۔

یہ ساری باتیں میں نے اس لئے بتائیں کہ امین کی بزدلی کا اندازہ ہو سکے۔ ظالم عام طور پر بزدل ہی ہوتے ہیں! میری مراد ظالم آدم زادوں سے ہے۔ جنات سے ہرگز نہیں۔ منصور کا بیٹا سلیمان قصر خلافت میں آیا تو امین نے اس کی بزرگی کا خیال بھی نہ کیا اور گردن اکڑائے اپنی مسند پر سچ سج کا خلیفہ بنا بیٹھا رہا۔ وہ اپنے دادا سے کہنے لگا۔ ”اے سلیمان! آپ کو فوج کے سرداروں اور عوام سے میری بیعت لینی ہے۔“

☆.....☆.....☆

”دادا صاحب“ بڑی بہاریں آتے جاتے دیکھ چکے تھے۔ انہیں خبر تھی کہ وہ ان کا پوتا نہیں، اقتدار بول رہا ہے جو بڑے بڑوں کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیتا ہے۔ وہ آخر اس میں سر ہلا کر چلے گئے۔

ان دادا جی سلیمان کے جاتے ہی امین نے فوجیوں کو دو سال کی جنگی تنخواہ دینے کا اعلان کیا۔

اعدا کیا چاہے دو آنکھیں! فوجیوں ان کے سرداروں اور سالاروں سبھی نے جنگی تنخواہ کا بھرپور ”خیر مقدم“ کیا۔ انہوں نے دھڑا دھڑا سلیمان کے ہاتھ پر امین کے لئے بیعت شروع کر دی۔ غرض کہ امین خلیفہ زادے سے بذات خود خلیفہ بن گیا۔ سو یوں بغداد میں خلیفہ محمد امین کے نام کا ڈنکا بجنے لگا۔

یہ آدم زاد بھی ڈنکا بجانے میں بڑی مہارت رکھتے ہیں۔ ان سے کچھ اور بچے نہ بچے ڈنکا ضرور بجا لیتے ہیں۔ کسی کے نام کا ڈنکا بجاتے وقت یہ بالکل نہیں سوچتے کہ جس کا ڈنکا بجا رہے ہیں کبھی اس کا ڈنکا یا بجا نہیں جاسکتا ہے! میں نے تو یہی دیکھا سنا اور محسوس کیا۔ کسی جن زار یا جن زادی کو کوئی اور ”خبر یہ“ ہو تو ہوا کرے اس سے سیری ”صحت“ پر اثر نہیں پڑتا۔ امور سلطنت سے بے پردائی اور تفریحی مشغلوں سے امین کی دلچسپی کا اندازہ سیانے آدم زادوں کو دوسرے ہی دن ہو گیا۔ مسند خلافت پر بیٹھے ابھی امین کو ایک ہی دن گزارا تھا۔ اس نے حکم دیا کہ قصر ابو جعفر کے گرد چوگان اور دوسرے کھیل تماشوں کے لئے میدان بنایا جائے۔

ذاتی طور پر مجھے کھیل تماشے پسند ہیں مگر آدم زادوں کو اگر کھیل نہیں تو تماشے مہنگے بھی پڑ جاتے ہیں اور وہ خود تماشا بن جاتے ہیں۔ تماشا کی کا سوا لگ بھرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ سو دائی بن جانا پڑتا ہے۔ سو دائی دیوانے کو کہتے ہیں۔ شاعر آدم زاد خود کو دیوانہ یعنی پاگل کہہ کر خوش ہوتے ہیں۔ میں بھلا ان دیوانوں کا کیا بگاڑ سکتی ہوں! پاگل پن کو اگر کوئی عاشقی کہتا ہے

تو مجھے کیا! یہ الگ بات کہ ان مسنوں میں تھوڑی تھوڑی ”پاگل“ میں بھی تھی۔ شاید عشق اور دیوانگی ایک دوسرے کے لئے ضروری ہیں جیسے عارض اور میں لازم و ملزوم ہیں۔ میں سو دائی سہی، لیکن خلیفہ امین ”سو دائی“ نہیں تھا! نہ سو دائی، نہ شاعر!

میں نے تو اسے بچپن سے دیکھا تھا۔ وہ ہمیشہ ناموزوں شعر ہی کہتا تھا۔ اس ضمن میں مجھے ایک دلچسپ واقعہ یاد آ رہا تھا۔ یہ واقعہ اس وقت کا ہے کہ جب ہارون زندہ تھا۔

ابو اس اس عہد کا ایک اہم شاعر تھا۔ ہارون نے اسے نوازنے کیلئے امین کا استاد مقرر کر دیا۔ ایک دفعہ ابو اس نے اپنی جان چھڑانے کے لئے ہمت کر کے امین سے کہہ دیا۔ ”اے خلیفہ زادے! آپ نے ابھی جو اشعار سنائے، ناموزوں ہیں۔“

میں پھر کیا تھا امین بھڑک اٹھا۔ اس نے ابو اس کو قید خانے میں ڈلوادیا۔ میرے علم میں یہ واقعہ تھا سو میں نے ہارون کو ”سنگڑ“ دیا۔ ہارون نے پتا کرایا تو ”خبر“ صحیح نکلی۔ اس نے خود کو ”باخبر“ ظاہر کرنے کے لئے امین کو طلب کیا، اسی کے ساتھ ابو اس کو قید خانے سے نکلوا کر قصر خلافت میں بلوایا۔

”امین شعر سناؤ!“ ہارون بولا۔
”تمہیں حکم کی غرض سے امین نے کہا“ اے امیرالمؤمنین! ابھی شعر عرض کرتا ہوں۔“
امین نے ابھی ایک ہی ناموزوں شعر پڑھا تھا کہ ابو اس اپنی جگہ سے اٹھنے لگا۔
”کہاں چلے ابو اس؟“ ہارون نے پوچھا۔
”قید خانے“ ابو اس نے جواب دیا۔

یہ وہ امین تھا کہ جس کا باپ ہارون ماں زبیدہ اور سوتیلے بھائی ماسون سبھی موزوں شعر کہتے تھے۔ ان میں سے کوئی ”بے بجا“ نہ تھا، مگر امین ”بے بجا“ اور ”بے بہرہ“ دونوں ہی تھا۔ شعر بحر میں نہ کہتا، یوں گویا وہ شاعری سے بے بہرہ ہی تھا۔ اس کے باوجود اسے وہ سارے شوق تھے جو خلیفہ ہونے کے لئے اس وقت لازم سمجھے جاتے تھے۔ غالباً اسی ”بھڑک“ میں امین نے مختلف علاقوں میں فرامین بھیجے کہ ارباب نشاط جہاں جہاں ہوں ان کی تنخواہیں مقرر کر دی جائیں اور انہیں دارالحکومت بغداد روانہ کیا جائے۔

اس پر مجھے شرارت سوچھ گئی۔ عارض سے ملاقات ہوئی تو میں نے کہا تو بھی ارباب نشاط میں شامل ہو جا!“

”وہ تو میں پہلے سے ہوں اے دینار!“ عارض بولا۔

”اب تک تو کہاں ڈول پھر رہا تھا؟ کہاں سے آ رہا ہے؟“

میں نے موضوع گفتگو بدل دیا۔

”خراسان کے دارالحکومت مرو سے سیدھا چلا آ رہا ہوں۔“ عارج نے جواب دیا۔

میں چونک اٹھی کیونکہ مامون مرو ہی میں تھا۔

اب مجھے کسی طرح عارج کو شیخے میں اتار کے مامون کا حال احوال معلوم کرنا تھا میں

جانتی تھی کہ وہ سیدھے سہماؤ کچھ نہیں بتائے گا۔ اس کو سوچ کے میں زری سے بولی! اے

عارج! تیرے بغیر یہاں میرا جی ہی نہیں لگ رہا تھا۔ مجھے بغداد سوسا سوسا معلوم ہوتا تھا۔“

”اے دینار! کاش تیرے بول رہی ہوتی!“

”اچھا تو مجھے جھوٹا سمجھ رہا ہے!“ میں نے عارج کو دوسری طرح گھیرنا چاہا۔

”میں کچھ نہیں سمجھ رہا تو گھڑی گھڑی رنگ نہ بدل۔“ عارج نے کہا۔

”ایک شرط ہے اس کی“ میں نے پھر پینترا بدلا۔ ”تو مجھے اپنے عاقب رہنے کی پوری

روداد سنا دے، ٹھیک ٹھیک بتا دے کہ مرو میں کس جن زادی کے ساتھ وقت گزارا؟“

”مجھ پر یہ الزام لگاتے ہوئے کچھ خدا کا خوف کراے دینار! میں تو صرف اور صرف

تیرا تابعدار ہوں، قسم لے لے کہ تیرے سوا کبھی کسی جن زادی کو آکھ اٹھا کر دیکھا ہو۔ میرے

مرو جانے کا مقصد تو کچھ اور ہی تھا۔“

”وہی تو میں جانتا چاہتی ہوں۔“

”اچھا بتاتا ہوں۔“ عارجی راضی ہو گیا۔ ہم دونوں دریائے دجلہ کے کنارے ایسی

جگہ بیٹھے تھے جہاں آدم زادوں کی آمد رفت نہیں تھی۔ کچھ دیر خاموشی کے بعد عارج کہنے

لگا۔ ”تجھے ایک لطیفہ سناؤں اے دینار!..... ایک فضل اگر یہاں بغداد میں ہے اور امین کا ہم

نوا ہے تو وہاں مرو میں بھی مامون کے ساتھ دوسرا فضل موجود ہے۔ یہاں والے کا نام فضل بن

ربیع ہے اور وہاں والا فضل بن سہل کہلاتا ہے۔“

”اے عارج! تو نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ لطیفے میں پنسنے کا مقام کون سا تھا!“ میں

بولی۔ ”عرب آدم زادوں میں بھی سب چلے ہے اگر ایک اللہ کا بندہ ہو، یعنی عبد اللہ تو جسے

دیکھو اتنی پر اصرار کرے گا کہ وہ بھی اللہ کا بندہ۔ یہی سبب ہے کہ عرب عام طور پر اپنے باپ کا

نام ساتھ لگاتے ہیں۔ مثال کے طور پر مامون ہی کو دیکھ لے، عبد اللہ ہی نام ہے ناس کا!.....

بن و ابن یا بن ال یہ سب درمیان کے پیوند ہیں تجھے تو خبر ہے کہ عرب سے باہر ہندوستان

وغیرہ میں یہ شوق نہیں پایا جاتا یا یوں کہہ لے کہ آئندہ نہیں پایا جائے گا انہی بن اور ابن سے

بچنے کا ایک اور طریقہ بھی عربوں ہی نے نکالا ہے، یعنی کنیت اور لقب!..... مامون بھی لقب

ہی تو ہے۔ اس حد تک تیری بات ماننے والی ہے کہ ایک سے مامون سے الجھن ضرور ہوتی

ہے۔ ابھی خبر آئی کہ گویا ایوب مارا گیا، ابھی اطلاع ملی کہ ایوب نے کسی کو مار ڈالا۔ ظاہر ہے

کہ ایک ہی آدم زاد قاتل اور مقتول نہیں ہو سکتا، وہ بھی بیک وقت!..... اب ابن عرب آدم

زادوں کو کون سمجھائے کہ ادنیٰ کی عمر کے مطابق تو اس کے درجنوں نام رکھ دیں گے مگر جب

اپنی باری آئے گی تو ہر پیر کے ایک مامون کا گھوٹا لگاتے رہیں گے۔ خیر ہم جنات کو کیا۔ آدم

زاد ٹھیرے اشرف المخلوقات اور ہم..... ہاں یہ بتا کہ مامون کا کیا حال ہے؟“

”بے حال ہے۔“ عارج نے جواب دیا۔ ”حکومت پر اصل قبضہ فضل بن سہل کا

ہے۔ مامون نے سارے اختیارات اسی کو دے رکھے ہیں۔“

”پھر تو اس کی خیر نہیں اے عارج! ہارون کو جب خلافت ملی تھی، یاد ہے تجھے کہ اس

نے بچی برکی سے بھی یہی سلوک کیا تھا۔ کیا نتیجہ نکلا اس کا تو جانتا ہی ہے..... ہاں مجھے برا مکہ

کے ذکر پر ایک اور فضل یاد آ گیا..... فضل برکی، وہی جو ہارون کا دودھ شریک بھائی ہے۔ تجھے

معلوم ہے کہ وہ بھی اللہ کو پیارا ہو چکا ہے؟“

”کب اے دینار؟..... اس کی عمر ہی کیا تھی؟“ عارج بولا۔

”عمر کو چھوڑ..... فضل برکی، ہارون سے بھی چھ ماہ چھوٹا نکلا۔ محرم کے سینے میں، اسی

سال (193 ہجری) تو مرا ہے۔“

”وہ؟ یوں ہارون سے عمر میں کم ہوا، نا!..... رتہ کے قید خانے میں اس کی زندگی کے

آخری ایام گزرے کہ جسے ہارون اپنا بھائی کہتا تھا۔ بھلا بھائیوں کو کوئی یوں سزا دیتا ہے!.....

فضل بن سہل کی بات کر رہا تھا تو اس کا کوئی لقب بھی ہوگا۔“

”ذوالریاتین لقب ہے۔“ عارج نے جواب دیا۔

”تو گھال میل سے بچنے کے لئے مامون کے وزیر سلطنت فضل کو تو آئندہ اس کے

لقب ہی سے پکارو اے عارج!“

”اور کوئی حکم اے ملکہ جنات!“ عارج نے یہ الفاظ اس طرح ادا کیے کہ میں نے بڑی

مشکل سے اپنی انہی روکی۔ میں نے کہا۔ ”سن اے بے خبر! ہم ملکہ دلکہ کچھ نہیں، سردار زادی

ہیں اور بچی رہنا چاہتی ہیں۔ تیرے لئے سردار اھضم کی بیٹی کا حکم اب یہ ہے کہ مرو کا حال

بیان کرا!“

”غلام عرض کرتا ہے اے سردار زادی!“

اس وقت عارج اور میں ”آدم زاد“ کھیل رہے تھے جب ہم بس بول چکے تو پھر

اصل موضوع پر آگئے۔

”نارس والے ماموں کو اپنا بھانجا کہنے لگے ہیں اے دینارا“

”ٹھیک تو کہتے ہیں۔ ماموں کی ماں ایرانی نسل سے ہی تھی، مراطل۔ یہ بتا اے

عارج کہ جب ماموں کو حالات کی خبر ملی تو اس نے کیا کیا؟“ میں نے معلوم کیا۔

”اس نے وہی کیا جو ایسے سوتوں پر آدم زاد کرتے ہیں، یعنی فوج کے سرداروں اور

امرا کا اجلاس بلا لیا۔“ عارج بتانے لگا۔ یہ وہ سرداران لشکر تھے جنہیں ہارون نے ماموں کے ساتھ کیا تھا۔ مثلاً عبداللہ بن مالک، یحییٰ بنی معاذ، شعیب بن حید، عطاء مولیٰ وغیرہ۔ فضل.....

میرا مطلب ہے ذوالریاستین تو وہاں تھا ہی۔“

”اس اجلاس کی کارروائی سنا۔“

”سب کچھ بتا دوں تجھے!..... ناراض نہ ہو، میں نے جو دیکھا بتاتا ہوں۔ ماموں نے

اس اجلاس میں جمع کیے جانے والوں سے صلاح پوچھی۔ سبھی سوائے ذوالریاستین کے ایک

زبان ہو کر بولے، دو ہزار سوار ساتھ ہوں تو ہم اس فوج کو دلایں لاسکتے ہیں جو طوس میں آپ کے محترم والد کے ساتھ تھی اور جس کے بارے میں بتا رہا ہے، بغداد کوچ کر رہی ہے اس پر

ماموں نے ذوالریاستین کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وزیر سلطنت نے ایک مخصوص اشارہ کیا۔ اس اشارے کا مطلب یہ تھا کہ وہ اجلاس میں نہیں خلوت میں بات کرے گا۔

ماموں نے اشارہ ملتے ہی اجلاس کسی فیصلے کے بغیر برخاست کر دیا۔ امر اور سردار چلے گئے تو

تہائی میں ذوالریاستین بولا، ابھی ہمارے لشکر اور بغداد کے لشکر کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ مرحوم

خلیفہ ہارون الرشید کے ساتھ بہت بڑا لشکر تھا، اسے دیکھتے ہوئے ہمارے پاس کتنی کے آدمی

ہیں۔ یہ سردار جو ابھی اجلاس میں ڈینگیں مار رہے تھے، جب ان کا مقابلہ لشکر بغداد سے ہوگا تو

چوڑی بھول جائیں گے۔ جب یہ شکست کھا کر اپنی جان سے ناامید ہوں گے تو حضور کو امین

کے حوالے کر دیں گے کہ اس کا رگڑاری کے ضلع میں اپنی جائیں بیچالیں۔ اگر حضور کو یہی منظور ہے تو پہلے بغداد کی طرف کوچ کرنے والے لشکریوں کے سرداروں کا ارادہ معلوم کر لیا جائے۔

یہ سن کر ماموں چیپ ہو رہا اور ”تم جانو“ کہہ کر اندر چل میں چلا گیا۔“

عارج کے خاموش ہوتے ہی میں بول اٹھی۔ ”گویا مرو سے کوئی قاصد بغداد آنے

والا ہے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر؟“ اس نے سوال کیا۔

”تو یہ بھول جاتی ہے کہ لشکر کا ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچنا کس قدر مشکل ہوتا

ہے!“

”اچھا تو طوس سے جو لشکر بغداد کے لئے روانہ ہوا وہ کہاں ہے؟“ میں کسی قدر جھلا

گئی۔

”نیشاپور پہنچنے والا ہے۔“ عارج نے جواب دیا۔ ”اگر تو کہے تو نیشاپور چلتے ہیں۔“

”مجھے اپنا دم چھلانہ بنا دو ایسا کر کہ تو وہاں کی خبر نہ رکھ، میں یہاں بغداد میں رہتی

ہوں۔ اس طرح تیرے شوق آوارگی کو بھی تسکین ملتی رہے گی۔“ میں نے تجویز پیش کی۔

”اے دینارا! تیرے بغیر آوارگی میں بھلا کیا خاک مزہ آئے گا، مگر تیرے بے حد

اصرار پر.....“

”اپنی طرف سے باتیں نہ جوڑا میں نے تجویز پیش کی ہے، تجھ سے بے حد اصرار نہیں

کیا۔“

”ایک ہی بات ہے۔“ عارج شرارت پر آمادہ ہوتے ہوئے سنہیل گیا اور بولا۔

”میں تجھے ایک اہم بات بتانا تو بھول ہی گیا۔“

”بول!“

”ماموں نے رابع دور ہر شہر کے قصور معاف کر دیے ہیں وہ ماموں کے وفادار بن

گئے ہیں دیکھ لے دینار کہ دقت کا یہیہ کس طرح الٹا گھونسنے لگتا ہے اور سن! علی بن یسعیٰ جسے

ہارون نے معزول کر دیا تھا، وہ بھی اب ماموں کے وفاداروں میں ہے اسے ماموں نے دوبارہ

بحال کر دیا ہے۔ یہ سارا قصہ دراصل ماموں کا نہیں، اس کے با اختیار وزیر سلطنت ذوالریاستین

کا ہے۔ ماموں کا تو صرف نام استعمال کیا جا رہا ہے۔“ عارج یہ کہہ کر رخصت ہو گیا۔ اسے

نیشاپور پہنچنا تھا۔ ریاست کی جمع ریاستیں اور ذوالریاستین کا مطلب دو ریاستوں والا ہے۔ وزیر سلطنت کو اس لقب سے پکارے جانے میں بھی سیاست تھی اس طرح گویا ماموں، امین کی حدود

مملکت پر بھی اپنا دعویٰ جتا رہا تھا یعنی اس کا وزیر سلطنت یا وزیر اعظم (سب سے بڑا وزیر دو ریاستوں کا عظیم اعلیٰ تھا۔ وزارت سب سے بڑا منصب کہلاتا۔ وزیر اعظم عموماً اس کوشش میں رہتا کہ خلیفہ کو اپنا آلہ کار بنا لے۔ یہی کوشش فضل بن سہل (ذوالریاستین)) کر رہا تھا۔ وزارت کے مختلف درجے تھے۔ ہر صحیفے کے وزیر الگ الگ مقرر تھے، مثلاً وزیر الحرب (وزیر دفاع یا وزیر جنگ)، وزیر الخراج (وزیر خزانہ)، ان سب سے بالاتر وزارت

کی کچھ پیش گوئیاں قطعی درست ثابت ہوئیں۔ اس نے اپنی بابت بھی پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میں آگ اور پانی کے درمیان اڑتا لیس (48) برس کی عمر میں قتل کیا جاؤں گا۔ جب ساگلتا ہے کہ اس آدم زاد کے ساتھ ایسا ہی ہوا۔ چونکہ وہ حمام میں مارا گیا تھا اس لئے اس کی یہ پیش گوئی پورے طور پر تسلیم کی گئی۔ فضل کے قتل کا واقعہ اپنے مقام پر عرض کیا جائے گا۔ ابھی تو میں 193 ہجری کے وسط سے آگے نہیں بڑھی۔

خود پرستی ذوالریاستین (فضل) کے مزاج میں داخل رہی۔ اگر اس عیب کو درگزر کر دیا جائے تو اس میں بڑی خوبیاں بھی تھیں ورنہ ہارون اسے اپنے عزیز از جان بیٹے مامون کے قریب پھینکنے بھی نہ دیتا۔ فیاض، مدبر، فرزانہ، علم دوست یہ صفات اس آدم زاد کی ہیں جو مامون کی حدود مملکت میں سیاہ و سفید کا مالک ہے۔ اس نے اپنے بھائی حسن بن سہل کو بھی ساتھ لگا رکھا تھا۔ اپنی پراسرار داستان کو میں نے فضل مجوسی کے ذکر سے پہلے جہاں چھوڑا تھا، وہیں سے جوڑتی ہوں۔

دوسرے دن عارح، نیشاپور سے بغداد لوٹ آیا۔ بغداد کی طرف کوچ کرنے والا لشکر طوس سے گزشتہ رات ہی کوشیا پور پہنچا تھا۔ صبح ہوئی تو مرد سے روانہ کئے گئے وہ قاصد صاعد اور نزل ریح کے بیٹے فضل سے ملے۔ یہ دونوں قاصد، مامون کے خادموں میں شامل تھے۔ ان کا انتخاب ذوالریاستین نے کیا تھا۔

عارح نے سارا نقشہ اپنے الفاظ میں یوں کھینچا کہ مجھے لگا، خود سب کچھ دیکھا ہو۔ یہ قول عارح ہوا یہ کہ مرد سے مامون کے دونوں خادم جب فضل بن ریح سے ملے تو وہ عیار آدم زاد کہنے لگا۔ ”میں ہی اکیلا کیا اس لشکر میں ہوں جو مامون نے مجھے خط لکھا ہے!“ فضل بن ریح کے علاوہ فوج کے دیگر اہم سرداروں کے نام بھی مامون کے خط، صاعد اور نزل کے پاس تھے۔ ان میں سے ایک عبدالرحمن تھا۔ غریب صاعد جب عبدالرحمن کے پاس پہنچا تو گھبرا گیا۔ عبدالرحمن نے صاعد کو کھسیٹ کر زمین پر گرالیا اور نیزہ مارنے کا قصد کیا، پھر جانے کیا سوچ کر ایسا نہیں کیا۔ اس نے صاعد کے سینے پر پاؤں رکھ دیا اور نیزے کا پھل دکھا کر بولا۔ ”اگر تیرا آقا (مامون) یہاں ہوتا اور مجھ سے اپنی فرماں برداری کے لئے کہتا تو اس کے سینے پر پاؤں کے بجائے اپنا نیزہ رکھ دیتا۔“ یہ کہہ کر عبدالرحمن، مامون کو گالیاں بکتے لگا۔ اس پر خطر ”واردات“ کے بعد دونوں خادموں میں کسی کی ہمت نہ ہوئی کہ دیگر سرداران فوج سے ملنے اور انہیں مامون کے خطوط پہنچاتے۔ وہ بہ ہزار خرابی اپنی جان بچا کر لشکر سے نکل گئے۔

عظیم کا منصب تھا عموماً وزارت حرب کا قلم دان، وزیر اعظم خود اپنے پاس رکھتا تھا۔ یوں اسی کو سپہ سالار اعظم بھی کہا جاتا۔ افواج کی کمان وہی کرتا کیوں کہ فضل بن سہل کو دوسریاستوں کی وزارت کا لقب ملا تھا اس نے اسی سبب بعد میں اپنے خیمے کے سامنے نصب کئے جانے والے پرچم کی خاطر ایسا نیزہ بنوایا جس کے دو پھل تھے۔ آدم زاد خود کو دوسرے آدم زادوں سے نمایاں کرنے کے لئے سر کے بل کھڑے ہونے میں بھی کوئی عار نہیں سمجھتے۔

فضل بن سہل کے بارے میں مجھے ایک بات اور بھی معلوم ہوئی کہ وہ مجوسی تھا۔ مجوسی، مجوس کا واحد ہے۔ یہ لفظ جمع ہے۔ اسی آدم زاد کو مجوسی کہتے ہیں جو آتش پرست (زردشت کا تابع، پارس) ہو۔

ہارون کے دربار میں کیونکہ ہر مذہب و ملت کے لوگ تھے اس لئے ایک مجوسی (فضل بن سہل) کو بھی موقع مل گیا۔ مسلمان صرف صلاحیت دیکھتے تھے۔ بندہ اہل ہونا چاہئے خواہ کسی مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔ خاص طور پر ہارون کے زمانے میں اس رجحان کو بڑی تقویت ملی۔

190 ہجری میں جب کہ ہارون زندہ تھا، پہلی بار اسے فضل بن سہل کی بابت بتایا گیا کہ بڑا لائق ہے۔ اسی کے ساتھ یہ تجویز بھی ہارون کو دی گئی کہ اس مجوسی کو مامون کا مصاحب بنا دیا جائے۔

یہ طور امتحان ہارون نے فضل مجوسی کو دوبار میں طلب کیا۔ اس پر ہارون الرشید کے دربار کی عظمت و جلال کا ایسا اثر ہوا کہ ہکا بکا رہ گیا۔ آداب و سلام کے معمولی الفاظ بھی اس سے ادا نہ ہوئے۔

اس پر ہارون نے اپنے وزیر سلطنت کی طرف دیکھا جو ریح کا بیٹا فضل تھا۔ ”اے امیر المومنین! غلام کی سعادت کی یہ بڑی دلیل ہے کہ آقا کی ہیبت سے اس کی زبان گنگ ہو جائے۔“ امین ریح نے آگے بڑھ کر ادب سے کہا۔

ہارون پھڑک اٹھا اور امین ریح کے انتخاب کو پسند کیا۔ یوں فضل مجوسی (ذوالریاستین)، مامون کا ندیم خاص رہا۔ اسی بنا پر مامون نے ابتدا میں اسی کو اپنا بااختیار وزیر سلطنت بنایا۔ اس سے قطع نظر کہ اس کا مذہب کیا تھا، وہ ایک لائق آدم زاد تھا۔

اس کا ذکر چھڑ گیا تو میں کچھ اور بھی بتاؤں تاکہ تصویر کے دونوں رخ سامنے آجائیں۔

فضل (مامون کا وزیر سلطنت) علم نجوم کا بہت بڑا ماہر تھا۔ علم نجوم صحیح ہو یا غلط، مگر فضل

کے جسموں میں قید ہونے سے نجات ملی تو فوری طور پر دوبارہ پابندی کو جی نہ چاہا۔ عارج تو پہلے سے تنگ تھا۔ میں نے اس سے اپنے ارادے کا اظہار کیا تو کھل اٹھا۔

”اے دینار! تو بہت اچھی ہے۔“

”یہ تو مجھے کوئی اطلاع دے رہا ہے؟“

”نہیں۔ میں تو کہہ رہا تھا کہ کسی آدم زاد یا آدم زادی کے بدن پر نعرے کے بغیر بھی ہم اپنا کام چلا سکتے ہیں۔“ عارج نے کہا۔ جو اب میں کچھ نہیں بولی کہ عارج مزید نہ ”پھیلنے“ لگے۔ ہم جب چاہتے تھے خلافت میں جا گھستے اور جب جی میں آتی وہاں سے نکل آتے۔ اب ہمیں عفریت و ہوش کی طرف سے خطرہ نہ تھا۔ عالم سوما ہماری پشت پناہی کے لئے مستور تھا۔ کسی انسانی پیکر میں ”بند“ نہ ہونے کا ایک فائدہ مجھے یہ ہوا کہ ماسوں کے حالات سے بھی واقف رہی۔ عارج کی جو حیثیت اس سے نکل گئی، گویا جمال ہو گئی۔ وہ اور بھی میرا ”عاشق صادق“ ہو گیا۔ اس پر میں نے ایک دن عارج کے وجود کو ”سوم کی ناک“ سے تشبیہ دے دی تو ”بھکا“ گیا، بولا۔ ”میں سوم دوم بالکل نہیں، تیری ہی طرح آگ سے بنا ہوں۔“

”میں تو یہ بات بھول ہی گئی تھی۔“ میں ہنس رہی تو وہ بھی ”قیانے“ لگا۔

تمہی ہنسی میں ایک دن امین کے میں نے چیت جڑی۔ وہ اچھل کر ادھر ادھر دیکھ کر ڈر گیا۔ اس کے پاس غلام کوڑ کے سوا کوئی نہ تھا۔ امین کو اس سے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اسے ”چیتا“ دے گا، سو بڑا کے رہ گیا۔

”کیا ہوا میرے آقا؟“ کوڑ بولا۔

”کچھ نہیں، چپ رہا۔“

دراصل میں نے بلاوجہ امین کو نہیں ”ستایا“ تھا۔ اس نے فضل بن ربیع کو طلب کیا تھا۔ اس کے دماغ میں جو گھڑی پک رہی تھی، مجھے معلوم تھی۔ فضل کچھ ہی دیر میں حاضر خدمت ہو گیا۔

”اے امیرالمؤمنین! حکم فرمائیے۔“ فضل تعظیم بجالا کے کہنے لگا۔

”تمہیں خبر ہے کہ ہمیں دریا میں سیر کا بہت شوق ہے، پھر تم نے اب تک ہمارے

لئے کشتیاں کیوں نہیں بنوائیں؟“

جواب طلبی پر فضل چند لمحوں کے خاموش رہ کر بولا۔ ”امیرالمؤمنین نے اس غلام کو اب تک

اپنی پسند سے آگاہ نہیں کیا۔“

”پسند سے کیا مطلب ہے تمہارا؟“ امین نے سوال کیا۔

جب عارج یہ سب کچھ بیان کر چکا تو مجھ سے پوچھا ”جاؤں!..... تاکہ نت نئی خبر لاؤں؟“

”جاگرت نئی خبر کے بہانے کہیں اور نہ کھسک لیجیو!“

”تجھے اگر مجھ پر بھروسہ نہیں تو نہ بھیج! خود ہی تو کہہ رہی تھی کہ.....“ اچھا بھروسا ہے بس! میں بول اٹھی۔

پھر ”خدا حافظ“ کہتے ہی عارج چپٹ ہو گیا۔ میں اتر کر چلنے والے امین کے پاس جا پہنچی۔ اس نے نعر خلافت میں اودھم مچا رکھا تھا۔ گویا اندھے کے ہاتھ نیرنگ لگی تھی یا یوں کہہ لیں کہ بندر کے ہاتھ اورک! اس کا بس نہیں چل رہا تھا اور نہ جانے کیا سے کیا کر بیٹھتا۔ آج رتہ سے اس کی ماں زبیدہ خاتون نے پیغام بھیجا تھا کہ وہ جلد بغداد پہنچ رہی ہے۔ اس بیوہ آدم زادی زبیدہ ہی کے پاس سارا خزانہ تھا جسے ساتھ لئے وہ بغداد آنے والی تھی۔

امین کی خوشی کا اصل سبب یہ خزانہ ہی تھا۔ فوجیوں سے دو سال کی پیشگی خواہ کا وعدہ پورا ہو جاتا، اگر خزانہ بغداد تک حفاظت کے ساتھ پہنچ جاتا۔

باردن کی بیوی زبیدہ بڑی ہوشیار، ذہین اور مصلحت دقت کا صحیح اندازہ لگانے والی آدم زادی تھی۔ امین کی ماں ہونے کے باوجود اس میں عقل تھی۔ وہ بھلا خزانے کی حفاظت سے کیسے غافل ہو جاتی! غرض کہ وہ سابق دارالحکومت انبار تک پہنچ گئی اور امین اس کے استقبال کو وہاں پہلے ہی پہنچ گیا۔

زبیدہ بغداد آئی تو گویا امین کی جان میں جان آئی۔ وہ اپنی ”امی حضور قبیلہ“ کو ساتھ لیے نعر خلافت میں یوں داخل ہوا جیسے پوری دنیا کوچ کر کے آ رہا ہو۔ میں نعر خلافت ہی میں تھی مگر کسی آدم زادی کا جسم نہیں اپنایا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ نیشاپور سے لشکر کب تک بغداد پہنچے گا۔ عارج دو روز سے غائب تھا۔ میں اس کی تلاش میں جانے ہی والی تھی کہ وہ ”تنگ“ پڑا۔

”اب تو کہیں نہیں جائے گا، یہیں بغداد میں میرے ساتھ رہے گا!“ میں نے غصے میں کہہ دیا۔

”آگ سے بنی ہوئی آنے جن زاری! تیرے غصے سے مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“

عارج شوق آواز میں بولا۔ ”اگر تیرا یہی حکم ہے تو یہ جن زادہ اب تیرا فراق نہیں جھیلے گا۔“

اس کے بعد چند روز اور گزرے ہوں گے کہ طوس سے لشکر بغداد پہنچ گیا۔ عارج اور

میرے انسانی قالب، یعنی اسحاق و کلثوم بھی بغداد آ گئے۔ چند روز کے لئے مجھے آدم زادیوں

الفاظ میں کہا۔ ”امیر المومنین اگر مامون سے کیا گیا عہد توڑتے ہیں تو ہم فوجی افسروں سے بھی اپنی نسبت کچھ امید نہ رکھیے۔“

فوجی طور پر امین اپنے ارادے سے باز رہا، لیکن فضل کا ”جلاد“ کیسے بنے اثر جاتا۔

چند ہی روز بعد پوری مملکت میں احکام بھیج دیئے گئے کہ خطبوں میں مامون کے بجائے موسیٰ بن امین کا نام پڑھا جائے۔ خود کو تاریخ کس طرح دہرائی ہے، موسیٰ بن امین کی ولی عہدی کا اعلان اسی کا ثبوت تھا۔ یہی کوشش ہارون کے بڑے بھائی ہادی نے بھی کی تھی۔ ہادی کا بیٹا بھی کم عمر تھا اور یہی معاملہ موسیٰ بن امین کے ساتھ تھا۔

مامون دھیرے دھیرے قوت پکڑ رہا تھا۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ کسی طرح اپنے وزیر مملکت فضل مجوسی کے جال سے نکل جائے۔ فضل مجوسی کے ایما پر مامون نے اعلان یہ اس کی مخالفت شروع کر دی۔ خراسان والے اس کے ساتھ تھے۔

امین نے بنو عباس بنی کے ایک شہزادے کو مامون کے پاس اپنا سفیر بنا کر بھیجا کہ مامون، اس کے بیٹے کو ولی عہد تسلیم کرے۔ مامون نے صاف انکار کر دیا، اس کے باوجود امین ملک گیری کی ہوس میں مبتلا رہا، اس نے بغداد سے مرو تک قاصدوں کا تانتا باندھ دیا، اپنی ماں زبیدہ کی طرف سے بھی امین کو شہ تھی۔

قاصدوں کے ذریعے بھیجے گئے پیغامات میں سے ایک پیغام میں امین نے خراسان کے بعض اضلاع طلب کئے۔ اس پیغام کو پڑھ کر مامون کو غصہ تو آیا مگر پی گیا، وقت کا یہی تقاضا تھا۔

”امین کو اس طرح کی خواہشوں سے باز آنا چاہیے۔“

میں سمجھ رہی تھی کہ یہ کارروائیاں جنگ کا دیباچہ ہیں۔

اسی بنا پر مامون نے احتیاطاً اپنی حدود مملکت میں خراسان بھیجے کہ کوئی شخص جب تک سند اجازت نہ رکھتا ہو یا مشہور تاجر نہ ہو ممالک محروسہ میں داخل نہیں ہو سکتا اس نے فوجی افسروں کو تاکید لکھی کہ سرحدی مقامات پر معمول سے زیادہ فوج اور سامان جنگ تیار رہے، طاہر بن حنی ایک جنگ جو افسر تھا اسے حکم ملا کہ جس قدر جلد ممکن ہو فوج اپنے ساتھ لے کر دشمن کو روکے، آدم زاد طاہر یک چشم تھا، اس وجہ سے کبھی کبھار اپنے ساتھیوں کے مذاق کا نشانہ بھی بنتا رہتا۔

”ہمارا دوست طاہر سب کو ایک آنکھ سے دیکھتا ہے، انصاف تو ختم ہے اس پر“ کوئی

کہتا، اسی بات کو دوسرا دوست دوسرے لفظوں میں کہہ دیتا اور طاہر جمل جہنم کر رہ جاتا۔

”طرح طرح کی کشتیاں بنائی جاتی ہیں اے امیر المومنین!... حضور کس وضع.....“

امین نے فضل کی بات کاٹ دی۔ ”معلوم ہے ہمیں... ہاتھی، عقاب، سانپ، شیر

اور گھوڑے سے ملتی ہوئی کشتیاں بنواؤ!“

فضل جھٹ سے بول اٹھا۔ ”امیر المومنین کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“

امین نے اسے رخصت کا اشارہ کر دیا۔ میں سوچنے لگی، امین اگر فضل سے کہتا کہ ”ہم

تمہاری بیٹھ پر بیٹھ کر دریا کی سیر کریں گے“ تو شاید فضل اپنی جان بچانے کے لئے اس پر بھی آمادہ ہو جاتا۔ آدم زاد بڑی جلدی سنک جاتے ہیں، خصوصاً حکمران! جب امین کے حکم پر مطلوبہ کشتیاں بن کر تیار ہو گئیں تو وہ ان میں بیٹھ کر پانی کی سیر کو جانے لگا۔ عموماً وہ شیر سے مشابہہ کشتی میں بیٹھتا اور یہ نہ سوچتا کہ درندہ نہیں آدم زاد ہے۔ ان صحیحیوں میں اسے مامون کا خیال تک نہ رہا، لیکن فضل بن ربیع چونکہ کھائی دیتا۔ اسی نے امین کو اس بات پر آمادہ کیا کہ بحیثیت خلیفہ، مامون کو معزول کر دے، مگر امین نے انکار کر دیا۔

فضل کو ذرا یہ تھا کہ مامون کو اقتدار مل گیا تو اس کی خیر نہیں۔ اس نے اسی لئے امین

سے کہا۔ ”اے امیر المومنین! جو بیعت تمام ملک سے لی گئی وہ آپ کے لئے تھی۔ ایسی صورت میں خلیفہ مرحوم ہارون الرشید کو اس میں کسی تبدیلی کا اختیار نہ تھا۔“

یہ بات امین کے دل میں اتر گئی۔ فضل سے خلوت میں ملاقات کے بعد اگلے روز اس نے دربار میں اظہار کیا۔ ”آج سے مامون کو معزول کرتے ہیں۔ ہمارا ولی عہد زادہ موسیٰ بن امین ہوگا۔“

دربار میں اگرچہ زیادہ تر وہی لوگ تھے جو امین کی ہاں میں ہاں ملاتے تھے، پھر بھی

میں نے ایک درباری عبداللہ بن حازم پر ”کام“ دکھا دیا۔ وہ میرے زیر اثر دربار میں بڑی بے باکی سے بولا۔ ”آج تک کسی نے عہد شکنی نہیں کی اے امیر المومنین!... آپ یاد رکھیں کہ یہ روایت آپ قائم کر رہے ہیں۔“

اس پر امین خفا ہو کر بولا۔ ”عبدالملک تجھ سے زیادہ عقلمن والا تھا۔ اس کا قول ہے کہ

جنگل میں دو شیر نہیں رہ سکتے۔“

فضل بھی دربار میں موجود تھا، امین سے لپٹے لگا۔ ”اے امیر المومنین! بہتر یہ ہوگا کہ

فوج کے افسران کو بھی طلب کر لیا جائے۔“

امین نے اقرار میں سر ہلادیا۔

اہم افسران فوج دربار میں آگئے تو خزینہ کو میں نے اپنا ہدف بنایا۔ اس نے صاف

ایسے موقعوں پر عموماً ایک فرضی قصہ سناتا جس سے آنکھ کا ضائع ہونا اور بہاری دونوں ہی کا اظہار ہوتا۔ طاہر بن حسین کا کہنا اپنی جگہ لیکن اس فطری عروسی نے ایک نئی شکل اختیار کر لی۔ "میں کچھ بن کے دکھاؤں گا۔" اسے یقین ہی سے یہ "جنون" تھا۔ فضل مجوسی کو اس "جنون" کی خبر تھی۔ سو اس نے مامون کو طاہر کا نام تجویز کیا۔

امین تو کسی بہانے کی تلاش میں تھا۔ خبروں نے جب یہ خبریں پہنچائیں کہ سرحد پر مامون کی فوج نقل و حرکت کر رہی ہے تو ہلکا ہلکا اٹھا۔

"یہ تو سراسر گستاخی ہے۔ کیوں فضل؟"

ربیع کا بیٹا تو گویا اس پر تلا بیٹھا رہتا تھا کہ کب امین کی تائید کا موقع ملے، وہ مفند بولا "جی امیر المومنین! آپ کو مامون کی گستاخیاں برداشت نہیں کرنی چاہئیں اس موقع پر یہ غلام ایک خوشخبری سنانا چاہتا ہے۔"

"اجازت ہے" امین نے اکر کر کہا۔

جب اہل دربار متوجہ ہو گئے تو فضل بلند آواز میں بولا۔ "امیر المومنین کے اس غلام نے اپنے دیرینہ دشمن علی بن حسین کو راضی کر لیا ہے کہ وہ مامون کا ساتھ چھوڑ کر بغداد آجائے۔"

امین بڑا بے صبر تھا، فوراً بول اٹھا۔ "ہم علی بن حسین کو اپنی فوج کا سالار عظیم (سپر سالار) مقرر کرتے ہیں۔"

"مرحبا... مرحبا!... سبحان اللہ، سبحان اللہ" سے دربار گونج اٹھا۔ یہ وہ درباری تھے جنہیں فضل نے پہلے ہی استوار کر لیا تھا۔

امین تو خیر غافل تھا اور دوسروں کو بھی خبر نہیں تھی کہ علی بن حسین ایک رات پہلے ہی فضل کے محل نما گھر میں آچکا ہے، میں البتہ واقف تھی۔ مجھے یہ خبر دینے والا عارض تھا۔ یہ وہی محل نما گھر تھا جسے کبھی باغی فوجوں نے جلا ڈالا تھا۔ یہ اس وقت کی بات ہے کہ جب فضل کا باپ دینار وزیر سلطنت تھا، وہ فوجوں سے تنخواہوں کی ادائیگی کا وعدہ کر کے محل کے خیرے راستے سے مع اہل خاندان کے فرار ہو گیا تھا، ہارون ہادی کی ماں ملکہ خیر زان زندہ تھی اس نے ربیع کو حاش کر کے قصر خلافت میں بلوایا اور صورتحال کو مزید بگڑنے سے روک لیا، بغداد میں ہارون الرشید نہیں تھا، اس کی آمد تک باغی فوجی خاصا نقصان کر چکے تھے۔ غرض کہ جلائے جانوالے اس محل نما گھر کو فضل نے دوبارہ تعمیر کر لیا تھا اس گھر میں علی بن حسین مرد سے آکر ٹھہرا ہوا تھا۔

سنائی۔

وہ علی بن حسین جو گرگت کی طرح رنگ بدلنے میں ماہر تھا اور جسے امین کے باپ ہارون نے سزا دل کر دیا تھا اس کی دال مرد میں نہ لگی تو بغداد آ گیا، مرد میں "دال گھانے والا" فضل مجوسی اس سے خوش نہ ہوا۔

علاقائی سازشیں عروج پر تھیں جن کا بانی سہانی ربیع کا بیٹا فضل تھا مگر خود امین بھی کم نہ تھا۔

اس عرصے میں امین نے وہ دستاویزیں جو معاہدہ بیعت کی نسبت سے لکھی گئی تھیں مکہ معظمہ سے منگوا کر چاک کر ڈالیں اس کے ساتھ ہی امین نے اپنے بیٹے موسیٰ کو ناطق بالحق کا خطاب دیا۔

فضل بن ربیع نے جب دربار میں علی بن حسین کو پیش کیا تو امین نے اس کے لئے دو لاکھ دینار انعام کا اعلان کیا، پھر امین نے سات ہزار مفرق (جنگلاتی) غلٹیں معمولی فوجی افسروں تک کو پیش کیں، مقصد فوجیوں کی خوشنودی حاصل کرنا تھا۔

کوچ کے دن فوج اس سردسماں سے آراستہ ہو کر نکلی کہ بغداد کے بڑے بڑے سرد اور سن رسیدہ جو فوجی جاہ و ختم کے ہزاروں تاشے دیکھ چکے تھے، حیرت زدہ رہ گئے۔

علی بن حسین روایتی کے وقت زبیدہ خاتون سے رخصت ہونے قصر خلافت میں آیا۔ مجھے وہ آدم زراوی زبیدہ (امین کی ماں) اچھی نہ لگی، مامون لاکھ سو چلا بیٹا کسی گھر ایسے سلوک کا مستحق نہ تھا جو زبیدہ نے اس کے ساتھ کیا، میں جن زراوی اس پر افسوس ہی کر سکی۔

زبیدہ نے علی بن حسین کو چاندی کی ایک زنجیر منگوا کر دی اور بولی "مامون بچرا جائے تو اسے چاندی کی اس زنجیر سے باندھ کر بغداد لانا!" پھر وہ کہنے لگی "امین اگر چہ میرے بھوکا بگڑا ہے تاہم مامون کو بھی ٹھہ پر بہت کچھ حق ہے۔ تم جانتے ہو کہ وہ کس کا بیٹا ہے اور کس کا بھائی ہے! پاس ادب ٹھوڑا رکھنا، سخت سست کہے تو برداشت کرنا، راہ میں اس کے گھوڑے کی رکاب تھام کر چلتا، تب جب کہ بغداد میں داخل ہوا اسے کسی طرح کی تکلیف نہ ہونے پائے، تم اچھی طرح جانتے ہو مامون کا مرتبہ کیا ہے، یاد رکھو کہ تم کسی صورت اس کے ہمسر نہیں ہو سکتے۔"

یہ وہ زبیدہ تھی کہ جس کی ایجاد پسند طبیعت نے زبیدہ و زینت کو نئے زاویے دیئے۔ ہارون ہی نہیں دوسرے آدم زراویوں نے بھی اس کی اختراعات و ایجادات پسند کیں۔ خبر کی

آ رہا ہے۔“
”تجھے کسی نہ کسی پہانے سے گھوسنا ہے کہیں نہ کہیں اچھا چل..... چلتے ہیں۔“ میں راضی ہو گئی۔

علی بن عیسیٰ پچاس ہزار فوج لے کر ”رے“ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ راہ میں اسے جو قافلے ملتے وہ مختلف ”کہانیاں“ سناتے۔ ان ”قصوں“ کا حاصل یہ تھا کہ ظاہر مقام رے میں بڑی تیاریاں کر رہا ہے محمد علی کثرت فوج پر اتنا مغرور تھا کہ اسے مطلق پروانہ تھی وہ آگے بڑھتا ہوا رے کی حد تک پہنچ گیا۔

ظاہر کو لوگوں نے رائے دی کہ شہر میں رہ کر علی کا مقابلہ کیا جائے کیوں کہ مختصر فوج میدان میں کام نہیں دے سکتی ظاہر نے کہا اگر دشمن کی فوجیں شہر پناہ تک پہنچ گئیں تو ظاہری غلبہ دیکھ کر شہر والے ہم پر نوٹ پڑیں گے۔

صرف چار ہزار فوج لے کر ظاہر باہر نکلا۔ علی بھی قریب پہنچ گیا تھا۔ دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ علی کی فوج نہایت ترتیب سے آگے بڑھی سب سے آگے زرہ پوشوں کا رسالہ تھا۔ پیچھے سو سو قدم کے فاصلے پر وہی علم تھے اور ہر علم کے نیچے سو (100) سوار تھے۔ علموں کے پیچھے خاص گارد (گارد کا بگڑا ہوا لفظ سنسکرتی پہرے دار) محافظ چوکیدار بیٹھیں رہے۔ ان کے قلب میں علی تھا اور پہلو میں بڑے بڑے تجربے کار تھے۔ ظاہر کی فوج کو مختصر تھی مگر اس کی تقریروں نے سپاہیوں میں جوش بھر دیا تھا اسے خطابت آتی تھی۔ تقریر کی اس صفت نے دشمن کی کثرت فوج کا خیال ان کے دماغ سے نکال دیا مجھے اعتراف ہے کہ اس میں کچھ میری بھی ”کارستانی“ تھی۔ اس پر عارض نے اعتراض بھی کیا مگر میں سن کر ان سنی کر گئی۔ سننے والا اگر جان بوجھ کر سننا نہ چاہے تو اس کا کوئی کیا باز سکتا ہے میں نے بس اتنا کیا تھا کہ ظاہر کی مختصر فوج کی کمان کرنیوالوں کے ذہنوں سے سوت کے خوف کو جھٹک دیا تھا۔

سب سے پہلے جس آدم زادے نے صف میں سے نکل کر لڑائی شروع کی وہ علی کی فوج کا ایک نامور بہادر تھا۔ حاتم نامی اس آدمی کا مقابلہ کرنے کی غرض سے ظاہر نے یہ انتظار نہ کیا کہ اسی کے رہنے کا کوئی سوار مقابل آئے ظاہر کو صرف اپنے زور بازو پر اعتماد تھا سو خود مقابلے کو نکلا اس نے جوش غضب میں آ کر دونوں ہاتھوں سے اپنی تلوار کا قبضہ بکڑا اور اس زور سے وار کیا کہ ایک ہی ضرب نے حاتم کا فیصلہ کر دیا۔

اب عام لڑائی شروع ہوئی۔ علی کی فوج نے ظاہر کے پیچھے اور پیچھے سے حملہ کیا حملہ

شمعیں پہلے پہل اس کے شبستان پیش میں جلائی گئیں، آہوس و صندوق (آہوس: ایک قسم کا درخت جس کی لکڑی نہایت سیاہ، وزنی و مضبوط ہوتی ہے، صندوق: ایک طرح کی سفید خوشبودار لکڑی) کے قصبے اسی آدم زادوں نے سب سے پہلے تیار کر دئے، سفید و سیاہ کا استخراج زبیدہ کے مزاج کی عکاسی کرتا ہے، وہ اپنے شوہر ہارون کو گئی تھی، یوں بھی ہارون کے چچا جعفر کی بیٹی تھی، ان حسابوں میں نے بھی جب اس آب و گل میں آنکھ کھولی تو ہر طرف ”ہرا ہرا“ تھا، کپڑوں کی تراش خراشیں بھی بیدار تھیں طور پر دولت مند اس آدم زادوں نے نئے نئے انداز نکالے۔ سو تیلے بیٹے ماسوں کے لئے چاندی کی زنجیر بنوانا اس جیسی کے دماغ میں آسکتا تھا۔

علی بن عیسیٰ پچاس ہزار فوج لے کر بغداد سے نکلا تو عارض مجھ سے بولا۔ ”اے دینار! ہم بھی کیوں نہ اس آدم زاد علی بن عیسیٰ کے ساتھ چلیں!“

”کس لئے؟“ میں نے کہا ”کہیں تیری یہ منشا تو نہیں کہ یہ بغداد بے وفائی بن عیسیٰ جیت جائے؟..... یہ نہ ہارون کا ہوانہ اس نے ماسوں سے وفا کی، یہ تو ساقی ہے۔“
”یوں زور زور سے بول کر مجھے زعب میں تو نہ لے اے دینار۔“
”میں زور سے بولوں یا آہستہ اور عجب میں تو ہے تو میرے!“
”تجھے غلط فہمی ہے اور میں..... کہیں تیری یہ غلط فہمی دور کرنا نہیں چاہتا۔“
”ذال دیئے نا تھیار!“ میں ہنسی۔

☆.....☆.....☆

”تیرے آگے ہتھیار ڈالنے ہی میں اس جبین ہے ورنہ تو بغداد کی آدم زادیاں ہی نہیں جن زادیاں بھی میری جان کو لاگو ہو جائیں گی۔ میں اس برے وقت سے بچنا چاہتا ہوں۔“
”تو اس لیے بچ جائے گا کہ میرے ساتھ ہے مگر یہ تیرا غلط وقت کسی محمد امین مجھے چتا ہوا نہیں لگتا۔“

”کیوں اس غریب کی جان کو پڑی ہے اے دینار!“
”وہ غریب نہیں غلط ہے، کبھی تو نے اسے قریب سے دیکھا ہے۔“
”میں اس سونے کو کیوں دیکھوں! اگر دیکھنا ہی ہوگا تو کسی آدم زادوں کو قریب سے دیکھوں گا۔“

”اور بیٹوں گا..... یہ بھی تو کہہ۔“
”اس یک چشم آدم زاد ظاہر کو تو دیکھ آئے دے جو تیرے ماسوں کی طرف سے لانے

بھی وہ اسی شغل میں تھا کہ دفعۃً سرور وہاں آ پہنچا۔ ہارون کے محافظ دستے کا نگران سرور اب امین کے لیے فرائض انجام دیتا تھا۔

سرور نے فوج کی شکست اور علی بن عیسیٰ کے مارے جانے کی خبر سنائی۔

امین نے چلا کر کہا۔ ”خاموش! کوڑ دو مچھلیاں بکڑ چکا ہے اور مجھے صبح سے اب تک ایک بھی نہیں ملی۔“

میراجی چاہا کہ دس سوئے آدم زاد امین کو حوض میں دکھیل دوں، مگر عارج نے مجھے روک لیا۔

”آئے دینار! تو ان آدم زادوں کے ساجے میں اتنی جذباتی کیوں ہو جاتی ہے! عالم سوما کی نصیحت نہ بھولا کر۔“

عارج کے سمجھانے پر امین کو میں نے کوئی سزا دیئے بغیر چھوڑ دیا۔

امین شکار سے فارغ ہوا تو فضل بن ربیع کو طلب کر لیا۔ علی بن عیسیٰ کو اس کی سفارش پر یہ سالار بنایا گیا تھا۔ فضل کو بھی خبر ہو چکی تھی۔ کہ علی بن عیسیٰ ”خرچ“ ہو گیا وہ اپنے بھران

”صادق“ کے ذریعے حالات سے باخبر رہتا تھا، طلحی ہوئی تو وہ سمجھ گیا کہ ”لمبہ“ مجھ پر گرنے والا ہے۔ سو وہ پہلے ہی تیاری کر کے قصر خلافت میں پہنچا، امین نے اسے خلوت میں بلوایا جو

خلوت سے زیادہ جلوت معلوم ہوتی تھی، حسین کثیر بن امین کو گھیرے ہوئے تھیں۔

”بولو فضل تمہارے علی بن عیسیٰ کا کیا مشر ہوا!“ امین بولا ”امیر المومنین کا یہ غلام کبھی غافل نہیں رہتا۔“ فضل نے سنجی بگھاری ”مجھے اطلاع مل چکی ہے۔“

”تو پھر تم نے کیا کیا؟“ امین کے لہجے سے غصہ جھلکنے لگا۔

”غلام وہی عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہے حضور۔“

”دے دی اجازت! کچھ کہو بھی!“ امین اپنے عیش میں غلغل پڑ جانے پر کبیدہ خاطر اور جھنجھٹایا ہوا تھا۔

”مامون کا وکیل بنداد میں رہتا ہے اسے۔“

امین نے فضل کی بات کاٹ دی ”اس شکست کا مامون کے وکیل سے کیا تعلق؟ تم یہ کیا بے پرکی چھوڑے جا رہے ہو بولو کوئی تعلق ہے؟“

”حضور! براہ راست تو کوئی تعلق نہیں، لیکن۔“

”پھر وہی رٹ لگا رہے ہوا۔۔۔ تعلق نہیں تو اس کا ذکر کیوں کیے جا رہے ہو؟“

”غلام نے بلا سبب مامون کے وکیل کا ذکر نہیں چھیڑا۔“ فضل نے اہت کر کے کہہ ہی

شدید تھا، مگر جنہیں موت کا خوف نہ ہو انہیں کون پیچھے بنا سکتا ہے! نتیجہ یہ ہوا کہ انہوں نے علم برداروں کی صفیں الٹ دیں۔

میں اس موقع کی انتظار میں تھی، طرح طرح کی دہشت ناک آوازیں نکال کر میں نے علی کی فوج میں استری پھیلا دی۔ اس ہنگامے کے دوران میں ایک اور ”کام“ بن گیا، وہ علی بن عیسیٰ کو جو میرے نزدیک ”گرگت“ سے کم نہیں تھا میرے سامنے آ گیا، اس کے چہرے پر

ہوائیاں اڑ رہی تھیں، اس کا غرور خود اس کے سامنے خاک میں مل رہا تھا۔ میں نے مزے مزے کر کے چشم طاہر کے ایک کمان دار کو دیکھا، علی اور اس کے کمان دار کے درمیان زیادہ فاصلہ نہ تھا۔

”اپنی کمان میں تیر جوڑ اور علی بن عیسیٰ کا کام تمام کر دے۔“ میں نے سرگوشی کی۔

دوسرے ہی لمحے فضا میں سنسانا ہوا تیر، علی کی گردن میں ترازو ہو گیا۔ کمان دار نے لپک کر علی بن عیسیٰ کا سر کاٹ لیا اور گھوڑا دوڑاتا ہوا ظاہر کے پاس پہنچ گیا۔

ظاہر یک چشم کو مکمل فتح حاصل ہوئی۔

عارج مجھ سے بولا۔ ”اے دینار! بڑے رنج کی بات ہے کہ تو نے عرب ہو کر ایک نصف عرب یعنی مامون کا ساتھ دیا۔“

”تو رنج کرتا رہ، میں چلی۔“ میں نے جواباً کہا اسی روز ظاہر نے مختصر لفظوں میں مامون کو نامہ فتح لکھا، کتابی الی امیر المومنین در اس علی بن عیسیٰ کی و خاتمہ فی اصبی رجندہ مصروفون تحت امری، یعنی میں امیر المومنین کو خط لکھ رہا ہوں اور علی کا سر میرے سامنے ہے، اس کی

انگوشی میری انگلی میں ہے اور اس کی فوج میری کمان میں ہے۔

قاصدوں نے مرو سے سوئک کی مسافت جو اڑھاکی سو فرلانگ سے کم نہ تھی تین دن میں طے کی اور چوتھے دن مامون کے دربار میں داخل ہوئے۔ دو دن کے بعد علی بن عیسیٰ کا سر پہنچا، یہ نظیر عبرت تمام کراسان میں اس کی تشہیر کی گئی۔

عارج کو ساتھ لیے میں مرو سے بغداد لوٹ آئی۔

قصر خلافت میں بہتے ہوئے ایک حوض کے کنارے خلیفہ محمد امین اپنے غلام کوڑ کے ساتھ مچھلیوں کا ”شکار“ کھیل رہا تھا۔ حوض میں رنگ برنگ کی مچھلیاں پر ہی تھیں۔ ان مچھلیوں کو مومنے کی تھنیاں پہنائی گئی تھیں، تھنیوں میں بیش قیمت سوئی جڑے ہوئے تھے کہ جس کے شکار میں جو مچھلی آئے سوئی بھی اسی کو لے کثیروں اور غلاموں کو خوش کرنے کا یہ بھی

ایک بہانہ تھا۔

امین اکثر اپنی خوبصورت لونڈیوں کے ساتھ اس حوض کے کنارے شکار کھیلتا تھا، آج

(گورنر) کثیر تھا۔ یہ آدم زاد ڈرپوک نکلا، اسے میں نے مزید ڈرا دیا۔" بھاگ نے کسی پتلی گلی سے ورنہ مارا جائے گا۔"

میری آواز کو کثیر نے اپنے باطن کی آواز سمجھا اور تڑوین سے "بیھوت" لیا۔ تڑوین پر تو ظاہر کا قبضہ ہو گیا لیکن دوسری جانب عارج نے "کام دکھا دیا۔" عبدالرحمن جو ہمدان سے بھاگ چکا تھا اسے ایک مرتبہ پھر ظاہر کے مقابلے پر لے آیا، اب یہ "جنگ" (سر جنگ) میرے اور عارج کے درمیان چھڑ گئی۔

موقع ملتے ہی میں نے عارج کو آڑے ہاتھوں لیا بولی۔ "باز آ جاؤ ورنہ تو خواہ خواہ جہمی میں آ جائے گا تجھے آخرا کی پڑی تھی عبدالرحمن سے ظاہر پر حملہ کرانے کی؟" "اس کا مطلب یہ ہوا اے دینار کہ تو میری سراغ رسانی کرتی ہے۔" "کچھ بھی مطلب نکال، مگر اتنا سن لے کہ مجھ سے جھگڑا کیا تو۔۔۔" "تجھ سے لڑ کر مجھے مرنا ہے کیا!" "عارج میری "تڑی" میں آ گیا وہ گویا غیر جانبدار ہو گیا۔"

عبدالرحمن نے اچانک حملہ کیا، ظاہر کے لشکری ہتھیار بھی نہ سمجھا پائے، صرف پیادوں کی جماعت مسلح تھی وہ نہایت ثابت قدمی سے لڑی، اگر وہ پیادہ (پیدل) فوج نہ لاتی تو کرتی بھی کیا! میں جو اس کے عقب سے خوفناک آوازیں نکال رہی تھی اسے اپنے پیچھے اور آگے "ہر اسی ہرا" دکھائی دیا اتنی فرصت پا کر ظاہر کی گھڑ سوار فوج نے بھی ہتھیار سمجھا لیے اور سخت معرکہ ہوا عارج پر میری نظر تھی کہ وہ اپنی "غیر جانبداری" سے "دست بردار" نہ ہو جائے آدیوں کی طرح جن زادوں کو بھی "بگڑتے" دیر نہیں لگتی۔

قصہ مختصر یہ کہ عبدالرحمن کی فوج نے شکست کھائی "کھانے" کو اور بچا بھی کیا تھا، پھر بھی "ذہیت" عبدالرحمن ثابت قدم رہا اس کے ساتھیوں نے کہا کہ اب لڑنا بے سود ہے، بھاگ چلئے۔

اس پر "اشنمو" عبدالرحمن اور ایتھ گیا، کہنے لگا۔ "خلیفہ معظم محمد امین کو میں اپنا مارا ہوا چہرہ دکھانا نہیں چاہتا۔"

وہ آدم زاد عبدالرحمن بہت بہادری سے لڑا لیکن اکیلا چنا کب تک بھاڑ کے اندر "چرمر" چرمر کر سکتا ہے! "غریب" مارا گیا، اسی عبدالرحمن نے دائمی غریب قاصد صادق کو بچھا کر اس کے سینے پر نیزہ رکھ دیا تھا، صادق خراسان سے بغداد آیا تھا، صادق ذوق نفل یہ دونوں تو جان بچا کر بغداد سے بھاگ لیے مگر عبدالرحمن نے اپنا شکست کھایا ہوا چہرہ امین کو نہیں دکھایا بس یوں

دیا۔ امین نے اس پر قہر آلود نظروں سے فضل کو دیکھا۔ فضل کا چہرہ فنی پڑ گیا اس کی آنکھوں میں سوت پانپنے لگی۔ دراصل امین کو اتنا غصہ نہ آتا اگر میں اسے "سرا" نہ دیتی۔

عارج نے مجھ سے کہا۔ "اے دینار! اس آدم زاد فضل کو معاف کر دے۔" "تیری سفارش مان تو لیتی ہوں میں لیکن یہ کوئی نہ کوئی گل ضرور کھلانے گا۔" "جب یہ کوئی گل کھلانے کا تو دیکھ لیں گے اسے۔" عارج بولا میرا اندازہ درست ہی نکلا، فضل بن ربیع نے شکست کی غلامی کے لیے ماسون کے وکیل کو 7 اسات میں لے لیا۔ وہ بغداد میں ہی مقیم تھا۔ اس بے چارے آدم زاد وکیل کا مال و اسباب فضل کے حکم پر ضبط کر لیا گیا۔ اس کے علاوہ فضل نے اس سے دس لاکھ درہم بھی وصول کیے۔

امین نے ایک اور فوج تیار کی۔ اس فوج کی تعداد میں ہزار سے کم نہ تھی، یہ سالار عبدالرحمن مقرر ہوا اس زمانے میں ظاہر ہمدان کے قریب ٹھہرا ہوا تھا۔ عبدالرحمن وہاں تک جا پہنچا، اس نے ہمدان کو صدر مقام قرار دیا اور اپنی دانست میں جنگ کے اعتبار سے جو اہم مقامات تھے وہاں سوار و پیادے مقرر کیے۔ میں کیوں کہ امین نے نالاں تھی سو ظاہر کو "ہشکا" دیا، اس نے گویا میری شہ پر شہر کا محاصرہ کر لیا، عارج کو میری اس کارگزاری کی خبر ملی تو "بک" گیا بولا۔ "اے دینار! یہ تو ناانصافی ہے تو ماسون کی حمایت لے رہی ہے۔"

"میں نے کب حمایت لینے سے انکار کیا ہے!۔۔۔ ویسے تجھے چکے سے یہ بتا دوں کہ آدم زاد ماسون سے میری کوئی رشتہ داری نہیں ہے، میرا مقصد تو فی الحال محض یہ ہے کہ بغداد کو ایک نااہل آدم زاد امین سے نجات مل جائے سمجھا!"

عارج نے برکت کہا۔ "کیا خبر ماسون بھی نااہل نکلتے؟" "ہو سکتا ہے۔" میں ہنسی۔

"تو پھر تجھے امین سے اللہ واسطے کامیاب کیوں ہے؟" "میری مرضی! تو کون قاضی کہلا! میں نے خدا کی بات ازادگی اور خود وہاں سے اڑ گئی۔"

میں نے ظاہر شہر ہمدان کا محاصرہ کیے رہا، آخر عبدالرحمن نے ظاہر سے امان طلب کر لی جس کی مدد ایک جن زادی کر رہی ہوا، دو چار عبدالرحمن بھی مل کر نہیں ہرا سکتے۔

امین کے سپہ سالار کو ہمدان چھوڑ کر بھاگنا پڑا۔ فتح ہمدان کے بعد ظاہر کو میں نے تڑوین کی راہ سمجھائی، میں تڑوین پہنچی وہاں کا عامل

اب کوار کے بدلے تدبیر کی ضرورت تھی دونوں سپہ سالار میں بیس ہزار فوج پر مقرر تھے جو آگے پیچھے بغداد سے نکلے انہیں بغداد سے یوں جاتے دیکھ کر میں نے جو کچھ سوچا عارج کو بتا دیا۔

”تو بڑی ہی فسادی ہے اے دینارا!“
 ”وہ تو میں ہوں اسی“ ہم“ میں تھے اور مجھے ساتھ رہنا ہے۔“
 ”اور بعد میں؟“ عارج بول اٹھا۔
 ”یہ وعدے وعید کا وقت نہیں میرے میرے سنگ۔“
 ”کہاں لے جا رہی ہے؟“
 ”بس یونگی گھمانے پھرانے۔“ میں نے کہا۔

میرا مقصد بات ٹالنا تھا سو عارج کو غپے دے دیا۔
 جہلی کا صدوں اور خطوط کے ذریعے میں نے امین کے دونوں فوجی افسروں میں پھوٹ ڈال دی نوبت یہاں تک پہنچی کہ احمد بن زید اور عبدالرحمن بن حمید آپس میں لڑ گئے مدت دراز تک وہ ایک دوسرے کے مقابلے میں ”شجاعت جوہر“ دکھاتے رہے اور بغداد واپس آ گئے۔

ظاہر کی ان ”فتوحات“ نے جویریہ رین منت تھیں ماسون کی امیدوں کو وسیع کر دیا وہ آدم زاد ہارون کا بیٹا ماسون خود ہی خلیفہ بن بیٹھا اور امیرالمومنین کہلانے لگا۔ اپنے درباریوں کو اس نے بڑے بڑے عہدے دیئے فضل مجوسی کو اس نے تمام علاقوں کا والی مقرر کیا جو طول میں ہمدان سے تبت تک اور عرض میں بحر فارس سے جرجان وغیرہ تک تھے۔ ماسون نے فضل مجوسی کی ماہانہ تنخواہ تیس لاکھ درم مقرر کی اس طرح فضل مجوسی کے بھائی حسن بن اہل کو اس نے وزیر الخراج بنایا۔

ابوہاز بصرہ بحرین عمان وغیرہ ظاہر فتح کرتا چلا گیا کوزہ موصل اور دیگر کئی علاقوں کے عمال نے ظاہر کے پاس اطاعت کے خطوط بھیجے۔ اس اطاعت کے پیچھے بھی میرا ہی ہاتھ تھا ورنہ تو وہ ایک چشم کسی نہ کسی معرکے میں مارا جاتا۔ کوئی اس کا نام لیوا بھی نہ ہوتا آدم زاد اسی طرح مرنے والوں کو بھلا دیتے ہیں۔

ان فتوحات کی شہری ہولی جاتی تھی اور ماسون کا اقتدار بڑھتا جاتا تھا۔ 182 ہجری تک ظاہر کی معرکہ آرائیوں سے بغداد اور اس کے تعلقات بچ رہے تھے۔
 حرمین میں بھی ماسون کا سکھ و خطبہ جاری ہو گیا داؤد جو کہ معتزلہ کا حاکم تھا اس نے

چپ چاپتے ”میں“ ہو گیا کیا آدم زاد کیا ہم بھی جنات کبھی کو ایک دن ”میں“ ہونا یعنی مٹی میں منہ چھپانا ہے یہ سوچتے ہوئے میں بھول گئی کہ میری تخلیق آگ سے ہوئی ہے آدم زادوں کے درمیان رہ کر میرا حافظہ درست نہیں رہا۔

میں نے با آواز بلند ”لا حول“ پڑھی تو عارج بولا۔ ”کہیں تو مجھے تو شیطان نہیں کچھ رہی ہے دینارا!“
 ”تو کیا کسی شیطان سے کم ہے۔“ میں بولی
 وہ کہنے لگا۔ ”حالانکہ میں نے کبھی تیرے ساتھ کوئی شیطانی نہیں کی۔۔۔۔۔ ہاں یہ حسرت ضرور ہے۔“

”اور تو یہی حسرت لیے اس دنیا سے چلا جائے گا اے عارج! کس قدر افسوس کی بات ہے۔“ میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ میں تزدوین میں تھی عارج حسب معمول میرے ساتھ تھا۔ تزدوین کی فتح نے دور دور تک ظاہر کا سکھ بٹھا دیا جہلی کے تمام علاقے اب اس کے قبضے میں تھے۔

میں نے بغداد کی راہ لی کہ دیکھوں وہاں کیا صورت ہے۔ امین تو ”باغکوز“ تھا ہی نکلتیں اس کا کچھ نہ لگا دیکیں اس نے عبرت پکڑنے کے بجائے ایک بڑی فوج آراستہ کی اس فوج کی تعداد کم دہشت چالیس ہزار تھی۔ فوج کے دو سپہ سالار مقرر کیے گئے یہ دونوں دولت عباسیہ کے مشہور نامور افسر احمد بن زید اور عبدالرحمن بن حمید تھے۔

عارج مجھ سے بولا۔ ”بتا اب تو کیا کرے گی اے دینارا!۔۔۔۔۔ وہ ایک چشم آدم زاد ظاہر اس بار نہیں بچائے گا۔“
 میں نے مصلحت کے تحت عارج کی بات کے جواب میں کہا۔

”ظاہر یقیناً ان دونوں کا مقابلہ نہ کر سکے گا۔“
 ”اللہ تجھے مبر دے۔“ عارج نے مجھ پر نقرہ لگایا۔
 ”اے عارج اب تیل دیکھ تیل کی دھارا دیکھ۔“
 ”یعنی؟“ اس نے وضاحت چاہی۔
 ”یہ میں تجھے نہیں بتاؤں گی۔“

”اچھا نہ بتا اس سے میری صحت پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔“
 عارج بولا۔ ”میں ہوں تا تیرے ساتھ۔“
 ”ہاں عارج! مجھ سے پیچھا چھڑانا تو مشکل ہے۔“ میں ہنس دی۔ میرے خیال میں

”پہلی بات تو یہ سن کہ میرے انداز میں نہ بولا کر!..... دو کم یہ کہ وقت آنے پر پتہ چل جائے گا تو امین کا کتنا بڑا ہمدرد ہے۔“ میں نے کہا اور دریائے دجلہ پر پرواز کرتی ہوئی قصر خلافت کی طرف بڑھی عارج ساتھ تھا۔

میں جب قصر خلافت میں پہنچی تو ہارون کی بیوی زبیدہ کو ٹکڑا کر دیکھا۔ یہ صبح کا وقت تھا امین بھی اپنی ماں کے سامنے تھا زبیدہ بولی۔ ”تم نے دیکھا کہ وہ غلام زادہ فضل بغداد سے خاشوشی کے ساتھ فرار ہو گیا۔“ زبیدہ کا اشارہ فضل بن ربیع کی طرف تھا۔

”مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ابھی ہمارے وفاداروں کی کمی نہیں ہم نے ایوان خاص میں اجلاس طلب کیا ہے اس اجلاس میں علی بن محمد بھی آ رہا ہے۔“ امین نے بتایا۔

”تمہیں یقیناً یہ احساس ہو گا کہ ہم دہرے خطرے میں گھرے ہوئے ہیں ایک طرف تو یک چشم طاہر بن حسین ہماری زندگی کے درپے ہے دوسری جانب ہرثمہ بن امین بڑھا چلا آ رہا ہے۔ ہرثمہ ہر چند کے بوڑھا ہو گیا ہے مگر اس کا دماغ ابھی بھی بہت تیز چلتا ہے۔ یہ ہرثمہ خلیفہ مرحوم یعنی تمہارے والد بزرگوار کا کبھی نہایت وفادار تھا ہاں موجودہ صورتحال میں بھی وہ غیبت پلٹا کھا گیا ہے اسے ماسون سے نہیں اقتدار اور مال و دولت کی طرح ہے۔“ زبیدہ کبھی رہی۔ ”فضل مجوسی کے مقابلے میں ہرثمہ اپنی دال گھانا چاہتا ہے یہ الگ بات ہے کہ آتش پرست فضل اسے ایسا نہ کرنے دے۔ ہرثمہ کی بابت ہم نے جو کچھ کہا درست ہے لیکن قدم نمک خوار ہونے کی وجہ سے برے وقت میں اگر کوئی تمہارے کام آ سکتا ہے تو یہی بوڑھا ہرثمہ ہے۔“

امین نے اپنی ماں کی بات سنی ضرور مگر یوں جیسے کچھ نہ سنا ہوا اس وقت غلام کوڑنے آ کر امین کو اطلاع دی کہ طلب کردہ افراد ایوان خاص میں جمع ہو چکے ہیں۔ زبیدہ نے ہاتھ کے اشارے سے امین کو رخصت کی اجازت دیدی۔ ابھی تک زبیدہ یہ بھولی نہیں تھی کہ اس کا تعلق کس خاندان سے ہے مگر اس کے بیٹے امین کو کچھ یاد نہ تھا وہ زبیدہ کے پاس سے اٹھ کر جب ایوان خاص کی طرف چلا تو گردن اکڑی ہوئی تھی اپنی عادت کے مطابق وہ کچ کواہ قدم جما جما کر چل رہا تھا اس کے سر پر بندھی سیاہ پگڑی کو میں نے ہلکا سا جھکا دیا تو وہ چلتے چلتے ایک دم رک گیا (کیوں کہ سادات کا پسندیدہ رنگ سبز تھا اس لیے بنو عباس نے اپنے لیے سیاہ رنگ کو علامت بنایا اس سے نقل یہی سیاہ رنگ ادا اسی اور رنچ کی نشانی تھا اور اب بھی ہے مختلف زمانوں میں آدم زاد رنگ بدلتے رہے ہیں میں اس پیکر میں نہیں پڑتی پیل پیل رنگ بدلنا تو یوں بھی ان آدم زادوں کی فطرت ہے) اس نے اپنی پگڑی پھرسر پہ جھانکی اور ادھر ادھر چور

تمام راعیان عرب کو جمع کیا اور مجمع عام میں ایک پراثر تقریر کی۔ ”سنو! یہ وہی امین ہے جس نے حرمت حرم کا بھی خیال نہ کیا جن معاہدوں کی تصدیق تمہیں کتب میں ہوئی تھی انہیں چاک کر کے آگ میں جلا دیا۔“ تقریر کرتے ہوئے داؤد مبر پر پڑھ گیا اور سر سے ٹوپی اتار کر پھینک دی بولا۔ ”اسی طرح میں امین کو ناک پر پھینکتا ہوں۔“

سب نے غائبانہ ماسون کے لیے بیعت کی۔ ماسون کو جب یہ خبر پہنچی تو بطور نذر کے داؤد کو پانچ لاکھ درہم بھیجے حکومت مکہ اس کے سوا تھی۔

چند روز بعد یمن وغیرہ کے عمال نے بھی طاہر کی اطاعت قبول کر لی! امین کی حکومت بغداد کی حد تک رہ گئی اس پر ایک دن عارج مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دینار! بس بھی کر اب۔“

”یہ بتا کہ میں نے کیا ہی کیا ہے جو بس کروں۔“

”جاننا ہوں میں کہ تو بڑی بھولی ہے۔“

”اور کیا تیری طرح چالاک ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تو اگر چالاک نہ ہوتی تو پھر کسی آدم زادی کے جسم میں قید ہو جاتی اور اتنی باخبر بھی نہ ہوتی جتنی ہے۔“

”تیری ان باتوں سے مجھے ایسا لگتا ہے کہ تو مستقل طور پر جن زادی بنا رہنا چاہتا ہے۔“

”ارادہ تو یہی ہے مگر تو ٹھہری ایک جن زادی وہ بھی غصے کی تیز! ایسی صورت میں میری مرضی کب چل سکتی ہے۔“

”اے عارج! کبھی کبھی جب تو کچ بولتا ہے تو بہت اچھا لگتا ہے۔“

”شکر کا مقام ہے اے دینار کہ تو نے کسی بہانے مجھے اچھا تو کہا۔“

”اچھا زیادہ باتیں نہ بنا“ قصر خلافت میں چلتے ہیں..... امین بے چارہ پریشان ہو گا۔“

”مناقت نہیں اے دینار! مجھے خبر ہے تیرے نزدیک امین نہ مظلوم ہے نہ بے چارہ!“

وہ اس حال کو تو پہنچ گیا اب.....

میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔ ”رہے دے بس! اس مولو آدم زاد کا زیادہ ہمدرد نہ بن۔“

”ہمدرد تو ہوں میں اس کا! وہ بھی عرب ہے اور میں بھی! فرق صرف جن اور آدمی کا ہے اگر ایک عرب دوسرے عرب کے کام نہیں آئے گا تو کیا کوئی مجی کام آئے گا۔“

عارج کو بھیڑا۔

”تو ان آدم زادوں کا مذاق کیوں اڑا رہی ہے اے دیوار!..... انہوں نے تیرا کیا بگاڑا ہے؟“

”میرا تو انہوں نے کچھ نہیں بگاڑا البتہ تیرے امین کی منی ضرور کر کر دی گئی۔ یہ بگاڑ مال ہیں آج انہیں امین نے خرید لیا تو کل کسی اور کی جھولی میں جا گریں گے۔“

میری بات سن کر عارج بولا۔ ”لیکن پانچ ہزار آدم زادوں کے علاوہ بغداد کی بھی فوج ہے جو ظاہر سے لڑے گی۔“

”تو لڑا کرے نتیجہ نکلے گا جو میں تجھے بتا چکی ہوں۔“

بغداد شہر کے رہنے والے جب تذبذب کا شکار تھے کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا اور ”اونٹ“ تھا کہ بیٹھے کو تیار ہی نہ تھا یہاں اونٹ سے میری ہرگز مراد امین سے نہیں کیونکہ اونٹ بڑا کارآمد جانور ہے۔

بکاؤ آدم زاد اور بغداد میں بچے کھچے سپاہی جب شہر سے گزرنے لگے تو ان ”نمونوں“ کو دیکھنے کے لیے ازدحام ہو گیا (عربی زبان میں ازدحام کا مطلب لوگوں کا انبوه ہے) بھیڑ آدمیوں کا ایک جگہ جمع ہونا از دام لکھنا غلط ہے۔ (مصنف)

پھر وہی ہوا جو میں نے عارج سے کہا تھا۔ جو آدم زاد ظاہر کے ساتھ دعا کر چکے تھے وہ امین کے وفادار کیسے رہے غرض کہ ظاہر جیت گیا بے شمار مال غنیمت اس کے ہاتھ آیا اب ظاہر کو میری مدد کی کوئی خاص ضرورت نہیں رہی تھی۔ میں نے اس معرکے میں اس لیے ظاہر کی مدد سے گریز کیا میں بغداد ہی میں رہی اور آدم زادوں کا تماشا دیکھتی رہی اس عرصے میں امین نے ایک اور فوج تیار کر لی اس فوج میں حوالی بغداد کے عوام بھرتی تھے (حوالی بھی عربی زبان کا لفظ ہے اس کے معنی ہیں گرداگرد کسی چیز کا جہاں بغداد کے آس پاس رہنے والوں سے مراد ہے یہی لفظ عربی سے فارسی میں گیا) مثلاً فارسی زبان میں حوالی شہر کا مطلب شہر کا نواح یعنی شہر کے گرداگرد کی زمین ہے۔ (مصنف)

انہی حوالی بغداد میں سے فوجی افسران مقرر ہوئے کہ یہ امین کا حکم تھا امین نے ان گنوار آدم زادوں میں سے ایک ایک کو گراں بہا انعامات سے مالا مال کر دیا قدیم افسران فوج جوان ”نیاضیوں“ سے محروم رہے ناراض ہو گئے میں نے صرف اتنا کیا کہ یہ خبر ظاہر تک پہنچا دی وہ یک چشم اس خیال کو اپنی شکل مندی سمجھا حالانکہ وہ عقل مند سے زیادہ ”عقل بند“ تھا۔ پھر بھی اس نے ان ناراض فوجی افسران سے خط و کتابت شروع کر دی اس کا یہ اثر ہوا کہ وہ

نظروں سے دیکھتا ہوا تصر خلافت کے ایوان خاص میں داخل ہوا تمام فوجی افسران امین کے احترام میں اٹھ کھڑے ہو گئے اور اسے تعظیم دی۔

اس اجلاس میں منتخب فوجی افسر تھے امین بڑی سی چوکی پر جا بیٹھا جس پر ویز کا لین بچھا تھا۔

اپنی ماں زبیدہ کی نصیحت کو پس پشت ڈال کر خود سرائین نے اس اہم اجلاس میں موجود علی بن محمد کو ہرثمہ سے جنگ کرنے کا حکم دیا چار سو افسران فوج علی بن محمد کی ماتحتی میں دیئے گئے۔

امین کی یہ آخری کوشش تھی کہ کسی طرح ماسون کو کہیں تو نچا دکھا دے ہرثمہ اور ظاہر دونوں ہی ماسون کی طرف سے امین کا حلقہ تک کر رہے تھے۔ رمضان 192 ہجری میں بہ مقام نہردان دونوں فوجیں مقابل ہوئیں ہرثمہ تجربے کا دلڑا کا تھا اس نے اپنی فوج کو بڑے منظم انداز میں آگے بڑھایا اس جنگ کا نتیجہ یہ نکلا کہ علی بن محمد نے نہ صرف شکست کھائی بلکہ زندہ گرفتار ہوا۔ یہ خبر بغداد پہنچی تو امین کے چھکے اور اٹھے سب ایک ساتھ چھوٹ گئے۔

زبیدہ تو پہلے ہی اس سے خوش نہ تھی کہ ہرثمہ کو دشمن بنایا جائے۔ اس نے امین کو سخت ست کہا۔

”اے مادر محترمہ! آپ کیوں خفا ہوئی ہیں اپنے بیٹے سے مایوس نہ ہوں۔ امین کہنے لگا۔“ ہم نے ایک تدبیر سوچی ہے وہ یہ کہ ظاہر کے ساتھ جو فوجی لڑ رہے ہیں انہیں توڑ لیا جائے۔“

”کس طرح۔“ زبیدہ نے پوچھا۔ میں دیکھ رہی تھی کہ اس آدم زاد کے ماتھے پر پڑنے والے بل کم ہو گئے تھے۔

امین بولا۔ ”مال و زر کا لالچ دے کر ہم نے خفیہ طور پر ظاہر کے فوجی افسروں کو خطوطا لکھ دیئے ہیں۔“

زبیدہ مطمئن نظر آنے لگی۔

امین کے خزانے میں ہارون کے زمانے کا اب بھی بہت اندوختہ موجود تھا جو اس موقع پر تیج و خنجر سے زیادہ کام آیا تقریباً پانچ ہزار آدمی اس طبع میں ظاہر کا ساتھ چھوڑ کر دارالخلافہ بغداد پہنچ گئے خطوطا میں امین نے جو وعدے کیے تھے اس سے بھی زیادہ ان آدمیوں کو انعام وصلہ دیا اور ان کی داڑھیاں منگ سے رنگوائیں۔

”کیا کہتا ہے اے عارج! یہ مشکلی گھوڑے امین کو بیچا لیں گے؟“ میں نے اس موقع پر

اپنی نوآزمودہ فوج پر امین کو اس قدر ناز تھا کہ اس نے قدیم تجربے کا لشکر کی پروانہ کی اس نے بڑی حکمت کے ساتھ ان نوآزمودہ کو حکم دیا 'باغیوں کو گرفتار کر لاؤ!'
ادھر تو امین کی پرانی اور نئی فوجیں باہم سرکہ آرائیں ادھر طاہر بے روک ٹوک بڑھتا چلا آیا 'ذوالحجہ 192 ہجری میں طاہر نے باب النہار پہنچ کر ایک باغ کے قریب پڑاؤ ڈال دیا' امین کے بہت سے افسر اس کے پاس حاضر ہو گئے اور انہوں نے بڑے بڑے انعام و کرام حاصل کیے۔

اگرچہ امین کی تمام قوت صرف ہو چکی تھی اور بظاہر بغداد میں کوئی آدم طاہر کا راستہ روکنے والا نہ تھا تاہم اسے میں نے احتیاط کا مشورہ دیا۔ رات کا وقت تھا طاہر اپنے خیمے میں سو رہا تھا کہ میں نے اس کے کانوں میں اپنے لفظ اٹھیلنے شروع کر دیئے وہ میری سرگوشیوں کو "سچا خواب" سمجھا۔

پہلے اس کا ارادہ بغداد پر حملہ کرنے کا تھا "سچا خواب" دیکھ کر اس نے ارادہ بدل دیا۔ بغداد ایک مدت سے خلفائے عباسیہ کا پایہ تخت اور ان کی طاقت کا اصل مرکز تھا' صرف شہر کی آبادی دس لاکھ سے کم نہ تھی اس آبادی کی اکثریت مسلمانوں کی تھی جو سپہ گری کا فطری جوہر رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے بغداد پر قبضہ کرنا کچھ آسان کام نہ تھا میں اسی لیے طاہر کی ناک میں ٹیکل ڈالے رہی۔ مختصر یہ کہ وہ میرے اشاروں پر ناچار ہائوں بھی آدم زادوں کو پچانا ہم جنات کی سرشت میں شامل ہے۔

میرے اہماء پر طاہر نے اپنے نامور فوجی افسروں کو خاص خاص حصوں پر متعین کیا اس نے حکم دیا کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئیں اور جنگ نہ کریں انہیں امان دی جائے۔ پھر مخفیوں کے ذریعے بغداد پر آگ اور پتھر برسائے گئے یک چشم آدم زاد طاہر خود بھی "عیب دار" تھا لیکن اس نے بھی دو جوتے آگے سفاک فوجی افسران تھے عیب دار جانور کی تو ترپائی بھی جائز نہیں لیکن ابھی عیب دار آدم زاد کا وقت نہیں آیا تھا۔ قدرت اسے ڈھیل دے رہی تھی۔

طاہر کے حواریوں نے بغداد کو تقریباً تباہ کر ڈالا۔ انہوں نے نہایت سفاکی و بے رحمی سے طاہر کے احکام پر عمل کیا۔ ہزاروں عالی شان مکان برباد کیے گئے محلے کے محلے غارت ہو گئے امین کے کچھ وفادار بڑی دلیری سے لڑے مگر عاجز ہو کر انہوں نے امان طلب کر لی ارکان خلافت نے بھی اطاعت میں عافیت جانی 'صرف شہر کے ادبائش و عیار باقی رہ گئے جو

اعلائیہ باغی ہو گئے۔

امین کو ابھی تک یہ غلط فہمی تھی کہ "اصل خلیفہ" وہی ہے۔ اس بنا پر قصر خلافت میں وہ باقاعدہ دربار لگانے کا شوق بھی کبھی کبھار پورا کرتا رہتا۔ پرانے نوئی افسر باغی ہو گئے تو درباریوں نے عرض کیا کہ انعام وصلے کا لالچ دے کر امیر المؤمنین بغاوت پر کمر بستہ پرانے فوجیوں کو قابو میں لا سکتے ہیں۔

اپنی نوآزمودہ فوج پر امین کو اس قدر ناز تھا کہ اس نے قدیم تجربے کا لشکر کی پروانہ کی اس نے بڑی حکمت کے ساتھ ان نوآزمودہ کو حکم دیا 'باغیوں کو گرفتار کر لاؤ!'
ادھر تو امین کی پرانی اور نئی فوجیں باہم سرکہ آرائیں ادھر طاہر بے روک ٹوک بڑھتا چلا آیا 'ذوالحجہ 192 ہجری میں طاہر نے باب النہار پہنچ کر ایک باغ کے قریب پڑاؤ ڈال دیا' امین کے بہت سے افسر اس کے پاس حاضر ہو گئے اور انہوں نے بڑے بڑے انعام و کرام حاصل کیے۔

اگرچہ امین کی تمام قوت صرف ہو چکی تھی اور بظاہر بغداد میں کوئی آدم طاہر کا راستہ روکنے والا نہ تھا تاہم اسے میں نے احتیاط کا مشورہ دیا۔ رات کا وقت تھا طاہر اپنے خیمے میں سو رہا تھا کہ میں نے اس کے کانوں میں اپنے لفظ اٹھیلنے شروع کر دیئے وہ میری سرگوشیوں کو "سچا خواب" سمجھا۔

پہلے اس کا ارادہ بغداد پر حملہ کرنے کا تھا "سچا خواب" دیکھ کر اس نے ارادہ بدل دیا۔ بغداد ایک مدت سے خلفائے عباسیہ کا پایہ تخت اور ان کی طاقت کا اصل مرکز تھا' صرف شہر کی آبادی دس لاکھ سے کم نہ تھی اس آبادی کی اکثریت مسلمانوں کی تھی جو سپہ گری کا فطری جوہر رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے بغداد پر قبضہ کرنا کچھ آسان کام نہ تھا میں اسی لیے طاہر کی ناک میں ٹیکل ڈالے رہی۔ مختصر یہ کہ وہ میرے اشاروں پر ناچار ہائوں بھی آدم زادوں کو پچانا ہم جنات کی سرشت میں شامل ہے۔

میرے اہماء پر طاہر نے اپنے نامور فوجی افسروں کو خاص خاص حصوں پر متعین کیا اس نے حکم دیا کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئیں اور جنگ نہ کریں انہیں امان دی جائے۔ پھر مخفیوں کے ذریعے بغداد پر آگ اور پتھر برسائے گئے یک چشم آدم زاد طاہر خود بھی "عیب دار" تھا لیکن اس نے بھی دو جوتے آگے سفاک فوجی افسران تھے عیب دار جانور کی تو ترپائی بھی جائز نہیں لیکن ابھی عیب دار آدم زاد کا وقت نہیں آیا تھا۔ قدرت اسے ڈھیل دے رہی تھی۔

خزیرہ خوامین کے درباریوں میں سے ایک تھا وہ بااثر آدم زاد اگر طاہر کا ساتھ نہ دیتا تو بغداد کی فتح میں شاید بہت زیادہ دیر لگتی 22 محرم 198 ہجری کو خزیرہ شہرتی دروازے سے بغداد میں داخل ہوا اس نے دریائے دجلہ کے کنارے علم نصب کر کے اعلان کیا کہ خلیفہ امین معزول کر دیا گیا۔ اس اعلان کے بعد شہر کا مشرتی حصہ گویا پوری طرح فتح ہو گیا۔

دوسرے دن طاہر نے مغربی حصے پر حملہ کیا بازار کرخ کے متصل سخت معرکہ ہوا طاہر نے قصر الوضاع پر قہوڑی سی فوج تعینات کی اور بذات خود مدینہ المنصورہ قصر زبیدہ اور قصر خلد کا محاصرہ کیا یہ عالی شان ایوانات جو خلفائے عباسیہ کی یادگار تھے بجائے خود ایک شہر تھے اور ان کے گرد جدا جدا شہر بنا تھے۔

اس محاصرے کے دوران میں ابراہیم بن المہدی جو ہارون الرشید کا بھائی اور فتنہ موسیقی میں یگانہ روزگار تھا امین کے ساتھ تھا خارج اور میں ان دونوں سے زیادہ دور نہیں تھے یہ رات کا وقت تھا۔

امین دہل پہلانے کے لیے قصر خلافت کے اس حصے سے باہر آیا جہاں اس کی سکونت تھی (رہنے سے ہندی والوں نے ناری قواعد کے مطابق رہائش یا رہائش بنا لیا ہے جو غلط ہے اس کی جگہ سکونت 'سکن' قیام 'بودد باشی' وغیرہ الفاظ موجود ہیں لفظ رہائش عوام کی زبانوں پر چڑھ گیا اس لیے پڑھے لکھے نام نہاد ادیب و شعراء بھی یہ لفظ لکھنے لگے ہیں۔) (مصنف)

وہ اپنے چچا ابراہیم سے مخاطب ہوا۔ "کیا سہالی رات ہے چاند کیسا صاف اور روشن ہے دجلہ پر اس کا عکس پڑتا ہے جو کیسا خوش نما معلوم ہوتا ہے بتائیے ایسے پر لطف وقت میں کیا چیز ضروری ہے؟"

"شراب؟" ابراہیم نے جواب دیا۔

قصر خلافت میں وہ جگہ بڑی پر نقاشی۔ وہاں سے دور دور تک کا نظارہ ممکن تھا۔ امین و ابراہیم کے غلاموں نے سب سے لگا دیں غرض شراب آئی امین نے ابراہیم کی طرف پیلا

طاہر کے سردار تھے انہیں زیر کرنے میں طاہر نے جو قہتیں اٹھائیں بڑے بڑے سرکوں میں نہیں اٹھائی تھیں۔

امین کے چھوٹے بھائی نے اپنے لیے الگ قصر بنوایا تھا اس کا نام صالح تھا اس نے خلیفہ ہارون الرشید کی نماز جنازہ پڑھائی تھی قصر صالح اس کا تھا جس پر طاہر کے نوچیوں نے قبضہ کر لیا۔ شہر کے انہی لیے لنگے آدم زادوں نے قصر صالح پر اس طرح حملہ کیا کہ طاہر کی بہت سی فوج ضائع ہو گئی۔ چند مشہور افسر بھی مارے گئے۔

اس نکتے کے انتقام پر طاہر نے حکم دیا کہ دجلہ سے الرقی تک اور باب الشام سے باب الکوفہ تک جس قدر آبادی ہے کلیتہً ختم کر دی جائے اس پر بھی جب بغداد کے باشندے مطیع نہ ہوئے تو مگر گاہوں پر پیرے بٹھادیے گئے تاکہ باہر سے خوراک یا ہتھیار شہر میں نہ آسکیں بغداد والوں کی مدد کو کوئی نہ آسکے اس پر بھی عیار آدم زاد زبردست ہوئے ان کا مسئلہ صرف لوٹ مار تھا وہ اپنی ہی کو مار رہے تھے نسو میں تماشا کی نہ بنی رات تو کیا کرتی! ہاں یہ ضرور ہے کہ جیسوں کے ساتھ گھن بھی پس گیا سو ایسا ہوتا ہے جنگوں میں بے گناہ بھی مارے جاتے ہیں۔

قصر شامہ پر طاہر نے اپنے ایک فوجی افسر عبداللہ کو متعین کیا تھا "عیاروں" نے اسے نکتہ دی جب طاہر کی طرف سے ہر ٹھمدہ کو آیا تو عیاروں نے اسے بھی زندہ پکڑنا چاہا مگر ناکام رہے۔

قصر مختصر یہ کہ بغداد ایک ویرانے سے بدتر ہو گیا امین کے عالی شان قصر جو تقریباً دو کروڑ درہم کے صرف سے تیار ہوئے تھے ان کے محض کھنڈر باقی رہ گئے شہر والوں پر جو ختمیاں گزریں ان کا اندازہ کون کر سکتا ہے! یہ سب کچھ ایک بے خوف آدم زاد امین کی وجہ سے ہوا جسے اقتدار کی ہوس تھی سینکڑوں گھرانے برباد ہوئے ہزاروں بچے-تیم ہو گئے ہر گلی کوچے سے دردناک آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ ابن روی کا ایک مثنوی جو ایک سو پندرہ اشعار پر مشتمل ہے اس قیامت انگیز واقعے کی پوری تصویر ہے۔ بغداد اس قدر تباہ ہو چکا تھا تاہم طاہر کو شہر میں داخل ہونے کی ہمت نہ تھی۔

☆.....☆.....☆

”اٹھ جا یہاں سے۔“ امین بکا رہا۔
کنیز بڑا کر اٹھی تو بطور کے ایک خوبصورت پیالے سے لکڑی کے گریڈ میں اس پیالے کو زب زباج کہا کرتا تھا۔

پیالہ ٹوٹ گیا اور کنیز بھی چل گئی تو امین نے اپنے چچا ابراہیم کو مخاطب کیا۔ ”آپ دیکھتے ہیں آج کیا کیا باتیں پیش آ رہی ہیں غالباً میرا وقت پورا ہو گیا۔“

ابراہیم اسے دلا سے دینے لگا۔ ”نئے میں امین اسی پر مصر تھا کہ اب زندہ نہیں بچے گا۔ ابھی یہ گھنگو جاری تھی کہ میں نے امین سے سرگوشی کی۔“ ”تھے الامر اللہی قیہ مہشان“ یعنی جس امر میں تم دونوں بحث کرتے ہو طے ہو گیا۔

سرگوشی پر امین نے ابراہیم سے پوچھا۔ ”کچھ سنا بھی؟“

”مجھے تو کچھ سنائی نہیں دیا۔“ ابراہیم نے جواب دیا۔

ہت کر کے وہ بھاری تن دوش والا آدم زاد امین اپنی جگہ سے اٹھا اور آس پاس کا جائزہ لیا اس کے بعد وہ ابراہیم سے باتوں میں مشغول ہو گیا دوبارہ دور ساغر چلنے لگا۔
میں تو اس محفل عیش میں بھڑنگ پھیلانا چاہتی تھی سو ایک مرتبہ پھر امین کو سوت کی یاد دلا دی۔

اب امین کی قوت برداشت جواب دے گی وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا۔

عارج مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دینار! تو خلاف ورزی کر رہی ہے۔“

”کیسی خلاف ورزی؟“

”تو اس کنیز کے قالب میں کیوں اتری؟“

”تو مجھ سے یہ جواب طلب کرنے والا کون؟..... تیرا بھی جب جی چاہے کسی آدم

زاد کے قالب میں گھس جائیو۔“

میرا جواب سن کر گویا عارج اپنا سامنے لے کے رہ گیا۔ اس پاس ونا امید کی پراسن کو اپنے سوتیلے بھائی ماسون کی یاد آئی جس کے بھیجے ہوئے ایک فوجی افسر نے اس کا ہاتھ بند کر دیا تھا سو اس نے بیک چشم ظاہر کو ایک خط لکھا۔ اس خط کی دلچسپ عبارت یہ تھی۔ ”آپس کی خانہ جنگیوں سے یہ نوبت پہنچی کہ اب عزت اور ناموس کی طرف سے بھی اندیشہ ہے مجھ کو زور ہے کہ یہ موقع دیکھ کر غیروں کو مخالفت کی ہوس نہ ہو بہر نو میں اس پر راضی ہوں کہ تو مجھ کو امان دے میں چاہتا ہوں کہ اپنے بھائی ماسون کے پاس چلا جاؤں اگر اس نے عنایت کی تو اس کے رحم اور فیاض دلی سے مجھے بڑی توقع ہے۔ اگر اس نے مجھے قتل کر دیا تو ایک زور نے

بڑھایا۔

نشہ منے سے سرشار ہو کر ابراہیم نے چند اشعار گائے۔

امین بولا۔ ”نفر ہے تو ساز بھی ہونا چاہیے۔“

حسب الطلب ایک کنیز کو امین کے سامنے پیش کیا گیا جو گنا بھی جانتی تھی۔ اس سے پہلے کہ عارج مجھے روکتا میں بدحوہ اس کنیز کے جسم میں اتر گئی اس کا جسم لطیف تھا سو مجھے قرار آ گیا۔

معا مجھے امین کی تیز اور غصیلی آواز سنائی دی۔ ”بولتی کیوں نہیں کیا نام ہے تیرا؟“

”ضعف“ میں دانستہ صرف ایک ہی لفظ بولی بظاہر وہ تو اتنا آدم زاد اندر سے بہت

کنزور تھا اس لیے میں نے ضعف کا لفظ استعمال کیا یہ کسی آدم زادی کا نام نہیں ہو سکتا، امین کو یہ خیال بھی نہ آیا میری توجہ اس کے ذہن پر تھی وہ وحشت زدہ سا نظر آ رہا تھا۔

”ہمیں کچھ شعر سنا!“ امین نے مجھ سے فرمائش کی۔

میں نے جو پہلا شعر پڑھا اس کے ساتھ ہی ساز بجانے لگی شعر کے معنی یہ تھے۔

”اپنی عمر کی قسم، کلین کے مددگار زیادہ تھے اور وہ تجھ سے زیادہ مددگار بھی تھا تاہم خون میں نہلایا گیا۔“

امین اور بھی مکدر ہوا اس نے مجھ سے کہا ”رک جا..... اور مجھے شعر گا کہ ہمارا جی

پہلے۔“

میں نے عربی ہی کا ایک اور شعر گایا اس کا مطلب یہ تھا۔ ”ان لوگوں کے فراق نے

میری آنکھوں کو رلایا اور نیند کھو دی، جدائی دوستوں کو سخت رلانے والی چیز ہے۔“

اس پر امین کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور وہ چیخ اٹھا۔ ”کم بخت تجھے ایسے شعر کے سوا

اور بھی کچھ گانا آتا ہے۔“

میں بولی۔ ”کنیز نے وہی شعر گائے کہ حضور جن کو سن کر خوش ہوں۔“ پھر میں نے

اور چند شعر گائے۔

امین غصے میں آ گیا اور کہا۔ ”ملعون! دور ہو۔“

اپنا کام دکھا کر میں اس کنیز کے جسم سے باہر آ گئی، میرا مقصد اس سے نوش عائل آدم

زاد کو آنے والے وقت کا اشارہ دینا تھا۔ امین نے ایک مرتبہ پھر کنیز کو ڈانٹا وہ بیٹہ جانا کہ اس

کنیز کے جسم میں داخل ہو کر ایک جن زادی یعنی میں باہر آ چکی ہوں وہ کنیز بھی نہ سمجھی کہ امین

کس لیے اس پر تھا ہو رہا ہے۔

دوسرے زور کو توڑا اور کوار نے کوار کو کاٹا اگر شیر بھاڑ ڈالے اس سے اچھا ہے مجھ کو کتا نوج کھائے۔“

امین کے خط کا آخری فقرہ بڑا معنی خیز تھا اس نے اپنے سوتیلے بھائی ماسون کو شیر اور

ظاہر کو کتا کہا تھا۔

ممکن ہے کہ امین اگر ماسون تک پہنچ جاتا تو شاید اس کو امان مل جاتی اگر اسے تخت خلافت کی عزت نہ ملتی تو کم سے کم جان ضرور بچ جاتی میں نے صرف اتنا کیا کہ سرگوشیوں میں ظاہر کو خط کے آخری فقرے کا مطلب اچھی طرح بڑبڑایا اور پھر اس نے امان کی درخواست مسترد کر دی۔

ظاہر کے پیہم حملوں نے امین کے طرفداروں کو یقین دلادیا کہ ان حملوں کو روکنے کی کوشش تقریباً بے سود ہے محمد بن حاتم اور محمد ابن اغلب افریقی کی پامردی سے ظاہر اب تک امین پر دسترس نہیں پا سکا تھا انہی دونوں کے مشورے پر ایک شب خاموشی سے امین قصر خلافت سے دوبارہ قصر خلد میں اٹھ آیا تھا زبیدہ بھی اسی رات قصر خلافت چھوڑ کر اپنے قصر (قصر زبیدہ) میں چلی گئی تھی روز بہ روز بگڑتی ہوئی صورتحال دیکھ کر امین حاتم اور امین اغلب دونوں ہی ہمت ہار گئے ”عقل سے ہیدل“ ایک آدم زاد حکمران کو وہ کب تک بچاتے انہوں نے آخری کوشش کے طور پر امین سے جا کر بات کی۔

”اے امیر المومنین! تمک خواروں نے حق تمک ادا نہیں کیا۔“ امین حاتم بولا۔

امین اغلب نے بتایا۔ ”میرے علم و اطلاع کے مطابق قصر خلافت کا محاصرہ کر لیا گیا ہے۔ حضور عالی مرتبت!“

”تو پھر بتاؤ کہ ہم کیا کریں؟“ امین نے سوال کیا

میرا بی چاہا کہ کہہ دوں ڈوب مرا مگر خاموش رہی۔ امین کے دونوں وفاداروں نے یہ تجویز دی کہ اب ایک ہی تدبیر ہے رفیقوں میں سے سات ہزار جاں نثار منتخب کر لیے جائیں اصطبل میں گھوڑوں کی اتنی ہی تعداد ہے انہی سات ہزار سواروں کی صفات میں حضور عراق سے شام کا قصد کریں وہاں اس قدر خزانہ و مال موجود ہے کہ ہم اپنی قوت کافی حد تک بڑھا سکتے ہیں پھر دشمن کے حملوں کا بھی خوف نہیں ہوگا۔ امین نے یہ تجویز قبول کر لی وہ بغداد چھوڑ کر کسی بھی طرف جانے کو آمادہ ہو گیا۔

میں نے ظاہر کو یہ خبر پہنچا دی اس نے سلیمان بن منصور (دوسری) جس نے امین کی طرف سے بیعت لی تھی (محمد بن عیسیٰ وغیرہ کو بلا بھیجا یہ آدم زاد ظاہر میں امین کے ساتھ تھے اور اس

کے پاس آمد رفت رکھتے تھے لیکن جان کے خوف سے ظاہر کے خلاف کوئی بات نہیں کر سکتے تھے وہ آگے تو ظاہر نے ان سے کہا۔ ”اگر امین بچ کر نکل گیا تو تم لوگ زندہ نہیں بچو گے جس طرح بنے امین کو بغداد سے فرار ہونے کے ارادے سے باز رکھو۔“

مجبوراً یہ لوگ امین کے پاس حاضر ہو گئے اور بولے کہ جن لوگوں نے حضور کو بغداد سے فرار ہونے کی رائے دی وہ خود غرض ہیں۔

”وہ کیسے؟ ہمیں بتایا جائے!“ امین نے یہ کہتے ہوئے مسند پر پہلو بدلا۔

”ظاہر کے مقابلے میں ابن حاتم اور ابن اغلب افریقی ہی نے زیادہ سرگرمی دکھائی“ سلیمان بن منصور کہنے لگا۔ ”انہیں یقین ہے کہ ظاہر نے فتح پائی تو پہلے انہی کی خبر لے گا وہ اسی لیے یہ چاہتے ہیں کہ جب آپ عراق سے شام کی طرف روانہ ہوں تو گرفتار کر لیے جائیں وہ خود ہی آپ کو حراست میں لے کر ظاہر کے حوالے کر دیں گے اس کارگزاری کے صلے میں وہ خود کو سرنے سے بچالیں گے بہتر یہ ہے کہ آپ تخت خلافت سے الگ ہو جائیں اور خود کو ظاہر کے حوالے کر دیں وہ آپ کا ادب ملحوظ رکھے گا اور ماسون سے تو پوری امید ہے کہ برادرانہ سلوک کرے گا۔“

امین تو تھائی گھماڑ آدم زاد اس نے بیرائے مان لی اور بات کی کہ کونہ پہنچ سکا اس نے بس اتنا کہا۔ ”ظاہر کے بجائے ہم ہرثمہ کو اس معاملے میں ترجیح دیں گے“ یوں شاید وہ بے اختیار ہو کر بھی خود کو با اختیار ثابت کر رہا تھا۔

امین حاتم اور ابن اغلب کو جب امین کے ارادے کا علم ہوا تو وہ امین کے پاس آئے وہ بولے کہ حضور نے ہم خیر خواہوں کا کہنا نہ مانا اور خود غرضوں کی رائے قبول کی اس سے تو بہتر یہ ہے کہ ظاہر سے براہ راست معاملہ کیا جائے۔

اس پر امین نے بیک اور ”سچا خواب“ سنانا شروع کیا ”یہ سچا خواب“ میں نے ہی اسے اپنے اثر میں لے کر دکھایا تھا مقصد اسے ظاہر سے ڈرانا اور بغداد سے بھگانا تھا مگر اس کا ”حق“ قدم قدم پر نئے رنگ میں ظاہر ہو رہا تھا۔

”میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔“ امین کہنے لگا۔ ”اس وقت سے ظاہر کا نام سن کر مجھے وحشت ہوتی ہے میں نے دیکھا کہ ایک بڑی لمبی چوڑی دیوار ہے جو بہت بلند ہے میں اس دیوار پر لباس فاخرہ پہنے کوار کمر سے باندھے کھڑا ہوں دیوار کے بالکل نیچے ظاہر موجود ہے وہ دیوار کی بنیادیں کھو رہا ہے آخر کار ظاہر نے وہ دیوار گرا دی دیوار کے ساتھ میں بھی نیچے آیا اور تاج خلافت میرے سر سے گر گیا تب سے میں ظاہر کی طرف سے چوکتا ہوں اس

نشانیاں ہیں طاہر کے پاس بھیج دی جائیں۔

آدم زاد اپنے لیے جو فیصلے کرتے ہیں عموماً ان میں اپنے مفاد کو نظر انداز نہیں کرتے۔ امین کے معاملے میں سب اپنی اپنی حسرت بھاننے کو تیار تھے۔ ہرثمہ سنا ہانگی تھا اس لیے بنی ہاشم نے خیال کیا کہ وہ دعا کرتے گا۔ ہارون کی بیوی زبیدہ بھی ہرثمہ کے حق میں تھی۔ خود امین بھی اس سے زیادہ مانوس تھا۔

ان حقائق سے قطع نظر اب تک کی بیشتر فتوحات کا سہرا طاہر کے سر تھا۔ اسے فخر کرنا حماقت ہوتی لیکن امین تو گویا حماقت کا پکا تھا۔ اس نے بنی ہاشم کے پورے فیصلے کو قبول نہیں کیا۔

وہ لوگ جو پہلے امین کے دست راست تھے اب طاہر سے مل گئے تھے۔ انہوں نے اپنا تقرب بڑھانے کے لیے طاہر سے کہا کہ آپ کو دھوکہ دیا گیا ہے۔ مخالفین نے بندو بست کر لیا ہے کہ امین کے ساتھ علامات خلافت بھی ہرثمہ کے ہاتھ آ جائیں۔

مجھے اب زیادہ سرگرمی دکھانے کی ضرورت نہیں تھی۔ امین نے خود اپنے لیے کانٹے بو لیے تھے۔ اگر وہ ایسا نہ بھی کرتا تو طاہر اسے شکل ہی سے زرعہ چھوڑتا۔ میں خاصیش تماشائی بنی رہی مگر ایک حد تک! جہاں ضرورت پڑتی مداخلت "جاوے جا" کرنے سے باز نہ آتی۔ ایک بار کوئی چمکا لگ جائے تو چھوٹا حال ہوتا ہے۔

عارج اور میں قصر خلد ہے گزر رہے تھے کہ میں دک گئی۔

"کیا ہوا تجھے اے دینار؟" عارج نے سوال کیا۔

"کچھ نہیں۔ میرے ساتھ آ!" میں یہ کہنے کے بعد آگے بڑھ گئی۔

"ایک تو میرے ساتھ یہ مصیبت ہے کہ بتاتی نہیں بات کیا ہے!"

عارج کی بات کو میں نے سن ان کی کر دیا۔ وہ تیر اندازوں کا ایک دستہ تھا جو قصر خلد کی گمرانی کر رہا تھا۔ طاہر نے اس دستے کے سپاہیوں کو حکم دیا تھا کہ امین نکل کر نہ جانے پائے۔

25 محرم 198 ہجری کو بروز ہفتہ بہ وقت رات بعد نماز عشاء (تقریباً دو بجے) امین نے ہرثمہ کے پاس جانے کا ارادہ کیا۔ ہرثمہ نے کہلوا یا کہ دریا نے دجلہ پر طاہر نے فوج مستعین کر دی ہے۔ آج کی رات حضور اور توقف فرمائیں تو کل میں فوج دشمن سے تیار ہوں۔

اگر طاہر سے مقابلے کی نوبت آئی تو سینہ سپر ہو کر لڑوں گا۔

امین ایسے اضطراب و خوف کی حالت میں تھا کہ بغداد میں ایک لفظ بھی ظہرنا اس کو

کے برعکس ہرثمہ ہمارے خاندان کا قدیم پروردہ ہے میں اس کو خلیفہ مرحوم ہارون الرشید کے برابر سمجھتا ہوں۔"

میں نے سنا ہے اور شاید ٹھیک ہی سنا ہے کہ وقت پڑنے پر آدم زاد گدھے تک کو اپنے باپ کے برابر درجہ دینے پر "آبادہ" ہو جاتے ہیں "کم عقل امین یہ بھول گیا تھا کہ اس ہرثمہ کو ایک بار ہارون نے معزول کر دیا تھا امین کو یہ بھی یاد نہیں رہا کہ ہارون کی موت کے بعد ہرثمہ اس کے بجائے ماسون کا طرف دار بن گیا تھا۔

دراصل آدم زادوں کو سب کچھ یاد رہتا ہے البتہ ان کی خود غرضی حافظے کو "کمزور" کر دیتی ہے یہی معاملہ امین کے ساتھ تھا وہ اتنا بھولا اور مظلوم نہیں بلکہ چالاک اور ظالم تھا جس قدر نظر آتا تھا اس کی گروں پر ہزاروں بے گناہوں کا خون تھا مطلق العنان حکمرانوں کے دامن پر لہو کے دھبے صاف دکھائی دیتے ہیں کچھ ایسے آدم زاد حکمرانوں کو اسی دنیا میں سزا مل جاتی ہے اور کچھ کا حساب کتاب آخرت پر مل جاتا ہے بہر صورت وہ سزا سے نہیں بچتے۔

امین کو آخرت کی نہیں دنیا کی سزا کا خوف تھا۔ اس نے اسی لیے ہرثمہ سے امان طلب کی مقام عبرت ہی تو ہے کہ خلیفہ ہارون الرشید کا بیٹا امان طلب کر رہا تھا۔

جواب میں ہرثمہ نے خلیفہ پیغام میں لکھا۔ "آپ مطمئن رہیں کوئی بھی آپ کا بال بیکا نہیں کر سکتا خود ماسون نے بھی اگر کچھ برا ارادہ کیا تو میں سینہ سپر ہوں گا اور جب تک دم میں دم ہے ساتھ دوں گا۔"

ظاہر ہے یہ خلیفہ پیغام مجھ جن زاری سے کس طرح "خفیہ" رہ جاتا۔

اپنی لگائی بھائی کی عادت یا مصنعت کے مطابق میں نے یہ "خفیہ پیغام" بھی طاہر تک پہنچا دیا وہ یک چشم آدم زاد اس غلطی کا شکار ہو گیا تھا کہ گویا ہونے والی بات اسے پہلے سے پتا لگ جاتی ہے۔

وہ طیش میں آ گیا اور کہا۔ "یہ کبھی نہیں ہو سکتا! آج تک میں نے تمام معرکوں میں اپنی جان کی بازی لگائی اب امین کا ہاتھ آتا جو خاتمہ فتح ہے ہرثمہ کو کیسے نصیب ہو سکتی ہے!..... ہرگز نہیں۔ میں کسی قیمت پر ایسا نہیں ہونے دوں گا۔" اس کا لہجہ قطعی تھا۔

"امین کا سر انشاء اللہ میں ہی امیر المؤمنین ماسون کی خدمت میں پیش کروں گا۔"

اور تو یک چشم آدم زاد طاہر یہ منسوبے بنا رہا تھا اور عثمان مدین بنی ہاشم سز جوڑ کے بیٹھے تھے۔ انہیں یہ فیصلہ کرنا تھا کہ ہارون الرشید کے بیٹے امین کو کیا قدم اٹھانا چاہیے۔ آخر فیصلہ ہوا کہ امین بذات خود ہرثمہ کے پاس چلا جائے عصا چاور اور انگشتری جو خلافت کی

گراں تھا۔ اس نے ہر شہ کے قاعد سے کہا اس اظہر اب میں کسی طرح سے رات کٹ سکتی ہے۔ بلائے یا نہ بلائے میں تو اسی وقت ہر شہ کے پاس جاتا ہوں۔

یہ امین کا آخری ”دربار“ تھا۔ وہ قصر خلد سے رخصت ہوتے وقت صحن میں ایک کرسی پر بیٹھا چند خدام اس کے سر پر گزریے کھڑے ہوئے اس نے اپنے دونوں بیٹوں موسیٰ و عبد اللہ کو بلایا اور سینے سے لپٹا کر پیار کیا۔ ان کی پیشانی اور گالوں پر بوسے دیئے۔ پھر انہیں گلے سے لگا کر خوب دویا اور نہایت حسرت کے ساتھ یہ کہہ کر رخصت کیا کہ جاؤ خدا کو ٹوٹنا۔ اپنی بیوی اور پسندیدہ کنیزوں سے وہ پہلے ہی لڑ چکا تھا۔ جب وہ قصر خلافت سے قصر خلد میں آیا تو اپنے ”حرم“ کو بھی ساتھ لایا (حرم عربی زبان کا لفظ ہے اس کے کئی معنی ہیں۔ (1) کعبے کی چار دیواری (احاطہ) (2) اندرون خانہ اشرف کے گھر کی عورتیں (3) منکوحہ گھر میں ڈالی ہوئی باغی وہ کنیز جس سے صحبت کی ہو (4) کوٹھی خادمہ۔

اس سے قبل امین جب کبھی سز کرتا تو ہزاروں زریں کر غلام ہوتے ان غلاموں کی ذوق برق پوشا کیں چمکتے ہوئے مرصع ہتھیار دور سے دکھائی دیتے۔ آج وہ اس حال میں چلا کہ خادم کے ہاتھ میں صرف ایک شمشیر جو راستہ دکھانے کو قصر خلد سے ساتھ لی گئی تھی۔

امین قصر خلد سے نکلا تو اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ تیر اندازوں کا وہ دستہ کوز خوب تھا جو قصر خلد کی نگرانی پر مامور تھا۔

اس موقع پر میں نے اچانک امین کے جسم کو جھٹکا کھاتے دیکھا میں سمجھ گئی کہ کیا واقعہ ہوا ہے! عارض میرے ساتھ نہیں تھا۔

اس آدم زاد امین پر رحم مجھے بھی آیا مگر اب عارض چاہتا بھی تو اسے شاید نہ بچا پاتا۔ امین کے جسم میں عارض کے ٹھس جانے سے صورتحال میں کوئی تبدیلی نہ آئی پھر مجھے ایک اور تماشا دکھائی دیا۔ عارض کو امین کے قالب میں قرار نہ آیا یقیناً اس آدمی امین کے اندر اندھیرا ہی اندھیرا ہوگا۔ گھٹن سے عارض گھبرا گیا۔ میں نے فوراً اندھیرے کی چادر اوڑھ لی کہ عارض کو نظر نہ آسں چلتے چلتے امین پھر لہرایا اس وقت ایک طرف سے کوئی امین کی جانب لپکا اس نے امین کو زمین پر نہ گرنے دیا۔

”کون ہے تو؟“ اس عالم میں بھی امین کی بھرائی ہوئی آواز سخت تھی۔

”حضور کا نمک خوار غلام احمد بن سالم ناظم نوبت داری تھا کبھی اب کچھ بھی نہیں غلام کو اندازہ تھا کہ حضور پر برا وقت پڑا ہے اسے میں نمک حلال ہی...“ وہ اپنی بات پوری نہ کر سکا اس کی وجہ عارض تھا۔ امین کے قالب سے نکل کر اب وہ احمد کے انسانی بیکر میں داخل ہو گیا

تھا میں احمد پر نگاہ رکھے ہوئے تھی۔

”جل... آ جا! ہمیں واقعی اس وقت اپنے وقار داروں کی ضرورت ہے۔“ امین بولا

میں ان دونوں آدمیوں کو شیخ اٹھانے والے خادم کے قریب ہی تھی۔ مجھے یہ دیکھنا تھا کہ عارض کو احمد کے بیکر میں قرار آتا ہے یا نہیں! اس مرتبہ عارض کا سیلاب رباؤ سے احمد کا جسم نہیں چھوڑتا پڑا۔

امین کو سنبھالے عارض آگے بڑھا وہ دجلہ کے کنارے پہنچا تو ہر شہ اسے لینے کو موجود تھا۔ دریا کنارے حراۃ کھڑی تھی۔ (حراۃ اس جنگی کشتی کو کہتے تھے جس میں آتش باری کا سامان ہوتا تھا۔ اس کے ذریعے دشمنوں پر آگ برسائی جاتی تھی۔) (مصنف)

ہر شہ اور اس کے سپاہی کشتی (حراۃ) پر سوار تھے امین نے شیخ بردار خادم کو واپس بھیج دیا۔ عارض کے انسانی قالب نے امین کو کشتی پر سوار کر لیا۔ سب سپاہیوں نے امین کو تعظیم دی۔ ہر شہ کو کیوں کہ نفرس کی شکایت تھی اس لیے امین کے احترام میں اٹھ نہ سکا۔ (نفرس ایک درد شدید کا نام ہے جو بیروں کی انگلیوں سے اٹھتا ہے) یہ بیماری صرف آدمیوں کو ہوتی ہے۔

درد کے باوجود ہر شہ کوشش کر کے گھٹنوں کے بل کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ”اے امیر المؤمنین! یہ غلام تو عباسی سانی مانگتا ہے کہ حضور کے احترام میں اٹھ کر کھڑا نہ ہو سکا

بیماری کی وجہ سے غلام معذور ہے۔“

”اے ہر شہ بن امین! تم ہرگز غلام... غلام نن... نہیں۔“ امین ہٹکانے لگا مگر اس نے سچ ہی کہا۔ ”تم امرائے عرب میں... میں سے ہو... ہمیں... مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

ہر شہ نے امین کو اپنی آغوش میں لے لیا اس کے ہاتھ اور پاؤں کو بوسے دیئے۔

”میرے آقا... میرے مالک... میرے سردار!“ ہر شہ جیسے ہاروں کے اس نامل بیٹے پر پھنس اس لیے قربان ہوا جا رہا تھا کہ وہ اہل عرب میں سے تھا۔ خود کو عرب (زبان

دالے) اور دوسروں کو کھنکی (بے زبان گوگے) کہنے والے ناجائز نعر میں مبتلا تھے۔ وہ یہ بھول گئے تھے یہ سنی انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ کسی عرب کو کھنکی پر اور گورے کو کائے پر فوقیت

حاصل نہیں حضور سرور کائنات رسول آخر الزمان نے اپنے آخری خطبہ حج میں یہی تو کہا تھا۔

اپنے باپ انھم سے میں نے یہی سنا تھا۔

پھر وہی ہوا جو ہونا تھا۔ ظاہر نے دہرا بندوبست کیا تھا ایک طرف تو اس نے قصر خلد

کی نگرانی پر تیر اندازوں کا ایک دستہ تعینات کیا دوسری جانب دریائے دجلہ پر خفیہ پہرا بٹھا

دیا۔ ادھر ہر شہ نے حراۃ کے ناخدا کو آگے بڑھنے کا حکم دیا ادھر ظاہر کے سپاہیوں نے حراۃ کو

گھیرے میں لے لیا۔ ان میں غوط خور بھی تھے۔ طاہر کے سپاہی جنگی کشتیوں میں سوار تھے۔ حراتہ کا محاصرہ کر کے طاہر کے فوجیوں نے لڑائی شروع کر دی، جنگی کشتیوں کے بیڑے سے لڑنا بھلا کیسے ممکن تھا! ہر شے گھبرا گیا، عارج کے انسانی قالب احمد کے چہرے پر بھی ہوا، انہیں اڑنے لگیں۔ میرا یہ اندازہ غلط نکلا کہ عارج اب احمد کے جسم سے باہر آ جائے گا۔

حراتہ پر اتنے تیر اور پتھر برسائے گئے کہ اس کے تختے سلامت نہ رہے، غوطہ زلوں نے حراتہ کے پینے میں سوراخ کر دیا تھوڑی دیر میں حراتہ پانی سے لبریز ہو کر ڈوب گئی۔

مجھے عارج کی طرف سے فکر ہوئی کہ کہیں وہ احمد کے قالب میں رہ کر نہ مارا جائے میں سطح آب پر نظر رکھے ہوئے تھی حراتہ کا ناخدا بھی تیرنا جانتا تھا وہ ہر شے کو نکال لے گیا۔ میں نے عارج کو کنارے کی طرف تیرتے دکھ لیا تو قدرے میرا اضطراب کم ہوا۔ عارج سے ایک حماقت اور سرزد ہوئی وہ امین کو بہارا دیئے رہا کہ ڈوب نہ پائے۔ بہر صورت عارج اور امین دونوں ہی کنارے تک پہنچ گئے۔ حراتہ پر ہر شے کے جو سپاہی سوار تھے ان میں سے چند ہی مارے گئے باقی کو طاہر کے بحری بیڑے نے دریا سے نکال کر راست میں لے لیا، انہیں میں ہاروں کا نالائق بیٹا امین بھی تھا۔ اسے کوئی نہ پہچانا، اس نے ہوشیاری یہ کی کہ پانی ہی میں تیرتے ہوئے جو کچھ پاس پنے تھا دریا میں پھینک دیا، تیرتے ہوئے بوجھ کم سے کم ہونا چاہیے زمین کو اپنے استادوں کی یہ تاکید یاد تھی۔

میرے لیے امین کے بجائے عارج اہم تھا۔ میں چاہتی تو اسے رہا کر لیتی مگر ابھی نوبت یہاں تک نہیں آئی تھی۔

طاہر کا قیام اب تک باب الانبار کے قریب تھا، پاس ہی باغ میں اس کے محاذ چوکنا رہتے وہ اس امید پر جاگ رہا تھا کہ کوئی "خوش خبری" سن لے تو اطمینان سے پاؤں پھیلا کر سوئے۔

اپنی کارکردگی دکھانے کی غرض سے سپاہی عارج کو پکڑ کر طاہر کے پاس لے گئے انہوں نے طاہر کو ساری روداد سنا دی۔

"وہ امین کہاں ہے۔" طاہر گویا گر جا۔

"ابن..... اس..... کی سلاخ جاری ہے۔" سالار دست فوج نے شہنا کر جواب دیا۔

"اور تو کون ہے؟" طاہر نے عارج سے کڑک کر پوچھا عارج نے اپنے انسانی قالب احمد بن سالم کا حسب نسب بتا دیا۔ لازماً موقع ملے ہی عارج نے یہ ضروری معلومات حاصل کی ہوں گی پھر طاہر نے امین کا حال معلوم کیا۔

"وہ دریا میں گرتے ہی ڈوب گیا تھا۔" عارج نے غلط جواب دیا۔

جھوٹا کہیں کا! میں نے سوچا یہ سمجھ رہا ہے کہ اس طرح "کزیٹ" آدم زاد طاہر کو دھوکا دے سکتا ہے اسے جھوٹ بولنے اور امین کو بچانے کی تھوڑی بہت سزا تو ملی ہی چاہیے۔

طاہر کے حکم سے عارج کو بغداد شہر کے ایک بوسیدہ مکان میں قید کر دیا گیا۔ وہ بھی ایک ہی صدمی، جس نے زاد تھا، ہمت نہ ہارا۔ ادھر طاہر اس لالچ میں تھا کہ ناظم فوج داری سے منال منال "بیچ" لے۔ اس نے ربا ڈالنے کے لیے عارج سے کہلوایا کہ اسے قتل کیا جانے والا ہے کچھ دیر کو عارج چکرایا کہ اب کیا کرے! "بھاگ" لے کہ احمد کے قالب میں لے۔

آخر عارج نے ایک مناسب فیصلہ کر ہی لیا، احمد بن سالم کے سارے مال و اسباب کے بدلے عارج نے اپنی جان بچالی، طاہر کو "زرتادان" مل گیا تو ہی انصاف ہی رات کو ایک اور حکم دیا اس حکم کے تحت بھی عارج نے قید سے رہائی نہ پائی۔ عارج کو اس بوسیدہ مکان سے نکال کر قصر خلافت کے زمراس میں لے جایا گیا، اسی زمین دوز قید خانے میں ان تمام آدمیوں کو رکھا گیا تھا جو زندہ ہاتھ آ گئے تھے۔ انہی میں امین بھی تھا۔

امین کی حالت قابل رحم تھی۔ تمام اب بھی اس کے سر پر تھا، اسی عمارے کے کپڑے سے اسن اپنا نصف چہرہ چھپائے ہوئے تھا اس کے علاوہ امین صرف ایک پا جا رہے تھے، انہیں یا جسم پر کوئی اور کپڑا مجھے نظر نہ آیا (سچ لفظا لیس ہی ہے، ص سے)

قید خانے میں موجود آدم زاد ڈرے ڈرے اور سہمے ہوئے تھے اس وقت تک کسی کو خبر نہ تھی کہ امین زندہ ہے، مرا نہیں۔ اسی سبب عارج کو قید خانے کے اسی حجرے میں بند کیا گیا جہاں امین پہلے سے موجود تھا۔

دور غلطی ہوئی مشعل کی روشنی اس حجرے کے اندر تک آرہی تھی دروازے کے باہر ذرا فاصلے پر مسل دربان موجود تھے اس زمین دوز قید خانے میں اتنی روشنی تھی کہ سونے بھی گر جائے تو نظر آ جائے انہیں تاکید کی گئی تھی کہ احتیاط رکھیں۔

امین نے عارج کے انسانی قالب احمد کو پہچان لیا اور بے ساختہ رو پڑا اور چہرے سے کپڑا ہٹا دیا۔

"خود پر قابو رکھیں حضور ورنہ۔"

"انا للہ وانا الیہ راجعون" امین بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اے احمد بن سالم تمہیں میں نے پہچان لیا ہے۔"

"جی ہاں میں حضور کا غلام ہوں۔" عارج نے کہا۔

”بھائی غلامی کیسی! اس وقت تم میرے قوت بازو ہو مجھے ذرا اپنے سے لگا لو سخت دشت ہو رہی ہے۔“

عارج نے اسے لپٹا لیا تو کانپنا کسی قدر کم ہوا۔

”تمہیں ماسون کا کچھ حال معلوم ہے۔“ امین نے دھیمی آواز میں عارج سے سوال کیا۔

”وہ زندہ ہے۔“

”خدا پر چہ نوسیوں کا برا کرنے کم سختوں نے خبر دی تھی کہ ماسون مر گیا۔“ امین بھولا

بن گیا۔

”خدا آپ کے وزیروں کا برا کرے۔“

”وزیروں کو کچھ نہ کہو احمد! ان کا کیا گناہ ایک میں ہی پہلا شخص نہیں ہوں جو اپنے

ارادے پورے نہ کر سکا۔“ امین کہنے لگا پھر کچھ توقف سے پوچھا۔ ”کیوں احمد لوگ مجھے قتل کر

ڈالیں گے یا اپنے عہد پر قائم رہیں گے؟“

عارج نے اسے تھوٹی تسلی دی۔ ”وہ سارے آپ کے امرائے دولت جو طاہر سے جا

ملے ہیں دراصل آپ ہی کے وفادار ہیں مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے عہد کی پاس داری کریں

گے آپ کو کوئی گزند نہیں پہنچے گی۔“

یہ سن کر امین کے چہرے پر اطمینان دکھائی دیا۔

ان دنوں بغداد میں شدت کی سردی پڑ رہی تھی، امین پانی میں بیٹھا ہوا تھا عارج نے

اسے اپنا شلو کہ اتار کر دیا اور بولا۔ ”آپ اسے بہن لیجئے سردی لگ رہی ہوگی۔“

امین نے شکرگزاری کا اظہار کیا اور کہا۔ ”ہر چند کہ اس شلو کے سے تمہارے بدن کی

بو آتی ہے مگر بھائی! اس موقع پر تو یہ بھی کسی نعمت سے کم نہیں ہے۔“

عارج نے امین کو سونے کا مشورہ دیا۔ کچھ کہے بغیر امین حجرے کے فرش پر ”ٹنگی“ بن

کر پڑ رہا۔ خود عارج نے بھی دروازے کی طرف بیٹھنے کی اور آنکھیں بند کر لیں۔

صبح ہونے والی تھی مجھے معلوم تھا کہ ”تاوان“ وصول کر کے طاہر و مدہ غلامی نہ کرے

گا۔ اگر عارج کے انسانی قالب احمد بن سالم کو مارنا ہی ہوتا تو شہر کے ایک تباہ حال ادھ جیلے

مکان سے قسر خلافت کے تہ خانے میں نہ رکھا جاتا۔

واقعہ یہ تھا کہ جب تک امین کا سراغ نہ لگ جاتا وہ زندہ ہے یا مردہ؟ کسی قیدی کو رہا

کرنا خطرے سے خالی نہ تھا۔

کچھ ہاتھ پیر خود طاہر کو بھی مارنے چاہئیں، میں نے یہ سوچ کر مزید مداخلت نہیں کی۔
قصر خلافت کے اس زندان سے میں نکل آئی۔

دوسرے دن طاہر کے حکم پر صبح ہی سے بغداد کی ناکہ بندی کر دی گئی ہر شہر اپنے
سپاہیوں سے جاملا جو بغداد کے باہر موجود تھے۔

امین اگر جلد بازی سے کام نہ لیتا ہر شہر کا کہنا مان کے مزید ایک رات رک جاتا تو
عالم دشمن کی قید میں نہ ہوتا۔ یہ الگ بات کہ ”نفل میں بچہ شہر میں ڈھونڈو را“ کے مصداق

طاہر کو پتا نہ تھا، امین کو پکڑا جا چکا ہے اور اسی کی قید میں ہے۔

صورت حال سے میں الحظ اندوز ہو رہی تھی۔ طاہر کھینچ لایا ہوا اپنی ایک آنکھ کو بار بار مارل
رہا تھا، نیند پوری نہ ہونے کے سبب آنکھ میں پانی آ جاتا اور کھلکی بھی ہوتی، اسی عالم میں دن

بمردہ ”اوٹکے بوٹکے“ احکام جاری کرتا رہا۔

آدھی رات کا وقت ہوگا کہ محمد بن حمید طاہری مجھے سرگرم نظر آیا، قصر خلافت میں داخل

ہوا اور پھر زمین دوز قید خانے میں جا پہنچا۔ قیدیوں کے حجرہ میں جھانکنا ہوا آخر کار وہ عارج
وامین کے حجرے تک پہنچ گیا۔ دور سے اس نے امین کو پہچان لیا، امین اس اطمینان میں تھا کہ

بچ گیا ہے۔ عارج کی تاکید کے باوجود اس نے چہرہ نہ چھپایا۔ وہ بے وقوف تو اس صورت حال
سے مزہ لے رہا تھا اسے خبر بھی نہ تھی کہ کوئی اسے شناخت کر کے جا چکا ہے۔

امین اب تک نہ خود سویا نہ عارج کو سونے دیا۔ اس نے عارج سے بالکل بچوں کی
طرح خوش ہو کر کہا۔ ”تم دیکھنا احمد کہ طاہر مجھے نہ ڈھونڈ پائے گا جس طرح کل کی رات سکون

سے گزر گئی آج بھی صبح ہو جائے گی یہ بھی ممکن ہے کہ نئے دن کا سورج میرے وفاداروں کی
نیرت کو جگا دے۔“

عارج نے گویا جان چھڑانے کو کہہ دیا۔ ”ہاں حضور! انشاء اللہ تعالیٰ۔“

ابھی یہ گفتگو جاری تھی کہ بھاری قدموں کی چاپ گونگی۔ امین اٹھل پڑا، عارج تازگی

کہ کیا اجزا پیش آنے والا ہے، وہ احمد بن سالم کے جسم کو چھوڑ کر باہر آنے لگا تو میں اندھیرے
کی چادر میں چھپ گئی۔

احمد پر عارج نے گہری نیند مسلط کر دی کہ اس ہنگامہ مرگ میں کیسی دہ کام نہ آ جائے
پھر عارج وہاں رکائیں اور تیزی کے ساتھ زندان سے نکل گیا، ذرا اسی دیر ہوئی تھی کہ ”بھاری

تدم“ حجرہ امین کے سامنے رک گئے اشارہ ملتے ہی دربانوں نے حجرے کا دروازہ کھول دیا۔
بچیوں کا وہ گردہ دروازے پر آ کے ٹھہر گیا۔ انہوں نے احمد کو سوتے پایا تو پلٹ کر دربانوں

سے اسے اٹھا کر لے جانے کو کہا اب حجرے میں امین اکیلا کھڑا کانپ رہا تھا۔ آنے والے عجیبوں کے ہاتھوں میں چپکتی ہوئی تلواریں تھیں۔

کاہنپنے والے امین کی خود غرضی کے سبب بغداد پر تباہی آئی تھی۔ سو مجھے اس پر رحم نہ آیا اس نے خود اپنے آپ پر رحم نہ کیا تو کوئی اور اس پر رحم کیوں کھاتا! عوام مر رہے ہوں اور حکمران عیش و عشرت میں مبتلا ہو تو اسے سٹلا پن اور خود پر رحم نہ کرنا ہی کہا جائے گا۔ معلوم نہیں کیوں آدمی اپنی موت کو بھول جاتا ہے۔

امین کے ساتھ بھی ایسا ہی تھا نتیجہ یہ کہ اب تھر تھر کانپتے ہوئے اپنے مکہ قافلوں سے مخاطب تھا۔ ”م..... میں..... ہارون الرشید کا..... فرزند ہوں..... ما..... مامون کا بھائی بھائی ہوں..... میرا خون کسی طرح حلال نہیں۔“

اس کی ہکلاہٹ نام و نسب اور فریاد کچھ کام نہ آیا۔ وقت آنے والے غمبوں کا گردہ اس پر ٹوٹ پڑا۔ (وقت کوائف سے لکھنا درست نہیں۔) (مصنف) ایک شخص نے کر پر تلواریں ماری پھر سب نے مل کر اسے پھاڑا اس کا منہ زمین کی طرف تھا اسے اسی حالت میں الٹی طرف سے زخ کیا گیا۔ تلوار کی تیز دھار نے چند لمحوں میں سر کو تن سے جدا کر دیا۔

امین کا کتا ہوا سر قعد بن قمل کی خاطر طاہر کے پاس لے جایا گیا۔
”اسے قعر خلافت کے کسی برج پر لٹکا دیا جائے۔“ طاہر نے حکم دیا۔
صبح ہوئی تو زمین روز قید خانے سے امین کی سر بریدہ لاش بھی اٹھوائی گئی جسے بازار کرخ میں لٹکوا دیا گیا۔

عوام کو یہ نظارہ طاہر نے اپنی دانست میں اس لیے کرایا کہ داد پائے لوگ عبرت پکڑیں کہ معزول خلیفہ کی بیعت نہیں کرنی چاہیے۔ امین کی ماں ہارون کی بیوہ زبیدہ اپنے قصر میں تھی۔ اسے ایک خواص نے آنے کر بتایا۔ ”امیر المومنین قتل کر دیئے گئے۔“ زبیدہ اس پر کچھ نہ بولی ایسے میں بھلا تاب گویائی کہاں ہوتی ہے۔

کسی ماں کو جو ان بیٹے کے مرنے کی خبر ملے تو اس کے دل پر جو گزر سکتی ہے وہی زبیدہ پر گزری وہ آدم زاذی گم صم بیٹھی رہی (گم صم کو عموماً گم صم لکھ دیا جاتا ہے جو غلط ہے۔ صم کا مطلب نہ سنا جبکہ گم گھوڑے، گدھے وغیرہ کے کھروں کو کہتے ہیں۔) (مصنف) زبیدہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ امین کا خون کر دیا گیا اور وہ کچھ بھی نہ کر سکی۔ اس نے اگر کیا تو یہ کہ امین کے قتل کی راہ نادانگی اور دانستہ سوتیلے پن سے ہموار کر دی۔

زبیدہ خاتون پر جو گزری اس نے اشعار کی صورت میں مامون کو لکھ بھیجا۔ ان عربی

اشعار کا مطلب شعر بہ شعر یہ ہے:

ام ہعفر کی طرف سے خلیفہ مامون کے نام جو کہ انگوں کے علم ذہم کا وارث ہے۔

اسے امین عم امیں تجھ کو لکھ رہی ہوں اور میری آنکھیں بیلوں سے خون برساتی ہیں۔

مجھ کو ذلت اور اذیت درخ پہنچا اور فکر نے میری آنکھوں کو بے خواب کر دیا۔

یہ طاہر کو کیا ہوا ہے جس کو خدا طاہر (پاک) نہ کرے اور جو کچھ اس نے کیا اس لیے اہرام سے پاک نہیں ہو سکتا۔

☆.....☆.....☆

زبیدہ کے آخری اشعار یہ تھے۔ اس نے مجھ کو برہنہ سر اور بے پردہ کیا، گھر (قصر زبیدہ) سے نکالا اور میرا مال لوٹ لیا اور مکانات برباد کئے۔ اس ایک چشم نامہ نقلت کے ہاتھ ہے جو مجھ پر گزرا ہارون ہوتا تو اس پر بھی گراں گزرتا۔

طاہر نے جو کچھ کیا، اگر تیرے حکم سے کیا تو خدا کی طرف سے مقدر سمجھ کر قبول کر لینی ہوں۔

مجھے عار ج نے بتایا کہ مامون اپنی سوتیلی ماں زبیدہ کے اشعار پڑھ کر رویا اور کہا۔
”واللہ میں خود اپنے بھائی کے خون کا عوض لوں گا۔“ تصویر کا دوسرا رخ یہ تھا کہ جب مو میں تشہیر بغداد کے بعد امین کا سر پہنچا تو اس غیر متوقع فتح کی خوشی منائی گئی۔ مامون نے سجدہ شکر ادا کیا۔ یہ واقعہ ذرا تفصیل کا تقاضا کرتا ہے۔

طاہر نے مامون کو ان دلچسپ اور مختصر الفاظ میں نامہ فتح لکھا۔ ”میں امیر المومنین کے حضور میں دنیا اور دین دونوں پیشکش بھیجتا ہوں۔“ دنیا سے امین کا سر مراد تھا اور دین سے لاشیٰ اور خلافت کی انگوٹھی، حقیقت یہ ہے کہ بن عباس نے اپنی مطلق العنانی برقرار رکھنے کیلئے دین کو ڈھال بنا رکھا تھا اور نہ تو دین (نہیب) سے آمریت کا کیا تعلق۔ یہ آدم زاد اپنے ظلم پر کس کس طرح پردے ڈالتے ہیں۔

امین کا سر فضل بجوسی نے ایک سپر میں رکھ کر مامون کے سامنے پیش کیا تھا۔

مامون نے قاصد کو مژدہ فتح کے صلے میں دس لاکھ درہم انعام دیئے۔ اسی تقریب میں ایک بڑا دربار منعقد کیا گیا۔ تمام اراکین دولت و افسران فوج مبارک باد دینے کو حاضر ہوئے۔ فضل بجوسی نے دربار عام میں نامہ فتح پڑھا اور ہر طرف سے ”مبارک مبارک“ کا غل اٹھا۔

اگرچہ اس وقت اتنی خوشی منائی گئی مگر اس خدار کے اترتے ہی مامون کو پیسے ہوش آ

بول قریب آنے دے گی مجھے؟“

”قریب تو ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اس سے آگے حد ادب لازم ہے۔“

”اس غلام کو ملکہ جنات سے بھی توقع تھی۔“

”غلام کو حکم دیا جاتا ہے کہ پھوٹ لے۔“

”پھوٹ لیا اے ملکہ اے دینارا“ یہ کہتے ہی عارج غائب ہو گیا۔

میں سمجھ گئی اس موقع سے فائدہ اٹھا کر عارج مرد میں ماسون کی خیر خبر لینے گیا ہے۔ ایک حکمران کی حیثیت سے امین کی ناکامی اور قتل کوئی منفرد واقعہ نہیں لیکن اہم ضرور ہے۔ تاریخ آدم زاد میں ایسے متعدد واقعات پیش آتے رہتے ہیں جو واقعات بیان کر رہی ہوں ان سے عرب اور عجم کی کشمکش کے نقطہ عروج کا پتہ چلا ہے۔ اسی کے ساتھ اس سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ شخصی حکومت کے سامنے کسی اصولی کسی مذہبی معاہدے اور کسی خونی رشتے کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔

امین کے پاس دولت اور فوج کی کوئی کمی نہیں تھی لیکن شعور بہر حال برائے نام تھا۔ اگر وہ کم متحمل نہ ہوتا تو ظاہر کی توہمات کے سیلاب کو روکنا آسان تھا۔ میں ایک جن زادی بھی اس کے خلاف نہ ہوتی۔

ان درخواستوں کے علاوہ امین کی ناکامی کے اور بھی اسباب تھے۔ پہلا سبب خود اس کی معاہدہ شکنی تھا۔ اس کی وجہ سے سپاہیوں اور افسروں کا اعتبار اس پر سے اٹھ گیا تھا۔ وہ امین کی پریشانی سے ہر ممکن فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ تنخواہوں اور مدد سہاں میں اضافے کے مطالبات براہ بڑھتے رہتے تھے۔ اس کے برخلاف خراسانی فوجوں کے سامنے عربوں کا فوجی اقتدار ختم کرنا مقصد تھا۔ وہ اسی لئے جنگ میں بڑی مستعدی سے لڑتی تھیں۔ ظاہر کی کامیابی و راضی اسی مقصد کی کامیابی تھی۔

یہ بات بہت عجیب سہی مگر سچ ہے کہ بحیثیت خلیفہ امین خود کو قطعی محفوظ سمجھتا تھا۔ اس کے گمان میں بھی نہ تھا کہ کسی عباس خلیفہ کو جان کا خطرہ ہو سکتا ہے۔ وہ یہ بھولی گیا تھا کہ جنوں حضرت عثمان، حضرت علیؓ اور امام حسینؑ کو شہید کر سکتی ہے اس کے افراد عباسی خلیفہ کی حرمت کو بھی خاک میں ملا سکتے ہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ بائیسوں کو اپنے مفادات سے منطاب تھا۔ انہیں نہ امین سے دلچسپی کہ وہ مارا گیا اور نہ ماسون سے۔ انہی بائیسوں میں سے ایک آدم زاد ابو عبد اللہ محمد تھا۔ یہ پہلا شخص تھا جس نے علم بغاوت بلند کیا۔ اس کا نسب اور القدر عوام کی توجہ حاصل کرنے کو کافی تھا مگر

گیا۔ امین و ماسون کی مائیں الگ سہی باپ تو ایک ہی تھا۔ وہ دونوں ہی ہارون الرشید کے بیٹے تھے۔ خون تو جوش مارتا ہی ہے۔ ماسون کو اس فتح کا نہایت افسوس ہوا۔ ظاہر کی تمام کوششیں اس کی نظر میں بے توقیر ہو گئیں۔ وہ ماسون کے نزدیک امین کا قاتل ٹھہرا۔ امین کا قتل 25 محرم الحرام کو ہوا۔ اس کی عمر 28 برس تھی۔ 4 برس 7 مہینے 18 دن اس نے خلافت کی۔

24 محرم 198 ہجری بروز ہفتہ اہل بغداد نے عموماً ماسون کیلئے بیعت کی۔ اس کی مستقل خلافت اسی تاریخ سے شروع ہوتی ہے۔ بنو عباس میں امین پہلا خلیفہ تھا جسے معزولی کے بعد قتل کیا گیا۔

ظاہر نے امین کو قتل کرا کے امان کی منادی کرادی۔ (یہ 25 محرم جمعہ کا دن تھا) بغداد شہر میں ظاہر اپنی فتح کا پرچم لہراتا ہوا داخل ہوا۔ جامع مسجد میں اس نے نماز جمعہ ادا کی۔ ماسون کے نام کا خطبہ پڑھا اور امین کی برائیاں بیان کیں۔

بغداد میں جس قدر بھی بڑے بڑے قصر تھے ظاہر کے آدمیوں نے سب کو اپنی تحویل میں لے لیا۔ اس موقع پر زبیدہ امین کے اہل جرم اور دونوں بیٹوں سوئی و عبد اللہ کو شہر بدر کر دیا گیا۔ ظاہر نے انہیں بالائی زاب کے شہروں کی طرف بھیجا۔ چند دنوں کے بعد سوئی و عبد اللہ کو ماسون کے پاس ظاہر ہی نے روانہ کیا۔

قتل امین کے بعد بغداد میں موجود سپاہیان قدیم نیز ظاہر کی فوج کو اپنے کئے پر پشیمانی ہوئی مگر اب اس سے کچھ حاصل نہ تھا۔ فوجیوں نے ظاہر سے روزینہ طلب کیا وہاں کیا تھا، حیلے سے فوجوں کو ہال دیا۔ لشکریوں میں سرگوشیاں ہونے لگیں۔ رزق رفته اشتعال اس قدر بڑھا کہ قتل امین کے پانچویں روز لشکریوں نے بلوہ کر دیا۔ ظاہر اپنے دادا دار سالاروں کے ساتھ بغداد سے ایک جگہ عرتر بتو با کی طرف بھاگ لیا۔

بغداد کے علاوہ عراقی کے دوسرے شہروں میں بھی باغی سر اٹھانے لگے۔

ایک دن عارج مجھ سے پوچھنے لگا۔ ”اب کیا ہوگا اے دینارا“

”اے عارج اس بات کا جواب تجھے آنے والا وقت دے گا۔“

”تو پھر تو کس مرض کی دوا ہے؟“ عارج جھنجھلا گیا۔

”اپنے خراسوں میں رہتے“ میں سخت آواز میں بولی۔ ”جن زادیوں سے گفتگو کا سلیقہ

یکھ۔“

”تیرے ساتھ رہا تو نے مجھے اپنے قریب رہنے دیا تو بات کرنی بھی آجائے گی۔“

ملکی لقمہ و لقمہ کیلئے ایک مدرسہ کی ضرورت تھی۔ یہ ضرورت ایک مجہول الملب دیو السرایا نے پوری کی۔ ابو عبد اللہ محمد ابن طباطبایہ کے نام سے مشہور تھا۔ ابو السرایا کی شرکت سے سیاسی بازو بھی قوی ہو گیا۔

یہ شخص ابو السرایا اگرچہ اقتدار میں نہایت ذلت و خواری سے گزر بسر کرتا تھا اور کرائے پر گدھے چلاتا تھا لیکن اس میں شجاعت تھی۔ رفتہ رفتہ اس نے بڑا اقتدار حاصل کر لیا۔ اسن قتل کر دیا گیا تو ایک مدت تک یہ عادت گری کرتا رہا۔ اس نے عمال کو شکستیں دیں اور خزانے لوٹ لئے۔

یہی ابو السرایا رتہ پہنچا تو اسن طباطبایہ سے ملاقات ہوئی جو خلافت کا دعوے دار اسن کے اٹھا تھا۔ وہ السرایا کو بھی مشغلہ ہاتھ آیا اس نے ابن طباطبایہ کے ہاتھ پر بیعت کر لی اور اس سے کہا۔ ”آپ دریا کی راہ سے شہر کو نہ کی طرف بڑھئے میں بھی خشکی کی راہ سے آتا ہوں۔“ کوڑھ بچھ کر پہلے ابو السرایا نے قصر العباس لوٹا یہ دالمیان کو نہ کا صدر مقام تھا۔ تمام مال و خزانہ دفتر بھیج رہتا تھا۔ اس لوٹ میں بے شمار نقد و اسباب ہاتھ آیا جو ایک مدت سے جمع ہوتا آیا تھا۔ شہر پر پورا قبضہ ہو گیا۔

اطراف سے بھی جوق در جوق لوگ آئے اور ابن طباطبایہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ حسین بن سہیل یعنی فضل مجوسی کے بھائی نے زہیر کو دس ہزار کی جمعیت سے ابن طباطبایہ کے مقابلے پر بھیجا۔

دونوں فوجیں معرکہ آرا ہو گئیں۔ زہیر کو شکست ہوئی۔ ابو السرایا کے حکم سے جس قدر مال و اسباب زہیر کی فوج میں تھا لوٹ لیا گیا۔ ابن طباطبایہ نے اس لوٹ مار کو ناپسند کیا اور لوگوں کو بے رحمی سے منع کیا۔

ابو السرایا نے یہ دیکھ کر ابن طباطبایہ کے سبب میری آزادی میں فریق آتا ہے دوسرے ہی دن اسے زہر دلوادیا۔ اس نے ایک کم سن لڑکے کو جو آل ہاشم ہونے کی حیثیت سے ابن طباطبایہ کا ہم پلہ تھا خلیفہ قرار دیا۔ اس خلیفہ کا نام محمد بن زید تھا۔

اب حسن بن سہیل نے عبدالقادر بن ثانی ایک سالار کو چار ہزار سوار کے ساتھ اس ہم پلہ بھیجا مگر وہ بھی ناکام رہا۔ سالار عبدالقادر سن لہا اور باقی اہل لشکر کچھ لڑائی میں مارے گئے کچھ زندہ گرفتار ہوئے۔

اس نمایاں فتح کے بعد ابو السرایا نے کوفہ میں اپنا سکہ و خطبہ جاری کیا اور بھرہ واسطاً اسوازیہن فارس و مدائن پر فوجیں وافر بھیجے جو اکثر کامیاب ہوئے۔

حسن بن سہیل کو اب سخت مشکل کا سامنا تھا۔ جتنے نام در افسر تھے سب نے ابو السرایا کے مقابلے میں شکست کھائی یا عین معرکہ جنگ میں لڑ کر مارے گئے۔ طاہر و ہرثمہ دو ایسے لڑاکا تھے جو ابو السرایا کا زور توڑ سکتے تھے۔ طاہر اس وقت رتہ میں گویا محصور تھا۔ ہرثمہ خود حسن بن سہیل سے ناراض ہو کر خراسان کو روانہ ہو چکا تھا۔ حسن کو ہرثمہ سے طالب اعانت ہونا موجب عار تھا پھر بھی مجبوری ایسی آن پڑی کہ ہرثمہ سے اعانت مانگتے ہی بنی۔ خراسان کی طرف جاتے جاتے ہرثمہ واپس پھرا اور کوفہ کو روانہ ہوا۔ قمر بن مہیرہ کے قریب ابو السرایا سے ہرثمہ کا مقابلہ ہوا۔ اس معرکہ میں ہرثمہ نے مکمل فتح پائی۔ ابو السرایا بھاگتا ہوا شہر کو نہ پہنچا جو لوگ اس کے ساتھ تھے ہرثمہ سے شکست کھا کر انتقام کے جوش میں تھے۔

شہر کو نہ میں جس قدر آل عباس اور ان کے ہامی تھے سب کے مکانات آگ لگا کر برباد کر دیئے گئے۔ جاگیریں لوٹ لی گئیں اور دل کھول کر عمارت گری کی گئی (ہامی اور حامی دو زبانوں ہندی اور عربی کے الفاظ ہیں ہامی کا مطلب ہاں کہنے والا اقرار کرنے والا مثلاً ہامی بھرنا اقرار کرنا جبکہ حامی عربی لفظ ہے جس کے معنی محافظ اور نگہبان کے ہیں۔) (مصنف) ہرثمہ نے ایک عرصے تک کوفہ کا محاصرہ کیا۔ یہاں تک کہ ابو السرایا کو نہ چھوڑ کر بھاگ لیا۔ وہ خورستان میں جا کے رکا۔ خبر سن کر ہرثمہ خورستان واپس آیا چونکہ ہرثمہ فخر یزدی سے گریز کرتا چاہتا تھا اس لئے ابو السرایا کے پاس پیغام بھیجا کہ ہمارا علاقہ چھوڑ کر جدھر چاہو چلے جاؤ ابو السرایا نے اس پیغام کو وکیل مجز قرار دیا اور کہلا بھیجا کہ میں نے جس حق سے اس مقام پر قبضہ کیا ہے اس کا ثبوت نکوار دے سکتی ہے۔

جب لڑائی کی نوبت آئی تو جنگ کا فیصلہ ابو السرایا کے خلاف ہوا۔ اس کی تمام فوج عارت گئی۔ وہ خود بھی زخمی حالت میں میدان جنگ سے فرار ہوا۔ اس کا تعاقب کیا گیا مگر گرفتار ہوا اور قتل کر دیا گیا۔ یہ قتل یوں فرود ہوا۔

ابو السرایا کے علاوہ اور بھی باغی تھے لیکن حدود مملکت میں عام ہمارا خشکی روز بروز بڑھتی گئی۔ عرب کا گردہ جو حکومت کا شریک غالب تھا۔ خراسان کا دار الحکومت ہونا گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ اس سے زیادہ یہ کہ وزارت عظمیٰ اور دیگر معزز منصبوں پر فضل و حسن ممتاز تھے جو بھی انسل تھے۔ اہل عرب کو صاف نظر آ رہا تھا کہ تمام اسلامی دنیا اور خود مرز میں عرب انہی دونوں کے ہاتھوں میں ہے۔ ماسوں اس وقت تک ایک با اختیار حکمران کی حیثیت سے بالکل گویا معطل تھا۔ سیاہ و سفید کا مالک فضل آتش پرست (مجوسی) تھا۔ اس نے دانستہ خراسان کو

آخر میں بولا۔ ”کچھ کہنا ہے؟“

”اے امیر المومنین! کہوں تو کیا کہوں آپ نے اس بھئی کو سزہ ہار کھا ہے۔ یہ بھلا کب مجھے حقیقت سے پردہ اٹھانے دے گا۔“ ہرثمہ نے فضل کی طرف الٹی اٹھائی۔

”یہ نہ بھول اے ہرثمہ کہ خود ہم بنے فضل کو اس عہدے پر رکھا ہے۔ تجھے حفظ و مراتب کا بھی خیال نہ رہا۔“ مامون نے یہ کہہ کر بڑی ذلت کے ساتھ ہرثمہ کو دربار سے نکلوا دیا اور حکم دیا کہ اسے قید رکھا جائے۔

میں بغداد آگئی تو چند روز کے بعد عارج نے بتایا۔ ”اے دینار! ہرثمہ اس دنیا سے چلا گیا۔“

”مگر مامون نے تو اسے قید رکھنے کا حکم دیا تھا۔“

عارج نے جواب دیا۔ ”ہرثمہ کو قید ہی کے دوران میں فضل آتش پرست نے قتل کر دیا۔“

”اور اس پر مامون نے فضل سے جواب طلبی نہیں کی اے عارج؟“

”فضل نے پہلے ہی مامون سے کہہ دیا کہ ہرثمہ اپنی سوت مر گیا۔“

ہرثمہ کے قتل کی خبر سے بغداد میں جب کھرام بچ گیا لوگ پہلے سے بھرے بیٹھے تھے اس سوزش انگیز اطلاع نے مارے شہر میں ایک نئی لہجہ ڈال دی۔ محمد بن ابی خالد ہرثمہ کا جانشین بنا۔ بغداد والوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ حسن بن سہیل جو بغداد کا عامل (گورنر) تھا۔ واسط میں مقیم تھا۔ اسے معلوم ہوا تو دیر ہو چکی تھی۔ مامون کے حکام برطرف کر دیئے اور محمد بن ابی خالد حسن سے مقابلے کیلئے بغداد سے روانہ ہوا۔ قصہ مختصر یہ کہ کئی معرکے ہوئے کچھ میں محمد کا ہلہ بھاری رہا مگر آخری مقابلے میں محمد شدید زخمی ہو گیا۔ مجبوراً وہ بغداد کی طرف پلٹا۔ حسن برادر اس کا تعاقب کرتا رہا۔ محمد کے زخم شدت پکڑتے گئے آخر بغداد پہنچ کر اس نے انتقال کیا۔

محمد کا بیٹا عیسیٰ اپنے باپ کا جانشین بنا اور اہل بغداد سے کہا۔ ”اگر میرا باپ نہیں رہا تو میں اس کا نعم البدل موجود ہوں! اگر خدا نے چاہا تو میں بغداد کو حسن کی حکومت سے آزاد کرادوں گا۔“

بغداد والوں نے نہایت خوشی سے اس کی حکومت کو قبول کیا۔ اگرچہ حسن کی طاہر فوجوں نے عیسیٰ اور اس کے بھائی ابو زبیل کو قاش شکستیں دیں مگر یہ صد بار بار غلام بلند کرتے رہے کہ ایک آتش پرست ہم پر حکومت نہیں کر سکتا۔

بغداد پر ترجیح دی تھی کیوں کہ کسی غیر عرب کو عرب والوں کا تسلیم کر لینا آسان کام نہ تھا۔ مملکت میں یہ برائی پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن فضل نے مامون کو ان حالات کی خبر تک نہ ہونے دی۔ انسران فوج میں ہرثمہ ایک ناسور اور مشہور انسر تھا۔ پرزور بناؤتوں کا جس نے خاتمہ کر دیا وہ بھی ہرثمہ تھا۔ خلافت عباسیہ پر اس کے اور بہت سے حقوق تھے اسی بنا اور اعتماد پر اس نے یہ جرأت کی کہ مامون کے پاس حاضر ہو کر فضل کی سازشوں کا طلسم توڑ دے۔ اس نے خراسان جانے کا ارادہ کیا۔

فضل نے جب یہ خبر سنی تو مامون کے کئی فرماں اس کے نام بھجوائے کہ یہاں آنے کی ضرورت نہیں۔ شام و خجاز انتظام طلب ہیں ادھر کا قصد کرو۔ ہرثمہ جسے اپنے حقوق خدمت پر ناز تھا ان احکام کا کچھ لحاظ نہ کیا اور سیدھا خراسان کو چلا۔

اس پر فضل نے مامون سے کہا۔ ”حضور امیر المومنین نے دیکھا ہرثمہ کو احکام کا مطلق پاس نہیں ہے۔ امیر المومنین خود خیال فرمائیں مملکت کے دیگر تک خواروں پر اس کا کیا اثر پڑے گا۔“

”اے فضل! ہم بات سمجھتے ہیں۔“ مامون بولا۔ ”تم دیکھو گے کہ ہم اس نافرمان کے ساتھ کس طرح پیش آتے ہیں۔“

عارج کی ضد پر میں بھی بغداد سے مرد آگئی تھی اور مامون کے بہت قریب تھی۔ جب چاہتی میں بغداد چلی جاتی۔

مامون کا رنگ سرخی مائل سفید تھا آنکھیں بڑی داڑھی لمبی مگر پتلی تھی۔ پیتھانی تنگ اور چہرے پر ایک نمایاں گل تھا۔ وہ سوز دل اندام و خوش رو تھا۔

آخر ہرثمہ خراسان کے دارالکومت مراکچ ہی گیا۔ اس نے یہ خیال کر کے شاید اس کے آنے کی خبر مامون سے مخفی رکھی جائے فائدہ بجانے کا حکم دیا۔

اس وقت مامون دربار سجائے بیٹھا تھا۔ اس نے درباریوں سے پوچھا۔ ”یہ کیا عمل ہے؟“

جواب فضل نے دیا۔ ”اے امیر المومنین! نافرمان ہرثمہ گرجا ہوا آ رہا ہے۔“

”ہم حکم دیتے ہیں کہ ہرثمہ کو دربار میں فوراً پیش کیا جائے۔“ مامون کا چہرہ مزید سرخ ہو گیا۔

مامون کے حکم کی تعمیل میں ہرکارے دوڑے گئے۔ ہرثمہ نے مامون کو تعظیم دی پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا مامون اس پر برس پڑا۔

اس میں کوئی کلام نہیں کہ بالعموم اہل عراق اور بالخصوص بغداد کے باشندوں نے اپنی مرضی کیخلاف کسی قوت کے سامنے سر نہیں جھکایا۔ خراسان کے حالات کی وجہ سے اب اہل بغداد نے ایک نئے خلیفہ کی تلاش شروع کر دی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ خاص آل عباس نے خلیفہ طور پر ابراہیم بن المہدی کے ہاتھ بیعت کی جو مانہون الرشید کا چچا تھا۔

اس پر غار جھ سے کہنے لگا۔ ”مزہ تو جب آئے اے دینار کہ یہ معاملہ خفیہ نہ رہے اور تمام بغداد والے برسر عام اس عرب آدم زاد ابراہیم کے ہاتھ پر بیعت کریں۔“
”تو شاید مزے میں موت تک کو بھول رہا ہے آخر تجھے ابراہیم کو مردا کے کیا مل جائے گا۔“

”کوئی ضروری تو نہیں کہ ابراہیم ہی مارا جائے۔“ غار جھ نے بحث کی۔
”اس مملکت کا خلیفہ ہونا اس قدر آسان نہیں جتنا تو نے سمجھ رکھا ہے۔ صرف بغداد والے اگر کسی کو حکمران وقت مان بھی لیں تو بات نہیں بنے گی۔“ میں نے غار جھ کو سمجھایا۔

”تیری مرضی کیا ہے میں خوب جانتا ہوں اے دینار!“
”اگر جانتا ہے تو پھر اڑی کیوں کرتا ہے۔“
”یہ میری مرضی ہے کیا مجھے تو اتنا حق بھی نہیں دے گی کہ تجھ سے اختلاف کر سکوں۔“

”کراختلاف! بنو اے ابراہیم کو بغداد کا خلیفہ۔“
”ظن نہ کر... رہتو نے مجھے چڑایا تو پھر ابراہیم ہی کے ہاتھ پر بغداد والے بیعت کریں گے۔ اس میں آخر خرابی کیا ہے؟ وہ بھی تو ہارون الرشید کا بھائی ہے۔“

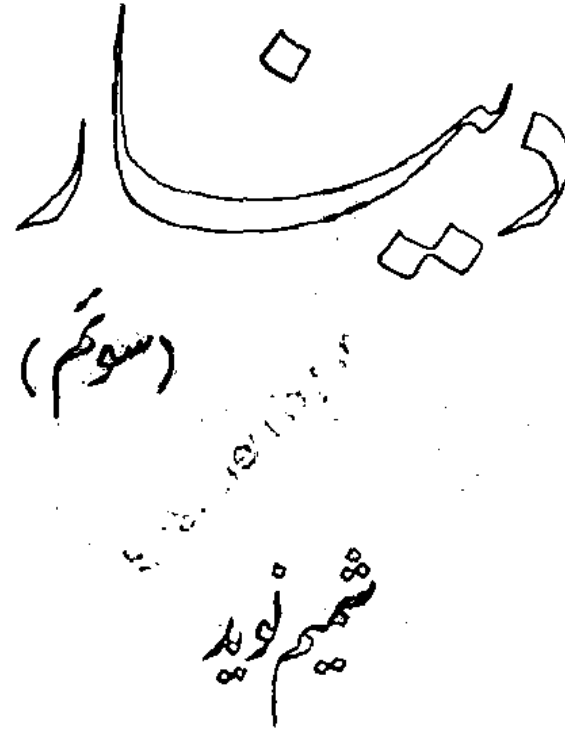
میں کچھ نہ بولی۔ حالات پر بہر حال نظر رہی۔
وہ جو کا دن تھا۔ نماز سے پہلے ایک شخص اٹھ کر کھڑا ہو گیا بولا۔ ”اے لوگو! ہم ماسون کے بعد ابراہیم کو ولی مہدی خلافت فرار دینا چاہتے ہیں۔“
پہلے آدمی کے برابر ہی سے دوسرا اٹھا اس نے کہا۔ ”ماسون تو معزول ہو چکا ہے خلیفہ وقت ابراہیم ہے۔“

اس پر جامع مسجد میں ایک دم شور ہونے لگا۔ میں سارا تماشا دیکھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

ایک جنم زادی کی پراسرار داستان ابھی جاری ہے
بقیہ اتعات کے لئے جلد سوئم (آخری) مطالعہ کریں

ایک جن زادی کی پراسرار داستان



اشاعت:-

مکتبہ القریٰ © سرگرم روڈ

اردو بازار، لاہور۔ فون: 7668958

Email: al_quraysh@hotmail.com

اس شور میں کچھ دیر کو کان پڑی آواز سنائی نہ دی۔ طے شدہ منصوبے کے مطابق بغداد کی جامع مسجد میں یہ سب ہوا۔ دنیا دکھاوا بھی تو کوئی چیز ہے! مجھے یہ عارج کی کارستانی لگی۔ جنات، آدم زادوں کے ساتھ اسی طرح "کھیلتے" ہیں۔ ان غریبوں کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ انہیں گویا "انکو" بتایا جا رہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آدمی بڑا بے خبر ہے!

یوں ہارون کا بھائی ابراہیم خلیفہ بنا اور ولی عہد خلافت اسحاق بن الہادی۔ اسحاق اسی ہادی کا بیٹا تھا جس نے اپنے باپ محمد کی گوزہر دلویا اور چھوٹے بھائی ہارون پر قابضانہ حملہ کر آیا۔ وقت یوں بھی کیا کیا کروٹیں بدلتا ہے! کبھی جو زمین پر خدا کا سایہ کھلاتے ہیں، کڑی دھوپ میں جلائے جاتے ہیں، وہ جن کی پرستش ہوتی ہے، زمین کی آغوش میں جاتے ہی بھلا دیئے جاتے ہیں۔ کوئی کسی کو یاد نہیں رکھتا۔ اور یاد بھی کیوں رکھے۔ یہ دینار روز ازل سے اسکی ہی ہے۔ آدمی پیدا ہو رہے ہیں اور مر رہے ہیں۔ پرانوں کی جگہ نئے آدمی آ جاتے ہیں۔ دنیا کا کوئی کام نہیں رکھتا۔ ہم جنات کا معاملہ آدم زادوں سے ذرا مختلف ہے جس کی اصل وجہ ہماری عمریں ہیں۔

عمر ابراہیم کی بھی زیادہ نہیں تھی۔ ہارون سے خاصا چھوٹا تھا۔ امن، سنجیدگی اور ابراہیم چچا تھا، اس کے ہاؤ جو دونوں کی عمروں میں زیادہ فرق نہ تھا۔ وہ دونوں اسی لئے ہم پیالہ و ہم نوالہ بھی رہے۔

ابراہیم کے ہاتھ پر لوگوں سے بیعت کرا کے اس طریقے سے عباسیوں نے رضامندی عام کا اظہار کیا۔

کلم محرم 202 ہجری کو ابراہیم منصب خلافت پر بیٹھا اور "مبارک" لقب اختیار کیا۔ حالانکہ وہ بغداد والوں کے لئے انتہائی نامبارک تھا۔ عارج کو میں اس حقیقت کا احساس نہ دلا پائی۔ ابراہیم کے خلیفہ بن جانے پر وہ بہت خوش تھا۔

معیاری اور خوبصورت کتابیں
با اہتمام محمد علی قریشی

چراغی کتابیں

تبار اول ————— 2005ء
مطبع ————— نیر اسد پریس
سرورق ————— ذاکر
کپوزنگ ————— دسم احمد قریشی
قیمت ————— 250/- روپے

چند ہارسین حملے کی فرض سے حسن کی لشکر گاہ تک بھی گیا لیکن حسن مقابلے پر نہ آیا۔ اس نے بالکل خاموشی اختیار کر لی اور حکم دیا کہ لشکر کا کوئی شخص قلعے سے باہر نہ جائے۔

میں ایک روز قلعے میں گھس گئی۔ حسن دو پہر کا کھانا کھا کے آرام کر رہا تھا۔

”اے حسن! کیا تو ذرا ہے اس لوٹے سے؟“

اپنی ہی آواز سن کر حسن کھرا گیا۔ اس کے لئے یہ پہلا تجربہ تھا کہ کوئی جن زادی اسے غچہ دے رہی تھی۔

میں نے آزمودہ داد کے تحت کہا۔ ”پریشان نہ ہو اور اپنے اندر کی آواز کو پہچان! اہم کر۔ تو نے حملہ کیا تو یسٹری تک نہ پائے گا۔ دیکھ لینا، وہ کسی بے لگام گھوڑے کی طرح سر پٹ دوڑے گا، مگر پیچھے کی طرف!“

اتنا کافی رہا۔ حسن کے حکم سے فوج یسٹری کے لشکر پر حملہ آور ہوئی۔ دوسرے دن صبح سے دو پہر تک قیامت خیز مسرکہ ہوا۔ یسٹری نے شکست کھائی اور ایک مقام طربا یا بلیج کر دم لیا۔ اگر مصلحت دقت پیش نہ ہوتی تو میں ہرگز حسن کو ”بہادر“ نہ بتاتی۔

تاریخی تسلسل پر قرار رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ وقتاً فوقتاً عمارج کے ذریعے از خود مرد جا کر مجھے مامون کا جو حال معلوم ہوا، بتاتی چلوں۔ ابراہیم تک ہار کر انہی علاقوں پر مبر کئے رہا جو قبضے میں آ گئے تھے۔

صورتحال دلچسپ تھی۔ ایک ہی مملکت میں گویا ایک اور مملکت پیدا ہو گئی۔ سخرا آدم زاد ابراہیم صبح کچھ بیٹھا کہ وہ ”امیر المومنین“ بن گیا ہے۔ اہر مامون خواب غفلت سے جا گئے لگا۔ جس تاریخ سے وہ تخت نشین ہوا تھا وہ ایک دن بھی خون ریزیوں سے خالی نہ گیا تاہم اسے پتہ نہ چل سکا کہ پوری مملکت بتاتوں کا دلگش بن رہی ہے۔ اس موقع پر بھی مجھے ہی کو خوش قدمی کرنا پڑی۔

”سن اے ہارون کے بیٹے مامون! جب سے تیرے سوتیلے بھائی امین کو قتل کیا گیا ہے مملکت کو امین نصیب نہیں ہوا۔ اہل بغداد نے تیرے نا اہل چچا ابراہیم کو خلیفہ قرار دیا ہے۔“ اس رات غلوت میں میری آواز سن کر مامون دیر تک دنگ رہا۔ صبح ہوتے ہی اس نے فضل مجوسی (دزیر اعظم) کو طلب کر لیا اور بولا۔

”ابن مہم ہوا کہ بغداد میں عمارے خلاف بغاوت ہو گئی ہے۔ ابراہیم اس بغاوت کا

مجھ سے کہنے لگا۔“ اے دینار! دیکھا تو نے، میں نے جو کہا تھا کر دکھایا۔“

”ہاں واقعی... تو بڑا بہادر ہے۔“ میں نے اس کا مذاق اڑایا۔ ”ویسے ابھی تیل دیکھو پھر تیل کی دھار دیکھو۔“

”تیرا حال ان نجومیوں کا سا ہے جو اس امید پر دس پیشگوئیاں کرتے ہیں کہ ان میں سے ایک نہ ایک تو سچی نکل ہی آئے گی۔“ عمارج بھی ترکی پر ترکی بولا۔

”تو ایک جن زاد ہو کر یہ کیا بے وقوفی کی باتیں کرنے لگا؟“

”اچھا اگر میں تیری نظر میں بے وقوف ہوں تو بے وقوف ہی بھلا۔“ عمارج اپنی جان چھڑا کر چلا گیا۔

وہ مجھ سے اپنی سرگرمیوں کو چھپاتا بھی کیسے! عین موقع پر میں رنچو چکر ہو جاتی یا اندھیرے کی چادر اوڑھ لیتی۔ میرے پاس کئی ”ہنتر“ تھے کہ عمارج کو میری ہوانہ لگے۔ میں اپنی نال پر چوکس رہی۔ عمارج کا تعاقب کرتی ہوئی میں دو آدمیوں تک پہنچ گئی۔ ان کے نام سعید اور ابولہب تھے۔ یہ دونوں سعید بن الحدید کے ماتحت فوجی افسر تھے اور سعید بغداد میں حسن بن سہل کا نائب تھا۔ قعر بن سعید کو سعید نے اپنا فوجی مرکز بنایا اور اسی پر قابض تھا۔ ان فوجی افسروں نے عمارج کے زیر اثر حسن کے پاس خطوط بھیجے کہ سعید آپ کے خلاف ابراہیم سے ملا ہوا ہے۔ انہوں نے ایک طرف تو حسن کو سعید کے خلاف اکسایا، دوسری جانب ابراہیم سے درخواست کی کہ حضور کا کوئی افسر آئے تو ہم قعر بن سعید پر قبضہ کرادیں۔

حسن بھی ایک ہی کاریاں تھا۔ پھر بھی میں ہاتھ پر ہاتھ دھر کے نہ بیٹھی، چپکے سے ”کام“ دکھایا۔ نتیجہ یہ کہ حسن نے بغداد سے بھیجنے والے خطوط پر اعتبار نہ کیا۔ پھر بھی اسے شبہ پیدا ہوا اور اطمینان کے لئے سعید کو اپنے پاس واسطہ بلا لیا۔

ابراہیم نے موقع پا کر یسٹری میں محمد کو بھیجا جس نے قعر سعید پر قبضہ کر لیا۔ اس نے سعید کا اسباب و خزانہ لوٹا جس میں سونا بھی تھا۔ سعید کو یہ خبر ہوئی تو واسطہ سے گونے آیا کہ بغداد جانے کی کوئی تدبیر کرے مگر ناکام رہا۔ ابراہیم نے پاؤں پھیلائے، وہ گونے اور اطراف کونڈ پر بھی قابض ہو گیا۔ اس کی اہم اتنی بڑھی کہ واسطہ پر بھی چڑھائی کر دی۔ اس لشکر کا سالار بھی یسٹری بن محمد تھا۔

کوڑے گلوئے، کسی کے چہرے کے ہال نہوائے۔ اس کے باوجود مامون اپنے وزیر مملکت سے کچھ باز پرس نہ کر سکا۔ اسے خبر تھی کہ مملکت میں فضل کی جڑیں کتنی گہری ہیں۔ خاندان براہمہ کا انجام مجھے یاد آ گیا۔

میرا جو کام تھا، وہ میں نے کر دیا۔ عارج کو خبر لگی تو ایک شب نلوچہ کے قریبی صحرا میں مجھے اپنے ساتھ لے گیا۔

”ہاں ہول، مجھ سے تجھے کیا بات کرنی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تیری باتیں میری سمجھ سے باہر ہیں اے دیوار!“ پھر اسے مجھ سے جو شکایت تھی، بیان کی۔

”کسی آدم زاد کا کوئی بھی عقیدہ یا مذہب کا ماننے والا ہو، ہمیں کیا لینا دینا۔ یہ معاندت اور ہیں۔ فضل اگر آتش پرست ہے تو ہوا کرے، سیدھی سیدھی بات سن! مسئلہ صرف حکمرانی اور اقتدار ہے۔ ہال، ذر نے ان آدم زادوں کی بیانی چھین لی ہے۔ یہ دیکھ کر بھی نہیں دیکھتے، سن کر بھی نہیں سنتے۔“ میں نے پُر جوش انداز میں عارج کو سمجھایا۔

”میں آج مان گیا کہ تو اچھی تقریر کر لیتی ہے۔“

”ہاں میں یاد رکھتی ہوں کہ جنات کے ایک قبیلے کے سردار انھم کی بیٹی ہوں اور مجھے اس پر فخر ہے۔“

”تو سن مجھے تو سب غمخواروں کو دے گی کہ.....“

”تو آئیانا گھنٹیا پہن پرا!“

”مشق کرنا اگر کوئی برا کام ہے تو میں ضرور برا ہوں۔“

”وہ وہ کچھ عمار کی ریت چاندنی میں کبھی چمک رہی ہے اے عارج!“

”چاندنی؟ آج تو چاند نکلا ہی نہیں۔“ عارج نے حیرت کا اظہار کیا۔

میں نے اسے آسمان کی طرف متوجہ پایا تو وہاں سے غائب ہو گئی۔ مجھے مامون کے بارے میں معلوم کرنا تھا کہ مرو سے نکل کر کہاں پہنچا۔

2 شعبان 202 ہجری کو فضل لٹل کر دیا گیا، مامون صوبہ فراسان ہی کے ایک شہر سرخس تک پہنچا تھا کہ یہ واقعہ پیش آ گیا۔ مجھے یاد ہے، 2 شعبان کو ہجرات کا دن تھا۔

ہوایوں کہ ایک آدمی خالد مسعودی اپنے ساتھیوں کو لے کر حرام میں جا کھسا، ان بھی

سرغندہ ہے۔“
اس پر فضل مجوسی چونک اٹھا، اس نے تعجب و انکار کے ساتھ یقین دلایا کہ سب جھوٹ ہے۔

”کیا بغداد والوں نے اس باغی کو اپنا خلیفہ نہیں مانا؟“ مامون نے سوال کیا
فضل نے ہات بیٹائی۔ ”حضور کا یہ غلام عامل نہیں اور انہیں خلیفہ نہیں ہے بلکہ لوگوں نے انتظاماً اسے نائب الریاست بنا رکھا ہے۔ حسن سے بھی میں پوچھ چکا کہ وہ کچھ ہیں۔“

میں نے مامون سے سرگوشی کی، اس طرح کہ صرف وہی سن سکے۔ ”اس تجوی نے میری آنکھوں پر پردہ ڈال رکھا ہے۔ یہ جھوٹا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر انہم اس سے لڑ رہا ہے۔ بلکہ لڑ چکا ہے۔“

پھر مامون نے میرے ایما پر اپنے کئی خاص درباریوں کو بلوایا۔ فضل مجوسی کو وہ پہلے ہی رخصت کر چکا تھا۔

فضل کے در سے کسی کوچ بولنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

”ہم تمہاری زندگی کی ذمہ داری لیتے ہیں۔ فضل تمہیں کوئی ضرر نہ پہنچائے گا۔“ مامون نے کہا اور اسی مضمون کی ایک دستاویز بھی لکھ کر دے دی۔ اس سے زیادہ اور کیا یقین دہانی کرتا۔

درباریوں نے سارے حالات بیان کر دیے اور کہا کہ ہر شے بھی کرتی کرنے کے لئے حضور کی خدمت میں حاضر ہوا تھا مگر فضل نے ایسے جہاں ٹاء کو حضور کی بجائے دشمن بنا دیا اور اس کی تمام امیدیں خاک میں ملادیں۔

ان لوگوں نے مامون کو یہ بھی بتا دیا کہ اگر جلد طمانی نہیں کیا جاتی تو خلافت کی بیخیا اٹل جائے گی۔ انہوں نے مامون کو یہ بھی رائے دی کہ حضور کا دارا اٹخاؤ بغداد میں تشریف رکھتا ان سب مشکلوں کو حل کر دے گا۔

مامون نے بغداد جانے کا قصد کر لیا۔ فضل کو اس ارادے کی اطلاع ہوئی تو اس نے با آسانی معلوم کر لیا کہ مامون کے کانے میں کوئی نئی صدا پڑی ہے۔ اس نے اپنے مخبروں کے ذریعے تمام درباریوں کے نام معلوم کر لئے جنہوں نے سچ بولا تھا۔

فضل نے ان میں سے ہر ایک کو مختلف قسم کی اذیتیں پہنچائیں۔ کسی کو قید کیا، کسی کو

جیسا فرزند چھوڑا۔

جس زمانے میں مامون بغداد روانہ ہوا تھا تو ابراہیم شہر مدائن میں موجود تھا اور یحییٰ بن محمد نیز مطلب بن عبداللہ وغیرہ اصران فوج اس کے ساتھ تھے۔ یہ لوگ اس وقت تک اگرچہ نہایت ثابت قدم رہے مگر اس بات کا سب کو یقین تھا کہ ابراہیم کی خلافت اسی وقت تک ہے جہاں تک مامون بغداد سے دور ہے۔ جب مامون کے مرد سے چلنے کی خبر مشہور ہوئی تو نوگ ابراہیم کا ساتھ چھوڑنے لگے۔ مطلب بیماری کا بہانہ کر کے مدائن سے چلا آیا۔

میں نے عارض سے جو کچھ کہا، سچ ثابت ہوتا جا رہا تھا۔

”اے عارض! تو اپنی سی کر چکا، اب میری باری ہے۔“ عارض سے میں بولی۔

”ہاں اے دربار ابراہیم واقعی بہت بودا نکلا۔“ عارض نے اعتراف کیا۔

یہ وہ دن تھا جب مطلب بغداد آیا۔ میں نے اسے راہ بھائی کہ اگر جان بچاری ہے تو خفیہ طور پر لوگوں سے مامون کے لئے بیعت لینا شروع کر دے۔ اس کی کیا مجال تھی کہ ایک جنم زاوی کی بات نہ مانا۔

”ابتدا کہاں سے کروں اے نیک روح؟“ مطلب نے مجھ سے سوال کیا۔

میں اس کے سامنے ٹھیس آئی، اے صرف اپنی آواز سنائی اور گویا ”نیک روح“ نہیں گئی۔

”ابراہیم علیہ السلام کے بھائی منصور بن المہدی سے بیعت کا آغاز کر۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا وہ اپنے بھائی کے خلاف مامون کے لئے بیعت پر آمادہ ہو جائے گا؟“

”تو سوال بہت کرتا ہے اے مطلب! تجھے جو حکم دیا گیا ہے وہی کر۔“ میں نے اپنی

آواز سخت کر لی۔

وہ ڈر گیا کہ کہیں میں ناراض نہ ہو جاؤں!

پھر دبی ہوا جو میں چاہتی تھی۔

ابراہیم کو جب ان حالات کا علم ہوا تو ٹرانے لگا۔ اس نے خفیہ بیعت کرنے والوں کو طلب کر لیا۔ مگر مطلب میرے ایماہ پر بغداد ہی میں رہا۔ اس کے خاندان والوں کو بھی میں نے جھکا دیا۔ وہ بولے کہ اپنی بات پر قائم رہنا چاہئے۔

مطلب ”حاضر خدمت“ نہ ہوا تو ابراہیم نے حکم دیا کہ اس کا گھر بار لوٹ لیا جائے۔

بغداد پر اب بھی اسی کا حکم چلا تھا۔ مگر کب تک؟ ایک دن تک نہیں تھا اور اس میں اب

نے اپنے اپنے بھجروں کی پیاس فضل کے لبہ سے بھائی۔ ان قاتلوں میں مختلف علاقوں کے لوگ تھے، ایسا اس لئے کیا جاتا تھا کہ کسی ایک علاقے سے انتقام نہ لیا جائے۔ یہ آدم زاد بڑے چالاک ہوتے ہیں۔

سرخس کے بازاروں میں مامون کے ڈھنڈور بچوں نے اعلان کیا۔ ”جو شخص فضل کے قاتلوں کو گرفتار کر کے لائے گا، اسے دس ہزار دینار سرخس ملیں گے۔“

ایک آدمی عباسی الشیخ نے یہ انعام حاصل کیا۔

خالد سسودی اور اس کے ساتھیوں کو مامون کے سامنے حاضر کیا گیا اور پوچھا گیا کہ کس کے ایما سے تم نے ایسا کیا؟

اس نے خود مامون کا نام لیا۔

اس بے باکی پر اس جرم کی پاداش میں مامون کے حکم سے وہ کبھی قتل کر دیئے گئے۔

اس کے بعد چند اور افراد جن پر شبہ تھا کہ حقیقت سے واقف ہیں انہیں بلوایا گیا۔

”اس واقعے سے متعلق اے عبدالعزیز! تو کچھ جانتا ہے؟“ ان میں سے ایک کو مامون نے مخاطب کیا۔

عبدالعزیز سمیت سب نے کانوں پر ہاتھ رکھا۔ مامون نے انہیں بھی مروا دیا۔

گو تمام واقعات شہادت دے رہے تھے کہ فضل کا قتل مامون کے ایماہ سے ہوا مگر مامون نے اپنے مختلف اقدامات سے اس یقین کو شے میں بدل دیا۔ مامون اب گہری تیز سے جاگ اٹھا تھا۔ سوائے ہونے ”شیر“ کو چھوڑ کر فضل نے اچھا نہیں کیا۔ نہ وہ بھوٹ بولتا نہ مارا جاتا۔ ویسے یہ ایک الگ قصہ ہے کہ اکثر آدم زاد سچ بول کر مارے جاتے ہیں۔ اس پر بھی ان آدم زادوں کو یہی مشورہ دوں گی کہ سچ بولا کریں۔

مامون بھی کیونکہ ایک آدمی ہی تھا اس لئے مصلحت کے تحت بھوٹ کوچ ثابت کرنے میں سرگرم ہو گیا۔ اس نے قاتلوں کے سر فضل کے بھائی حسن کو بھجوائے۔ نامہ تعزیت میں اس نے زنج و غم ظاہر کیا اور لکھا کہ تم اپنے بھائی کی جگہ منصب وزارت پر مقرر کئے جاتے ہو۔ فضل کی ماں کے پاس بھی تعزیت کرنے کو گیا اور اسے تسلی دے کر کہا کہ آپ مہر کریں۔ بجائے فضل کے میں آپ کا مطیع بیٹا ہوں۔ ان سوڑ الفاظ نے فضل کی ماں کو اور بھی بے تاب کر دیا، وہ رو کر بولی کہ ایسے بیٹے کا کیوں نہ شکروں جس نے میرے لئے تم

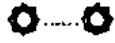
زیادہ دیر نہیں تھی۔ اس کے لئے دقت کی طاہیں سمجھنے والی تھیں۔ اور تو اور ابراہیم کا نام اور
اسرفوج بیسی بن محمد بھی حسن بن اہل سے مل گیا۔ اس نے اعلان کیا کہ میں اس معاملے پر
دونوں فریقوں سے الگ رہوں گا اور حید نے بھی اس بات کو منظور کر لیا۔ حید نے مدائن
سے ابراہیم کو بھاگ کر اس پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس دوران میں ابراہیم زندہ روہنچ گیا تھا۔ یہاں آ
کر اس نے ابراہیم کو بلوانے کے لئے متعدد قاصد بھیجے۔ آخر حید کو اس پر ترس آئی گیا۔
اس کے ساتھ حید کے دماغ میں یہ سمجھڑی بھی پک رہی تھی کہ ابراہیم بہر حال بنو عباس سے
ہے، کہیں وہ رگڑے میں نہ آجائے۔ اس خیال سے وہ ابراہیم کی طرف سے ظلی پر زور
چلا آیا۔

حید پر ابراہیم بہت برہم ہوا اور اس کی معذرت بھی قبول نہیں کی۔ غیظ میں آ کر ابراہیم
نے حید کو قید خانے بھیج دیا اور جن فوجی افسروں نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا انہیں اور ان
کے عزیزوں کو بھی سزا دی۔ اس موقع پر حید نے چالاکی دکھائی، قید خانے سے ابراہیم کو ایک
بار پھر تحریری معافی نامہ بھیجا اور اپنے "قصوروں" سے درگزر کے لئے درخواست کی۔

ابراہیم جھانسنے میں آ گیا۔ حید نکل بھاگا اور مدائن میں پہنچ کر فوج جمع کی، پھر تیزی
سے بغداد تک پہنچا۔ اب وہ ابراہیم کا کھلا مخالف بن چکا تھا اس کے باوجود ابراہیم باز نہ آیا،
اس نے بوکھلاہٹ میں بیسی بن محمد کو گرفتار کر لیا۔ بیسی معزز رہتے کا آدمی تھا، اس کی حراست
نے بہت سے فوجی افسروں کو ابراہیم کی طرف سے بد دل کر دیا۔ بیسی کے تابع غنی، چشم
نے اپنی پُر جوش تقریروں سے تمام بغداد کو ابراہیم کا مخالف بنا دیا۔ ابراہیم کے افسران
انتظام میں سے کئی کو بغداد سے نکال دیا گیا۔

اسی اثنا میں حید بغداد کے باہر تک آ گیا۔ فوجی سالاروں نے شہر سے نکل کر اس کا
استقبال کیا۔ اس ملاقات میں طے یہ پایا کہ جمعے کے دن مقام یاسرہ میں مامون کا خطبہ
پڑھا جائے اور ابراہیم معز دل کر دیا جائے۔ حید نے اہل فوج کو پچاس پچاس درہم دینے کا
وعدہ بھی کیا۔ مدائن کا خزانہ اس کے ہاتھ لگ چکا تھا۔ اس سے پہلے ایک واقعہ ہو چکا تھا۔
ایک اور بڑے فوجی افسر نے بھی اہل فوج کو پچاس درہم دینے کا اعلان کیا تھا جو نمل سکے
تھے۔ اسی بنا پر سپاہیوں نے پچاس کے عدد کو منحوس بتایا۔ وہ بولے کہ ہمیں چالیس درہم
دلانے جائیں تاکہ پچاس کا منحوس عدد باعث رنج نہ ٹھہرے۔ حید نے فیاضی دکھائی۔ گویا

مال منت دل سے رحم افزانہ بنو عباس کا تھا، بانٹ دو رہا تھا۔ اس نے پچاس کے عدد کو بڑھا
کر ساٹھ کیا۔ اس سے نوح کا شہ بھی رفع ہو گیا۔



اس مشکل وقت میں ابراہیم نے بیسی کو قید سے رہائی دے کر حکم دیا کہ حید کے مقابلے
پر جائے۔ بیسی کو میں پہلے ہی "سانٹ" چکی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے میری ہدایات
پر مکمل عمل کیا۔ "نیک روح" کا سوا نگ یہاں بھی کام آیا۔

بیسی نے ایک "سازشی" عمل کیا اور وسط فوج میں کھس گیا۔ اس سے ظاہر میں یہ دکھانا
مقصود تھا کہ ابراہیم کی وفاداری میں اس نے جان تک کی پروا نہ کی۔ حید کی فوج نے بیسی
کی دلی خواہش کے مطابق اسے زندہ گرفتار کر لیا۔

ابراہیم نے باقی ماندہ فوج سے حید کا مقابلہ کیا۔ یہ اس کی آخری کوشش تھی، لیکن وہ بھی
کامیاب نہ ہوئی۔ فقط 203 ہجری میں جو سر کر ہوا، اس نے ابراہیم کی قسمت کا فیصلہ کر
دیا۔ ذی الحجہ کی 17 تاریخ بدھ کی رات 203 ہجری ابراہیم کی تاریخ حکومت کا آخری سنی
تھا۔ اس نے لباس تبدیل کیا کہ پہچانا نہ جائے۔ جب وہ فرار ہوا تو اس کے جسم پر ایک
معمولی آدمی کا لباس تھا۔

ابراہیم کی خلافت نے کل ایک برس گیارہ مہینے اور بارہ دن کی عمر پائی۔

مامون رجب 202 ہجری میں مرو سے روانہ ہوا اور صفر 204 ہجری میں بغداد پہنچا۔
ایک اعتبار سے مامون کا یہ سفر مملکت کے بڑے حصے کا دورہ تھا۔ اس دورے میں مامون
نے حالات سے بہت کچھ واقفیت پیدا کی اور مختلف شہروں میں مناسب انتظامات کئے۔ وہ
نہروان پہنچا تو بغداد کے تمام عمائدین، امرائے عرب اور فوجی افسران بڑے جوش سے اس
کے استقبال کو گئے۔ ظاہر یک چشم جو بغداد سے بھاگ لیا تھا اور اس وقت رقبہ میں تھا، ہمیں
نہروان میں "بازباب حضور" ہوا۔ نہروان میں آٹھ دن قیام کر کے مامون بغداد کو چلا اور 5
صفر 204 ہجری کو بڑی شان و شوکت سے دارالحکومت میں داخل ہوا جہاں ایک مدت سے
ہزاروں لگائیں اس کی منتظر تھیں۔

مامون اور اس کے تمام افسر سبز لباس میں تھے۔ پہلا دربار لگا اور قصر خلافت بھیج
مستوحوں میں آباد ہوا۔

اگر آنسو نہ ہوتے تو میں عشق کو چھپا سکتا
 اور اگر عشق نہ ہوتا تو آنسو ہی کیوں ہوتے
 میں مامون ہوں اور عظیم الشان ظلیفہ ہوں
 لیکن تیرے عشق میں سرگشتہ ہوں
 کیا تجھ کو پسند ہے کہ میں تیرے عشق میں مر جاؤں
 اور دنیا ایک رہنما سے محروم ہو جائے
 مامون کے کچھ عشقیہ شعر یہ ہیں۔ (ترجمہ)
 میں نے تجھ کو محبوب کی تلاش میں بھیجا تو اس کے دیدار میں کامیاب ہوا
 اور مجھے بھول گیا جس سے مجھ کو تیری نسبت بدگمانی ہوئی
 میرے محبوب سے تو نے سرگوشی کی اور اس وقت میں دور تھا
 ہائے محبوب سے تیرا قرب میرے کس کام آیا
 کاش میں ہی قاصد ہوتا اور تو بجائے میرے ہوتا
 بلاشبہ تیری آنکھوں نے اس کی آنکھوں سے حسن لے لیا

یہ واقعہ بھی 204 ہجری ہی کا ہے، جب مامون بغداد آیا۔ اس نے قاضی القضاة (چیف جسٹس) یحییٰ بن اکثم کو حکم دیا کہ علماء و فضلاء میں سے میں شخص انتخاب کئے جائیں جو علمی مجلسوں میں شریک ہوا کریں۔ اس نے فرامن بھیج کر ہر جگہ سے شاعر، ادیب، فقیہ، شکر اور حکیم طلب کئے۔ جب یہ لوگ بغداد پہنچ گئے تو ان کی معقول تنخواہیں مقرر کیں۔

آدم زادوں کو اب تک میں جو سمجھی تو یہ کہ وہ خیر و شر کا مجموعہ ہیں۔ مامون بھی اس سے مبرا نہ تھا۔ اب مامون کے ”کارناموں“ کا ذکر چمڑ ہی کیا ہے تو بتائی چلوں کہ اس کے عہد خلافت کی ایک بڑی یادگار یہ ہے کہ فارسی شاعری کی ابتدا اسی زمانے میں ہوئی۔ گو فارسی (ایران) میں اسلام سے پہلے سخن وردی کمال کو پہنچ گئی تھی۔ لیکن فتوحات عرب کے سیلاب میں وہ دفنر جانے کہاں بہ گئے! فارسی ادب پر خلافت مامون کا یہ ابدی احسان ہے کہ اس مردہ شاعری نے دوبارہ جنم لیا۔ خود مامون کی مادری زبان فارسی ہی تھی۔ اس کا ابتدائی زمانہ بھی خراسان میں بسر ہوا۔

مامون کو بغداد میں آسانی سے قبول نہیں کیا گیا۔ امین کے نقل کو شہر والے ابھی بھولے

اہل بغداد بھی اس پہلے دربار میں آئے مگر انہوں نے مامون کی موجودہ روش کو پسند نہ کیا۔ لوگ آرزو مند تھے کہ ان کی آنکھیں عماریہ حکومت کو اس کے اصل لباس میں دیکھیں۔ دربار میں ایک آنکھ والا آدم زاد ظاہر بھی موجود تھا۔ مامون نے ظاہر کو اس کی کاہنیاں کا مسلا دینا چاہا اور ایک مطلق الشان حکمران کے لہجے میں بولا۔
 ”اے ظاہر! تجھے جو مانگنا ہو مانگ۔“

”آل عباس کی یہ آرزو پوری کر دی جائے کہ حضور امیر المومنین بھی خلفائے بنو عباس کی طرح سر پر سیاہ گچڑی باندھیں۔“ اس سے ظاہر کا مقصد بنو عباس کی ہمدردی حاصل کرنا تھا۔ درنہ تو وہ گچی (غیر عرب) تھا۔ اسے بنو عباس سے دلچسپی نہ تھی۔
 ”تیری درخواست قبول کی جاتی ہے۔“ مامون کو کیا ہوا۔

پھر مجرے دربار سے اٹھ کر مامون قصر خلافت کے سکونتی حصے میں گیا اور لباس تبدیل کیا۔ اب اس کے سر پر سیاہ گچڑی تھی۔ جب وہ دربار میں لوٹ کر آیا تو لوگوں کے چہرے کھل اٹھے۔ یہ آدم زاد ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں سے بہل جاتے ہیں جبکہ ان کے اصل مسائل کچھ اور ہوتے ہیں۔ حکمران بڑی آسانی سے عام آدمیوں کو ان پتکروں میں پھانس کر اپنی مڑ بھراتے رہتے ہیں۔ بلاشبہ مامون بھی ایسے ہی حکمرانوں میں سے تھا جو اندر سے بڑے بے رحم اور خود غرض ہوتے ہیں۔ ایسے حکمرانوں کو دراصل اپنے مفادات عزیز ہوتے ہیں۔ انہیں عام آدمیوں کی روزی روٹی کی فکر نہیں ہوتی۔ یہ خود اپنے وفادار ہوتے ہیں، کسی سے وفا کرنا یا عہد بھانا ان کی سرشت میں داخل نہیں ہوتا۔ ان سے تو ہم جنات لاکھ درجے بہتر ہیں۔

کچھلی ”بہار میں“ پھر لوٹ آئی تھیں۔ میں نے اسی لئے مامون کا ساتھ دیا تھا۔ اب تمام حدود و ملکیت میں آل عباس کی حکومت تھی۔ ذاتی یا شخصی اعتبار سے مامون اپنے باپ ہارون الرشید کو گیا تھا۔ اس میں بڑی صلاحیتیں تھیں۔ امین تو ناموزوں اور بے وزن شعر کہتا مگر مامون سچ کچ کا شاعر تھا۔ میں مسلمان آدم زادوں کے اس ظلیفہ کے چند شعر سنائی ہوں۔

ان عربی اشعار کا ترجمہ یہ ہے۔ مامون لکھتا ہے۔

میری زبان تمہارے رازوں کو چھپاتی ہے

لیکن آنسو غماز ہیں اور میرے راز کو فاش کر دیتے ہیں

کے ایک بند کا ترجمہ سن لیں۔

”بغداد تباہ کیا جا رہا ہے۔ آل ہاشم کی نازک اور گل اندام عورتیں، عادت گردوں کے بے رحم ہاتھوں سے اپنی ماسومی کو نہیں بچا سکتیں۔“ اسی پر ماسون نے حسین سے سوال کیا جو اب اس کا کھیل کھیلا تھا۔

کچھ کھیل ماسون نے میرے ایسا پر بھی کھیلا۔ مجھے یک چشم طاہر ایک آنکھ نہیں بھانا تھا۔ میں اس فکر میں تھی کہ کسی طرح اسے خواہ کر آؤں۔ عارض بھی اس معاملے میں مجھ سے متفق تھا۔

تصد یہ ہوا کہ طاہر کو اپنے ”کارہائے نمایاں“ کا مناسب صلہ ملا۔ وہ کل شرفی حکومت پر نائب السلطنت مقرر ہوا۔ یہ حکومت بغداد سے شروع ہو کر سندھ (ہندوستان) تک پھیلی ہوئی تھی۔ بس میں نے ماسون کو اس کے خلاف کر دیا۔

اسی شب طاہر، ماسون کی ہرم میس میں حاضر ہوا۔ ماسون بادہ نوشی کے مزے لے رہا تھا۔ بے تکلفی میں اس نے طاہر کو بھی دو پیالے بھر کے دیئے اور اپنے سامنے بیٹھنے کی اجازت دی۔

طاہر اپنی اوقات جانتا تھا، سو با ادب عرض کیا۔ ”میرا منصب اس عزت کا مستحق نہیں ہے۔“

ماسون نے کہا۔ ”یہ پابندیاں دربار عام کے لئے مخصوص ہیں، بے تکلفی کی محفلوں میں یہ پابندیاں ضروری نہیں۔“

طاہر آداب بجالا کر بیٹھ گیا۔ ماسون نے اس کی طرف نگاہ کی تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ ”اب کیا آرزو باقی رہی ہے جس کا حضور کو رنج ہے؟“ طاہر کی نظریں ماسون کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”کچھ ایسی ہی بات ہے کہ جس کے پوشیدہ رکھنے میں تکلیف اور ظاہر کرنے میں ذلت ہے۔“ ماسون نے جواب دیا۔ طاہر اس وقت تو خاموش رہا مگر دل میں غلظت پیدا ہوئی کہ آخر بات کیا ہے۔ یعقوب نامی نوجوان، ماسون کا سائی اور ندیم خاص تھا۔ طاہر نے اسے دلاکھ درہم نذر بھیجے اور درخواست کی کہ اس شب کے واقعے کا سبب دریافت کر دے۔

یعقوب نے موقع پا کر اس بارے میں ماسون سے پوچھا۔ ماسون نے کہا۔

نہ تھے۔

ایک شاعر حسین بن ضحاک، امین کا ندیم تھا۔ اس نے امین کے قتل پر جاں گداز مرثیہ لکھا۔ سر میرے میں اس نے ماسون کو برا بھلا کہہ کر دل کے پھپھو لے پھوڑے تھے۔ ماسون نے جب یہ اشعار سنے تو صرف یہ حکم دیا کہ شاعروں کے ساتھ حسین بن ضحاک کے دربار میں نہ آئے۔ چند دن بعد ماسون نے اسے بلایا اور پوچھا۔

”سچ بتاؤ! بھائی امین کے قتل اور بغداد کی فتح کے دن تو نے کسی ہاشمی عورت کو مارے جاتے اور ذلیل ہوتے دیکھا تھا؟“

حسین بولا۔ ”کسی کو نہیں اے امیر المومنین!“

”اے حسین! میں نے لوگوں سے تیرے شعر سنے ہیں۔“

یہ سن کر حسین کہنے لگا۔ ”اے امیر المومنین! وہ ایک جوش تھا جسے میں دبانہ سکا۔ امین کے غم میں مہج اور غلا کی کس کو تیز تھی۔ غلیظہ مرحوم کا ماتم جن لفظوں میں ہو سکا، ادا کیا۔ حضور اس پر سواغذہ کریں تو یہ حق ہے اور بخش دیں تو فیاضی ہے۔“

ماسون نے اسی وقت حکم دیا۔ ”حسین بن ضحاک کی تختواہ بحال کر دی جائے۔“

دربار میں نہ آنے سے اس کی تختواہ روک دی گئی تھی یہ جو آدم زادوں میں مکران وقت ہوتے ہیں پہلا حملہ عام آدمی کے رزق پر ہی کرتے ہیں۔ کسی کے ہاتھ سے روٹی چھین کر اسے بڑی آسانی سے رام کر لیا جاتا ہے۔

حسین بن ضحاک نے چند روز بعد ایک تصید لکھ کر حاجب کو دیا۔ (حاجب، دربار کا ایک بڑا عہدے دار۔ وہ غلیظہ کی خدمت میں مختلف تحریریں پیش کرتا تھا) تصیدہ شاعری کے لحاظ سے بہت عمدہ تھا۔ ماسون نے سخن دردی کی داد دی مگر حاجب سے کہا کہ سن! اسی حسین نے یہ شعر بھی کہا تھا، خدا کرے ماسون، امین کے بعد کبھی سلطنت سے لذت نہ اٹھائے اور ہمیشہ دنیا میں خوار اور مردود رہے۔ (ترجمہ) سوادح اور ذم مل کر برابر ہوگی۔ اب شاعر کو صلے کا کوئی حق نہیں۔“

”مگر اس سے حضور کی حضور در گزر کی عادت.....“

ماسون نے حاجب کی بات کاٹ دی اور بول اٹھا۔ ”حسین کو انعام دیا جائے!“

حسین نے امین پر جو مرثیہ لکھا تھا اور جس کا حوالہ ماسون نے دیا، بڑا درد انگیز تھا۔ اس

وزیر مملکت حسن بن سہل نے جو خزانہ جمع کیا تھا، پانی کی طرح بہہ گیا۔ آدم زاد شاید اسی کو ایک پتہ دو کاج کہتے ہیں۔

بہتر ہو گا کہ میں اس شادی کی تفصیل بتا دوں۔

خلیفہ مامون کے خاندان والوں اور سلطنت کے تمام عہدے داروں پر منگ و خیر کی ہزاروں گولیاں تیار کی گئیں۔ عام لوٹ کے لئے حسن کا حکم تھا کہ جس کے حصے میں جو گولی آئے اور اس پر چڑھے کاغذ پہ جو رقم لکھی ہو، اس کا وکیل ادا کرے۔ حسن کو یہ پٹی میں نے ہی پڑھائی تھی تاکہ غریب آدمیوں کا بھی کچھ بھلا ہو۔ منگ و خیر کی گولیوں کے علاوہ عوام پر درہم و دینار بھی تیار کئے گئے۔ یوں حسن بن سہل نے گویا گھر پھوک کر تماشہ دیکھا۔

مامون کے لئے منگ و خیر فرسٹ بچھایا گیا جو سونے کے تاروں سے بنایا گیا تھا اور گورہد یا قوت سے مرصع تھا۔ مامون جب اس فرسٹ پر "طلوہ افزوز" ہوا تو بیش قیمت سونے اس پر فچھاد کئے گئے۔ یہ موتی زمین پر گر کر بڑا دل آویز ساں دکھاتے تھے۔ مامون نے ابو نواس کا مشہور شعر پڑھا اور کہا کہ ابو نواس نے جو لکھا گویا یہ سہاں اپنی آنکھوں سے دیکھ کر لکھا۔ شعر کا ترجمہ یہ ہے۔

جام شراب سے چھوٹے بڑے پٹیلے اٹھتے ہوئے ایسے لگتے ہیں

کہ گویا سونے کی زمین پر موتیوں کے دانے ہیں

اپنی بیٹی بوران سے پھخر کر اور فضل کا غم اپنے دل میں لئے حسن بن سہل چھوٹی دن میں اس دنیا سے سدھا گیا۔ مامون نے اس طرح دونوں بھائیوں سے جان چھڑائی۔ نیا وزیر اعظم احمد بن ابی خالد الاحوال بنا۔

ظاہر اب تک بغداد ہی میں تھا۔ مامون سے ابھی کہیں جانے کی اجازت نہیں ملی تھی۔ حالات نے پلٹا دکھایا اور کچھ وقت گزر گیا تو مامون کے ندیم خاص نے دو لاکھ درہم ظاہر سے لینے کا حق ادا کر دیا۔ اس نے ظاہر کو یہ حقیقت بتادی کہ مامون شاید اسے امین کو قتل کرانے کے "جرم" میں زندہ نہیں چھوڑے گا۔

حواں ماختہ ظاہر نے وزیر اعظم احمد بن ابی خالد سے ملا۔ ظاہر کے اس سے دیرینہ مراسم تھے۔

"تم جانتے ہو احمد کہ میں احسان فراموش نہیں ہوں۔" ظاہر بولا۔ "میرے ساتھ

"اگر یہ بات آگے بڑھی تو تیرا سر اڑا دوں گا۔ سچ یہ ہے کہ جب ظاہر میرے سامنے آتا ہے تو زلت و بے کسی کی حالت میں بھائی امین کا مارا جانا یاد آتا ہے۔ میرے ہاتھ سے ظاہر کو کسی دن ضرور ضرر پہنچے گا۔"

بات آئی گئی ہوئی۔ فوری طور پر جان کے خوف سے یعقوب نے ظاہر کو کچھ نہ بتایا اور انتظار کرنے کو کہا۔

اسی اثناء میں حسن بن سہل کے متعلق مامون کو بتایا گیا کہ وزیر مملکت ہونے کے باوجود خوش نہیں۔ اسے اپنے بھائی فضل کی موت کا بڑا رنج تھا۔ اس پر مامون سوچ میں پڑ گیا۔ "اے مامون! اب تو ہی سلطنت کا مالک و مختار ہے۔ فضل مجوسی ماشی کا حصہ بن چکا۔ اب اس کا بھائی حسن رہ گیا ہے۔ کہیں وہ تیرے لئے کوئی نیا مسئلہ نہ کھڑا کر دے۔" میں نے خلوت میں سرگوشی کی۔

مامون اسے اپنی ہی آواز سمجھا اور بولا۔ "تو پھر مجھے کیا کرنا چاہئے؟"

میں نے مامون کو اپنے اثر میں لے کر جو ترغیب دی، اسی پر عمل ہوا۔

حسن بن سہل کو مامون نے خلوت میں طلب کر لیا اور بولا۔ "ہم نے سنا ہے تیری بیٹی بوران بہت کامل اور تعلیم یافتہ ہے۔"

"ہی... ہی امیرالمؤمنین! حسن یہ مشکل کہہ سکا۔ اس کی بیٹھائی سینے سے بھیک گئی۔ "تو ہمیں خبا الخواں معلوم ہوتا ہے اے حسن! تجھے شاید فضل کے قتل پر دکھ ہے۔ ہم تجھے خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس کی ایک تدبیر ہم نے سوچی ہے کہ تیری بیٹی بوران کو اپنے عقد میں لے لیں۔" مامون نے کہہ دیا۔

عقد میں لینے کا مطلب حسن آتش پرست بہ خوبی سمجھتا تھا۔ اس کے حواس پر ایک اور بازیانہ لگا۔ پھر بھی انکار کی جرأت اس میں نہ تھی۔ ایک آتش پرست کی بیٹی کو مسلمان ہونا پڑا۔

غرض کہ مامون مع اپنے خاندان، اراکین دولت، فوجی، افسران و خدام، حسن کا مہمان ہوا۔

حسن نے برابر انیس (19) دن تک اس عظیم الشان برات کی مہمان داری کی، یوں کہ گویا ادنیٰ سے ادنیٰ آدی نے چند روز کے لئے ہی کسی امیرانہ زندگی بسر کر لی۔ اس مہمانے

بغداد بہت لٹ پٹ چکا تھا۔ عرصہ دراز کے بعد گلی کوچے اور بازاروں میں رونق دکھائی دے رہی تھی۔ مجھے اسی بنا پر یہ گوارا نہ ہوا کہ یہ شہر ایک مرتبہ پھر سازشوں کا گڑھ بن جائے۔ سو میں نے "چپکے" سے ماسون کو خبر کر دی۔ کسی سازش کی ہنگام مل جائے تو حکمران وقت ایک دم سنجیدہ ہو جاتے ہیں۔ وہ پہلی فرمت میں ان لوگوں کا "دھڑن تختہ" کر دیتے ہیں جو اقتدار کے لئے فخرہ ہوں۔ ماسون نے بھی ایسا ہی کیا۔ ابراہیم کے "بھروسوں" کو دھردلوچا۔ صفر 210 ہجری میں یہ سب گرفتار کر لئے گئے۔

ابن عاصم اور مالک نامی دو آدم زاد باغیوں کی جماعت کے سرغنہ تھے۔ انہوں نے ایک بڑی فہرست تیار کر کے ماسون کو بھیجی کہ اور لوگ بھی ہمارے ساتھ ہیں۔

ماسون نے عارض کو اس کام پر لگا دیا کہ معلوم کرے سچ کیا ہے۔ اس قسم خلافت کی طرف روانہ ہو گئی۔

عارض نے دیر نہ کی اور آ کر مجھے بتایا۔ "اے دینار! یہ دونوں آدم زاد جوڑے ہیں۔ انہوں نے اپنے دشمنوں کے نام لکھ کر ماسون کو دے دیئے ہیں۔ ان فساد یوں کا مقصد اس طرح اپنے دشمنوں سے انتقام لینا ہے۔"

"تو نے مجھے جو کچھ بتایا ہے، ماسون کے کان میں ڈال دے۔" میں نے عارض سے کہا۔

"کیوں..... تجھے کیا ہوا؟ تو نے تو مجھے اپنا شوہر بنانے کی بجائے خادم بنایا ہے۔"

"کوئی جنم ہو یا بشر خادم ہی سے متحد دم بنتا ہے۔ اے عارض! کیا تجھے متحد دم نہیں بننا؟"

"صرف تیرا شوہر بننا اور تجھے اپنی بیوی بنانا میری زندگی کا مقصد ہے۔"

"سبحان اللہ! تو نے اپنی زندگی کے لئے کیا اعلیٰ مقصد منتخب کیا ہے۔" میں نے عارض کا مذاق اڑایا۔

"کر لے لٹر۔ مگر میں اپنے مقصد حیات سے ہرگز پیچھے ہٹنے والا نہیں۔ میں کوئی آدمی نہیں جن زاد ہوں۔"

"اور میں بھی جن زادی ہوں۔ تجھے فی الحال گھاس نہیں ڈالوں گی۔"

"کیا کہا؟..... گھاس! تو نے مجھے گدھا گھوڑا سمجھ دکھا ہے کیا؟"

میرے منسوبے کے مطابق عارض "ٹھوک" گیا۔ یعنی ناراض ہو کر چلا گیا۔ اسے پھر

بھلائی کرنا فائدے سے خالی نہیں ہے۔ میں تم سے صرف اتنا چاہتا ہوں کہ ماسون کی آنکھوں سے دور رہو۔" احمد بن ابی خالد نے اس کا ذمہ لیا اور دوسرے ہی دن صبح کے وقت ماسون کے پاس پہنچ گیا۔

چونکہ احمد کے چہرے سے پریشانی جھلک رہی تھی اس لئے ماسون نے پوچھا۔

"کیوں..... کیا کوئی نئی بات ہے؟"

"حضور! مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی۔"

"آخر اس کی کوئی وجہ؟"

"میں نے سنا کہ حضور نے خراسان کی حکومت غسان کو دی ہے۔ اس کے ساتھ ملٹی بھر

آوی سے زیادہ نہیں ہیں۔ اگر سرحد کے ترکوں نے حملہ کیا تو غسان انہیں روک سکے گا؟"

ماسون بولا۔ "یہ خیال تو ہمیں بھی تھا۔ اچھا تم کس کو تجویز کرتے ہو؟"

"خراسان کے لئے طاہر سے بہتر کون شخص ہو سکتا ہے؟"

"اس کے خیالات تو باغیانہ ہیں۔ ہمارے پھر ان صادق نے خبر دی ہے کہ وہ قصص

بیعت پر آمادہ ہے۔"

"اس کا میں ذمے دار ہوں۔"

"اچھا تم اپنی ذمے داری پر اسے مقرر کرو۔" ماسون نے اپنی بلا احمد کے سر ڈال دی۔

طاہر طلب ہوا۔ سند حکومت کے ساتھ اسے ایک کروڑ درہم بھی عطا ہوئے۔ اتنی رقم

خراسان کے ہر عامل کو ملتی تھی۔ ایک مہینے میں طاہر نے ساز و سامان سزا دہمت کیا اور 29

ذیقعد 205 ہجری کو خراسان روانہ ہوا۔

میں نے بہر حال طاہر کو بغداد میں نکلنے نہ دیا۔ لیکن ابھی اور بہت کچھ ہوتی تھا۔ ابھی تو ہارون کا بھائی ابراہیم زندہ تھا۔ وہ بھاگ کر کہاں گیا؟ اس پر کیا گزری؟ عارض اور مجھے دونوں ہی کو یہ تجسس تھا۔ ہم جنات کے لئے یہ معلوم کرنا مشکل نہ ہوا۔

ابراہیم جس نے بغداد میں "علم بعدادت" یا علم خلافت بلند کیا تھا مدت سے روپوش ہو

کیا تھا۔ اس کے باوجود اس کے قدیم رفقا اب بھی اپنی کوششوں میں لگے ہوئے تھے۔ وہ

چاہتے تھے کہ ابراہیم کو دوبارہ تخت خلافت پر بٹھائیں۔ سیدھی کی بات ہے کہ اس میں ان کا

سنا تھا۔ ابراہیم پھر سے خلیفہ بن جاتا تو پہلے انہیں نوازتا۔

اے نیک روح! مجھ پر یہ وقت بھی آتا تھا کہ مجھے ہارون الرشید کا بھائی ہونے کے باوجود ایک غلام کے مکان میں پناہ لینی پڑی۔ بہر حال وہ غلام کمرے سے چلا گیا۔ جاتے جاتے وہ کواز بند کرتا گیا۔ میری تازہ امیدیں پھر یاس میں بدل گئیں۔ میں نے سوچا کہ وہ غلام مجھے گرفتار کرانے کو کسی شرطے (پولیس والے) کے پاس گیا ہے۔

میں انہی خیالوں اور ہیچ دماغ میں تھا کہ اسی غلام نے کواز کھولے اور ایک مزدور کے ساتھ مکان میں داخل ہوا۔ میں نے مسرت آمیز قہقہے سے دیکھا کہ وہ گوشت، دہن، کورے پیالے اور تمام ضروری اشیاء اپنے ساتھ لایا ہے۔

اس نے مزدور کو رخصت کیا، پھر جو سامان لایا تھا، میرے سامنے رکھ کر بولا۔ "میں ذات کا حجام ہوں۔ میری جرات نہیں کہ اپنے گھر کا پکا ہوا کھانا حضور کی دعوت میں حاضر کروں اس لئے بازار سے سب نئی چیزیں سول لایا ہوں۔ حضور جو پسند فرمائیں۔"

میں نے خود کھانا تیار کیا اور خوب سیر ہو کر کھایا۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھ کر شراب حاضر کی۔

"اگر اجازت ہو تو میں ایک کنارے بیٹھ جاؤں اور حضور کی تفریح خاطر کے لئے دوری دور سے شراب میں شریک رہوں۔" غلام نے مؤدب آواز میں کہا۔

وہ کھڑا ہوا تھا۔ میں نے اسے بیٹھنے کی اجازت دے دی۔

شراب کا دور چلا ہوا۔ ذرا دیر کے بعد وہ ایک نئے "ہانسری" اٹھالایا اور دست بستہ بولا۔ "میرا منصب نہیں کہ حضور سے گانے کے لئے عرض کروں، لیکن حضور کا فیاض اخلاق میری آرزو کو پورا کر سکتا ہے۔"

میں نے قہقہے سے بوجھا۔ "تم نے کیسے جان لیا کہ میں اس لطیف فن سے واقف ہوں؟"

"سبحان اللہ! کیا حضور چھپائے چھپ سکتے ہیں؟ کیا حضور کا ام مبارک ابراہیم نہیں ہے؟ کیا بغداد کے تخت نے حضور کے قدموں سے عزت حاصل نہیں کی؟ ماسون الرشید نے کس کے لئے لاکھ درہم انعام کا اعلان کرایا ہے۔"

اُس غلام سے یہ سن کر میں حیرت زدہ رہ گیا۔ میں نے دل ہی دل میں کہا کہ یہ غلام بھی خدا کی عجب قدرتوں کا نمونہ ہے۔ ایسے فیاض میزبان کو رنجیدہ کرنا مجھے اچھا نہ لگا اور

سے متاثر ہونے کے لئے مشکل نہ ہوتا۔

میں نے خلیفہ وقت ماسون کو حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ باقی قید خانے میں بھیج دیئے گئے مگر وہاں بھی جین سے نہ بیٹھے۔ میں ان پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ انہوں نے ایک دن اندر سے چاروں طرف کے کواز بند کر دیئے اور چاہا کہ دیوار توڑ کر نکل جائیں۔ میرے ذریعے ماسون کو خبر ہوئی تو خود قید خانے پہنچ کے ابن عاصم کے سوا سب کو قتل کر دیا۔

ابن عاصم ہاشمی تھا اس لئے یہ "امتیاز" رکھا گیا کہ بجائے قتل کے اس کو سولی دی گئی۔ اس کے ساتھ یہ قاعدہ نوٹ گیا کہ اب تک کسی ہاشمی نے پھانسی پانے کی ذلت نہیں اٹھائی۔

"یہ واقعہ جو میں نے بیان کیا، ابراہیم کی گرفتاری کا دبا چہ تھا۔ قید کے دوران میں مجھے کوئی "نیک روح" سمجھ کر ابراہیم نے اپنی روداد جن الفاظ میں سنائی، وہ یہ تھی۔

"جب ماسون عراق پہنچا تو لاکھ درہم کے انعام پر اس نے میری گرفتاری کا اشتہار دیا۔ میں نے خیال کیا کہ اب جان کی خیر نہیں۔ گرمی کے دن تھے اور ٹھیک دو پہر تھی کہ میں گھر سے نکل کھڑا ہوا مگر یہ کون بتا سکتا تھا کہ کہاں جاؤں گا؟"

"اے ابراہیم! کیا تو نے فرار ہونے سے پہلے یہ بھی نہ سوچا کہ پناہ کہاں مل سکتی ہے؟"

میں نے سوال کیا۔ "تو نے یہ تو بڑی حماقت کی!... خیر بول کہ پھر تجھ پر کیا گزوی؟"

ابراہیم کہہ دیر خاموش رہا، پھر مجھ سے اپنی حماقت کا اعتراف کیا اور اپنی بقیہ "روداد غم" سنانے لگا۔

"میں اس وقت تک بغداد ہی میں تھا۔ میری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح اس شہر سے نکل جاؤں، مگر تقدیر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ اپنے گھر سے نکل کر میں جس گلی میں گھسا، دوسری طرف سے بند تھی۔ بوکھلاہٹ میں اس گلی کے اندر گھس کر مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اب میں نہ آگے بڑھ سکتا تھا نہ الٹا پھر سکتا تھا۔

اسی اضطراب میں ایک مکان پر نظر پڑی جس کے دروازے پر نشی غلام کھڑا تھا۔ میں نے بڑھ کر اس سے التجا آمیز انداز میں سوال کیا۔ "ذرا دیر کے لئے مجھے اپنے مکان میں جگہ دے سکتے ہو؟"

اس نے بڑی خوشی سے میری درخواست قبول کر لی۔ وہ مجھے اپنے ساتھ مکان میں لے گیا اور ایک کمرے میں لے جا کر بیٹھایا۔ کمرہ عمدہ اور پیش بہا ساز دستانوں سے مزین تھا۔

لے کے ساتھ حسب حال کچھ شعر گائے۔

غلام بدست ہو گیا۔ اُس نے سڑے میں آ کر خود بھی گانا شروع کر دیا اور اس درد سے گایا کے درد یوار بول اٹھے۔ میں تمام خطرات کو یک لخت بھول گیا اور فرمائش کی کہ کچھ گاؤ۔ اس نے نہایت دل کش آواز میں یہ شعر گائے۔ (ترجمہ)

وہ ہم کو عیب لگاتی ہے کہ ہمارا شمار کم ہے
ہم نے اُس سے کہا کہ بڑے لوگ کم ہوتے ہیں
آباد کرنے والے برباد ہونے کو عیب سمجھتے ہیں
لیکن ہم ایسا نہیں سمجھتے

ان پُر اثر شعروں نے میرے ہوش و حواس بالکل کھو دیے اور میں غفلت زدہ ہو کر سو گیا۔ جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ میں نے جیب سے ایک تھیلی نکالی اور غلام کو یہ کہہ کر دینی چاہی کہ لو خدا حافظ۔ سر دست یہ حقیر چیکش قبول کرو۔ خدا نے اگر وہ دن دکھایا کہ میری بد قسمتی، اقبال مندی سے بدلی تو میں تمہارے احسان کا کافی صلہ دے سکوں گا۔

غلام نے بہت رنجیدہ ہو کر کہا۔ "افسوس غریب آدمی آپ لوگوں کی نگاہ میں حقیر مخلوق ہے۔ مجھے حضور کی ذرہ نوازی سے جو عزت ملی کیا میں اسے درہم و درہار کے عوض بیچ سکتا ہوں؟ خدا کی قسم یہ الفاظ دوبارہ سننے کی امت نہیں رکھتا۔ اگر آپ فرمائیں گے تو یہ غلام اپنی حقیر زندگی آپ پر قربان کر دے گا۔"

میں نے ندامت کے ساتھ اپنا بے موقع عطیہ واپس لیا اور چاہا کہ غلام سے رخصت ہوں۔

اس نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔ "میرے آقا! آپ یہاں زیادہ امن و امان سے رہ سکیں گے۔ کچھ دن اور میرے کچھ یہ وقت فرا ہو لے تو حضور کو اختیار ہے۔"

میں چند روز اُس کے مکان میں ستم رہا لیکن اس خیال سے کہ میرا میزبان میرے مصارف کی وجہ سے گراں بار ہوا جاتا ہے، چپکے سے نکل کھڑا ہوا۔ انھنے حال کے لئے میں نے مکان میں موجود زنانہ لباس پہن لیا۔ اس کے باوجود راہ میں ایک فوجی سوار نے مجھے پہچان لیا اور چیخ مارتے ہوئے لپٹ گیا۔ "لینا یہ اشتہاری مجرم جانے نہ پائے۔"

پوری قوت صرف کر کے میں نے اُسے دوردھکیل دیا۔ وہ ایک گڑھے میں جا پڑا۔ بازار

کے آدمی شور و غوغا سن کر ہر طرف سے دوڑ پڑے۔ میں صہلت پا کر سڑک عبور کر گیا۔ ایک عورت اپنے مکان کے دروازے پر کھڑی تھی۔ میں نے اس سے درخواست کی۔ "میری جان بچا لے" عورت نے میری درخواست قبول کر لی۔ مگر بد قسمتی میرے ساتھ تھی۔ یہ نیک دل عورت اسی سوار کی بیوی نکلی جس نے میرا پردہ فاش کرنا چاہا تھا۔ ذرا ہی دیر میں وہ بے رحم سوار آ پہنچا۔

مکان میں گھستے ہی اُس کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ بیوی کو انگ لے جا کر اُس نے ساری داستان سنائی۔ اس کی آواز جوش کی وجہ سے اتنی بلند تھی کہ میں نے ایک ایک لفظ سن لیا۔ اس پر بھی نیک دل عورت نے مجھ کو آ کر تسکین دی کہ جب تک میں ہوں، آپ کو کوئی ضرر نہ پہنچے گا۔ میں تین دن تک اُس کا مہمان رہا۔

اپنے شوہر کی جانب سے کیونکہ عورت کو اطمینان نہ تھا اس لئے چوتھے دن مجھ سے بولی۔ "افسوس میں آپ کی حفاظت کا ذمہ نہیں لے سکتی۔" سو یوں مجبوراً وہاں سے نکلتا پڑا۔ اس اضطراب میں مجھے اپنی کینز خاص یاد آئی۔ میں سیدھا اُس کے مکان پر گیا۔

مجھے دیکھ کر وہ کینز باہر آئی اور زار و قطار آنسو بہانے لگی۔ بھروسہ مجھے اپنے مکان میں لے گئی۔ اُس نے مجھ سے غم خواری کی باتیں کیں، پھر باہر چلی گئی۔ میں نے بغیر کسی تردد کے خیال کیا کہ میری دعوت کے اہتمام میں جاتی ہے۔ یہ میرا خیال خام نکلا۔ کچھ دیر بعد جو تھوڑے میرے لئے بازار سے لائی، وہ خود بخود اُتر پڑے تھے۔

سوائے نیک روح ایوں مجھے اُن شرطوں نے یہاں لاکر قید کر دیا۔ شاید کل صبح یہ مجھے ماسوں کے دربار میں پیش کریں گے۔"

میں بولی۔ "اے ابراہیم! نہ ڈر۔" مجھے اُس آدم زاد پر ترس آ گیا۔ اس کا سبب میری مفلکون مزاجی بھی ہے۔ اگر اُس آدم زاد کی گردن مار دی جاتی تو مجھے کیا مل جاتا۔ اسی خیال ہے میں نے اپنی دانست میں اسے بہتر مشورہ دیا اور وہاں سے چلی آئی۔

دوسرے دن صبح بد بخت شرطوں نے زنانہ لباس ہی میں ابراہیم کو برسر دربار حاضر کیا۔ ماسوں کے دربار پہنچ کر ابراہیم نے اُسے تعظیم دی۔

ماسوں بولا۔ "خدا تیرا ہرا کرے۔" ابراہیم نے میرا پڑھایا ہوا سبق دہرانا شروع کر دیا۔ "اے امیر المؤمنین! مجھے کچھ عرض

پھر مامون نے ابراہیم کی ساری "کتھا کہانی" سنی۔ غلام، نیک دل عورت اور "خدا" کتیز کو فوری طور پر دربار میں طلب کیا گیا۔ برے وقت میں ابراہیم کی ڈھارس بندھانے، خاطر کرنے اور پناہ دینے پر مامون نے غریب غلام کا دھنڈا ایک ہزار دینار مقرر کیا۔ نیک دل عورت کو بھی انعام ملا۔ لیکن ابراہیم کی کتیز خاص کو مامون کی خیر خواہی کے باوجود اُلٹی سزا ہوئی۔ غالباً مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ اس وقت مامون میرے اثر میں تھا۔ اپنے ہی اثر میں لے کر مامون سے میں ایک اور "بھلا" کام لے چکی تھی۔ یہ اس وقت کی بات ہے کہ جب یک چشم طاہر، خراسان ایسے بڑے صوبے کا عامل بن کر بغداد سے جانے والا تھا۔

طاہر جب خراسان کے لئے جا رہا تھا تو مامون سے رخصت ہونے گیا۔ مامون نے اپنا ایک خاص غلام، طاہر کے ساتھ کر دیا۔ اس غلام کی نسبت مامون نے طاہر کو یقین دلایا کہ یہ اس کی کارگزاریوں کا صلہ ہے۔ درپردہ صورت حال میرے علم میں تھی۔ مامون نے اس غلام کو ہدایت کی تھی کہ اگر طاہر کے خیالات بدعت کی طرف مائل دیکھے تو اسے زہر دے دے۔ ٹھٹھے عارج سے مملوم ہوا کہ خراسان پہنچ کر طاہر نے بدعت کا امدادہ کیا۔ میں ہی عارج کو ادھر ادھر دوڑاتی رہتی تھی۔ وہ بھی "ڈولو" تھا۔ سو ایسے کام اُسے بہت پسند آتے۔ میں عموماً بغداد میں رہنے ہی کو ترجیح دیتی، مگر باخبر رہتی۔ طاہر کے باغی ہو جانے کا کھلا ثبوت یہ تھا کہ مرو کی جامع مسجد میں ایک جے کو اس نے خطبہ پڑھا تو مامون کا نام نہ لیا۔ خراسان کا پڑچٹو نوٹس کلثوم بن ثابت بھی اس موقع پر موجود تھا۔ عارج نے اُسے اپنا آلہ کار بنالیا۔

پڑچٹو نوٹس نے گھر آ کر نقل کیا اور کفن ہمکن کر مامون کو اس واقعے کی اطلاع دی۔ کلثوم بن ثابت کو یقین تھا کہ طاہر کو بھی کسی ذریعے سے پتہ چل جائے گا، اس کی خبری کس نے کی ہے اور وہ اُسے زندہ نہ چھوڑے گا۔ پڑچٹو نوٹس کو خبر نہ تھی کہ جات کبھی کبھی عجب کام کر دکھاتے ہیں۔ وہ اس سے بھی لاعلم تھا کہ کوئی جن زادی اس پر حاوی ہے۔ مامون نے عرضی پڑھی تو احمد بن ابی خالد کو بلا بھیجا اور کہا، اسی وقت خراسان روانہ ہو جا۔ احمد جو اب وزیر مملکت کے عہدے پر فائز تھا اور اسی نے طاہر کا ذرہ لیا تھا، گھبرا گیا۔

کرنے کی اجازت عطا فرمائیں۔"

مامون نے چونکہ کر ابراہیم کو دیکھا اور سر کے اشارے سے بولنے کی اجازت دے دی۔

"بے شک میرا گناہ ہر گناہ سے بڑھ کر ہے حضور! ابراہیم کہنے لگا۔" اس پر حضور امیر المومنین کو سزا دینے کا حق ہے۔ مگر بخش دیں تو نوازش ہے۔" پھر ابراہیم نے جو شعر پڑھے، اُن کا ترجمہ یہ ہے:

میرا گناہ بڑا ہے لیکن تو اس سے بالاتر ہے

یا اپنا حق لے یا اپنے حکم کی وجہ سے درگزر

اگر میرے کام شریفانہ نہیں تو تیرے ہونے چاہئیں

مامون المرشد خود اچھا شاعر تھا اور شعر کی زبان کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ شعر سن کر اس نے ابراہیم کی طرف محبت کی نظر سے دیکھا، پھر درکان دولت سے مخاطب ہوا۔ "کیا رائے ہے؟"

ہر دکن نے یک زبان ہو کر کہا۔ "قتل!"

مامون نے سر جھکالیا اور شعر پڑھا۔ (ترجمہ)

میرے بھائی امین کو میری قوم نے قتل کیا

میں اگر ان پر تیر چلاؤں تو بھی کو لگے گا

ابراہیم جو اب تک چادر اوڑھے ہوئے تھا، اپنے چہرے سے چادر ہٹا کے زور سے بولا۔ "اللہ اکبر۔ خدا کی قسم، امیر المومنین نے بخش دیا۔" اس پر درباری حیران ہی تھے کہ انہوں نے مامون کو اٹھتے دیکھا۔

یہ وہی مامون المرشد تھا جس نے امین کا سر دیکھ کر سجدہ شکر ادا کیا تھا۔ آج بھی اس نے سجدہ کیا مگر یہ سجدہ مختلف تھا۔ سجدہ کر کے وہ پھر اپنی جگہ آ بیٹھا اور ابراہیم کو مخاطب کیا۔

"اے میرے چچا ابراہیم! تجھے خبر ہے، میں نے کیوں سجدہ کیا؟"

"شاید میری اطاعت پر اے امیر المومنین! ابراہیم نے جواب دیا۔

مامون نے کہا۔ "نہیں، بلکہ اس بات پر کہ خدا نے مجھے عنوب کی توفیق دی۔" (عنو: خلیا کا معاف کر دینا، قدرت ہونے کے باوجود کسی سے بدلہ اور عوض نہ لینا۔ معنی)

اس نے بڑے اصرار سے رات بھر کی مہلت لی۔ تھوڑی دیر بعد دوسرا پرچہ پہنچا کہ ظاہر نے دفعۃً انتقال کیا۔ یوں احمد کا خراسان جانا ملتوی ہو گیا۔ پرچہ نوٹس نے لکھا تھا۔ ”ظاہر کو بروز جمعہ بخار چڑھا۔ ہفتے کی صبح لوگ عیادت کے لئے گئے تو دربانوں سے معلوم ہوا کہ آج خلاف معمول عامل خراسان ابھی تک خواب گاہ میں ہے۔ زیادہ دیر ہوئی تو لوگ اندر گئے۔ ظاہر سے پاؤں تک کپڑے میں لپٹا ہوا اثر رہ پڑا تھا۔ بعضوں کا بیان ہے کہ ظاہر کی پگلوں میں کچھ عارضہ پیدا ہوا جس سے وہ اچانک گر پڑا اور مر گیا۔

ماسون جب یہ پرچہ پڑھ رہا تھا تو میں اس کے قریب ہی تھی۔ میں نے اس کے ہونٹوں پر اطمینان کی مسکراہٹ دیکھی۔

”خدا کا شکر ہے جس نے ظاہر کو مجھ سے پہلے بلایا۔“ ماسون کے ہونٹوں کو جنبش ہوئی۔ اس وقت وہ غلوت میں تھا۔

”کیوں جموٹ بولا ہے اے ماسون!“ میں نے سرگوشی کی۔ ”کیا تو نے ہی ظاہر کے ساتھ اس کی موت کو خراسان نہیں بھیجا تھا؟“

”ہاں مجھے اپنا غلام خاص یاد ہے۔“ ماسون نے اترار کیا۔ پھر بولا۔ ”میں نے اسے اس لئے زہر دلوایا کہ وہ میرے بھائی امین کا قاتل تھا۔“

ماسون الرشید کی اس بات پر میں ہنس دی۔ وہ لٹکے بچوں کو حیرتا سکھار رہا تھا۔ اس نے اپنی ”کارروائی“ پر پردہ ڈالنے کے لئے آسودہ نسخہ اپنایا۔ ظاہر ہی کے بیٹے ظفر کو خراسان کی حکومت دے دی گئی۔ اقتدار واقعی بڑی ظالم شے ہے، آدی خونی رشتوں کو بھی بھول جاتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یک چشم ظاہر کو زہر دیا گیا اور خود ماسون نے زہر دلوایا۔ لیکن وہ کیا کرتا؟ یہ سوال ماسون کی حمایت میں نہیں کیا گیا بلکہ اظہار حقیقت ہے۔ میں تو خیر ایک جن زادی ضمہری، کسی دیانت دار آدم سے پوچھ لیا جائے کہ اگر وہ ماسون کی جگہ ہوتا تو کیا قدم اٹھاتا؟ میں پوچھتی ہوں، ماسون کے باپ ہارون نے کیا نہیں کیا؟ اس نے خاندان براہ کھ کو ختم نہیں کر لیا؟ واقعہ یہ ہے، ہر آمر کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوتی ہے۔ اسے اپنا پر لیا کچھ نظر نہیں آتا۔ وہ کسی احسان کی قیمت ادا کرنا نہیں جانتا۔ جانا ہی تو عذاب ہے۔ جنہیں کچھ معلوم نہیں بڑے ثواب میں ہیں۔



عذاب و ثواب کے اسی سلسلے کی ایک کڑی بنو عباس کا زمانہ تھا۔ مجھ سے جس حد تک ممکن ہوا اپنے بیان میں توازن برقرار رکھا ہے۔ سچ کوچ اور جھوٹ کو جھوٹ کہا ہے۔

شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ میں جن زادی ہوں۔

سچ یہ بھی ہے کہ دولت عباسیہ کے امن و انتظام اور ترقی و وسعت کا عہد زریں بلکہ مسلمانوں کا عہد زریں ہارون اور ماسون ہی کا دور ہے۔ ہارون و ماسون ہی کے عہد حکومت نے اس خاندان کو یہ ناموری دی ہے۔

ان دونوں کے زمانے میں تجارتیں آزاد تھیں۔ نئے نئے شہر آباد ہوتے جاتے تھے۔ ایک ایک قصبہ بلکہ ایک ایک گاؤں میں چشمے اور نہریں جاری تھیں۔ پانی کی قدر ہم غرب ہی خوب جانتے ہیں۔ ہم جنات آگ سے بنے ہیں، سو نہیں بھی اپنے حواس میں رہنے کے لئے پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ کچھ جنات تو پانی میں ہی رہتے ہیں۔ یہ خواصو کہلاتے ہیں۔ (خواص عربی لفظ ہے اس کے معنی غوطہ خور اور موتیوں کے لئے غوطہ لگانے والے کے ہیں۔ خواصی یعنی غوطہ خوری، خواص ہی سے بنا ہے۔ پانی میں رہنے والے جنات کو خواصوں کہا جاتا ہے۔ اس سبب قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ معنی) ان کا تفصیلی ذکر ضرورت کے مطابق آئے گا۔ اس وقت تو میں جنات کا نہیں آدم زادوں کا ذکر خیر و شر کر رہی ہوں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ کوئی آدی نہ خیر ہی خیر ہے نہ شر ہی شر! اللہ تعالیٰ نے آدی کو خیر و شر کا مجموعہ بنایا ہے۔ اللہ کے نبی، رسول، پیغمبر، بزرگان دین البتہ خیر مجسم ہیں۔ میں ایک معمولی جن زادی اس قاتل نہیں کہ ان معاملات پر فتویٰ (شرعی فیصلہ) دوں۔ یہ منصب کسی مفتی (فتویٰ دینے والا) کا ہے، میرا نہیں۔ ذکر ماسون کے عہد کا ہے جب زراعت کو زرتی ہو رہی تھی۔ ماسون الرشید کے عہد کو بجا طور پر دو حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔

ایک حصہ وہ تھا جب ماسون، خراسان میں تھا۔ دوسرا حصہ اس زمانے سے شروع ہوتا

بات نہیں "جادو" سے معلوم ہو جاتی ہے۔ اس کا مقصد عوام کو "ٹکو" اور خود کو "قابل" ظاہر کرنا ہوتا ہے۔ اصل کہانی کچھ اور ہوتی ہے جو عموماً پور میں یا پھر کبھی سائے نہیں آتی۔ آدم زاد، خصوصاً مجرمانہ ذہن رکھنے والے آدم زاد ہر ثبوت "ہر گواہی" کو ختم کرتے جاتے ہیں۔

جو واقعہ پیش آیا اس کو غلط ثابت کرنے کے لئے شرط آداب بجالا کر بولا۔ "اے امیر المؤمنین! گستاخی کی معافی اور جان کی امان کے بعد یہ غلام اپنے حق میں گواہی دلوانا....."

"نہ بند رکھا!" مامون نے اسے ڈانٹ دیا۔ "اپنی اوقات پہچان کر تو ہم سے کلام کر رہا ہے۔"

شرطے کے چہرے پر زردی پھیل گئی اور پھر اس کی زبان سے ایک لفظ نہیں نکلا۔ ممکن ہے مامون اس شرطے کو کم سزا دیتا لیکن وہ زبان کھول بیٹھا تھا جب کہ جموعہ تھا اس لئے لمبی سزا دی۔ غریب آدمی کو انعام سے نوازا گیا۔ ہر چند کہ یہ انعام کھل ایک سو قیراط تھا اور اس سے صرف ایک جینے تک وہ غریب آدم زاد جین کی بنی بنا سکتا تھا۔ پھر بھی خوش ہو گیا۔ (قیراط، ایک سکہ۔ یہ درہم سے بھی کم قیمت ہوتا ہے۔ ایک سو قیراط = ایک درہم۔ قیراط عربی لفظ ہے جو بعد میں وزن کے لئے بھی استعمال ہوا۔ اس وزن کا اندازہ 4 ج کے برابر ہے۔ فارس والے فارسی میں اسے دانگ کہتے ہیں۔ دانگ بھی وزن ہے۔ دانگ = 6 رتی۔ اس کا ویرا مطلب: اطراف، سمت، جانب۔ (3) کسی چیز کا چھنا حصہ اور چوتھے معنی کٹرایا حصہ کے ہیں۔ انگریزی میں "کیرٹس" اس قیراط سے لیا گیا ہے۔ صنف)

ایک بار ایک شخص نے عرضی دی کہ بیت المال سے کچھ وظیفہ مقرر کیا جائے۔ مامون نے اسے بلوایا اور پوچھا کہتے بچے ہیں؟ اس نے زیادہ تعداد بتائی۔ "مجوزائیں" پہلے ہی ضروری معلومات مامون تک پہنچا چکی تھیں، سو اس کا جھوٹ نہ چل سکا۔ دوسری بار اس نے پھر عرضی لکھی اور جتنے بچے تھے ان کی صحیح تعداد بتادی۔ مامون نے اب عرضی پر لکھ دیا، اس کا روزیہ مقرر کر دیا جائے۔

اتوار کے دن عموماً صبح سے ظہر کے وقت تک مامون دربار عام کرتا تھا۔ یہاں خاص و عام کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ یہاں کوئی بے وسیلہ و غریب کمزور آدمی بھی اپنے حق کیلئے آواز بلند کر سکتا تھا۔

ہے جب مامون بغداد آیا۔ مامون نے خراسان کے زمانہ حکومت میں غفلت کی تھی۔ اس کا خیزا وہ اسے مدت دراز تک بھگتنا پڑا۔ اسی بنا پر بغداد میں آکر اس کا طرز حکومت بالکل بدل گیا۔

دارالحکافتہ ہونے کے سبب بغداد کی بڑی اہمیت تھی۔ اسی کے ساتھ یہ بھی کہ یہی شہر سازشوں کا گڑھ تھا۔ سازشیں اقتدار کے مرکز ہی تو ہوتی ہیں۔ وہ حکمران کا سیلاب رہتا ہے جو ہا خبر رہے۔ بے خبری میں بہت سے مارے جاتے ہیں۔ مامون کو ابھی زندگی عزیز تھی۔ اس نے اسی لئے میرا مشورہ قبول کر لیا اور بڑ بڑانے لگا۔ "ہاں یہی بہتر ہے۔ میرے دماغ میں بڑے کام کی بات آئی ہے۔ اس کے لئے مجوزہ عورتیں ہی مناسب رہیں گی۔" (مجوزہ: عروس)

"یہ عورتیں تمام دن شہر میں پھریں گی۔" میں بول اٹھی۔ "شہر کا تمام کچا چھٹا تجھے ان عورتوں سے معلوم ہوتا رہے گا۔" مامون کو اسی کی آواز میں مجھے مخاطب کرنا پڑا تھا۔ اسے میں نے تاکید کی۔ "اے مامون! یاد رکھیو، کسی کو ان عورتوں کی اطلاع نہ ہو۔ ہر بیٹے پر جداگانہ غفیہ نہیں اور واقعہ نگار مقرر ہونے چاہئیں۔"

میں نے مامون کے دماغ کو ٹنڈلا۔ اسے بہت خوش پایا۔ یوں جیسے اس کو کسی مسئلے کا اچانک حل مل گیا ہو۔

میری نصیحت و تاکید پر مامون نے پورا پورا عمل کیا۔ اس نئے ٹھکے نے رمایا کے حق میں عجیب عجیب فیاضیاں دکھائیں۔ میں یہ کیوں بتا دوں کہ میں نے ہی "مجوزہ" عورتوں کو آدمیوں کی مدد کا چسکا لگا پاتا تھا۔ آدم زادوں کے درمیان رہ کر خدمت خلق ہی تو میرا مقصد تھا اور میں اپنے مقصد کو بھولی نہیں تھی۔ اس ضمن میں کچھ دلچسپ واقعات سن لیں۔

ایک دن کسی سپاہی نے ایک شخص کو بیگار میں پکڑا۔ وہ غریب آدمی اپنی روزی کی تلاش میں نکلا تھا، سو چیخ اٹھا کہ بچاؤ، مجھے بچاؤ ان شرطوں سے۔ ورنہ میرے بیوی بچے بھوکے مر جائیں گے۔

مامون کو ایک "مجوزہ" نے یہ خبر دی تو اس نے غریب آدمی کو طلب کر لیا۔ نمود و نمائش کا یہ بڑا اچھا موقع تھا جو مامون نے نہیں گنوا یا۔ حکمران ایسے معاملات میں بڑے "چٹ" (ہوشیار) ہوتے ہیں۔ ایک تاڑ حکمران یہ بھی دیتے ہیں کہ وہ بڑے "ہا خبر" ہیں اور گویا ہر

ایک دن ایک شکستہ حال بڑھیا نے دربار میں آکر یہ شکایت پیش کی کہ ایک غلام نے میری جائیداد چھین لی ہے۔ اس زبانی شکایت پر مامون نے پوچھا۔ ”کس نے؟“ بڑھیا نے اشارے سے بتایا کہ آپ کے پہلو میں جو بیٹھا ہے اس نے۔

مامون نے دیکھا تو خود اس کا بیٹا عباس تھا۔ اس نے وزیر سلطنت کو حکم دیا کہ ظیفہ زادے کو بڑھیا کے برابر میں کھڑا کر دے۔ مامون نے دونوں کے اظہار سنے۔ عباس رک رک کر آہستہ آہستہ گفتگو کرتا تھا، لیکن بڑھیا کی آواز بیان کے ساتھ بلند ہوتی جاتی تھی۔ اسپر وزیر سلطنت نے بڑھیا کو روکا کہ ظیفہ وقت کے سامنے اپنی آواز میں بات کرنا ادب کے خلاف ہے۔

”نہیں.....“ مامون بول اٹھا۔ ”جس طرح یہ چاہے اسے آزادی سے کہنے دیا جائے۔“ لے بھر توقف کے بعد مامون نے مزید کہا۔ ”سچائی نے اس کی زبان تیز کر دی ہے اور عباس کو گونگا بنا دیا ہے۔“

اس مقدمے کا فیصلہ آخر بڑھیا کے حق میں ہوا اور اس کی جائیداد واپس دلا دی گئی۔ ایک مرتبہ خود مامون پر ایک شخص نے تیس ہزار دینار کا دعویٰ دائر کیا۔ اسے میں نے ہی ایسا کرنے پر اکسایا تھا۔ اس پر عارج کو حیرت ہوئی، بولا۔ ”اے دینار! یہ کیا قصہ ہے؟“ ”تعب نہ کر اور مجھے مامون کا طرفدار بھی نہ سمجھ۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ایک آمر کے سامنے دوسرے عامر کو کبھی تو کھڑا ہونا ہے۔ الف سے آمر حکم دینے والے اور گویا بہر حال اپنی بات منوانے والا ہے، یعنی زبردستی! جب کہ دوسرے عامر کا مطلب آباد کرنے والا ہے۔“

”یہ تو میری بات کا جواب نہ ہوا اے دینار! تو لفظوں سے کھیتی اور ان آدم زادوں کے لئے ناحق دکھ بھینتی ہے۔“

”حق کیا ہے اور ناحق کیا، تو ابھی نہیں سمجھ پائے گا۔“

اس پر عارج چڑ گیا اور بولا۔ ”کیوں، کیا ابھی بھی میں بڑا نہیں ہوا؟“

”بڑائی صرف ایک ذات کے لئے ہے۔ سو بڑا ہونے کا دعویٰ نہ کیا کر اے عارج!“

”تجھ سے شاید میں کبھی نہیں جیت سکتا۔ بات کچھ ہوتی ہے اور تو اسے کچھ بلکہ اور کچھ بنا دیتی ہے۔“

”بنانا بگاڑنا بھی اسی کی طرف سے ہے۔“

”اللہ کے واسطے معاف کر دے مجھے اے دینار!“

”جا معاف کیا۔ تو بھی کیا یاد کرے گا کہ کسی جن زادی سے پالا پڑا تھا۔“ میں نے مزید کہا۔ ”خیر تو نے خود ہی معافی مانگ لی ہے تو بتا دیتی ہوں، آدم زاد عامر مقروض اور ضرارتمند ہے۔ اسے مامون کے خزانے سے اگر تیس ہزار دینار مل جائیں تو کیا مضائقہ ہے۔ اس مقدمے میں ایک پتھہ کی کاج ہیں۔ تو بس دیکھ کر دوا۔“

مذکورہ مقدمہ قاضی القضاة یحییٰ بن اسلم کی عدالت میں پیش ہوا۔ مامون جو ایک مطلق العنان حکمران تھا جواب دہی کے لئے اسے دارالقضاة میں داخل ہونا پڑا۔

خدام نے تالین لاکر بچھایا کہ مامون اس پر بیٹھے۔

”معاذ یحییٰ بن اسلم بولا۔“ اے امیر المؤمنین! یہاں آپ اور مدعی دونوں برابر کا درجہ رکھتے ہیں۔“

مامون نے کچھ برانہ مانا بلکہ اس کے سلسلے میں یحییٰ بن اسلم کی تنخواہ میں اضافہ کر دیا۔ میرے زیر اثر ایک آمر نے دوسرے عامر کو تیس ہزار دینار ادا کر دیئے۔

اکثر دستر میرے زیر اثر رہنے سے مامون کا رحم و انصاف استعمال سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اس کا یہ نتیجہ نکلا کہ مامون نے اپنے ذاتی حقوق کو بڑی حد تک نظر انداز کر دیا۔

بد زبان شعراء جو کبھی لکھتے تھے۔ مامون ان سے کچھ نہ کہتا تھا۔ جو کوئی میں اس زمانے کے ایک مشہور شاعر و عسلی نے جو کبھی تو مامون کی نسبت لکھا۔ ”میری قوم نے تیرے نام کو جو بالکل بجا ہوا تھا شہرت دے دی اور تجھ کو پستی سے نکال کر بلندی پر بٹھا دیا۔“ عربی اشعار کا ترجمہ)

مامون نے اپنے ایک غلام کی زبانی یہ جوسنی تو بولا۔ ”اے یعقوب! مجھے یہ بتاؤ واصل کو انکی غلط بات کہتے ذرا شرم نہ آئی۔ میں گناہ کس دن تھا! بیدار ہوا تو خلافت کی آغوش میں پرورش بھی پائی تو یہیں!“

غلام یعقوب کو ہاں میں ہاں تو ملانی تھی۔ سو اس نے ایسا ہی کیا۔ لیکن مامون نے واصل کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی۔

اس کے چند روز بعد امیراہم شاکی ہوا کہ واصل کی بد زبانیاں حد سے گزر گئی ہیں۔ میری

ایسی جھوٹ لکھی ہے جو درگزر کے قابل نہیں۔ ابراہیم نے اپنے سچے ماموں کو اس جھوٹ کے کچھ اشعار سنائے۔ (یہ وہی ہارون الرشید کا بھائی ہے جو خلیفہ وقت بن گیا تھا) ”وہ عمل نے میری جھوٹ سے بڑھ کر لکھی ہے۔“ میں نے درگزر سے کام لیا۔ سوچنا کو بھی ایسا ہی کرنا چاہئے۔ ماموں نے کہا۔

بظاہر ماموں کی امدودی میں ابوسعید خزومی نے کئی بار اسے بھڑکایا کہ آخر درگزر کہاں تک؟

ماموں کہنے لگا۔ ”اچھا اگر بدلہ ہی لینا ہے تو پھر اے ابوسعید تو بھی اس کی جھوٹ لکھ مگر صرف یہ کہ وہ عمل لوگوں کی جھوٹ میں جو کچھ کہتا ہے غلطی غلط ہے۔“

ابوسعید کو خاموش ہونا پڑا۔

مہارت آرائی میں بھی ماموں کا کوئی جواب نہ تھا۔ اس کا نمونہ ماموں کی تحریریں ہیں۔ (ترجمہ)

شریف کی پہچان ہے کہ اپنے سے بڑے کو دہائے اور چھوٹے سے خوب دب جائے۔ تم کن میں سے ہو؟ (ابن ہشام کو لکھا)

اے ابوعباد احق اور باطل میں کچھ نہیں ہے۔ (ایک عرضی حاشیہ)

اے حید! مجھ سے قربت پر نہ بھول احق میں تو اراکین غلام دونوں برابر ہیں۔ (ایک ہدایت)

تیرا بے تمیز اور درشت خو ہونا تو میں نے گوارا کیا لیکن رعایا پر ظلم کرنا میں برداشت نہیں کر سکتا۔ (ابن الفضل طوسی کو لکھا جانے والا ایک پیغام)

اے عمرو! اپنی دولت کو عدل سے آباد کر ظلم تو اس کو دھار دینے والا ہے (عمرو بن مسعود کے لئے ایک حکم)

ماموں عہد کے مترجم، زبان دان ہونے کے علاوہ حکیم اور اپنے فن میں مجتہد انہن بھی تھے۔ یعقوب کندی جو ماموں کے دربار کا بڑا مترجم تھا، مسلمانوں میں ارسطو کا ہم پہل حلیم کہا گیا ہے۔ یہ درست ہے کہ کندی کا درجہ ایک فلسفی کا تھا۔ وہ طب، حساب، منطق، موسیقی، ہندسہ، طبائع، اعداد، نجوم وغیرہ کا بڑا ماہر تھا۔ ویسے اسے بھی میں ماموں ہی کی خوبیوں میں گنتی ہوں کہ اس نے اہل کمال کو بغداد میں جمع کر لیا تھا۔ ماموں کے دربار کا

دوسرا مترجم حسین بن اسحاق تھا۔ اس کی نشوونما ماموں کے عہد ہی میں ہوئی۔ ترجمے کا یہ نام درآدی تھا۔ خلیل بن احمد بصری ایک اور بڑا نام ہے جو لغات عرب کا پہلا مدون اور فن عروض کا موجد ہے۔

خلیل بن احمد نے یونانی زبان بھی سیکھی۔ یہ ہارون کے زمانے میں رفتہ رفتہ رسائی حاصل کرتا ہوا دربار خلافت تک پہنچا۔ ماموں نے اسے ترجمے کے کام پر مامور کیا اور زرد مال سے ملا مال کر دیا۔ شاہرے (تختواہ) کے علاوہ صلوات انعامات کی کوئی حد نہ تھی۔ سارے بغداد میں یہ بات مشہور تھی اور تمام حدود سلطنت میں بھی کہ ماموں خود ہر کتاب کے ترجمے کے عوض سونا تول کر دیتا ہے۔ دراصل آدم زاد جس بات کو چاہیں مشہور کر دیں ان کا کیا جاتا ہے)

یونان کا سارا علم ترجموں ہی کے ذریعے عربی زبان میں منتقل ہوا۔ علم کے زور پر ہی ان مسلمان حکمرانوں کو عزت ملی اور ان کے نام کا لٹکا بجا۔ ساری دنیا پر یہ چھا گئے۔ یونان نے فلسفے کو بڑی اہمیت دی۔ ماموں جس قدر فلسفے کے دلچسپ مسائل سے آگاہ ہوتا گیا اس کا شوق اور بڑھتا گیا۔ یوں وہ تحقیق و تجربے پر مائل ہوا۔

علم جبر و مقابلہ پر جو پہلی کتاب لکھی گئی وہ ماموںی عہد کے ایک مشہور عالم محمد بن موسیٰ خوارزمی نے ماموں کی فرمائش پر لکھی۔

دولت اسلامی میں سب سے پہلے جس نے رصد خانے کی بنیاد ڈالی اور پیش بہا آلات رصد یہ صیبا کئے وہ ہارون الرشید کا بیٹا ماموں الرشید ہے، اس کام کے لئے ماموں نے اپنے دربار میں موجود عالموں کے علاوہ پوری سلطنت سے دست دہندے کے ماہرین فن طلب کئے۔ 214 ہجری میں یہ تمام شاہیہ ماموں کے حکم پر حکیم الشان رصد گاہ قائم کی گئی۔

ماموں کے زمانے تک ستاروں کے علم (علم فلکیات) پر جو کام ہوا تھا اس کا سہرا محمد بن ابراہیم کے سر تھا، اس کی زنج پر اٹھا دیا جاتا تھا مگر نئی تحقیقات کے بعد ماموں کے دربار سے وابستہ ایک بڑے عجمی ابو جعفر نے جو زنج ترتیب دی اس کی شہرت و مقبولیت نے اوروں کا نام مٹا دیا۔ یہ زنج دنیا کی تمام مشہور زنجوں سے ماخوذ تھی۔ (زنج: نجومیوں کی کتاب جس میں سیاروں کی حرکت، ستاروں کے نشوں میں لکھی ہوتی ہے۔ مصنف)

فراگ علم نحو (اعراب کا علم) کے ارکان میں شامل کیا گیا ہے۔ ماموں نے اسے حکم دیا

لوگوں کے حالات سے واقفیت ہو۔“

ماسون شطرنج کا بڑا شائق تھا۔ اسی بنا پر وہ اکثر کہا کرتا تھا۔ ”اتنی بڑی سلطنت کا بندوبست کرتا ہوں مگر دولت کا انتظام نہیں کر سکتا۔“

اس کے برعکس وہ علمی مائل کا انتظام بہت اچھی طرح کرتا، علم اور خالوں سے اسے خصوصی شغف تھا۔ یوں تو ماسون کی عام مجلسیں بھی علمی مذاکروں سے خالی نہیں ہوتی تھیں۔ لیکن ایک دن مناظرہ کے لئے مخصوص تھا۔

صبح کچھ دن چڑھے ہر مذہب و ملت کے علماء اور ماہرین فن دربار میں حاضر ہوتے۔ ایک پُر تکلف ایوان پہلے سے سرت رہتا۔ سب بے تکلفی سے اہاں بیٹھ جاتے۔ خادم اس کی خدمت کو مستعد رہتے اور کہتے، بے تکلفی سے تشریف رکھئے اور چاہیں تو سوزے بھی اتار ڈالئے۔ پھر دسترخوان بچھایا جاتا اور اس پر مختلف اقسام کے کھانے اور مشروبات رکھے جاتے۔ کھانے سے فارغ ہو کر جنہیں وضو کی حاجت ہوتی وضو کرتے، عمود ولوبان کی انگلیٹھیاں آتیں اور ہر طرف خوشبو ہی خوشبو پھیل جاتی۔

آنے والے خوب مصلحہ معطر ہو کر درالناظرہ میں حاضر ہوتے اور ماسون کے زانو سے زانو ملا کر بیٹھتے۔ اس کے بعد مناظرہ شروع ہو جاتا اور ماسون خود ایک فریق بنتا۔ یہاں سب کو آزادانہ گفتگو کا حق تھا، یوں لگتا تھا کہ مجلس میں ظیفہ وقت موجود ہی نہیں۔ دوپہر تک یہ مجلس جی رہتی، زوال آفتاب کے بعد لوگوں کو بھر کھانا پیش کیا جاتا اور دعویٰ کئے جانے والے کھاتی کر رخصت ہوتے۔ ان مجلسوں میں بعض اوقات اہل مناظرہ اعتدال کی حد سے گزر جاتے مگر ماسون بڑے علم و مہارت سے سب کو برداشت کرتا۔

ایک دن ایک عموئ الملذہب سے ماسون کی نہایت لطیف بحث ہوئی (عموئ الملذہب، پارسیوں یا آتش پرستوں ہی کو کہتے ہیں۔ یہ دو خداؤں پر یقین رکھتے ہیں یعنی یزداں اور اہرن۔ یزداں خدا تعالیٰ کے ناموں میں سے ایک نام ہے نیز وہ فرشتے جیسے پارسیوں نے فاعل خیر مان رکھا ہے ان کے نزدیک اس سے گہی شر نہیں ہوتا۔ یہ لوگ آفریضہ و خیر کو یزداں اور آفریضہ شر کو اہرن، یعنی شیطانی کہتے ہیں اور اسی طرح آفریضہ نور کو یزداں، آفریضہ ظلمت کو اہرن کہتے ہیں۔ شعراء خداے باطل کو اہرن اور خداے حق کو یزداں کہتے ہیں، آفریضہ کا مطلب پیدا کرنے والا ہے۔ معنی)

کہ نحو پر ایک جامع کتاب لکھے۔ یہ ضرورت اسے یوں محسوس ہوئی کہ غیر عرب بھی عربی زبان کا درست تلفظ کر سکیں۔ اس غرض سے قصر خلافت میں فرا کی سکونت کا بندوبست کیا گیا۔ اس کے لئے خدام ملازم مقرر ہوئے تاکہ اسے کسی ضرورت کے لئے کچھ کہنا نہ پڑے۔ صرف نماز کے وقت آدمی اطلاع کرتا تھا کہ وقت ہو گیا۔ بہت سے کاتب اور نقل نویس مہین ہوئے کہ جو کچھ فرماتا جائے وہ لکھتے جائیں۔ نحو کی اس کتاب کا نام ”الحدود“ ہے۔ اس کے بعد فرماتے کتاب العالی تقریروں کے ذریعے لکھوائی۔ علم نحو سے دلچسپی رکھنے والوں کی تعداد خاصی تھی، جو فرا کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے۔ میں نے صرف تھیسوں (مستغفوں) کو شمار کیا تو ان کی تعداد ایک سو کے قریب تھی۔

ماسون اہل علم کی قدر کرتا کیونکہ وہ خود صاحب علم تھا۔ ماسون کا پہلا استاد یزیدی تھا۔ کتاب النوادر اسی کی تصنیف ہے۔ ظلیل بن احمد بصری بھی اس کے استادوں میں رہا، کسائی کا شمار علم نحو کے مجتہدین میں ہوتا ہے۔ وہ بھی ماسون کے اہم استادوں میں ہے۔

نخن دردی کے لحاظ سے ماسون ایک بلند رتبہ شاعر تھا۔ حتیٰ چاہتا ہے کہ میں اس کے کچھ اور منتخب شعر سناتی چلوں مگر پھر کبھی سنی۔ اس وقت ماسون کے کچھ اقوال سن لیں۔ یہ اقوال زریں ہیں یا غیر زریں، اس سے مجھے کوئی بحث نہیں۔

میں ٹھہری ایک جن زادی، آدم زاروں پر حکم لگانے کا بھلا مجھے کیا حق! ماسون سے میں نے جو سنا لکھ دیا، وہ کہتا ہے۔

”میں دلیل سے غالب ہونے کی بہ نسبت زور (طاقت) سے غالب ہونے کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔“

یہ بھی ماسون ہی کا قول ہے۔ ”آدی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ بعض ایسے ہیں جن کی ہر وقت ضرورت ہے، بعض دوا کی طرح ہیں کہ خاص وقتوں میں ان کی ضرورت پڑتی ہے اور بعض تو ایسے ہیں کہ بیماری کے مانند کسی حال میں پسند نہیں۔“

ماسون کا ایک اور قول۔ ”حکمران کو عاجزی نازیبا ہے اور اس سے زیادہ نازیبا ہے کہ تاضی (منصف) فریق کی تسکین نہ کر سکے، گھبرا جائے۔ ان سب سے زیادہ ناموزوں یوزموں کی عرافت، جو لوگوں کی کاہلی اور سپاہیوں کی بزدلی ہے۔“

ایک بار میں نے ماسون سے یہ الفاظ سنے۔ ”سب سے عمدہ مجلس وہ ہے جس میں

اس وقت جو لوگ اہم مانے جاتے تھے، ان سب نے معاہدہ بیت پر دستخط کئے۔ اس کے انتقال پر میں نے خیال کیا، جس پر دنیا کے تمام مسلمانوں کا اتفاق ہو، وہ خلیفہ بنے۔ لیکن ایسا شخص نہ مل سکا۔ ادھر ملک کے نظم و نسق کے لئے کسی کی ضرورت تھی ورنہ اسن و امان میں خلل آتا اور عظمت اسلامی کے تمام اجزا متفرق ہو جاتے۔ سو یوں مجبوراً سر دست یہ بار میں نے اپنے سر لیا اور منتظر بیٹھا ہوں کہ جب دنیا کے تمام مسلمان اتفاق رائے سے ایک شخص کا انتخاب کر لیں تو میں عتاب حکومت اس کے ہاتھ میں دے کر الگ ہو جاؤں۔ میں تم کو اپنا وکیل کرتا ہوں، ایسا موقع ہو تو فوراً مجھے خبر کرنا۔“

اس پر وہ اجنبی اپنا سامنے لے کر رہ گیا۔

ایک اور واقعہ قابل بیان ہے جس سے معلوم ہوتا ہے مامون کس قدر انصاف پسند تھا۔ قعر خلافت کے عقب میں وسیع و عریض باغ تھا۔ مامون بھی تنہا کبھی کسی دوسرے آدمی کے ساتھ وہاں ٹہلا کرتا۔ محافظ دستے کے سپاہیوں کو قریب آنے کی اجازت نہ ہوتی۔ اپنے مزاج کے مطابق مامون کھلی نضا کو زیادہ پسند کرتا تھا۔ ایک روز قاضی القضاة یحییٰ بن اسلم سے گفتگو کرتے ہوئے مامون اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ ”چلیں باقی گفتگو باغ میں ہو گی۔“

”بہتر ہے اے امیر المؤمنین!“ قاضی یحییٰ بھی کھڑا ہو گیا۔

یہ شام کا وقت تھا مگر سورج ابھی پوری طرح غروب نہ ہوا تھا۔

باغ میں ٹہلتے ہوئے مامون نے قاضی یحییٰ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ جاتے ہوئے دھوپ کا رخ قاضی یحییٰ کی طرف تھا۔ ادھر سے واپس آتے وقت مامون کی طرف ہو گیا۔ قاضی یحییٰ نے چاہا کہ خود کو دھوپ ہو جائے اور مامون سائے میں رہے۔

مامون کو یہ گوارا نہ ہوا اور کہا۔ ”یہ انصاف سے بالکل بعید ہے۔ پہلے میں سائے میں تھا، اب وہ ابھی کے وقت تمہارا حق ہے۔“

اجتہاد ہی سے عارج کو مامون پسند نہ تھا۔ وہ کوئی نہ کوئی موقع اب بھی ایسا نکال ہی لیتا کہ مامون کی برائی کر سکے۔

اس روز عارج میرے ساتھ بغداد سے نکل کر قریبی آبادی ملکوج سے متصل صحرا میں آ گیا۔ میں اسے دانستہ چھاننے کے لئے مامون کی تعریف کرنے لگی۔

مامون نے اس ثنوی المذہب سے پوچھا۔ ”انسان برا کام کرنے کے بعد شرمندہ ہو سکتا ہے؟“

محمی بولا۔ ”ہاں، کیوں نہیں؟“

”گناہ پر تادم ہونا اچھا ہے یا برا؟“ مامون نے دوسرا سوال کیا۔

”اچھا ہے۔“ محمی نے جواب دیا۔

”جو شخص تادم ہو، گناہ اس سے سرزد ہوا یا کسی دوسرے سے؟“

”اسی سے۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ایک شخص سے گناہ بھی ہوا اور ثواب بھی؟“

ثنوی گھبرا گیا اور کہا۔ ”نہیں، میں یہ کہوں گا کہ جو تادم ہو اس نے گناہ نہیں کیا تھا۔“

”تو اس کو اپنے گناہ پر ندامت ہے یا دوسرے کو؟“

مامون کے اس سوال کا جواب محمی سے نہ بن پڑا اور وہ چپ ہو گیا۔ اس بحث کا متعدد ذائقے برحق کی وحدانیت تھا۔

اسی مناظر کی محفل یا مجلس کا ایک اور آنکھوں دیکھا واقعہ مجھے یاد ہے جس سے مامون کی ذہانت کا پتہ چلتا ہے۔

ہوایہ کہ محفل جمی ہوئی تھی۔ چویدار نے اطلاع کی کہ ایک اجنبی شخص دروازے پر کھڑا ہے اور حضور سے بحث کرنے کی اجازت چاہتا ہے۔ مامون نے حکم دیا کہ بلاو۔ اجنبی آیا تو اس کا طلیہ جب تھا۔ جوتے ہاتھ میں اور پائیچے چڑھے ہوئے، لوگوں نے جہاں اپنے اپنے جوتے اتارے تھے وہیں سے وہ اجنبی جیج کر بولا۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔“

مامون نے سلام کا جواب دیا اور اسے اجازت دی کہ قریب آ کر بیٹھے۔

اس اجنبی نے مامون سے سوال کیا۔ ”خلافت آپ نے بزور ہازد حاصل کی ہے یا دنیا کے تمام مسلمانوں نے اتفاق رائے سے آپ کو اپنا خلیفہ منتخب کیا ہے؟“

مامون نے بلا توقف اس اجنبی کے سوال کا تفصیلی جواب دیا۔ ”میں نے خلافت نہ زور ہازد سے حاصل کی، نہ اتفاق رائے سے۔ بات یہ ہے کہ مجھ سے پہلے جو حکمران وقت تھا، لوگ جبراً یا طوعاً انکی اطاعت کرتے تھے۔ اس نے ولی عہدی کے لئے عام بیعت کر لی۔

مازنیوں کا بھر مٹ ہے۔ دور شراب چل رہا ہے، ساز جھیرا جا رہا ہے، گل اندام کنیریں نند
سرا ہیں اور یاران باصفا بدست ہوئے جا رہے ہیں، دور ہا ماسون جو۔۔۔
"ارے واہ!" میں بول اٹھی۔ "تیرا کوئی جواب ہی نہیں۔ لگتا ہے تو ابھی سیدھا
خراسان سے آرہا ہے۔"

"کیا مطلب ہے تیرا؟ کیا میں بے وقوف ہوں؟" عارج بولا۔

"اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔"

"میں جا رہا ہوں اسے دینار۔ روکنا ہے تو روک لے۔"

مجھے ہلکی آگئی اور عارج کو جانے سے روک لیا۔

دراصل خود آدم زادوں نے شخصیت پرستی کا آغاز کیا اور اس کے لئے مذہب کو بطور
تھیاریہ استعمال کیا۔ ہر مسلمان حکمران کو انہوں نے "آدمی" کی بجائے گویا "فرشتہ" بنا دیا،
آدمی کو آدمی نہ رہنے دیا۔ کتنا بڑا عظم ہے! مگر یہ ظلم ہر عہد میں کیا گیا، ماسون بھی ایک آدمی
ہی تھا، کوئی آسمان سے نہیں اترا تھا۔

اگر ہم ماسون کے زمانے پر نظر کریں تو صرف وہی نہیں دیکر آدم زاد بھی اسی رنگ میں
زادے دکھائی دیں گے۔ اسن، اطمینان زدہ مال، مسلمانوں کو سب کچھ میسر تھا۔ مجرد زاد
تنگ کیوں بن جاتے۔ لوطیوں کی عام اجازت نے عیاشی کے سب حوصلے پورے کر دیئے
تھے۔ نقد و سرود و علی قابلیت کے بڑے جڑو کھجے جاتے تھے۔

جنو اسید اور عباسیہ میں ایک بھی خلیفہ ایسا نہیں گزرا جو اس فن میں مناسب دوس گاہ نہ
رکھتا ہو۔ بڑے بڑے مذہبی علماء بھی اس چہ سے خالی نہ تھے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز بہت
سے سردوں کے موجد ہیں۔ مجھے اپنے باپ انھم سے یہ بات سن کر حیرت ہوئی تھی۔
(صاحب آقائی نے جہاں خلفاء کی ایجادات موسیقی کا ذکر کیا، حضرت عمر بن عبدالعزیز کا
نام بھی لیا ہے۔ مصنف)

ماسون کے دربار میں منہجوں کا ایک بڑا گروہ موجود تھا جنہوں نے علمی اصول و قواعد
کے موافق موسیقی کو معراج کمال تک پہنچایا۔

میں سوسل کے ابراہیم کا ذکر کر چکی ہوں۔ خلیفہ ہارون الرشید نے اس کا ماہوار وظیفہ
مقرر کر دیا تھا۔ وہ موسیقی کا مشہور استاد تھا۔ اسٹی اسٹی کا بیٹا، ماسون کے زمانے میں نام ور

"ہاں مجھے بھی خبر ہے اے دینار! کہ ماسون کتنا ذہین، انصاف پسند، نیک اور پرہیزگار
ہے۔" عارج کی آواز میں طنز تھا۔

"پرہیزگار تو ہے ماسون! میں زور دے کر بولی۔

"اے دینار! کیا تو چاہتی ہے کہ میں اس آدم زاد کی بزم عیش کا نقشہ کھینچوں۔ تو نے
اگر ماسون کو قریب سے دیکھا ہے تو میں بھی چشم دیدہ واقعات بیان کر سکتا ہوں۔"

"میں نے تجھے کبھی نہیں روکا اے عارج! بیان کر۔"

"جیسے تجھے کچھ خبر نہیں۔" عارج بھی مجھے تپانے پر اترا آیا۔

"کیوں، کہاں گئی ماسون کی بزم عیش؟..... تجھے معلوم کچھ ہوتا نہیں یوں ہی ادھر ادھر
کی اڑاتا ہے۔"

"چل ابھی میرے ساتھ۔ تجھے دکھاتا ہوں کہ تیرا چہیتا آدم زاد ماسون اس وقت کیا کر
رہا ہے۔"

"تو یہ بات اس طرح کہہ رہا ہے جیسے ماسون اس وقت کوئی گناہ کر رہا ہو۔" میں بولی
اور عارج کے ہمراہ بغداد کی طرف چل دی۔

آدم زادوں اور ہم جنات کے درمیان نمایاں فرق یہ ہے کہ ہم جب اور جہاں چاہیں
پہنچ سکتے ہیں۔ اس روز بھی یہی ہوا۔ میں چشم زدن میں قلوب سے بغداد پہنچ گئی۔ عارج نے
ماسون کے بارے میں جو کچھ کہا مجھے بھی معلوم تھا۔ میرے لئے ماسون کی "بزم عیش" کوئی
نئی بات نہیں تھی۔ بات صرف اتنی تھی کہ مجھے بغداد لوٹنا تھا، عارج کا کوئی بھروسہ نہیں تھا کہ
اس صحرا میں رات سے صبح کر دینا یا پھر عراق سے کہیں دور چلنے کو کہنے لگتا۔ میں اسے "چکر"
دے کر بغداد لے آئی تھی، قصر خلافت کا رخ کرنا پڑا۔

قصر خلافت کا وہ حصہ کہ جس میں ماسون اور اس کے خاندان والے رہتے تھے خاصا
وسیع و عریض تھا۔ اس میں اب ایسے خلوت کدے بھی تھے جہاں پر بندہ پر نہ مار سکے، حکمران
وقت کی بات اور ہے۔ یہ خلوت کدے انہی کے لئے تھے۔

ان میں سے ایک خلوت کدہ اس وقت آباد تھا۔ عارج مجھے وہیں لے آیا اور اپنی "زبان
دانی" کے جوہر دکھانے لگا۔ اس کی آواز سننے کی صرف میں ہی اہل تھی۔ "دیکھ اے دینار!
یہ ہے تیرے ماسون کی بزم عیش! بے تکلف اور رنگین طبع احباب جمع ہیں۔ پری پیکر

زاد تھے بھی اپنی کنیز جاسکا ہے۔

ایک بار ایک کنیز بکنے آئی جس کے فضل و کمال، فصاحت، ادبیت اور سخن وری کی قیمت بیچنے والے نے دو ہزار دینار طلب کی۔ خریدار ماسون تھا، اس نے کہا: "ایک شعر پڑھتا ہوں، اگر یہ لوٹری فی البدیہہ اس کے جواب میں دوسرا شعر کہے تو اصل قیمت سے زیادہ ادا کروں گا۔"

کنیز اس امتحان پر پوری اتری اور اسے ماسون نے ڈھائی ہزار دینار میں خرید لیا۔

عرب نالی ایک کنیز علم و فن میں بیکانہ تھی اور لاکھ درہم اس کی خریداری میں صرف کئے گئے تھے۔ ماسون کی محبوبہ خاس تھی۔ اس نے کئی راگ ایجاد کئے، کئی بات پڑھا ہو کر ایک مرتبہ اسی عرب نے ماسون سے ملنا چھوڑ دیا۔ قاضی احمد بن ابی داؤد سے ماسون نے التجا کی آپ سچ میں پڑ کر صلح کرادیجئے۔

جب عرب نے یہ سنا تو پردے سے بول اٹھی، اس موقع پر عرب نے جو شعر پڑھا اس کا ترجمہ یہ ہے:

وہاں میں ہم ہجر کو گلا دیتے ہیں، لیکن صلح کرانے کے لئے ہمارے سچ میں کوئی غیر شخص نہیں پڑسکتا۔

ماسون کی ایک اور مشہور کنیز کا نام بذل تھا۔ وہ فن موسیقی میں کمال رکھتی تھی، اسے استادوں کا درجہ حاصل تھا۔

خود ماسون سخن سنج اور موسیقی کا بڑا ماہر تھا تو یاران محفل بھی عموماً نازک خیال اور نکتہ شناس تھے۔ بات بات پر شاعرانہ لطیفہ ایجاد ہوتے۔ کبھی موسیقی پر بحث چھڑ جاتی، کبھی وقت ماسون کے فی البدیہہ مصرعوں یا شعروں پر شعراء کی طبع آزمائیوں کا امتحان ہوتا۔ ایک دن بزم پیش آراست تھی۔ بادہ و جام کا دورہ تھا، بیس بیسائی کنیزیں دیبائے رومی کے لباس پہنے، گزروں میں سونے کی صلیبیں، کمر میں زریں زنار، گل دستے لئے ہوئے بزم میں جلوہ آرا تھیں۔ یہ سب ایسا نہ تھا کہ ماسون دل پر قابو رکھ سکتا، بے ساختہ اس کی زبان سے چند اشعار نکلے۔

"سبحان اللہ..... سبحان اللہ!" حاضرین محفل نے داد دی۔

ماسون نے ایک مثنوی احمد بن محمد کو طلب کیا اور جو شعر کہے تھے انہیں گانے کی فرمائش

ہوں اس نے ادب، انساب، روایات، نقد، نحو میں مجتہدانہ کمال حاصل کیا۔ (مجتہدانہ کا مطلب کسی معاملے میں اجتہاد کرنا ہے، اجتہاد کے معنی (1) جہد، کوشش، سعی (2) نور و فکر کر کے کوئی نئی بات نکالنا (3) کسی مذہبی امر میں تاویلات اور ذاتی تحقیقات سے کام لینا۔ مصنف) یہ عبرت کا مقام ہے کہ وہ محض موسیقی کی وجہ سے دیگر تمام معزز خطابوں سے محروم کر دیا گیا۔ اسے عالم ہونے کے باوجود (مثنوی) کا تحقیر لقب ملا جس کی شہرت کو وہ کسی طرح دبانہ سکا۔ وہ اس لقب سے نفرت کرتا تھا مگر قبول عام پر کس کا زور ہے!

ماسون کو کبھی اس بات کا افسوس رہا کہ اتنی منصب تھا (بدلیہ) کے قابل تھا مگر شہرت غنائے اسے اس بلند درجے تک نہ پہنچنے دیا۔ اس کے باوجود ماسون کو اتنی کی عظمت کا اتنا پاس تھا کہ دربار میں اتنی کو نذیموں کے زمرے میں جگہ ملتی تھی۔ اس سے زیادہ یہ اعزاز حاصل تھا کہ اسے دربار میں نقبا کا لباس پہن کر آنے کی اجازت تھی۔ وہ اس پر بھی قانع نہ ہوا اور ماسون سے درخواست کی کہ جسے کے دن مقصورہ میں داخل ہو سکے (بغداد کی جامع مسجد میں جہاں خلیفہ نواز ادا کرتا تھا، وہ ایک مخصوص حصہ تھا۔ اسے عربی میں مقصورہ کہتے ہیں۔ مقصورہ کا مطلب چھوٹا حجرہ، چھوٹی چوکی اور مسجد میں امام کے کھڑے ہونے کی جگہ ہے۔ مصنف)

اتنی کی یہ درخواست ماسون نے قبول نہیں کی اور مسکرا کر بولا: "اتنی! یہ ممکن نہیں، لیکن میں یہ درخواست لاکھ درہم میں خرید لیتا ہوں۔" یہ کہہ کر حکم دیا، لاکھ درہم اس کے گھر پہنچا دیئے جائیں۔

مرد مغلیوں کے علاوہ ایک طائفہ بھی تھا جس سے ماسون کی محفلیں گرم رہتیں۔ جنگوں میں جو حسین لڑکیاں پکڑی جاتیں، دلال انہیں ستے داموں خرید لیتے۔ انہیں موسیقی، شاعری، ظرافت، ادب، خوش فہمی اور حاضر جوابی کی تعلیم دی جاتی۔ ان فنون میں کامل ہو کر وہ گراں قیمت پر بازار میں بکتیں۔

ماسون کے شہستان ہمیش میں ان حور و شوں کا ایک جھرمٹ رہتا۔ ان کی خریداری اور مزید تربیت سے خزانے پر بڑا بوجھ پڑتا۔ یہی رقم اگر ملکیت کے غریبوں، ناداروں، یتیموں، بیواؤں وغیرہ پر خرچ کی جاتی تو کتنا اچھا ہوتا! میں سوچتی اور سوچتی رہ جاتی کہ اسے دینار تو ایک جنم زادی ہے، آدم زادوں کے معاملات میں زیادہ مداخلت نہ کر دیتے تو کوئی سر پیرا آدم

اس مرے میں یحییٰ کے دماغ کو ٹٹول چکی تھی۔ مجھے وہ لائق آدمی لگا۔ میں نے سوچا انصاف اور منصب لازم و ملزوم ہیں، اس آدم زاد کو اگر یہ عہدہ مل گیا تو خلق خدا کو فیض پہنچے گا۔

یحییٰ بن اسلم میرے زیر اثر بلا جھجک بولا۔ "اے امیر المؤمنین! اگر میری صورت سے غرض ہے تو خیر روز لیاقت کا حال امتحان سے معلوم ہو سکتا ہے۔"

ماسون نے بطور امتحان پوچھا۔ "ایک میت نے والدین اور دو بیٹیاں چھوڑیں، پھر ایک بیٹی مری اور وہی پہلے ورثہ ہوتی رہے۔ ترکہ کیوں کر تقسیم ہوگا؟"

یحییٰ نے کہا۔ "میت مرد ہے یا عورت؟"

ماسون اس سوال ہی سے سمجھ گیا کہ یحییٰ نے اصل مسئلہ سمجھ لیا ہے۔ یوں یحییٰ کا تقرر ہوا، پھر وہ اپنی لیاقت کے عمل پر تیزی سے ترقی کرتا گیا۔ ماسون 204 ہجری میں بغداد پہنچا اور اسی برس یحییٰ بن اسلم صرف قاضی سے قاضی القضاة بنا دیا گیا۔

اس بلند منصب پر کیے بعد دیگرے دو آدمی ممتاز ہوئے یحییٰ بن اسلم اور احمد بن ابی داؤد۔ حکومت کی عزم و جاہ کے ساتھ ان دونوں کو مذہبی حیثیت بھی تسلیم کیا گیا۔ ان کی جہالت دشان کے لئے یہ کافی ہے کہ امام بخاری و ترمذی فن حدیث میں ان کے شاگرد تھے۔ قاضی یحییٰ کے ذاتی کمال اور سیاسی لیاقت نے اسے وزیر مملکت کا ہم پلہ بنا دیا تھا۔ دفتر وزارت کے تمام کاغذات پہلے یحییٰ کی نظر سے گزرتے تھے تب سند قبول پاتے تھے۔

جیسا کہ پہلے بھی میں کہہ چکی ہوں، آدمی کے اندر خیر و شر کی پیکار جاری رہتی ہے، اگر ایسا نہ ہو تو وہ آدمی ہی نہ رہے، سو قاضی یحییٰ بھی آدمی ہی تھا، اسی بنا پر اسے حسن پرستی کا بھی چمکا تھا۔

ایک بار ماسون نے امتحان چند خوبصورت اور پری ویکر غلاموں کو حکم دیا کہ جب میں انھیں جادوں تو تم لوگ قاضی صاحب کو چھیڑو۔ ماسون چلا گیا تو غلام شوخیاں کرنے لگے۔ قاضی یحییٰ نے ان کی طرف حسرت آمیز نگاہ سے دیکھا اور کہا۔ "خالوا تم نہ ہوتے تو ہم لوگ کچے سلساں ہوتے۔"

احمد بن داؤد کو یحییٰ بن اسلم کے بعد قاضی القضاة بنایا گیا، قاضی احمد کو یحییٰ ہی کے دریلے ماسون تک پہنچانا نصیب ہوا۔

احمد کی نذر سرائی کے ساتھ کینز میں رقص کرنے کھڑی ہو گئیں۔ ان کی حضور آنکھیں اور جام شراب ماسون کو ہدست کرنے میں یکساں کام دے رہے تھے۔ وہ بالکل سرشار ہو گیا اور حکم دیا کہ ان تازنیوں پر تین ہزار دینار سرخ بچھاؤ رکھے جائیں۔ ماسون کے حکم کی فوراً تعمیل کی گئی۔

میں بڑی حد تک ماسون کے زمانے میں جو عہدے تھے، بیان کر چکی ہوں۔ غالباً ایک عہدے کا ذکر ابھی نہیں آیا۔ یہ عہدہ عدلیہ سے متعلق تھا، اس عہدے پر فائز آدمی کو کتبہ کہتے تھے جس کا مطلب حساب کرنے والا ہے۔ کتبہ اس حاکم کو بھی کہتے ہیں جو خلاف شرع باتوں سے روکے و شرع کے معنی راہِ راست ہیں، وہ راہ جس پر چلنے کا حکم حق تعالیٰ نے دیا۔ سو کتبہ کا کام آدمیوں کو سیدھی راہ پر چلانا تھا۔

کتبہ کو ان باتوں کی خبر گیری رکھنی پڑتی تھی جو اللہ کے حکم کی خلاف ورزی کہلاتی ہیں، مثلاً بازاروں اور بجمعوں میں کوئی امر خلاف شرع نہ ہونے پائے۔ جانوروں پر ان کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہ لادوا جائے۔ کشتی میں سوار زیادہ نہ ہونے پائیں۔ راستے میں اگر قدیم و بوسیدہ مکان ہوں اور ان کے کسی بھی دتہ کرنے کا اندیشہ ہو تو مالکان سے کہہ کر ایسے مکانوں کو گرادے۔ جو مسلمان لڑکوں پر زیادہ سختی کرتے ہوں، ان کو سزا دے، کوئی شخص ترازو یا پیمانہ وزن سے کم نہ رکھنے پائے، کتبہ کے ساتھ بہت سے سرکاری پیادے ہوتے ہیں، وہ بازاروں اور گلی کوچوں میں گشت کرتا رہتا۔ اس کی جوتے داری تھی وہ پوری کرتا، لوگوں کو عمل کرنے پر بھی مجبور کرتا، خود وہ بھی باعمل آدمی ہوتا اس بندوبست کو بغداد یا عراق کے شہروں تک ہی نہیں رکھا گیا بلکہ پوری مملکت میں یہی بندوبست تھا، عدل اس تمام بندوبست کی بنیاد تھا۔ قاضی القضاة یحییٰ بن اسلم سے عمل خوف کھاتے۔

قاضی یحییٰ کے چہرے ہی سے درشتی و سخت گیری کا پتہ چلتا تھا، اس آدم زاد کی تقریری میرے ہی سامنے ہوئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اسے قاضی بنانے میں بھی مجھ جن زاوی کا ہاتھ تھا وہ نہ ماسون شاید ایسا نہ کرتا۔

ہوا یہ کہ ماسون نے ایک خالی شدہ عہدہ قضا پر کسی کو مقرر کرنا چاہا۔ امیدواروں میں یحییٰ بن اسلم بھی تھا، ماسون نے اسے دیکھا تو اس کے چہرے سے حقارت جھلکنے لگی۔ میں

ہو گئیں۔ اس وقت وہ طرطوس میں تھا۔ مامون نے 48 سال کی عمر پائی۔ اس کی مدت خلافت میں برس اور پانچ ماہ ہے۔ تدفین کے بعد اس کی قبر کی حفاظت کے لئے سو (100) محافظ مقرر کئے گئے۔

ہر چند کہ عارج نے مامون کی بڑی مخالفت کی لیکن جب وہ مرا تو عارج بھی ادا اس ہو گیا۔

میں بولی۔ "تجھے کیا ہوا اسے عارج؟ یہ آدم زاد تو اس طرح جلدی جلدی مرستے رہتے ہیں، اگر تو جن زاد کی بجائے کوئی آدم زاد ہو تو جانے کتنی دیر پہلے مر چکا ہوتا۔"

"اسے دیکھا ہے، جلدی یا لمبی عمر یا کمر کرنے کی نہیں۔"

"پھر؟"

"عمر سے کچھ نہیں ہوتا، جنات ہوں یا آدم زاد، دیکھنا یہ چاہئے کہ اس کے اعمال کیسے تھے۔" عارج نے جواب دیا۔

"میں آج سے تیرا نام سلویٰ عارج اللہ رکھ دیتی ہوں۔" میں ہنس کر بولی۔

مامون کی موت پر دکھ تو مجھے بھی ہوا لیکن اس دکھ کو میں نے جان کا آزار نہیں بنایا۔

عارج سے کہنے لگے کہ مستعجب مگر یہی نہیں تھا۔

"اے عارج! جمل کہیں گھر سے پھرتے ہیں۔" میں نے تجو بڑی۔

"تو پھر طرطوس چلتے ہیں اسے دیکھا؟"

میں سمجھتی کہ عارج طرطوس ہی کیوں نہ بنا چکا ہے۔ پھر بھی میں نے کچھ نہیں کہا۔

عارج اور میں، طرطوس ہی سے بغداد آئے تھے۔ طرطوس میں ہارون الرشید کو دفن کیا گیا اور اس کا بیٹا مامون، طرطوس میں ابھی فیئد سویا۔ (اسی شہر طرطوس کو بعد میں طرسوس بھی کہا گیا۔ مصنف)

بہتر یہ ہوگا کہ میں ابو اخطی محمد مستعین کی علالت کے ذکر سے پہلے وہ جس منظر بھی بیان کر دوں جو اس کے ظلیفہ بننے اور مامون کے انتقال کے سبب ہوا۔

عارج کی تو عادت تھی کہ وہ کہیں تک نہ بیٹھتا۔ مجھے بھی وہ "ورغلا" کر بغداد سے باہر لے گیا۔ کہنے لگا۔ "تیرا چیتا مامون کیسا معر کے سر کر رہا ہے، دیکھتے ہیں۔"

ان دنوں مامون شہنشاہ روم کی قوت کو قطعی طور پر توڑ دینا چاہتا تھا۔ ہار بار وہ بدعہدی

ایک دن قاضی یحییٰ کے ہاں فقہاء اور علماء کا مجمع تھا۔ احمد بن داؤد اس مجمع میں تھا۔ یہ آدم زاد بھی بہت ہی خوبیوں کا مالک تھا۔ ابھی نشست ٹھم نہیں ہوئی تھی کہ مامون کا ایک پوجہ دار آیا اور بولا۔ "امیر المؤمنین نے قاضی صاحب کو مع تمام حاضرین دربار میں طلب کیا ہے۔"

یہ پہلا موقع تھا کہ احمد کو دربار میں رسائی ہوئی۔

مامون نے بلائے جانے والوں سے علمی بحثیں نہیں، احمد کی باری ہوئی تو اس کی برہنہ

گوئی اور غلبائی سے متعجب ہو کر مامون نے نام لے کر پوچھا، جواب دینے پر مامون نے حکم دیا کہ آج سے علمی مجلسوں میں احمد بن داؤد کو بھی شریک کیا جائے۔

احمد بن داؤد کے قاضی القضاة بننے سے پہلے دربار کا یہ آئین تھا کہ جب تک ظلیفہ خود کوئی بات نہ چھیڑے کوئی شخص گفتگو کا مجاز نہیں۔ قاضی احمد وہ چلا آئی تھا جس نے اس

جایزہ قاعدے کو توڑا، سچا یہ ہے کہ احمد جس آزاری اور لیر کی سے اپنے فرانسس ادا کرتا، شخصی حکومت میں اس کی مثالیں کم ہیں۔

مامون بھی ایک شخص ہی تھا مگر ایسا شخص کہ قدرت نے اسے بڑی قربتوں سے تو لڑا تھا۔ انہی خوبیوں میں سے اس کی ایک فطری خوبی حافظہ تھی۔ وہ جس سے ایک بار مل لیتا۔

اسے نہ بھولتا۔ جو بات وہ ایک مرتبہ سن لیتا اسے یاد ہو جاتی مگر کام کی بات، بغیر ضروری معلومات کا خزانہ، اس کا دماغ نہیں تھا۔ ایک مرتبہ شہر کوفہ میں مامون نے میدانہ میں

اور بس سے 100) حدیثوں کا سبق لیا اور فراموشی، وہ احادیث اسے یاد میں، عبداللہ بن اور میں اس کے حافظے کی قوت کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ چوتھی یحییٰ نے دیکھ کر مامون کی

بڑی تعریف کی۔

"انسان کو اس کی عقل کی وجہ سے فضیلت حاصل ہوتی ہے، ورنہ گوشت ہات سب کے ہوتا ہے۔" مامون نے کہا۔

اپنی اس فضیلت کی بنا پر جب تک وہ زندہ رہا، مملکت کو مٹائی کہا گیا۔

یہ واقعہ 218 ہجری کا ہے کہ مامون نے اپنے بھائی ابو اخطی مستعین کو اپنا جانشین مقرر

کیا۔ وہ اس وقت بیمار تھا۔ بیماری کی حالت ہی میں وہ روم سے عراق کی طرف لوٹا تھا۔

18 رجب 218 ہجری کو مامون الرشید کی بڑی اور خوبصورت آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند

”اے دینار! تو کہاں چلی؟“ عارج نے مجھے دیکھ کر پوچھا۔
 ”ابھی آئی۔“ میں نے جواب دیا۔

میں دوسرے ہی لمحے اذاز کی گئی اور وہاں سے کچھ گجوریں لے آئی۔ جب مامون کی خدمت میں ڈاک چوش کی گئی تو اس کے ساتھ اذاز کی گجوریں بھی تھیں۔ کسی جنن زادی کے لئے یہ ممکن تھا کہ ایک آدم زادی کی آرزو پوری کر دے۔

”حیرت ہے اے امیر المومنین!“ ابو اسحاق محمد مستعم پہلی بار بولا۔ ”آپ نے ابھی فرمایا اور ابھی گجوریں آگئیں۔“

دونوں بھائیوں، سعد اور محافظہ دستے کے سپاہیوں نے وہ گجوریں بڑے شوق سے کھائیں اور نہر کا ٹھنڈا پانی پیا۔

مامون وہاں سے اٹھا تو اسے حرارت محسوس ہوئی۔

طرطوس کے قلعے میں مامون کا قیام تھا، عارج اور میں نے بھی اس قلعے میں عارضی سکونت اختیار کر لی۔

مرنے سے چند روز پہلے جب مامون کی زندگی سے بالکل مایوس ہو گئی تو پوری مملکت میں فرامین روانہ کئے، ان فرامین میں مامون نے اپنے بھائی ابو اسحاق کو ولی عہد نامزد کیا، اگرچہ خلیفہ زادہ عباس بھی ولی عہد ہو سکتا تھا لیکن مصلحت وقت محبت پردی پر غالب آگئی حالانکہ خود ہارون الرشید اپنی زندگی میں ابو اسحاق کو خلافت کے آئندہ استحقاق سے محروم کر چکا تھا مگر مامون نے رفع شرک کا خاطر ایسا نہ کیا۔ اسے اندازہ تو تھا کہ اقتدار کی چاہت رشتوں کی حرمت کا خیال نہیں رکھتی پھر بھی یہی مناسب جانا۔ اس کے سامنے ابو العباس سفاح کی مثال موجود تھی جس نے اپنے بھائی منصور کو ولی عہد بنایا۔ مامون کی کوشش یہی ہوتی تھی کہ ہر معاملے میں اپنے اجداد اور بہ طور خاص خلیفہ منصور کا اتباع (پیروی) کرے۔ منصور اس کے لئے ایک مثالی تھا (بغداد شہر کی بنیاد رکھنے والا بھی منصور ہی تھا)

مامون نے اپنی موت سے پہلے تمام افسران فوج، علماء، قضاة اور اہل خاندان کو جمع کیا اور نہایت مؤثر الفاظ میں وصیت کی۔ یہ بھی خلیفہ منصور کی پیروی تھی، وہ بھی جب مرا تو بڑی بڑا وصیت کی اور وصیت یہ تھی:

مجھ کو اپنے گناہوں کا اقرار ہے، امید وہم دونوں مجھ پر حاوی ہو رہے ہیں، لیکن جب

کرتا۔ نوزل اس کا نام تھا، اسے سستی کھانے کے لئے ہی مامون بغداد سے چلا تھا۔

شروع 218 ہجری میں مامون روم سے لوٹا۔ اس نے اپنے بیٹے عباس کو فوجی نقطہ نظر سے ایک نیا شہر بنانے کا حکم دیا تاکہ دشمن سے رہیں۔ اس شہر کا نام طوانہ رکھا گیا۔ عباس نے طوانہ کو ایک مربع میل میں آباد کیا۔ چاروں سمت ایک ایک دروازہ رکھا اور کھیل کے بعد لوگوں کو مختلف شہروں سے لا کر یہاں آباد کیا۔ مامون کچھ روز یہاں رہا، پھر طرطوس کی طرف بڑھ گیا۔ ابو اسحاق محمد مستعم اس کے ساتھ تھا۔

طرطوس اور طرطوس کا دور میانی فاصلہ زیادہ نہیں (آج کے حساب سے تقریباً 20 میل ہو گا۔ مصنف) میں جب عارج کے ساتھ طرطوس پہنچی تو مامون اپنے بھائی مستعم کے ساتھ سیر کو گیا تھا، ہم دونوں اس کے پاس پہنچ گئے۔ شہر کی آبادی سے باہر ایک نہر بوندوں تھی، مامون ہمیں وہیں لا۔ نہر کا پانی بہت صاف تھا اور چمکتی ہوئی لہروں کی حرکت عجیب دل فریب سا دکھائی تھی۔ دونوں بھائی مامون، مستعم ایک کنارے زمین پر بیٹھے تھے۔ محافظہ دستے کے سپاہی وہاں سے دور تھے، انہیں قریب آنے کی اجازت نہ تھی۔ صرف ایک خادم سعد، مامون کے ساتھ تھا۔

مامون نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیوں اسے سعد، ایسا سردار اور صاف پانی تو نے کہیں اور کبھی دیکھا ہے؟“

اس پر سعد نے تمہوڑا سا پانی نہر سے لے کر پیا اور بولا۔ ”یہ پانی حقیقت میں بے نظیر ہے اے امیر المومنین!“

”اس پانی پر نفا کیا ہو؟“

”حضور خود اس سوال کا عمدہ جواب دے سکتے ہیں۔“ سعد نے کچھ کہنے سے گریز کیا۔ غالباً یہ سوچ کر کہ مامون کے دماغ میں کیا ہو۔ اگر اس نے غلط جواب دیا تو خرابخواہ مصیبت گلے پڑ جائے گی۔

”اذاز کی گجوریں ہوں تو لطف آجائے۔“ مامون بولا۔

اسی لمحے دور سے گھوڑے دوڑنے کی آواز آئی، مامون کے استنساہ پر اشارے سے قریب لانے کے بعد محافظہ دستے کے نگران نے بتایا کہ ڈاک آئی ہے۔ مامون جہاں بھی ہوتا پابندی سے اور فوراً ڈاک اسے پہنچائی جاتی۔

مامون نے پہلے تو امام علی رضا کو اپنا ولی عہد نامزد کیا، جب امام علی رضا کا انتقال ہو گیا تو وہ کافی عرصے تک اپنے جانشین کے متعلق کوئی فیصلہ نہ کر پایا۔ (یہ وہ زمانہ تھا کہ جب مامون خراسان میں تھا، دینار نے اس سے قتل امام علی رضا کا ذکر عائد اس لئے نہیں کیا کہ اس کی توجہ کا مرکز بغداد تھا، امام علی رضا کا انتقال بھی طرطوس ہی میں ہوا تھا۔ وہیں ان کا حزر مبارک ہے۔ وہ خراسان سے مامون کے ساتھ بغداد جا رہے تھے، مامون نے اپنی بیٹی کی شادی بھی ان سے کی تھی۔ تو تاریخ میں بیٹی کا نام ام حبیب لکھا ہے۔ مصنف) مامون کا بیٹا عباس بھی متعدد مصلحتوں کا مالک تھا۔ لیکن اس نے بہ وجوہ ابوالفتح کو ترجیح دی تاکہ بنو عباس میں تفرقہ نہ پڑے اور سلطنت کا وہ لائحہ عمل برقرار رہے جسے مامون نے ترتیب دیا تھا۔

عارج کے اصرار پر جب میں دوبارہ طرطوس پہنچی تو ابوالفتح محمد معتمد وہاں سے بغداد کے لئے چل چکا تھا، وہ ہمیں طرطوس کے سرحدی مقام پر پڑاؤ ڈالے ہوئے ملا۔ وہیں اس نے خلافت کی بیعت لینے کا آغاز کیا۔

میں نے لشکریوں کی باتیں سنیں، بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ حکمران بدل جائے اور سپاہی خاموش بیٹھ جائیں۔

"اے دینار! تو مجھے کہاں ان خیموں کے درمیان گھمائے پھر رہی ہے۔" عارج مجھ سے کہنے لگا۔

"تیرا یہ کہیں تکلا بھی ہے یا نہیں! تجھے آخر کہاں پہنچنے کی جلدی ہے؟..... خود ہی مجھے بغداد سے یہاں لے کر آیا اور اب اللہ بھی پر گھمائے پھرنے کا الزام لگا رہا ہے۔ تو جن زاد ہے یا آدم زاد؟ بھروسہ ہی نہیں تیری کسی بات کا۔"

"میں تو ادھر چلنے کو کہہ رہا تھا۔" عارج نے ایک طرف اشارہ کیا۔

ادھر خلیفہ ابوالفتح محمد کا عظیم الشان خیمہ لگا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ مستقبل میں ستر کرتے ہوئے نخل تاجداروں کی شاہی خیمہ گاہ کا نقشہ کھینچ چکی ہوں۔ یوں سمجھ لیں کہ نخل بادشاہوں کی ساری شان و شوکت خلفائے بنو عباس کے سامنے بچ تھی۔

چہ نسبت خاک ربا عالم پاک

ترجمہ: "خاک کو پاک دنیا ہے کیا نسبت" عرب ہونے کے ناتے یہ میرا تعصب یا

سما میں بولی ابھی۔ "اے ابن ماسویہ! کیا تو کلہ تو حید نہیں پڑھے گا؟" اپنی غیر انسانی کھر کھرائی آواز سے میں نے دانستہ سائی۔

وہ اچھل پڑا، اس کے چہرے پر دہشت تھی۔ وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"ادھر دیکھ میری طرف! میں تجھے کلہ پڑھواتی ہوں۔"

"نہیں..... نہیں!"

اسی لمحے عارج نے اپنے منہ سے خوف ناک آواز نکالی۔ نصرانی کا چہرہ سفید پڑنے لگا۔ میں بھی ایک خالی پیکر اپنا کر ظاہر ہو گئی۔ یہ پیکر ایک شیرینی کا تھا۔ نصرانی حکیم اپنے پیروں پر کھڑا نہ رہ سکا۔ وہ زمین پر گرا ہوا میری ہی طرف پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھے جا رہا تھا۔

میں نے حملہ کرنے کے انداز میں اپنے خیالی پیکر کو سمیٹا اور گویا ابن ماسویہ پر جھلانگ لگادی۔

نتیجہ یہ کہ شدید خوف کے سبب ابن ماسویہ کے دل کی حرکت خود ہی بند ہو گئی۔ ابن ماسویہ موت کی نیند سو گیا۔

عارج کو ساتھ لئے ہوئے میں طرطوس سے بغداد آئی۔

ہاں میں یہ بتانا بھول گئی کہ مامون سترہ بیٹوں کا باپ تھا۔ ان کے نام یہ ہیں: "محمد اکبر، محمد الصغر، عباس، علی، حسن، اسماعیل، فضل، موسیٰ، ابراہیم، یعقوب، حسن، سلیمان، جعفر، اسحاق، احمد، ہارون، یحییٰ، یسایا، دمام، حبیب اور ام الفضل تھیں۔ بہتر ہے میں اس موقع کو غنیمت جان کر سلمان آدم زاد کے نئے خلیفہ ابوالفتح محمد معتمد کے بارے میں مختصر بتا دوں کہ وہ کون تھا۔ یہ ہارون کا بچھلا بیٹا تھا اور ایک الولولاروہ کے بطن سے پیدا ہوا تھا جو شہر کوڈ کی رہنے والی تھی۔ (ام الولولہ اس لوڈی کو کہتے ہیں جس نے اپنے مالک کے نطفے سے کوئی اولاد جنمی ہو۔ ایسی لوڈی اپنے مالک کی وفات کے بعد خود بہ خود آزاد ہو جاتی ہے۔ مصنف) حالانکہ ابوالفتح امت والا، قوی اور شجاع تھا لیکن اسے پڑھنے لکھنے سے کوئی دلچسپی نہ تھی، اسی بناء پر ہارون نے امین اور مامون کے بعد اسے اپنا ولی عہد نامزد نہیں کیا تھا بلکہ موتس کی نامزدگی کی تھی۔ امین نے اپنے مختصر عہد خلافت میں مامون اور موتس دونوں کو ولی عہدی سے خارج کر دیا تھا۔

اسباب اٹھا سکیں لے جائیں، جو سامان لوگ نہ لے جا پائیں اس میں آگ لگا دی جائے۔
نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بسا بسا یا شہر ضلعہ ہستی سے مٹ گیا، محض انتقام کی خاطر!
اڑتیس برس کا یہ نیا عکران مستعم خود کو عقل کل سمجھ بیٹھا، اس نے سرحدی علاقوں سے
فوجوں کی واپسی کا حکم دیا۔ سپاہیوں، اسلحہ اور ساز و سامان کے ہمراہ وہ بغداد کے لئے روانہ
ہوا۔

نیم رمضان 218 ہجری کو مستعم بغداد میں داخل ہوا جہاں اس کے لئے عام بیعت لی
گئی۔ اس کا رد و مخالفت زیادہ طویل نہیں لیکن وہ بنو عباس کے زوال کا موجب ضرور بنا۔
فوجی ہمسایوں، اہل شہر کے عوام، زوان اور دیگر مسائل کا پیچھا خیز ہیں۔
میں صرف یہ چاہتی تھی کہ آہن زار مسلمانوں کی یہ عظیم مملکت قائم و دائم رہے۔ عارج کا
یہ مسئلہ نہیں تھا۔ وہ کبھی تو میری ہاں میں ہاں ملا دیتا اور کبھی مخالف سمت میں دوڑ لگانے لگتا۔
میں ان کی ان حرکتوں کو قابل گرفت سمجھتی۔

قابل گرفت تو وہ آدم زاد بھی تھے جو اس مملکت کو دانستہ یا نادانستہ نقصان پہنچا رہے
تھے، اس مملکت سے پہلی ہجرت باوجود محمد بن قاسم نے کی جو ناکام ہوئی۔ محمد بن قاسم کو
ردپوش ہونا پڑا۔

دوسری ہجرت چند ماہ بعد زط (جائوں) آنے کی۔ یہ جاٹ قبائل ہندوستان سے عراق آ
کر دریا سے دریا کے کنارے شہر بصرہ میں آجے تھے۔ ان کی اکثریت مسلمان تھی۔ انہوں
نے بصرہ کے راستے پر قبضہ کر لیا اور مسلمانوں کے علاوہ تاجروں کو بھی لوٹنے لگے۔

جب مستعم کو ان جانوں کی شورش کا علم ہوا تو اس نے اپنے ایک سالار عجیف بن عبیدہ
کو ایک عظیم لشکر کے ہمراہ ان کے خلاف روانہ کیا۔ جانوں کی قوت اتنی بڑھ گئی تھی کہ چیف
کو بڑی مشکل پیش آئی۔ محمد بن عثمان ان جانوں کا سربراہ یا سردار اور اسحاق نامی ایک آدمی
ان کے کامیوں کا منتظم تھا۔

عجیف گھبرانے والا نہ تھا۔ اس نے پہلے ہی معرکے میں تین سو آدمیوں کو قتل اور پانچ سو
کو گرفتار کر لیا۔ مقتولوں کے سروں کو اس نے دار الخلافہ روانہ کر دیا۔ اس کے بعد سات
مہینے تک مسلسل زط کے ساتھ معرکے آرائیوں میں مصروف رہا۔ آخر کار بھی جن زادی نے
ان عثمان اور اسحاق کو اپنے اثر میں لے لیا۔ نتیجہ یہ کہ وہ اگلے سیدھے احکام دینے لگے۔

تفاخر نہیں بلکہ حقیقت ہے۔ یوں بھی مغلوں کی حکومت چھوٹے سے علاقے پر تھی۔ ہندو
سندھ تو بنو عباس کے معمولی عاملوں (گورنرز) کے پاس ہوتے تھے۔ وقت و وقت کی بات
ہے اور یہ بات بھولنی نہیں چاہئے کہ اس دنیا میں سدا کی کو نہیں رہنا۔ اسے بھی جو خلیفہ
وقت بنا بیٹھا تھا۔ عارج اسی کے خیمے میں چلنے کو کہہ رہا تھا۔

”وقت اور حالات دیکھ لیا کر اے عارج! میں بولی۔“ غمزدگی نہیں کہ ہم ہمیشہ
حکمرانوں اور بلند ایوانوں کے گرد ہی چکر لگاتے رہیں۔“
”میں تو تجھ سے خود کہتا ہوں کہ باہر بھی لگا کر۔ مگر تو سنی کب ہے اپنی ہی چلاتی
ہے۔“

”فضول باتیں نہیں!..... ذرا سن کہ یہ سپاہی کیا کھڑی پکار رہے ہیں؟“
”یہ حال تو سارے لشکر کا ہے۔ جگہ جگہ فوجی ٹکڑیوں میں تقسیم ہیں اور دھروہ ان بڑے ان
گمراہ ابو اخطی محمد بیعت لے رہا ہے۔“

”لیکن ان آدم زادوں کی گفتگو بھی تو سنی چاہئے۔“ میں اپنی بات پر قائم رہا، عارج
مان گیا۔

فوجی یہ شور مچا رہے تھے کہ ماموں کے بیٹے عباس کو مستم خلافت پر بٹھایا جائے۔
یہ خبر مستعم کو بھی ہو گئی۔ اس کی کیت (لقب) ابو اخطی تھی اور نام محمد تھا۔ وہ جاہل ہونے
کے باوجود اب خلیفہ وقت تھا۔ سو اس نے ماموں کے بیٹے عباس کو طلب کر لیا۔ عباس نے
اس وقت اپنے باپ کی وصیت کا پاس کرتے ہوئے بیعت کر لی۔ مستعم ہانپتا کہ انہوں نے
پسند کیا۔ اس کا مطلب اللہ سے پناہ لینے والا یاد دہانہ ہے۔ اپنے اچھے اچھے نام خود
ہی رکھ لینا آدم زادوں کی عادت ہے۔ کچھ ایسا ہی معاملہ مستعم نے سہ تھ بھی تھا۔ وہ سخت
گیر، تند خو، اکمز، لڑاکا اور شان و شوکت کا رسیا تھا۔

مستعم اپنے چہرے اور قد کاٹھ سے بہت بارعب لگتا البتہ لڑنا تو سارا مہیہ کھل چاتا۔
اسے محفل آرائی کی بجائے میدان جنگ مرغوب تھا، اس کی ایک نمایاں مثال طوانہ کو سہار
کر لیا جاتا تھا۔ یہ شہر ماموں کے حکم پر عباس نے بسایا تھا۔ عباس نے بیعت کر لی۔ اس کے
باوجود مستعم نے حکم دیا کہ طوانہ کو ڈھا دیا جائے۔ خلیفہ بننے کے بعد یہ اس کا پہلا حکم تھا۔
مستعم کے حکم میں یہ بات بھی شامل تھی کہ طوانہ میں بسنے والے جس قدر سامان و

ساتھ خزی لگاتا تھا۔

209 ہجری میں مامون کو بغداد آئے پانچ سال ہو چکے تھے۔ اس نے اپنے سالار ابو سعید محمد کو بلائے ساز دسامان سے روانہ کیا۔ وہ بغداد سے چلا اور بلائے بڑے میدان تیز دشوار گزار گھاٹیاں طے کرتا ہوا بایک کے مستقر حکومت تک پہنچ گیا۔ (مستقر: جائے قرار، ٹھہرنے کی جگہ) مقام ہشادہر کے آگے پہاڑوں کا ایک وسیع سلسلہ ہے۔ بایک نے یہیں ایک محفوظ اور بلند مقام پر اپنا مرکز قائم کر رکھا تھا۔ محمد نے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھایا، تلب نوح پر اپنے نائب اور سینہ و میسرہ پر سورہ عباس کو مستحکم کیا، خود عقب میں رہا کہ ہر طرف دیکھ بھال رکھے۔ بایک نے پہلے سے اپنی کچھ فوج کمین گاہوں میں چھپا رکھی تھی۔

محمد کی فوج تقریباً تین فرسنگ تک اوپر چڑھتی چلی گئی۔ (فرسنگ یا فرخ تقریباً ڈھائی اور تین میل کے درمیان ہوتا تھا، ابتداء میں ایک فرسنگ یا فرخ تین میل کا تھا۔ مغلوں کے عہد تک آتے آتے ایک فرخ ڈھائی میل کے برابر رہ گیا۔ فرخ عربی اور فرسنگ فارسی لفظ ہے۔ سنہ) بایک کا صدر مقام بالکل قریب آگیا تھا کہ دفعہ اس کے آدی کس گاہوں سے نکل کر محمد کی فوج پر ٹوٹ پڑے۔ ہوا بایک بھی ایک کثیر جماعت لے کر بلاھا۔ محمد کا لشکر دونوں طرف سے سچ میں آگیا اور سخت اہتری پڑ گئی۔ ابو سعید نے بہت کچھ سنبھالا مگر فوج نہ سنبھل سکی۔ محمد تہارہ گیا۔ چونکہ وہ لڑائی کے مرکز سے دور پڑ گیا تھا اس لئے چاہا کہ کسی طرف نکل جائے۔ اس ارادے سے وہ چند قدم چلا تھا کہ سامنے وہ فوج نظر آئی جسے لے کر وہ بغداد سے چلا تھا۔ اس فوج کو بایک کی فوج پامال کئے دے رہی تھی۔

فطری شجاعت کے جوش کو محمد ضبط نہ کر سکا اور الٹا پھرا۔ ایک بہادر افسر بھی اس کے ساتھ تھا۔ دونوں بایک پر حملہ آور ہوئے اور نہایت جاں بازی کے ساتھ لڑ کر مر گئے۔ اس سے قبل محمد بایک کو شکست دے چکا تھا۔ مقتولوں کے سر اور قیدیوں کو اس نے بغداد بھیج دیا تھا۔

مامون الرشید 218 ہجری تک زندہ رہا مگر اس کی زندگی تک بایک کا فتنہ فرو نہ ہوا۔

اس نے اوپر جو واقعات بیان کئے ان کا راوی میر پسند عارج ہے۔

خلیفہ مستم کو اقتدار سنبھالنے ایک سال ہوا تھا۔ بایک نے مازعہان کے پہاڑی

میں نے زط کو امان کی درخواست پر بھی مجبور کیا۔ وہ اگر شہسپند و مند نہ ہوتے تو شاید میں ان آدم زادوں سے ایسا سلوک نہ کرتی، جب انہوں نے اٹھیا ڈالے تو ان کی تعداد زیادہ نہ تھی۔ مع عورتوں اور بچوں کے وہ سترہ (17) ہزار تھے۔ ان میں لڑنے والے بارہ ہزار زندہ بچے تھے۔ وہ امان پا کر خوش ہوئے۔ نجیف نے میرا مشورہ قبول کرتے ہوئے ان سب کو اسی ہیئت و صورت میں جس طرح کہ وہ میدان جنگ میں آئے تھے، کشتیوں میں سوار کر پایا اور بغداد پہنچایا۔ یہ 10 محرم 220 ہجری کا واقعہ ہے کہ خلیفہ مستم زط کو دیکھنے ایک کشتی پر سوار ہو کر شامیہ کی جانب آیا۔ اس نے معائنے کے بعد انہیں زمین زرہ کی طرف جلا وطن کر دیا۔ رومیوں نے موقع پا کر ان پر شب خون مارا۔ سوان میں سے ایک بھی زندہ نہ بچا۔

عارج کب خانوش رہنے والا تھا، بولا۔ "اے دینارا کیا یہ نجد خلیفان آدم زادوں کو کسی اور علاقے میں آباد نہیں کرا سکتا تھا؟ جس طرح بنو عباس خود کو مسلمان کہتے ہیں اسی طرح یہ جاٹ قبائل بھی تو مسلمان تھے۔ بول کیا نہیں؟"

"تو مجھے گھبرنے کی کوشش نہ کراے عارج!..... اگر یہ جاٹ اتنے ہی معصوم ہوتے تو لوٹ مار نہ کرتے۔ تیرا یہ کہنا کہ انہیں خلیفہ کہیں اور بسا دیتا، فضول بات ہے۔ بھرے میں بھی تو یہ آکر بیٹے تھے۔ شرافت سے رہتے تو کیوں برباد ہوتے۔ پھر کسی دوسری جگہ بسانے کا کیا جواز ہے؟"

جو واقعہ میں نے اپنی سرگزشت کا تسلسل پر قرار رکھنے کی غرض سے آخر تک بیان کر دیا، اسی دوران میں ایک اور اہم واقعہ 219 ہجری میں پیش آیا۔ یہ بایک خزی کا تھا ہے۔ اسے بھی از اول تا آخر بیان کر دوں گی۔

جاویداں ایک بچی (پاری) تھا۔ وہ ایک نئے فراتے کا بانی ہوا اور بہت جلد شہرت حاصل کی۔ وہ مر گیا تو ایک آدی نے دعویٰ کیا کہ جاویداں کی روح میرے جسم میں آگئی۔ 201 ہجری میں اس نے بڑی قوت حاصل کر لی اور مسلمانوں کی مملکت کے زوال کے دور پے ہوا۔ اس سال مسیٰ کو اس کے مقابلے پر بھیجا گیا۔ مسیٰ، آذر بائیجان اور آرمینیا کا عامل (گورنر) تھا، اس نے شکست کھائی اور اس فساد کی نام بایک خزی تھا۔ جاویداں یا جاوداں کے سنی دائم و قائم کے ہیں اور خرم کا مطلب شادمانی ہے یوں یہ اپنے نام کے

علاقے میں بےگناہت برپا کر رکھی تھی۔ قتل و غارت کا بازار گرم تھا۔ مسلمان آدم زادوں کے لئے بابک سخت مصیبت اور عذاب بن گیا تھا۔ ایک سال کے اندر اندر بابک کے اثرات اور زیادہ بڑھ گئے۔ اصفہان، ہمدان وغیرہ کے لوگ اس کے عقیدے پر عمل کرنے لگے، مگر اسے آخر کار شکست کھانی پڑی۔

بابک کو پہلی شکست ابو سعید محمد نے دی اور وہ خود بھی مارا گیا۔ دوسری شکست محمد بن عیث کے ذریعے ہوئی۔

آذربائیجان کے ایک قلعے میں ان دنوں محمد بن عیث رہتا تھا، یہ قلعہ اس نے ابو داؤد سے لیا تھا، ان دنوں داؤد اس کا عین و مددگار تھا۔ وہ بابک کی فوجوں کے لئے رسد رسانی کا کام دیتا تھا۔

یہی وہ صورت حال تھی کہ میں نے بابک خرمی کے نئے کو ختم کرنے کا فیصلہ کیا۔

قلعہ دار محمد بن عیث کو میں نے ذریعہ بنایا تاکہ وہ دہرا کھیل آئندہ نہ کھیل سکے۔ وہ ایک طرف خلیفہ مستقیم کا وفادار بنا ہوا تھا دوسری جانب بابک خرمی سے ملا ہوا تھا۔ میں آذربائیجان پہنچی تو محمد بن عیث کو اپنے قابو میں کر لیا۔ وہ ایک جن زادی کو کیسے غیپ دیتا۔

”اے قلعہ دار! کسی ایک طرف ہو جا۔“ اپنی غیر انسانی آواز میں محمد بن عیث کو میں نے مخاطب کیا۔

”کس طرف اے جن زادی؟“ محمد بن عیث نے میرے زیر اثر خوفزدہ آواز میں پوچھا۔

”اس طرف اے قلعہ دار کہ جس طرف حق ہو۔“ میں نے جواب دیا۔ قلعہ دار محمد بن

عیث نے اترار میں سر ہلایا تو میں مزید بولی۔ ”سن کہ مجھے اب سے صرف اور صرف خلیفہ

مستقیم کا وفادار رہنا ہے۔ تجھے یہ بات یاد نہیں رہے گی کہ حکم دینے والی ایک جن زادی تھی۔“

”ہاں..... م..... میں بھولی جاؤں..... گا..... اور یاد رکھوں گا..... گگ..... کہ صرف

..... علی..... خلیفہ مستقیم کا وفا..... وفادار رہوں گا۔“ وہ بڑبڑانے لگا۔

اسی لمحے میں نے اسے اپنی گرفت سے آزاد کر دیا۔

ایک واقعے کے بعد بابک خرمی کا ایک سالار عصمت نامی قلعے کی طرف سے گزرا۔ محمد

بن عیث نے اسے پیغام بھیجا کہ کچھ دیر قلعے میں آرام کر لے۔ یہ کوئی نئی یا غیر متوقع بات

نہیں تھی۔ عصمت کے لئے قلعہ دار ”اینا ہی آدمی“ تھا۔ وہ رک کر قلعے میں آ گیا۔ اسے کیا

کسی کو بھی اندازہ نہ تھا کہ قلعہ دار اندر سے بدل چکا ہے۔ عصمت کو محمد بن عیث نے عزت و احترام سے ٹھہرایا۔ جو لوگ عصمت کے ساتھ تھے وہ بھی خاطر مدارت سے بہت خوش ہوئے۔

رات ہوئی تو حالت غفلت میں عصمت کو گرتا کر لیا گیا۔ قلعہ دار کے آدمیوں نے عصمت کے ساتھیوں کو مار ڈالا وہ گویا سوتے کے سوتے رہ گئے۔ اس شب آذربائیجان میں بڑی تند تیز ہوا چلی، جشتر سامان ہوا!

قیدی سالار عصمت کو محمد بن عیث نے بغداد بھیج دیا، وہاں میں پہلے سے موجود تھی۔ میں ایک بار پھر اپنی جناتی صفات کو بروئے کار لے آئی۔ خلیفہ مستقیم نے میرے زیر اثر عصمت سے خود ملاقات کی۔

”ارے عصمت! یقیناً تو بھی دیگر جانداروں کی طرح زندہ رہنا چاہے گا۔“ مستقیم اپنی بھاری آواز میں سالار عصمت سے مخاطب ہوا۔

سالار عصمت اشارہ سمجھ گیا، کہنے لگا۔ ”اے امیر المؤمنین! یہ غلام جان کی امان چاہتا ہے۔“

”امان دی گئی۔ مگر اس شرط کے ساتھ کہ تجھ سے ہائی بابک کے ہارے میں جو بھی پوچھا جائے گا، تو بتا دے گا۔“

عصمت رہائی کی امید پر آمادہ ہو گیا حالانکہ مستقیم نے رہائی کا وعدہ نہیں کیا تھا۔ ان

آدم زادوں کو خوش گمانی سے کون روک سکا ہے جو میں روکتی اور ان فریبوں سے تو میں

ویسے بھی بچی ہوئی تھی۔ اس نے بابک خرمی کے تمام قلعوں اور شہروں کے اسرار بتا دیے۔

سالار عصمت جیسے کوئی سستی سنا سنا کر چپ ہو گیا۔ یہ ”سستی“ مستقیم نے یاد کر لیا۔

دور پردوں کے پیچھے جو محافظ چھپے ہوئے تھے مستقیم نے انہیں بلند آواز میں مخاطب کیا۔

”اسے لے جاؤ۔ اور داخل زندان کر دو!“

عصمت کی کیا مجال تھی کہ ”چوں“ بھی کر سکتا۔ محافظ اسے لے گئے۔

پھر مستقیم نے انشیں حیدر بن کاؤس کو طلب کیا۔ انشیں کو مستقیم نے جبال (پہاڑی

علاقے) کا عامل (گورنر) بنا دیا۔ مستقیم نے اسے بابک کے خلاف پوری تیاریوں کے

ساتھ روانہ کیا۔ انشیں، اشروسنہ کے ہادشاہ کاؤس کا بیٹا تھا۔ ماسون کے عہد میں کاؤس اور

اس کے بیٹے نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ انھیں کا اسلامی نام حیدر رکھا گیا تھا۔ حیدر کو مامون نے کاؤس کا قائم مقام تسلیم کر لیا اور وہ دربار خلافت سے وابستہ ہو گیا تھا۔
معتصم نے عباسی فوج میں ترکوں کو بھی شامل کرنے کی ابتداء کی۔ اسی بنا پر انھیں کو عباسی فوج کا سالار مقرر کیا۔

انھیں نے پہاڑی علاقوں پر روسد پہنچانے کا انتظام کیا اور بابک کے قلعوں کی طرف کوچ کر دیا۔

خلیفہ معتصم نے مزید فوجی امداد سامان رسد اور یومیہ اخراجات کے لئے کثیر رقم کی فراہمی کا بندوبست کیا۔ انھیں کو بغداد سے برابر امداد بھیجی جاتی رہی۔

بابک کو جب ان تیاریوں کا علم ہوا تو اس نے سامان رسد کو لوٹنے کا ارادہ کیا۔ پہاڑوں میں اس نے اپنے جاسوس چھوڑ رکھے تھے۔ ان جاسوسوں کو بھلا میں کیسے نظر آتی۔ سو ان میں سے بہت پہاڑوں سے نیچے لڑھک گئے۔ کچھ کو ایسی ”معلومات“ ملیں کہ گھبرا کر بھاگ اٹھے۔ دشمن کو کھلا معلومات فراہم کرنا بھی عباسیوں کا ایک ہتھیار تھا، میں نے ہی انہیں اس راہ پر لگایا تھا۔ دوسری جانب میں عباسی افواج کو درست معلومات بہم پہنچاتی۔ اس جنگ میں بھی جی ہوا۔

بابک نے پہاڑوں کے اندر رہی ہوئی اپنی خیمہ پناہ گاہ سے نکل کر امدادی فوج پر حملہ کیا لیکن انھیں کو بابک کے اس ارادے کا علم ہو گیا۔ کس طرح؟ یہ میں کیوں بتاؤں! اس نے عقب سے بابک کی فوج پر حملہ کر دیا۔ بابک کو میدان جنگ سے بھاگ کر اپنے منبسط قلعے بذ میں پناہ لینی پڑی۔ انھیں بنے آگے بڑھ کر بعض اہم مورچوں پر قبضہ کر لیا۔ (بذ کا مطلب غلبہ کرنا ہے۔ مصنف)

امدادی فوج کا سالار بھٹا الکبیر بھی بذ کے نزدیک پہنچ گیا۔ انھیں اور بچانے مل کر بذ کا محاصرہ کیا لیکن پہاڑی علاقوں کی دشوار گزریوں اور سردیوں کی شدت کے سبب عباسی فوجوں کو مورچوں سے ہٹا پڑا۔



222 ہجری میں معتصم نے دوسری امدادی فوج جعفر خیاط (دورزی) کی ماتحتی میں کثیر معارف جنگ کے ہمراہ روانہ کی۔ اس فوجی امداد سے انھیں کی قوت بڑھ گئی اور پھر اس نے پیش قدمی کر کے پہاڑی علاقوں میں مورچے سنبھال لئے۔ آہستہ آہستہ وہ بذ کی طرف بڑھنے لگا۔

بابک کی طاقت اور صلاحیتوں سے انھیں واقف ہو چکا تھا وہ اسی لئے اپنی فوجوں کو ایک دم بابک کے مقابلے پر لانا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے برعکس امدادی فوجیں یہ چاہتی تھیں کہ بڑھ کر بذ کے قلعے پر حملہ کر دیا جائے۔ جنگ کا فیصلہ تو ہو۔ اکثر اوقات ان امدادی فوجوں کے خود سر سپاہی، انھیں کے حکم کا انتظار کئے بغیر آگے بڑھتے اور مزہ کی کھاتے۔ ان سرکشوں اور نافرمانوں کی میں نے کوئی مدد نہیں کی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ انہیں پہا ہونا پڑتا۔ انھیں کے طریقہ جنگ سے بابک گھبرا گیا۔

اپنی افواج کو آخر کار انھیں نے چار حصوں میں تقسیم کیا اور چاروں طرف سے بذ پر یورش کی۔

بابک نے فتح سے ناامید ہو کر انھیں کو صلح کا پیغام بھیجا۔ اسی اثناء میں خبر آئی کہ دوسری سمت سے مسلمان قلعے میں داخل ہو گئے ہیں۔ مع اعلیٰ و عیال کے بابک قلعے سے بھاگ نکلا۔ انھیں نے بذ پر قبضہ کیا اور بابک کے محلات میں آگ لگا دی۔ بابک کے سپاہیوں کو بڑی تعداد میں قتل کروا دیا گیا تاکہ وہ دوبارہ بابک سے نہ جا ملیں۔

بذ سے نکل کر بابک آرمینیا کی سمت بھاگا۔ انھیں نے اپنے آدمی اس کے تعاقب میں روانہ کئے۔ بابک نے آرمینیا کے جنگلات میں پناہ لی۔ مگر میں اسے کیسے وہاں پناہ لینے دیتی! میں نے کیا یہ کہ وہاں کے قلعے دار سہل میں ساہاڈ کو خبر کر دی، بابک کہاں چھپا ہوا ہے۔ قلعے دار اسے دھوکا دے کر ساتھ لے آیا اور انھیں کو مطلع کر دیا۔ میں چاہتی تو براہ

عوام کا کیا حال ہوگا۔ یہ سب مہرت دلانے کے چکر میں کیا جاتا ہے لیکن خود حکمران مہرت نہیں پکڑتے۔

بہر صورت بابک نشان مہرت بن گیا۔ چوبیس برس تک وہ مسلمانوں کے لئے مصیبت بنا رہا (201 سے 222 ہجری تک) اس دوران میں بابک نے تقریباً ڈیڑھ لاکھ آدمیوں کو قتل کیا۔ یحییٰ بن معاذ، یحییٰ بن خالد اور محمد بن حید طوسی جیسے سالاروں کو شکست دی۔

قلند بڈ پر جب انشین نے قبضہ کیا اس وقت بابک کی قید میں ساٹھ ہزار مسلمان تھے جنہیں پھر سے زندگی اور آزادی حاصل ہوئی۔

اس دوران جبکہ بابک خرمی کے خلاف مہمات جاری تھیں، 220 ہجری میں دارالخلافہ بغداد کے بجائے سامرہ بنا دیا گیا۔ یہ بہت اہم واقعہ ہے اور اس کی تفصیل ضروری ہے (خرمیں، یعنی مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے درمیان ایک شہر کا نام سامرہ تھا۔ سامری جاوگر اسی شہر کا رہنے والا تھا جو بعض نشانوں سے حضرت جبریلین کو پہچان لیا کرتا تھا۔ اس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی امت کے ایک بڑے گروہ کو گمراہ کیا۔ وینار کی پر اسرار داستان میں جس شہر سامرہ کا ذکر ہے عراق میں تھا مگر یہ دوسرا سامرہ، سرکن رائے سے بگڑ کر بنا ہے۔ سرکن رائے کے معنی ہیں جس نے وہ یکساں کیا۔ معنی)

اس زمانہ میں ماسون عباسی کی فوج میں ایرانیوں کا زور بڑھ گیا تھا۔ وہ عربوں پر سبقت لے گئے تھے۔ جب مستعصم خلیفہ ہوا تو اس نے ایرانیوں کو عربوں کی جگہ ترکوں کو نوبت دینی چاہی۔ اسی غرض سے ہمدان، اشروس، نرقانہ وغیرہ سے ہزاروں غلام منگوائے تھے۔ ان غلاموں کو فراغندہ کا لقب دے کر فوج میں شامل کیا گیا۔ اسی طرح مصر سے بھی غلام خریدے گئے جو مطاربہ کے نام سے مشہور ہوئے۔

چونکہ ترک غلاموں کی تعداد بھی زیادہ تھی اور انہی میں سے سرداران فوج بھی منتخب کئے گئے تھے اس لئے عباسی فوج پر ترکوں کا اثر نمایاں ہو گیا۔ اس سے ایک نیا جذبہ اور ولولہ پیدا ہوا۔ ان ترک سواروں پر مستعصم نے بڑا مال خرچ کیا۔ یہ ریشمی لباس اور سونے کے زیورات پہنتے تھے اور شان و شوکت کے ساتھ بغداد کے بازاروں میں گھومتے تھے۔ یہ لوگ کیونکہ ہانگل جاتیں اور اجد تھے اس لئے انہیں بغداد کے عوام کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔

اس بنا پر ایک روز عارج مجھ سے بولا۔ "یہ تیرے خلیفہ نے..."

راست انشین تک بھی یہ اطلاع پہنچا سکتی تھی۔ ایسا کیوں نہیں کیا؟ اس کی وجہ ہے۔ دراصل کسی ایک ہی آدم زاد کی مدد کئے جاؤ تو اس کا دماغ خراب ہونے لگتا ہے۔ بہر حال قصہ مختصر یہ کہ انشین کے آدمیوں نے نئے میں مست بابک خرمی کو پکڑ لیا۔ پھر انشین کے پاس لے آئے۔

انشین نے خلیفہ مستعصم کو اپنی کامیابی کی اطلاع بھیجی۔

خلیفہ مستعصم نے انشین اور بابک دونوں کو اپنے دربار میں طلب کیا۔ مستعصم کا حکم تھا کہ ہر منزل پر انشین کا استقبال کیا جائے اور اسے خلعت فاخرہ عطا ہو۔ آدم زاد عموماً فخر کرنے کی پر مارے جاتے ہیں۔ انشین نے بھی فخر کیا اور بعد میں اس کا فیاضہ بھگتا۔ ابھی یہ ذکر دور ہے۔ سو انشین کو فخر کرنے دیتے ہیں۔

جب انشین اپنے قیدی بابک خرمی کو ساتھ لے سامرہ (نئے دارالخلافہ) کے قریب پہنچا تو مستعصم کے بیٹے واثق نے اس کے استقبال میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ واثق کے ہمراہ سرداران و اراکین سلطنت تھے۔

مستعصم نے انشین کو ہانس پر چڑھایا۔ انشین کے سر پر تاج رکھا گیا اور بیس لاکھ درہم بطور انعام اسے دیئے گئے۔ شاعروں سے انشین کی شان میں قصیدے لکھوائے گئے، ان آدم زاد شاعروں کا مسئلہ صرف روزی روٹی ہوتا ہے۔ رقم ملے تو یہ اپنے دشمن کا قصیدہ بھی لکھنے کو تیار ہو جائیں۔ مگر سب شاعر ایسے نہیں ہوتے، ان میں ہاضمیر بھی پائے جاتے ہیں۔ شاعروں کے ذکر سے قطع نظر بابک خرمی کو قید میں ڈال دیا گیا۔

چند روز بعد بابک خرمی کو دیکھنے کے لئے خلیفہ مستعصم قید خانے میں آیا پھر اس نے حکم دیا کہ اگلے دن بابک کو ہاتھی پر سوار کرا کے پورے شہر میں پھردایا جائے، پھر اس کے بعد دربار میں لایا جائے۔ ہاتھی ہندوستان سے منگوائے جاتے تھے۔

بابک ہاتھی جب دربار پہنچا تو "خرمی" نہیں، کسی اور اس بلبل کی طرح تھا۔

مستعصم کے حکم پر بابک کو سر دربار پچھاڑا گیا اور ذبح کر دیا گیا۔ ذبح کئے جانے والے کسی جانور کی طرح بابک کی گردن، دھڑ سے الگ نہیں کی گئی۔ اس کی لاش کو ایک چوراہے پر لٹکا دیا گیا، مستعصم جیسے مطلق العنان حکمران معلوم نہیں کیوں اپنے دشمنوں کی لاشوں کو سزا دینے کے لئے عام گزرگاہوں پر لٹکوا دیتے ہیں اور یہ نہیں سوچتے کہ بدبو سے

بغداد شہر کے گلی کوچوں میں باہر سے آنے والوں کو روز ہی "خروج" کیا جانے لگا۔ مجھے اپنے مقصد میں بڑی حد تک کامیابی ہوتی رہی تھی۔ اور اب آخری ضرب لگائی جاتی تھی۔ اسی دوران میں شہر والوں کا ایک وفد حکمران وقت سے ملا۔ اس وفد میں شہر بغداد کے عزت دار لوگ شامل تھے۔ ان "عزت داروں" کو میں نے ہی گھیر کر قصر خلافت تک پہنچایا تھا ورنہ وہ اتنی ہمت شاید نہ کرتے۔ انہوں نے ترک خلاصوں کے خلاف مقسم سے شکایات کی۔

عموماً "خلیفہ لوگ" ایسے مواقع پر اکثر لوگوں کو سہ دربار پڑا کر بے عزت کرتے اور خوش ہوتے تھے۔ بعد قدم سے بھی دستور چلا آتا تھا۔ مگر اس دن یہ نہ ہوا۔ میں مقسم کی تاک میں گویا تکیل ڈالے رہی۔ اسے بے قابو نہ ہونے دیا۔ اس کا چہرہ تو غصے سے سرخ ہوا لیکن کچھ بولا نہیں۔ بغداد کے وہ "عزت دار" کھٹک لئے جو دراصل "سرمایہ دار" تھے۔ آدم زادوں میں سرمایہ بھی تو "عزت" کا ذریعہ بنتا ہے جس کے پاس جتنا زیادہ سرمایہ ہوگا وہ اتنا ہی بڑا "عزت دار" سمجھا جائے گا۔ غالباً اسی لئے آدم زاد سرمائے کی ہوس میں مبتلا رہتے ہیں۔

پھر آخری ضرب لگانے کی رات بھی آئی مئی۔ خلیفہ مقسم جمہور مجاہد اپنی خواب گاہ میں سوئے آ گیا۔ محافظ دستے کے سپاہیوں نے خواب گاہ کے گرد گھیرا ڈال دیا۔ اب خلیفہ سے کوئی بھی نہیں مل سکتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے خاندان والوں اور بیویوں، لوطیوں نیز بچوں کو بھی ملنے کی اجازت نہ تھی۔ مقسم اس قصر خلافت کے بہت سے "اندر وہ ناک" تھے جن کا پکا قہار وہ چکر رہتا۔

یہ تمام پابندیوں آدم زادوں کے لئے تھیں۔ مجھ جن زادی کو بھلا کون روکتا! اگر روکنے کی ناکام کوشش کرتا بھی تو منہ کی کھاتا۔ مجھے کوئی عمل پڑھنے والا ہی روک سکتا تھا مگر قصر خلافت میں رہنے اور آنے جانے والے "مصلح کے دیوانے" تھے۔

اچھا موقع ہے۔ میں ان "دیوالوں" کا قصہ بھی سناتی چلوں۔ ان "مصلح والوں" میں خود خلیفہ مقسم بھی شامل تھا۔

اس قصے کی ابتدا ماسون کے زمانے سے ہوئی۔ یونانیوں کا زور مصلح پر تھا۔ ہر شے کو وہ مصلح کی کسوٹی پر پرکھتے۔ ان کے سوچنے اور خورد کرنے والوں کی کتاب میں جب عربی زبان

"پہلے تو یہ سن لو، وہ میرا خلیفہ نہیں، آدم زادوں کا خلیفہ ہے۔" میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔

"ماں لیا۔ مگر مقسم نے یہ کیا سونے بغداد میں چھوڑ دیے ہیں؟ اسے دینا دیتا، کیا مقسم نے یہ اچھا کیا؟"

"بالکل نہیں۔" میں نے دو ٹوک جواب دیا۔ "مقسم نے یہ بڑی بھیا تک غلطی کی ہے۔ اس غلطی کی سزا اسے کبھی نہ کبھی بھٹکتی ہوگی۔"

"لیکن اس وقت تو بغداد والے سزا بھگت رہے ہیں اسے دینا دیتا!"

"ہاں، مگر میں اس سزا کو طویل نہیں ہونے دوں گی۔"

"کیا کرے گی تو؟"

"مجھے معلوم ہے اسے عارج! کہ وقت سے پہلے میں کچھ نہیں بتاتی۔"

"نہیں بتاتی تو نہ بتا۔ مجھے بھی تجھ سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں۔"

عارج کی خشکی پر میں ہنس دی۔ وہ لو دو گیارہ ہو گیا۔ میں سوچنے لگی، عوام کو ان اجلا خلاصوں کے شر سے بچانے کی کیا صورت ہو؟

ان خلاصوں کے گھوڑوں کی زد میں آ کر اکثر عورتیں اور بچے کچل جاتے تھے۔ ان بغداد کو ان ترک سواروں سے اذیت پہنچنے لگی اور مجھ سے یہ دیکھنا نہ گیا۔ میں نے بغداد والوں کو ان غلام ترک کے خلاف بجز کانا شروع کر دیا۔ ایک بار تو بازار کرخ میں خود میں "مظلوم" بن گئی۔ اس کے لئے مجھے ایک آدم زادی کے جسم میں اترنا پڑا۔

ایک ترک غلام اپنا گھوڑا درازا آ رہا تھا۔ میں دانستہ اس کے سامنے آ گئی۔ نتیجہ ظاہر ہے میں لبو لہاں ہو کر چیختے لگی۔ بازار والوں نے اس غلام کو گھیر لیا اور نکلے نہ دیا۔ میں چیختی۔ "مار ڈالو اس کیسے کو!"

ایک عورت کی "فریاد" رانچاں نہ گئی۔ لوگوں نے اس دہشتی لباس والے غلام کے گلے سے نکلے کر دیے۔ کچھ لپٹنے زیورات لے کر چپت ہو گئے۔ بغداد والوں کے ہاتھ ایک یا شغلہ آ گیا۔ ایسے "حادثات" اکثر ہونے لگے۔ اگر کوئی ترک غلام تہاں جاتا تو اسے "چینی" بنا لیا جاتا۔ گھوڑا اور زیورات منافع میں ملتے۔ کسی درزی نے لوگوں کو سمجھایا کہ دہشتی لباس بھی قیمتی ہے۔ سو دہشتی لباس پہلے اہل لیا جاتا۔

بلکہ اس کی ذات کے ساتھ وہ ہمیشہ سے موجود ہے۔ معتزلہ کا کہنا یہ تھا کہ خدا نے قرآن کو خلق کیا ہے اس لئے وہ اس کی مخلوق ہے۔

اس عقیدے سے قرآن کریم کی عظمت و جلال پر حرف آتا تھا اور اس کے کلام الہی ہونے کا عقیدہ کمزور پڑ رہا تھا۔ (نحوذ بانہ)

مامون کے عہد میں جن علماء اور محدثین نے معتزلہ عقائد کے خلاف آواز بلند کی ان میں امام احمد بن حنبل کا نام سب سے آگے ہے۔ مامون چونکہ معتزلی عقائد کا قائل ہو گیا تھا لہذا اس نے خلق قرآن کے مسئلے پر (218 ہجری میں) میں جب وہ شام کے اضلاع کا دورہ کر رہا تھا، بغداد کے عامل (گورنر) اٹلی خزامی کے نام یہ فرمان بھیجا۔ میں اس فرمان کے الفاظ کو مختصر ا بیان کرتی ہوں۔

"امیر المؤمنین کو معلوم ہوا ہے کہ عموماً تمام مسلمان جو شریعت کی ہار کیوں کو نہیں سمجھتے، قرآن کے قدوم کے قائل ہیں۔ حالانکہ قرآن کی متعدد آیتوں سے اس کے خلاف ثابت ہے (اللہ محفوظ رکھے) یہ لوگ بدترین ام اور خدا کے دشمن ہیں (خدا بچائے) بغداد کے تمام قاضیوں (مفتوں) کو جمع کر کے یہ فرمان سنا دیا جائے اور جس کو انکار ہو عدالت میں اس کی گواہی قبول نہ کی جائے۔"

(اللہ دین میں تفرقہ ڈالنے والوں سے محفوظ رکھے)

مامون کے اس فرمان سے اندازہ ہوتا ہے کہ معتزلہ جس "روشن خیالی" کا دعویٰ کرتے تھے، ختم ہو گئی تھی اور وہ مذہبی جبر و تشدد کے قائل ہو گئے تھے۔ (نحوذ بانہ)

بغداد کے بعض علماء کو مامون نے بلا کر خلق قرآن کے متعلق ان کا امتحان لیا۔ انہوں نے جان جاننے کے خوف سے معتزلی عقیدے کو مان لیا۔ اس کے بعد مامون نے ایک فرمان پوری مملکت کے علماء کے نام لکھا اور اس مسئلے پر ان کی رائے معلوم کی۔

جن علماء نے مامون کے عقیدے سے اختلاف کیا، ان پر رشوت، چوری، دروغ گوئی (جھوٹ بولنے) اور بے طہی کے الزامات لگائے گئے اور انہیں پابہ زنجیر دربار میں حاضر ہونے کے احکام بھیجے گئے۔

ان دنوں مامون بغداد روم کی مہمات سے فارغ ہو کر طرطوس میں مقیم تھا۔ (یہاں بلاد روم سے مراد ایشیائے کوچک کے شہر ہیں۔ مصنف) جو علماء گرفتار کر کے مامون کے پاس

میں ترجمہ ہوئیں تو عرب بھی مال عرب پیش عرب کے علاوہ غور و فکر کا سوا کچھ بھرنے لگے۔ مامون نے یہ سوانح کچھ زیادہ ہی بھرا۔ اس کی دیکھا دیکھی تمام اراکین سلطنت کو یہ "بباری" لائق ہو گئی۔ خود مامون کے عقائد ایک طرح سے "مجموع مرکب" تھے۔ بس اسے ہر معاملے میں یہاں تک کہ اپنی معاملات میں بھی عقل بھرانے کی عادت ہو گئی۔ اس زمانے کے موقع پرست اور نام نہاد درباری عالموں نے بھی اپنی منہ بھنا شروع کر دی۔ ان میں پیش پیش قاضی القضاة (چیف جسٹس) احمد بن داؤد تھا۔ یہ "درباری عالم" اس حد تک خود سر ہو گئے کہ انہوں نے مامون کی شہ پا کر قرآن مجید کو بھی مخلوق کہنا شروع کر دیا۔ (نحوذ بانہ) مامون بھی ان بحثوں میں حصہ لیتا۔ وہ گردہ سر سجا بھکا ہوا تھا۔ مامون کو انہوں نے اپنا آلہ کار بنا لیا حالانکہ وہ حافظ قرآن بھی تھا۔ مختلف اخیالی درباری عالموں کی صحبت نے مامون کو آزاد شروع بنا دیا تھا۔ وہ اعتزال کا پیر ہو گیا تھا۔ (اعتزال عربی لفظ ہے۔ اس کے معنی گوش نشینی اور الگ ہونے کے ہیں۔ معتزلہ اسی سے بنا ہے جس کے معنی الگ بیٹھنے والوں کے ہیں۔ مصنف)

سب سے الگ ہونا بھی تو ایک فخر کی بات ہے۔ سوان آدم زادوں نے فخر کیا اور مذہبی عقیدوں کو ٹھیس پہنچانی شروع کر دی۔ ان کو معتزلہ کہا گیا۔ یہ گروہ مذہبی عقائد کو عقل کی "روشنی" میں دیکھا، اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات، کلام الہی، مسئلہ تقدیر، جبر و اختیار وغیرہ کے متعلق بحث و تکرار کرتا۔ انہوں نے دین میں فلسفہ شامل کر دیا۔

یہ آدم زاد خود کو "روشن خیال" تصور کرتے اور آزادی رائے کا احترام کرنے والے مانے جاتے۔

ظیفہ ہارون الرشید کے عہد تک معتزلہ کو کوئی خاص عروج حاصل نہیں ہوا اور ان کے عقائد کی اشاعت محدود رہی، لیکن مامون کے برسر اقتدار آنے کے بعد اور فلسفہ یونان کی اشاعت کے بعد معتزلہ عقائد تیزی سے پھیلنے لگے۔

اس زمانے میں معتزلہ اور محدثین کے درمیان خلق قرآن کے مسئلے پر زبردست مخالفت کا آغاز ہو چکا تھا۔ حالانکہ اس بحث کا آغاز طلحی اور فلسفیانہ انداز میں ہوا مگر درباری عالموں نے اسے کمزور ایران کا معیار بنا دیا۔

محدثین کا یہ عقیدہ تھا کہ قرآن مجید خدا کی طرح قدیم ہے۔ اسے خدا نے خلق نہیں کیا

مستعم کا چہرہ فنی ہو گیا۔ میں اسے زیادہ ذرا کر مارنا نہیں چاہتی تھی، سو اتنا ہی کافی جاتا۔ پھر میں نے اس کے دماغ پر توجہ دی۔ وہ نئے دار الحکومت کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ کہاں بنایا جائے؟ میری ترغیب پر آخر اس نے اپنی دانست میں فیصلہ کر لی لیا۔

بعد ازاں سے کچھ دور ایک علاقہ تھا۔ اس کا نام قاطول تھا۔ وہاں ہارون الرشید ایک شہر تعمیر کرنا چاہتا تھا لیکن اس کی تکمیل نہ ہو سکی تھی۔ میرے لیا پر مستعم نے اس جگہ کو دار الحکومت کے لئے پسند کیا۔ وہ اپنے بیٹے داؤد کو بعد ازاں میں اپنا نائب مقرر کر کے قاطول چلا گیا اور نئے شہر کی تعمیر شروع کرادی۔ اسی شہر کو بعد میں سامرا کہا جانے لگا۔ 220 ہجری میں اس شہر کی تعمیر مکمل ہوئی۔ تب تک مستعم کے جانی مالی اہل بغداد کا خون پیتے رہے۔

انہی خون پیتے والوں میں مستعم کا وزیر ابن زیارت تھا۔

مستعم کے عہد حکومت میں ترکوں کے علاوہ جن آدمیوں کو عروج حاصل ہوا ان میں وزیر ابن زیارت اور قاضی احمد بن داؤد شامل تھے۔ ابن زیارت کا شمار علمائے عصر میں ہوتا تھا، لیکن اس کے ساتھ ساتھ نہایت مشہور اور عالم بھی تھا۔ لوگوں کو سزا دینے کے لئے اس نے ایک خود بخویا تھا۔ اس شور میں چاروں طرف کیسی گئی ہوئی تھیں۔ سزایا نہ افراد کو اس شور میں ڈال دیا جاتا۔ آزادی حرکت کرنے پر مہلکیں چھینے لگیں۔ اگر کوئی رحم کی درخواست کرتا تو اٹن فریارت کہتا، تم ایک طرح کی ککڑی ہے۔

رہا قاضی احمد تو وہ قاضی القضاۃ ہونے کے علاوہ معتزلہ فررتے کا سربراہ بھی تھا۔ اس کا ہل مامون کے زمانے سے قائم تھا۔ معتزلہ عقائد کی اشاعت میں قاضی احمد کی رائے کو بڑی اہمیت دی جاتی تھی۔ مذہبی معاملات میں وہ خلیفہ مستعم کا مشیر خاص تھا۔

ابا مشیر خاص نے سامراہ چاکر اور گل کھلائے۔ میں اس سے تپ ہوئی تھی۔ دوسری جانب عارج کھ سے نپا ہوا تھا۔ اس کی تپن کا ایک سبب تو یہ تھا کہ اسے اعتماد میں لئے بغیر میں نے خلیفہ مستعم کو بغداد چھوڑ کے جانے پر مجبور کر دیا تھا، دوسری وجہ یہ تھی کہ جب اس نے سامرا کی سیر کو جانے کے لئے کہا تو میں راضی نہ ہوئی۔ کچھ دن سے وہ مجھ سے الگ الگ اڑا پھر رہا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ مجھ سے عشق میں بجز کوہ انہیں ہوتا۔ اس بات سے میں نے عارج کو کبھی آگاہ نہیں کیا اور نہ وہ شیر ہو جاتا۔ عارج کی طرف سے مجھے ایک خطرہ اور بھی لاحق ہوتا

پابہ زنجیر بھیجے گئے، ان میں امام احمد بن حنبل، محمد بن نوح اور شام کے علماء شامل تھے۔ ابھی یہ آدم زاد مامون کے پاس طرحوں پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ مامون مر گیا۔ یوں وہی طور پر محمد شین وقت کو معتزلی جبر و تشدد سے نجات مل گئی۔

معتزلی عقائد میں جس شدت کا اظہار مامون نے کیا اور ان عقائد کو نہ ماننے والوں کے ساتھ جس ظلم و زیادتی کو اس نے روا رکھا وہ اس کے عا مگراد کے سنائی تھا۔ اس میں زین نوجوان آدم زادوں کی جلالت پسندی اور مطلق العنان خرابیوں کی ضد و نفوس جی تھیں۔ اس کے دربار اور مزاج پر درحقیقت معتزلہ حاوی ہو گئے تھے۔ وہ اپنی لئے اپنی عمر کے آخری حصے میں تنگ نظری اور تعصب کا شکار ہو گیا تھا۔ بیجا مامون ایک طرف نقد و حدیث کی باتیں کرتا تھا، مذہبی عقائد میں جنون کی حد تک پہنچ جاتا تھا اور اہل کفر کی سختیوں سے فیض یاب ہوتا تھا، دوسری طرف وہ غیش و نشاط کی گھنٹیں بھی بجاتا تھا۔ نازنیوں کے جھرمٹ میں زندانہ وضع اختیار کرتا تھا۔ شاعری اور موسیقی سے اپنا دل بہلاتا تھا۔

مامون جس عہد میں پیدا ہوا اس میں مسلمانوں نے میاشی کو کفن بنا دیا۔

ہارون کے زمانے سے موسیقی ہام عروج کو چھو نے لگی تھی۔ مامون نے بھی اس طرف خاصی توجہ دی۔ اس نے بھی شاعروں اور موسیقی کے استادوں کا حوصلہ بڑھایا، ان کی عزت افزائی کی۔ وہ خود بہت اچھا شاعر تھا اس لئے حسن، موسیقی اور شراب کا ولادہ تھا۔

معتزلہ کا یہ پورا قصہ میں نے یوں ہی بیان نہیں کیا بلکہ اس کی ضرورت تھی۔ اس ضرورت کا سبب مامون کا جاہل بھائی خلیفہ مستعم ہے، اور میں قصہ خلافت میں رات کے وقت اسی سے کوڑی بلوانے آئی ہوں۔

خلیفہ مستعم پڑھا لکھا تو تھا نہیں، سو اس نے بول کے توں مامون کے عقیدے کو توں کر لیا۔ مامون کا دل پھر گداز تھا مگر اس آدم زاد کے سینے میں تو جیسے دل کی جگہ پھر کا کھڑا رکھا تھا۔ اس نے جو اندامات کئے وہ معتزلی عقائد پر حرید تھی سے کار بند رہنے کے لئے کئے۔ بندر کے ہاتھ جیسے اور ک لگ گئی تھی۔ اقتدار کا پھل تو گویا خود بخود اس کی گود میں آگرا تھا۔ پھر ہلا وہ کیوں نہ اترتا!

وہ سونے ہی والا تھا کہ میں نے اس کو مخاطب کیا۔ "اے محمد کہ یہی تیرا اصل نام ہے، سن! اب تجھے بغداد چھوڑنا پڑے گا۔"

تھے۔ فوج کے سالاروں میں انہی چاروں کا سکہ چلنا تھا۔ رومیوں کے خلاف بھی انہوں نے جنگیں لڑیں۔ یہ واقعہ 223 ہجری کا ہے کہ والیروم نونٹیل بن میکانیل نے اسلامی مملکت کی طرف اپنے ٹاپاک قدم بڑھائے۔ اسی کو تھیوفیلس بھی کہا جاتا تھا۔ اسے شہ دینے والا دراصل بابک خرمی تھا جو اپنے انجام کو پہنچا۔

دائمی روم نے موقعِ غیبت جان کر ایک سرحدی علاقے زبطہ پر چڑھائی کر دی۔ زبطہ میں رومیوں نے مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ مردوں کو ان ہڈیوں نے مار ڈالا، عورتوں اور بچوں کو گرفتار کر لیا۔ زبطہ کو تباہ کرنے کے بعد تھیوفیلس نے ایک اور شہرِ مطلیہ کا رخ کیا۔ اس نے مطلیہ والوں سے بھی وہی سلوک روا رکھا جو اہل زبطہ سے کیا تھا۔ خلیفہِ مستعصم اپنے نئے دارالخلافہ میں پیش کر رہا تھا۔ غافل حکمرانوں کی سزا عوام کو بھگتنی پڑتی تھی۔ مستعصم بھی غافل ہی تھا جب اسے اس نے یہ خبر دی۔ وہ غصے میں آپے سے باہر ہو گیا۔

”اپنی ماں مارو اور باپ ہاروں کی قسم، تم تھیوفیلس سے انتقام لیں گے۔“ خلیفہِ مستعصم نے یہ کہتے ہوئے اپنی گھنٹی داڑھی پر ہاتھ پھیرا۔ اس کا رنگ ماسوں کی طرح گورا اور سرخی مائل تھا، قد اوسط تھا۔ ان پڑھ ہونے کے باوجود اس کی مجموعی شخصیت بارعب معلوم ہوتی تھی۔

دوسرے دن صبح ہوتے ہی اس نے سامرہ کے قصرِ خلافت میں دربار لگایا۔

”امیر المومنین یہ جانتا چاہتے ہیں کہ زبطہ اور مطلیہ میں کیا ہوا؟“ خلیفہِ مستعصم کی بھاری آواز دربار میں گونجی۔ وہ اپنے ہی منہ سے خود کو امیر المومنین کہتے ہوئے ذرا نہیں جھجکتا تھا۔ آدم زاد اسی ہی بڑ بولے اور شہنشاہ خورے ہوتے ہیں۔

ایک درباری ہمت کر کے بولا۔ ”اے امیر المومنین! اس غلام تک یہ اطلاع پہنچی ہے کہ زبطہ میں بنو ہاشم کی ایک عورت کو رومی کشاں کشاں لئے جاتے تھے۔ وہ عورت مدد کے لئے امیر المومنین کو پکار رہی تھی۔“

”بے شک..... بے شک!“ کہتا ہوا خلیفہِ مستعصم سندِ خلافت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اس نے عرض کیا۔ ”قصرِ خلافت میں کوچ کی سنادی کرا دی جائے۔“

دربارِ خلافت کے مستعصم، قصرِ خلافت سے نکلا اور گھوڑے پر سوار ہوا۔ محافظ دستہ

جا رہا تھا کہ مجھے جلانے ہی کی خاطر سبھی، وہ کسی اور جن زادی کے ساتھ نہ ”اڑنے“ گئے۔ اسی بنا پر میں بغداد سے نکل کر عارج کی تلاش میں چل دی۔ یہ شام کا وقت تھا اور ابھی مغرب نہیں ہوئی تھی۔

عارج مجھے سامرہ میں ملا۔ میں اس سے بولی۔ ”یہاں کیا کر رہا ہے؟“

”اے دیوار! میں کبھی تجھ سے پوچھتا ہوں کہ تو کہاں جا رہی ہے، کیا کر رہی ہے؟“

”مگر میں ضرور پوچھوں گی۔“ میں نے زور دے کر کہا۔

کچھ دیر بحث مباحثے کے بعد عارج راہ پر آ گیا اور میں نے اس سے ”صلح“ کر لی۔

سامرہ میں نہ صرف مستعصم کے مملکت تھے بلکہ ذہائی لاکھ فوج اور ذریعہ لاکھ سواروں کی سکونت کے لئے تعمیرات بھی کی گئی تھیں۔ خلیفہ نے ترک افسران کے لئے عالی شان مکانات بنوائے تھے۔ شہر کے بجائے سامرہ ایک بڑی فوجی جھاڑنی معلوم ہوتا تھا۔ قصرِ خلافت کی طرز پر یہاں بھی ایک بڑی عمارت بنوائی گئی تھی۔ کچھ عمارتیں ابھی خالی پڑی تھیں۔

”چند روز میں یہ ایک باروق شہر بن جائے گا اے دیوار!“ عارج بولا۔ ”اس کا اثر بغداد پر بھی پڑے گا۔ اصل مسئلہ آدم زادوں کے معاش کا ہے۔ روزی کی تلاش میں لوگ یہاں آ کر بس جائیں گے۔ تو بھی جانتی ہے کہ آدم زاد، حکمرانوں کے قریب رہنا چاہتے ہیں۔“

عارج کی رائے غلط نہیں تھی، لیکن میں نے یہی کہا۔ ”بغداد کا کوئی قسم البدل نہیں ہو سکتا۔ دارالخلافہ یہاں لے آیا گیا ہے تو.....“

”بس رہنے دے۔“ عارج نے میری بات کاٹ دی۔ ”یہ بتا خلیفہِ مستعصم کو کس نے بغداد سے بھاگنے پر مجبور کیا؟“

”اس کے اہمال نے۔“ میں برجستہ بولی۔

”لڑائی کے بعد“ صلح“ ہوئی تھی اس لئے عارج نے چپ سا دھلی۔

دارالخلافہ کی تبدیلی کے بعد بغداد والے، ترک غلاموں سے محفوظ ہو گئے۔

ترک سرداروں میں افسین نے مستعصم کی قربت حاصل کر لی تھی۔ مستعصم نے اسے اپنی فوج کا خاص امیر مقرر کر دیا تھا۔ افسین کے علاوہ اشاس، ابلخ اور عجیف بھی ترک ہی

عبدالرحمن بن اسحاق اور شعبہ بن ہبل کو معززین بغداد اور علماء و صلحاء کے ساتھ حضور یہاں طلب کریں۔“

معتصم کے چہرے کا تناؤ فتم ہو گیا۔ اس کے حکم پر مطلوبہ افراد کی جو فہرست بنائی گئی، اس میں تین سو تیس آدم زادوں کے نام تھے۔ اس کے ساتھ معتصم نے اپنے تمام مال و اسباب کی فہرست بھی بنوائی۔

خبر یہ تھی کہ تیسویں تیس اپنے ساتھ ایک لاکھ سے زیادہ سپاہی لے کر آیا ہے، مزید تک اسے پہنچنے والی ہے۔

بنو عباس عرصہ دراز سے روم کو گھسنے لگتے پر مجبور کرتے آئے تھے۔ سو معتصم کا بھی یہی عزم تھا۔

اگلے روز وہ افراد آگئے جنہیں طلب کیا گیا تھا۔ ان سب کی موجودگی میں خلیفہ معتصم نے تقسیم کی دستاویز لکھوائی کہ وہ گواہ رہیں۔ بطور گواہ دستاویز پر منتخب عاملوں اور تاجروں نے دستخط کئے۔

معتصم نے میرے ہی ایما پر اپنا مال و متاع اسی طرح بانٹا جیسا میں چاہتی تھی۔

دوسری جمادی الاول 223 ہجری کو خلیفہ معتصم نے غربی و بطل کی طرف کوچ کیا۔

بہت تھوڑی مدت میں معاہدے کے بغیر لڑنے والوں اور ہاتھ باندھ کر فرار فرجیوں کا ایک جم غفیر اکٹھا ہو گیا۔ (جم غفیر اتنا بڑا گروہ جس کی انتہا کھائی نہ دے۔ جم بہ معنی گروہ۔ مصنف)

رواگی سے قبل معتصم نے سلار عجیف اور عمر فرغانی کو اہل زبھرہ کی امداد کے لئے روانہ کر دیا تھا۔ ان دونوں کے ساتھ لشکر کے بڑے لڑاکا افسران تھے۔ یہ دونوں زبھرہ میں اس وقت داخل ہوئے جب رومی اس شہر کو در ان ذعات کر کے آگے بڑھ چکے تھے۔ عجیف و عمر کے پاس اب بھی رات تھا کہ وہاں ٹھہر کر خلیفہ کے حکم پائی کا انتظار کریں۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔

زبھرہ والے رومیوں کے طوقان بد تیزی فرو ہونے اور مسلمان فوج کی آمد کے بعد رفتہ رفتہ زبھرہ میں آ کر آباد ہونے لگے۔ ادھر سامرہ سے چل کر خلیفہ معتصم نے پہلا پڑاؤ ڈالا۔ زبھرہ بھیجی جانے والی فوج کو اس اثنا میں معتصم نے واپس بلا لیا تھا۔

اسے گھیرے میں لے ہوئے تھا۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگا لی اور دارالعوام کی طرف چل دیا۔ گزشتہ تین سال کے دوران میں سامرہ واقعی ایک ہارونق شہر بن گیا تھا۔ میں اب اکثر بغداد سے یہاں آتی رہتی تھی اور عارج بھی میرے ساتھ ہوتا تھا۔

دارالعوام، یعنی عوام کا گھر قصر خلافت سے زیادہ دور نہیں تھا۔ یہ الگ بات کہ نام تو عوام کا تھا کام یہاں سکران وقت کرتا تھا۔ اس ”عوامی گھر“ یا ”عوامی مرکز“ کی توجیہ یہ تھی کہ خلیفہ اپنی دانست میں یہاں عوام کو درپیش مسائل حل کرتا تھا۔ حکمران اسی طرح اپنے مسائل کو عوام کے مسائل کا نام دے دیتے ہیں۔

خلیفہ معتصم کا مسئلہ اس وقت صرف یہ تھا کہ اگر وہ جنگ میں مارا جائے تو اس کا مال و متاع رائیگاں نہ جائے۔

”اے عارج! اس موقع سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔“ میں بولی۔

عارج نے کہا۔ ”کیسا فائدہ اے و پیار؟“

میں نے وضاحت کی۔ ”خلیفہ اپنا مال ہانٹنے والا ہے۔ اس کے دماغ میں یہ ہے کہ سب کچھ اپنی اولاد کو بانٹ دے۔“

”اور تو کیا چاہتی ہے؟“ عارج نے پوچھا۔

”مال کے تین حصے ہونے چاہئیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پہلا حصہ اولاد کے لئے، دوسرا خاندانوں کے لئے اور تیسرا حصہ راہ خدا میں خرچ ہو۔ اس سے غریب آدم زادوں کا بھلا ہوگا۔“

عارج نے مجھ سے اتفاق کیا اور میں نے خلیفہ معتصم کو اپنی پڑھادی۔

دارالعوام میں آ کر معتصم نے امرائے لشکر کو جمع کیا۔ کوئی اہم قدم اٹھانے سے پہلے معتصم بڑے عہدوں والے فوجی افسران سے فیرو مشورہ کرتا تھا۔ ایک فوجی افسر کہنے لگا۔ ”اے امیر المومنین! یہ وقت علماء و صلحاء (صالح کی جمع) اور قاضیوں کو اعتماد میں لینے کا ہے۔“ ”انہیں اپنے امیر المومنین پر کیا اعتماد نہیں رہا؟“ خلیفہ معتصم کی تیز آواز سے غصے کا دکھار ہونے لگا۔ ”عالم اور قاضی ہمیں اپنی وفاداری کا یقین دلائیں۔ اعتماد میں وہ ہمیں لیں و نہ کہ ہم؟“ ”امیر المومنین نے بجا فرمایا۔“ فوجی افسر گڑبڑا گیا۔ ”ظلام کا مقصد یہ تھا کہ قاضی بغداد

بھی کوئی سوال کرے تو کہہ دیجو تیرے خاص الخاص جاسوسوں نے یہ خبر دی ہے۔ میں نے خلیفہ معتمد کے کان میں سرگوشی کی۔ اسے بھی میں نے مصلحت کے تحت "ٹیک روٹ" ہونے کا جھانسہ دیا تھا۔

پھر خلیفہ معتمد نے جو اقدامات کئے میرے ہی زیر اثر وہ کر گئے۔ اس نے اشاس کو لکھ بھیجا کہ تمہیں جس مقام پر فرمان ہڈا ملے اسی مقام پر تین دن کے لئے رک جانا۔ ہم اس عرصے میں تمہارے پاس آئیں گے۔

مندرجہ بالا فرمان کے بعد ایک دوسرا فرمان اشاس کو اس مضمون کا بھیجا گیا۔ "تم اپنے لشکر کے سالاروں میں سے کسی ہوشیار سالار کو ایک دستہ فوج کے ساتھ دانی روم اور رومی لشکر کے حالات دریافت کرنے پر مامور کر دو۔"

عارج نے مجھے بتایا کہ دوسرے فرمان پر کیا عمل ہوا۔

اشاس نے عمر فرغانی کو دو سو سالاروں کی جمعیت کے ساتھ خلیفہ کے حکم کی تعمیل پر مقرر کیا۔ عمر فرغانی نے انکوہ (انقرہ) پہنچ کر اپنے ہمراہیوں کو رومیوں کی جستجو میں پھیلا دیا۔ فوج کے اس دستے میں بہترین لڑاکا سوار تھے۔ ان کی ایک خصوصیت سراخ رسانی بھی تھی۔ "دوسرا سراخ رساں بہت ہوتے ہیں۔ تھوڑی سی دیر کے بعد رومیوں کی ایک جماعت عمر فرغانی کے سامنے پیش کر دی گئی۔ ان میں سے بعض رومی لشکر کے ملازم تھے اور بعض انقرہ کے قرب و جوار میں رہنے والے تھے۔

پکڑ کر لائے جانے والوں نے بیان کیا کہ دانی روم ایک مینے سے مسلمان فوج کے ہر اول دستوں کے انتظار میں پڑاؤ کئے ہوئے تھا۔ تیسرے دن کا ذکر ہے کہ تھیوفیلس یہ خبر پا کر عساکر اسلامیہ (یعنی افشین کا لشکر) بلا آرمینیا کی جانب سے ملک روم میں داخل ہو گیا ہے تو وہ اپنے ماموں زادو لشکر پر مقرر کر کے آرمینیا کی جانب کوچ کر گیا۔

عمر فرغانی ان رومیوں کو اشاس کے پاس لے آیا۔ اشاس نے انہیں براہ راست خلیفہ معتمد کے پاس بھیج دیا۔

خلیفہ معتمد نے ایک خط افشین کے نام اس مضمون کا لکھا۔

"تم ہمارا حکم مانی لینے تک قیام کرو۔ بادشاہ روم تم پر حملہ کرنے کی غرض سے تمہاری طرف بڑھ رہا ہے۔"

ایک بڑے خیمے کے اندر خلیفہ وقت نے دربار لگایا کہ اس کے بغیر اسے عین کیسے آ جاتا۔ خود نمائی کا اس سے بہتر اظہار اور کہاں ہوتا!

معتمد نے اپنے درباریوں سے سوال کیا۔ "رومیوں کے نزدیک کون سا شہر عمدہ اور عالی شان ہے؟"

"اے امیر المومنین! وہ شہر عالی شان عموریہ ہے۔" ایک درباری نے بتایا۔

"تو پھر ہم بہت جلد..... اس شہر کو فتح کریں گے!" معتمد ہارعب آواز میں بولا۔

"ایک بھر پور جنگ کی تیاری کی جائے۔"

خلیفہ معتمد کے ساتھ دو لاکھ سے زیادہ فوج تھی، اس پر بھی وہ مطمئن نہ تھا۔ رومیوں پر وہ ایسی ضرب لگانا چاہتا تھا کہ پھر اٹھ نہ سکیں۔ اس سے قبل کسی جنگ میں اس قدر سازد سامان اور آلات حرب مہیا نہیں کئے گئے تھے۔

طرطوس کے قریب پہنچ کر معتمد نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کیا اور تین مختلف ستوں سے رومیوں پر حملے کی تدبیر اختیار کیں۔ ایک فوج کی سالاری اس نے افشین کے پردی، دوسری فوج پر اشاس کو مقرر کیا اور تیسری فوج اپنی نگرانی میں رکھی۔

افشین و اشاس کو مختلف ستوں سے معتمد نے انکوہ (انقرہ) پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ افشین کو سرحد حرث سے اور اشاس کو طرطوس کی طرف سے بھیجا۔ اشاس کو معتمد نے ہدایت کر دی کہ مقام صف صاف تک پہنچ کے رک جائے اور خلیفہ کا انتظار کرے۔ قلم کی بازی گاہ اس کی نہ کسی میدان جنگ کو وہ اپنا سمجھتا تھا۔

عارج اور میں دونوں ہی سرگرم تھے۔ ہمارا واحد مقصد کھنص یہ تھا کہ مسلمانوں کو ٹکست کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔ اس کے لئے تھیوفیلس کی نقل و حرکت پر میری نظر تھی۔ میں نے ایک شب اس کو جاتے دیکھا۔ اس کے لشکر میں غیر معمولی سرگرمی دکھائی دی۔ مجھے کچھ ہی دیر میں اس کی وجہ معلوم ہو گئی۔ تھیوفیلس کے خیمے میں رومی سالار جمع ہو چکے تھے۔ اس اجلاس میں جو جنگی حکمت عملی رومیوں نے طے کی اسے بنورسن کر میں واپس خلیفہ معتمد کے لشکر میں آ گئی۔ اس وقت نصف شب ہو رہی تھی۔

بے خبر معتمد کو میں نے جگا دیا اور پھر اسے رومیوں کی جنگی حکمت عملی سے آگاہ کر دیا۔ "سن! اول تو کسی میں اتنا دم نہیں کہ تجھ سے پوچھ سکے، سب کچھ کیسے معلوم ہوا۔ پھر

نے اس وقت مسلمانوں کو جا کر گھیر لیا جب کہ وہ نماز صبح ادا کرنے میں مشغول تھے۔ ہم نے لڑ کر انہیں ہسپا کر رہا ان کے جنگ آوروں کو قتل کر ڈالا اور ہماری فوج باقی ماندہ کے قاتل میں پھیل گئی۔ ظہر کے وقت مسلمان پھر واپس آئے۔ لڑائی ہوئی اور وہ ہم پر غالب آئے۔ انہوں نے ہمارے مورچوں پر قبضہ کر لیا اور ہمارے خیموں میں آگ لگا دی۔ ہمارا بادشاہ تھیوفیلس ہم سے جدا ہو گیا۔ اسے میدان جنگ سے بھاگ کر اپنی جان بچانی پڑی۔ ہم ٹھوکر میں کھاتے ہوئے اس پڑاؤ کی طرف آئے جہاں نصف فوج چھوڑی گئی تھی۔ یہاں یہ گل کھلا ہوا تھا کہ لشکر کی اپنے سردار تھیوفیلس کے ماسوں زلا سے بگڑ گئے تھے۔ لشکر میں چاروں طرف ایک طوفان بدتمیزی برپا تھا۔ اگلے دن وہاں ہمارا بادشاہ بھی آ پہنچا۔ ہنگامہ فرو ہو گیا۔ بادشاہ روم نے بہ التزام بیعت اپنے نائب اور ماسوں زاد کو سزائے قتل دی۔ پھر اس نے انقرہ کو بچانے کے لئے تمام مملکت میں احکام جاری کئے مگر لا حاصل! انقرہ کے باشندے مسلمانوں سے خوفزدہ ہو کر بھاگ گئے۔ ہمارے بادشاہ نے اپنے سرداروں کو عموریہ کی طرف کوچ کا حکم دیا۔ ہم موقع ملتے ہی لشکر سے فرار ہو گئے۔ ہمیں راستے میں یہ لوگ مل گئے جو انقرہ سے فرار ہوئے تھے۔

یہ پورا قصہ سن کر مالک بن کرد باغ باغ ہو گیا۔ یہ بہت بڑی خبر تھی کہ انقرہ کو فتح کر لیا گیا ہے۔ مالک خیمت اور قیدیوں کو لئے ہوئے وہ اشناش کے پاس آیا۔ اشناش نے بوڑھے عیسائی کو حسب وعدہ رہا کر دیا اور خلیفہ مستعصم کو ان واقعات کی اطلاع دی۔

میں نے ابھی جو واقعہ بیان کیا ہے ماہ شعبان کی 25 تاریخ کا ہے۔ دوسرے دن خلیفہ مستعصم منقذہ علاقے میں پہنچ گیا۔ انقرہ پر اب مسلمانوں کا قبضہ تھا۔ تیسرے دن مستعصم نے بقیہ جنگ انقرہ سے کوچ کیا۔ مینہ پر اٹشین اور میسرہ پر اشناش کو مقرر کیا۔ خود خلیفہ قلب لشکر میں رہا۔ پوری فوج کو مستعصم نے مختلف حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ہر حصہ دوسرے حصے سے دو دو کوس کے فاصلے پر رکھا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی یہ ہدایت کر دی گئی کہ مابین انقرہ عموریہ جس قدر قصبات و دیہات ہیں انہیں ویران و مسمار کر دیا جائے۔

انواج کو مختلف راستوں سے عموریہ کی طرف بڑھنے کا حکم ملا۔ مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان ہونے والی توقع خونخوار جنگ میں عاراج نے اہم کردار ادا کیا۔

ابھی لڑائی شروع نہیں ہوئی تھی اور مسلمان انواج نے عموریہ کا محاصرہ کر لیا تھا۔ دشمن

مستعصم نے اٹشین تک یہ خط پہنچا دینے کا دس ہزار درہم صلہ مقرر کیا۔ یہ خط اٹشین تک اس لئے نہ پہنچ سکا کہ وہ مملکت روم کی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔ دوسرا پیغام مستعصم نے اشناش کے نام حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اشناش نے اس حکم کی فوراً تعمیل کی۔ خلیفہ مستعصم اپنا لشکر غنفر پیکر لئے ہونے اس کے پیچھے پیچھے تھا۔

جب انقرہ (قدیم نام: انکورہ) تین منزل کی دوری پر رہ گیا تو اشناش نے عیسائیوں پر مسلمانوں کی دہشت مٹانے کے لئے انہیں قتل کرنا شروع کیا۔ جن آدم زادوں کو قتل کرنے کی غرض سے ایک جگہ جمع کیا گیا ان میں سے ایک بوڑھے عیسائی نے دست بستہ عرض کیا۔ "تم میرے قتل سے کیا فائدہ اٹھاؤ گے؟" اس وقت تم اور تمہارا لشکر رسد و غلہ نہ پہنچنے سے ایک مصیبت میں گرفتار ہے۔ تم مجھے رہا کر دو تو میں تمہیں ایک ایسے گروہ کا پتہ بتا دوں گا جو انکورہ سے بہ خوف جنگ بھاگ گیا ہے۔ اس گروہ کے پاس کافی غلہ ہے۔"

اشناش نے مالک بن کرد کو پانچ سو سواروں کے ساتھ اس بوڑھے عیسائی کے ہمراہ روانہ کر دیا اور اسے یہ ہدایت کر دی کہ جب یہ بوڑھا عیسائی انکورہ سے فرار ہونے والے گروہ کا پتہ صحیح صحیح بتا دے تو اسے رہا کر دیا جائے۔

بوڑھے عیسائی نے یہ امید رکھی کہ مالک بن کرد کو انقرہ کے مطلوبہ گروہ کے سر پر لے جا کر کھڑا کر دیا۔

مالک بن کرد نے اس گروہ پر اچانک حملہ کیا۔ وہ سنبھلنے بھی نہ پائے تھے کہ انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ عرصہ جنگ میں دشمنوں پر رحم نہیں کیا جاتا۔ رحم کا مطلب خود کو موت کے دہانے میں دھکیلنے کے مترادف ہوتا ہے۔ سو مالک بن کرد نے بھی ان عیسائیوں پر رحم نہ کیا اور ان کے پاس جو کچھ غلہ و اسباب تھا لوٹ لیا۔

اس گروہ کے ساتھ وہ بھی زخمی تھے جو تھیوفیلس کے ہمراہ اٹشین کے ساتھ جنگ میں شریک تھے۔ ان زخمی فوجیوں نے پوچھنے پر بیان کیا کہ ہم لوگ بادشاہ روم کی رکاب میں تھے۔ جس وقت یہ خبر پہنچی کہ مسلمان فوجیں اطراف آرمینیا سے مملکت روم میں داخل ہو گئی ہیں تو بادشاہ و ام نے اپنے ماسوں زاد کو نصف فوج کے ساتھ وہیں چھوڑا اور بقیہ نصف فوج کو ساتھ لے کر آرمینیا کی طرف کر دیا۔ ہم لوگ بھی بادشاہ کے ساتھ ساتھ تھے۔ ہم لوگوں

”اے امیر المؤمنین! میں کیا کرتا کہ جب میری بیٹی اور بیوی کو وہ ظالم اغوا کر لے گئے؟ ان کی جان بخشی کے لئے انہوں نے شرط لگائی کہ میں عیسائی ہو جاؤں۔ اگر صرف میری زندگی کا معاملہ ہوتا تو یقیناً میں اپنی جان دے دیتا اور ہرگز اپنا مذہب نہ چھوڑتا، لیکن...“

”طولانی حکام سے گریز کر!“ معتمد نے تاکید کی۔

پھر اس آدم زاد نے جلدی جلدی وہ سب کچھ کہہ دیا جو عارج مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا۔ معتمد نے اس کمزور دیوار کے سامنے تکیبھیں نصب کرادیں اور سنگ باری کا حکم دے دیا۔

دیوار کے ٹوٹنے ہی مسلمانوں نے قلعے پر حملہ کر دیا۔ شدید جگ ہوئی جس میں ہزار ہا عیسائی کام آئے۔ قلعہ دار ہاٹیس نے مجبور ہو کر خلیفہ معتمد سے امان طلب کی اور مسلمان فوج نے بڑھ کر قلعے پر قبضہ کر لیا۔

معتمد نے خود اس جگ میں حصہ لیا تھا اور اپنے حافظی دستے کے ساتھ عیسائیوں پر حملے کئے تھے۔

عموم یہ پر قبضے کے وقت جو مال و اسباب، غلام اور کنیزیں مسلمانوں کے ہاتھ لگیں ان میں سے غلاموں اور کنیزوں کو معتمد کے حکم پر غلام کیا گیا۔ یہ آدم زاد اپنے ہی جیسوں کی بولیاں لگواتے اور اشرف المخلوقات کہلاتے ہیں۔ ہم جنات لاکھ برے کسی مگر ایک دوسرے کو سہاڑا دیوں رسوا نہیں کرتے۔

اسی اثناء میں قاصح آدم زادوں، یعنی مسلمانوں نے قلعے میں موجود متوجوں کو رگیدتا شروع کر دیا۔ ایک ایک مسلمان سپاہی پانچ پانچ دس دس قیدیوں کو ہانکے ہوئے لاتا تھا۔ توڑی دیر میں قیدیوں کی بھیلنگ مٹی۔ اس سے قبل وہ کلیسا میں گھنٹوں کے بل جھکے ہوئے دعائیں مانگ رہے تھے کہ اے خداوند خدا ہمیں مسلمانوں کی یلغار سے بچالے، وہ ہم پر اگنی بان (آگ کے تیر) پھیلتے ہیں اور ہمارے مضبوط کلموں میں آگ لگا دیتے ہیں۔

وہ منظر میں نے خود دیکھا۔ بے عمل عیسائیوں کو ان کی عبادت گاہوں میں روتے، گرا گراتے اور دعائیں مانگتے سنا۔ میں گواہ ہوں ان ساتوں کی اور کہے گئے ان لفظوں کی جواب تاریخ کا حصہ بن چکے ہیں۔

میں نے ایک پارسی کی عبرت اثر دعائی، اس کی رازمی کے بال آنسوؤں سے بھیجے

قلعہ بند ہو گیا۔ خلیفہ معتمد نے صورتحال کا جائزہ لیا اور ہر ایک سمت کو اپنے سالاروں پر تقسیم کر دیا۔

میں، خلیفہ معتمد کے ساتھ ساتھ تھی کہ ضرورت پڑنے پر اسے اپنے اثر میں لے سکوں۔ معالجے عارج کے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس ہوئی تو میں چونک اٹھی۔ سامنے سے میں نے متوسط عمر کے ایک آدم زاد کو آتے دیکھا۔ محافظ دستے کا نگران اس آدمی کے ساتھ تھا۔

اس انجینی آدم زاد کو معتمد کے حضور پیش کیا گیا۔ یہ واقعہ نماز عشاء کے بعد کا ہے۔ اس سے پہلے کہ معتمد سوال کرتا کہ وہ آدم زاد کون ہے، عارج میرے قریب آ گیا۔

”اے عارج! یہ انجینی کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ وہ ہے... وہ مسلمان آدم زاد کہ جسے زبردستی عیسائی بنا لیا گیا تھا۔“ عارج نے جواب دیا۔

”تجھے یہ کہاں مل گیا؟“

”اسے میں ہی تو قلعے کے اندر سے نکال کر لایا ہوں۔ اب اسے دیکھو، تو سوال کرے گی کہ کیوں؟ تو میں پہلے کون نہ بتا دوں کہ مجھے تیرے ہی نقش قدم پر ملنے کا شوق ہو گیا ہے... کام اس طرح دکھاؤ کہ آدم زادوں کو خبر نہ ہو، جنات ان کے ساتھ ہیں۔ وہ جو بھی قدم اغوائیں اسے اپنی ہی کوششوں کا نتیجہ سمجھیں۔“ عارج مجھے تفصیل سے بتانے لگا۔ میں نے قلعے کو گھوم پھر کر دیکھا تو پتہ چلا کہ اس کی دیواریں بہت مضبوط ہیں، اسے فتح کرنا سخت مشکل ہو گا۔ سوائسائی کی خاطر میں ہاٹیس کے پاس بھیج گیا۔ بادشاہ روم تیمونیس کی طرف سے ہاٹیس ہی اس قلعے کی حفاظت پر مامور تھا۔ میرا مقصد یہ تھا کہ کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو اس قلعے کی فتح میں مددگار ثابت ہو... اور وہ بات مجھے معلوم ہو گئی۔ قلعے کی ایک دیوار کے لئے ہاٹیس نے خاص طور پر حکم دیا کہ اس کی سخت مگرانی ہونی چاہئے۔ وجہ یہ کہ وہ دیوار دوسری دیواروں کے مقابلے میں کمزور ہے۔ جن سپاہیوں کو اس کمزور دیوار کی حفاظت پر مقرر کیا گیا ان میں ایک یہ آدمی بھی تھا جسے میں قلعے سے باہر لے آیا۔ اب تو خود ہی سن لے کہ وہ خلیفہ معتمد سے کیا کہہ رہا ہے!“ عارج یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

زبردستی عیسائی بنائے جانے والا مسلمان خلیفہ معتمد سے اپنی روداد بیان کر رہا تھا۔

اس دوران میں ایک روز بعض لشکریوں نے مال قیمت کو لوٹنا شروع کر دیا۔ میں نے خلیفہ کو یہ خبر پہنچادی۔ ”نیک روح کی سرگوشیاں“ خلیفہ معتمد کے لئے گویا پتھر کی گیر تھیں۔ وہ فوری طور پر مطلوبہ مقام تک پہنچا۔ لشکریوں نے جیسے ہی معتمد کو وہاں دیکھا حریز لوٹ مار سے باز آ گئے۔ اس نے اپنی بھاری آواز میں حکم دیا۔

”اس قلعے کو منہدم کر کے جلا دیا جائے۔“

پھر وہ اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا اپنی خیر گاہ کی طرف پلٹ آیا۔ یہ خیر گاہ قلعے سے باہر تھی۔ معتمد کے حکم پر اس مضبوط و مستحکم قلعے کو سہارا کر کے جلا دیا گیا۔ عموریہ کی جنگ چھاپاس دن تک جاری رہی۔ اس عرصے میں تھیوفیلس، عموریہ والوں کی مدد کے لئے کوئی کمک روانہ نہ کر سکا۔ عموریہ کی فتح نے تھیوفیلس پر معتمد کی برتری ثابت کر دی اور اس نے یہی مناسب سمجھا کہ معتمد سے صلح کر لی جائے۔

جنگ کا رسیا امن یا صلح کی بات سننے کا رادار نہیں تھا، لیکن میرا نقطہ نظر معتمد سے قطعی مختلف تھا۔ جنگوں میں آدم زادوں نے ایک دوسرے کا بہت خون بہایا ہے۔ سواگر لیکن ہوتو جنگ سے گریز کرنا چاہئے۔ میں نے خلیفہ معتمد کے دماغ میں یہ بات ڈال دی کہ وہ تھیوفیلس سے صلح کر لے۔ وہ بھلا ایک ”نیک روح“ کی بات کیسے ٹال دیتا۔ اسے جنگ کی بجائے صلح پر آمادہ ہونا پڑا۔

معتمد اور تھیوفیلس کے درمیان ایک معاہدے پر دستخط ہوئے۔ اس معاہدے کی رو سے دونوں حکمران آدم زادوں نے امن و امان برقرار رکھنے کی ذمہ داری لی۔ معتمد نے اس معاہدے کے بعد اپنے دارالحکومت سامرہ کے لئے سفر اختیار کیا۔

واپسی کے سفر میں پڑاؤ پر رات کے وقت میں اور عارج بس یوں ہی شاعری لکھ کر گاہ کا چکر لگا رہے تھے۔ نصف شب قریب تھی۔ عارج مجھے سحر کی طرف لے جانے کے لئے ”بھلا“ رہا تھا۔ یہ الگ بات کہ خود میں بھی اب معتمد کے ساتھ رہتا نہیں چاہتی تھی۔ سامرہ کی بجائے میرا ارادہ بغداد جانے کا تھا۔ یہ اسی رات کا ذکر ہے کہ عارج آگے بڑھتے ہوئے لٹک کر روک گیا۔

اس نے پہلے کہ میں عارج سے کچھ پوچھتی وہ کہنے لگا۔ ”اے دینار! یہ آدمی رات کو اس فیصے سے بیچ و پکار کی آوازیں کیوں آ رہی ہیں، دیکھتے ہیں۔“

ہوئے تھے اور وہ کہہ رہا تھا:

”اے خداوند خدا!“

وہ ہماری بستیوں میں گھس آئے ہیں

ہماری کٹاریوں اور بیاہیوں نے ان کے لئے اپنے دروازے کھول دیئے ہیں

ان کے ریشمی لباسے شانوں سے پھسل رہے ہیں

اے خداوند!

تو نے ہی تو ان کے اور ان کے گھوڑوں کے نٹھوں میں ایسی طاقت کا دم پھونکا ہے

کیا تو انہیں طوفانوں کی طرح بڑھنے سے روک نہیں سکتا

اگنی بان ہماری طرف پکچھے ہیں

اور ہمارے گھوڑے ہمیں ہی کپکنے کو لوٹ پڑتے ہیں

اے خداوند!

کیا تو انہیں نہیں دیکھتا کہ وہ تیز آنڈھیوں کی طرح آتے ہیں اور ہم پر چھا جاتے ہیں

اور ان کا لہو ایزلیوں پر نہیں ان کے بچوں پر گرتا ہے

اے خداوند!

ہمیں پناہ دے

اے خداوند!

ہمیں ان کے قہر سے بچالے

تھر ہوا کیا؟ یہ سوال بڑا روح فرسا ہے۔ خدا نے ان عیسائیوں کو مسلمانوں کی یلغار

سے نہیں بچایا۔ وجہ؟ اس لئے کہ مسلمان اس دور کے مسلمان زندگی کے ہر شعبے میں دیگر

تمام اقوام عالم سے افضل و برتر تھے۔ فن حرب و ضرب میں بھی ان کا کوئی ثانی نہیں تھا۔

اس کے برعکس دوسری قومیں ہمساندہ اور کم علم تھیں۔ فتح ہمیشہ علم کی ہوتی ہے، جہل کی نہیں!

نتیجہ کیا ہوا؟ جن بڑے مال داروں، رئیسوں اور معمولی عیسائی آدم زادوں نے عموریہ

کے سب سے بڑے کلیسا میں پناہ لے لی تھی، اس کلیسا سے انہیں نکلنے پر مجبور کر دیا گیا۔

ان قید ہونے والوں میں جو شریف اور بے گناہ تھے، میں نے ان کی نشاندہی کر دی۔

خلیفہ معتمد کے حکم پر ان آدم زاد عیسائیوں کو الگ کر دیا بقید کے قتل کا حکم دے دیا گیا۔

”چھوڑ بھی اسے عارح، ہم کیا کیا دیکھیں گے۔ یہ آدم زاد تو ہیں ہی فساری۔“ میں بولی۔

”ٹھیک کہتی ہے تو۔ عارح بہ وجوہ فوراً راضی ہو گیا۔ اس کی خواہش نے لنگھوں کا پیرہن اختیار کر لیا، بولا۔ ”تو سحر کی طرف چلتے ہیں۔“

”بالکل نہیں۔“ میں فوراً پلٹا کھا گئی۔ مقصد عارح کو ستانا تھا۔

”آدم زادوں کی خبر خیر لینے نہیں دے کی۔ سحر اس میرے ساتھ چلے گی نہیں۔ آخر تو چاہتی کیا ہے؟“

”دہی جو تو نہیں چاہتا۔“

”میں کیا نہیں چاہتا؟“

”میں کیوں بتاؤں؟“

”دیکھ اے دینار! تو نے مجھے زیادہ ستایا تو جدھر جی میں آئی نکل جاؤں گا۔ پھر تو مجھے ڈھونڈتی پھریو۔“

”مجھے غرض نہیں جو تجھے ڈھونڈتی پھروں۔“

”تو بول، چلا جاؤں میں؟“

”تجھے جانا ہوتا تو اب تک چلا گیا ہوتا۔ یوں بھی جانے والے پوچھ کر نہیں جاتے۔ خیر.....“ اس وقت میری نگاہ سامنے والے خیمے کی طرف پڑی اور میں چونک اٹھی۔ وہ خیمہ سابق خلیفہ مامون الرشید کے بیٹے عباس کا تھا، میری حیرت کا سبب یہ تھا کہ اس خیمے سے معتصم کا ایک اہم سالار اشاس نکل رہا تھا۔ یہ بات میرے علم میں پہلے سے تھی کہ عباس بن مامون بھی لشکر کے ساتھ ہے۔ اس بے وقوف نوجوان کو میں نے کوئی خاص اہمیت نہیں دی، میں ہی کیا خود مامون کے نزدیک عباس ابھی اس قابل نہیں تھا کہ بار خلافت اٹھا سکے۔ عباس ہی کیا، مامون کی اولاد میں سے کوئی عمر کے اعتبار سے خلیفہ بننے کے اہل نہ تھا۔ اسی بناء پر اس نے اولاد پر اجڈ بھائی کو ترجیح دی تھی۔ عارح نے جسے ”بیچ پکار“ کہا وہ کھل تیز آوازیں تھیں جو عباس کے خیمے سے ہی سنائی دی تھیں۔

”تو نے اپنی بات پوری نہیں کی اے دینار! عارح نے مجھے نوکا۔“

”ہاں..... تیرا تجسس درست تھا۔“

”کیسا تجسس؟“

”یہی کہ اس وقت سامنے نظر آنے والے خیمے میں کیا ہو رہا ہے!“ میں نے وضاحت کی۔

”تیرا بھی کوئی جواب نہیں اے دینار! کبھی کبھ کہتی ہے کبھی کبھ!“

”تو ظہر، میں آئی دیکھ کر کہ کیا معاملہ ہے!“

”مجھے کیا تو نے پاگل سمجھا کہ یہاں ٹھہرا ہوں؟“

”پھر تو بھی ساتھ چل!۔۔۔ مگر میرے کسی کام میں مداخلت نہ کرنا۔“ میں نے تاکید کی۔

”اگر یہ شرط ہے ساتھ چلنے کی تو میں یہیں ٹھیک ہوں۔“

یہ سنتے ہی میں نے فضا میں غوطہ کھایا۔ دوسرے ہی لمبے میں عباس کے خیمے میں تھی۔

”اے محترم المقارم خلیفہ زادے! یہ جو سالار اشاس ہے، بے عقل ہے۔ اس کی باتوں پر کان نہ دھریں۔“

یہ آواز میرے لئے اجنبی نہیں تھی۔ بولنے والا ایک عرب سردار نجیف بن عنبہ تھا۔ معتصم اپنے اس سالار نجیف پر بڑا بھروسہ کرتا تھا۔

ذرا توقف سے نجیف کی آواز پھر آئی۔ ”آپ نے خلیفہ مامون کی وفات پر بڑی غلطی کی اور ناقص خاموشی اختیار کئے رہے۔ میرے ہی نزدیک نہیں بلکہ تمام عرب سردار سالار کے نزدیک آپ مستحق خلافت ہیں۔ اگر اس وقت آپ ذرا سا اشارہ کرتے تو لوگ آپ ہی کی بیعت کرتے۔ خلیفہ معتصم کی ترک نوازی سے تمام عرب سرداران بدعین ہیں، یقین کریں وہ آپ کی خلافت کے متنی ہیں۔“

”ہمیں بھی اس کا اندازہ ہے۔“ عباس بے وقوف اس طرح بولا جیسے خلیفہ بن گیا ہو، اپنی بات جاری رکھتے ہوئے اس نے مزید کہا۔ ”مسئلہ یہ نہیں کہ ہم خلافت کے اہل ہیں، مسئلہ دراصل یہ ہے کہ ہم اپنا حق کیسے وصول کریں۔“

”ہم عرب سرداروں نے عمور یہ کی فتح کے بعد ہی اس مسئلے کا حل ڈھونڈ لیا تھا۔“ نجیف پر امرار انداز میں مسکرایا۔

”مگر ہمیں اس سے آگاہ کیوں نہیں کیا گیا؟“ لوجوان آدم زاد عباس نے گویا جواب

کو بچا دکھایا تھا) ایک اٹشین ہی پر کیا مختصر معتم کی فوج میں ترکوں کی کو برتری حاصل تھی۔ ہم عرب بھی عجب ہیں۔ اپنے سوا ہم کسی کو قبول ہی نہیں کرتے۔ مامون الرشید کے زمانے میں بھی یہ فتنہ اٹھ چکا تھا جس پر بڑی مشکل سے قابو پایا گیا۔ اب پھر عرب و عجم کی جنگ چمڑنے کے آثار پیدا ہو رہے تھے۔ عربوں اور ترکوں کے اس جھگڑے میں مسلمان دشمن عیسائیوں کو سنبھل کر وار کرنے کا موقع مل جاتا۔

”میں ہرگز ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“ میں بڑبڑانے لگی۔ اور پھر میں نے ایک ٹکڑے جابھی کو روک لیا۔ بڑا درد بے گناہ آدم زادوں کا خون بہنے سے یہ کہیں بہتر تھا کہ چند اقدار کے حرموں کی قربانی دے دی جائے۔

عباس کے نیسے سے لوٹ کر آنے کے بعد عارج کے استفسار پر اسے مختصر میں نے حالات سے آگاہ کر دیا۔

”اب تو کیا کرے گی اے دینارا؟“ عارج نے سوال کیا۔

”اس کا فیصلہ آنے والا وقت کرے گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو تانا نہیں چاہ رہی۔“

”تجھے یہ خیال ہے تو ایسا ہی مجھ لے۔“ میں ہات کو ہال گئی۔

”وہ جو تو بغداد واپس چلے کو کہ رہی تھی؟“

”نی الحال نہیں۔“ میں نے انکار کر دیا۔ ”بغداد میں کیا رکھا ہے، اصل سورج تو یہاں لگا

ہے۔“

عارج کیا کہتا، چپ ہو رہا۔ اس نے البتہ صحرا کی سیر کا مطالبہ ضرور کیا۔

”وقت موقع دیکھ لیا کر! تجھے سیر کی پڑی ہے اور یہاں حکمران وقت کو نکل کرنے کے

سامان ہو رہے ہیں۔“

”گھٹا یوں ہے اے دینارا کہ جیسے پوری مسلمان مملکت کا بوجھ تو نے ہی اٹھا رکھا

ہے۔“ عارج نے چہ کر مجھے بھی چڑایا۔

”ہاں اٹھا رکھا ہے بوجھ تجھے اس پر کوئی اعتراض ہے؟“

”ہانکل نہیں۔ تو آدم زادوں کے غم میں دہلی ہوتی رہ، مجھے یہ شوق نہیں۔“

”اے عارج! تو مجھے اس وقت کھیانی ملی معلوم ہو رہا ہے۔“

طلب کیا۔

”اے خلیفہ زادے! کچھ ہاتوں کا زبان پر نہ لانا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”نہیں!“ عباس کی آواز تیز ہو گئی۔ ”ہم جنہیں حکم دیتے ہیں کہ ہمیں حقائق سے نورا

آگاہ کیا جائے۔ یاد رکھو کہ کل ہم امیر المومنین ہوں گے۔“

”کل کیا، ہم تو آج بھی آپ ہی کو امیر المومنین خیال کرتے ہیں۔“ عیفت نے کہا۔

”اگر واقعی ایسا ہے تو ہمارے حکم کی تعمیل کرو۔“

”ہم عرب سرداروں نے طے کیا ہے کہ.....“ عیفت کی آواز دھیمی ہو گئی۔ ”خلیفہ معتم

اور دیگر ترک سرداروں کو موقع ملنے ہی قتل کر دیا جائے گا۔“

شعب دان کی مدہم روشنی میں عباس کا چہرہ مجھے ایک مٹلی اور اتحق کا چہرہ معلوم ہوا۔ جیسے

تیسے تو معتم نے اپنی دعا کا عیسائیوں پر بٹھائی تھی۔ اب اگر عباس جیسا نا تجربہ کار نوجوان

خلیفہ وقت بن جاتا تو مسلمانوں کی جابھی لازمی تھی۔

ذاتی طور پر مجھے کبھی کسی مسلمان حکمران سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ وہ حکمرانی کرے نہ

کرے، میری بلا سے! کوئی بھی خلیفہ بن جائے یا نہ بن سکے مجھ جن زادی کو اس سے کیا!

میرا فٹا، متھو، تو یہی رہا کہ خلق خدا خوش رہے، عوام کے ڈکھ درد دور ہو سکیں۔ یہ کوئی تعنی

یعنی خود ستانی نہیں، حقیقت ہے کہ میں نے متحدہ ایسے کام کئے جو خواب جا رہے کے زمرے

میں آتے ہیں۔

سو جودہ صورت حال ایسی تھی کہ خلیفہ معتم کی طرف داری کرنی پڑی۔

درحقیقت اشناس اور دیگر دو کم رہے سالاروں عمر فرغانی نیز احمد بن لیل میں ان بن ہو گئی

تھی۔ اس معاملے میں وہ عباس بن مامون کی حمایت حاصل کرنے گیا تھا، عباس نے اسے

ترخا دیا۔ اس پر اشناس خفا ہو گیا اور اپنی اوقات بھول کر خلیفہ زادے عباس بن مامون کو

دھمکی دی کہ خلیفہ معتم کی نظروں میں آپ کو گرا دوں گا۔ عباس کو یہ فخر تھا کہ وہ مامون کا بیٹا

ہے۔ دوئم اس کے مداح سراؤں اور جملوں کی کمی نہیں تھی، وہ اسی لئے بے وقوفی کر بیٹھا۔

اس نے اشناس کو اپنے نیسے سے نکل جانے کا حکم دیا اور یہ حکم تند و تیز آواز میں دیا گیا۔

عیفت بھی عباس کے پاس موجود تھا وہ کچھ نہ بولا۔ عیفت کا اصل مسئلہ یہ تھا کہ اسے اٹشین کا

بڑھتا ہوا اقتدار بہت ناپسند تھا۔ (یہ وہی ترک زوار اٹشین ہے جس نے ہابک خری جیسے ہانگی

”بلی ٹو ہوگی۔ میں تو بلا ہوں۔“

”اسی بہانے ٹو جن سے جانور تو بنا۔“ میں یہ کہہ کر زور سے ہنس پڑی۔

اس کے بعد عارج نے چپ سادھ لی۔ میں ہنستی ہوئی ایک طرف پرواز کرنے لگی۔ پلٹ کر دیکھا تو عارج میرے پیچھے پیچھے تھا۔ یہ علاقہ صف صاف کہلاتا تھا۔ یہیں خلیفہ معتم نے پڑاؤ ڈالا تھا، میں اس علاقے میں رکی نہیں اور مراقی کی ایک آبادی گلجہ کی طرف بڑھ گئی۔ بغداد اور فلوجہ کے درمیان جو صحرا تھا، وہیں ایک ویران جگہ پر میں اتر گئی۔

”اے دیبا! تو کتنی اچھی ہے۔“ عارج بھی میرے قریب آ بیٹھا۔

”میں اچھی ہوں، تجھے یہ خبر اتنی جلدی کیسے مل گئی؟“

”سوال جواب چھوڑ! یہ بتا کہ تجھے میری بات مانتی ہی تھی تو مجھے کیوں سلکار ہی تھی؟“

”تجھے سلکان دیکھتی ہوں تو مجھے مرہ آتا ہے۔“

”یعنی تو اپنے حرسے کی خاطر مجھ پر جبر کرتی ہے۔“

میں کچھ نہ بولی۔ نفا کا عمر مجھ پر طاری ہو رہا تھا۔ عارج اور میں درنیک خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ خاموشی کی اپنی ایک زبان ہوتی ہے۔ کبھی کبھی کچھ نہ کہتا بھی بہت کچھ کہنے کے مترادف ہوتا ہے۔ صبح ہونے سے کچھ پہلے ہم اس کیفیت سے نکلے اور صف صاف کی راہ لی۔

یہ واقعہ صف صاف ہی کا ہے کہ فرغانی نے اپنے ایک نوجوان عزیز حبیب کو اپنے خیمے میں بلایا۔ میں اس پر بھی نظر رکھے ہوئے تھی۔ خلیفہ معتم کے مکر تل کی سازش میں فرغانی بھی شامل تھا۔

فرغانی نے میرے سامنے حبیب کو تاکید کی۔ ”سنو صاحبزادے! تم اکثر اپنے خیمے میں رہا کرو۔ امیر المومنین کی خدمت میں کم حاضر ہوا کرو۔ اگر کسی وقت تم شور و غوغا سنو تو گھبرا کر اپنے خیمے سے نہ نکل آنا، یہ ہمت میں نے تمہیں اس لئے کی ہے کہ ابھی تم لڑکے اور سادہ لوح ہو، تمہاری عمر مشکل سے سولہ سال ہوگی۔“

حبیب کی عمر واقعی کم تھی، اس کے باوجود وہ خوبصورت اور دراز قد تھا، خلیفہ معتم کے خادموں میں وہ سب سے کم عمر تھا۔ معتم اکثر اسے اپنی خلوت میں طلب کرتا رہتا تھا اور یہ بات فرغانی کو معلوم تھی۔ حبیب کا خیر دیکر خادموں، غلاموں اور کینڑوں سے الگ تھا۔

اسے معتم کے خاص ندیموں اور خدمت گزاروں میں شمار کیا جاتا تھا۔

فرغانی نے عزیز داری کی بنا پر حبیب کو ”نظرے“ سے آگاہ کر دیا۔ وہ نوجوان محبت یانہ اور ذہین تھا۔ اسے یہ سمجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ کوئی غیر معمولی بات پیش آنے والی ہے۔ میرے لئے حبیب اہمیت اختیار کر گیا۔ میں اسے با آسانی جب چاہتی اپنا آکر کار بنا سکتی تھی۔

اسی روز اشاس نے معتم سے مل کر فرغانی اور احمد بن ظلیل کی شکایت کر دی۔ معتم نے دونوں کو طلب کر لیا۔ جب فرغانی اور احمد بن ظلیل طلب کئے جانے پر آگئے تو انہیں بہ غرض سمجھا اشاس کے حوالے کر دیا۔ اشاس نے انہیں قیدی بنا لیا۔

اب آخری ضرب لگانے کا وقت آ گیا تھا۔ کیونکہ اس اثناء میں عرب سرداروں نے عباس بن مامون کے ہاتھ پر بیعت شروع کر دی تھی۔ کوئی بھی رات معتم کے لئے زندگی کی آخری رات ہو سکتی تھی۔ میرے علم میں یہ بھی تھا کہ معتم اگلے دن صبح صاف سے کوچ کا اعلان کرنے والا ہے۔ وہ طرطوس اور پھر وہاں سے اپنے دار الخلافہ سامرہ جانے کا قصد رکھتا تھا۔

اسی رات معتم نے حبیب کو اپنے پاس خلوت میں بلایا تو حبیب میرے زیر اثر تھا۔ حبیب نے معتم سے وہی سب کہا جو میں چاہتی تھی۔ اپنے نقل کی سازش کا انکشاف ہونے پر معتم کا سارا نقشہ ہرن ہو گیا۔

پھر معتم نے حبیب کو تو رخصت کر دیا اور اپنے محافظہ دستے کے مکران کو طلب کر لیا۔ معتم نے اشاس سے کہلوا لیا کہ فرغانی اور احمد بن ظلیل کو ساتھ لے کر فوراً امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہو جاؤ۔

رات کا وقت تھا اور لشکر گاہ پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اسی سبب محافظہ دستے کی غیر معمولی نقل و حرکت مخصوص لوگوں کے سوا کسی کے علم میں نہ آ سکی۔ فرغانی کے دل میں چرچا تھا۔ جب اسے پتہ چلا کہاں جانا ہے تو اس نے بے ہوشی کا سواگت رچا لیا۔ اشاس کو معاملے کی نزاکت کا پتہ نہ تھا۔ سو وہ صرف احمد بن ظلیل کو اپنے ساتھ لے گیا۔

خلیفہ معتم کے سخت اصرار پر احمد بن ظلیل نے سارا بھانڈا چھوڑ دیا۔ اس نے حرث سمرقندی کا نام بھی نہیں چھپایا جو اس وقت معرکہ الجیش (لشکر کا کلب، وسط کہ جہاں فوج

کی کمان کرنے کے لئے خود ظیفہ یا اس کا ناز و سالار ہوتا تھا) میں تھا۔
حادث کی طلی ہوئی تو اس نے کل واقعات از اول تا آخر بیان کر دیئے۔ ظیفہ مستعم نے
سچ بولنے پر اس کی جان بخش دی۔ دراصل حادث ہی سے مستعم کو ان تمام عرب سرداروں
اور سالاروں کے نام معلوم ہوئے تھے جنہوں نے عباس بن مامون کے ہاتھ پر بیعت کی
تھی اور اسے ظیفہ تسلیم کیا تھا۔ اس وقت ظیفہ مستعم بہت جوش میں تھا مگر میں اسے ہوش
میں لے آئی۔

”اے مستعم حماقت نہ کر۔“ میں نے سرکوشی کی۔ ”یک روح تیرے ساتھ ہے، تو اسی
کے مشوروں پر عمل کر!..... اس میں کوئی برائی نہیں کہ تو مامون کے بیٹے عباس اور دو چار
سازشیوں کو قید کرادے، تجھے جن پر زیادہ ہی غصہ ہو آج ہی رات یا آئندہ انہیں مروا
ذال۔ مگر فوج کے اہم سرداروں اور سالاروں کوئی الجال نہ چھیڑ۔ تو نے ایسا کیا تو گویا اپنے
ہی خلاف قدم اٹھائے گا۔ ان سازشیوں کو یکے بعد دیگرے راتوں سے جانا جا۔ تیرا اقتدار
اسی صورت میں قائم رہے گا۔“

”بے شک!“ مستعم بے اختیار بول اٹھا۔ وہ بھول گیا تھا کہ اپنے خیمے میں ایک لائٹ نہیں
ہے۔
”اس غلام سے امیر المومنین نے کچھ فرمایا؟“ مخالفہ دستے کا گمان پوچھنے لگا۔
”ہاں بے شک..... بے شک اسے اب آزاد نہیں رہنا چاہئے۔“ میرے زیر اثر مستعم
نے بات بنا دی، بھر مزید بولا۔ ”جا ابھی اور اسی وقت ہمارے بھتیجے عباس بن مامون کو پکڑ
لا۔“

امیر المومنین کے حکم کی تعمیل ہو گی۔ ”مگر ان ادب سے جھکا اور پھر خیمے سے باہر نکل
گیا۔
مستعم نے اپنے خادم خاص کو طلب کر کے انہیں کے لئے حکم دیا۔ انہیں سے کہہ کر
اسی وقت حاضر خدمت ہو۔

اہم افراد کے خیمے، ظیفہ کے خیمے سے دور نہیں تھے۔ یہ راہین سلطنت کسی بھی وقت
طلی کے لئے تیار رہتے تھے۔ سو عباس و انہیں جلد ہی ظیفہ مستعم کے خیمے میں پہنچ گئے۔
”اے میرے بھائی مامون کے بیٹے عباس!“ مستعم کی بھاری آواز خیمے میں گونجی۔

”صاف صاف بتادے کہ ہمارے قتل کی سازش میں کون کون کون پیش پیش تھا؟... تو سچ
بولے تو شاید ہم تجھے معاف کر دیں۔ یہ بھی بیان کر دے کہ تیرے ہاتھ پر کس نے اب
تک بیعت کی ہے؟“

جواب میں اس امید پر کہ جان بچ جائے، عباس بن مامون نے تمام حالات بیان کر
دیئے۔

مستعم نے بڑے مہر و ضبط کے ساتھ سب کچھ سنا، پھر انہیں سے مخاطب ہوا۔ ”سن
اے انہیں! یہ معاملہ تجھ سے متعلق ہے۔ تو ترک ہے اور عرب تیرے خلاف ہیں۔ سو ہم
عباس کو تیری قید میں دیتے ہیں، یہ تیری نگرانی میں رہے گا۔“

”اے امیر المومنین!..... غلام اپنا فرض ادا کرے گا۔“ انہیں نے یقین دہانی کرائی۔
اس کے بعد مستعم نے جہاز کر سہ سالاروں کے پیچھے پڑ گیا۔ کسی کو اس نے قید کیا، کسی
کو قتل کر دیا۔ مجملہ ان لوگوں نے سب سے پہلے مستعم نے مشاہد بن سہیل کو سزائے موت
دی۔ اس دوران میں لشکر اپنی طے شدہ منزل کی طرف بڑھتا رہا۔ سیری ہدایت کے مطابق
ظیفہ وقت ٹھنڈا کر کے کھا رہا تھا۔

ایک پڑاؤ پر عباس بن مامون نے کھانا مانگا۔ کیونکہ وہ کئی دنوں کا بھوکا تھا۔ مستعم کو اس
کے متعلق جلی ملی کی خبر دی جا رہی تھی۔
”اے مستعم! اب یہ کھیل ختم کر دے۔“ میں نے اس موقع پر سرکوشی کی اور ظیفہ مستعم
کو اپنے اثر سے وقتی طور پر آزاد کر دیا۔

میں نے مستعم کو بلاوجہ آزادی نہیں دی تھی۔ وہ تو کب کا بھرا بیٹھا تھا کہ عباس کو
ٹھکانے لگوادے۔ آخر وہ ظیفہ ہارون الرشید کا بیٹا تھا۔ ہارون تو پھر بھی پڑھا لکھا تھا اور اس
کے پہلو میں ایک شاعر کا دل بھی تھا۔ مستعم تو نرا اچھا تھا۔

نوجوان بھتیجے عباس کی بابت مستعم نے جو حکم دیا، اسی کے ذہن کی اختراع تھی، کسی کی
زندگی کا چراغ گل کرنے کے لئے یہ ضروری تو نہیں کہ اسے انتہائی اذیت دی جائے۔

غرض کہ عباس کو کھانا دیا گیا۔ بھوک امیر و تعمیر کے درمیان کوئی فرق نہیں کرتی، عباس
کھانے پر گویا ہل پڑا۔ میں اسے..... اس آدم زاد کو دیکھ رہی تھی جو کبھی ظیفہ وقت تھا، کسی کو
گمان بھی نہ آتا کہ وہی ظیفہ زاد امیر بھوکوں کی طرح دلوں ہاتھوں سے کھانا کھا سکتا ہے! وہ

تک کہ وہ سب مر گئے۔

یہ حقیقت ہے کہ موت مستعم کے ساتھ ساتھ چلتی تھی۔ وہ اپنے دشمنوں کی طرف سے بہت چونکر لہتا اور گویا اپنے سائے پر بھی ٹک کرتا۔ اسے معلوم تھا کہ سازش کرنے والے بیٹھ بہت قریب ہوتے ہیں۔ مامون کے خاندان کو صفر ہستی سے متاثر کردہ اور زیادہ بھڑک گیا۔ اپنے اندر کی اس آگ کو سرد کرنے کے لئے اس نے دیگر ذرائع اختیار کئے۔ اس کی غلطیوں میں اب حسیب زیادہ نظر آنے لگا۔ بے راہ روی کی یہ ایک بھیا تک شکل تھی۔ اس کے علاوہ مستعم کا مذہبی جنون بھی بڑھ گیا۔ یہ موقع امین الوقت سرکاری علماء کے لئے بڑا غنیمت ثابت ہوا۔ انہوں نے ایک بار پھر پوری شدہ مد سے غلط قرآن کا مسئلہ اٹھایا۔ ان میں مستعم کا وزیر اعظم امین زیارت اور قاضی القضاة احمد بن داؤد، دونوں پیش پیش تھے۔ امین زیارت کا شمار علمائے عصر میں ہوتا تھا، کج بکشی اس پر گویا ختم تھی، بحث و مباحثے کی بہترین صلاحیت ہونے کے ساتھ ساتھ وہ نہایت منفر دور اور ظالم بھی تھا۔

لوگوں کو سزا دینے کے لئے امین زیارت نے ایک تور بنوایا تھا، جس میں چاروں طرف کلیں لگی ہوئی تھیں۔ اس تور میں سزایانہ آدم زادوں کو ڈال دیا جاتا۔ ذرا سی حرکت پر کلیں چبھنے لگتیں۔ اگر کوئی شخص رحم کی درخواست کرتا تو امین زیارت کہتا کہ تم ایک طرح کی کزوری ہے۔ اسے میں نے نظر میں رکھا۔ وقت آنے پر خلق خدا پر ظلم ڈھانے والے اس آدم زاد کو میں تصویر عبرت بنانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

دوسرا ظالم احمد بن داؤد تھا۔ وہ قاضی القضاة ہونے کے ساتھ معتزلہ فرقے کا سربراہ بھی تھا۔ اس کا اثر مامون کے زمانے سے قائم تھا۔ معتزلہ عقائد کی اشاعت میں اس کی رائے کو بہت اہمیت دی جاتی تھی۔ مذہبی معاملات میں وہ مستعم کا مشیر خاص تھا، اس کی وجہ سے بھی خلق خدا پر بہت عذاب ٹوٹے۔ پھر اسے میں کس طرح نظر انداز کر دیتی۔ انتقام کی غرض سے مجھے مناسب وقت کا انتظار تھا۔

ایک جمعہ ہی کو وقت کا انتظار نہ تھا، مستعم کے اریب قریب کے لوگ بھی امین الوقتی میں ”بے مش“ تھے۔ اس امین الوقتی کا بڑا سبب زیادہ سے زیادہ اختیارات اور دولت کی ہوس بھی تھی۔ ان میں انشین صیدر بن کاؤس (حزک نژاد) بھی شامل تھا۔ شہرہ کے بادشاہ کاؤس کا یہ بیٹا دلی خواہش رکھتا تھا کہ اسے خراسان کی امارت حاصل ہو جائے۔ اپنی اسی

اپنی سوت سے بے خبر اپنے پیٹ میں دوزخ کی آگ اتارتا رہا۔ اس عرصے میں اس نے کئی بار پانی مانگا مگر دانستہ مستعم کے حکم پر اسے پانی نہیں دیا گیا۔

عباس جب اپنی بھوک سے زیادہ کھانا کھا چکا اور پانی کے بغیر ہچکیاں لینے لگا تو ممانہ (یاموت کے فرشتے) آگے بڑھے، مطلق تک کھانا ٹھنسا ہوا تھا اور عباس کی حالت فیر تھی۔ ہچکیوں کے وقت میں مشکل وہ ”پا..... پپ..... پا..... پانی“ کہتا۔ وہ یہی رٹ لگائے رہا اور ممانہ نے اسے ایک بوری میں ٹھونس دیا۔ عباس کی تک ابھی زندہ تھا اس لئے بوری کا منہ بند کرنے اور اسے سینے میں ممانہ کی بڑی دقت ہوئی۔ عباس نے زور لگا کر ادھر ادھر پلٹے کھانا شروع کئے تو ممانہ نے اسے ڈنڈوں سے پینا شروع کر دیا۔

بوری میں بند وہ نوجوان آدم زاد عباس بن مامون یوں اپنی حالتوں اور ہوس اقتدار میں دم گھٹنے سے مارا گیا۔ یہی حال عیث کا ہوا، اسے بھی بوری میں بند ہونا پڑا۔ نصیبت میں پہنچ کر خلیفہ مستعم کے حکم پر ایک گڑھا کھودا گیا، اب عرف فرغانی کی ہاری تھی۔

”اس غدار کو زندہ دفن کر دیا جائے!“ خلیفہ مستعم کے اس حکم کو سن کر بڑے بڑے فوجی سالار بھی سہم گئے۔

سومر فرغانی کو کبیرے گڑھے میں دھکا دے دیا گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر گڑھے کے کناروں کو پکڑنا چاہا مگر ایسا ممکن نہ ہوا۔

اسی اثناء میں فرغانی پر مٹی ڈالی جانے لگی۔ وہ آخری دم تک ”رحم..... رحم.....“ چیخا رہا، مگر آدم زاد کب کسی دوسرے آدم زاد پر ترس کھاتے ہیں جو فرغانی کی آخری صدائیں ان پر اثر انداز ہوتیں۔ کسی کو فرغانی پر رحم نہ آیا۔

عراق کی سرزمین پر قدم رکھتے ہوئے مستعم اور بے باک ہو گیا۔ اب اس کا قیام موصل میں تھا۔ یہاں وہ چند روز ٹھہرا اور اس نے رخصتہ رخصتہ کل پہ سالاروں کو جنہوں نے عباس بن مامون کے ہاتھ پر بیعت کی تھی، قتل کر ڈالا۔ عباس بن مامون کو اب وہ عباس لعین کے لقب سے یاد کرنے لگا۔

موصل سے جب مستعم اپنے دارالخلافت سامرہ پہنچا تو اس نے مامون الرشید کی نسل کا قصہ تمام کر دیا۔ اس نے مامون کی بقیہ اولاد کو گرفتار کر کے ایک مکان میں قید کر دیا۔ یہاں

خواہش کی تکمیل کے لئے اس نے طبرستان کے حاکم مازیار کو بھارت پر اکسایا۔ میں نے ”نیک روح“ میں کر معتم کو اس سے مطلع کر دیا۔ اس کے علاوہ انشین کے ایک عزیز منگور نے معتم کے خلاف بھارت کر دی۔ وہ آذر بائیجان کا حاکم تھا۔ اس بنا پر بھی معتم، انشین سے مزید بدظن ہو گیا۔ ان تمام حرکات میں سب سے خراب حرکت میرے نزدیک یہ تھی کہ وہ عرب کا مال عجم بھیج رہا تھا۔

میں نے اسی لئے ایک روز خلیفہ معتم کے کان بھر دیئے۔ ”انشین مالِ نسیمت اور دیگر رقوم اپنے آبائی وطن اشرودسہ منتقل کرنا رہتا ہے۔ اے معتم! اسے اب زیادہ ڈھیل نہ دے۔“

معتم نے میرے ہی ایسا پر پہلے تو انشین کو فوج کی سالاری سے الگ کیا، پھر دوسرا قدم اٹھایا۔ فوج سے علیحدگی کے بعد بڑے بڑے سالار اپنی قوت کھو بیٹھے ہیں۔ ان کی اصل طاقت فوجی عہدہ ہوتا ہے جسے وہ چھوڑنا نہیں چاہتے۔

جب مازیار گرفتار ہو کر سامرہ پہنچا تو اس نے اپنی اور انشین کی خط و کتابت کا اقرار کیا۔ نتیجہ یہ کہ انشین کو گرفتار کر لیا گیا۔ یہ واقعہ 226 ہجری کا ہے کہ خلیفہ معتم نے انشین حیدر کے مقدمے کی سماعت کے لئے ایک با اختیار گروہ (کیشن) متعین کیا۔ اس جماعت میں وزیر سلطنت ابن زیارت، قاضی القضاة احمد بن داؤد، اسحاق بن ابراہیم، ابراہیم دولت عباسی اور پھر سالاران لشکر شریک تھے۔ معتم چاہتا تو انشین حیدر کو بھی چپ چپا کر مروا ڈالتا مگر یہ معاملہ قدرے ٹکلف تھا۔ کسی با اختیار ترک سالار کو جو اشرودسہ کے بادشاہ کا بیٹا بھی تھا، اسے خاموشی کے ساتھ اور بغیر مقدمہ چلانے نقل کرادیجئے سے ترک اس کے خلاف ہو جاتے۔ عربوں کو تو وہ پہلے ہی خفا کر چکا تھا اور اہل فارس (ایرانی) بھی اس کے ساتھ نہ تھے۔ ان اہل فارس کو بھی معتم نے خاندان ماسون کا پشت پناہ جان کر فوج سے بڑی تعداد میں نکالا تھا، ایسی صورت میں ترک ہی اس کی طاقت تھے۔ وہ ترکوں کو بھی خفا کر دیتا تو کہیں کا نہ رہتا۔ انشین پر انہی تمام وجوہ کی بنا پر باقاعدہ مقدمہ قائم کیا گیا تاکہ الزام خلیفہ معتم پر نہ آسکے۔

یہ مقدمہ مختلف الزامات کے تحت قائم کیا گیا۔ اس کی سماعت ابن زیارت کے دورِ رو ہوئی۔ معتم کی طرف سے متعین کردہ جماعت (کیشن) کے ارکان اور گواہان سبھی وہاں موجود تھے۔ ان میں ایک مسجد کے امام اور مؤذن بھی شامل تھے۔ وہ بطور گواہ حاضر ہوئے تھے۔ میرے علاوہ عارض بھی اس مقدمے کی کارروائی سننے آیا تھا۔ وہ مجھ سے کہنے لگا۔

”اے دیوار! جس مقدمے کا فیصلہ پہلے ہی طے ہے، اس کا انجام معلوم ہے تو پھر کارروائی کیوں دیکھی اور سنی جائے؟“

”جو مقدمات حاکمان وقت کی مرضی والیا پر قائم کئے جاتے ہیں، عموماً ان کے فیصلے پہلے ہو جاتے ہیں، یہ کوئی نئی بات نہیں۔ اپنے مخالفین کو حکم ان اسی طرح لٹکانے لگاتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور یہ عدالتیں اور انصاف کرنے والے؟“

”یہ سب حکمرانوں کے اشاروں پر تاپتے ہیں۔ تجھے میں یہی دکھانے تو یہاں لائی ہوں کہ یہ آدم زاد کیا کیا رنگ بدلتے ہیں۔“

”لو کہتے ہیں تو یہ تماشہ بھی دیکھ لیتا ہوں۔“ عارض نے کہا اور پھر نہ بولا۔

وزیر سلطنت ابن زیارت، مدعیوں سے مخاطب ہوا۔ ”کیوں، تمہارا کیا دعویٰ ہے؟“

مؤذن و امام مسجد کا تعلق صفد کے علاقے ہی سے تھا۔ ان دونوں نے اپنی عبا میں اتار دیں اور کہنے لگا، ملاحظہ فرمائیے انشین نے ہم لوگوں کو بے جرم و گناہ کوڑوں سے اس قدر پٹوایا ہے کہ ہمارے جسم میں گوشت ہاتی نہیں رہا۔ ہمارے جسموں پر زخم اس کا ثبوت ہیں۔

”کیوں انشین، تم انہیں پچھانتے ہو؟“ ابن زیارت نے سوال کیا۔

”جی ہاں حضور! انشین نے جواب دیا۔ ”میں ان کو جانتا ہوں۔“

”تم نے ان لوگوں کو اس قدر کیوں پٹوایا؟“

زیادہ لذیذ اور سریرا ہوتا ہے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ یہ اپنی مجلس میں بیٹھا ہوا اعلان کیا کہ رہا تھا کہ اس کم بخت قوم، یعنی مسلمان قوم میں داخل ہو کر مجھے ہر کردہ اور نامطوبع (جس کی طرف رغبت نہ ہو) چیز کا سامنا کرنا پڑا۔ زیتون میں نے کھلایا، اؤٹ اور خیر پر سوار ہوا، مگر شکر ہے کہ اسلام کی بہت سی باتوں اور احکام پر اب تک عمل نہیں کیا۔“

سود نے انہیں کے بارے میں یہ بھی بتایا کہ وہ غیر محتون (جس کا نعت نہ کیا گیا ہو) ہونے پر فخر کرتا ہے۔

اس پر انہیں طیش میں آ کر اپنی زیادت سے بولا۔ ”کیا یہ بھوسی (پاری) آپ کے نزدیک ٹھہ (اعتبار کے قائل) ہے؟“

”نہیں.....“ اپنی زیادت نے خلاف توقع بات کی۔ مگر اس کے لہجے سے عیاری ظاہر تھی۔

”پھر میرے مقابلے میں اس کے بیان کو کیوں قبول کیا جا رہا ہے؟“ انہیں نے کہا، پھر سود سے مخاطب ہوا۔ ”کیوں سوچا تو نے یہ بھی کہا ہے کہ میں تجھ سے اپنے راز کہتا تھا۔ جب تو نے میرے راز کو افشا کر دیا تو رازداری کی شرط پر پورا نہ اترا۔ ایسی صورت میں تو اپنے دین کے اعتبار سے نہ ٹھہ رہا اور نہ اپنے عہد پر قائم رہا۔ پھر تیری شہادت..... تیرا دعویٰ میرے مقابلے کیوں قبول کیا جائے۔“

”بس بس!“ اپنی زیادت نے انہیں کی بات کاٹ دی اور سریرا بولا۔ ”تمہارے بولنے کی صلاحیت بہت بڑھی ہوئی ہے، خاموش ہو جاؤ اور شہادت پیش ہونے دو۔ شہادت ختم ہونے کے بعد بحث و مباحثہ کرنا۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک اور آدم زاد مرزبان کو مخاطب کیا۔

”کیوں مرزبان، تم انہیں کے معاملے میں کیا جانتے ہو؟“

”اے انہیں اہل اثر و رسوخ اپنے خطوط میں تمہیں کیا لکھتے ہیں؟“ مرزبان نے دریافت کیا۔

”مجھے اس وقت یاد نہیں۔“ انہیں نے جواب کہا۔

”کیا وہ تمہیں اپنی تحریروں میں ایسے القاب سے مخاطب نہیں کرتے، مثلاً خدا نے خدا ایگاں؟“ مرزبان نے یاد دلایا۔

”ہاں..... اب یاد آیا، عالم بھی لکھتے ہیں۔“ انہیں نے اترار کہا۔

”اس لئے کہ بادشاہ صمد اور میرے درمیان یہ معاہدہ تھا کہ کسی قوم کے مذہب سے تعرض نہ کیا جائے۔ ہر شخص اپنے مذہب و ملت پر چھوڑ دیا جائے۔ چونکہ ان دونوں نے اس معاہدے کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اہل صمد کے بت خانوں میں گھس کر بتوں کو توڑ ڈالا اور بت خانے کو بت بنالیا۔ لہذا میں نے ان کو اس جرم کی سزا دی۔“ انہیں حیدر اپنی صفائی میں بولا۔

”تم اپنے اس بیان کی تائید شہادت پیش کر سکتے ہو؟“

انہیں نے دذیر سلطنت کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا۔ کیونکہ اس کے پاس کوئی گواہ نہیں تھا۔

”وہ کتاب کس مضمون پر ہے جو سونے اور چاندی کی جلد میں محفوظ ہے اور تمہارے پاس رہتی ہے؟ اس میں جو اب بھی لکھے ہوئے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ اس میں کلمات کفریہ بھی ہیں۔“ اپنی زیادت نے انہیں کو گھور کر جواب طلب نظروں سے دیکھا۔

”وہ کتاب میرے آباء و اجداد سے مجھ تک پہنچی ہے۔ آپ اسے درٹ کر لے لیجئے۔ اس میں عجم کے آدم لکھے ہیں۔ میرے بزرگ باپ نے اس کے آداب سیکھنے کی مجھے وصیت فرمائی تھی۔ میں اس سے آداب سیکھ لیتا ہوں اور کفریات چھوڑ دیتا ہوں۔“

”تم اس کتاب کی اتنی عزت کیوں کرتے ہو؟“ اپنی زیادت کی آواز میں چہمن تھی۔

انہیں نے اس سوال کا بھی تفصیلی جواب دیا۔ ”ہاں..... وہ کتاب میرے نزدیک قائل احرام ہے۔ اسی بناء پر میں نے اس کتاب پر سونے سونا، چاندی اور جوہر امانہ کی ضرورت نہیں سمجھی۔ میں یہ سمجھتا تھا کہ ان باتوں سے میرے اسلام کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا.....“ وہ کہتا رہا۔

اپنی زیادت جیسے من کر بھی کچھ نہیں سن رہا تھا۔ تھوڑی دیر سکوت کے بعد اس نے ایک اور دعویدار سود کو اشارہ کیا۔

سود نے دست بستہ کھڑے ہو کر انہیں کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ شخص انہیں گردن مار دیئے جانے کے قائل ہے۔ کیونکہ یہ اسلام سے پھر گیا ہے۔ حضور محترم! یہ گردن مردے ہوئے جانوروں کا گوشت کھاتا ہے۔ یہ مجھے بھی ایسا ہی گوشت کھانے پر مجبور کرتا اور کہتا کہ گردن مردے ہوئے جانوروں کا گوشت ذبح کئے ہوئے جانوروں کے گوشت سے

اور فرد ہو گیا۔ تھوڑی سی امت کی تو ان کا قلع قمع ہو جائے گا۔ پھر دین و مذہب جیسا کہ ملک و جم کے عہد حکومت میں تھا ویسا ہی دوبارہ ہو جائے گا۔ دیکھو اس موقع کو غیبت جانو۔ ہاتھ سے نہ جانے دو....."

ابھی مازیا راجی ہی عبارت پڑھ سکا تھا کہ انہیں چیخ اٹھا۔ "یہ سب جھوٹ ہے۔ میرا اس سازش سے کوئی تعلق نہیں۔" ابن زیات نے انہیں کو ڈانٹ کے خاموش رہنے کو کہا، مگر وہ نہ مانا تو بولا۔ "ٹھیک ہے، بول! فیصل تو یہی کو کرتا ہے۔"

"اس شخص مازیا راجی کا تو یہ دعویٰ ہے کہ میرے بھائی نے اس کے بھائی کو مذکورہ مضمون کا خط لکھا تھا۔" انہیں نے بحث کی۔ "اس میں مجھ پر کیا الزام عائد ہوا۔ اگر میں اس قسم کا خط لکھتا تو ضرور اپنے کسی مستند کی معرفت اس کے پاس روانہ کرتا اور یہ امر امیر المومنین سے پوشیدہ نہ رہتا۔ طاہر بن حسین کا بیٹا عبد اللہ تو خراسان میں موجود ہی تھا۔"

سعا ماراج بول اٹھا۔ "اے دیکھا! کیا یہ اسی طاہر کا ذکر ہے جو یک چشم تھا؟"

"ہاں....." میں نے جواب دیا۔ "یک چشم طاہر کو تو ماسون نے مراد دیا تھا لیکن اس کے بیٹے عبد اللہ سے کوئی تعریف نہیں کیا۔ وہ ماسون کا وفادار نکلا۔ خیر..... وہ دیکھ احمد بن ابی داؤد، انہیں کی بات سن کر کتنا برا چہرہ بنا رہا ہے۔"

اسی لمحے قاضی القضاة احمد بن داؤد نے انہیں کو ڈانٹ پلائی۔ ابن زیات نے بھی انہیں کو تیز لگا ہوں سے دیکھا اور اشارے سے خاموشی کا حکم دیا۔ احمد اور ابن زیات کی یہ کوشش تھی کہ انہیں اپنی صفائی میں کچھ نہ کہہ سکے۔

انہیں خاموش نہ رہا۔ اس نے قاضی احمد کو نہیں بخشا، بولا۔ "آپ مجھے ڈانٹ رہے ہیں..... مجھ پر قتل و بغاوت اور سازش کے الزامات لگا رہے ہیں..... کیا عجب مذاق ہے کہ آپ جیسے لوگ انصاف کی کرسی پر بیٹھے ہیں۔ دنیا جانتی ہے قاضی القضاة صاحب کہ جب آپ عباد قباہین کو اپنے عالی شان محل سے نکلنے ہیں تو ایک جماعت کو بغیر قتل کرائے نہ اپنے محل واپس جاتے ہیں اور نہ عباد قباہین اتارتے ہیں۔ آپ بھی عجب شے ہیں۔"

یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی کہ ایک ملزم، قاضی القضاة (چیف جسٹس) کو کھری کھری سنا رہا تھا۔ اسے یعنی انہیں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا شاید کہ وزیر سلطنت اور قاضی ابی سی کر کے رہیں گے۔ مگر رعایت کیوں کی جائے۔

اسی وقت ابن زیات بول اٹھا۔ "پھر تجھ میں اور فرات (فرعون کی بیٹی) میں کیا فرق ہوا؟"

انہیں نے بلا تامل صفائی پیش کی۔ "حضور! وہ لوگ ہمیشہ سے میرے آباؤ اجداد کو اور اسلام لانے سے قبل مجھ کو بھی انہی القاب سے اپنی تحریروں میں مخاطب کیا کرتے تھے۔ اگر اسلام لانے کے بعد میں انہیں ایسے القاب لکھنے سے منع کرتا تو وہ لوگ میری اطاعت سے منحرف اور مجھ سے باغی و سرکش ہو جاتے۔"

اب ابن زیات نے مازیا راجی کی طرف دیکھا اور بولا۔ "انہیں! تم نے اس سے بھی کبھی خط و کتابت کی ہے؟"

"میں نے اس سے کبھی کوئی خط و کتابت نہیں کی۔" یہ جواب دیتے ہوئے انہیں کے چہرے پر گھبراہٹ عیاں تھی۔

"کیوں مازیا راجی اس نے....." ابن زیات نے انہیں کی طرف اشارہ کیا۔ "تمہیں کوئی خط لکھا تھا؟"

"جی ہاں حضور!..... اس نے مجھے نہیں بلکہ..... اس کے بھائی نے میرے بھائی کو تیار کرنا خط لکھا تھا۔ حضور! اجازت دیں تو وہ خط پڑھ دوں؟"

"اجازت ہے۔" ابن زیات نے مازیا راجی کی طرف سر اکر دیکھا۔

مازیا راجی نے جو خط پڑھا، اس کا مختصر مضمون یہ ہے۔ "اس دین کا کوئی نامہ و مددگار میرے یا تمہارے اور ایک بابک کے سوا نہیں۔ مگر بد نصیب بابک نے اپنی حماقت کی وجہ سے خود کو ہلاکت میں ڈال دیا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ اس مصیبت میں نہ جھلا ہو۔ ان حالات میں اگر تم علم بے ادب بلند کرو تو تمہارے مقابلے پر یہ لوگ میرے سوا کسی دوسرے کو مامور نہیں کریں گے۔ اس وقت میری رکاب میں کار آزمودہ فوجیں اور سپہ سالار ہیں۔ میں اگر تم سے مل جاؤں تو سمجھ لو ہمارے مقابلے پر سوائے عربی یا مغربی لوہڑی لشکروں کے اور کوئی نہ آئے گا۔ عربوں کی یہ کیفیت ہے کہ وہ پیٹ کے بندے ہیں۔ کتوں کی طرح ایک لغتہ ان کے سامنے ڈال دو اور پھر اطمینان سے ان کے سروں کو پتھروں سے کھل دو۔ مغربی فوجیں ایک تو خود قلیل ہیں جن کا شمار اگلیوں پر ہو سکتا ہے، دوسرے ان کی گوشالی کے لئے ہماری فوج کا ایک دستہ کافی ہے۔ باقی رہے ترک تو ان کا جوش و دودھ کا سا ابا ل ہے، اٹھا

ہو گیا تھا کہ ترکوں کو افضلیت دے کر اس نے خلافت کے حق میں کوئی مفید کام انجام نہیں دیا۔ اس بنا پر ایک دن اس نے اپنے سہوہ اسحاق بن ابراہیم سے کہا کہ میں نے جن چار ترک سالاروں پر مجبور کیا ان میں سے ایک بھی کام کا نہ نکلا۔

مستعم کا اشارہ انشیں، اشاس، ایشاخ اور وصیف کی طرف تھا۔ اس کے برعکس ماسون نے جن آدمیوں پر اعتماد کیا، وہ اپنی وفاداری میں پورے اترے۔

اس پر اسحاق بن ابراہیم نے جواب دیا۔ "آپ کے بھائی نے اصول کو دیکھا، اس سے کام لیا، اس کا بھل اچھا نکلا۔ آپ نے محض فروغ سے کام لیا اور ایسے لوگوں پر اعتماد کیا جو شریف النسل نہ تھے اس لئے وہ بار بار نہ ہو سکے۔

یہ صائب جواب سن کر مستعم نے کہا۔ "اس تمام مدت میں جو تکلیف اس خیال سے مجھے ہوئی ہے، وہ بخدا تمہارے اس جواب سے میرے لئے سہل تھی۔"

انہی دنوں سامرہ کے قصر خلافت میں طبیوں کا آنا جانا زیادہ ہو گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ مستعم کی بے راہ روی رنگ لاری ہے۔ طبیوں کی سمجھ میں کچھ آیا بھی تو انہوں نے جان جانے کے خوف سے کچھ نہ کہا۔ چند ہی دنوں میں "پراسرار" مہلک بیماری کے بارے میں لوگوں کو پتہ لگ گیا۔ "خلیفہ وقت امیر المومنین ایک ناقابل فہم بیماری میں مبتلا ہیں۔" یہ بات عام ہونے لگی۔

طبیوں کا کہنا یہ تھا کہ مستعم کے جسم کی توتہ مہافت قسم ہو گئی ہے، یعنی چھوٹی سے چھوٹی بیماری بھی اس پر غالب آجاتی ہے (اس زمانے میں جنسی بے راہ روی کو آج کی طرح کوئی نام نہیں دیا جاسکا ہوگا۔ اب ہم ایڈز سے اچھی طرح واقف ہیں جو لاعلاج ہے۔

(مصنف)

مذکورہ بیماری کا نتیجہ یہ نکلا کہ 15 بیچ الاول 227 ہجری کو خلیفہ مستعم اس دار فانی سے کوچ کر گیا۔

مستعم کی زندگی میں 8 کاہندہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ بنو عباس کا وہ 8 واں خلیفہ تھا، خلیفہ ہارون الرشید کی 8 ویں اولاد تھا۔ اس نے 8 برس 8 ماہ حکومت کی۔ اس کی اولاد 8 لڑکے اور 8 لڑکیاں تھیں۔ وہ شعبان 180 ہجری میں پیدا ہوا، خلیفہ بنا تو اس کی عمر 38 سال تھی۔ انتقال کے وقت مستعم کی عمر تقریباً 48 سال تھی۔ اس نے 8 نوحات کیں۔

پھر یہی ہوا۔ ابن زیات کا اصل چہرہ سامنے آ گیا۔ اس نے کہا۔ "بس بس..... زیادہ تیزی اچھی نہیں ہوتی اے نک حرام! بدترین شخص، دائرہ تہذیب سے باہر قدم نہ رکھ۔" یہ کہہ کر ابن زیات نے قاضی احمد کی طرف سنی خیز نظروں سے دیکھا۔

"اس پر جرم ثابت ہے۔" قاضی احمد نے فیصلہ سنایا۔

ابن زیات نے بچا کبیر نامی آدم زاد کو اشارہ کیا۔ وہ انشیں کو مارنا ہوا وہاں سے لے گیا۔

انشیں وہاں سے چلا گیا تو ابن زیات نے مازیار کو چار سو رو سے مارنے کا حکم دیا۔

اس حکم کے مطابق مازیار کو کھینچے میں کس دیا گیا۔ ابن زیات نے بذات خود اس سزا پر عمل درآمد کرایا۔

قصر ابن زیات کے سامنے لوگوں کا ہجوم تھا اور مازیار پر درے برسائے جا رہے تھے۔ "اے دیوار! اس سے تو اچھا تھا کہ ابن زیات اس آدم زاد کی گردن مارنے کا حکم دیتا۔" عارج بولا۔

"ہاں..... مگر اس طرح ابن زیات کے اندر چھپے ہوئے دوندے کو کس طرح تسکین ہوتی۔ کسی کی موت کو آسان بنا دینا ان ظالموں کا شیوہ نہیں۔ ابن زیات کو خود بھی علم ہوگا کہ مازیار یا کوئی بھی شخص اتنی اذیت نہیں سہہ سکتا۔ اپنے ہی جیسے دوسرے آدمیوں کو تڑپا تڑپا کر مارنے میں انہیں جو مزہ آتا ہے، وہ گردن مارنے میں کہاں! میں نے تلخ آواز میں کہا اور اس دیو قامت شرطے کو دیکھنے لگی جو درے کو تیزی سے گردش دیتا ہوا کھینچے میں کے ہوئے مازیار کی طرف بڑھ رہا تھا۔

نتیجہ دہی ہوا جو متوقع تھا۔ مازیار سزا پوری ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔ ابن زیات کے حکم پر بقید درے اس کی لاش پر برسائے گئے۔ انشیں کے ساتھ یہ ہوا کہ خلیفہ مستعم کے حکم پر اسے بھوکا رکھا گیا، یہاں تک کہ بھوک اور پیاس نے اس کی جان لے لی۔ جب وہ زندہ نہ رہا تو اس کی لاش کو ایک صلیب پر لٹکا دیا گیا۔ یہ صلیب باب عمار کے سامنے زمین میں گاڑی گئی۔ یہ سب "عبرت" دلانے کے نام پر ہوا کہ جو خلیفہ وقت سے غداری کرے گا، اس کا یہی انجام ہوگا۔ یہ واقعہ شعبان 242 ہجری کا ہے۔

مستعم کے زمانے ہی سے ترکوں اور عربوں کی کشمکش شروع ہو گئی تھی۔ اسے یہ احساس

معتصم کی وفات کے بعد 16 ربیع الاول 227 ہجری کو اس کے لڑکے ابو جعفر ہارون کے لئے بیعت لی گئی۔ وہ ایک رومی ام الولد کبیر قرظیس کے بطن سے تھا۔ اس نے واثق باللہ کا لقب اختیار کیا۔ (واثق باللہ کا مطلب اللہ پر بھروسہ کرنے والا ہے۔ معنی) بربر اقتدار آنے کے وقت واثق کی عمر 31 سال تھی۔ وہ شعبان 196 ہجری کو پیدا ہوا۔

واثق قیوب صورت اور سمت سنہ تھا۔ بنو عباس میں اس کا شمار فاضل خلفا میں ہوتا ہے۔ تخت نشین ہوتے ہی اسے کئی شورشوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ ان شورشوں میں فلسطین کے ایک نئے سردار مبرق کی شورش بھی تھی۔ واثق نے ان کا مقابلہ کرنے کے لئے رجاہ بن ایوب کو ایک بڑے لشکر کے ساتھ روانہ کیا۔ رجاہ کے مقام پر مبرق اور رجاہ کا مقابلہ ہوا تو فلسطینیوں کو قسمت برائی مبرق نوکر ناز کرنے۔ سامرہ بھیج دیا گیا۔

ظلیق قرآن کے مسئلے سے واثق کا عہد بھن خالی نہیں۔ 231 ہجری میں اس نے حاکم بصرہ کے نام ایک قرآن بھیجا جس کی وہ سے مسجدوں کے اماموں اور موزونوں کے امتحان لئے بھیجے۔ جس نے ظلیق قرآن سے انکار کیا اس کے عہد سے ہٹا دیا گیا۔ مسئلہ ظلیق قرآن کی وجہ سے عہد اور حدیث کہنے والے بنو عباس کے دشمن ہو گئے۔ یہ مخالفت مامون کے زمانے سے چلی آ رہی تھی۔

واثق کے دور میں ایک آدم زار احمد بن نصر نے معتزلی عقائد کی کھلم کھلا مخالفت کی۔ احمد بن نصر بغداد کا ایک عالم اور محدث تھا۔

اس کی تحریک میں کللی لوگ شامل ہو گئے اور عام بے ادبیت کے لئے ایک دن مقرر ہو گیا۔ میرے اسی نام پر مامون نے جاسوسی کا بڑا ایسا نظام قائم کیا تھا۔ معتصم کے زمانے میں بھی بلائی حد تک یہ نظام برقرار رہا۔ واثق کو گویا دار نے میں جاسوسی کا یہ نظام ملا۔ جو بھی بے ادبیت سرانجامی مامون اس کا مرکز کسی نہ کسی طرح بغداد ہوتا۔ سو بغداد میں جاسوسوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ انہی جاسوسوں کے ذریعے نوٹوں میں شہر کو احمد بن نصر کی بے ادبیت کا علم ہو گیا۔ کو تو ال بغداد نے ایک رات اچانک احمد بن نصر کے گھر پر چھاپہ مارا۔ اس کے ساتھ احمد بن نصر کے مصلحوں کو بھی گرفتار کر لیا۔ اس نے اپنی دانست میں بے ادبیت کے سرغنہ احمد بن نصر کو سامرہ بھیج دیا۔

واثق نے احمد بن نصر کے عقائد کا امتحان لینے کے لئے معتزلی علما کی ایک مجلس منعقد کی

جب معتصم مرا تو کیا صورت پیش آئی، اس سے پہلے بہتر ہوگا کہ میں اس کے عہد سے متعلق چند اہم باتوں کا ذکر کر دوں۔ ان میں پہلی بات کا تعلق غلام عقائد سے ہے۔ مامون نے معتصم کو اس لئے اپنے بعد خلیفہ نامزد کیا کہ وہ مامون کے غلام عقائد پر سختی سے عمل درآمد کرائے۔ اسی سبب معتصم نے خلیفہ ہونے کے بعد علماء پر سختی اختیار کیا۔ انہوں نے اس کے دور حکومت میں امام احمد بن حنبل کو بڑی اذیتیں دی تھیں۔ انہیں نوٹوں میں تباہ کیا اور قید و بند کی مصیبتوں میں مبتلا رکھا گیا۔

معتصم نے صرف علماء پر سختی اور ظلم کو ہی روا نہیں رکھا بلکہ سلطنت میں غلطی قرآن کا اقرار کرانے کے لئے فرمان جاری کر دیئے۔ مصلحین کو عزم دیا گیا کہ وہ طلبہ کو ایسی ہی تفسیر دیں۔

غرض کہ معتصم کا دور خلافت عام مسلمانوں کے لئے آزمائش کا دور تھا۔ ان کی جہالت اور مزاج کی سختی نے اس آزمائش کو اور سخت کر دیا تھا۔ اسے جب غصہ آتا تھا تو کسی کو کھل کر نہ یا سخت سے سخت سزا دینا اس کے نزدیک بہت معمولی بات ہوتی تھی۔ مزاج لی اس ارتش کی بنا پر اسے جنگوں سے زیادہ دلچسپی تھی۔ وہ اہل نوچوں اور فضیلت پر بے وفائی خرچ کرتا تھا۔ اپنے ترک سپاہیوں کو وہ شہزادوں کی طرح رکھتا تھا۔

مزاج کی اس سختی کے باوجود معتصم رعایا کی اقتصادی فلاح کا بھی خیال رکھتا۔ وہ زراعت کی ترقی کے لئے بھی کوشاں رہتا۔ اس کے عزم سے متعدد ضلعیں کھدوائی گئیں۔ نیر آباد زمین کو آباد کیا گیا۔ اس نے سلطنت کے قدرتی ذرائع کو آمدنی بڑھانے کے لئے استعمال کیا۔ اس کا کہنا تھا کہ زمین کی آبادی میں بہت سے فائدے ہیں۔ اس سے مخلوق کی زندگی قائم ہے، خراج و محصولات بڑھتے ہیں، مملکت کی دولتیں اضافہ ہوتی ہیں اور معاش میں وسعت پیدا ہوتی ہے۔

دیگر خلفائے بنو عباس کی طرح معتصم بھی انعامات و اکرامات میں کثیر رقم خرچ کرتا تھا۔ معتصم نے امین ابو داؤد کے ذریعے صفات و انعامات میں ایک کروڑ درہم خرچ کئے۔ بنو عباس میں معتصم پہلا خلیفہ تھا جس کے بارہی خانے کا خرچ بڑھتے بڑھتے روزانہ ایک ہزار دینار ہو گیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا دسترخوان نہایت وسیع تھا اور وہ بہت متواضع میزبان تھا۔

بڑھا رہے ہیں؟ یہ بد عنوان آدم زاد ایک طرف تو دربار خلافت سے منسلک ہیں، دوسری طرف ہر وزیر اور امیر اپنے اپنے کاتب الگ رکھتا ہے۔ یہ کتاب (ہیروڈ کرٹ) خلق خدا سے تھے اور رشتہ میں وصول کرتے ہیں اور اس طرح اپنی خیانت کے مرکب ہوتے ہیں تو ان پر عنوانوں کا بھی تو کوئی بندوبست کرا۔

عارج کی ذہانت سن کر مجھے بڑی خوشی ہوئی اور میں نے اس کا اظہار بھی کر دیا۔

”ہاں تو مجھ سے اسی طرح خوش رہا کروا دینا۔“

”مگر یہ ضروری نہیں کہ جو بااثر بھی تھے خوش کروں۔“ میں ترکی یہ ترکی بولی۔

”بڑی ہی سنگ دل ہے تو۔“

”سنگ دل میں نہیں، وہ آدم زاد ہیں جن کی طرف تو نے دھیان دلایا ہے۔ انہیں سزا

ملنی چاہئے۔“

”سزا بڑا کے اس پتھر میں مجھے نہ صواب چاہیو“ عارج نے کہا۔

میں مزہ کچھ کچھ بھروسہ سے سیدھی تفسیر خلافت کی طرف چل دی۔

اگلے ہی روز واثق نے تمام اہل کاتبوں (تقریباً سبھی وزارتوں کے سیکرٹریز) کو گرفتار

کر لیا اور ان پر جمان کر کے دس لاکھ دینار کے قریب رقم وصول کی۔ کاتبوں کے اثاثوں

کی چھان بین کا حکم بھی واثق نے دے دیا۔

ان بد عنوان آدم زادوں کا تعلق منکران طبقے سے تھا۔ خلیفہ بدل جاتے مگر عموماً یہ اپنے

عہدوں پر برقرار رہتے اور مال بڑھتے۔ کھیل باران کی پکڑ رکھتے ہوئی تو انہیں اپنی سفید پوشی

کا مجرم قائم رکھنا مشکل ہو گیا۔ سب عزت الگ ہوئے۔ کئی سال تک ان بد عنوان آدم

زادوں کی فہمک میں ٹکلیں بڑی رہیں۔ یہ بڑی سنگ سیدھے ہو گئے، لیکن وہ آدم زاد ہی کیا

توبہ کرتے پھر توبہ نہ کرتے۔ دھرو واثق باللہ کے چل چلاؤ کا زمانہ قریب آتا دکھائی دیا، ادھر

ان بڑوات کتاب نے نہ پڑنے لگے شروع کر دیے۔ (کاتب، یعنی سیکرٹری کی جمع یہ

کتے کی جمع ہرگز نہیں۔ کیونکہ کتاب ہندی لفظ ہے، عربی قاعدہ اس پر لاگو نہیں ہوتا۔ کاتب عربی

لفظ ہے۔ لفظ کاتب کا فعلی مطلب، لکھنے والا یا محرر ہے۔ اسی اعتبار سے کتاب جمع تکبیر

کاتب کی ہے۔ وزیر اور امیر جو حکم دیتے، کاتب یعنی ان کے سیکرٹری انہیں لکھ لیتے اور اس

پر عمل درآمد کرتے۔ خلیفہ مامون الرشید کے دربار میں لوگ اس معزز منصب پر مقرر

جس نے احمد بن نصر کے خلاف اس کی موت اور قتل کا فتویٰ دے دیا۔ واثق نے کوارنگوا کر اپنے ہاتھ سے احمد بن نصر کو قتل کیا۔ اس کے جسم کو سامرا میں اور سر کو بغداد میں سر عام نکلوا دیا گیا۔ بغداد میں جہاں احمد بن نصر کا سر لٹکا یا گیا، وہ مقام راں احمد بن نصر کے نام سے بعد میں مشہور ہوا۔

قاضی احمد بن داؤد کا اثر واثق پر بہت زیادہ ہو گیا تھا۔ وطن واثق کو تندرہ پر آباد کرنا اور لوگوں کو خلق قرآن کی دعوت دینا تھا۔ اس کے ساتھ یہ بھی عقیدت ہے کہ اپنے مختصر دور حکومت کے آخری ایام میں واثق خلق قرآن کا قائل نہیں رہا۔

ہوایہ کہ ایک آدم زاد عالم ابو عبد اللہ ازدی گرفتار ہو کر واثق کے سامنے پیش ہوا۔ میں نے بدوجہ ازدی کو اپنے اثر میں لے لیا پھر جو کچھ ازدی نے کہا، میرے ہی اثر میں وہ کر کہا۔ اس وقت احمد بن داؤد بھی موجود تھا۔

ازدی بے دھڑک واثق سے بولا۔ ”جس مسئلے کی طرف لوگوں کو ہم بلا رہے ہیں، انہیں اس کا علم رسول اللہ کو بھی تھا؟..... اور اگر حضور سرور کائنات کو اس مسئلے کا علم تھا تو انہوں نے اسے جائز کیوں نہ سمجھا؟“

ان سوالوں کے جواب نہ واثق دے سکا، نہ قاضی احمد بن داؤد، نہ کوئی دوسرا مستری۔ واثق کو کہا پڑا۔ ”اس معاملے میں رسول اکرم نے غلاموں کی اختیار کیا، ہم انہا پر تشدد کر رہے ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے عبد اللہ ازدی کو رہا کر دیا۔ اس کے بعد واثق نے کسی کا استخفاف نہیں لیا اور میں یہی چاہتی تھی۔

معتصم کی طرح واثق نے بھی ترکوں پر عنایت کیں۔ انہیں عربوں اور اہل بغداد سے بلند تر بنانا چاہا۔ اس کے عہد میں ترکوں کو اہم عہدوں پر فائز کیا گیا۔ اس نے ترکی قبائل سالار اشناش پر بڑی عنایت کی۔ اشناش کو زرد و جہیز کے پورے پیمانے ملے اور اسے نائب السلطنت کا عہدہ دیا گیا۔ واثق پہلا عباسی حکمران تھا جس نے نائب السلطنت کا عہدہ قائم کیا۔ اشناش کو وسیع اختیارات حاصل ہو گئے۔ اس ترک نوازی نے عربوں اور ترکوں کی تکلیف کو اور زیادہ فروغ دیا جو بنو عباس کی حکومت پر اثر انداز ہوئی۔

229 ہجری کا واقعہ ہے کہ مجھے عارج نے ایک اہم معاملے کی طرف متوجہ کیا، کہنے لگا۔ ”اے دینار! کیا تجھے یہ کاتب (سیکرٹری) نظر نہیں آتے جو ناجائز طریقوں سے اپنی آمدنی

داؤد نے ایسا نہ ہونے دیا۔ وہ بوزحاب بھی بہت بااثر تھا۔ سو امرائے سلطنت نے اس کا مشورہ مان لیا۔ اس مشورے کے مطابق واثن کے چھوٹے بھائی جعفر بن معتم کو خلیفہ تسلیم کیا گیا۔ بنو عباس اور امرائے سلطنت نے اس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس نے متوکل علی اللہ کا لقب اختیار کیا (متوکل علی اللہ کا مطلب خدا پر توکل کرنے والا ہے۔ مصنف) تخت نشینی کے وقت متوکل کی عمر 25 سال تھی۔ وہ 207 ہجری میں پیدا ہوا اور 232 ہجری میں خلیفہ بنا۔ وہ واثن سے گیارہ سال چھوٹا تھا۔ ایک ام الولد کنیز شجاع، متوکل کی ماں تھی۔

متوکل کا دور حکومت بنو عباس کا آخری اہم دور ہے۔ اس کے بعد عباسی خلفاء مستقل طور پر امراء کے زیر اثر آ گئے اور اسی بنا پر رفتہ رفتہ ان خلفاء کا سیاسی اقتدار بالکل ماند پڑ گیا۔ متوکل کے دور میں جو بن عباس کے زوال کی سرحدوں سے ملتا ہے، بغاوتوں اور فتوحات کے ساتھ ساتھ ایسے سنت کی کاوشیں اور امراء کے بڑھتے ہوئے اثرات کو ختم کرنے کی کوششیں بھی ملتی ہیں۔ اس کے باوجود جس کمزوری کا آغاز معتم سے ہو چکا تھا، اسے متوکل ختم نہ کر سکا اور اس کو خود ترنگ امراء کی ہوس اقتدار کا شکار ہونا پڑا۔

متوکل کے برسر اقتدار آنے تک امراء کا اثر بہت بڑھ گیا تھا۔ معتم واثن کی ترک نوازی اور معتزلی عقائد کی حمایت نے امراء کا ایک ایسا گروہ پیدا کر دیا تھا جو اقتدار حکومت میں خود کو خلفاء کا شریک سمجھتا تھا۔ ان امراء میں قاضی ابو داؤد اور اس کا خاندان، وزیر ابن زبایہ، ترنگ امیر ایخان، عمرو بن فرج خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ دو سابق خلفاء کے زمانوں سے ان کے اثرات بڑھ رہے تھے۔

میں تو خاصے عرصے سے مبر کے بیٹھی تھی کہ ظالم آدم زادوں سے خلق خدا پر مظالم کا بدلہ لے سکوں۔ سو متوکل کے کانوں میں بھی میری سرگوشیاں گونجنے لگیں۔ ”اے متوکل! تمہارے عی مہیر کی آواز ہوں، مجھ پر دھیان دے۔ ان امراء کا اقتدار ختم کر دے جو تمہارے نزدیک خلافت بن عباس کے دشمن ہیں..... ان میں سب سے بڑا دشمن ابن زبایہ ہے۔“

”اور دوسرے دشمن؟“ متوکل بڑبولا۔

”ایخان اور قاضی احمد بن داؤد۔“ میں نے جواب دیا۔ ”مگر تجھے باری باری ان دشمنوں سے شننا ہے۔“

ہوئے۔ یہ لوگ اپنے نمن میں بے مثل اور یگانہ روزگار تھے۔ امر بن سعد 215 ہجری میں بڑا نامور و فاضل تسلیم کیا گیا ہے۔ بڑے سے بڑے مضمون کو وہ مختصر لفظوں میں اس خوبصورتی سے ادا کرتا تھا کہ مضمون کا اصل اثر اور پورا زور قائم رہتا تھا۔ خلیفہ وقت اور وزارت کے دہر کے لئے یہ لوگ لازمی ہو گئے تھے کیونکہ ان کی وجہ سے خلیفہ وزیر اور امیر کا وقت بچتا تھا۔ مصنف)

ذی الحجہ 232 ہجری میں خلیفہ واثن ایک بیماری میں مبتلا ہوا۔ ان آدم زاد حکمرانوں کو یہ عجب عجب اور نئی نئی بیماریوں اس لئے لگتی تھیں کہ بے راہ روی میں بھی یہ حد سے گزرنے کی کوشش کرتے تھے۔ کیا کوئی حکمران اور کیا کوئی ادر با اختیار آدم زاد، اللہ کی پکڑ سے نہیں بچتا۔ آدمی کا سارا کردار، ساری اکڑ و مہر میں نکل جاتی ہے۔

واثن بیمار پڑا تو چوکری بھول گیا۔ طبیعوں نے اس کی بیماری کا یہ علاج تجویز کیا کہ اسے تنور میں بٹھا کر بھاپ دی جائے۔ پہلے دن تو خیریت ہوئی۔ دوسرے دن تنور زیادہ گرم ہو گیا اور ”جناب امیر المومنین، خلیفہ واثن باللہ گویا چرمر ہو گئے۔“

سوت کے وقت واثن کی عمر 36 سال کی تھی۔ مدت خلافت 5 سال اور چند ماہ۔

واثن بذات خود بھی عالم تھا۔ علم و ادب اور فنون کا سرپرست بھی تھا۔ اس کا مقابلہ مامون کی طبیعت سے کیا جاتا تھا۔ وہ عربی ادب و شعر کا ماہر تھا، خود ایک عمدہ شاعر تھا۔ ساتھ ہی ساتھ اسے موسیقی سے بہت لگاؤ تھا۔ اس نے تقریباً ایک سو پانچ طریزیں ایجاد کی تھیں۔ عور بجانے میں اسے استاد مانا جاتا تھا۔ خلفائے بنو عباس میں واثن کو سب سے زیادہ اشعار یاد تھے۔ وہ شعراء اور علماء کا بڑا قدر دان تھا اور انہیں انعام و اکرام سے نوازتا رہتا تھا۔

حجاز میں اس دامن قائم کرنے کے بعد واثن نے یہاں کے لوگوں کی حتی الامکان خدمت کی۔ یہاں تک کہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں کوئی ساکن باقی نہیں رہا۔ جب اس کے مرنے کی خبر دہاں پہنچی تو لوگ مدتوں اسے یاد کر کے روتے رہے اور اس کے لئے دعائیں مانگی جاتی رہیں۔ جو حکمران بھی اپنے لوگوں کو روزی روٹی کی فکر سے آزاد کر دیتا ہے، اسے یہی صلہ ملتا ہے اور یہ صلہ کم نہیں کہ لوگ اس کے لئے دعا کریں۔

خلیفہ واثن یوں چنا ہوا ہو گیا کہ اپنی سوت سے کبھی کسی کو جائز نہیں نامزد نہ کر سکا۔ بعض امراء نے واثن کی وفات کے بعد اس کے نو عمر لڑکے کو خلیفہ بنانا چاہا، لیکن قاضی احمد بن

متوکل نے دو سال مہر کے ساتھ گزار دیئے۔ اسے جس نے غلبت سے کام نہ لینے دیا۔ کسی ترک سالار (جنرل) کو چھوڑنا آسان بات نہ تھی، اصل طور پر ایسی صورت میں جب کہ وہ فوجی ہونے کے ساتھ دیگر انتظامی عہدے بھی سنبھالے ہو۔ ایسا ہی تھا۔ فوج کی سربراہی کے علاوہ وہی انتظامی سربراہ بھی تھا۔ اسی کے ساتھ دیگر اہم عہدے بھی ایسا ہی کے پاس تھے۔ ان میں مالیات کا عہدہ بھی ایسا ہی کی نگرانی میں آچکا تھا۔ یہی حال دوسرے ترک امرہ کا تھا۔ تمام ۱۸۰۰ بار حکومت پر وہی چھائے ہوئے تھے۔ متوکل کو میں ان کا اختیار ترک امرہ خاصہ سا ایسا ہی کی طرف سے چھکا ہی چکی تھی۔ سو وہ ان ترک امرہ کے بڑھے ہوئے اقتدار کو ختم کر دیا چاہتا تھا۔ ایسا ہی سے متوکل نے کس طرح جان پہچانی، یہ ۱۶۰۰ کی پاپ واقعہ ہے جو 234 ہجری میں پیش آیا۔ خلیفہ متوکل دارالکھاندہ سامرہ کے فوج میں سرانجام نئے نئے نکلا۔ اس کے ہمراہ ایسا ہی بھی تھا۔ رات کو دونوں نے سے ٹکرائی۔ نئے کی حالت میں متوکل نے ایسا ہی کے ساتھ ناشائستہ مذاق کیا۔ ایسا ہی کو بھی چڑھا چکی تھی۔ اسے غصہ آ گیا اور اس نے متوکل کو قتل کرنے کے لئے حکم دیا۔ غلاموں نے دوڑ کر ایک دوسرے سے بچھڑ کر دیا۔ وہ غصہ کھتا ہو گئے تھے۔ صبح جب ایسا ہی کا نشہ اترتا تو اسے رات کی گستاخی پر بڑی عداوت ہوئی۔ اس نے متوکل سے معافی مانگ لی۔ متوکل نے بظاہر تو اسے معاف کر دیا لیکن حقیقتاً اس کی جان کے درپے ہو گئے۔ ایسا ہی نے بھی مناسب سمجھا کہ کچھ عرصے کے لئے متوکل کے سامنے نہ آئے۔ اس نے صبح کی اجازت مانگی جو مل گئی۔ عزت و احترام کے ساتھ اسے صبح پر روانہ کیا گیا۔

جب 235 ہجری میں ایسا ہی صبح سے واپس ہوا تو متوکل نے بغداد کے والی اعلیٰ بن ابی عامر کو لکھا کہ ایسا ہی کو بغداد میں روک کر کسی بہانے گرفتار کر لیا جائے۔ اعلیٰ نے ایسا ہی کو گھسیٹا، امیر المؤمنین کا حکم ہے کہ پہنچے آپ بغداد شریف لائیں۔ وزیر اعظم کی حیثیت نیز نائب السلطنت ہونے کے باعث یہاں بغداد میں دربار مشفقہ کریں اور لوگوں کو انعام و اکرام سے نوازیں۔

بے جا مدح سرائی آدم زادوں کا دماغ خراب کر دیتی ہے اور وہ سر اٹھا کر بڑے فخر و شان سے چلتا ہے۔ سر جھکانا بھول جاتا ہے۔ ترک سالار ایسا ہی کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ سو وہ جھانٹے میں آ گیا۔ وہ بغداد پہنچا تو اس کا شاندار استقبال کیا گیا۔

”یقیناً!..... پہلے ابن زیات ہی اسی۔“

پھر وہی ہوا جو میری مرضی تھی۔ وزیر سلطنت ابن زیات پر خلیفہ متوکل کا عذاب نازل ہوا۔ اسے معتصم کے زمانے سے عروج ملا تھا۔ وہ تنگی سے وزیر اعظم کا عہدہ دا بے بیٹھا تھا۔ بڑھا کھوسٹ ہونے کے باوجود وہ کرسی چھوڑنے پر آمادہ نہ تھا۔ گردن کی کھال تک لٹک گئی تھی۔ پھر بھی اگر فوجیں پہلے جیسی تھی۔ اس نے آڑھیں کو سزا دینے کے لئے یہ تصور بنوایا تھا جس کا میں ذکر کر چکی ہوں۔

واقعی اور متوکل سوتیلے بھائی تھے۔ یوں واقعی موقع بے موقع متوکل کو تپا دکھا چرہ پتا تھا۔ حالانکہ مامون و معتصم کی مائیں بھی دو تھیں مگر ان میں سوچنا نہیں تھا۔ سوتیلے ہونے کے باوجود دونوں بھائیوں میں محبت تھی۔ یہاں معاملہ آٹھ تھا۔ واقعی کے عہد پر ابن زیات نے متوکل کے سر کے بال کٹوا دیئے۔ ابن زیات نے اس پر اٹھنا نہ کیا۔ اس نے کئی بار برسر محفل متوکل کو ذلیل کیا۔

یہی وجہ تھی کہ ابن زیات، متوکل کی خلافت کے حق میں نہیں تھا۔ واقعی کی موت کے بعد ابن زیات اس کے نو عمر لڑکے کو خلیفہ بنانا چاہتا تھا۔ جب اس کی تجویز امراء کی اکثریت نے رد کر دی تو اسے اپنا انجام نظر آنے لگا۔ وہ بڑھا کھینچا فرار ہونے کے چکر میں تھا۔ چنانچہ پھانے کی خاطر وہ دولت و جائیداد بھی چھوڑ دیا، مگر میں بھلا اسے ایسا کیسے کرنے دیتی۔

ابھی متوکل کو خلیفہ بنے صرف ایک مہینہ ہوا تھا کہ اس نے امیر ایسا ہی کو حکم دیا کہ ابن زیات کو گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا جائے۔ اسی کے ساتھ خلیفہ وقت کا یہ حکم بھی تھا کہ ابن زیات کا تمام مال و اسباب ضبط کر لیا جائے۔

خلیفہ متوکل کے احکام (حکم کی جمع احکام۔ اس کی جمع الجمع یعنی احکامات) کا تعلق ہے۔ معصوم کی تکمیل میں تاخیر نہیں ہوئی۔ ابن زیات کو میرے اپنا پرانی طور میں زندہ ڈال دیا گیا جو اس نے دوسروں کے لئے بنوایا تھا اور جس کے تصور اس کی تیلیں تھیں۔

چند ہی روز میں ابن زیات تڑپ کر مر گیا۔ وہ چند روز بھی یوں زندہ رہا کہ تنور میں کھانا اور پانی ڈال دیا جاتا۔ ابن زیات چالوروں کی طرح منہ پھاڑ دیتا، مگر کب تک؟ تنور سے بدبو کے بجائے اٹھنے لگے۔ ایک دن ابن زیات ہی کے ایک غلام نے خبر دی کہ اب وہ منہ نہیں پھاڑ رہا۔ وہی غلام ابن زیات کو ”داندہ پانی“ فراہم کرنے پر مقرر تھا۔

واثق مرگیا تو قاضی احمد نے خلافت کے لئے متوکل کا نام تجویز کیا تو کسی کی مخالفت کی جرات نہیں ہوئی۔ یقیناً اس وقت قاضی احمد کو گمان بھی نہ تھا کہ متوکل کی خلافت کے معنی اس کی تباہی اور اس کے عقائد کی بربادی ہوں گے۔

متوکل عقیدے کے لحاظ سے اپنے نئے سنت کا قائل تھا اور امام شافعی کا پیرو تھا۔ وہ معتزلی عقائد کے خلاف تھا۔ اسی کے ساتھ وہ غلووں کو بھی ناپسند کرتا تھا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ غلوئی مخالفت پر اپنا حق دیتا ہے۔ غلوئیوں کی ایسی کئی واقعات پیش آچکے تھے کہ غلوئیوں نے خود کو حضور اکرم ﷺ خصوصاً حضرت علی سے خصوصی نسبت کی بناء پر خلیفہ وقت ہونے کا دعویٰ کیا۔

اپنے عقائد کا انہماق متوکل نے خلیفہ بننے کے کچھ ہی دنوں کے اندر کر دیا تھا۔ معتزلی عقائد کی اس وقت تک تصحیح کئی (ذیادہ سے اکھاڑنا) نہیں ہو سکتی تھی جب تک قاضی احمد بن داؤد کے مراثی موجود تھے۔ 237 ہجری میں قاضی احمد آخر کار زیر عتاب آئی گیا۔ اس کی تمام چابکدہا مٹا کر لی گئی۔ اسی کے بیٹے ابو الولید کو گرفتار کر لیا گیا۔ قاضی احمد نے ایک کھوڑا شاہ لاکھ روپے دے کر اپنی اذنا اور دو ٹنگہ بٹریوں کو خاندان کو رہا کر لیا۔

اب قاضی احمد کے پاس کچھ نہ رہا۔ وہ جو نواد کو روزی رساں خیال کرتا تھا، روٹی کے ٹکڑوں کو ترس گیا۔ اسے اور اس کے خاندان والوں کو سامرا سے نکل جانے کا حکم دیا گیا۔ یہ گویا سرے پر سرور سے تھے۔ قاضی احمد اور اس کے بیٹے ابو الولید نے نہایت کسپہری کی حالت میں انتقال کیا۔

متوکل نے ہمیں طرح کا قاضی احمد اور اس کے بیٹے سے جاں بخشی کا ”دادان“ وصول کیا اور ایک سو دو سو روپے وصول کئے اس سے ایک بڑی خرابی پیدا ہوئی۔ خلیفہ جس امیر کو چاہتا گرفتار کر لیتا اور اس سے رہائی کے عوض بڑی رقم وصول کرتا۔ برسرِ اقتدار آنے سے قبل ہی عمرو بن فروج سے متوکل ناراض تھا۔ عمرو نے بھی ایک کروڑ روپے دے کر رہائی حاصل کی۔ اس طرح قاضی احمد کے بعد یحییٰ بن اکثم کو قضاة کا عہدہ سپرد کیا گیا۔ مگر تین سال بعد اسے گرفتار کر دیا گیا۔ اس کی رہائی کے بدلے 75 ہزار دینار وصول کئے گئے۔ اس طرح متوکل نے اپنے عمال پر جو سختیاں روا رکھیں ان کا لازمی اثر اس کی خلافت کے استحکام پر پڑا۔ خود متوکل نے بھی اس کا نتیجہ چمکا۔

اختر پہلے ہی ساری منصوبہ بندی کر چکا تھا کہ ایساخ کو کیسے زیر دام لایا جائے۔ اسی منصوبے کے مطابق اس نے ایساخ کو خزیمرہ کے محل میں ٹھہرایا اور ایساخ کے ساتھ جو سپاہی تھے انہوں نے باہر ہی روک دیا۔ محل کے دروازوں پر پہرے لگا دیئے۔ جب ایساخ کو اس سازش کا علم ہوا تو پانی سر سے گزر چکا تھا۔ اسے خلیفہ متوکل کی طرف سے پہلے ہی خطرہ تھا۔ اس کی زبان پر اسی لئے یہ الفاظ آئے۔ ”آخر کو گزرنے“

بہر حال ایساخ کو قید کر لیا گیا۔ ترک افواج کی بڑی تعداد اور اہل انساہرہ میں بھی۔ اسی بناء پر ایساخ کو بغداد میں پکڑا گیا تاکہ فوری طور پر افواج میں شورش نہ ہو۔ آدم زادوں کا یہ مزاج ہے کہ وقتی طور پر وہ سخت رد عمل کا اظہار کرتے ہیں۔ یہ شرط کہ انہیں کوئی بات معلوم ہو جائے۔ کچھ وقت گزر جانے پر وہ بڑے سے بڑا واقد بھول جاتے ہیں۔ حکمران عموماً عوام کے اسی مزاج سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ کسی ایسے شخص کو آٹھ بھی کرنا ہوتا ہے کہ وہ دن قید رکھتے ہیں۔ اس دوران میں عوام کا غم و غصہ بڑی حد تک ختم ہو جاتا ہے۔ عوام مستوجب شخص کا خاتمہ بہت آسان ہو جاتا ہے۔ ٹھنڈا کر کے کھانے میں ٹھہرانوں کی ہیں مصنوعات ہوتی ہے۔

اگر بغداد میں تو ایساخ داخل زنداں کیا جا چکا تھا اور اس پر سختیاں کی جا رہی تھیں، اگر سامرا میں کسی کو کانوں کا خبر نہ تھی کہ ایساخ پر کیا گزر رہی ہے۔ اس پر اتنی سختی کی تھی کہ وہ بھوک اور پیاس کی شدت سے آخر ایک رات مر گیا۔ جس سے تم ہی شمار کرتی ہوں۔

ایساخ ٹھکانے لگا تو خلیفہ متوکل نے وصیف کو اس کی جگہ دی۔ ایک ترک سالار (جنرل) گیا اور اس کی جگہ دوسرا آ گیا۔ اسی سبب نوح میں شورش نہیں ہوئی۔ میں نے متوکل کو یہ سمجھایا کہ کسی عہدے پر زیادہ عرصے ایک ہی شخص کو نہ رہنے دے۔ متوکل نے اسی پر عمل شروع کر دیا۔

مکافات عمل کا دائرہ اب ایک اور بوزے گھاگ قاضی احمد بن داؤد کے گرد ٹنگا اور پیا تھا۔ مامون، مقتسم اور واثق کے زمانوں میں علماء اور محدثین پر جو طرح طرح کے مظالم ہوئے ان میں قاضی ابی داؤد کا بڑا ہاتھ تھا۔ معتزلی عقائد میں قاضی احمد کا فیصلہ آخری سمجھا جاتا تھا۔ اس مذہبی اقتدار کی وجہ سے قاضی کا اثر وزراء اور امراء سے بھی زیادہ تھا۔ ویسے بھی وہ عمرو دراز سے قاضی القضاة (چیف جسٹس) کے عہدے پر فائز تھا۔ یہی اثر تھا کہ

کا وہ لوجوان خلیفہ زاد مختصر دارالحکومت سامرہ میں تقریباً پچیس برس پہلے ایک ردی کنیر جیہ کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ وہ اب خلیفہ بننے کا راستہ ہموار کر رہا تھا۔ اس کی ایک ہی صورت تھی کہ متوکل کو راستے سے ہٹا دیا جائے۔ دربار کے کئی اہم امراء بھی اس سازش میں شریک تھے۔ بچا شہزاد اور شہزاد امیر وصیف بہ وجہ متوکل سے ناراض ہو گئے۔ وصیف کا مطالبہ یہ تھا کہ اسے پتلا متوکل نے فتح بنا خاقان کو وزیر اعظم بنا دیا تھا۔ بچا شہزاد، وصیف کا حامی تھا۔ سو اس نے سازش پر عمل درآمد میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

۶ جون 247 ہجری کی رات کو اس سازش پر عمل کیا گیا۔

اس موقع پر عارض نے کچھ طعنت دیا۔ "اے دیبا، اے جن زادی! کیا تو اس آدم زاد متوکل کو قتل ہونے سے نہ بچانے کی؟"

"مجھے کیا پڑی ہے کہ میں اس آدم زاد کو مرنے سے بچاؤں جو خود ہی اپنے قتل کا سامان کر چکا ہے؟" میں فرخ کر بولی۔

اور میں نے طعنتیں کیا۔ بے خبر متوکل اس رات فتح بن خاقان اور دیگر امراء کے ساتھ نکلے۔ شہزادوں میں معروف تھا۔ جب متوکل پیتے پیتے نئے نئے میز ہو گیا اور اس کے صحابہ میں ایک ایک کر کے چلے گئے تو اچانک غلوت کدے میں دو آدم زاد گھس آئے جو اس کے قتل پر ماسرہ کئے گئے تھے۔

اس وقت متوکل کے پاس صرف فتح بن خاقان تھا۔ فتح متوکل کو بچانے آگے بڑھا لیکن بچا اجداد نے اس کے بیعت میں تکرار نہ دی۔ پھر متوکل پر ایک ساتھ کئی شمشیر بہ دست آدھیوں نے حملہ کیا۔ تو اس میں بلند ہوئیں اور پست حوصلہ متوکل قتل کر دیا گیا۔

سامرہ کے قصر خلافت میں دو نم بزم لاشیں پڑی تھیں اور قاتل فرار ہو چکے تھے۔ متوکل کو قتل کرنے والا اس کا بیٹا مختصر بھی قصر خلافت ہی میں تھا۔ وہ منتشر تھا کہ قاتل کب اسے "خوش خبری" سناتے ہیں!

قاکوں نے اسی رات قصر خلافت میں مختصر کے ہاتھ پر بیعت کی۔ مختصر اپنے باپ کے قتل پر اتنا خوش ہوا کہ اس نے صبح ہونے کا انتظار نہیں کیا۔ رات ہی کو اس نے امراء کی سلطنت سے بھی بیعت لی۔ اپنے باپ کے قتل کا الزام اس نے فتح بن خاقان پر لگایا اور یوں ایک تیر سے دو حکار کئے۔ رات گزری تو نئے خلیفہ مختصر نے متوکل اور فتح بن خاقان

اپنی عاجلانہ اور غیر دانشمندانہ اقدامات کے باوجود یہ ضرور ہوا کہ معتزلی عقائد پر کاری ضرب پڑی۔ سلطنت کے مختلف حصوں سے محدثین کو سامرہ میں مدعو کیا گیا اور انہیں ہدایات کی گئیں کہ وہ احادیث کی تدریس کو عام کریں۔

بنداد میں ابو بکر بن ابی شیبہ اور اس کے بھائی عثمان کے درسی حدیث میں روزانہ تقریباً تیس تیس ہزار آدمی جمع ہونے لگے۔

سرکاری احکام کی تعمیل میں جمع ہو جانے والے آدمی ہر زمانے میں موجود رہتے ہیں۔ اس سے عموماً حکمران بڑی غلط فہمیوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ انہیں یاد نہیں رہتا کہ وہ عوامی اقتدار پر قابض نہیں رہیں گے۔ اقتدار کے ان دیوانوں کی مخالفت ضرور آتی ہے۔ گھر سے شروع ہوتی ہے۔ متوکل کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ مختصر اس کا بیٹا تھا جس کے خلاف ہو گیا۔ اس مخالفت کی وجہ متوکل کی سخت گیری اور مختصر کی ہونے پر اقتدار تھی۔ امراء کی سلطنت کو بھی مختصر نے اپنے ساتھ ملا لیا۔ یہ امراء خوفزدہ تھے کہ ان کے ساتھ بھی متوکل دیر ایسی سلوک نہ کرے جو معتوب امراء کے ساتھ کر چکا ہے۔

عارض کی مخالفت اور بحث کے باوجود میں نے اپنی ہی کوشش ضرور کی کہ متوکل واپس راست پر آ جائے مگر وہ اقتدار کے نشے میں تھا۔ نشے اور قہر اقتدار دونوں مل کر وہ سمجھ ہو گئے۔ متوکل کو میں نے باخبر کر دیا کہ مختصر درپردہ اس کی مخالفت کر رہا ہے۔ اس پر بھی اس آدم زاد کی آنکھیں نہ کھلیں۔ باخبر ہونے کا اس پر الٹا اثر ہوا۔ وہ اعلان یہ مختصر کی بے عزتی کرنے لگا۔

ہوا یہ کہ ایک دن نشے کی حالت میں متوکل نے مختصر کو سرور دار اپنے ایک صنف (حشر پر اعتماد ہو) امیر فتح بن خاقان سے پوچھنا اور منہ پر طمانچہ لگوائے۔ پھر متوکل اپنے بیٹے سے بولا۔ "میں نے تیرا نام مختصر رکھا تھا۔ لوگوں نے تیری ممانعت کی وجہ سے تیرا نام منظر رکھ دیا اور اب تو مستعجل (بجٹ کرنے والا) ہو گیا۔" اس کے بعد متوکل نے با آواز بلند درباریوں کو مخاطب کیا۔ "گوارا رہنا کہ ہم نے مستعجل کو اپنی ولی عہدی سے خارج کر دیا۔" اپنی اس بے عزتی کے جواب میں مختصر نے کہا۔ "اے امیر المؤمنین! اگر آپ میری گردن مارنے کا حکم دیتے تو اس طرز عمل سے زیادہ آسان ہوتا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ مختصر اپنے باپ متوکل سے مزید نالاں ہو گیا۔ بیخ صورت اور گندی رنگ

کی۔ متوکل کے حسرت ناک انجام نے اس کے ان سیاسی کاموں کو جس پشت ڈال دیا جو حکومت کے استحکام کی خاطر اس نے انجام دیئے تھے، حالانکہ وہ بنو عباس کا آخری بڑا حکمران ثابت ہوا لیکن اس تنزل کو نہیں روک سکا جس کی ابتداء مقسم کے عہد سے ہو چکی تھی۔

میں جانبداری سے کام نہیں لے رہی مگر یہ سچ ہے کہ متوکل کا عہد جہاں سیاسی اعتبار سے قابل اعتبار ہے وہاں معاشی اور معاشرتی لحاظ سے بھی کم نہیں۔ متوکل کے بعد ایک دھندسی ہے۔ اس دھند میں وزراء اور امراء کے وہ خاندان دکھائی دیتے ہیں جو برسر اقتدار آئے اور بنو عباس کے لئے مستقل خطرہ بنے رہے۔ اقتدار ان خاندانوں کے پاس تھا اور مطلقاً برغالی تھے۔

حالانکہ علمی اعتبار سے متوکل کوئی مقام حاصل نہ کر سکا لیکن وہ علماء اور شعراء کا قدر دان تھا۔ اس کے دربار میں جن علماء کو جگہ ملی ان میں احمد بن معذل اور ذوالنون مصری خاص طور پر اہم ہیں۔ ذوالنون مصری کو متوکل، صلحا (صالح کی جمع) میں سمجھتا اور عقیدت رکھتا۔ اسے علم حدیث کو عام کرنے میں بڑی دلچسپی تھی۔ اس نے سلطنت کے مختلف شہروں میں احادیث کی تعلیم کا مناسب انتظام کیا۔ اس کے لئے مسجدوں میں محدثوں کے تقرر کئے گئے تاکہ ان کے درس میں عام مسلمان بھی شریک ہو سکیں۔

شاعروں سے متوکل اپنی مدح میں اشعار لکھواتا۔ اکثر شاعر خود ہی اس امید پر مدح سراہی کرتے کہ انعام ملے گا۔ یہ میرے سامنے کی بات ہے کہ متوکل نے مردان ابی الجہوب کو ایک قصیدے کے انعام میں پچاس ہزار درہم دیئے۔

مردان نے بطور شکر یہ جو شعر پڑھا، اس کا ترجمہ یہ ہے
 میں اپنے ہاتھوں کی بخشش کو مجھ سے روک دیجئے اور زیادہ بخشش نہ دیجئے
 کیوں کہ مجھے اندیشہ ہے کہ میں سرکش اور سنگبر نہ ہو جاؤں
 یہ شعر سن کر متوکل بولا۔ "ہنسی، خدا کی قسم نہیں روکوں گا جب تک کہ تو میری سخاوت کو نہ جان لے۔"

متوکل کو عمارتوں کی تعمیر کا بھی شوق تھا۔ اس نے سامرا میں جو محلات بنوائے ان کا نام جعفریہ رکھا۔ ان محلات کی تعمیر پر بیس لاکھ دینار سے بھی زائد خرچ ہوئے۔ جعفریہ میں نہر

کے دفن کئے جانے کا حکم دیا۔

متوکل کے مارے جانے کی خبر عام ہوئی تو لشکریوں میں ایک شورش ہی پیدا ہو گئی۔ بازاری اور لوہاں، ان لشکریوں کے پیچھے ہو لئے۔ یہ سب شور مچاتے ہوئے قصر خلافت کے سامنے مظاہرہ کرنے لگے۔

"انتقام۔۔۔ انتقام" کی صدا میں ہر طرف سے بلند ہونے لگیں۔

نئے اراکین سلطنت میں احمد بن نصیب کو کلمہ دان وزارت دیا گیا تھا۔ مظاہرین کا شور سن کر وہی قصر خلافت سے باہر آیا۔

"تم لوگ کس سے انتقام لینا چاہتے ہو؟" وزیر اعظم احمد بن نصیب نے تیز آواز میں پوچھا۔

"امیر المومنین کے قاتلوں سے ہم انتقام لیں گے۔" کئی آوازیں ہجوم سے آئیں۔

"امیر المومنین متوکل خلیفہ متوکل کا قاتل سنا ہے وزیر سلطنت فتح بن خاقان تھا۔ ہم نے اسے لٹکانے لگا دیا اور۔۔۔"

احمد بن نصیب کی بات ادھوری رہ گئی۔ "تم جھوٹے ہو، فتح بن خاقان قاتل نہیں، خلیفہ متوکل کا جاں نثار تھا۔" لوگ چیخنے لگے۔

وزیر اعظم کو اپنی جان کا خطرہ محسوس ہوا تو تیزی سے پلٹ گیا۔

"بزدل، بزدل احمد بزدل! مظاہرین نعرے لگانے لگے۔

ان نعروں کی آوازیں نوجوان خلیفہ مشعر نے بھی سنیں اور اسے غصہ آ گیا۔ اس وقت احمد بن نصیب اندر پہنچا اور ساری روداد بیان کر دی۔ مشعر بولا۔ "یہ کھلی بغاوت ہے، ہم خود ان بلوائیوں کا دماغ درست کریں گے۔"

مشعر نے قصر خلافت میں موجود محافظ دستے اور ان فوجیوں کو طلب کر لیا جو صبح ہی سے کسی ایسے رد عمل کو دبانے کے لئے مستعد تھے۔ ان کے گھیرے میں نیا خلیفہ قصر خلافت کے ایک چبوترے پر بٹھا گیا۔ اس نے ہجوم کی تعداد کا اندازہ کر لیا اور فوجیوں کو اشارہ کیا۔

فوجی قصر خلافت کے صدارت سے سے نکلتے ہی مظاہرین پر ٹوٹ پڑے۔ اس سے ایک دم ہلکے بچ گئی۔ چھ مظاہرین مارے گئے۔

قتل کے وقت متوکل کی عمر چالیس برس تھی۔ 14 برس 10 مئی 3 دن اس نے خلافت

میا میرے خیال میں اب دارالخلافت سارہ سے بغداد نکل ہو سکتا تھا۔ میں نے اس کا اظہار عارح سے کیا تو وہ کہنے لگا۔ "اے دینار! ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔"
"کہیں تو مستقبل کی خبر تو نہیں لے آیا اسے عارح؟" میں نے اسے گھورا۔
"یہی سمجھ لے۔" عارح نے گول مول جواب دیا۔

میں اب بنو عباس سے خاصی حد تک مایوس تھی۔ سو عارح سے بحث نہ کی۔ میرے نزدیک دور زوال قریب آپکا تھا۔ میں غالباً بتا چکی ہوں کہ ہم جنات میں وقت کا تصور وہ نہیں جو آدم زادوں میں ہے۔ پانچ صدیاں ہمارے لئے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتیں۔ ان پانچ سو برس کی بات میں نے اس وجہ سے کی کہ بنو عباس کی خلافت تقریباً اتنے ہی عرصے قائم رہی۔

خلیفہ متوکل کے بعد سے اکتھم تک حرید 27 خلفاء برسر اقتدار آئے۔ انہی کے زمانے میں دارالخلافت ایک بار پھر بغداد منتقل ہو گیا۔ ان میں سے بعض خلفاء کا دور حکومت 20 سال سے بھی زیادہ رہا۔ اللہ رب العزت نے چالیس برس اور القائم باللہ نے 44 سال حکومت کی۔

مستقین باللہ نے 248 ہجری سے 251 ہجری اور معتز باللہ نے 251 255 ہجری برائے نام حکومت کی تھی۔

کسی خلیفہ کی حکومت مختصر ہو یا طویل مگر اللہ ار بنو عباس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ یہ ان امراء کے دم و کرم پر تھے جنہوں نے بادشاہ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ امراء جسے چاہتے تخت پر بٹھاتے اور جسے چاہتے معزول کر دیتے۔ خلافت، خود غرض اور سوتیلے پرست امراء کی ہوں اقتدار کا آرزو کاربن کے رہ گئی۔ بنو عباس نے جس طرز حکومت کی بنیاد ڈالی تھی وہ مطلق العنان شہنشاہیت تھی اور بنو امیہ کی حکومت سے کچھ زیادہ مختلف نہیں تھی۔

دقت کا پہلے بڑی تیزی سے گھوما۔ اب میں اور عارح آخری عباسی خلیفہ مستصم کے دور میں تھے۔ یہ 640 ہجری کا بغداد تھا جب ہلاکو خان نے ایران میں قدم جمائے تھے اور عراق کی طرف لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ وحشی منگول ساری دنیا پر چھا جانا چاہتے تھے۔

اس حد تک نوبت کیسے پہنچی؟ وہ سلطنت جس کی طرف بری نظر ڈالنے والوں کی آنکھیں

کھودنے کے لئے متوکل نے بارہ ہزار مزدوروں کو مقرر کیا تھا۔ اس کے قتل کے بعد یہ کام اندھو رارہ گیا، نہر بہا ہو گئی۔ کچھ ہی عرصے میں یہ علاقہ منہدم و ویران ہو گیا۔
ذاتی طور پر متوکل کی زندگی پیش و طرب سے عبارت تھی۔ اس کے پاس دولت کی کمی نہ تھی جو اس نے بے فوشی اور حسین عورتوں پر لٹا دی۔ خوبصورت آدم زادوں نے متوکل کے دور میں بڑے حزلے کئے۔

سزہ تو متوکل کے بیٹے نوجوان خلیفہ منصر نے بھی کیا لیکن اس مزے کی مدت تھوڑی تھی۔ اپنی تخت نشینی کے چھ مہینے 5 ربیع الاول 248 ہجری میں اس دار فانی سے کوچ کر گیا۔ اس نے 25 برس 6 ماہ عمر پائی۔ جو طیب قمر خلافت سے وابستہ تھے انہی میں سے ایک طیب نے مخالفوں کی شہ پر منصر کو زہر آلود کجھ لگا دیا۔ اسی سے اس کی موت واقع ہوئی۔ (کجھ عربی لفظ ہے، اس کے معنی جو تک ہیں۔ جو تک جسم کے کسی حصے میں پنے گارے دے تو اسے سنگی لگا کر مارتے اور گند خون نکالتے ہیں۔ جسم سے گند خون نکالنے کے لئے بھی طیب، مریض کو جو تک لگاتے تھے۔ جو تک کے بیٹوں کو جو گوشت میں گڑا جاتے ہیں انہیں زہر آلود کیا جا سکتا ہے۔ تاریخی شواہد یہی ہیں کہ منصر کو اسی طرح مارا گیا۔ معنی)

منصر نے اپنے باپ کو قتل کرایا اور اسے "انتقام..... انتقام" کی صداؤں نے ہلاکت میں ڈالا۔ مظاہرے میں جو چہ آدمی مارے گئے، ان میں ایک آوارہ گرد عبید اللہ تھا۔ یہ آدمی بری صحبت میں گزر گیا۔ اس کا بڑا بھائی عبید اللہ قمر خلافت میں بہ حیثیت طیب ملازم تھا۔ اس نے عبید اللہ کو ایک فوجی کے ہاتھوں مرنے دیکھا تو عہد کیا کہ خلیفہ منصر کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ عبید اللہ کو منصر کے مخالفوں نے بھی شہ دی۔ غیر فطری اموات جیسے بنو عباس کی قسمت میں لکھ دی گئی تھیں۔

منصر کے بعد احمد بن محمد کو امراء نے سلطنت نے خلیفہ بنایا۔ انہوں نے دائرہ متوکل کی اولاد میں سے کسی کو خلافت نہ سونپی۔ اس کا بڑا سبب رفع شریعتی تھا۔ احمد کا باپ محمد، خلیفہ مستصم کا بیٹا تھا۔ یہ گویا بنو عباس کی ایک اور شاخ تھی۔ امراء نے احمد بن محمد کو مستقین باللہ کا خطاب دے دیا (مستقین باللہ کا مطلب اللہ سے مدد مانگنے والا ہے۔ معنی)

عربوں اور ترکوں کی چپقلش ایک مدت سے چلی آ رہی تھی۔ بغداد کے بعد پہلی بار پوری شدت سے سارہ میں اس فتنے نے سر اٹھایا۔ یہ مستقین ہی کا دور تھا۔ مجھے موقع مل

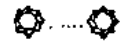
خلیفہ خود شریک نہ ہوتا تو کسی کو بھی اپنا نائب مقرر کر دیتا۔ سہ سالاری کا عہدہ مستقل نہیں تھا، اکثر وزیروں کو بھی یہ فرض ادا کرنا پڑتا۔ بعض سالار اپنی فوجی صلاحیتوں کی بناء پر دوسروں سے ممتاز ہوتے۔ اگر کسی مہم میں کوئی آزمودہ کار شریک ہوتا تو افواج کی کمان وہی کرتا۔

موجودہ پر ایک فوج تین ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ اس فوج کو دس دستوں میں تقسیم کیا جاتا، ہر فوج کا سالار امیر کہلاتا۔ دستے کے سالار کو قائد کہتے۔ سپاہیوں کے سردار کو نقیب اور دس سپاہیوں کے سردار کو مالک کہا جاتا۔ اس طرح دس سپاہیوں سے لے کر دس ہزار سپاہیوں تک فوجی تنظیم قائم ہوتی اور عہدہ دار مقرر کئے جاتے۔

پانچویں دور میں سپاہیوں کی تنخواہیں کم ہو گئی تھیں۔ مامون الرشید کے عہد میں سوار کو چالیس درہم، پیادوں کو بیس درہم، مالک، نوزد ملی تھی۔ مہم کے موقعوں پر البتہ سپاہیوں کو کئی مال کی تنخواہیں پیشگی مل جاتیں۔ متفرق اخراجات کے لئے الگ رقم رکھی جاتی۔ یہ رقم سالانہ خرچ کر کے۔ ان غنیمت میں بھی سپاہیوں کو حصہ ملتا۔ اشیائے خورد و نوش بھی سستی تھیں۔ (خورد و نوش کے معنی کھانا پینا اور نہ پانی ہیں۔ یہ ام مونت، فارسی ہے۔ اس کی جگہ خورد و نوش سمجھنا غلط ہے۔ اصل اس سے الاما میں قریب تر الفاظ و تراکیب سے ناواقفیت کے سبب غلط لفظ لکھا جائے گا ہے، مثلاً خورد و صنعت، فارسی۔ بزرگ کی ضد، چھوٹا، کم عمر، عمر صحت، کم ہمتی۔ اسی سے "خورد و بین" چھٹا ہے۔ دوسری مثال خورد برد کی ہے۔ ام مونت، فارسی، معنی کھانا، کھانا، ٹھیک، بد ایاق، بالائی یافت، رشوت، خورد برد کرنا، فعل مستعملی، خورد یعنی، نہیں کرنا، کھنا، خورد بھی فارسی، ام مذکر۔ اس کا مطلب ہے کھانے والا، چہرہ چاٹو، بڑا، فضول خرچ۔ مصنف) اس اعتبار سے سپاہیوں کی تنخواہوں کو کم نہیں کہا جاسکتا۔ انہیں سلطنت کے دیگر طبقوں کے ملازمین سے زیادہ ہی ملتا۔

سپاہیوں کے عہدہ میں سپاہیوں کی تعداد بھی خاصی بڑھ گئی۔ اموی دور میں ساٹھ ہزار سپاہیوں سے زائد نے کسی جنگ میں حصہ نہیں لیا۔ اس کے برعکس ہارون الرشید کے عہد میں ہاتھ سپاہیوں کی تعداد ایک لاکھ 35 ہزار ہو گئی۔ امین اور مامون کی خانہ جنگی کے زمانے میں دو لاکھ سے زائد سپاہیوں نے دونوں طرف سے شرکت کی۔ ان فوجوں میں سلطنت کے مختلف علاقوں کے لوگ بھرتی کئے جاتے، ان کی تربیت ہوتی، پھر انہیں مختلف

نکلائی جاتی تھیں، منگولوں کے مقابلے پر کیوں نہ بلکہ کسی؟ آخر مسلمانوں کا وہ فوجی نظام کیا ہوا جو حضرت عمرؓ نے قائم کیا تھا؟ اموی اور عباسی خلفاء تو خود اپنی فوج کی کمان کرتے تھے، پھر بعد میں کیا ہوا کہ بساط الٹ گئی؟ ان تمام سوالوں کے جواب موقع کل کی مسابقت سے میں دیتی رہوں گی۔ فی الحال میں فوجی نظام و تنظیم، تنخواہوں، روزانہ، افواج کی تعداد، صوبائی نظام، فوجی خبر رسانی، بحری طاقت، اہم شہر، صوبائی حکام، انتظام سلطنت، عباسی معاشرے، خلفائے عباسیہ کے علمی و تمدنی کارناموں، ہنر افیاء، تاریخ، فلسفہ، عدیث و فقہ، شعر و ادب وغیرہ کا مختصر اذکر کروں گی۔ اس کی وجہ یہ کہ ماضی سے کٹ کر کوئی زندہ نہیں رہ سکتا، خواہ ہم جنات ہوں یا آدم زاد، دونوں کے ساتھ ہیجا معاملہ ہے۔ اس کے بعد 640 ہجری کے عراق خصوصاً شہروں کے شہر بغداد کی سیر کرنا ان کی۔



مسلمانوں میں باقاعدہ فوجی نظام حضرت عمرؓ نے قائم کیا، انہی کے دور میں سپاہیوں کی تنخواہیں اور روزانہ مقرر کئے گئے۔ مستقل سپاہیوں (مندی) اور ضروریات کے وقت فوجی خدمت انجام دینے والوں (مظلوم) میں تفریق کی گئی۔ فوج کے مختلف حصوں پر افسران مقرر ہوئے اور فوجی چھاؤنیاں قائم کی گئیں۔ اس فوجی نظام کو حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ نے برقرار رکھا۔ ہوامیہ نے اسے مزید بہتر بنانے کی کوشش کی۔ ابنا کے دور میں فوجوں اور فوجی چھاؤنوں کی تعداد میں خاصا اضافہ ہو گیا۔ فوجی فوج کا قیام بھی اہل میں آیا۔ ہوامیہ ضرورت پڑنے پر جبری بھرتی سے بھی گریز نہ کرتے۔ عباسیوں کو بھی یہی فوجی نظام ورثے میں ملا لیکن کچھ عرصے بعد ہی عباسی مہم کی مصوبیت اس نظام میں بھی نمایاں ہونے لگیں۔ اموی دور تک فوج صرف عرب سپاہیوں پر مشتمل ہوتی تھی، مگر عباسی کے زمانے میں اہل فارس (ایران والے) بھی اس میں شامل ہو گئے۔ خلیفہ منصور نے عرب افواج کو در حصوں میں (مصری اور یمنی سپاہ) تقسیم کیا۔ فوج کے تیسرے حصے کو جس میں ایرانی اور دیگر غیر عرب قبائل بھرتی کئے گئے شام کے نام سے موسوم کیا۔ رفتہ رفتہ عباسی فوج میں عرب اثرات کم ہونے لگے۔ ان کی جگہ ایرانی اور پھر ترکی عناصر غالب آ گئے۔ اس کے ساتھ ساتھ عباسیوں کی فوجی طاقت بھی کم ہو گئی۔ وہ اپنی فوجوں پر قابو نہ رکھ سکے۔ اموی خلفاء کی طرح عباسی خلفاء بھی اپنی فوج کی کمان خود کرتے۔ جنگ میں اگر کوئی

کے نصف حصوں میں ضرورت کے مطابق فوجی چھاؤنیاں قائم کی گئیں۔ بھرہ اور کوفہ پرانی چھاؤنیوں کو از سر نو تعمیر کیا گیا۔ سرحدی قلعے بھی بنوائے گئے۔

ساموں اور مستقیم نے بھی چھاؤنیوں اور قلعوں کی تعمیر و مرمت سے غفلت نہیں برتی۔ انہوں نے سرحدی مہمات پر توجہ دی۔ گرمیوں میں سرحدی مقامات پر فوج کشی کو سائنہ کیا جاتا اور جائزوں کی فوج کشی کو سائنہ کہتے۔ پھر بھی بجوئی طور پر عباسی عہد میں مسلم مقبوضات میں قابل قدر اضافہ نہیں ہوا۔ اس کی کئی وجوہ ہیں۔ ایک اہم وجہ یہ ہے کہ عباسیوں نے حفاظتی تدابیر پر زیادہ زور دیا تھا۔ انہوں نے فوجی پیش قدمی کو تقریباً روک دیا۔ ان کا زمانہ جنگی فتوحات کا نہیں بلکہ استحکام سلطنت کا زمانہ تھا۔ اس میں وہ کامیاب تھے۔

عباسی فوج میں خبر رسانی کے محکمے کی بھی باقاعدہ تنظیم تھی جو بنو امیہ کے زمانے میں عمل ہو چکا تھا۔ اس محکمے کے سپرد نہ صرف دشمن افواج سے متعلق خبروں کی فراہمی کا کام تھا بلکہ راستوں، میدانوں اور دیگر مقامات کے نقشے بھی اس محکمے کے افراد بناتے تھے۔ یوں گویا راج یا گشت میں محکمہ خبر رسانی کے ملازمین کی دماغی صلاحیتوں کو کافی دخل ہوتا۔ کبھی کبھار ضرورت پڑتی تو اس بھی خبر رسانی کا کام اپنے مخصوص انداز میں انجام دیتی۔ خلیفہ متوکل کا نقل ہوا تو جہاں تمام نظام حکومت درہم برہم ہو گیا وہاں فوجی تنظیم پر بھی اس کا اثر پڑا۔ پھر فوجی لحاظ سے بنو عباس کمتر ہوتے چلے گئے۔

عباسیوں کے ابتدائی دور میں بحری افواج کو مستقیم کرنے کی طرف بھی توجہ دی گئی۔ بنو عباس جب برسر اقتدار آئے تو مسلم سلطنت کی وسعت اپنی انتہا تک پہنچ گئی تھی۔ ایشیا میں چینی ترکستان تک، یورپ میں فرانس کی جنوبی سرحدوں تک اور افریقہ میں شمالی ساحل کی آخری حدود تک مسلمان قابض ہو چکے تھے۔ اٹلس (اٹین) کا علاقہ ہاتھ سے نکل جانے کے بعد عباسیوں کی سلطنت صرف 13 انتظامی صوبوں پر مشتمل رہی۔ ان میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں۔

1- حجاز میں مکہ، مدینہ، یمن اور عمان کے علاقے شامل تھے۔ 2- عراق۔ کوفہ، بھرہ، واسط اور طوان اس کے اہم مقامات تھے۔ بغداد کی الگ ایک حیثیت تھی کیونکہ وہ دار الحکومت تھا۔ 3- جزیرہ۔ یہ جلد اور خرات کے درمیان کا علاقہ تھا۔ 4- شام۔ اس میں کسریں، حمص، دمشق اور قسطنطنیہ شامل ہے۔ 5- مصر۔ یہ سات قلعوں پر مشتمل تھا۔ 6- المغرب۔ یہ شمالی

دستوں سے منسلک کر دیا جاتا۔ خلیفہ اور مملات کے حفاظتی دستے الگ ہوتے، انہیں عام افواج سے علیحدہ رکھا جاتا، خصوصی مراعات کے بھی یہی سستی ظہرتے۔ گویا جسے چاہے، وہی سامن! ان مستقل سپاہیوں کے علاوہ مطوہ (والسیر زور رضا کار) سپاہیوں کی بھی کثرت تھی۔ یہ رضا کار مہمات کے موقعوں پر فوج میں شامل ہوتے، روزینے کے علاوہ یہ رضا کار مال غنیمت سے بھی اپنا حصہ وصول کرتے۔

فوج میں بڑی تعداد پیادہ سپاہیوں کی ہوتی جو کوار، نیزہ اور ڈھال استعمال کرتے، تیر اندازوں کے دستے علیحدہ ہوتے۔ سوار بھی تلواروں اور نیزوں سے لاتے۔ ریگستانی علاقوں کے لئے شتر (اونٹ) سوار متعین کئے جاتے، جب فوج روانہ کی جاتی تو تمام فوجی ضروریات کا خیال رکھا جاتا، سپاہیوں کے ساتھ ساتھ ان کی خدمت کرنے اور ضروریات مہیا کرنے والے بھی شامل ہوتے۔ اس طرح لشکر میں ان افراد کی تعداد بھی خاصی ہوتی جو جنگ میں شریک تو نہ ہوتے لیکن فوجوں کو مستعد رکھنے کے لئے ان کی خدمات ضروری ہوتیں۔ ان میں مزدور، باورچی، سانپس، جراح اور طبیب بھی شامل ہوتے۔

مقبوضہ قلعوں کو فتح کرنے کے لئے مختلف دھاتوں اور کٹڑی کے بنائے جاتے۔ تینیس سے بڑے بڑے پتھر ترکی) یہ آلات مختلف دھاتوں اور کٹڑی کے بنائے جاتے۔ تینیس سے بڑے بڑے پتھر پھینکے جاتے اور قلعوں کی دیواروں کو منہدم کیا جاتا۔ دبابہ اور کیش، متحرک برج (رتھ) کا کام دیتے۔ ان میں بیٹھ کر سپاہی حملوں سے محفوظ ہو جاتے اور دشمنوں کی مغفوں میں گھس جاتے۔ ان آلات کو استعمال کرنے اور انہیں درست حالت میں رکھنے کے لئے ماہرین مقرر ہوتے جنہیں راج تخی (انجینئر) کہا جاتا۔

عباسی حکومت کا قیام فوجی فتوحات کی بنا پر ہی عمل میں آیا۔ اسی سبب عباسیوں نے فوجوں کی تنظیم پر زور دیا۔ اموی عہد میں بھرہ اور کوفہ کی اہمیت کم ہو گئی تھی اور دمشق میں بھی فوجی چھاؤنی قائم نہیں ہو سکی تھی۔

خلیفہ منصور نے اسرویل کی اس کمزوری کو محسوس کر لیا۔ یہی وجہ تھی کہ بغداد کو فوجی ضرورت کے لحاظ سے تعمیر کیا گیا۔

بغداد کی حفاظت کے لئے صرف قلعے تعمیر نہیں کئے گئے بلکہ دریائے دجلہ سے اس طرح نہریں نکالی گئیں کہ ان سے بھی شہر کی حفاظت کا بندوبست ہو سکا۔ بغداد کے علاوہ سلطنت

افریقہ کا ساحلی علاقہ تھا۔ 7۔ خراسان۔ یہ صوبہ بہت وسیع تھا۔ اس میں ماوراءالنہر کا علاقہ بھی شامل تھا۔

ان صوبوں کے علاوہ 6 صوبے اور تھے۔ آریز، جبل، خوزستان، فارس، کرمان اور آخری صوبہ سندھ۔ اس آخری صوبے میں کرمان، منصورہ اور ملتان کے علاقے تھے۔

صوبائی نظام میں والی سب سے اہم عہدے دار ہوتا۔ وہ اپنے صوبے میں خلیفہ کی نیابت کرتا۔ اسے عامل اور حاکم بھی کہا جاتا۔ صوبے کے عہداتی نظام میں بھی والی کو کافی دخل تھا۔ حالانکہ عہداتیں قاضیوں کے ماتحت تھیں لیکن قاضی صرف فیصلہ سنانے کا اختیار رکھتا۔ فیصلے پر عمل کراتا کیونکہ وہی صوبائی انتظامیہ کا سربراہ ہوتا۔ خلیفہ کے احکام پر بھی عمل کرانے کی ذمہ داری اسی پر تھی۔

بغداد کی بنیاد رکھنے والے خلیفہ منصور نے بنو عباس کی دینی سیادت (پیٹروانی) پر بھی اتنا ہی زور دیا جتنا دنیوی قیامت پر دیا۔ اس کے نزدیک خلافت خدا کا انعام تھی جس کی حفاظت کرنا خلیفہ کا فرض تھا۔ خلیفہ کی مخالفت کے معنی دین کی مخالفت کے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ سفاح اور منصور کے زمانوں میں بنو عباس کے مخالفین نہایت سفاکی سے ختم کر دیے گئے۔ بنو عباس کی دینی برتری کا نظریہ نہ صرف ان کے دور عروج میں قائم رہا بلکہ دور زوال میں بھی برقرار رہا۔ سیاسی اقتدار سے محرومی کے باوجود وہ مشرق کے مسلمانوں کے پیٹروا سمجھے جاتے رہے۔

عباسی حکمرانوں نے اپنی خلافت کی بنیاد قرابت رسول پر رکھی۔ انہوں نے مسلمانوں کے ذہنوں میں یہ بات اچھی طرح بٹھادی کہ بنو عباس کی خلافت کے ساتھ ہی اسلام کی عظمت اور بقاء وابستہ ہے۔ شریعت کی تشریح کا حق بھی خلیفہ کو حاصل تھا۔

عباسی دور کا معاشرہ چار حصوں میں تقسیم تھا۔ (1) خلیفہ اور اس کے درباری (2) متمول طبقہ (3) عام رعایا (4) غلام۔

تجارتی لحاظ سے دارالخلافہ بغداد نہایت سوزوں جگہ آباد کیا گیا۔ بصرہ، کوفہ، موصل، بحرین، خراسان، آذربائیجان، چین، ہندوستان اور مصر کے تجارتی قافلے یہاں باآسانی پہنچ جاتے۔ بحرہمہ دراز تک بغداد ساری دنیا کا سب سے بڑا تجارتی مرکز بنا رہا۔

بغداد کے علاوہ کوفہ، بصرہ، موصل، دمشق، حمص، سمرقند، اسکندریہ وغیرہ میں بھی تجارتی

منڈیاں قائم ہو گئیں۔ یہاں اقتصادی سرگرمیاں بڑے پیمانے پر جاری رہیں۔

سلطنت کے تمام اہم شہروں کے درمیان آمد و رفت کا مناسب انتظام تھا۔ بغداد تک دنیا کے اہم تجارتی مراکز سے سڑکیں آتی تھیں۔ اس کا نتیجہ تجارت اور صنعت و حرفت کی ترقی تھا۔ تجارتی اشیاء پر محصول (ٹیکس) عائد کئے جاتے۔ سلطنت کی آمدنی کا بڑا حصہ ان محاصل پر مبنی تھا۔ ہارون الرشید کے عہد میں سلطنت کی آمدنی چالیس کروڑ درہم سالانہ سے زائد تھی۔ اس میں خراج کے بعد آمدنی کا بڑا ذریعہ مشہور تھا جو تجارتی مال سے وصول کیا جاتا۔

بغداد کے معمولی تاجروں کا سالانہ منافع دس لاکھ درہم سے زیادہ ہوتا تھا جس سے اس متول طبقے کی دولت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہی حال جاگیرداروں کا تھا۔ زیادہ تر جاگیریں انعام کی شکل میں ملتیں، لیکن خرید کر بھی جاگیریں بنائی جاتیں۔

منصور، ہارون، مامون اور واثق نے خراج نیز دیگر محاصل میں خاصی کمی کی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت میں خوش حالی عام ہو گئی اور متول طبقے کی اقتصادی سرگرمیاں تیز تر ہو گئیں۔

انہی ادوار میں صنعت کاروں نے سلطنت کی معاشی ترقی میں براہِ چہ کر حصہ لیا اور مختلف صنعتیں قائم کیں۔

خراسان، ایران، ماوراءالنہر اور لبنان کے علاقوں میں سونا، چاندی، پیرے، جواہر اور لوہے کی کانیں تھیں۔ ان سے معدنی دولت میں اضافہ ہو گیا۔ بغداد میں جواہر بنانے اور پیرے تراشنے کے متعدد کارخانے تھے۔ عراق اور ایران کے مختلف شہروں میں سونے اور ریشمی کپڑا اتنی کثیر تعداد میں تیار کیا جاتا کہ اسے یورپ اور دیگر بیرونی ممالک کو برآمد کرنا پڑتا۔ کوفہ، خوزستان، شیراز اور بخارا میں پارچہ جات اور قالین بنانے کے متعدد کارخانے تھے۔ ان کی تیار کردہ اشیاء ساری دنیا میں مشہور تھیں۔

عباسی عہد میں مسلمانوں نے ایک اہم صنعت کی طرف توجہ دی۔ یہ کانگد سازی کی صنعت تھی۔ مسلمانوں نے اس صنعت کو چینوں سے حاصل کیا۔ ہارون الرشید کے دور میں کانگد سازی کا پہلا کارخانہ قائم ہوا۔

اس کے کچھ عرصے بعد سلطنت کے اہم شہروں میں کانگد سازی کی صنعت کو فروغ ہوا اور کارخانے قائم ہوئے۔

سلطنت کے براہم شہر میں کسی نہ کسی صنعت کو ترقی ملی۔ اس سے صنعت کاروں کا ایک ایسا طبقہ پیدا ہو گیا جو اقتصادی ترقی کا لازمی جز بنا۔ تاجروں، جاگیرداروں اور صنعت کاروں کے علاوہ متمول طبقے میں اسباب علم کا بھی شمار ہوتا تھا۔

علماء یا تو خلیفہ کے دربار سے وابستہ ہوتے یا انہیں امراء کی سرپرستی حاصل ہوتی۔ عباسی عہد میں تحصیل علم کی طرف خاص توجہ دی جانے لگی۔ مدرسوں کی تعداد مستقل طور پر بڑھتی رہی جن میں علماء اور فضلاء (فاضل کی جمع) درس دیتے۔ ان صاحبان کو نہ صرف سرکاری خزانے سے اعلیٰ تنخواہیں ملتیں بلکہ یہ انعام و اکرام سے بھی نوازے جاتے۔ معاشرے میں معاشی اعتبار سے بھی ان کی اہم حیثیت تھی۔ اسباب علم میں صرف درباری یا علماء مدرسوں اور مساجد کے نگران ہی شامل نہیں تھے بلکہ وہ تمام آدمی شامل تھے جو علم کے ذریعے متمول زندگی بسر کرتے تھے۔ سلطنت کے مختلف نلگوں میں ان کی ضرورت ہوتی تھی۔ (متمول کا مطلب دولت مند ہے)

عباسی معاشرے کا تیسرا طبقہ رعایا پر مشتمل تھا۔ اس میں کاشتکار (کسان) مزدور اور سپاہی سب شامل تھے۔ فوجی ملازمت کو عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا کیونکہ اس میں ترقی کے امکانات زیادہ ہوتے۔ اس طبقے میں سوائی بھی تھے۔ جب کوئی غیر مسلم، اسلام قبول کرنا تو اسے کسی عرب قبیلے کی حمایت حاصل کرنی پڑتی اور وہ نو مسلم اس عرب قبیلے کا سوائی ہو جاتا۔ سوائی بھی فوج میں بھرتی ہو کر فوجی طاقت میں اضافے کا باعث ہوتے۔ معاشرے کا چوتھا طبقہ غلاموں کا تھا۔ ان کی جداگانہ حیثیت تھی۔ انہیں عام افراد میں شمار نہیں کیا جاسکتا۔ خلفاء اور امراء کے غلاموں کو سلطنت کے معاملات میں دخل دینے تک کا موقع مل جاتا۔ اسی سبب اکثر غلام وزارت کے عہدے تک پہنچ گئے۔ غلام عام طور پر آقاؤں کے وفادار ہوتے اور ان کے سپرد جو خدمت کی جاتی اسے ہر ممکن طور پر انجام دیتے۔

عباسیوں کے دور عروج میں عورتوں کو خاص آزادی حاصل ہوتی۔ وہ مردوں کے دوش پر دوڑ مرہ کاموں میں حصہ لیتیں۔ جب ضرورت پڑتی تو جنگوں میں بھی مردوں کے ساتھ ہوتیں۔ اس کے علاوہ عورتیں سلطنت کے انتظامی معاملات میں بھی دخل دیتیں۔ خلیفہ مہدی کی بیوی خیزران (اسے خیزران بھی کہا جاتا تھا) ہارون کی بیوی زبیدہ اور ماسون

کی بیوی بوران نے ملکی سیاست میں حصہ لیا۔

عباسی خلافت میں مسلمانوں کی معاشرتی زندگی فرقہ پرستی کے بڑھتے ہوئے اثرات سے نہ بچ سکی۔ یہی اختلافات آخر کار اس معاشرے کی تباہی کا باعث ہوئے۔

یہاں اگر میں مسلمان آدم زادوں کی علمی و تمدنی کارناموں کا ذکر بھی کر دوں تو وہ لفظی تصور نمایاں ہو جائے گی جو دکھائی مقصود ہے۔ جس وقت مسلمانوں نے اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کیا تو انہیں ایک سے زائد مستند اقوام سے مقابلہ کرنا پڑا۔ فوجی مہمات میں عربوں کی کامیابیاں تہذیب و تمدن کی عمارت گرمی کا سبب نہیں بلکہ دم توڑتے ہوئے ایرانی اور یونانی تمدن و حکومت کے لئے بقا کا پیغام لائیں۔ یہ کامیابیاں ایک ایسے تمدن کے فروغ کا باعث ہوئیں جس میں عربوں کی تڑپ، ایرانیوں کی نفاست اور یونانیوں کی تحقیق و جستجو غم ہو گئی۔ عباسی عہد میں لوگ آرام و اطمینان کی زندگی بسر کرنے لگے تو علمی اور تمدنی سرگرمیاں تیز ہو گئیں۔ انہوں نے عربی، ایرانی، ہندی اور یونانی ذخائر علوم کو سلطنت میں عام کر دیا۔ ان کے اسی کارنامے نے انہیں شہرت درام بخشی۔ اس وجہ سے ان کا دور حکومت مسلمانوں کی علمی و تمدنی ترقی کے انتہائی عروج کا زمانہ قرار پایا۔

مسلمان آدم زادوں کی فتوحات کے سلسلے میں تین خصوصیات نظر آتی ہیں۔ پہلی خصوصیت تو یہ تھی کہ عام طور پر مفتوحہ لوگوں پر ظلم و تشدد روا نہیں رکھا گیا۔ اس کے برعکس انہیں مراعات دی گئیں اور ان کے حقوق کی حفاظت سے گریز نہ کیا گیا۔ دوسری خصوصیت جو اس برتاؤ کا نتیجہ تھی اس سے مفتوحہ علاقوں کے لوگوں نے خود اپنی مرضی کے مطابق اسلام قبول کیا۔ اسلام صرف عربوں کا نہیں غیر عربوں کا بھی مذہب بن گیا۔ عباسی عہد میں عربی زبان دنیا کی اہم ترین زبان بنی۔ تمام اہم علمی اور تحقیقاتی کارنامے اس زبان میں نکل کر دیئے گئے۔

خلفائے بنو عباس نے رفاہ عامہ کے جو کام میرے ایام پر انجام دیئے ان میں شفا خانوں کا قیام بہت اہم ہے جہاں تربیت یافتہ طبیب رکھے جاتے۔ عباسی عہد میں طب کی تعلیم کا ہاتھ دھوا انتظام کیا گیا۔ صرف انہی طبیبوں کو اس پیشے میں داخل ہونے کی اجازت ملی جو ایک خاص امتحان میں کامیاب ہو جاتے۔ چوتھی صدی ہجری میں صرف بغداد کے اندر سترہ ہزار طبیبوں کی تعداد 900 (نوسو) کے قریب تھی۔ جن مسلمان طبیبوں نے عباسی

قلندیانہ رنگ کے ساتھ پیش کیا ہے جب کہ حسنی نے زور بیان، شوکت الفاظ اور تشبیہات کو سراج کمال تک پہنچا دیا۔ حسنی اپنے قصائد کی بناء پر عرب شاعری میں اہم ترین مقام کا حامل ہے۔ ابو تمام نے رزمیہ شاعری میں وہ درجہ حاصل کیا کہ بعد کے شعراء کو صرف اسی کی تقلید کرنی پڑی۔ ابو العلامہ سمری کی شاعری میں فلسفہ، اخلاق اور حزن و یاس کا حسین امتزاج ہے۔ بلاشبہ وہ عباسی عہد کا آخری بڑا شاعر ہے۔

شاعری کے ساتھ عربوں نے نثر نگاری کی طرف بھی توجہ دی۔ اس سے قصص و حکایات کو بھی اہم مقام حاصل ہو گیا۔

الف لیلہ کا بیشتر حصہ اگرچہ ترجمہ ہے لیکن اس میں مزید اضافوں کے ساتھ کہانیوں میں نئے کردار شامل کئے گئے۔ الف لیلہ کو بجا طور پر عرب افسانہ نگاری کا کمال کہا جاسکتا ہے۔ یہ تمہی وہ لفظی تصویر جو آپ نے دیکھی اور میں نے دکھائی۔ اب میں حسب وعدہ آپ کو 240 ہجری کے بغداد میں لئے چلتی ہوں۔



یہ وہی بغداد ہے کہ جس کا سنگ بنیاد کئی صدی پہلے میرے سامنے دکھایا تھا۔ کوئی یقین کرے نہ کرے مگر یہ حقیقت ہے کہ گزری ہوئی صدیوں کے دوران میں بڑے شہزادے اٹھے۔ ان کی بنیاد وہ تھی جس کی ابتدا خلیفہ منصور سے ہوئی۔ سکران اپنے اقتدار کو قائم رکھے اور اسے طول دینے کی خاطر لوگوں کے مذہبی جذبات سے کھیلنے رہے۔ ہر ابتداء کی انتہا ضرور ہوتی ہے۔ خلیفہ عبداللہ ابوالحسن نے مستحکم ہائے کعبہ اختیار کیا، اس کا دور اس ابتداء کی انتہا ہے۔

یہاں میں ایک اور وضاحت کرنا چاہتی ہوں۔ اس وضاحت کا تعلق زبان سے ہے۔ میں بتا چکی ہوں کہ مجھے زمین کے ہر حصے پر بولی جانے والی زبانوں پر عبور حاصل ہو گیا تھا۔ ایک جن زادی کی حیثیت سے میں نے ماضی اور مستقبل کا سفر کیا اور آنے والے زمانوں میں جو زبانیں پران چھیں وہ بھی میں نے سیکھ لیں۔ ان زبانوں کے علاوہ انگریزی، فرانسیسی، جرمن اور وہ تمام زبانیں شامل ہیں جو آئندہ آٹھ صدیوں میں آدم زاداں نے بولیں اور سمجھیں۔

اب تک میں نے جو کچھ بیان کیا اس میں صرف قدیم زبانوں کے الفاظ ہی استعمال کئے

عہد میں شہرت دوام حاصل کی ان میں علی المظہری، ابو بکر محمد بن زکریا رازی اور بولٹی سینا کے نام بہت اہم ہیں۔

مسلمانوں نے جن علوم و فنون کو درجہ کمال تک پہنچایا ان میں جغرافیہ، تاریخ، فلسفہ، حدیث و فقہ اور شعر و ادب شامل ہیں۔ طول کلام سے اجتناب کرتے ہوئے یہاں شعرو ادب کا ذکر کروں گی۔

رسول اکرم ﷺ کی پیدائش سے کئی صدی پہلے سے عربوں میں شاعری کا بڑے پیمانے پر رواج ہو گیا تھا۔ عکاظ کے طیلے میں مشاعرے ہوتے تھے۔ اسلام نے دور جاہلیت کی شاعری پر کچھ پابندیاں عائد کیں اور بے محابہ جذبات کو رد کرنا چاہا لیکن رفتہ رفتہ یہ پابندیاں خود ہی کم ہو گئیں۔ عباسی عہد میں زندگی کی آسائشوں اور سامان پیش کی فراوانی نے شعر و سخن کی کھلیں گرم کر دیں۔ ایسے شاعر عدم سے وجود میں آ گئے جن کا مقابلہ آغاز اسلام کے عرب شعراء سے کیا جاسکتا۔ اکثر عباسی خلفاء سخن فہم ہی نہیں سخن گو بھی تھے۔ اس بناء پر سلطنت میں شعر و سخن کا چرچا عام ہو گیا۔ ہر بڑا شاعر خود کو دربار خلافت سے وابستہ کرنا چاہتا۔

خلیفہ منصور اپنی پارسائی کے وصف اور مزاج کی سختی کے باوجود شعر و ادب کا دلدادہ تھا۔ اسے عرب شعراء کے بیشتر اشعار یاد تھے۔ منصور کے بعد خلافت کا عہد ان زاہدانہ مزاج تبدیل ہو گیا۔ خلیفہ مہدی نے جس پیش دہشت کا آغاز کیا اسے ہارون اور مامون نے عروج تک پہنچا دیا۔ شاعری اس قدر عام ہو گئی کہ عورتیں بھی اس میں مہارت حاصل کرنے لگیں۔

وہ کنیزیں زیادہ قیمت پر فروخت ہوتیں جو خوبصورت ہونے کے علاوہ شعر فہم بھی ہوتیں۔

جن شعراء نے عباسی عہد میں یعنی میرے سامنے شہرت حاصل کی ان میں ابونواس، ابوالعتاہیہ، ابو تمام، حسنی اور اللعالمہ مصری بھی شامل ہیں۔ ابونواس، ہارون کے مصاحبوں میں شامل ہو گیا۔ وہ نہایت پُر گو شاعر تھا۔ اس کے دیوان میں غزلات، قصائد، مرثیے، ہجویں وغیرہ سب ہیں، لیکن اس کی شہرت غزل اور غزلیات کے باعث ہے۔ ان دو اصنافِ سخن میں ابونواس اور دوسروں سے ممتاز ہے۔ ابوالعتاہیہ نے اپنی شاعری میں حزن و دلالی کو

گمان نہیں دانتہ ہے کہ میں قائل ہوں۔“

مدیوں گزر جانے کے باوجود نہ میں بدلی تھی نہ عارج! ادوی نوک جھبک ادوی بات
بات پر تکرار اور ادوی بیار! ہاں بغداد یقیناً بہت بدل گیا تھا۔ اب شہر میں ہر طرف گل ہی گل
نظر آتے۔ عالی شان قصر دکھائی دیتے۔

ایک رات عارج کے ساتھ میں حسب معمول سیر کر رہی تھی۔ شہر نیند میں ڈوبا ہوا تھا۔
بغداد کے ہاسی بے خبر تھے کہ خلیفہ وقت مستعصم کے کیا ارادے ہیں! دریائے دجلہ سے
ایک نہر کاٹ کر شہر میں لائی گئی تھی۔ اسی نہر کے کنارے مجھے کچھ غیر معمولی سرگرمی محسوس
ہوئی۔ نہر کے کنارے چند آدم زاد ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔

”اے عارج! یہ کون لوگ ہیں اور یہاں رات کے وقت کیا کر رہے ہیں؟“ میں نے
آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم اے دینار کہ اس نہر کے کنارے خلیفہ کے حکم پر حوض بنائے گئے
ہیں۔ یہ حوض اس قدر مضبوط ہیں کہ انہیں کدالوں اور تھوڑوں سے بھی توڑا جائے تو
ہینوں لگ جائیں۔“ عارج نے جواب دیا۔

”حوض؟ کیا کہہ رہا ہے تو؟ حوض میں تو پانی بھرا جاتا ہے..... نہر کے کنارے
حوض؟ کیا تک ہوئی؟“

”حوض سے میری مراد تھی، حاشیے کے اندر کا میدان!..... حوض کے یہ معنی بھی تو ہیں۔“
”ہیں تو سہی یہ سہی۔ مگر اس بات کو آسان لفظوں میں بھی بیان کیا جاسکتا ہے کہ حاشیہ
کھینچ کر نہر کے کنارے کھدائی کی گئی اور پھر کھودے جانے والے گڑھوں کو پختہ کر دیا گیا۔
کسی ایسے حوض کی طرح جس میں پانی نہ ہو..... پتھر پانی کے حوض یا بے آب حوض کہہ
لے۔“

”سٹو کچھ بھی کہہ لے اے رینار! میں تو انہیں حوض ہی کہوں گا۔ میں تیری طرح بال کی
کمال نہیں نکالتا۔“ عارج چننے لگ گیا۔

ایسے موقعوں پر مجھے ہنسی آ جاتی تھی، لیکن اس وقت میں نے ضبط سے کام لیا اور نہ عارج
مجھے ان بے آب حوضوں کے بارے میں کچھ بھی نہ بتاتا۔ مجھے عارج سے معلوم ہوا کہ وہ
بے پانی کے حوض دیکھنے کے لئے خلیفہ بھی اکثر آتا رہتا تھا۔ خلیفہ کے سوا کسی کو پتہ نہ تھا کہ

لیکن اب ممکن ہے یہ احتیاط نہ برت سکیں، اس کی وجہ دنیا کی متعدد زبانوں سے میری
واقفیت ہے۔

گزرے ہوئے زمانوں کا حال سناتے وقت مجھے تاریخ بھی بولنی پڑی۔ اس سے میری
داستان بوجھل ضرور ہوئی لیکن اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ تاریخ کی گردن پر آدم زاد تو
چھری پھیر سکتے ہیں ہم جنات نہیں۔

مجھے ایک اور اہم بات یہ کہنی ہے کہ میری سرگزشت کے مرکزی کردار آدم زاد ہیں۔
ان آدم زادوں میں حکمران نولا میری توجہ کا محور ہے کہ اسی ٹولے نے خلق خدا کو خون میں
نہلایا۔ مختلف فرقوں اور گروہوں میں بانٹ دیا۔ انہوں نے اپنے ہی جیسے آدم زادوں پر
حکومت کے لئے انہیں آجس میں لڑایا۔ ایک اللہ، ایک رسول، ایک کتاب، اس پر ہم جنات
کا بھی ایمان ہے اور آدم زادوں کا بھی! پھر فرقوں کی فصل کس نے ہوئی؟ آدمیوں کو انسان
بنا کیوں نصیب نہ ہوا؟ آدم زاد ایک دوسرے کا خون بہانے پر کیسے راضی ہو گئے؟ ان
سوالات کا جواب کیا ہے؟ حکمران ٹولے نے یہ سب اپنے اقتدار کی خاطر کیا۔ مختلف
زمانوں اور مختلف جہانوں میں ایسا ہی ہوا۔

اور ایسا ہی اس نادان آدم زاد خلیفہ مستعصم نے بھی کیا۔ اپنی زندگی ہمیش سے گزارنے
کے لئے اس نے تمام اختیارات ایک عیار آدم زاد میں لپی کو دے دیئے۔ نتیجہ پروردگار
علی نے دولت کی ہوس اور اقتدار کی چاہت میں آدم زادوں کے منہ پر کالک ٹل دی۔ اس
ظالم نے بھی مذہب کو آڑ بنایا اور مسلمانوں کا مستقبل بہت سے دامنوں ایک غیر منہذب
وحشی سنگول ہلاکوں کے ہاتھ بچ دیا۔ یہ بلاے درد انگیز اور الم ناگ واقعات ہیں۔ ہر چہ
کہ میں ایک جن زادی ہوں پھر بھی آدم زادوں کی اس تباہی پر میرا درد لڑا تھا۔

میری ایسی ہی باتیں سن کر اکثر عارج میرا مذاق اڑاتا اور کہتا۔ ”اے دینار! تو ان آدم
زادوں کے لئے کیوں کڑھتی رہتی ہے؟ کیا تیرے گڑھنے سے یہ سیدھی راہ پر آجائیں گے؟
تجھے شاید یہ گمان ہے کہ تو بھی قائل ہے۔ سن! یہ آدم زاد خود کو ہم جنات سے زیادہ قائل
کھتے ہیں اور اگر وہ واقعی ایسا کھتے ہیں تو.....“

میں عارج کی بات کاٹ دیتی اور کہتی۔ ”مدیوں سے تو یہی بکواس کرنا آیا ہے۔ میں
تیری دھونس میں نہیں آتی۔ میں کڑھوں یا جھوں تجھے کیا؟ رہا گمان تو ایسی کوئی بات نہیں۔ یہ

”خدا حافظ!“ میں نے فوراً ہی کہہ دیا۔
 پھر کیا تھا، عارج لحو بھرنہ رکا، یہ جاہہ جا، عارج روٹھ جاتا تو میں اسے منالیتی اور جب
 چاہتی اس قدر تپا دیتی کہ وہ میرے قریب ٹھہرنا بھی پسند نہ کرتا۔ وہ نکاح پر سحوانے کی کہتا تو
 میں نہ ہنسی، اور صاف کہہ دیتی: ”مجھے اپنا عشق کی موت قبول نہیں۔“
 عارج لفظ اسانس بھرتا ہوا کہتا: ”تو اسے دینا، تجھے میری موت کو قبول کرنا پڑے گا۔“
 ”جو جتنی نہ دے اسے عارج“ میں جانتی ہوں تو میرے بغیر مر بھی نہیں سکتا۔“
 وہ مزخ ہو کر رہ جاتا اور جو نکل گئی وہ کرتا۔



وہ ”حوض“ کس لئے بنوائے گئے ہیں۔ یہ عجیب سی بات تھی کہ ”حوض“ دہرے تھے۔ یعنی
 ایک حصہ نیچے تھا، خانے کی طرح! اس حصے پر چھت ڈال دی گئی تھی۔ دوسرے حصے یعنی
 پردے والے کو پانا جاتا تھا، آج کی رات اسی اوپری حصے کو پائے جانے کے انتظامات ہو
 رہے تھے۔ کام کیونکہ تھوڑا رہ گیا تھا اس لئے زیادہ رات سوزا ہوا بنائے گئے تھے۔ صرف
 اتنے کارگر رکھے گئے تھے جو رات کے چند گھنٹوں میں یہ کام ختم کر لیں
 ان ”حوضوں“ کو بنانے والے وہ نہیں بنوانے والے اور کام کی پیمائی کرنے والے بھی
 حیران تھے کہ آخر یہ ”حوض“ کیوں تعمیر کئے جا رہے ہیں! خلیفہ مستحکم نے انہیں تعمیر کرنے
 کا حکم دیا تھا اور وہ تعمیر کر دیئے گئے تھے۔

اور تو اور خلیفہ کے شیران خاص بھی نہیں جانتے تھے کہ ان ”حوضوں“ کی تعمیر کا کیا
 مقصد ہے! انہیں اس سلسلے میں خلیفہ سے بھی کچھ پوچھنے کی امت نہیں ہوئی تھی۔
 میں ان ”پر اسرار حوضوں“ کی تعمیر سے اس لئے آگاہ نہ ہو سکی کہ بغداد میں تھی غی نہیں۔
 یہی عرصہ میں نے باہل کے کھنڈرات میں اپنے ماں باپ کے ساتھ گزارا۔ میرا باپ انھیں
 اب بھی جنات کے قبیلے کا سردار تھا۔ عالم سوما اور نسیم ہاں بھی زندہ تھے۔ ان پر بوجھ
 ضرور آ گیا تھا۔ بوزھے والدین عموماً اپنے بچوں کو پاس رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہی
 معاملہ میرے ماں باپ کا تھا۔ میرا بڑا بھائی یوسف، دونوں باہل کے کھنڈرات کی طرف نہیں
 پلٹا تھا۔ اس نے مصر کی ایک جن زادی سے شادی کر لی تھی، اور وہ ہیں بسا رہا تھا۔

اس عرصے میں عارج معلوم نہیں کہاں کہاں کے سلا۔، بھرتا رہا!

باہل کے کھنڈرات سے میں اسی روز بغداد آئی تھی۔

عارج کو گویا بہلا پھسلا کر میں نے سب کچھ پوچھ لیا۔ میرے سنے ان ”حوضوں“ کا
 راز جاننا مشکل نہ ہوتا مگر میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔ مجھے خیر ضروری معلومات
 کرنے کا شوق کبھی نہیں رہا۔ ایک وجہ تو یہ تھی۔ دوسرا سبب سنسنی پسندی تھا۔ آدم زادوں
 کے درمیان رہ کر بیجان اور سنسنی کی لذت سے میں آشنا ہو گئی تھی۔ کچھ نہ جانتے میں بھی کبھی
 کبھی بڑا مزہ آتا ہے۔

مجھے وہاں رکتے اور ان ”حوضوں“ میں دلچسپی لیتے دیکھ کر عارج بد مزہ ہو گیا۔ بولا۔

”میں چلا اے دینارا!“

اس نوجوان نے کچھ دور چل کر پھر اس کی طرف بڑھنا چاہا جس پر پہرا تھا۔ اسے دور ہی سے ایک فوجی نے ٹوکا، بولا۔ ”معزز نوجوان! اپنی جان کو ہلاکت میں نہ ڈالو، واپس چلے جاؤ! اس حصار کے اندر جانا موت کو دعوت دیتا ہے۔“

نوجوان بڑھ کر فوجی کے پاس پہنچا اور کہا، ”میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ یہ گاڑیں کیوں آج رہی ہیں؟“

”کئی گھنٹوں سے معلوم،“ فوجی نے جواب دیا۔

”اگر تم نیچے آگے جاتے رہو تو میں یہ بات معلوم کر سکتا ہوں۔“

”نہیں اس میں قسمیں یا اجازت نہیں، وہں جاؤ۔ تم آخر کیوں موت کے حصار میں داخل ہونا چاہتے ہو؟“ نوجوان بھنور ہاتھ فوجی نے سناٹا انکار کر دیا۔

اس پر بھی نوجوان ڈانٹ آیا، بولا۔ ”بس اپنی موت کی پروا نہیں۔“

”ٹھیک ہے اس لئے کہ تمہیں کسی سے شش ہے۔۔۔ تم کسی پر خدا اور زندگی سے تنگ آگے ہو۔“

”تم نے بالکل ٹھیک سمجھا۔“ نوجوان نے بات بتائی۔ اس کے لہجے سے میں نے یہی اندازہ لگا لیا کہ وہ جموں پل واپس ہے۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے نوجوان نے مزید کہا۔

”اور ہمیں کچھ یہ خوف ہے کہ میری محبوبہ تو کسی کے ظلم کا شکار نہیں ہو رہی!“

فوجی نے نیرت سے نوجوان پر نگاہ ڈالی اور کہنے لگا۔ ”تمہاری محبوبہ۔۔۔ کیا وہ شای خانہ داران سے تعلق رکھتی ہے؟“

نوجوان نے اقرار میں سر ہلا دیا۔ (خلافت برائے نام رہ گئی تھی جسے بادشاہت کہنا مناسب ہے۔۔۔ اسی بنا پر حکمران خاندان کے افراد کو ”شای“ خاندان کے افراد کہا جاتا تھا۔ خاصاً عام میں الفاظ شای، شہزاد، شہزادی وغیرہ رائج تھے۔ خلیفہ کو البتہ ”ظیفہ“ ہی کہا جاتا تھا ”بادشاہ“ نہیں۔ خلافت سے قدیم نسبت کے سبب کچھ الفاظ بول چال میں اب بھی مستعمل تھے۔ مصنف)

”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“ فوجی بولا۔ ”مگر میں تمہیں آگے نہیں جانے دوں گا۔ نوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ دیکھو۔۔۔ وہ ادھر!۔۔۔ نظر آیا کچھ؟۔۔۔ کوئی فوجی انفراس طرف آ رہا ہے، کہیں وہ تمہیں گرفتار نہ کر لے۔“

اس رات بہ وجہ عارج کو میں نے ”خدا حافظ“ کہا تھا تاکہ حقیقت جاہل جان سکوں۔ عارج ساتھ ہوتا تو ”چل۔۔۔ چل نا!“ کی رٹ لگانے دیتا۔ عارج چلا گیا تو نہر کے اوپر پرواز کرتے ہوئے میں نے ارد گرد کا جائزہ لیا اور پھر زمین پر اڑ گئی۔

میں نے دیکھا، نہر کے دونوں طرف اور قصر خلافت سے پناہ دار (فت پناہ) تک فوجی پہرا لگا ہوا تھا۔ بغداد کے بے ٹک نہر کے کنارے کنارے سے اور تک ہی چلا، اور پر آ بیٹھنے اور رات گئے تک وہاں سے اٹھتے۔ یہ پہرا انہی کے لئے تھا۔

فوجیوں نے اتنے علاقے کو گھیر لیا تھا کہ نہر کے اوپر سے نقل و حرکت کو بند دیکھا جاسکے۔ ذرا دیر ہوئی تھی کہ ”حوضوں“ پر کام کرنے والے کارکنوں کو بھی پناہ دیا گیا۔ پھر ”شای“ گاڑیوں کی آمد شروع ہو گئی۔ ان گاڑیوں کی گرگر اسٹیل سے جھجے یہ خیال ہوا کہ قصر خلافت میں رہنے والی آدم زادیاں شاید ”حوضوں“ تو دیکھنے آ سکتی ہیں۔

میں ایک خاموش تما شائی کی طرح سب دیکھتی رہی۔ اگر ان آدم زادوں کو پتہ چل جاتا کہ ایک جن زادی بھی ان کے درمیان موجود ہے، ان کی ہوا کھٹک جاتی۔ پھر شاید وہاں سے دوسرے پردوں رکھ کر بھاگ لیتے۔

اگر چند رات چاندنی تھی۔ لیکن اب بھی چھایا ہوا تھا۔ بادلی کے بالوں آ رہے تھے۔ جب چاند پر بادل آ جاتا تو اندھیرا پھیل جاتا اور جب بادلی ہٹ جاتا تو چاندنی ہلک جاتی۔ یہ شے گویا نور میں نہا جاتی۔

قصر خلافت سے ان ”حوضوں“ یا ”حوض“ تک برابر گاڑیوں کی آمد و رفت جاری تھی۔ اس عرصے میں ایک آدم زاد پر میری نظر پڑی۔ اس کے لباس کو دیکھ کر میں سمجھ گئی کہ وہ بھی حکمران خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ فوجیوں نے اس نوجوان آدم زاد کو بھی آگے بڑھنے سے روک دیا۔ وہ پیچھے ہٹ گیا۔ دور تک فوجی حلقہ کے کمرے سے۔

بنداد وہی تھا اور عباسی خلافت بھی قائم تھی۔ مگر صدیوں کے نشیب و فراز نے اس شہر کو کچھ سے کچھ بنا دیا تھا۔ منصور، ہارون، مامون اسی خاندان سے تھے اور اسی خاندان کا ایک فرد موجودہ خلیفہ مستعصم بھی تھا۔ مستعصم اپنے باپ مستنصر کی موت کے بعد خلیفہ بنا۔ درمیان قدرے رخسار قدرے چھوٹے ہوئے، آنکھیں چھوٹی چھوٹی اور گول، رنگ سرخی مائل سفید، جسم سوٹاپے کی طرف مائل، سر پر چکری ٹھوس قسم کی، چکری میں ہیرے اور جواہر لگے ہوئے، چکری کا رنگ سیاہ، جو لیاں بدن پر وہ بھی ٹھوس تھا۔ یہ تھا مستعصم باللہ جس کی آواز میں نے سنی۔ میں اس کے آگے متوجہ ہو گئی۔

آگے کو نکلنے ہوئے پیٹ پر تپا کو درست کرتے ہوئے مستعصم کسی سے کہہ رہا تھا۔ "خدا کا شکر ہے کہ کام ٹھیک ادا کیا۔" اسی پر گئی۔ سب دور دور تک ریت پھیلا دوا، مستعصم کے انہی الفاظ کے ساتھ بڑی بڑی بوندیں ٹپکنے لگیں۔ یہ دیکھ کر وہ بولا۔ "اچھا اب کام بند کر دو، سیر پارش ہونے والی ہے۔" ہم دس کر مستعصم ایک گاڑی میں بیٹھ گیا۔ گاڑی اس نوجوان کے قریب سے گزر گئی جو وہیں چھپا ہوا تھا۔

فریاد آ رہی تھی کہ زور و شور سے پارش ہونے لگی۔ نوجوان شرابور ہو گیا۔ وہ پارش میں بھٹکا ہوا تہمت آہستہ آہستہ چل رہا۔ یہ واقعہ 259 ہجری کا ہے۔ مستعصم کو خلیفہ بننے اس وقت 15 سال ہو چکے تھے۔

دیگر عباسی خلفائے طرح (ہارون، امین، قیصرہ کو چھوڑ کر) مستعصم بھی ایک کمزیر ہجرہ کے بلین سے تھا۔ جب تک ملائے کرہ کی صحبت میں رہا نمیک راہ پر چلا۔ مگر جب شیر اس پر حاذق آگئے تو وہ بھٹک گیا۔

تخت خلافت پر بیٹھنے کے بعد اس نے اپنے اجداد کی روایتوں کو برقرار رکھا۔ دربار خاص کے علاوہ دربار عام بھی وہ منقذ کرنا۔ ہر آدمی بلا روک ٹوک دربار عام میں آ کے فریاد کر سکتا تھا۔ وہ فریادوں کی فریادیں سنتا، مظلوم کا حق ظالم سے دلاتا اور عدل و انصاف سے کام لیتا، جسے کی نماز پڑھتا، جمعہ مسجد میں اسی شان سے جاتا جس طرح اس کے پیش رو خلیفہ جلیا کرتے تھے۔

ظلمائے عباسیہ جمعے کے روز مسجد میں جاتے تو محافظ دستہ ساتھ ہوتا۔ اس دستے کی وردی زرق برق ہوتی، ان کی نظاریں بڑی خوش نما سلوم ہوتیں۔ عباسی علم لہراتا ہوا یہ دستہ

"ہاں..... کوئی آ تو رہا ہے ادھر۔" نوجوان نے فوجی کی بتائی ہوئی سمت میں دیکھا۔ اس وقت چاند پر ہلکا بادل آ گیا۔ چاندنی چمکی پڑ گئی۔ پھر بھی اتنا اجالا تھا کہ چند دم کی چیز صاف نظر آتی تھی۔ واقعی کوئی فوجی افسر سامنے سے آ رہا تھا۔ نوجوان اس جگہ سے ہٹ گیا۔

میں نے اس فوجی افسر اور فوجی کی باتیں سنیں۔ افسر نے پوچھا۔ "کون تھا وہ شخص جو تم سے باتیں کر رہا تھا؟"

"کوئی معزز نوجوان تھا۔ وہ سڑک تک جانا چاہتا تھا، میں نے سمجھا دیا، واپس پلا گیا۔" فوجی نے جواب دیا۔

"احتیاط رکھو، کسی کو اندر نہ جانے دو۔ درندہ خلیفہ کے خطاب سے نہ بچ سکو گے۔" میں اپنے فرض منصبی کو خوب سمجھتا ہوں جناب۔"

فوجی افسر اور فوجی کے درمیان یہ گفتگو جاری تھی کہ میں اس نوجوان کے پاس پہنچ گئی۔ اس دوران میں مطلع اب آلود ہو گیا، گھٹا چھائی، چاند چھپ گیا، چاندنی نہ رہ گئی، اندھیرا پھیل گیا اور اندھیرا بھی ایسا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دے۔ میں کے باوجود مجھے سب نظر آ رہا تھا۔ نوجوان نے اپنا ڈھیلا ڈھالا لباس سیٹ کر بانٹھ لیا اور کسی پتھر پانے کی طرح چاروں ہاتھ ہیرے بڑی احتیاط کے ساتھ آگے بڑھا۔ اس احتیاط کا نتیجہ یہ نکلا کہ کس فوجی کی نظر اس پر نہ پڑی اور وہ فوجیوں کے حصار سے آگے نکل گیا۔

معا بوند باندی ہونے لگی۔ نوجوان اب تیزی سے سڑک کی طرف بڑھ رہا تھا۔ آہستہ آہستہ چمکی چمکی نوجوان نے رک کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ وہ فوجیوں سے بہت آگے آ چکا تھا۔ غالباً اسی لئے وہ اٹھ کھڑا ہوا اور "حوضوں" کی طرف بھاگا۔

گاڑیوں کی آمد و رفت اب بند ہو گئی تھی۔ جب وہ نوجوان نہر کے قریب پہنچا تو میں اس کے قریب ہی تھی۔ میں نے "کھٹ کھٹ" کی آوازیں سنیں تو سمجھ گئی کہ چھت کی ڈانٹیں بند کی جا رہی ہیں۔ انہی آوازوں کے درمیان مجھے ایک آشنا آواز سنائی دی اور میں چونک اٹھی۔ یہ آواز بنو عباس کے 37 ویں خلیفہ عبداللہ بن مستنصر کی تھی۔ اس نے مستعصم باللہ کا لقب اختیار کیا تھا۔ پہلا عباسی خلیفہ ابو العباس سفاح ہوا۔ منصور اسی کا بھائی تھا جس نے بنداد کی بنیاد رکھی اور اسے دار الخلافہ بنایا۔

چمکھندی ہوئی لگی تھی۔ رات کو ہارش ہوئی تھی اس لئے سنی دب گئی تھی۔ یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ "عوض" کہاں بنائے گئے تھے اور کس مقام پر سنی سے دبا دیے گئے ہیں۔

یہ نہر دریائے دجلہ سے کاٹ کر لائی گئی تھی۔ رمنوں (شکار گاہوں) اور باغیچوں سے مزر کر شاہی محل قصر الملک (قصر خلافت کا نام) میں داخل ہو گئی تھی۔ (صحیح لفظ باغیچے نہیں باغی ہے۔ ہندی والوں نے یہ غلطی کی ہے جو اب راج یا غلط العوام ہے۔ ورنہ تو جیسے کتاب سے کتابچہ ہے اسی طرح باغ سے باغچہ درست ہے۔ مصنف)

وہ نوجوان نہر کے کنارے دریا کی طرف چل پڑا۔ اس وقت دھوپ اچھی طرح پھیل گئی تھی۔ دن نکلنے لگی تھی ہو چکے تھے۔ جن باغیچوں کے درمیان سے ہو کر نوجوان گزر رہا تھا ان میں سے یا تو قبیلوں کی آوازیں آرہی تھیں یا گانوں کی پُرکیف صدائیں بلند ہو رہی تھیں۔ ان آوازوں میں نسوانی آوازیں بھی شامل تھیں۔ گویا ان باغیچوں میں آدم زادوں کے ساتھ آدم زادیاں بھی تھیں۔ کسی دھن میں وہ نوجوان آگے ہی بڑھتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ دریائے دجلہ کے کنارے آ نکلا۔

ابھی تک میں نے اس نوجوان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کیا تھا کہ وہ کون ہے؟ گزشتہ رات اس نے جس طرح فوجیوں کو دھوکا دیا تھا میں بھولی نہیں تھی۔ یہ تو پتہ لگ چکا تھا کہ اس کا تعلق بھی حکمران خاندان سے ہے، پھر وہ کیوں چوری چھپے فوجیوں کے حصار میں داخل ہوا؟ اس کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور تھا۔ میں اسی فکر میں تھی۔ دریائے دجلہ کی لہریں میری فکر کو جیسے ہمیر کر رہی تھیں۔

دریائے دجلہ اتنا گہرا اور چوڑا دریا تھا کہ اس میں چھوٹے چھوٹے جہاز چلتے تھے۔ اس کے دونوں کناروں پر شہر بغداد آباد تھا۔ انہی کناروں کے ساتھ ساتھ عوام کے لئے تفریح گاہیں تھیں، جن اور باغیچے تھے۔ ان سے ملحق امیروں اور اہل ثروت کے مکانات تھے، نہایت عالی شان قصر تھے۔ دریا کے کنارے پر دونوں طرف میلوں لمبے رتبے میں کنارے سے پانی تک سنگ مرمر کی سڑکیاں بنی ہوئی تھیں۔ ان سڑکیوں پر شہر والے، مرد اور عورتیں سچ سے شام تک آتے جاتے جا رہے تھے۔ نینگوں پانی پر سفید سنگ مرمر کی سڑکیاں بڑی دل فریب معلوم ہوتی تھیں۔ ان سڑکیوں سے ملے ہوئے گھاٹ تھے۔ گھاٹوں پر چھوٹی بڑی کشتیاں اور جہاز دور تک پھیلے رہتے تھے۔ یہ گھاٹ کئی میل لمبے

جمہور کی طرف لایا تھا۔

خلیفہ وقت اپنا مخصوص لباس زیب تن کئے سفید گھوڑے پر سوار خانقاہ دستے کے بیچ میں ہوتا۔ خلیفہ کا مخصوص لباس یہ تھا وہ سیاہ رنگ کی تبا پہنے ہوتا، کمر مرصع پکے سے گھنٹی ہوتی، کندھے پر سیاہ درشل لٹکا ہوتا، سر پر چکری کی بجائے اکثر قلندرہ (چوٹی دار ٹوپی) ہوتی جس میں ایک بڑا ہیرا لٹکا ہوتا۔

خلیفہ کے پیچھے شہزادوں کی سواریاں ہوتیں۔ اس شان سے خلیفہ جمہور مسجد میں داخل ہوتا اور خود ہی غلو نامت کرتا۔

کئی سال تک خلیفہ مستعصم باللہ بھی اپنے بزرگوں کی اس سنت پر عمل کرتا رہا (سنت عربی لفظ ہے۔ اس کے معنی راہ، روش، عادت ہیں۔ فقہ کی اصطلاح میں اس سے مراد وہ امر ہے جس کو حضرت رسالت تکب نے ہمیشہ کیا ہو۔ یہاں سنت کا مطلب روش ہے۔ مصنف) جب مستعصم نے علماء کی محبت چھوڑ دی اور ایسے آدمیوں کی محبت اپنائی جو سیدھے راستے پر نہ تھے تو نماز و حج وقت کے ساتھ ہی جمہور مسجد میں جانا بھی چھوڑ دیا۔

مستعصم کی دیکھا دیکھی شہزادوں، شہزادیوں، شاہی خاندان کے مردوں اور عورتوں نے بھی نماز ترک کر دی۔ پہلے کوچ کوچہ، جملہ محلہ اور گھر گھر علماء کے وعظ ہوتے تھے۔ اب وعظ کی جگہ راگ رنگ نے لے لی تھی۔

پہلے وعظ وصیحت کی مجلس ہوتی تھی اب رقص و سرود کی محفلیں بننے لگیں۔

خلیفہ کا اثر شہزادوں پر بھی ہوا۔ شہزادوں کا اثر امیروں اور رئیسوں نے قبول کیا اور ان سے عوام متاثر ہوئے۔ پہلے ہر نماز کے وقت مسجد میں نمازیوں سے بھر جاتی تھیں۔ اب بہت کم نمازی نظر آتے۔ یہ نمازی بھی ایسے ہوتے جو کسی پریشانی یا تکلیف میں مبتلا ہوتے اور خدا سے اپنی پریشانیوں اور تکلیفوں کے دور ہونے کی دعائیں مانگا کرتے۔ جو آدم زاد فارغ البال و خوش حال تھے وہ مسجدوں کی طرف جھانکتے بھی نہیں تھے۔ اس دور کے مسلمان خدا سے منحرف ہو گئے تھے، اسے بھول بیٹھے تھے۔ ان حالات کے باوجود کچھ لوگ بغداد میں اب بھی ایسے تھے جن کے دل خوف خدا سے خالی نہ تھے۔ وہ نوجوان بنے میں نے گزشتہ رات کو دیکھا تھا، وہ ایسے ہی کیا ب آدم زادوں میں سے تھا۔

دوسری صبح وہی نوجوان مجھے نہر کی بڑی پرکھڑا ہوا دکھائی دیا۔ جہاں نوجوان کھڑا تھا، وہ

”نہ رات کو اپنی سہیلی سیدہ کے یہاں گئی تھی۔ میں اسے لینے آیا ہوں۔ اس کا بجز اب آج ہی ہوگا۔“ احمد بولا۔
 ”تم بجز کے ساتھ نہیں گئے تھے؟“ احمد نے پوچھا۔
 ”نہیں۔“

”تمہارے سامنے بجز میں سوار ہو کر چلی گئی؟“

”ہاں ہاں.... دیکھو وہ اس کا بجز آ رہا ہے۔“ احمد نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا۔
 سامنے سے ایک خوبصورت بجز آ رہا تھا۔ (بجز انگریزی لفظ ہے۔ یہ مخصوص وضع کی بنی ہوئی گول اور حسین کشتی ہوتی ہے۔ ایسی کشتیاں صرف مال دار آدم زادے استعمال کرتے تھے) احمد اور احمد اس بجز کے کو دیکھنے لگے۔ میں ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ جو ہاتھ جتاتی تو میں استعمال کئے بغیر معلوم ہو جائیں، میں ان کے لئے اپنی پراسرار قوتوں کو حرکت میں نہیں لاتی تھی۔ اس وقت بھی ایسا ہی تھا۔

دیکھتے دیکھتے بجز کنارے پر آ لگا۔ اس میں سے ایک آدم زادی یہ صد ناز اتر کر بیڑیوں پر چڑھنے لگی۔ وہ فوجوان آدم زادی بے نقاب تھی۔ وہ حسین آدم زادی سیاہ ریشمی لباس اور مرصع زیورات پہنے ہوئے تھی۔ سیاہ لباس میں اس کی صورت چاند کی طرح دکھ رہی تھی۔ جلد ہی مجھے پتہ چل گیا کہ اس آدم زادی کا نام نجمہ تھا اور وہ احمد ابو القاسم کی بہن تھی۔ میں نے بہت سی خوبصورت آدم زاریاں دیکھی تھیں لیکن نجمہ کی بات ہی کچھ اور تھی۔ سرخ و سفید رنگت والی وہ آدم زادی سبز حیاں چڑھ رہی تھی تو یوں لگ رہا تھا کہ اس کے گرد اگر روشنی ہی ہو۔ میری توجہ اسی پر تھی اور اس کی توجہ کا مرکز احمد تھا۔ احمد کو دیکھ کر اس کی آنکھیں چپکے لگیں۔

جب نجمہ اپنے بھائی احمد ابو القاسم کے پاس آئی تو اس نے دریافت کیا۔ ”تمہاری سہیلی نہیں آئی تمہارے ساتھ؟“

”ہمیں وہ شام کو آئے گی۔“ نجمہ نے جواب دیا۔

احمد کہنے لگا۔ ”میرا ارادہ بجز میں بیٹھ کے سیر کرنے کا تھا۔ خیال یہ تھا کہ تمہارے ساتھ تمہاری سہیلی بھی ہوگی۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے..... سیر کرتے ہیں مگر.....“ نجمہ کہتے کہتے رک گئی۔

تھے۔ جب بجزے پر کی چہرہ شہزادیوں، امیر زادیوں اور وزیر زادیوں کو لے کر چلتے تھے تو منظر اور بھی حسین ہو جاتا تھا۔ بجزے نہایت آراستہ و بجا آستہ ہوتے تھے۔ وہ نوجوان کہ میں جس کا بیچھا کرتی ہوئی یہاں پہنچی تھی، اس جگہ رک گیا۔ اس وقت بھی کشتیاں اور بجزے ایک کنارے سے دوسرے کنارے پر جا رہے تھے۔ نوجوان کی نظریں انہی بجزوں پر مرکوز تھیں۔

”احمد! قریب ہی سے کسی نے اس نوجوان کو صدمہ لگائی۔“

نوجوان چونکا یوں مجھے اس کا نام معلوم ہوا۔ اسی کی عمر کا ایک اور نوجوان قدم بہ قدم چلتا ہوا قریب آ رہا تھا۔

”اچھا تو بھائی احمد ابو القاسم ہیں!“ احمد بولا۔

احمد اور احمد بن ابو القاسم دونوں آدم زادوں نے عباسی شہزادوں کا سا لباس پہن رکھا تھا۔ یعنی گھٹنوں تک سیاہ رنگ کی قبائیں تھیں جو بدن پر چست تھیں اور گردن کے قریب ذرا کھلی ہوئی تھیں۔ سروں پر چوٹی دار ٹوپیاں تھیں۔

”میں مسج سے چھپیں تلاش کر رہا تھا۔ تم لے نہیں۔ نجمہ رات کو اپنی ایک سہیلی کے یہاں گئی تھی، وہ اب آنے والی ہے۔“ احمد ابو القاسم جلدی جلدی یہ سب کچھ کہہ گیا۔

احمد کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھرنے چھے اس کی پریشانی دور ہو گئی۔ اس نے کہا۔
 ”تمہیں معلوم ہے احمد! کہ اس شہر کی بڑی پر خلیفہ نے چند حوض تعمیر کرائے ہیں؟“

”میں نے سنا تھا، دیکھے نہیں ہیں۔“ احمد نے جواب دیا۔

”میں نے دیکھے تھے۔“ احمد نے بتایا۔ ”لیکن رات کو انہیں پات کر زمین میں دفن کر دیا گیا ہے۔ خدا معلوم حوض کیوں بنائے گئے اور کس لئے دفن کر دیئے گئے۔“

”میرا مشورہ یہ ہے کہ تم اس جتنس میں نہ رہو احمد! اس بات کو اپنے ذہن سے جھٹک دو ورنہ کسی بلا میں گرفتار ہو جاؤ گے۔“

”میں احتیاط رکھوں گا۔“ احمد نے یقین دہانی کرائی، پھر بولا۔ ”اچھا ہوا تم مجھے مل گئے۔ بجز کا کیا ذکر کر رہے تھے؟“

اس پر احمد ابو القاسم ہنس دیا اور کہا۔ ”سورہ نے تھے یا ہوش تھے؟“

”کچھ اور سوچ رہا تھا میں۔“

احمر مسکرایا اور سوال کیا۔ "کیا کہیں سبز پر جانا ہے؟"
 "سزری کھمو۔" احمد نے جواب دیا۔ "آج بجرے میں شہر کے باہر تک چلیں گے۔"
 "انہیں کیا انکار ہو سکتا ہے۔" بجر نے ایک ادا سے احمر کی طرف دیکھا۔ میرے لئے یہ
 سمجھ دشوار نہ ہوا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔
 "یہ انکار کر بھی نہیں سکتے۔" احمد بولا۔ "آؤ بھائی احمر!"

احمر نے آمادگی ظاہر کر دی۔ دو تینوں سبز حیاں اتر کر بجرے میں جا بیٹھے۔ ملاحوں نے
 پتوار سنبھالنے اور بجزا چل دیا۔ میں بھی اس بجرے پر سوار ہو گئی۔ اس بجرے میں کئی
 چھوٹے چھوٹے کمرے تھے۔ کمروں کے سامنے راہداری تھی۔ راہداری کے سامنے مکن تھا۔
 کمروں کی دیواریں لکڑی کی تھیں۔ ان میں سونے چاندی کے باریک تاروں سے پھول
 پیاں بنی تھیں۔ ہر کمرے کے باہر راہداری اور مکن میں بڑے کٹھن صوفے تھے۔ صوفوں پر
 پھول دار ریشم کے کپڑے منڈھے ہوئے تھے۔ غرض بجرے کی ہر چیز شاہانہ نغات باٹ کی
 تھی، خوب صورت، سبک اور دیدہ زیب!

دو تینوں مکن میں بیٹھ گئے۔ بجزا بڑی سبک روی سے چلا جا رہا تھا۔ دریا میں چھوٹی
 کشتیاں اور بجرے جیسے کھمبے پڑے تھے۔ کچھ تو ایک کنارے سے دوسرے کنارے کی
 طرف چارے تھے، کچھ ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔
 ہر کشتی اور ہر بجرے میں خوش پوش مرد اور عورتیں سوار تھے۔ امیر و غریب سبھی ان میں
 شامل تھے۔ عورتیں بے نقاب اور بے حجاب تھیں۔ بعض شوہروں، بعض باپوں اور بعض آدم
 زاریاں محض شاساؤں ہی کے ساتھ تھیں۔

مرد، عورتیں اور بچے سبھی خوش تھے۔ خوشی ان کے چہروں سے ظاہر تھی۔ خدا نے انہیں
 ہر قسم کی نعمتیں دی تھیں۔ فارغ البالی دی تھی، دولت دی تھی، بے فکری دی تھی اور خوشی دی
 تھی۔ چاہئے تو یہ تھا کہ خدا کی بخشی ہوئی ان نعمتوں کا شکر ادا کرتے لیکن وہ ناشکرے بن
 گئے تھے۔ دولت نے انہیں غم و فکر سے بے نیاز کر دیا تھا۔ پھر انہیں خدا کیوں یاد آتا!

بجرے کا بجزا چلا جا رہا تھا۔ دریا کے دونوں کناروں پر بنی سنگ مرمر کی سبز حیاں بجرے
 میں بیٹھ کر بڑی بھلی لگ رہی تھیں۔ ایک بجزا سامنے سے آ رہا تھا۔ اس میں سے گانے کی
 آواز آ رہی تھی۔ ان تینوں نے اس طرف دیکھا۔

"مگر کیا؟" احمد نے پوچھا۔

"ننگانے والی کتیریں ہیں، نہ پیشہ اور نہ سائیں۔"
 "ممکن ہے دریا کی سیر کرتے ہوئے رقا صاڈوں کا کوئی بجزا مل جائے۔" احمد بولا۔
 "لیکن تمہیں یہ بھی خبر ہے کہ تمہارے ساتھ ایک ملائی بھی ہیں۔" بجر نے یہ کہہ کر
 شرح نظروں سے احمر کو دیکھا۔ احمر نے ہنس کر کہا۔ "ارے یہ نرے ملائی نہیں ہیں، چوری
 چھپے پیشہ دہلائی مٹھلوں میں بھی شریک ہو جاتے ہیں۔"
 "تو یہ کبھی چھپے رہتے ہیں۔"

یہ سن کر احمر نے بجرے سے کہا۔ "تمہیں تو میں کیا کہوں، لیکن یہ احمد۔"

"بجرے رہتے ہیں۔" احمد نے بات کاٹ دی۔

"رند تو تمہیں نہیں کہہ سکتا البتہ ظریف ضرور ہو۔" احمر بولا۔ (ظریف کا مطلب،
 ذریعہ عقل مند اور خوش طبع ہے۔ معنی)

بجرہ ہنس دی۔ اس کے احمریں لب کھلے تو سفید سوتیوں جیسے دانتوں کی لڑیاں نظر آنے
 لگیں۔ وہ کہنے لگی۔ "غیبت ہے کہ ظریف ہی کہا انہوں نے ورنہ یہ شریر کہنے والے تھے۔"
 "یہ جو کچھ بھی کہیں، بجا ہے۔" احمد نے کہا۔

"میں کیا کہوں، اس بات کو ہر شخص جانتا ہے کہ اس دور مسلمان پیشہ و عشرت میں مبتلا
 ہو کر خدا کو بھول گئے ہیں۔" احمر کے لہجے میں سنجیدگی تھی۔ "مجھے خوف ہے، کہیں بیت
 ناک قبر خداوندی نازل نہ ہو جائے۔"

"تم اطمینان رکھو، خدا ہم پر قہر نازل نہیں کرے گا۔" احمد نے کہا۔

"خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔" احمد بولا۔

احمر کی طرف دیکھتے ہوئے بجرے نے کہا۔ "اگر خدا کا قہر ہم پر نازل بھی ہو تو مجھے یقین
 ہے، تم پر آج نہیں آئے گی۔ قہر و غضب کی باتیں ہی کیوں۔"

"تم شاید غلط سمجھ رہی ہو۔" احمر بول اٹھا۔ "میں تو خدا سے رحم و کرم کی دعائیں مانگتا
 ہوں، قہر و غضب کی نہیں۔۔۔۔۔۔ لیکن جب میں مسلمانوں کی بد اعمالیوں کو دیکھتا ہوں تو لرز
 جاتا ہوں۔"

"اچھا ملائی، تمہارے ساتھ چلو، راستہ کھوٹا نہ کرو۔" وہ سنجیدہ نہیں ہوا تھا۔

ایک جہاز سے فوجی اتر رہے تھے۔ ان کی ذرقت برقی دریاں اور ہتھیار چمک رہے تھے۔ بجز ان کشتیوں اور جہازوں سے پتلا چلا جا رہا تھا۔
اس جہاز نے دس میل سے زیادہ سفر طے کر لیا تھا مگر ابھی شہری حدود ختم نہیں ہوئی تھی۔

احمد بولا: "بس اب دلچسپ چلنا چاہئے۔"
"کیوں، کیا تھک گئے؟" احمد نے پوچھا۔
"تھکنے کی بات نہیں ہے۔ اب اس طرف سے نہ کوئی بجز آ رہا ہے اور نہ کشتی۔" احمد نے جواب دیا۔

اس پر محمد نے فکرمند چہرہ کیا۔ "اور وزیر زادی کا بجز انکل ہی گیا ہے۔"
"اگر تم اس وقت اپنا بجز انکل کوادیتیں تو میں ہاجرہ کو شام کے کھانے پر مدعو کر دیتا۔"
"حالانکہ وہ شام کو کھانا میرے ساتھ کھائے گی۔" محمد بولی، پھر احمد سے مخاطب ہوئی۔
"ملائی امیں تمہیں بھی دعوت دیتی ہوں۔"

احمد نے شکر یہ ادا کیا، بولا: "یہ تو میرے لئے بڑے اعزاز کی بات ہے۔"
"بجز دلچسپ لے چلو۔" احمد نے محمد سے کہا۔
محمد نے جہاز سے اتر کر اپنی گاڑی کا حکم دے دیا۔ ذرا ہی دیر میں وہ اپنی گاڑی کا سفر شروع ہو گیا۔ بجز اب جب گودی سے آگے نکل آیا تو احمد اپنی نشست سے اٹھ کر بجز کے کنارے کھڑا ہو گیا۔

احمد نے محمد کی طرف دیکھتے ہوئے وہی آواز میں اسے مخاطب کیا۔ "کل ظلیفہ تم سے کچھ خفا ہو گئے تھے۔ شام رات بھر پریشان رہا۔"
"تمہارے جاتے ہی ان کی خفگی دور ہو گئی تھی۔"
"ظلیفہ نے جو حوض بنوائے تھے....."

محمد نے بات کاٹ دی۔ "حوضوں کا ذکر نہ کرو۔"
پھر اس سلسلے میں احمد نے کوئی بات نہیں کی۔ سفر تمام ہوا تو وہ تینوں جہازوں سے اتر گئے۔
میرے لئے اب تک یہ بات راز تھی کہ ان "حوضوں" کی تعمیر کا کیا قصہ ہے۔ مجبوراً مجھے احمد، محمد اور احمد ابوالقاسم کے ذہنوں کو ٹوٹنا پڑا۔ یہ حقیقت باعث حیرت ہی تھی کہ ان تینوں میں سے کسی کو "حوضوں" کے بارے میں کچھ پتہ نہیں تھا۔

"مجھے نوبت الٹا تو بہت پسند ہے۔" محمد کہنے لگی۔ (نوبت الٹا تو انہیں گانے کو کہنے تھے جو کئی عورتیں یا لڑکیاں مل کر گاتی تھیں۔ اکثر شہزادیاں، وزیر زادیاں اور امیر زادیاں مل کر گایا کرتی تھیں۔ ایسے گانے بہت پسند کئے جاتے تھے۔ فی زمانہ اسے کورس کہتے ہیں۔
مصنف)

"یہ بجز شاید وزیر زادی کا ہے۔" احمد نے قیاس آرائی کی۔
"جی ہاں۔" محمد نے تصدیق کی۔ یہ ہاجرہ کا بجز ہے۔ وہ اور اس کے خاندان کی لڑکیاں گاری ہیں۔
"ان کی آوازوں میں تو بڑا گھماڑ ہے۔" احمد نے تمبرہ کیا۔

محمد نے بتایا۔ "انہوں نے موسیقی کی باقاعدہ تعلیم حاصل کی ہے۔" (اس زمانے میں شہزادیاں اور بیگمات باقاعدہ گانے کی تعلیم حاصل کرتی تھیں۔ مصنف)
"ہاجرہ بھی تو تہناری سہیلی ہے۔" احمد نے بجز کو مخاطب کیا۔
"یہ بھی تو کہو کہ حسین بھی ہے۔" محمد یہ کہتے ہوئے ہنسنے لگی۔
"ہاں حسین تو ہے۔" احمد نے تائید کی۔

اس وقت تک سامنے سے آنے والا بجز ان کے برابر آ گیا۔ اس میں وزیر زادی ہاجرہ بیٹھی تھی۔ وہ اور اس کی کئی سہیلیاں مل کر گاری تھیں۔ ہاجرہ کے خنساں سے احمد سمجھ سکا کہ اس کی طرف دیکھنے لگا۔

اتفاق سے دونوں جہازوں کے چہرے سے پانی کی چھینٹیں اڑیں۔ احمد ہاجرہ اور اس کی سہیلیاں، احمد، محمد، احمد اور احمد پانی میں بیگ گئے۔ ہاجرہ اور اس کی سہیلیوں نے قہقہہ لگایا۔ محمد مسکرائی۔ اس کے گلابی رخساروں پر پانی کی ہوندیں ایسے معلوم ہونے لگیں جیسے گلاب کی تپوں پر شبنم کے قطرے۔ احمد نے کہا۔ "بے وقوف مجھے جھگڑائیں۔"
"وہ بھی تو بیگ کر گئی ہیں۔" احمد کہنے لگا۔

گانے کی آواز اب بھی آ رہی تھی اور احمد اسی طرف متوجہ تھا۔
بجز آگے بڑھتے بڑھتے گودی میں پہنچ گیا۔ یہاں جنگی جہاز کھڑے کئے جاتے تھے۔ ان جہازوں پر عباسی علم لہرا رہے تھے۔ جہازوں کے چاروں طرف ٹرپوں (پولیس والوں) کی کشتیاں گشت کر رہی تھیں۔ یہ ٹرپے جنگی جہازوں کی حفاظت پر مامور تھے۔

ایک جن زادی کے لئے یہ کچھ مشکل نہ تھا کہ "حوضوں" کے معنی کو مل کر لیتی۔ میں نے یہ سہ ماہی وقت نہ سہی بعد میں حل کر بھی لیا۔ سیدھی سی بات تھی کہ جس آدم زادہ یعنی خلیفہ مستعصم نے "حوض" بنوائے تھے، اس کا ذہن پڑھ لیتی۔ سو میں نے یہی کیا۔ مگر کاش میں ایسا نہ کرتی۔ وجہ یہ کہ اس معاملے کی تہ تک پہنچ کر مجھے برا دکھ ہوا۔ آدم زادہ واقعی بڑے خود غرض ہوتے ہیں۔

احمر کے بارے میں بھی میں نے جان لیا۔ وہ بھی شہزادہ تھا۔ وہ موجودہ خلیفہ کا چچا زاد تھا۔ اس کا محل قصر الفلک (قصر خلافت) کے قریب ہی تھا۔ اس کے محل سے متصل احمد ابو القاسم کا محل تھا۔ یہ دونوں محلوں کے درمیان ایک روضہ (چراگاہ، وہ مقام جہاں بہن وغیرہ چرتے بھرتے ہیں) تھا۔ روضہ کے قریب ہارغ تھا جس میں چشمہ جاری تھا۔ دونوں محلوں میں بڑے خوش نما باغ تھے۔ ہر باغ میں کئی کئی نوارے تھے۔

شہزادی بجر نے احمر کو شام کے کمانے پر مدعو کیا تھا۔ میں بھی پہنچ گئی۔ وہ دن چپتے ہی مغرب کی نماز پڑھ کر احمر، احمد کے محل میں داخل ہوا۔ چونکہ دن چھپ گیا تھا اس لئے سارے محل میں روشنی ہو گئی تھی۔ روشنی کا یہ عالم تھا کہ کہیں اندھیرے کا نام نہ تھا۔ حتیٰ کہ باغ میں بھی کافی روشنی تھی۔ نواروں پر تواتی روشنی تھی کہ دن نکلا ہوا لگتا تھا۔

احمر باغی کو طے کر کے، میدان سے گزرتا چبوترے پر چڑھا۔ چبوترے پر سفید استر کاری ہو رہی تھی۔ سامنے عمارتیں تھیں جو روشنی میں گویا نہائی ہوئی تھیں۔ چبوترے کو عبور کر کے وہ عمارت کے اندر داخل ہوا۔ میں اس کے ساتھ چل رہی تھی مگر اسے احساس نہ تھا۔ اس محل میں، میں پہلی بار ہی آئی تھی۔ یوں بھی مجھے آدم زادوں کے ان پُر تفتیش محلوں سے زیادہ دلچسپی نہیں تھی۔ احمر کے وہاں آنے سے کچھ ہی دیر پہلے میں نے اس محل میں قدم رکھا تھا۔ ان محلوں دو محلوں کی بنیاد میں کتنے غریبوں کا خون پسینہ شامل تھا، میں جانتی تھی۔

کبھی کبھ تو میرا آنکھوں دیکھا تھا۔ میں نے شہر بغداد کا عروج بھی دیکھا اور اب زوال بھی دیکھ رہی تھی۔ قدرت بھی کیا کیا دیکھنے پر مجبور کر دیتی ہے! سو میں احمر کو دیکھ رہی تھی جو اس عالی شان محل کے ایک کمرے سے دوسرے میں داخل ہو رہا تھا۔

ہر کمرے کے دروازوں پر بھاری ریشمی پردے پڑے ہوئے تھے۔ قالینوں کا فرش تھا، زربفت کی چمت گیریاں تھیں۔ دیواروں پر سفید، سبز، اور آسمانی رنگ تھا۔ ہر کمرے کی

دیواروں کا رنگ الگ تھا۔ اسی رنگ کی مناسبت سے پردے تھے۔ تمام کمرے خوبصورت میزوں، چھتیاں کے گلدانوں اور سونے چاندی کی چیزوں سے آراستہ تھے کہ نگار خانہ چین معلوم ہوتے تھے۔ ہر کمرے میں روشنی کا اس قدر اہتمام تھا کہ بال سے باریک چیز بھی صاف نظر آ جاتی تھی۔

اس محل میں کافی کنیریں تھیں جو اپنے کاموں میں مصروف تھیں۔ ایک کمرے میں احمر داخل ہوا تو وہاں اسے بجر بیٹھی ہوئی ملی۔ اس کے سر پر قد نائوٹی تھی جس میں جواہر نکلے ہوئے تھے۔ بجر سیاہ رنگ کے ریشم کا لباس اور حسین گلے میں بڑے سوتوں کی لٹائیں پہنے تھی۔ روشنی کی شعاعیں اس کے آئینہ جیسے رخساروں پر بجلی کی طرح تڑپ رہی تھیں۔ بجر نے بڑی بڑی حسین آنکھیں اٹھا کر احمر کو دیکھا اور مسکرا کر اس کا خیر مقدم کیا۔

جب احمر دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا تو بجر نے شوخی سے کہا۔ "بھوک لگ آئی تمہیں؟" "جی نہیں، بھوک یہاں کبھی نہیں لگتی بلکہ شہزادی کا شوق دید کھینچ لایا ہے۔"

"اگر بھوک والی سچ بات کہہ دیتے تو اس تادیل سے اچھا تھا۔"

"حالا لگ میں نے سچ بات کہی تھی۔ اگر تم میرے سامنے رہو تو کھانے پینے کا ہوش ہی نہ رہے۔" احمر کی آواز خواب آلود سی ہو گئی۔ یہ سن کر بجر کے چہرے پر حیا کی سرخی دوڑ گئی۔ بات کا رخ بدلنے کے لئے وہ بولی۔

"میری سہیلی ہاجرہ اب آنے ہی والی ہے۔"

"تم ہاجرہ سے زیادہ رونا بڑھاؤ۔ وہ اپنی عظمیٰ کی بیٹی ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ ابن عظمیٰ فرقہ پرست ہے۔ وہ مسلمانوں کو ذرئوں میں بانٹ کر، انہیں آپس میں لڑا کر وزارت کی کرسی پر چکارہنا چاہتا ہے۔" احمر نے بجر کو سمجھایا۔

"میں جانتی ہوں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ابن عظمیٰ کچھ اچھا آدمی نہیں ہے۔ لیکن ہاجرہ بہت نیک لڑکی ہے۔"

"میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ ابن عظمیٰ اپنی ہاجرہ کو شاہی محلوں میں یہ معلوم کرنے کے لئے بھیجتا ہے کہ اس کے خلاف کہیں کوئی سازش تو نہیں ہو رہی؟"

"ہاجرہ اپنے باپ کے لئے جاسوسی نہیں کرتی البتہ ابن عظمیٰ یہ ضرور چاہتا ہے کہ شہزادہ ابو بکر سے بجر کی شادی ہو جائے۔" میں واقف تھی کہ ابو بکر، خلیفہ مستعصم کا نوجوان بیٹا ہے۔

شاید انہیں برا معلوم ہو۔“

”میں نے بھی اس حادثے کا ذکر سنا ہے۔ دو فرقوں کے درمیان مناقشہ ہو گیا ہے۔“

ہاجرہ بولی۔ (مناقشہ: نزاع، جھگڑا، لڑائی)

اس پر احمد کہنے لگا۔ ”اس مناقشہ... فریاد کی صورت اختیار کر لی ہے۔“

”حقیقت یہ ہے کہ ایک طرف... یہ بات سمجھ کر کہ ابو (ابن عظمیٰ) ان کی پشت پر ہیں،

تعدیوں پر اتر آئے ہیں۔ یہ بات سمجھ اچھی نہیں۔“ ہاجرہ نے صاف گوئی سے کام لیا۔

(تعدی: ظلم، ستم، سزا سے بڑھ جانا۔ تعدیوں: اس کی جمع ہے)

”اتفاق سے شرمسوار پر پہنچ گیا۔ احمد نے کہا۔“ اس وقت تک جھگڑے نے فساد کی

شکل اختیار کر لی تھی۔ میں نے دونوں فریقوں کو سمجھا بجا کر امن قائم کیا۔ اگر میں ذرا دیر

اور نہ پہنچتا تو بڑا ہنگامہ ہو جاتا۔“

نجر نے دیکھ کر غصوں کیا، بولی۔ ”جائے کہا ہو گیا ہے مسلمانوں کو۔ آپس ہی میں لڑا کر

میرے جاتے ہیں۔“

”میں جیوت نہیں بولوں گی، آج کا تھک میرے ہی فرتے والوں نے شروع کیا تھا۔

میں نے ابو سے بہت کہنا۔ انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اپنے ہم عقیدہ لوگوں کو قابو

میں دیکھنے کی کوشش کریں گے۔“ ہاجرہ نے بتایا۔ ”اگر وہ چاہیں تو کوئی فتنہ نہ اٹھے۔“ احمد

نے بھی بے جھجک کہہ دیا۔

دھرم بوجھاؤں تھا، اس نے بھی بے کشتائی کی۔ ”اب اگر میں کچھ کہوں تو ہاجرہ کی دل

شکلی کا خیال ہے اس لئے نہ کہتا ہی بیجا ہے۔“

”نہیں، ضرور کہئے۔ مجھے خاص نہ ہو گا۔“

ہاجرہ کی بات سُن ہوئی تھی کہ چند کئیوں نے کھانا جن دیئے جانے کی اطلاع دی۔ وہ

چاروں اٹھ کر کھانے کے کمرے میں آ گئے۔ یہ بہت وسیع کمرہ تھا۔ اس کی دیواریں سرخ

تھیں۔ دروازوں کے پردے اور چھت گیری بھی سرخ تھی۔ صوفوں کے سامنے میزیں لگی

تھیں۔ ان پر سرخ دسترخوان بچھے تھے۔ دسترخوانوں پر چاندی کے خوان سفید، خوان

پوشوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ ہر صوفے پر کئی کئی سفید تولیے لٹکے تھے۔

کئی کئی سفلیاں اور آفتابے لائیں۔ انہوں نے سب کے ہاتھ دھلائے اور خوانوں

”ہاجرہ کو ایک دو مرتبہ میں نے دیکھا ہے۔ کافی حسین ہے وہ۔ ممکن ہے ابو بکر اسے

پسند کر لیں۔“ امر نے رائے زنی کی۔

”مگر ہاجرہ تو بھائی جان ابو القاسم کو پسند کرتی ہے۔“ نجر نے گویا انکشاف کیا۔

”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ابن عظمیٰ، احمد سے ہاجرہ کی شادی کرنے پر تیار نہ ہو گا۔ اس

کی وجہ یہ ہے کہ ابن عظمیٰ جانتا ہے کہ اگر ہاجرہ سے ابو بکر کی شادی ہوگی تو آپ دن دو گنہ

میں جائے گی۔“

”یہ تم سچ کہہ رہے ہو۔ لیکن ظیفہ شاید اس رشتے کو پسند نہ کریں۔“

”ظیفہ تو عجب مزاج کے آدمی ہیں۔ انہوں نے صوفی

نجر پریشان سی ہو کر بول اٹھی۔ ”خدا کے لئے حضور کا ذکر نہ کرو۔“

”صاف کرنا کہ اس ذکر سے تمہیں تکلیف ہوئی۔ اب انشاء اللہ میں حضور کا ذکر نہیں

کروں گا۔“

اسی وقت ہاجرہ کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ پیش تہمت لباس اور خوش نما زیورات پہنے

تھی۔ حسن و خوبصورتی میں وہ بھی نجر سے کم نہیں تھی۔ اس نے امر کی طرف دیکھتے ہوئے

اس سے کہا۔

”بڑے عرصے کے بعد ملاقات ہوئی۔“

”وہ بھی اتفاقاً اور نجر کے طفیل۔“ امر بولا۔

”انہیں بہت دیر سے بھوک لگ رہی ہے۔“ نجر نے ہاجرہ کو بتایا۔

ہاجرہ نے سن کر بے تکلفی سے کہا۔ ”بھئی بھوک تو مجھے بھی معلوم ہو رہی ہے۔“

”بھائی جان کا اور انتظار ہے۔“ نجر کا اشارہ احمد ابو القاسم کی طرف تھا۔ اتنے میں احمد

بھی کمرے میں داخل ہوا۔

”آپ نے آنے میں بہت دیر کر دی بھائی جان۔“ نجر کے لہجے میں شکایت تھی۔

”ہاں مجھے دیر ہو گئی۔“ احمد نے اعتراف کیا، پھر بتایا۔ ”آج شہر میں ایک انیسویں ناک

واقعہ ہو گیا..... بلکہ اسے حادثہ کہنا زیادہ بہتر ہے۔“

”کیسا حادثہ؟“ نجر نے معلوم کیا۔

احمد نے امر کے پاس صوفے پر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”کیا کہوں کیسا حادثہ، حاجرہ بیٹھی ہے

”گلتا ہے اے عارح! کہ تو تاریخ بولنے پر انا در ہے۔ چل یہاں سے چلتے ہیں۔ ان آدم زادوں کو سن گن نہیں ہونی چاہئے کہ ان کے علاوہ یہاں ہم جنات بھی ہیں۔“ میں بولی اور عارح کے ساتھ نجرہ کے گل سے نکل آئی۔

ہماری پسندیدہ جگہ صحرائی تھی۔ سو ہم بغداد شہر سے نکل آئے۔ ایک جگہ صحرائی ٹیلے کی آڑ میں ہم بیٹھ گئے۔ عارح اس وقت مجھے کچھ طول اور سنجیدہ سا دکھائی دے رہا تھا۔ ایسا عموماً کم ہی ہوتا تھا۔ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”یہ بتا اے عارح کہ تو کس وجہ سے دکھی ہے؟“

”یہی کہ مسلمان آپس میں ایک دوسرے کے دشمن بنے ہوئے ہیں۔“ عارح نے جواب دیا۔

”بہنے ہوئے ہیں یا انہیں ایسا بنا دیا گیا ہے؟“ میں نے بڑا چبھتا ہوا سوال کیا۔

”یقیناً انہیں ایسا بنا دیا گیا ہے۔ یاد رکھ معزز الدولہ بن بویہ وہی کو!..... وہ جو ابو شجرا بن بویہ کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا۔ یہ زیادہ پرانی بات نہیں 334 ہجری کا واقعہ ہے جب بن بویہ نے اپنے اقدار کو برقرار رکھنے کے لئے مسلمانوں کے درمیان نفرت کا بیج بویا۔ تجھے یاد ہو گا کہ اس نے بغداد پر قبضہ کر لیا تھا۔“

”ہاں یاد ہے۔“ میں نے تصدیق کی۔ ”بن بویہ نے عباسی خلیفہ مستغنی باندھ کی آنکھیں نکلوا کر اسے قید خانے میں ڈلوایا تھا۔ اس کے بعد ابوالقاسم فضل بن شاذان باندھ کو تخت نشین کر کے مصلح اللہ کا خطاب دیا اور اس کی تختی خواہ مقرر کر دی۔ بڑا عجیب سا لگتا ہے مگر واقعہ یہی ہے کہ عباسی خلیفہ بن بویہ کا تختی خواہ دار تھا۔ بن بویہ نے عمان حکومت اپنے ہاتھ میں رکھی اور اپنے نام کا سکہ جاری کر دیا۔ جب بن بویہ بغداد میں طاقت کڑ گیا تو اس نے... اسی ظالم نے مسلمانوں کو دوزخوں میں بانٹ دیا۔ وہ بڑا ظالم و جابر تھا۔ ذرا ذرا سی خطا پر لوگوں کو تخت سزا میں دیتا تھا۔ اس کے جو دستم سے لوگ مرعوب ہو گئے تھے۔ اس سے اور اس کی حکومت و سیاست سے ڈرنے لگے تھے۔ معزز الدولہ کا نام احمد تھا۔ اس نے اپنے ہم عقیدہ آدم زادوں کو نوازنا شروع کر دیا۔ اس کی شہرت ہوئی تو دور دور سے، یعنی فراسان وغیرہ سے مکن بویہ کے ہم عقیدہ لوگ دوڑ دوڑ کر بغداد میں آنے اور آباد ہونے لگے۔ اس طرح ان کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ وہ معزز الدولہ کے حکم پر چلتے اور اس کے کہنے پر عمل کرتے۔“

پر سے خزان پوشی اٹھا دیئے۔ چاروں نے کھانا شروع کیا۔ ان کے سامنے کئی قسم کا لذیذ کھانا تھا۔

کھانا کھا کر وہ ایک بڑے کمرے میں آ بیٹھے۔ وہاں کئی کسن اور کلیل کنیزیں بنی سنوری ساز لے بیٹھی تھیں۔ ان کے آتے ہی ساز جاگ اٹھے اور کنیزوں نے گانا شروع کر دیا۔

احمر نے اجازت چاہی۔ احمد نے اجازت نہیں دی۔ اس پر احمر بولا۔ ”اچھا میں نماز پڑھ لوں۔“

نجرہ نے شوخ لہجے میں مسکرا کر کہا۔ ”بہت اچھا ملاجی۔“

جب احمر نماز پڑھ کر اس کمرے میں واپس آیا تو ساز آواز کا جادو سر چڑھ کر بول رہا تھا۔

کھانا ختم ہوا تو احمد نے فرمائش کی۔ ”اچھا اب نوبت الخاقون (کورس) ہو جائے۔“

نجرہ اور ہاجرہ تیار ہو گئیں۔ دونوں ہی حسین اور خوش آواز تھیں۔ سماں بندھ گیا۔ احمد جھومنے لگا۔ کچھ دیر تک وہ دونوں کنیزوں کے ساتھ نوبت الخاقون گاتی رہیں۔ پھر صرف کنیزیں نواز سرائی کرنے لگیں۔

موسیقی کا زبردست محب پر بھی اثر انداز ہو رہا تھا اور میں مجھوم رہی تھی۔ اسی عالم میں ایک آشنا آواز سن کر میں چونک اٹھی۔ دیکھا تو وہ عارح تھا۔ ”تو کب چپکے سے یہاں آ گیا؟“ میں نے حیران ہو کر عارح سے پوچھا۔

”اے دیوار! میں تو بہت دیر سے یہاں ہوں مگر تجھے آدم زادوں کے جھگڑوں سے فرصت ملے تو میرا دھیان آئے۔“ عارح بولا۔

”اس قدر چڑچڑا کیوں ہو رہا ہے۔ تجھ پر موسیقی ذرا اثر نہیں کرتی؟“

”کیوں نہیں کرتی اثر! لیکن ابھی کھانے سے پہلے جو گنگو یہ آدم زاد کر رہے تھے وہ اس نے مجھ پر زیادہ اثر کیا۔“ عارح کہنے لگا۔

”یعنی؟“ میں نے وضاحت چاہی۔

”تو بھی سب کچھ جانتی ہے اے دیوار! عارح کی آواز میں دکھ تھا۔“ سب ہی تو ہمارا آنکھوں دیکھا ہے۔“

یہ صورت حال ہے۔ ٹوہی بتا اے دینار! کیا یہ رنج دینے والی باتیں نہیں؟ "حقیقت ایسی
احمال بیان کر کے عارج خاموش ہو گیا۔

عارج بھی میری ہی طرح صدیوں آدم زادوں کے درمیان رہا تھا۔ وہ آدم زاد نہ کسی
جن زاد کسی۔ مگر مسلمان ہونے کے ناتے ان باتوں پر وہ بھی کڑھتا تھا۔ میں نے دانستہ
عارج کی کہنی ہوتی ساری باتیں اس لئے بیان کی ہیں کہ میری پراسرار داستان اپنے درست
فداخال کے ساتھ سامنے آسکے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ جب موجودہ خلیفہ عبداللہ ابو احمد
خلیفہ بنا اور اس نے مستعصم باللہ کا لقب اختیار کیا تو عراق والوں کو خیال ہوا کہ شاید عباسی
ظلمت کا بلتا ہوا قہر پھر سے قائم و مضبوط ہو جائے لیکن ایسا نہیں ہوا۔ یہ خلیفہ نہایت ہی
پتہ است، کم عقل اور بد اندیش ثابت ہوا۔ اس نے سویہ الدین بن عکلمی کو اپنا وزیر اعظم
مقرر کیا۔ ابن عکلمی فرقہ پرست تھا، بہت ہوشیار و چالاک! وہ بھی بن بوہ کی طرح اقتدار
میں آنے کے خواب دیکھتا۔ اسی غرض سے وہ اپنی بیٹی ہاجرہ تک کو خلیفہ زادے ابو بکر کے
مقدمہ دینے پر آمادہ تھا۔ اس نے خلیفہ پر اپنا اثر اس حد تک قائم کر لیا کہ خلیفہ وقت نے
اسے حکومت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا۔

اب صورت یہ ہو گئی کہ خلیفہ محض نام کا خلیفہ رہ گیا اور ابن عکلمی حکمرانی کرنے لگا۔ بنی
بوہ نے 125 سال حکمرانی کی تھی۔ اس حکمرانی کا راز وہ سمجھتا تھا۔ ابن عکلمی کا خیال تھا کہ
ان کا اقتدار ہی وقت تک ہے جب تک فتنے سر اٹھاتے رہیں تاکہ امیر اور درباری ان
فتنوں کو دبانے میں لگے رہیں۔ کوئی اس طرف توجہ ہی نہ کرے کہ وہ وزیر اعظم ہے اور
حکومت کر رہا ہے۔ وہ اسی لئے اپنے ہم عقیدہ فرقے کی طرف داری کرتا جس کی آبادی نہ
صرف بغداد میں زیادہ تھی بلکہ پورے عراق میں اسی کی اکثریت تھی۔ یوں گویا ابن عکلمی
نہی دانستہ میں اکثریت کا بڑے خود رہنما پیشوا تھا۔ میں یہاں یہ حقیقت بھی بیان کر دوں
کہ دونوں فرقوں کے عوام ایک دوسرے کے ذمہ درد میں شریک رہتے۔ برد بار اور سمجھ دار
آدمی دونوں فرقوں میں تھے جو لانے کے روادار نہیں تھے۔ یہ سنجیدہ آدم زاد اپنے اپنے
نرسے والوں کو سمجھاتے رہتے لیکن ان کی کوئی نہ سنتا۔ پھر بھی وہ آپس میں مل کر جھپٹتے اور
گھنٹوں اپنے ہم قوموں کی حالت پر افسوس کرتے۔

برادری طرف ایسا پسند اور نشہ جو آدم زاد موجود تھے مگر ان کی تعداد برائے نام تھی۔

دولت دنیا نے انہیں گمراہ کر دیا اور انہوں نے معز الدولہ کے مذہبی طریق کو اختیار کر لیا۔
یوں سمجھ کہ جس طرح اپنے اقتدار کو عباسیوں نے مذہب کا نام لے کر یا آڑ بنا کر دوام بخشا،
وہی تدبیر بن بوہ نے آزمائی۔ ٹھیک ہے؟"
"ہاں کھل درست! لیکن اے دینار، تیرا کہنا تھا کہ میں تاریخ بولنا چاہتا ہوں۔ حالانکہ
خود تاریخ بولنے لگی۔" عارج نے کہا۔

"مجھے اس سے انکار نہیں اے عارج! تاریخی شعور کے بغیر معاملات کو ان کے صحیح تناظر
میں دیکھا اور سمجھا نہیں جاسکتا۔ تاریخ ہی سے تو پتہ چلے گا کہ آدم زادوں نے اپنی سلطنت
کو مضبوط و مستحکم بنانے کے لئے مسلمانوں میں تفرقہ ڈال دیا۔ تو بھی جانتا ہو گا کہ معز
الدولہ اس قدر قابو یافتہ ہو گیا تھا کہ 385 ہجری میں جب وہ مرا تو مرنے سے پہلے نئے
بختیار کو اپنا ولی عہد مقرر کر گیا۔ اسی کے زمانے سے بغداد میں سونے پرستوں کا زور ہوا اور
اسلام میں دفرتے ہو کر دونوں میں کدورت کی بنیاد پڑ گئی۔"

"میری طرف سے آج تجھے بولنے کی پوری آزادی ہے اے عارج! تو کبھی کبھار اُداس
ہوتا ہے۔" میں سنجیدہ رہی کہ عارج ہنڑی سے نہ اترے۔

"بنی بوہ کی حکومت 334 ہجری میں قائم ہوئی اور 447 ہجری میں ختم ہو گئی۔ میں اگر
کچھ بھول جاؤں تو نوک دینا۔ سو سو سال کا یہ زمانہ مسلمانوں میں افتراق و فتنان کا گزرا۔
اس دوران میں مسلمانوں کے دونوں فرقے آپس میں لڑتے رہے۔ یوں دونوں کے
درمیان فتنان کی تلخ و سبب ہوتی رہی۔ بوہ ایک مابی گیر کی اولاد تھا۔ اس نے اسلام قبول کیا،
مگر ابتدا ہی سے فرقہ پرستی میں پڑ گیا۔ بنی بوہ نے یہاں تک ترقی کی کہ بادشاہ یا سطلقی
المنان حکمرانوں کی حیثیت اختیار کر لی۔ انہوں نے مسلمانوں کے دو مستقل فرقے بنا
دیے۔ ان کا مقصد محض یہ تھا کہ مسلمان آپس میں دست و درگیاں رہیں اور ان کی حکومت
قائم رہے۔ مسلمانوں کی سادہ لوحی سے انہوں نے فائدہ اٹھایا اور طویل عمر سے ان پر سلا
رہے۔ نتیجہ یہ کہ خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ بنی بوہ میں خود فتنان پیدا ہو گیا۔ اس خانہ جنگی نے
انہیں تباہ کر کے ان کی سلطنت کا نہیں بلکہ خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ اس کے ہاورد مسلمانوں
میں انہوں نے جو فتنان کی بنیاد ڈالی وہ قائم رہی۔ ایک فرقے والے اپنی اکثریت کی ایٹھ
میں دوسرے فرقے والوں سے آمادہ کسا رہے۔ صدیاں گزر جانے کے باوجود آج بھی

ابوبکر نے سوال کیا تو امر جو بابا بولا۔ "اس وقت میں یہ سوچ رہا ہوں کہ نہر کے کنارے..... میری مراد اس نہر سے ہے جو دریا سے کاٹ کر لائی گئی ہے اور اس کا فاصلہ قصر الحکد (قصر خلافت) سے زیادہ نہیں۔ نہر کے کنارے حوض کیوں بنائے گئے اور پھر انہیں ذبح کیوں کر دیا گیا؟"

جواب دیتے ہوئے امر کی نظر ولی عہد ابوبکر کے چہرے پر تھی۔
"حوضوں" کے ذکر پر ابوبکر کچھ پریشان سا ہو گیا اور بولا۔ "خدا کے لئے اس بات کو قبول جاؤ کہ حوض تعمیر ہوئے تھے۔"

"کیا ان حوضوں سے کوئی راز وابستہ ہے؟" امر نے اظہارِ حیرت کیا۔
"میں کہہ رہا ہوں ہاتھ سے کہ حوضوں کا ذکر نہ کرو۔ کوئی ٹیکس جانتا کہ خلیفہ نے انہیں کیوں تعمیر کرایا تھا۔ جب تک حوض تعمیر ہوتے رہے کسی کو اس طرف سے نہیں گزرنے دیا گیا۔ عوام کو اسی لئے معلوم نہیں کہ حوض تعمیر کئے گئے تھے۔"

"عجیب سی بات ہے یہ۔" امر نے کہا۔
"عجیب سی بات ہو یا عجیب تر، تم فرمان بند رکھو۔ خود شای خاندان کے کم ہی لوگوں کو ان حوضوں کی تعمیر کا علم ہے۔ جنہیں معلوم ہے، انہیں اعلیٰ حضرت خلیفۃ المسیح نے ہدایت کر دی ہے کہ وہ یہ ذکر نہ بان پر نہ لائیں۔ تم بھی محتاط رہو۔"

"محتاط رہوں گا۔ یہی کہہ سکتا ہوں لیکن....."
ابوبکر نے ہاتھ اٹھا کر اسے جگمگنے سے روک دیا اور بولا۔ "میں دراصل تم سے ایک بات کہنے آیا تھا، تم نے اور ہی تصدیق چھیڑ دیا۔"

"فرمائیے۔" امر تجسس نظر آنے لگا۔
اس پر ولی عہد ابوبکر نے راز دارانہ لہجہ میں بتایا۔ "مجھے وزیر اعظم ابن علقمہ پر اعتماد نہیں ہے۔"

"کیا آپ نے اس کے حعلق کچھ سنا ہے؟"
"ہاں، وہ کوئی گہری سازش کر رہا ہے۔" ابوبکر نے گویا انکشاف کیا۔
"سازش؟"
"میرا بھی یہی خیال ہے۔"

ایک مسلمان جن زادی ہونے کے سبب سیری خواہش تھی کہ مسلمان آدم زادوں کی یہ بچی کبھی سلطنت کسی طرح قائم رہے۔ اپنی اس خواہش کی صورت گری کی خاطر میں نے اپنی ہی کی۔ پھر بھی رضائے الہی کو بدلنا کیسے ممکن تھا! سزاؤ کا اختیار تو اسی ذات واحد کو ہے۔ تا فرمان اقوام کو اس نے نیست و نابود کر دیا۔ میرے نزدیک اب اہل عراق بھی اللہ کی پکڑ میں آنے والے تھے۔ ابن علقمہ جیسے منصف و قوی طور پر قوموں پر حاوی آجاتے ہیں اور اپنے انجام سے بے خبر رہتے ہیں۔

ابن علقمہ کچھ عام اپنے ہم عقیدہ فراتے کی حمایت کرتا، انہیں فساد پر اکساتا اور دوسرے فراتے والوں کو سخت سزائیں دیتا۔ اس کی جانب داری کسی سے چھپی نہیں تھی۔ ایسے یہ کہ خلیفہ وقت کا تعلق دوسرے فراتے سے تھا کہ جس کے ساتھ نا انصافی ہو رہی تھی۔

فراتے دارانہ فسادات ابن علقمہ ہی کے ایما پر ہوتے۔ فسادات کی آگ بجڑکانے کے لئے ابن علقمہ نے شہر پسندوں اور غنڈوں کو پال رکھا تھا۔ بغداد میں فساد ہوتا تو پورا عراق اس کی لپیٹ میں آجاتا۔ دراصل ابن علقمہ، عراق کو دھیرے دھیرے خانہ جنگی کی طرف لے جا رہا تھا۔ ملنی کھائی نہیں تو اوٹھا جاتی ہے۔ یہی ابن علقمہ کا حال تھا۔

بغداد کے اہل دانش درست ہی کہتے کہ خانہ جنگی سے قومیں تباہ ہو جاتی ہیں۔

حالات سے باخبر رہنے کی غرض سے میں اور عارض حکمران طبقے کے ارد گرد منڈلاتے رہتے۔ ہم نے ابھی تک انسانی جسموں میں اترنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ امر مجھے نیک و شریف آدم زاد لگا تھا اور وہ بھی حکمران خاندان ہی کا فرد تھا۔ میں اسی لئے اکثر اس کے محل میں پہنچ جاتی۔

ایک روز میں اس کے محل میں گئی تو ولی عہد خلیفہ زادہ ابوبکر بھی اس کے پاس بیٹھا تھا۔ میں خاموشی سے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سننے لگی۔ ابوبکر نوجوان ہی تھا، جسم قدرے بھاری بھر کم! اس کے چہرے سے شجاعت و فراست کے آثار ظاہر تھے۔

"کیا سوچ رہے ہو طاجی؟" ابوبکر نے امر کو ٹوکا۔ امر ہاتھ کرتے کرتے ایک دم چپ ہو گیا تھا۔ روزہ نماز کی پابندی کرنے کی وجہ سے شای خاندان کے تمام افراد امر کو خوش مزاجی کی بنا پر "طاجی" ہی کہتے تھے۔ اس میں ہلنیا تھیک کا کوئی پہلو نہ ہوتا۔ امر اسی لئے کچھ نہ کہتا۔

ہیں..... لیکن رات کو مجھ سے احسن اسد ملنے آئے۔ تم جانتے ہو کہ وہ ابن عثمنی ہی کے ہم عقیدہ ہیں، یعنی وہ ہم میں سے نہیں۔ پھر بھی دونوں فرقوں والے ان کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ یوں بھی وہ بزرگ آدمی ہیں اور اہل بغداد کی نظر میں قابل عزت ہیں..... تو احسن اسد نے مجھے شیعہ کی فتنہ پروری اور ابن عثمنی کے علم کا واقعہ سنایا۔ انہوں نے مجھے یہ بھی بتایا کہ میں نے ابن عثمنی سے شیعہ کی فتنہ انگیزی کا حال بیان کیا تو مجھے اس نے جھڑک دیا۔

یہ کہہ کر چپ ہو گیا۔
 کچھ دیر کو ماسوشی پہنچی۔ احمر بھی کچھ نہ بولا۔ میں ابھی وہاں مزید ٹھہرنا چاہتی تھی کہ شاپہ کوئی اور کام کی بات منظم ہو جائے۔ جا مجھے عارج کے دعوہ کی مانوس خوشبو محسوس ہونے لگی۔

"تو آئی کیا یہاں مجھ۔" میں بولی۔

"تیرے بغیر مجھے قرار کہاں!۔ اب تیری بات ان جا اسے دینا ہر مجھ سے نکاح پر مجبور ہیں۔ لے۔ میں بھی کیا یا کر دوں گا کہ کسی جنم زادی سے پالا پڑا تھا۔... بول چل میں قاضی لطف اللہ کے پاس؟"

"قاضی لطف اللہ کون ہے؟"

"گولی نہیں، بس یوں ہی کہہ دیا، تجھے سلگانے کے لئے۔" یہ کہہ کر عارج ہنس پڑا۔
 "شہر جہز ان باتوں کو، کہیں کھوٹتے ہیں۔"

میں نے سناٹا اٹھا کر دیا۔ پھر جب عارج و احمر اور دلی عہد ابو بکر کے درمیان ہونے والی گفتگو سے میں نے آگاہ کیا تو حسب توقع وہ بھی وہیں رک گیا۔ احمر اور زادی ہاجرہ کے بارے میں بتا۔

"اب تم اسے خبر مان گن کہو، ہاتھ اور۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ بغداد میں ایک منظم مادی کے تحت دونوں فرقوں کو آپس میں لڑایا جا رہا ہے۔" احمر کہہ رہا تھا۔ "میرے سامنے خود ہاجرہ نے اعتراف کیا ہے کہ ایک روز چند غنڈوں نے فتنہ شروع کیا تھا۔ عقائد کے اعتبار سے وہ غنڈے خود کو ابن عثمنی کا ہم ٹوایتے تھے۔ اس پر....."

"شر پسندوں، غنڈوں، تجزیہ کاروں اور مسلمانوں کے درمیان جھگڑا پیدا کرنے والوں کا کوئی عقیدہ، کوئی مذہب نہیں ہوتا۔" دلی عہد ابو بکر نے احمر کی بات کاٹ دی۔ "بہتر

"کھن خیال ہی ہے؟" احمر نے معلوم کیا۔

"ہے تو فخر خیال ہی..... مگر رفتہ رفتہ یہ خیال یقین کے درجے پر پہنچ گیا ہے۔"

"یہ خیال آپ کے ذہن میں پیدا کیسے ہوا؟"

"مجھے خبر ان صادق نے اطلاع دی ہے کہ ابن عثمنی نے چند اوباش قسب کے نوجوان فتنہ

فساد برپا کرنے پر مامور کر رکھے ہیں۔ یہ شر پسند نوجوان جو خود کو ابن عثمنی کے ہم عقیدہ

مانتے ہیں، بلاوجہ جہیز خانی کرتے ہیں اور دونوں فرقوں میں تصادم کرا دیتے ہیں۔"

"لیکن اس کا ثبوت کیا ہے؟" احمر نے سوال کیا۔

"سنا ہے کل ایک ایسے ہی فتنہ جو نے جس کا نام شیخ بتایا جاتا ہے، بلاوجہ ہنگامہ مہرا کر

دیا۔" دلی عہد ابو بکر بتانے لگا۔ "ہوا یہ کہ وہاں ابن عثمنی بھی آ گیا۔ اس نے فتنہ جو شیخ کی

طرف داری کی۔ غرض کہ بڑی اشتعال انگیز باتیں کہیں۔ اس کا بد وقت نے یہاں تک کہا کہ

جو دوسرے فرقے والے ہیں، یعنی ہم..... تو ہمارے گھروں کو آگ لگا دینا چاہتے۔ جتنے

ہمارے ہم عقیدہ مسلمان وہاں جمع ہو گئے تھے، ابن عثمنی کے نشانہ سے پرانیس جڑا، میں

لے لیا گیا۔ وہ سب اب قید کاٹ رہے ہیں۔"

"سچ یہ ہے کہ آپ درست نتیجے پر پہنچے ہیں۔" احمر بولا۔ "اس میں دونوں فرقے بے

قصور ہیں۔ اصل قصور وار عیار و حریص ابن عثمنی ہے۔ اس نے بغداد شہر میں اپنے غنڈے

چھوڑ رکھے ہیں..... اور مجھے تو یہ بھی پتہ چلا ہے کہ انہی شر پسندوں کی جماعتیں اور گرد و

بغداد سے باہر بھی بھیجے جاتے ہیں تاکہ وہاں بھی بد امنی کا رانہ ہو۔ یوں ابھی دارالکھاند میں

فساد کا مطلب کچھ اور ہوتا ہے۔ بغداد میں کوئی ہنگامہ ہو جا۔ تاکہ تو اس کا اثر پوری سلطنت پر

پڑتا ہے۔"

"تمہارا تجربہ غلط نہیں۔" دلی عہد ابو بکر نے تاکید کی، پھر کہنے لگا۔ "میں نے چند مرتبہ

پہلے بھی عبید اللہ بن ابن عثمنی کی شکایتیں سنی تھیں۔ ان شکایتوں کا قصہ اس کی فرتہ پرستی

سے تھا۔"

"پھر؟ کیا آپ نے کوئی توجہ نہیں دی؟ اگر توجہ نہیں فرمائی تو کوئی وجہ بھی ضرور ہوگی۔"

"وجہ تھی۔ ابن عثمنی کی شکایتیں کرنے والے ہمارے ہم عقیدہ تھے۔ میں نے یہ سمجھا

کہ چونکہ وزیر اعظم کا تعلق دوسرے فرقے یا عقائد سے ہے اس لئے شکایتیں کی جارہی

کنارے پر لگا۔ اس میں سے ایک لڑکی اتری، نہایت حسین!..... اس کا حسن و جمال دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔ میں نے اسے دیکھا اور اس نے مجھے۔ اس کی نظروں کے تیز میرے سینے میں گڑ گئے۔ وہ قیامت کو بیدار کرتی چلی گئی۔ قریب ہی اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ وہ اس میں سوار ہو کر چلی گئی۔ مجھے رات بھر اس پر کی زاد کا خیال ستاتا رہا۔ چند روز کے بعد اپنے انتقالی ہو گیا کہ میں دریا کے کنارے کنارے چلا جا رہا تھا، مجھے ایک ہانچے سے نترتی قیدی کی آواز آئی۔ میں ہانچے کے دروازے پر پہنچ چکا تھا.....

احمر بہ۔ تین گھنٹوں ہو کر وہی عہدہ ابو بکر کا قصہ عشق سن رہا تھا۔ اس عرصے میں وہ دانستہ چپ

ابو بکر کا بیان محبت جاری رہا۔ "نفس کوئی مجھ پر آپڑا۔ دیکھا تو وہی۔ جمال ہے جس نے میری راتوں کی نیند حرام کر دی تھی۔ میں نے اسے سنبھالا۔ اس نے ہوشربا لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور نترتی لہجے میں کہا: "تیرا" مجھے یوں لگا جیسے فردوسی حور میرے سامنے آ گئی۔ اس نے مجھ سے باتیں شروع کر دیں، پوچھنے لگی کہ تم کون ہو؟ میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہی عہدہ سلطنت ہوں۔ میرے پوچھنے پر اس نے اپنا نام فردوس بتایا۔ وہ ایک جاگیردار کی بیٹی ہے۔ میں نے اس کا گھر بھی معلوم کر لیا ہے۔ اس سے کئی ملاقاتیں بھی ہو چکی ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے اسے بتا دوں کہ میں کون ہوں مگر عجیب بات ہے جرات نہیں ہوتی۔"

"آپ کسی روز اسے اپنے قہر میں لے لو کریں۔" احمر نے مشورہ دیا۔

"مگر تجو مجھ کو میرا ہزار چاروتم او اس گل رخ کو لے آئے۔" ابو بکر نے پُر امید نظروں سے احمر کی طرف دیکھا۔

اسی لیے عارض بول اٹھا۔ "اسے دینا دیکھا تو نے مجھے ان آدم زادوں کے عشق کی داستانیں سنوانے کے لئے بیان دیا تھا؟"

"موتو اتنی جلدی مجھے سے اکٹڑ جاتا ہے۔" میں بولی۔ "تجھے بھی خبر ہے کہ میں کیا سنوانا چاہتی تھی۔ اصل قصہ ابنِ علقمی سے متعلق تھا۔"

"مگر وہ قصہ ختم ہوئے تو کئی برس ہو گئے۔"

"کیا کر رہا ہے اے عارض! اس قدر بھی نہیں۔" (خلو: مبالغہ، کسی بات کو بڑھا چڑھا

یہ ہو گا احمر! کہ تم ان غنڈوں کو ابنِ علقمی کے ساتھ کہو..... ہاں تو کیا کہہ رہے تھے تم.... کیا؟"

"آپ نے اچھا کیا مجھے نوک دیا، آئندہ میں احتیاط برتوں گا۔" احمر بولا۔ "واقفہ بھی ہے کہ ہم سبھی مسلمان ہیں، ہمارے درمیان تفرقہ ڈالنے والے ہم میں سے نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے بھی ہمیں اپنی کتاب کے ذریعے بھی بتایا ہے۔ ارشادِ الہی کی روشنی میں غفاق پیدا کرنے والوں کی حیثیت کا تعین ہمارے لئے آسان ہو جاتا ہے۔"

"احمر! تمہارے بارے میں لوگ غلط نہیں کہتے۔" ابو بکر سگڑا۔ "یہ کہ تم ملاجی ہو۔"

"ذہن سے لگاؤ رکھنے والے کو اگر کوئی ملاجی کہتے ہے تو مجھے ملاجی کہے جانے کی خوشی ہے۔" احمر کہنے لگا۔ "دیے مجھے پارسائی کا دعویٰ بہرمان نہیں۔" احمر ابھی یہ کہہ پایا تھا کہ ابو بکر نے اسے یاد دلایا، وہ باجرہ کے متعلق کچھ بتا رہا تھا۔ اس پر احمر نے دوبارہ موضوع گفتگو پر آتے ہوئے کہا۔ "ان غنڈوں کے بارے میں باجرہ نے اپنے باپ سے شکایت کی تھی۔ وہ کہتی تھی کہ ابنِ علقمی کو دوبارہ سمجھائے گی۔"

"باجرہ تک لڑکی ہے۔" ابو بکر نے اعتراف کیا۔ "مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ ابنِ علقمی میرے ساتھ اس کا نکاح کرنا چاہتا ہے۔ اس میں کوئی کام نہیں کر لڑکی حسین اور نیک ہے مگر مجھے معلوم ہے وہ بھائی ابو القاسم سے محبت کرتی ہے اور احمر ابو القاسم بھی اسے چاہتے ہیں اس لئے میں باجرہ کو اپنی بہن سمجھنے لگا ہوں۔"

"آپ بہت معاملہ فہم ہیں۔ شہزادی نجمہ بھی آپ کی تعریف کر رہی تھیں۔"

ابو بکر نے مسکرا کر احمر کو دیکھا اور بولا۔ "مجھے معلوم ہے کہ نجمہ کا چھکا آئینہ لڑکی طرف ہے، تم بڑے خوش قسمت ہو۔ وہ تمہیں چاہتی ہے اور....."

احمر نے بات کاٹ دی۔ "صاف بات یہ ہے کہ مجھے بھی نجمہ سے بے پناہ محبت ہے۔"

آپ بھی تو کسی کو چاہتے ہوں گے۔"

"کیوں نہیں..... لیکن وہ کوئی شہزادی نہیں، معمولی گھرانے کی ایک لڑکی ہے۔" الی عہدہ ابو بکر نے بتایا۔

"آپ نے اسے کہاں دیکھا؟" احمر نے پوچھا۔

ابو بکر نے جواب دیا۔ "ایک روز رات کو میں دریا کے کنارے کھڑا تھا۔ چاندنی رات تھی۔ فالو سوں کی روشنی اور چاندنی نے دن کا سا اجالا کر رکھا تھا۔ سامنے سے ایک بجز آ کر

کے بیان کرنا۔ مصنف)

"اچھا بھلی کئی برس نہیں تو کئی گھنٹے..... منٹ سہی! مگر وقت تو ضائع ہوا..... یہ الگ بات ہے کہ عاشق میں بھی ہوں لیکن بھلا کون میرا عشق سے گا!..... یہ قصہ تو صدیوں پر محیط ہے۔ اے دیوارا! تو اگر برائے مانے تو میں بھی شروع ہو جاؤں اور ان آدم زادوں کو بتا دوں، سنو! کبھی کسی جن زادی سے عشق نہ کرنا درت....."

"عارجا!" میں تقریباً چیخ اٹھی۔ "تو نے اگر یہ حرکت کی تو....."

"تو مجھے کچا چبا جائے گی، مجھے معلوم ہے۔ اسی لئے آدم زادوں سے کچھ نہ کہوں گا۔ اب تو خوش ہے تو؟" عارج کی بات کا میں نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ مزید بولا۔ "اوپر سے اے دیوارا! ان قصوں میں الگ سے ایک مزہ ہے..... اور مزے کی خاطر میں تیرے ساتھ یہاں رات بھر رکنے کو تیار ہوں۔"

"رکارہ، مگر بیک بیک نہیں۔" میں نے کہہ دیا۔

"تھ سے ایک بات اور بھی پوچھنی تھی۔"

"تھی نہیں، پوچھنی ہے بول!..... ماضی اور حال میں فرق ہوتا ہے۔"

"زیادہ علما کی نہ بنا کر! تو بھی درجنوں لفظ غلط بولتی ہے، میں تو سن رہا ہوں تجھے؟"

"لوگ دیا کر!..... ہاں کیا پوچھ رہا تھا؟"

"احمر کا جسم بہت اچھا لگتا ہے مجھے۔"

"تو پھر؟"

"فرض کر اگر میں احمر کے جسم میں اتر جاؤں اور....."

"اتر جا!"

"پھر تجھے بھی نجر کا جسم اپنانا پڑے گا۔"

"وہ کس خوشی میں؟" میں جان کر انجان بن گئی۔

"عشق کیا ہے ناں ہم نے بھی!" عارج زور دے کر بولا۔

"مگر اس عشق کا آدم زادوں سے کیا تعلق؟"

"تعلق تو پیدا ہو ہی جائے گا..... اس سے پہلے کیا ایسا نہیں ہوا؟ کئی دفعہ تو میری بیوی

نہیں بنی؟..... مطلب یہ کہ آدم زادوں کے جسم میں اتر کر!"

"اس پر بھی تیری تسلی نہیں ہوئی؟"

"تھوڑی بہت ہوئی، پوری نہیں۔" عارج نے جواب دیا۔ اسی وقت نجر اور احمد وہاں آ گئے۔ عارج نے نجر کی طرف دیکھ کر کہا۔ "جب تو اس آدم زادی کے بدن میں اتر جائے گی تو یہ اور بھی حسین لگے گی۔"

"تیری تجویز پر سوچوں گی۔ لی انان چپ رہ۔"

احمر اور ابو نجر دونوں ہی نے آنے والوں کا استقبال کیا۔

نجر کا کھسکاؤ اچھی نظر آتا تھا۔ سے دیکھتے ہوئے احمر بولا۔ "کیا حسن اتفاق ہے، ہم دونوں ابھی تمہارا اتنی ذکر کر رہے تھے۔"

ابو نجر نے کہا۔ "لگتا ہے نجر بہن کو یقین نہیں آیا۔"

"اگر حضور فرما رہے ہیں تو یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔" نجر مسکرا کے بولی۔

احمر ابو نجر سے ہنس پڑا اور کہا۔ "سعافی مانگو تم بھائی احمر سے۔ تم نے بڑی تو بہن کی ہے انان کی۔"

نجر بھی بے سزا نہ تھیں وہی اور بولی۔ "یہ بات ہے تو میں ان سے معافی چاہتی ہوں۔" اس نے کچھ ایسے انداز میں کہا کہ اس سے یہ الفاظ ادا کئے کہ احمر 'صدتے واری' ہونے لگا۔ "تم بڑی خوش ہو تمہارا" احمر نے کہا۔

اس پر ابو نجر بولا۔ "عمر! تمہارا ہے بھائی احمر! کیا معاف کر دیا تم نے؟"

"ذمہ دہن کی معافی مانگی جا رہی ہے۔" احمر مسکرایا۔ "اس لئے معافی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔" پھر اس نے چمک کر کہا۔ "معافی تو مجھے مانگی چاہئے کہ اب تک خوردنوش کی خبر ہی نہیں لی۔ سواست تو نہیں کر رہی چاہئے تھا..... مجھ سے بھول ہو گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ محترم ولی عہد نے تشریف لاتے ہی باتوں کا ایسا سلسلہ شروع کیا کہ کچھ باہمی نہ آسکا۔ نجر اور بھائی احمد کو بھی میں نے اسی لئے مدعو کیا تھا۔" یہ کہہ کر احمر نے کینروں کو طلب کر لیا اور انہیں کچھ حکم دے کے رخصت کر دیا۔ تھوڑی دیر میں ایک کینر آئی اور سر جھکا کر بکھری ہو گئی۔ احمر نے سب کو مخاطب کیا۔ "آئیے۔"

سب اٹھ کر احمر کے ساتھ ایک اور کمرے میں پہنچ گئے۔ عارج مجھ سے بولا۔ "اے

دیوارا! میں بھی میوہ کھا لوں؟"

”کوئی شرارت نہیں۔“ میں نے تاکید کی۔ ”ان آدم زادوں کو شبہ نہیں ہونا چاہئے کہ ہم جنات بھی یہاں ہیں۔“

”تو کہتی ہے تو سورہ سے ہی نہیں بخر سے بھی دست بردار ہو جاتا ہوں، ویسے یہ آدم زادی ہے زوردار!“

”اور مجھے احمد زوردار لگتا ہے۔“ میں بولی۔

”میں جانتا ہوں، احمد کا نام لے کر تو مجھے چڑا ہی ہے۔ سو میں چڑنے والا نہیں۔“

”تمہ جیسے جن زادوں کو ذہیت بندہ کہتے ہیں۔“

”میں اگر ذہیت بندہ ہوں تو پھر تو ذہیت بندہ ریاضی۔“

”چپ!“ میں نے عارح کو جھڑک دیا اور اس کرے کا جائزہ لینے لگی۔

یہ کراپیل سے بڑا تھا، ہڈ کلف اور آراستہ! ہر کرسی کے سامنے ایک میز تھی۔ میزوں پر سفید اور خوش نما میز پوش پڑے تھے۔ ہر کرسی پر ایک ٹولہ تھا۔ دو کینیریں سفید اور آفتاب لے کر آئیں اور ان کے ہاتھ دھلائے۔

میزوں پر طرح طرح کے یوے اور بچل تھے۔ سب نے کھانا شروع کیا۔

”سو نے کہا۔“ مجھے معلوم ہوا ہے کہ شفیق نامی کوئی شخص ہے۔ اس نے آج کسی محلے میں آگ لگانے کی کوشش کی۔“

ابوبکر بولا۔ ”میں نے سنا ہے امین عظمیٰ نے شفیق اور اس کے ساتھی فتنہ پردازوں کو فساد انگیزی پر مامور کر رکھا ہے۔ ضرور اس نساہی نے ایسی حرکت کی ہوگی۔“

”میں اس لئے بھائی احمد کی دعوت پر یہاں آیا ہوں کہ ہم دونوں مل کر اعلیٰ حضرت خلیفہ معظم کے گوش گزار یہ واقعات کریں۔ اتفاق سے یہاں آپ بھی مل گئے، احمد ولی عہد ابوبکر سے ہم کلام تھا۔“ کیا آپ ہماری رہنمائی کریں گے؟“

”ضرور!“ ابوبکر نے فوراً جواب دیا۔ ”میرا خیال ہے کہ امین عظمیٰ مسلمانوں کو عقائد اور مسلک کی بنیاد پر آپس میں لڑا کر کوئی خاص مطلب حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس کی یہ سازش کامیاب نہیں ہونی چاہئے۔ میں کئی بزرگ عالموں سے ملا ہوں جن کا مسلک و فقہ کثیف ہے۔ وہ بھی اس فتنہ انگیزی کو اچھا نہیں سمجھتے، کہتے ہیں، اس سے حکومت کمزور ہو جائے گی۔ انہوں نے اس خدشے کا اظہار بھی کیا کہ اگر مسلمان ایک دوسرے سے روبرو چکرا ہو

مجھے تو تاریخوں کا طوفان بھی اسی طرف رخ کر سکتا ہے۔“ (اہل بغداد و منگولوں کو تاریخی کہتے تھے۔ منگولیا کی رہنے والی اس دشمنی قوم کو منگول اور منگل بھی کہا جاتا ہے۔ یہ دشمنی سرج کی پرستش کرتے تھے۔ اسی قوم سے تیمور لنگ اور پھر ہندوستان پر حکومت کرنے والا پہلا منگل تاج دار ظہیر الدین بابر ہمایوں، اکبر، جہانگیر، شاہجہاں وغیرہ مشہور زمانہ ہوئے۔ مصنف)

ابوبکر نے احمد سے بھی اتفاق کیا، بولا۔ ”ان کا خیال صحیح ہے۔ آج کل منگل ایران میں اپنے ہاؤں جار ہے ہیں۔ اگر انہیں ہماری خانہ جنگی کا علم ہو گیا تو یقیناً بغداد پر چڑھ دوڑیں گے۔ وہ ایسی دشمنی قوم ہے کہ اس کے مقابلے کی قوت مباحی خلافت میں نہیں ہے۔ نہ معلوم منگل یہاں آکر کیا قیامت برپا کریں۔“

”مکی بات ہے۔ اس لئے خلیفہ محترم کو ان واقعات سے خبردار کرنا ضروری ہے۔“ احمد نے اپنی بات دہرائی۔

”میں تم لوگوں کی رہنمائی کو تیار ہوں۔“ ولی عہد ابوبکر نے یقین دہانی کرائی۔

غرض یہ طے پا گیا کہ ابوبکر، احمد اور احمد تینوں خلیفہ سے واقعات بیان کر دیں۔ یہ آدم زاد باتیں بھی کرتے رہے اور میوہ پھل سے بھی ”شغل“ جاری رہا۔ احمد ان کی باتیں ختم ہوئیں اور انہوں نے ”پھل خوری“ سے ہاتھ کھینچ لیا۔ کینروں نے بڑھ کر ہاتھ دھلائے۔ تکیوں سے انہوں نے ہاتھ صاف کئے۔

اس کرے سے اٹھ کر وہ سب ایک نوار سے پر جا بیٹھے۔ نوارہ حوض میں تھا۔ حوض کی چار دیواری سنگ مرمر کی تھی جو اتنی چوڑی تھی کہ اس پر آرام سے بیٹھ کر حوض کا نظارہ ممکن تھا۔

برکی نوارے سے ننھی ننھی بوندیں برس کر حوض کے پانی میں دائرے بنا رہی تھیں۔ حوض کے چاروں طرف کثرت سے پھولوں کے تختے تھے۔ صنوبر کے درختوں کی قطاریں تھیں۔ غرض کہ نہایت دل کش منظر تھا۔

مجھے اندازہ ہو چلا تھا کہ عارح کو آدم زادی نجرہ کا بدن پسند آ گیا ہے۔ وہ اسی لئے چاہتا ہے کہ میں، نجرہ کے جسم میں اتر جاؤں۔ میں کوئی تنگ نظر جنس زادی نہیں تھی کہ نجرہ سے سدا کرنے لگی یا اسے نقصان پہنچاتی۔ ہم جنات میں عموماً ایسا ”حلاہ“ نہیں ہوتا۔ آدم

زادوں کی نسبت ہمیں خاصی آزادی حاصل ہے۔ یہ الگ بات ہے جو اعلیٰ ایمان میں اس آزادی کا ناجائز فائدہ نہیں اٹھاتے۔ نجر کے بدن کی لطافت سے ابھی میں نا آشنا تھی۔ ضروری نہیں تھا کہ مجھے اس کے جسم میں قرار آتی جاوے۔ فی الحال میں اس کے جسم میں قید ہو کے اپنی آزادی سے ہاتھ دھونے کی روادار نہیں تھی، مگر عاراج کو یہ بات نہیں بتائی۔

میرے علم میں تھا کہ وہاں نجر کی موجودگی کے جب عاراج وہاں سے نکلے گا نہیں۔ میں نے اسی لئے اس سے کہا۔ ”چلتے ہیں اب یہاں سے۔“

”ابھی تو یہ آدم زاد مزید گفتگو کریں گے۔ کیا خبر کیا نئی بات سامنے آجائے، اے دیندار! عاراج نے رکنے کے لئے بہانہ بنایا۔“

”اب کیا نئی بات رہ گئی ہے۔ طے تو ہو گیا ہے کہ یہ لوگ خلیفہ سے ملیں گے۔“

”مگر بات ختم ہو گئی ہے تو انہیں نہیں رکنا چاہئے۔“ عاراج نے گویا رٹیل دی۔

”اے عاراج! تو آخر سیدھی طرح سے یہ کیوں نہیں کہہ دیتا کہ آدم زاد کی نجر کے دیدار سے ابھی تجھے تسلی نہیں ہوئی۔“ میں نے چٹکی لی۔

”میں..... فضول..... میں کیوں اس کا دیدار کرتا..... یہ بھی کوئی بات ہوئی..... ٹوٹا تھی

مجھ پر تہمت لگا رہی ہے..... ٹوٹنے پر تہمت لگا دی ہے مجھ پر تو ٹھیک ہے۔ میں نہیں جانتا یہاں سے۔“ عاراج نے بوکھلاہٹ کے باوجود وہاں رکنے کا جواز ڈھونڈ لیا۔

میں نس دی اور ولی عہد ابو بکر کی طرف دیکھنے لگی جو احمد کا ہاتھ پکڑ کر ایک جانب لے جا رہا تھا۔ میں سمجھ گئی کہ ابو بکر اور احمد نے امر کو موقع دیا ہے کہ وہ نجر سے اس کی داستان بیان کر کے اسے ہراؤ بنا لے۔

ابو بکر و احمد کے جاتے ہی احمد نے کہا۔ ”نجر! تمہیں یقین نہیں آیا تھا کہ میں اور ولی عہد تمہاری آمد سے پہلے تمہارا ہی ذکر کر رہے تھے؟“

”کیا ذکر ہو رہا تھا میرا؟“ نجر نے پوچھا۔

”ولی عہد ایک لڑکی کے معاملے میں تم سے مدد چاہتے ہیں۔“ احمد نے بتایا۔

”کون ہے وہ لڑکی؟“

”میں تمہیں ولی عہد کی پوری داستان سنا تا ہوں۔“ احمد نے یہ کہہ کر ابو بکر اور فردوس کی داستان نجر کو سنائی۔ نجر بڑی توجہ سے سنتی رہی، احمد نے مزید کہا۔ ”ولی عہد یہ چاہتے ہیں

کہ تم فردوس کو اپنے ساتھ لے آؤ۔“

”ولی عہد نے اچھا ہی کیا کہ اس پر اپنی شخصیت واضح نہیں کی، مگر مجھے فردوس کا مکان کون بتائے گا؟“ آخر میں نجر نے دریافت کیا۔

”تمہیں کسی روز ولی عہد اس کا مکان دکھادیں گے۔“ احمد نے جواب دیا۔

”میں ولی عہد کی مدد کروں گی۔“ نجر نے وعدہ کر لیا۔

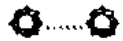
اسی وقت قدموں کی چاپ ابھری۔ ابو بکر اور احمد آ رہے تھے۔

”اب میں اجازت چاہتا ہوں۔“ احمد نے کہا اور نجر کو ساتھ لے کر چلا گیا۔

احمد نے ولی عہد ابو بکر کو بتا دیا کہ اس نے نجر کو داستان محبت سنائی ہے اور نجر تعاون کرنے کو تیار ہو گئی ہے۔ پھر ابو بکر بھی چلا گیا۔

میں نے نزا کر دیکھا تو عاراج غائب تھا۔ اب وہ اکثر مجھ سے کچھ کہے سنے بغیر ”اذن چو“ ہو جاتا تھا۔ ویسے صدیاں گزر جانے کے بعد ہم دونوں کے درمیان بڑی حد تک رکی تعلقات ختم ہو چکے تھے۔ اس کے علاوہ ہم دونوں ہی جب چاہتے ایک دوسرے تک پہنچ سکتے تھے۔ ہمارے وجود کی خوشبو و نمائی کے لئے کافی تھی۔ مجھے عاراج کے غائب ہو جانے پر کوئی تشویش نہیں تھی اس بنا پر اسے نہیں ڈھونڈا۔

یہاں میں ایک بات کی وضاحت ضروری سمجھتی ہوں کہ حکمران خاندان خاصا بڑا تھا۔ خلیفہ مستعصم خود ایک کنیز کے بطن سے تھا۔ یہی صورت اس کے بھتیجے خاندان کی تھی۔ حکمران میں اصل عرب اب کم ہی تھے۔ کہیں نہ کہیں کوئی ”ٹانکا“ ضرور تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ خلیفہ کی بھی متعدد بیویاں اور کنیزیں تھیں۔ کوئی خلیفہ زادہ کسی کنیز سے اور کوئی کسی بیوی کے بطن سے تھا۔ وہ آپس میں بھائی تو تھے مگر سوتیلے! مزید یہ کہ کوئی خالد زادہ، کوئی ماسوں زادہ اور کوئی بیچا زادہ تھا۔ یہی معاملہ آدم زادوں کا تھا۔ اس وضاحت سے میری مراد نہیں یہ ہے کہ حکمران خاندان کا تعلق یا بگے رشتے آپس میں بہر صورت قابل اعتراض یا خلاف شرع نہیں تھے۔ خالد زادہ، بیچا زادہ یا ماسوں زادہ بھی آپس میں بھائی ہی کہلا سکتے تھے۔



نجر نے جس روز ابو بکر کی داستان سنی، اس کے چند روز بعد کبھی میں بیٹھی جا رہی تھی۔ میں نے اس کے ذہن کو ٹولا تو پتہ چلا کہ اسے ابو بکر کی داستان عشق پر حیرت ہے۔ اس

حیرانی کی وجہ یہ تھی کہ ولی عہد سلطنت ابوبکر، شہزادیوں کو چھوڑ کر ایک معمولی جاگیردار کی لڑکی پر مہر مٹا تھا۔ اس نے وزیر زادی ہاجرہ کو بھی قبول نہیں کیا جب کہ ابن علقمہ کی بیٹی حسن سے الامال تھی۔ اسے یہ بات بھی یاد آئی کہ ابوبکر کے متعلق شاہی حلقوں میں یہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ وہ عورتوں کو اچھا نہیں سمجھتا۔ وہ اپنی ہم عمر شہزادیوں سے بھی حسن کر باتیں نہیں کرتا تھا۔

موقع غنیمت جان کر میں نے نجر کے بارے میں اور بہت سی معلومات حاصل کر لیں اور پھر اس کے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔

”یہ مجھے کیا ہو گیا تھا؟“ نجر کے گداز ب حرکت میں آئے اور آزاد پست بن گئی۔ میں اس کے سامنے رانی خالی نشست پر آرام سے بیٹھی اور گرگاہ کر رہی تھی۔ تبھی کے آگے چار اور چار سوار پیچھے چل رہے تھے۔ ایک رسد (چوہا) سے بھری گڑھی رہی تھی۔ تھوڑی دور چل کر سڑک کے کنارے ایک باغیاں آ گیا۔ نجر نے بھی روتی اور باغیوں میں چلی گئی۔ شاید وہ اس سے پہلے بھی باغیوں میں آئی رہی تھی۔ میں اس کے ساتھ ہی وہی۔ باغی بہت ہرا بھرا تھا۔ اس میں گھاس کے کئی میدان تھے۔ روشن کے دونوں طرف صوبہ کے درختوں کی قطاریں اس طرح کھڑی تھیں جیسے وہ میرے دار ہوں اور خاصوش کھڑے اپنی پاسہانی کا فرض ادا کر رہے ہوں۔ صوبہ کے درختوں کے ارمیوں پھولوں سے پودے تھے، ان پر پھول کھل رہے تھے۔ پھولوں کے لئی تھے الگ تھے اور جس وقت میں تھے وہ بالکل گل پوش تھا، کئی فوارے جگہ جگہ تھے۔

نجر ابھی چھوٹے ہی چلی تھی کہ مجھے ایک بیٹی ملی۔ میں اس طرف ہنگی۔ نجر میرے عقب میں تھی۔ سامنے تہ آدم سے اونچی ہندی کی اڑی تھی۔ انہی کے عقب میں مجھے ایک خوب رو اور نازکی سی آدم زادی نظر آئی۔ کوئی آدم زادی اس پروردہ تھی کہ وہ تھا۔ میں نے معاملے کو سمجھنے بغیر مداخلت سے گریز کیا۔ پھر یہ کہ وہاں حکمران خاندان کی ایک شہزادی، یعنی نجر بھی موجود تھی۔ وہ یقیناً مداخلت کرتی۔

”ہٹ جا بد معاش!“ لڑکی اس بھاری جسم والے آدم زادی کی گرفت سے نکلنے کے لئے جدوجہد کرنے لگی۔

”کیسے ہٹ جاؤں!..... آج تو موقع ملا ہے..... میں تجھے ایک عرصے سے چاہتا

ہوں۔“ شیطانی چہرے والا مرد بولا۔

”میں تجھ سے نفرت کرتی ہوں۔“

”مگر میں تجھ سے بے پناہ محبت کرتا ہوں اور آج.....“

”شیطان اور ہٹ کر بات کر۔“

”جاں جان! سنو اتنی میرا نام شیفتی ہے۔ تجھے پانے کی خاطر ہی میں نے بغداد میں فتور و فساد کی ابتداء کی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ لسی روز عام ہوا ہو جائے اور میں تجھے اٹھا کر لے جاؤں۔“

میں اس آدم زادا کا نام سن کر چنک اٹھی۔ یہ وہی فساد کی تھا جس کا ذکر میں نے امر ولی میرا بکرہ و لیرہ سے سنا تھا۔

شیفتی کی بات سن کر لڑکی بولی۔ ”تو سمجھتا ہے۔ وزیر اعظم کو خوش کرنے کے لئے تو تیسے کی آگ کو ہوا دے رہا ہے۔“

”تم..... نہ غصہ نہیں کھا میری جملی آیات یہ بھی درست ہے۔ میں ایک تیرہ سے دو شکار کراں گا۔ یعنی تمہیں بھی اڑانے جاؤں گا اور وزیر اعظم بھی بغداد میں فساد..... ایک بلائے قریب وراثت لہا سے خوش ہو جائے گا۔“

مرد کے بارے میں تو مجھے پتہ چل گیا تھا کہ کون ہے البتہ لڑکی ابھی میرے لئے ابھی تھی۔ نجر ہندی کی ایک ہاڈ کی آڑ میں کھڑی تھی۔ وہ اب تک شیفتی اور لڑکی کی باتیں سننے پر اکتفا کر رہی تھی۔

ایک مرتبہ پھر شیفتی نے لڑکی کو رہنمایا۔ ”سنو اے میری زندگی! اگر تم میرے ساتھ چلنے پر تیار ہو جاؤ تو بغداد تباہ ہونے سے بچ جائے۔ فتور و فساد کا بانی میں ہوں۔ میں نے ہی فوج والوں کے ایک گروہ کو اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔ ابن علقمہ دولت خرچ کرتا ہے اور ہم اس کے ایما پر نجر تہرہ پا کرتے ہیں۔ جب تم میری ہو جاؤ گی تو میں فتور و فساد چھوڑ دوں گا۔ بتاؤ تم میری ہونا منظور کرتی ہو یا..... پھر اس شہر بغداد کو تباہ دیکھنا چاہتی ہو؟“

لڑکی جذباتی ہو گئی۔ وہ محبت وطن ثابت ہوئی، اس نے کہا۔ ”اگر میری قربانی بغداد کو تباہی سے بچا سکتی ہے تو میں اپنی جان کی قربانی دینے کے لئے تیار ہوں، یہ میرا شہر ہے..... میرا بغداد ہے۔“

ہو رہا تھا۔ اس نے مسکوراہ نظروں سے نچر کر دیکھا اور کہا۔ ”تم نے میں وقت پر آ کر مجھے بے عزت ہونے سے بچالیا۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں۔“
 ”شکرینے کی ضرورت نہیں ہے..... میں تو اس پر حیران ہوں تم اس قدر کے ساتھ یہاں کیسے آ گئیں؟“ نجر نے اظہار حیرت کیا۔
 لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں آئی بلکہ یہ میرے پیچھے لگا چلا آیا۔“

”کیا یہ باغچہ تمہارا ہے؟“
 ”جی نہیں، میری ایک سہیلی کا ہے۔ مجھے یہ باغچہ بہت ہی بھلا معلوم ہوتا ہے۔ میں اکثر میر کرنے یہاں آ جاتی ہوں۔ کبھی اپنی سہیلی کے ساتھ اور کبھی تنہا۔ آج بھی میں میر کرنے آئی تھی، مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ شہر میرے پیچھے لگا آ رہا ہے۔“ لڑکی بتانے لگی۔ ”جب میں ہندی کی ان باڑوں میں آئی تو دفتر میرے سامنے آ گیا۔“

”کیا اس نے پہلے بھی تم سے کوئی بات کی ہے؟“ نجر نے پوچھا۔
 ”جی ہاں، چند مرتبہ یہ اتفاقاً میرے سامنے آ گیا۔ لیکن اب میں یہ سمجھی ہوں کہ یہ تصداق سامنے آتا تھا۔“
 ”تم کس کی بیٹی ہو؟“

”میں یعقوب جاگیردار کی بیٹی ہوں۔“
 ”آؤ کسی نوارے پر بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“
 دونوں وہاں سے چل دیں۔ اس عرصے میں مجھے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ لڑکی کون ہو سکتی ہے۔ میں نے سوچا کہ ابھی تصدیق ہو جائے گی اور ان دونوں کے ساتھ چل دی۔ ظاہر ہے کہ وہ اس سے بے خبر تھیں کہ ایک جن زادی بھی ساتھ ساتھ ہے۔

کئی روشوں سے ہو کر وہ ایک نوارے پر جا بیٹھیں۔ پانی کی بوتلیں اچھل رہی تھیں جو کبھی کبھی ہوا کے زور سے ان پر بھی آ پڑتیں۔ ان کے گلابی رخساروں پر پانی کی ننھی ننھی لہریں ایسی معلوم ہوتی جیسے گلاب کی پتیوں پر سچے سوتے بکھر گئے ہوں۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ نجر نے اس سے پوچھا۔
 ”میرا نام فردوس ہے۔“ لڑکی کے اس جواب سے میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔
 نجر حیرت سے بولی۔ ”فردوس نام ہے تمہارا؟“

”مجھے معلوم ہے تو بڑی ضدی ہے، مانے گی نہیں سیدھی طرح! جان دینے کو آمادہ ہے مگر میں جو طلب کر رہا ہوں، اس سے انکاری ہے۔“ یہ کہتے ہی بدسرشت شفیق دوبارہ دست درازی پر اتر آیا۔

میں ابھی اس کیسے آدم زاد شفیق کو نامک پکڑ کر ٹھینے ہی والی تھی کہ نجر کی تیز آواز گونجی۔
 ”خبردار! ہندی کی باز میں ایک شکاف تھا۔ نجر اس کے ذریعے اس طرف آ گئی تھی۔
 شفیق نے نجر کی طرف دیکھا، اس پر نجر کی ڈپٹ کا کوئی اثر نہیں ہوا، البتہ اس نے دست درازی بند کر دی۔ لڑکی نے کیونکہ اپنے بچاؤ کی کوشش کی تھی اس لئے وہ لہجے لہجے سانس لے رہی تھی۔ اس کا سانس پھول رہا تھا اور سینہ زور زور سے سانس لینے کی وجہ سے بہت زیادہ ابھرا ابھر کر دب رہا تھا۔

نجر کو شفیق نے مخاطب کیا۔ ”میرے معاملے میں دخل دے کر تم بچھتاؤ گی۔“
 اس پر نجر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ بہر حال شہزادی تھی۔ نجر کی کمر سے جو جڑے کی مٹی بنی ہندی تھی اس میں نجر اڑسا ہوا تھا، اس نے جلدی سے نجر کھینچا اور تیزی سے آگے بڑھی۔

حسن۔ نرود کو جوش و طیش میں دیکھ کر شفیق ہٹا گیا۔ اسی وقت میں نے دیکھا، شفیق کی دائیں آنکھ میں پھل تھی۔ گویا وہ بھی ظاہر کی چشم کی طرح صیب دار تھا۔

نجر جھپٹ کر اس کے پاس پہنچی اور بولی۔ ”زندگی عزیز ہے تو بھاگ جا۔ ورنہ یہ نجر تیرے سینے میں تیرا نظر آئے گا۔“

شفیق نے یہ جملات کی کہ نجر پینے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ نجر نے بڑی پھرتی سے وار کیا۔ نجر کی نوک شفیق کی پتھلی کو چیر گئی۔ وہ بھنا کر بھاگ لگا، اس خاموشی سے یہ سب دیکھتی رہی۔ اگر وہ کینہ اور صیب دار آدم زاد نجر کے قابو میں نہ آتا یا اس پر بھاری پڑتا تو میں تاشاکی نہ بنی رہتی۔ بھانجے ہوئے بزدل کو نجر نے لگا کر۔

”ظہر..... کہاں جاتا ہے۔ شاہی سپاہی آ رہے ہیں۔“
 اس پر بھی شفیق نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ اس کی پتھلی سے خون جاری تھا اور وہ اس طرح ہندی کی باز کو چیرتا ہوا دوڑ رہا تھا جیسے موت اس کے تعاقب میں ہو۔

اب نجر اچھی لڑکی سے مخاطب ہوئی جس کا سانس اب تک پھولا ہوا تھا اور چہرہ سرخ

اجرا، احمد اور ابو بکر نے یہ طے کیا تھا کہ وہ خلیفہ مستحکم کے حضور میں حاضر ہو کر اپنی غلطی کی حرکتوں سے اُسے آگاہ کریں۔ میں اس دن کے انتظار میں تھی۔ جب ایک روز وہ تینوں خلیفہ کے حضور میں بار یاب ہونے چلے تو میں بھی ان کے قدم بہ قدم تھی۔ تینوں گھوڑوں پر سوار تھے جبکہ مجھے کسی سواری کی ضرورت نہ تھی۔

وہ قصر خلافت (قصر خلد) کے عالی شان پھانک پر پہنچے تو محافظوں نے انہیں سلامی دیا۔ اس پھانک پر اڑھائی سو سواروں کا پہرا ہر وقت رہتا تھا۔ تینوں پھانک سے گزر کر ایک چوڑی سڑک پر آگئے۔ قصر خلافت اب ایک ایسے وسیع محل میں تبدیل ہو چکا تھا کہ کوئی منہ بولا قلعہ معلوم ہوتا۔ اس قصر کے اندر کئی رستے (چراگاہیں) تھے۔ کئی چمن زار تھے۔ اس کے پچے پچے پر پانی کی نالیاں بہ رہی تھیں جو رمنوں، باغوں اور پانچوں کو سیراب کرتی تھیں۔ ایک طرف چڑیا گھر تھا جو کئی فرلانگ اراضی پر واقع تھا۔ اس چڑیا گھر میں چھتے، بیڑیے، چرخ، شیر وغیرہ بھی تھے۔

تقریباً ایک میل چلنے کے بعد ایک اور دروازہ آیا۔ یہ دروازہ پہلے دروازے سے زیادہ فخر نما اور عالی شان تھا۔ اس پر اڑھائی سو سپاہیوں کا پہرا تھا۔ اس دروازے کے محافظوں نے بھی ان تینوں شہزادوں کو سلام کیا اور تعظیم دی۔ یہ آگے بڑھے اور دروازے کو عبور کر کے چمن زار میں داخل ہو گئے۔ اس چمن زار کی تختہ بندی بڑے سلیقے سے کی گئی تھی۔ اس میں کئی فوارے تھے، سنگ مرمر کی کئی بڑی بڑی نالیاں تھیں جن میں صاف پانی بہ رہا تھا۔ چمن دار تک پھیلا ہوا تھا۔ اس سے ملا ہوا ایک ہانچہ تھا جس میں پھل پوری بھی تھی اور پھل دار لکھت بھی تھی۔

چمن کو طے کر کے تینوں آدم زاد نوجوان ایک چوڑے پر چڑھے سنگ مرمر کی بیڑیوں اور سنگ مرمری کا چوڑا تھا۔ سامنے جو عمارت دور تک پھلتی چلی گئی تھی وہ بھی

”ہاں، میرا نام یہی ہے... مگر تمہیں کیوں حرمت ہوئی؟“

”شہزاد کرسنا تھا میں نے۔“

”میرا ذکر؟... کس سے؟“

”بتا دوں گی۔“ نجر نے جواب دیا، پھر پوچھا۔ ”تم کس سواری میں آئی تھیں؟“

”میری سواری چلی گئی ہے۔“

”آؤ میرے ساتھ، میری سواری موجود ہے۔“

”دونوں اٹھیں اور پھر ہانچے سے باہر آئیں۔ فردوس سواروں کو دیکھ کر متوجہ ہوئی اور نجر سے پوچھا۔ ”کیا تم شہزادی ہو؟“

”تمہیں خود ہی معلوم ہو جائے گا، میں کون ہوں!“

”ابھی بتا دیجئے۔“ فردوس ضد کرنے لگی۔

”تم بے خوف تو گاڑی میں۔“ نجر نے کہا۔

دونوں سوار ہوئیں اور گاڑی چل پڑی۔



خلیفہ نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ (لفظ صوف، عربی زبان کے "صوف" سے بنا ہے۔ صوف کے معنی اُون، نندہ، ایک قسم کا دبیز جامہ، پشینہ بھی ہیں۔ صوفے میں کیونکہ اُون، نندہ، نرم اور ریشمی کپڑا بھرا جاتا ہے، سو اسے صوف کہا جانے لگا۔ بعد میں یہی لفظ انگریزی اور دوسری زبانوں میں بھی استعمال ہونے لگا۔ معنی) لڑکیوں نے گانا شروع کیا۔ ان کی آواز میں بڑی مساس تھی۔

کچھ دیر بعد جب لڑکیوں نے گانا بند کیا تو ابو بکر نے کہا۔ "اعلیٰ حضرت! مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔"

"کہو!" خلیفہ بولا۔

"ہم خلوت میں عرض کرنا چاہتے ہیں۔"

خلیفہ نے کئی دوسری لڑکیوں کو اشارہ کیا۔ وہ ایک ایک کر کے چلی گئیں۔

"اب کہو، کیا کہنے آتے ہو؟" خلیفہ، ابو بکر سے مخاطب ہوا۔

ابو بکر نے عرض کیا۔ "بھائی احمد کچھ واقعات گوش گزار کرنا چاہتے ہیں۔"

خلیفہ نے احمد کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ "ہم بندگانِ عالم، کچھ ایسے واقعات اعلیٰ حضرت کے علم میں لانے کے خواہاں ہیں جن سے بغداد کا اس خاک میں مٹا جا رہا ہے۔ چہرہ شووش پسند جنہیں خود ان کے بزرگ بھی اچھا نہیں سمجھتے، فتنہ و فساد کے درپے ہیں۔ کئی واقعات ایسے ہو چکے ہیں اگر انہیں دہرایا جاتا تو فرقہ وارانہ شورش بڑھ جاتی۔"

"ہمارے علم میں یہ بات لائی گئی ہے کہ چہرہ اوپاش قسم کے نوجوان مسلک و فتنہ کی بنیاد پر دوسرے فرقے والوں سے برسرِ پرخاش ہیں اور دراصل وہی فتنہ برپا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ شر پسند خود کو ہمارے مسلک کا بتاتے ہیں۔" خلیفہ نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"قابلاً یہ بات وزیرِ اعظم نے اعلیٰ حضرت کے گوش گزار کی ہوگی۔"

"ہاں....." خلیفہ نے اقرار کیا۔

"لیکن حقیقت یہ نہیں ہے۔" احمد بلا جھجک بولا۔ "سچ یہ ہے کہ شورش پسندوں کا ہمارے

مسلک سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا سرغنہ ایک زبانِ دراز اور فتنہ جو شوقِ مٹائی نوجوان ہے۔

وہی بغداد میں بدامنی پھیلانے کا باعث بن رہا ہے۔ ان فتنہ پردازوں کی پشت پر وزیرِ اعظم ہیں۔"

اسی سفید پتھر کی تھی۔

یہ گویا شامی گل تھا جہاں کئیوں کی کثرت تھی۔ گل کے گوشے گوشے میں نازک اندام کئیوں کی ادھر سے ادھر آتی جاتی دکھائی دے رہی تھیں۔ خوش لباس، خوش گفتار، خوش قامت، خوش رو اور خوشبو میں بسی وہ کئیوں جیسے گل کی جان تھیں۔ ولی عہد ابو بکر پر نظر پڑتے ہی کئیوں میں مودب ہو جاتیں اور ایک خاص ادا سے سرخم کرتیں۔

اس گل کا ہر کراٹھار خانہ چین بنا ہوا تھا، کسی ڈلہن کی طرح آراستہ خوش نما ریشمی پردے دروازوں پر پڑے تھے جن میں کھاتوں کی ڈوریاں لگی ہوئی تھیں۔ چھت گیریاں زربفت کی تھیں۔ خوش نما قالینوں کے فرش تھے۔ عمدہ قسم کی میزیں تھیں۔ میزوں پر پُر تکلف میز پوش تھے۔ ان پر سونے چاندی کے گلہ ان اور دوسری چیزیں تھیں۔

تینوں آدم زاد، کئیوں کے ساتھ خلیفہ کے پاس چل دیے۔ کئی کمروں سے گزر کر وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچے جس کی ہر چیز سنہری تھی۔ دروازوں پر سنہرے پردے تھے۔ چھت گیری سنہری تھی۔ قالین سنہرے تھے۔ میز پوش، گلہ ان سنہرے تھے۔ اس کمرے کے بیچ میں ایک حوض تھا۔ حوض کی دیواریں سنہری تھیں۔ اس میں جو نوارہ چل رہا تھا وہ بھی سنہرا تھا اور حوض میں جو مچھلیاں تیر رہی تھیں وہ بھی سنہری تھیں۔ اور تو اور جو کئیوں کی خدمت پر مامور تھیں اور جو ناپنے گانے والی حسین لڑکیاں تھیں ان کے جسموں پر بھی سنہرے رنگ کے لباس تھے۔

اس سنہری فضا میں البتہ خلیفہ ابو احمد عبد اللہ مستعصم باللہ اپنے مخصوص قوی لباس میں جو سیاہ رنگ کا تھا، پہنے ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھا تھا۔ اس کے صوفے کے پیچھے کھڑی کئیوں جیسے چمچے چمچے تھیں۔

کئیوں نے گانے والیوں اور پیش خدمتوں کے لباس معطر تھے۔ خود خلیفہ ایسا گلنا تھا جیسے معطر میں ڈوبا ہوا ہے۔ تمام کمرہ خوشبو سے مہک رہا تھا۔

ان تینوں شہزادوں نے بڑھ کر خلیفہ کو سلام کیا۔ خلیفہ نے سلام کا جواب دے کر ان کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جیسے اس وقت اسے ان کا آنا سخت ناگوار گزارا ہو۔ اس ناگوارگی کی وجہ میرے لئے سمجھنا مشکل نہ تھا، محفلِ عشرت جمی تھی۔ حسین دل رہائیں ناچ گا رہے تھے۔ شہزادوں کی آمد سے گویا رنگ میں جھک ہو گیا تھا۔

ہوئی کیا۔" اس کے علاوہ یہ کہ جو لوگ قید کر دیئے گئے ہیں اگر ان پر مقدمہ چلایا جائے تو تمام واقعات ظاہر ہو جائیں۔"

"اچھا، ہم اس کی تحقیقات کریں گے۔" خلیفہ نے وعدہ کیا، مگر لہجہ ٹالنے والا تھا۔

"اور بے گناہ قیدیوں کے بارے میں کیا حکم ہے؟" ابو بکر نے پوچھا۔

"مگر تم انہیں بے گناہ سمجھتے ہو تو رہا کر دو۔" خلیفہ بولا۔ ابو بکر نے اس کا شکر یہ ادا کیا تو وہ پوچھنے لگا۔ "اور کچھ کہتا ہے؟"

"صرف یہ عرض کرتا ہے کہ ابن عطلی سے ہوشیار رہئے۔ خفیہ طور پر اس کے متعلق تحقیقات کرائیے۔"

"اچھا۔" خلیفہ نے اقرار میں سر ہلا دیا۔

وہ تینوں خلیفہ کو رخصتی سلام کر کے وہاں سے اٹھ آئے۔

میں نے مستصمم کے قصیر خلافت کی سیرت کو یاد کیا لیکن اس کے عہد کا بغداد کیسا تھا، یہ بیان کرتا ہائی ہے۔

بغداد کے کوچہ بازار میں بھلاہری تھی، سبزہ تھا۔ ہر چھوٹی بڑی سڑک کے دونوں آخری نکالناں پر سبزے کا حاشیہ ہوتا۔ اس حاشیہ میں طرح طرح کی قطاریں ہوتی تھیں جن سے سڑک خوش نما لگتی۔ پتھروں کے سچ سے ایک چھوٹی نہر گزرتی جو سب سڑکیں تھی۔ نہر کے دونوں کناروں پر خوشبو دار پھولوں کے تختے تھے۔ ان نہروں کا پانی ہر سڑک اور ہر گلی میں بالیوں کے ذریعے جاتا جن سے سبزے کے اور بھولوں کے تختے سیراب ہوتے۔

شامی نکلات میں بڑی بڑی نہریں، امیروں اور رئیسوں کے گھلوں میں چھوٹی نہریں اور گھروں کے گھروں میں بڑی بڑی صاف، پانی کی ہر وقت بہتی رتھیں۔ اس پانی سے ہانگ، بلیغے اور چمن سیراب ہوتے۔ یہی پانی کھانے پینے میں استعمال ہوتا۔ تمام شہر میں چھوٹی بڑی نہروں اور بڑی بالیوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ اس سے گھر گھر پانی کی افراط تھی۔

شامی گھلوں، امیروں کے مکانوں اور اوسط درجے کے لوگوں کے گھروں میں تہ خانے تھے۔ یہ تہ خانے اس طرح بنائے جاتے کہ ان میں ہوا اور روشنی پہنچتی۔ گرمی کے موسم میں عام طور پر لوگ دن بھر تہ خانوں میں پڑے رہتے۔ تہ خانوں میں ٹھنڈی رہتی۔ حسین و نوجوان آدم زادیاں، عورتیں اور لڑکیاں گرم موسم میں کچھ دن چھٹے ہی تہ خانوں میں گھس جاتیں

خلیفہ کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔ اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھرے اور اس نے کہا۔ "مجھے افسوس سے یہ کہنا پڑتا ہے کہ بعض لوگوں کو یہ بات ناگوار ہے کہ عباسی خلافت کا وزیر اعظم ان کے مسلک کا نہیں۔ اسی بنا پر ہمارے ہم عقیدہ لوگوں میں ایک نامناسب جذبہ پیدا ہو گیا ہے، وہ شورش پراثر آئے ہیں۔"

"حالانکہ یہ بات نہیں۔" احمد اپنی بات پر بجا رہا۔ "ہمارے لوگ خاموش ہیں اور وزیر اعظم سے کسی کو کوئی عناد نہیں ہے۔ ہاں وہ یہ ضرور چاہتے ہیں کہ شہر میں امن و امان رہے، دار الخلافہ کا اثر پوری سلطنت پر پڑ رہا ہے۔ وہاں بھی فرقہ وارانہ فساد کی چنگاری بھڑک رہی ہے جو کسی وقت بھی شعلوں میں تبدیل ہو سکتی ہے۔"

"تم شاید انواہوں پر کان دھرتے ہو۔ اگر ایسا ہوتا تو وزیر اعظم ابن عطلی ہمیں ضرور آگاہ کرتا۔" خلیفہ بھی بند رہا۔ "سنو! ابن عطلی ایک نیک شخص ہے، وہ امن و امان قائم رکھنے کے لئے دن رات کوشش کر رہا ہے۔"

"ابلی حضرت! اگر یہ بات ہوتی تو کوئی شکایت ہی نہ ہوتی۔" ولی عبد ابو بکر خاموش نہ رہ سکا۔ اس نے صاف لفظوں میں کہہ دیا۔ "حقیقت یہ ہے کہ ابن عطلی کوئی سازش کر رہا ہے۔ وہ بد امنی کرانا چاہتا ہے۔ ابھی چند روز کی بات ہے جب شفیق نے جو بڑا مقدمہ جو ہے، سر بازار ہمارے ہم مسلک افراد کو برا بھلا کہا، اس سے شورش ہو گئی۔ حسن اسد جو دوسرے مسلک سے ہیں اور بزرگ و قابل تکریم ہیں، انہوں نے شفیق کو سبھایا۔ شفیق نے ان کی بزرگی کا بھی خیال نہیں کیا اور انہیں جھڑک دیا۔ ابن عطلی بھی وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے بڑی اشتعال انگیز باتیں کیں۔ وہ ہمارے مسلک والوں کو ذلت سے کھینچنے ہوئے لے گئے اور انہیں قید کر دیا۔ وزیر اعظم نے ہمارے مسلک والوں کو قتل پر داذ کہا۔ سب جانتے ہیں انہوں نے ہمارے ہم عقیدہ لوگوں کے بارے میں زبان درازی کی کہ جب تک ان کے گھر نہ جلائے جائیں گے، یہ نہیں مانیں گے۔ گویا در پردہ انہوں نے مسندوں کو شہہ دی کہ وہ ہمارے لوگوں کے گھروں میں آگ لگا دیں۔"

ابو بکر کے پُر جوش الفاظ کا خلیفہ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ چکنا کھڑا بنا رہا، بولا۔ "ابن عطلی ایسا نہیں کہہ سکتا۔"

"میں دوسرے مسلک والوں کی گواہی سے یہ بات ثابت کر سکتا ہوں۔" ابو بکر نے

اور عصر کی نماز کے بعد باہر نکلتیں۔

بغداد کے بازار نہایت خوش نما اور دکائیں بڑی شاندار فراخ تھیں۔ چونکہ بغداد کے باشندے دولت مند تھے، اس لئے دور دراز ملکوں سے سوداگر قیمتی مال اسباب لاتے جو منڈیوں میں بیلام ہو کر بازار میں پہنچ جاتا۔ بازار دن بھر اور رات کے دو بجے تک کھلے رہتے۔ ہر وقت بازاروں میں خوش پوش عورتوں اور مردوں کا جھوم رہتا۔ عام طور پر آدم زار دیاں ٹوپیاں اور تھیں۔ شامی خاندان اور امیروں کی عورتیں جو تہ نہا ٹوپیاں پہنتی تھیں، ان کے بالائی حصے پر ہیرے لگے ہوتے، پیچھے کے حصے پر سنہری لیس لگی ہوتی۔ اس ٹوپیا کو خلیفہ ہارون الرشید کی سوتلی بہن عولیلہ نے ایجاد کیا تھا۔ متوسط طبقے کی عورتیں گول ٹوپیاں پہنتیں جو سوتیوں اور زمرودوں سے مزین ہوتیں۔ ان میں چینی سنہری لیس لگی ہوتی۔

میں خلیفہ مستعصم کے عہد کا ذکر کر رہی ہوں۔ اس زمانے میں جوان عورتیں اور نوجوان لڑکیاں بے حجابانہ کھولے، بہترین لباس زیب تن کئے اور زیورات سے لدی پھلتی اداؤں باز سے مل کھاتی کوچہ و بازار سے گزرتی رہتی تھیں۔ دعوتِ نظارہ عام تھی۔ نوجوان، حسین عورتوں اور لڑکیوں کو گھومتے رہتے۔ یہی نہیں بلکہ انہیں جھینڑنے کا موقع مل جاتا تو نہ چرکتے۔

بغداد میں کئی مذاہب کے لوگ آباد تھے۔ اس کے علاوہ مختلف مذاہب کے ماننے والے بھی تھے۔ بظاہر ان میں کوئی اختلاف نہ تھا۔ پاروں فرقوں یا مسلکوں والے مل جمل کر رہتے۔ لیکن بعض فرقوں کے مکمل الگ تھے۔ حنیف مسلک کے ماننے والے تمام شہر میں آباد تھے۔

تعلیم البتہ عام تھی۔ محلہ محلہ بے شمار مدرسے تھے۔ دس کالج تھے۔ ہر کالج سے متعلق ایک کتب خانہ تھا۔ کئی بڑی لائبریریاں تھیں۔ ایک لائبریری مستنصر باللہ نے تعمیر کرائی تھی جو چھ سال کی مدت میں بن کر تیار ہوئی تھی۔ ابتدا میں لائبریری میں جو کتابیں رکھی گئیں وہ ساٹھ اونٹوں پر لا کر لائی گئی تھیں۔ پھر کتابوں میں اضافہ ہوتا رہا۔ بالآخر کتابوں کی تعداد اتنی ہو گئی کہ ان کی فہرست ساٹھ ضخیم جلدوں میں ساکنی۔

اس لائبریری کے اخراجات کی خاطر مستعصم نے کئی گاؤں وقف کر دیئے۔

غیر سرکاری حمام بھی دونوں طرح کے تھے۔ وہ غسل کرانے کی اجرت لیتے۔ سرکاری

حمام ہوں یا غیر سرکاری، دن بھر لوگ ان میں نہاتے رہتے۔ لوگ اپنے گھروں میں کم نہاتے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جس طرح حمامی انہیں غسل کراتے گھر پر ممکن نہ ہوتا۔ حمام کے درجے بہت درج گرم رکھے جاتے۔ آخری درجے میں پہنچ کر میل اگر ہوتا تو بھول جاتا۔ اس سے غسل کرنے والے کو بڑا آرام ملتا اور جب حمامی لال کر نکھلاتے اور بدن صاف کرتے تو جسم بڑا ہلکا ہو جاتا (اصل مغرب نے بحاب سے غسل کرنے کا تصور مسلمانوں ہی سے لیا ہے۔ مصنف) لوگ دریا میں بھی نہاتے۔ سنگ مرمر کی سیڑھیوں پر نہانے کی سخت ممانعت تھی۔

زمانہ میں شاطمین بھی ہوتیں جو غسل کرنے کے بعد عورتوں اور لڑکیوں کا سنگسار کر دیتیں۔ (اس وقت کا بغداد آج کے لندن، پیرس اور نیویارک سے ہر معاملے میں بڑا حواہا تھا۔ مصنف)



اسی بغداد کے ایک محلے میں دلی عہد ابوبکر کی "پند" فردوس رہتی تھی۔ نجمہ نے اس عرصے میں فردوس کا گھر بھی دیکھ لیا تھا۔ میں اس پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ اس کے ساتھ عمارت کی مائیں حراہی نے بھی مجھے اس پر مجبور کیا کہ نجمہ کی خیر خیر لیتی رہوں۔ سچ کا وقت تھا کہ میں نجمہ کے محل میں داخل ہوئی۔ توقع کے مطابق عمارت مجھے محل کے ایک گوشے میں مل گیا۔

"تو یہاں کیا کر رہا ہے اے عمارت؟" میں اس کے قریب پہنچ کر بولی۔

"وہی جو تو یہاں کرنے آئی ہے۔"

"میں تو تیری تلاش میں آئی ہوں۔"

"اے دینار! تو عمر کے اس حصے میں توجہ بولنا سیکھ لے۔ مجھے معلوم ہے کہ تو نجمہ کی نوہ میں رہتی ہے۔"

"کس لئے؟ یہ بھی سوچاؤ نے؟" میں نے کہا۔

"مجھے فضول باتیں سوچنے کی....."

اسی وقت میں بول اٹھی۔ "یہ تو نے میری عمر کے بارے میں کیا کہا؟..... عمر کے اس

حصے سے تیری کیا مراد ہے؟"

”اگر ٹوسنا چاہتی ہے تو سن! حیرتی عمر کی جن زادیاں تانیاں، رادیاں بن چکی ہیں.....“
 ”تو پھر؟..... میں جاؤ بھی تانا، رادا، روکا ہے میں نے تجھے؟“
 ”حیرتی یہ کزوری تو عذابِ جاں بنی ہوئی ہے۔ نہ تجھ سے عشق کرتا نہ آج تک کنوارا پھرتا۔“

”سن نہ کھلو امیر! ٹوکتا کنوارا ہے، میں خوب جانتی ہوں۔ دعویٰ مجھ سے عشق کا ہے اور اس آدمِ زادیِ نجر کے چکر میں پڑا ہوا ہے۔“
 ”لعنت بھیجتا ہوں میں اس آدمِ زادی پر! میں تو تیرے لئے کوئی انسانی قالبِ وضو ڈھا تھا۔“ عارِج یہ کہتے ہی گویا خفا ہو کر وہاں سے چلا گیا۔
 میں نے دانستہ عارِج کا چہچہا نہیں کیا اور گل کے اس جلسے میں پہنچ گئی جہاں ایک مشاطہ نجر کا سنگھار کر رہی تھی۔

کچھ دیر میں سنگھار سے فارغ ہو کر اس نے کپڑے بدلے۔ وہ بھی اور شہزادیوں کی طرح دن میں تین مرتبہ کپڑے بدلتی تھی، صبح، دوپہر اور شام کے وقت۔ کپڑے بدل کر نجر نے ناشتہ کیا اور کہیں جانے کی تیاری کرنے لگی۔ اس کا پتہ مجھے یوں لگا کہ اس نے گاڑی تیار کرائی۔ پھر وہ جیسے ہی اٹھ کر چلی تو امر اور ابو بکر آ گئے۔
 ”کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“ امر نے پوچھا۔
 نجر نے مسکرا کر کہا۔ ”آج صبح ہی صبح کیسے آنا ہو گیا؟“ یہ سوال اس نے دلی عہد ابو بکر سے کیا تھا۔

”بھائی امر نے کراتے ہیں۔“ ابو بکر نے جواب دیا۔
 ”تشریف رکھئے۔ کھڑے کب تک باتیں کریں گے؟“ نجر نے کہا۔ وہ دونوں صوفوں پر بیٹھ گئے تو نجر بھی ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میں دراصل اس لئے آیا ہوں کہ تمہیں فردوس کا گھر دکھا دوں۔“ ابو بکر بولا۔
 ”فردوس سے میں مل چکی ہوں۔“ نجر نے یہ کہہ کر ملاقات کا سارا حال بیان کر دیا۔
 ابو بکر نے دانستہ چپ کر کہا۔ ”بد ذاتِ شفیق..... میں اسے عبرت ناک سزا دوں گا۔“
 ”میرے خیال میں یہ بات مناسب نہیں ہوگی۔“ امر نے اختلاف کیا۔ وہ مسند ہے۔
 اگر آپ نے اسے سزا دی تو اس کے ساتھی ہنگامہ کر دیں گے۔ وہ اس معاملے کو جواز بنا کر

شہر میں فرقت وارانہ شورش بھی برپا کر سکتے ہیں۔ عام لوگوں کو حقیقت کا علم نہیں ہو گا اور نہ آپ اس واقعے کو کسی کے سامنے بیان کر سکیں گے کہ شفیق نے فردوس پر دست درازگی کی ہے۔ ولی عہد نے ایک معمولی جاگیر دار یعقوب کی بیٹی کے لئے کیوں قدم اٹھایا؟۔۔۔
 فردوس اور ولی عہد کے درمیان کیا تعلق ہے؟..... آپ ان سوالوں کے جواب دینے کے پابند نہیں، لیکن نسا دی تو یہ سوالات اٹھا سکتے ہیں!“

اس پر نجر نے بھی کہا۔ ”ان حالات میں مناسب یہی ہو گا کہ شفیق سے کچھ نہ کہا جائے۔“

ولی عہد ابو بکر نے طویل سانس لیا اور بولا۔ ”ٹھیک ہے، میں اس سے کچھ نہیں کہوں گا۔“ پھر اس نے نجر سے دریافت کیا۔ ”تم کیا فردوس کے یہاں جانے کی تیاری کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔“ نجر نے جواب دیا۔ ”آپ کو فردوس سے ملنے کی خوشخبری سنانے جا رہی تھی۔“
 ابو بکر نے شکر یہ ادا کیا۔

”خالی پیلی شکر یہ!..... نہ دعوت، نہ مضامی، کچھ بھی نہیں۔“
 ”چلو تمہارا مت موتیوں سے بھردوں گا۔“ ابو بکر جذباتی نظر آنے لگا۔
 ”سرف موتیوں سے؟..... لعل اور ہیروں سے نہیں؟“

”بھپ دو..... وہ دلہن بن کر آئے گی تب تمہاری ٹوپی ہیروں سے بھردوں گا۔“ ولی عہد نے وعدہ کیا۔ ”اب کب لاؤ گی تم اسے؟“
 ”آپ جب کہیں۔“

”آج کسی وقت لے آؤ۔“
 ”مگر آپ نے اسے اپنے بارے میں کیا بتایا ہے؟“ نجر نے سوال کیا۔
 ”یہ..... یہ کہ میں ایک امیر زادہ ہوں۔ میں اس سے ملا تو میرے جسم پر ایسا ہی لباس تھا۔“

”کہاں ملیں گے فردوس سے؟“
 ”میں، تمہارے قعر میں۔“ ابو بکر نے بلا تامل جواب دیا۔

ہے بولی۔ ”آگئی آپ کی فردوس۔“
 ”خدا کا شکر ہے۔“ ابو بکر کی آواز سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ جذباتی ہے۔ بولا۔ ”اچھا تو جلدی سے چلو۔“
 ”اس طرح ملاقات مناسب نہیں ہوگی۔ میں اسے تھوڑی دیر بعد باغ میں لے جاؤں گی۔ آپ بھی وہاں آجائیں۔ میں اسے لے جاؤں گی۔ آپ اس سے مل لیجئے گا۔“ نجر نے کہا۔
 ابو بکر راضی ہو گیا۔ نجر دوبارہ فردوس کے پاس آگئی۔
 ذاتی طور پر مجھے ان آدم زادوں کی معصوم محبت بھلی لگ رہی تھی سو وہیں گردش کرتی رہی۔

نجر نے بہانہ بنا دیا کہ ابو بکر وہاں چلا گیا۔ اس پر فردوس بولی۔ ”اولیٰ عبد یہاں سے قصر القلند ہی گئے ہوں گے؟“
 ”ہاں، لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟“
 ”اس لئے کہ مجھے قصر القلند دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے۔“ فردوس نے جواب دیا۔
 ”انشاء اللہ کسی روز دکھاؤں گی۔ قصر القلند کو تمبر خلافت بھی کہتے ہیں۔“ نجر بولی۔ ”آؤ باغیچے میں سیر کریں گے۔ شام ہو رہی ہے۔“
 فردوس اس کے ساتھ چل پڑی۔ دونوں باغیچے میں سینہیں، کچھ دیر سیر کرتی رہیں، پھولوں کے تختوں میں کھوس اور پھر نوارے پر آئینہیں۔ ابھی انہیں وہاں بیٹھے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ احمر آ گیا۔

احمر کو فردوس نے بھی دیکھ لیا اور نجر سے پوچھا۔ ”یہ بزرگ کون آرہے ہیں؟“
 ”یہ بزرگ تو خیر نہیں، نوجوان ہیں۔ البتہ اپنے طبع سے زیادہ عمر کے لگتے ہیں۔“ نجر نے بتایا۔ ”شاید عمارت میں یہ ملائی کے نام سے مشہور ہیں۔ روز سے نماز کے بڑے پابند ہیں۔ ان کا نام شہزادہ احمر ہے۔“
 اسی اثنا میں احمر ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ نجر سے مخاطب ہوا۔ ”سنا کر بنا بغیر اطلاع کے چلا آیا۔ میں نے سنا ہے یہاں ہاجرہ آئی ہوئی ہے۔“
 ”جی نہیں۔“

”ذرا معلوم کر لیتیں۔“ احمر بولا۔

”وہ کہے گی نہیں کہ یہاں کیسے آئے آپ؟“ نجر نے اعتراض کیا۔
 ”کہہ دوں گا کہ میں اس قصر کا شخص ہوں۔ (شخص عربی لفظ ہے جس کا مطلب کوتوال ہے۔ کوتوال، ہندی زبان سے فارسی میں گیا۔ ہندی زبان میں اس کی اصل کونوال تھی۔ اس کے سنی صاحب قلعہ، محافظ قلعہ اور نگہبان کھل ہیں۔ مصنف)
 ”آپ اس سے اپنی شخصیت کیوں چھپا رہے ہیں؟“ نجر نے معلوم کیا۔
 ”مجھے ڈر ہے، یہ جان کر کہ میں ولی عہد سلطنت ہوں فردوس مجھ سے ملنا چاہتا ہے نہ چھوڑ دے۔“ ابو بکر نے جواب دیا۔

”جیسی آپ کی مرضی۔“ نجر بولی۔ ”میں اسے لے کر آتی ہوں۔“
 احمر اور ابو بکر چلے گئے۔ نجر گاڑی میں سوار ہو کر فردوس کے گھر پہنچی۔ فردوس کی ماں زبیدہ نے اسے نجر کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی۔ نجر نے زبیدہ سے کہا تھا کہ وہ فردوس کو آئندہ روز خود پہنچا جائے گی۔
 فردوس کو نجر اپنے قصر میں لے آئی۔ وہ پیر کو ان دونوں نے آرام کیا۔ دونوں خواب گاہ میں تھیں کہ ایک کنیز نے حاضر ہو کر ولی عہد ابو بکر کے آنے کی اطلاع دی۔ نجر نے فردوس سے کہا۔ ”میں ابھی آئی۔“
 ”ان کا نام سنتے ہی انہہ شیشیں، آخر معاملہ کیا ہے؟“ فردوس نے شروع لہجے میں پوچھا۔
 ”معاملہ کیا ہوتا، آج وہ ولی عہد ہیں، ایک دن خلیفہ ہو جائیں گے۔ اس لئے احترام تو۔۔۔۔۔“

”اور تم ملکہ بن جاؤ گی۔“
 ”دیکھتے ہیں، کون ملکہ بنتی ہے!“ نجر کا لہجہ معنی خیز تھا
 ”کیوں، کیا کوئی اور بھی ملکہ بننے کی خواستگار ہے؟“
 ”ہاں ایک لڑکی ہے۔“ نجر مسکرائی۔ ”وہ پھولوں سے زیادہ نازک اور چاند سے زیادہ حسین ہے۔ مگر وہ ملکہ بننے کی خواستگار نہیں بلکہ ولی عہد سے چاہنے لگے ہیں۔“
 ”لڑکی بھی ان سے محبت کرتی ہوگی۔“

”ہاں بہت زیادہ۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ پھر بتاؤں گی۔ دیر ہو رہی ہے۔ وہ انتظار کر رہے ہوں گے۔“ یہ کہہ کر نجر طرارہ بھر کر چلی گئی۔ دوسرے کمرے میں ابو بکر اس کا منتظر تھا۔ نجر اس

نہ کہنے لگی۔ "جلو میں تمہارے ساتھ ہی چل کر معلوم کئے لیتی ہوں۔" نجمہ یہ کہہ کر فردوس سے بولی۔ "میں تمہاری دیر کی غیر حاضری کے لئے معافی۔"

"ارے اس میں معافی کی کیا بات ہے۔ میں بیٹھی ہوں یہاں۔" فردوس بول اٹھی۔

اگر کے ساتھ نجمہ چلی گئی۔ میرے لئے یہ کھانا دھوا نہ ہوا کہ فردوس کو دانستہ کیوں تھا چھوڑا گیا ہے۔

فردوس فوارے سے پانی گرنے کا نشانہ دیکھنے لگی۔ حوض میں صاف پانی بھرا ہوا تھا۔ یہ تک نظر آ رہی تھی۔ سقاقدسوں کی چاپ سٹائی دی تو فردوس نے مزہ کر دیکھا، ابو بکر سادہ لباس میں اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئی "تم... دشمن!"

"ہاں میں، مگر تم یہاں کیسے؟" ابو بکر نے سوال کیا۔

"میں تو یہاں شہزادی نجمہ کے ساتھ آگئی تھی۔ لیکن تم کیسے آئے؟"

"میں اس قصر کے محافظوں کا افسر ہوں۔"

"تم نے پہلے تو یہ بات نہیں بتائی تھی۔"

"اس بات کو میں تم سے کیا کہتا؟"

"کیا یہ کوئی معمولی عہدہ ہے؟" فردوس نے بھولپن سے دریافت کیا۔

"معمولی تو نہیں، پھر بھی کوئی خاص عہدہ نہیں ہے۔"

"میں سمجھتی تھی کہ تم کوئی جاگیردار ہو۔ مگر تم تو عہدہ دار ہو؟"

ابو بکر نے فردوس کو اپنا نام دشمن بتا رکھا تھا، فردوس اسی نام سے ابو بکر کو مخاطب کرتی تھی۔

"کیا جاگیردار سے شہزادہ کا عہدہ اچھا ہے؟" ابو بکر نے فردوس سے سوال کیا۔

"کیسے اچھا ہے۔" جو اب فردوس بولی۔

"میرا ارادہ تھا کہ یہ عہدہ چھوڑ دوں، مگر تمہیں اچھا لگتا ہے میرا عہدے دار ہونا تو قبول!" ابو بکر نے جواب تک سے لہجے میں کہا۔ "بھلا تمہارا حکم ہلنے کی مجھ میں امت کہاں۔"

"میر تم نے ایسی باتیں شروع کر دیں جن سے....." فردوس کی نظریں جھک گئیں، اس کے چہرے پر حیا کی سرخی تھی۔

"جب تم شرمائی ہو تو اور بھی حسین لگتی ہو..... مجھ پر تو تم نے جادو کیا ہے.... تمہیں دیکھ کر میرے حواس گم ہو جاتے ہیں۔"

فردوس یہ سن کر ہنسی، اس کا چہرہ گویا گلاب کا بھول بن گیا۔ اس نے کہا۔ "مجھے تو تم حواس میں لگتے ہو۔"

"کہاں ہوں حواس میں!... یہ بد حواسی نہیں تو کیا ہے کہ یہاں کھڑا تم سے بات کر رہا ہوں۔ اگر شہزادی نجمہ آجائیں تو ضرور خفا ہوں۔"

"وہ کسی ملاجی کے ساتھ گئی ہیں..... ان کا نام شہزادہ امر بتایا تھا۔ کیا وہ شہزادی کے منگیتر ہیں؟"

"منگیتر دیکھ کر تو نہیں مگر ممکن ہے منگنی ہو جائے۔" ابو بکر نے بتایا۔

"اسی لئے شہزادی نجمہ ان کی بات مان نہیں سکیں۔ انہوں نے کسی لڑکی ہاجرہ کو پوچھا تھا۔ کون ہے ہاجرہ؟"

ابو بکر نے جواب دیا۔ "ہاجرہ، وزیراعظم ابن عظیم کی بیٹی ہے شاید وہ آئی ہوگی۔" کچھ توقف سے ابو بکر نے فردوس کے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے مزید کہا۔ "ایک بات بتاؤ فردوس! اگر میں ترقی کر کے کسی بڑے..... بہت بڑے عہدے پر پہنچ جاؤں تو تم مجھ سے ڈرو گی تو نہیں؟"

"تم کہتے ہی بڑے عہدے دار بن جاؤ، میں کیوں ڈرنے لگی؟" فردوس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ اسی وقت اس کی نظر نجمہ پر بڑی جواہری آ رہی تھی، بولی۔ "شہزادی آ رہی ہے۔"

ابو بکر گویا "چونک" اٹھا اور تیز قدموں کے ساتھ ایک طرف بڑھ گیا۔

اسی لمحے عارج کے اجود کی مخصوص خوشبو مجھے محسوس ہوئی۔ وہ میرے قریب آ کر کہنے لگا۔ "اے دیکھا! کیا تیرا ارادہ اسی محل میں سکونت اختیار کرنے کا ہے؟..... صبح سے یہ وقت ہو گیا، مگر ٹو بیس منڈلا رہی ہے۔"

"میں جن زادی ہوں کوئی پرندہ نہیں کہ منڈلاؤں۔" میں بولی۔ "صبح الفاظ بولا کر۔"

"لفظوں کی اصلاح کے چکر میں اصل بات گول نہ کر!..... یہ بتا کہ میرے ساتھ چلنا ہے یا نہیں؟"

”فرق تو لازماً پڑے گا!“ ابنِ عثمی زور دے کر بولا۔ ”وہ میری مدد کریں گے۔ میرے اقتدار میں انہی کی برتری ہوگی۔۔۔۔۔ مسئلہ صرف ایک ہے۔ ہمارے ہم عقیدہ افراد اس شہر میں اب بھی کم ہیں۔ اس کے برعکس خلیفہ کے ہم مسلک زیادہ ہیں۔ جب فساد ہوگا تو ظاہر ہے ہمارے لوگ نقصان اٹھائیں گے۔ اگر ہمارے ہم عقیدہ ساتھ دیں تو صورت حال مختلف ہو جائے گی۔ دوسرے مسلک والوں پر میں سختیاں کر کے انہیں خوفزدہ کر دوں گا، یوں میرا مقصد پورا ہو جائے گا اور حکومت میرے خاندان میں منتقل ہو جائے گی۔“

ہاجرہ کی باتوں سے میں اندازہ لگا چکی تھی کہ وہ اپنے باپ کے نجی ارادوں کو ظاہر کرانا چاہتی ہے۔ اسی غرض سے اس نے کہا۔ ”لیکن آپ نے یہ بھی سوچا ہے کہ اگر فساد میں ہمارے لوگوں کو ایسا نقصان پہنچ گیا جس سے ان میں سکت ہی نہ رہی اور مخالف کامیاب ہوئے تو کیا آپ کی وزارت باقی رہ جائے گی؟۔۔۔۔۔ یا ہمارا خاندان برباد ہو سکے گا؟“

ابنِ عثمی نے ہاجرہ کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”تیرا کیا خیال ہے؟“

”میں تو یہ جانتی ہوں کہ جو تب آپ نے حاصل کر لیا ہے اسی پر تامل سمجھنے اور نفاذ کا خیال ترک کر دیجئے۔“

”پہلے میرا بھی یہی خیال تھا۔“ ابنِ عثمی بولا۔ ”میں چاہتا تھا کہ دلی عہدہ لاکر سے تیری شادی ہو جائے۔ اس طرح حکومت ہمارے خاندان میں آ جائے۔ لیکن اس میں بڑی طوالت ہے۔ اب میں نے یہ خیال ترک کر دیا ہے۔ ایک مفید و جتنی نوجوان شفیق میرے ہاتھ آ گیا ہے۔ وہ شرفناہ کی آگ بھڑکانے کا اور یوں مجھے میری منزل مل جائے گی۔“

”آپ مجھ سے بہتر سمجھ سکتے ہیں مگر یہ طریقہ فائدہ مند نہیں ہوگا۔ شہزادوں میں بھی چھ ٹیکوٹیاں شروع ہو گئی ہیں۔“

”مجھے ابن کی کچھ پرواہ نہیں۔ میں ابن کی ناک میں بھی کھیل ڈال دوں گا۔“ ہاجرہ کا باپ اپنی گول گول آنکھیں گھما کر بولا جس نے عیاری ظاہر تھی۔

”وہ کس طرح؟“ ہاجرہ نے وضاحت چاہی۔

”خلیفہ میرے اثر میں ہے۔“ ابنِ عثمی بولا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ یوں لگا جیسے اسے کوئی کام یاد آ گیا ہو۔

وہ کراہاں باپ بنی بیٹے تھے چہرے بعد ہی خالی ہو گیا۔ کیونکہ ہاجرہ بھی وہاں سے

”کہاں لے جانا چاہتا ہے مجھے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس آدم زادے کے قصر میں جو سارے فساد کی جڑ ہے۔“ عارج نے کہا۔ وہ اس وقت قطعی سنجیدہ تھا۔ ”عشق و عاشقی کے قصے ہی نہ سنا، یہ بھی دیکھتی رہ کہ جو آدم زادوں کے اس خوبصورت شہر کو تباہی کے کنارے پر پہنچانے کا سامان کر رہا ہے، اس کے ارادے کیا ہیں؟“

”تیری مراد یقیناً ابنِ عثمی سے ہے تو نے بالکل درست کہا اے عارج!“ میں یہ کہہ کر عارج کے ساتھ چل دی۔

اب عثمی کا قصر، شامی محل کی طرح بڑا فرخ اور عالی شان تھا اور شاہی ساز و سامان سے آراستہ تھا۔

میں جب ابنِ عثمی کے قصر میں عارج کے ساتھ پہنچی تو ہاجرہ اپنے باپ سے کہہ رہی تھی۔ ”کیا سوچ رہے ہیں ابا جان؟“

ابنِ عثمی نے جواب دیا۔ ”میں سوچ رہا ہوں خلیفہ کے اختیارات کیسے محدود ہوں؟“

”خلیفہ ہمارے ولی نعمت ہیں، ان کے متعلق ایسا نہ سوچئے۔“ ہاجرہ بولی۔

”بیٹی! ہمارے خاندان کی بھلائی اسی میں ہے۔“

”خدا کے فضل اور آپ کی کوششوں سے ہمارا خاندان عروج پر پہنچ گیا ہے۔“

”جس عروج پر میں پہنچانا چاہتا ہوں، اس پر ابھی نہیں پہنچا۔“ ابنِ عثمی نے کہا۔ ”میں دراصل یہ چاہتا ہوں کہ سلطنت ہمارے خاندان میں منتقل ہو جائے اور خلیفہ ہمارے اشارے پر چلے۔“

”لیکن کیا خلیفہ کے عقیدت مند اس بات کو گوارا کر لیں گے؟“ ہاجرہ نے سوال کیا۔

”حکومت کے خوف سے عوام سب کچھ گوارا کر لیتے ہیں۔ کوئی بھی حکومت سے ٹکرانے کی ہمت نہیں کرتا، خواہ وہ کسی سے بھی عقیدت رکھتا ہو اور پھر یہ کوئی نئی بات بھی نہیں۔ پہلے بھی ایسا ہو چکا ہے۔ مہاسی خلیفہ بنی بویہ کے خنواہ دار ہوتے تھے۔“ ابنِ عثمی اپنے دل کی بات زبان پر لے آیا۔ اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید کہا۔ ”مجھے تو یہ انہوس ہے کہ ہمارے مسلک والے نہیں سمجھتے، میں کیا چاہتا ہوں۔“

”اگر وہ سمجھ بھی جائیں تو اس سے کیا فرق پڑ جائے گا؟“

دیتے۔ آخر اس نے ان لوگوں کو ایک دن اپنے قصر میں جمع کر لیا اور تقریر شروع کر دی۔
میں بھی اس اجلاس میں موجود تھی۔

”ہمارے مخالفین کی جسارت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔“ ابن عثیم نے کہا شروع کیا۔ ”ہم ان سے دبتے جا رہے ہیں اور افسوس کہ تم لوگ انہی کی طرف داری کرتے ہو۔ یہ طریقہ ٹھیک نہیں۔“

اس پر ایک ضعیف العمر آدم زاد بولا۔ ”ہم میں سے جو باغی ہیں اور جنہیں آپ نے مخالفین کہا ہے ان کے باشعور افراد بھی ایک دوسرے کو برا نہیں کہتے۔ البتہ بعض اوباش تہہ کھڑا کرنا چاہتے ہیں، ہم شہر میں فساد کو پسند نہیں کرتے اس لئے انہیں سبھا دیتے ہیں۔“ ابن عثیم نے بگڑ کر کہا۔ ”کیا تم چاہتے ہو ہمارے فراتے والوں کی تذلیل ہوتی رہے؟“

ایک اور سن رسیدہ آدم زاد بولا۔ ”یہ بات خلاف واقعہ ہے۔ سچ وہی ہے جو ابھی کہا گیا۔ ہمارے ہی اوباش نوجوان دوسرے فراتے والوں کو برا بھلا کہہ کر انہیں اشتعال دلاتے رہتے ہیں۔ پھر بھی وہ طرح دے جاتے ہیں۔“

”تم لوگ بہت سیدھے ہو۔ تمہیں نہیں معلوم کہ تم جن کی حمایت لے رہے ہو وہ ایک عام بلوے کی تیاری کر رہے ہیں۔ وہ موقع کے منتظر ہیں۔“

ابن عثیم کی بات سن کر سن رسیدہ آدم زاد نے کہا۔ ”ہم بھی بغدادی میں رہتے ہیں۔ کوئی ایسی بات ہم نے نہیں سنی۔“

دو برعظیم ابن عثیم نے سچ و تاب تو بہت کہا مگر اس کی دیک نہ چلی۔

”تم لوگ اس طرح نہیں سمجھو گے۔“ وہ غصیلی آواز میں بولا۔ ”آئے والا وقت ہی تمہاری آنکھیں کھولے گا۔“ یہ کہہ کر ابن عثیم نے اجلاس کے خاتمے کا اعلان کر دیا۔

لوگ اٹھ کر بیٹھے مگر میں وہیں رہی۔ اس ناکامی کے بعد میں اس عیار آدم زاد کا رد عمل جاننا چاہتی تھی۔ سو میں نے اس کے ذہن پر توجہ دی، ابن عثیم کی سوچ رہا تھا کہ جب تک میرے ہم عقیدہ لوگوں پر کوئی آفت نہ آئے گی اس وقت تک وہ دوسرے فراتے والوں کی مخالفت پر آمادہ نہیں ہوں گے۔ جب تک یہ تمام لوگ میرا ساتھ نہیں دیں گے میرا شغف پورا نہ ہوگا۔

اٹھ کر اندر چلی گئی۔

(لفظ کرا لاطینی زبان کا ہے۔ camera کیرا اسی کا اصل ہے جو اردو میں آکر کرا ہو گیا۔ اس لفظ کو ذرا سے کرا لکھنا قلمی غلطی ہے۔ فارسی والے بھی اسے الف ہی سے لکھتے ہیں۔ جن لوگوں نے اس لفظ کو پر دکالی قرار دیا وہ غلطی پر ہیں۔ معصفاً)
عارج اور میں کمرے میں اکیلے رہ گئے۔

”بول اسے دینا اب تو کیا کہتی ہے؟“ عارج نے مجھے مخاطب کیا۔ ”کس کا ساتھ دے گی تو؟ ایک آدم زاد سازشی اور عیار ہے، دوسرا بے وقوف اور لالچی ہے۔“

”کبھی کبھی تیری عقل بھی گھاس چر نے چلی جاتی ہے۔“ میں بگڑ کر بولی۔ ”کیا ٹو نے کبھی مجھے بد شرست آدم زادوں کا ساتھ دینے دیکھا ہے؟ ہاں انہوں نے سزا نہیں ضرور دی ہیں، لیکن یہ معاملہ مختلف ہے..... میں سستی میں جھانک کر دیکھ آئی ہوں۔ س مجھے زیادہ مداخلت کی ضرورت نہیں، قدرت کا نظام آدم زادوں یا ہم جن زادوں کے لئے کافی ہے۔ ہم جو فصل بوئیں گے وہی کاٹیں گے..... رہا خلیفہ، تو جو خود اپنے پردوں پر کھاڑی مار رہا ہو اسے کون پھا سکتا ہے!..... ویسے بھی مجھے اس ”ہینو“ سے کوئی بھرو کی نہیں۔ اتنا کھاتا ہے کہ تو بھل آئی ہے۔“

”آج بڑی گول مول باتیں کر رہی ہے تو اسے دینا!“ عارج نے کہا۔

”یوں سمجھ کہ ہم جنات کو ان آدم زادوں سے تعلق بھی رکھتا ہے اور لا تعلق بھی دہتا ہے۔“ میں نے عارج کو سبھایا۔ ”ہاں تیرا یہ کہنا درست ہے کہ میں، ابن عثیم پر بھی نظر رکھوں۔“

پھر میں نے ابن عثیم سے بھی اس روز کے بعد غفلت نہیں برتی۔

ابن عثیم یہ چاہتا تھا کہ کسی طرح بغداد میں فرقہ وارانہ فساد ہو جائے لیکن دائوں فرقوں کے سمجھ دار آدم زادوں نے نہیں ہونے دیتے تھے۔ شفیق برابر فرقہ انگیزی کر رہا تھا۔ وہ روزانہ کوئی نہ کوئی شوشہ چھوڑتا رہتا۔ اس سے دونوں فرقوں میں کشیدگی تو ہو جاتی مگر ایسا کوئی بڑا واقعہ نہ ہوتا کہ بغداد کا اسن تباہ ہو جائے۔ سید الدین ابن عثیم جو چاہتا وہ نہ ہوتا۔ عوام آپس میں نہ لڑتے۔

یہ بات ابن عثیم کی سمجھ میں آئی کہ اس کے ہم عقیدہ سربراہ آورہ افراد فساد نہیں ہونے

”ہمارے بوڑھے اور امیر لوگ بلاے ہی بے خوف اور بزدل ہیں۔“ شفیق منہ بنا کر بولا۔ ”جب میں بھی کوئی فتنہ کھڑا کرتا ہوں وہ کوشش کر کے دبا دیتے ہیں، میری ساری نیت وہ غارت کر دیتے ہیں۔“

”امیر اور خوشحال افراد بزدل ہی ہوتے ہیں۔ وہ نساہ سے بچتے ہیں۔“ ابنِ عثمی نے قابلیت بھاری، پھر حریہ کہا۔ ”مجھے ایسا لگتا ہے کہ تمہارے حامیوں کی تعداد میں کمی آگئی ہے۔“

شفیق نے اس سے انکار کیا اور بتایا۔ ”مغلہ کرخ کے کالی نوجوان میرے ساتھ ہیں۔ مگر وہ کیا کریں۔ اسی مغلے کے ہاتھ لوگ انہیں ڈپٹے اور دبا رہتے ہیں۔“

مغلہ کرخ میں ابنِ عثمی کے ہم مسلک آدم زاد آباد تھے۔ یہ قدیم ترین مغلہ چھوٹا سا بڑا سابق شہر تھا۔ اسی مغلے میں کئی امیر و جاگیردار اور دولت مند لوگ رہتے تھے جو عموماً تاجر تھے۔ وہ بڑے بڑے مکانوں میں رہتے جن سے ان کی امارت کا پتہ چلتا ان مکانوں میں ہانچے تھے اور پانی بھی بہ کثرت تھا۔ اس مغلے کا ذکر میں نے اس وقت بھی کیا تھا جب بغداد شہر کی تعمیر ہوئی تھی۔

ابنِ عثمی یکدم دیر چپ رہ کر شفیق سے مخاطب ہوا۔ ”تم کوئی ایسی تدبیر کیوں نہیں کرتے جس سے ان ہاتھ بڑے آدمیوں کی کوئی نہ سے؟“

”اپنی ہی تو میں ہر تدبیر کر رہا ہوں۔“

”سنو شفیق! تم شاید ظلیفہ سے ڈرتے ہو۔ تمہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ میرے بس میں ہیں اور میں تمہاری پشت پر ہوں۔ پولیس اور فوج پر میرا اختیار ہے۔ (قاضی) مجلسریت اور منشی (جج) میری مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے، پھر تمہیں کیا ڈر ہے؟“

”نہیں، میں ڈرتا نہیں ہوں۔ مگر..... مال خرچ کئے بغیر کام نہیں چلتا۔“

میں نے کب ہاتھ روکا ہے۔ جس قدر مال چاہے لے جاؤ۔“

”لوگوں کو بٹور بنانے کے لئے خرچ تو کرنا پڑے گا۔“

”تھتا چاہے خرچ کرو، میری طرف سے اجازت ہے۔“ ابنِ عثمی نے لالچ دیا۔

”میں تمہیں آج ہی پانچ ہزار دینار بھیج دوں گا۔“

خاصی دیر تک سوچ بچار کے باوجود اس عیار آدم زاد ابنِ عثمی کی سمجھ میں کوئی ایسی تدبیر نہ آئی کہ اس کے مسلک والے مشتعل ہو جائیں۔ لے دے کے اسے شفیق ہی ایک سہارا معلوم ہوا جس کا پورا نام حسن شفیق تھا۔ ابنِ عثمی کو خبر تھی کہ شفیق بڑا احتیاجی ہے، اسے امید تھی کہ شفیق کسی روز ایسا جھگڑا کھڑا کر دے گا جس سے بلا سے چمانے پر فرتہ دارانہ نساہ ہو جائے گا۔ یہی سوچ کر اس نے شفیق کو اپنے قصر میں طلب کر لیا۔

اس سے قبل شفیق کبھی وزیر اعظم کے قصر میں نہیں آیا۔ قصر کی وسعت اور تزئین کو دیکھ کر اس کے چہرے پر حیرانی تھی۔ ابنِ عثمی کے قصر میں دو سو کنیزیں تھیں۔ ان میں ادبیز عمر کی بھی تھیں اور نوجور و نونیز لڑکیاں بھی۔ شفیق انہیں حیرت سے دیکھتا چلا آ رہا تھا۔

شفیق کو قصر کے اس حصے میں لایا گیا جہاں ابنِ عثمی خنجر تھا۔ اس نے شفیق کا استقبال اس طرح کیا جیسے بڑے آدمیوں کی پذیرائی کی جاتی ہے۔ اس فتنہ پرور کو ایسے صوفے پر بٹھایا گیا جس میں وہ گویا گھس گیا۔

حسن شفیق کا تعلق اونٹنی طبقے سے تھا اس لئے وہ آؤ بھکت سے بھول گیا۔

”کبوشہر کی کیا خبریں ہیں۔“ وزیر اعظم ابنِ عثمی نے شفیق سے پوچھا۔

”لوگ ہمیشہ کر رہے ہیں۔“ شفیق نے جواب دیا۔ ”یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ کب دن نکلا اور کب رات ہو گئی۔“

”کیا یہ سلسلہ یوں ہی جاری رہے گا؟“

”بات یہ ہے کہ خدا بندگان والوں پر مہربان ہے، دولت کی فراوانی ہے، فارغ البالی ہے۔ چھین ہی چھین ہے۔“

”مگر تمہارے وعدے؟“ ابنِ عثمی نے سوال کیا۔

”میں اپنے وعدے ضرور پورے کروں گا۔“ شفیق نے یقین دہانی کرائی۔ ”ایک مرتبہ تو میں شہر کا امن و امان خاک میں ملا ہی دوں گا۔ پھر خود بخود شہر والے آپس میں لڑتے رہیں گے۔ مشکل یہ پیش آ رہی ہے کہ میرے ہی ہم عقیدہ لوگ مجھ سے بدعین ہیں۔“

”بد قسمتی تو یہی ہے۔“ ابنِ عثمی نے ٹھنڈا سا ناس بھرا۔ ”کنجنت یہ نہیں سمجھتے کہ تم اور میں جو کچھ کرنا چاہتے ہیں وہ انہی کی بھلائی میں ہے۔ اگر میں بادشاہ ہو جاؤں تو اس سے سبھی کو تو فائدہ ہوگا۔ ہمارا طوطی بولنے لگے گا اور دوسرے فرتے والوں کا زور ٹوٹ جائے گا۔“

”پانچ ہزار نہیں، دس ہزار دینا ہیجیے۔“

”چلو دس ہزار دینا سہی۔ دولت کی میرے پاس کمی نہیں، کام ہو جانا چاہئے۔“ ابن علقمی بولا۔ اس نے یہ بات سچ کہی تھی۔ اس کے پاس واقعی بہت دولت تھی، چنگدہ دو حکومت کے سیاہ و سفید کا مالک تھا اس لئے دونوں پانچوں سے دولت سمیٹ رہا تھا۔ خلیفہ کو کچھ خبر نہیں تھی کہ ابن علقمی کیا کر رہا ہے اور کیا ہو رہا ہے۔ اسے نازک اندام کینروں ہی سے فرمت نہیں تھی۔

”دولت سے سب کچھ ہوتا ہے۔“ شفیق نے کہا۔ ”جب میں اپنے دوستوں میں دینار سرخ (اشرفیاں) تقسیم کروں گا تو وہ بے نیاز ہو کر امیروں اور بااثر لوگوں کا کہا نہیں مانیں گے۔“

”یہ کام جلد ہونا چاہئے۔“ ابن علقمی نے تاکید کی۔
”جلد ہی ہوگا۔“

”اگر آگ نکالنے سے اس کی ابتدا کرو تو اچھا ہوگا۔“ ابن علقمی نے مشورہ دیا۔
”آپ اس کے لئے مجھے تحریر کی حکم دیں تو میں تیار ہوں۔“ شفیق نے چالاکی دکھائی۔
”ابھی لکھے دیتا ہوں۔“ ابن علقمی نے کہہ دیا۔ پھر اس نے حکم لکھا۔

”جو لوگ سرکش ہیں، امن قائم رکھنے کے لئے ان کے گھروں کو جلا دیا جائے۔“
اس نے یہ تحریر شفیق کے حوالے کر دی اور کہا۔ ”اگر ضرورت سمجھو تو اس کی ابتدا اپنے لوگوں کے گھروں سے کرو اور الزام دوسرے مسلک والوں پر لگا دو۔ اس سے انفراتفری پھیل جائے گی۔“

”میں نے بھی یہی سوچا ہے۔“ شفیق نے تاکید کی۔

”میں ایسی تدبیر بھی کرنے والا ہوں جس سے فوجی، شہر میں بد امنی پھیلا دیں۔“ ابن علقمی نے بتایا۔

”یہ خیال رکھئے گا کہ اس سے میرے ساتھیوں کو نقصان نہ پہنچے۔“ شفیق پہلو بدل کر بولا۔

”تم مطمئن رہو، ہرگز ایسا نہ ہوگا۔ میں ذمے دار ہوں۔“ ابن علقمی نے یقین دلایا۔

”مجھے شہزادوں کی طرف سے کھٹا ہے، خصوصاً دلی عہد سے۔ وہ اکثر شہر میں گشت

کرتے رہتے ہیں۔“

”تم کسی سے نہ ڈرو۔ حکومت کی باگ ڈور میرے ہاتھ میں ہے۔“

پھر شفیق رخصت ہو کر چلا۔ جب وہ باہیچے میں گزر رہا تھا تو نواز سے قریب اس نے وزیر زادی باجرہ کو بیٹھے دیکھا۔ وہ کچھ مٹکتا رہی تھی۔ شفیق کے ساتھ میں بھی قصر کے اجاڑی حصے سے نکل آئی تھی۔ اب وہاں میرا مزید زکنا فضول ہی تھا۔ مجھے جو معلوم کرنا تھا، معلوم کر چکی تھی۔ ایک بات میں نے پہلے بھی بتائی ہے اور پھر بیان کر رہی ہوں کہ تقدیر اٹنی کو کوئی نہیں بدل سکتا۔ عمل سے تقدیر کا تعلق تو ہے مگر ایک حد تک۔ تمام مخلوقات ایک طے شدہ اور متعین نظام کے تحت پیدا و نابود ہو رہی ہیں۔ یہ ایک خودکارانہ سائل ہے جسے روکنا ممکن نہیں۔ ہم جنات بھی اللہ ہی کی مخلوق ہیں۔ ہمیں بھی یہ اختیار حاصل نہیں کہ جو ہوتا ہے اسے روک دیں یا پھر کسی آدم زاد کی تقدیر کو بدل دیں۔ عمل اور رد عمل کی اس آویزش میں ہم اپنی حدود سے تجاوز نہیں کر سکتے۔ ہماری تمام تر پراسرار قوتیں اپنی جگہ اور نظام قدرت اپنی جگہ۔

میں نے یہ وضاحت اس لئے ضروری جانی کہ مجھ پر یہ الزام عائد نہ ہو، سب کچھ جانتے ہو جیسے خاموش رہی۔ بغداد کو تباہ و برباد ہونے سے نہ بچا سکی۔ عیار و سازشی آدم زادوں کو عبرت ناک سزائیں نہیں دیں۔ اس کے ساتھ یہ بھی تو ایک حقیقت ہے کہ خدائے عزوجل نے ہم جنات پر آدم زادوں کو فوقیت دی ہے۔ اشرف المخلوقات ہم نہیں، آدم زاد ہیں۔ سو وہ اگر خطا کریں تو اس کی سزا دینے والا خدا ہے۔ ہم ہلاکون! ہاں یہ ضرور ہے کہ اپنی حدود میں رہتے ہوئے آدم زادوں کو ہم تا کون پنے چبواتے رہیں۔ اس کا انحصار بھی حالات و واقعات پر ہے۔ اس دن بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ فتنہ جو شفیق سے بہت زیادہ تپتی ہوئی تھی۔ میں نے سوچا اگر کچھ اور نہیں تو اس بد بخت کو وزیر زادی باجرہ سے پناہ دوں۔ موقع بھی تھا اور میں نے موقع سے فائدہ اٹھایا۔

میرے شہ دیئے پر شفیق دیئے پاؤں باجرہ کے قریب پہنچ گیا۔ باجرہ کو اس نے مخاطب کیا۔ ”اے پری جمال! تیرے حسن جہاں سوز نے میرے دل میں آگ لگا دی ہے۔ تیری نرم ریز آواز نے مجھے بے خود بنا دیا ہے۔“

باجرہ نے لگائیں اٹھا کر شفیق کو دیکھا اور کہا۔ ”کون ہے تو گستاخ؟“ یہ کہتے ہی وہ کھڑکی

ہو گئی۔

”جان سن!.....“

شینتے اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ باجرہ کو گویا جلال آ گیا۔ اس نے چٹاخ سے شینتے کے گال پر
چلنا چڑھ کر سید کر دیا۔ شینتے بھنا کیا مگر اسے اپنی ادھات کا بھی اندازہ تھا، سو خسار سہااتا ہوا
آگے بڑھ گیا۔ باجرہ اسے دیکھتی اور غصے سے بیچ و تاب کھاتی رہی۔



”آگ... آگ... آگ...“ ایک دم آگ کا شور بلند ہوا۔ میں اس وقت نساہی شینتے کی
ٹاش میں محاذ کر رہی تھی۔

”تو کھیل شروع ہو گیا!“ میں بڑبڑائی اور ان آدم زادوں کو دیکھنے لگی جو ادھر سے ادھر
بھپت بھپت کر آ رہے تھے۔

ایک مکان سے آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے۔

صبح کا وقت تھا اور گرمی کا موسم۔ آگ بڑھتی جا رہی تھی۔ مکان والا کھلا پھاڑ پھاڑ کر
وہاں جمع ہونے والوں کو بتا رہا تھا کہ آگ لگانے والے دوسرے فرنی کے لوگ ہیں۔ وہ
ہمیں بغداد سے نکالنا چاہتے ہیں۔ انہیں غرور ہے کہ خلافت ان کے پاس ہے۔“

ایک عمر رسیدہ آدم زاد ابو جعفر وہاں دیر سے موجود تھا۔ اس نے مالک مکان، تختیار سے
کہا۔ ”اسکی ہاتھ نہ ہوں جن سے فتنے کی بو آئے۔“

تختیار نے سر پینٹ لیا اور کہنے لگا۔ ”میرے مکان کو انہوں نے آگ لگا دی اور میں
کہوں بھی نہیں!“

”آگ کس نے لگائی، یہ بات تو ظاہر ہو جائے گی لیکن کیسے لگی اسے میں جانتا ہوں۔“
ابو جعفر بولا۔

وہاں کئی نوجوان کھڑے تھے۔ وہ بگڑ گئے۔ ان میں سے کئی نے کہا کہ وہ ہمارے
مکانوں کو جلائیں، ہمارے محلے میں کس آگیں اور ہمارے ہی بزرگ خود ہم پر الزام
لگائیں۔ یہ کتنے فسوس کی بات ہے! یہ سب وہی نوجوان تھے جنہیں شینتے نے مال کھلایا تھا۔

ایک اور آدم زاد نے گرج کر کہا۔ ”ظیفہ کے ان چہیتوں کی جسارت حد سے بڑھ گئی
ہے۔ اب وہ ہمارے گھروں میں بھی آگ لگانے والے ہوں گے کیا ہم ان سے کم
ہیں؟..... انہوں نے ہمارے اک بھائی کے گھر میں آگ لگائی ہے۔ ہم ان کے گلوں کو

پچھانک ڈالیں گے۔“

”کیوں اشتعال پھیلاتے ہو؟“ ایک اور بزرگ آدم زاد بولا، پھر اس نے دلیل دی۔
 ”ہمارا کوئی دشمن یہاں صبح کیسے آسکتا ہے؟“ ابھی تو اس محلے کا پچھانک بھی نہیں کھلا۔“
 ”پھر کیا جنت آگ لگا گئے؟“ بختیار نے بحث کی۔
 ”میں بتاتا ہوں کہ حقیقت کیا ہے۔“ ابو جعفر نے کہا۔

”تم دشمنوں سے ملے ہوئے ہو۔“ ایک نوجوان نے ابو جعفر پر الزام لگایا۔

دوسرا نوجوان بولا۔ ”لعنت ہے اس پر جو دشمنوں کی طرف داری کرے۔“

یہ سن کر ابو جعفر نے کہا۔ ”تم فتنہ کھڑا کرنا چاہتے ہو، لیکن اس کا انجام بہت برا ہوگا۔“
 ”بھائیو! ایک زر خرید نوجوان بلند آواز میں کہنے لگا۔ ”ہمارے بزرگ چاہتے ہیں کہ
 دشمن ایسے جلاسیں اور ہم مل جل کر مر جائیں۔“

اس عرصے میں کافی مجمع ہو گیا۔ لوگ مشتعل ہو گئے۔ انہوں نے کہا۔ ”ہم جلائے
 والوں کو جلا ڈالیں گے۔ چلو دشمنوں کے گھروں میں آگ لگائیں۔“

”پہلے اپنے گھر کی آگ تو بجھا لو۔“ ایک بزرگ آدم زاد بولا۔

”اب کیا رہا ہے جو آگ بجھانے سے بچ جائے گا۔ سب کچھ جل چکا ہے۔“ بختیار نے
 کہا۔

”اسی وقت میری نظریں اس فتنہ پرور شینق پر پڑیں جس کی تلاش میں یہاں آئی تھی۔
 میں دراصل یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ وزیر اعظم ابن عقیلی کی ہدایت پر وہ کس طرح عملدرآمد
 کرنے والا ہے۔ میرا مقصد اس سازش کو حتی الامکان ناکام بنانا تھا۔
 شینق اس جگہ پہنچ گیا جہاں لوگ جمع تھے۔ وہ ضیعت انجان بن کر پوچھنے لگا۔ ”یہ کیا
 ہوا؟ آگ کیسے لگی؟“

”دشمنوں نے میرا گھر جلا ڈالا بھیا!“ بختیار نے ”بھولا بادشاہ“ بن کر بتایا۔

”میں جانتا تھا کہ دشمن ہمیں جمن سے نہ بیٹھنے دیں گے۔“ شینق زہرا کھلے لگا۔ ”وہ

ایسے بغداد سے نکالنے کا ارادہ کر چکے ہیں۔ میں تم لوگوں کو پہلے ہی تاکید کر رہا تھا کہ دشمن
 کی طرف سے چوکنار ہو۔ وہ کسی بھی وقت وار کر سکتا ہے..... مگر میرے ہی بزرگ مجھے
 جھٹلاتے تھے..... مجھے مفید بتاتے تھے۔ اب خود اپنی آنکھوں سے دیکھیں، کیا اب بھی

دشمنوں کی سازش کا یقین نہیں آئے گا؟“ شینق کی آواز بلند ہوتی گئی۔ وہ پُر جوش آواز میں
 کہہ رہا تھا۔ ”بزرگوار بھائیو! ہمارے درمیان ایسے بزدل اور کم عقل بھی موجود ہیں جو
 حقیقت کو سمجھ کر بھی سمجھنا نہیں چاہتے۔ ان کی آنکھیں نہیں کھلتیں۔ ان کے کہنے میں نہ آؤ
 ورنہ تباہ ہو جاؤ گے۔ تمہیں نیست و نابود کر دیا جائے گا۔ دشمنوں نے ہمارا ایک گھر جلایا
 ہے۔ تم ان کے محلے جلا دو!“

ہر طرف سے ”چلو چلو“ کی آوازیں آنے لگیں۔ لوگوں میں شینق کی باتیں سن کر
 زبردست اشتعال پیدا ہو گیا۔ اس محلے کے بزرگ ایک جانب کھڑے تھے۔ ان میں
 ابو جعفر بھی تھا۔

”میں جب ادھر سے گزر رہا تھا تو گھر کے اندر آگ بھڑک رہی تھی۔ پھر میرے دیکھنے
 ہی دیکھتے چھت جلتے لگی۔“ ابو جعفر دوسروں کو بتا رہا تھا۔

”گھر یہ مکان تو پختہ ہے۔“ ایک سن رسیدہ آدم زاد کہنے لگا۔ ”باہر سے آگ کیسے لگائی
 جاسکتی ہے؟ اگر پھونس کا مکان ہوتا تو ممکن بھی تھا۔“

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔“ دوسرے بزرگ نے پہلے کی تائید میں کہا۔ ”یہ کوئی گھری
 سازش تیار کی گئی ہے۔ لیکن نوجوان اپنے سے باہر ہوئے جا رہے ہیں۔“

”نوجوانوں کو مشتعل کیا جا رہا ہے۔“ ابو جعفر نے حقیقت بیان کی۔

اس وقت تک میں سازش کی تک پہنچ گئی تھی۔ میرے لئے اس سازش کو ناکام بنانا
 مشکل نہیں تھا۔ سو میں سرگرم ہو گئی۔ فی الحال بغداد کو ایک بڑے فساد سے بچانا ممکن تھا۔

ان لوگوں کے قریب چند بچے کھڑے تھے۔ میں نے ایک بچے کو تازیا۔ اس سے بچ
 بلوانا آسان تھا۔ یوں بھی آدم زادوں کے بچے بہت جھولے اور مصوم ہوتے ہیں۔ اس
 بچے نے میرے زیر اثر زبان کھول دی۔ بولا۔ ”رات ابو کہہ رہے تھے صبح ہمارا گھر جل
 جائے گا اور پھر بہت اچھا مکان بنے گا۔“

سب اس بچے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ابو جعفر نے بچے سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے
 اور تم کس کے بیٹے ہو؟“

”میرا نام قاسم ہے اور ابو کا نام بختیار ہے۔“ بچے نے جواب دیا۔

ابو جعفر نے دوسرا سوال کیا۔ ”آگ کس نے لگائی بنا؟“

بوزھے آدم زاد بھی ہار ماننے والے نہیں تھے۔ ان میں سے ایک نے ابن علقمی کو لاجواب کرنے کے لئے کہا۔ ”اگر روغن نفت چھڑکا جاتا تو وہ دیواروں پر پڑتا اور پہلے دیواریں علقمی شروع ہوتیں۔ لیکن دیواریں بدستور موجود ہیں اور چھت جل رہی ہے۔“

ابن علقمی چڑ گیا اور بگڑ کر بولا۔ ”تو کیا مالک مکان نے خود اپنا گھر جلا ڈالا؟“

”ایسا ہی ہوا ہے۔“ ابو جعفر بول اٹھا۔

اس بار ابن علقمی طیش میں آ کر کہنے لگا۔ ”کون اس کرتے ہو یا پھر مخالفین سے ڈرتے ہو یا ان سے ال کھالیا ہے اور ان کی طرف داری کر رہے ہو۔“

ابو جعفر معزز آدمی تھا۔ اسے الزام تراشی پر طرارہ آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”ہم مخالفین سے نہیں ڈرتے، ہمارے خدا سے ضرور ڈرتے ہیں۔ بندہ اس کچھ لوگ منصف پیدا ہو گئے ہیں اور وہ شہر کے ابن کو خاک میں ملانا چاہتے ہیں۔“

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں۔“ عیار ابن علقمی جلدی سے بولا۔ ”ہمارے دشمنوں نے فسار پر کمر باندھ لی ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے۔“ ابو جعفر نے انکار کیا۔ ”اگرچہ ہمارے حریفوں میں بھی منصف ہیں۔۔۔۔۔ وہ جنہیں آپ حریف، مخالف یا دشمن کہتے ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہمارے ہم عقیدہ۔۔۔ ہمارے درمیان رہنے، بسنے والے فتنہ پرور فسار کرنا چاہتے ہیں۔ میں اس بات کا ثبوت بھی پیش کر سکتا ہوں۔“

”تو کرونا ثبوت پیش!۔۔۔۔۔ روکا کس نے ہے تمہیں۔“ ابن علقمی نے ابو جعفر کو گھور کر دیکھا۔ وہ یقیناً اس غلط فہمی کا شکار تھا کہ ابو جعفر کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکے گا۔ اسے کیا خبر تھی کہ میں اس سازش کو ناکام بنا چکی ہوں۔

ابو جعفر بلا جھجک بولا۔ ”یہ مکان بھتیخار کا ہے اور یہ بچہ، بھتیخار کا بیٹا ہے۔ سنئے یہ کیا کہتا ہے۔“

سب لوگ چپ ہو گئے۔ بھتیخار بھی قاسم کو دیکھنے لگا۔

”ہاں بیٹا اتنا تمہارے ابورات کو کیا کہہ رہے تھے؟“ ابو جعفر نے قاسم سے سوال کیا۔

”کہہ رہے تھے، صبح ہمارا گھر جل جائے گا اور پھر اچھا سا نیا مکان بنے گا۔“ قاسم نے بھولینا سے کہہ دیا۔

”پہلے تو ابو نے چھت پر تیل پھینکا، پھر آگ لگائی۔“ قاسم نے بلا جھجک بتا دیا۔

لوگ ایک دوسرے کا منہ نکلتے گئے۔ اسی وقت ابن علقمی وہاں آ گیا۔ اس کے ساتھ سواروں کا ایک دستہ تھا۔ اسے دیکھتے ہی بھتیخار نے خاک اپنے سر پر ڈالی اور سینہ کوٹ کر کہا۔ ”میرے آقا! میں برباد کر دیا گیا۔۔۔۔۔ دشمنوں نے میرا مکان جلا ڈالا۔“

”یہ تمہارا ہی مکان ہے جو جل رہا ہے؟“ ابن علقمی نے اپنے گول گول دیدے گھمائے۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ یہ مکان مجھی بد بخت کا ہے۔“

ابن علقمی نے نظر اٹا کر دیکھا۔ اسے ایک طرف سن رسیدہ اپنے ہم مسلک کھڑے نظر آئے۔ ان میں کئی وہ لوگ بھی تھے جنہیں اس نے اپنے قعر میں بلوا کر دوسرے مسلک والوں کے خلاف بھڑکانا چاہا تھا۔ ابن علقمی ان کے قریب پہنچ گیا۔

”میں نے تم لوگوں سے کہا تھا کہ تمہارے مخالفین بلوے کی تیاری کر رہے ہیں۔ انہوں نے چھیڑ خانی شروع کر دی ہے۔“ ابن علقمی زہر افشانی کرنے لگا۔ ”ان کا مقصد یہ ہے کہ تم بندہ میں نہ رہنے پاؤ۔ تم نے ان کی جرأت دیکھی۔ اب وہ تمہارے گھر جلانے لگے ہیں۔“

”اگر آپ تحقیقات کریں گے کہ آگ کیسے لگی تو آپ کو سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“

ابو جعفر بولا۔

”اب بھی کوئی شک رہ گیا ہے تمہیں؟“

اس پر ایک بزرگ نے کہا۔ ”آگ اس وقت لگی ہے جب کہ محلے کا پھانک نہیں کھلا تھا۔ جب پھانک نہیں کھلا تو ہمارے مخالفین یہاں کیسے آ گئے۔“

دلیل بڑی مضبوط تھی، مگر ابن علقمی بھی ایک کانیاں تھا بولا۔ ”یہ کوئی بات نہیں ہے۔ رات کو کوئی دشمن آ کر یہاں چھپ گیا ہو گا یا پھانک کے چونک کر کوشت دے کر سج ہی سج آ گیا ہو گا۔“

”لیکن تو خیر سب کچھ ہے۔“ ایک اور سن رسیدہ آدم زاد، بحث کی۔ ”اس حقیقت کو بھی نظر میں رکھئے کہ یہ مکان پختہ ہے اور کسی پختہ مکان میں باہر سے آگ لگانا مشکل ہے۔“

”کوئی مشکل نہیں۔“ ابن علقمی بولا۔ ”روغن نفت چھڑک کر آگ لگائی جاسکتی ہے۔“

دوستی ہو چکی تھی کہ فردوس کئی کئی روز نجر کے محل میں آ کر رہتی۔ فردوس کے والد یعقوب اور اس کی والدہ زبیدہ کو اس پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ وہ دونوں اس پر خوش تھے کہ ایک شہزادی ان کی بیٹی پر مہربان ہے۔ نجر ہی کے محل میں فردوس، وزیر زادی ہاجرہ سے بھی مل چکی تھی۔ شفیق اس بات سے آگاہ تھا کہ وہ ایک معمولی آدمی ہے۔ اس کی کوئی عزت نہیں۔ بغداد شہر میں آباد دونوں ہی بڑے فرقوں کے لوگ اسے برا سمجھتے ہیں۔ نہ اس کی عزت انہوں میں تھی نہ غیروں میں۔ اس کے برعکس فردوس بہر حال ایک جاگیردار کی بیٹی تھی۔ اس کے حسن و جمال کی شہرت تھی۔ بڑے بڑے خاندانی لوگ اس کے خواستگار تھے۔ ایسے میں شفیق کی دال کیسے گل جاتی اور اسی لئے پوری تک ودد کر رہا تھا کہ شہر میں بڑے پیمانے پر فرقہ وارانہ فساد ہو جائے۔

میں اس فساد کی طرف سے پوری طرح چوکتا تھی کہ اسی اثناء میں مجھے عارج "بہلا پھلا" کہ عراق سے ایران لے آیا۔ عرصہ دراز سے میں بغداد سے باہر نہیں نکلتی تھی اس لئے عارج کے "بہلانے پھلانے" میں آگئی۔

اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ عارج مجھ سے خفا تھا سارے لگا تھا۔ ظاہر ہے میں اس کی نکلی کیسے برداشت کر لیتی اور جیسا بھی تھا، میرا تھا۔ ہمارا مشق صدیوں پر عیبت تھا۔ اس بات کا یقین امکان تھا کہ اگر میں بغداد میں ہوتی تو شاید کوئی ایسی تدبیر نکال لی جاتی کہ جو کچھ میری غیر موجودگی میں ہوا نہ ہوتا۔ ہاں عارج مجھ سے ضرور خوش ہو گیا اور اس خوشی کی "قیمت" بغداد کے بے گناہ آدم زادوں کو ادا کرنی پڑی۔ چھ روز عارج کے ساتھ میرے چلنے کے بعد جب میں بغداد لوٹی تو تھک چکا حال کا علم ہوا۔ میرے لئے حال سے ماضی اور ماضی سے مستقبل میں جانا مشکل نہ تھا۔ سو میں چھ روز پہلے کے بغداد میں پہنچ گئی۔ یہ وہی دن تھا کہ جب میں، عارج کے ساتھ ایران گئی تھی۔ میں نے دیکھا کہ شفیق اپنے ساتھیوں کو ہدایت دے رہا تھا کہ وہ دوسرے فرقے والوں کے مکالوں کو آگ لگا دیں۔ اس کا خیال تھا کہ اس سے لوگ بڑا کمپن ہو جائے اور فساد شروع ہو جائے گا۔ میں نے شفیق کے یہی دور پردہ اسے بھی تاکید کی تھی۔

شفیق کے ساتھی، دوسرے فرقے والوں کے مصلوں میں جا کر اس طرح کی حرکت سے نکل پکارتے تھے۔ انہیں اندیشہ تھا کہ کہیں سب سے پہلے انہی پر ہاتھ مال نہ ہو جائے۔ فتنہ

"بیٹا! آگ کس نے لگائی ہے؟" ابو جعفر نے مزید پوچھا۔

"ابو نے۔" قاسم نے جواب دیا۔ "انہوں نے پہلے جھت پر تل پھینکا اور پھر آگ لگائی۔"

جو آدم زادوں جو ان مشتعل ہو رہے تھے، وہ بچے کی بات میں کر پشیمان نظر آنے لگے۔ ابن عظمیٰ بھی تادم ہوا مگر شفیق کہنے لگا۔ "بچے کو یہ باتیں سکھائی گئی ہیں۔" اسی وقت وہاں حسن اسد بھی آ گیا۔ اس نے شفیق سے کہا۔ "مسند نوجوان، یہ حرکت چہاری ہے۔ تم نے بختیار کو اپنا مکان جلانے پر آمادہ کیا۔"

"تم جھوٹ بولتے ہو۔" شفیق نے برہمی دکھائی۔

حسن اسد چونکہ قابل عزت آدم زاد تھا، لوگ اس کا احترام کرتے تھے اس لئے بہت سے افراد بڑھ گئے۔ انہوں نے شفیق کو برا بھلا کہا۔ ابن عظمیٰ نے لوگوں کو مشکل سے ٹھنڈا کیا ورنہ وہ شفیق کو مارنے پر "ارتد" ہو گئے تھے۔ بہر حال یہ فتنہ سر ابھارنے سے پہلے ہی دب گیا۔ اس کے باوجود شفیق فساد کرنے پر تیار ہوا تھا، وہ اور اس کے یار عاز بڑی کوشش کر رہے تھے۔ میں ان فسادوں کی کئی سازشیں ناکام بنا چکی تھی۔ وہ اس پر حیران تھے کہ آخر کیا بات ہے جو ہر مرتبہ فساد ہوتے ہوتے رہ جاتا ہے اور انہیں منہ کی کھانی پڑتی ہے۔

ابن عظمیٰ کی خواہش تھی کہ جلد سے جلد بغداد میں فساد ہو جائے۔ وہ اسی بنا پر شفیق کی جا و بے جا طرف داری کرتا، مگر اس پنہن ملام کی وجہ سے اور کچھ میری "حزکتوں" کے سبب فساد نہ ہونے پاتا۔

شفیق محض ابن عظمیٰ کی وجہ سے فتنے کی آگ کو ہوا نہیں دے رہا تھا بلکہ اس میں خود ان کی غرض بھی شامل تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ فساد ایسی صورت اختیار کرنے سے عام بلوا ہو جائے اور وہ فردوس کو لے آئے۔

فردوس وہی تھی جس سے ولی عہد ابو بکر کو مہبت تھی۔ اسی فردوس کے ساتھ دست درازی پر نجر نے ایک ہار شفیق کو نجر سے زخمی کر دیا تھا۔ شہزادی نجر، ابو بکر اور فردوس دونوں کی رازدار تھی۔ اس دوران میں نجر نے کئی ہار ان دونوں کی ملاقات میں بھی کرائی تھی۔ فردوس کو ابھی تک ابو بکر کے ہارے میں اتنا ہی مظلوم ہو سکا تھا کہ وہ کسی ہار عزت خاندان کا فرد ہے اور اس خاندان سے شاہی خاندان کے گہرے مراسم تھے۔ نجر اور فردوس کے درمیان اتنی

کے ہم روغن نفت لے چلیں گے۔ ہمارے چکر ساتھی یہ روغن مکانوں پر چھڑک دیں گے اور میں آگ لگا دوں گا۔ حسن محمود اس عرصے میں لڑتا جھگڑتا رہے گا۔ جب آگ بھڑک اٹھے گی تو نسا دلازی ہے۔ کون ہے بھلا جو اپنا کمر جلائے جانے پر خاصوش رہے؟“ اس تدبیر کو سن کر سب بھڑک اٹھے۔ حسن محمود بولا۔ ”یہ ایسی تدبیر ہے جو ناکام نہیں ہو سکتی۔“

غرض یہی رائے قرار پا گئی۔ تاریخ اور دن بھی طے ہو گیا۔ اس کے لئے دوپہر کا وقت مقرر ہوا۔ چونکہ یہ لوگ عام بلوا کرنا چاہتے تھے اس لئے اپنے ہم خیال افراد کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ بھی اس گلی میں چکر لگاتے رہیں جس میں یعقوب کا مکان ہے اور جب شور مٹائی دے تو سب جمع ہو جائیں اور فتنہ کھڑا کر دیں۔

ان تیاریوں کے بعد تاریخ مقررہ پر زمین دوپہر کے وقت حسن محمود چار پانچ آدمیوں کو لے کر یعقوب کے مکان پر پہنچ گیا۔ جب یہ لوگ پہنچے تو فردوس کہیں باہر سے آئی۔ وہ قسمی لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس نے غلط انداز نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھا۔ اس پر حسن محمود نے کہا۔

”اے ملکہ کسٹن! ہم تمہاری خواستگاری کے لئے آئے ہیں۔“

فردوس کو اس کی یہ ہرزہ سرائی سخت ناگوار گزری، مگر وہ بولی نہیں، بڑھتی چلی گئی۔

حسن محمود نے یعقوب کو آوازیں دیں۔ وہ باہر آیا۔ اس کی پیشانی پر غل تھے۔ مطوم ہوتا تھا، برہم ہے شاید اس سے فردوس نے کچھ کہہ دیا تھا۔ کوئی بھی شریف اور باعزت آدم زاد اپنی بیٹی کے معاملے میں بہت حساس ہوتا ہے۔

”کیا بات ہے؟ کیوں شور کر رہے ہو؟“ یعقوب نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”ہم آپ کی خدمت میں شفیق کا پیغام لے کر آئے ہیں۔“ حسن محمود یہ کہتے ہوئے غیر شریفانہ انداز میں مسکرایا، پھر حریہ بولا۔ ”فردوس جوان ہو چکی ہے۔“

یعقوب یہ سن کر اور بھی برا فردشتہ ہو گیا۔ کیونکہ جس طرح پیغام دیا گیا، وہ ہنک آمیز اور چڑانے والا تھا۔ پھر بھی یعقوب نے شرافت سے کام لیا اور خود پر قابو پاتے ہوئے برداشت کیا۔ ”کون شفیق؟“

حسن محمود نے ہنس کر کہا۔ ”آپ شفیق کو نہیں جانتے، حیرت ہے! حالانکہ تمام بغداد

کھڑا ہونے سے پہلے ہی وہ مارے نہ جائیں! وہ مرنے سے ڈرتے تھے۔ پھر بھی مال و زر پانے کی امید میں لاپچی آدم زاد خطرناک سے خطرناک کام کر گزرتے ہیں۔ وہ اپنی موت اور زندگی کی پروا نہیں کرتے۔ (پرواہندی کا لفظ ہے جو الف ہی سے لکھا جاتا ہے۔ اس لئے لاپرواہی یا لاپرواہی لکھنا قطعی غلط ہے۔ لا کے معنی ”نہیں“ ہیں اور یہ عربی لفظ ہے۔ عربی اور ہندی لفظ کو اس طرح جڑا نہیں جاسکتا۔ سو یوں بے پروا یا بے پرواہی لکھنا درست ہے۔ مصنف) مال و زر انہیں پیٹگی مل رہا تھا اس لئے وہ یہ خطرناک کام کرنے کو تیار ہو گئے۔ شفیق نے سوچا کہ اگر یعقوب جاگیردار کا مکان پہلے جلا یا جائے تو ممکن ہے ہرزہ بگ کی صورت میں فردوس کو نکال لے جانے کا موقع مل جائے۔ اس نے اسی لئے یہ طے کیا کہ یعقوب اور اس کے آس پاس والے لوگوں کے مکانوں کو آگ لگائی جائے۔ اپنے ساتھیوں کو اس نے سمجھا دیا کہ جب شعلے بلند ہوں اور فتنہ سر ابھارے اور فردوس کو بھگا لے جانے کی کوشش کریں۔

فردوس کو شفیق کے سبھی ساتھی جانتے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو اس فردوس بہ داماں کے کسٹن سے متاثر نہ ہو۔ سب اسے چاہتے تھے۔ وہ اسے اڑالے جانے پر صرف شفیق کی وجہ سے تیار نہ تھے بلکہ خود ان کی غرض بھی اس میں شامل تھی۔

آگ لگانے کے لئے کوئی بہانہ ضروری تھا۔ سوچا جانے لگا کہ کیا بہانہ کیا جائے؟ بڑی خیال آرائیاں ہوئیں مگر کوئی فیصلہ نہ ہو سکا۔ آخر شفیق ہی ایک دم اچھل کر بولا۔ ”آگنی ایک بات ذہن میں۔“

اس کے ساتھی متوجہ ہو گئے اور انہوں نے پوچھا۔ ”کیا بات ذہن میں آئی؟ ہمیں بھی تو معلوم ہو۔“

”حسن محمود اپنے ساتھی دو تین آدمیوں کو لے جائے۔“ شفیق اپنے ایک ساتھی کا نام لے کر بتانے لگا۔ ”یہ لوگ میری طرف سے یعقوب کو اس کی بیٹی فردوس کے لئے پیغام دیں۔ یعقوب فیروز اور تیز مزاج آدمی ہے، بگڑ جائے گا۔ حسن محمود اس طرح زور زور سے بات کرے جیسے جھگڑا ہو رہا ہے، پھر چلانے لگے کہ مار ڈالا، مار ڈالا۔ میں اور دوسرے لوگ قریب ہی ہوں گے۔ ہم شور سن کر دوڑ پڑیں گے اور جاتے ہی یعقوب نیز وہاں جمع ہو جانے والوں پر ٹہنی پڑیں گے۔ اس سے ہنگامہ شروع ہو جائے گا۔ چری کہیں میں بند کر

والے اور اس پاس علاقے کے لوگ ان سے خوب واقف ہیں۔ دو بڑے خاندانی ہیں۔
محلہ کرخ کے ذی عزت لوگوں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ ”محلہ انداز میں حسن محمود کا ہنسا
یعقوب کو مشتعل کرنا تھا۔ اس کا جادو چل گیا۔

”وہی شیخ جو فتنہ گر ہے، ادب باش اور لنگا ہے؟ بغداد والے جسے شیطان کی حیثیت سے
جاتے ہیں؟“ یعقوب نے بھی پوچھا۔

”کیا بک رہے ہو تم؟“ حسن محمود اونچی اور گت خانہ آواز میں بولا۔ اس کا تو مقصد ہی
جھگڑا کرنا تھا۔

یعقوب اس کی جرأت پر حیران رہ گیا۔ آج تک کسی نے اس طرح اس کی توہین نہیں
کی تھی۔ اس نے آنے والے ان لوگوں کے تصور سے کسی قدر رنج و مزہ کر لیا کہ وہ جھگڑا کرنے
آئے ہیں۔ جھگڑے سے ہر با عزت و با شعور آدمی گریز کرتا ہے۔ یعقوب بھی ایسے ہی
لوگوں میں تھا۔ اس نے مصلحتاً زنی اختیار کی اور کہا۔ ”اجازت کرنا تم سے ناپسند ہے۔“

”گو یا تم نے شیخ کا پیغام اپنی بیٹی کے لئے تو نہ کر رہا؟“ حسن محمود نے ایک بار پھر
زہرا نشانی کی۔

یعقوب کو غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کی ملامت سے بولا۔ ”نہیں، جس میں غلطی ہوئی ہے۔
مجھے یہ رشتہ منظور نہیں۔“

”تم رشتہ منظور کر چکے ہو اور اب انکار نہیں کر سکتے۔“ حسن محمود کی آواز تیز ہوتی گئی۔
حسن محمود کے ساتھی اصرار کرنے لگے، تاریخ بتائیں، تاریخ آئی۔۔۔ رات کب لے کے

آئیں؟ (رات کو نمونہ ہارات لکھ دیا جاتا ہے جو غلط ہے۔ سچا اہل رات ہے۔ مصنف)
آخر کب تک یعقوب میرے کام لیتا۔ اس کے سبک میں تلخی آگئی۔ بولا۔ ”میرے

پاس فضول باتوں کے لئے وقت نہیں۔“
یعقوب ان لفظوں سے اپنی دانست میں چھپا تیز کر مکان کے اندر چلا گیا۔ اس کے

انداز جاتے ہی دو آدمیوں نے روغنِ نفت چمڑکا اور ایک آدمی نے آگ لگادی۔
آگ چلدی ہی بھڑک اٹھی۔ حسن محمود اور اس کے ادب باش ساتھی وہاں سے بھاگ

لئے۔ میٹھے والوں نے یعقوب کے گھر میں آگ لگی دیکھ کر شور مچا دیا۔ یعقوب گھبرا کر باہر
نکلا۔ دیکھا تو مکان جل رہا تھا۔ اس نے اہل محلہ کے ساتھ مل کر آگ بجھانے کی کوشش

شروع کر دی۔ آگ پر پانی پینکا جانے لگا لیکن لوگ ہتھ پالی پھینکتے آگ مزید تیز ہو
جاتی۔ روغنِ نفت کی یہی خاصیت ہے۔ اس کی آگ، پانی سے بجھ سکتی ہے۔ یہ آگ صرف
پیر کے سے بجھ سکتی ہے۔

لوگ آگ بجھانے کی کوشش کرنے کے ساتھ یہ بھی پوچھ رہے تھے کہ آگ کس نے
لگائی؟

یعقوب نے انہیں بتایا کہ شیخ کے ادب باش ساتھی آئے تھے۔ انہوں نے آگ لگائی
ہے۔ دو آدمیوں نے انہیں آگ لگاتے دیکھا بھی تھا۔ آگ برابر بڑھ رہی تھی۔ محلے کے

بیت سے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ وہ شور مچا کر رہے تھے اور آگ بھی بھا رہی تھی۔ اس
کے باہر آگ کس طرح قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ لوگوں نے یعقوب کو مشورہ دیا کہ وہ گھر
کا سامان نکال ڈالے۔ عورتوں کو گھنٹا نکال لے۔ چونکہ مکان تقریباً آدھا جل چکا تھا، باقی
تو مے مے بھی آگ بجھ گئی تھی اس لئے ضروری ہو گیا تھا کہ سامان نکالا جائے اور عورتوں
کو بھی بچایا جائے۔ دو آدمی اس میں جلتے ہوئے مکان سے سامان نکالا جانے لگا۔

یہی وقت تھا کہ جب ولی عبد البکر پہاڑی سواروں کی معیت میں وہاں آ گیا۔ وہ شہر
کے گلیوں پر تھا۔ یعقوب کے مکان کو جلتے دیکھ کر اسے تعجب ہوا۔ اس نے لوگوں سے پوچھا۔

”کیا ہوا؟ یہاں آگ کیسے لگی؟“
جواب یعقوب نے دیا۔ اس نے حسن محمود اور اس کے ساتھیوں کی آمد، فردوس کے

لئے شیخ کا پیغام دینے اور آگ لگانے تک کے تمام حالات بیان کر دیئے۔
ولی عبد البکر کو یہ سن کر براٹھیں آیا۔ اس نے دانست نہیں کر کہا۔ ”اب یہ لنگے اس قدر

شہزادے پر ہڑاتے ہیں۔ ان کی سرکوبی ضروری ہو گئی ہے۔“ اس نے یہ کہہ کر سواروں
میں سے چند کو آگ بجھانے پر مقرر کیا اور چند کو سامان نکالنے پر مقرر کر دیا۔ اس عرصے

میں آگ زبانت خانے تک جا پہنچا۔ یعقوب تہنہ لگا۔ ”اب عورتوں کو کیسے نکالا جائے گا؟“
دو پریشان اور رنجیدہ تھا۔

”بالکل نہ گھبراؤ۔“ ابو بکر نے تسلی دی۔ ”میں عورتوں کو نکال کر لاتا ہوں۔“
ابو بکر نے دیر نہیں کی۔ وہ آگ کے شعلوں سے بچا بچاتا زمان خانے میں پہنچا۔

فردوس، زبیدہ، خادماں اور مشاطاں آگ دیکھ کر سہم رہی تھیں۔

نے یعقوب سے کہا۔

یعقوب یہ سن کر حیران ہوا اور اتنا ہی کہہ سکا۔ "آپ....."

"میں خلیفہ کے حضور جا رہا ہوں۔" ابو بکر جواباً بولا اور چل دیا۔

یعقوب اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ تم کون ہو؟ اس نے پہلے کبھی دل عہد کو دیکھا نہ تھا۔ خود ابو بکر بھی عموماً اس بات کو چھپاتا تھا کہ دل عہد ہے۔ اس بنا پر اس نے یعقوب کو بھی اپنی حقیقت سے آگاہ نہیں کیا۔

ابو بکر کو افسوس تھا کہ یعقوب کو روحانی اذیت برداشت کرنی پڑی۔ وہ سوچنے لگا، شفیق اور اس کے اوباش ساتھیوں کی شرارتیں حد سے بڑھ گئی ہیں۔ حسن محمود نے فردوس کے لئے شفیق کا پیغام دیا تھا۔ کیا واقعی فردوس کو شفیق چاہتا ہے؟ اسے یاد آ گیا کہ وہ شفیق ہی تھا جس نے فردوس پر دست دراز کی تھی۔ اس نے یہ بھی سوچا کہ کہیں یعقوب، شفیق سے ڈر کر اس کا پیغام منظور نہ کر لے۔

وہ قصر خلافت کی طرف جا رہا تھا۔ جب وہ اس دروازے پر پہنچا جو باب الذہب (سونے کا دروازہ) کے نام سے مشہور تھا تو سپاہیوں نے اسے سلامی دی۔ اس پورے دروازے پر سونے کا کام بنا ہوا تھا جو صوبہ میں کندن کی طرح چمکتا تھا۔ وہ دروازے سے داخل ہوا۔ یہ قصر نہایت ہی عالی شان تھا۔ اس کے کئی باغ تھے، کئی باغیچے اور سبزہ زار تھے اور عمارت سبک سرسری تھی۔ میں اس کا تفصیلی ذکر کر چکی ہوں۔ قصر کے اندر پہنچ کر ابو بکر نے ایک کینز سے خلیفہ کو دریافت کیا۔ اس نے لاطینی ظاہر کی۔ حقیقت یہ ہے کہ کینزیں اپنے اپنے کاموں کے لئے مصروف رہا کرتی ہیں۔ انہیں یہ معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ خلیفہ کہاں ہوگا۔

داروز، قصر ایک جوان العر آدم زادی تھی۔ وہی کینزوں کی افسر تھی۔ کئی کرے اس کے تصرف میں رہتے تھے۔ ابو بکر اس کے پاس گیا۔ اس نے بڑے تپاک سے ابو بکر کا خیر مقدم کیا۔ ابو بکر نے اس سے بھی خلیفہ کے بارے میں پوچھا۔

"اس وقت وہ برنجی نوارے پر ہیں۔ مجھے امید نہیں کہ وہ آپ سے مل سکیں گے۔ پھر بھی میں اطلاع کرائی ہوں۔" آدم زادی بولی۔ ابو بکر اس کے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے ایک کینز کو خلیفہ کے حضور میں دل عہد کے آنے کی اطلاع دے کر بھیجا، پھر ابو بکر سے کہنے لگی۔

"تم؟" فردوس نے ابو بکر پر نظر پڑتے ہی کہا۔

"بات کرنے کا وقت نہیں ہے، میرے ساتھ چلو۔" ابو بکر جلدی سے بولا اور عورتوں کو لے کر تیزی سے چلا۔

بڑی کوشش اور تک دود کے بعد ابو بکر جلتے ہوئے مکان سے عورتوں کو نکال کر لے آیا۔ اس پر آگ نے ایسا اثر کیا کہ نیم بے ہوش ہو گیا۔ یہی کیفیت عورتوں کی ہوئی۔ لیکن تازہ ہوا گھٹنے سے انہیں جلد ہوش آ گیا۔ گلے والے اوز سپاہی مکان سے سامان نکالنے لگے۔ جب سامان نکالا جا چکا تو ابو بکر نے یعقوب سے پوچھا۔ "کیا کوئی اور مکان ہے جس میں فی الحال تم رہ سکو؟"

"جی نہیں۔" یعقوب نے افسردہ لہجے میں جواب دیا۔ "بد قسمتی سے یہ میرا ایک ہی مکان تھا جو اوباشوں نے آگ کی نذر کر دیا۔"

فردوس، ابو بکر کو دیکھنے لگی۔ اس نے یعقوب سے کہا۔ "میرا ایک مکان ہے، اگر تم اس میں رہنا پسند کرو۔"

"آپ کو تکلیف ہوگی۔"

ابو بکر بولا۔ "میں اس مکان میں نہیں رہتا۔ میرے ملازم رہتے ہیں۔ انہیں میں دوسری جگہ بھیج دوں گا۔"

"مجھے کہیں نہ کہیں تو رہنا ہی ہے، وہیں سہی۔ میں آپ کا ممنون ہوں۔" یعقوب نے ابو بکر کی پیشکش قبول کر لی۔

"اس میں ممنون ہونے کی کوئی بات نہیں۔" ابو بکر نے کہا۔ "مجھے افسوس ہے کہ لنگھوں نے جس میں اذیت پہنچائی۔ خدا کو منظور ہے تو اس مکان سے بہتر تمہارا مکان بنوایا جائے گا اور اوباشوں کے خلاف سخت کارروائی کی جائے گی۔"

ابو بکر نے چند گاڑیاں منگوائیں۔ ان میں یعقوب کا سامان لے دیا۔ پھر ایک کیمس میں یعقوب، زبیدہ، فردوس وغیرہ کو سوار کرایا اور وہاں سے چل دیا۔ شاعری گلوں کے قریب ایک شاعر ارکل تھا، اس میں ابو بکر نے یعقوب اور اس کے گمراہوں کو ضمیر لیا۔ اس عمل میں امیرانہ ساز و سامان موجود تھا۔ یعقوب کا سامان اس کے سامنے بچ تھا۔

"یہ سب سامان تمہارے لئے ہے۔ تم اسے استعمال کرنے میں ہانکن نہ جھجکنا۔" ابو بکر

ہش تھا۔ دونوں تختوں کو سرد منور کی قطاریں الگ کرتی تھیں۔ بیلوں کے اس طرف حسین
اور جوان کنیزوں کے پرے تھے۔ ابو بکر کو دیکھتے ہی کنیزیں سروں کو خم کر کے کھڑی ہو
گئیں۔ ابو بکر ان کے درمیان سے نکلا چلا گیا اور بیلوں میں جو چھوڑا دروازہ تھا اس میں گزر
کر دوسری طرف پہنچا۔

خلیفہ معصوم ہاتھ زردوزی سا بیان کے سائے میں کالیوں کے فرش پر بیٹھا تھا۔ ابو بکر
نے خلیفہ کو ادب سے سلام کیا۔ خلیفہ نے دعا کی اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ابو بکر بیٹھ گیا۔
”آج بے وقت کیسے آتا ہوا تمہارا؟“ خلیفہ نے ولی عہد کو مخاطب کیا۔
”ایک اہم بات گوش گزار کرنے اور اس کے متعلق مناسب حکم حاصل کرنے حاضر ہوا
ہوں۔“ ابو بکر نے عرض مدعا بیان کر دیا۔

”کیوں کیا اہم بات ہے؟“
”کچھ شورہ پشت فتنہ برپا کرنے پر تھے ہوئے ہیں ملائکہ ان کے ہم مسلک بھی ان
سے تالاں ہیں۔“ ولی عہد ابو بکر نے کہنا شروع کیا۔ ”ابھی چند روز ہوئے جب ایک حسنی
فحص بختیار نے اپنے مکان کو آگ لگا دی اور واو بلا کر کے ہمارے ہم عقیدہ افراد پر اس کا
احرام لگا دیا، لیکن خود اس کے ہم مسلکوں..... انصاف پسند افراد نے ان کی پول کھول دی۔
آج انہی شوریدہ سروں کی ایک جماعت نے یعقوب جاگیردار کا مکان جلا دیا۔ حکومت
خاموش ہے اور حکمران کانوں میں تل ڈالے بیٹھے ہیں۔ اس سے اندیشہ ہے کہ کسی روز ایسا
فتنہ اٹھ کھڑا ہو جس سے دارالمخلاف بغداد کا امن تباہ ہو جائے۔ یہ وضاحت کر دوں کہ
حکمرانوں سے میری مراد وہ قے دار لوگ ہیں جنہیں اعلیٰ حضرت نے یہ فرض سونپا ہے۔
”ٹھیک ہے۔ لیکن یہ لوگ فتنہ بپا کرنا کیوں چاہتے ہیں؟“ خلیفہ معصوم نے سوال
کیا۔

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ ابن علقمی کوئی مہتری سازش کر رہا ہے۔ اس کی شہ پر یہ سب کچھ
ہو رہا ہے۔“ ابو بکر نے جواب دیا۔

”تم اس غریب کو کیوں بدنام کرتے ہو؟“ معصوم کہنے لگا۔ ”ابن علقمی تو بڑا نیک
آدمی ہے۔ حکومت کا دق دار ہے وہ۔“
ابو بکر نے صاف گوئی سے کہہ دیا۔ ”اس نے چالپوسی سے اعلیٰ حضرت کو یہ یقین دلا

”اعلیٰ حضرت آپ کی شادی کے متعلق فرما رہے تھے۔“
”انہیں میری شادی کی فکر ہے مگر تیار نہیں۔“ ابو بکر نے جواب دیا۔
”برانہ مذاکیم تو ایک بات پوچھوں؟“
”پوچھئے۔“
”کیا کوئی لڑکی پسند آگئی ہے؟“
”تم یہ کیا کہنے لگیں؟..... کیا تمہیں اس سلسلے میں میرے خیالات کا علم نہیں؟“
”میں نے تو حضور سے وہی عرض کیا ہے جس کا ان دنوں قصر اقلیاء میں جڑ چا ہے۔
مگر ان تصریح نے کہا۔“

ابو بکر نے سوال کیا۔ ”یہ تاؤ، کیا اعلیٰ حضرت نے کوئی لڑکی پسند کر لی ہے؟“
”ہاں..... اور وہ لڑکی ہے احمد ابوالقاسم کی بہن نجمہ۔“ مگر ان نے یہ کہتے ہوئے نور
سے ابو بکر کے چہرے کو دیکھا۔ ابو بکر کے چہرے سے کوئی بات ظاہر نہ ہوئی تو اس نے
پوچھا۔ ”کیا وہ شہزادی آپ کو پسند نہیں؟“
”نجمہ اچھی لڑکی ہے مگر.....“

”آپ انہیں شریک حیات بنانا پسند نہیں کرتے؟“
”دراصل ابھی میں شادی ہی کرنا نہیں چاہتا۔“
”ایک بات سن لیجئے۔“ مگر ان کہنے لگی۔ ”شہزادی نجمہ اس قدر حسین و کشش ہیں کہ
شاہی مطلق میں انہی کے حسن کی شہرت ہے۔ ان جیسی کوئی اور شہزادی نہیں۔“
”میں جانتا ہوں۔“

”تو پھر آپ اس سلسلے پر غور کیجئے۔“
اس سے قبل کہ ابو بکر کچھ اور کہتا، کنیز واپس آگئی۔ اس نے بتایا۔ ”خلیفہ محترم، ولی عہد کو
یاد فرما ہے ہیں۔“

ابو بکر کو معلوم تھا کہ قصر خلافت پر برنجی فوارہ کہاں واقع ہے۔ وہ اس طرف چل دیا۔
مذکورہ فوارہ ایک ہانچے میں تھا۔ اس فوارے کا حوض بہشت پہلو سنگ مرمر کا تھا۔ اس کے
چاروں طرف سدا بہار بیلوں نے گھونٹ کر رکھا تھا۔ حوض اور بیلوں کے درمیان کئی وسیع
تختے تھے۔ ان تختوں کی ترتیب اس طرح تھی کہ ایک تختہ بزرگ اس سے لگا ہوا تھا تو دوسرا گل

دوہرے روز کچھ دن چڑھے ابو بکر نے کوتوال شہر کو بلایا، جوان شرطے ساتھ لئے اور محلہ کرخ کی طرف چل دیا۔

ابو بکر کے ساتھ شرطوں (پولیس، والوں) کی نفری خاصی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ محلہ کرخ پہنچا تو وہاں خوف و ہراس پھیل گیا۔ محلے کے بہت سے امیر و کبیر لوگ ابو بکر کو جانتے پہچانتے تھے۔ وہ اس کے پاس چلے آئے کہ حقیقت حال معلوم کر سکیں۔

ابو بکر بولا۔ ”مجھے السوس سے کہنا پڑتا ہے کہ چند اداہاش نو جوان شہر کے امن کو خاک میں ملانے پر تھے ہوئے ہیں اور ان کی جبر و دستیاں حد سے گزرنی ہیں جنہیں اب ہرگز برداشت نہیں کیا جاسکتا۔“

اس پر ایک سزز شخص نے کہا۔ ”ہمیں برداشت ہے کہ چھ مفسد بنگاہ کرنا چاہتے ہیں۔ ہم کچھ مجھے ہیں کہ آپ ان کی گرفتاری کے لئے آئے ہیں۔ ہمیں امتزاج نہیں کہ آپ انہیں گرفتار کر لیں..... بس ایک عرض ہے کہ بے گناہوں کا خیال رکھئے گا۔“

”ضرور.....“ ابو بکر نے جواب دیا۔ ”جن لوگوں کو آپ نیک اور بے تصور سمجھتے ہوں اگر ان کی گرفتاری عمل میں آجائے تو تمہاری۔ ایسے افراد کو چھوڑ دیا جائے گا۔ یہ بتائیے حسن محمود کیسا آدمی ہے؟“

”وہ شہنشاہ کا ساتھی ہے، کچھ اچھا آدمی نہیں ہے۔“
 ”یہ شخص اپنے بہت سے ساتھیوں کو لے کر یعقوب جاگیردار کے مکان پر پہنچا اور ان سے باز رہا ہاتھ نہیں گئیں۔ ایسی باتوں کو کوئی بھی شریف و عزت دار آدمی نظر انداز نہیں کر سکتا۔ پھر بھی یعقوب نے صبر سے کام لیا۔ اس پر شہر پسندوں کو اور بھی شہنشاہی اور انہوں نے یعقوب کی شرافت کو کمزوری پر محمول کیا اور ان کے گھر کو آگ لگا دی۔“

”یقیناً حسن محمود نے برا کیا۔“ محلے کے ایک اور ہارنیش آدم زاد نے کہا۔ ”آپ اسے گرفتار کریں یا جو چاہے سزا دیں۔“

یہ سن کر ابو بکر نے کوتوال شہر کو حکم دیا کہ وہ حسن محمود کو گرفتار کر لائے۔ کوتوال اس علاقے میں مستحق سپاہیوں کو ساتھ لے کر گیا اور حسن محمود کو پکڑ لایا۔ وہی حسن محمود جو گل بہت دلیر بنا ہوا تھا، یعقوب کو جس نے فردوس کے لئے نہایت چمک آمیز اعزاز میں پیغام دیا تھا، اسے برا بھلا کہا تھا، آج بھیک ملی بنا ہوا تھا۔

دکھا ہے کہ وہ نیک اور سیدھا ہے۔ اگر خیر والے ہوتے تو اس کی حرکتیں عمل اللہ پر روشن کر دیتے۔ آپ اگر خود اس کے متعلق تحقیق کریں تو اصلیت معلوم ہو جائے گی۔“
 ”تم اور جو کچھ کہو میں سننے کو تیار ہوں، لیکن ابن عظمیٰ کے خلاف مجھے کچھ نہیں سننا۔“
 خلیفہ نے گویا فیصلہ سنا دیا۔

”السوس یہ ہے کہ میرے پاس کوئی ایسا ثبوت نہیں جس سے اعلیٰ حضرت کو یقین دلا سکوں۔“ ابو بکر کی آواز میں بے بسی تھی۔

”اور ہمیں یقین ہے کہ تم اس کے خلاف اسدہ بھی کوئی ثبوت فراہم نہ کر سکو گے۔“
 ”مگر عمل اللہ اس کی جی ہاجرہ سے پوچھیں تو وہ بہت کچھ بتا سکے گی۔“ ابو بکر نے ایک اور پانسہ پھینکا۔

”ہرگز نہ بتا سکے گی۔“ خلیفہ دو ٹوک لہجے میں بولا۔ ”ہم چاہتے ہیں ہاجرہ بہت بھولی اور نیک ہے۔“

”اچھا ان مفسدوں کے بارے میں کیا حکم ہے جنہوں نے یعقوب کے مکان کو آگ لگائی ہے؟“

”کیا ان کے متعلق تمہیں کچھ تحقیق ہوا ہے؟“ خلیفہ نے پوچھا۔
 ”جب مکان جل رہا تھا، میں اس وقت وہاں پہنچ گیا تھا اور مفسد بھاگ گئے تھے۔“
 ابو بکر نے بتایا۔

”اگر انہوں نے قانون شکنی کی ہے تو میں تمہیں اختیار دیتا ہوں کہ انہیں گرفتار کر کے ان پر مقدمہ چلاؤ۔“

”لیکن ابن عظمیٰ، اعلیٰ حضرت سے ان کی سفارش اور میری حکایت کرے گا۔“ ابو بکر نے خدشے کا اظہار کیا۔

”ہم مجرموں کے بارے میں کچھ نہیں سنیں گے۔“
 ”مجھے اعلیٰ حضرت کی انصاف پسند طبیعت سے یہی امید تھی۔“

”لیکن ایک خیال رہے، کسی غلط جذبے کے تحت کوئی گرفتاری عمل میں نہ آئے۔“
 ”انشاء اللہ کوئی ایک بے گناہ شخص بھی ستا نہیں جائے گا۔“ ابو بکر نے یقین دہانی کرائی

اور خلیفہ سے رخصت کی اجازت لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔

مئے ہیں۔ لیکن اپنی عزت سنبھالنے ہوئے ہیں۔ کچھ کہہ نہیں سکتے۔“
اتنے میں شفیق آگیا۔ ابو بکر نے گھور کر شفیق کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”تم نے اس مکے کے ایک شخص کو درغلا کر اس سے اپنا کمر چلویا اور پھر یعقوب جاگیردار کے مکان کو آگ لگوائی۔ تم اور تمہارے ساتھی ہر وقت فساد پر تیار رہتے ہیں۔ تمہیں اب اس کا خیال نہ چل سکتا ہی پڑے گا۔ اپنے شریکوں سے تمہیں اب قید خانے کی ہوا کھانا۔“

”تم مجھ پر جو الزام لگا رہے ہو“ شفیق برف خانے کے چمار کی طرف اٹھنے لگا۔
اس پر ابو بکر کو غصہ آگیا۔ اس نے شفیق کے منہ پر اتنا زور دیا کہ اس کا منہ بند ہو گیا۔
حملہ کرنے میں ایسے آدم زادوں کی بھی کمی نہ تھی جن کے ذہنوں میں فرقہ واریت کا زہر رایت کر چکا تھا۔ شریکوں نے ان کی حمایت حاصل تھی۔ وہی شفیق کے ساتھ آئے تھے۔ انہوں نے جو اپنے ”ہیرہ“ کو پلٹے دیکھا تو ہنگامہ کرنا چاہا۔ شرطوں نے انہیں بھی حراست میں لے لیا۔ اس سے مفیدوں میں عام ناراضگی پھیل گئی۔ (لفظ ناراض ہی سے ہمارنگی بنتا ہے اور قاری والے ناراضگی ہی لکھتے ہیں۔ اس طرح موجود سے موجودگی۔ سو یوں ناراض سے ناراضی اور موجود سے موجودگی لکھنا قاری تو اس کے تعلق غلط ہے۔ موجودی کا مطلب موجود سے ہوا موجودگی نہیں۔ مثلاً سنجیدہ سے سنجیدگی ہی لکھا جائے گا۔ مسنف) شرطوں نے انہی نوجوانوں کو گرفتار کیا تھا جو کچھ زیادہ ہی ”نفسے بازی“ دکھا رہے تھے۔ ان کے پکڑے جانے پر انتہا پسند افراد، شرطوں پر حملہ کرنے کو تیار ہو گئے۔ اسی وقت طلب کردہ فوجی دستہ آگیا۔

ابو بکر نے انتہا پسندوں کو مخاطب کیا۔ ”اگر تم میں سے کسی نے بھی خلاف قانون کوئی حرکت کی تو تمہاری گردنیں آزادی جائیں گی۔“

لوگ، فوجی دستے دیکھنے ہی ڈر گئے۔ شفیق نے اپنے ہم شیروں اور ہم خیالوں کو تسلی دی۔ ”پرہیز مت کرو۔ امن ظہری مجھے اور میرے ساتھیوں کو بہت جلد رہا کرالیں گے۔“
ابو بکر نے لوگوں کو منتشر ہونے کو کہا۔ دو سب خاموشی سے چلے گئے۔

دماغی سے حال میں آ کر سب سے پہلے مجھے یہ نگر ہوئی کہ کیا امن ظہری اپنے حمایت یافتہ شریکوں کو رہائی دلا سکا ہے؟

”جو لوگ تمہارے ساتھ یعقوب کے مکان پر گئے تھے، ان سب کے نام بتادو۔“ ابو بکر نے حسن محمود کو ڈپٹ کر کہا۔

مفسد بہادر نہیں ہوتے۔ حسن محمود شرطوں کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا۔ اس نے اپنے تمام ساتھی نوجوانوں کے نام بتادیے۔ شرطوں نے انہیں بھی گرفتار کر کے دلی عہد ابو بکر کے سامنے پیش کر دیا۔ حسن محمود نے دو ایسے نوجوانوں کے نام بھی بتائے جو اس ہنگامے اور سازش میں شریک نہیں تھے۔ حسن محمود کی ان نوجوانوں سے ذاتی رنجش تھی، سو موقع نصیحت جان کر انہیں بھی پھنسا دیا۔

مکے کے معزز افراد نے گواہی دی کہ وہ دونوں بے گناہ ہیں اور فساد کی نہیں۔ ان کا مفیدوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

ابو بکر نے انہیں رہا کر دیا اور ان شریکوں کی طرف متوجہ ہو گیا جو اب بھی شرطوں کی حراست میں تھے۔

”آگ لگانے کے لئے تم سے کس نے کہا تھا؟“ ابو بکر نے دریافت کیا۔

شریکوں نے ان سے زیادہ ڈر گئے تھے۔ انہوں نے سچ بول دیا کہ حسن محمود اور شفیق نے ان سے یعقوب کے گھر کو آگ لگانے کے لئے کہا تھا۔ یہ سنتے ہی حسن محمود بول اٹھا۔ ”یہ جھوٹے ہیں، میں نے ان سے کچھ نہیں کہا۔ البتہ شفیق نے ضرور کہا تھا۔“

زیر حراست دونوں جوان کہنے لگے۔ ”نہیں حضور! یہ جھوٹ ہے۔ اس نے ہمیں درہم دینے اور ہم نے اس کے کہنے سے آگ لگائی۔ بہر حال یہ درست ہے کہ شفیق ہم سب کا سرگت ہے۔“

ابو بکر نے شفیق کی گرفتاری کا حکم بھی دے دیا۔

مکے کے ایک معزز فرد نے کہا۔ ”وہ بڑا سخی ہے اور اس کا گروہ بھی بڑا ہے۔ کہیں اس کی گرفتاری سے ہنگامہ نہ ہو جائے۔“

ابو بکر بولا۔ ”میں نے فوج کا ایک دستہ طلب کر لیا ہے۔ وہ بھی آنے والا ہے۔ میں آج یہاں مفیدوں کی سرکوبی کے لئے آیا ہوں۔ کسی فتنہ پرور کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جائے گی۔“

ایک اور اہمیز عمر آدم زاد نے کہا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ ہم ان کی شوریدہ سری سے عاجز آ

شر پسند نولے کی گرفتاری سے بغداد میں امن ہو گیا۔ ان سفندوں کی وجہ سے اور لوگ بھی شورش پر آمادہ ہو گئے تھے۔ لیکن جب وہ گرفتار کر لئے گئے تو اور لوگوں کے سروں سے بھی فرقہ داریت کا بھوت اتر گیا۔

ابن عثلیٰ کی جستجو میں بھی سوسر گرم ہوئی۔

ابن عثلیٰ کو اپنے پروردہ خزیفہ کاروں کے گرفتار ہونے کی خبر پہلے ہی مل چکی تھی، مگر فوری طور پر وہ کوئی فیصلہ نہ کر سکا کہ کیا قدم اٹھائے اس کا سبب دلی عہد ابو بکر تھا۔ اس کے مکرگوں کو خود ابو بکر نے پکڑا تھا اور وہ سب قید خانے میں تھے۔ یہ وہی ابو بکر تھا جسے ابن عثلیٰ حکومت و اقتدار پر قبضے کی خاطر اپنا داماد بنانے پر بھی آمادہ ہو گیا تھا۔ وہ اپنی بیٹی باجرہ کو دلی عہد ابو بکر کے عقد میں دینے کی غرض سے خاصے عرصے کو شاہ ربا مکر بات بنی تھی۔ اس میں بڑی رکاوٹ خود ابو بکر تھا۔ وہ شادی کرنے ہی پر راضی نہ تھا۔

بہر صورت اپنے گناہوں کے زیر دام آجانے پر ابن عثلیٰ کے دل پر سانپ لوٹ گیا۔ اسے گمان بھی نہ تھا کہ ابو بکر، شفیق کو گرفتار کر لے گا۔ وہ جانتا تھا کہ پوری سلطنت میں بحیثیت وزیر اعظم اس کا طوطی بول رہا ہے۔ کوئی بھی بڑے سے بڑا اشراف خواہ اس کا تعلق کسی حکمے سے ہو، ابن عثلیٰ کی اجازت کے بغیر کسی کو گرفتار نہیں کر سکتا تھا۔ موجودہ معاملہ قدرے مختلف نوعیت کا تھا۔ دلی عہد ابو بکر نے اس کے پیٹروں کو گرفتار کر کے اس کی ساری منسوبہ بندی کو خاک میں ملا دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ابن عثلیٰ زخم کھائے ہوئے کسی سانپ کی طرح مل کھا رہا تھا، اسے ابو بکر پر براغصہ آیا۔ چونکہ وہ سمجھتا تھا کہ خلیفہ اس کے کہنے اور قابو میں ہے اس لئے طے کیا کہ شری پسندوں کو ہار کر اسے ابو بکر کو قید کرادے گا۔

ابن عثلیٰ اسکے لئے اپنی عقل کے مطابق "گھوڑے" دوڑانے لگا۔ بعض آدم زاد خیالی گھوڑے دوڑانے میں بڑے ماہر ہوتے ہیں۔ عیار ابن عثلیٰ بھی ایسے ہی "ماہرین" میں سے تھا۔ اس نے سوچا کہ دلی عہد ابو بکر پر بڑی آسانی سے خلیفہ مستصم کے خلاف بغاوت کا اہرام لگایا جا سکتا ہے۔ اس کے لئے جموں نے گواہوں کی پوری کیمپ "خزیدی" جا سکتی ہے۔ پھر بھی یہ بعد کی بات تھی۔ ابن عثلیٰ کے نزدیک پہلی ترجیح شری پسندوں کی رہائی تھی۔

کئی روز سوچ بچار کے بعد اس نے خلیفہ مستصم سے ملنے کا فیصلہ کیا۔

چونکہ خلیفہ ابن عثلیٰ کی عزت کرتا تھا، اسے حکومت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا رکھا تھا

اس لئے بھی اس سے ڈرتے اور اس کی تعظیم کرتے تھے۔ اس زمانے میں بیوقوف کو بیوقوف کہنے کا جین نہیں تھا، اسی بنا پر خلیفہ کی طرف کوئی انگلی نہ اٹھاتا۔ وہ لاکھ گھاڑ اور بے مثل سہی، تھا تو خلیفہ! اگر ایسا نہ ہوتا تو عیار و نساہی ابن عثلیٰ کو اپنا وزیر اعظم نہ بناتا۔ اگر اس سے بیخلفی سرزد ہو بھی گئی تھی تو ہزاروں کون سا مشکل تھا۔ ابن عثلیٰ کو برطرف کر دیتا اور کسی اہل شخص کو اس عہدے پر لے آتا۔ لیکن نا اہلوں کو کبھی اہل افراد کی تلاش نہیں ہوتی۔ وہ شخص توجی مفاد پر نظر رکھتے ہیں۔

خلیفہ مستصم کی "صحت ثانی" ہی کا یہ نتیجہ تھا کہ محلات شاہی، خصوصاً قصر خلافت جو قصر غلد بھی کہلاتا، وہاں کے محافظ و نظام اور کتیریں سب ابن عثلیٰ کے کہنے میں رہتے اور اس پسرشت کے اشاروں پر چلتے۔

یہی سبب تھا کہ جب ابن عثلیٰ قصر خلافت کے صدر دروازے پر پہنچا تو خلیفہ کے محافظ دستے نے اسے سلامی دی۔ وہ مختلف دروازوں سے گزارتا ہوا جب قصر خلافت کی عمارت میں داخل ہوا تو کتیریں اس کے استقبال کو دوڑیں۔ قصر کی داروغہ بھی آگئی۔ اس نے ابن عثلیٰ کو دیکھا، وہ کچھ برہم معلوم ہوتا تھا۔ وہ پوچھنے لگا۔

"خیر تو ہے، آج پیشانی پر تل کیوں ہیں؟"

ابن عثلیٰ نے جواب دیا۔ "آج میں بہت اُداس ہوں۔ میرے دل کو بڑی اذیت پہنچی ہے۔ میرے ہمسوا اور بہی خواہ چھ بے گناہ نوجوانوں اور دیگر افراد کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔" قصر کی مگراں کو یہ سن کر بڑی حیرت ہوئی۔ وجہ یہ کہ وہ اچھی طرح جانتی تھی، حکومت کے تمام تر اختیارات ابن عثلیٰ کے ہاتھ میں ہیں۔

ابن عثلیٰ کے حکم ہی سے کسی کو گرفتار کیا جا سکتا ہے۔ پھر یہ کہ ابن عثلیٰ کے ہی خواہوں کو کس نے گرفتار کیا؟

"یہ جرات کس نے کی؟" مگراں نے سوال کیا۔

"دلی عہد نے۔ جن کی میں بڑی عزت کرتا ہوں۔" ابن عثلیٰ نے جواب دیا۔

"مگر انہوں نے ایسا کیوں کیا؟"

"اسے تو وہی جان سکتے ہیں۔ تم فوراً اعلیٰ حضرت کو میری آمد کی اطلاع کرو۔" ابن عثلیٰ

”میں نے پہلے ہی اطلاع کرا دی ہے۔“

ذرا ہی دیر بعد ایک کتیز نے آکر اطلاع دی۔ ”غل اللہ یاد فرما رہے ہیں۔“ حسین کتیز، ابن علقمی سے مخاطب تھی۔

ابن علقمی اس کتیز کے ساتھ چل دیا۔ ان خاص کتیزوں ہی کو خبر ہوتی تھی کہ خلیفہ، قمر خلافت کے کس حصے میں ہے!

ان خاص کتیزوں کے لئے حسن و نوجوانی کی شرط تھی۔ خلیفہ مستعصم کو عمر رسیدہ اور بد صورت کتیزیں پسند نہیں تھیں۔ قمر خلافت میں مشہور تھا کہ خلیفہ جیسا حسن شناس روئے زمین پر کوئی اور دسرا نہیں۔

میں سوچ رہی تھی کہ ہمیشہ کی طرح آج بھی ابن علقمی، خلیفہ کو شیشے میں اتار کے رکھے گا یا نہیں؟

اس وقت خلیفہ مستعصم اپنے خلوت کدے میں تھا۔ عام حالات میں وہ کسی کو بھی وہاں طلب نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ اسے یہ بتایا گیا وزیر اعظم ابن علقمی آیا ہے اس لئے اسے بلوایا۔ خلیفہ کو معلوم تھا کہ ابن علقمی کسی انتہائی ضروری کام کے بغیر قمر خلافت کا رخ نہیں کرتا۔ ابن علقمی خلوت کدے کے خاص کمرے میں داخل ہوا۔ خلیفہ سامنے ہی ایک مسند پر بیٹھا تھا۔ کئی نوجوان و حسین کتیزیں پشت کی طرف کھڑی تھیں۔ خلیفہ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ ابن علقمی آداب بجا لایا۔ خلیفہ نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ گیا۔

خلیفہ پھر مطالعے میں مشغول ہو گیا۔ ابن علقمی اور خلیفہ مستعصم دونوں ہی کے ذہنوں پر میری توجہ تھی۔ خلیفہ کو دراصل ابن علقمی کی بے وقت آمد گراں گزری تھی۔ یہی ظاہر کرنے کی غرض سے اس نے مطالعے کا بہانہ کیا۔ در نہ تو کتابوں سے اسے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ دوسری جانب ابن علقمی بھی خلیفہ کے رویے پر اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔ وہ اپنی راست میں اتنا برا آدمی بن گیا تھا جس سے خلیفہ کو بھی دینا چاہیے تھا۔ عموماً ابن علقمی جب آتا، خلیفہ فوراً ہی آنے کی وجہ پوچھتا، اس کی باتوں کو غور سے سنتا اور ان پر عمل کرتا۔ اس کے باوجود ابن علقمی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ خود خلیفہ کو مخاطب کر سکتا۔ وہ کڑھتا رہا مگر بولا کچھ نہیں۔

کچھ دیر بعد خلیفہ نے کتاب ہاتھ سے رکھ دی اور ابن علقمی سے مخاطب ہوا۔ ”کہئے، کیا بات ہے؟“

ابن علقمی تو بھرا بیٹھا تھا بڑے جوش آواز میں بولا۔ ”بنداد میں فساد کی بارود بچھا دی گئی ہے۔ نہ معلوم کس وقت یہ بارود بھک سے اڑ جائے اور شعلے بلند ہونے لگیں۔“

خلیفہ نے پوچھا۔ ”یہ بارود کس نے بچھائی ہے؟“

”میں کیا عرض کروں، اعلیٰ حضرت خود ہی اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

”زروت! صاف صاف کہو۔“

”گستاخی صاف، محترم ولی عہد نے یہ بارود بچھائی ہے۔“ ابن علقمی نے بتایا۔

”ابو بکر نے؟“ خلیفہ نے حیرت کا اظہار کیا۔

”جی ہاں۔“

”کیسے؟“ خلیفہ نے سوال کیا۔

”انہوں نے سوتے شیروں کو جگا دیا ہے۔ میری مراد اپنے ہم عقیدہ لوگوں سے ہے۔“

”ہم یہ جاننا چاہتے ہیں کہ ابو بکر نے کیا کیا؟“

”انہوں نے بلاوجہ مظلہ کرخ کے کچھ نوجوانوں کو گرفتار کر لیا ہے۔ اس سے میرے

فرقے والے برا فروختہ ہو رہے ہیں۔“

”مگر ابو بکر نے ایسا کیوں کیا؟ ابو بکر کوئی بچہ نہیں ہے۔ اس نے کوئی تو بات دیکھی ہو

گی۔“

”بات کوئی ہوتی تو دیکھتے۔ میرا خیال ہے کہ ان کا مقصد ایک فرقے والوں کو مشتعل

کرنا تھا۔“

”اس سے ابو بکر کو کیا فائدہ تھا؟“

”وہ غالباً شہر میں فرقہ دارانہ فساد کرانا چاہتے ہیں۔“ ابن علقمی نے دیدہ دلیری دکھائی۔

”لیکن کیوں؟“ خلیفہ نے جان کر بحث کی۔ حالانکہ ابو بکر اسے سب کچھ بتا چکا تھا۔

”اب اگر میں صاف بات عرض کروں گا تو شاید اسے اعلیٰ حضرت شکایت پر محمول

کریں گے۔“ ابن علقمی نے اصل بات کہنے کے لئے تمہید ہاندھی، اس کا انداز گنگو رنٹ

رنت بولتا جا رہا تھا۔

”شکایت کا خوف نہ کرو، ہم سمجھتے ہیں کہ تم ہمارے اور ہماری حکومت کے خیر خواہ ہو۔“

ابن علقمی نے وہ جال پھینکا جو اکثر حکومت کے دشمن اور غرض کے بندے بچھکتے ہیں۔

اٹھے گا اور ولی عہد ابوبکر کے قید کرنے یا فوری طور پر قتل کرنے کا حکم دے گا۔ یوں اس کی بین آئے گی اور جس کا تے کو وہ اپنی راہ میں حائل سمجھتا ہے، نکل جائے گا۔ خلیفہ نے بھڑک اٹھنے کی بجائے اس کی تمناؤں کا خون کر دیا۔ ابن علقمی جانتا تھا کہ ابوبکر کو اس کی حرکتوں کا علم ہے۔ اگر وہ اس کے سامنے آگیا تو خلیفہ کو اس سے بدظن کر دے گا۔ یہی سوچ کر اس نے کہا۔

”یہ مناسب نہیں ہے کہ اعلیٰ حضرت، ولی عہد کو اپنے سامنے بلوائیں۔“

”کیوں مناسب نہیں ہے؟“

”اس لئے کہ ولی عہد گستاخی پر نہ اتر آئیں۔“ ابن علقمی نے جواب دیا۔

خلیفہ آخر کار کسی قدر جوش میں آئی گیا اور بولا۔ ”اگر اس نے ذرا بھی گستاخی کی تو میرا نجران کے سینے میں چوست ہوگا۔“

”یہ بات میرے لئے بڑی مبرا آزما ہوگی۔ میں نے ولی عہد کو اپنی گود میں کھلایا ہے۔“ ابن علقمی نے جھوٹی ہمدردی جتائی۔

”لیکن کیا میں نے اسے اسی لئے ناز و نفرت سے پالا تھا کہ وہ میرے ہی خلاف ہو جائے؟“

”ابھی ولی عہد کی عمر ہی کیا ہے، سمجھ جائیں گے۔“ ان الفاظ سے اور ابوبکر کی حمایت لے کر ابن علقمی کا مقصد خلیفہ کو مزید ہند دلاتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ابوبکر سے اس کا آنا سامنا خلیفہ کے رو بہ رو ہو۔ خلیفہ سمجھ چکا تھا کہ ابن علقمی اسے ابوبکر کی طرف سے بھکا رہا ہے۔ مصلحتاً اس نے ابوبکر کو بلوانے پر اصرار نہیں کیا۔ ابن علقمی کہنے لگا۔

”مطلحہ کرغ کے لوگوں میں بڑا اشتعال ہے۔ اعلیٰ حضرت ان فوجوانوں کی رہائی کا حکم دیں جنہیں ولی عہد نے گرفتار کر لیا ہے۔“

آخر وہ مرحلہ آئی گیا، مجھے جس کا انتظار تھا۔ خلیفہ سے کچھ بعید نہ تھا کہ وہ ابن علقمی کی بات مان لیتا۔ سو میں نے اسے اپنے اثر میں رکھا۔

”ہمیں معلوم ہوا ہے کہ تمہارے ہم مسلک کچھ منہ فوجوان فساد کرنا چاہتے ہیں۔“

خلیفہ واضح الفاظ میں بولا۔ ”ان فتنہ پردازوں نے کئی بار ایسی حرکتیں کیں جن سے فساد ہوتے ہوتے رہ گیا۔ ان مندوں کا سرغندہ شیش ہے۔ اس نے حسن محمود اور حرید کی فوجوانوں کے ذریعے جاگیردار یعقوب کا گھر جلا ڈالا۔ خود تمہارے ہم عقیدہ لوگ ان

اس طرح حکمران وقت اور ولی عہد کے درمیان فحاشی پیدا ہو جاتی ہے۔ پھر حکمران کو بھڑکا کر ولی عہد کو قید یا قتل کر دیا جاتا ہے۔ اس سے حکومت دشمن عناصر اپنا مطلب پورا کر لیتے ہیں۔ آدم زادوں کے ان شکندوں سے میں بخوبی آگاہ تھی۔ حکمران اگر حکومت دشمنوں کے کہنے میں نہ آتا تو وہ ولی عہد کو حکومت کے بجز باغ دکھا کر بھارت کر دیتے ہیں اور پھر جس کا پلہ بھاری دیکھتے ہیں اس کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔

لیکن ہے کہ میں وہاں موجود نہ ہوتی تو خلیفہ مستعصم پر ابن علقمی کا جادو چل جاتا۔ خلیفہ مستعصم پست امت اور عاقبت نااندیش تھا۔ لیکن میں نے اسے مشتعل نہ ہونے دیا۔ پھر یہ کہ وہ ابوبکر کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ اسے ابوبکر پر اعتماد تھا۔

”تم نے یہ بات کب سنی؟“ خلیفہ نے ابن علقمی سے دریافت کیا۔

ابن علقمی نے بے پرکی اڑائی۔ ”بہت عرصہ ہوا جب سنی تھی۔“

”تم اسی وقت ہمارے علم میں یہ بات کیوں نہیں لائے؟“

”میں نے ولی عہد کو سچایا تھا۔“ ابن علقمی نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لئے سفید جھوٹ بولا۔ ”میرا خیال تھا کہ وہ سمجھ جائیں گے اور تاج و تخت کی حرص ان کے دماغ سے نکل جائے گی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ وہ بڑھتے رہے اور اپنے موافقوں کی تعداد بڑھاتے رہے۔ اب جب کہ ان کی طاقت بڑھ گئی ہے تو انہوں نے ہاتھ پیر نکالے ہیں۔“

”ہمیں بڑا افسوس ہے کہ تم نے اس بات کو جس پر ہماری حکومت ہی کا نہیں بلکہ زندگی کا بھی انحصار ہے، چھپائے رکھی۔“ خلیفہ نے کہا۔

”میں نہیں چاہتا تھا کہ اعلیٰ حضرت اور ولی عہد میں کشیدگی ہو۔“ ابن علقمی نے عندیہ پیش کیا۔

”اگر ایسا ہی تھا تو اب بھی نہ کہتے۔“

”اب پانی سر سے گزر گیا تو کہنا پڑا۔“

یہی وہ لمحہ تھا جب ابن علقمی کے پھیلائے ہوئے جال کو توڑنے کے لئے میں نے ایک اور تدبیر کی۔ میرے زیر اثر خلیفہ مستعصم بولا۔ ”ہم ابوبکر کو ابھی بلواتے ہیں۔“ یہ ایسی دھمکی تھی کہ ابن علقمی ”جھج“ بول جاتا اور ایسا ہی ہوا۔

میری توقع کے مطابق ابن علقمی پریشان ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ خلیفہ ایک دم بھڑک

مخفیوں سے ملاں ہیں۔ ابو بکر نے ہم سے اجازت لے کر انہیں گرفتار کیا ہے۔“
 خلیفہ مستعصم کی اس گفتگو سے ابن عثمی پر گمزوں پانی پڑ گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ ابو بکر نے
 خلیفہ کو اس کے مشفق بہت کچھ بتا رکھا ہے۔ اسے یہ یقین تھا وہ خلیفہ اس کی مرضی کے
 خلاف کوئی کام نہیں کرے گا۔ اس کا یقین خاک میں مل گیا۔ اس کے دل میں عداوت نے
 اس قدر شعلہ مارا کہ وہ خلیفہ کا دشمن ہو گیا۔ اس نے بات ماننے کو کہہ دیا۔ ”اعلیٰ حضرت کے
 حکم سے گرفتاری ہوئی ہے تو ٹھیک ہے۔“

خفصر یہ کہ ابن عثمی ناکام و نامراد قعر خلافت سے واپس ہوا۔ اس کے چہرے پر غصے
 اور ملال کی ملی جلی کیفیت تھی۔

دراصل مسندوں کو ابن عثمی پر پورا بھروسہ تھا کہ اس کی وجہ سے کوئی انہیں میلی آنکھ سے
 نہ دیکھ سکے گا۔ گرفتاری کا تو کبھی انہیں خیال بھی نہ آیا تھا۔ گرفتار ہونے پر انہیں اطمینان تھا
 کہ ابن عثمی ان کو رہا کرالے گا۔

ابن عثمی کو کبھی یقین تھا کہ اس کے ہوتے کو تو ال یا اور کوئی اس کے پٹھوں کو بچھ نہ
 کہے گا۔ جب اس نے سنا تھا کہ ابو بکر نے انہیں گرفتار کر لیا ہے تو اس کے تن بدن میں آگ
 سی لگ گئی تھی۔ اس نے طے کیا تھا کہ پہلے قیدیوں کو رہا کرالے، پھر ولی عہد سے کچھ لے
 گا۔ پھر جب وہ خلیفہ مستعصم سے طے گیا تو اس کا خیال بدل گیا۔ اس نے شہزادے کی
 شکایت کر کے اسے راستے ہی سے ہٹانے کا سوچا۔

مجھے ان تمام باتوں کا علم ابن عثمی کا ذہن پڑھ کر ہوا۔ اسے اطمینان تھا کہ خلیفہ بزدل
 قسم کا آدمی ہے، جب وہ کہے گا کہ اس کے ہم مسلکوں میں شورش پیدا ہو گئی ہے تو خلیفہ بلا
 تاخیر قیدیوں کی رہائی کا حکم دے دے گا۔ پھر جب خلیفہ نے نہ ولی عہد کے خلاف کچھ سنا
 نہ قیدیوں کی رہائی کا حکم دیا تو اسے سخت ملال ہوا۔ یہی ملال جوش غصے میں تبدیل ہو گیا۔
 میں اس کے تعاقب میں تھی کہ دیکھوں اب وہ کیا کرتا ہے۔ قعر خلافت سے بچ رہا ہے۔
 کھاتا ہوا وہ اپنے محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں اسے جو بھی اپنا ہم عقیدہ ملا اس
 سے آنکھیں چرائیں۔ اپنے محل پہنچتے پہنچتے اس کا غصہ اور بڑھ گیا۔ اگر اس کے بس میں ہوتا
 تو وہ ولی عہد ابو بکر اور خلیفہ مستعصم دونوں کو شارع عام پر پھانسی دے دیتا اور تخت و تاج
 حاصل کرنے کے لئے مسندوں کو قید سے رہائی دلا دیتا تاکہ شہر میں لساد ہو سکے اس عیار

آدم زاد کے سارے منافقانہ منصوبے دھرے کے دھرے رہ گئے۔

ابن عثمی نے اپنے محل ناکر میں پہنچ کر خلوت کی خاطر اپنے کمرے کا رخ کیا۔ ابھی
 وہ سنبھل کر بیٹھنے ہی نہ پایا تھا کہ ہاجرہ آگئی۔ ہاجرہ نے اپنے باپ کے چہرے پر نگاہ ڈالی
 اور سمجھ گئی کہ کوئی ایسی بات ہے جس نے اسے پریشان کر دیا ہے۔ یوں بھی جب کسی کینہ
 پرور آدم زاد کو غصہ آتا ہے تو اس کی صورت بڑی کریمہ ہو جاتی ہے۔ ابن عثمی کا چہرہ بھی بگڑ
 گیا تھا۔

ہاجرہ نے ابن عثمی کے سامنے والے سونے پر بیٹھ کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ آپ
 مجھے میں کیوں ہیں؟“

”آج مجھے بڑا بھاری صدمہ ہوا ہے۔“ ابن عثمی نے اپنے دل کا غبار نکالنا شروع کیا۔
 ”جن کی سلامتی کے لئے میں نے اپنی جان تک کی بازی لگادی، جن کی حکومت کے استحکام
 کی غرض سے میں نے وہ کچھ کیا جو مجھے نہیں کرنا چاہئے تھا، جنہیں بے فکر رکھنے کے لئے
 میں ہمیشہ فکر مند رہا..... آج انہوں نے میری توہین کی۔ سخت توہین!“

ہاجرہ نے دریافت کیا۔ ”کس نے توہین کی؟ کیا توہین کی؟“

”میری بچی! خلیفہ نے میری بات نہیں مانی۔“ ابن عثمی نے یہ کہہ کر نگاہ اٹھائی اور مزید
 کہنے لگا۔ ”میں سمجھتا تھا کہ عمان حکومت میرے ہاتھ میں ہے، خلیفہ نے مجھے حکمرانی کے
 پارے اختیار دے رکھے ہیں۔ میری مرضی کے خلاف کچھ نہیں ہو سکتا..... لیکن آج....“
 ابن عثمی نے غصہ ساٹس اجمرا۔ ”آج معلوم ہو گیا کہ میں کچھ بھی نہیں... میرے اختیارات
 بھی کچھ نہیں۔ مجھے..... مجھے یہ احساس دلا کہ ذلیل ہی تو کیا گیا ہے۔“

”کچھ بتائیے تو.....“ تفصیل سے بتائیے تو کچھ میں آئے کیا ہوا ہے۔“ ہاجرہ بولی۔

”ہوا یہ کہ ابو بکر نے شفیق اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کر لیا تھا۔“ ابن عثمی بتانے لگا۔
 ”گی دن سوچ بچار کے بعد میں نے اپنی دانست میں ایک راہ نکالی اور خلیفہ سے ملا۔ میں
 نے خلیفہ کو ابو بکر کے خلاف بھڑکایا۔ انہیں خوف دلایا کہ ولی عہد ابو بکر بغاوت پر آمادہ
 ہیں۔ خلیفہ کو جیسے میری بات پر یقین ہی نہ آیا۔ جب میں نے اپنے ہم عقیدہ افراد کے
 مشتعل ہو جانے کا ذکر کیا اور قیدیوں کی رہائی کے لئے سفارش کی تو بھی انہوں نے کوئی
 خاص اثر نہیں لیا۔ انہوں نے تو یہ کہا کہ ابو بکر نے ان کے حکم سے شفیق وغیرہ کو بچرا ہے۔“

”آپ کیوں خوشامد کریں!... میں خود ان سے کہوں گی۔“
 ”تیری بات مان لیں گے وہ؟“
 ”مجھے یقین ہے مان لیں گے۔“ ہاجرہ کے لہجے میں اعتماد تھا۔
 ”مغربات وہی ہوئی کہ ہم ان کی طرف دیکھیں۔ میں تو یہ چاہتا ہوں وہ ہماری طرف دیکھیں۔“

”اور وہ آپ ہی کی طرف دیکھتے ہیں۔“ ہاجرہ نے کہا۔ ”میں نے پہلے عرض کیا تھا کہ جو عروج ہمارے خاندان کو حاصل ہو گیا ہے وہ بہت ہے، حقیقت میں آپ مگر ان ہیں۔“
 ”آج تک میں بھی اسی معاملے میں رہا مگر اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ میں نے غلط کر لیا ہے کہ مجھے کیا کرتا ہے!“

”کیا غلط کیا ہے آپ نے؟“ ہاجرہ نے وضاحت چاہی۔
 ”آج کل تاریخوں کا دور ہے۔“ ابن عثیم کے ذہن میں جو تھا، بتانے لگا۔
 ”تاریخوں کا سیلاب جس ملک کا رخ کرتا ہے اسے جا کر دیتا ہے۔ اس وقت چنگیز خاں کا پوتا ہلاک خاں تاریخوں کا سردار ہے۔ میں اسے عراق پر حملے کی دعوت دوں گا۔“

اپنے باپ کی بات سن کر ہاجرہ کانپ گئی۔ اس نے تاریخوں کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا تھا۔ وہ انہیں بے رحم و وحشی سمجھتی تھی۔ اسی بنا پر وہ بولی۔ ”ایسا نہ سوچنے، خدا نخواستہ وحشی تاری، عراق پر چڑھ دوڑے تو سارا ملک تباہ ہو جائے گا، پھر کچھ بھی نہیں بچے گا۔ ہماری تہذیب مٹ جائے گی اور مسلمان خطرے میں پڑ جائیں گے۔ ساری دنیا کے مسلمانوں کی امیدوں کا مرکز ہی تو ہیں۔ کیا ہم خود ہی جا ہی کو آواز دیں اور کیا خود ہی اپنے بھروسے پر کھلاڑی مار لیں؟“

ہاجرہ کی مدلل باتوں کا ابن عثیم پر کوئی اثر نہ ہوا۔ ہاجرہ نے جوش میں۔ سو وہ بھی جوش میں آ کر کہنے لگا۔ ”ملک میں انقلاب آئے، خون کی ندیاں بہ جائیں، عراق برباد ہو جائے، مسلمانوں کا یہاں نام و نشان مٹ جائے، ہماری تہذیب پامال کر دی جائے، مجھے ان باتوں سے کوئی سروکار نہیں..... مجھے اس سے کیا! میں اپنی تو بین کا بدلہ لوں گا۔ میرا نام سوید الدین ہے اور میں عثیم کا بیٹا ہوں، میں ہر بات گوارا کر سکتا ہوں لیکن اپنی زلت برداشت نہیں کر سکتا!“

یہ سن کر ہاجرہ نے قیاس آرائی کی۔ ”شاید خلیفہ کترم کو شفیق اور اس کے ساتھیوں کی فتنہ پردازی کا پتہ چل گیا ہوگا۔“
 ”معلوم نہیں، ان شریف و نیک نوجوانوں کے خلاف خلیفہ کے کان کس نے بھرے ہیں۔“

”شفیق اچھا آدمی نہیں ہے۔“ ہاجرہ نے اپنے باپ کے خیال سے اتفاق نہیں کیا اور مزید بولی۔ ”وہ لنگا ہے، اوباش ہے۔ دوسرے فرتے والے تو اسے برا سمجھتے ہی ہیں لیکن ہمارے ہم عقیدہ بھی اسے حسنی اور منصف جانتے ہیں۔ شہزادوں کو اس کی اور اس کے ساتھیوں کی ایک ایک حرکت معلوم ہے۔ انہوں نے خلیفہ کو سب کچھ بتا دیا ہوگا۔“
 ابن عثیم نے کہا۔ ”یہ حرکت ابو بکر کی ہے..... اس ابو بکر کی حرکت جس کی میں بڑی عزت کرتا تھا، جسے میں بیٹے کی طرح چاہتا تھا اور جسے اپنی فرزندگی میں لینے کو تیار تھا، اسی نے خلیفہ کے کان بھرے۔ اب مجھے ابو بکر اور خلیفہ سے نفرت ہو گئی ہے۔“

”ایسا نہ سوچے ابو!“ ہاجرہ نے اپنے باپ کو کھنکھایا۔ ”خلیفہ ہمارے ولی نعمت ہیں اور خلیفہ زادے ہمارے آقا ہیں۔ آپ دزرِ اعظم ہیں۔ یہ عہدہ خلیفہ کے بعد سب سے بڑا ہے۔ سچ پوچھیں تو خلیفہ برائے نام ہیں۔ حکومت آپ کر رہے ہیں..... حکومت ہمارے کمر میں ہے نہیں اور کیا چاہئے!“

”بیٹی!“ ابن عثیم نے پھر آہ بھری۔ ”خلیفہ کے برتاؤ نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ انہوں نے میرا کہا نہیں مانا، شفیق اور اس کے ساتھیوں کو رہا نہیں کیا۔ میں نے شفیق کو یہ اطمینان دلایا تھا کہ کوئی اس پر ہاتھ نہیں رکھ سکتا۔ وہ قید خانے میں امید لگائے بیٹھا ہوگا کہ میں اسے رہائی دلانے آؤں گا..... بلکہ آ ہی رہا ہوں گا..... مگر اب اس کی امید نہیں رہی۔ اپنے ہم عقیدہ لوگوں کو میں کیا منہ دکھاؤں گا۔“

”شفیق اور اس کے ساتھی رہا ہو سکتے ہیں ابو!“ ہاجرہ بول اٹھی۔

ابن عثیم نے حیرت سے ہاجرہ کو دیکھا اور سوال کیا۔ ”کیسے؟“

”اگر خلیفہ زادے ابو بکر کو یہ یقین دلایا جائے کہ شفیق اور اس کے ساتھی آئندہ کوئی نامناسب حرکت نہیں کریں گے تو وہ انہیں لازماً رہا کر دیں گے۔“ ہاجرہ نے جواب دیا۔

”گویا میں، ابو بکر کی خوشامد کروں؟“

جلدی نہیں کرتا۔“

”ہاں ابوہمیس نہیں چاہتی..... ایسا انقلاب نہیں چاہتی جو بیت ناک ہو۔“

”اطمینان رکھ میں ابھی کچھ نہیں کروں گا۔“ ابن عظمیٰ نے ہاجرہ کو یقین دلایا۔ اگر اس کی کوئی کمزوری تھی تو ہاجرہ ہی تھی۔ وہ ہاجرہ کو بہت چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے وقتی طور پر ہی سہی سہی، ہاجرہ کی بات مان لی۔ میری توجہ اس کے ذہن پر تھی۔ وہ عیار آدم زاد دہری چال چلی رہا تھا۔ ایک طرف اس نے اپنی بیٹی کو مطمئن کر دیا، دوسری جانب وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ مجھ سے غلطی ہوگی۔ مجھے یہ باتیں ہاجرہ کے سامنے نہیں کرنی تھیں۔ اس نے ہاجرہ کو جھوٹی تسلی دی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ہاجرہ اس کے خیالات کا کسی سے اظہار نہ کر دے۔ جو کچھ اس نے ہاجرہ سے کہا، وہی سچ تھا۔ ہاں ہاجرہ ضرور مطمئن ہوگئی کہ اس کا باپ تاریخوں کی صورت میں عراق کو تباہی سے دوچار نہیں کرے گا۔ آدم زادیاں بڑی جلدی بہل جاتی ہیں۔

اس رات ابن عظمیٰ کو نیند نہ آئی۔ میں اس کی نگرانی اس لئے کر رہی تھی کہ اگر ممکن ہو تو اسے کوئی انتہائی قدم اٹھانے سے روک دوں۔ وہ رات نمرج و تاب کھاتا رہا، سوچا رہا کہ خلیفہ مسیحی، ولی عہد ابو بکر اور دوسرے شہزادوں کو کس طرح فنا کے گھاٹ اتارے۔ اپنے ہم مسلکوں کو کیا سزا دے جنہوں نے اس کا کہا نہیں مانا اور فساد میں حصہ نہیں لیا۔ اس کے خیال میں بڑے پیمانے پر اس وقت فرقہ وارانہ فساد ہو سکتا تھا جب یعقوب جاگیردار کے گھر کو آگ لگائی گئی تھی۔

سوچتے سوچتے وہ اسی نتیجے پر پہنچا کہ تاریخوں کو عراق پر حملہ کرنے کی دعوت دے۔ تاریخوں نے خراسان (ایران) پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ بڑے وحشی، سنگ دل اور بے رحم تھے۔ کچھ دن پہلے جب میں عمارج کے ساتھ ایران گئی تھی تو میری خواہش تھی کہ ہلاکو خاں کو قریب سے دیکھوں، مگر عمارج نے ایسا نہ ہونے دیا۔ اس کی مرضی تو یہ تھی کہ میں آدم زادوں کے کسی چکر میں نہ پڑوں۔ یوں گویا وہ مجھے صرف سیر و سیاحت تک محدود رکھنا چاہتا تھا۔

عمارج نے سزا میں ان ہی کے دوران مجھ سے کہا تھا، اے دیار اٹو اب اس حد تک ان آدم زادوں کے معاملات میں دلچسپی لینے لگی ہے کہ مجھے اندیشہ ہے، کہیں انہی کی ہو کے نہ

”اس دلت آپ غصے اور جوش میں کہہ رہے ہیں نہیں کہنا چاہئے۔“ ہاجرہ نے اپنے عیار باپ کو کھنکھایا۔ ”اگر عراق کو تباہ کر دیا گیا، بغداد نہ رہا، یہاں رہنے بسے والے ہر بار ہو گئے، مارے گئے تو کیا ہم بیچ جائیں گے؟“

ابن عظمیٰ بولا۔ ”میں تاریخوں سے معاہدہ کر لوں گا، میرا خاندان بیچ جائے گا اور میں عراق کا بادشاہ بن جاؤں گا۔“

ہاجرہ نے بحث کی۔ ”یہ کس طرح ممکن ہے! جب تاریخوں کو مار کے زور سے عراق بیچ کریں گے تو اسے آپ کے برادریسے کریں گے؟“

”میں تجھے بتا چکا ہوں کہ ان سے پہلے ہی اس مسئلے میں معاہدہ کر لوں گا، ان سے عہد لے لوں گا۔“

”دشمنوں کے عہد و اقرار کا اعتبار ہی کیا۔ اگر وہ اپنے عہد سے پھر گئے تو انہیں عہد کی پاسداری پر کون مجبور کرے گا؟“

اس پر ابن عظمیٰ نے کہا۔ ”اول تو مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے عہد پر قائم رہیں گے اور اگر انہوں نے عہد شکنی کی تو میں انہیں بھی نیست و نابود کر دوں گا۔“

”یہ مشکل ہو گا ابو! مجھے اندیشہ ہے کہ وہ ملک پر قبضہ کر لینے کے بعد آپ کے ساتھ بھی اچھا سلوک نہ کریں گے۔“

”بیٹی! تو میری طبیعت سے واقف نہیں ہے، اگر وہ ذرا بھی بے رحمی کریں گے تو میں عراق میں ان کی قبریں بنوادوں گا۔ عراق ان حملہ آور تاریخوں کا قہرستان بن جائے گا۔“

ابن عظمیٰ ڈینگیس مارا تارنا۔

”نہیں، ایسا سوچنے بھی مت۔ عراق اور عراقی دونوں عذاب میں گرفتار ہو جائیں گے، عرب قوم کو نقصان پہنچے گا۔“

”جب قوم نے میرے کہنے پر عمل نہیں کیا تو مجھے اس سے کیا ہو رہی۔ تباہ ہوتی ہے تو ہو جانے دو۔“

”آپ اس قدر سخت مزاج کیوں ہو گئے ہیں؟“

”اس لئے کہ انقلاب ہی سے تقدیریں بنتی اور بگڑتی ہیں۔ بغداد والوں نے انقلاب نہیں دیکھا، انہیں دیکھنا چاہیے..... مگر تو نہیں چاہتی تو..... تو میں بھی کوئی قدم نہیں اٹھاتا،

ہن عظمیٰ نے سوال کیا۔ ”کیا خواب دیکھا ہے ٹو نے؟“

”میں نے دیکھا کہ کچھ عجیب شکل و صورت کے لوگ فصلی شہر کے باہر جمع ہیں۔“ ہاجرہ بیان کرنے لگی۔ اس کی آواز میں خوف کا تاثر تھا۔ ”دور دور تک پھیلے ہوئے یہ عجیب چہروں والے شہر میں مہینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ بغداد کے باشندے پریشان ہیں۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ اجنبی فیصل پر چڑھ آئے اور شہر میں کود کے انہوں نے ایک سرے سے قتل عام شروع کر دیا۔ مردوں، عورتوں اور بچوں سب کو وہ مارنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی چیخ و پکار شروع ہو گئی۔ اسی وقت خون کا دریا سوجھیں لیتا ہوا بڑھا اور میں اس میں گر گئی۔ میں مدد کے لئے چلائی، آپ مجھے خون کے دریا میں ڈکیاں لگاتے نظر آئے اور..... اور.....“

”آگے بٹاؤ نے اور کیا دیکھا؟ خوابوں سے اڑتے نہیں۔“ ہن عظمیٰ بول اٹھا۔

”میں نے مدد کے لئے آپ کو پکارا۔“ ہاجرہ اپنے باپ کی حوصلہ افزائی پر کہنے لگی۔

”میری آواز سن کر آپ میری طرف چلے لیکن ایک سوج نے آپ کو مجھ سے دور پھینک دیا۔ پھر ایک خوفناک صورت آدمی میری طرف بڑھا۔ اسے دیکھ کر میرا رداں رداں کا پھٹ لگا۔ بے اختیار میری چیخ نکل گئی اور میں جاگ اٹھی۔ میں کاپ رہی تھی۔ بڑی مشکل سے میرا دل قابو میں آیا۔“

اس پر ہن عظمیٰ ہنس کر بولا۔ ”خواب ایک قسم کا خیال ہوتا ہے۔ ٹو نے کل مجھ سے بتا دیا کہ ہاجرہ کے بارے میں ہاتھیں کئی تھیں، تجھے انہی کا خیال رہا اور خیال رات کو خواب میں نظر آ گیا۔“

”کیا تاری خوفناک صورت کے آدمی ہیں؟“ ہاجرہ نے ہن عظمیٰ سے معلوم کیا۔

”جہیں، ایسی بات نہیں ہے۔ وہ بھی ہزاری طرح ہیں البتہ وحشی اور سفاک ضرور ہیں۔“

”مجھے خوف ہے ابو کہ بغداد میں خون کا دریا نہ بہ جائے۔“

”ایسا نہیں ہو گا بیٹی!“ ہن عظمیٰ نے ہاجرہ کو خوفزدہ دیکھ کر جھوٹ بولنا شروع کر دیا۔

”ٹو ہا نکل نہ گھبرا، میں ہرگز تاریوں کو عراق پر حملے کی دعوت نہیں دوں گا، مجھے گوارا نہیں کہ میرا وطن تباہ ہو۔“

ہاجرہ اپنی ہی کیفیت بیان کرتی رہی۔ ”جب سے میں نے خواب دیکھا ہے، میرا دل ہول رہا ہے۔“

رہ جائے اور میں ناپاک ہی رہ جاؤں۔“

بہر حال مجھے عارض کی خوشی عزیز تھی۔ اسی سبب آدم زادوں کی بستیوں کا رخ نہیں کیا۔ اس کے باوجود تاریوں کے بارے میں مجھے بہت کچھ معلوم تھا۔ قتل و غارتگری ان کی سرشت میں تھی۔ ہلاکوں خاں خاں و جاہر آدم زاد تھا۔ وہ آدمیوں کو مٹی کے ایسے کھلونے سمجھتا تھا جنہیں کسی بھی وقت توڑا جاسکتا تھا۔ خون ریزی اور تباہی سے وہ لطف اندوز ہوتا تھا۔ ہلاکوں خاں کی سفاکی و بے رحمی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب وہ کسی بات پر طرل ہوتا تو اسے خوش کرنے کے لئے انسانی جانوں کی قربانی دی جاتی۔ دشمن قیدیوں کو اس کے سامنے لایا جاتا اور ان کے سر قلم کر دیئے جاتے۔ آدم زادوں کی کئی ہوئی گردنیں جب زمین پر گر کر اٹھتیں تو ہلاکوں خاں یہ ہولناک منظر دیکھ کر زور زور سے ہنسنے لگتا۔

جو لوگ بے رحم و سفاک ہوتے ہیں، وہ بے مروت اور بد عہد بھی ہوتے ہیں۔ خاں تاریوں کا معاملہ بھی ایسا ہی تھا۔ ان میں نہ مروت تھی نہ عہد کی پاسداری۔ وہ دشمن اور دولت کے بھوکے تھے۔ ان کے حصول کی خاطر وہ ہر انسانی قدر پامال کر دیتے۔ ان تمام باتوں کے باوجود عربوں کو لوہا مانتے تھے اور مسلمانوں سے ڈرتے تھے۔ اسی بنا پر انہوں نے عراق کا رخ نہیں کیا تھا۔ ہن عظمیٰ نے عباسی خلیفہ مستعصم سے انتقام لینے کے لئے انہی تاریوں کو منتخب کیا تھا۔

رات بھر جاگنے کے بعد صبح جب وہ سو کر اٹھا تو اس کے چہرے کی نوست میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ ضروریات سے فارغ ہوا تو ہاجرہ آگئی۔

”لگتا ہے کہ رات کو آپ سوئے نہیں، کچھ تھکے ہوئے لگ رہے ہیں۔ کیا بات ہے؟“

ہاجرہ نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔“ ہن عظمیٰ نے جواب دیا، پھر کہنے لگا۔ ”آج ٹو جلدی کیسے اٹھ گئی؟ ٹو تو ایک پہر دن چڑھے تک سوتی ہے۔“

”دراصل ایک ہولناک خواب دیکھ کر فرط خوف سے میری چیخ نکل گئی۔“ ہاجرہ نے بتایا۔ ”چیخ کے ساتھ ہی میری آنکھ کھل گئی۔ دیکھا تو صبح ہو چکی تھی۔ میں کچھ دیر لیٹی رہی مگر دوبارہ نیند نہیں آئی۔ آخر اٹھ بیٹھی۔“

کہ ابنِ علقمی خاموش بیٹھے والا نہیں۔

یہاں میں ایک اور بات واضح کر دینا چاہتی ہوں کہ اپنی تمام تر جناتی صفات اور پراسرار قوتوں کے باوجود میری بھی کچھ حدود تھیں۔ میرے لئے ان حدود سے تجاوز ممکن نہیں تھا۔ عالم سومانے مجھے یہی نصیحت کی تھی۔

عالم سومانے کئی صدی پہلے مجھ سے کہا تھا۔ "اے دینار! تو اس بات کو گرجہ سے باندھ لے کہ آدم زادوں کو ہم جنات پر برتری حاصل ہے۔ کچھ عہد نہیں کہ کوئی آدم زاد تجھ سے تیری تمام تر جناتی صفات اور پراسرار قوتیں چھین لے۔ تجھے اپنا مطیع بنا لے۔ سو آدم زادوں کے درمیان رہتے ہوئے حدود سے تجاوز نہ کر۔۔۔۔۔ میں تجھے بتاتا ہوں کہ تیری حدود کہاں تک ہیں!"

دریں تک عالم سومانے سمجھاتا رہا اور میں پوری توجہ سے اس کی باتیں سنتی رہی۔

"جو کچھ ہوتا ہے، تو اسے نہیں بدل سکتی۔ سو بہتر ہے کہ مستقبل میں جھانک لیا کر!..... تو اس طرح اپنی حدود سے واقف ہوتی رہے گی کہ تیرے اختیار میں کیا ہے اور کہاں تک تو بے اختیار ہے!..... میں تجھے اس کی مثالیں دیتا ہوں۔۔۔۔۔ یہ بڑا نازک معاملہ ہے۔ اسے جنات تو کیا بہت سے آدم زاد بھی نہیں سمجھتے تو سن چکی مثال۔۔۔۔۔" عالم سوما کہتا رہا۔

جب وہ خاموش ہوا تو اس سے میں نے عہد کیا کہ کبھی اپنی حدود سے تجاوز نہیں کروں گی۔ عالم سوما سے میں نے جو عہد کیا تھا، اب بھی اسی پر قائم تھی۔ اس نے میری ہی بھلائی اور بہتری میں مجھے سمجھایا تھا۔



"خوف نہ کر میری بچی، جب تک میں ہوں کچھ نہ ہوگا۔۔۔۔۔ اچھا آج تو مجھے اپنا گانا تو سنا!" ابنِ علقمی نے بات کا رخ بدل دیا۔ اپنی کنیزوں کو طلب کر کے ساز لانے کا حکم دیا۔ کنیزیں حکم سن کر چلی گئیں۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ جب رقص و موسیقی بغداد کی تہذیب کا حصہ تھی۔ گانے بجانے کو محبوب نہ سمجھا جاتا تھا، ہر طبقے کی آدم زادیاں باقاعدہ ناچ گانے کی تربیت حاصل کرتیں، رقص و سرود کی محفلیں جیتیں اور اسی میں شب و روز گزرتے رہتے۔ امیروں، رئیسوں اور وزیروں کی بیگمات اور لڑکیاں بھی ناچ گانے میں طاق ہوتیں، مگر گھر محفلِ نشاط مستند ہوتی۔ بغداد ہی نہیں بلکہ تمام عراق سرستی اور ہمیش میں جلتا تھا۔ حکمران وقت بھی تو اسی رنگ میں رنگا تھا، پھر عام آدمیوں پر اس کا اثر کیسے نہ ہوتا۔ وزیر زادوی ہاجرہ بھی اسی ماحول میں پلی بڑھی تھی۔ سو وہ بھی ندر سوز آشنا تھی۔ بڑوں کے سامنے ناپنے گانے کو عورتیں اور لڑکیاں برا خیال نہ کرتی تھیں، بلکہ بزرگ ان کے اس "مہذب شوق" کی حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ ابنِ علقمی بھی ایسے ہی "بزرگوں" میں شامل تھا۔

یہ سب کچھ ایک دن میں نہیں ہو گیا تھا بلکہ اس میں صدیاں لگتی تھیں۔ ساری خرابی حدود میں نہ رہنے کی ہے اور حد سے گزر جاتا تو آدم زادوں کی فطرت ہے۔ اختیار پسندی نے انہیں کہیں گانہ رکھا حالانکہ دینِ فطرت اسلام نے ان آدم زادوں کو اعتدال کی راہ اپنانے کا سبق دیا تھا مگر انہوں نے یہ سبق بھلا دیا۔ جو قوم بھول جانے کے مرض میں مبتلا ہو جاتی ہیں انہیں دنیا بھی بھلا دیتی ہے۔ میں وہ مظلوم نہیں کہہ رہی، مگر حقیقت یہی ہے۔"

تھوڑی دیر میں کئی کنیزیں ساز لے کر آگئیں۔ انہوں نے ساز درست کئے، سر ملائے اور ہاجرہ نے گانا شروع کیا۔ اس کی آواز نہایت سرلی اور میٹھی تھی۔ گاتے گاتے سوادہ کھڑے ہو کر رقص کرنے لگی۔ بے غیرت ابنِ علقمی دیکھا اور داد دینا رہا۔

ہاجرہ کے بعد ایک فونز کنیز نے گانا شروع کیا۔ ابنِ علقمی کو خیند آنے لگی۔ وہ مومنے میں گویا سا گیا اور کچھ دیر میں سو گیا۔ ہاجرہ اور کنیزیں آہستہ سے اٹھ کر چلی گئیں۔ میں اسی کے قصر میں رہی۔ مجھے اس عرس میں ولی عہد ابو بکر اور اس کی محبوب فردوس کا خیال آیا۔ میں نے سوچا کہ ان کی بھی خیر خبر لے لوں، پھر واپس یہیں آ جاؤں گی۔

بغداد پر جو کچھ گزرنے والی تھی، اس مصیبت کا تعلق ابنِ علقمی سے تھا۔ میرا قیاس یہ تھا

وقت دیکھ کر نجرہ کا قالب اپنا لے گی۔“

”پہلی بات تو یہ سن کر ابھی نہ اس کا موقع ہے نہ وقت۔ دوسرے یہ کہ اس سے نی
الہال کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میں اگر نجرہ کے جسم کو اپنا بھی لوں تو ہم دونوں الگ ہی الگ
رہنے پر مجبور ہوں گے۔“ میں نے عارح کو سمجھایا۔

”کیوں، کیا ہم ایسے حالات پیدا نہیں کر سکتے کہ نجرہ اور اہر کی شادی ہو جائے؟“

”اے عارح! ٹو بڑا بے خبر ہے۔ تجھے نہیں معلوم کہ خلیفہ مستصم کیا چاہتا ہے۔“

”خلیفہ کیا چاہتا ہے، اس کا نجرہ سے کیا تعلق؟“

”نجرہ کا تعلق حکمران عباسی خاندان سے ہے۔ تجھے یہ تو پتہ ہے، مگر غالباً اس کا اندازہ
نہیں کہ حکمران خاندان کے تمام ایسے فیصلوں کا اختیار صرف خلیفہ کو ہے۔“ میں نے عارح
کو بتایا۔ ”خلیفہ اپنے ولی عہد ابو بکر کی شادی نجرہ سے کرنے کے حق میں ہے۔“

”تو کیا ابو بکر اس پر راضی ہے؟“ عارح نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ فردوس کی صورت میں تیرے سامنے ہے۔“

”یہ تو بڑی مشکل میں پھنس گیا میں!..... تجھ سے آخر تک دور دور ہوں؟..... مجھے
اکڑوہ زمانے یاد آتے ہیں جب ہم دونوں انسانی قالبوں میں رہتے تھے اور..... اور تو وقتی
طور پر ہی کسی میری بیوی بن جاتی تھی۔“

”بھول جا ان زمانوں کو اے عارح! یہ اور زمانہ ہے، مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ

عباسی خلافت کا یہ آخری دور ہے۔ اب چل چلاؤ ہے۔ تو بھی جانتا ہے اور میں بھی کہ وہ

سلطنت جو زمین کے بڑے حصے پر پھیلی ہوئی تھی، اب سمٹ سمٹا کر صرف اس خطہ ارض

عراق تک رہ گئی ہے..... اور عراق تو کیا، عباسی خلیفہ مستصم کو دار الحکومت بغداد تک کے

بارے میں پتہ نہیں کہ یہاں کیا سازشیں ہو رہی ہیں۔ ہے نا یہ رنج کی بات؟“

”تیرے لئے رنج کی بات ہوگی، میرے لئے نہیں۔“ عارح نے بلا جھجک کہہ دیا۔

”کیوں؟“

”اس لئے اے ریحار کہ یہ سب ان آدم زادوں ہی کے اعمال کا نتیجہ ہے۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہی کہہ رہا ہے۔ روز بہ روز بغداد کے حالات گھڑے جارہے ہیں۔“

میں بولی۔ (بہ کیونکہ فارسی ہے اور دن ہندی لفظ ہے اس لئے روز بہ روز لکھنا ہی درست

ولی عہد ابو بکر کے اس نصر کا مجھے علم تھا جہاں اس نے اپنی محبوبہ فردوس کو ٹھہرایا تھا۔ اس
کے ساتھ فردوس کا باپ یعقوب جاگیردار اور ماں زبیدہ بھی تھی۔ ابو بکر نے اب تک فردوس
کو اپنی اصلیت سے آگاہ نہیں کیا تھا، اس خوف سے کہ کہیں فردوس اس کی حیثیت اور
مرتبے کی وجہ سے بدک نہ جائے۔ فردوس اسے شہم کے نام ہی سے جانتی پہچانتی تھی۔

فردوس کو وہ نصر جو ابو بکر نے اسے رہنے کو دیا تھا، بہت پسند آیا۔ وہ نصر بہت کشادہ اور
وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ہوا تھا۔ اس میں دو باغ تھے۔ ایک باغ تھا، دونوں باغوں میں
دو نوارے تھے اور ایک نوارہ عمارت کے بڑے مکن میں تھا۔

اسی بات سے فردوس بہت خوش تھی کہ اسی کے والدین نے بھی شہم (ابو بکر) کو پسند کر
لیا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ شہم جلدی سے پیغام دے دے۔ اس روز جب میں وہاں پہنچی
تو فردوس ایک باغ کے نوارے کے پاس مجھے کھڑی دکھائی دی۔ چہرے سے اس کی
اغرونی مسرت کا اظہار ہو رہا تھا۔ مناسبتوں میں چوٹ اٹھی۔ میرے چوٹ اٹھنے کی وجہ عارح
کے وجود کی مخصوص خوشبو تھی۔

”اے دینار! تو کہاں ہے؟“ عارح مجھ سے مخاطب ہوا۔

”جہاں تو ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”گلتا ہے کہ شاید یہاں نجرہ آنے والی ہے یا آ

چکی ہے۔“

”تو کیا ہوا؟..... آنے دے۔“

”ہوا تو کچھ نہیں، لیکن میں اب یہ سوچنے لگی ہوں کہ تو اس آدم زادی پر کچھ زیادہ ہی

مہربان ہو گیا ہے، کہیں تیرا ارادہ.....“

عارح نے میری بات کاٹ دی۔ ”میرا ارادہ صرف اتنا ہے کہ تو نجرہ کے جسم میں اتر جا

اور میں، احرار کا قالب اپنالوں۔ تو نے مجھ سے خود ہی تو وعدہ کیا تھا کہ کوئی مناسب موقع اور

ہے۔ دن بدن لکھتا لفظ ہے۔ مصنف)

”چھوڑا اے دینار، آدم زادوں کے ان قصوں کو۔“ عارج کہنے لگا۔ ”اللہ کی زمین بہت بڑی ہے، ہم کہیں بھی رہ سکتے ہیں۔ ضروری تو نہیں کہ ہم بغداد ہی میں رہیں!“

”میں ہرگز تیرے درغلانے میں نہیں آؤں گی۔“ میں نے کہا۔ ”تو مجھے بہلا پھلا کر ایران (خراسان) لے گیا اور یہاں فرقہ وارانہ فساد ہوتے ہوتے رہ گیا۔ فردوس کا گھر جلا دیا گیا۔“

”تو بغداد میں ہوتی تو کیا اس آدم زادی فردوس کے گھر کو جلانے والے شہر پسندوں سے نشت لیتی؟..... روک دیجی نہیں؟“

”کچھ تو کرتی۔“

”اچھا ایک بات بتا۔“

”پوچھ۔“

”یہ جو آدم زادی ہمارے سامنے مست و بے خودی کھڑی ہے، تجھے کیسی لگتی ہے؟“ عارج نے سوال کیا۔

”فردوس کے بارے میں پوچھ رہا ہے تو؟..... اچھی ہے۔ لیکن تو یہ بات کیوں پوچھ رہا ہے؟“

”نفس و جمال بڑا کت اور جلوہ نمائی میں یہ آدم زادی بھی مجھے مجھ سے کسی طرح کم دکھائی نہیں دیتی۔“

”تو بڑا ہی پلٹو ہے اے عارج!“ میں خس پڑی۔ ”پہلے تو تجھ کے قصیدے پڑھتا تھا اور اب.....“

”اس کا سبب ہے اے دینار!“ عارج نے کہا۔ ”تجھ کا معاملہ تو کھٹائی میں پڑ گیا، مجھ ابو بکر اور اس کے مددگاروں کا عشق رنگ لانا معلوم ہوتا ہے۔ تجھ کی بجائے اگر تو فردوس کا پیکر بھی اپنالے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”یعنی تو اس طرح دلی عہد سلطنت بننے کے خواب دیکھ رہا ہے؟“

”کیا مضائقہ ہے؟..... اگر دلی عہد ابو بکر کی شادی فردوس کے ساتھ ہو جائے تو ہمارا مسئلہ بھی حل ہو جائے۔ اسی طرح ہم دونوں صدیوں بعد پھر سے ایک دوسرے کے ساتھ

رہنے لگیں گے۔..... میاں بیوی بن کر!“

”لیکن میں اس کے لئے اپنی آزادی کا سودا نہیں کروں گی۔“

”یعنی؟..... بتا مجھے کہ تو کیا چاہتی ہے؟“

”میں مجھے مستحقاً فردوس کے قالب میں رہنے کو مجبور نہیں کرے گا۔“

”جہل منظور!“ عارج فوراً راضی ہو گیا۔ ”کر بسم اللہ!..... اتر جا اس حسین پیکر میں!“

”اچھی؟..... اسی وقت؟“

”ہاں یہ بھی تو دیکھنا ہے کہ تجھے اس آدم زادی کے قالب میں قرار بھی آتا ہے یا نہیں!“

عرصہ دراز سے میں نے کوئی انسانی پیکر نہیں اپنایا تھا اور فردوس کا جسم تھا بہت

فوری صورت۔ اس تغیر پر آمادہ ہو گئی۔ عارج کو چھوڑ کر میں، فردوس کے پاس پہنچ گئی جو اس

وقت مملکتا رہی تھی۔ میں دوسرے ہی لمحے فردوس کے قالب میں اتر گئی۔ وہ بس چند ہی لمحے

تھے کہ جب مجھے قدرے کھٹن کا احساس ہوا، پھر میں استدلال پر آ گئی۔

”کیا ہوا اے دینار! تو خیریت سے تو ہے؟“ عارج نے میرے پاس آ کر پوچھا۔

”کیسی خیریت؟ میں تو اس قالب میں قید ہو گئی۔ کوشش کر رہی ہوں کہ اس سے باہر آ

جاؤں مگر یہ لیکن نہیں نکلتا۔“ میں نے دانست غلط بیانی کی، مستعد عارج کا رد عمل دیکھنا تھا۔

”یہ..... یہ تو بہت برا ہوا اے دینار!“ عارج ٹکڑے ہو گیا۔ ”میں ابھی بائبل کے کھنڈرات

میں عالم سامے جا کر ملتا ہوں۔ وہ..... وہ یقیناً اس مشکل کا کوئی نہ کوئی حل ضرور.....“

میں نے اس مذاق کو زیادہ طول نہ دیا اور بس پڑی۔ ”میری تو جان نکال دی تو

سنے..... اور اب دانست نکال رہی ہے!..... اب اگر کبھی تو واقعی کسی اہل علم میں جتا ہو گئی تو

میں لیجی سمجھوں گا کہ مضمحل کر رہی ہے۔“ عارج کہنے لگا۔ ”اچھا میں چلا۔“

”کہاں؟“

”دلی عہد ابو بکر کی تلاش میں۔ مجھے بھی تو اس کے قالب کو اپنا گھر بنانا ہے۔“ عارج

نے جواب دیا۔

”اور اگر تیرے دُجو کو ابو بکر کے پیکر میں قرار نہ آیا تو؟“

”تو پھر تجھے بھی فردوس کے قالب کو چھوڑنا پڑے گا۔“ عارج نے شرط لگائی۔

”کوئی زبردستی ہے کیا!..... میں کسی بھی انسانی پیکر میں رہوں!“

میں پہچان تو مٹی تھی مگر کہا۔ "میں نہیں بتا سکتی تم کون ہو؟"
اس نے میری آنکھوں سے ہاتھ اٹھائے اور میں نے گھوم کر دیکھا۔ میرا اندازہ درست
لگا۔ وہ نجمہ ہی تھی۔ اس کی آمد پر میں نے بحیثیت فردوس خوشی کا اظہار کیا۔ نجمہ بہر حال
ایک شہزادی اور فردوس ایک جاگیردار کی بیٹی تھی۔ دونوں کے درمیان بڑا فرق تھا۔ میں یہ
بھی جانتی تھی کہ نجمہ نے بہ دو جوہ فردوس کو اپنی سہیلی بنا لیا۔ (دج کی جمع وجوہ ہے اور دو جوہات
جمع الجمع ہے۔ سو جمع کی جگہ جمع الجمع لکھنا غلط ہے۔ اسی طرح کئی دیگر الفاظ کی جمع بھی غلط
لکھی جاتی ہے، مثلاً حکم کی جمع احکام ہے، احکامات لکھنا درست نہیں۔ جوہر کی جمع جواہر اور
نادر کی جمع نواور ہے۔ اس کی بجائے علی الترتیب جواہرات اور نواورات بطور جمع نہیں لکھنا
چاہئے۔ معصنف)

"کیا بات ہے جو تم اس قدر خوش نظر آ رہی ہو؟" نجمہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔
اس کا صحیح جواب مجھے معلوم تھا، مگر راستہ گریز کیا اور بولی۔ "کوئی خاص بات نہیں،
خضفی ہوا اور فرست افزا افضا نے میری طبیعت کو سرد کر دیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس
قصر میں آ کر دنیا مجھے کچھ بدلی بدلی سی لگ رہی ہے۔"
"دنیا تو خیر رہی ہے البتہ تم ضرور بدل گئی ہو۔" نجمہ نے سنی خیر انداز میں کہا۔ "اور تم
کہو تو میں اس تبدیلی کا سبب بتا دوں؟"
"ہاں بتاؤ۔" میں نے کہہ دیا۔

"بیشم نے تمہارے خاندان سے جو ہمردی کی ہے اس سے تمہارے والدین تمہیں
اس کے پٹے باندھنے پر تیار ہو گئے ہیں۔ تمہاری خوشی کی وجہ یہی ہے..... مجھے معلوم ہے
کہ تم اس بات پر حیران ہو، میں اتنی باخبر کیسے ہوں!... آؤ حوض پر بیٹھیں۔" نجمہ بولی۔
نجمہ کے ساتھ میں حوض پر بیٹھ گئی تو وہ مجھ سے پھر مخاطب ہوئی۔ "اگر میں یہ کہوں کہ بیشم
نے دھوکا دیا ہے تو؟"

"دھوکا؟" میں نے صرف اتنا ہی کہا۔ حالانکہ مجھے حقیقت کا علم تھا کہ ولی عہد ابو بکر نے
فردوس کو اپنا نام بیشم ہی بتایا تھا۔ یہ ایسی بات تھی کہ فردوس کی حیثیت سے مجھے اس پر
پریشانی کا اظہار کرنا چاہئے تھا، سو میں نے ایسا ہی کیا۔
"تم نہ معلوم کیا سمجھ گھس گھس۔" نجمہ میرے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے کہنے لگی۔ "دھوکے

"ٹھیک ہے، رہو!..... میں کسی بھی رات کو جب ٹوٹو خواب ہو، تجھے اٹھا کر لے جاؤں
گا۔ تیری آنکھ کھلے گی تو پوچھو گی، ارے یہ میں کہاں آئی؟..... اور تجھے اس مقبرے سے
باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملے گا۔"

"یہ تو کیا بکواس کرنے لگا؟..... یہ مقبرہ کہاں سے آ گیا؟"

"میں نے سنا ہے سر زمین مصر پر فرعون کے کچھ ایسے مقبرے بھی ہیں جن میں کوئی بھی
داخل ہو جائے تو نکل نہیں سکتا۔ خواہ وہ جنات ہی کیوں نہ ہوں! جب ٹوٹو ساتھ ہوگی اسے
دینار، تو پھر باہر نکلنے کی ضرورت ہی نہ ہوگی۔"

مصر کے ذکر پر مجھے عنقریب وہ ہوش یاد آ گیا۔ وہ بغداد سے مصر ہی کے کسی شہر میں گیا
تھا اور پھر نہیں پلٹا۔ معلوم نہیں وہ مجھے اب تک بھولا تھا یا نہیں۔ اس بنا پر مجھے ایک طویل
عمر گزار جانے کے باوجود اس عنقریب کی طرف سے کھٹکا سا گرا رہتا تھا۔ اس عنقریب کے
ساتھ ہی مجھے اپنے بڑے بھائی یوسف کی بھی یاد آئی۔ وہ بھی مصر ہی میں جا بسا تھا اور وہیں
کسی جن زادی سے شادی کر لی تھی۔

"کن خیالوں میں کھو گئی تو؟..... بول۔ چلے گی میرے ساتھ مصر؟"

"تو شاید اس عنقریب کو بھول گیا ہے اسے عارج جو تیری جان لیتا چاہتا تھا۔ دوستوں کو
تو بھلا بھی دیا جاتا ہے مگر دشمنوں کو کوئی نہیں بھولا۔ وہ ظالم و طاقتور عنقریب تیرا ہی نہیں میرا
بھی دشمن تھا۔"

"اس بد بخت کا ذکر چیز کر مجھے ٹو کیوں ڈر رہی ہے! اب تو مر مرا گیا ہو گا وہ!.....
صدیاں گزر گئیں۔"

"اس غلط فہمی میں نہ رہ عارج! ہم زندہ ہیں تو وہ کیوں زندہ نہ ہو گا!" یہ کہتے ہوئے
جانے کیوں میرے وجود میں خوف کی لہری دوڑ گئی۔

اسی لمحے میں نے اپنے عقب میں کسی کے قدموں کی چاپ سنی مگر راستہ مڑ کر نہیں
دیکھا۔ عارج بھی غائب ہو گیا۔ وہ مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا کہ ولی عہد ابو بکر کی تلاش میں جا
رہا ہے۔ لیکن یوں بات ادھوری چھوڑ کر جانے کی وجہ اور تھی۔ ذرا ہی دیر میں یہ "دج" بلکہ
حسین "دج" میرے سامنے بھی آ گئی۔ اس نے پیچھے سے میرے انسانی قالب فردوس کی
دونوں آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیئے تھے۔ میں نے ان نازک ہاتھوں کو ٹھولا۔ اس آدم زادی کو

”خیر نجر اتم سفارش کرنے آئی ہو تو معاف کرنا ہی پڑے گا۔“ میں بولی۔ ”مگر ان کا اصل نام اور شخصیت کے بارے میں تو بتاؤ۔“

”ان کا نام ابو بکر ہے اور وہ اس مملکت کے ولی عہد ہیں۔“

”لیکن انہوں نے مجھ سے اپنا نام اور شخصیت کیوں چھپائی؟“

”اس لئے کہ اگر وہ تمہیں روز اول ہی بتا دیتے، کون ہیں تو تم جھجک جاتیں، ان کی شخصیت کی وجہ سے شاید ملنا پسند نہ کرتیں۔“

نجر وہی سب کچھ بتانے لگی جو پہلے سے میرے علم میں تھا۔

”لیکن سوچو نجر، میں کہاں وہ کہاں۔ ان سے کہہ دیتا۔۔۔“

نجر نے میری بات کاٹ دی۔ ”میں ان سے کچھ کہنے والی کون!۔۔۔ وہ یہاں آگئے ہیں۔ یا تو وہ تمہیں سنالیں گے یا نہ سنا سکیں تو تمہارے قدموں پر نثار ہو جائیں گے۔ اگر تم نے انہیں معاف کر دیا تو خلیفہ کو میں راضی کر لوں گی۔ اب میں چلی، کیونکہ وہ آتے ہی ہوں گے۔“

یہ ایک ایسی صورت حال تھی کہ مجھے فردوس کے جسم سے باہر نکلنا ہی تھا تا کہ میں نے نجر سے جو باتیں کی ہیں، فردوس کے دماغ میں بٹھا سکوں۔ یوں بھی میں فی الحال فردوس کے بیکر میں اس بنا پر عارضی طور پر داخل ہوئی تھی کہ اس کا جسم میرے لئے قابل قبول ہے یا نہیں!۔۔۔ بھی ممکن تھا کہ مجھے اس کے جسم میں قرار نہ آتا۔ اس کے علاوہ مجھے فردوس کا دماغ بھی پڑھنا تھا۔ تبھی میں بہتر طور پر اس کا کردار ادا کر پاتی۔ پھر میں نے فردوس کے جسم سے باہر آنے میں دیر نہیں کی۔ اس سے فردوس کے جسم کو خلیفہ ساجد کا ضرور لگا کر میں نے اسے سنبھال لیا اور اس کے دماغ پر اپنی توجہ مرکوز کر دی۔ ذرا ہی دیر میں میرا مقصد پورا ہو گیا۔

اب مجھے عارج کی فکر تھی کہ وہ ولی عہد ابو بکر کے جسم میں اتر سکا یا نہیں۔

اس سے قبل کہ عارج، ابو بکر کے انسانی قالب میں وہاں آتا، میں نے مصلحتاً اندھیرے کی چادر اڑھ لی۔ اب میں عارج کو نظر نہ آتی۔ اس کے باوجود احتیاط میں فردوس کے پاس سے ہٹ گئی۔ عارج تو وقت اور موقع دیکھ کر مجھے ”ستانا“ ہی رہتا تھا، آج میں نے اسے ”ستائے“ کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کسی قدر نوارے سے ڈر آ جانے کے بعد میں نے اپنی

سے میرا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ انہوں نے تم سے بے وفائی کی ہے، ایسا سوچنا بھی نہیں۔ وہ تمہارے بیماری ہیں۔ ان کی رگ رگ میں تمہاری محبت سما چکی ہے۔ وہ تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔ اگر کسی روز تم ان سے خفا ہو گئیں تو وہ ان کی زندگی کا آخری دن ہو گا۔“

”خدا نہ کرے۔ انہیں میری زندگی بھی لگ جائے۔“ میں نے محبت کرنے والی ایک شرقی لڑکی کا کردار ادا کیا۔ ”وہ سلامت رہیں۔“

نجر یہ سن کر مسکرائی اور پھر ہنس کر کہا۔ ”ان کی سلامتی تمہارے ہاتھ میں ہے۔ وہ اب تک تمہاری خواہشگاری کر بھی چکے ہوتے لیکن دو سب سے رکے ہوئے ہیں۔ پہلا سب تو یہ کہ انہوں نے تم سے کچھ غلط بیانی کی ہے۔ جب تک تمہیں اصلیت معلوم نہ ہو جائے اور تم انہیں معاف نہ کر دو اس وقت تک وہ اس بات کی جرأت نہیں کر سکتے۔ دوسرا سب یہ کہ جب تم انہیں معاف کر دو تو وہ خلیفہ سے اجازت لے لیں۔“

میں دانستہ حیران ہو کر بولی۔ ”خلیفہ سے اجازت؟“

”ہاں۔“ نجر نے جواب دیا۔ ”کیا تمہیں خبر نہیں کہ بڑے خاندان کے لڑکے اور لڑکیوں کی شادیاں خلیفہ کی منگوری سے ہوتی ہیں؟“

”مجھے اس کا علم نہیں ہے۔“

”ایسا ہی ہوتا ہے۔“ نجر کا لہجہ سمجھانے والا تھا۔ ”بہر حال اس سے تمہارا تعلق نہیں، مگر پہلا سب۔۔۔۔۔“

میں بول اٹھی۔ ”انہوں نے کیا غلط بیانی کی ہے۔۔۔ کیا دھوکا دیا ہے مجھے؟“

”تم سے انہوں نے اپنی شخصیت چھپائی اور نام بھی غلط بتایا۔ کیا تم اس پر انہیں معاف کر دو گی؟“

میں نے شرارت بھری نظروں سے نجر کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم سفارش کرنے آئی ہو؟“

”ایسا ہی سمجھو۔“

”اگر میں معاف نہ کروں؟“

”اپنے دل سے پوچھو اس سوال کا جواب۔“

بصارت اور سماعت کا دائرہ وسیع کر لیا۔

اس احتیاط کا سبب یہ تھا کہ قریب رہنے کی وجہ سے عارض میرے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس نہ کر لے۔

ولی عہد ابوبکر کی آمد کا مجھے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ فردوس اور ابوبکر فاصلے کے باوجود مجھے واضح نظر آ رہے تھے۔ میں ان کے درمیان ہونے والی گفتگو بھی صاف سنتے کی ابلی تھی۔

عارض مجھے فردوس کے قالب ہی میں چھوڑ کر گیا تھا۔ اس لئے آتے ہی بولا۔ "اسے دینار! میں....."

"کون دینار؟" فردوس نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

"میرے لئے یہ سمجھا دشوار نہ ہوا کہ ولی عہد ابوبکر کے ہمسالی بیکر میں اب عارض ہے۔

"تو مجھے پاگل نہیں بنا سکتی۔ میں تجھے خوب جانتا ہوں۔" عارض نے اب میرے سے نہیں کر کہا۔

"یہ تم آج کیسی باتیں کر رہے ہو؟ پہلے تو تم نے مجھ سے کبھی اس طرح اب سے نہیں کی..... کیا ولی عہد اسی طرح گفتگو کرتے ہیں؟" یہ کہتے ہوئے فردوس نے حسین پیشانی پر

ہلی پڑ گئے۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی۔ "میں جا رہی ہوں۔ غمزدگی تجھ سے پوچھنا

گئی کہ آخر میرا کیا تصور ہے۔" آخری الفاظ انہ کرتے ہوئے اس کی توجہ تیرے بھاری ہو گئی۔

ابوبکر کے بیکر میں عارض مجھے ہونقی نظر آنے لگا۔ یقیناً میں نے اندازہ نہ کر لیا تھا کہ اب میں فردوس کے قالب میں نہیں ہوں۔

دوسرے ہی لمحے میں نے ابوبکر کے قالب کو ہلکا کھاتے دیکھا۔ میں سمجھ گئی کہ عارض بھی ابوبکر کے بیکر سے نکل آیا ہے۔

وہاں سے بھاگنا بیکار تھا کیونکہ میں جہاں بھی پہلی جاتی، عارض میرے دہرے کی خوشبو کے سہارے وہاں پہنچ جاتا۔ پھر یہی ہوا۔ مجھ تک آتے ہی وہ برس پڑا۔ "آئے دینار! یہ کیا

حرکت کی تونے؟"

"اسے حرکت نہیں، شرارت کہتے ہیں۔" میں نے ہنستے ہوئے اند میرے کی چادر اپنے اوپر سے اتار دی۔ اب اس کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں

نے مزید کہا۔ "مجھے اندازہ تھا اے عارض! کہ تو یہی حماقت کرے گا۔"

"لیکن میں تو تجھے فردوس کے جسم میں چھوڑ گیا تھا۔"

"میں نے تجھ سے کب کہا تھا کہ فردوس ہی کے قالب میں رہوں گی۔"

عارض لا جواب ہو گیا، پھر کئی جھینپ منانے کو بولا۔ "تو مجھے بتا تو دیتی۔"

"اس وقت بتا رہی؟ تو گدھے کے سر سے سینگ کی طرح اچانک غائب ہو گیا۔"

"اچھا اب تک تک چھوڑ اور سن کہ ولی عہد ابوبکر کے جسم کو میں اپنے لئے پسند کر چکا

ہوں۔ اس کے قالب میں مجھے قرار آیا تھا۔ اب صرف تیری عمل رضامندی کی دیر ہے۔

باتی سب تجھ میں سنبھال لوں گا۔"

"مگر کیوں سنبھالے گا؟"

"سنبھالنے سے میرا مطلب یہ ہے اے دینار! کہ ہم دونوں کے انسانی قابلوں کے ملن

کی راہ ہموار ہو جائے۔"

"اچھا اب میں تو پہلی۔ قندس کو اٹھ چکا ہو گا۔ تو چاہے تو پہل میرے ساتھ۔"

"کہاں جا رہی ہے؟" قندس نے تیری مراہ میں غلطی تو نہیں؟"

"ہاں وہی مراہ ہے۔" میں نے بتایا۔

"مجھے اس کے پاس جانے کا کوئی شوق نہیں۔ تو جا! تو نے جو بات بگاڑی ہے، وہ

بھی تو جانی ہے۔ یہاں سے نسبت کے میں تیرے پاس آ جاؤں گا۔ تجھ سے اور کئی باتیں

آزنی ہیں۔"

"دنگر ٹو یہ کچھ رہا۔ ہے کہ میں پوچھوں گی، کیا باتیں ہیں وہ؟..... تو مجھے بھی ان باتوں کو

جاننے کا کوئی شوق نہیں۔ خدا حافظ!" میں نے کہتے ہی وہاں سے "غائب" ہو گئی۔

میں ان غلطی کے قصہ میں پہنچی تو دن ڈھل چکا تھا۔ بہن غلطی سو کر اٹھ گیا تھا۔ اس کے

ذہن پر میری توجہ تھی۔ میرا اندیشہ درست ثابت ہوا۔ اس نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند

کیا اور پھر بلا کوٹھاں کو خط لکھنے لگا۔ القاب و آداب اور چندر کی باتوں کے بعد اس نے لکھا۔

"عباسی خلافت آخری سانس لے رہی ہے۔ اس حکومت میں

مقابلے کی قوت بالکل باقی نہیں ہے۔ عوام عباسی خلیفہ اور ان کی حکومت

سے ٹالاں ہیں۔ میں اب دم توڑتی سلطنت کا وزیر اعظم ہوں۔ میرے

طلب، فال نیک، کسی کام کے نیک انجام کی غرض سے فال نکالنا کسی بات کے کرنے نہ کرنے میں ایک خاص عمل کے ذریعے سے تائید الٰہی کا اشارہ چاہتا۔ مصنف (

"ہاں، مجھ سے یہ بڑی بھول ہو گئی۔" ابن علقمی کے لہجے میں یہ تاسف تھا۔ "مجھے استخارہ..... مگر اب..... ذہن کیا ہو سکتا ہے! جو قدم اٹھانے سے پہلے استخارہ ضروری تھا..... وہ قدم تو میں اٹھا چکا ہوں۔"

ابن علقمی نے کوئی نیک کام نہیں کیا تھا کہ خدایا کی طلب کرنا۔ وہ تو مجسم بدی تھا۔ میں نے اسے کچھ بتا دیا۔ میں اس لئے جہاں گیا کہ وہ ذاتی طور پر پریشان رہے، کڑھتا رہے۔ میرا مشورہ برداشت ہو گیا۔ وقت گزر جانے پر بھی میں نے جوش اور غصے کے عالم میں استخارہ کیا جو سوائے کسی آیا۔ اس کے کھروچہ سے پر مجھے ہنسی ہوتی نظر آتی۔

"میں نے ظلمی کی جو استخارہ کیا۔ جو ہوتا ہے وہ ہو گا۔" وہ عیار آدم زاد بڑبڑانے لگا اور میں اس کے قصے سے نکل آئی۔

ہاؤنٹن کو کھٹے جانے والے خطا کا توڑ کیا؟ میں سوچنے لگی۔ اپنی حدود سے تجاوز کرنے بغیر میں کیے کر سکتی ہوں؟

ابھی میں فقہاء میں تھی کہ عارضہ میرے قریب آ گیا۔

"اے ریتارا آؤ میں بغداد شہر سے نکل کر تمہیں دریا کے کنارے جنیس گے۔" عارضہ نے پکھنسی کی۔

"اگر میری جان کب چھوڑنے والا ہے اسے عارضہ اچلی چلتی ہوں۔"

ہم شہری آبادی سے نکل کر وہاں سے دہشت گردوں کے کنارے آ بیٹھے۔

"یہ بتا کہ تو کیوں ابوبکر کے جسم سے نکل بھاگا؟" میں نے پوچھا۔

"پہلے اپنی زبان سنبھال اپنے نکل بھاگا سے کیا مطلب ہے تیرا؟ کیا میں کوئی چور اچکا ہوں؟" عارضہ نے کچھ اس طرح یہ الفاظ اڑائے کہ مجھے ہنسی آ گئی اور میرے ہنسنے پر وہ اور بڑھ گیا، بولا۔ "ہر وقت..... بات بے بات نہ ہنسا کر!"

"تو کیا روؤں تیری عقل پر؟" میں نے ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

"تجھ سے تو زیادہ ہی عقل ہے مجھ میں۔"

"وہ تو تیری حرکتوں سے صاف ظاہر ہے۔"

دم سے ہی عراق اور دارالکھلافہ بغداد میں امن و امان ہے۔ میری ہی کوششوں سے یہ حکومت اب تک باقی ہے۔ میں آپ کا ہمدرد اور ہوا خواہ ہوں۔ یہ موقع غنیمت ہے کہ آپ عراق پر حملہ کر دیں۔ عراق کے باشندے آپ کا استقبال کرنے کے لئے بے چین ہیں۔

میں اس آپ کا مکالمہ ہمدرد
سویہ اندین ہیں ظلمی
ذریعہ عقلمروری۔

اپنے لکھے ہوئے خط کو اس شخص کس آدم زاد نے لکھی مرتبہ بڑا حال اسے اپنی تکرر بہت ہی اچھی اور پڑاڑ معلوم ہوئی۔ ہلاکوں کو لکھے جانے والے اس بیچارہ کو اس نے مہربان کیا، پھر اٹھ کر اپنے کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ میری توجہ اس کے ذہن پر بھی تھی اور میں اس کی نقل و حرکت کا جائزہ بھی لے رہی تھی۔ اس نے نیک خانہ کو آواز دینے کر مجھے حایا۔ مجھے معلوم تھا کہ ابن علقمی کیا چاہتا ہے!

ملازم کے ذریعے اس نے اپنے ایک معتد کو غائب کیا تھا یہ کچھ دن پہلے میں حاضر ہو گیا۔ وہ بھی ابن علقمی جیسا ہی لالچی آدم زاد تھا۔

اس کے باوجود ابن علقمی نے پہلے اسے اپنا ہمارا بنا دیا، تمام باتیں جانیں، پھر ہماری انعام کا لالچ دیا۔

"تم آج ہی خراسان کے لئے روانہ ہو جاؤ۔" ابن علقمی نے اسے حکم دیا۔ مہربانہ پیغام دیکھی انعام وہ پہلے ہی اپنے معتد کے حوالے کر چکا تھا۔ معتد نے ادب سے سر جھکا کر آمادگی ظاہر کی اور ابن علقمی کی اجازت سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ادھر وہ معتد روانہ ہوا ادھر میں نے ابن علقمی کے دماغ میں سرگوشی کی۔ "اسے بے وقوف شخص! یہ تو نے کیا کیا؟"

میری توقع کے مطابق ابن علقمی یہی سمجھا کہ میری سرگوشی خود اسی کے ذہن میں پیدا ہونے والا خیال ہے۔

"کیا ہوا؟" میں نے کیا غلط کر دیا؟" ابن علقمی بڑبڑایا۔

"میں نے استخارہ تو کیا ہی نہیں!" میں اس کے دماغ میں بولی۔ (استخارہ کے معنی، خیر کی

اور نہیں، ولی عہد ابو بکر ہے۔ یہ سچائی فردوس نے قبول کر لی تھی۔
 پوری بات سن کر عارح سے میں نے دریافت کیا۔ ”اب تیرا کیا ارادہ ہے؟“
 ”وہی جو پہلے تھا۔“ عارح نے جواب دیا۔
 ”یعنی؟“ میں نے وضاحت چاہی۔
 ”یہ کہ فردوس اور ابو بکر کی شادی ہوگی۔“
 ”مگر کیسے؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”یہ ابھی میں نہیں سوچ سکا۔ ٹو بتا کیا تدبیر ہو؟“
 ”اس کی ایک ہی تدبیر ہے۔“ میں بولی۔ ”ٹو پہلے تو ایسا کر کہ ابو بکر کے قالب میں از جا اور اسی میں رہا، پھر نجر کو ابو بکر کی حیثیت سے اس پر آمادہ کر کہ وہ خلیفہ مستعصم سے اس رشتے کے لئے بات.....“
 ”لیکن ٹو نے ہی تو کہا تھا کہ خلیفہ نے نجر کو ولی عہد ابو بکر کے لئے پسند کر لیا ہے۔ پھر خلیفہ کیسے نجر کی بات مان لے گا؟“ عارح بول اٹھا۔
 ”ٹو بھی تو نہیں سمجھا اے عارح!“ میں نے اسے سمجھایا۔ اسی کو تو ایک تیر سے دو شکار کرنا کہتے ہیں۔ خلیفہ سے نجر اس رشتے کی بات کرے گی تو مطلب یہ ہوگا کہ وہ خود ابو بکر سے شادی پر آمادہ نہیں۔ دوسری بات یہ کہ اس طرح خلیفہ کو پتہ چل جائے گا، اس کا ولی عہد کسی کو مستعصم کی ملکہ بنانا چاہتا ہے۔“
 ”تیرا کیا خیال ہے، خلیفہ مان جائے گا؟“
 ”نہیں مانے گا تو میں اس سے سوالوں گی۔ یہ تو کوئی ایسی بڑی بات نہیں۔“ میں نے یہ بات خوب سوچ کر کی تھی۔ یہ معاملہ حدود سے تجاوز کرنے کا نہیں تھا۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں نے مزید کہا۔ ”جب بھی میں نے ضرورت محسوس کی تو فردوس کے قالب کو اپنالوں گی۔ فی الحال ٹو پیش قدمی کرنا..... اور ہاں، ٹو نے ابو بکر کے شب و روز کا جائزہ تو لے لیا ہے؟..... ٹو اس کا کردار بھی ٹھیک طرح ادا کر سکے گا یا نہیں؟..... ساتھ ہی یہ بھی بتا دے ٹو بیکے گا تو نہیں؟..... یہ میں اس لئے پوچھ رہی ہوں کہ ٹو نجر کے خسن کی تقریباً نہیں کرتا رہا ہے۔“
 ”اے دینارا ایک تو شک بہت کرتی ہے ٹو مجھ پر۔ کیا تجھے اب تک میری وفا پر یقین

”کیا حرکت کی ہے میں نے؟ بول!“ عارح پوچھنے لگا۔ ”میں تیری طرح نہیں کہ چپکے سے کسی کا جسم چھوڑ بھاگوں۔“ عارح کا اشارہ فردوس کی طرف تھا۔ اس نے اپنی دانست میں مجھ سے ”بدلتے“ لے لیا تھا۔
 میں نے بات کو ماننے کی خاطر اس سے پوچھا۔ ”فردوس سے تیرا عشق کس منزل پر پہنچا؟“
 ”میں اس آدم زاد کی کاٹھیں، تیرا عاشق ہوں۔ وہ تو محض ایک ذریعہ ہے۔“ عارح نے جواب دیا۔
 ”کبھی کبھی تجھ جیسے آوارہ گرد ذریعے ہی کو منزل سمجھ بیٹھتے ہیں۔“
 ”میں ان میں سے نہیں۔“
 ”یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا اے عارح! کہ ٹو کتنا پارسا ہے!“
 ”میں نے کب تجھ سے پارسائی کا دعویٰ کیا ہے، ہاں تجھ سے عشق کا دعویٰ دار ضرور ہوں۔“
 ”دعویٰ کسی دلیل و ثبوت کے بغیر باطل ہوتا ہے۔“
 ”ٹو مجھ سے کیا ثبوت چاہتی ہے؟..... کیا تجھے اس سے بڑا بھی کوئی ثبوت چاہئے کہ میں اب تک کتوارا پھر رہا ہوں؟..... اگر تیرے عشق نے مجھے دیوانہ بنا کے نہ رکھا ہوتا تو ایک نہیں کئی کئی جنس زاداں میرے آگے پیچھے اُڑتی پھر رہی ہوتیں۔“
 ”رود کا کس نے ہے تجھے! اب اپنی حسرت پوری کر لے۔“
 ”اب تو بس ایک ہی حسرت ہے..... یہ کہتے ہوئے عارح مجھ سے قریب تر ہو گیا۔“
 ”ٹو کہتے تو بتا دوں اے دینارا؟“
 ”ہاں بتا دے۔“ معلوم نہیں میں نے کس رد میں کہہ دیا۔
 جذبوں کی اپنی ایک الگ زبان ہوتی ہے۔ عارح اسی زبان میں بات کرنے لگا۔ کچھ دیر کو میں پیسے سب کچھ بھول گئی۔ عشق کی آگ تو میرے وجود میں بھی روشن تھی، سو خود فراموشی دے خودی سے کیسے بچی رہتی!
 جلد ہی میں ان لمحوں کے عمر سے نکل آئی تو عارح نے مجھے حقیقت حال سے آگاہ کیا۔
 فردوس کو اس نے منا لیا تھا، اسی کے ساتھ اے یہ بھی بتا دیا تھا کہ اس کا عاشق صادق کوئی

جائیں گے۔“ عارج بالکل ابوبکر کے لب و لہجے میں بات کر رہا تھا۔ مجھے اس سے خوشی ہوئی۔

”اور اگر وہ بگڑ بیٹھے تو کیا ہو گا؟“ نجمہ نے اندیشے کا اظہار کیا۔

”ہاں ممکن ہے کہ اعلیٰ حضرت تم سے بگڑ جائیں۔“

”کہیں تم مجھے مستحب نہ کرادیتا۔“ نجمہ بولی۔ غلطی کی بنا پر نجمہ بے تکلفی سے بات کر رہی تھی۔

”مستحب تو خیر نہیں ہوگی تم، البتہ اعلیٰ حضرت اسی رشتے پر راضی نہ ہوئے تو تمہیں سبھا دیں گے۔“ عارج نے کہا۔

”تمہارے لئے میں یہ خطرہ سول لے لوں گی۔“

”انتہی اچھی، دم!“

”اب گلے تعریف کرنے۔“ نجمہ مسکرائی۔

”اس میں تعریف کی کوئی بات نہیں۔ آج تم میرا کام کر رہی ہو، کل میں تمہارے کام آؤں گا۔“ عارج معنی خیز لہجے میں بولا۔

”میرا کیا کام کر دے گی تم؟“

”جو کام تم میرا کر رہی ہو۔ میں اعلیٰ حضرت سے کہہ کے امر سے تمہارا رشتہ پکا کر دوں گا۔“ عارج نے جواب دیا۔

نجمہ نے شریلی نظروں سے عارج کو دیکھ کر کہا۔ ”گلے دون کی لینے۔“

”دون کی نہیں یہ۔ ادھر میرا کام ہوا، ادھر میں نے تمہارا کام کیا۔“

”اچھا تو پھر نہ میں تمہارا کام کر دوں نہ تم میرا۔۔۔۔۔“

عارج بول اٹھا۔ ”کہیں ایسا غضب نہ کرنا! میرا کام نہ ہوا تو میری جان کے لالے پڑ جائیں گے۔ ہولو کیا مرضی ہے؟“

”بس رہنے دو۔“ نجمہ اٹھلائی۔

”میں صرف تمہارا ذکر کروں گا اعلیٰ حضرت سے۔ امر بے وقوف ہے، اس کا نام نہیں لوں گا۔“

”بیٹھ بیٹھ کسی کو برا نہیں کہتے۔“

نہیں آیا؟“

”کر لیتی ہوں یقین کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ یہ دھیان رکھیو کہ میں تیرے آس پاس ہی رہوں گی۔“

”رہ لینا، مجھے کوئی خوف نہیں۔ ذرے تو وہ جس کے دل میں چور ہو۔۔۔۔۔ تو نے ابوبکر کے بارے میں جو پوچھا ہے تو میں بہت دن سے اس کے متعلق ضروری معلومات اکٹھی کر رہا ہوں کہ کیا خبر کب ضرورت پڑ جائے۔“

”پھر ٹھیک ہے۔۔۔ ایسی صورت میں تجھے اس کا کردار ادا کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔“ میں نے اطمینان کا اظہار کیا۔

اس کے بعد عارج نے میرے ہی مشورے پر عمل کیا۔ دو دلی عہد ابوبکر کے جسم میں اتر گیا۔ میں نے البتہ فوری طور پر فردوس کا قالب اپنانا ضروری نہیں سمجھا، سو میں انسانی پیکر میں قید نہ ہوئی۔ کوئی کچھ بھی کہے، آدم زادیاں ہوں کہ ہم جنن زادیاں اپنے عشق میں کسی کی شراکت قبول نہیں کرتیں۔ عارج نے مجھے لاکھ اپنی وفا کا یقین دلایا تھا، پھر بھی میں اسے فی الحال ”بے تکلیف“ چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ میں اسی لئے نجمہ کے قصر میں پہنچ گئی۔ میرے اندازے کے مطابق عارج کو ابوبکر کے انسانی پیکر میں وہیں ہونا چاہئے تھا۔ عارج وہاں میری موجودگی سے چوکنانہ ہو جائے، میں اسی سبب ڈر ڈر رہی رہی۔

اس وقت تک عارج نے نجمہ کو آمادہ کر لیا تھا کہ وہ ابوبکر اور فردوس کی محبت سے خلیفہ کو آگاہ کر دے اور خلیفہ سے شادی کی منگوری لے لے۔ اس کا پتہ مجھے ان دونوں کی گفتگو سے ہوا۔ یہ کام بہر حال معمولی نہیں تھا۔ کیونکہ ابوبکر ولی عہد تھا اور فردوس ایک معمولی جاگیردار کی بیٹی۔ خلیفہ کو اس رشتے پر رضامند کرنا دشوار تھا۔

اگرچہ یہ بات نہیں تھی کہ عباسی شہزادوں یا شہزادیوں کی شادیاں معمولی گھرانوں میں نہیں ہوتی تھیں۔ اکثر ایسا ہوتا رہا تھا لیکن خلیفہ مستصم اس کے حق میں نہیں تھا۔ نجمہ کو خلیفہ سے اس رشتے کا ذکر کرتے ہوئے کچھ پس و پیش ہوا۔

اس پر عارج کہنے لگا۔ ”نجمہ! یہ کام تمہی کر سکتی ہو۔ اعلیٰ حضرت کو تم سے بڑی محبت ہے۔ وہ اور شہزادیوں کے مقابلے میں تمہاری بات مانتے ہیں۔ سچ بات یہ ہے کہ تم ہوشیار بھی ہو، طریقے سے گفتگو کرو گی، پلٹتے سے اعلیٰ حضرت کو سبھا دو گی۔ میرا خیال ہے وہ مان

ایک زمانہ وہ بھی تھا کہ جب حکمران عباسی خاندان کے تمام افراد قصر خلافت ہی کے مختلف حصوں میں رہتے تھے لیکن اب وقت اور تھا۔ قصر خلافت صرف خلیفہ اس کی بیویوں، کنیزوں، غلاموں اور دیگر متعلقہ عملے کے لئے مخصوص تھا۔ حکمران خاندان کے تقریباً تمام ہی افراد کے اپنے اپنے محل اور قصر تھے۔ ولی عہد ہونے کے باوجود ابو بکر کو بھی قصر خلافت میں رہنے کی اجازت نہیں تھی۔ اب تو نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ حکمران وقت اپنے سائے تک پر شک کرنے لگا تھا۔ اس سے قطع نظر مستعصم ہانڈ کا معاملہ تو اور بھی مختلف تھا۔ وہ حریص و لالچی آدم زاد اپنی جان کے لئے کوئی روگ پالنے کو تیار نہ تھا۔ اسے یہ غلامی تھی کہ قدرت نے اس کی قسمت میں عیش ہی عیش لکھا ہے۔ وہ دنیا میں اسی لئے آیا ہے۔ اس نے اسی سبب کاروبار سلطنت میں بھی دلچسپی نہیں لی۔ وہ اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھتا تھا۔ اس غلامی جیسے عیار و غدار کی اس لئے بن آئی۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے بھی مستعصم سے کوئی بھدردی نہیں تھی۔ اس کی سلطنت رہتی یا چلی جاتی، اس کے اعمال کا نتیجہ ہوتی۔ اگر مجھے اس غلامی عباسی خلیفہ مستعصم سے بھدردی ہوتی تو شاید اپنی حدود میں رہتے ہوئے اس کی ہر ممکن مدد کرتی۔ میں پہلے بھی عباسی خلفاء کی حکومت و سلطنت بچانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ اپنی پسند و ناپسند کو جس پشت ذال کر میں نے محض یہ سوچا کہ مسلمانوں کی یہ عظیم سلطنت کسی نہ کسی طرح قائم رہے۔ یہ الگ بات ہے کہ اپنے اعمال سے عباسی حکمرانوں نے اس سلطنت کو اب اس قابل نہیں چھوڑا تھا کہ اس پر "عظیم" ہونے کی تہمت لگائی جاسکے۔

جن زادی ہونے کے باوجود آدم زادوں کے لئے شاید میں کچھ زیادہ ہی جذباتی بن رہا ہوں۔ غالباً اس کا ایک سبب تو خود میرا مسلمان ہونا ہے، دوسری وجہ صدیوں آدم زادوں کے ساتھ رہنا ہے۔

خیر میں یہ بیان کر رہی تھی کہ عارح نے خلیفہ کے سامنے طلبی کے جواب میں کیا کہا۔ وہ ابو بکر کے کردار کو بڑی خوبی سے بھاربا تھا، سو کہنے لگا۔ "بس یہی برا ہوا، اعلیٰ حضرت کے سامنے میری زبان کیسے کھلے گی؟"

نہر بولی۔ "زبان کھولنے کی ضرورت نہیں۔ وہ شاید تم سے یہ تصدیق چاہتے ہیں کہ تمہیں واپسی فردوس سے محبت ہے۔"

"نہیں کہتا کچھ امر کو! یہ بتاؤ تم کب قصر القلند (قصر خلافت) جاؤ گی؟" عارح پھر مطلب کی بات پر آ گیا۔

"میں آج شام کے وقت اعلیٰ حضرت کے سلام کو جاؤں گی۔ اگر موقع ہوا تو آج ہی ذکر کروں گی۔"

"ذکر کر دگی؟ اور وہ بھی موقع ہوا تو؟..... کیوں تڑپا رہی ہو مجھے!"

"تم تو تھیلی پر سروس جمانا چاہتے ہو۔" نہر بولی، بھر بنے لگی۔

"تمہیں اپنی صلاحیت کا اندازہ نہیں۔ تم تھیلی پر سروس جمانا سکتی ہو۔"

"اچھا بابا، اچھا! طمینان رکھو، میں آج ہی بات کر لوں گی۔ کتنی بار تمہیں یقین دلاؤں!"

"چلو آ گیا یقین، یہ بتاؤ کب آؤں؟" عارح نے پوچھا۔

"رات کو آ جانا۔" نہر نے جواب دیا۔

عارح وہاں سے اٹھ آیا۔ میں اس کے سامنے ظاہر نہیں ہوئی۔ وہ ولی عہد ابو بکر کے قصر کی طرف چلا گیا۔

اسی روز شام کو جب خلیفہ مستعصم سے نہر ملی تو میں بھی اس کے ساتھ تھی۔ خلیفہ کے "حق" سے میں واقف تھی۔ وہ اپنی ضد پر اڑ سکتا تھا۔ میں نے صرف اتنا کیا کہ خلیفہ کوئی حثیت نہ کرے۔ اس کے لئے اسے میں نے کچھ دیر کو اپنے اثر میں لیا۔ بس اتنا ہی کافی ہوا۔

میں چاہتی تو عارح کو اس بات سے آگاہ کر دیتی۔ مگر دانستہ ایسا نہیں کیا۔

دن چھپتے ہی ابو بکر کے قلاب میں عارح، نہر کے قصر میں پہنچ گیا۔ میں پہلے ہی وہاں موجود تھی۔

"کیا رہا نہر؟" عارح نے بیٹھے ہی سوال کیا۔ میں دو رہت گئی۔

"مسائلہ خلاف توقع بتا نظر آ رہا ہے۔" نہر نے بتایا۔ "میں نے جب اعلیٰ حضرت سے تمہارا اور فردوس کا ذکر کیا تو وہ فحش پڑے۔ کہنے لگے، اچھا یہ وجہ تھی ان کے شادی سے انکار کرنے کی۔ میں نے عرض کیا، یہ بات نہیں جہاں پتاہہ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ مجردی رہنا چاہتے تھے لیکن فردوس ان کی زندگی میں داخل ہو گئی اور ان کا ارادہ بدل گیا۔ یہ سن کر اعلیٰ حضرت نے فرمایا، اچھا تم کل صبح ابو بکر کو میرے پاس بھیجا۔"

عارج قصر کی گمراہی کے ہمراہ خلیفہ مستعصم کے پاس پہنچ گیا۔ اس وقت عارج نے انتہائی احتیاط کا ثبوت دیا۔ وہ پہلی بار ولی عہد ابو بکر کے انسانی قالب میں خلیفہ سے مل رہا تھا۔ ذرا سی بھی بے پروائی اس کا بھانڈا پھوڑ سکتی تھی۔ یہ گویا عارج کے لئے "استحالی پرچہ" تھا۔ میں بھی پوری طرح ہوشیار اور چوکنا تھی کہ کوئی گزبڑ ہو جائے تو معاملے کو سنجال لوں۔

عارج نے ادب سے جھک کر خلیفہ کو سلام کیا۔
خلیفہ نے سلام کا جواب دے کر خندہ پیشانی سے کہا۔ "آؤ مینھو قرۃ العین۔" (قرۃ العین وہ چیز جس سے آنکھوں میں تراوت ہو اور ٹھنڈک ہو، پیارا بیٹا، نور چشم، رات جاں) عارج سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ کچھ وقفے کے بعد خلیفہ نے اسے دوبارہ مخاطب کیا۔
"کل بچہ نے فردوس کا ذکر کیا تھا۔ کیا تم اس لڑکی کو پسند کرتے ہو؟"
عارج نے نیک اور شرمیلے جوان بننے کا کردار ادا کیا اور نوری طور پر کچھ نہ بولا، نظریں جھکائے بیٹھا رہا۔

"بھئی شرمنازمت، جواب دو!" خلیفہ نے اسے ٹوکا۔

"جی ہاں اعلیٰ حضرت!" عارج نے دلی زبان سے اقرار مہبت کر لیا۔
"تم نے شہزادیوں پر فردوس کو ترجیح دی۔ ہم اس کی وجہ جاننا چاہتے ہیں۔" خلیفہ مستعصم بولا۔ "بلا جھجک بتاؤ۔"

"وہ لڑکی نہایت حسین ہے اعلیٰ حضرت!"

"ہم اپنی ہونے والی بیوہ کو دیکھنا چاہتے ہیں۔" خلیفہ نے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

عارج نے محتاط انداز اختیار کیا، بولا۔ "شہزادی نجر سے قصر میں لا سکتی ہے۔"

"تم کیوں نہیں لا سکتے؟"

آخر کب تک عارج اپنی آتش فطرت سے باز رہتا، اس نے کہہ ہی دیا۔ "خوف ہے

کہیں وہ آہوئے رمیدہ بھڑک نہ جائے۔"

خلیفہ یہ الفاظ سن کر مسکرایا، بھر کہا۔ "اچھا نجر سے کہتا کہ وہ کل اس عربی عراقی کو یہاں

لے کر آئے۔"

"بہت اچھا اعلیٰ حضرت!"

"تمہارے نزدیک کیا اس کا جواب آسان ہے؟"

"مشکل بھی کیا ہے!"

"اگر اعلیٰ حضرت تم سے یہ دریافت کریں کہ کیا واقعی تمہیں امر سے محبت ہے تو کیا

جواب دو گی؟"

"میری بات چھوڑو اور امت سے کام لو، کام بنا لیا ہے۔" نجر نے اپنی دانست میں

عارج کو ابو بکر سمجھ کر اس کا حوصلہ بڑھایا۔

اب نجر کے قصر میں عارج کے مزید بیٹھنے کی نہ تو ضرورت تھی نہ جواز۔ سو اس نے

رفعت ہونا چاہا۔ نجر نے اسے رات کے کھانے کے لئے روک لیا۔ کچھ ہی دیر میں امر

بھی آ گیا۔ نجر نے اس سے بھی تمام واقعہ بیان کر دیا۔

"تو یوں کیوں کام ہو گیا۔" امر نے کہا۔ وہ نجر سے مخاطب تھا۔

"ابھی کچھ بھی نہیں ہوا۔" عارج بول اٹھا۔

"کام تو ہو ہی جاتا ہے، دعوت کب کھلائیں گے؟" نجر بولی۔ "کل تک کی تو بات

ہے!"

"تو کل ہی ضحاک کی دعوت بھی ہو گی۔" عارج نے یہ کہہ کر جان چھڑائی۔

"کھانے کا وقت ہو گیا تو امر اور عارج نے نجر کے ساتھ کھانا کھایا اور پھر اس کے قصر

سے اٹھ کر چلے گئے۔ ان دونوں نے اپنے اپنے گلوں کی راہ لی تھی۔ ولی عہد ابو بکر کے چکر

میں عارج مجھے تشویش و تذبذب کا شکار دکھائی دیا مگر اسے میں نے نہیں چھیڑا۔

دوسرے دن صبح ناشتا (درست ملا یہی ہے۔ اس لفظ کے آخر میں و نہیں ہے۔ معصوف)

کرتے ہی عارج قصر خلافت جا پہنچا۔

داروئے قصر بیسے اسی کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے عارج کا استقبال کیا اور مسکرا کر

بولی۔ "کون سی حور بغداد ہمارے عالی مرتبت ولی عہد نے پسند کی ہے؟"

"تم نے کس سے سنایا؟" عارج نے حیران ہو کر پوچھا۔

"خود اعلیٰ حضرت فرما رہے تھے۔"

"کیا کچھ خفا تھے وہ؟" عارج نے معلوم کیا۔

"خفا تو نہیں البتہ متوجہ ضرور تھے۔ چلے وہ آپ ہی کے منتظر ہیں۔"

چاہیں تو آدم زادوں کے جسموں پر قبضہ کر کے خود کو ایک دوسرے سے پوشیدہ رکھ سکتے ہیں۔ مجھے تو معلوم ہی تھا کہ ابو بکر کے خاکی ہیکر میں عارج ہے، مگر عارج بے خبر تھا کہ میں فردوس کے قالب میں اتر چکی ہوں۔ میں نے ذہنی طور پر ہی اسکی، عارج کی اس بے خبری سے فائدہ اٹھایا۔ میرا مقصد عارج سے صرف لطف لینا تھا۔

پھر میں نے ہی پہل کی اور عارج سے بولی۔ "تم کہاں سے آ گئے؟"

وہ مجھے فردوس ہی سمجھا اور جواباً کہا۔ "میں خلیفہ کے حضور سے آیا ہوں۔ وہاں تمہارا تذکرہ کیا تھا۔"

"میرا تذکرہ کس نے کیا وہاں؟" میں نے دانستہ عارج کو "آؤ" یعنی بے وقوف بنانے کے لئے سخت لہجہ اختیار کیا۔

عارج گزبلا کر بولا۔ "میں نے تمہیں بتایا تو تھا کہ....."

"کچھ نہیں منٹا مجھے!" میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔ "مجھے تم نے آخر سمجھا کیا ہے!..... میں ایک غیر معمولی جاگیر دار کی بیٹی ضرور ہوں، لیکن بکاؤ مال نہیں کہ میرے تذکرے قصر خلافت میں ہوں۔"

"فردوس تمہیں یقیناً کو..... کوئی غلط فہمی ہو..... ہو گئی ہے۔" عارج بات بگڑتی دیکھ کر ہلکانے لگا۔ "قصر خلافت میں تمہارے خُسن..... خُسن کی تعریف ہو رہی تھی اور اس کی وجہ یہ....."

"مجھے نہیں پوچھنی وجہ۔" میں بول اٹھی۔ "میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ قصر خلافت کے لئے حسین کنیریں ہی خریدی جاتی ہیں! اسی لئے تو میں ابھی کہہ رہی تھی کہ تمہیں کوئی خرید رہا ہے! تمہیں تو ملکہ بنا کے رکھا جائے گا۔"

"تو یہ بات تجھے پہلے کہنی چاہئے تھی اے عارج!" میں یہ کہتے ہی زور سے ہنس پڑی۔

"تُو اے دیوار! عارج" ہڑپ چلو" دیکھئے گا۔

"ہاں میں..... مجھے علم تھا کہ فردوس تیرے یا نجمہ کے ساتھ قصر خلافت میں جاتے ہوئے نگرے کرے گی۔ میں اس سبب....."

"لیکن اس کے لئے مجھے بے وقوف بنانے کی کیا ضرورت تھی؟" عارج کی توروں پر طل پڑ گئے۔

"ہیں یہ فوٹی ہوئی کہ تم نے کسی کو پسند تو کیا۔"

"مجھے تو خواہش پر حیرت ہے کہ وہ میری زندگی میں داخل ہو گئی۔"

عارج کی بات پر خلیفہ ہنس دیا۔ رخصتی سلام کر کے عارج وہاں سے اٹھ آیا۔ اسے یقین تھا کہ خلیفہ مستعصم، فردوس کو دیکھتے ہی پسند کر لے گا۔ لیکن فردوس کو قصر خلافت میں لے جانا آسان نہیں تھا۔

فردوس جب ابو بکر سے ملی تھی تو اس نے ابو بکر کے بارے میں یہ گمان بھی نہیں کیا تھا کہ وہ ولی عہد ہو گا۔ اپنی حیثیت کا فردوس کو پوری طرح احساس تھا۔ نجمہ سے بھی اس نے بڑی مشکل کے بعد رشتہ دوستی استوار کیا تھا۔ اس میں زیادہ دخل نجمہ کی دانستہ کوششوں کو تھا۔ وہ رفتہ رفتہ فردوس کو گھاٹ پر لے آئی تھی۔

خُسن و زبائی میں کسی شہزادی سے کم نہ ہونے پر بھی فردوس کو علم تھا کہ وہ ایک جاگیر دار کی بیٹی ہے۔ کہاں ایک جاگیر دار اور کہاں حکمران خاندان کے شہزادے اور شہزادیاں! یہ طبقاتی شعور فردوس کی نظر میں تھا۔ اس کے علاوہ یہ بھی سچ تھا کہ وہ اپنے خُسن کی رعنائیوں اور دلربائیوں سے واقف نہیں تھی۔

ان گفتگوں سے میں ہی نہیں عارج بھی واقف تھا۔ وہ مجھے اسی لئے نگر مند سا لگا۔

میرے نزدیک اس مسئلے کا ایک ہی حل تھا۔ میں نے اسی پر عمل کیا تھا کہ عارج کو مزید پریشانی نہ ہو۔ فردوس کے جسم کی مخصوص بو پر میں اس تک پہنچ گئی۔ اس وقت وہ نجمہ کے قصر میں تھی۔ اسے میں نے فوراً کے پاس بلائے میں کھڑے دیکھا۔ عارج بھی مجھے نجمہ کے قصر میں نظر آیا۔ یقیناً وہ اس معاملے میں نجمہ کی مدد لینے آیا تھا۔

موسم کے تیز دیکھ کر میرے وجود میں بھی جیسے خوشبو قس کرنے لگی۔ عرب کے صحراؤں میں کالی کالی گھٹائیں روز روز نظر نہیں آتیں۔ گھٹائے کے ساتھ پُر کیف ہوانے موسم کو خوشگوار بنا دیا۔ فردوس کی اوزنی کا پلو لہرانے لگا۔ اس کے سیاہ گیسو خوبصورت گورے رخساروں پر رات اور دن کے مناظر دکھانے لگے۔ وہ عجب شانِ دل ربائی کے ساتھ کھڑی تھی۔ معاً اس نے انگڑائی لینے کے لئے ہاتھ اٹھائے۔

یہی وہ لمحہ تھا کہ جب میں فردوس کے جسم پر قابض ہو گئی۔ ابھی مجھے اس آدم زادوں کے قالب میں قرار آیا ہی تھا کہ میری نظر عارج کے انسانی قالب پر پڑی۔ ہم جنات اگر

نہیں۔ ہلاکوں کو عراق پر حملہ کرنے میں دشواری نہ ہوئی۔ وہ اور ہی عوامل تھے جو اس وحشی جنگوں کو عرب پر اب تک حملے سے روکے ہوئے تھے۔ ان عوامل کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔

وہ شام کا وقت تھا کہ جب میں بغداد شہر کے اوپر دھبی رفتار سے پرواز کرتی ہوئی خراسان کی سمت بڑھ رہی تھی۔

بس اچانک ہی میرے حواس پر زبردست چھٹا کا سا ہوا۔

"اے دینار!... اے دینار! واپس آ جا!" کوئی مجھے پکار رہا تھا اور یہ "پکار" میرے لئے آشنا تھی۔

میں نے نفا میں غوطہ کھیا اور بائیں کے کھنڈرات تک پہنچ گئی۔ مجھے پکارنے والا انہی کھنڈرات میں گیا تھا۔

اس جنم زاد کو میں پہچان گئی تھی۔ وہ میرا بڑا بھائی یوسف تھا۔ یوسف کے بارے میں پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ وہ عراق سے مصر چلا گیا تھا اور وہیں ایک جنم زادی سے شادی کر لی تھی۔ یہ واقعہ صدیوں قبل کا ہے۔ اس کی اچانک عراق آمد اسی سبب حیران کن تھی۔

بائیں کے کھنڈرات وسیع و عریض علاقے میں پھیلے ہوئے تھے۔ انہی میں میرا قبیلہ آبار تھا۔ جنات کے اس قبیلے کو میرے باپ کے نام پر اب قبیلہ انضمام کہا جانے لگا تھا۔ میری ماں طرفہ اور باپ انضمام دونوں ہی ابھی زندہ تھے۔ بڑھاپے کے باوجود میرے باپ انضمام سنے قبیلے کی سرداری نہیں چھوڑی تھی۔ قبیلے والے اس پر آمادہ نہیں تھے کہ میرے باپ کی زندگی میں کسی اور کو اپنا سردار بنا لیں۔

جب میں کھنڈرات میں داخل ہوئی تو یوسف مجھے ٹوٹی ہوئی ایک دیوار کے قریب نظر آیا۔ یہ وہ حصہ نہیں تھا جہاں میرے والدین کی سکونت تھی۔ میں نے سوچا، یوسف شاید تجالی میں مجھ سے کوئی بات کرنا چاہتا ہے۔

ہم دونوں بین بھائی صدیوں بعد ملے تھے، سو اس کے پاس پہنچ کر میں نے گدگیا۔ "اے میرے بھائی یوسف! کیا ٹو اپنی بہن دینار کو بھول گیا تھا جو اتنے طویل عرصے کے بعد پلٹا ہے؟"

"یہ وقت ٹھوڑے شکایت کا نہیں اے دینار! ہمیں پہلے اپنی طرف بڑھنے ہوئے

"کیا لانا چاہتا ہے مجھ سے؟" میں نے کہا۔ "بے بنائے کو مزید بنانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔"

"یہ کچھ لے اے دینار، تو اس طرح کی بات کر کے مجھے جزا رہی ہے۔"

"ہاں جزا رہی ہوں، پھر؟ کیا کر لے گا تو میرا؟... کچھ گاڑ سکتا ہے تو بگاڑ لے۔"

"یہی تو معصیت ہے کہ میں تیرے سامنے بول نہیں پاتا ورنہ کوئی اور جنم زادی تیری جگہ ہوتی تو ترا پچھا دوں اے۔"

کچھ دیر "تیز تازی" کے بعد ہم دونوں ہی راہ پر آ گئے۔ میں، فردوس کے جسم سے نکل آئی۔ تھوڑی بہت "بک بک، جھک جھک" کے بغیر ہمیں لطف بھی نہیں آتا تھا۔ یکساں اور سپاٹ زندگی بھی کوئی زندگی ہے! معلوم نہیں یہ "خلیفہ لوگ" کیسے ہزرتت پیش کرتے رہتے ہیں! میری کچھ میں کبھی یہ بات نہیں آئی کہ ان کا دل نہیں اڑتا!

عارج کے ایما پر فردوس کو میں نے اس کا مطیع بنا دیا۔ اب وہ نجر کے ساتھ قمری خلافت جانے میں نہ ہچکچاتی۔

"سن اے عارج! فردوس کو تیرا مطیع تو بنا دیا ہے میں نے مگر ٹوٹے اس موقع سے ناجائز فائدہ اٹھانے....."

عارج سے میری "الزام تراشی" برداشت نہ ہوئی۔ وہ "بمگ" اٹھا۔ فردوس میرے زیر اثر خودگی کی حالت میں تھی، مگر اس طرح کہ کوئی دُور سے دیکھتا تو وہ بیٹھی نظر آتی۔ میں اسے سہارا دیے ہوئے تھی۔

"اب اے اپنے اثر سے آزاد تو کر اے دینار!" عارج مجھ سے مخاطب ہوا۔ "میں اسے کھانہ نہیں جاؤں گا۔"

"ہاں یہ تو مجھے معلوم ہے کہ ٹو آدم خود نہیں۔" میں اس طرح سے بولی جیسے کسی بات کی تصدیق مقصود ہو۔

عارج کو میں نے خاصا تپالیا تھا اس لئے اسے "قد حافظہ" کہہ دیا۔ وہ "سن تو اے دینار! ہی کہتا رہ گیا۔"

میرا ارادہ اب خراسان جانے کا تھا جہاں سنگدل حکمران ہلاکوں پر اڈ ڈالے ہوئے تھے۔ خراسان (ایران) اسی کے قبضے میں تھا اور خراسان کی سرحدیں عراق سے ملی ہوئی

میں تھا اور وہاں نہیں آیا تھا۔ عفریت و ہموش کے ساتھ ہی مجھے یوسف کی یاد آئی تھی۔ وہ بھی مصر ہی میں تھا۔ وہ ہموش کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے میرے وجود میں خوف کی لہریں دوڑ گئی تھی۔ صدیاں گزر جانے کے باوجود ہموش کی طرف سے مجھے کھٹکا سا لگا رہتا تھا۔ میں ان روح فرسا واقعات کو بھولی نہیں تھی جب اس خطرناک عفریت نے مجھے انوار لیا تھا۔ میری محبت میں عارج نے بھی اپنی زندگی داؤ پر لگا دی تھی۔ اگر عالم سوما کے ایماء پر عارج نے حوصلہ نہ کیا ہوتا تو شاید آج میں اپنی پر اسرار داستان سنانے کے لئے زندہ نہ ہوتی۔ وہ بد بخت عفریت و ہموش مجھے اپنی بیوی بتاتا چاہتا تھا، مگر میں اس کے پٹنگل سے نکل آئی۔ اسی وجہ سے وہ میرا جانی دشمن ہو گیا اور عارج کو بھی اس نے مار ڈالنا چاہا۔ سومانے قدم قدم پر میری اور عارج کی مدد کی۔ وہ ہموش سے اس معرکہ آرائی کا ذکر میں تفصیل سے کر چکی ہوں۔ یہاں میرا مقصد یاد دہانی ہے، وہ بھی اس لئے کہ میرے بھائی یوسف پر جو گزری اس کی جزئیات دلچسپوں و ہموش ہی تھا۔

اپنے بڑے بھائی یوسف سے مجھے اس شام جو کچھ معلوم ہوا وہ میں اختصار کے ساتھ بیان کر رہی ہوں۔

عفریت و ہموش مجھے مصر جا کر بھی بھول نہ سکا۔ اس کی سکونت فرعون مصر میں سے ایک فرعون کے منبرے میں تھی۔ اسی منبرے میں وہ ہموش کا دست ملک بھی دہتا تھا۔ اپنی موت سے کچھ پہلے وہ ہموش نے ملک کو میرے بارے میں بتایا۔ میرے حسن کی تعریف میں وہ ہموش نے زمین و آسمان کے تلابے ملا دیئے۔ نتیجہ یہ کہ وہ ہموش سے میرے قصے سن کر مجھے دیکھنے کی خواہش نے اس کی فطری شیطیت کو بیدار کر دیا۔ وہ ہموش تو سر کیا مگر ملک نے فیصلہ کر لیا کہ ہر قیمت پر مجھے حاصل کر کے رہے گا۔ وہ کیونکہ خلیان بھی تھا اس لئے اور بھی مغرور تھا۔ مجھ تک پہنچنے اور میرے متعلق ضروری و مطلوبہ تفصیل جاننے کی غرض سے ملک نے عمر و افسوں کا سہارا لیا۔ سچی اسے پتہ چلا کہ میرا بڑا بھائی یوسف بھی تاجر ہی میں ہے۔ ملک نے یوسف کو انوار کر لیا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ یوسف پر دباؤ ڈال کر مجھ تک پہنچنے کی راہ ہموار کر لے۔ یوسف اس کے دباؤ میں نہ آیا اور تشدد و اذیت سہتا رہا۔ اسی دوران میں ملک نے یوسف کو بتا دیا کہ اس کا دوست و ہموش مر چکا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے باقی ساری باتیں بھی یوسف کو بتا دیں کہ اس کی مرضی کیا ہے اور اسے کس طرح

خطرے کا تذکرہ کرنا ہے۔" یوسف کہنے لگا۔

"خطرہ؟..... کیسا خطرہ؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"آ..... اور آ! میرے ساتھ اس منڈیر پر بیٹھ جا، میں تجھے تفصیل سے بتاتا ہوں کہ کیا معاملہ ہے!" یوسف بولا۔

میں اس کے ساتھ نیم شکستہ منڈیر پر بیٹھ گئی اور کہا۔ "ہاں بتا، کیا بات ہے؟"

"اس خطرے کا نام ملک ہے اور وہ خلیان میں سے ہے۔" یوسف نے بتایا۔ "وہ کئی

بھی وقت تیری تلاش میں عراق پہنچ سکتا ہے۔"

جنات میں جاؤ گے بھی ہوتے ہیں، جنہیں خلیان کہا جاتا ہے۔"

"مگر میں تو کسی ملک کو نہیں جانتی، تو پوری بات بتا کہ اس خلیان سے مجھے کیا خطرہ

ہے؟" میں نے معلوم کیا۔

"ایک بات تو یہ سن کہ ملک و جنات کی اس قسم میں سے ہے جس کو ہم عفریت کہتے

ہیں، خطرناک عفریت ہونے کے علاوہ اس ظالم کو جاؤ بھی آتا ہے۔ تجھے یقیناً یہ سن کر

حیرانی ہوگی کہ اسی ملک کی وجہ سے مجھے مصر چھوڑنا پڑا۔"

"تو پھر تیرے ساتھ تیری بیوی اور بچے بھی آئے ہوں گے اے یوسف!" میں پوچھ

بٹھی۔

"میری کوئی اولاد نہیں، ہاں میری بیوی خرقاء ضرور ساتھ آئی ہے۔ میں اسے خطرے میں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔"

"تیری بیوی خرقاء سے تو میں اہل ہی لوں گی، یہ بتا کہ خطرے کی نوعیت کیا ہے اور

وہ عفریت ملک میری تلاش میں کیوں ہے؟..... وہ مجھے کیسے جانتا ہے؟ یہ تو بڑی عجیب سی باتیں کر رہا ہے تو!" میں نے اپنی آنکھوں کا اظہار کیا۔

"ہاں یہ بڑا عجیب اور ناقابل یقین سا واقعہ ہے۔ تجھے میں شروع سے سارا قصا سنا رہا ہوں، ہوا یہ کہ....."

پھر میرے بھائی یوسف نے مجھ سے جو واقعہ بیان کیا، اسے سن کر میں بھی دنگ رہ گئی۔ یہ پھر روز قتل ہی کی توہات تھی کہ جب یوں ہی باتوں باتوں میں عارج نے مصر کا ذکر چھیڑ دیا تھا۔ اس ذکر پر مجھے عفریت و ہموش یاد آ گیا تھا۔ عراق ہی سے وہ ہموش مصر چلا

میرے بارے میں پتہ چلا۔

ایک غیرت مند بھائی خواہ وہ جن زاد ہو یا آدم زاد کسی صورت یہ گوارا نہیں کر سکتا کہ اس کی بہن پر ذرا سی بھی آج آئے۔ وہ مرنا قبول کر لے گا مگر اپنی عزت و ناموس کا سودا نہیں کرے گا۔ سو میرے بھائی یوسف نے بھی ایسا ہی کیا۔ عجب نے اس پر ظلم کی انتہا کر دی۔ یہاں تک کہ وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا۔ اس عرصے میں ایک رات عجب نے یوسف سے کہا کہ اے یوسف! اب تیری زندگی کی مہلت صرف تین دن رہ گئی ہے۔ اس کے بعد مجھے تیری ضرورت نہیں رہے گی۔ مہن، دیوار کے متعلق مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کی خاطر جو عمل کر رہا ہوں وہ آئندہ تین روز میں پورا ہو جائے گا۔ پھر کوئی بھی طاقت مجھے دینار تک پہنچنے سے نہیں روک سکے گی۔ عمل پورا ہوتے ہی میں تجھے ہار ڈالوں گا۔ مجھے اب تیری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔

ادھر تو یوسف کا یہ حال تھا، ادھر یوسف کی بیوی خرقاء اور اس کے قبیلے والے سخت پریشان تھے۔ انہیں خبر نہیں تھی کہ اچانک یوسف کچھ کہے سے بغیر کہاں چلا گیا۔ چند روز تو انہوں نے یوسف کی واپسی کا انتظار کیا، پھر خرقاء کے اصرار پر قبیلے کے سردار سیوط سے ملے۔ خرقاء کا قبیلہ بھی اہل ایمان میں سے تھا۔ سردار قبیلہ سیوط نے قبیلے کے عالم و خال ایضاً کو طلب کر لیا۔ عالم ایضاً نے ایک عمل کر کے یوسف کا سر مرغ لگایا کہ اسے کہاں اور کس نے قید کر رکھا ہے۔ یوسف کی زہالی کے لئے قبیلے والوں کو ایضاً نے ایک عمل تعلیم کیا۔ قبیلے میں خرقاء کے عزیز و اقارب اور دیگر ہمدرد جنات بھی تھے۔ انہوں نے یوسف کو عفریت عجب کی قید سے آزاد کرانے کا عزم کیا۔ ہر چند کہ یہ جان کو بازی لگانے کا کام تھا مگر خرقاء کی عداوت پر آمادہ ہو گئے۔ اگر کسی طرح عالم عجب کو ان جنات کی بابت معلوم ہو جاتا تو وہ انہیں زندہ نہ چھوڑتا۔

سردار سیوط نے ان جنات کو ہدایت کی کہ وہ بے حد چوکنا رہیں، حتیٰ الامکان اپنی جان بچانے کی کوشش کریں، دانستہ اپنی زندگی کو خطرے میں نہ ڈالیں۔

عالم ایضاً کی اطلاع کے مطابق عجب نے یوسف کو کرہ ارض پر نہیں، کرہ ہوا میں قید کیا تھا، اس کے لئے عجب نے یوسف کے گرد گردو ایک حصار کھینچ دیا تھا۔ اس حصار میں عجب کے سوا کوئی اور جن زادہ داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ عالم ایضاً ان باتوں کا پتہ لگا چکا تھا۔ اس

نے یوسف کو رہا کرانے کی خاطر جو عمل تعلیم کیا، وہ حصار شکن ہی تھا، ٹل کے الفاظ پڑھنے سے حصار ٹوٹ جاتا۔ مقررہ مقام تک پہنچنے کے لئے جنات نے آدمی رات (زوال کا وقت) کا تعین کیا۔ ان جنات کو یہ خطرہ لاحق تھا کہ کہیں عفریت حصار کی نگرانی نہ کر رہا ہو۔ ایسی صورت میں انہیں اپنی زندگی بچانا دشوار ہو جاتا۔ اس کے لئے انہوں نے خود کو دو ٹکڑیوں میں بانٹ لیا۔ یوں وہ زیادہ محفوظ رہتے۔ مقابلہ یا فرار، دونوں ہی صورتوں میں ان کی کامیابی کا امکان تھا۔ یوسف کی بیوی خرقاء بھی اپنے ہی خواہوں کے ساتھ جانے پر بھڑ ہوئی مگر سردار قبیلہ سیوط نے اسے اجازت نہیں دی۔

طے شدہ منصوبے کے مطابق جنات کی وہ دونوں ٹکڑیاں فضا میں بلند ہوتی گئیں۔ انہوں نے ابوالہول کے مجتھے کو نشانہ بنایا اور آسمان کی طرف اسی کی سیدھ میں آگے بڑھتے گئے۔ غرور کرنے والوں کو اپنی طاقت پر کچھ زیادہ ہی زخم ہوتا ہے۔ عجب بھی مغرور تھا۔ اسے یقیناً یہ غلط فہمی ہو گی کہ کوئی اس مقام تک نہیں پہنچ سکے گا جہاں اس نے غلاء میں یوسف کو قید کیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خدا پر یقین رکھنے والے جنات کو کامیابی ہوئی۔ انہیں کسی قسم کی مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ جب حصار ٹوٹا تو یوسف نیم بنے ہوشی کی حالت میں تھا۔ قبیلہ سیوط کے جنات نے اسے سنبھال لیا اور تیزی کے ساتھ قاہرہ کے نواح میں زمین پر اتر گئے۔ یہیں ان کا پورا قبیلہ آباد تھا۔

جنات جہاں جتھوں، گردوہوں یا قبیلوں کی صورت میں ایک ساتھ رہتے ہیں وہاں خطرناک سے خطرناک عفریت نہیں جاتے۔ وہ کسی ایک کزور جن زادی پر تو قابو پا سکتے ہیں یا اس میں کزوروں کو موت کے گھاٹ اتارنے پر قادر ہیں لیکن کسی قبیلے سے لانے کی کجی ہمت نہیں کرتے۔ کزور خواہ جن زاد ہوں یا آدم زاد، اگر متحد ہو جائیں تو بڑی سے بڑی طاقت ان کے سامنے کچھ نہیں۔

جس رات یہ واقعہ پیش آیا، اس کی صبح عجب کی دی ہوئی مہلت ختم ہونے والی تھی۔ بھر صورت یوسف زندہ بچ گیا۔ اس نے پوری طرح صحت یاب ہونے کے بعد اپنی بیوی خرقاء کو ساتھ لیا اور مصر سے عراق آ گیا۔

باہل کے کھنڈرات میں پناہ لئے اسے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی، میرے باپ انھم کے حکم پر وہ فوراً میری تلاش میں چل دیا، مجھے ڈھونڈنے میں اسے مشکل نہ ہوئی۔ میرے وجود

عفریت و ہوش کی طرف سے یہ خطرہ نہ ہوتا کہ وہ ہمیں دیکھ لے گا۔ ہر مرتبہ چالیس دن گزرنے کے بعد یہ عمل کرنا پڑتا۔ عرصہ دراز سے ہم نے اس مشق کو ترک کر دیا تھا۔ اس کا عفریت و ہوش کو جیسے ہم بھول ہی گئے تھے۔ یوں بھی وہ ہوش سے دشمنی کو صدیاں گزر چکی تھیں اور اس کی طرف سے کوئی ”چھیڑ چھاڑ“ نہیں ہوئی تھی۔

اب اچانک ہی صورتحال بدل گئی تو مجھے سوچنا پڑا۔ ایک دشمن کی جگہ دوسرے خطرناک دشمن نے لے لی تھی۔ کافی غور و خوض کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچی کہ عالم سوما سے رہنمائی حاصل کرنی چاہئے۔ اسی کا اظہار میں نے یوسف سے کر دیا۔

”مٹول لے اس سے، اس بوڑھے کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔ وہ جو مشورہ دے، تو مجھے بتا دیتا۔“ یوسف نے کہا۔ اس کے لہجے میں کسی قدر بے زاری تھی۔ میں یہ بھول ہی گئی تھی کہ میرا بڑا بھائی، عالم سوما کے وعظ کہنے اور نصیحت کرنے کو پسند نہیں کرتا۔ سینکڑوں بری گزرنے کے بعد اتنی اتنی ہی باتیں کہاں یاد رہتی ہیں۔

”اے یوسف! بہتر یہ ہوتا کہ تو بھی میرے ساتھ چلا۔“ میں زری سے بولی۔ اس معاملے سے براہ راست اب تیرا بھی تو تعلق ہے۔“

”مجھے اس تعلق سے انکار نہیں ہے اے دینار، مگر..... مگر وہ..... سوما یہ سمجھے گا کہ مطلب پڑا تو آ گیا اور نہ کبھی بھانکا بھی نہیں اور.....“

میں بول اٹھی۔ ”وہ عالم ہے اور عالم ایسی باتیں نہیں سوچتے۔ اعلیٰ ظرف والے ہوتے ہیں اے یوسف۔“

”ہوں گے ظرف والے۔ مجھے کیا لینا۔“ یوسف کے لہجے کی بیزاری برقرار رہی۔

”اچھا ٹھیک ہے، میں ہی عالم سوما سے مل لیتی ہوں، مجھے امید ہے کہ وہ کوئی نہ کوئی راہ ضرور نکال لے گا۔“

یوسف میری بات سن کر کچھ نہ بولا تو میں منڈیر سے اتر آئی اور کھنڈرات کے اس حصے کی طرف بڑھنے لگی جہاں عالم سوما کی سکونت تھی۔ کافی عرصے کے بعد میں ان کھنڈرات میں آئی تھی، مگر سب کچھ پہلے جیسا تھا۔

بیچھے سے یوسف کی صدا آئی۔ ”میں، خرگاہ کے پاس جا رہا ہوں، وہ تیرے اور میرے باپ کے ساتھ ہے۔“

کی خوشبو نے اسے راستہ دکھایا اور وہ مجھ تک پہنچ گیا۔ مجھے صدا لگا کر اس نے کھنڈرات کی راہ لی کہ تفصیلی گفتگو کے لئے یہاں سب سے محفوظ جگہ تھی۔

یوسف کا پورا قصہ سن کر کئی باتیں بہ یک وقت میرے ذہن میں آئیں، انہی کی بناء پر میں نے یوسف سے دریافت کیا۔ ”اے میرے بھائی! عکب کی قید سے آزاد ہونے کے بعد تجھے صحت یابی میں کتنے دن لگے؟“

”مشکل سے ایک ہفتہ لگا ہو گا۔“ یوسف نے جواب دیا۔ ”تو یہ کیوں پوچھ رہی ہے اے میری بہن دینار؟“

”اس کی وجہ ہے۔“ میں بولی۔ ”تجھ سے یا تو عکب نے جھوٹ بولا کہ میرے متعلق مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کے لئے وہ جو عمل کر رہا ہے، تین دن میں پورا ہو جائے گا یا پھر کسی سبب وہ نوری طور پر عراق نہیں آسکا۔“

”اے دینار! مجھے تیری دوسری بات زیادہ درست معلوم ہوتی ہے۔ اس نے عمل کی مدت تو بتائی تھی مگر عراق آنے کے لئے کوئی وقت مقرر نہیں کیا تھا۔ ہمیں اس خوش فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہئے کہ اگر وہ گزشتہ ایک ہفتے میں یہاں نہیں آیا تو آئندہ بھی ادھر کا رخ نہیں کرے گا۔ مجھے زیادہ فکر تیری طرف سے تھی کیونکہ تو قبیلے والوں کے ساتھ ان کھنڈرات میں نہیں رہتی..... خیر اب یہ سوچ، کیا ہو؟ خطرے سے کس طرح بچا جائے؟“

میں کچھ دیر چپ رہی اور مکہ فطرنے کا جائزہ لیا۔ ہر چند کہ میں براہ راست خطرے کی زد میں تھی لیکن میرے لئے اپنا دفاع کرنا ممکن تھا، یہی صورت عارج کے ساتھ بھی تھی۔ یوسف کا معاملہ اب تک ہم دونوں سے مختلف تھا۔ وہ ہماری طرح نہ تو عالم سوما کی ہدایات پر عمل پیرا رہا تھا، نہ اسے وظائف و عملیات سے کوئی دلچسپی تھی۔

برسوں پہلے تک عارج اور میں، عفریت و ہوش کی نظروں سے چھپے رہنے کے لئے مختلف تدابیر اختیار کئے رہتے تھے، کبھی ہم آنے والے زمانوں کی طرف نکل جاتے کبھی ماضی کا سفر اختیار کرتے۔ اس کے علاوہ آدم زاد اور آدم زادوں کے جسموں کو گویا اپنا ”گھر“ بنا لیتے۔ آدم زادوں کے درمیان بغداد ہی میں رہینے کی خاطر نیز و ہوش سے بچنے کے لئے عالم سومانے مجھے اور عارج کو ایک عمل تعلیم کیا تھا۔ اس عمل کی خاصیت یہ تھی کہ ہم دونوں کے گرد الگ الگ ناویدہ حصار قائم ہو جاتے، ان حصاروں میں رہتے ہوئے ہمیں

اندازہ لگانا مشکل ہے۔ کون، کب اور کہاں تیرے لئے کوئی جادوئی عمل کر رہا ہے، یہ معلوم نہیں ہو سکتا۔ جادو کا توڑ اسی وقت ممکن ہے جب اس کا یقین ہو جائے اور اس کی علامات ظاہر ہونے لگیں یا جادو کا اندیشہ ہو، اس خطرے سے بچنے کی صرف ایک ہی صورت ہے اے دینار! تجھے ہر وقت چوکنا رہنا ہوگا۔“

”عمل کے بعد قائم ہونے والے نادرہ حصار کے باوجود جادو اثر کر سکتا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں.....“ عالم سومانے جواب دیا۔ ”نادرہ حصار سے جادو کا کوئی تعلق نہیں۔ اس حصار میں رہ کر تو کسی بھی عنقریب کی غیر معمولی قوت و طاقت اور ظلم سے تو محفوظ رہ سکتی ہے لیکن اس کے سحر و نموں سے نہیں۔ جادو کے ذریعے وہ تیرے حواس کو فریب دے سکتا ہے، مثلاً تجھے جو نظر آئے وہ حقیقت دیکھنا نہ ہو..... یوں سمجھ کہ فریب نظر اور فریب سماعت میں بھی وہ تجھے جتلا کر سکتا ہے۔ کافروں کا اور کام بھی کیا ہے، وہ دھوکا ہی تو دیتے ہیں!..... اے دینار! تو مجھے کچھ فکرمندی لگا رہی ہے، میں تجھے ابھی سمجھا چکا ہوں کہ خنزردہ نہ ہو، اب میں خود اس معاملے میں تیری خبر گیری رکھوں گا۔“

عالم سومانے آخری الفاظ نے بڑی حد تک میری فکر و تشویش کو ختم کر دیا۔ پہلے بھی عنقریب وہ ہوش سے معرکہ آرائی کے دوران میں بھی وہ بردت میری مدد کرتا رہا تھا۔ اس سے قطع نظر میرے ذہن میں کچھ اور نئے سوالات پیدا ہونے لگے۔ ان سوالات کا تعلق مجھ سے نہیں میرے لواحقین سے تھا۔ سو میں نے عالم سومانے پہلا سوال کیا۔

”یہ بتا کہ میرے بڑے بھائی یوسف کو اپنی حفاظت کے لئے کیا کرنا چاہئے؟ اے تو عنقریب عکب اپنی قید میں رکھ چکا ہے!“

”میں جانتا ہوں اے دینار کہ تیرا بھائی میرے پاس آنے سے کتراتا ہے۔ حالانکہ وہ بھی میرے دوست انھم کی اولاد ہے اور میں اسے تیری ہی طرح عزیز رکھتا ہوں، سو میں تمھ سے یہ نہیں کہوں گا کہ اسے میرے پاس بھیج دے، خیر..... تو نے جو سوال کیا اس کا جواب سن! عنقریب عکب کے مزید ظلم سے یوسف محفوظ رہے، اس کی بہترین صورت تو یہ ہے کہ وہ قبیلے والوں کے ساتھ انہی کھنڈرات میں رہے۔ یہاں عکب داخل نہیں ہوگا۔ اگر وہ مصر ہی واپس جانے پر بے ضد ہو تو اسے قبیلہ سیوط میں رہنا پڑے گا، جس قبیلے سے اس کی

میں نے مزکر اسے دیکھا اور آگے چل دی، اس وقت تک اجالا رخصت ہو چکا تھا۔ کھنڈرات میں اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔

غلاب توقع عالم سومانے پہلے کی نسبت زیادہ تندرست و توانا دکھائی دیا۔ وہ مغرب کی نماز پڑھ کر اٹھا تھا، مجھے دیکھ کر اس نے خوشی کا اظہار کیا اور بولا۔ ”اے میری بچی، اے دینار کیسی ہے تو؟“

”تجھے دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہو رہی ہے اے میرے باپ کے دوست!“ میں نے اپنے جذبات کا اظہار کیا، پھر بولی۔ ”ایک معاملے میں تیری رہنمائی کے لئے آئی ہوں، میں جانتی ہوں تو مجھے مایوس نہیں کرے گا۔“

”آئیزے پاس بیٹھا تیری صورت دیکھنے کو تو میں ترس گیا۔“ عالم سومانے کہا۔ پھر جب میں اس کے قریب جا بیٹھی تو وہ مزید بولا۔ ”بول اور بلا جھجک بول کہ تو کس مشکل میں ہے؟..... اپنی عبادات کے سبب کچھ عرصے میں تیری خبر نہ رکھ سکا۔ انہی اور اوروں کی وجہ سے بہت سی بیماریوں نے میرا پیچھا چھوڑ دیا ہے۔ اللہ کے کلام میں بڑی طاقت ہے..... تجھے کچھ فرق نظر آ رہا ہے؟..... خیر تو اپنی کہ!“

میں نے وہ ساری روداد بیان کر دی جو یوسف کے توسط سے مجھے معلوم ہوئی تھی۔ عالم سومانے بڑی توجہ سے تمام قصہ سنا، پھر کہنے لگا۔ ”یہ جان کر تو خوش ہوئی کہ کافر عنقریب وہ ہوش مر گیا۔ مگر وہ لعنتی عکب کو اپنے پیچھے چھوڑ گیا، تجھے ڈرنے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں اے دینار! ابھی تیرے باپ کا دوست سومانہ زندہ ہے۔“ اس نے میرا حوصلہ بڑھایا اور اپنی بات جاری رکھی۔ وہ مجھے اس عمل کی یاد دلانے لگا جو کبھی عنقریب وہ ہوش کے شر سے محفوظ رہنے کی خاطر تعلیم کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے سحر و انیسوں کا توڑ بھی بتایا۔ اس طرح مجھ پر عکب کا جادو نہ چلا۔ وہ کچھ قرآنی آیات تمھیں جن کا مجھے ورد کرتا تھا، لیکن اس وقت کہ جب جادو کا کوئی اثر ظاہر ہونے لگے یا جادو کا شبہ ہو۔ عالم سومانے مجھے مذکورہ عمل کرنے کا مشورہ دیا، آخر میں وہ بولا۔ ”اور تو سب کچھ ٹھیک ہے البتہ ایک خطرہ بدستور ہے گا۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”جادو ایک طرح سے اندھیرے کا تیر ہوتا ہے۔ اس کے بارے میں قبل از وقت کوئی

میں کھنڈرات کے اس حصے میں پہنچی جہاں میرے ماں باپ رہتے تھے تو میری ماں
 طرفہ مجھ سے لپٹ گئی۔

”ہو آخر کب ہمارے پاس آ کے رہے گی میری بیٹی؟“ یہ کہتے ہوئے ماں کی آواز
 بھرائی ہوئی تھی۔ ”اپنا گھر کیوں نہیں بسا لیتی؟“

”اے میری ماں! تم نے ایک ساتھ دو باتیں کی ہیں، یا تو میں تیرے پاس رہ سکتی ہوں
 یا پھر اپنا گھر بسا سکتی ہوں۔“ میں نے دانستہ کلفت لہجہ اختیار کیا، یہ غنیمت تھا کہ اس ٹوٹے
 ہوئے دکان میں میری ماں اس وقت اکیلی اکیلی تھی۔

”اچھا تو پھر شو، پتا گھر بسا لے اے دینار! تیرا ماں نے گویا فیصلہ سنا دیا۔“

”یہ باتیں تو ہوتی رہیں گی، مجھے بتا لے ماں کہ تیری بہو خرقاء کہاں ہے؟“ میں نے
 معلوم کیا۔

”اسی قرہی حجر سے میں کہ جہاں پہلے تیرا بھائی یوسف رہتا تھا۔“ ماں نے بتایا۔

براہِ بردالا دلالان ہیرے باپ انضمام کے لیے مخصوص تھا۔ اس کی دائیں جانب وہ حجرہ،
 یعنی شکت کٹھری تھی جہاں یوسف کی سکونت تھی۔ میں نے ماں سے پوچھا۔ ”اپنی بہو کیسی
 لگی؟“

ماں جواب میں بولی۔ ”جوں تو لگتی ہے مگر.....“ اس کی آواز سرگوشی کی حد تک رسی
 ہو گئی۔ ”کاش وہ صاحب اولاد بھی ہوتی۔“

بعض جن زاریاں بھی آدم زادیوں کی طرح بانٹھ ہوتی ہیں، ہر ماں کی تمنا ہوتی ہے کہ
 اس کے بچے بھی اولاد والے ہوں۔ اس اعتبار سے میری ماں کی خواہش فطری تھی۔ عموماً
 جنات کثیر اولاد ہوتے ہیں۔ مثلاً کسی آدم زادی کا ایک تو جن زادی کے 9 بچے ہوتے
 ہیں، میرے مائدان کے ساتھ معالہ برنکس ہوا۔ میری ماں کی دو ہی اولادیں ہوئیں، ایک
 یوسف دوسری میں۔ اس پر یہ ستم ہوا کہ یوسف نے جس جن زادی کو اپنی بیوی بنایا، بانٹھ
 نکلی۔ میں نے اب تک شادی نہیں کی۔ سو یوں اپنی ماں طرفہ کا دکھ سمجھتا میرے لئے مشکل
 نہ تھا۔

میرا اندازہ یہ تھا کہ یوسف اپنی بیوی خرقاء سے محبت کرتا ہوگا اور محبت روئی برداشت
 نہیں کرتی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو یوسف کسی اور جن زادی کو بھی اولاد کی خاطر اپنی بیوی بنالیتا۔

بیوی خرقاء کا تعلق ہے۔“ عالم سومانے تفصیل سے میرے سوال کا جواب دیا۔

”مگر اے عالم سوما، اس طرح تو وہ محدود ہو کے رہ جائے گا۔“ میں بولی۔

”تو نے درست کہا اے دینار! وہ چاہے باہل کے کھنڈرات میں رہے خواہ قاہرہ کے
 نواحی علاقے میں، اس کی نقل و حرکت محدود ہو جائے گی۔“ عالم سومانے میرے خیال سے
 اتفاق کیا۔

”کیا یہ ممکن نہیں کہ تو نے مجھے جو عمل تعلیم کیا ہے، میں اپنے بھائی کو بھی بتا دوں؟ اس
 طرح وہ آزادی سے جہاں چاہے آ اور جا سکے گا۔“ میں نے یہ امید لہجہ میں عالم سوما سے
 کہا۔

”بالکل ممکن ہے، یوسف بھی یہ عمل کر سکتا ہے، لیکن اسے ہر بار چاہیے دن کے بعد یہی
 عمل کرنا ہوگا، ایک دن کی بھول بھی ہوگی تو عمل بے اثر ہو سکتا ہے، جو یہ وہ ہمارا وہ چاہیے
 دن ختم ہوتے ہی خود بخود ٹوٹ جائے گا، اس ہمارا کو قائم رکھنے اور دشمن کے کسی ٹکٹے سے
 سے بچنے کی بھی تدبیر ہے کہ ادھر وقت پورا ہو ادھر وہ بازو عمل کر لیا جائے۔ تو نے طویل
 عرصے تک خود یہ عمل کیا ہے اس لئے بہتر طور پر یوسف کو سمجھائے گی۔“

”ہاں عالم سوما!“ میں نے اقرار کیا، پھر پوچھا۔ ”میرے ماں باپ کے لئے تو یہ عمل
 ضروری نہیں؟“

”تو یہ کیوں بھول گئی اے دینار کہ میرا دست اور تیرا باپ انضمام اس فیصلے کا سردار ہے
 میں تو عالم کہلاتا ہوں مگر تیرا باپ تو عمل کرنے والا بھی ہے، اس پر اللہ کا خاصہ کرم ہے۔ علم
 و عمل کی یک جہتی معمولی بات نہیں۔“

”میں نے یہ بات محض اس لئے پوچھی کہ اگر اس کافر فریبت عکب نے تمہیں شیطانی
 عمل کے ذریعے میرے متعلق سب کچھ معلوم کر لیا تو ماں باپ سے بھی اطمینان رہے گا۔“
 میں نے وضاحت کی۔

”تیرا اندیشہ اپنی جگہ غلط نہیں۔ مگر تیرے ماں باپ اللہ کی پناہ میں ہیں۔ کوئی بھی
 عنفریت ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

عالم سوما کی بات سن کر میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور پھر اس سے دعائیں لے کر وہاں
 سے اٹھ آئی۔ اب مجھے اپنے بھائی یوسف کی بیوی خرقاء کو دیکھنے کی جلدی تھی۔

”تیرا ارادہ کیا ہے، یہیں رہے گا یا واپس مصر چلا جائے گا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”یہاں رہنے کا انحصار خرقاء پر ہے، اگر اس کا حق یہاں لگ گیا تو مصر واپس جانے کی
 کوئی ضرورت نہیں۔ میں تو دراصل تیری وجہ سے یہاں آیا تھا۔“ یوسف نے جواباً کہا۔
 ”تجھے ایک ممکنہ خطرے سے آگاہ کرنا ضروری تھا۔“

میں نے اسے اس عمل کے الفاظ بتا دیئے جو مجھے عالم سومانے تعلیم کئے تھے۔ اسی کے
 ساتھ چالیس دن کی تاکید بھی کر دی۔

”ٹو اطمینان رکھ اے دینار، میں دنوں کا خیال رکھوں گا۔“ یوسف نے یقین دہانی
 کرائی، پھر مجھ سے معلوم کیا۔ ”تیرا کیا ارادہ ہے، ٹو یہیں رہے گی کہ بغداد جائے گی؟“
 اس موقع پر یوسف نے عارج کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا۔

”مجھے بغداد ہی واپس جانا ہے کیوں کہ.....“ میں، عارج کا نام لیتے لیتے رک گئی۔
 ”واں کئی کام ادھورے چھوڑ آئی ہوں۔“ اپنے اور عارج کے تعلقات کو میں زیر بحث لانا
 نہیں چاہتی تھی۔ مجھے پتہ تھا کہ میرا بھائی، عارج کے ساتھ میرے رہنے کو پسند نہیں کرتا۔
 اسی پر میرے اور یوسف کے درمیان ایک مرتبہ تلخ کلامی بھی ہو چکی تھی۔

یوسف کہتے گا۔ ”پھر بھی آتی جاتی رہو، اس سے خرقاء خوش ہوگی۔“

”کوشش کروں گی۔“ میں نے کہہ دیا۔

میں نے اس دوران میں اپنے باپ انضمام کو کچھ قاصدے سے گزرتے دیکھا۔ یوسف کو
 بھی میں نے بتایا کہ ابھی اپنے باپ سے نہیں ملی۔ وہ اپنے حجرے کی طرف واپس ہو گیا۔

پھر اپنے والدین کے ساتھ میں زیادہ دیر نہیں رکی۔ روانگی سے قبل میں نے عمل کے

الفاظ دہرائے تھے۔ اس کے ساتھ ہی مجھے عارج کی فکر تھی، نئی صورتحال سے اسے بھی مطلع

کرنا وقت کا تقاضا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ مغربیت و ہوش نے میری روداد سناتے ہوئے

عکب سے عارج کا ذکر بھی کیا ہوگا۔ اس کے علاوہ خود عکب نے میرے متعلق جو معلومات

حاصل کی ہوں گی ان سے بھی وہ عارج کے بارے میں سب کچھ جان گیا ہوگا، فی الحال یہ

مفروضات تھے لیکن یہی حقیقت بھی بن سکتے تھے۔

اپنی ماں کی بات کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میرے خیال میں موضوع گفتگو بدلتا
 زیادہ مناسب تھا۔ میں نے اسی وجہ سے اپنے باپ انضمام کے بارے میں دریافت کیا کہ وہ
 کہاں ہے؟

”تیرا باپ طیب ہامہ بن ہیم سے دوا لینے گیا ہے، بس آتا ہی ہوگا۔“ ماں نے جواب
 دیا۔

”میں اتنے میں یوسف کی بیوی سے مل لیتی ہوں۔“

”ہاں مل لے۔“ ماں بولی۔ ”مگر وہیں سے طہی نہ جاؤ۔“

ماں کو تسلی دے کر کہ ابھی نہیں جا رہی، میں نے یوسف کے حجرے کا رخ کیا۔
 میں وہاں پہنچی تو میری پہلی نظر خرقاء پر پڑی۔ اسے دیکھ کر میں مبہوت سی رہ گئی، کم جن
 زاویاں اتنی حسین ہوتی ہیں۔ میرے بھائی یوسف کا انتخاب واقعی بے مثل تھا۔

”یہی ہے میری چھوٹی بہن دینار کہ میں جس کا انتظار کر رہا تھا۔“ یوسف نے اپنی بیوی
 خرقاء سے میرا تعارف کرایا۔

”میں اس کے آتے ہی سمجھ گئی تھی کہ یہ دینار ہے۔ اسکی خوبصورت بھلا اور کون ہو سکتی
 ہے!“ خرقاء نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا اور مجھے اپنے پاس بیٹھا کے باتیں کرنے

لگی۔ جان بوجھ کر میں نے کچھ دیر میرے کام لیا۔

”اے خرقاء! میں پھر بھی تیرے پاس فرصت سے آؤں گی۔ ابھی مجھے تیرے شوہر سے
 بھی کچھ ضروری گفتگو کرنی ہے۔ اپنے باپ انضمام سے ملنا ہے اور پھر واپس بغداد بھی پہنچنا

ہے۔“ میں یہ کہتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ٹو آدم زادوں ہی کے درمیان کیوں رہتی ہے اسے دینار؟“ خرقاء نے سوال کیا۔

”یہ بڑی طویل داستان ہے اے خرقاء، پھر کبھی سناؤں گی۔“ میں نے یہ کہتے ہی
 یوسف کو ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔

میں اور یوسف اس حجرے سے نکل کر نسبتاً کھلی جگہ میں آ گئے۔ اسے میں نے وہ ساری
 باتیں بتادیں جو عالم سومانے مجھ سے کہی تھیں۔

”یہ تو ٹھیک ہے اے دینار!“ میری توقع کے برعکس یوسف نے کہا۔ ”میں اس طرح
 جہاں جاؤں گا آ جاؤں گا۔“

”یہ کڑوا آخر ہاٹل کے کھنڈرات سے کب واپس آئے گی۔“ اس کے لہجے میں اُداسی کی کیفیت سی لہر تھی۔

”تجھے کیسے معلوم ہوا کہ میں وہاں گئی تھی؟“ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔
 ”مٹو اگر چھپ کر میری نگہبانی کر سکتی ہے تو میں بھی تیری نقس و حرکت پر نظر رکھ سکتا ہوں، لیکن..... لیکن مجھ سے غلطی ہوئی۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ عاراج کے لہجے میں تنبیہ کی اور اس کے انسانی قالب کی پیشانی پر سلوٹیں تھیں۔
 ”جیتا تو سہمی، کیوں اُداس بلبل بنا ہوا ہے؟ تجھے تو میں، فردوس کے پاس نجد کے قصر میں چھوڑ کر گئی تھی ا!“

عاراج نے ٹھنڈا سانس بھرا اور بولا۔ ”ہاں اے دیوتا! میں تجھے روکنا نہ گیا تھا مگر تو چلی گئی تھی۔ مجھے اس وقت یوں لگا جیسے تجھے کہیں جانے کی جلدی ہو۔ میرے اندر تجھ سے پیدا ہوا۔ فردوس کو غنودگی کی حالت سے نکال کر میں ہوش میں لایا، اسی کے ساتھ ابوبکر کے قالب سے باہر آ گیا۔ مجھے اب تیری فکر تھی کہ تو کہاں گئی ہے! کچھ ہی دیر میں تو مجھے بغداد شہر پر دھیمی پرواز کرتی نظر آئی، پھر دوسرے ہی لمحے مجھے تیرا بڑا بھائی یوسف دکھائی دیا جو تجھے پکار رہا تھا۔ ٹو پٹی اور فضا میں غوطہ لگا کر یوسف کے پیچھے پیچھے ہاٹل کے کھنڈرات میں داخل ہو گئی۔ مجھے دکھ یہ ہے اے دیوتا کہ تو نے اپنے بڑے بھائی کی آمد سے بے خبر رکھا..... یوں مت، ٹھہر جا! پہلے میری بات سن لے!..... میں سمجھ گیا کہ تیرے بھائی نے مصر سے عراق آ کر کوئی قند پھر سے کھڑا کر دیا ہے۔ نتیجہ یہ کہ میں واپس ابوبکر کے پیکر میں لوٹ آیا۔ فردوس کو ٹو عارضی طور پر میرا مطیع بنا ہی چکی تھی۔ وہ نجد کے ساتھ قصر خلافت جانے پر آمادہ ہو گئی۔ میں دن ڈھلے یہاں ابوبکر کے قصر میں آ گیا۔ اس قصر میں دل بستگی کے لئے بہت کچھ ہے مگر نہ تو ابوبکر ان تہنشات کا عادی ہے نہ مجھے کوئی لگاؤ ہے..... خیر اس ذکر کو چھوڑ اور یہ بتا پہلے کی طرح یوسف کے مقابلے میں تیرے ماں باپ نے تیرا ساتھ دیا یا نہیں؟“

میں نے عاراج کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش رہی۔
 خاصی دیر ہو گئی تو عاراج نے مجھے ٹوکا۔ ”تو بولتی کیوں نہیں اے دیوتا؟..... کیا نکاح کے بغیر میرے ساتھ رہنے پر یوسف نے پھر اعتراض کیا ہے؟..... اگر واقعی ایسی کوئی بات ہے، تجھ پر تیرے گھر والوں کا دباؤ ہے تو پھر.....“

بغداد پہنچتے ہی میں سیدھی دلی عہد ابوبکر کے قصر کی طرف گئی۔ عاراج کو ابوبکر ہی کے انسانی قالب میں ہونا چاہئے تھا۔ آج ہی شام سے پہلے تو میں اس سے ملی تھی۔ خراسان (ایران) جا کر ابن عثمنی کی سازش کو ناکام بنانا میں بھولی نہیں تھی۔ لیکن عقریت عکب کا معاملہ ترجیح طلب تھا۔ بغداد سے خراسان پہنچنے میں ابھی ابن عثمنی کے معتد خاص سلمان کو خاصا وقت لگتا۔ میں اس عرصے میں کسی ایسی تدبیر پر عمل پیرا ہو سکتی تھی کہ پلا کوٹاں، سازشی وزیر اعظم ابن عثمنی کے کتب کا کوئی اثر نہ لے اور عراق پر حملہ نہ کرے، میرے لئے آج رات بھی یہ اہم کام انجام دینا ممکن تھا۔

میں یہی سوچتی ہوئی دلی عہد ابوبکر کے قصر میں داخل ہوئی۔ مجھے معلوم ہوا کہ ”دلی عہد بہادر“ اپنے خلوت کدے میں ہیں۔ ”خلوت“ کا مطلب میں خوب جان گئی تھی۔ حکمران طبقے سے تعلق رکھنے والے خلوت میں خلوت کے مزے لوتے تھے۔ اس ”خلوت“ میں لانا کے پاس نو جوان و حسین کنیزیں ہوتیں۔ جام و مینا اور ساز و آواز کی سنگت میں وہ جب سرشار ہو جاتے تو خلوت کدے سے اٹھ کر اپنی خواب گاہ میں آ جاتے۔ ایسے میں دو تین حسین کنیزیں انہیں سہارا دیئے ہوتیں۔ خلوت کدے میں جانے کے بعد ان سے کوئی نہیں مل سکتا تھا۔ اسی سبب میرے وجود میں شعلے سے بھڑک اٹھے عاراج کو ابھی سے ہوا لگ گئی کہ ”خلوت کدہ“ سجانے لگا۔

اندھیرے کی چادر اوڑھ کر میں خلوت کدے میں داخل ہوئی تو میرے وجود کو جھٹکا سا لگا۔ ابوبکر کے پیکر میں عاراج وہاں اکیلا تھا، وہ مجھے کسی سوچ میں گم دکھائی دیا۔
 ”کیا بات ہے اے عاراج، کیوں گم صم بیٹھا ہے؟“ میں نے اچانک اسے مخاطب کیا۔
 وہ چونک کر بولا۔ ”مٹو اے دیوتا!..... مگر نظر کیوں نہیں آرہی؟“
 میں نے اندھیرے کی چادر اتار دی اور اس سے پوچھا۔ ”کیا سوچ رہا تھا؟“

اس دوران میں مجھے نصیر طوسی کے بارے میں پہلی بار یہ بات معلوم ہوئی کہ وہ ماہر نجوم بھی ہے۔ میں نے سوچا، مزید معلومات کے حصول کی غرض سے پھر کبھی خراسان جاؤں گی۔ کسی ایسے وقت کہ جب ہلاکوں کا داربار لگا ہو۔

اب مجھے فردوس کے جسم میں اترنا تھا۔ مجھے یاد تھا کہ آئندہ روز فردوس کو نجمہ کے ساتھ خلیفہ مستنصر سے ملنے قصر خلافت جانا ہے۔ فردوس مجھے رات کے وقت بھی نجمہ کے قصر ہی میں لائی۔ وہ نجمہ سے رخصت کی اجازت لے رہی تھی کہ میں پہنچ گئی۔

”میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔“ نجمہ نے کہا۔ ”کل قصر خلد میں نوبت الماتون ہے۔ سننے چلیں گے۔“

”مجھے کون گھسنے دے گا قصر خلد میں!“ فردوس جان کر انجان بن گئی۔ حالانکہ اسے معلوم تھا کہ قصر خلافت جانا ہے۔“

فردوس کی بات سن کر نجمہ کہنے لگی۔ ”کس کی مجال ہے کہ تم سے آنکھیں ملانے۔ تم ولی عہد کی بیگم بننے والی ہو۔“

فردوس چپ ہو گئی اور پھر اس نے جانے پر اصرار نہیں کیا۔ وہ نجمہ کے ساتھ بستر پر سونے کے لئے لیٹی تو میں اس کے جسم میں اتر گئی۔

آدم زادوں کے جسموں کا کچھ کچھ اثر ہم جنم زادوں پر بھی پڑتا ہے۔ اس کے قالب کو نیند آ رہی تھی، خود میں بھی خاصی تھکی ہوئی تھی، سو گہری نیند سو گئی۔ فردوس کے والدین مطمئن تھے کہ وہ نجمہ کے پاس ہے۔

دن چڑھے میری آنکھ کھلی تو نجمہ محو خواب ہی تھی۔ میں نے اسے جگایا اور پوچھا۔ ”کیا قصر خلد نہیں چلنا؟“

”کیوں نہیں!“ نجمہ فوراً ہی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”چلو پہلے تم غسل کر لو۔“ نجمہ مجھ سے مخاطب تھی۔

کچھ ہی دیر میں جب میں غسل کر کے باہر آئی تو مشاطاؤں نے سیرا سگھار کیا اور کینروں نے کپڑے بدلوا۔

نجمہ بھی جلدی۔ ہم نے ناشتہ کیا اور جنس میں سوار ہو کر قصر خلافت کی طرف چلے۔ راستے چلتے لوٹ بنے اٹھا اٹھا کر ہم دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ حکمران طبقے کی

”مجھ سے نکاح کر لے۔“ میں بول اٹھی۔ ”ٹوٹی کھنا چاہتا ہے نا؟..... ویسے آج یہ طے ہو گیا کہ ٹوٹا کی کا پھاڑ بنانے میں جواب نہیں رکھتا۔“

”یہ کیا بات ہوئی! ٹوٹا آنکھوں دیکھا جھٹلا رہی ہے۔ بول، کیا تیرا بھائی یوسف تجھے آواز دے کر بائبل کے کھنڈرات میں نہیں لے گیا؟ کہہ دے کہ جھوٹ ہے یہ!..... اور یہ بھی کہ۔“

”ٹوٹا گاڑوی اور بے عقل ہے۔“ میں نے گویا اس کی بات پوری کر دی۔

”اگر مجھ میں عقل نہیں اور ٹوٹا ہی عقل کی پتلی ہے تو پھر بتا دے نا کہ حقیقت کیا ہے!“

”میں نے حقیقت بیان کر دی تو اچھل پڑے گا ٹوٹا!..... ہوا سن ہو جائے گی تیری۔“

پھر مزید وقت ضائع کئے بغیر عارج کو میں نے از اول تا آخر سب کچھ بتا دیا۔

”یہ تو بہت ہی برا ہوا اے دینار! جیسے جیسے اس کینے عفریت و ہوش سے پیچھا چھوٹا تھا، اب یہ کبوت عکب جان کالا گو ہو گیا۔“ عارج سارا قصہ سن کر رتشویش آواز میں کہنے لگا۔

”اللہ مالک ہے اے عارج! جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ یہ نہ بھول کہ ہماری پشت پناہی کے لئے عالم سوما موجود ہے۔“ میں نے تسلی دی، پھر بولی۔ ”ٹوٹا پہلا کام یہ کر کہ تعلیم کروہ عمل کے الفاظ دہرا لے تاکہ میری طرح تیرے وجود کے گرد بھی کم از کم چالیس روز کے لئے نادیہ حفاظتی حصار قائم ہو جائے۔ باتیں تو ہوتی ہی رہیں گی۔“

میرے مشورے پر عارج نے فوراً عمل کیا، پھر مجھ سے معذرت بھی کی۔ ”میں اس پر نادم ہوں اے دینار کہ تجھے غلط سمجھا، میرے تو وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی کہ ایک اجنبی عفریت ہمارا دشمن ہو سکتا ہے۔“

میں نے جس کر کہا۔ ”اے عارج ایاد رکھو، ٹوٹے میرے سامنے نادم ہونے کا اقرار کیا ہے۔“

وہ بھی ہنس دیا اور بولا۔ ”اگر نہ یاد رکھوں تو؟“

”تو میں، فردوس کے جسم کو نہیں اپناؤں گی۔ بول اب کیا کہتا ہے!“

کچھ دیر خوش گپوں کے بعد میں، ابو بکر کے قصر سے چلی آئی۔ ابھی دوسرا ہی پہرا تھا اور نصف شب ہونے میں بہت دیر تھی۔ سو میں پلک جھپکتے خراسان (ایران) پہنچ گئی۔

ہلاکوں کا وزیر نصیر الدین طوسی اس وقت تک سویا نہیں تھا۔ عارضی طور پر ہی کسی میں نے اسے اپنے اثر میں لے کر ”کام“ دکھا دیا۔ وہاں خریدے کے بغیر میں بغداد لوٹ آئی۔

آدم زادیاں عموماً پردے سے گریز کرتی تھیں تاکہ ان کی زیب و زینت کو دیکھنے والے بلا جھجک اور روک ٹوک دیکھ سکیں۔ اکثر آدم زاد اپنے سے اوپر والوں کو دیکھتے اور ان کا اثر قبول کرتے ہیں، سو یہی صورت اس زمانے کے عراق کی تھی۔ اس نمود و نمائش سے شاید آدم زادیوں کو تسکین ملتی تھی۔

ہماری سواری قصر خلافت میں پہنچی تو قصر کی مگراں نے ہمارا استقبال کیا۔ وہ میرے انسانی قالب کو دیکھ کر ششدر رہ گئی۔ اس نے کہا۔ ”جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا۔ ولی عہد حضور واقعی خوش بخت ہیں کہ ان جیسی حسن کی دولت ہاتھ آگئی۔“ وہ نجمہ سے مخاطب تھی۔

قصر کی مگراں ہمیں اس محل میں لے گئی جہاں شہزادیاں اور بیگمات ستارہ حسن بنی بیٹی تھیں۔ ہم دونوں کو یا حسن کے چاند بن کر وہاں پہنچ گئیں۔ ان سبھی نے ہماری پذیرائی کی۔ سب کی نظریں مجھی پر جمی ہوئی تھیں۔

تھوڑی ہی دیر میں فخر سرائی شروع ہو گئی۔ کئی بیگموں اور شہزادیوں نے اپنی آواز کا جادو بگایا۔ اس کے بعد نوبت الماتون (کورس) کا آغاز ہوا۔ سب شہزادیاں اور بیگمات مل کر گانے لگیں۔

میں خوب سمجھ رہی تھی کہ یہ تقریب قصر خلافت میں بہ وجہ منعقد کی گئی ہے۔ مقصد یہ تھا کہ اس تقریب کے بہانے خلیفہ اپنے ولی عہد کی پسند کو دیکھ لے۔

ابھی نوبت الماتون کے ختم ہونے کی نوبت نہیں آئی تھی کہ چند کیتیریں دوڑتی ہوئی آئیں۔ انہوں نے بتایا کہ جل اللہ تشریف لارہے ہیں۔

اس اطلاع پر ساز و آواز کا کھیل روک دیا گیا اور خلیفہ کے استقبال کی تیاری ہونے لگی۔ ذرا ہی دیر میں خلیفہ آ گیا۔ آداب و تسلیمات کے بعد وہ خالی مسند پر بیٹھ گیا۔ سب اسے تعظیم دینے کمرے ہو گئے تھے۔ سو اس نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ انہی میں وہ خود بھی شامل تھی۔ خلیفہ کی دائیں جانب نجمہ بیٹھی تھی اور میں اسی کے قرب میں تھی۔

خلیفہ نے سرسری نظر سے سب کو دیکھا اور اس کی نگاہ میرے قالب کے چہرے پر آ کر رک گئی۔

”یہ تمہارے ساتھ کون ہے؟“ خلیفہ نے نجمہ سے پوچھا۔

نجمہ نے ادب سے جواب دیا۔ ”یہ میری سہیلی فردوس ہیں۔“

اس پر خلیفہ مسکرایا اور کہا۔ ”ابو بکر کا انتخاب بہت خوب ہے۔“ میں نے شرما کے سر جھکا کر کو ضروری خیال کیا کہ ایسے مواقع پر آدم زادیوں کا رد عمل یہی ہوتا ہے۔ مجھے دیکھ کر نجمہ سکرانے لگی۔

چہرے لمحے توقف کے بعد خلیفہ پھر بولا۔ ”اے نجمہ، میری بیٹی! تم ابو بکر سے کہہ دینا، ہم نے اس کے لئے فردوس کو پسند کر لیا ہے۔“

اس کے بعد پھر ساز و آواز جاگ اٹھے۔ دو بیڑے بھی سلسلہ جاری رہا۔ دو پہر ڈھلے سب نے شاہی دسترخوان پر کھانا کھایا۔ سہ پہر ہو گئی تو نجمہ مجھے قصر خلافت سے اپنے ساتھ لے کر نکلے۔ اس نے مجھے قصر پر لکھی سے اتار دیا اور شام کو آنے کا کہہ کر آگے بڑھ گئی۔

میرے لئے یہ کھانا شوارتہ ہوا کہ نجمہ شام کو کس لئے آئے گی۔ میرا قیاس درست ہی نکلا۔ مجھے نجمہ کی آمد کا پتہ چل گیا، مگر وہ پہلے مجھ سے لئے میرے کمرے میں نہ آئی۔ اپنے اندازے کو یقین میں بدلنے کے لئے میں نے بصارت اور سماعت کے دائرے وسیع کر لئے۔ میں اب قاشیلے کے باوجود سب کچھ دیکھ اور سن سکتی تھی۔

نجمہ فردوس کی ماں زبیدہ سے کہہ رہی تھی۔ ”آج میں آپ کے پاس ایک درخواست لے کر آئی ہوں۔ درخواست کرنے سے پہلے مجھے یہ عرض کرنا ہے، کیا آپ ہشتم کو جاتی ہیں؟“

”اچھی طرح۔ وہ بڑا شریف نوجوان ہے۔“ زبیدہ نے جواب دیا۔

”آپ شاید یہ نہیں جانتیں کہ وہ کون ہیں اور ان کا اصل نام کیا ہے۔ میں بتاتی ہوں آپ کو کہ وہ ولی عہد سلطنت ہیں اور ان کا نام ابو بکر ہے۔ انہوں نے اپنی اصل شخصیت اس لئے آپ پر ظاہر نہیں کی کہ انہیں دیکھ اور پرکھ لیں۔ درخواست یہ ہے کہ آپ ابو بکر کو اپنی فرزندگی میں قبول کر لیجئے۔“ نجمہ نے مطلب کی بات کہہ ہی دی۔

فردوس کی ماں زبیدہ کچھ دیر تصور خیرت مٹی رہی، پھر بڑی مشکل سے رک رک کر بولی۔ ”ولی..... ولی عہد ہیں وہ!..... مجھے بت..... تو یقین..... اپنے کانوں پر یقین ہی نہیں

آ رہا..... پھر بھی..... مجھے تو یہ رشتہ قبول ہے۔ لیکن ابھی کئی باتیں ہیں جو در..... لوگ جو اب..... جواب دینا میرے لئے مشکل ہے۔ فردوس کے ابو سے مشورہ کرنا ہے، پھر فردوس سے پوچھنا ہے..... اور ہاں پیغام اعلیٰ حضرت خلیفہ معظم کی طرف سے ہونا

ہیں۔“ ابن الصلایا نے بات شروع کی۔ ”ہلاکو خاں کسی پر بھی بھروسہ نہیں کرتا۔ اجنبی تو اجنبی اس ضمن میں خود منگول سردار اس سے نالاں رہتے ہیں۔ کبھی کبھی تو وہ اپنے وزیر نصیر الدین پر اعتماد نہیں کرتا۔ حضور تو اس کے لئے پھر اجنبی ہیں۔“

”تمہارے خیال میں کیا ہم اتنے گناہم ہیں؟“ ابن علقمی کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔ ”کیا ہلاکو خاں یہ نہ جانتا ہوگا کہ موجودہ خلیفہ مستصکم باللہ کا وزیر اعظم کون ہے؟ کیا منگول حکمران کو خبر نہ ہوگی کہ اب ہی سیاہ و سفید کے مالک ہیں؟..... اور یہ بھی کہ خلاف بنو عباس ہمارے ہاتھ میں ہے؟“

”گستاخی معافی حضور! اس خادم کا مقصد ہرگز یہ نہیں تھا کہ..... کہ ہلاکو خاں، بندہ پرورد سے واقف ہوگا۔ میں تو شخص یہ عرض کر رہا تھا کہ بھروسہ کرنا ہلاکو خاں کی سرشت میں شامل نہیں۔“ ابن الصلایا نے وضاحت کی۔

(بھروسہ ہندی لفظ ہے، اسے سے نہیں الف ہی سے لکھنا چاہئے کہ اس کا صحیح اطلاق ہے۔ یہ اسم مذکر ہے۔ اس کے معنی ہیں امید، توکل، اعتبار، توقع، آسرا اور اعتماد۔ قابل بھروسہ لکھنا قطعاً غلط ہے کیونکہ لفظ قابل عربی ہے۔ قواعد کے اعتبار سے ہندی اور عربی الفاظ کے ساتھ عطف و اضافت، یعنی واؤ اور زیر نہیں لگتا۔ قابل بھروسہ کی جگہ قابل اعتماد لکھنا چاہئے کیونکہ قابل اور اعتماد دونوں ہی عربی الفاظ ہیں۔ معصوف)

ابن الصلایا کی بات سن کر کچھ دیر ابن علقمی خاموش رہا، پھر ایک دم بولا۔ ”ہلاکو خاں کے بارے میں تمہیں یہ معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں؟“ سوال کرتے ہوئے اس نے جھپٹی ہوئی نظروں سے ابن الصلایا کو دیکھا۔

حاکم ارمل ابن الصلایا کچھ گھبراسا گیا۔ اس کے چہرے سے جس نے یہی اندازہ لگایا۔ ”در..... دراصل..... موصل کا حاکم بدر الدین ٹوٹو میرا دوست ہے۔“ ابن الصلایا ہلانے لگا۔ اسے یقیناً ابن علقمی کے لامحدود اختیارات کا اندازہ ہو گیا۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے ابن الصلایا نے مزید بتایا۔ ”ایک بار بدر الدین نے مجھ سے منگول حکمران ہلاکو خاں کے متعلق کچھ باتیں بتائی تھیں جو..... جو میرے ذہن میں رہ گئیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ موصل کے حاکم بدر الدین سے تمہاری ملاقات ہوتی رہتی ہے؟“ ابن علقمی کے لہجے اور نظروں میں جھپن برقرار رہی۔ ”کہیں تم لوگ آپس میں مل کر

چاہتے۔ ہمارے خان..... خانگان میں یہی ہوتا آیا ہے کہ لڑکے کا باپ، ماں یا اس کا کوئی بزرگ پیغام لے کر آئے..... تم برائے ماننا نہیں!“

نجر نے کہا۔ ”میں اعلیٰ حضرت کی منظوری لے کر آئی ہوں، لیکن ان کی طرف سے بھی پیغام آجائے گا۔ فردوس کو میں رضامند کر لوں گی، البتہ ابو سے آپ مشورہ کر لیں۔“ یہ کہہ کر نجر اٹھ آئی اور میرے کمرے کی طرف قدم بڑھانے لگی۔

مجھے تو پہلے ہی سب کچھ پتہ تھا اس لئے نجر کی باتوں پر ”ہاں، ہاں“ کرتی رہی۔ کچھ دیر ٹھہر کر وہ چلی گئی۔

یہ اسی رات کا ذکر ہے کہ سونے سے پہلے مجھے ابن علقمی کا خیال آیا۔ فردوس کے جسم سے نکل کر میں نے اس پر نیند مسلما کر دی اور سازشی آدم زاد ابن علقمی کے قصر میں پہنچ گئی۔ میں یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہیں کسی سازش کا جال تو نہیں بن رہا! ابن علقمی کی خاص نشست گاہ کی کھڑکیاں اور دروازے بند تھے مگر اندر روشنی تھی۔ میں اندر داخل ہوئی تو ابن علقمی کے ساتھ ایک بھاری بھارے شخص کو بیٹھ دیکھا۔ ابن علقمی اس سے کہہ رہا تھا۔

”اے ابن الصلایا! تم یہ بات کیسے کہہ رہے ہو کہ مجھے براہ راست ہلاکو خاں کو پیغام نہیں بھیجا چاہئے تھا؟“

”اس کی وجہ ہے حضور محترم!“ بھاری بھارے بھگنم آدم زاد بولا۔

”ہم وہی وجہ تو جاننا چاہتے ہیں!“ ابن علقمی نے زور دے کر کہا۔ ”بتاؤ تو سہی کہ ہمیں عراق پر حملے کے لئے براہ راست منگول حکمران ہلاکو خاں کو کیوں خط نہیں لکھنا چاہئے تھا؟“ ابن علقمی کے چہرے پر کسی قدر ناگواری کے اثرات تھے۔ میں اس کے قریب ہی تھی۔

شوہنہ آدم زاد نے پہلو بدلا۔ ”ابھی کو ابن علقمی نے ابن الصلایا کے نام سے مخاطب کیا تھا۔ اس کی ناک طوطے جیسی اور ہونٹ پتے تھے۔ رخساروں کی ہڈیاں مٹاپے کی بناء پر تقریباً عائب تھیں۔ وہ بولا تو اس کا آواز بھی بھاری تھی۔

”حضور کا غلام عرض کرتا ہے۔“

”تم ہمارے غلام نہیں، ہم نے تمہیں ارمل کا حاکم بنایا ہے۔“ ابن علقمی بول اٹھا۔ ”کہو، کیا کہہ رہے ہو؟“

”حضور گرامی! منگول حکمران ہلاکو خاں کے بارے میں اس خادم کو بھی کچھ معلومات

میں دلیل فراہم کرنا بھی مقصد تھا۔

ابن عثمی اپنی خواب گاہ میں چلا گیا تو میں بھی وہاں حریص نہیں رکی۔

ہلاکو خاں عموماً تمام ہی معاملات میں اپنے وزیر نصیر الدین طوسی کی رائے کو اہمیت دیتا تھا، میں نے اس لئے اسے اپنا آگے کار بنایا تھا۔ میرا ”ٹمکنا“ فی الحال فردوس کا جسم تھا اس لئے ابن عثمی کے قصر سے واپس وہیں آگئی۔ فردوس کے خوابیدہ انسانی قالب میں داخل ہو کر مجھے بھی نیند آنے لگی۔

دوسرے دن شام کو خلیفہ مستعصم کی طرف سے اس کا صاحب (پرائیویٹ سیکرٹری) فردوس کے باپ یعقوب سے ملنے آیا۔ نجمہ مجھے دوپہر ہی کو آ کر بتا چکی تھی کہ اس نے خلیفہ سے بات کر لی ہے۔ خلیفہ اپنے صاحب کو پیغام کے لئے بھیجے گا۔ فردوس کی ماں زبیدہ پہلے ہی اپنے شوہر یعقوب سے بات کر چکی تھی۔ اس سبب یعقوب نے بلا جیل و جت کے پیغام منظور کر لیا۔ اس نے حاجب سے کہہ دیا۔

”میں خلیفہ معظم کا ادنیٰ جاں نثار ہوں۔ یہ صد فر میں یہ پیغام قبول کرنا ہوں۔“

اس کے چند روز بعد مستعصم کی ہو گئی۔ عارض اس پر بہت خوش تھا۔ اسی خوشی میں وہ ایک رات ولی عہد ابو بکر کے جسم سے نکل کر میرے پاس آ گیا۔ اس وقت تک میں سونے کے لئے بستر پر دراز ہو گئی تھی۔ میرے سوا کمرے میں کوئی اور نہیں تھا۔ میرے ہی اصرار پر فردوس کی ماں زبیدہ نے مجھے الگ کمرے میں سونے کی اجازت دے دی تھی ورنہ فردوس کو تو وہ اپنی ہی خواب گاہ میں سلاتی تھی۔ آدم زادیاں اپنی جوان بیٹیوں کو عموماً ”بے تکلیف“ نہیں چھوڑتیں اور ان پر پوری نظر رکھتی ہیں۔ اس کے باوجود کوئی ”بیٹا رانی“ اپنی ”اماں جانی“ کو ہاتھ دکھا جاتی ہے۔ ہم جنات میں ”بہو بیٹیوں“ پر اتنی پابندیاں نہیں لگاتی جاتیں۔ اس کی وجہ ہماری فطری سرکشی و آتش خزاہی ہے۔ پابندیاں قبول کرنا ہم جنات کو پسند نہیں۔ میں ایک جن زادی ہوں۔ اس لئے کسی حد تک پابندیاں برداشت کر لیتی تھی کہ مجھے آدم زادوں کے درمیان ہی رہنا تھا۔ جب میں کسی انسانی پیکر میں ہوتی تو مجھے یہ پابندیاں اور بھی گراں گزرتیں۔ زبیدہ اپنی بیٹی فردوس کو بہت چاہتی تھی اس لئے میری بات مان گئی ورنہ شاید عارض میرے پاس آنے کی ہمت نہ کرتا یا اگر کسی ضرورت سے آتا بھی تو مجھے اپنے ساتھ نہیں اور لے جاتا۔ مجھے اس کے لئے فردوس کا جسم چھوڑنا پڑتا مگر

کوئی کھیل تو نہیں کھیل رہے؟“

”خدا نہ کرے حضور!“ ابن الصلوا یا جلدی سے بولا۔ ”میں اور بدر الدین ہم دونوں ہی حضور کے نیک خوار ہیں۔“

”تمہارا کیا اندازہ ہے، ہلاکو خاں میرے پیغام کا مثبت جواب دے گا؟“ یہ سوال کر کے ابن عثمی نے ابن الصلوا یا کو پھر امتحان میں ڈال دیا۔ اس کا احساس خود اسے بھی تھا، سو کہنے لگا۔ ”جھگو نہیں، جو دل میں ہو کہہ دو۔“

”حضور والا! حتمی طور پر تو کچھ کہنا ممکن نہیں لیکن خادم کا قیاس یہی ہے کہ وہ عراق پر حملے کی دعوت..... شاید قبول نہ کرے۔ سبب یہ خادم پہلے ہی بیان کر چکا ہے۔“

”خیر پہلے جواب آنے دو، پھر کچھ سوچیں گے۔“ ابن عثمی یہ کہتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

حاکم ارسل ابن الصلوا یا کو ابن عثمی نے رخصت کر دیا۔ میں اس عرصے میں ابن الصلوا یا کے دماغ کو نشوونما چکی تھی۔ ہلاکو خاں کے وزیر نصیر الدین طوسی کو وہ بخوبی جانتا تھا اور یہی صورت حاکم موصل بدر الدین کے ساتھ بھی تھی۔ دونوں ہی ابن الوقت اور موقع شناس تھے۔ حالات اور وقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان دونوں ہی نے نصیر الدین طوسی سے مراسم بڑھانے شروع کر دیئے تھے۔ اس کا آغاز انہوں نے تحفے تحائف بھیجنے سے کیا تھا۔ اگر ابن عثمی اس وقت ابن الصلوا یا سے ناپسندیدہ لہجے میں گفتگو نہ کرتا تو لیکن تھا، ابن الصلوا یا اظہار حقیقت سے کام لیتا۔ اس کے برعکس ابن عثمی نے ابن الصلوا یا پر شک کیا تو بات نہ بنی۔

موصل سے لے کر بغداد تک سازش کا جال پھیلا ہوا ہے، مجھ پر یہ بات اسی رات منکشف ہوئی۔

اس بات کا بھی قوی امکان تھا کہ اب نہیں تو آئندہ ابن عثمی کی نظروں میں اپنی توقیر بڑھانے کے لئے ابن الصلوا یا اور بدر الدین، نصیر الدین طوسی سے اپنے مراسم کا اعتراف کر لیتے، پھر عائزہ ابن عثمی کو ہلاکو خاں سے مراسلت میں آسانی ہو جاتی اور نصیر الدین طوسی کے توسط سے ابن عثمی کو قابل اعتماد بھی سمجھ لیا جاتا۔

نصیر الدین طوسی کے متعلق ابن الصلوا یا کا خیال درست نہیں تھا کہ ہلاکو خاں کو اپنے وزیر پر بھی اعتماد نہیں تھا۔ یہ اس کی محض قیاس آرائی تھی، اس کے علاوہ اپنے دعوے کے حق

موجودہ صورتحال میں اس کی حاجت نہ تھی۔

عارض کے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس کرتے ہی میں چونک اٹھی۔

”اے عارض! تو اپنی آوازگی سے ہاز نہیں آئے گا؟“ میں قدرے سخت لہجے میں بولی۔
 ”جیسے کیا پڑی تھی کہ ابو بکر کے قالب سے نکل کر یہاں آ گیا؟..... اگر کسی کو ولی عہد ابو بکر سے کوئی کام پڑ گیا تو؟“ میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کوئی اسے لاکھ اٹھاتا رہے، وہ اٹھے گا ہی نہیں۔ میں اس پر گہری نیند مسلط کر آیا ہوں۔“ عارض نے خوش مزاجی سے کہا۔ ”اے دینار! مجھے تو انسو یہ ہے کہ تجھے سخت آواز میں بات کرنا یا غصہ دکھانا بھی نہیں آتا۔ دراصل تو اب بڑھیا ہو گئی ہے۔ کیا کرے تو بھی کہ یہ عمر کا تھا شاہ ہے، اس میں تیرا کوئی قصور نہیں۔“

”تجھ سے تو سینکڑوں سال چھوٹی ہوں میں!..... فضول باتیں نہ کیا کر!..... میری بات کا جواب دے، تو نے ابو بکر کے جسم سے نکلنے کا خطرہ مول کیوں لیا؟“ میں بولی۔ اسی کے ساتھ نعرہ چست کیا۔ ”بڑا کب ہو گا تو؟“

”گو یا ابھی میں چھوٹا ہوں۔ چل تو نے خود ہی تسلیم کر لیا۔“ عارض میرے قریب آ بیٹھا۔ کہنے لگا۔ ”کبھی کبھی تو بڑی بے سکی باتیں کرتی ہے، ایسے وقت میں مجھے شک ہونے لگتا ہے کہ جب عقل بٹ رہتی تھی تو وہاں بھی یا نہیں!..... اس وقت تقریباً آدھی رات ہونے والی ہے، بغداد کے قصہ گو بھی اب اپنے اپنے قصے سناتے ہوئے نیند کی مہربان آغوش میں جانا چاہتے ہوں گے۔ سراپوں اور محل سراؤں میں سناٹا چھانے لگا ہے، شہر پر سکوت کا پہرا ہے۔ ایسے میں کسی سر بھرے کو ولی عہد ابو بکر سے ملنے کی خواہش ہوگی؟..... چل ہاں لیا کہ کسی کے دماغ میں کیزا کلبلا یا بھی تو کیا ضروری ہے، ابو بکر اسے ملنے پر آمادہ ہو ہی جائے۔ اس سے قطع نظر یہ کہ جب خلیفہ ولی عہد یا حکمران خاندان کے افراد اپنی اپنی خواب گاہوں میں چلے جاتے ہیں تو نہ کوئی ان سے ملتا ہے، نہ وہ کسی سے ملنے ہیں اور.....“

”اور یہ کہ چپ ہو جا“ میں بولی اٹھی۔ ”دراستی بات پر ٹوٹنے اتنی لمبی چوڑی تقریر کیوں کر کر ڈالی؟“

”تاکہ میری بات تیری کھوپڑی..... میرا مطلب تیری انسانی کھوپڑی سے ہے، یعنی

تیری کھوپڑی میں میری بات بیٹھ جائے۔“

”اور اگر بھر بھی نہ بیٹھے تو؟“

”تو نہ بیٹھے، لیٹ جائے! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ عارض یہ کہہ کر خود ہی ہنس پڑا۔
 ”بے سکی بات کر کے خود ہنس پڑنا تجھے خوب آتا ہے!..... بتایا تو نہیں تو کس لئے آیا ہے؟“

”اس لئے کہ آج جمعرات ہے۔“ عارض نے مستحق خیز لہجے میں جواب دیا۔

”تو کیا ہوا؟“

”لے تجھے اتنی اہم بات معلوم نہیں کہ ہم جنات کو آج کے روز پیدا کیا گیا تھا!“
 ”اب تو یہ بھی بتائے گا کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو بدھ کے دن اور حضرت آدم کو جسے کے دن پیدا کیا تھا!“ میں بولی۔

”نہیں بتاؤں گا۔ اس لئے کہ تجھے پہلے ہی یہ باتیں پتہ ہیں۔“ عارض کہے چلا گیا۔
 ”سن اے دینار! کب کے پیدا کیا گیا، اللہ تعالیٰ نے جنت کو دوزخ سے پہلے، اپنی رحمت کو غضب سے پہلے، آسمان کو زمین سے پہلے، سورج اور چاند کو ستاروں سے پہلے، دن کو رات سے پہلے، سمندر کو خشکی سے پہلے، زمین ہموار کو پہاڑوں سے پہلے، فرشتوں کو ہم جنات سے پہلے، جنات کو انسانوں سے پہلے اور زکوٰۃ کو مادہ سے پہلے پیدا کیا۔“

”اے عارض! تو یہ سب کچھ کہہ کر کیا جتنا چاہتا ہے؟..... یہ کیا تا کہ تو بہت قائل ہو گیا ہے اور علم تجھ سے ہضم نہیں ہو رہا، رد اردی میں تجھے یہ یاد ہی نہیں رہا کہ تو نے ابھی جو الفاظ ترا تراوا کئے، وہ تیرے ساتھ میں نے بھی عالم سما کی زبانی ایک وعظ میں سنے تھے۔“
 ”کسی اچھی یا مصلحتی بات کو تو آ کے برا حانا ہی چاہئے۔ ان میں آخر برائی کیا ہے؟“
 عارض کٹ جھٹی پر اتر آیا۔

”اگر ثواب ہی کمانے کا شوق ہے تو کسی ایسے یا ایسی کے سامنے اپنی معلومات کا پتلا کھول جو کچھ نہ جانتا ہو۔“ پھر میں نے بس کا لہذا اڑایا۔ ”تیرے لئے بہتر یہ ہو گا! اے عارض کہ تو وعظ کہنا شروع کر دے، اس طرح تجھ میں ایک اضافی صلاحیت پیدا ہو جائے گی اور کسی بندے کی صلاحیت کبھی راجحاً نہیں جاتی، وقت پڑنے پر کام آ ہی جاتی ہے۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ تو مجھے داعظ یا ملا بھانا چاہتی ہے، میں جان گیا، تو اس طرح

”تیرے اور میرے گردنایدہ حصار بھی تو قائم ہیں۔ اس حصار کی موجودگی میں وہ کافر عفریت ہمارا کیا بگاڑ سکتا ہے۔“

”اور تو یہ بھی بھول گیا کہ اسے جاو بھی آتا ہے!..... یاد نہیں کہ جب عفریت وہ ہوش سے بچنے کے لئے ہم مستقبل میں چلے گئے تھے تو تیرا کیا حال تھا! تو بدحواس ہو کر ایک آوارہ نوجوان کے قالب میں چھپ گیا تھا۔“

”یاد کیوں نہیں مجھے؟“ عارح فوراً بولا۔ ”وہ عقل تاجدار ہمایوں کا زمانہ تھا، لیکن.....“

”لیکن یہ کہ ہم نسبتاً زیادہ محفوظ ہیں۔“ میں نے عارح کی بات کاٹ دی۔

”تو چلا میں!..... کوشش کرتا ہوں کہ جلد سے جلد تو میری بیوی بن جائے تاکہ مجھے ابوبکر کے قالب سے باہر ہی نہ آنا پڑے۔“ یہ کہتے ہی عارح میری کوئی بات سننے بغیر رٹا پکڑ ہو گیا۔

عارح کو ”بڑبڑاتے“ سے قطع نظر عفریت عکب کی طرف سے بہر حال خطرہ لاحق تھا۔ میں تو خیر اس خطرے سے کسی نہ کسی صورت نمٹ ہی لیتی مگر شاید عارح کے لئے یہ ممکن نہ ہوتا۔ یوں بھی میں اسے کسی خطرے سے دوچار نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ میرا عشق جو تھا! عشق میں عاشق و معشوق ایک دوسرے کے حصے کا دکھ خود برداشت کر لینا چاہتے ہیں۔

وقت برداشت نہ ہونا البتہ بڑا عذاب ہے۔ ابنِ علقمہ کے ساتھ یہی تو ہوا تھا۔ وہ خلیفہ وقت کے اختیار کو برداشت نہ کر سکا، جن شر پسندوں کو دلی عہد ابوبکر نے گرفتار کیا تھا اور جنہیں ابنِ علقمہ کی پشت پناہی حاصل تھی، انہیں رہائی نہیں مل سکی تھی۔

ابنِ علقمہ نے اسے اپنی توہین سمجھا۔ گویا اسے اپنی ”بے عزتی“ برداشت نہ ہوئی۔ وہ بڑا چالاک، خود غرض، مکار، ابنِ الوقت، لاپٹی، بد طبیعت، کینہ پرور اور سفاک آدم زاد تھا۔ بڑا زود رنج تھا۔ اگرچہ علماً عنانِ حکومت اسی کے ہاتھ میں تھی، لیکن وہ اس پر قانع نہ تھا۔ وہ اس نگر میں تھا کہ حکومت اس کے خاندان میں منتقل ہو جائے۔ اسی خیال خام کے تحت اس نے سازشیں کر دی تھیں۔

اول تو اس نے بغداد اور عراق کے دوسرے شہروں میں فرقہ وارانہ فساد کرانے چاہے، مگر خود اسی کے ہم عقیدہ لوگوں نے اس کی ایک نہ سنی۔ دوئم جب اس کے پٹھو قید خانے میں ڈال دیئے گئے تو وہ انہیں رہائی نہ دلا سکا۔ پھر غصہ اس کی برداشت سے باہر ہو گیا اور

یقیناً ملائی بننے کے خواب دیکھ رہی ہے!“ عارح نے بھی اپنی دانست میں مجھ پر فخرے بازی شروع کر دی۔

”اگر تجھے کوئی خاص بات نہیں کرنی تو چلا پھر تا نظر آو اور مجھے سونے دے۔“

”تو کیا اب میں تجھ سے کوئی خاص بات کرنے ہی کو ملا کروں! کچھ تو خوب خدا کراے دینا! تو میری آدمی بیوی تو بن ہی چکی ہے اور اللہ نے چاہا تو وہ دن بھی دور نہیں کہ جب تو میری پوری بیوی بن جائے گی۔“ عارح چپکے لگا۔ ”کلیج پڑھوانے سے پہلے یہ چوری چھپے کی ملاقاتیں آدم زادوں کو بڑی اچھی لگتی ہیں۔ کیا حرج ہے اگر ہم بھی.....“

”بکتا ہے تو بکتا ہی چلا جاتا ہے۔“ میں نے عارح کی بات کاٹ دی۔ ”تیری میری نہیں، ابوبکر اور فروس کی شادی ہونے والی ہے۔“

”ایک ہی بات ہے۔“ عارح ڈھٹائی سے بولا۔ ”کسی طرح تو یہی ملن ہوا۔“

”منہ دھو رکھا!..... اور آہستہ بول۔ اس پر نہ اترا کہ کوئی آدم زاد تجھے نہیں دیکھ سکتا۔“ میں نے بدانتہ موضوع گفتگو بدل دیا تاکہ وہ اور زیادہ ”بے سراسر“ نہ ہو، میں نے کہا۔ ”تجھے ایک عجیب بات بتاؤں اے عارح!“

میرے لہجے کی پراسراریت سے وہ غرچ کھا گیا اور پوچھ بیٹھا۔ ”ہاں بتا۔“

”یہ تو طے ہے کہ مسلمان ہونے کے نامے ہم جنت میں جائیں گے۔“

”تو نے یہ کون سی عجیب اور نئی بات بتا دی۔“ عارح بول اٹھا۔

”پہلے میری پوری بات تو سن لے، سچ میں نہ بول۔“ پھر میں نے جو کچھ کہا وہ صدقہ تھا۔ ”جس طرح دنیا میں آدم زاد ہمیں نہیں دیکھ سکتے، جنت میں انسان، ہم جنات کو دیکھ سکیں گے اور ہمیں انسان نظر نہیں آئیں گے۔ وہاں دنیا کے برعکس معاملہ ہوگا۔“

”یہ تو بے پرکی ٹونے اڑائی ہے یا کسی اور نے؟“ عارح قہقہہ دیا۔

”میں نے یہ بات عالم سوما کی زبانی سنی تھی، تو اسے مذاق نہ سمجھ۔“

عالم سوما کا نام سن کر عارح سنجیدہ ہو گیا، میرا مقصد بھی یہی تھا، اسے مزید ”ہڑبڑانے“ کے لئے میں نے عکب کا ذکر چھیڑ دیا۔

”اب ذرا تو مت مجھے اے دینارا“

”ذرا نہیں رہی بلکہ تجھے سگڑے بھرنے سے روک رہی ہوں۔“

ہی نے اسے یہ چمکا لگا دیا۔ ابنِ علقمی نے دلیل دی کہ یہ انکور کا عرق ہی تو ہے، تازہ نہیں باسی سکتا۔“

آدی کا شیطان، آدی ہوتا ہے۔ مستصم ان باتوں میں آ گیا۔ وہ تھا بھی کم عقل، سو بہک گیا۔ وہ چاہتا تو اس ضمن میں علماء سے دریافت کر سکتا تھا، مگر منہ کو لگی کیسے چھوٹی! اس نے شراب نوشی شروع کی تو اور عقل ماری گئی۔ شراب پی کر وہ بالکل بڑھو لگا، خلیفہ کو غرق مئے تاب کر کے اور ہمدوم کھل عیش و نشاط میں مصروف رکھ کر ابنِ علقمی نے اپنا آٹو سیدھا کر لیا۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ سارے اختیارات اس کے پاس آ گئے۔ وہ بلا جھجک اور کسی روک ٹوک کے بغیر حکومت کرنے لگا۔

ہلا کو خاں کو خط لکھتے ہی ابنِ علقمی نے خلیفہ مستصم کو کئی قسمی اور حسین دونیز غیر ملکی کتیریں پیش کیں جو پہلے کسی کے تصرف میں نہیں آئی تھیں۔ عیار ابنِ علقمی واقف تھا کہ ایسی کتیریں، خلیفہ کو بہت مرغوب ہیں۔ کچھ عرصہ خلیفہ کے شب و روز صرف انہی کتیروں کی صحبت میں گزارتے، ایسے میں وہ کم ہی کسی سے ملتا تھا۔

ان دنوں ابنِ علقمی نے خلیفہ کو اس لئے بھی مصروف رکھا کہ کہیں اسے ہلا کو خاں سے خط و کتابت کی جھک نہ پڑ جائے۔ خود اس کا کوئی راز دار کسی بڑے انعام کی لالچ میں خلیفہ کو حقیقت سے آگاہ نہ کر دے۔

جس روز فردوس اور دلی عہد ابوبکر کی شادی کے لئے تاریخ مقرر ہوئی، اس کے دوسرے ہی دن ابنِ علقمی کا معتمد خاص سلیمان بغداد پہنچ گیا۔ جواب دینے کی غرض سے اسے فراسان میں روک لیا گیا تھا۔

ابنِ علقمی کو بڑی بے چینی سے سلیمان کی واپسی کا انتظار تھا مگر ہلا کو خاں کا جواب پڑھ کر اس کی امیدوں پر اس پڑ گئی۔

میں نے بھی وہ خط پڑھا جو میری ہی کوششوں کا نتیجہ تھا، ہلا کو خاں نے جواب میں لکھا تھا۔

”عربوں کی جگہ جوئی مشہور ہے۔ ہماری اطلاع کے مطابق بغداد اور اس کے مضافات میں کافی فوجیں موجود ہیں، عراق کے طول و عرض میں بھی جگہ جگہ فوجی چھاڑنیاں قائم ہیں، ان کی موجودگی میں عراق پر حملہ کرنا اپنی ہلاکت کو دعوت دینا ہے۔“

اس نے منگولوں کو عراق پر حملے کی دعوت دی۔

اس نے یہ بالکل نہ سوچا کہ وحشی منگول اپنے جلو میں تباہی و بربادی لے کر چلتے ہیں۔ جس طرح آگ نکل دتر کو نہیں دیکھتی، اسی طرح منگول، دوست دشمن کو نہیں دیکھتے۔ جوش، غصے اور برداشت کی کمی کے سبب اس نے ایسی نامناسب حرکت کی جسے کیسگی، نمک حرامی اور محسن کشی پر محمول کیا جائے گا۔

میں اس غدار پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ کبھی تو میں فردوس کے انسانی قالب سے نکل کر اس کی خبر لیتی اور کبھی اپنی جناتی صفات کو بروئے کار لا کر اپنی چشم تصور اور قوت سماعت کے پھیلاؤ سے کام لیتی۔ یوں دور رہ کر بھی میں سب کچھ دیکھ اور سن لیتی مگر تنہائی کا سوتیلے مٹنے ہی پر یہ میرے لئے ممکن ہوتا۔ میرا زیادہ وقت فردوس کے جسم میں گزارتا۔ اس احتیاط کی وجہ تک تھا۔

اس دوران میں یہ ہوا کہ عارج کی کوشش رنگ لائی، خلیفہ نے اپنے دل عہد ابوبکر کی بات نہ نالی حالانکہ ابوبکر کے قالب میں عارج تھا۔ مگر کسے شبہ ہوتا کہ آدی کے جسم میں کوئی جن زاد گھسا بیٹھا ہے! غرض کہ شادی کی تاریخ مقرر ہو گئی۔ گویا ادھر مٹگی ہوئی اور شادی کا مرحلہ آ گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب ابنِ علقمی نے خلیفہ مستصم کو بلا نوشی پر مائل کر دیا تھا۔

صدیوں پہلے عباسی خلفاء کے زمانے میں علماء نے نید کو مباح قرار دے دیا تھا۔ (نید ایک قسم کی شراب ہی ہوتی تھی جو کجبودوں سے بنائی جاتی تھی، اس میں شراب جیسا نشہ تو نہیں ہوتا تھا، پھر بھی سرور ہو جاتا تھا۔ کچھ لغت نویسوں نے اس کو نید بھی لکھا ہے اور اس کے سنی بتائے ہیں، وہ شراب جو خرنال یعنی چھوہارے اور جو سے بنائی جائے، اس عربی لفظ کا استعمال فارسی والوں نے دال ہی سے کیا ہے، یعنی نید دال مملہ سے بھی صحیح ہے۔ بعض تحقیق کرنے والوں نے اسے تازی بھی لکھا ہے، لیکن یہ اہل ہند کی تحقیق ہے جسے عرب و ایران کے محقق نہیں مانتے۔ اکثریت کی رائے یہی ہے کہ نید ایک طرح کی ہلکی شراب ہے جسے انگریزی میں بیئر جسے جو سے کشید کیا جاتا ہے۔ ہندوستان والے اسے ہندی میں یوزہ بھی کہتے ہیں، یوزہ کے معنی بھی کم نشے والی شراب کے ہیں۔ مستف) خلفائے عباسیہ کے دور ہی میں کچھ آدم زاد شراب کا کھل بھی کرتے۔ وہ خالص انکور سے کشید کردہ شراب پیتے۔ خلیفہ مستصم نے البتہ اپنے ابتدائی دور اقتدار میں شراب نہیں پی۔ بذات ابنِ علقمی

یہ بات معلوم ہو سکتی ہے۔
”شاہشاہ اتم سے مجھے یہی امید تھی۔“ ابنِ عثمی بولا، بھر کچھ توقف سے کہنے لگا۔ ”تم

نہیں جانتے کہ میں کس فکر میں ہوں!“

”اگر آپ مجھے قابلِ اعتماد سمجھتے ہیں تو بتادیں، آپ کو کیا فکر لاحق ہے؟“

”مجھے تم پر اعتماد نہ ہوتا تو تمہیں اپنی خاص نشست گاہ میں نہ بلاتا۔ دراصل تمہیں تاریخ سے شغف رہا ہے اس لئے تم میری بات اچھی طرح سمجھنے کے اہل ہو۔ تمہیں معلوم ہی ہوگا کہ علویوں نے امویوں کی مخالفت کی تھی، اس مخالفت میں عباسی، علویوں کے ساتھ ہو گئے تھے۔“ ابنِ عثمی نے سوالیہ نظروں سے سلیمان کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں..... مجھے معلوم ہے، یہ اس وقت کا ذکر ہے جب امویوں کی حکومت تھی۔“

”ہاں اسی وقت کا ذکر ہے۔ مروان اس وقت خلیفہ تھا، یہ 132 ہجری کا واقعہ ہے، اس وقت عباسیوں اور علویوں نے مل کر بنو امیہ کی حکومت کا تختہ الٹ دیا، علوی سیدھے لوگ تھے، وہ عباسیوں کی چال کو نہیں سمجھ سکے، نتیجہ یہ ہوا کہ جب مروان مارا گیا تو عباسیوں نے اقتدار پر قبضہ کر لیا۔ علوی منہ جھکے رہ گئے۔“ ابنِ عثمی اپنے نقطہ نظر سے گویا تاریخ بولنا رہا۔ ”حق داروں کو بھران کے حق سے محروم کر دیا گیا۔“

ابنِ عثمی کے ذہن کو میں کئی بار اچھی طرح پڑھ چکی تھی۔ وہ اپنی حکومت قائم کرنا چاہتا تھا، علویوں سے اسے قطعی ہمدردی نہیں تھی۔ درحقیقت وہ علویوں سے ہمدردی جتا کر اپنی شخصی حکومت کی راہ ہموار کر رہا تھا، عباسیوں کی مخالفت کا بنیادی سبب یہی تھا۔

سلیمان بھی اپنے ”ولی نعمت“ کا مزاج آشنا تھا، سو بولا۔ ”میرا خاندان اسی لئے عباسیوں کی مخالفت کرتا چلا آیا ہے۔“

”میں بھی عباسیوں کا مخالف ہوں۔“ ابنِ عثمی نے اعتراف کیا، پھر اپنے مطلب پر آ گیا۔ ”آج تک علویوں کی حکومت قائم نہیں ہو سکی، میری کوشش ہے اب اقتدار انہیں مل جائے، جب تک عباسی خلیفہ موجود ہے اور عباسی خلافت میں جان ہے، اس وقت تک علویوں کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ میں نے تاریخوں کو اسی لئے عربی پر حملے کی رگت دی تھی کہ وہ آجائیں تو عباسیوں کا زور ٹوٹ جائے اور علویوں کو حکومت مل جائے، لیکن تاریخ بڑے ہی بزدل ہیں، وہ عربوں سے ڈرتے ہیں، کیسی عجیب اور مضحکہ خیز بات

ابنِ عثمی کو ہلاکو خاں کا یہ جواب بہت شاق گزارا، وہ بڑبڑایا۔ ”بزدل..... خیر میں اس کا انتظام بھی کر لوں گا۔“

اس بڑبڑانے نے منگول حکمران ہلاکو خاں کو بزدل کہا تھا، مجھے اس لئے اس پر ہنسی آنے لگی۔ میں اسی سبب اس کے قصر سے چلی آئی اور وہاں فردوس کے جسم میں اتر گئی۔ اسی آدم زادی کا جسم میری پناہ گاہ بنا ہوا تھا۔

مجھے علم تھا کہ اب ابنِ عثمی سازشوں کے نئے جال بننے میں مشغول ہو جائے گا۔ میں اسی بناء پر اس کی نقل و حرکت کی نگرانی کر رہی تھی۔ اس کے حتمی خاص پر بھی میری نظر تھی، دوسرے ہی دن اسے میں نے ابنِ عثمی کے قصر میں داخل ہوتے دیکھا، یہ رات کا وقت تھا، فردوس کے ماں باپ سو چکے تھے۔ سو میں نے فردوس کو بھی سلام دیا اور ابنِ عثمی کے قصر میں جا پہنچی۔

یہ بڑا وسیع و عریض قصر تھا اور اس میں کئی نشست گاہیں تھیں۔ ابنِ عثمی لوگوں کی حیثیت اور ضرورت کے مطابق ان نشست گاہوں کو استعمال کرتا، اس کی خاص نشست گاہ اس قصر کے بالکل الگ تھلگ حصے میں تھی۔ طلب کئے بغیر وہاں کسی غلام یا کنیز تک کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ یہاں تک کہ اس کی چوتھی بیٹی ہاجرہ بھی دھڑکا رہ نہ کرتی۔ اس خاص نشست گاہ کو گویا ابنِ عثمی کے خلوت کدے کی حیثیت حاصل تھی۔

سلیمان کو میں نے ابنِ عثمی کے ساتھ اسی ”خلوت کدے“ میں دیکھا، آج بھی ابنِ عثمی نے ساری کھڑکیاں اور دروازے بند کر رکھے تھے۔ یہ بندش صرف آدم زادوں کے لئے تھی۔ ہم جنات کو بھلا کہیں جانے سے کون روک سکتا ہے!

یہ وہی آدم زاد سلیمان تھا جسے ابنِ عثمی نے ہلاکو خاں کے پاس پیغام لے کر بھیجا تھا۔ اس پر ابنِ عثمی کو بہت بھروسہ تھا، سلیمان کے ساتھ وہ اچھا سلوک کرتا رہتا تھا۔

ابنِ عثمی کے سامنے سلیمان سؤدب بیٹھا توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ کسی سے یہ ذکر نہیں آنا چاہئے کہ تم تاتاریوں (منگولوں) کے پاس گئے تھے۔“ ابنِ عثمی نے تاکید کی۔

سلیمان نے کہا۔ ”یہ بات تو میں اسی وقت سمجھ گیا تھا جب آپ نے مجھے خراسان بھیجا تھا۔ کسی کو یہ معلوم نہیں ہے کہ میں کہاں اور کیوں گیا تھا اور..... اور نہ میری زندگی میں کسی کو

تھا، انہیں میں نے بہت مہربان اور نیک پایا۔“ سلیمان احساسِ تقاضا کے ساتھ بتانے لگا۔
 ”ایک بار درزیرِ محترم نے مجھے خلوت میں ملاقات کا موقع بھی دیا، اسی ملاقات میں ذاتی سطح
 پران سے جو گفتگو ہوئی اس سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ ہمارے مسلک سے بہت قریب
 ہیں، انہی کے.....“

”تم بھی عجب بے وقوف آدمی ہو سلیمان!“ ابنِ علقمی نے بات کاٹ دی، اس کے لہجے
 میں تاسف تھا۔

”مجھ سے کیا غلطی ہوئی میرے آقا؟“ سلیمان نے سہم کر پوچھا۔

”سب سے اہم اور کام کی بات تم نے سب سے آخر میں بتائی ہے۔“ ابنِ علقمی یہ کہتے
 ہوئے گویا کھلا پڑ رہا تھا۔ ”اگرے یوں سمجھ لو کہ ہم نے آدھی جنگ جیت لی، اب کام بن
 جانے گا۔ میں آئندہ اسی سے رابطہ قائم کروں گا، اگر واقعی تمہارا قیاس درست ہے تو واضح
 طور پر نصیر الدین طوسی کو گھنسا جاسکتا ہے کہ عراق میں ہم علویوں کی حکومت قائم کرنا چاہتے
 ہیں۔ تم کچھ کہنا۔“

سلیمان فوراً بول اٹھا۔ ”انہوں نے اپنی گفتگو میں علویوں کی حمایت کی تو اس سے میں
 نے یہ قیاس کیا کہ وہ ہمارے مسلک کے قریب تر ہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ عباسیوں کی
 مخالفت کے ساتھ علویوں کی حمایت نہ کرتے، انہوں نے مجھے علویوں کی طرفداری کی
 ترقیب بھی دی تھی، مجھے اب وہ ساری باتیں یاد آ رہی ہیں، انہی کے حکم پر میں خراسان میں
 نکلا رہا۔“

”سلیمان! تم نے اپنے یا میرے عقائد کے بارے میں نصیر الدین طوسی کو کچھ نہیں
 بتایا؟“ ابنِ علقمی نے مضطرب لہجے میں معلوم کیا۔

”جی نہیں حضور!“ سلیمان نے جواب دیا۔ ”میں نے اس بات کو مصلحت کے خلاف
 سمجھا، آپ نے مجھے اپنا قاصد بنا کر خراسان بھیجا تھا، سفیر بنا کے نہیں۔ مجھے اپنی حدود کا
 اعزاز تھا، حدود سے تجاوز کرنے والوں کو آپ کبھی پسند نہیں کرتے، میں جانتا ہوں۔“

”کاش تم یہ بات نہ جانتے ہوتے اور کاش حدود سے تجاوز کر کے نصیر الدین طوسی کو
 میری حقیقت بتا دی ہوتی!“ ابنِ علقمی افسوس کرنے لگا۔ چند لمحے خاموش رہ کر ٹھنڈا سا نس
 بھرتے ہوئے اس نے مزید کہا۔ ”چلو جو ہوا سو ہوا، اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ اب میں نصیر

ہے کہ دنیا اس وقت تاتاریوں کے خوف میں جلا ہے اور تاتاریوں پر عربوں کی دہشت
 بٹھی ہوئی ہے! خیر..... تم نے منگول قوم کے سپاہیوں کو دیکھا ہوگا، کیسے ہیں وہ؟“ اپنی
 بات کے آخر میں ابنِ علقمی نے سوال کیا۔

سلیمان نے جواب دیا۔ ”دیکھا ہے، اس قوم کے جنگ جُو بڑے ہی خوفناک اور وحشی
 ہیں۔ یوں لگا مجھے کہ جیسے وہ تہذیب و انسانیت سے واقف نہ ہوں، وہ خون خوار اور سفاک
 ہیں، اے میرے آقا! وہ لکڑی اجڑا قوم ہے جو رحم اور مہربانی کو نہیں جانتی..... جہاں وہ بربادی
 کو یہ اپنے ساتھ لئے پھرتے ہیں۔ میں بڑے اوب کے ساتھ آپ سے درخواست کروں گا
 ایسے وحشیوں کو عراق پر حملے کی دعوت نہ دیجئے۔ اگر انہوں نے اس سرزمین پر قدم رکھ دیا
 تو..... خدا جانے کتنا بڑا طوفان آجائے۔ وہ..... وہ اگر آگئے تو خون کے دریا بہا دیں گے
 تہذیب و شائستگی کا نام مٹا دیں گے۔“

ابنِ علقمی نے بہت غور سے سلیمان کے چہرے کا جائزہ لیا، پھر کہنے لگا۔ ”تم اطمینان
 رکھو، میں انہیں ایسا نہ کرنے دوں گا۔ میں تو انہیں صرف عباسیوں کی قوت توڑنے کے لئے
 بلا رہا ہوں، میں جانتا ہوں کہ تاتاری دولت کے بھوکے ہیں، یہ تمہیں بھی معلوم ہے کہ
 خلیفہ مستعصم باللہ کبھی ہے، اس نے بڑی دولت جمع کر رکھی ہے، خلیفہ سے یہ دولت چھین
 کر تاتاریوں کو دے دی جائے گی اور وہ لوٹ لئے جائیں گے اور ہم علوی خلافت قائم کر
 لیں گے۔“

اس پر سلیمان بولا۔ ”مستثنیٰ معاف حضور! میرا خیال ہے کہ تاتاری عراق سے واپس
 نہیں جائیں گے۔“

”کوئی دلیل؟“ ابنِ علقمی نے دریافت کیا۔

”دلیل یہ ہے میرے آقا کہ جب انہیں اس خطے میں بھی دولت و حکومت کی چاٹ پڑ
 جائے گی تو کیوں جانے لگے یہاں سے!“

”تم دراصل بات کو سمجھ نہیں رہے۔“ ابنِ علقمی نے کہا۔ ”میں تاتاریوں سے پہلے یہ
 سب کچھ طے کر لوں گا کہ انہیں یہاں سے واپس جانا پڑے گا۔ تم یہ نکر نہ کرو، ایک اہم بات
 تم سے پوچھنی تھی، تمہاری ملاقات ہلاکو کے وزیر سے بھی ہوئی؟“

”آپ کی مراد یقیناً نصیر الدین طوسی سے ہے، مجھے پہلے انہی کے سامنے تو پیش کیا گیا

الدین طوسی کو نکھوں گا کہ عباسی حکومت کو ختم کر کے طویوں کی خلافت قائم کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے وہ اس کام میں میری مدد کرے گا، ہلاکوں کو بغداد پر حملے کی ترغیب دے گا..... اصل قصہ تو بغداد ہی کا ہے، اگر بغداد پر ہلاکوں نے قبضہ کر لیا، وہ یہاں تک پہنچ گیا تو پھر عراق کے دیگر شہروں کی کیا حیثیت ہے ادارہ الخلفاء فتح کر لیا گیا تو سمجھو عراق فتح ہو گیا۔ پھر ہلاکوں کو عراق کے کسی بھی شہر میں مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑیگا۔ پھر یہ بات بھی یاد رکھو کہ ہمیں بغداد کے زوال سے اصل دلچسپی ہے۔ اس شہر کا زوال ہی ہمارے عروج کا آغاز ہوگا۔ پھر یہ کہ ہلاکوں کے ساتھ نصیر الدین طوسی بھی یہاں آجائے گا تو سارے کام ٹھیک ہو جائیں گے۔“ اب اس کی آواز سے خوشی چھٹکی پڑ رہی تھی، اپنی سازش کو کامیابی سے دستبردار کرنے کے لئے اسے ایک راہ مل گئی تھی۔ اس نے سلیمان کو مخاطب کیا۔ ”تمہیں ایک مرتبہ پھر خراسان جانا ہوگا۔“

”آقا! میں وحشی تاناریوں سے ڈرنے لگا ہوں۔ وہ غول بیابانی ہیں، اپنی کہتے ہیں دوسرے کی بات نہیں سمجھتے۔ جب وہ کوئی بات نہیں سمجھتے تو انہیں غصہ آجاتا ہے، پھر وہ تلوار کی لوک سے بات کرتے ہیں۔“

یہ سن کر ابن علقمی ہنس دیا اور بولا۔ ”تمہیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے تم قاصد ہو اور قاصد کو وہ اذیت نہیں دیتے۔“

”مگر آپ یہ میذب تو منوں والی بات کر رہے ہیں اور وہ غیر مہذب، غیر شائستہ، وحشی لوگ ہیں۔ ہر اس شخص کو جسے وہ نہیں جانتے جاسوس سمجھتے ہیں۔ مجھے ڈر ہے کہیں وہ مجھ کو جاسوس نہ سمجھ لیں، جاسوسوں کو وہ آگ میں..... بھڑکتی ہوئی آگ میں زندہ جلا ڈالتے ہیں۔ حضور! ان..... ان وحشیوں سے کچھ بعید نہیں۔“ سلیمان نے اپنے خوف کا اظہار کیا۔

میں نے ان دونوں کی باتوں میں کوئی مداخلت نہیں کی، خاموشی سے سب کچھ دیکھتی اور سنتی رہی کہ یہی میرا مقصد تھا۔ ابن علقمی اپنے معتمد کو سمجھانے لگا۔ ”تم مطلق خوف نہ کرو، نصیر الدین طوسی وہاں موجود ہے۔ تم اس سے مل چکے ہو، سیدھے اس کے پاس چلے جانا، وہ تمہیں اپنی حفاظت میں لے لے گا۔“ (معتمد: جس پر اعتماد کیا گیا ہو، انگریزی میں اس عربی لفظ کی جگہ سیکرٹری استعمال کیا جاتا ہے۔ مصنف) ابن علقمی کے اور بھی کئی معتمد تھے جن میں سلیمان کو خصوصی حیثیت حاصل تھی۔

اس نے بہ وجہ وضاحت کی۔ ”وزیر اعظم نصیر الدین طوسی تک رسائی آسان نہیں، یہی تو پریشانی ہے حضور!..... پہلے جب میں گیا تھا تو وحشی منگول سپاہیوں نے مجھے پکڑ لیا تھا، یہ میری خوش قسمتی تھی کہ ان میں ایک ایسا شخص موجود تھا جو عربی زبان تھوڑی بہت جانتا اور سمجھتا تھا، میں نے اسے جیسے تیسے بتایا کہ قاصد ہوں اور ان کے حکمران ہلاکوں کے نام ایک پیغام لایا ہوں، عربی جاننے والے سپاہی نے کہا کہ جب تک تمہارے بیان کی تصدیق نہ ہو جائے تمہیں حراست میں رہنا ہوگا۔ کیا خبر عرب خلیفہ کی طرف سے تم ہماری جاسوسی کرنے آئے ہو، میں اسے پہلے یہ بتا چکا تھا کہ عراق کے دارالخلافہ بغداد سے آیا ہوں، اسی سپاہی نے میرا خون یہ کہہ کے اور خشک کر دیا کہ جاسوس ہونے کی صورت میں تمہیں باندھ کے بڑھکتے ہوئے شعلوں کی آگ میں زندہ ڈال دیا جائے گا۔ میری منت ساجت کرنے اور پوچھنے پر سپاہی نے بتایا، تم جاسوس نہیں قاصد ہو اس کی تصدیق ایک ہی شخص کر سکتا ہے، اس کے بعد پہلی مرتبہ میں نے نصیر الدین طوسی کا نام سنا۔ مجھے بتایا گیا کہ وزیر اعظم کو جب فرصت ہوگی طلب کر لیں گے، وہ رات میں نے ان وحشیوں کی قید میں گزاری اور ساری رات خدا سے دعا کرتا رہا کہ میری زندگی بچالے۔ دوسرے دن دوپہر کے بعد مجھے نصیر الدین طوسی کے سامنے پیش کیا گیا۔ جب وزیر اعظم نے مجھ سے عربی میں گفتگو کر کے اور آپ کا خط دیکھ کر تصدیق کی کہ میں جاسوس نہیں، قاصد ہوں تو میری جان چھوٹی ورنہ تو مجھے اپنی زندگی کی امید نہیں رہی تھی۔“

ابن علقمی پر اس روداد کا بھی کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ ان آدم زادوں میں سے تھا جو ہر حال میں اپنے ہی مطلب کی بات کرتے ہیں۔ دوسرا کچھ بھی کہتا رہے وہ سن کر بھی نہیں سنتے، سو اس مطلبی نے سلیمان سے کہا۔ ”پہلی مرتبہ تمہیں کوئی جانتا نہیں تھا اس لئے وقت خوش آئی، لیکن اب لوگ تم سے واقف ہو گئے ہیں، اب تمہیں پہلے جیسا تجرہ نہیں ہوگا، ذرومت سلیمان! جو لوگ بہادر ہوتے ہیں وہ خطروں سے کھیلنے اور کسی کو خاطر میں نہیں لاتے۔ مزد ہو، مرد!“

سلیمان غریب کیا کرنا، بہر حال نوکر تھا، چپ رہا۔ اس نے حجت تمام کر دی تھی۔ سلیمان میں ایک بڑی خرابی یہ تھی کہ وہ لالچی تھا۔ ہوس زر کسی بھی لالچی آدم زاد کو جان کی بازی لگانے کے لئے مجبور کر دیتی ہے۔ ابن علقمی اس کی اس کمزوری سے اچھی طرح

وائف تھا، سو اس نے اشرافیوں (دینار سرخ) کی ایک جمعی سلیمان کی طرف بڑھادی۔
 ”لو سلیمان ازاد راہ کے لئے یہ دینار اپنے پاس رکھ لو!“ ابنِ علقمی بولا۔
 لالچی سلیمان کی آنکھیں چمک اٹھیں، اس نے جمعی لے لی اور شکر یہ ادا کر کے کہنے لگا۔
 ”حضور! میرا اونٹ بھی بیمار ہو گیا ہے۔“
 ”تمہیں سفر کے لئے اعلیٰ درجے کا اونٹ دیا جائے گا۔“ ابنِ علقمی نے دریا دلی دکھائی،
 پھر فوراً ہی مطلب لگانے پر آگیا، بولا۔
 ”جاذِ سفر کی تیاری کرو، میں آج رات ہی خطوط لکھ لوں گا، کل آ کر لے جانا اور پھر
 روانگی میں دیر نہ کرنا۔“

سلیمان نے فرما تبرداری کے اظہار میں گردن جھکائی اور اشارہ پاتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔
 ابنِ علقمی نے خود نشست گماہ کا اردازہ کھولا اور سلیمان کو رخصت کر دیا۔
 میں وہیں موجود رہی تاکہ دیکھ سکوں کہ ابنِ علقمی کسے اور کیا لکھتا ہے!
 پہلا خط اس نے پھر ہلا کو جاں ہی کو لکھا، رکی القاب و آداب کے علاوہ خط کی اصل
 عبارت یہ تھی:

”آپ قطعی اندیشہ نہ کریں، عربوں نے پیش و عشرت میں پڑ کر
 بہادری کا جو ہر کھو دیا ہے۔ آپ کی تھوڑی سی فوج، عراق اور دارالخلافت
 بغداد کو فتح کر لے گی۔ یہ موقع ہے، فوراً چڑھائی کر دیجئے۔“
 دوسرا مراسلہ ابنِ علقمی نے نصیر الدین طوسی کو لکھا، بہت کچھ لکھنے کے بعد اس نے آخر
 میں تحریر کیا:

”میں عباسی خلافت کا خاتمہ کر کے عراق میں علوی خلافت قائم
 کرنے کا آرزو مند ہوں، آپ ہلا کو خاں کو عراق پر حملہ کرنے کی ترغیب
 دیں، دولت اور کامیابی آپ کا اور ان کا انتظار کر رہی ہے۔“

اب ابنِ علقمی کے قصر میں میرا زکنا ضروری نہیں تھا، سو میں وہاں سے چل دی۔
 مجھے راستے میں عارج کا خیال آیا، اس سے ملاقات ہونے کی دن گزار چکے تھے۔ وہ
 دلی عہد ابوبکر کے قالب میں دیک طرح سے قید ہو کر رہ گیا تھا۔ اس پر مجھے ترس بھی آتا مگر
 کیا کرتی! عجب کی طرف سے ممکنہ خطرہ ابھی ملا نہیں تھا۔ میں تو اس سے بھی لاعلم تھی کہ ابھی

وہ عنقریب مصر ہی میں ہے یا عراق پہنچ گیا ہے۔

دلی عہد ابوبکر کا مکمل، قصر خلافت سے زیادہ دور نہیں تھا۔ درمیان میں صرف بغداد کی
 جامع مسجد تھی جہاں خلیفہ وقت اب صرف عید بقرعید کی نماز پڑھنے آتا تھا، میں اسی طرف
 سے گزر رہی تھی۔

رات، خاصی بیت چکی تھی، میں جب دلی عہد کے محل میں پہنچی تو وہاں سکوت کا پہرا تھا،
 حافظہ البتہ بیدار تھے۔

ابوبکر کے قالب میں مجھے عارج محو خواب دکھائی دیا تو میں اس کی خواب گاہ سے نکل
 آئی، اسے جگانا مجھے کچھ اچھا نہ لگا۔ یوں بھی اب فردوس اور ابوبکر کی شادی میں کتنی کے چند
 ہی روز رہ گئے تھے۔ پھر عارج مجھ سے جدا نہ رہتا۔

فردوس کو میں جہاں اور جس حال میں چھوڑ گئی تھی، وہیں اور وہی ہی ملی۔ کرے کی
 کٹڑی میں اندر سے بند کر گئی تھی، وہ بھی بند ہی ملی، کھڑکیاں میں رات کو بستر پر دراز
 ہونے سے پہلے ہی بند کر دیتی تھی۔ یہ تمام احتیاطیں اس لئے تھیں کہ کہیں کوئی غیر متوقع
 واقعہ پیش نہ آ جائے، کسی کو شبہ نہ ہو جائے کہ فردوس کے انسانی قالب میں اب کوئی جن
 زکوئی رہنے لگی ہے۔

عارج کو بڑی تمنا تھی کہ میں اور وہ انسانی پیکروں میں پھر سے ایک ساتھ رہنے لگیں۔
 ہم نے اسی لئے فردوس اور ابوبکر کے قالب اپنالئے تھے، اب گویا ہماری نہیں تو ہمارے
 انسانی قالبوں کی شادی ہونے والی تھی۔ اس شادی کی تیاریاں ہر دو طرف بڑے زور و شور
 سے جاری تھیں۔ فردوس کے باپ یعقوب جاگیردار کو طبقہ امراء میں شامل کر لیا گیا، امراء
 کے لئے یہ ضروری تھا کہ خلیفہ وقت جب بھی دربار لگائے وہ حاضر ہوں۔ عموماً سال میں
 چار چھ دفعہ ہی خلیفہ مستعصم کو دربار لگانے کی فرصت ملتی یا خیال آتا۔ اس کے دلی عہد کی
 شادی ہو رہی تھی، اس خوشی میں دربار لگانے کا اعلان کر دیا۔

جاگیردار یعقوب پہلی بار خلیفہ کے دربار میں حاضر ہوا اور اسے مالا مال کر دیا گیا۔
 دربار لگانے سے خلیفہ کا مقصد یہی تھا کہ لوگ اس کی فیاضی کا اعتراف کریں اور جان لیں
 کہ اس شادی کا سارا خرچ خود اسی نے اٹھایا ہے۔ یعقوب سے مجھے اس زور پار کی روداد کا
 علم ہوا۔ وہ میرے سامنے بڑے فخر سے اپنی بیوی زبیدہ کو سارا حال احوال سنا رہا تھا۔

ہماری رات کی دعوت قصر خلافت میں ہوئی اور پھر ہم نے اپنے عمل کا رخ کیا۔ اب ہماری باری تھی کہ غلاموں، کیتروں اور نکل کے دیگر ملازمین کو انعامات سے نوازیں۔ یہ حکم اس طبقہ نہیں، غریب لوگ تھے۔ عارج اور میں نے انہیں کھلے دل اور کھلے ہاتھ سے درہم و دینار دیئے۔ انہی لوگوں نے میری اور عارج کی خواب گاہ کو دلہن کی طرح سجایا تھا۔ خلوت میسر آتی ہی عارج نے مجھے پھینٹنا شروع کر دیا۔ ”اے دینار! آخر کار تو میری بیوی بن ہی گئی۔“ ابھی وہ یہی کہہ پایا تھا کہ اچانک اس کے منہ سے چیخ نکل گئی، پھر وہ فرس پر گر کر ترپنے لگا۔۔۔۔۔ چند لمحوں کو میں جیسے پتھر کی ہو گئی۔ میری سمجھ میں ہی نہ آیا کہ ایک دم کیا ہو گیا!

”اے دینار! میرا دل..... میرا دل ڈوبا جا رہا ہے۔“ عارج ترپتے ہوئے رک رک کر مجھ سے مخاطب ہوا۔

عارج کے ان الفاظ کے ساتھ ہی مجھے جیسے ہوش آ گیا۔ میں بولی۔ ”ابوبکر کے اس انسانی قالب سے نکل آ اے عارج!“

”میں..... م..... میں کو..... کوشش تو کر رہا..... ہوں مگر یہ..... یہ ممکن نہیں ہو رہا۔“ یہ کہتے ہوئے عارج کی حالت بگڑنے لگی۔ دوسرے ہی لمحے میں میرے ہونٹ تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ میں ان آیات کا ورد کرنے لگی جو سحر و انسوں کے توڑ کی خاطر عالم سوما نے مجھے بتائی تھیں۔ پھر ادھر میں نے عارج کے انسانی قالب پر دم کیا، ادھر اس کا رُپنا بند ہو گیا۔ چند ہی لمحوں کے بعد وہ اٹھ بیٹھا۔ ابھی میں عارج سے کچھ کہنے ہی دالی تھی کہ چونک اٹھی۔ میں نے عالم سوما کے وجود کی مخصوص و آشنا خوشبو محسوس کی۔ اس کے ساتھ ہی مجھے سوما کی آواز سنائی دی۔ اس نے مجھ سے کہا۔

”اے دینار! یہاں بغداد میں تم دونوں کی زندگی کو شدید خطرہ ہے۔ ان انسانی پیکروں کو چھوڑ دو اور میرے ساتھ بائبل کے کھنڈرات میں چلو۔“

یہ سننے ہی میں فوراً فردوس کے جسم سے باہر آ گئی۔ عارج کو بھی اب ابوبکر کا انسانی قالب چھوڑنے میں دشواری نہ ہوئی۔ ہم بغداد سے بائبل کے کھنڈرات میں آ گئے تو میں نے عالم سوما سے خطرے کی نوعیت دریافت کی۔

”میرے خدا نے مجھے عام جنات کی نسبت جو اضافی صفات عطا کی ہیں، ان کے

دہار کے لئے بھی قصر خلافت کا ایک حصہ مخصوص تھا، سو یوں خلیفہ کو باہر نہ جانا پڑتا، اس کی دنیا جیسے قصر خلافت تک محدود تھی، وہیں اسے سب کچھ مل جاتا، ہر نعمت میسر آ جاتی۔ قصر خلافت کے اس پاس ہی بڑے بڑے رتبے پر بڑے بڑے عمل اور قصر بنے ہوئے تھے، انہی میں سے ایک قصر ولی عہد ابوبکر نے یعقوب کو دے دیا تھا، اس کا ذکر میں کر چکی ہوں، یہ قصر اتنا بڑا تھا کہ یہاں برات کو ٹھہرایا جاسکتا تھا۔

آخر وہ دن آ ہی گیا کہ جب میرے انسانی قالب فردوس کو ڈلہن بتایا گیا۔ میں نے دانستہ اس شادی سے پہلے کی رکسلیں بیان نہیں کیں۔ آدم زادوں کی ان رسوم کی تفصیل سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔

ابوبکر کی برات بڑی شان و شوکت کے ساتھ آئی، اس کا سبب یہ تھا کہ خلیفہ مسعصم باللہ بھی برات کے ساتھ آیا تھا، شاہی کرور کے ساتھ عمر اور مغرب کے درمیان نکاح ہو گیا۔ برات میں شہزادیاں اور بیگمات بھی تھیں۔

رات بھر نواج گانا ہوتا رہا، خلیفہ بھی اس محفل نشاط میں موجود تھا۔ دوسرے روز رخصتی کی جاری ہوئی۔ شاہی مشاطاؤں نے میرے انسانی پیکر کا سنگار کیا۔ (صحیح الماسنگار ہے، سنگھار لکھا غلط ہے، اس میں گھٹس ہے۔ معصف) دوپہر کا کھانا کھلائے جانے کے بعد رخصتی ہو گئی۔ یعقوب نے جہیز میں بہت کچھ دیا۔ زبیدہ کو بڑی خوشی ہوئی کہ اس کی بیٹی ولی عہد کی بیوی بن گئی۔ رخصت کے وقت یعقوب اور زبیدہ دونوں ہی مجھے اس طرح گلے لگائے روئے کہ میری آنکھوں میں بھی آنسو بھر آئے۔ رونے یا چہنے کا تعلق ماحول سے زیادہ ہے۔

رخصتی کے بعد پہلے مجھے قصر خلافت ہی میں لے جایا گیا۔ وہاں ابوبکر کی والدہ یعنی منکہ نے مجھے منہ دکھائی میں قیمتی ہیروں کا ہار دیا، نجمہ نے موتیوں کی مالا پہنائی، دیگر شہزادیوں اور بیگمات نے بھی مجھے ہیرے جواہر سے لاد دیا۔ مغرب کے وقت تک منہ دکھائی کا سلسلہ چلا رہا، اس عرصے میں کئی دفعہ میرا جی چاہا کہ اس آدم زادی فردوس کا جسم چھوڑ بھاگوں، مگر صبر کیا۔ دراصل آدم زاد جن اشیاء کو بہت قیمتی سمجھتے ہیں، ہم جنات کی نظر میں ان کی کوئی حیثیت نہیں، مجھے اسی بنا پر بے زاری محسوس ہورہی تھی۔ مجھے تجھے تخفہ دینے کی آرزو میں اکثر آدم زادیاں نمودنمائش کا شکار تھیں۔

دوسری بات پوچھ اے دینارا! "عالم سومانے میری طرف نظر اٹھائی۔
"ہاں اے سوما! مجھے یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ عکب کو تیرے عمل کا کیسے پتہ چلے گا؟"

میں نے بلا جھجک دوسرا سوال کر دیا۔
"یہ عمل میں اس کے نام سے کروں گا۔ عمل شروع ہوتے ہی وہ اذیت میں مبتلا ہو جائے گا۔ پھر اس کے لئے یہ سراغ لگانا مشکل نہ ہوگا کہ کون اس کے خلاف عمل کر رہا ہے۔"

عالم سوما کی بات فوراً میری سمجھ میں آگئی۔ میں خود اس تجربے سے گزر چکی تھی۔ مجھے
بصرہ شہر کا "حضرت جی" یاد آ گیا۔ وہ بھی مجھے اپنے قابو میں کرنے کے لئے عمل کا سہارا
لے رہا تھا۔ یہ الگ بات کہ میں نے اس کا عمل پورا نہیں ہونے دیا۔

"اے عالم سوما! "معا عارج بول اٹھا۔ "تو نے اگر اس کافر عنفریت کو ایک بار بغداد
سے بھاگ بھی دیا تو کیا وہ دوبارہ یہاں نہیں آسکے گا؟... اس کی طرف سے خطرہ تو بہر صورت
برقرار رہے گا۔"

"ہاں..... اس بات کی کوئی ضمانت نہیں دی جاسکتی کہ عکب پھر کبھی بغداد نہیں لوٹے
گا۔" عالم سومانے واضح جواب دیا، پھر کہنے لگا۔ "عموماً ایسا ہوتا نہیں۔ جس جگہ کسی جن زاد
کو..... خواہ وہ عنفریت ہی کیوں نہ ہو، کوئی تلخ تجربہ ہو جائے دوسری بار وہاں نہیں جاتا۔
جان بوجھ کر بھلا کون جان خطرے میں ڈالتا ہے!"

عارج کو اپنے سوال کا جواب مل گیا تو میں نے پوچھا۔ "تیرے عمل کی مدت کتنی ہے
اے سوما؟"

"زیادہ نہیں، صرف تین دن اور تین رات مجھے مصروف عمل رہنا ہے۔" عالم سومانے
بتایا۔

یہ سن کر میں قدرے مطمئن ہو گئی۔ کیونکہ عمل کا عرصہ زیادہ نہیں تھا۔
عالم سوما مجھ پر بہت مہربان تھا۔ اس نے اسی رات سے عمل شروع کر دیا۔
وہ تین دن عارج اور میں نے کھنڈرات ہی میں گزارے۔ اس عرصے میں کئی بار میری
ملاقات اپنے بھائی یوسف کی بیوی خرقاء سے ہوئی۔ وہ میری آمد پر خوش تھی۔ میں نے
دانستہ اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ کھنڈرات میں میرا قیام عارضی ہے۔

ذریعے پتہ چلا ہے کہ عنفریت عکب بغداد میں داخل ہو چکا ہے۔" عالم سومانے بتایا۔
"میرا بھی یہی اندازہ ہے اے سوما!" میں بولی اور پھر عارج کو جو واقعہ پیش آیا تھا، بتا
دیا۔

"اے دینارا قیاس غلط نہیں لگتا۔" عالم سومانے تصدیق کی۔ "عارج کا ٹھیک ہو جانا اس
کا ثبوت ہے۔ تجھے میں نے جو آیات تعلیم کی تھیں، ان سے ہر طلسم ٹوٹ جاتا ہے۔"
"لیکن اے میرے باپ کے دوست! اس کافر بید ذات عنفریت نے میرے بجائے
عارج پر حملہ کیوں کیا؟"

"اس کا جواب بالکل سیدھا ہے اے دینارا! عکب نے پہلے عارج ہی کو اپنے راستے
سے ہٹانے کا فیصلہ کیا ہوگا۔ محض آدم زادوں ہی کے درمیان تو رقابت نہیں ہوتی۔ اگر تو
نے تعلیم کردہ قرآنی آیات کا ورد کر کے عارج پر دم نہ کیا ہوتا تو شاید یہ اس حملے میں زندہ نہ
بچتا۔ یوں تو اکیلی رہ جاتی اور وہ اپنی دانست میں تجھ پر قابو پالیتا۔" عالم سومانے جواب دیا۔
مجھے "فی الحال" کہنے پر کچھ امید بندھی تو پوچھا۔ "تیس کتنے دن تک اپنی حفاظت کے
لئے یہیں رہنا ہوگا؟"

"جب تک میں اس کافر عنفریت عکب کو بغداد چھوڑنے کے جانے پر مجبور نہ کروں اے
دینارا!"

"کیا ایسا ممکن ہے اے عالم سوما؟" میری آواز زبرد جوش ہو گئی۔

"ہاں میری بچی! اس کا انحصار میرے عمل کی کامیابی پر ہے۔"

"اپنے عمل کی کامیابی پر کیا تجھے کوئی شک ہے؟" میں نے معلوم کیا۔

"نہ کوہ عمل کیونکہ اس کافر عنفریت کو زیر کرنے اور بغداد سے بھاگنے کے لئے ہوگا۔
سو وہ اس میں کسی طرح کی رکاوٹ ڈال سکتا ہے۔ وہ یہی چاہے گا کہ میں عمل پورا نہ کر
سکوں۔"

"پہلی بات تو یہ بتا اے سوما کہ ان کھنڈرات میں رہتے ہوئے بھی تجھے عکب کی طرف
خطرہ کیوں ہے؟" میں نے وضاحت چاہی۔

"عمل میں رکاوٹ ڈالنے کے لئے اس کا ان کھنڈرات کے اندر آنا ضروری نہیں۔
اپنے اس مقصد کے حصول کی خاطر وہ اپنی عنفریتی پر اسرار تو میں استعمال کر سکتا ہے۔ اب

”مجھے بھی معلوم ہے اے عارج“ میں نے کہا۔ ”اس کے باوجود اپنی حدود میں رہتے ہوئے میں حتی الامکان عراق پر حملے کو نالائق رہوں گی۔“

اس مرتبہ بھی حصول مقصد کے لئے ہلاکو خاں کے وزیر نصیر الدین طوسی ہی کو میں نے ذریعہ بنانا۔

ابن علقمی کی چال کو میں نے ایک بار پھر ناکام کر دیا تھا۔ ابھی اس کا معتقد خاص سلیمان، خراسان نہیں پہنچ سکا تھا۔ اس سے پہلے ہی میں نے کام دکھا دیا۔ نصیر الدین طوسی کے دماغ میں یہ بات میں نے شہادتی تھی کہ ابھی عراق پر حملہ کرنا دانش مندی نہیں۔

میرے نزدیک اتنا کافی تھا۔ بعد میں جو ہوتا دیکھا جاتا۔ یہ واقعہ دوسرے دن شام کا ہے کہ ابن علقمی کی نوجوان و حسین بیٹی ہاجرہ میرے انسانی پیکر فردوس سے ملنے آگئی۔ میں نے بڑی خوش اخلاقی سے اس کا استقبال کیا۔ وہ اپنے سلاخی باپ سے قطعاً مختلف تھی۔

جان بوجھ کر میں نے ہاجرہ سے احمد ابوالقاسم کا ذکر چھیڑ دیا۔ مجھے پتہ تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ احمد ابوالقاسم، شہزادی نجمہ کا بھائی تھا۔ نجمہ سے ہاجرہ کی گہری دوستی تھی۔ وہ اکثر نجمہ کے محل میں جاتی رہتی تھی اور وہیں احمد سے اس کی ملاقات ہو جاتی تھی۔ ہاجرہ شکل صورت کی تو اچھی تھی ہی، اس کی آواز بھی بڑی پیاری تھی۔ وہ خوب گاتی تھی۔ رقص میں بھی اسے کمال حاصل تھا۔

میری زبانی احمد کے ذکر پر ہاجرہ شرماسی گئی۔

دیر تک ہم دونوں باتیں کرتے رہے۔ باتوں باتوں میں اس کے باپ ابن علقمی کی بابت میں نے بہت کچھ معلوم کر لیا۔ ان باتوں کا تعلق ابن علقمی کے عادات و اطوار سے تھا۔ ہاجرہ کو میں نے رات کا کھانا کھائے بغیر نہ جانے دیا۔

اب مجھے بڑی بے چینی سے اس دن کا انتظار تھا کہ جب ابن علقمی کا معتقد خاص خراسان سے لوٹ آئے۔ کیا ہوتا ہے، اس کا علم تو مجھے تھا لیکن جواب میں کیا لکھا گیا ہے، یہ میں بہر حال جاننا چاہتی تھی۔

یہاں میں ایک بار پھر یہ بیان کر دینا چاہتی ہوں کہ مستحکم کا دور حکومت 640 ہجری سے 656 ہجری ہے۔ اس نے 16 سال حکومت کی۔ جو واقعات میں سنا رہی ہوں، ان کا

اسے میں اپنی خوش نصیبی اور عالم سوما کی ریاضت کا نتیجہ یہ کہوں گی کہ عمل کامیاب رہا۔ عجب نے کئی مرتبہ عمل میں رکاوٹیں ڈالنی چاہیں مگر اسے ناکامی ہوئی۔ اس کا علم ہمیں عالم سوما ہی سے ہوا۔ اس نے ہمیں یہ خوشخبری دی کہ کافر عنقریب عجب، بغداد سے فرار ہو چکا ہے۔ خطرہ ٹل گیا تو ہم دوسرے دن صبح ہی بغداد پہنچ گئے۔ میں نے فردوس اور عارج نے دلی عہد ابوبکر کے قالیوں میں پناہ لے لی۔

میں نے اپنی جتنی صفات کو بروئے کار لا کر یہ پتہ لگایا کہ تین دن کے دوران میں کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا۔ یعنی آدم زاد ابن علقمی کو اپنے معتقد خاص سلیمان کی واپسی کا انتظار تھا۔ سلیمان کو اس نے خراسان بھیجا تھا۔ اسے یقین تھا کہ منگول حکمران ہلاکو خاں کو نصیر الدین طوسی، عراق پر حملے کے لئے آمادہ کر لے گا۔ ابوبکر نے فردوس سے شادی کر لی تھی، اس سے بھی اسے اذیت پہنچی تھی۔ وہ اپنی بیٹی ہاجرہ کی شادی ابوبکر سے کرنا چاہتا تھا، بعد میں اس کی رائے بدل گئی تھی۔ ابوبکر نے جب شفیق اور اس کے دیگر شہر پسند ساتھیوں کو گرفتار کر لیا تھا تو اسی وقت سے ابن علقمی اس کا دشمن بن گیا تھا۔

باہل کے کھنڈرات سے بغداد لوٹ کر آنے کے بعد وہ پہلی رات تھی کہ نصف شب کے قریب میں نے عارج کو مخاطب کیا۔

”ہر چند کہ اب خطرے کی کوئی بات نہیں، بچر بھی تجھے محتاط و چوکنا رہنے کی ضرورت ہے۔ میں اس آدم زادی فردوس کا جسم تیرے پاس چھوڑ کر جا رہی ہوں لیکن جلد ہی واپس آ جاؤں گی۔“

”کہاں جا رہی ہے تو اے دیوار؟“ عارج نے مجھ سے پوچھا۔

”کیا تو بھی میرے ساتھ چلے گا؟“

”نیکی اور پوچھ پوچھ!“ عارج بولا اور میرے ساتھ چلنے پر راضی ہو گیا۔

ہم دونوں ہی اپنے اپنے انسانی قالیوں سے باہر آ گئے۔ خواب گاہ کا دروازہ اندر سے بند تھا اور کوئی کھڑکی بھی کھلی نہ تھی۔

خراسان کی طرف پرواز کرتے ہوئے عارج مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دیوار! یہ ٹونے کیا روگ اپنی جان کو لگا لیا ہے!..... میں جانتا ہوں کہ تو چاہتی ہے، عراق پر حملہ نہ ہو، آدم زادوں کا خون نہ ہے۔ لیکن شاید یہ ممکن نہیں۔“

وقت ہلاکو خاں یقیناً حملہ کر دے گا۔“

ابن علقمی کے چہرے سے مایوسی کا اظہار ہونے لگا۔ اس کے باوجود وہ بڑبڑایا۔
 ”تاری بے وقوف اور بزدل ہیں جو عراق پر حملہ کرنے سے خوف کھا رہے ہیں۔ ہلاکو
 خاں بھی ایسا نکلا۔۔۔ مگر میں اس کے لئے راستہ صاف کر دوں گا۔ مجھے بہر حال خلیفہ
 مستعصم باللہ اور دونوں فرقوں کے ان سرکشوں سے انتقام لینا ہے جنہوں نے میری بات
 نہیں مانی اور مجھے حقیر جانا۔“ بڑبڑاتے ہوئے اس کی آنکھوں سے گویا انتقام کی چنگاریاں
 نکل رہی تھیں۔

میں اس پر مطمئن تھی کہ میری کوشش رائیگاں نہیں گئی۔ ہلاکو خاں ابھی عراقی پر حملہ نہیں
 کر رہا تھا۔

ابوبکر کے محل میں آ کر اور فردوس کا قالب اپنا کر مجھے بڑی آسانی ہو گئی۔ سازشی ابن
 علقمی پر میرے لئے نظر رکھنا دشوار نہیں تھا۔ محل کی کنیریں، خواہصیں، نوکرانیاں، غلام اور دیگر
 علقہ چند ہی روز میں جان گیا تھا کہ مجھے غلط پسند ہے اور عموماً اکیلی رہتی ہوں یا پھر انسانی
 پیکر میں عارض میرے ساتھ ہوتا ہے۔ اس پر بھی میں نے سب سے کہہ دکھا تھا کہ طلب
 کے بغیر کوئی میرے غلط کدے میں قدم نہ رکھے۔ میرے انسانی قالب فردوس سے ملنے
 والے بھی زیادہ نہیں تھے۔ ایک تو فردوس کے والدین آتے رہتے، ان کے علاوہ حکمراں
 خاندان کی کچھ خواتین تھیں۔ ان میں نجمہ پیش پیش تھی۔ پھر بھی اکثر دن ایسے گزرتے کہ
 کوئی نہ آتا۔ وہ بھی ایک ایسا ہی دن تھا۔ ولی عہد ابوبکر کے انسانی پیکر میں عارض میرے
 پاس ہی بیٹھا تھا۔

جیسے ہی میں نے آنکھیں بند کیں، عارض بولا۔ ”کیا اس غیبی آدم زاد ابن علقمی کا چہرہ
 اتنا پرکشش اور خوب صورت ہے جس کو دیکھنے کے لئے تو اس قدر بے چین رہتی ہے اے
 دینار!۔۔۔ سامنے جو موجود ہے، وہ تجھے دکھائی ہی نہیں دیتا اور جب ذرا سی مہلت ملتی ہے تو
 آنکھیں بند کر لیتی ہے۔“ عارض کو معلوم تھا کہ اس طرح میں اپنی جناتی صفات کو بروئے
 کار لا کر ابن علقمی پر نظر رکھتی ہوں۔

میں نے دانستہ عارض کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ میں ایک دفعہ
 بول اٹھی تو وہ جان تو آ جائے گا۔

تعلق خلیفہ مستعصم باللہ کی حکومت کے آخری برسوں سے ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ جب ابن
 علقمی عراق پر ہلاکو خاں کے حملے کی راہ ہموار کر رہا تھا۔

آخر میرا انتظار ختم ہو گیا۔ میں اپنے تصور اور سماعت کی قوتوں کو بیدار کر کے ابن علقمی
 سے دور رہ کر بھی سب کچھ دیکھ اور سن رہی تھی۔ میں نے ابن علقمی کے چہرے پر پھنکار
 برستے دیکھی۔ اس کا مستند خاص خراسان سے لوٹ آیا تھا۔ وہ ابن علقمی کو بتا رہا تھا۔
 ”تاریوں پر عربوں کی بیعت اس قدر طاری ہے میرے آقا کہ وہ عراق پر حملے کو تیار
 نہیں۔“

”لغت ہوان پر“ ابن علقمی منہ بنا کر بولا، پھر سخت آواز میں اپنے مستند سلیمان کو گویا
 حکم دیا۔ ”زبانی باتیں چھوڑ! تو مجھے وہ خطوط دے جو جواب میں انہوں نے لکھے ہیں۔“
 سلیمان نے ہلاکو خاں اور نصیر الدین طوسی کے جوابی خطوط ابن علقمی کے حوالے کر دیے۔
 ”اب تو جا اتیرا کام پورا ہو گیا۔“ ابن علقمی نے کہا۔ غالباً وہ سلیمان کی موجودگی میں
 ان خطوط کو پڑھنا نہیں چاہتا تھا۔

سلیمان اٹھ کر چلا گیا تو ابن علقمی نے نشست گاہ کا دروازہ اندر سے لگا یا اور پھر پہلا خط
 کھولا۔ یہ خط منگول حکمراں ہلاکو خاں کی طرف سے تھا۔ اس خط کا خلاصہ یہ تھا۔
 ”عراق کے مسلمان عباسی خلیفہ سے عقیدت رکھتے ہیں اور خلیفہ کے
 پاس فوج کی بڑی تعداد ہے۔ اسی صورت میں عراق پر حملہ کرنا خود کو خطرے
 میں ڈالتا ہے۔ اگر تم فوج کو علیحدہ کر دو گے تو میں حملہ کر سکوں گا۔“
 ابن علقمی غصے میں بڑبڑانے لگا۔ ”ساری دنیا بس فضول ہی ان منگولوں سے ڈرتی ہے،
 یہ تو بڑے ڈرپوک ہیں!“

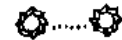
کسی قدر توقف کے بعد اس نے دوسرا خط کھولا۔ یہ خط اسے ہلاکو خاں کے وزیر نصیر
 الدین طوسی نے لکھا تھا۔ خط کی عبارت رکی جملوں سے قطع نظر مندرجہ ذیل تھی۔

”ہلاکو خاں بہت محتاط آدمی ہے۔ وہ عربوں سے ڈرتا ہے۔ اگر واقعی تم
 علوی حکومت قائم کرنا چاہتے ہو تو فوجوں میں تخفیف کر دو اور کوئی ایسا طریقہ
 اختیار کرو جس سے عوام، حکومت سے ناخوش ہو جائیں۔ جب ایسی صورت
 بحال پیدا ہو جائے گی تو میں، ہلاکو خاں کو عراق پر حملے کی ترغیب دوں گا۔ اس

”کون سے اخراجات ہیں، بتاؤ تو سہی۔“ خلیفہ نے تجسس آواز میں بولا۔
 ”فوج کے اخراجات ہیں اعلیٰ حضرت!“ ابن علقمی مطلب کی بات پر آگیا۔ ”ہزاروں سپاہی اور سرمفت کی تنخواہیں لے رہے ہیں۔ برسوں سے کوئی جنگ ہوئی، نہ اس کی توقع ہے۔ ایسی صورت میں لاکھوں درہم و دینار جو فوجی افسروں اور سپاہیوں پر خرچ ہو رہے ہیں، کیوں خرچ کئے جائیں؟“
 ”واقعی سچ کہہ رہے ہو۔“ خلیفہ نے فوراً اقرار میں سر ہلایا۔ ”ہم نے بیکار یہ خرچ بڑھا رکھا ہے۔“
 ابن علقمی کا چہرہ کھل اٹھا، بولا۔ ”صرف اتنے سپاہی کافی ہیں جو اعلیٰ حضرت کے جلو میں طیس یا شہزادوں کی سواریوں کے ساتھ رہیں۔ کچھ شہر کے انتظام کی خاطر بھی دکھ لئے جائیں۔ باقی سپاہی جو چھاؤنیوں میں پڑے آرام کرتے ہیں اور مفت کا مال کھا کھا کر موٹے ہو گئے ہیں، انہیں صلحہ کر دیا جائے۔“
 ”یہ بتاؤ کہ سپاہیوں اور افسروں کی تخفیف سے کتنی بچت ہوگی؟“ بے عقل اور لالچی خلیفہ نے پوچھا۔
 ”کم سے کم ایک کروڑ دینار سالانہ کی بچت ہوگی۔“ ابن علقمی نے اٹکل ماری۔ اسے خبر تھی کہ وہ جو کچھ کہہ دے گا، خلیفہ سوچے سمجھے بغیر اسے درست مان لے گا۔
 خلیفہ مستصم کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار نظر آئے۔ اس نے کہا۔ ”ایک کروڑ دینار سالانہ کی یہ بچت اگر ہو سکتی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ بیکار ہی یہ صرف اب تک کیا جاتا رہا۔“

”میں تو یہی سمجھتا ہوں حضور!“

میری جناتی صفات بیزار ہو گئیں تو میں نے ابن علقمی کا تصور کیا۔ اسی کے ساتھ میں گویا قصر خلافت میں پہنچ گئی۔ ابن علقمی وہیں خلیفہ وقت مستصم باللہ کے رو بہ رو بیٹھا تھا۔ خلیفہ کی آنکھوں میں نشے کے سبب لال لال ڈورے پڑے ہوئے تھے۔
 ”اعلیٰ حضرت!“ ابن علقمی، خلیفہ سے مخاطب تھا۔ ”حضور کا اتنا رعب و داب ہے کہ پاس پڑوس کی حکومتیں اور فرما رواں ڈرتے ہیں اور اپنی تباہ مندی کا اظہار کرنے کے لئے تمناؤں بھیجتے رہتے ہیں۔“
 سازشی ابن علقمی کس لئے یہ تمہید باندھ رہا تھا، میں سمجھ رہی تھی۔ مجھے یہ بھی علم تھا کہ خلیفہ مستصم انتہائی سنجیدہ ہے۔ اسے دولت جمع کرنے کا بڑا شوق ہے۔ وہ کم سے کم خرچ کرنا چاہتا تھا۔
 نشے سے پوٹھل آواز میں خلیفہ نے ابن علقمی کی بات سن کر کہا۔ ”ہم جانتے ہیں، ہماری حکومت کا رعب بہت زیادہ ہے۔“
 ”ایسے خلیفہ بہت کم ہوئے ہیں جن کا ذاتی رعب و داب ہو۔ اعلیٰ حضرت کے جلال سے سب مرعوب ہیں۔“
 ابن علقمی نے خلیفہ کو بانس پر چڑھایا تو وہ تصدیق میں کہنے لگا۔ ”ہاں، ہمیں ان بات کا اعتراف ہے۔“
 ”بعض اخراجات ایسے ہیں کہ اگر کم کر دیئے جائیں تو خزانہ لبریز ہو جائے اور اس سے کوئی نقصان نہ ہو۔“
 خلیفہ نے ابن علقمی کی طرف دیکھا۔ وہ عیار آدم زاد بڑے ارب سے سر جھکاتے بیٹھا تھا۔ خلیفہ اس سے کہنے لگا۔ ”بھلے آدمی، تم نے اس کا ذکر پہلے سے کیوں نہیں کیا؟“
 ”میں غور کر رہا تھا۔“ ابن علقمی کے لہجے میں ریا کاری تھی۔ ”ایک عرصے کے سوچ بچار کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اخراجات کم کئے جاسکتے ہیں۔“ وہ کن آنکھیوں سے خلیفہ کے حریص چہرے کا بھی جائزہ لیتا جا رہا تھا۔



”کس قدر بڑی غلطی کی ہے ہم نے۔“ خلیفہ اظہار انوس کرنے لگا۔ ”خیر تم فوج میں تخفیف کر دو۔“

”ایک اندیشہ ہے اعلیٰ حضرت اشاہدہ ولی عہد بہادر اور دوسرے شہزادے اس بات کو پسند نہ کریں۔“ ابن علقمی نے ابھی سے پیش بندی کی۔ اسے اندازہ تھا کہ ولی عہد اور شہزادے خلیفہ کی طرح بے وقوف نہیں ہیں۔

”کیا وہ ایسے احمق ہیں کہ اس نیک کام کی مخالفت کریں گے؟“

”ابھی وہ نا سمجھ ہیں، ممکن ہے مخالفت کریں اور حسب عادت اعلیٰ حضرت سے میری شکایت کرنے لگیں۔“

”ہم ان کی کچھ نہ سنیں گے!“ خلیفہ کا لہجہ فیصلہ کن تھا۔ ”تم ہمارے خیر خواہ ہو، بے کھٹکے فوج میں کمی کر دو۔“

اس پر ابن علقمی نے مزید چالاکی دکھائی، بولا۔ ”اچھا تو حضور ایک فرمان میرے نام لکھ دیں تاکہ میں، شہزادوں کو دکھا سکوں۔“

”اچھا۔“ خلیفہ نے کہا اور پھر اپنے حاجب کو بلا کر حکم دیا۔ ”ہماری طرف سے وزیر اعظم کے نام ایک فرمان لکھو کہ وہ فوج میں تخفیف کر دیں۔ ہمارے فرمان کی تعمیل میں تاخیر سے کام نہ لیا جائے۔“

حاجب نے فرمان لکھ کر اس پر شاہی مہر لگائی، خلیفہ کے دستخط کرائے اور فرمان وزیر اعظم ابن علقمی کے حوالے کر دیا۔

”حضور کے اس خادم کو ایک بات اور عرض کرنی ہے۔“ ابن علقمی نے ایک اور چال چلی۔

یہ پُر فریب چال ایک نئے جھگڑے کی بنیاد بنا سکتی ہے۔ میں سوچنے لگی۔ بعد میں میرا قیاس درست ثابت ہو گیا۔ ابن علقمی نے اپنی بات جاری رکھنے ہوئے مزید کہا۔

”جو سپاہی اور افسر باقی رکھے جائیں، ان کی تنخواہ کا بار بھی شاہی خزانے پر نہ ڈالا جائے اور۔۔۔۔۔“

خلیفہ بے تاب سا ہو کر بول اٹھا۔ ”اس سے اور کتنی بچت ہو جائے گی؟“

”پچاس لاکھ دینار سالانہ اس سے بھی بچ جائیں گے۔“ ابن علقمی نے بتایا۔ وہ خلیفہ کی

مزاجی سے پورا فائدہ اٹھا رہا تھا۔

”ان سپاہیوں کو تنخواہ کون دے گا؟“ خلیفہ نے معلوم کیا۔

”اعلیٰ حضرت! اب تک تاجروں پر کوئی محصول نہیں ہے۔“ ابن علقمی نے فساد کا بیج بو دیا۔ ”فوج کے ہر کمان دار کو یہ حکم دیا جائے کہ وہ مال کی درآمد و برآمد پر محصول لگا کے وصول کرے۔ اسی محصول سے تمام کمان دار اپنے اپنے ماتحت سپاہیوں کی تنخواہیں دیا کریں۔“

خلیفہ بہت خوش دکھائی دیا۔ اس نے کہا۔ ”ہمیں آج اس حقیقت کا صحیح اندازہ ہوا کہ تم حکومت کے کس قدر مہرور ہو۔ تم نے کسی اچھی تجویز سوچی ہے۔ اس طرح فوج پر ہمارا ایک حصہ بھی خرچ نہیں ہوگا۔“

”بالکل نہیں اعلیٰ حضرت۔“ ابن علقمی نے جلدی سے تائید کی۔ ”مجھے تو یقین ہے کہ تاجروں کا ردواری طبقے بڑی خوشی سے مجوزہ محصول ادا کیا کریں گے۔ اس طرح بقیہ فوج کی تنخواہ باہر ہی سے نکل آیا کرے گی۔“

کم عقل خلیفہ مستقسم باللہ نے بلا سوچے سمجھے ابن علقمی کی وہ دونوں تجویزیں مان لیں جو حکومت و سلطنت کو سخت نقصان پہنچانے والی تھیں اور ایک حکمران کے شایان شان نہیں تھیں۔

ابن علقمی، قہر خلافت سے اٹھ کر چلا تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔

”شکر ہے اے دینار، تیری آنکھیں تو کھلیں۔“ عارج نے مجھ پر نعرہ چست کیا۔ وہ

ابھی تک میرے خلوت کدے میں تھا۔

”تُو نے آنکھیں بند کر رکھی ہیں اب جو بھی ہو، تیری بلا سے۔“ میں بولی۔

”میں تجھ سے پہلے بھی کئی بار کہہ چکا ہوں کہ مجھے آدم زاروں کے جھیلوں میں پڑنے کا شوق نہیں۔ جیسا کریں گے، بھریں گے۔“

”یہ نہ بھولا کر اے عارج! کہ تُو نے ولی عہد سلطنت ابو بکر کے جسم پر قبضہ کر رکھا ہے۔

سو تُو چاہے بھی تو ملکی معاملات سے لاطعن نہیں رہ سکتا۔“ میں نے کہا۔

”تُو بے فکر رہ۔۔۔۔۔ کام چلاؤ معلومات رکھتا ہوں میں۔ یہ بھی نہ رکھوں تو بھانڈا پھوٹ سکتا ہے کہ ولی عہد کے جسم میں کوئی جن زائگس گیا ہے۔ خیر تُو بتا، سازشی ابن علقمی کس

کیوں کیا گیا ہے؟“
 ”جو کچھ بھی ہوا یا ہو رہا ہے اس میں ہماری مرضی شامل ہے۔“ خلیفہ نے جواب دیا۔
 ”اس سلسلے میں ابن علقمہ پر الزام تراشی بے سود ہے۔ فوج میں کسی سے ابن علقمہ کو نہیں، خود
 ہمیں فائدہ ہے۔“

”اعلیٰ حضرت جسے فائدہ سمجھ رہے ہیں، وہ قطعی طور پر نقصان ہے۔“ مصعب نے
 بلا جھجک کہہ دیا۔

”یعنی ہمیں اپنے نقصان فائدہ کی تمیز نہیں؟“ یہ کہتے ہوئے خلیفہ کے توجہ بدل گئے۔
 ”خادم کا مقصد ہرگز یہ نہیں بلکہ ملکی سلامتی اور استحکام کے لئے فوج کی ضرورت بیان کرنا
 ہے۔“

”تو کرو بیان، ہم سن رہے ہیں۔“ مستصم بے اعتنائی سے بولا۔ ”ضروری نہیں کہ تم
 جو کہو ہم اسے مان لیں۔“

خلیفہ کی بیزاری اور بے پروائی سے صاف ظاہر تھا کہ وہ کچھ سنے گا نہیں۔ پھر بھی
 مصعب نے ہمت نہ ہاری۔ اس نے اپنا وادعت میں خلیفہ کو سنبھایا۔ ”دنیا کا کوئی ایسا ملک
 نہیں جو اپنی حفاظت کی خاطر فوج نہ رکھتا ہو۔“

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ ہم فوج ہی ختم کر رہے ہیں؟ جتنے سپاہیوں کی ضرورت ہو
 گی رکھے جائیں گے۔“ خلیفہ پھر بول اٹھا۔

خادم کے عرض کرنے کا مقصد یہ ہے خلیفہ محترم کو فوجی قوت سے کسی پر دشمنوں کے
 حوصلے بڑھ جاتے ہیں۔ ”مصعب نے کہا۔

”اس پر مستصم احمقانہ انداز میں دھیرے سے ہنس دیا، پھر بولا۔ ”تمہیں شاید یہ معلوم
 نہیں کہ دشمن ہم سے خوف کھاتے ہیں۔“

یہ موقع بڑا غصیت تھا کہ ہم فوجی افسران کے سمجھانے بجھانے سے غبی اور بے عقل
 خلیفہ مزید حماقت کا ثبوت نہ دیتا، مگر ایسا نہ ہوا۔ خلیفہ پر لالچ غالب آ گیا۔ ان فوجی افسران
 سے بھی ملنے پر خلیفہ نے بڑی مشکل سے آمادگی ظاہر کی تھی۔ بہر حال انہیں قصر خلافت سے
 مایوس و ناکام واپس آنا پڑا۔ یہ مجبوری ان فوجی افسران اور دیگر لاکھ و تیر بے کار سپاہیوں
 نے مصر اور دوسرے ملکوں میں قسمت آزمائی کا فیصلہ کیا۔ یہی تو روٹی مانگتا ہے اودہ کب تک

حالی میں ہے اور ان دنوں خلیفہ کو کیا پٹی پڑھا رہا ہے؟“ عارج نے پوچھا۔
 ”جب تجھے ان باتوں سے کوئی مطلب ہی نہیں تو کیوں بتاؤں کچھ؟“
 ”اچھا نہ بتا، ضرورت پڑی تو میں خود معلوم کر لوں گا۔“ عارج اٹھ گیا تو میں ہنس
 پڑی۔

”جہل، ٹو بھی کیا یاد کرے گا کہ ایک جن زادی تجھ پر مہربان تھی؟“ میں نے یہ کہہ کر
 عارج کو ساری بات بتا دی۔
 ”اے دینار! یہ تو اس ملک عراق کے ساتھ بہت ہی برا ہو رہا ہے۔“ عارج نے اظہار
 افسوس کیا۔

”مزید برائی خود خلیفہ وقت کی بے شعوری ہے۔“ میں بولی۔ ”جتنا قصور دار ابن علقمہ
 ہے، خلیفہ بھی اس سے کم نہیں۔“

عارج اور میں نے ویر تک عراق کے سیاسی حالات پر گفتگو کی جو ہرگز رتے دن کے
 ساتھ بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے۔
 اس روز کے بعد بھی ابن علقمہ کی نقل و حرکت پر میری نظر رہی۔

فوج میں تخفیف کے اقتیارات ملنے سے گویا ابن علقمہ کی مراد بر آگئی تھی۔ وہ ہلاکوخاں
 اور اس کے وزیر نصیر الدین طوسی کے مشوروں پر عمل کر رہا تھا۔ اسے کوئی روکنے والا نہ تھا۔
 اس نے جن جن کر ان سپاہیوں اور افسروں کو فوج سے نکال دیا جنہیں وہ ملک و قوم، خلیفہ
 یا شہزادوں کا ہمدرد سمجھتا تھا۔

اس تخفیف سے ایک چیخ نکار شروع ہو گئی۔ جن آدم زہدوں کو فوج سے نکالا گیا، ان کا
 ایک نمائندہ وفد خلیفہ سے ملا۔ وفد میں فوج کے بڑے بڑے آزمودہ کار افسران تھے۔

”اعلیٰ حضرت!... محترم وزیر اعظم نے جو قدم اٹھایا ہے، وہ بہت خطرناک ہے۔“ وفد
 کے سربراہ مصعب نے بات شروع کی۔ ”حضور کے علم میں ہو گا کہ وحشی تاتاری حکمران
 ہلاکوخاں، خراسان تک آپہنچا ہے۔ ایسے میں تخفیف فوج.....“

خلیفہ مستصم نے مصعب کی بات کاٹ دی اور منہ بگاڑ کر بولا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ تم
 بڑے ہی کم عقل ہو، تمہیں کچھ بھی نہیں معلوم۔“
 ”خادم کو اپنی کم علمی و بے عقلی کا اعتراف ہے خلیفہ معظم! آپ ہی فرمادیں کہ یہ اقدام

عراق میں پڑے رہتے۔

میں خوب سمجھ رہی تھی کہ وہ آدم زاد کیوں دو نظریے بن کا ثبوت دے رہا ہے اس کا مقصد بغداد میں ہنگامہ کرانا تھا۔ شہر کے بڑے اسن حالات سے وہ خوش نہیں تھا۔ ناسازگار حالات ہی اس کے لئے سود مند ثابت ہوتے۔ درپردہ ابن علقمی کا رد باری ملتے کو فوجیوں کا مقابلہ کرنے کی ترغیب دے رہا تھا۔ تاجروں اور کاروباری لوگوں میں ذہین اور ہاشموی افراد بھی تھے۔ انہی میں سے ایک تاجر کہنے لگا۔

”آپ نے ٹھیک کہا، ہم بھی غنڈوں اور بد معاشوں کو فوج رکھ سکتے ہیں تاکہ وہ فوجیوں سے لڑ سکیں، لیکن یہ مناسب نہیں۔“ ابن علقمی نے اسے نیکی نظروں سے دیکھا۔

ایک اور کاروباری آدم زاد بول اٹھا۔ ”ہم تختی کا جواب تختی سے دے سکتے ہیں۔ لیکن ڈرتے ہیں کہیں حکومت ہمارے خلاف نہ ہو جائے؟“

”حکومت کو اس سے کوئی واسطہ نہیں۔“ ابن علقمی نے یہ کہہ کر گویا نساد کے لئے چھوٹ دے دی اور مزید بولا۔ ”میں نے اعلیٰ حضرت سے عرض کیا تھا کہ وہ فوجیوں کو محصول کی وصولی پر مستزاد نہ کریں، لیکن انہوں نے میری بات نہیں سنی۔ میں جانتا تھا فوجی بدو (گنوار) قسم کے ہوتے ہیں۔ آپ معززین کو تنگ کریں گے۔“

ابن علقمی ایک حیر سے دو شکار کرنا چاہتا تھا۔ ایک طرف انہیں فوجیوں کے خلاف بھڑکا رہا تھا دوسری طرف خلیفہ سے بدظنی پیدا کر رہا تھا۔ اسی سبب بغداد شہر کا ایک سوداگر کہنے لگا۔ ”ہمیں خلیفہ سے بڑی شکایت ہے۔ اول تو اس قسم کا محصول کبھی نہیں لگایا گیا، پھر بھی اگر محصول ہی لگانا تھا تو اس کی وصولی فوجیوں کے ذریعے نہ ہوتی۔“

”سچ یہ ہے کہ میری نظر میں اس طرح کا کوئی محصول ہی ناجائز ہے۔“ عیار آدم زاد گویا دہشت پلٹا کھا گیا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ خلیفہ پر دولت جمع کرنے کا بھوت سوار ہے۔ انہوں نے اسی سبب سے محصول سے فوجیوں کی تنخواہیں دیے جانے کا حکم دیا ہے۔ یہ شکر کرو کہ فوج میں تخفیف کر دی گئی۔ جگہ جگہ جو چھاؤنیاں قائم تھیں، اب نہیں رہیں۔ صرف دارالحکلاف اور اس کے اطراف ضروری فوج رکھی گئی ہے۔ اگر ساری فوج ہوتی تو ہم لوگوں سے اس قدر محصول وصول کیا جاتا کہ تجارت اور کاروبار کے لئے تمہارے پاس کچھ نہ بچتا۔ تمہاری دکانیں، گودام وغیرہ سبھی غلام ہو جاتے۔“

”اس وقت تو شاید ہم بھی محصول ادا نہ کرتے۔“ تاجروں کے وفد کا سربراہ بولا۔

جو فوج باقی رہ گئی، اس کی تنخواہ بھی شاہی خزانے سے ملنی بند ہو گئی۔ انہیں یہ حکم مل گیا کہ وہ تاجروں اور کاروباری لوگوں سے محصول وصول کریں اور اسے اپنی تنخواہ میں مجرا کر لیں۔ محصول کی جو رقم تنخواہوں کے بعد باقی بچے وہ قصر لحد (قصر خلافت) کے حینہ (مکراں) کو دے دیا کریں۔

فوجیوں کی اکثریت اجڈ تھی۔ انہوں نے محصول لگانے اور اسے وصول کرنے میں سختی کی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تاجروں، سوداگروں، کاروباری لوگوں اور فوجیوں کے درمیان جھگڑے شروع ہو گئے۔ ان جھگڑوں نے رفتہ رفتہ جھڑپوں کی شکل اختیار کر لی۔ اس کا اندازہ میں پہلے ہی کر چکی تھی۔ ابن علقمی نے تقصیر اس کی بنیاد رکھ دی تھی۔

جب تاجر طبقہ تنگ آ گیا تو اس کے نمائندہ افراد نے وزیر اعظم ابن علقمی سے شکایت کی۔ اس غرضی ہی نے تو یہ سچ بویا تھا، سو غور سے یہ ظاہر ساری باتیں سنیں، پھر جھانسا دیا۔ ”میں فوجیوں کو سمجھا دوں گا کہ وہ نرمی سے کام لیں۔“

ابن علقمی نے وعدہ تو کر لیا مگر اسے وفا نہ کیا۔

فوجی انصروں کو بلا کر ابن علقمی نے برعکس بات کی۔ ”یہ کاروباری لوگ بہت شریر ہیں، محصول ادا کرنے میں حیل و حجت سے کام لیتے ہیں۔ تم ان سے نرمی نہ کرو، تختی کرو۔ اسی سے فوج اور حکومت کا دبدبہ قائم رہے گا۔“

یہ شہ پا کر فوجی اور بھی شر ہو گئے۔ انہوں نے تختی میں اضافہ کر دیا۔ لوگوں کو وہ ناقابل برداشت اذیت دینے لگے۔

تاجر طبقے نے دوبارہ ابن علقمی سے فریاد کی اور تمام سختیاں بیان کیں جو فوجیوں نے تاجروں اور کاروباری لوگوں پر کی تھیں۔ اس پر عیار آدم زاد ابن علقمی نے نفوس کا انہار کیا اور کہا۔ ”میں نے ان بد بختوں کو سمجھایا دیا تھا لیکن وہ نہیں مانے۔ خیر..... میں پھر انہیں سمجھاؤں گا۔ حقیقت یہ ہے کہ فوجی اجڈ اور غیر مہذب ہیں۔ نامعلوم وہ اپنے آپ کو کیا سمجھنے لگے ہیں!..... میں تو یہ کہتا ہوں کہ اگر تختی کا جواب تختی سے دیا جائے تو ان کے ہوش درست ہو جائیں۔ آپ لوگ بہر حال معزز ہیں، مالدار بھی ہیں۔ ان جیسوں کو تو آپ کھڑے کھڑے خرید سکتے ہیں۔“

”آپ تو ہم فریادیوں کو کوئی ایسی تدبیر بتائیں حضور کہ ان فوجیوں سے ہمیں بچھڑکا راجل جائے۔“

”تم جانتے ہو کہ زری سے کوئی نہیں مانتا۔“ ابن علقمی نے شردی۔ ”وہ سختی کریں تم بھی سخت ہو جاؤ۔ پھر وہ خود ہی نرم پڑ جائیں گے۔“

تاجروں اور کاروباری لوگوں کا وفد ابن علقمی کے قہقہے سے اٹھ گیا۔ وہ بھولے آدم زادوں ابن علقمی کی ”سبکی“ اور ”شرافت“ کی تعریف کرنے لگے۔ خلیفہ کو وہ برا بھلا کہہ رہے تھے حالانکہ کیا خلیفہ اور کیا اس کا وزیر ایک اعتبار سے دونوں ہی ایک تھیلی کے پٹے پٹے تھے۔ کاروباری لوگوں نے سٹے کر لیا کہ اگر اب فوجی ان پر سختی کریں گے تو وہ بھی سختی کا جواب سختی سے دیں گے۔

محصول روز ہی وصول کیا جاتا تھا۔ اس روز بھی فوجیوں نے سختی کی۔ نتیجہ یہ کہ بازار والے تمام ہی کاروباری اور تجارت پیشہ افراد مقابلے پر آ گئے۔ وہ اس دھم کے میں تھے کہ وزیر اعظم ابن علقمی ان کے ساتھ ہے۔ انہوں نے کئی فوجیوں کی پٹائی کر دی۔ اس پر سپاہیوں کو خضمہ آ گیا۔ انہوں نے بازار والوں پر حملہ کر دیا۔ کم از کم سب کے پاس تھمس۔ تلوار کا جواب تلوار سے دیا جانے لگا۔ رد عمل کے طور پر فساد برپا ہو گیا۔ کئی بازار والے اور کئی سپاہی زخمی ہوئے۔

میں خود اس موقع پر موجود تھی۔ فردوس کا انسانی قالب چھوڑنے سے قبل میں نے عارضہ کو صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔ اسی کے ساتھ اسے موقع اور ذات پر پہنچنے کی تاکید بھی کر دی تھی۔ انسانی پیکر میں وہ بہر حال ولی عہد سلطنت کا کہہ دار ادا کر رہا تھا۔

ابوبکر کے قالب میں وہاں پہنچ کر عارضہ نے حیرانی کا اظہار کیا۔ اسے اہاں دیکھ کر فوجیوں کے ہاتھ بھی رک گئے اور بازار والوں نے بھی اپنی تلواریں زیر نیام کر لیں۔ یہ قیمت تھا کہ لوگ، ولی عہد سے خوش تھے۔ خلیفہ کی حرکتوں سے ابوتہ تمام اس سے بدگن ہو گئے تھے۔ اس سے قطع نظر وہ ابوبکر کا بڑا پاس کرتے تھے۔

”یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟“ عارضہ نے ابوبکر کی آواز میں ان آدم زادوں کو مخاطب کیا۔ ”مقام حیرت ہے کہ فوجی اور کاروباری لوگ دست بہ گریباں ہیں حالانکہ فوج حفاظت کے لئے ہے اور کاروباری حضرت کو امن کی ضرورت ہے۔ بدامنی میں کاروبار

کیسے ممکن ہے!“

”اے شہزادہ عالی!“ ایک فوجی افسر، عارضہ سے کہنے لگا۔ ”ہمیں محصول کی وصولی پر مقرر کیا گیا ہے۔ ان لوگوں نے وصولی میں مزاحمت کی، اسی وجہ سے بھگڑا ہوا ہے۔“

عارضہ نے ایک اوجھڑ عمر تاجر کی طرف سوائے نظروں سے دیکھا تو وہ بول اٹھا۔ ”فوجی افسر کا رپا ہی دہشتی ہیں۔ محصول وصول کرنے میں اس قدر ظلم ڈھاتے ہیں جو ناقابل بیان ہے۔ انہیں ہمیں اپنے والی اذیت کا ذرا بھی خیال نہیں۔“

”فوجی اور محصول وصول کرتے ہیں!“ عارضہ نے سب کچھ جانتے بوجھتے حیرت کا اظہار کیا۔

”جی ہاں شہزادے!“ ایک سوا اگڑ بولا۔ ”پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔“

”تم کس کے حکم سے محصول کی وصول کرتے ہو؟“ عارضہ نے فوجی افسر سے پوچھا۔ وہ ایک ”انجان شہزادے“ کا کردار خوب ادا کر رہا تھا۔

”وزیر اعظم کے حکم سے شہزادہ محترم!“ فوجی افسر نے جواب دیا۔

وزیر اعظم کے ذکر پر بازار والوں کے چہروں پر حیرت دکھائی دی۔ انہیں یہ بات پہلی بار معلوم ہوئی تھی۔

”انہوں نے تمہیں کیا حکم دیا ہے؟“ عارضہ نے جان بوجھ کر معلوم کیا۔

”وزیر اعظم کا حکم ہے کہ ہم روزانہ محصول وصول کیا کریں اور فوج کی تنخواہ میں.....“

فوجی افسر نے وہی کچھ بتایا جو ابن علقمی کا حکم تھا۔

”عجیب بات ہے۔۔۔۔۔ لیکن محصول کی وصولی میں تم سختی کیوں کرتے ہو؟“ عارضہ نے دریافت کیا۔

”یہ تو تمہیں تک کر رہے ہیں، آسانی سے محصول نہیں دیتے۔ مجبور ہیں کہ ہمیں سختی کرنی پڑتی ہے۔“ فوجی افسر نے جواب دیا۔

”سختی کرنے کا حکم تمہیں کس نے دیا ہے؟“ عارضہ نے یہ سوال بھی دانستہ کیا تا کہ ابن علقمی کا اصل چہرہ سامنے آجائے۔

”یہ حکم بھی وزیر اعظم ہی کا ہے۔“ فوجی افسر نے جواب دیا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا۔“ عارضہ بولا، پھر بازار والوں سے مخاطب ہوا۔ ”تم محصول

کیوں ادا نہیں کرتے؟“

”پہلی بات تو یہ ہے حضور کہ محصول ناجائز ہے۔“ تاجروں کی نمائندگی کرتے ہوئے ایک بوڑھے آدم زاد نے کہنا شروع کیا۔ ”اس طرح کا محصول پہلے کبھی تاجر برادری سے نہیں لیا گیا۔ دوسرے یہ کہ ہم اس کے باوجود حکومت کا احترام کرتے ہیں اور محصول دینے کو تیار ہیں، لیکن محصول کا کوئی معیار و اصول ہی نہیں ہے۔ یعنی کتنے مال کی خرید و فروخت یا درآمد پر کتنا اور کس حساب سے محصول لگے گا۔ یہ فوجی جس قدر چاہتے ہیں، محصول مقرر کر دیتے ہیں۔ بیکری ہو نہ ہو، یہ محصول وصول کرتے ہیں، لوگوں کو مارتے ہیں۔ ہم ہر روز کی اس پریشانی سے تنگ آگئے ہیں۔“

”یہ محصول لگایا کس نے؟..... جب کہ پہلے نہیں لیا جاتا تھا۔“ عارج نے وضاحت چاہی۔

”وزیر اعظم نے ہمیں بتایا ہے کہ یہ محصول اعلیٰ حضرت نے مقرر کیا ہے۔“ بوڑھے تاجر نے کہا۔

”اعلیٰ حضرت اس قسم کا محصول مقرر نہیں کر سکتے۔ تم لوگوں نے خلیفہ معظم سے فریاد نہیں کی؟“ عارج نے پوچھا۔

”ہم وزیر اعظم کے پاس گئے تھے، انہوں نے ہم سے کہا کہ ان کے منع کرنے پر بھی خلیفہ نے محصول لگا دیا اور یہ بھی کہا، فوجی سختی کریں تو تم سختی کا جواب سختی سے دو۔“ دوسرے تاجر نے بتایا۔

”یہ ہرگز نہیں ہو سکتا!“ فوجی افسر بولا۔ ”وزیر اعظم نے خود ہم سے کہا تھا کہ کاروباری لوگ بہت شرمے ہیں۔ اگر وہ محصول ادا کرنے میں جحت کی راہ اپنائیں تو تم ان پر سختی کر دو۔“

”اور ہم سے انہوں نے یہ کہا تھا کہ فوجی گنوار ہیں، ان کی سختی کا جواب ہم سختی سے دیں۔“

”ضرور کہا ہو گا۔“ عارج نے گویا اس بحث کا خاتمہ کر دیا۔ ”وزیر اعظم فساد کرانا چاہتے ہیں۔ حیرت ہے کہ تم لوگ ان کے کہنے میں آگئے۔ تمہیں عقل و ہوش سے کام لینا چاہئے۔ فساد سے شہر کا امن و امان جاہ ہو جائے گا۔“

میں نے عارج کو وہاں جس مقصد سے بھیجا تھا، وہ پورا ہو گیا۔ اس نے فساد کو بڑھنے نہ

دیا۔ دوسرے دن عین عظمیٰ کا چہرہ بھی بے نقاب کر دیا۔ عارج کے انسانی قالب میں رہنے سے پہلی بار میں نے فائدہ اٹھایا تھا۔

”فہرہ ادا محترم! محصول کے جائز یا ناجائز ہونے سے قطع نظر ہم اس کی ادائیگی پر آمادہ ہیں تاکہ ہمارے کاروبار چلتے رہیں، جھگڑے فساد نہ ہوں، لیکن یہ پیشکش شرط ہے۔“ بوڑھے تاجر نے عارج سے کہا۔

”اپنی شرائط بیان کرو۔“ عارج بولا۔

”ایک تو یہی کہ محصول کا معیار مقرر کیا جائے۔ دوسرے کسی اور فوجی افسر کو شہر کے اس مرکزی بازار میں وصولی کے لئے بھیجا جائے۔“

”تمہاری دونوں شرائط مناسب ہیں، میں خلیفہ معظم تک تمہاری بات پہنچا دوں گا۔“ عارج یہ کہہ کر فوجیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ فوجیوں کو اس نے سمجھا بچھا کر وہاں سے ہٹا دیا۔ جھگڑے میں جو آدم زاد زخمی ہو گئے تھے، انہیں پہلے ہی مرہم پنی کے لئے روانہ کر دیا گیا تھا۔

”اے عارج! اب تو بغداد کی فوجی چھاؤنی کا دورہ بھی کر لے۔“ میں نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”وہ کس لئے؟“ اس نے اپنا گھوڑا آگے بڑھاتے ہوئے دھیرے سے دھیمی آواز میں پوچھا۔

”تاکہ تجھے یہ حیثیت دلی عہد سلطنت صورتحال کا صحیح اندازہ ہو سکے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اے دینار! تو خواہ مخواہ مجھے خوار کر رہی ہے۔“ عارج بڑبڑایا۔

”اس سے میرا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ بغداد میں جو فوج باقی رہ گئی تھی تجھے اس کی حمایت حاصل ہو جائے۔“ میں نے عارج کو بتایا، پھر عارج نے مزید ”ازی“ نہیں کی اور فوجی چھاؤنی پہنچ گیا جو تقریباً خالی پڑی تھی۔ جہاں سپاہیوں کی گہما گہمی سے راستہ چلنا دشوار ہوتا تھا، وہ گویا اُٹو بول رہا تھا۔ کبھی کوئی اکاڈ کا سپاہی یا افسر آتا جاتا دکھائی دے جاتا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے فوج کو کسی عمارت پر بھیج دیا گیا ہو۔ میں بھی عارج کے ساتھ ساتھ فوجی چھاؤنی کا جائزہ لے رہی تھی۔

عارج کو ابوبکر کے انسانی قالب میں دہاں دیکھ کر کئی فوجی قریب آگئے۔ وہ گھوڑے سے اتر گیا۔

”تمہیں معلوم ہے، فوج میں کس قدر تخفیف کی گئی ہے؟“ عارج نے ایک فوجی افسر سے سوال کیا۔

افسر نے جواب دیا۔ ”جی ہاں شہزادے، معلوم ہے۔ فوج میں تین چوتھائی تخفیف کر دی گئی ہے۔ اب صرف ایک چوتھائی فوج باقی ہے۔“

”صرف ایک چوتھائی؟“ عارج حیرت سے بولا۔

”جی ہاں محترم دلی عہد! اور اس میں بھی کمی کا سلسلہ جاری ہے۔ کسی افسر اور سپاہی کو بھی اس بات کا یقین نہیں کہ وہ کب تک فوج کی ملازمت میں رہے گا اور کب اسے نکال باہر کیا جائے گا۔ عجیب بے یقینی کی کیفیت ہے۔“ اسی فوجی افسر نے اپنے اور اپنے ساتھی فوجیوں کی ترجمانی کی جس سے عارج ہم کلام تھا۔

”یہ سب وزیراعظم کر رہا ہے۔“ عارج ان فوجی افسروں سے مخاطب تھا جو اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔

”شہزادہ محترم! ہم نے بھی یہی سنا ہے۔“

”معلوم نہیں اس سے وزیراعظم کا کیا فٹا ہے۔ ملک و قوم پر وہ کیا جانی لانا چاہتا ہے!“ عارج نے میری شہ پر کہا۔

”جب سے فوج میں تخفیف شروع ہوئی ہے اس وقت سے عام سپاہیوں کی ونگاداری میں بھی بڑا فرق آ گیا ہے۔“ فوجی افسر صاف گوئی سے بتانے لگا، پھر عارج کو دلی عہد ابوبکر جان کر درخواست کی۔ ”اب حضور ہی سے ہمیں دستگیری کی توقع ہے۔ اگر آپ آج یہاں خود تشریف نہ لاتے تو ہم فوجی افسران و فدک کی صورت میں حاضر خدمت ہوتے۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ اگر خلیفہ محترم سے ہماری سفارش کریں گے تو ہمارا کام بن جائے گا۔ ہم صرف روزی روٹی کا تحفظ چاہتے ہیں، محض اتنا یقین ہمیں مطلوب ہے کہ فوج میں اب مزید کمی نہیں ہوگی۔“

”اے عارج! ان بچاروں کی بات مان لے۔“ میں نے سرگوشی کی۔ ”کیا خبر خلیفہ تیری بات مان ہی لے۔“

میرے ایما پر عارج نے حالی بھر لی۔ اب وہ فوجی چھاؤنی سے نکل کر قصر خلافت کی طرف گھوڑا دوڑا رہا تھا۔ میں بھی اس کے ساتھ تھی۔ اپنا اصل مقصد میں نے عارج سے بیان کر دیا۔ فوجیوں کی سفارش تو بس ایک یہاں تھی۔

اس میں شک نہیں کہ عراق کی تباہی و بربادی کے سامان ہو چکے تھے۔ دارالخلافہ بغداد کو خاک و خوں میں نہلانے کی راہیں ہموار کر دی گئی تھیں، پھر بھی میں حجت تمام کرنا چاہتی تھی۔ خلیفہ وقت مستعصم باللہ سے فوجی افسران کے وفد کی ملاقات اور ولی عہد سلطنت ابوبکر کے ملنے میں بڑا فرق تھا۔ اس امکان کو میں نے نظر انداز نہیں کیا کہ شاید ولی عہد یا حکمراں خاندان کے دیگر افراد کی بات خلیفہ مان لے اور فوج میں کمی نہ کرے۔ میرے نزدیک فوج میں کمی اور اس سے متعلقہ دوسرے اقدامات سراسر خودکشی کے مترادف تھے، عارج میری ان تمام باتوں سے متعلق تھا۔ وہ اسی لئے میرے ایما پر خلیفہ سے ملنے پر آمادہ ہو گیا۔

ابوبکر کے انسانی قالب میں جب عارج اس علاقے میں پہنچا جہاں بڑے بڑے قصر اور محلات تھے تو اس کی ملاقات احمر سے ہو گئی۔ احمر نے اس سے پوچھا۔ ”شہزادہ عالی! اس طرف کہاں سے آرہے ہیں؟“

احمر کا تعلق بھی حکمراں خاندان سے تھا، میں پہلے اس کا تفصیلی ذکر کر چکی ہوں۔ عارج نے احمر کے سوال میں حقیقت بیان کر دی۔ ”میں فوجی چھاؤنی گیا تھا۔ وزیراعظم نے تقریباً تمام فوج علیحدہ کر دی ہے، اب صرف فوج کا چوتھائی حصہ باقی رہ گیا ہے اور وہ اس میں بھی تخفیف کر رہا ہے۔ اس نے کاروباری اور تاجر برادری پر ایک نیا محصول (ٹیکس) لگا دیا ہے۔ فوجیوں سے وہ اس محصول کو وصول کراتا ہے، اسی اقدام کے سبب فتنے سرا بہار نے لگے ہیں، آج تو ہنگامہ ہوتے ہوتے رہ گیا۔“

”کیا ہوا؟“ احمر نے معلوم کیا۔

جواب میں عارج نے تمام واقعہ سنا دیا۔

اس پر احمر نے تبصرہ کیا۔ ”معلوم ہوتا ہے وزیراعظم کوئی بہت بڑی تبدیلی لانا چاہتا ہے۔“

”بھی میرا خیال ہے۔“ عارج نے تصدیق کی۔

عارج کو اوبکر سمجھ کر پوچھا۔ "کیا تم احمر کے متعلق کچھ کہنے آئے ہو؟"
 "جی نہیں۔" عارج نے انکار کیا، بھر بولا۔ "میں یہ عرض کرنے آیا تھا کہ قریب قریب
 تمام فوج علیحدہ کر دینی گئی ہے۔"

"ہمیں اس کا علم ہے۔" خلیفہ نے تصدیق کی۔ "ہمارے ہی حکم سے فوج کا کچھ حصہ
 تخفیف کر دیا گیا ہے۔"
 "کچھ حصہ نہیں اعلیٰ حضرت بلکہ تین چوتھائی فوج تخفیف کر دی گئی ہے اور باقی جو فوج
 بچی ہے اس میں بھی کمی کی جا رہی ہے۔"

"ایسا ہی ہوگا۔" خلیفہ نے پرواہی سے بولا۔ "بلادجہ فوجوں پر کروڑوں دینار سالانہ
 صرف کیا جا رہا ہے۔ وہ تو خدا بھلا کرے ابنِ عظیمی کا، اس نے ہمیں بتایا کہ یہ صرف بیکار
 ہے، اس کے کہنے سے ہماری آنکھیں بھی کھٹیں، ہماری کچھ میں بھی یہ بات آگئی کہ واپسی
 کروڑوں دینار بلاوجہ خرچ ہو رہے ہیں۔ اگر یہ خرچہ نہ ہوتا تو خزانہ دینار سرخ سے لبریز
 ہو جاتا۔"

"بھئی اعلیٰ حضرت! گستاخی معاف، فوج سے ملک کے اندر امن وامان قائم رکھا جاتا
 ہے اور بیرونی حملہ آور کا مقابلہ کیا جاتا ہے۔" عارج میرا مقصد یہ خوبی پورا کر رہا تھا، اس
 نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید کہا۔ "جب فوج نہ ہوگی تو ملک میں امن وامان کیسے
 باقی رہے گا اور اگر خدا نخواستہ کسی دشمن نے حملہ کر دیا تو مقابلہ کیسے کیا جاسکے گا؟"

"ہمیں سخت خلافت پر بیٹھے ہوئے چودہ (۶۴) برس سے کچھ زیادہ ہی ہودے ہیں۔"
 خلیفہ مستصم کی آواز سے کسی قدر غرور جھٹکنے لگا۔ "اس عرصے میں نہ تو ملک کے اندر کوئی
 گڑبڑ ہوئی اور نہ کسی دشمن کو عراق پر حملہ کرنے کا حوصلہ ہوا۔"

"اس کی وجہ سے اعلیٰ حضرت!" عارج نے حد ادب میں رہتے ہوئے مستصم سے
 بحث کی۔ "سب کو..... ساری دنیا کو معلوم تھا کہ عباسی سلطنت میں بے شمار فوجیں ہیں، یہ
 فوجیں ایک چھاؤنی سے دوسری چھاؤنی میں حرکت کرتی رہتی ہیں۔ اس سے ملک کے اندر
 ادبائش و فتنہ گروں کو فروغ دہرتے تھے اور باہر کے دشمنوں پر بھی ہماری سلطنت حکومت کا رعب
 رہتا تھا۔ لیکن..... لیکن جب مسندوں و دشمنوں کو معلوم ہوگا کہ فوجیں علیحدہ کر دی گئی ہیں تو
 وہ سراپا بھارتے لگیں گے۔"

یہ سب اسی لیے میں نے عارج سے سرگوشی کی۔" انے عارج اس آدم زاد شہزادے کو بھی اپنے
 ساتھ لے چلے، جو جن مقصد کے تحت قصر خلافت جا رہا ہے اس میں احمر نے سب کچھ مدد
 ملے گی۔"

عارج کیونکہ ایک آدم زاد کے قالب میں تھا اس لیے جواب میں کچھ نہ کہہ سکا، بحث
 کیے بغیر نیرا کہا ماننا گویا اس کی مجبوری تھی، سو وہ احمر سے مخاطب ہوا۔ "میں خلیفہ معظم کے
 حضور میں جا رہا ہوں، تم بھی چلو میرے ساتھ۔"
 "ضرور..... احمر فوراً راضی ہو گیا۔"

عارج نے احمر کو بھی اپنے گھوڑے پر بٹھایا۔ وہاں سے قصر خلافت زیادہ دور نہیں تھا۔
 جلد ہی وہ دونوں وہاں پہنچ گئے، جس قصر کی حفاظت اور دہرے پر ہر وقت پانچ سو سپاہی
 رہتے تھے، اب وہاں مشکل سے سو (۱۰۰) سپاہی تھے۔
 "ہر قصر پر سپاہی کم کر دیئے گئے ہیں۔" عارج نے احمر کو بتایا۔

"جی ہاں۔" احمر نے تائید کی۔ "جب میرے قصر کے سپاہی کم ہوئے تو میں نے یہ
 خیال کیا کہ شاید رخصت پر چلے گئے ہیں..... اور تو شیطان وزیر اعظم ابنِ عظیمی نے خلیفہ
 مسترم کو بے نوشی میں مشغول کر دیا گیا، اور فوج میں تخفیف کر دی..... مجھے تو یہ لگتا ہے کہ وہ
 عراق پر کوئی بلائے ناگہانی لائے والا ہے۔"
 "تم ٹھیک کہتے ہو۔" عارج نے کہا۔

باتیں کرتے ہوئے وہ قصر خلافت کے اندر پہنچ گئے۔ دونوں کے بعد دیکھنے لگے۔
 سے اتر گئے تو وہاں موجود کینزوں میں سے ایک کینز نے گھوڑے کی گام تمام لی۔ وہ آگے
 بڑھے تو داروغہ قصر نے ان کا استقبال کیا، ان دونوں کو کچھ ہی دیر میں خلیفہ کے پاس پہنچا
 دیا گیا، آداب و تسلیمات کے بعد وہ خلیفہ کے اشارے پر اس کی مسند کے سامنے بیٹھ گئے۔
 خلیفہ نے معنی خیز نظروں سے احمر کو دیکھا، وہ کہنے لگا۔ "لہن فردوں نے ہمیں بتایا ہے
 کہ احمر، شہزادی نجمہ سے عقد کرنا چاہتے ہیں۔"

احمر نے شرم سے سر جھکا لیا تو عارج بولا۔ "جی ہاں اعلیٰ حضرت!"
 "بھئی سچ تو یہ ہے کہ احمر کو نجمہ سے بہتر رفیق زندگی نہیں مل سکتی۔" خلیفہ مستصم کہنے
 لگا۔ "صورت اور سیرت دونوں ہی میں نجمہ بے شک ہے۔" یہ کہہ کر ذرا توقف سے اس نے

احراب تک پوری توجہ سے تمام گفتگو سنتا رہا تھا، اس نے مہذب و نرم لہجے میں عارج کے خیالات سے مکمل اتفاق کیا۔

جواباً خلیفہ فوری طور پر کچھ نہ بولا۔ اس موقع سے عارج نے فائدہ اٹھایا، اس نے کہا۔ ”تاجر برادری پر ایک نیا محصول لگا دیا گیا ہے جس کی وصولی فوج کر رہی ہے۔ اعلیٰ حضرت! کیا فوج سے یہ کام لیا جانا درست ہے؟“

”دراصل کیا بات درست ہے اور کیا نادرست، اس کا فیصلہ وقت اور حالات کو دیکھ کر کیا جاتا ہے۔“ خلیفہ نے قابلیت بگھاری، عموماً کم عقل آدم زاد ہی ایسی باتیں کرتے ہیں۔“

”مگر اعلیٰ حضرت، نہ تو وقت بدلا ہے، نہ حالات۔“ اس مرتبہ آخر بول اٹھا۔

”درحقیقت تم لوگ تجربہ نہ ہونے کے سبب جوانی کے جوش میں اس طرح کی گفتگو کر کے حقائق کو پس پشت ڈال دیتے ہو۔ تمہاری جگہ اگر کوئی بڑی عمر کا آدمی ہو تو حقائق کو نہ بولے۔ اس کی بہترین مثال ہمارا دزیرا عظیم ابن عظمیٰ ہے۔ ولی عہد نے جس کی ہایت درست ہونے کا سوال کیا تو یہ تجویز بھی ابن عظمیٰ کی ہے، جو فوج باقی رہ گئی ہے، وزیر اعظم نے اس کے اخراجات کا رد ہاری طبقے پر ڈال دیئے ہیں۔ اس طرح فوج کے تمام اخراجات باہر کی آمدنی سے ادا ہو جائیں گے۔“ خلیفہ نے قدرے تفصیل سے بتایا۔

”اعلیٰ حضرت کو شاید یہ نہیں معلوم کہ اس بد تدبیری سے فوجیوں اور کاروباری طبقے کے درمیان ہنگامے شروع ہو گئے ہیں، اندیشہ ہے کہ کسی روز بڑے پیمانے پر خون ریزی نہ ہو جائے۔“ عارج نے خدشات کا اظہار کیا۔

”یہ تاجر، سوداگر اور کاروباری لوگ ضرور سرکشی کرتے ہوں گے۔“ خلیفہ ہلکا کر بولا۔

”سرکشوں کی سرکوبی کو ہم ضروری سمجھتے ہیں۔“

میں سمجھ گئی کہ وہ لاپرواہی آدم زاد مستصمم نہیں سدھرے گا۔ مجھے اپنی اس کوشش کے رازیاں جاننے پر ملال ہونے لگا، پھر بھی ہم جنات، آدمیوں کی طرح جلد ہمت نہیں ہارتے۔ مجھے یہ اندازہ بھی ہوا کہ ابن عظمیٰ نے پہلے ہی سے خلیفہ کو خاصا بھر رکھا ہے۔

عارج نے یہ بھی کہہ دیا۔ ”مجھے تو شک ہے اعلیٰ حضرت کہ ابن عظمیٰ ملک میں کوئی ناگوار تبدیلی لانے والا ہے۔“

اس موقع پر بھی احمد، عارج کی حمایت میں بولا۔ کیونکہ پہلے اسی نے عارج کو ابو بکر

یہ سن کر مستصمم ہنس دیا، یوں جیسے عارج نے کوئی بچکانہ بات کہہ دی ہو۔ پھر بولا۔ ”جیٹا! ابھی تم بچے ہو، اس بات کو نہیں جانتے کہ ہر فرماں روا کا ذاتی رعب و داب بھی ہوتا ہے۔ اس کے رعب کی وجہ سے سفید اور دشمن دم یہ خورد ہتے ہیں، تمہیں یقیناً اندازہ نہیں، ہمارے عظمت و جلال کی اس قدر ہیبت ہے کہ کسی کو ہماری سلطنت کی طرف دیکھنے کی جرأت نہیں ہو سکتی۔“

ایک آدم زاد کی امتحانہ باتوں کا بھلا ایک جن زاد پر کیا اثر ہوتا۔ وہ اگر واقعی ولی عہد ابو بکر ہوتا تو ممکن ہے اپنے باپ سے اتنی بحث نہ کرتا، مگر اس کے اندر تو کوئی اور ہی مخلوق تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت کا رعب و جلال بہت زیادہ ہے۔“ عارج نرم آواز میں کہنے لگا۔ اس نے اعتراف کر کے کہا۔ ”خلیفہ معظم کا یہ رعب و جلال اتنا ہی زیادہ ہوگا جتنی طاقت و قوت زیادہ ہوگی اور قوت و طاقت فوج کی وجہ سے ہوتی ہے۔ جب فوجیں نہ رہیں گی تو قوت و طاقت بھی نہیں رہے گی۔ پھر حضور کا رعب و داب کیسے قائم رہے گا؟“

یہ ایسا سوال تھا کہ کسی باشعور آدم زاد کے پاس اس کا کوئی جواب نہ ہوتا، مگر وہ خلیفہ مستصمم بلانہ تھا۔

”اگر فوج ہی پر رعب و داب کا انحصار ہے تو تو ہمیں ہیں تو سہی؟“ مستصمم کے لہجے میں اب ایک نوع کی بیزاری سی تھی۔ پھر اس نے اپنے ولی عہد کو مطمئن کرنے کے لئے کہا۔ ”اور سنو! جو سپاہی اس وقت علیحدہ کر دیئے گئے ہیں ضرورت کے وقت انہیں دوبارہ فوج میں بھرتی کر لیا جائے گا، اس طرح ہم فضول اخراجات سے بچ جائیں گے۔“

”عالم اعلیٰ حضرت کے علم میں یہ بات نہیں لائی گئی کہ اس کی اور غیر یقینی حالات سے فوجیوں کی وقاداری میں فرق آ گیا ہے، اگر وہ روزی روٹی کے تحفظ کی درخواست کریں تو بے جا نہیں۔ آدمی کا یہ بنیادی حق ہے!“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے عارج کی آواز قدرے بڑھ جوش ہو گئی۔ اسے میں نے یہ احساس بروقت دلایا تو اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”تم بے بہتر اس بات کو ہم جانتے ہیں کہ ہمیں کس وقت کیا اقدام کرنا چاہئے۔“ خلیفہ نے یہ کہہ کر تائید طلب نظروں سے احمد کی طرف دیکھا، پھر گویا ہوا۔ ”ولی عہد کو شاید اندازہ نہیں کہ فوج میں اس کی سے کرداروں دینار کی بچت ہو گئی ہے۔“

دوسرے سرکاری اہلکار کو دے دیا جائے گا۔ دراصل اس وقت ظلیفہ کا نشوونما رہا تھا۔

اپنی دانست میں وہ ولی عہد ابو بکر اور امر کو دلانا چاہتا تھا۔
 ”اے عارض! اب اٹھ جا..... یہ اس وقت سن کر بھی کچھ نہ سنے گا۔“ میں نے سرگوشی کی۔
 ”تو نکل روانہ ہو۔ میں اس عیار میں عظمیٰ کی طرف سے ہو کر آتی ہوں۔ آج بعد از میں تجھے ایک جھٹک حاکم اربل امین بھلا یا کی بھی دکھائی دی تھی، میرا قیاس یہی ہے کہ اسے ابن عظمیٰ ہی نے طلب کیا ہوگا۔“

میری سرگوشی سننے کا اہل صرف عارض ہی تھا۔ کسی آدم زاد کو میری سرگوشی اس وقت تک سنائی نہیں دے سکتی تھی جب تک خود میں ہی ایسا نہ چاہوں۔ سو مجھے امر کی فکر نہ تھی کہ وہ میری آواز سن لے گا، نہ ہی ظلیفہ مستعصم یا کسی اور آدم زاد کی طرف سے اندیشہ تھا۔
 ظاہر ہے میری بات کے جواب میں عارض کیا کہتا، خاموش ہی رہا اور میں تضرعِ خلافت سے مدد مانگتی ہوئی۔

اپنے انسانی قالبِ فردوں اور سر سے درمیان بڑی حد تک ہم آہنگی پیدا ہوتی تھی۔ اب عموماً مجھے یہ ضرورت پیش نہ آتی کہ میں فردوں کے جسم سے باہر نکلتے ہی اس پر گہری فینڈ سلا کر دیتی اس کی بجائے میں نے دوسرا طریقہ اپنایا، اسے زیر اثر لے کر وہ ساری باتیں میں اس کے دماغ میں بٹھا دیتی جو ضروری ہوتیں، اس طرح وہ تمام حالات سے واقف رہتی۔ مجھے یہ بھانپنا پھوٹ جانے کا خوف نہ رہتا کہ ایک جن زادی اس کے جسم پر قبضہ کئے ہوئے ہے۔ دن ہوتا یا رات، میں جب چاہتی اس کا جسم چھوڑ دیتی۔ بس اتنا ضرور ہوتا کہ چند لمحوں کو اسے زیر اثر لینا پڑتا۔ کسی انسانی ویکر میں داخل ہونے اور اس سے نکلنے وقت جو خفیف سا جھٹکا لگتا ہے، رفتہ رفتہ فردوں کا جسم اسے بھی برداشت کرنے کا عادی ہو گیا تھا۔
 اس پر بھی اگر میرے آہستہ حراج کو بے چینی لگی رہتی تو اس کی وجہ صرف ایک تھی، وہ وجہ یہ کہ فردوں اور ابو بکر ایک دوسرے کی محبت تھے۔ عارض تو خیر کم ہی ولی عہد کے جسم سے باہر آتا لیکن میں اکثر فردوں کے قالب کو چھونے پر مجبور ہو جاتی، ایسی صورت میں ابو بکر کے ویکر میں عارض، فردوں کے پاس رہتا۔ عشق ایک دوسرے پر اعتماد کرنا سکھاتا ہے اور اعتماد کرنا بھی چاہئے۔ لیکن یہ کلیہ آدم زادوں کے لئے تو ہو سکتا ہے ہم جنات کے لئے نہیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ عارض کو مجھ پر اعتماد تھا یا نہیں مگر گزشتہ کچھ تلخ تجربات سے عارض

جان کر اس خیال کا اظہار کیا تھا۔

ظلیفہ مستعصم ایک بار پھر بے وقوفوں کی طرح ہنس کر کہنے لگا۔ ”اس بے چارے میں عظمیٰ کو پہلے ہی یہ اندیشہ تھا کہ تم لوگ اس کی اچھی تجویزوں کی بھی مخالفت کر دے، ہمارے پاس شکایتیں لاؤ گے۔ وہ اسی لئے ان تجویزوں پر نکل درآمد کرتے ہوئے ججک رہا تھا۔ خود ہم نے اس کا حوصلہ بڑھایا اور اطمینان دلایا کہ ہم اس معاملے میں کسی کی شکایت نہیں سنیں گے۔ تم لوگ کہتے ہو کہ وہ کوئی انقلاب لانے والا ہے، ہم کہتے ہیں وہ بڑا وفادار اور جاں نثار ہے، ایسے وفادار وزیر بہت کم ہوتے ہوں گے۔ وہ جو کچھ بھی سوچتا ہے اور جو کرتا ہے ہمارے ہی فائدہ میں ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ اسی سال میں خزانہ بھر کر دکھا دے گا۔“

”خدا بہتر کرے۔“ امر نے دعا دی۔

”دولت سے ہر کام ہو جاتا ہے..... تم دونوں ہماری عمر کو پہنچو گے تو تمہیں دولت کی طاقت کا اندازہ ہو جائے گا، طاقت فوج سے نہیں دولت سے ہے۔ یعنی زیادہ دولت ہوگی طاقت آتی ہی بڑھ جائے گی۔“

ظلیفہ کی بات سن کر عارض کو میں نے وہ وعدہ یاد دلایا جو اس نے تاجر برادری سے کیا تھا۔

”اچھا اعلیٰ حضرت! ایک کام تو کر ہی دیجئے، بازار والوں سے فوجی محصول وصول نہ کیا کریں بلکہ کسی اور نسر سے یہ کام لیا جائے، پھر یہ کہ محصول کا کوئی معیار بھی مقرر ہونا چاہئے۔“ عارض نے ظلیفہ سے وہ مطالبہ بھی کر دیا جو دراصل سارے جھگڑے کی بنیاد تھا۔ تاجر برادری یہ چاہتی تھی کہ شہر کے اس مرکزی بازار میں کسی اور فوجی نسر کو وصولی کی خاطر نہ بھیجا جائے۔

”محصول کتنے مال پر لگے گا، یہ تو حساب کتاب کی بات ہے۔ ہم ابن عظمیٰ سے کہیں گے کہ وہ متعلقہ وزارت سے رجوع کریں، یہ انتظام ہم کر دیں گے کہ فوجیوں کی بجائے دیگر سرکاری اہلکاروں کی وصولی پر ماسور ہوں۔“ ظلیفہ نے وعدہ کر لیا۔

مجھے ظلیفہ مستعصم کے رویے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب وہ حرید کوئی بات نہیں مانے گا۔ میرے نزدیک اس کا یہ وعدہ بھی کسی اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ محصول کی وصولی کا کام

اشارے پر دروازہ کھینچ گیا۔
ابن علقمی ابھی تک ابن الصلایا کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ اس عرصے میں ابن الصلایا
در مرتبہ جھک کر تسلیات بجالا چکا تھا مگر کوئی جواب نہیں ملا۔ ابن علقمی نے پہلے نشست گاہ
کا دروازہ اندر سے کھنڈی لگا کر بند کیا، پھر درپیکوں کو بھی کھلانے چھوڑا۔

جب وہ اپنی مسند پر آ کر بیٹھ گیا تو ابن الصلایا تیسری بار تسلیات کو جھکا۔
ابن علقمی نے ہاتھ کے اشارے سے جواب دیا مگر بیٹھنے کے لئے نہ کہا۔ ابن الصلایا
کھڑا ہوا رہا کہ خود بیٹھ جانا ادب کے خلاف تھا۔

”کیا تم لوگوں نے یہ سمجھ لیا ہے کہ میں تمہارے لئے ہی پیدا کیا گیا ہوں؟“ ابن علقمی
غصے میں ابن الصلایا سے مخاطب ہوا۔

”نہیں..... نہیں..... نہیں تو حضور!“ ابن الصلایا گھبرا گیا۔
”پھر تمہاری اتنی ہمت کیسے ہوئی کہ میرے طلب کے بغیر ہی تعداد آگئے؟..... اس پر
دیدہ دلیری کا یہ عالم کہ ملاقات کے لئے درخواست بھجوا دی!..... دنیا میں کیا مجھے کوئی اور
کام نہیں؟“ ابن علقمی برہنم ہی رہا۔

”حضور محترم!..... اگر آپ سے فوری ملاقات ضروری نہ ہوتی تو اس غلام
سے ہرگز یہ گستاخی.....“

ابن علقمی نے سخت لہجے میں بات کاٹ دی۔ ”کیوں ضروری تھی ملاقات؟“
”عرض..... ابھی عرض کرتا ہوں کہ کنگ..... کہ ہلاکوں سے..... براہ راست خط و
کتابت کی سہیل ہو گئی ہے۔“ ابن الصلایا نے ہکلاتے ہوئے اپنی بات ہمت کر کے کہہ ہی
دی۔

اس پر ابن علقمی نے چونک کر ابن الصلایا کی طرف دیکھا، پھر بولا۔ ”بیٹھ جاؤ اور تفصیل
سے بتاؤ کیا ہوا ہے؟“

ابن الصلایا کی جان میں جان آئی۔ وہ طویل سانس لے کر منہ کے سائے مودب بیٹھ
گیا اور کہنے لگا۔ ”عزت مآب اس سے تو واقف ہیں کہ موصل کا حاکم بدرالدین میرا دست
ہے، مجھے اسی کا ایک خفیہ پیغام ملا تھا کہ اگر حضور کا حکم ہو تو ہلاکوں سے بات کی
جائے؟..... بدرالدین کی مراد عراق پر حملے سے تھی۔“

کے معاملے میں میرا اعتماد ضرور مجروح ہو گیا تھا۔ واضح الفاظ میں یہ کہ مجھے عارج پر حمل
بھروسہ نہیں تھا۔ میں اسی لئے اس کی طرف سے چونکا رہی۔ آدم زادوں کا یہ مجاورہ مجھ پر
سنطبق ہوتا تھا کہ دودھ کا جلا چھانچھ (مٹھا) کو بھی چھونک پھونک کر پیتا ہے۔ عارج کے
بارے میں اگر میں اپنے دل کو کسی طرح یہ سمجھا بھی لیتی کہ وہ مجھ سے بے وفائی نہیں کر سکتا
تو فردوس کو کیسے قابو میں رکھتی! اپنے عاشق ابو بکر کے لئے اس کی وارفتگی نہ تو اب ناجائز تھی
نہ غیر فطری۔ فردوس اور ابو بکر میاں بیوی تھے۔ اس مسئلے سے میں اس روز بھی دوچار ہوئی۔
ابو بکر کے لئے فردوس کی وارفتگی دیکھ کر میرے وجود میں بجلیاں سی روڑنے لگیں۔ یہ محض
ایک اتفاق تھا۔ لیکن اس اتفاق نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا، اس واقعے کا ذکر
آگے آئے گا۔ پہلے مجھے ابن علقمی کی بات کچھ بتانا ہے۔

تعمیر خلافت سے میں جب ابن علقمی کے محل پہنچی تو اس عیار آدم زاد کی تلاش میں
دشواری نہ ہوئی۔ میری توقع کے مطابق وہ اپنی خاص نشست گاہ ہی میں تھا۔ وہ تھا اس
طرح بے چینی سے ٹہل رہا تھا جیسے اسے کسی کا انتظار ہو۔ اس کے ذہن پر توجہ دے کر
میرے تپاس کی تصدیق ہو گئی۔ اس کے ساتھ یہ بھی مجھے پتہ چل گیا کہ ابن الصلایا کو ابن
علقمی نے بغداد نہیں بلایا تھا۔ اس وقت ابن علقمی کو یہ ابھن تھی کہ ابن الصلایا اس سے
کیوں لئے آ رہا ہے؟ ملاقات کی درخواست خود ابن الصلایا نے کی تھی، کچھ ہی عرصہ پہلے
ابن الصلایا اس سے ملا تھا، پھر اب اسے کیا ضرورت پیش آگئی؟ شکی اور سازشی آدم زاد اسی
طرح کی باتیں سوچتے ہیں۔ میں وہاں اس لئے رک گئی کہ ابن دلوئی آدم زادوں کی باتیں
سن سکوں۔

ذرا ہی دیر میں ابن علقمی کے خادم خاص نے آ کر اسے ابن الصلایا کی آمد کے بارے
میں بتایا۔

نثار سے فوراً یہاں لے آؤ۔“ ابن علقمی نے حکم دیا اور خادم خاص اُلٹے قدموں لوٹ گیا۔
خادم جب دوبارہ آیا تو اس کے ساتھ ابن الصلایا بھی تھا۔
”کب تم جاؤ اور ادھر نہ آنا نہ کسی دوسرے کو آنے دینا!“ ابن علقمی نے اپنے خادم خاص
کو مخاطب کیا۔

”بہتر ہے عالی مرتبت احکم کی تعمیل ہوگی۔“ خادم ادب سے جھکا اور پھر ابن علقمی کے

علی کا انداز خود کھائی کا تھا۔

"یقیناً حضور محترم! ابن الصلا یا بول اٹھا۔

"تو پھر اب سبھی ہلاکو خاں اور نصیر الدین خلوسی کے پاس ہمارے خطوط لے کر جاؤ
میں۔" وہیں علی نے گویا فیصلہ سنا دیا۔

"خاتم اسے اپنی عزت انزالی سمجھے گا۔" ابن الصلا یا نے بڑے غمزے لہجے میں کہا۔

"ہمارا خیال ہے کہ مزید تاخیر مناسب نہیں۔ تم کل ہی صبح آ جاؤ۔ رات کو ہم خط لکھ
دیکھیں گے۔" ابن علی کا لہجہ بدل گیا۔ "ہمیں افسوس ہے کہ ابتدا میں ہم تم سے درشت
آواز میں ہمکلام ہوئے۔"

"خادم کو تو بس حضور کی خوشنودی مقصود ہے۔ آپ کچھ بھی فرمائیں، اسے میں اپنی عزت

انزالی ہی سمجھوں گا۔" ابن الصلا یا بولا۔

"فرمائیں وارنا محبت ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اور ہمیں تمہاری فرمانبرداری پر ناز ہے۔"
موقع محل اور گفتگو کے رخ کو دیکھ کر ابن علی گرجت کی طرح رنگ بدل لیتا تھا۔ اسی طرح
وہ کبھی اپنے لئے "میں" اور کبھی "ہم" کا استعمال کرنے لگتا تھا۔

جب ابن علی نے ابن الصلا یا کو رخصت کر دیا تو میں بھی وہاں نہیں رہی۔ یہ دن کا
وقت تھا، مصر کی آذان ہونے والی تھی۔

رات ہوئی تو میں نے کئی بار اپنی چشم تصور کو بیدار کیا مگر کامیابی نہ ملی۔ رازداری اور
احتیاط برتنے کی خاطر عیار آدم زاد ابن علی نے نصف شب گزر جانے کے بعد خطوط لکھے
جو اس مرحلہ میں ابن الصلا یا کو خراسان لے کر جانے تھے۔

القاب و آداب اور رکی جملوں کے علاوہ ان خطوط کی عبارت مندرجہ ذیل تھی۔

ہلاکو خاں کے نام ابن علی کا یہ تیسرا خط تھا۔ اس عیار و سازشی آدم زاد نے مشکول
لکھراں کو لکھا تھا۔

"میں نے آپ کے لئے رات صاف کر دیا ہے، جگہ جگہ پوری
سلطنت عراق میں جو فوجی جماعتیں تھیں، میں نے ختم کر دی ہیں۔ بغداد
تک آنے کے لئے اب آپ کو روکنے والا کوئی نہیں۔ آپ نے جو لکھا تھا
اس کے مطابق تین چوتھائی سے زیادہ فوج کو نکال دیا گیا ہے۔ دارالخلافہ

"حاکم موصل کو کس طرح معلوم ہوا کہ ہم عراق پر ہلاکو خاں سے حملہ کرنا چاہتے
ہیں؟" ابن علی کی تیوریوں پر بل پڑ گئے۔

"میں نے ہی اسے بتایا تھا۔" ابن الصلا یا نے اعتراف کر لیا۔

"اس حماقت پر اگر ہم تمہاری کمال کھنچو ادیں تو؟" ابن علی کی آواز تیز اور سخت ہو
گئی۔

"حضور مالک و مختار ہیں، لیکن..... بعد میں اس پر افسوس بھی کریں گے۔"

"تم یہ بتاؤ کہ راز افشا کیوں کیا؟..... جو بات تمہارے اور میرے درمیان تھی، بدر
الدین کو تم نے کیوں بتائی؟"

"محترم دوزیر اعظم! اگر میری پوری بات ایک ہارسن لیں، پھر مجھے ہر سزا قبول ہوگی۔"
ابن الصلا یا خوشامد کی لہجے میں بولا۔

"ٹھیک ہے۔" ابن علی نے اقرار میں سر ہلا دیا۔ "کہو؟"

"ہوا یہ کہ بدر الدین مجھ سے ملنے حوصل سے خود ارٹل آیا۔" ابن الصلا یا بنائے لگا۔
"ارٹل آنے کی وجہ مجھے بھی یہ مشورہ دینا تھا کہ اس کی طرح میں بھی ہلاکو خاں کے وزیر نصیر
الدین خلوسی کو تختے تحائف بھیج کر مراسم بوجھا لوں۔"

"تو کیا بدر الدین بالا ہی ہلاکو خاں کے وزیر سے دوستی کر چکا ہے؟" ابن علی
خاموش نہ رہ سکا۔

"جی ہاں، حضور قطعی درست سمجھے۔ اور..... اور اب تو حضور کا یہ غلام بھی نصیر الدین
خلوسی کا دوست بن چکا ہے۔"

ابن علی یہ سن کر حیرت زدہ سا دکھائی دیا۔

"یہ تو بتاؤ ابن الصلا یا کہ تمہارے دوست نے جو قدم اٹھایا اس کی وجہ کیا تھی؟" ابن
علی نے سوال کیا۔

ابن الصلا یا بولا۔ "حضور والا! میں نے یہ سوال بدر الدین سے کیا تھا، جواب میں اس
نے کہا تھا کہ وقت اور حالات کا تقاضا یہی ہے۔ اسی بنا پر میں نے بھی اس کا مشورہ قبول
کر لیا تھا۔

"یعنی اب اگر ہم تمہیں یا بدر الدین کو خراسان بھیج دیں تو گویا کام بن جائے گا۔" ابن

سے معلوم ہوا، جاسوس پہلے ہی خبر دے چکے تھے۔ ابن الصلایا نے دونوں خطوط نصیر الدین طوسی کے حوالے کر دیئے۔

”بغداد شہر کی عام حالت اس وقت کیا تھی جب تم وہاں سے چلے تھے؟“ نصیر الدین طوسی نے احتیاطاً ابن الصلایا سے معلوم کیا۔

”دارالخلافہ میں بد امنی ہے۔“ ابن الصلایا نے جواب دیا۔

”یہ اچھا ہے۔ کیونکہ جہاں امن وامان ہو وہاں بیرونی حملہ آور عموماً ناکام رہتے ہیں۔“ نصیر الدین طوسی نے تبصرہ کیا، پھر تفصیل پوچھی۔

”بد امنی کی اصل وجہ کاروباری حلقے اور فوجیوں کے درمیان ہونے والے ہنگامے ہیں۔ عوام کی اکثریت خلیفہ اور حکومت سے بدظن ہو گئی ہے۔“

”حکمران اور حکومت سے بدظنی رنگ تولاتی ہے..... لگتا ہے کہ اب وہ موقع آ گیا ہے، ہم جس کی تلاش میں تھے۔“ نصیر الدین طوسی نے کہا۔

اس نے اپنے ایک معاون کو طلب کر کے ابن الصلایا کے قیام کا بندوبست کیا اور اسی وقت ہلاکو خاں سے طے روائہ ہو گیا۔ میرے تصور کی آنکھ نصیر الدین طوسی کے ساتھ حرکت کرتی رہی۔ ہلاکو خاں کو جس بے چشم خود دیکھنا چاہتی تھی۔

میری خواہش جلد ہی اس وقت پوری ہو گئی جب نصیر الدین طوسی، ہلاکو خاں کے پاس پہنچا۔

منگول حکمران ہلاکو خاں کو دیکھ کر میرا پہلا احساس یہ تھا کہ کاش میں نے اسے دیکھنے کی خواہش نہ کی ہوتی۔ ہم جنات میں بھی بعض بعض انتہائی کریمہ، بدایت اور بد شکل ہوتے ہیں۔ لیکن اس لطیف آدم زاد ہلاکو نے انہیں بھی پیچھے بھجوز دیا تھا، یہ حقیقت ہے کہ وہ مجھے

آزادی کم جانور زیادہ معلوم ہوا، اس کے چہرے سے خشونت اور درشتی کے آثار ظاہر تھے۔ اس کی آنکھیں چھوٹی اور چہرہ بیبت ناک تھا، نصیر الدین طوسی نے ابن طوسی کا مراسلہ اس کے سامنے پیش کیا۔

ہلاکو خاں نے مراسلے پر ایک نگاہ ڈالی جو عربی زبان میں لکھا ہوا تھا۔ ہلاکو خاں کو عربی نہیں آتی تھی۔ مراسلہ اس نے نصیر الدین طوسی کو اس حکم کے ساتھ واپس کر دیا کہ پڑھ کر سنائے۔ وہ بولا تو مجھے یوں لگا جیسے کوئی درندہ غرایا ہو۔

میں بھی خاصی کم فوج رکھی گئی ہے۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ایسی تدبیر کر دی ہے کہ جو فوج بغداد میں باقی بچ گئی ہے اس کے اور عوام کے درمیان ہنگامے ہوتے رہتے ہیں، میں آپ کے لئے جو کر سکتا تھا، وہ کر دیا۔ عراق کی حکومت اور بے شمار دولت آپ کا انتظار کر رہی ہے۔ عراق پر حملے کے لئے اس سے زیادہ مناسب وقت نہیں ہو سکتا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ عراقی میں اب مزاحمت کرنے والا کوئی نہیں۔“

نصیر الدین طوسی کو بھی اسی خط کے ساتھ ابن طوسی نے لکھا۔

”آپ کا جو حکم تھا اس کے پیش نظر فوجوں میں تخفیف کر دی گئی ہے۔ اس کے ساتھ ایسی تدبیر بھی اختیار کی گئی ہے کہ جس سے بغداد میں فسادات شروع ہو جائیں۔ عوام بھی حکومت اور خلیفہ سے نفرت کرنے لگیں۔ اب وقت آ گیا ہے کہ آپ ہلاکو خاں کو عراق پر حملے کی ترغیب دیں، علوی حکومت قائم کرنے کا اس سے بہتر موقع اور وقت نہیں ہو سکتا۔ آپ قلمی تردد نہ کریں۔“

یہ دونوں خطوط سر یہ مہر کر کے ابن طوسی نے احتیاط سے رکھ دیئے۔

میں نے سوچا کہ اگر یہ خطوط غائب بھی کر دیئے جائیں تو بات نہیں بچے گی۔ ابن طوسی دوبارہ خطوط لکھ لے گا۔ مجھے اس کے تدارک کی ایک ہی صورت نظر آئی، اس طرح منگول حکمران کا حوصلہ پست ہو جاتا، میرے ذہن میں جو تدبیر آئی اس پر عمل کرنے کے لئے مجھے

آنے والے حالات کا انتظار تھا، عراق پر حملہ رکوانے کے لئے اپنی حدود میں رہتے ہوئے میں جو تدبیر دو مرتبہ اختیار کر چکی تھی، وہ موجودہ حالات میں کارگر نہ ہوتی۔ اس کی بڑی وجہ

بغداد میں منگولوں کے جاسوسوں کی موجودگی تھی۔ ان جاسوسوں کو ابن طوسی کا پہلا خط ملنے کے بعد نصیر الدین طوسی نے قیامات کر دیا تھا۔ یہ جاسوس اپنے ساتھیوں کے ذریعے نصیر

الدین طوسی کو حالات سے باخبر رکھے ہوئے تھے۔

ابھی ابن الصلایا جب نصیر الدین طوسی کے پاس پہنچا تو میری چشم تصور کے احاطے میں تھے۔ اپنی پراسرار قوتوں کو بروئے کار لا کر میں بغداد میں ہونے کے باوجود بھی سب کچھ

دیکھ اور سن رہی تھی۔

پھر جو کچھ نصیر الدین طوسی کو عراق اور اس کے دارالخلافہ بغداد کے متعلق ابن الصلایا

دو بار میں ہلاکو خاں کا نوجوان بیٹا ابنا بھی موجود تھا، وہ صورتِ گل میں اپنے باپ ہی کو گیا تھا۔ وہ اس دوران میں کئی بار پہلو بدل چکا تھا، ہلاکو خاں کی نظر اس پر پڑی تو کہا۔
 ”اے ابنا! چاہو تو تم بھی اس گنہگار میں شریک ہو جاؤ۔“

دوسرے دو بار یوں اور بڑے عہدوں والوں کی طرح ابنا بھی اپنے باپ کو آقا ہی کہتا تھا، سو بولا۔ ”اے میرے آقا! اب تک جو بھی ہاتھ ہو میں ان سے یہ تو پتہ چل گیا کہ عباسی خلیفہ کا وزیر عراق پر ہمیں حملے کی دعوت دے رہا ہے، لیکن ایک اہم عہدیدار کا ذکر اب تک نہیں آیا۔ عباسیوں کی فوج کا سپہ سالار کون ہے؟ دوسرے یہ کہ کیا وہ بھی عراق پر حملے کی صورت میں ہمارا ہی ساتھ دے گا اور حراست نہیں کرے گا؟“ نوجوان ہونے کے باوجود ابنا کی باتوں سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ ذہین ہے۔

ہلاکو خاں نے اسے بیٹے ابنا کے سوالوں کا جواب دینے کے لئے نصیر الدین طوسی کو اشارہ کیا۔

”میرے آقا کے نوجوان اور فاضل قدر بیٹے ابنا نے بڑے توجہ طلب اور اہم سوال اٹھائے ہیں۔“ نصیر الدین طوسی بھرے دوہار میں بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگا۔
 ”عباسی فوج کے سپہ سالار کا نام ایک دوادار ہے، اس کے متعلق ابھی تک معلومات حاصل نہیں کی گئیں کہ وہ بھی ابنِ عطلی کے ساتھ ہے کہ نہیں!..... یہ تو جاسوسوں کے ذریعے معلوم کر لیا جائے گا، مگر اے میرے آقا! ہمیں یہ امر نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ نمن چوتھائی فوج کو نکال دیا گیا ہے، ایسی صورت میں صرف ایک چوتھائی فوج باقی رہ جاتی ہے۔ اگر ہم یہ فرض بھی کر لیں کہ عباسی فوج کا سپہ سالار ایک دوادار، خلیفہ کا وفادار ہے، ابنِ عطلی سے ملا ہوا نہیں تو بھی اس سے خطرے کا کوئی اندیشہ نہیں۔ جب فوج کی تعداد ہی نام کو ہوگی تو وہ لڑائے گا کسے اور ہم سے لڑے گا کیسے؟“

نصیر الدین طوسی نے بڑی مضبوط دلیل دی تھی اس لئے اس موضوع پر مزید کوئی بھی کچھ نہ بولا۔

چند لمبے خاموشی کے بعد ہلاکو خاں نے نصیر الدین طوسی کو مخاطب کیا۔ ”ایک بات کی اب تک وضاحت نہیں ہوئی کہ عباسی خلافت کا وزیر اعظم آخر ہمیں اپنی ہی سلطنت یعنی عراق پر حملے کی دعوت کیوں دے رہا ہے؟ اس کی کوئی توجہ ہوگی۔“

نصیر الدین طوسی نے ابنِ عطلی کا خط پڑھ کر سنا دیا تو ہلاکو خاں نے اس سے پوچھا۔
 ”اس شخص نے جو کچھ لکھا ہے، تمہارے جاسوسوں نے بھی تصدیق کر دی ہے؟“

”جی ہاں، یہ ساری باتیں درست ہیں جو خط میں لکھی گئی ہیں۔“ نصیر الدین طوسی نے جواب دیا۔ ”ہمارے جاسوس پہلے ہی اس کی تصدیق کر چکے ہیں، ابنِ عطلی کا یہ خط لے کر آنے والا بھی کوئی قاصد نہیں بلکہ حاکم ارمل ابنِ الصلایا ہے۔ عرصہ دراز سے اس کے ساتھ میرے مراسم ہیں، اس پر اعتبار کیا جاسکتا ہے۔ میں نے اس سے بھی عراق اور خاص طور پر دار الخلافہ بغداد کے تازہ ترین حالات معلوم کئے تو یہی پتہ چلا جو خلیفہ مستعصم باللہ کے وزیر ابنِ عطلی نے اپنے خط میں لکھے ہیں۔“

”ہمیں یہ بتاؤ اے طوسی، کیا وقت پڑنے پر حاکم ارمل ہمارے ساتھ آئے گا؟“

”یقیناً میرے آقا..... نہ صرف حاکم ارمل ابنِ الصلایا ہمارا ساتھ دے گا بلکہ حاکم موصل بدر الدین نوٹو اپنی فوج کو میدانِ جنگ سے لے کر ہٹ جائے گا۔“
 ”تمہیں ان دونوں میں سے زیادہ بھروسہ کس پر ہے؟“ ہلاکو خاں نے سوال کیا۔

”دونوں ہی قابلِ اعتماد ہیں میرے آقا؟“

”عراق پر ان حالات میں کس طرف سے حملہ آور ہونا ٹھیک ہے؟“ ہلاکو خاں نے دریافت کیا۔ اس کے دوہار میں سوغو نچاق اور باجو خاں بھی اس وقت موجود تھے۔ ان دونوں منگول سرداروں کو وحشت و ہراسے کے سبب ہلاکو خاں بہت پسند کرتا تھا۔

پہلے سوغو نچاق اپنی بھاری آواز میں بولا۔ ”ارمل کا حاکم ابنِ الصلایا یہاں آیا ہوا ہے اور کھرم وزیر کو اس پر اعتماد ہے تو پھر ارمل کے راستے ہی بغداد کی طرف بڑھا جائے میرے آقا“ ہلاکو خاں خود کو آقا کہلوانا پسند کرتا تھا۔

ہلاکو خاں کی سوالیہ نظریں جوئی خاں کی طرف اٹھیں تو اس نے کہا۔ ”اے میرے آقا، سوغو نچاق نے ٹھیک ہی کہا، مگر کھرم کو فراموش نہ کیا جائے۔ یہ بڑا اہم مقام ہے، اس کے بعد دریائے دجلہ کو مغربی جانب سے عبور کر کے شہر انبار کی طرف پیش قدمی ہونی چاہئے۔ کھرم اور انبار کے درمیان کسی بھی مقام پر موصل کا حاکم بدر الدین ہم سے اپنی مسلمان فوج سمیت آمل سکتا ہے۔ ضروری نہیں کہ بدر الدین میدانِ جنگ ہی میں ہم سے وفاداری اور خلیفہ مستعصم سے غداری کا ثبوت فراہم کرے۔“

دربار سے واپس آئے ہی اس نے ابن اہصلا یا کو بلوایا اور پھر ابن علقمی کے نام خط لکھنے بیٹھ گیا۔ اس کے خط کی عبارت کا خلاصہ یہ تھا۔

”تمہاری آرزو پوری ہوگئی۔ ہلاکو خاں نے عراق پر حملے کی اجازت دے دی ہے۔ منگول فوجیں بہت جلد کسی متحد و متحدہ آرمی اور طوفان کی طرح عراق پہنچنے والی ہیں۔“

نصیر الدین طوسی کو خط لکھے اور اسے سر پہ مہر کئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ اس کے ایک خادم نے ابن اہصلا یا کے آنے کی اطلاع دی۔ ہلاکو خاں کے وزیر کا چہرہ اس وقت عجیب سے تاثرات کی عکاسی کر رہا تھا، ان تاثرات سے ندامت کے ساتھ اس کی مجبوری بھی شامل تھی۔ اس کے عطا کردہ خواہش ابن علقمی سے قریب تر تھی مگر وہ بہر حال ہلاکو خاں کا وفادار تھا۔

ابن اہصلا یا کو اس نے اپنی نشست گاہ میں بلوایا۔

”مبارک ہو تمہیں اے ابن اہصلا یا کہ تم جس مقصد سے یہاں آئے تھے اس میں کامیاب ہوئے۔“ نصیر الدین طوسی کا انداز ایسا تھا جیسے ابن اہصلا یا کو کوئی بڑی خوشخبری دے رہا ہو۔

اتفاقیتے ہی ابن اہصلا یا کو کیا کھل اٹھا۔ وہ ہڈ جوش و ہڈ مسرت لہجے پوچھنے لگا۔ ”پھر..... پھر تو عراق میں اب ہماری حکومت ہوگی۔“ جذبات کی شدت کے سبب ابن اہصلا یا سے بولا نہیں جا رہا تھا۔

اس کے الفاظ پر نصیر الدین طوسی نے کوئی تبصرہ یقیناً دانت نہیں کیا۔ پھر اسے ابن علقمی کے نام لکھا ہوا سر پہ مہر پیغام دے کر کہا۔ ”یہ خیال رکھنا اے ابن اہصلا یا کہ تمہیں جلد از جلد بغداد پہنچ کر ہمارا خط ابن علقمی کے حوالے کرنا ہے۔“

ابن اہصلا یا اسی روز بغداد کے لئے روانہ ہو گیا۔



چند ہی روزِ فریت سے گزرے ہوں گے کہ عراق کے سرحدی علاقوں سے ہول ناک خبریں دارالحکومت بغداد پہنچنے لگیں۔ حالات پر میری پوری نظر تھی۔ منگولوں نے عراق پر حملہ کر دیا تھا، سرحدوں پر انہیں روکنے والا کوئی بھی نہیں تھا۔ فوجی چھاؤنیاں تو ملک کے طول و عرض سے پہلے ہی بڑے پیمانے پر ختم کی جا چکی تھیں۔

یہ بات میرے غم میں تھی کہ جب سے منگول، ایران آئے تھے اس وقت سے ان کی

”بالکل میرے آقا!“ نصیر الدین طوسی نوراً بولا۔ ”دراصل ابن علقمی کو یہ غلط فہمی ہوگئی ہے کہ ہم عراق کو فتح کر کے اس کی جھولی میں ڈال دیں گے۔ وہ چاہتا ہے کہ عباسی خلافت کا خاتمہ ہو جائے اور وہ علوی حکومت قائم کر سکے۔“

اس پر ہلاکو خاں بے اختیار ہنس پڑا اور کہا۔ ”اسی کا مطلب یہ ہے کہ ابن علقمی بہت عیاں بڑا احمق ہے یا پھر وہ ہمیں بے عقل سمجھتا ہے کہ اپنی قوت ہازد سے عراق کو فتح کریں اور اس کے حوالے کر دیں، ان دونوں میں سے کون سی بات درست ہے؟“

”اے میرے آقا! پہلی ہی بات درست ہے، واقعی ابن علقمی بڑا بے وقوف ہے۔“ نصیر الدین طوسی نے جواب دیا۔

”لیکن اس کی حماقت اور اس موقع سے یقیناً فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے۔“ ہلاکو خاں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بلاشبہ میرے آقا!“ نصیر الدین طوسی نے تائید کی۔ ”یہ انتہائی مناسب وقت ہے اور اسی کا ہمیں انتظار ہے، جو حالات ہیں انہیں مد نظر رکھتے ہوئے ہم اب آسانی سے عراق پر قبضہ کر لیں گے۔“

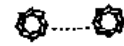
”گویا عراق پر حملہ کرنے کے لئے راستہ اب بالکل صاف ہو گیا ہے؟“ ہلاکو خاں نے آخری سوال بڑی سنجیدگی سے کیا۔

”جی ہاں میرے آقا!“ نصیر الدین طوسی نے یقین دہانی کرائی۔

اس پر ہلاکو خاں نے آخر کھد ہی دیا۔ ”اچھا تو پھر فوجوں میں اعلان کرادو کہ عراق پر حملے کے لئے تیار ہو جائیں۔“

”آقا کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ یہ کہتے ہوئے نصیر الدین طوسی کی آواز سے خوشی جھلک رہی تھی۔

ہلاکو خاں نے دربار پر جاست کر دیا۔



اپنی جہیم تصور کو میں نے ابھی کھلا ہی رکھا۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ نصیر الدین طوسی اب کیا قدم اٹھاتا ہے اور بغداد و سازش میں ابن علقمی کو کیا جواب لکھتا ہے! میری تمام تر توجہ اسی پر مرکوز تھی۔

شہرت ہو گئی تھی۔ مسلمان ان کے متعلق اتنا جانتے تھے کہ وہ غیر مہذب اور وحشی ہیں۔
بربریت و سفاکی میں اپنی نظیر آپ ہیں۔

جب عراق کے سرحدی علاقوں پر حملے کی خبر عام ہوئی تو عراق کے مسلمان سخت پریشان ہوئے۔ وہ وحشی منگولوں کے خوف کی بنا پر جگہ جگہ سے نقل مکانی کرنے لگے۔ اپنی بستیاں چھوڑ چھوڑ کر وہ ادھر سے ادھر بھاگنے پر مجبور ہو گئے۔ اس کے سوا ان کے بس میں اور تھا بھی کیا! پھر یہ کہ ان کا خوف بے جا بھی نہیں تھا۔ جن بستیوں میں وحشی منگولوں کا لشکر گزرا، ہلاکت اور تباہی پھیلاتا چلا گیا۔ نہ انہوں نے ان بستیوں میں رہ جانے والے کسی آدم زاد کو چھوڑا، نہ موسیٰ چھوڑے۔ جو کچھ ہاتھ لگا انہوں نے سب لوٹ لیا اور اس لوٹ مار کے بعد بستیوں کو آگ لگا دی۔

سیری ہی طرح عارح بھی ان حالات سے بہت لگرمند تھا، وہ خود بھی لاعلم نہ رہتا اور میں بھی اسے باخبر رکھتی۔ اس عرصے میں عارح کے اندر میں نے ایک خفیہ سی تبدیلی محسوس کرتی تھی۔ اس کی وجہ دلی عہد ابو بکر کا انسانی قالب تھا۔ اس قالب کے اثرات کسی حد تک عارح میں نمایاں ہونے لگے تھے۔ وہ ابو بکر کا انسانی پیکر ہی تو اپنائے ہوئے تھا۔ جب منگول نو بیس عراق میں داخل ہو چکی تھیں تو ایک رات خلوت میں عارح مجھ سے کہنے لگا۔ "اے دیار! ہم آخر کب تک یہ تماشا دیکھتے رہیں گے؟ کیا..... کیا عباسی خلافت کو اسی طرح ختم ہونے دیا جائے؟"

"تو پھر تو ہی بتا، ہمیں کیا کرنا چاہیے اے عارح؟ کیا تو نے عالم سوما کی بوایات کو بھلا دیا ہے؟ کیا تجھے یاد نہیں رہا کہ جنات کی بھی حدود مقرر ہیں؟ اور ان تمام باتوں کے علاوہ قانون قدرت سے نہ آدم زادوں کو مفر ہے، نہ ہم جنات کو!"

"قانون قدرت سے تیری کیا مراد ہے؟" عارح نے وضاحت چاہی۔ وہ بدستور جذباتی رہا۔

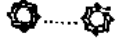
"مکافات عمل۔" میں نے جواب دیا۔ "عباسیوں نے جو بویا ہے، وہی کاٹیں گے۔"
"اس وقت تیری یہ باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں اے دیار! عارح زچ ہو گیا۔"
"میں بتاتی ہوں تجھے۔" میں بولی۔ "تو جن کے لئے اس قدر جذباتی ہو رہا ہے، اس کا حال بھی تو سن کہ عراق پر حملے کا اثر انہوں نے کیا قبول کیا..... سن اے عارح! بغداد

بھاگ کر آنے والوں میں منگولوں کے حملے کی اطلاع شہر والوں کو دی، لیکن وہ گویا بہرے ہو گئے۔ انہوں نے سن کر بھی کچھ نہیں سنا، وہ بھلا اپنے عیش و عشرت کو کیسے چھوڑ دیں! انہوں نے تو بغداد آنے والوں کا مذاق تک اڑایا اور ان مظلوموں سے کہنے لگے، بڑے بزدل ہو تم لوگ! منگولوں سے ڈر کر بھاگ آئے!..... تمہیں تو چاہئے تھا کہ ان سے ڈٹ کر مقابلہ کرتے اور عراق کی سرحدوں سے انہیں پسپا کر کے بھگا دیتے۔ اس پر جان سپا کر آنے والوں نے اہل بغداد کو بتایا کہ وہ منگولوں کا لشکر نہیں جو آگے بڑھ رہا ہے..... وہ تو قہر خداوندی ہے۔ ہم بھی دیکھیں گے کہ اس خدائی قہر کا مقابلہ کون کرتا ہے!..... تیرا کیا خیال ہے اے عارح؟ میں تو سمجھتی ہوں، مظلوم آدم زادوں نے ٹھیک ہی کہا۔ واقعی قہر خداوندی عراق کی طرف بڑھ رہا ہے۔ رنج تو یہ ہے کہ اب بھی آدم زادوں کو خدا یاد نہیں آ رہا۔"

"یہ تو ٹھیک کہتی ہے اے دیار! عارح کے لہجے میں شکست خوردگی سی تھی۔" عراق میں بسنے والے آدم زادوں کو چاہئے کہ وہ خدا کے سامنے جھک جائیں..... اس کی عبارت کریں..... ممکن ہے خدا ان پر مہربان ہو جائے اور وہ خدائی قہر غضب سے بچ جائیں، مگر شاید ایسا نہ ہو۔"

"کیوں اے عارح؟" میں نے یوں ہی پوچھ لیا۔ رنج جوش ہونے کے بعد اب وہ اداس ہو گیا تھا۔ سیری گفتگو سے کچھ اداسی ہی کم ہوئی۔

عارح نے جواب دیا۔ "ان آدم زادوں کی سرکشی انہیں خدا کے سامنے سرگموں نہ ہونے دے گی۔ غم و غصہ کی مٹھلیں اسی طرح سرگرم رہیں گی۔ دور ساغر بھی یونہی چلا رہے گا۔" میں نے ٹھنڈا سا سانس بھرا۔ "کاش ہم جنات ان آدم زادوں کو راہ راست پر لا سکتے!"



دوسرے ہی روز سب سے پہلے امر نے مسجد میں نمازیوں سے یہ خبر سنی، اسے معلوم ہوا کہ کچھ لوگ سرحدی علاقے سے بھاگ کر بغداد آئے ہیں۔ بغداد ایسا شہر نہ تھا جس میں باہر سے آنے والوں کا نوراً پید لگ جاتا، امر تلاش میں رہا۔ آخر اسے دو آدمی مل گئے۔ ان سے منگولوں کے حملے کی تصدیق ہو گئی۔

امر سیدھا ہمارے محل میں چلا آیا جہاں امر ابوالقاسم بھی بیٹھا تھا۔ یہ سبھی حکمران

دونوں شہزادوں کے ساتھ جانا پڑا۔ اہر وہ لوگ رخصت ہوئے ادھر میں لشت گاہ سے اٹھ کر اپنے ”ظلمات کدے“ میں آ گئی۔

شہزادوں سے خلیفہ کی ملاقات کا حال میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا، اپنی پراسرار طاقتوں کو متحرک کر کے میں نے اپنی بصارت و سماعت کا دائرہ وسیع کر لیا تھا۔

کچھ ہی دیر میں عارج اور دونوں شہزادوں کو میں نے قصر خلافت کے اندر دیکھا۔ خلیفہ مستصم حسب معمول محفل نشا میں تھا۔ ساتیان ماہوش اسے جام بھر بھر کے دے رہی تھیں۔

یہ غیبت تھا کہ احر کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اسے آتے دیکھ کر وہاں آکلات سے نوشی جام و صراحی ہٹا دیئے گئے۔

ان تینوں نے خلیفہ کو سلام کیا۔ عارج نے کئیوں کو اشارہ کیا، وہ چلی گئیں۔ ”اعلیٰ حضرت نے کچھ سنا؟“ عارج نے ولی عہد ابو بکر کی حیثیت سے گفتگو شروع کی۔

”کیا؟“ خلیفہ نے عارج کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ عارج نے بتایا۔ ”منگولوں نے ہماری مملکت پر حملہ کر دیا ہے۔“

”کیا بات کہی تم نے بھی ا“ خلیفہ فس دیا۔ ”منگولوں کو ہماری سلطنت پر حملہ کرنے کی جرأت ہو سکتی ہے؟“

”جب کہ فوجیں علیحدہ کر دی گئی ہیں، چھاڑنیاں خالی پڑی ہیں تو انہیں حملہ کرنے سے کون روک سکتا ہے؟“

”ہمارا رعب و جلال۔“ خلیفہ نے بڑے غرور و تکبر کے لہجے میں جواب دیا۔ ”میں نے عرض کیا تھا کہ رعب و جلال کا انحصار قوت و طاقت پر ہے اور قوت و طاقت کا مدار فوج پر ہے۔“ عارج دلائل دیتا رہا۔

”اندیشہ نہ کرو، ہمارے پاس کافی فوج ہے۔“ خلیفہ نے عارج کو کسی بچے کی طرح بہلانا چاہا۔

اسی وقت احر بول اٹھا۔ ”اعلیٰ حضرت! بہتر یہ ہے کہ کچھ فوج اور بھرتی کر لی جائے۔“

”کیا فائدہ ہے اس کا؟“ مستصم نے برا سامنہ بتایا۔

خاندان کے فرد تھے اور میں بھی اب اپنے انسانی قالب فرودس کی وجہ سے اسی خاندان کا حصہ تھی۔ ظاہر ہے کہ شہزادے مجھے ولی عہد ابو بکر کی بیوی ہی سمجھتے تھے۔ ان کے میرے درمیان پردہ نہیں تھا۔ جس وقت احر آیا تو عارج اور میں اپنے اپنے انسانی بیکروں ابو بکر اور فردس کا بہروپ بھرے احر ابو القاسم کے ساتھ بیٹھے تھے۔

احر نے آتے ہی کہا۔ ”غضب ہو گیا..... منگولوں نے حملہ کر دیا۔“ عارج اجماعاً بکن کر بولا۔ ”منگولوں نے حملہ کر دیا..... کس سے سنا تم نے؟“ اس نے دانستہ حرمت کا اظہار کیا۔

”کی روز ہوئے جب میں نے مسجد میں سنا تھا۔“ احر بتانے لگا۔ ”مجھے معلوم ہوا کہ کچھ لوگ سرحد سے بھاگ کر آئے ہیں، آج انہی لوگوں سے میری ملاقات ہو گئی۔ جو کچھ میں نے سنا تھا اس کی تصدیق ان افراد نے کر دی۔“

”اب وہ سازش کچھ میں آ گئی جو ابن عظیمی کر رہا تھا۔“

”ابن عظیمی نے منگولوں کو حملے کی ترغیب دی اور یہاں فوجیں کم کر دیں۔ اب ملک و قوم کا خدا ہی حافظ ہے۔“

”میرے خیال میں اعلیٰ حضرت کو اس حملے کی اطلاع نہیں ہے۔“ احر نے رائے زنی کی۔ اس کا اشارہ خلیفہ مستصم کی طرف تھا۔

عارج ٹھنڈا سا لہجے میں بھرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”اگر انہیں خبر مل بھی گئی ہوگی تو کچھ نہ ہو گا۔“ عارج کے لہجے میں مایوسی تھی۔ ”وہ ابن عظیمی کے کہنے میں ہیں، یہ ذات و ذریعہ عظیم کوئی بات گھڑ دے گا۔“

”مگر ہمیں اپنی طرف سے تو کوشش کر لینی چاہئے۔“ احر ابو القاسم نے پُر زور الفاظ میں مشورہ دیا۔

مزید کچھ دیر گفتگو کے بعد صورتحال کچھ ایسی بن گئی کہ عارج کو احر اور احر کے ساتھ قصر خلافت جانے پر آمادہ ہونا پڑا۔

میرنی اور عارج کی مشفقہ رائے یہ تھی کہ خلیفہ مستصم اس ضمن میں حماقت کا ثبوت ہی دے گا۔ اس وجہ سے ہم نے کوئی ایسی کوشش نہیں کی کہ خلیفہ کو حالات کا علم ہو جائے۔

خلیفہ کو حالات سے آگاہ ہو کر ہمارے لئے کون سا مشکل تھا! اس کے باوجود عارج کو

”معلوم یہ ہوا ہے کہ منگولوں نے اپنی پوری قوت کے ساتھ حملہ کیا ہے۔“ عارج نے کہا۔ ”اس لئے فوج کی بھرتی ضروری ہے۔“

”ابو بکر! تم بیٹھ اشرافات کی بات سوچتے ہو، کبھی تم نے کفایت شعاری اور بچت کی بات نہیں بتائی۔“ خلیفہ نے اعتراض کیا۔

”دولت کو جان و آبرو پر قربان کر دیا جاتا ہے اعلیٰ حضرت!“ عارج زور دے کر بولا۔

”اس وقت جانوں اور عفت پہ آئی ہے۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔“ خلیفہ نے سر ہلایا۔ ”ابن علقمی کو بلا کر ابھی سب انتظام کئے دیتے ہیں۔“

”خدا جانے آپ ابن علقمی کو کیا سمجھتے ہیں!“ عارج نے ہمت کر کے کہہ ہی دیا۔ ”مجھے یقین ہے منگولوں نے اسی کے ایماء پر حملہ کیا ہے۔“

”جسٹیں تو ابن علقمی سے بدظنی ہے۔“ خلیفہ کہنے لگا۔ ”اسی لئے تمہیں اس کی ہر بات میں برائی نظر آتی ہے۔۔۔۔۔ بلکہ جو فعل اس کا نہیں ہے اسے بھی تم اس کے نام کر دیتے ہو۔ یہ بات فہم و فراست کے خلاف ہے۔ منگولوں کے حملے کا اس سے کیا تعلق؟“

عارج نے ایک اور مضبوط دلیل دی جو حقیقت پر مبنی تھی۔ وہ بولا۔ ”اعلیٰ حضرت! اگر واقعات کی کڑیاں جوڑی جائیں تو حقیقت خود بہ خود واضح ہو جائے گی۔ ادھر یہاں فوجوں میں کمی کی گئی ادھر دشمنی منگولوں نے ہماری مملکت پر حملہ کر دیا۔ جب تک لشکر میں تخفیف نہیں کی گئی، منگولوں کو حملہ کرنے کا حوصلہ نہیں ہوا۔“

”یہ اتفاق کی بات ہے۔“ مستغصم ہٹ دھرمی پر اڑا رہا۔ ”ابن علقمی غدار، بے وفا اور نیک حرام نہیں ہے۔“

”اس بات کو تو خدا ہی جانتا ہے۔“ احر نے گفتگو میں پھر حصہ لیا۔

”ہم بھی جانتے ہیں کہ ابن علقمی ہمارا ہی خواہ ہے۔“ خلیفہ کا لہجہ فیصلہ کن تھا۔

احمر ابوالقاسم اب تک خاموش رہا تھا وہ بھی خلیفہ سے مخاطب ہوا۔ ”مناسب یہی ہے کہ فوجیں بھرتی کی جائیں اور پوری طاقت کے ساتھ منگول وحشیوں کا مقابلہ کیا جائے، پھر آئندہ اس طرف نگاہ اٹھانے کی انہیں ہمت نہیں ہوگی۔“

”خاطر جمع رکھو، مقابلہ پوری طرح کیا جائے گا۔“ خلیفہ نے اس بار احمر ابوالقاسم کو اپنی

دانت میں اطمینان دلایا۔

”اعلیٰ حضرت! میں ایک بات کہنے پر مجبور ہوں۔“ احر نے مستغصم کو مخاطب کیا۔ ”جو بات تمام بغداد میں گشت کر رہی ہے، کیا وزیر اعظم نہیں سنی ہوگی؟۔۔۔۔۔ اگر انہوں نے ایسا سنا تو کیا ان کا فرض نہیں تھا کہ وہ اعلیٰ حضرت کے گوش گزار کرتے؟ اسی کے ساتھ فوراً جوابی کارروائی کی تیاری کرتے، اس سے یہ شبہ تقویت پاتا ہے کہ وہ اس سازش میں شریک ہیں۔“

”تمہارا یہ کہنا درست تو معلوم ہوتا ہے مگر ممکن ہے وہ جوابی کارروائی میں مشغول ہوں۔“

خلیفہ کسی بھی دلیل سے قائل ہونے کو تیار نہیں تھا۔

اسی وقت ایک خادم نے وزیر اعظم ابن علقمی کے آنے کی خبر دی۔ خلیفہ نے بلاناخبر اسے بلوایا۔

ابن علقمی نے آتے ہی شہزادوں پر نگاہ ڈالی۔ شہزادوں کو وہاں دیکھ کر ابن علقمی سمجھ گیا کہ اس کی شکایت کی جارہی ہوگی۔ اس نے خلیفہ اور شہزادوں کو سلام کیا اور ادب سے ایک طرف بیٹھ گیا۔

”کہو، کوئی نئی خبر؟“ خلیفہ مستغصم نے سوال کیا۔

وہ اصل ابن علقمی یہی دیکھنے آیا تھا کہ منگولوں کے حملوں کی اطلاع خلیفہ کو تو نہیں ہوگئی۔ خلیفہ کے اس سوال نے اسے یقین دلا دیا کہ اسے حملے کی اطلاع ہوگئی ہے، سو ابن علقمی نے جواب دیا۔

”اعلیٰ حضرت! نئی خبر یہ ہے کہ منگولوں نے حملہ کر دیا ہے۔“

”تم نے کیا انتظام کیا؟“ خلیفہ نے پوچھا۔

”میں نے فوجوں کو تیار رہنے کا حکم دے دیا ہے۔“ ابن علقمی نے بتایا۔ ”اس وقت اعلیٰ حضرت سے لشکر کی روانگی کے لئے اجازت لینے آیا ہوں۔“

خلیفہ مستغصم نے اس انداز سے عارج اور بقیہ شہزادوں کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہا ہو، ہم نہ کہتے تھے کہ وزیر اعظم دفاع کی تدبیر کر رہے ہوں گے۔ پھر خلیفہ نے ابن علقمی سے دریافت کیا۔ ”کیا موجودہ فوجیں منگولوں کا مقابلہ کر سکیں گی؟“

”کیوں نہیں اعلیٰ حضرت!“ ابن علقمی فوراً ہی بول اٹھا۔ ”اعلیٰ حضرت کے اقبال سے

منگول حکمران ہلاکو خاں بہت بڑا لشکر لے کر بڑھا چلا آ رہا تھا۔
فتح الدین داؤد اور مجاہد الدین ایک منزل پہ منزل چلے جا رہے تھے۔ ان دونوں ہی پہ
میں نگاہ رکھے ہوئے تھی۔

منگولوں کے لشکر کی خبر لانے کے لئے فتح الدین نے کچھ جاسوس آگے بھیج دیئے تھے۔
انہی جاسوسوں میں سے ایک نے آ کر بتایا کہ منگول لشکر قریب پہنچ چکا ہے اور اس کی تعداد
ساتھ ہزار سے زیادہ ہے۔ لیکن منگولوں پر عربوں کی ہیبت ٹھہری ہوئی ہے، وہ عربوں سے
خوفزدہ ہیں اور بڑے چوکے ہو کر بڑھے چلے آ رہے ہیں۔

یہ جان کر فتح الدین کو بڑی فکر ہوئی۔ کیونکہ اس کے ساتھ کل دس ہزار سپاہ تھی۔ وہ ان
آدمیوں میں سے نہیں تھا جو کسی غلط فہمی کا شکار رہتے ہیں اور خود کو ناقابل شکست خیال
کرتے ہیں، جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھنا اس کا شیوہ نہیں تھا، وہ عملی آدمی تھا لیکن انہی
حقائق کے ساتھ ساتھ اس نے کبھی حوصلہ نہیں ہارا۔

فتح الدین کو دار الخلافہ بغداد کی صورت حال کا پوری طرح اندازہ تھا، وہاں سے اسے فریاد
لشکر آنے کی امید نہیں تھی۔ لشکر آتا ہی کہاں سے، جب تھا ہی نہیں۔ فتح الدین نے اس کے
باوجود ہمت سے کام لیا، وہ فوج کی تعداد دشمن کے مقابلے میں کم ہونے پر بھی آگے بڑھتا
رہا۔

آخر کار دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابل آ گئے۔ میں خود اس وقت وہاں موجود تھی،
اپنی موجودگی میں نے یہ وجوہ وہاں ضروری سمجھی۔ فردوس کے انسانی میکر کو چھوڑ کر باہر آتے
ہی عارج کو میں نے ضروری باتوں سے آگاہ کر دیا تھا۔

”کو کبے اے دینار، تو میں بھی تیرے ساتھ محاذ جنگ پر چلوں؟“ عارج نے مجھ سے
پوچھا تھا۔

”نہیں اے عارج! تیرا بغداد میں رہنا زیادہ ضروری ہے۔ مجھے لوٹنے میں دیر ہو
جائے، یعنی کئی روز گزر جائیں تو فکر نہ کرو۔“

یہ کہہ کر میں بغداد میں رکی نہیں اور سیدھی اس جگہ پہنچ گئی جہاں کی منی میں آدم زادوں
کا خون جذب ہونا تھا۔

شام قریب تھی اس لئے مصلحت کے تحت منگولوں نے حملہ کرنے کی جرات نہیں کی۔

ہمارا موجودہ لشکر منگولوں کو شکست فاش دے کر نہ صرف عراق بلکہ ایران سے بھی نکال دے
گا۔“

خلیفہ نے ایک ہار پھر شہزادوں کو معنی خیز نظروں سے دیکھا، گویا کہہ رہا ہو، ہم نہ کہتے
تھے ہمارے پاس کافی فوج ہے۔

”کس قدر لشکر میدان جنگ میں جانے کو تیار ہے؟“ خلیفہ نے ابن ععلی سے پوچھا۔
”دس ہزار۔“ ابن ععلی نے بتایا۔ ”دو تجربہ کار بہادر افسروں فتح الدین داؤد اور مجاہد
الدین ایک کی سرکردگی میں یہ لشکر بھیجا جائے گا۔“
”مناسب ہے۔“ خلیفہ نے گویا اجازت دے دی۔

اب وہاں عارج اور دونوں شہزادوں کا بیٹھنا لا حاصل تھا۔ سو انہوں نے خلیفہ سے
اجازت لی اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

میں نے قصر خلافت سے عارج کے اٹھتے ہی آنکھیں کھول دیں۔
عارج اور دو شہزادوں کے جانے سے اتنا ضرور ہوا کہ ابن ععلی کو منگولوں کے مقابلے کی
خاطر فوج بھیجی پڑی۔

چند ہی روز میں فتح الدین داؤد اور مجاہد الدین ایک دس ہزار لشکر لے کر منگولوں کے
مقابلے کی غرض سے روانہ ہو گئے۔

مجھے یہ خوبی علم تھا کہ منگولوں اور عراقیوں کے لشکر کی تعداد میں بہت بڑا فرق ہے۔ یہ
فرق معمولی نہیں بلکہ پچاس ہزار سے بھی زیادہ تھا۔ میں یہ بھی جانتی تھی کہ دس مہم پر فتح
الدین داؤد کو کیوں بھیجا گیا ہے۔

دراصل فتح الدین داؤد نہایت ہوشیار اور تجربے کار جنگ جو سالار تھا۔ وہ سبھی معرکوں
میں شریک ہو چکا تھا۔ ابن ععلی اس سے ڈرتا تھا، فتح الدین داؤد کو وہ فوج سے نکالنے
میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اس کی دوجوہ تھیں۔ پہلی وجوہ تو یہ کہ وہ فوج میں ہر دھڑیر تھا،
دوسرے یہ کہ شہزادے اور خلیفہ اس کا لحاظ کرتے تھے۔

اب اس خطرناک جنگی مہم پر سالار فتح الدین کو اس لئے بھیجا تھا کہ وہ منگولوں کا مقابلہ
کے اور مارا جائے۔ ابن ععلی کو یہ بالکل یقین تھا کہ بغداد سے جو لشکر منگولوں کے
مقابلے پر گیا ہے ضرور فنا کے گھاٹ اتر جائے گا۔ اسے جو اطلاعات ملی تھیں ان کے مطابق

روح ڈالے گی۔ ایک بھی عرب زعہ بچ کر یہاں سے نہیں جا پائے گا..... اور ہاں، تو نے دھوکے کی کیا بات کہی؟“

میں نے ہلاکو خاں کے دماغ میں کہا۔ ”ابن علقمی نے تجھے عراق بلا کر دھوکا ہی تو دیا ہے۔“

”تیرا کہنا یہ ہے اے عظیم روح کہ ہلاکو خاں، عربوں سے جیت نہیں سکے گا؟“ ہلاکو خاں کے اندر چھپا ہوا درندہ دھڑے دھڑے بیدار ہو رہا تھا۔ میں پہلے ہی سے یہ جانتی تھی، مگر میرا مقصد اسے جنگ سے روکنے کی بجائے کچھ اور ہی تھا۔

ہلاکو خاں کا کرہ چہرہ مجھے حیرت سے نظر آنے لگا۔ پھر جب میں نے اس کے دماغ پر توجہ دی تو خوش ہو گئی۔ میرا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ اس کا حوصلہ ممکنہ حد تک پست کرنا ہی تو میرا مقصد تھا۔



منگول لشکر ایک وسیع میدان میں فروکش ہو گیا۔ مسلمانوں کی فوج نے بھی کچھ فاصلے پر پڑاؤ ڈال لیا۔

شب خون کا جو اندیشہ عباسی فوج کو تھا، وہ منگولوں کو بھی پیدا ہوا۔ انہوں نے بھی ایک دستہ لشکر کی حفاظت پر مامور کیا اور وہ دستہ منگول فوج کے گرد گردش کرتا رہا۔

دونوں میں سے کسی فریق نے رات کے وقت ایک دوسرے پر حملہ نہیں کیا۔ یہ اسی رات کا واقعہ ہے کہ جب منگول حکمران ہلاکو خاں اپنے خیمے میں سونے چلا گیا تو میں بھی وہاں داخل ہو گئی۔ عارج سے میں نے جو وعدہ کیا تھا، بھولی نہیں تھی۔ یہی وہ موقع تھا کہ مجھے جس کا انتظار تھا۔

منگول حکمران ہلاکو خاں لاکھ بے رحم، سنگ دل و ظالم سہی مگر عربوں کا خوف اس کے دل میں بہر حال موجود تھا۔ اس کے وزیر نصیر الدین طوسی نے اسے عربوں اور بطور خاص عباسی خلفاء کے شاندار ماضی سے آگاہ کیا تھا، چھی سے ہلاکو خاں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ عربوں سے نہیں لڑے گا۔ اگر اب بھی عباسی خلفاء کے خدار وزیر اعظم ابن علقمی نے اس کا مشورہ قبول نہ کیا ہوتا اور فوج کی بڑی تعداد کو نکال نہ دیتا تو وہ عراق پر ہرگز حملہ نہ کرتا۔

ہلاکو خاں کے ذہن میں موجود اسی خیف سے خوف کا اس رات میں نے پورا فائدہ اٹھایا۔

ابھی ہلاکو خاں سویا نہیں تھا کہ میں نے اس کے دماغ میں سرگوشی کی۔ ”اے چنگیز خاں کے پوتے اور توی کے بیٹے تجھے دھوکہ دیا گیا ہے۔ تو نے اس سرزمین پر قدم رکھ کر غلطی کی ہے، تو عربوں سے نہیں جیت سکے گا۔“

”میرے اندر یہ کون بول رہا ہے؟“ ہلاکو خاں بڑبڑایا۔

مجھے معلوم تھا کہ ہلاکو خاں کا عقیدہ کزرد ہے، سو میں پھر اس کے دماغ میں بولی۔ ”میں نے اے آسمان کی روح ہوں اور تیری رہنمائی کرتے آئی ہوں۔ جان لے کہ کل تیری شکست کا دن ہے۔“

”مگر کہیے اے اے آسمان کی روح؟“ ہلاکو خاں پھر بڑبڑانے لگا۔ اس کزرد عقیدے والے آدم زاد نے اپنے کزرد عقیدے کے سبب مجھے گویا ”اے آسمانوں کی روح“ تسلیم کر لیا تھا۔ وہ دھیمی آواز میں کہنے لگا۔ ”عربوں کی تعداد تو بہت ہی کم ہے۔ میری فوج تو اسے

وزیر نصیر الدین طوسی کو مخاطب کیا۔

”سن لیں اے میرے آقا!“ نصیر الدین طوسی نے جواب دیا، پھر کہنے لگا۔ ”اگر ہم آج عربوں سے بلا جہد رگے ان سے نہیں لڑے اور پیچھے ہٹ گئے تو ہمیں ایران میں بھی سکون نہیں مل سکے گا۔ عرب وہاں تک ہمارا پیچھا کریں گے اور ہمیں اپنے علاقوں میں بھی نہ نکلنے دیں گے۔“

چند لمحے کو سنانا سا چھا گیا، نصیر الدین طوسی نے جن خطرناک حالات کی نشاندہی اعلیٰ انداز میں کی تھی ان کے احساس نے منگول سرداروں کی زبانوں پر جیسے تالے ڈال دیئے تھے۔

پھر اس موت کی سی خاموشی کو ہلا کو خاں کی آواز ہی نے توڑا۔ اس نے اپنی سرشت کے مطابق فیصلہ سنا دیا۔ ”ہم لڑتے ہوئے مارے جائیں یا زندہ رہیں، ہماری جیت ہو کہ ہار، عربوں سے جنگ ضرور ہوگی!..... میں ہلا کو خاں، چنگیز خاں کا پوتا اپنی توہین برداشت نہیں کروں گا! میں لڑے بغیر فرار ہو جانے اور بزدل کہلانے پر موت کو ترجیح دوں گا۔“

کوئی اور معاملہ ہوتا یا عقائد درمیان میں نہ آتے تو یقیناً منگول سردار، ہلا کو خاں کی بڑبڑ جوش باتوں سے فوراً اظہار اتفاق کرتے، سو ایسا نہ ہوا ”خیلے آسمان کی عظیم روح“ سے بھلا وہ اختلاف کی جرأت کیسے کرتے۔ کچھ سردار حتیٰ میں بولے بھی تو صرف خانہ پری کے لئے۔ سچ یہ ہے کہ ان کی آواز میں جذبوں کی حرارت نہیں تھی۔

ہلا کو خاں یہ صورت حال دیکھ کر جھنجھلا گیا اور اجلاس برخواست کر دیا۔

جیسے یہ علم ہو چکا تھا کہ منگول یا عباسی لشکروں میں سے کوئی بھی ایک دوسرے پر شب خون نہیں مارے گا، جو بھی ہوتا اب آئندہ روز صبح ہی ہوتا۔ سو میں نصف شب گزرنے سے کچھ پہلے ہی خانہ جنگ سے واپس بغداد آ گئی۔

وہ رات دلی عہد ابوبکر کے محل میں گزار کر صبح ہی صبح بغداد سے روانہ ہو گئی۔

میں دونوں لشکروں کی نقل و حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے تھی۔ ظاہر ہے کہ ایک جن زادی کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا۔ کچھ ہی دیر میں منگول حکمراں ہلا کو خاں اپنے خیمے سے باہر آیا اور اس نے اپنے سپاہیوں کو مسلح کرنے کا حکم دیا۔

سالار فتح الدین نے بھی عباسی لشکر کو تھکاوٹ بند کی تاکید کر دی۔ گزشتہ رات فوج کے

وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں اس کے دماغ میں جھانک چکی تھی کہ وہ کیا قدم اٹھانے والا ہے!

ذرا ہی دیر کے بعد خیمے کے بیرونی حصے میں طلب کردہ آدم زاد حاضر ہو گئے۔ طلب کئے جانے والوں میں نصیر الدین طوسی اور منگول لشکر کے بڑے بڑے سردار تھے۔ ان سبھی کے چہروں پر حرمت کے آثار نظر آ رہے تھے۔

ہلا کو خاں نے ہات شردع کی۔ ”بچپن سے میں نے یہی سنا ہے کہ خیلے آسمانوں کی روح نے کبھی کوئی غلط بات نہیں کی۔“

وہاں موجود منگول سرداروں نے ہلا کو خاں کی بات سے اتفاق کیا۔ کیونکہ وہ بھی اپنے حکمراں کی طرح کزور عقیدے کے لوگ تھے۔

نصیر الدین طوسی چپ رہا تو ہلا کو خاں نے اس سے استفسار کیا۔ وہ بولا۔ ”اے میرے آقا! یہ تو پتہ چلے کہ آخر ہوا کیا ہے؟“

”میرے پاس ابھی خیلے آسمانوں کی عظیم روح آئی تھی۔“ ہلا کو خاں نے پورا واقعہ بیان کر دیا۔

منگول سردار تذبذب کا شکار ہو گئے کہ عربوں سے جنگ کی جائے یا نہیں؟ کچھ نے اس کا اظہار بھی کیا۔ میں یہی چاہتی تھی کہ جنگ سے پہلے ہی منگول حوصلہ ہار جائیں۔ نصیر الدین طوسی ہی وہاں ایک ایسا آدم زاد تھا جسے ”خیلے آسمانوں کی عظیم روح“ پر یقین نہیں تھا۔ وہ بڑبڑ جوش آواز میں ہلا کو خاں سے بولا۔

”اے میرے آقا! ہماری اس سے بڑی توہین اور بزدلی کوئی اور نہیں ہو سکتی کہ ہم جنگ کئے بغیر عربوں کے مقابلے سے بھاگ جائیں۔“

”اور اے طوسی! کیا تم نے منگول سرداروں کی باتیں نہیں سنی؟“ ہلا کو خاں نے اپنے

سرداروں کو اس نے صف بندی کے جو احکام دیئے تھے، انہی پر عملدرآمد ہونے لگا۔ سورج طلوع ہوا تو منگول بچہ ریز ہو گئے۔ وہ سورج ہی کی پرستش کرتے تھے۔ عموماً ان کی عبادت کے دو وقت ہوتے تھے، ایک سورج نکلنے وقت، دوسرے غروب ہوتے وقت۔

بچہ کر کے منگول دستے میدان میں لٹکے گئے۔ ان کی جمعیت بڑی بھاری تھی۔ میں نے اس دوران میں انہیں ایک دوسرے سے سرگوشیاں کرتے سنا۔ ان سرگوشیوں کا مرکز و محور ”نیلے آسمان کی روح“ تھا۔ ان وحشیوں کے لہجے میں خوف کا عنصر دیکھ کر میں بہت خوش ہوئی۔ میں سمجھ گئی کہ گزری ہوئی رات کو ہلاکوخاں نے اپنی فوج کے سرداروں کو جو باتیں بتائی تھیں وہ راز نہیں رہ سکی تھیں۔

دور تک میدان میں منگولوں کا لشکر پھیل گیا۔ سینہ اور میسرہ قائم ہو گئے۔ یہ طریق جنگ انہوں نے مسلمانوں ہی سے سیکھا تھا۔ ہلاکوخاں قلب لشکر میں رہا، نصیر الدین طوی اس کے ساتھ تھا۔ عام منگول سپاہیوں اور سرداروں کی نسبت وہ مجھے بے خوف سا دکھائی دیا۔

عباسی لشکر بھی اپنی صف بندی برقرار رکھتے ہوئے میدان میں لٹکے اور پھیلنے لگا۔ اس لشکر کی تعداد منگولوں سے کافی کم تھی۔ مگر سالار فتح الدین دادو نے اسے اس طرح پھیلا دیا کہ وہ اپنی اصل تعداد سے دو گنے معلوم ہونے لگے۔

تھوڑی دیر میں جنگ شروع ہو گئی۔ منگول سپاہ طرفان کی طرح بڑی۔ عباسی لشکر نے بھی پیش قدمی شروع کر دی، یہاں تک کہ دونوں فوجیں ٹکرائیں۔

تکواریں نیاموں سے نکل آئیں، ڈھالیں بلند ہونے لگیں۔ نیزوں سے تیزے بھرانے لگے۔ خون ریزی شروع ہو گئی۔ سر، جسموں سے کٹ کٹ کر گرنے لگے۔ سینے میں تکواریں اترنے لگیں۔ ہر طرف گویا موت کا قہقہہ شروع ہو گیا۔

جیسے جیسے جنگ کی آگ تیز ہوتی جا رہی تھی، دونوں فریق بڑھ چڑھ کر ایک دوسرے پر حملہ کر رہے تھے۔ سردوں کو ہلاکوخاں پر گرتے دیکھتا تو اپنی وحشیانہ سرشت کے مطابق قہقہہ لگاتا، سردوں کو زمین پر اچھلتے دیکھ خوش ہوتا۔ چیخ و پکار کے باوجود ہلاکوخاں کے قہقہے دور دور تک گونجنے سنائی دیتے۔ اسے علم تھا کہ عباسی لشکر کی تعداد بہت کم ہے، وہ اسی

لئے اسے جلد ختم کر دینے کے درپے تھا۔ اسی بنا پر منگولوں کے حملوں میں بڑی تیزی تھی۔ عباسی لشکر کی تعداد کم ضرور تھی مگر حوصلہ بڑا تھا۔ اس کے ساتھ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ انہوں نے ذرا بھی پہلو تھپی کی تو ان کا خاتمہ ہے۔ ایک مسلمان کو بھی منگول زیادہ نہیں چھوڑیں گے۔ جب مرنا ہی ہے تو دلیروں کی موت کیوں نہ مریں، عباسی لشکر کے سرداروں کے دماغوں میں یہ باتیں میں نے ہی ڈالی تھیں، وہ اسی سبب نہ صرف دشمن کے مقابلے پر ڈٹے ہوئے تھے بلکہ ان پر مردانہ وار حملے کر رہے تھے۔

ہلاکوخاں کے ذہن میں یہ تھا کہ وہ اپنی فوج زیادہ ہونے کی وجہ سے عباسی سپاہیوں کو بہت جلد مغلوب کر لے گا مگر وہ ایک بات بھول گیا تھا، جنگیں فوج کی کثرت سے نہیں، عزم و حوصلے سے جیتی جاتی ہیں۔ اس میں یقیناً تعداد کو بھی دخل ہے مگر یہ پوری نہیں ادھوری سپاہی ہے۔ منگول سپاہی تو پہلے ہی سے ”نیلے آسمان کی روح“ کی پیش گوئی سن چکے تھے، ان میں حوصلہ نہ تھا، وہ اپنے حریف پر حملے تو کرتے مگر حکم کی تعمیل میں اذہرے دلی کے ساتھ۔

پہلے سے خوف کھائے ہوئے منگولی آدم زاد اپنے سرداروں کے کہنے پر آگے بڑھنے لگے، موت کو سامنے دیکھ کر ڈھیر ہو جاتے۔ میں نے منگول سرداروں کو یہ سمجھایا تھا کہ عباسی لشکر سے جنگ کرنا موت کو دعوت دینا ہے، لوہے کے پنے چبانا ہے، اس کے باوجود وہ اپنے حکمراں ہلاکوخاں کے حکم پر میدان میں جھے ہوئے تھے۔ منگولوں کے طریق جنگ میں بنیادی غلطی یہ تھی کہ وہ حملوں میں پہل کر رہے تھے۔ اس کی انہیں بھاری قیمت ادا کرنی پڑ رہی تھی۔ عباسی لشکر مدافعتی جنگ لڑ رہا تھا۔ اس پر حملہ ہوتا تو وہ اسے روکتا اور بلاتا خیر جوابی حملہ کر دیتا۔ یوں حملہ آور منگولوں کی اکثریت ماری جاتی۔ کئی بار بار دہرایا جاتا رہا اور منگول غصے میں آ کر اپنے ہی اہل میں نہاتے رہے۔

حقیقت میں عباسی فوجی، منگولوں کے لئے موت کا فرشتہ بن گئے تھے۔ ان کی تکواریں جن کے سروں پر پڑتی تھیں ان کی پھاکیں کھول دیتی تھیں۔ جن کے سینوں پر پڑتی تھیں ہیلوں تک اتر جاتی تھیں۔ ان کے سر اڑا دیتی تھیں۔ ان کے حملوں سے منگولوں کو پناہ نہیں ملتی تھی۔ حالانکہ یہ حملے محض جوابی ہوتے تھے۔

جب منگول فوج پیچھے ہٹنے لگی تو میرے ایما پر سالار فتح الدین نے جنگی حکمت عملی

تھی!

ہلاکوں نے اپنی فوج کو پسپا ہوتے دیکھا تو بڑی کوشش کی کہ ایسا نہ ہو، اس کے سپاہی جم کے لڑیں مگر سنگولوں کے اکھڑے ہوئے پیر نہ جم سکے۔ وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ ان میں سے کچھ تو ایسے بدحواس ہو گئے کہ بھاگے کہ اپنے ہی لوگوں کو روکنے لگے۔ جو سنگول سپاہی زخمی ہو کر گر گئے تھے اور انہیں طبی امداد فراہم کر کے بچایا جاسکتا تھا وہ بھی اس "بھگی" میں جان سے گئے۔ اس سے سنگول لشکر میں بڑی اتھری پھیل گئی۔ سنگولوں کی اس پسپائی میں یہ جملہ کلیدی حیثیت کا حامل تھا۔ "نیلے آسمان کی عظیم روح نے سچ کہا تھا۔"

کریمہ چہرے والے اس آدم زاد ہلاکوں کو میدان جنگ سے بھاگتے دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی، ایک ایسی خوشی کہ جس کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا۔ یقیناً ایک ناقابل یقین مسرکہ تھا جس میں سنگولوں کو شکست فاش ہوئی اور عباسی لشکر فتح یاب ہوا۔ سنگول اس طرح بے اوسان ہو کر بھاگے کہ انہوں نے پیچھے مڑ بھی نہ دیکھا۔ رو میں دوڑتے ہوئے وہ اپنے پڑاؤ سے بھی آگے نکل گئے۔ سالار فتح الدین نے لشکر کو واپسی کا اشارہ دیا ہی تھا کہ اس کا ہم پلہ عباسی فوج ہی کا ایک سردار جبار الدین ایک گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے قریب آ گیا۔ امیر لشکر یا سالار فتح الدین ہی تھا لیکن جبار الدین کی حیثیت بھی کم نہ تھی۔

میں اس لئے مزید وہاں رک گئی کہ دونوں سرداروں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن سکوں۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ سردار جبار کے ہارے میں مجھے علم تھا کہ وہ سازشی وزیر اعظم ابن عظیمی کے قریبی آدمیوں میں سے ہے۔

سردار جبار الدین ایک نے فتح الدین کو مخاطب کیا۔ "یہ تم کیا غضب کر رہے ہو؟"

"کیوں، کیا ہوا؟" فتح الدین نے سوال کیا۔ "اس میں غضب کی کیا بات ہے؟"

"پہلے لشکر کو واپس ہونے سے روکو، پھر میں اپنی بات کی وضاحت کروں گا۔" سردار جبار نے زور دے کر کہا۔

چند لمبے کچھ سوچ کر سالار فتح الدین نے لشکر کو رک جانے کا اشارہ کیا، پھر سردار جبار سے بولا۔ "ہاں، اب کہو، تم کیا کہنا چاہتے تھے؟ میں سمجھ نہیں پایا کہ تم نے لشکر کو واپسی سے کیوں روکایا ہے!..... ہمیں تو خدا کا لشکر ادا کرنا چاہئے کہ خون خوار سنگول شکست کھا کر

تبدیل کر دی۔ اب یہ ضرورت تھی کہ عباسی لشکر اس موقع سے فائدہ اٹھاتا۔ جنگ کے آغاز میں حملہ کرنے والی فوج کو زیادہ جانی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ اس طرح عموماً مقابل فوج کو سنبھلنے کا موقع نہیں ملتا، لیکن جنگ جب آخری مرحلے میں داخل ہو جائے تو صورت حال مختلف ہوتی ہے، لڑتے لڑتے اگر حریف پسپائی اختیار کرنے لگے تو اس پر حملے بلکہ تاہمزور حملے انتہائی کارآمد ثابت ہوتے ہیں۔

یوں تو سالار لشکر فتح الدین خود بھی جنگی مہارت میں کسی سے کم نہ تھا لیکن میدان جنگ میں آدمی کو بہت سی باتیں یاد نہیں آتیں، میں نے اسی لئے فتح الدین کو سنگولوں پر حملوں کی بروقت ترغیب دی۔

عباسی فوج مزاحمت کرتے کرتے اپنے امیر (سالار) کے حکم سے جارحیت پر اتر آئی۔ اس نے سنگولوں پر بڑی تیزی و مستعدی سے حملے شروع کر دیئے۔ عباسی سپاہی بے مد بہادری کا ثبوت دیتے ہوئے دشمن سنگولوں کو مار رہے تھے۔ وہ مغلوں پر مضامیں الٹ دیتے تھے۔ سنگول پسپا ہونے کے باوجود اپنی جان بچانے کی مقدور بھر کوشش کر رہے تھے مگر عباسی لشکر کے حملے روکے نہیں رک رہے تھے۔ وہ کئی تند و تیز آندھی کی طرح بڑھتے ہی چلے جا رہے تھے۔ سنگولوں کے پیچھے ہٹنے سے ان کے حوصلے اور بڑھ گئے تھے۔

ایسا نہیں تھا کہ جنگ میں صرف سنگول ہی مارے جا رہے تھے اور عباسی لشکر کے سپاہی جاں بحق نہیں ہو رہے تھے۔ انہیں بھی اپنی زندگی سے ہاتھ دھونے پڑے، مگر دشمن کے مقابلے میں ان کی تعداد کم تھی، اگر دس سنگول مرتے تھے تو ایک مسلمان جاں بحق ہوتا تھا۔ سنگولوں کے پیر اکھڑنے اکھاڑنے میں اس امر کو زیادہ دخل تھا کہ ایک مسلمان سپاہی مارا جاتا تو اس کے بدلے دس بارہ سنگولوں کے سر قلم کر دیئے جاتے۔ کچھ تو یہ کیفیت دیکھ کر اور کچھ قتل از وقت امت ہار جانے سے سنگولوں کی نفسی فتح، شکست میں بدلتی نظر آنے لگی۔ واضح طور پر اب یہ پتہ چل رہا تھا کہ سنگول گھبرا گئے ہیں، وہ حملوں اور جوابی حملوں میں سستی کرنے لگے۔ عباسی لشکر نے اور بھی تیزی اور تندگی سے حملے کئے۔ آخر کار سنگولوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ وہ پوری طرح پسپا ہونے لگے۔

یہ بڑی عجیب اور حیران کن جنگ تھی۔ ایسی جنگ کہ جس میں دشمن کی تعداد چھ گنا تھی۔ عربوں نے ان وحشی سنگولوں پر اپنی برتری ثابت کر دی جن سے ایک دنیا خوفزدہ ہو گئی، کاہلی

ابن علقمہ کا آدمی ہونے کے سبب وہ میری نظر میں قابل اعتماد نہیں تھا۔ اسی غرض سے میں نے اس کے ذہن میں جھانکا تو چونک اٹھی۔ وہ بد بخت آدم زاد سردار مجاہد الدین عباسی لشکر کی اس فتح کو کسی بھی طرح شکست میں بدل دینا چاہتا تھا، مجھے اس کے دماغ کو ٹھنڈ کرنا کچھ اور بھی باتوں کا پتہ چلا کہ اس کا منصوبہ کیا ہے۔

یہ بھلا میں کس طرح قبول کر لیتی کہ جس فتح کے لئے اتنی تک دود کی تھی، وہ شکست میں بدل جاتی، اسی خیال کے تحت میں نے سردار مجاہد کو اپنی پراسرار قوتوں کے زیر اثر لانا چاہا، میں اسی لمحے میرے وجود کو زوردار جھٹکا لگا۔ اسی کے ساتھ مجھے ایک اجنبی غیر انسانی آواز سنائی دی۔

”اے دیدار! ہر چند کہ میں تجھے دیکھنے سے قاصر ہوں لیکن یہاں مجھے تیری موجودگی کا علم ہو گیا ہے۔ تو مجھے ممکن ہے نہ جانتی ہو مگر میں تجھے اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”کون ہے تو؟“ بے ساختہ میں نے پوچھ لیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ وہ کون ہو سکتا ہے مگر حفاظتی نادیدہ حصار میں ہونے کے سبب میں خوفزدہ نہیں تھی۔

”تیرا عاشق، تیرا شیدائی، تیرا دیوانہ عجب... عفریت عجب!... وہی عجب کہ جس کی قید سے تیرا بڑا بھائی یوسف بھاگ نکلا... ہاں میں وہی عجب ہوں کہ تجھے جس کی عراق آمد کا انتظار تھا۔ سو میں، عراق آ گیا ہوں، مجھ سے سودا کر لے، فائدے میں رہے گی۔“

”کیسا سودا؟“ میں نے وادعت اس کا فر عفریت عجب کے ارادے جاننے کی خاطر یہ سوال کیا، وہ اپنی خوفناک ہیبت کے ساتھ مجھے واضح طور پر نظر آ رہا تھا البتہ خود مجھے دیکھنے یا کوئی نقصان پہنچانے کا اہل نہیں تھا۔

میرا سوال سن کر عجب وحشتانہ انداز میں ہنس پڑا، پھر بولا۔ ”تو مجھے کیا یہ بھی بتانا پڑے گا کہ ایک سودا کی کیا سودا کر سکتا ہے!“

”صاف بات کر اے عجب! کہ تیرا فضا کیا ہے؟“ میں نے بلا جھجک پوچھ لیا۔

”اگر سچ پوچھتی ہے تو میرا فضا، میرا استعداد، میری تنہا، میری خواہش صرف اور صرف تجھے حاصل کرنا ہے۔ میں تجھ سے یہی سودا کرنا چاہتا ہوں۔“ عجب نے جواب دیا۔ ”تجھ سے یہ سودا کرنے کے لئے میں ہر قیمت ادا کرنے کو تیار ہوں۔“

”اب دوسری بات سن کہ شاید اس وجہ سے تو مجھے اپنا دشمن نہ بنانا چاہیے۔ تو مسلمان

بھاگ گئے۔“

”مجھے تم پر حیرت ہے اے فتح الدین!“ سردار مجاہد کہنے لگا۔ ”تا تمام فتح پر تم خدا کا شکر ادا کر رہے ہو!“

”تو پھر تمہارے خیال میں مجھے اور کیا کرنا چاہئے؟“ فتح الدین کے لہجے میں تندرستی تلخی آگئی تھی۔

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے!... اگر میں تمہاری جگہ امیر لشکر ہوتا تو چیخے بٹنے کی بجائے آگے بڑھتا۔“

”تم خوب جانتے ہو اے مجاہد! کہ میں نے تاریخ اور اس سے پہلے بھی کئی مواقع پر امیر لشکر بننے پر فخر نہیں کیا۔ میں عباسی لشکر کے ہر سردار کو اپنے برابر دیکھ دیتا ہوں۔ ان سرداروں میں خود تم بھی شامل ہو۔“ فتح الدین نے اپنے لہجے میں نرمی پیدا کر لی اور سمجھانے والے انداز میں مزید بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ موقع آگے بڑھنے کا نہیں ہے۔ منگول بھاگ رہے ہیں۔ انہیں بھاگ جانے دو۔“

”جس طرح تم نے اپنا خیال ظاہر کیا تو بقول تمہارے برابر ہی کی بنیاد پر مجھے بھی یہ حق حاصل ہے۔“

”یقیناً! فتح الدین نے کہا۔“

”تو پھر سنو کہ مجھے تمہارے خیال سے قلعی اتفاق نہیں۔“ سردار مجاہد نے بلا جھجک کہہ دیا۔ اس کی آواز میں غرور کی جھلک تھی۔ ”میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ یہاں سے واپس ہونے کی غلطی نہ کرو، منگولوں کے ہیرا اکڑ گئے ہیں، ان پر سراسیمگی طاری ہو گئی ہے، لوہا چپ گیا ہے، جھپٹ کر ایک اور ضرب لگاؤ۔ اگر تم نے میرے مشورے پر عمل کیا تو پھر کبھی منگولوں کو عراق پر حملے کا حوصلہ نہ ہوگا۔“

”یہ غلطی ہوگی۔“ فتح الدین کا لہجہ دونوک تھا۔ ”تم بھول رہے ہو کہ ہماری تعداد کم ہے اور منگولوں کی تعداد زیادہ۔ اگر ہم ان کا تعاقب کریں گے تو اندیشہ ہے کہ کہیں وہ پلٹ کر حملہ نہ کریں۔“

”یہ خیال عبث ہے۔“ سردار مجاہد نے پھر اختلاف کیا۔

میں سوچنے لگی کہ آخر سردار مجاہد الدین ایک اتنا بحث مباحثہ کیوں کر رہا ہے؟ یوں بھی

نے عباسی لشکر کے سردار مجاہد الدین کو اپنے اثر میں لینا چاہا مگر کام رہی۔ اس کی طرف سے مایوس ہو کر میں سالار فتح الدین داؤد کی طرف متوجہ ہوئی اور اس کے دماغ میں سرکوشی کی۔ ”سردار مجاہد کی بابت نہ مان اور.....“

ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ اس سے میرا ذہنی رابطہ منقطع ہو گیا۔ ظاہر ہے یہ رابطہ توڑنے والا عفریت عکب کے سوا اور کون ہوتا!... کچھ دیر کو جیسے وقت ٹھہر سا گیا تھا اور مجھے اس پر حیرانی تھی۔ عباسی فوج کے دونوں اہم افسران ابھی تک ایک دوسرے سے بحث کئے جا رہے تھے۔

فتح الدین بول رہا تھا: ”سنگولوں کی عادت ہے کہ اگر مقابلہ سخت ہو تو میدان میں نہیں ٹھہرتے، بھاگ نکلتے ہیں اور بھاگے ہی چلے جاتے ہیں۔ اگر ان کا تعاقب کیا جائے تو وہ پلٹ پڑتے ہیں، ان کی غیرت جاگ اٹھتی ہے تو وہ موت کی پروا بھی نہیں کرتے۔ یہ غیرت انہیں مارنے یا مرنے پر آمادہ کر دیتی ہے۔ ان حالات میں ہمیں ان کا تعاقب نہیں کرنا چاہیے، اس کے بجائے یہ ممکن ہے کہ ہم یہیں قیام کریں اور دیکھیں کہ وہ اٹھا قدم کیا اٹھاتے ہیں!... آیا وہ سیدھے فرامان جا کر رکتے ہیں یا ٹھہر کے دوبارہ ہم سے مقابلے کی تیاری کرتے ہیں۔“

یہ سن کر سردار مجاہد کی تیاریوں پر غل پڑ گئے اور اس کا لہجہ بھی بدل گیا۔ وہ کہنے لگا: ”اگر تم سنگولوں سے ڈر گئے ہو تو اور بات ہے، تم ان پر حملہ کرنا نہیں چاہتے تو نہ کرو لیکن میں اس سبھی موقع کو نہیں چھوڑ سکتا۔ تم بغداد واپس چلے جاؤ۔ میں حملہ کروں گا۔“

چند لمحے سکوت طاری رہا۔ اس عرصے میں میری نگاہ فتح الدین کے چہرے پر جمی رہی۔ لمحہ بہ لمحہ میں نے اس کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔ میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہ ہوا کہ کافر عفریت عکب نے اپنا آپ دکھا دیا ہے۔

معاذ اللہ میں بول اٹھا: ”تم نہیں مانتے، غلطی ہی کرنا چاہتے ہو تو..... تو اس غلطی میں تمہارے ساتھ میں بھی ہوں۔ میں قریش کی عورتوں کو یہ کہنے کا موقع نہیں دوں گا کہ اپنی جان بچالی اور اپنے ایک بھائی کو موت کی آگ میں جھونک دیا۔ اس دن سے میں ڈرتا ہوں جب مجھے بزدلی کا طعنہ دیا جائے۔ میری قوم کو میری شجاعت پر فخر ہے اور میں بدنامی نہیں نیک نامی کے ساتھ مرنے چاہتا ہوں۔ اگرچہ میں جانتا ہوں کہ ہماری موت ہمیں کشاں

ہے؟“

”ہاں.....“ میں نے جواب دیا۔ ”اور مجھے اپنے مسلمان ہونے پر فخر ہے۔“

”اور غالباً تو اپنے اس فخر کو برقرار بھی رکھنا چاہے گی؟“ عکب کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔ ”پہلی شہیت مسلمان تھے آدم زار مسلمانوں سے بھی ہمدردی ہونی چاہئے..... تو ہرگز مسلمانوں کی شکست و ہجرت اور کافر آدم زاروں کو فتح یاب دیکھنا پسند نہیں کرے گی۔ یوں میرا اندازہ درست ہے؟..... نہ جواب دے کہ مجھے خبر ہے، سنگولوں اور مسلمانوں کے درمیان ہونے والی جنگ میں ٹوٹنے کیا کرارا کیا ہے!..... سو اگر ٹوچا ہتی ہے کہ مسلمانوں کے لئے یہ فتح برقرار رہے اور انہیں شکست کا منہ نہ دیکھنا پڑے تو مجھ سے صلح کر لے..... ٹوٹنے دیکھ لیا کہ آدم زار سردار مجاہد کو اپنے اثر میں نہیں لے سکی۔ تجھے معلوم ہی ہو گا کہ میں کافر ہوں، مسلمان نہیں، ایسی صورت میں تو ہی بتا، کیا میں کافروں کا ساتھ نہ دوں؟..... ٹوٹنے صلح کر لی تو دوسری بات ہے۔“

”گویا یہ تیری دوسری دھمکی ہے!“ میں نے اپنے حواس پر قابو پاتے ہوئے کہا اور اپنی بات جاری رکھی۔ ”اے عکب! خیر و شر کی جنگ ازل سے جاری ہے اور ابد تک جاری رہے گی۔ یہ کوئی نئی بات نہیں۔ میں یہ قید نہیں ہوں، وہ اس تیری ہر پیشکش کو مسترد کرتی ہوں۔“

”تو پھر اے دیوار! تیرے اور میرے درمیان آج سے کھلی جنگ ہے۔ تو اپنوں کے ساتھ رہ اور میں اپنوں کی مدد پر رہوں گا۔“

”اور وہ مہلت جس کا ٹوٹنے ابھی ذکر کیا تھا؟“ میں نے وضاحت چاہی۔

”وہ مہلت برقرار رہے گی۔ کیونکہ اس کا تعلق صرف تجھ سے ہے، یہ معاملہ تیرے اور میرے درمیان ہے۔ کیا خبر کب تو میری طرف پلٹ آئے اور اپنے عاشق عارج کو چھوڑ دے۔“

”یہ محض تمہاری خام خیالی ہے۔“

”اس کا فیصلہ تو آنے والا وقت ہی کرے گا۔“ عکب کی آواز معدوم ہوتی چلی گئی۔

اس میں کوئی کام نہیں کہ واقعی طور پر ہی کسی اس کافر عفریت نے میرے وجود کو چھوڑ ڈالا تھا۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ عکب اچانک عراق پہنچ جائے گا اور میری ساری محنت پر پانی پھیر دے گا۔ اس کے باوجود میں نے ہمت نہیں ہاری۔ ایک بار پھر میں

میں کہیں زیادہ، جب میں دور رہنے کے باوجود اپنی پراسرار جتنی صفات سے کام لے سکتی تھی تو اسی مغربیت کے لئے یہ کیا مشکل تھا! اس موقع پر اس کی موجودگی ضروری نہیں تھی۔

سالار فتح الدین کو آخر کہنا ہی پڑا، "چلو یا مقدر یا نصیب۔"

یہ آدم زاد چلتے رہے، یہاں تک کہ سنگول لشکر کے قریب پہنچ گئے۔ ان کے گھوڑوں کی ہڈیوں نے بھی سس اور پلٹ کر انہیں دیکھا، اسی وقت ایک غیر انسانی آواز سنائی دی۔ اس آواز کو پہچان گئی۔ یہ غلب کی آواز تھی۔ اس نے سنگولوں کو بلند آواز میں آگاہ کیا۔ "مسلمان تمہارے تعاقب میں چلے آ رہے ہیں۔"

سنگول سرداروں نے اس پر غور نہیں کیا کہ انہیں تعاقب سے مطلع کرنے والی آواز کس کی تھی، انہوں نے صرف تصدیق کی اور پھر اپنے فوجیوں کو مخاطب کیا کہ اے آلِ توحین (پنگیز خان کا اہل نام توحین ہی تھا) مسلمان یہ سمجھ کر کہ ہم بھاگے جا رہے ہیں ہمارے تعاقب میں آئے ہیں۔ ہمارے لئے یہ بڑی ذلت کی بات ہوگی کہ ہم مسلمانوں اور موت کے خوف سے بھاگ جائیں۔ اس ذلت سے تو مر جانا اچھا ہے۔ ٹھیل جنگ بھاؤ!"

اپنے سرداروں نے یہ سنتے ہی سنگول سپاہیوں نے ٹھیل جنگ بھاؤ دیا۔ یہ آواز سننے کے ساتھ سنگول رک گئے۔ تمام لشکر ایک دم مسلمانوں کی طرف گھوم گیا۔

میں نے سنگولوں کے لشکر میں ہلاکوں کو تلاش کیا۔ وہ لشکر کے درمیان میں تھا۔ وہ ٹھیل جنگ کی آواز سن کر کہنے لگا۔

"معلوم ہوتا ہے مسلمان تعاقب میں آ رہے ہیں!" وہ نصیر الدین طوسی سے مخاطب تھا جو قرچی گھوڑے پر اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

ہلاکوں کے وزیر نصیر الدین طوسی نے ہر کاروں کو بھیج کر فوری تصدیق کرائی۔

حقیقت حال واضح ہوتے ہی ہلاکوں خان کے چہرے پر تناؤ پیدا ہو گیا اور وہ پُر جوش آواز میں بولا۔ "ہم بھگڑے نہیں کہلائیں گے۔ اس بے عزتی سے بہتر موت ہے۔ توحین کی اولاد یہ رسوائی مول نہیں لے گی۔" پھر اس نے مزید بلند آواز میں اپنے سپاہیوں کو مخاطب کیا۔ "اے وہ سنگول قوم جو ڈرتا نہیں جانتی جو مارنا اور مرنا ہی جانتی ہے، موت کی پردہ کئے بغیر لڑنے کو تیار ہو جا!..... اے سنگولو! آج تمہاری نام و زری خاک میں ملی جا رہی ہے، یاد کرو کہ تم اپنے سوتیلوں کے لئے چراگاہوں کی تلاش میں مارے مارے پھرتے تھے۔ پھر

کشاں سنگولوں کے مقابل لے جا رہی ہے لیکن انسان مقصد کا تابع ہے۔ تقدیر سے سفر نہیں، چلو میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

"خدا کا شکر ہے، تم مان گئے۔" سردار مجاہد الدین نے یہ کہہ کر طویل سانس لیا، یوں جیسے اس کے سینے سے کوئی بوجھ ہٹ گیا ہو۔

فتح الدین نے لشکر کے امیر کی حیثیت سے سپاہیوں کو آگے بڑھنے کا حکم دے دیا۔

جب ان دونوں سرداروں کے درمیان بحث جاری تھی، جاں بحق ہونے والوں کی تدفین کر دی گئی تھی۔ اس کے علاوہ زخموں کی مرہم چٹی بھی ہو چکی تھی۔ فلتی حملہ جنگ کے دوران میں بھی اپنے فرائض پوری ذمہ داری سے ادا کرتا رہا تھا۔

چند سو سپاہیوں کے مارے جانے سے مہاسی لشکر کی تعداد پر کوئی خاص اثر نہیں پڑا تھا۔ ذرا ہی دیر میں لشکر نے وہاں سے کوچ کیا اور ملکہ تیزی کے ساتھ آگے بڑھنے لگے۔ میں بھی لشکر کے ساتھ ساتھ تھی کہ عاقبت نااندریشی کا انجام دیکھ سکوں۔ بغداد واپسی کا ارادہ فی الحال میں نے ملتوی کر دیا تھا۔

چند میل سفر کرنے کے بعد مہاسی لشکر کو غبار نظر آیا۔ میں حقیقت حال سے واقف تھی اس لئے ایک اور کوشش سے گریز نہ کیا، سالار فتح الدین کو میں نے آگاہ کر دیا کہ غبار کے پیچھے کیا ہے۔ اس کے دماغ سے میرا رابطہ چند لمحوں سے زیادہ قائم نہ ہو سکا تھا۔

"اے مجاہد! اس غبار کے دامن میں سنگول سپاہ ہے۔" سالار فتح الدین نے اپنے گھوڑے کے ساتھ ساتھ چلنے والے دوسرے گھڑ سوار سردار کو مخاطب کیا۔ "سنگولوں کی توجہ واپس جا رہی ہے، اب بھی موقع ہے کہ ہم ان کا پتھاڑ کریں۔"

اس پر سردار مجاہد بگڑ کر بولا۔ "تو پھر کیا کریں؟"

"واپس چلیں اور سنگولوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیں۔" فتح الدین نے وہی جواب دیا جو میں نے اسے سچایا تھا۔

"تم نے پھر وہی بحث شروع کر دی!" سردار مجاہد قدرے تلخی سے کہنے لگا۔ "میں کہتا ہوں، یہی ضرب لگانے کا وقت ہے۔"

اسی لئے کہیں دور سے مجھے مغربیت غلب کے پھٹنے کی آواز آئی اور میں اس ہلکی کا مطلب سمجھ گئی۔ غاب مجھے دکھائی نہیں ہو پتا تھا، وہ تو پھر مغربیت تھا، مجھ سے طاقت و قوت

نیلے آسمان کی مقدس روح نے تمہارے دن پھیر دیئے۔ سورج دیوتا تم پر مہربان ہو گیا، اس نے تمہیں سرسبز زمینیں دیں، نہروں والی زمینیں تمہیں ملیں، تمہیں دولت ملی، کیا تم یہ سب چھوڑ کر پھر سے پہاڑوں میں پناہ لو گے؟..... نہیں، ہرگز نہیں! دشمنوں کے سروں کی فصل کاٹ دو، ان کی لاشیں بچھا دو..... حملہ کرو، حملہ کرو!"

جواب میں منگول سپاہیوں نے زبردست عورتوں کے لئے ڈھانکھٹوں کے الفاظ سننے ان کے حوصلے بلند کر دیئے۔

کچھ ہی دیر میں وحشی منگول بھوکے بھیڑیوں کی طرح مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے۔ اپنے منہ سے عباہی سپاہیوں کو مروغوب کرنے کے لئے وہ بھیانک آواز نکال رہے تھے۔ یہ ان کا قدیم اور آزمودہ حربہ تھا۔

انہوں نے مسلمانوں کو تلواروں کی ہاڑھ پر دکھ لیا اور پہلے ہی حملے میں عباہی لشکر کی پہلی صف کو ختم کر دیا۔ ان میں یہ عزم و ہولہ، یہ ہمت کیسے پیدا ہو گئی، اس کی کوئی ایک وجہ نہیں تھی۔ آہنی درجہ میں شرم کی ایک پراسرار قوت بھی شامل تھی، اس نے مسلمانوں کے حوصلوں کو پست اور کافروں کو ان پر غالب آنے میں بڑی مدد کی۔ یہ مجسم شرکافر عفریت عکب تھا جسے میں نے میدان جنگ میں تیزی کے ساتھ ادھر سے ادھر آتے جاتے اور مسلمانوں کو ڈرانے کے لئے دہشت ناک آوازیں نکالتے سنا اور دیکھا۔

میرا یہ دیکھنا عبرت کا مقام ہی تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ عباہی سپاہی گھبرائے ہوئے تھے، ناگہانی حملے سے ان کے حواس جیسے قلاب میں نہ رہے۔ یہ وہی تھے جنہوں نے منگولوں کو کھلت ناش دی تھی۔ کچھ دیر کیوں لگا کہ عباہی لشکر کے سپاہی ہمت ہار دیں گے، مگر وہ جلد ہی سنبھل گئے۔ وہ اپنے ہی ساتھیوں کی لاشوں کے اوپر سے گزرتے ہوئے منگولوں پر پل پڑے۔ اس جوابی حملے میں چند منگول سپاہی مارے گئے۔ اس کے بعد باقاعدہ جنگ شروع ہو گئی۔

تلواریں بھلیوں کی طرح کونڈے لگیں اور آدم زاد ایک دوسرے کو موت کے گھاٹ اتارنے لگے۔ ہر ہتھیار استعمال ہوا، سب حربوں کو آزمایا گیا، دھڑوں سے سر جدا ہونے لگے اور گویا خون کی بارش ہونے لگی، ہر فردوش خون سے بھولی کھیلنے لگے۔

میرا تجربہ درست تھا اور سالار فتح الدین نے بھی ٹھیک ہی کہا تھا، منگول اس جنگ کو

برداشت نہ کر سکے کہ مسلمانوں کے عقاب کرنے سے ڈر کے بھاگ جائیں۔ اسی سبب وہ پلٹ کر بڑی شدت سے حملہ آور ہوئے۔ انہوں نے طے کر لیا کہ یا تو فتح حاصل کرنی ہے یا مر جانا ہے۔ رفتہ رفتہ ان کے حملے اس قدر سخت ہوئے کہ عباہی فوجیوں کے قدم نہ جم سکے۔ وہ پیچھے ہٹے اور پھر انہوں نے پسپائی اختیار کر لی۔

سردار علی الدین کی آرزو پوری ہونے کا وقت قریب آ گیا۔ اس عظیمی کا پروردہ یہی تو چاہتا تھا، لیکن ابھی سالار فتح الدین زندہ تھا، منگول بڑے بڑے چلے آ رہے تھے اور عباہی سپاہی پیچھے ہٹ رہے تھے۔

فتح الدین واقعی ایک جرنی آدم زاد تھا، اسے اپنے سپاہیوں کو پسپا ہوتے دیکھ کر خوش آ گیا۔ اس نے منگولوں پر تازہ تازہ حملے شروع کر دیئے۔ اس کے ارد گرد چہر سپاہی تھے، جنہیں وحشی منگولوں نے اپنی تلواروں اور نیزوں سے چھید ڈالا۔ نتیجہ یہ کہ فتح الدین تن تنہا رہ گیا۔ لیکن موت کو بے حقیقت جاننے والے جان کی بازی اتنی جلدی نہیں ہارتے۔

اکیلا ہونے اور دشمنوں کے فرسخے میں آ جانے کے باوجود فتح الدین اپنی دلیری کے جوہر دکھاتا رہا۔ اس نے کئی منگول اشران کو مار ڈالا، مگر خود بھی زخمی ہو گیا۔ کئی زخم گہرے تھے جن سے خون بہنے لگا۔ اس پر بھی فتح الدین زخموں کی پروا کئے بغیر لڑتا رہا۔ جب وہ ایک منگول سردار سے ٹکرا ہوا تھا تو دشمنوں نے ایک ساتھ چاروں طرف سے حملہ بول دیا۔ فتح الدین نے اس منگول سردار کو تو ٹھکانے لگا دیا مگر خود بھی زندہ نہ رہ سکا، کئی تلواریں اور کئی نیزے بے یک وقت اس کے جسم میں اتر گئے۔

میدان جنگ میں ایک مرتبہ پھر ایک غیر انسانی آواز گونجنے لگی۔ "مسلمانوں کا امیر لشکر فتح الدین داؤد مارا گیا.....!"

یہ صدا کس نے کیوں لگائی مجھے معلوم تھا۔ کافر عفریت عکب اپنے مقصد میں کامیاب رہا، مسلمانوں کے قدم اکھڑ گئے، وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ سردار مجاہد بھاگنے والوں میں سب سے آگے تھا۔

منگولوں نے عقاب کر کے بہت سے عباہی سپاہیوں کو موت کی نیند سلا دیا، سو یوں عباہی لشکر کی فتح کھلت میں بدل گئی۔ وہ بڑی مشکل سے جان بچا کر لے جاسکے۔ میرے نزدیک فتح الدین کو منگولوں نے نہیں، اس کی شرافت نے مارا تھا۔

اس وقت سوچا فردا بے ہونے کے قریب تھا کہ جب میں نے اپنے زخم زخم وجود کو مس کیا اور بلند ادنیٰ طرف پرواز کرنے لگی۔ شوقینہ طحال کی کیفیت کے سبب میری رفتار پرواز بہت دھیمی تھی۔

میں بغیر ہوش کے اوپر سے گزر رہی تھی کہ چونک اٹھی۔ اچانک ہی مجھے مغزیت عکب کی آواز سنائی دی۔ "اے دیوار! اٹھنے جو کچھ دیکھا، کم دیکھا۔ مسلمان آدم زادوں کا اتنا خون ہے گا کہ اٹھ بوجھ بھی نہیں سکتی۔ یہ تباہی راک سکتی ہے اگر اٹھ مجھے اپنا دشمن بنانے کی بجائے دوست بنائے۔"

"اے عکب! اے ظالم اور اے کافر مغزیت! میں تجھ پر لعنت بھیجتی ہوں۔" میں تقریباً چیخ اٹھی۔

"تو پھر ادھر دیکھ اے دیوار!"

جس طرف سے عکب کی آواز آئی تھی، میں نے ادھر نگاہ کی تو مجھے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ میں نے مغزیت عکب کی گرفت میں غار کو دیکھا۔

اسی لمحے ایک آشنا آواز میری سماعت سے گزری۔ یہ شیش و سہریاں آواز عالم سما کی تھی۔ وہ مجھ سے کہہ رہا تھا۔

"اے میری بچی، اے دیوار! اٹھ جو کچھ دیکھ رہی ہے، نظر کا دھوکا ہے۔ اس منکر کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔ کافر مغزیت عکب نے اپنی عمر و افسوس کی قوتوں کو بروئے کار لا کر تھی طور پر تجھے فریب نظر میں مبتلا کر دیا ہے۔ عاراج ہرگز اس کی گرفت میں نہیں۔ وہ یہ خیریت بغداد میں ہے۔ تجھے میں نے جاوہ کے توڑ کی خاطر جو قرآنی آیات تعلیم کی تھیں، انہیں پڑھ عکب کی احمکیوں میں نہ آ۔"

عالم سما کی آوازیں کر میرا حوصلہ بڑھ گیا۔ میں نے اطراف کا جائزہ لیا مگر عالم سما مجھے نظر نہ آیا۔ میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہ ہوا کہ عالم سما نے اپنی جتنی صفات کے ذریعے مجھ تک صرف اپنی آواز پہنچائی ہے۔ اس کی آوازیں کر مجھے یہ اطمینان بھی ہوا کہ وہ میری طرف سے غافل نہیں ہے۔ وہ منظر جو ابھی تک فضا میں موجود تھا اس کی اصلیت مجھ پر واضح ہو چکی تھی۔ سو میرے اعصاب کا بوم میں آگئے۔ اسی بناء پر میں نے فوری طرز پر اس جاوہ کا توڑ بھی نہ کیا جس پر عکب اتنا اترا رہا تھا۔ میں یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کافر مغزیت

مجھے مزید دھمکانے کے لئے اور کیا قدم اٹھاتا ہے! مجھے یہ بھی یقین تھا کہ عالم سما کی آواز کافر مغزیت نے نہیں سنی ہوگی۔

میں ناریہ حصار میں تھی۔ عکب اس لئے نہ تو مجھے کوئی نقصان پہنچا سکتا تھا نہ میرے وجود کو دیکھنے کا اہل تھا۔ اس کے برعکس میں اسے دیکھ رہی تھی۔ چند لمحوں کے توقف سے عکب نے مجھے پھر کاٹھ بھیا کیا۔ "بول اے دیوار! میں تیرے اس عاشق عاراج کو مار ڈالوں گا۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی میں نے عاراج کی چیخ سنی۔ اس مرتبہ مجھے قطعی گھبراہٹ نہیں ہوئی۔ فریب نظر کے ساتھ عکب میری سماعت کو بھی دھوکا دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ بے خبری یا حقیقت کا علم نہ ہونے پر مسرت حال دوسری ہوئی۔

"مجھے اس مغزیت سے بچالے اے دیوار! عاراج کی آواز بھی مجھے سنائی دی۔" تو اس کی ہوجا، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

ظاہر ہے عاراج مرتے مرجاتا مگر یہ الفاظ کبھی ادا نہ کرے۔ فریب سماعت کا یہ کھیل مغزیت عکب ہی کھیل رہا تھا۔

"تو اپنے عاشق کی آوازیں رہی ہے اے دیوار! عکب مجھ سے غائب ہوا۔ اس کی زندگی اور موت کا فیصلہ اب تیرے ہاتھ ہے۔"

"تو پھر میں فیصلہ کئے دیتی ہوں۔" میں نے جواب دیا اور تعلیم کردہ قرآنی آیات پڑھنا شروع کر دیں۔

مجھے اس سے قبل یہ پتہ نہیں تھا کہ قرآنی آیات پڑھنے کا اس کافر مغزیت پر کیا اثر ہوگا! آذرا ہی دیر کے بعد اسے میں نے شعلوں میں گھرے دیکھا اور وہ دردناک انداز سے چیخنے لگا۔ پھر اسے میں نے آسمان کی طرف بھاگتے اور تیزی سے بلند ہوتے دیکھا۔ شعلے اب بھی اس کے تعاقب میں تھے۔ عاراج کا اب کبھی ام نشان نہیں تھا۔ عکب کا جاوہ لے اڑ ہو چکا تھا۔

ہم جنت کا خیر ہر چند کہ آگ ہی سے اٹھا ہے لیکن آگ ہمیں جلاتی ہے۔ عکب شعلوں میں گھر کے اسی لئے چیخا ہوا بھاگا تھا۔ اس کی واضح مثال آدم زاد ہیں۔ ان آدم زادوں کو سنی سے بنایا گیا ہے مگر سخت اور گھوس مٹی کے ڈھیلے مٹی ہی سے بنے آدم زادوں پر برساتے جائیں تو یقیناً انہیں شدہ اذیت ہوگی۔ اس طرح ان کی زندگی خطرے میں بھی

کہ ہلاک و خاں کھلت کھا کر بھاگ گیا، پھر؟“

”پھر کیا ہوا؟ ... یہ بڑی ہی دردناک کہانی ہے۔ پہلے تو عباسی لشکر کی فتح کو کھلت میں بد لٹنے کا اجزا سن لے، پھر میں تجھے اور بہت کچھ بتاؤں گی۔“ میں نے عارج کو ہر تن گوش دیکھ کر بات شروع کر دی۔ رانستہ اس پورے واقعے میں عجزیت عکب کے ذکر سے میں نے گریز کیا۔ اس کی وجہ محض یہ تھی کہ عارج کے اعصاب پر ایک دم بوجھ ڈالنا میرے نزدیک مناسب نہیں تھا۔ وہ الجھ کے رہ جاتا اور پھر نہ جانے کیا صورت بنتی! اس کے ہونٹوں سے ہنسی تو جیسے پہلے ہی روٹھ گئی تھی۔

عارج نے میری پوری بات سن کر توقع کے مطابق سوال کیا۔ ”لیکن اے دینار! تو نے مداخلت کیوں نہیں کی؟ تو اپنی پر اسرار جتنائی قوتوں کو بروئے کار لا کر سردار مجاہد الدین ایک کو غلط قدم اٹھانے سے روک دیتی۔ پھر یہ کہ امیر لشکر تو سالار فتح الدین داؤد تھا۔ اس نے اپنے اختیارات کے استعمال سے گریز کیوں کیا؟“ عارج کے لہجے میں تشویش کے ساتھ گہرے دکھ کا اظہار بھی ہو رہا تھا۔

”تیرے دوسرے سوال کا جواب میں پہلے دوں گی اے عارج!“ میں بولی۔ ”کچھ آدم زاد انتہائی نیک اور شریف ہوتے ہیں۔ سالار فتح الدین بھی انہی میں سے تھا۔ عموماً ایسا حراج رکھنے والے زبردستی اپنی رائے کسی پر مسلط نہیں کرتے۔ اس کے علاوہ ایسے افراد تفریق سے بھی بچتے ہیں۔ سالار فتح الدین نے دلائل کے ذریعے سردار مجاہد کو کس کس طرح قائل کرنا چاہا، تجھے میں بتا چکی ہوں۔ غالباً اس نے اپنی شرافت کے سبب اور اس خیال سے کہ عباسی لشکر میں پھوٹ نہ پڑے، سردار مجاہد کی بات مان لی۔ اپنے اختیارات اس نے اس لئے استعمال نہیں کئے۔ کسی کے پاس اختیار ہو اور وہ اپنی دانستہ میں کسی نیک مقصد کی خاطر اختیار استعمال نہ کرے، یہی شاید کردار کی بڑائی ہے۔“

”مگر کردار کی اس بڑائی کا انجام کیا ہوا اے دینار، یہ بھی تو دیکھ!“ عارج زخمی آواز میں کہنے لگا۔

”اب وہ باتیں بھی سن اے عارج کہ جو یہ وجوہ میں نے اب تک تجھ سے کہیں۔“ میں نے پہلو بد لٹے ہوئے کہا۔ ”تیرا یہ خیال غلط ہے کہ میں نے مداخلت نہیں کی۔“ یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے میری نظر عارج کے انسانی قالب کے چرے پر تھی۔

پڑ سکتی ہے۔ سو عکب نے اپنی زعمی کے لئے خطرہ محسوس کیا تو فرار کی راہ اپنائی۔ مجھے اس نے جو دھمکی دی تھی، اسے میری طرف سے اس دھمکی کا عملنا جواب مل گیا تھا۔

ابھی جو واقعہ پیش آیا، اس سے مجھ پر یہ عقوہ بھی کھلا کہ جاوہ کے کوزے سے جاوہ کرنے والے کو نقصان ہوتا ہے۔ سردانوں کے ذریعے ظنون خدا کو آزار پہنچانے والا خود بھی زد میں آسکتا ہے۔

صبح سویرے میں بغداد سے چلی تھی اور اب ہر طرف تاریکی پھیلنے لگی تھی۔ شہر بصرہ سے بغداد پہنچنے ہی میں نے ولی عہد ابو بکر کے محل کا رخ کیا۔ ابو بکر کے انسانی قالب میں عارج میرا ہی شکر تھا۔ اس کا اندازہ مجھے عارج کے چونک اٹھنے سے ہوا۔ لازماً اس نے میرے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس کر لی تھی۔ فردوس کو میں نے عارج کے ساتھ ہی بیٹھے دیکھا۔ کسی تاخیر کے بغیر فوراً ہی میں، فردوس کے جسم میں اتر گئی۔ ابو بکر اور فردوس کے انسانی پیکروں کے سوا وہاں صرف چند کینیریں تھیں جو ان دونوں کا ہر حکم بجالانے کے لئے مستعد تھیں۔ فردوس کے قالب میں داخل ہو کر جیسے ہی مجھے فرار آیا میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ عارج نے بھی میری تقلید کی۔ ہم دونوں محل کے مخصوص حصے میں آ گئے۔ وہاں ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کوئی نہ سن پاتا۔

تہائی میر آتے ہی عارج نے مجھ سے بے مہن آواز میں پوچھا۔ ”ہمارا عباسی لشکر جیت گیا نا اے دینار؟“

”ہاں جیت گیا۔“ میں نے یہ کہہ کر جگ کے پہلے حصے کی پوری روداد بیان کر دی۔ اس کا مستعد شخص یہ تھا کہ عارج کو ایک تو پوری بات کا پتہ چل جائے، دوم فوری طور پر صدر نہ ہو۔ اس کی جذباتی وابستگی سے میں آگاہ تھی۔ اس کا سبب عارج کا انسانی قالب تھا۔

میں ڈر اور کو چپ ہوئی تھی کہ عارج پُر جوش آواز میں کہنے لگا۔ ”مجھے خبر تھی اے دینار کہ تیری جہد و جہد رائیگاں نہیں جائے گی۔ ہماری فوج کو فتح حاصل ہوگی اور منگول ہار جائیں گے۔“

”کاش اے عارج، ایسا ہی ہوتا۔“ میں نے ٹھنڈا سا لہجہ بھرا۔

”تو... کیا مطلب اے دینار؟“ وہ مجھ سے سوال نظر آنے لگا۔ ”تو نے ہی تو بتایا ہے ابھی

میں۔ وقتی طور پر ہم نے اپنے انسانی قالب چھوڑ دیے تھے۔ ہمیں کتنے دن کھنڈرات میں گزارنے تھے، میں اس کا تعین بھی کر چکی تھی۔

عارج نے طیب ہارہ بن ہیم کی قیام گاہ کا رخ کیا اور میں نے اپنے والدین کی سکونت گاہ کو دھیان میں رکھا۔ دوسرے ہی پل میں اپنی ماں طرہ کے سامنے تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے پٹ گئے۔

"میری بچی... میری دینارا!" کہہ کر وہ مجھے پیاد کرنے لگی۔

ایسی رات، ایسا سکون میں نے کبھی اور کہیں محسوس نہیں کیا جیسا سکون مجھے اپنی ماں کی آغوش میں ملا۔

اپنے والد انھم سے میں نے اس کی طبیعت کے بارے میں پوچھا وہ بھی وہی موجود تھا۔ پہلے کی نسبت مجھے وہ کسی تھوہ و کزور لگا۔ "میں ٹھیک ہوں میری بیٹی!" اس نے مجھے اطمینان دلایا۔ "گھٹے کا گرم ہے کہ اب تک جس نے تیرے باپ کو کسی کا محتاج نہیں کیا۔ اب تک اپنے سداوے کام میں خود ہی کرتا ہوں۔ پہلے جب ٹو آئی تھی تو طیب ہارہ کی دوا چل رہی تھی لیکن اب افاقہ ہے۔"

عشا کا وقت ہو رہا تھا، سمیرا باپ نماز پڑھنے چلا گیا۔

"یوسف کی بیوی خرقا سے مل کر میں ابھی آئی ہوں اے ماں!" میں جانے کے لئے اٹھی۔

"وہ تجھے شاید ہی ملے۔" ماں نے بتایا۔

"کیوں، اے ماں؟" میں نے دریافت کیا۔

"آج کل اس کا زیادہ تر وقت اسی قبیلے کی ایک کافر جن زادی آتون کے ساتھ گزرتا ہے۔" ماں نے جواب دیا۔

"پھر بھی دیکھ لینے میں کیا مضائقہ ہے۔" میں بولی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

خرقا مجھے اپنے سکوتی جسے میں نہیں ملی البتہ اپنے بڑے بھائی یوسف سے میری ملاقات ہو گئی۔

"یہ آتون کون ہے اے میرے بھائی یوسف؟" میں نے سوال کیا۔

"تو ماں نے تجھے بھی اس کے متعلق بتا دیا!" یوسف کے لہجے میں قدرے تلخی تھی۔

عارج کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار ابھرے اور پھر میرے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ بول اٹھا۔ "ٹو نے مداخلت کی تھی!... یہ تو بڑی ہی حیران کن بات ہے کہ ہر بھی مثبت نتیجہ برآمد نہیں ہو سکا۔"

"اے عارج! اس کی وجہ سے گا تو اچھل پڑے گا۔" میں نے تہید باندھی۔ پھر میں نے رنڈا رنڈا کافر عفریت عکب کے بارے میں عارج کو سب کچھ تفصیل کے ساتھ بتا دیا۔ وہ تصویر حیرت بنا بیٹھا رہا۔

کچھ دیر خاموشی کے بعد عارج کی زبان کھلی۔ "پھر تو اے دینارا تیرا کوئی تصور نہیں۔" خلاف توقع عارج نے خود کو بہت جلد سنبھال لیا۔ پھر بھی اس کے انسانی قالب کا اثر نمایاں تھا۔ مجھے اس کا ایک ہی عمل نظر آیا اور میں نے عارج سے کہا۔

"کیوں نہ ہم چند روز باہل کے کھنڈرات میں رہیں؟... کچھ دن انسانی قالبوں کو چھوڑ دیں تو اچھا ہے۔"

"ہاں لیکن تو ہے اے دینارا!" عارج نے طویل سانس لیا۔ "خانبا اس طرح کافر عفریت کے سحر و افسوں سے ٹو محفوظ رہنا چاہتی ہے۔"

"یہ بھی ہے اور اس کے علاوہ ایک اور اہم وجہ ہے۔" میں بولی۔

"وہ کیا؟" عارج نے پوچھا۔

عارج سے میں نے حقیقت نہیں چھپائی اور صاف بات کی۔ "کچھ دن سے میں یہ محسوس کر رہی ہوں کہ تجھ پر تیرے انسانی قالب ابو بکر کی صفات غالب آتی جا رہی ہیں۔ میں اسے بہتر نہیں سمجھتی۔ چند روز تو اس انسانی قالب سے دور رہے گا تو امکان ہے تیری فطری خوش مزاجی لوٹ آئے اور ٹو آدم زادوں کے معاملات میں زیادہ مٹوٹ نہ ہوں۔"

"تو پھر کیا ضروری ہے اے دینار کہ ہم باہل کے کھنڈرات ہی میں رہیں؟ کسی اور زمانے میں کیوں نہ چلیں؟"

"بغداد کے حالات ان دنوں اسی کا تقاضا کرتے ہیں اے عارج کہ ہم طویل عرصے کے لئے کہیں نہ جائیں۔ چند روز کی بات اور ہے۔"

"پھر یہ بھی نہ بھول کہ ہمارے لئے ان کھنڈرات سے زیادہ محفوظ جگہ اور کوئی نہیں۔"

عارج میری بات مان گیا۔ ہم دونوں اسی رات بغداد سے باہل کے کھنڈرات میں بیٹھا

"اس کا بھی کل رات سے کچھ پتہ نہیں۔" یوسف بولا۔ "کھنڈرات میں خرقاء اور آتون کو میں تلاش کر چکا ہوں۔ وہ دونوں یہاں نہیں ہیں۔ اب اس کی ایک ہی صورت ہے کہ خرقاء کو باہر ڈھونڈ جائے۔ اس سلسلے میں خرقاء کے وجود کی مخصوص خوشبو میری....."

"نہیں اے میرے بھائی یوسف!" میں بول اٹھی۔ "تو خرقاء کو ڈھونڈنے کھنڈرات سے باہر نہیں جائے گا۔ اسے میں تلاش کروں گی۔ اس کی وجہ بھی میں تمھ سے نہیں چھپاؤں گی۔ آمیرے ساتھ!"

ماں نے ہمیں ٹوکا۔ "کیا بات ہے جو مجھ سے چھپا رہے ہو؟"

"کوئی ایسی خاص بات نہیں اے میری ماں!" میں نے اسے سمجھایا۔ "آتی ہوں میں ابھی!" یہ کہہ کر میں کھنڈرات کے اس حصے میں نکل آئی۔ غیبت یہ تھا کہ میرا ہاپ انضمام خبر کی نماز پڑھنے گیا تھا اور نہ اسے مطمئن کرنا میرے لئے مشکل ہو جاتا۔

ٹوٹی ہوئی ایک دیوار کی آڑ میں کھڑے ہو کر یوسف مجھ سے مخاطب ہوا۔ "ہاں اے دینار، تو مجھے کیا بتا رہی تھی؟"

"اے یوسف! اس امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا کہ تیری بیوی خرقاء کی گمشدگی میں مغربیت عکب کا ہاتھ ہو۔ کافر جن زادی آتون کے ذریعے وہ یہ کھیل بہ آسانی کھیل سکتا ہے۔"

"تو یہ خدشہ ظاہر کر کے مجھے اور بھی ڈرا دیا اے دینار!"

"ڈرنے یا خوف کھانے کی اس میں کوئی بات نہیں۔" میں نے یوسف کو دلاسا دیا۔

"تیری بیوی خرقاء کہیں بھی ہوئی انشاء اللہ میں اسے ڈھونڈ لاؤں گی۔ تجھے میں اس لئے باہر جانے سے روک رہی ہوں کہ تو بھی عکب کے تھکنہ جال میں نہ پھنس جائے۔ کیا پتہ وہ اس طرح تجھے بھی اس محفوظ پناہ گاہ سے باہر نکالنا چاہتا ہو۔"

"لیکن اے دینار، جو خطرات میرے لئے ہیں تجھے بھی تو پیش آسکتے ہیں۔"

"میرا معاملہ تمھ سے بہت مختلف ہے اے یوسف! مجھے ان شیطانی قوتوں سے نسننے کا خاصا تجربہ ہے۔"

تھوڑی سی بحث و کھراہ کے بعد یوسف نے میری بات مان لی۔ میرے حافظے میں خرقاء کے وجود کی خوشبو محفوظ تھی۔ سو میں فوری طور پر بائبل کے کھنڈرات سے روانہ ہو گئی۔ مجھے

"ماں تو یہ چاہتی ہے کہ خرقاء کہیں نہ آئے جائے، کسی سے بھی نہ ملے چلے۔ بڑی مشکل سے تو خرقاء کا یہاں دل لگا ہے۔ کیا میں اس پر پابندیاں لگا کر جی اچانٹ کر دوں؟....."

آتوں ایک جن زادی ہی ہے جو کھنڈرات کے منبرلی حصے میں رہتی ہے۔ خرقاء اکثر اسی سے ملنے چلی جاتی ہے یا آتون ادھر نکل آتی ہے۔ تجھے تو معلوم ہے کہ ہمارے قبیلے میں کافر جنات بھی ہیں۔ ماں کو دراصل یہی اعتراض ہے کہ آتون ایمان والوں میں سے نہیں، پھر بھی خرقاء سے ملتی ہے۔"

میں نے یوسف کو عکب کے بارے میں بتایا تو وہ پریشان ہو گیا۔

"ان حالات میں تو خرقاء کا کھنڈرات کی حدود سے باہر نکل کر گھومنا پھرنا قطعی مناسب نہیں۔" یوسف کا انداز خود کلامی کا سا تھا۔

"تو کیا تیری بیوی نے اپنے گرد تازیدہ حفاظتیں حصار نہیں کھینچا؟" میں نے معلوم کیا۔

"کہا تو تھا میں نے اس سے۔" یوسف نے جواب دیا۔ "لیکن اس نے کوئی خاص پروا نہیں کی۔ اسے اب میں حصار کھینچنے کی تاکید کر دوں گا۔ جب میں اسے بتاؤں گا کہ مغربیت عکب، عراق آچکا ہے تو وہ خود قنات ہو جائے گی۔"

مزید کچھ دیر اپنے بلا سے بھائی سے گفتگو کر کے میں اپنی ماں کے پاس واپس آ گئی۔

دوسرے دن صبح خلاف توقع یوسف کی تیز آواز سن کر میری آنکھ کھل گئی۔ وہ ماں سے کہہ رہا تھا۔ "اے ماں! میں تجھے بتا تو چکا ہوں کہ خرقاء نے مجھ سے کوئی ایسی بات نہیں کی جس سے میں یہ نتیجہ نکالوں، وہ رات کو نہیں لوٹے گی۔"

میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ یوسف مجھے فکر مند نظر آیا۔ بات بھی فکر کی تھی۔ میں نے اس سے براہ راست سوال کیا۔ "خرقاء رات کو نہیں لوٹی؟"

"نہیں۔" یوسف نے بتایا۔ "خاصی رات تک تیرے آنے کے بعد اس کام میں انتظار کیا، پھر میری آنکھ لگ گئی۔"

"تمھ سے وہ کہہ کر گئی تھی کہ کہاں جا رہی ہے؟" میں نے پوچھا۔

"نہ میں نے جانتے وقت اس سے کچھ پوچھا، نہ اس نے بتایا۔" یوسف نے جواب

دیا۔ "وہ بس آتون کے پاس آتی جاتی تھی۔"

"تو نے آتون سے جا کر معلوم کیا، خرقاء کے بارے میں؟" میں نے سوال کیا۔

خرقاء تک پہنچنے کی اتنی جلدی تھی کہ عازج کو بھی کچھ نہ بتا سکی۔

اس وقت میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب میں نے خرقاء کو بغداد کے قدیم قبرستان میں دیکھا۔ وہ کسی بچے کی قبر کے پاس کھڑی کچھ پڑھ رہی تھی۔ قبر کی مٹی سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ قبر نئی تھی۔ خرقاء کے ساتھ ہی ایک جن زادی بھی تھی۔ اسے میں نے پہلے بار دیکھا تھا اس کے باوجود اندازہ لگایا کہ وہ کافر جن زادی آتوں ہی ہو سکتی ہے۔ میں نے اندھیرے کی چادر اڑھ رکھی تھی تاکہ کسی کو دکھائی نہ دوں۔

کچھ ہی فاصلے پر قبرستان کا دروازہ تھا۔ اس طرف چند قدم آدم زار ادھر آتے دکھائی دیتے تو کافر جن زادی چوکی۔

”اے خرقاء! بس کر، ہمارے پاس عمل پورا کرنے کے لئے ابھی دو راتیں اور باقی ہیں۔ چنگی بھر قبر کی مٹی اٹھالے اور چل یہاں سے۔ کیونکہ آنے والے آدم زادوں کا رخ اسی جانب ہے۔“

خرقاء کچھ بڑھتے بڑھتے رک گئی اور پھر کافر جن زادی کے ساتھ نفا میں بلند ہو گئی۔ اس سے پہلے خرقاء نے تازہ قبر سے چنگی بھر مٹی اٹھالی تھی۔ خرقاء اور اس کافر جن زادی کا رخ کیونکہ ہاتل کے کندرات ہی کی طرف تھا اس لئے خود کو میں نے ظاہر کرنا ضروری سمجھا۔ میرا جو مقصد تھا، خود بہ خود پورا ہو رہا تھا۔

ہاتل کے کندرات میں داخل ہو کر جب کافر جن زادی رخصت ہو گئی تو میں نے اپنے اوپر سے اندھیرے کی چادر اتار دی۔ ”اے دینار! تو؟“ خرقاء چونک اٹھی۔

”ہاں میں، اے میرے بھائی کی بیوی! ذرا ادھر کچھ دیر کو رک جا!“ میں نے ایک شکستہ دالان کی طرف اشارہ کیا۔ ”مجھے تجھ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں..... یہاں..... یہاں..... ادھر آ جا!“

خرقاء میرے کہنے پر اس شکستہ دالان میں آگئی جہاں ہم دونوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔

”اے خرقاء!“ میں نے بات شروع کی۔ مجھے معاملے کی تہ تک پہنچنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ ”مجھے یہ بتا کہ تجھے کس نے اس بات پر اکسایا کہ تو اپنے شوہر کو بھی نہ بتائے، کہاں جا رہی ہے؟“

”تو اس قصے میں نہ پڑاے دینار!“ خرقاء کہنے لگی۔ ”کوئی ایسی ہی وجہ تھی کہ.....“

میں نے خرقاء کی بات کاٹ دی۔ ”تجھے خدشہ ہو گا کہ یوسف تجھے وہ عمل کرنے سے روک دے گا جس کا آغاز تو نے آج رات سے بغداد کے قدیم قبرستان میں کیا ہے۔ وہاں تو ایک بچے کی تازہ قبر کے پاس کھڑی عمل ہی تو پڑھ رہی تھی اور..... اور تیرے ساتھ کافر جن زادی آتوں بھی تھی۔“ میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔ ”آتوں ہی نے تجھے اس عمل کی ترغیب دی تھی!“

”تجھے..... تو سب..... سب کچھ معلوم ہے اے دینار!“ خرقاء کھڑی ہوئی، پھر معذرت خواہانہ لہجے میں کہنے لگی۔ ”مگر..... اگر تجھے ہر بات کا علم ہو ہی گیا ہے تو..... یہ بھی پتہ چل گیا ہو گا کہ میں نے یہ عمل کیوں شروع کیا“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی۔

خرقاء کی بھرائی ہوئی آواز نے میرے قیاس کو یقین میں بدل دیا۔ ”ہاں جانتی ہوں اے خرقاء! تو بھی صاحب اولاد ہونے کی تمنا رکھتی ہے۔ لیکن تو نے جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ غلط ہے۔“

”مجھے آتوں نے منع کر دیا تھا کہ عمل کے بارے میں اپنے شوہر یوسف کو بھی کچھ نہ بتاؤں۔“ خرقاء نے حقیقت قبول کر لی۔

پھر خرقاء نے مجھے جو باتیں بتائیں، خلاف شرع ہی نہیں بلکہ کفر کی حدود میں داخل تھیں۔ تازہ قبر کی چنگی بھر مٹی تین روز تک میرے بھائی یوسف کو کھلائی جانی تھی۔ عمل کی آخری رات کو قبر سے بچے کی لاش نکال کر دریا میں پھینکی تھی۔ ایک مہینہ بچے کی قبر سے اس کی لاش نکال کر دریا میں پھینک دینا میرے نزدیک گناہ کے مترادف تھا۔

اس کے علاوہ عمل کے الفاظ بھی کفر کے زمرے میں آتے تھے۔

”اے خرقاء! تو نے بہت اچھا کیا جو مجھے سب کچھ بتا دیا۔“ میں اسے سمجھانے لگی۔ ”عملیات دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک رحمانی، دوسرا شیطانی۔ ظاہر ہے تجھے اس عمل کی ترغیب دینے والی ایک کافر جن زادی ہے، سو یہ عمل شیطانی ہے۔ تجھ سے جو غلطی ہو گئی اس کی اللہ سے معافی مانگ لے کہ وہ بڑا معاف کرنے والا ہے۔ وہ اپنی مخلوق کے لئے توبہ کے دروازے ہمیشہ کھلے رکھتا ہے۔“

میری باتوں کا خرقاء پر اتنا اثر ہوا کہ رونے لگی، پھر خود کو سنبھالنے ہوئے بھاری آواز

بھگ گیا تھا۔ ہائل کے کھنڈرات میں رہتے ہوئے اس پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ خلیفہ مسعصم کے علاوہ بیٹکے ہوئے آدم زادوں میں سے ایک عباسی لشکر کا سردار مجاہد الدین ایک بھی تھا۔ اسے بھی میں بھولی نہیں تھی۔ وہ میدان جنگ سے ایسا خوفزدہ ہو کر بھاگا کہ پلٹ کر بھی نہ دیکھا۔ کچھ سپاہ تو میدان جنگ میں کام آئی، کچھ سردار مجاہد کے ساتھ بھاگی چلی گئی۔ کچھ سپاہی جو غیرت مند تھے، وہ شکست کی ندامت سے ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔

سالار فتح الدین کی رائے ٹھیک تھی۔ اگر منگولوں کا تقاب نہ کیا جاتا تو وہ عراق سے نکل جاتے اور خراسان پہنچ کر ہی دم لیتے۔ فتح الدین کی رائے پر عمل کیوں نہ ہو سکا۔ میں اس کی بنیادی وجوہ بیان کر چکی ہوں۔ بڑی وجہ تو درحقیقت عنقریب عکب تھا۔ اگر وہ مداخلت نہ کرتا تو میں سردار مجاہد کو اپنے اثر میں لے لیتی۔ پھر وہ فتح الدین سے اختلاف و بحث نہ کرتا۔ کافر عنقریب کی مداخلت سے پہلے مجاہد اپنی ضد اور ہٹ دھرمی پر اڑا ہوا تھا۔ منگولوں کا پتھپھانہ کیا جاتا تو عباسی لشکر کی فتح، شکست میں نہ بدلتی۔

آخر وہ دن آئی گیا کہ مجھے جس کا انتظار تھا۔ بغداد سے ایک منزل دور عباسی لشکر نے پڑاؤ کیا۔ کیونکہ اب اندھیرا پھیل چکا تھا۔ انتہائی ہنگامی حالات کے سوا عوامارات کے وقت سفر کرنے سے فوجیں گریزاں رہتی ہیں۔ عباسی لشکر اب اگلے دن صبح ہی وہاں سے کوچ کرتا۔ عباسی لشکر کی نقل و حرکت پر کئی دن سے میری نگاہ تھی۔ اس کے لئے میں اپنے تصور کی پراسرار قوتوں کو برزائے کار لا رہی تھی۔ عارج کو بھی میں نے حالات سے باخبر رکھا تھا۔ ابو بکر کے جسم سے باہر نکل آنے کے بعد اب وہ حسب سابق عباسی خلیفہ یا حکومت کے بارے میں جذباتی نہیں رہا تھا۔

ایک رات میں، عارج سے ملتی تو اسے صورتحال سے آگاہ کرنے کے بعد پوچھا۔ ”ہم آج ہی رات بغداد چلیں یا کل صبح؟“

”اگر ہم آج رات یا پھر کل صبح بغداد نہ بھی جائیں تو کیا فرق پڑ جائے گا؟“ عارج اپنی فکری عادت کے مطابق بے پروائی سے بولا۔ پھر اس کے لہجے میں روایتی شوخی آ گئی۔ ”اے دینار! کتنی ہی کوشش کر لے، خلیفہ کی حماقت و بے عقلی میں کمی نہ آئے گی۔ یہ جو تیرا سردار مجاہد الدین ہے، خلیفہ کو جو پٹی پڑھائے گا، اس پر یقین کر لیا جائے گا۔“

”ہاں یہ تو ہے اے عارج!“ میں نے اقرار کیا۔

میں کہنے لگی۔ ”اے دینار! اب تیرے دھیان دلانے پر مجھے احساس ہوا کہ مجھ سے کتنی بڑی غلطی ہو گئی ہے۔ مجھے یقیناً آتون کی باتوں میں نہیں آنا چاہئے تھا اور یوسف کو بتا دینا چاہئے تھا کہ کہاں جا رہی ہوں! معلوم نہیں وہ کیا سوچے گا کہ میں رات بھر اسے بتائے بغیر کہاں رہی!“

”یوسف کی فکر نہ کر اے خرقاء! اپنے بھائی کو میں سمجھا لوں گی۔ آج کل میرے ساتھ۔“ پھر میں نے خرقاء سے جو وعدہ کیا تھا، اس کے لئے مجھے یوسف کو منانا پڑا۔

خرقاء نے یوسف سے اپنی غلطی کی معافی مانگ لی۔

”میں تجھے معاف کرتا ہوں اے خرقاء، مگر میری بھی ایک شرط ہے۔“ یوسف اپنی بیوی سے کہنے لگا۔

”مجھے تیری ہر شرط منظور ہے اے یوسف!“ خرقاء بولی۔

”تو پھر آج کے بعد تو اس کافر جن زادی آتون سے نہیں ملے گی۔“ یوسف نے شرط بیان کر دی۔

خرقاء نے آتون سے آئندہ نہ ملنے کی حالی بھری۔ میری بھی یہی مرضی تھی جو پوری ہو گئی۔

اسی روز رات کو میں نے عالم سوما سے معلوم کیا۔ ”اے میرے باپ کے دوست! کیا کوئی ایسا عمل نہیں جو کسی بانجھ جن زادی کا بانجھ پن ختم کر دے؟“

”نہیں اے وزیر! عمل تو کوئی ایسا نہیں، مگر دُعا میں بڑی طاقت ہے۔“ عالم سومانے کہا۔ ”تو غالباً اپنے بھائی کی بیوی خرقاء کے لئے فکر مند ہے۔ اگر ایسا ہی ہے تو خرقاء سے کہہ کہ پانچوں وقت کی نماز پڑھ کے اللہ سے دعا کرے۔“

”تُو نے ٹھیک اندازہ لگایا اے عالم سوما!“ میں نے تائید کی۔ ”اس بات کا تعلق خرقاء ہی سے ہے۔ میں تیری نصیحت اس تک پہنچا دوں گی۔“

اس کے بعد سے خرقاء میں بڑی تبدیلی آ گئی۔ وہ پانچوں وقت نماز پڑھنے لگی اور اس نے کافر جن زادی آتون سے ملنا بھی چھوڑ دیا۔ ہائل کے کھنڈرات میں میری آمد سے ایک فائدہ یہ بھی ہوا اور نہ عین ممکن تھا کہ میرے بڑے بھائی کی بیوی، صاحب اولاد بننے کی خواہش میں سیدھے راستے سے بھگ جاتی۔ راہ راست سے تو خلیفہ وقت مسعصم باللہ

طرف نکل جاتا، مضمیں کی مضمیں الٹ دیتا۔ مشکوٰۃ سہا علی مجھ پر نظر پڑتے ہی جانیں پچانے کے لئے ابھر اُدھر بھاگنے لگتے۔"

"سبحان اللہ!..... تم سے ہمیں یہی امید تھی۔" خلیفہ مستعصم نے اس ملائی سردار کو گویا ہنس پر چڑھا دیا۔

"ابن یہ سب اعلیٰ حضرت سے غلام کی خصوصی نسبت کا نتیجہ ہے۔" سردار مجاہد اور بھی اذیتہ کیا۔

"اور وہ سالار فتح الدین داؤد کے بارے میں تم نے کچھ نہیں بتایا!" خلیفہ مستعصم نے یاد دہانی کرائی۔

"معاف کیجئے گا اعلیٰ حضرت، فتح الدین اس کے اہل نہ تھے کہ انہیں ہیر لشکر بتایا جاتا۔ انہوں نے ابتدا ہی سے غلام جنگی نکتہ عملی اختیار کی۔ اگر میں ان کے ساتھ نہ ہوتا تو عباسی لشکر محض ان کی رہنمائی میں نہ لڑ پاتا اور اسے فتح نصیب نہ ہوتی۔"

مگر ہے کہ سردار مجاہد ابھی کچھ اور بھی کہتا کہ خلیفہ مستعصم پر جوش آواز میں بول اٹھا۔

"سبارک..... مشکوٰۃ پر فتح مبارک!"

"اعلیٰ حضرت کو بھی فتح مبارک ہو..... لیکن غلام کو ابھی اور بھی کچھ عرض کرنا ہے۔"

سردار مجاہد نظریں چرانے لگا۔

"ہاں ہاں..... گہوار ہم سن رہے ہیں۔" خلیفہ مستعصم نے اس مرتبہ قہر سے پُرسکون آواز میں کہا۔

"سچ تو یہ ہے اعلیٰ حضرت کہ آپ کے اس غلام ہی کی دلیری اور بہادری سے فتح ہوئی۔"

سردار مجاہد صاف صاف بھوت بولنے لگا۔ "مشکوٰۃ پر میری اور میرے سپاہیوں کی بیت طاری ہو گئی اور وہ بھاگ اٹھے۔ ہیر لشکر ہونے کی حیثیت سے فتح الدین نے مغلوب سپاہیوں کے عقاب سے بچھے بیخ کیا۔ میرے نزدیک یہ بزدلی تھی۔ سو میں نے فتح الدین سے بحث کی۔ نہایت مشکل اور بڑی بے دلی کے ساتھ انہوں نے میری بات مانی۔ اسی بد نظمی و بے دلی کا نتیجہ فتح الدین کی مرگ نامگہانی کی صورت میں نکلا۔ فتح الدین ہی کی وجہ سے عباسی لشکر نے لانے میں سستی کی۔ میرے مشورے کے مطابق اگر ہلاکوں کی فوج پر عباسی لشکر ایک ساتھ اور یک دم حملہ آور ہوتا تو بات کچھ اور ہوتی۔ فتح الدین کی سوت کے

"تو پھر چھوڑ بغداد جانے کو۔ ہمیں آرام سے رہتے ہیں۔ آدم زادوں کے درمیان رہنے میں لاکھ جھیلنے ہیں۔ ہمیں تکلیف کیا ہے جو ان جھیلوں میں پڑیں!..... اور اب تو وہ بد بخت کا فر عفریت بھی یہاں آ گیا ہے۔" عارج کہنے لگا۔

"کیوں، کیا ٹوڑتا ہے اس عفریت سے؟" میں نے اسے جوش دلایا۔

"میں ڈرتا دوڑتا نہیں اس عکب و کب سے۔" عارج نے میری توقع کے مطابق جواب دیا۔ "ویسے بھی اس ناپیدہ عمار کی موجودگی میں وہ عفریت میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا!..... ٹوڑنے کے تو ابھی چلوں بغداد؟"

"ابھی تو خیر رہنے دے، کل طمس کے۔" میں نے اسے راضی دیکھ کر کہا۔

دوسرے دن عباسی لشکر جب بغداد میں داخل ہو رہا تھا تو ہم باہن کے کھنڈرات سے چلے۔ دوسرے ہی لمحے عارج اور میں، دلی عہد ابوبکر کے محل میں تھے۔ میں تو فرداں کے جسم میں اور عارج، ابوبکر کے انسانی قالب میں اتر گیا۔

"اب دیکھنا یہ ہے اے عارج! کہ سردار مجاہد پہلے خلیفہ سے ملتا ہے یا وزیر اعظم ابن علقمی سے۔" میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ اس وقت ہم دونوں کے آس پاس کوئی نہیں

تھا۔ کئیوں اور دیگر ملازمین کو میں نے ہاتھ کے اشارے سے دور بٹا دیا تھا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ کوئی آدم زاد عمار ہی ہاتھ نہ بن سکے۔ پھر بھی یہ طور احتیاط میں نے اپنی آواز دہمی ہی رکھی تھی۔

عارج نے بھی میری بات کا جواب دیتے ہوئے اسی احتیاط کا ثبوت دیا اور کہنے لگا۔

"شاید ٹوٹنے ہی مجھے بتایا تھا اے دیوار کہ سردار مجاہد، ابن علقمی کا پروردگار و دادگار ہے۔ لہذا صورت میں اسے پہلے وزیر اعظم ہی سے ملنا چاہئے۔"

"یہ امکان بھی ہے کہ خود کو خلیفہ مستعصم کا جاں نثار ثابت کرنے کے لئے، یعنی خلیفہ کو دھوکا دینے کی غرض سے سردار مجاہد کو ترجیح دے۔" میں نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔

کچھ دیر گزری ہو گی کہ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسی کے ساتھ میرے اوداے کے زیر اثر میری جاتی صفات متحرک ہو گئیں۔ اب میں اپنی بند آنکھوں سے تعمر خلافت کو دیکھ رہی تھی۔ وہاں مجھے خلیفہ مستعصم کے رو بہ رو عمار آدم زاد سردار مجاہد نظر آیا۔

اس وقت سردار مجاہد اپنی بہادری کی ڈٹکیں مار رہا تھا۔ "اعلیٰ حضرت کا یہ غلام جس

قتہیوں اور زمرہ سنجیوں سے گونجتے رہتے تھے۔
 اہل بغداد متحمل تھے، فارغ البال تھے، نہ نگر معاش نہ روزی کی فکر۔ خدا نے انہیں ہر
 نعمت دے رکھی تھی۔ حیران کن امر یہ تھا کہ نعمت خداوندی نے انہیں خدا ہی سے منحرف کر
 دیا تھا۔ وہ اسی لئے خدا کو بھول بیٹھے تھے۔ نہ وہ خدا کا نام لیتے نہ اسے یاد کرتے۔
 احمد اور احمد ابو القاسم سے بھلا یہ بات کیسے چھپیں رہتی! انہیں بھی پتہ چل گیا کہ منگولوں
 نے عباسی لشکر کو ہزیمت دے کر بھاگا دیا۔
 دونوں شہزادے سمجھ گئے کہ اب منگولوں کے حوصلے بڑھ گئے ہوں گے اور اب وہ بغداد
 ہی آ کر دم لیں گے۔
 شام ہونے سے کچھ پہلے وہ دلی عہد ابو بکر کے عمل پہنچ گئے۔ انہوں نے خبر کرائی تو میں
 نے عارج سے کہا۔ ”انہیں یہیں بلوالے۔“
 ذرا ہی دیر میں دونوں شہزادے ہماری خاص نشست گاہ میں آ گئے۔ میں بھی وہیں
 موجود رہی۔
 احمد نے بیٹھے ہی عارج کو مخاطب کیا۔ عارج کو وہ دلی عہد ابو بکر ہی سمجھ رہا تھا، بولا۔
 ”اب بغداد میں رہنا خطرے سے خالی نہیں۔“
 ”تمہارا خیال درست ہے۔“ عارج نے ابو بکر کی آواز میں جواب دیا۔ ”سوچنا تو یہ ہے
 کہ ہم کیا کریں؟ کیا خلیفہ معظم کو چھوڑ کر کہیں چلے جائیں؟“
 ”اگر نہ جائیں تو کیا صورت ہو؟“ احمد بول اٹھا۔ اس کے لہجے میں ابلیسی کڑواہٹ
 تھی۔ ”معاف کرنا خلیفہ محترم کی آنکھیں بند ہیں۔ سچ یہ ہے کہ وہ وزیر اعظم ابن عقیلی کے
 ہاتھوں میں کھلونا بنے ہوئے ہیں، اپنی عقل سے کام ہی نہیں لیتے۔“
 عارج بولا۔ ”تمہارا جوش اور غصہ حالات کا تقاضا اور حق پہ جانب ہے۔ لیکن اس کا یہ
 مطلب تو نہیں کہ ہم ابن عقیلی سے ہار مان گئے۔ مت بھولو کہ ابن عقیلی اکیلا ہے اور ہم کئی
 ہیں۔ ہمیں تو اسے ہار ماننے پر مجبور کرنا چاہئے۔“
 ”یہ مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔“ احمد نے صاف الفاظ میں کہہ دیا۔ ”ہم میں سے کوئی
 بھی عہدے دار نہیں ہے۔ آپ دلی عہد سرور ہیں لیکن حکومت کے کسی شعبے میں آپ کو دخل
 دینے کا اختیار نہیں ہے۔ اس کے برخلاف ابن عقیلی وزیر اعظم ہے۔ عنان حکومت اس کے

بعد اس غلام نے عباسی لشکر کی بھرپور قیادت و رہنمائی کی، لیکن ہلاکوں کی فوج نے
 اچانک ہم پر حملہ کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عباسی لشکر کو ہزیمت ہوئی۔“
 خلیفہ مستعصم میں اول تو عقل تھی ہی تھی اور اگر تھوڑی بہت تھی بھی تو وہ شراب کی نذر ہو
 گئی تھی۔ اس نے اسی لئے سردار مجاہد کو مخاطب کیا۔ ”خیر کوئی بات نہیں۔ تمہیں مبارک ہو کہ
 تمہاری جان توجیح گئی۔۔۔۔۔“
 میں اس سے زیادہ کچھ اور نہ سن سکی اور آنکھیں کھول دیں۔ قصر خلافت سے میرا سلسلہ
 منقطع ہو گیا۔
 ”مٹو نے کیا دیکھا اور کیا سنا اے دیار؟“ عارج نے مجھ سے پوچھا۔ اب ہم دونوں
 ”خلوت کئے“ میں تھے۔
 مختصر ایش نے عارج کو ساری بات بتا دی، پھر بولی۔ ”کیا ستم ہے کہ خلیفہ وقت
 میدان جنگ سے فرار ہو کر آنے والے کو مبارکباد دے رہا ہے!۔۔۔۔۔ اسے تو فوری طور پر
 منگولوں کے مقابلے کی غرض سے مزید لشکر بھیجنا چاہئے۔ ہلاکوں کو بغداد آنے سے پہلے
 ہی روکنا چاہئے!“
 ”تو درست ہی کہتی ہے اے دیار؟“ عارج نے ٹھنڈا سا لہجہ بھرا۔ ”کاش ایسا ہوتا!“
 یہ بات تمام بغداد میں مشہور ہو گئی کہ عباسی لشکر منگولوں کے مقابلے سے شکست کھا کر
 آیا ہے۔ میں شہر والوں کے حالات سے بے خبر نہیں تھی۔ انہیں اندیشہ تھا کہ کہیں ہلاکوں کو
 آگے بڑھتے بڑھتے دارالخلافہ بغداد کا محاصرہ نہ کر لے لے لے سب جانتے تھے کہ بغداد میں
 اتنی فوج نہیں تھی جو کسی دشمن کا مقابلہ کر سکے۔ فوج کا بڑا حصہ الگ کر دیا گیا تھا اور برائے
 نام سپاہی ہاتھی تھے۔
 اس پر طالع کے سوا میں ایک جن زادی اور کیا کرتی! اگر وہ لوگ، وہ آدم زاد پیش و نشاط
 چھوڑ دیتے، خدا کے حضور جھک جاتے، اس ذات برحق کی عبادت کرنے لگتے، ہمت سے
 کام لیتے اور لو جو ان آدم زاد درضا کارانہ فوجی خدمات انجام دینے پر آمادہ ہو جاتے تو یقیناً وہ
 جابھی نہ آتی جس کے آثار واضح تھے۔ انہوں نے مناسب کچھ لیکن ان پر اثر نہ ہوا۔ ان آدم
 زادوں کی آنکھیں نہ کھلیں نہ وہ حسب سابق غرق نشاط و عشرت رہے۔ رنگیں ہنگاموں،
 بردمانی دلچسپیوں اور رقص و سرود کی محفلوں میں کمی نہ ہوئی۔ شب و روز بغداد کے در و دیوار

ہے کہ ہلاکوں کا اپنا لشکر ساتھ لے کر واپس چلا گیا ہے۔ اس پر عباسی فوج کی ہیبت طاری ہو گئی تھی۔“

”دو برادر عظیم ہیں عظمیٰ نے اگر ایسا کہا ہے تو یقیناً حضور والا سے اصلیت کو چھپایا ہے۔“ عارح بتانے لگا۔ ”حقیقت یہ نہیں ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ منگولوں کے حوصلے بڑھ گئے ہیں اور وہ بغداد کی طرف بڑھے چلے آ رہے ہیں۔“

یہ سن کر بھی مستصم کے چہرے سے کسی نوع کی فکر مندی کا اظہار نہیں ہوا، بولا۔ ”ہو سکتا ہے تمہیں یہ اطلاع مللا ملی ہو۔“

احمر نے اس موقع پر پہلو بدل کر کہا۔ ”اعلیٰ حضرت سے جاں بخشی کی توقع پر عرض کرتا ہوں کہ ابن عظمیٰ نے آج تک جو باتیں کہی ہیں باکی ہیں، وہ مللا ہیں۔ ان کا فوجوں میں تخفیف کرنا، فوجیوں کو محمول کی وصولی پر مامور کرنا ایک ایسی سازش ہے جس کا تعلق وحشی تاتاریوں کے حملے سے ہے۔ دراصل ہلاکوں کا عراق پر حملے کی دعوت دی گئی ہے۔“

”دعوت؟“ خلیفہ مستصم نے حیرانی کا اظہار کیا۔ ”منگول حکمران کو کس نے دعوت دی ہے؟“

مستصم کے اس سوال کا جواب احمد ابو القاسم نے دیا۔ ”ابن عظمیٰ کے سوا اور کون ہو سکتا ہے خلیفہ محترم؟“

”یہ معلوم تم لوگ اس بے چارے پر کیوں اصرار تراشی کرتے رہتے ہو۔“ مستصم نے منہ بنا پیا۔ ”گویا اسے ابن عظمیٰ کی شکایت ناگوار گزری ہو۔ پھر اس نے یقین دہانی کرائی۔“ ابن عظمیٰ ہرگز ایسی تک حرامی نہیں کر سکتا۔“

”عالی جاہ! وہ بے چارہ نہیں ہے، بڑا سستی ہے۔“ عارح بول اٹھا۔ ”اس نے پہلے دارالخلافہ بغداد کے ساتھ ساتھ پورے عراق میں فرقہ وارانہ فساد کرانا چاہا۔ جب اسے ادھر سے ناکامی ہوئی تو فوجوں میں کمی کر دی۔ پوری مملکت میں جگہ جگہ قائم ہماری فوجی چھاؤنیاں ویران ہو گئیں۔ کاروباری طبقے سے محمول کی وصولی پر اس لئے فوجیوں کو مقرر کیا کہ شورش ہو اور ایسا ہی ہوا۔ اس ضمن میں حضور سے میں پہلے ہی گزارشات کر چکا ہوں۔ فوجی تخفیف کے فورا بعد منگولوں کا حملہ انہی ہاتوں کا ثبوت ہے۔ ابن عظمیٰ کی تک حرامی صاف ظاہر ہے خلیفہ معظم!“ عارح کی آواز میں تیزی آگئی۔

ہاتھ میں ہے اس لئے اسی کی چلتی ہے، ہماری نہیں چلتی۔ اس نے تو ہمیں برطرف کر دیں۔ خلیفہ عالی اس سے ناراض ہونے کی بجائے خوش ہوئے۔ انہوں نے اس خوشی کا اظہار بھی کیا۔ کسی حکومت یا حکمران کا رعب و داب کیا بغیر فوجوں کے قائم رہ سکتا ہے؟“

”اب منگولوں نے حملہ کر دیا ہے اور یہاں یہ صورت ہے کہ فوجیں ہی نہیں۔ مقابلہ کیسے ہوگا؟“

”خلیفہ محترم ہر اس بات کو مان لیں گے جس میں خرچ نہ ہو یا دولت ہمتی ہو۔“ احمر کہنے لگا۔ ”میری صاف گوئی کو صاف کرنا، خلیفہ معظم بڑے حریف ہیں۔ دولت جمع کرنا ان کا بہترین مشغلہ ہو گیا ہے۔ فوجوں کو بھرتی کرنے میں خرچ ہوگا اس لئے وہ یہ تجویز نہیں مانیں گے۔“

”تمہارا خیال ایک حد تک ٹھیک ہے لیکن ہمیں کوشش تو کرنی چاہئے۔“ عارح نے دونوں شہزادوں کو سنبھایا۔ ”خلیفہ معظم کو ہم صورت حال سے آگاہ تو کریں۔“ میری توجہ عارح پر تھی۔ وہ اپنے انسانی قالب ولی عہد ابو بکر کے زیر اثر نہ امید تھا کہ خلیفہ سے اپنی بات سنا لے گا۔

دونوں شہزادے احمد و احمر، عارح کے ساتھ چلنے پر راضی ہو گئے۔ انہیں قصر خلافت روانگی میں دیر نہ ہوئی۔ مس سوچنے لگی، کیا خبر خلیفہ اپنے ولی عہد اور دونوں شہزادوں کی بات مان لے گا؟

ولی عہد ابو بکر کے انسانی پیکر میں عارح کے علاوہ دونوں شہزادے احمر اور احمد، خلیفہ مستصم کے سامنے بیٹھے تھے۔ مستصم نے انہیں مخاطب کیا۔ ”تمہارے چہروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم کچھ کہنے آئے ہو۔“

میں سمجھ گئی کہ گنگو شروع ہوئے غالباً زیادہ وقت نہیں گزرا۔

”جی ہاں اعلیٰ حضرت!“ عارح نے بات کرنے میں پہل کی۔ ”خلیفہ معظم نے سن ہی لیا ہوگا کہ ہمارے لشکر کو کھست ہوئی ہے۔“

”ہاں، ہم نے سن لیا۔“ مستصم نے احمقوں کی طرح اقرار میں سر ہلایا۔ یوں جیسے یہ کوئی خاص بات نہ ہو۔ اپنی بات اس نے جاری رکھی۔ ”عباد الدین ایک نے تمام واقعات ہمیں سنا دیے ہیں۔ ہم نے ابن عظمیٰ سے اس بارے میں پوچھا تھا۔ اس کا کہنا

فاطر میں نہلاتے ہوئے کہہ دیا۔
ابن علقمی نے فوراً کہا۔ ”جب کوئی خطرہ ہی نہیں ہے تو بلا سبب فوجیں بھرتی کرنے سے کیا فائدہ!“
خلیفہ مستصم کو شل ٹھگی۔ وہ بول اٹھا۔ ”یہ لوگ چاہتے ہیں کہ بلاوجہ دولت خرچ کی جائے۔“

عارج نے یقیناً مستصم کے لہجے میں طنز کو محسوس کر لیا، سو اس نے وضاحت کی۔ ”اے خلیفہ معظم! بلاوجہ نہیں بلکہ مسلمانوں کی جانیں اور اسلامی ناموس کو بچانے کے لئے دولت خرچ کیجئے۔“

مستصم چڑ کر بولا۔ ”اگر مسلمانوں کو کوئی خطرہ ہے تو وہ خود دولت خرچ کریں۔“
آخر وہی ہوا جس کا مجھے اندیشہ تھا۔ خلیفہ کو اب سمجھانا یا اس سے مزید کچھ کہنا مستنا بیکار تھا۔ دولت کے سامنے اسے اپنے عوام کی کوئی پروا نہیں تھی۔ زندہ رہیں یا مر جائیں۔ احمد اور عارج اپنے مقصد میں ناکام رہے اور خلیفہ کے پاس سے اٹھ آئے۔ خلیفہ مستصم نے اس طرح انہیں جانے کی اجازت دی جیسے اس کی جان کسی عذاب سے چھوٹ گئی ہے۔
ابن علقمی نے خلیفہ مستصم سے قطعی غلط بیانی کی تھی کہ ہلا کو خاں داہس چلا گیا ہے۔ حقیقت اس کے برعکس تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ عباسی فوج کے شکست کھا کر بھاگ آئے سے منگولوں کے حوصلے بڑھ گئے تھے۔ انہوں نے پیش قدمی جاری رکھی۔ سرحدی علاقوں سے آگے بڑھتے ہوئے اب تک ہلا کو خاں نے جس قدر فاصلہ طے کیا اور اس کی راہ میں جو بستیاں آئی تھیں، انہیں تباہی و بربادی کا سامنا کرنا پڑا۔ ہلا کو خاں نے وہ ہیبتناک بربریت اور وحشیانہ سفاکی کی جو اس کی سرشت میں داخل تھی۔ اس نے اپنے لشکریوں کو حکم دیا کہ جس بستی میں پہنچے وہاں کے مرد و زن کو قتل کر ڈالو، نقد و جنس لوٹ لو اور بستی کو آگ لگا کر راکھ کا ڈھیر بنا دو۔

جن بستیوں کو منگولوں نے برباد کر ڈالا تھا، ان میں بسنے والے کچھ آدم زاد بھاگ کر دور سے شہروں اور قصبوں میں پہنچے تھے۔ انہوں نے وہاں کے اکثر باشندوں کو رو کر اپنی تباہی کی درد انگیز داستانیں سنائی تھیں۔ ان تباہ حالوں کی داستانوں سے وہ بہت متاثر ہوئے تھے۔ ان شہروں اور قصبوں میں جو دانا تھے وہ سارا ساز و سامان، نقد اور جنس چھوڑ کر

خلیفہ مستصم معقول رویہ اختیار کرنے کی بجائے گرم ہو کر کہنے لگا۔ ”تم بہت آگے بڑھتے جا رہے ہو اب بکرا“ وہ عارج سے مخاطب تھا۔ ”تم کوئی بات کہنے سے پہلے سوچ بھی لیا کرو کہ کیا کہہ رہے ہو! مجھے بتاؤ تمہارے پاس ابن علقمی کی تک حرامی کا ثبوت کیا ہے؟“
”افسوس تو یہی ہے اعلیٰ حضرت کہ ثبوت کوئی نہیں ہے۔“ عارج کے لہجے میں شکست خوردگی تھی۔

”دکوئی بلا دلیل کے غلط ہوتا ہے۔“ مستصم بولا۔ ”ہم ابھی ابن علقمی کو بلاتے ہیں۔“
طلی کے حکم پر ابن علقمی نے آنے میں دیر نہیں کی۔
ابن علقمی ایک عیار آدم زاد تھا۔ اس نے بڑے معنی خیز انداز میں عارج اور دونوں شہزادوں کو دیکھا۔ اسی لئے خلیفہ مستصم نے ابن علقمی سے سوال کیا۔ ”کیا منگولوں کا لشکر واپس چلا گیا؟“

”جی ہاں۔“ ابن علقمی نے فوراً جواب دیا۔ ”اعلیٰ حضرت کے اقبال سے تاری لشکر اب ہماری حدود مملکت میں نہیں۔“

”مگر ہمیں تو اس کے برعکس اطلاع ملی ہے۔“ خلیفہ مستصم نے بتایا۔ ”پتہ چلا ہے کہ منگول بڑھے چلے آ رہے ہیں۔ وہ جن علاقوں اور بستیوں سے گزرتے ہیں انہیں تباہ کر دیتے ہیں۔“

ابن علقمی صاف کر گیا، کہنے لگا۔ ”مجھے ایسی کوئی اطلاع نہیں ملی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس بات میں کوئی صداقت نہیں۔“

عارج خاموش نہ رہا، بولا۔ ”صداقت اس وقت معلوم ہو جائے گی جب منگول، بغداد کا محاصرہ کر لیں گے۔“

”اطمینان رکھنے والی عہد سلطنت ایسا نہ ہوگا“ ابن علقمی نے اپنی دانست میں عارج کو سمجھایا۔

اس پر اصرار نہ کیا۔ ”مجھ تو اس بات کا یقین نہیں۔ منگول ایک ہار یلغار کر کے لوٹنے والے نہیں ہیں۔“

”تو پھر کیا ہوگا؟“ خلیفہ مستصم بولا تو اس کی آواز خنجر جھلاہٹ تھی۔
”ان کا مقابلہ کرنے کے لئے فوجیں بھرتی کی جائیں۔“ اصرار نے خلیفہ کی ناراضگی کو

ان چیزوں میں ہلا کو خاں کے وحشیانہ قہقہے بھی شامل تھے۔ ایک آدم زاد کو لوہے کی گرم سلاخ سے داغنے کے لئے جب ایک منگول آگے بڑھا تو عارج سے برداشت نہ ہوا۔ وہ جھپٹ کر آگے بڑھا اور دیوینکل منگول سے سلاخ چھین لی۔ پھر وہاں بڑا عجیب تماشا آدم زادوں نے دیکھا۔ دکتی سلاخ گویا نفاش بلند ہوئی اور تیزی سے منگول کے جسم کو اس نے داغ دیا۔ منگول سپاہی یوں داغے جانے پر بیٹھنے لگا۔ گرم سلاخ سے عارج اس منگول کے جسم کو اس وقت تک داغتا رہا جب تک کہ وہ زمین پر نہ گر گیا۔

یہ ”پراسرار“ منظر دیکھ کر قحطی طور پر منگولوں نے اپنا دست ستم روک لیا۔ ظاہر ہے عارج انہیں نظر نہیں آیا تھا۔ وہ تو بس اتنا ہی سمجھ سکے کہ گرم آہنی سلاخ نے خود نفاش بلند ہو کر منگول سپاہی کے جسم کو جگہ جگہ سے داغ دیا۔

میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ شاید اس وقت کافر عفریت عکب، منگولوں کے ساتھ نہیں ہے۔“

”تجھے اس بات کا یقین کس طرح ہے اے دینار؟“ عارج نے پوچھا۔
”مگر عکب یہاں موجود ہوتا تو ہرگز کافر منگول کے جسم کو آہنی سلاخ سے نہ داغنے دیتا۔“ میں نے جواب دیا۔

عین اسی لمحے میری نگاہ ایک نوجوان آدم زادی پر پڑی۔ اسے دو منگول سپاہی کھینچتے ہوئے ایک کڑھاک کی طرف لے جا رہے تھے۔ کڑھاک میں پانی ابل رہا تھا۔ مجھے یہ سمجھنا دشوار نہ ہوا کہ اس نوجوان لڑکی کے لواحقین کی زبان کھلوانے کے لئے یہ سب کیا جا رہا ہے۔ کچھ ہی فاصلے پر چھ مرد اور عورتوں کو رسیوں سے باندھ کر زمین پر ڈال دیا گیا تھا۔

نوجوان آدم زادی کی عمر بیس بائیس برس کے قریب ہوگی۔ خوف و دہشت کے سبب اس کا چہرہ زود پڑا رہا تھا۔

جو مرد و زن زمین پر بندھے ہوئے تھے، ان میں سے ایک منگول فوجی افسر کہنے لگا۔ ”تمہاری بیٹی کو ہم کھولتے ہوئے پانی میں ابال دیں گے ورنہ بتا دو کہ تم نے اپنی دولت کہاں چھپائی ہے۔“ یہ الفاظ اس نے ٹوٹی پھوٹی عربی زبان میں ادا کئے تھے مگر مفہوم سمجھ لیا گیا۔

اپنی جائیں اور ناموس بچانے کے لئے وہاں سے فرار ہو گئے تھے۔ اپنے اہل و عیال کو بھی انہوں نے ساتھ رکھا تھا اور ملک شام کے علاوہ مصر چاہتے تھے۔

عراق کے سرحدی علاقوں سے عرب مسلمانوں کی یہ ہجرت خاصے بڑے پیمانے پر ہوئی۔ جن آدم زادوں نے اپنی آنکھوں سے تباہی کا سامنا کرنے والوں کو دیکھ کر عبرت نہ پکڑی وہ گھائٹے میں رہے۔ ان میں سے اکثریت دولت مند آدم زادوں کی تھی۔ دولت ان کے ہیردی کی ذخیر بن گئی۔ وہ اپنی جائیداد اور سامان کے چکر میں رہے کہ انہیں کیسے چھوڑ دیں یا ان کے تحفظ کا کیا انتظام کریں جو منگولوں سے محفوظ رہیں! یہ آدم زاد اپنے گھر بار کو خیر ہادت کہہ سکے اس کے علاوہ جو نکل گئے، وہ بیچ گئے۔ جو لالچ کے چکر میں پڑے، وہیں رہے۔ یہ بھی آدمی مارے گئے۔ ان کی ناموس کی دھجیاں اڑ گئیں۔

ہر ہستی جو منگولوں کی راہ میں آئی، اسے گویا صفحہ ہستی سے مٹا دیا گیا۔ وحشی منگولوں نے ان ہستیوں کے مردوں، عورتوں اور بچوں کو بڑی بے رحمی سے مار ڈالا۔

میں نے اتنے بڑے پیمانے پر آدم زادوں کو قتل ہوتے نہ دیکھا تھا۔ ایک تو ہلا کو خاں اور اس کے لشکر کی فطری طور پر ہی انتہائی سنگ دل تھے، دوسرے کافر عفریت عکب نے انہیں آدمی سے ”ورندہ“ بنا دیا تھا۔ کاش میں عرب مسلمانوں کے اس قتل عام کو روک سکتی! اس سلسلے میں بار بار ناکامی کے باوجود میں نے ابھی اپنی کوششیں ترک نہیں کی تھیں کہ کیا خبر مجھے کب ہلا کو خاں پر غالب آنے کا موقع مل جائے! کبھی تو میں زور رہ کر اپنی جاتی صفات کے ذریعے حالات پر نظر رکھتی اور کبھی اپنے انسانی پیکر سے نکل کر مطلوبہ مقام پر پہنچ جاتی دو ایک بار عارج بھی بہ ضد ہو کر میرے ساتھ بغداد سے نکلا۔

اس روز بھی عارج میرے ساتھ تھا۔ ہم دونوں ولی عہد ابوبکر اور فردوس کے قالیوں سے نکل آئے تھے۔

بصرہ شہر کی وہ ایک نواحی ہستی تھی جہاں منگولوں نے اپنی وحشت و ورندگی کا ہول ناک تماشا دکھایا۔ عارج اور میں اس وقت وہاں پہنچے جب یہ خونیں کھیل اپنے آخری مرحلے میں تھا۔ جن آدمیوں پر منگولوں کو یہ شبہ تھا کہ انہوں نے اپنی دولت کہاں چھپاوی ہے، انہیں قتل نہیں کیا تھا۔ جب ان بے گناہوں پر منگولوں نے تشدد شروع کیا تو ساری ہستی چیزوں سے گونجنے لگی۔

ہلاکو خاں کو اس کے لشکری پیش آنے والے حیران کن واقعات بتانے لگے۔ وہ ابھی اپنی پوری بات نہ کر سکے تھے کہ ہلاکو خاں نے انہیں ڈانٹ دیا۔ پھر ہلاکو خاں کے حکم پر بندھے ہوئے آدم زادوں کو باری باری کھولا گیا اور ان کے جسموں سے کھال کھینچی جانے لگی۔ ان کی چھین بڑی دردناک تھیں۔ ان چیتوں کو سن کر ہلاکو خاں زور زور سے ہنسنے لگا۔ اب یہ تو ممکن نہیں تھا کہ میں درندگی کے اس خوفناک تماشے کو روک دیتی، سو وہاں سے چلنے کا قصد کیا۔ مجھے عارج کی فکر بھی تھی۔ اس مرتبہ عجب نے مجھ پر حملہ نہیں کیا۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ کافر مسلمانوں کو قتل کر رہا تھا۔ عجب نے مجھ پر کیوں سحر کا جال نہیں پھینکا، اس کا سبب یہ بھی ممکن تھا کہ اسے گزشتہ تلخ تجربہ یاد ہوگا۔ وہ مجھ پر حملے کے بعد شعلوں میں گھر گیا تھا۔

بغداد سے کچھ پہلے میں، قلعہ تک پہنچی تھی کہ عارج مجھے نظر آ گیا۔
"ٹو لوٹ آئی اے دینار، اچھا کیا دردنہ شاید تیری تلاش میں مجھے تھک پہنچا پڑتا۔"
عارج میرے قریب آ کر کہنے لگا۔

"اس کے باوجود کہ میں نے تجھے پلٹ کر نہ آنے کو کہا تھا؟"
"تو کیا میں تجھے اس کافر عنقریب کے رحم و کرم پر چھوڑ دیتا؟..... اگر تجھے کچھ ہو جاتا....."

"مجھے کچھ نہ ہوتا اور دیکھ لے کہ کچھ نہیں ہوا۔" میں بولی۔
اس وقت ہم بغداد اور قلعہ کے درمیان واقع صحرا کے اوپر پرواز کر رہے تھے۔ عارج کے ضد کرنے پر مجھے اس صحرا میں اترنا پڑا۔ ریت کے ایک ٹیلے کے قریب ہم دونوں جا بیٹھے۔

"اے دینار! منگولوں کی اس یلغار کا نتیجہ کیا ہوگا؟" عارج نے مجھ سے پوچھا۔
"تجاری دہرہادی کے سوا اور کیا ممکن ہے؟" میں نے جواب دیا۔ "پھر بھی ہم اپنی سی کوشش کرتے رہیں گے، آگے اللہ کو اختیار ہے۔"

عارج کی دل دہی کے لئے کچھ دیر صحرا میں رہی، پھر اسے ساتھ لے بغداد آگئی۔ اگلے روز شام کو میں نے اپنی چشم تصور سے ہلاکو خاں اور اس کے لشکر کو بصرہ شہر میں داخل ہوتے دیکھا۔ یہاں کے بیشتر باشندے، منگولوں کے خوف سے شہر چھوڑ کر بھاگ

"ہمارے پاس دولت نہیں! ہم غریب ہیں۔" بندھے ہوئے آدم زادوں میں سے ایک بولا۔

"اگر تم سچ بول رہے ہو اور واقعی غریب ہو تو پھر تمہیں زندہ رہنے کا بھی کوئی حق نہیں!" منگول فوجی افسر نے سخت لہجے میں کہا۔ "تمہیں ابھی کچھ ہی دیر میں زندگی کی قید سے رہائی مل جائے گی مگر پہلے اپنی بیٹی کو اس کڑھاؤ میں اٹھنے ہوئے دیکھو!" یہ کہتے ہی اس منگول فوجی افسر نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا۔ "اس لڑکی کو کڑھاؤ میں ڈال دو۔"

اس اطمینان کے سبب کہ کافر عنقریب عجب وہاں موجود نہیں، میں حرکت میں آگئی۔

منگول وحشیوں نے پھر ایک عجیب اور حیران کن منظر دیکھا۔ جو منگول سپاہی اس

نوجوان آدم زادی کو کھینٹتے ہوئے کڑھاؤ کی طرف لے جا رہے تھے، انہیں میں نے اپنے

اثر میں لے لیا۔ انہوں نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور پھر دوسرے ہی لمحے نیاموں سے اپنی

تلواریں نکال کر پلٹے۔ اس سے پہلے کہ کوئی سمجھ پاتا، ان سپاہیوں نے اپنے فوجی افسر پر

حملہ کر دیا۔ ایک سپاہی کی تلوار فوجی افسر کی گردن پر پڑی۔ فوجی افسر کا سر کٹ کر زمین پر

گرا۔ اس کے ساتھ ہی وہ دونوں سپاہی بھاگتے ہوئے کڑھاؤ تک پہنچے اور اس میں کود گئے۔

پندرہ لکھوں کو سناٹا سا چھا گیا۔ پھر اسی سناٹے میں مجھے کافر عنقریب عجب کی آواز سنائی

دی۔ "اب تیرا کھیل ختم ہو گیا اے دینار! دیکھ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اب میری باری ہے۔"

یہ دوسرا موقع تھا کہ عجب کو میں نے دیکھا۔ وہ انتہائی غضب ناک نظر آ رہا تھا۔

معا مجھے عارج کا خیال آیا۔ میں نے سوچا، عارج کو اب یہاں نہیں ہونا چاہئے۔ سو

اس سے مخاطب ہوئی۔ "اے عارج! تو اس نوجوان آدم زادی کو اٹھا کر لے جا اور کسی محفوظ

مقام پر پہنچا دے۔"

"اور تو اے دینار؟" عارج نے سوال کیا۔

"میري فکر نہ کر! میں جلد ہی تجھ تک پہنچ جاؤں گی۔" میں نے جواب دیا۔ "تجھے اب

ادھر نہیں آنا۔"

میرے اصرار پر عارج اس نوجوان آدم زادی کو اٹھا کر وہاں سے نکل گیا۔

اسی وقت میں نے منگول حکمران ہلاکو خاں کو گھوڑا دوڑاتے ہوئے ادھر آتے دیکھا۔

عجب اس کے قریب تھا۔

چکے تھے۔ پھر بھی یہاں خاصی آبادی تھی۔

ہلاکو خاں کے حکم پر بھرے میں لگن عام شروع ہو گیا۔ میرے لئے المناک بات یہ تھی کہ منگول سپاہی، معصوم بچوں تک کو بڑی بے دردی سے قتل کر رہے تھے۔ ان درد مندوں کو نہ تو بچوں کے آنسوؤں پر ترس آیا، نہ ان کی ماؤں کی آہ و فریاد نے اثر کیا۔ منگول وحشیوں کی تلواروں نے بچوں کو بھی ذبح کر ڈالا اور ان کی ماؤں کے سر بھی اڑا دیئے۔

اسی شام میرے وجود پر ایک اور ضرب لگی۔ یہ ضرب لگانے والا کافر عفریت عکب ہی تھا۔ اس غیبت نے منگول سپاہیوں کو بدکاری کی راہ پر ڈال دیا۔ بصرہ کی خوب صورت عورتوں اور جوان لڑکیوں کو نودی طور پر قتل نہ کیا گیا۔ ایسا ہلاکو خاں کے حکم پر ہوا۔ عکب ہی نے اس سے یہ حکم دلویا تھا۔ حسین و پری جمال آدم زادوں کی بے رحمتی کر کے انہیں موت کے گھاٹ اتارا جانے لگا۔ اکثر عرب آدم زادوں نے اپنی عصمت پر جانیں قربان کر دیں۔ بصرہ میں خون ریزی اور لوٹ مار کے بعد دوسرے دن شہر کو آگ لگا دی گئی۔ منگول جب اس شہر سے نکلے تو ان کے پیچھے آگ اوردھواں تھا۔ وہی دن میں منگولوں نے وہ بسا بسا شہر اجاڑ دیا۔

بصرہ شہر کی بستی پر مجھے برا رنج ہوا اور میں نے اس کا اظہار عارح سے بھی کیا۔ اس طرح شاید میں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتی تھی۔ ہم دونوں ابوبکر اور فردوس کے قابلوں میں تھے۔ ہمارے ارد گرد اس وقت کوئی نہیں تھا۔

میری بات سن کر عارح کہنے لگا۔ "اسے دیر لگا ابھی تو ہمیں اور بہت کچھ دیکھنا ہے۔ پھر اس نے خلاف توقع مجھے دلاسا دیا۔ عارح اور میں دیر تک متوقع و ممکنہ صورتحال پر تبادلہ خیال کرتے رہے۔

منگولوں کو روکنے والا تو کوئی تھا ہی نہیں، وہ اسی لئے بڑے سے پہلے آ رہے تھے۔

ایک روز دوپہر ہونے سے کچھ پہلے میں نے اپنی چشم تصور سے منگول لشکر کو ایک بستی کی طرف بڑھتے دیکھا۔ یہ اطلاع جب میں نے عارح کو دی تو وہ بولا۔ "کیوں نہ ہم دونوں وہاں چلیں کیا پتہ ہماری رہاں موجودگی ان جستی والوں کو بچائے۔"

"تیرا کہنا درست ہے اے عارح، مگر میں تجھے وہاں اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گی۔"

"کیوں؟" عارح نے پوچھا۔

"وجہ تو کئی ہیں، لیکن بڑی وجہ کافر عفریت عکب ہے۔" میں نے بتایا۔ "وہ بھی اگر وہاں ہوا تو تیرا ساتھ میرے لئے مسئلہ بن جائے گا۔"

"وہ کیسے؟" عارح بحث کرنے لگا۔

"تیرے ساتھ بننے سے میرا وہیمان بٹ جائے گا۔ میں تجھے عفریت کے ممکنہ حملے سے بچانے میں لگ جاؤں گی۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں مجھ سے آدم زادوں کی کیا مدد ہوگی! ہمیں نے کہا۔ "اے عارح! تو مجھے اکیلا ہی جانے دے۔"

تھوڑی دیر مزید بحث مباحثے کے بعد عارح راضی ہو گیا اور میں، فردوس کے جسم سے باہر آ گئی۔

مطلوبہ بستی تک پہنچنے میں مجھے دیر نہ لگی۔ منگولوں کا لشکر ابھی بستی سے دور ہی تھا۔ پہلے میں نے یہ جائزہ لیا ضروری سمجھا کہ ہلاکو خاں کے ساتھ کافر عفریت عکب تو نہیں! عکب کو منگولوں کے ساتھ نہ دیکھ کر میرا حوصلہ بڑھ گیا۔ مجھے امید بندھ گئی کہ شاید میں اس بستی کو تباہ و تاراج ہونے سے بچا سکوں۔ اس کے باوجود چونکا تھی۔ عکب کسی بھی وقت وہاں آ سکتا تھا۔ پہلے بھی ایسا ہو چکا تھا۔ منگول لشکر کے بعد میں نے بستی کا بھی ایک بھیرا لگایا۔

یہ امر میرے لئے امید افزا تھا کہ بستی کی "شہر پناہ" تھی۔

میری ترغیب پر بستی والوں نے پھاٹک بند کر لئے۔ فوری طور پر منگولوں کے حملے سے بچنے کی بھی واحد صورت تھی۔

منگولوں کا لشکر آخر بستی کے سامنے پہنچ ہی گیا۔ اس بستی کے چند "بڑوں" نے میرے ہی ایما پر ہلاکو خاں سے اس طلب کرنے کے لئے ایک قاصد بھیجا۔ میں بھی اس قاصد کے ساتھ تھی جسے فوراً ہلاکو خاں کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

قاصد نے جب اپنی آمد کا مقصد بیان کر دیا تو ہلاکو خاں نے کہا۔ "داہیں جا کر مسلمانوں سے کہہ دو کہ تمہارے لئے امان ہے۔" ہلاکو خاں جب اپنی سرشت کے خلاف یہ الفاظ ادا کر رہا تھا تو میرے زیر اثر تھا۔ اس نے بات جاری رکھی اور مزید بولا۔ "اپنے بستی والوں سے کہنا کہ وہ اپنے ساتھ کوئی چیز یا سامان نہ لے جائیں۔ نہ انہیں بستی میں رہنے کی اجازت دینی جا سکتی ہے۔ بستی کے سب جھوٹے بڑے، مرد، عورتیں اور بچے باہر نکل آئیں اور جہاں چاہیں چلے جائیں۔"

انہیں موت کے منہ میں رکھیں رہی ہے۔“

”اے عکب! تو مجھے دکھائی دے رہا ہے؟“

”یہ دکھائی نہیں، اس کا اندازہ تجھے ابھی ہو جائے گا اے دینار۔“

”لیکن منگول حکمران ہلاکو خاں، بستی والوں کو امان دے چکا ہے۔“ عکب بولی۔

اس پر عکب زور سے فیس دیا، پھر کہا۔ ”وہی ہلاکو خاں جس نے امان دی ہے، دیکھ کہ

اب بستی والوں کے ساتھ کیا کرتا ہے!“

عکب کو میں نے ہلاکو خاں کی طرف لپکتے دیکھا۔ اس لعنتی عفریت نے میرے سارے

کئے دھرنے پر پانی پھیر دیا۔ میں نے ذرا ہی دیر بعد ہلاکو خاں کو بستی والوں کی سمت گھوڑا

دوڑاتے ہوئے دیکھا۔ ہلاکو خاں کے ساتھ خوں خوار منگولوں کا ایک دستہ بھی تھا۔ بد نصیب

بستی والوں کے قریب پہنچ کر ہلاکو خاں نے منگول سپاہیوں کو حکم دیا۔

”ان کا قتل عام شروع کر دو!“

ہلاکو خاں کے حکم کی تعمیل ہونے لگی۔ منگولوں کے جسموں سے سر جدا ہونے لگے۔ یہ

بد عہدی دیکھ کر مسلمان حرمت زدہ رہ گئے۔

بستی والے یقیناً غم تھے کہ آدم زادوں کی اس جنگ میں جنت بھی شامل ہیں۔ انہیں

بھلا کیسے خبر ہوئی کہ ہلاکو خاں جیسے سفاک آدمی نے انہیں کس طرح امان دے دی اور پھر

کیوں اپنے عہدے سے پھر گیا؟ ان میں سے چند سبز لوگ آگے بڑھ کر ہلاکو خاں کے

پاس پہنچ گئے اور اس سے بڑی عاجزی کے ساتھ درخواست کی کہ وہ خوں ریزی بند کر

دے۔ بستی والوں نے تو اسی کے حکم کی تعمیل کی ہے۔ اس پر ہلاکو خاں فیس پڑا اور بولا۔

”میں تمہیں اس لئے زندہ چھوڑ دوں کہ آئندہ میرا مقابلہ کرو۔ کیا کبھی مسلمانوں نے

اپنے دشمنوں پر رحم کیا ہے جو میں نے حاکم کر دوں؟“

ہلاکو خاں اور بستی والوں کے درمیان نصیر الدین طوسی ترجمان بنا ہوا تھا۔

ایک اور جزیرہ آدم زاد نے عرض کیا۔ ”اگر آپ کو یہی اندیشہ ہے کہ ہم مقابلہ پر آجائیں

تو سردوں کو قتل کر ڈالیں، مگر عورتوں اور بچوں کو چھوڑ دیں۔“

جب یہ گفتگو جاری تھی تو ہلاکو خاں کے اشارے پر بستی والوں کا کھیل عام عارضی طور پر

روک دیا گیا تھا۔ اپنے وزیر نصیر الدین طوسی کے توسط سے بستی والوں کی یہ پیشکش ہلاکو خاں

نیرا متفقہ شخص یہ تھا کہ اس بستی کے آدم زادوں کی جان بچ جائے۔ مگر اپنی بے خبری

کے سبب وہ کچھ اور ہی سوچے بیٹھے تھے۔ انہیں اندازہ نہیں تھا کہ ہلاکو خاں کا کسی کو امان

دے دینا کتنی بڑی بات تھی!

قاصد نے واپس جا کر بستی والوں کو ہلاکو خاں کا پیغام سنا دیا۔

بستی والے اس پر افسوس کرنے لگے کہ جب انہیں جلا وطن ہی ہونا تھا تو منگولوں کی آمد

سے پہلے ہی بستی چھوڑ کر چلے جاتے۔ اس طرح انہیں کچھ تو اپنا مال و اسباب ساتھ لے

جانے کا موقع مل جاتا۔ اب وہ اپنے ساتھ کچھ نہیں لے جاسکتے تھے۔ نہ ان میں مقابلے کی

قوت تھی، نہ عہدہ فوج کے آنے کی امید۔ ایک زمانہ تھا جب وہاں کچھ فوج رہتی تھی، لیکن

ہنر عملی کے حکم پر جب فوجوں میں کمی کی جارہی تھی تو اس بستی کی فوجی چھاؤنی بند کر دی گئی

تھی۔ اب وہاں ایک فوجی بھی نہیں تھا۔ بستی والوں کے پاس اب ہلاکو خاں کا حکم ماننے کے

سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

جس وقت بستی کے مرد و زن اور بچے پھانگ کھول کر باہر نکل رہے تھے تو میں چونک

اٹھی۔

بد بخت و کافر عفریت عکب وہاں پہنچ گیا اور مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”اے دینار! مجھے

معلوم ہے کہ تو یہاں موجود ہے۔ لیکن تو یہ نہ جانتی ہو گی کہ میں بھی ہلاکو خاں کے ساتھ

ہوں۔“

”تو پھر اے لعنتی عکب، تو مجھے نظر کیوں نہیں آیا؟“ میں نے عقارت آمیز لہجے میں اس

سے پوچھا۔

”جب تو میری نظروں سے چھپے رہنے کے لئے اپنے گرد نادیہ حصار کھینچ سکتی ہے تو

کیا میں تجھے حرمت زدہ کرنے کے لئے اندھیرے کی چادر نہیں اوڑھ سکتا!..... سن! تو جس

وقت ہلاکو خاں کو اپنے اثر میں لے رہی تھی تو دانستہ میں نے مداخلت نہیں کی۔“ عفریت

عکب کہتا رہا۔ ”اگر واقعی تو ان آدم زادوں کو قتل ہوتے نہیں دیکھنا چاہتی تو میری شرط.....“

”مجھے تیری کوئی شرط منظور نہیں!“ میں بول اٹھی۔

”سوچ لے اے دینار، یہاں بڑی کُل عقارت ہو گی۔“ عکب نے مجھے ڈرایا، پھر کہنے

لگا۔ ”افسوس ہے تمہارے کہ تو میری شرط مان کر ان آدم زادوں کی زندگی بچا سکتی ہے مگر دانستہ

نے سنی تو طرہ انداز میں مسکرا کر بولا۔

”سانپ کو مارنا اور سانپ کے بچوں کو چھوڑ دینا کہاں کی عقل مندی ہے!“

ایک اور آدمی نے کہا۔ ”لیکن آپ نے تو ہمیں امان دی تھی؟“

”یہ تو تمہیں ہستی سے نکلانے کا بہانہ تھا۔“ ہلاکو خاں نے ڈھٹائی سے کہہ دیا۔ یہ کہتے ہی ہلاکو خاں نے اپنے سپاہیوں کو ایک مرتبہ پھر اشارہ کیا۔ یہ مخصوص اشارہ موت کی علامت تھا۔

ہلاکو خاں کے سپاہی دوبارہ نیچے مسلمانوں کو زنگ کرنے لگے۔ عورتوں نے بچوں کو گودوں میں چھپالیا، مگر ان کی گودیں ایسی پناہ گاہیں تو نہیں تھیں کہ بچوں کو وہاں محفوظ رکھ سکتے۔ بے رحم سنگولوں نے ان کی گودوں سے معصوم بچوں کو چھین چھین کر قتل کر دیا۔ معصوم اور بھولے بچے خونزدہ لگا ہوں سے نکواریں دیکھتے تھے اور ہم جاتے تھے۔ وہ رونا تک بھول گئے تھے۔

قتل عام کرتے ہوئے سنگول سپاہیوں نے صرف حسین و سہ جمال عورتوں اور لڑکیوں کا خیال رکھا تھا۔ انہیں وہ ایک طرف کھڑا کرتے جا رہے تھے۔ وحشی سنگول سپاہی جب اپنی نکواریں نیام کر چکے تو خورد آدم زادوں کی طرف متوجہ ہو گئے اور انہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہا۔ آدم زادوں کی حرمت پامال کی جاتی تھی۔ میں کچھ اور تو نہ کر سکی مگر ان آدم زادوں کو مشتعل کر دیا۔ عام حالات میں شاید یہ تصور بھی محال ہوتا کہ عورتیں ان سنگول و درندوں کے مقابل آئیں، لیکن اس دن یہی ہوا۔ اشتعال میں آ کر ان آدم زادوں نے سنگول سپاہیوں ہی سے ان کے ہتھیار چھینے اور انہی پر ٹوٹ پڑیں۔

اچانک میری سماعت میں عفریت عکب کی آواز گونجی، یہ آواز عکب سے آئی تھی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا، عکب کہہ رہا تھا۔ ”اے دینار! کیا تو اتنی فنی کم عقل ہے کہ سمجھتی ہے کہ ان آدم زادوں کو بچانے کی؟“

”اے مردود عکب! میں نے یہ دعوئی کب کیا؟..... پھر نہیں ٹو دیکھا رہ کہ میں انہیں کیسے بچاتی ہوں!“ میں نے جواب دیا۔

”تو کبھی بے توبہ بھی دیکھ لیتا ہوں!..... ویسے جب تو مجھے برا بھلا کہتی ہے تو تیری آواز عریضین ہو جاتی ہے۔“

ان مشتعل و غضب ناک آدم زادوں کے ہاتھوں کی سنگولوں کی گردنیں اڑ گئیں۔ سنگولوں کی وہ گمان بھی نہ تھا کہ وہ ناک اندام حسینائیں ان سے مقابلہ کرنے پر اتر آئیں گی۔ انہیں ایسا بے سنجھنے میں تھوڑی دیر لگی۔ پھر ان وحشیوں نے کچھ لحاظ نہ کیا اور ان آدم زادوں کے سر کاٹنے لگے۔ ان کے حسین جسموں میں نیزے اتارنے لگے۔ سنگول وحشیوں نے ان عورتوں اور خوب صورت نوجوان لڑکیوں کو چاروں طرف سے گھیر کر مار ڈالا۔

”اے دینار!“ عکب نے مجھے پھر پکارا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تو ابھی یہاں سے گئی نہیں۔ دیکھا تو نے کہ آدم زادوں کو کس طرح قتل کیا؟“

”یہ بہادری نہیں بڑولی ہے اے عکب!“

”لیکن تیرا کہنا تو یہ تھا کہ انہیں بچانے کی!“ عکب نے مجھ پر طنز کیا۔

”میں نے انہیں بچا تو لیا ہے..... ان کو بے حرمت ہونے سے بچا تو لیا، اے بلخون عکب!“ میں یہ کہتے ہی وہاں سے چل دی۔

اپنے عقب میں مجھے عکب کے طنز آمیز تہقے سنائی دیتے رہے، مگر میں زکی نہیں۔ بعد ازاں کی طرف پرواز کرتے ہوئے میں نے فیصلہ کر لیا کہ چند روز کے لئے عارج کو ولی عہد ابو بکر کے نائب میں اترنا چاہئے۔ میں نے یہ بات عارج کو بتادی اور بولا۔ ”اس طرح ہم حالات سے زیادہ باخبر رہ سکیں گے۔“

”یقیناً.....“ عارج دھیرے سے فہم دیا۔ ”اس فرق یہ پڑے گا کہ تو میری بیوی میں کر مدد کرے گی۔“ اس کے لہجے میں شوخی داہیں آ گئی۔

عارج کی خوش مزاجی پر مجھے خوشی ہوئی، اسے میں نے سمجھا دیا تھا کہ عکب کا سامنا ہوتا رکے نہیں۔

”زیب اگر ٹھکرا ہو تو کمزور عاشق راہ فرار اختیار کرنے ہی میں اپنی عافیت سمجھتا ہے۔“ عارج ہنس کر بولا۔

”سنو نے اس بہانے ہی سہی، اپنی کمزوری کا اعتراف تو کیا۔“ میں نے اس پر فقرہ چست کیا۔

”تیری اس بات کا جواب تو ہے میرے پاس ہے دینار، مگر تو شرما جائے گی۔ تجھے خوب معلوم ہے کہ.....“

”ہی کر!“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تو جو کہے گا، خبر ہے مجھے!“

یہی باتیں کرتے ہوئے ہم بغداد شہر کی حدود میں داخل ہو گئے۔

”اے دینار! وہ دیکھ لوگ مسجد سے نکل نکل کر باہر جمع ہو رہے ہیں۔“ عارج نے مجھے

ایک طرف متوجہ کیا۔

وہ بغداد کی جامع مسجد تھی جس کے باہر بھیڑ دکھائی دے رہی تھی۔ یقیناً یہ آدم زاد نجر کی

نماز پڑھ کر مسجد سے نکلے تھے۔ عارج کو ساتھ لے ہوئے میں بھی آدم زادوں کی اس بھیڑ

میں شامل ہو گئی۔

”اے لوگو! میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ تمہاری اب وارا الحفانہ بغداد سے زیادہ دور

نہیں۔“ ایک دراز قد آدم زاد وہاں موجود لوگوں سے مخاطب تھا۔ ”میں نے بستیوں کو

دیرانوں میں بدلنے دیکھا ہے۔ اس س پہلے کہ بغداد کا بھی یہی حشر ہوا اور تم سب قتل کر

دیئے جاؤ، اپنی جائیں بچا کر یہاں سے نکل جاؤ!.....“ وہ آدم زاد شہر والوں کو سنگولوں سے

ڈراتا رہا۔

میں چونک اٹھی۔ کیونکہ وہ آواز غیر انسانی تھی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہلاک خواں اپنا لشکر ساتھ لے آئے مٹی طوفان کی طرح بغداد کی

طرف بڑھ رہا تھا۔ یہ بات بھی سچ تھی کہ سنگولوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ جس علاقے سے

گزریں گے وہاں ایک مسلمان کو بھی زعمہ نہیں چھوڑیں گے، کھیتوں کو برباد کر دیں گے اور

آبادی کو دیرانہ بنا دیں گے۔ ہلاک خواں کا لشکر زور نیز علاقے کو کن میدان بنانا چلا آ رہا تھا۔

ان تمام حقائق کے باوجود اس ”غیر انسانی آواز“ کا مقصد کچھ اور ہی تھا۔ سو میں نے ایک

لحہ ضائع کئے بغیر عارج کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔

پھر عارج نے اسی پر عمل کیا جو میں نے اس سے کہا تھا۔ وہ قریب ہی کھڑے ایک آدم

زاد کے جسم میں داخل ہو گیا۔

”اے شہر والو!“ عارج نے دینگ مردانہ آواز میں وہاں موجود آدم زادوں کی طرف

اشارہ کیا اور بولا۔ ”یہ شخص، ہلاک خواں کا منجر ہے اور ہمیں ڈرا کر بغداد سے نکال دینا چاہتا

ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ ہم جنگ لڑنے سے پہلے ہی ہار جائیں۔“

میں اس عرصے میں کئی آدم زادوں کو اپنے زیر اثر لے چکی تھی۔ سو وہ بھی بیچ اٹھے۔ ہر

طرف سے آوازیں آنے لگیں، یہ شخص جھوٹا ہے، ہلاک خواں کا منجر ہے! اتنا سنا تھا کہ مجھ سے

تابو ہو گیا۔ دراز قد آدم زاد پر انہوں نے ہلا بول دیا۔ پھر وہ سبھی حیرت زدہ رہ گئے۔ دراز

قد شخص نے اسرار طور پر غائب ہو چکا تھا۔

اچانک میں نے بغض میں شعلہ سا لپک دیکھا اور اسے پہچان گئی۔ میرا قیاس قطعی درست

نکلا۔ وہ کافر عفریت عکب ہی تھا۔ اس نے لوگوں کو ورغلائے اور اپنا مقصد نکالنے کے لئے

ایک آدم زاد کا خیالی پیکر اپنا لیا تھا۔

میں دانستہ آدم زادوں کے اس مجمع سے الگ ہو گئی۔ مجھے ڈر تھا کہ میری وجہ سے کہیں

بے گناہ آدم زاد زد میں نہ آجائیں۔ ذلت و رسوائی اور اپنے مقصد میں ناکامی کے بعد

عفریت انتقاماً کوئی ایسی کارروائی کر سکتا تھا کہ میرے ارد گرد موجود آدمیوں کو نقصان پہنچ

جاتا۔ میں جیسے ہی نضامیں بلند ہوئی، عکب غوطہ لگا کر میرے قریب آ گیا۔

”اے دینار!“ عکب مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”تو آخر کب تک ان مسلمانوں کو کافر سنگولوں

کی تلواروں سے پھانسی رہے گی؟..... سن لے کہ وہ دن اب زیادہ دور نہیں، جب بغداد کے

گلی کوچوں اور بازاروں میں قتل عام ہو گیا تو..... ہاں اے دینار، تو اگر چاہے تو اب بھی

اس یقینی نتاجی و بربادی کو روکا جا سکتا ہے۔“

”اے لعنتی! اللہ نے جو بھی جس کا مقدر کر دیا اسے کوئی نہیں روک سکتا۔“ میں نے

عفریت عکب کی بات کا بلا جھجک جواب دیا۔ ”اگر اس شہر کی قسمت میں تباہ ہونا لکھا ہے

..... اگر بغداد والوں کا خون زمین پر بہنا ہے، یہی ان کا مقدر ہے تو اسے کون بدل سکتا

ہے! طاقت کے نشے میں یہ نہ بھول اے عکب کہ تجھے بھی ایک دن موت آتی ہے اور اپنے

اعمال کا حساب دینا ہے۔“

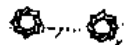
معا عکب کے وجود کو میں نے غائب ہوتے دیکھا۔ میرے گرد اگر دھڑلے کی گھنٹیاں

بیچے لگیں۔ فوری طور پر مجھے عارج کا خیال آیا۔ عکب اس پر اپنے سحر و انیسوں کا وار کر سکتا

تھا۔ عارج کے وجود کی خصوصیتوں کے ذریعے میں دوسرے ہی لمحے اس تک پہنچ گئی۔ وہ

جس آدم زاد کے جسم میں داخل ہوا تھا، اس سے نکل ہی رہا تھا کہ چیخ اٹھا۔ اسے میں نے

زمین پر گر کر ترچے دیکھا۔



میں نے جواب میں عارج کو ساری رد واد سنادی۔

عارج نے میری باتیں پوری توجہ سے سنی، پھر کہنے لگا۔ ”یہ عنقریب تک تو بڑا ہی فریبی اور کینہ ثابت ہوا ہے دینار!“
 ”مٹو نے کبھی کوئی شریف عنقریب بھی دیکھا ہے؟“ میں بولی۔ ”عنقریب تو کہنے ہی ہوتے ہیں۔“

”لے، یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔“ عارج برجستہ بول اٹھا۔
 ”نہ خود پاگل ہیں، نہ مجھے بنا!“

”تو تو پہلے ہی سے بنی ہوئی ہے۔“ عارج شرارت سے باز نہ آیا۔ مجھے ہنسی آگئی تو وہ کہنے لگا۔ ”تو جتنے ہوئے کتنی اچھی لگتی ہے۔“
 شہر کے حالات اس قدر کشیدہ ہونے اور تک کے سامرا نہ ملنے کے باوجود عارج کی خوش مزاجی برقرار تھی۔ یہی اس کا فطری مزاج تھا۔ اگر وہ ولی عہد ابوبکر کے انسانی قالب میں ہوتا تو یقیناً اس طرح نہ چمکتا۔

عنقریب تک نے تو خیر اس مقصد کے تحت کہ بغداد کے باشندے حوصلہ ہار جائیں، لیکن حقیقت بہر حال اپنی جگہ تھی۔ تباہ شدہ علاقوں سے لوگ واقعی بھاگ بھاگ کر بغداد آ رہے تھے۔ انہوں نے منگولوں کی سفاکی اور بربریت کے جو حالات شہر والوں کو سنائے وہ ایسے لرزادینے والے تھے کہ ان کے دل دھل گئے۔ تمام بغداد میں وحشی منگولوں کے آگے جڑتے چلے آئے اور لوگوں پر ہول ناک مظالم ڈھانے کی داستانیں زبان زد عام ہو گئیں۔ لوگ خوف و دہشت سے کانپ اٹھے اور کہنے لگے کہ دیکھیں خدا کو کیا منظور ہے۔

خدا تو انہیں یاد آ گیا لیکن اس کے سامنے اب بھی نہیں بچکے۔ جو بری علیحدگی اور عادتیں ان میں پڑ گئی تھیں، انہیں اس عالم میں بھی نہیں چھوڑا۔ جو اطلاعات دار الخلازہ بغداد تک پہنچ رہی تھیں، خواہم سے گزر کر امیروں، رئیسوں، وزیروں، شہزادوں اور خلیفہ سب کو معلوم ہو گئیں۔ اس موقع پر عارج نے مجھے اپنی دانست میں ایک بہتر مشورہ دیا۔

”اے دینار! اگر ایسے میں مسز شہریوں کا وفد خلیفہ سے ملے تو شاید اس غافل کی آنکھیں کھل جائیں۔“ عارج نے کہا۔

”مشکل ہے، اے۔ راج کہ وہ اٹھیں، بے عقل اور غفلت شعار سنبھل جائے۔“

میں نے سوچا، تک نے وار کر ہی دیا۔ سحر کا تو ز کرنے میں مجھے ہمتی دیر لگی اتنی دیر تک عارج کو انتہائی اذیت سے گزرنا پڑا۔

عارج کے وجود کا نصف حصہ آدم زاد کے جسم میں تھا اور نصف باہر۔ تک نے اسے اسی حالت میں غیر متحرک کر دیا تھا۔

سحر کا اثر ختم ہوا تو عارج جھٹکا کھا کر آدم زاد کے جسم سے پوری طرح باہر آ گیا۔ اسی کے ساتھ میں نے تک کی بیخ کنی۔ مگر میری توجہ عارج پر تھی۔ میں اسے سہارا دے کر وہاں سے لے آئی۔ ابھی اس کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ میں اسے شہر سے باہر صحرا میں لے آئی۔ ریت کے ایک نیلے کے پیچے میں نے عارج کو لٹا دیا۔ وہ دھیرے دھیرے اعتماد پر آ گیا۔

تک کی بیخ کنی کا مطلب یہی تھا کہ اس مرتبہ بھی اپنے سحر کی ناکامی پر اسے سزا بھگتنی پڑی تھی۔

”اے عارج! کام ہو جانے کے بعد تو اس آدم زاد کے جسم سے نکلا کیوں نہیں؟“ میں نے عارج سے دریافت کیا۔

”تو جو مجھ سے کچھ کہے بغیر غائب ہو گئی! میں اس چکر میں رہا کہ تو خود بتائے گی، کب اس آدم زاد کے جسم سے باہر آتا ہے!“ عارج نے خود کو سنبھالتے ہوئے جواب دیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب وہ پوری طرح اپنے حواس میں آچکا تھا۔

”کیا تجھ میں اتنی کچھ نہیں کہ کس وقت کیا کرنا چاہئے۔۔۔ اگر مجھے چند لمبے بھی تاخیر ہو جاتی اور تجھ تک نہ پہنچ پاتی تو اس بد ذات تک نے تیرا کام تمام کر ہی دیا ہوتا۔ آئندہ تجھے بہت احتیاط سے کام لینا پڑے گا۔“ میں نے عارج کو سنبھایا۔

”وہ تو خیر میں احتیاط کروں گا، مگر یہ تاکہ اچانک تو کہاں غائب ہو گئی؟“

دوسرے عالم سستی شہرت و مقبولیت کی خاطر خود کو برتر اور دوسروں کو کمتر کہتے، طنز کرتے اور فحاشی کے بیج بونے۔ اتفاق اور اخوت کی باتیں گویا ہارون کا حصہ تھیں۔ میں نے خوب سوچ سمجھ کر ہارون کا جسم استعمال کیا تھا اور عارج کو اس میں اتارنے کے لئے کہا تھا۔

ہندو کی جامع مسجد کے سامنے جب آدم زادوں کی مطلوبہ تعداد نظر آنے لگی تو میں مسجد میں داخل ہو گئی۔ پھر عارج نے جیسے ہی سلام پھیرا لپک کر اس کے پاس پہنچ گئی۔ میں نے سرگوشی کی۔ "اے عارج! اب دعا مانگ کر تو باہر آ جا، خلق خدا تیری شکر ہے۔"

عارج نے اقرار میں سر ہلایا اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔ میں نے دراصل یہ تدبیر اختیار کی تھی کہ خلیفہ سے اپنی بات سنانے اور اس پر ضروری دباؤ ڈالنے کے لئے عوام کی طاقت کو استعمال کیا جائے۔ بڑے بے بڑا حکمراں بھی عوام کو نظر انداز نہیں کر سکتا، میرا یہی تجربہ مشاہدہ تھا۔

کچھ ہی دیر میں "ہارون" جامع مسجد کے صدر دروازے سے نکلا تو لوگ پرجوش دکھائی دیتے۔ وہ "ہارون" کی حمایت میں نعرے لگانے لگے۔ عارج کو آدم زادوں کا وہ مجمع عالم ہارون ہی سمجھ رہا تھا۔ انہیں یہ علم ہوتا بھی کیسے کہ عالم ہارون کے جسم پر ایک جن زادن نے قبضہ کر لیا ہے! عارج نے استقبالی نعروں کے جواب میں اپنے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے۔ وہ لوگوں کو دور سے بھی نظر آتا رہے اس لئے سبزھیوں سے نیچے نہیں اترتا۔

عارج نے موقع کی مناسبت سے تلاوت کی، پھر تقریر شروع کر دی۔ "اے لوگو! آج فیصلے کا دن ہے۔ ہمیں یہ فیصلہ کرنا ہے کہ وحشی و کافر سنگولوں سے مقابلہ کیا جائے یا حوصلہ ہارویں۔ مقابلے کی بس ایک ہی صورت ہے کہ خلیفہ محترم اپنے وزیر ابن علقمی کے مشوروں پر عمل نہ کریں اور فوری طور پر فوجوں کی بھرتی کا حکم دے دیں۔ بولو، تم لوگوں کو کیا قبول ہے، مقابلہ یا پسپائی؟" مجھے اپنے سوال کا جواب چاہئے!"

"مقابلہ۔" مقابلہ! ہر طرف سے آوازیں بلند ہونے لگیں۔ عارج نے ہاتھ اٹھا کر لوگوں کو خاموش کیا، پھر بلند آواز میں کہنے لگا۔ "جواب مل گیا مجھے!..... سوطے پایا کہ ہم کافر سنگولوں کا مقابلہ کریں گے۔ ہم مسلمان ہیں اور ہمارا بھروسہ اللہ پر ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اگر ہم نے سیدھی راہ بکری لی تو اللہ ہماری مدد کرے گا۔ ظاہر ہے مقابلے کے لئے فوجیں چاہئیں اور فوجوں کی بھرتی کا حکم خلیفہ معظم ہی دے سکتے ہیں۔"

"کوشش کر کے دیکھنے میں کیا مفائدہ ہے!"

میں راضی ہو گئی۔ ہمارے بس میں اور تھا بھی کیا! یہی کہ دشمن کے خلاف کوشش کے جائیں۔

میری کوشش کے نتیجے میں دوسرے ہی دن امیروں اور شہر کے معزز آدم زادوں کا ایک وفد قصر خلافت پہنچا مگر اس وفد کو بھی ناکامی اٹھانی پڑی۔ اس کے بعد میں نے ایک اور تدبیر سوچی اور اس پر عمل شروع کر دیا۔

یوں بھی اس کے لئے نفاذ سازگار تھی۔ وفد کے خلیفہ سے ملنے اور ناکام واپس آنے کی خبر عوام کو بھی پہنچ گئی تھی۔ وہ اسی بنا پر انتہائی بے چین تھے۔ کبھی تو ہندو کے پاسیوں کو اپنی جنائی منفات کے اثر میں لے کر اور کبھی مختلف قالب اپنا کر عارج اور میں نے انہیں ایک ہی راہ دکھائی۔

آخر کار ہماری تدبیر کارگر ہوئی۔ ہندو کی جامع مسجد کے سامنے لوگ جمع ہونے لگے۔ اس وقت تک ظہر کی نماز ہو چکی تھی۔ میرے ایما پر عارج نے تو ایک عالم کا انسانی قالب اپنا رکھا تھا۔ مصلحتاً میں نے کسی انسانی جسم میں قید ہونا پسند نہ کیا۔ اگر مجبوری نہ ہوتی تو عارج کو بھی میں ایسا نہ کرنے دیتی۔ دراصل ایسے مواقع پر آدم زادوں کو کھینچا کرنے کے لئے کسی رہنما کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہندو میں عالم ہارون بن سلمان کی بڑی عزت تھی۔ وہ مقررہ بھی اچھا تھا۔ عارج نے اسی کے جسم میں اتر کر جگہ جگہ پورے ہندو میں ایسی تقریریں کی تھیں جنہوں نے آگ لگا دی تھی۔ انکی تقریروں میں اس نے آج کے دن کو فیصلے کا دن قرار دیا تھا۔

اس نے آج بعد نماز ظہر جامع مسجد کے سامنے جمع ہونے کو کہا تھا۔ ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ وہاں سرعی سر نظر آنے لگے۔ انسانی ہیکر میں عارج اب تک جامع مسجد کے اندر ہی تھا۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ جب آدم زادوں کی مناسب تعداد مسجد کے باہر جمع ہو جائے گی، مطلع کر دوں گی۔ تب تک ٹونفل پڑھتا رہا! عارج کے انسانی قالب ہارون کی شخصیت بڑی پزیرائی تھی۔ دارالافتاء میں ہارون واحد ایسا عالم تھا جس کو دونوں ہی بڑے فرقوں والے تدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس قدر منزلت کی وجہ یہ تھی کہ ہارون ہمیشہ اپنی تقریروں میں فرقہ وارانہ ہم آہنگی کی بات کرتا تھا۔ اس کے برعکس

ہے؟

"باہر نکل کر دیکھ! ادارہ الخلفاء بغداد کے رہنے والے تیرے قعر کے باہر ہجوم کے ہوئے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"... وہ کیا... مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟" مستصم نے سوال کیا۔ وہ اب اٹھ کر

بیٹھ چکا تھا۔

"تجھے یہ سوال مجھ سے نہیں، خلقِ خدا سے کرنا چاہئے۔"

اس کے بعد مستصم میرے زیر اثر اپنی خواب گاہ سے نکلا۔ اسے لباس تبدیل کر کے

اپنے غلاموں اور کافہ دستے کے ساتھ قعرِ خلافت کے صدر دروازے تک آنے میں زیادہ

دیر نہیں لگی۔ وہ ایک بلند جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس کے سامنے در تک لوگوں کا ہجوم تھا۔

مستصم کے ایما پر ایک غلام نے بہ آواز بلند ہجوم کو مخاطب کیا۔ "اعلیٰ حضرت خلیفہ معظم

پوچھ رہے ہیں، تم لوگ کیا چاہتے ہو؟"

"خلیفہ محترم کے سوال کا جواب دینے محترم ہارون بن سلمان اور ان کے کچھ ساتھی

اندازاً چاہتے ہیں۔ محافلوں کو حکم دیا جائے کہ ان معزز افراد کو خلیفہ معظم تک پہنچنے دیا

جائے۔" مجمع میں سے ایک آدم زاد زور سے بولا۔

مستصم اب تک میرے زیر اثر تھا۔ اس نے فوراً ہجوم کا مطالبہ مان لیا۔

یوں عارض اپنے ساتھ بغداد کے کچھ معززین کو لے کر خلیفہ معظم کے سامنے پہنچ

گیا۔ اس نے کسی توقف کے بغیر کہنا شروع کیا۔ "اے خلیفہ معظم! بغداد والوں کو حضور سے

یہ عرض کرنا ہے کہ وہ جہیں بھرتی کر کے احسی منگولوں کے مقابلے کی تیاری کی جائے۔"

خلیفہ معظم کو اب اپنے اثر میں رکھنے کی مجھے ضرورت نہیں تھی۔ اسے میں نے وہ سبق

پڑھا دیا تھا جو پہلے ہی سے یاد رکھنے کی ضرورت تھی۔ اس کے باوجود میری توجہ اس کے

ذہن پر تھی۔ عوام کے اس مظاہرے سے خلیفہ کی آنکھیں کچھ کھلیں اور اس نے یہ سمجھا کہ

منگولوں کے حملے کی اصلیت کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ پھر بھی اپنی نظرت کے مطابق اس نے

کہا۔ "ہم اس معاملے میں اپنی عقلی سے آج ہی بات کریں گے۔"

"عزتِ خفی معاف خلیفہ معظم! وزیر اعظم کو حضور اسی وقت طلب فرمائیں۔" عارض بلا

تجک بولا۔

دشمن سے جنگ کرنا عوام کا نہیں، النوع کا کام ہے۔ ہمارے پاس اب خلیفہ محترم تک اپنی بات پہنچانے کا ایک ہی ذریعہ ہے، وہ یہ کہ ہم انہی اور اسی وقت قعرِ خلافت کے سامنے مظاہرہ کریں۔ اعلیٰ حضرت کو معلوم تو ہو کہ ہم عوام کیا چاہتے ہیں!... خلقِ خدا کی مرضی کیا ہے!"

عارض نے اپنی بڑا اثر قعر میں وہی سب کچھ کہا جو میں اسے بتا چکی تھی۔ نتیجہ میری توقع کے مطابق ہی نکلا۔

"چلو چلو، قعرِ خلافت چلو۔" لوگ چیخ اٹھے۔

پھر وہ ہجوم عارض کی رہنمائی میں قعرِ خلافت کے لئے روانہ ہو گیا جو قعر اٹھا بھی کہا جاتا

تھا۔

مجھے خلیفہ مستصم کے معمولات کا بہ خوبی علم تھا۔ دوپہر کا کھانا کھا کر خلیفہ آرام کرتا تھا۔

گویا یہ اس کے سونے کا وقت تھا۔

اس ہجوم کے قعرِ خلافت پہنچنے سے پہلے ہی میں وہاں پہنچ گئی۔ خلیفہ مستصم مجھے اپنی

خواب گاہ میں سوتا ہوا ملا۔ کسی کی ہمت نہیں تھی جو خلیفہ کو جگا سکے۔ وہاں اس کے سوا کوئی اور

نہیں تھا۔ ہجوم اب قعرِ خلافت تک پہنچنے ہی والا تھا۔

"اٹھ اے خلیفہ مستصم!" میں اس کے سر ہانے پہنچ کر زور سے بولی۔

مستصم بڑبڑا کر جاگ اٹھا اور حیران و پریشان سا ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

حیرت کے ساتھ ہی اس کے چہرے پر غصے کے آثار بھی تھے۔ اس نے قدمے سخت

آواز میں کہا۔ "کس بے ادب و گستاخ نے میں جگا یا ہے؟"

"تجھے میں نے جگا یا ہے اے مستصم!" میں نے اسی کی آواز میں اسے مخاطب کیا۔

وہ چونک اٹھا اور پھر خوفزدہ کی آواز میں بڑبڑایا۔ "یہ تو خود میری... میری آواز

ہے۔"

"ہاں اے مستصم! میں تیرے ہی حیر کی آواز ہوں۔" میں نے اسے مطمئن کرنے کی

خاطر کہا۔ "سن اے غافل!... اے خلیفہ مستصم! خلقِ خدا کی آواز سن!... سنائی دے

رہا ہے تجھے کچھ؟"

"مجھ مجھے نفردی... لوگوں کی چیخ و پکار کی آواز سنائی دے رہی ہے... یہ کیا ماجرا

"حضور کا خادم پتہ لگا رہا ہے کہ کس نے غداری کی ہے!" عیار آدم زاد ابن عتقی سنبھل کر بولا۔ "جب اس خادم کو حقیقت کا علم ہو جائے گا تو بلا تاخیر حضور کو اس سے آگاہ کر دے گا۔" ایک غداری اپنی غداری پر لختوں کا پردہ ڈال رہا تھا۔

"یہ بتاؤ، کیا ہلا کو خاں اپنا لشکر ساتھ لئے بغداد کی طرف واقعی بڑھا چلا آ رہا ہے؟" مستعصم نے سوال کیا۔

اس "سوالنا جوابا" کے دوران میں عارح اور دیگر معزز آدم زاد خاموش کھڑے رہے۔ میں نے بھی ابھی مداخلت ضروری نہیں سمجھی۔

ابن عتقی نے اعتراف کیا۔ "جی ہاں اعلیٰ حضرت! میں نے بھی جی سنا ہے۔"

"کیا ہوگا اب؟" مستعصم نے پوچھا۔

"اعلیٰ حضرت کے اقبال سے کچھ نہ ہوگا۔" ابن عتقی نے مستعصم کو فریب دیا۔ وہ عیار آدم زاد اچھی طرح جانتا تھا کہ خلیفہ مستعصم کی اتنی ہی باتوں سے مطمئن ہوتی تھی۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولا۔ "یقین رکھیں خلیفہ معظم کو منگولوں کو ہزیمت اٹھا کر جانا پڑے گا۔"

"مگر کب تک؟" مستعصم نے معلوم کیا۔ "اور فوجیں بھی تو کم ہیں۔ سامان حرب بھی نہیں ہے۔"

"میں سامان جنگ فراہم کر رہا ہوں، فوجیں بھی بھرتی کر لی جائیں گی۔" ابن عتقی کے دماغ پر سیری توجہ تھی۔ اس کا مقصد عارضی طور پر خلیفہ مستعصم اور بغداد کے معززین کو مطمئن کرنا تھا، اس کے سوا کچھ اور نہیں۔ اس لئے "بہت جلد فوجیں بھرتی کر لی جائیں گی۔"

"لیکن فوجوں کے لئے اخراجات کہاں سے آئیں گے؟" لالچی خلیفہ نے اپنی عادت و نظرت کے مطابق دریافت کیا۔

"یہی میں سوچ رہا ہوں اعلیٰ حضرت!" یہ کہہ کر عیار ابن عتقی نے ایک نئی چال چلی۔ "لڑائی کا خرچ عوام سے وصول کیا جائے۔"

خلیفہ مستعصم کو یہ تجویز بہت پسند آئی۔ وہ کہنے لگا۔ "اس سے قبل بغداد کے معززین کا ایک وفد ہمارے پاس آیا تھا۔ ہم نے اس وفد سے بھی یہی کہا تھا کہ شہر والے چندہ کر

"ٹھیک ہے اے ہارون!" خلیفہ، عارح کے انسانی چکر کو ایک عالم کی حیثیت سے جانتا تھا۔ اس نے ابن عتقی کی طللی کا حکم دے دیا۔

دوسرے ہی لمحے خلیفہ کے حکم کی بجا آوری کے لئے محافظ دستے کے دو گھڑسوار، ابن عتقی کو ساتھ لانے کی خاطر دوڑ گئے۔

ابن عتقی کا نکل، تعمیر خلافت سے دور نہیں تھا۔ سو وہ ذرا ہی دیر میں پہنچ گیا۔ ابن عتقی اس نجوم کے درمیان سے گزرا تو ہر طرف سے صدائیں آنے لگیں۔ "غداری وزیر اعظم مردہ باد! ابن عتقی مردہ باد!"

صدائے غلغلی سن کر عیار ابن عتقی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس نے فخر و زن لوگوں کو بہت کچھ گھورا لیکن کسی ایک آدمی پر بھی اس کا رعب نہیں پڑا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ابن عتقی جب خلیفہ مستعصم کے سامنے پہنچا تو خلیفہ نے اس سے کہا۔

"یہ مظاہرین کیا کر رہے ہیں؟"

"شردہ باد کے نعرے لگا رہے ہیں اعلیٰ حضرت!" ابن عتقی نے فخر و سی آواز میں جواب دیا۔

"یہ کسے شردہ باد کہہ رہے ہیں؟" مستعصم نے دریافت کیا۔

"آپ کے اس وفادار خادم کو۔" ابن عتقی نے بتایا۔

"یہ تو ان کی کوئی معقول بات نہیں۔" خلیفہ کا "احس" بیدار ہونے لگا، مگر میں اس پر اثر انداز نہیں ہوئی اور تاشاد کی تھی رہی۔ مستعصم کی بات سن کر ابن عتقی ڈھٹائی سے بولا۔

"کہنے دیجئے جو لوگ یہ کہیں۔ اعلیٰ حضرت فرمائیں کہ اس جاں نثار کو کس لئے یاد فرمایا ہے؟ حضور کا ہر حکم بیجا لانا اس خادم کا فرض ہے۔"

"تم تو کہتے تھے کہ ہلا کو خاں، عراق سے واپس چلا گیا؟" مستعصم نے بات شروع کی۔

"خادم نے سچ عرض کیا تھا اعلیٰ حضرت!" ابن عتقی کہنے لگا۔ "مگر اب یہ معلوم ہے کہ کسی نے انہیں صلے کی دعوت دی ہے۔"

ابن عتقی نے اپنی بلا کسی اور کے سر چھو پ دی تو خلیفہ طیش میں آ گیا اور پوچھا۔ "کون ہے وہ کسین؟"

لیں۔“

”ہائل دست فرمایا حضور نے۔“ ابنِ علقمی نے گویا گرہ لگائی۔

پھر خلیفہ مستعصم نے عارح کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ابنِ علقمی کو مخاطب کیا۔ ”تم یقیناً ہارون بن سلمان کو جانتے ہو گے۔ یہ اور ان کے ساتھی اپنے ہمراہ مظاہرین کو لے کر آئے ہیں۔ تم ہی انہیں اطمینان دلاؤ اور سمجھاؤ..... خود مظاہرین کے پاس جا کر ان کو یقین دلاؤ کہ منگولوں سے مقابلے کی تیاری کی جا رہی ہے، گھبرانے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

ابنِ علقمی یہ چاہتا تھا کہ ہلاکوں کے بعد اور پہنچنے تک وقت کو کسی طرح ٹال رہے۔ سو وہ مظاہرین سے خار کھانے کے باوجود ان کے پاس جانے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے خلیفہ کے ایما پر عارح اور اس کے ساتھ موجود دیگر شہر والوں کو بھی ساتھ لے لیا۔ اس نے مظاہرین سے کچھ فاصلے پر قصر خلافت کے صدر دروازے سے متصل چبوترے پر چڑھ کر بلند آواز میں کہا۔

”اے بغداد والو! خلیفہ معظم نے فرمایا ہے کہ منگولوں سے مقابلہ کی تیاری بڑے پیمانے پر کی جائے۔ تم لوگ اطمینان رکھو۔“

مذکورہ چبوترے کے نیچے ہی عارح، ہارون کے انسانی قالب میں کھڑا تھا۔ اس نے واضح اور تیز آواز میں گویا بغداد کے باسیوں کی نمائندگی کی۔ وہ بولا۔ ”ہمیں تمہاری بات پر یقین نہیں ہے۔“

ہجوم نے بھی عارح کی تائید میں ابنِ علقمی پر عدم اعتماد کا اظہار کیا۔ اس پر ابنِ علقمی نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کی غرض سے کہا۔ ”لوگو! یہ میں نہیں کہہ رہا، تمہارے خلیفہ کا حکم ہے۔“

عارح نے میرے ایما پر مطالبہ کیا۔ ”خلیفہ محترم خود یہاں آ کر مظاہرین کو اطمینان دلائیں۔“

یہ مجبوری ابنِ علقمی کو اس چبوترے سے اتر کر خلیفہ مستعصم کے پاس جانا پڑا۔ جس حجت تمام کر دینا چاہتی تھی، سو خلیفہ کو اپنے اثر میں لے کر مظاہرین کے درمیان آنے پر مجبور کر دیا۔

مستعصم اپنے محافظ دستے کے ہمراہ ایک گھوڑے پر سوار ہو کر صدر دروازے تک آ گیا۔ محافظ دستے کے سپاہیوں نے اسے گھیرے میں لے رکھا تھا۔ لوگوں نے خود خلیفہ وقت کو اپنے درمیان دیکھا تو خاموش ہو گئے۔

”اے لوگو!“ خلیفہ نے ہجوم کو مخاطب کیا۔ ”ہم نے جنگی تیاری کا حکم دے دیا ہے۔ فوجیں بھرتی ہوں گی اور سامانِ جنگ فراہم کیا جائے گا۔“

میرا مقصد پورا ہو گیا۔ میں نے اسی لئے عارح کے قریب جا کر سرگوشی کی۔ ”تو اب اس جسم سے نکل آ!“

عارح نے عالم ہارون کا انسانی قالب چھوڑ دیا۔

کچھ دیر بعد ہم دونوں ابنِ علقمی کے گھر پہنچ گئے۔ وزیر اعظم ابنِ علقمی بھی خلیفہ اور دیگر امراء کے سلطنت کی طرح دوپہر سے شام تک سونے کا عادی تھا۔ آج دوپہر خلاف توقع اپنی بٹلی کے سبب وہ سو نہیں سکا تھا۔ قصر خلافت سے آنے کے بعد وہ اپنی نیند بڑی کر رہا تھا کہ عارح کے ساتھ میں اس کی خواب گاہ میں داخل ہو گئی۔ مجھے جو مذہب سوجھی تھی، اس کا تعلق ابنِ علقمی ہی سے تھا۔

میری طرح عارح بھی اس عیار و غدار آدم زاد سے چاہا ہوا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے سوتے ہوئے ابنِ علقمی کی ایک ٹانگ پکڑ کر اسے بستر سے نیچے تھسٹ لیا۔ اس اتفاق پر ابنِ علقمی چیخے ہی والا تھا کہ میں نے اس کی گردن ربوچ لی۔

”اے ابنِ علقمی! ٹھو اگر چیخا چلا یا تو میں تجھے مار ڈالوں گی!“ میں نے سرگوشی کی اور اس کی گردن چھوڑ دی۔

وہ زمین پر پڑا آنکھیں چھاڑے حیرت سے ادھر ادھر دیکھ کر بوڑھانے لگا۔ ”یہاں..... یہاں تو کوئی نہیں۔ شاید..... شاید میں نے کوئی ڈراڈنا خواب دیکھا ہے اور..... اور بستر سے نیچے آ کر اہوں۔“

”اے حیرت قابل نفرت آدمی!“ میں نے اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ ”تُو خود بستر سے نہیں گرا بلکہ تجھے گرایا گیا ہے۔“

میری غیر انسانی آواز سن کر ابنِ علقمی کے چہرے پر خوف کے آثار نظر آنے لگے۔ پھر وہ ہمت کر کے پوچھ ہی بیٹھا۔ ”تم..... تم کون ہو؟“

”تیرے خیال میں کون ہوں؟“ میں اس کے خوفزدہ ہونے سے خوش ہو گئی۔
”مجھے نہیں..... نہیں معلوم۔“ وہ ہکھلانے لگا۔

”تیری اور میری جنگ جاری رہے گی۔“ عکب جیسے کسی درندے کی طرح غرایا۔ ”اور
اس جنگ میں آدم زادوں کا قتل عام ہوتا رہے گا۔“

”ٹوکب سے آدم زادوں کا ہمدردی کیا؟“ میری آواز میں چہین تھی۔

”جب سے تجھے آدم زادوں کے درمیان دیکھا اے دینارا!“ عکب زور سے ہنس دیا،
پھر کہنے لگا۔ ”ایک مرتبہ..... صرف ایک بار مجھے اپنی صورت دکھا دے تو اس کی جو قیامت
ماٹنے کی، میں ادا کر دوں گا۔ میں بھی تو دیکھوں کہ میرے دوست و ہمش نے مرنے سے
پہلے تیرے ہارے میں جو کچھ کہا، وہ سچ تھا۔ اے دینارا! اگر تو میری یہ تمنا پوری کر دے تو
میں اس آدم زاد ہن عظمیٰ کو تیرے رحم و کرم پر چھوڑ دوں گا۔ میں اس کی مدد نہیں کروں گا
..... جواب دے اے دینارا!“

”اب میرے ہنسنے کی باری ہے اے کافر اور اے فریب دینے والے عفریت!“ میں یہ
کہہ کر واقعی ہنس دی۔ پھر بولی۔ ”مجھے معلوم نہیں تھا اے عکب کہ تو اتنا بڑا بے وقوف ہوگا!
تو دراصل یہ چاہتا ہے کہ تیری نظروں سے چھپنے اور تیرے حملوں سے بچنے کے لئے میں
نے اپنے وجود کے گرد جو نادیہ حصار کھینچا ہے، اسے توڑ کر باہر آ جاؤں۔ ظاہر ہے اس
حصار سے نکل کر ہی میں تجھے نظر آ سکتی ہوں۔ جب حصار ٹوٹ جائے گا تو پھر مجھے تا بومیں
کہتا تیرے لئے مشکل نہیں ہوگا۔ تیری ایک اور حماقت یہ ہے کہ.....“ میں نے دانستہ اپنی
بات ادھوری چھوڑ دی اس لئے کہ اچانک عکب میری نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ مجھے
اندیشہ ہوا کہ کہیں وہ عفریت، عارج کو نقصان نہ پہنچا دے۔

”ہن عظمیٰ کے قتل سے میں نکل ہی تھی کہ عکب کی آواز آئی۔“ ”کیوں، ڈر گئی اے دینارا؟“
”نہیں، میں کیوں ڈرتی تھی سے اے لٹنی!“ میں نے عقارت سے جواب دیا۔

”میں نے گھڑی بھر کو اند میرے کی چادر اوڑھ لی تھی کہ تجھے ڈرا دوں۔ تو ہن نہ مان،
تیرا دھیان اپنے عاشق عارج کی طرف گیا ہوگا، جو ایک بار میری وجہ سے مرتے مرتے پھا
ہے۔ اچھا اب میں چلا، مجھے ہلاکوں کو کچھ نئی ہدایات دینی ہیں۔“

عکب جیسے فرجی سے یہ بعید نہیں تھا کہ وہ مجھے دھوکا دے کر عارج تک پہنچ جاتا۔ اسی
لئے وہاں ایک لمبے بھی نہیں رکی۔ عارج مجھے نجف اشرف کے نواح میں مل گیا۔ میرا قیاس
ملا ثابت ہوا۔ عارج بہ خیریت تھا۔

پھر میں نے در نہیں لگائی اور اسے اپنے اثر میں لے لیا۔
”کن اے ہن عظمیٰ! تو نے ظیفہ کے ایما پر بغداد و ہلوان سے جو وعدہ کیا ہے، اسے پورا
کرنا تیرا فرض ہے۔ تجھے فوری طور پر فوج بھرتی شروع کرنی ہے۔“ میں نے ہن عظمیٰ سے
سرگوشی کی۔ ”اور پھر فوجیوں کو سامان جنگ بھی فراہم کرنا ہے۔“
”اگر میں ایسا نہ کروں تو؟“ خلاف توقع ہن عظمیٰ کی زبان پر یہ الفاظ آئے تو میں
چوہک اٹھی۔

معلوم نہیں ہن عظمیٰ کیسے میرے اثر سے آزاد ہو گیا تھا! یہ جان کر بھی میں نے اسے
ڈرایا۔ ”تو نے میرا حکم نہ مانا تو میں تجھے مار ڈالوں گی۔“

”نہیں اے دینارا!“ اچانک میرے سامنے ایک شعلہ سا لہرایا۔ وہ کافر عفریت عکب تھا
جو مجھ سے کہہ رہا تھا۔ ”جب تک عکب زندہ ہے تو اس آدم زاد کو نہیں مار سکے گی۔ مجھے خبر تھی
کہ تو مایوس ہو کر ادھر ہی کا رخ کرے گی۔ میں اسی لئے اس آدم زاد کی نگرانی کر رہا تھا۔ یہ
کافروں کا ساتھ دے رہا ہے، سو اس کی حفاظت ضروری ہے تاکہ تو اسے درغلانہ نہ سکے۔“
عکب کے ظاہر ہوتے ہی میں نے عارج کو مخصوص اشارہ کر دیا تھا۔ اس اشارے کا
مطلب تھا کہ وہ بلا تاخیر فرار ہو جائے۔ عارج نے میری ہدایت بر عمل کیا تھا۔ میں اسی سبب
مطمئن تھی۔ میرے اور عکب کے درمیان ہونے والی گفتگو ہن عظمیٰ نہیں سن سکا۔ آدم زاد
اسی وقت ہم جنات کی آواز سن سکتے ہیں جب ہم خود انہیں اپنی آواز سنانا چاہیں۔

عکب کی بات کا جواب دینا میرے نزدیک ضروری نہیں تھا، پھر بھی غیصے، جھنجھلاہٹ اور
اپنے مقصد میں ناکامی کی وجہ سے بول ہی اٹھی۔

”اے کافر عفریت عکب! مجھے بھی یہ اندیشہ تھا کہ تو اس آدم زاد کی مدد کرنے آ سکتا
ہے۔“

”جھگڑا چھوڑ اے دینارا! صلح کر لے مجھ سے۔“ عکب نے ”پراناراگ“ کا شروع کر
دیا۔ ”صلح کے بعد وہی ہوگا جو تو چاہے گی؟“

”ورنہ؟“ میں نے سوال کیا۔

دوسرے ہی لمحے مجھے کافر عفریت کی بھیانک چیخ سنائی دی۔ اس ظالم کو سحر ٹوٹنے کی سزا بھگتنی پڑی تھی۔ اس کے وجود کا شعلہ مجھے بہت دور فضا میں بلند ہوتا دکھائی دیا۔ اس نے مجھ سے چپے رہنے کے لئے یقیناً اندھیرے کی چادر اوڑھ رکھی تھی۔ اس چادر کو اذان کی آواز نے تار تار کر دیا تھا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے عکب غائب ہو گیا۔

”اے عارح اب عکب کے جلد پاپٹ آنے کی توقع نہیں۔“ میں بولی۔ ”اب ہم بڑی آسمانی سے لن وحشی منگولوں کی پانچویں کو ان کے نر تو توں کی سزا دے سکتے ہیں۔“ یہ کہتے ہی میں نے اس منگول سپاہی پر نفلہ کر دیا۔ جب ایک آدم زادی کو رسی کے پھندے میں جکڑ کر تھمبھیت رہا تھا۔ مٹھا منے اسے گھوڑے سے گرادیا اور اس کے ہاتھ سے رسی چھوٹ گئی۔ پھر وہ حیران کن ”تمنا شا“ ہوا جسے اگر آدم زاد دیکھ لیتے تو انہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہ آتا۔ ان مظلوم عرب آدم زادیوں کو میں نے اور عارح نے اپنے اثر میں لے لیا۔ وہ اپنی سوت سے بے پروا ہو کر بھوکے خیر نیوں کی طرح وحشی منگولوں پر ٹوٹ پڑیں۔ انہوں نے منگول سپاہیوں سے ان کے ہتھیار چھین لے لئے تھے۔ آدم زادیاں گھوڑوں پر سوار ہو کر بھاگتے ہوئے منگول سپاہیوں کو سوت کے گھاٹ ابار رہی تھیں۔ کچھ ہی دیر میں صحرا کی ریت پر دور دور تک منگول سپاہیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔

اس جگہ سے قریب ہی ایک بستی تھی جس پر ابھی تک منگولوں کا قبضہ نہیں ہوا تھا۔ میں نے ان آدم زادیوں کو اسی طرف جانے کی ترغیب دی۔ وہ گھوڑے دوڑاتی ہوئی اسی جانب گھل گئیں۔

ان آدم زادیوں کے نظروں سے جو جھلس ہوتے ہی عارح نے مجھ سے سوال کیا۔ ”اس کی وجہ کیا ہے اے دیناؤ کہ منگولوں جس علاقے پر قبضہ کر لیتے ہیں، وہاں کے مسلمان آدم زاداں کو زندہ نہیں چھوڑتے؟“

”اس کا بنیادی سبب خوف ہے اے عارح!“ میں نے جواب دیا۔

”خوف؟“ عارح نے حیرت کا اظہار کیا۔

”منگولوں کے اس قدر سفاک ہونے کی وجہ خوف ہی ہے۔“ میں نے وضاحت کی۔ ”حملہ آور منگولوں کو یہ خوف ہے کہ انہوں نے اگر مسلمانوں کو زعمہ چھوڑ دیا تو وہ یا تو بے ادبت کرپس گئے یا بھاگ کر بغداد جا پہنچیں گے اور وہاں جمع ہو کر ان کا مقابلہ کریں گے۔

”مٹو نے یہ اچھا کیا اے عارح کہ بغداد شہر میں نہیں رکا۔“ میں نے عارح کو مخاطب کیا۔

”اے دیناؤ ٹوٹو نے مجھے بھگوزا جن زاد بنا دیا ہے۔“ عارح میرے ساتھ ساتھ اڑتے ہوئے کہنے لگا۔ میرا رخ اب بغداد ہی کی طرف تھا۔

”میری نظر میں یہ کوئی بہادری نہیں کہ مقابلے کی طاقت نہ ہونے کے باوجود۔۔۔۔۔“

”بس۔۔۔۔۔ اور زیادہ ذلیل نہ کر مجھے۔“ عارح نے میری بات کاٹ دی۔ ”مظلوم ہے مجھے کہ کافر عفریت مجھ سے بہت زیادہ طاقتور ہے۔“

”برانہ مان جایا کر اے عارح!“ میں نے اسے سنبھایا۔

اسی وقت میری نگاہ نیچے زمین پر پڑی اور میں رگ گئی۔ میں نے ایک ایسا ہی منکر دیکھا تھا۔ عارح نے بھی میری تقلید کی۔ وحشی منگولوں کا ایک گروہ گھوڑوں پر سوار کچھ آہستہ آہستہ کو بھاگنے پر مجبور کر کے قبضہ لگا رہا تھا۔ وہ عرب عورتیں یقیناً کسی ایسی بستی سے نزار ہوئی تھیں جس پر منگولوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ بھاگتے ہوئے وہ آدم زادیاں چیخ رہی تھیں۔ خوف کے علاوہ چیخنے کی وجہ منگول گھڑ سواروں کے نیزے سے تھے۔ نیزوں کی نوکیں ان عورتوں کے جسموں میں اتارتے ہوئے منگول سپاہی ذرا رحم نہ کھاتے۔

مجھ سے یہ زرادینے والا منظر نہ دیکھا گیا۔ میں نے غصہ لگایا اور ایک منگول کا نیزہ چھین کر خود اسی کے سینے میں اتار دیا۔ اس کے بعد میں دوسرے منگول سپاہی کے سینے میں نیزہ اتارنے والی تھی کہ خلاف توقع عارح نے مجھ سے نیزہ چھین لیا اور میں حیران رہ گئی۔

”اے دیناؤ یہ ٹوکیا کر رہی ہے؟“ عارح نے مجھے مخاطب کیا۔ ”مٹو ان مظلوم آدم زادوں کو کیوں مارے ڈالی رہی ہے؟“

”تیرا داغ تو درست ہے اے عارح!“ میری آواز میں فطرتی تھی۔ ”تجھے یہ منگول سپاہی مظلوم نظر آ رہے ہیں؟“ یہ کہتے ہوئے میرے وجود میں کونسا سا لپکا۔ مجھے یاد آ گیا کہ عفریت عکب نے جس طرح پیرے اور پھر کر دیا تھا اور میں فریب نظر کا شکار ہو گئی تھی، عارح کے ساتھ بھی ایسا ہی کر سکتا ہے۔ اسی خیال کے تحت میں نے عارح کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ سحر کا ایک توڑ اذان دینا بھی ہے۔ عارح کو میں نے اسی لئے اذان دینے کو کہا۔ میری تاکید پر عمل کرنے میں عارح نے دیر نہ لگائی۔

بغداد کو وہ دن نہ دیکھنا پڑتا جس کے امکانات روز بہ روز اب واضح ہوتے جا رہے تھے۔
خلیفہ مسعصم باللہ کی اعلیٰ اور وزیر اعظم ابن عسکری کی نگرانی ایک ایسے طوفان کو بغداد کی
جانب کھینچنے لاری تھی جس کے دامن میں تباہی اور بربادی تھی۔

آخر وہ دن آئی گیا جو خدا کی طرف سے مقرر تھا، مجھے یہ اطلاع عارج نے دی۔
"اے دینار! سنگولوں کا لشکر بغداد کے سامنے آ پہنچا ہے۔" عارج نے بتایا۔ "اس
بھاری لشکر کو دیکھ کر مسلمانوں کے حوصلے پست ہو گئے ہیں۔ ان پر خوف و ہراس طاری ہو
گیا ہے۔"

"بہت دلوں کو اے عارج! اپنے انسانی قالب سے الگ رہ لیا، اب وقت کا تقاضا
کچھ اور ہے۔"

میں ابھی کچھ اور کہتی کہ عارج بول اٹھا۔ "تو غالباً یہ چاہتی ہے اے دینار کہ میں ولی
عہد ابو بکر کے جسم میں اتر جاؤں۔"

"ہاں اے عارج! میں نے تصدیق کی۔" یہ ضروری ہے۔"
"اور تو؟" عارج نے پوچھا۔

"فی الحال مجھے کم از کم اپنی حد تک یہ ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔" میں نے جواب دیا۔
"جیہ میرا انسانی ہیکر اپناتا ناگزیر ہو تو میں، بلا تاخیر فردوس کے قالب میں سا جاؤں گی،
لیکن حیرت آمیز مختلف ہے۔ تجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری نہیں ہونی چاہئے کہ عیار آدم
زاد ابن عسکری کی مرضی کیا ہوگی!"

عارج نے کہا۔ "میں سمجھتا ہوں اے دینار! وہ غدار آدم زاد ابن عسکری یہ چاہے گا کہ شہر
پناہ کے محاذ تک کھڑے رہیں اور سنگول درانہ بغداد میں گھس آئیں اور اس پر قبضہ کر لیں اور....
اور ابن عسکری کو عراق کا عامل مقرر کر دیں۔"

"تو نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا اے عارج!" میں نے یہ کہہ کر اسے کچھ ہدایات
دیں۔

میری ہی ہدایات پر عمل کرنے کے لئے عارج فوراً ولی عہد ابو بکر کے محل کی طرف روانہ
ہو گیا۔

اگر ابو القاسم بھی حالات سے بے خبر نہیں تھے۔ ادھر عارج نے ابو بکر کے قالب میں

ہلاکوں نے ہی لئے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا ہے کہ وہ کسی مسلمان کو زندہ نہ چھوڑیں۔
لوگوں اور بچوں تک کو قتل کر دیں۔ اس طرح سنگول حکمران مسلمانوں پر اپنی دہشت بٹھانا
چاہتا ہے اور.... اور بد قسمتی سے وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہے۔"

"تاریخ بھی کیا کیا تماشے دکھاتی ہے اے دینار!" عارج کی آواز میں سنجیدگی تھی۔
"اکل بھی مسلمان ساری دنیا پر حکومت کرتے تھے جو آج سمٹ سٹنا کر عراق پر حکمرانی کے
بھی اہل نہیں رہے۔ وہ جو فاتح تھے، اب منتوح ہیں۔"

"ہاں یہ بلا الہیہ ہے۔" میں نے تائید کی۔ "یہ بھی بڑی تلخ حقیقت ہے کہ کوئی بھی
فاتح، منتوحوں پر رحم نہیں کرتا۔ رحم نہ کرنے کا وہ بھی جواز دیتا ہے جو سنگول عملاً دے رہے
ہیں۔"

"اگر کافر حضرت عکب ہماری راہ میں روزے نہ لگائے اے دینار تو... تو شاید ہم
مسلمان آدم زادوں کو قتل عام سے بچا سکیں۔" عارج پُر تاسف لہجے میں کہنے لگا۔

"یہ محض تیرا گمان ہے اے عارج! بدی تو ہمیشہ سے نیکی کے مقابلے میں ہے اور یہ بھی
نہ بھول کہ جو تقدیر ہو چکا ہے اسے کوئی نہیں بدل سکتا۔ بول کہ جب عکب، عراق میں نہیں
آیا تھا تو ہم نے کیا کر لیا؟"

"اس وقت تو حدود میں رہنے کی تلقین کرتی رہتی تھی اے دینار!" عارج بولا۔
"تجھے بھی خبر ہے کہ مجھے مد سے تجاوز نہ کرنے کی تلقین کرنے والا عالم سوا تھا۔" میں
نے یاد دلایا۔

میری اس بات پر عارج لاجواب سا ہو گیا۔ نجف اشرف کے نواح سے چل کر اب ہم
بغداد کی نواح میں داخل ہو چکے تھے۔ یہ اسی دائرہ خلافت بغداد تھا کہ جس کے در وہام پر
مسلمانوں کی عظمت کے نشان ثبت تھے۔ اسی شہر میں جب عراق کے مختلف علاقوں سے
لوگ آتے اور اپنی پناہ سنا تے تو ٹھہرے ہوئے پانی میں جیسے کچھ دیر طوفان سا اٹھنے لگتا۔

ادھر ادھر سے بھاگ کر آنے والے سنگولوں کی سفاکی و بے رحمی کے قصے کہتے اور اپنی
جانی و بھاری پر روتے۔ ان کی کیفیت دیکھ کر اور حالات سن کر بغداد والوں پر بلا اثر
ہوتا۔ غم دماغی کے سبب وہ جوش میں آجاتے۔

میں سوچتی، کاش ان مسلمان آدم زادوں کے جوش سے کوئی کام لینے والا ہوتا۔ پھر شاید

پتھان، مہاراجوں، سرداروں سے ملنے آگے۔ یہ وقت بہت اہم ہے، اس کی تعمیل نہ کرے
نہیں تو۔

وہی مہاراجوں کے قلب میں موجود ہونے پر سے اپنے برادرانہ فرائض کو دور
اپنے ہم وطنوں کا لیے۔ موجودہ حالات میں یہی ممکن ہے۔ تو ہم اس بار کوئی مہلت سے
فریضہ ہونے پر ہانک بند کر دینے کے۔ جو ان کو سے وہ بھی انہیں نہیں اس سے
کی توں پہنچاؤ میں لے لی اور مہلت سے لے کر ہر ایک

پہانچ بند ہو گئے تو ہر کوئی کے طبع پر انہوں سے بند ہوا اور وہ اپنے
فرائض کو توڑ دیں اور انہوں سے موقع سے موقع پر انہیں روک لے کر انہوں
ہی کو مہلت چاکر بند ہو گئی تو انہیں بھی جو چاہے اور طرف سے لیں پھینک دینی

مجھے اپنی مہلت کی فریضہ کی کہ انہوں میں سے کسی کو روکنا ہے اس کو ہر ایک
خاصوں پر نہیں رہنے کا تو کوئی سہلی ہی نہیں تو۔ اس کو روکنا ہے اس کو ہر ایک
تو اسے بے چینی سے چلنے تو ہی کرنے دیکھا۔ اس کے پاس سے تو ہر ایک ہٹ کر
تھی۔ میں نے اس کے ذہن پر توجہ ہی تو ہے چینی کی اس کو میں آتی۔ وہ اپنی اس
نشست گاؤں تو۔

”تو مہلتی ہو۔“ میں مہلتی بنا ہوا۔ ”مجھے پتہ تو نہ ہی تھا کہ ہنہ۔ توئی تو
سورت نکل ہی آئے گی کہ یہ پتہ ہم کو خوں تک توئی جا۔“ اور اسے وہ اپنی
ہر ایک کے سامنے پہنچا گیا۔ چونکہ ہر ایک کے پاس وہ اپنے ہر ایک

ہر ایک کتاب و کتاب کے بند میں مہلتی سے مہلتی ہی رہتے تھے۔ میں ہر ایک
سورہ نہیں پڑھتا آپ کا ایک مہلتی کی بنیادیں ہوں۔ گاؤں کی مہلتی ہی ہوں۔
آپ ہر ایک کے اندر داخل ہو جائیں گے۔“

”ابھی میں مہلتی نے یہ پتہ ہم کو ہی تو کہ میں چونکہ مہلتی۔ اس کا سبب مہلتی
تو۔“

”تو یہاں کیا کر رہی ہے۔“ ہر ایک نے مجھے حیرت کیا۔
”مجھ سے یہ سوان کرنے دیکھا تو انہوں نے۔“ میں بھی تھکتے ہی سوان کر
سکتے ہیں۔“

”ابھی میں تیرے سواں کا جواب ضرور دیاں گا۔“ تکب۔ ”تو کیا اسٹو نو اپنی مہلتی
سے دیکھو۔“

پھر مجھے تکب نے اور وہ مہلتی کی طرف بڑھتا۔ کھل دیا۔ جینا مہلتی تکب
تو اس مہلتی کو۔ ”اس میں سے اپنا تو۔“ مہلتی نے اپنے ایک طرز کو توڑ دیا۔
”اور اس کو تو اس مہلتی کو۔“ اس میں سے اپنا تو کیا جائے۔“

”یہاں مہلتی کو اور مہلتی کو تو اس سے۔“ اس کو وہ کو خوں سے پاس بھی چکا تو۔ وہ اس کی
کے اپنے۔ ”مجھ سے اپنا تو۔“ مہلتی نے۔ اس نے اپنے گل میں رکھا تو کہ سب
پہنچاؤ تک ہے۔“

”یہاں اس کو تو اس مہلتی سے۔“ اس کو وہ اس کے حواس کو روک کر۔ ”انہیں یہ
یہ مہلتی میں ہر ایک کو خوں تک دیکھا ہے۔“

”تو۔“ اس نے۔ ”تو مہلتی تو اس سے۔“ اس کو وہ اس کے ہر ایک کے پاس
میں۔“ مہلتی نے اس کو۔

”آج ہی اس کو۔“ اس نے۔ ”مجھ سے مہلتی تو اس سے نکل رہا ہے۔ ہر ایک کا بندہ
کر چکا ہے کہ مہلتی ہی۔“ اس کو وہ۔ ”مہلتی مہلتی تکب کے زور کو تو۔“ اس
میں مہلتی کو۔ ”اس مہلتی کے پاس ہیوں۔“

”مہلتی کے پاس یہ مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”مہلتی کو اس مہلتی کے پاس کو۔“ اس نے۔
”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔
”مہلتی کے پاس یہ۔“

”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔
”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔

”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔
”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔

”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔
”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔
”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔ ”اس مہلتی کو۔“ اس نے۔

اچانک مجھے عکب کی آواز سنائی دی، وہ منگول عکراں ہلاکو خاں سے ہم کلام تھا۔ "کیا تو یہاں تک آ کر واپس چلا جائے گا؟"

"ہاں....." ہلاکو خاں کے سونے اور بھدے ہونٹوں کو حرکت ہوئی۔ "بغداد کا محاصرہ کئے رہنے سے کچھ حاصل نہیں۔"

"کیا تو بھول گیا کہ بغداد میں بے شمار دولت ہے؟" عکب نے ہلاکو خاں کی لاپٹی طبیعت کو بھاری۔ "بغداد میں ایک شخص بھی مفلس اور محتاج نہیں ہے۔ مگر گھر چنتی سامان، زیورات اور دوسری چیزیں موجود ہیں۔ تمام فارس اور خراساں کی دولت ایک طرف اور بغداد کی دولت ایک طرف!۔ تجھے معلوم ہے کہ وزیر اعظم اور خلیفہ کے پاس کتنی دولت ہے؟"

"نہیں معلوم۔" ہلاکو خاں نے کسی سحر زدہ شخص کی طرح غنودہ آواز میں جواب دیا۔ حقیقتاً وہ عکب کے اثر میں تھا۔ اسے یہ تک ہوش نہ تھا کہ وہ کس سے اور کیوں گفتگو کر رہا ہے۔ بظاہر وہ اپنے خبیثے کے اندرونی حصے میں اکیلا تھا۔

"اے ہلاکو خاں! تجھے میں بتاتا ہوں۔" عکب کی آواز پھر ابھری۔ "ابن عظمیٰ کے پاس اتنی دولت ہے کہ اس سے ایک بڑا علاقہ خریدا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ خلیفہ کے پاس جو دولت ہے، وہ اتنی ہے کہ اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بول! ایسی صورت میں کیا تجھے یہاں سے خالی ہاتھ واپس چلا جانا چاہیے؟" عکب نے اسے رکنے کی ترغیب دی۔

میں یہ خوب سمجھ رہی تھی کہ عکب رفتہ رفتہ ہلاکو خاں کے دماغ سے ان باتوں کو محو کر رہا تھا جو میں نے بھائی تھیں۔ آدم زادوں کے ساتھ ایسا کرتے ہوئے ہم جنات کو بہت محتاط رہنا پڑتا ہے۔ یہ صورت دیگر آدم زاد کا دماغ پلٹ بھی سکتا ہے۔ پاگل ہو جانے کے بعد ظاہر ہے ہلاکو خاں، عکب کے کسی کام کا نہ رہتا۔

ہلاکو خاں کے چہرے کو میں نے متغیر ہوتے دیکھا اور پھر وہ خود کھائی کے انداز میں بڑبڑانے لگا۔ "میں..... میں یہاں سے ہرگز خالی ہاتھ نہیں جاؤں گا..... کچھ بھی ہو جائے، مجھے بغداد کو فتح کرنا ہے۔"

"اور اس لئے بھی فتح کرنا ہے کہ....." عکب نے "گرہ" لگائی۔ "بے قیاس دولت کے علاوہ بغداد میں خنسن کی بھی افراط ہے۔ اس شہر میں بے شمار دیشیزائیں اور ایسی حسین دول

مجھے تاکید کی۔" اے دینار! تجھے لئے بہتر ہوگا کہ تو سلیمان کی راہ کھوئی نہ کرے۔ اگر تُو نے ایسا کیا تو میں خود بھی ابن عظمیٰ کا پیغام ہلاکو خاں تک پہنچا سکتا ہوں۔"

"مجھے معلوم ہے اے کافر عکب! میں یہ کہہ کر وہاں رکی نہیں۔"

بغداد کے محاصرے کو کئی روز ہو چکے تھے۔ میں فصلی شہر سے ہلاکو خاں کے لشکر کا جائزہ لے رہی تھی کہ چونک اٹھی۔ لشکر گاہ سے میں نے ہلاکو خاں کو باہر آتے دیکھا۔ وہ منوس چہرے والا منگول عکراں گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کے دائیں بائیں اور پیچھے دوسرے گھڑ سوار بھی تھے۔ یہ بھی ہلاکو خاں کی فوج کے سردار تھے۔

ان سب کو میں نے گھوڑے دوڑاتے ہوئے فصلی شہر کی طرف آتے دیکھا تو مجھے حیرانی ہوئی۔ میری حیرت زیادہ دیر برقرار نہ رہی کیونکہ میں نے ہلاکو خاں کے دماغ پر قبضہ دے کر مطلوبہ معلومات حاصل کر لیں۔

ابن عظمیٰ نے اپنے پیغام میں جو کچھ لکھا تھا، ہلاکو خاں آج ہی کی تصدیق کرنے آیا تھا۔ اس نے فصلی پر سپاہیوں کو نہ دیکھ کر یہ اندازہ کر لیا کہ واقعی شہر میں فوج بہت کم ہے، ابن عظمیٰ کی اطلاع درست ہے۔

میں ہلاکو خاں کے ساتھ ساتھ ہی تھی۔ معاً سے میں نے ایک جگہ گھوڑا روکتے دیکھا اور بڑبڑانے لگا۔ "یہ فصلی تو بے حد مضبوط ہے، اسے تو زنا ممکن نہیں..... اور اس پر چڑھنا بھی مشکل ہے۔"

موقع دیکھ کر میں نے ہلاکو خاں کے کان میں سرگوشی کی۔ "ابن عظمیٰ کی حفاظت کے لئے جو تھوڑی فوج معمول ہے، وہ کافی ہے۔" دانستہ میں، ہلاکو خاں ہی کی آواز میں بولی تھی تاکہ وہ میرے الفاظ کو اسے الفاظ سمجھے۔

غرض کہ جب ہلاکو خاں اپنی لشکر گاہ کی طرف واپس جا رہا تھا تو خاصا بد دل تھا۔ میں نے اس کے دماغ میں یہ بات بٹھادی تھی کہ بغداد کو فتح کرنا ممکن نہیں ہے۔ ہلاکو خاں کو اس طرح مایوس و بد دل کر کے میں واپس خراسان بھیج دینا چاہتی تھی۔ مگر کافر عفریت عکب پھر آڑے آ گیا۔ اس رات عکب نے مجھے خود ہی ہلاکو خاں کی لشکر گاہ میں روک لیا تھا۔

"اے دینار! تو اپنی ہی کوشش کر چکی، اب میرا کمال دیکھا" عکب مجھ سے مخاطب ہوا۔ ہلاکو خاں سونے کے لئے بستر پر لیٹا ہی تھا کہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔

نے تصدیق کی۔ اس کی آواز میں اب بھی خوف تھا۔

”مجھ سے نہ ڈرانے مستصم کہ میں تیرے ہی ضمیر کی آواز ہوں۔“ میں نے مزید وضاحت کی، پھر کہنے لگی۔ ”سن! اگر تو اب بھی تدبیر دلیوری اور جرأت و استقلال سے کام لے تو یقین ہے، بغداد اور اس کے باشندوں کو ہلاکت و تباہی سے بچا سکتا ہے۔ تجھے اس کے لئے اپنے خزانے کا منہ کھولنا پڑے گا..... مال خرچ کرنا ہوگا۔“

”م..... مگر خزانہ تو خالی ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”جھوٹ نہ بول!“ میں نے اسے ڈانٹ دیا۔ مجھے جلد از جلد مطلوبہ مقصد حاصل کرنا تھا۔ اس اندیشے کو بہر حال میں نظر انداز نہ کر سکی کہ کافر عفریت عکب مجھ پر نگاہ رکھے ہوئے ہے اور کسی بھی لمحے مداخلت کر سکتا ہے۔

”مال خرچ کئے بغیر کام چل جائے گا۔“ مستصم ہل دھری پر قائم رہا۔ ”ابن عقیل اپنے حسن فراست سے اس ہلاکت کو ٹال دے گا۔“

”خلیفہ مستصم بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے اے دیوتا!“ عفریت عکب کی آواز سن کر میرے وجود کو جھکا سا لگ میرا اندیشہ درست نکلا کہ وہ مجھے ایسا نہیں کرنے دے گا۔ عکب بولا۔ ”اے دیوتا! تو خلیفہ کو قطعی اپنی مقصد براری کے لئے استعمال نہیں کر سکے گی۔ سو اسے راہ پر لانے کی کوئی اور تدبیر سوچ۔“

اب قصر خلافت میں میرا مزید رکنا لا حاصل ہی تھا، سو وہاں سے نکل آئی۔ عفریت عکب کے طنزیہ قہقہے میرے حلق میں تھے۔ کوئی اور تدبیر کیا ہو سکتی ہے؟ میں نے غور کیا۔ خلیفہ مستصم کو کس طرح سمجھانا ممکن ہے؟ پھر مجھے عارج کا خیال آیا۔ کیا خبر وہ اس ضمن میں کوئی بہتر مشورہ دے سکے۔ میں نے دئی عہد ابوبکر کا رخ کیا۔

عارج ابھی تک جاگ رہا تھا، فردوس البتہ سوچتی تھی۔ بہ طور احتیاط میں نے فردوس پر مزید گہری نیند مسلط کر دی تاکہ وہ میرے اور عارج کے درمیان ہونے والی گفتگو نہ سن سکے۔

”میری موجودگی عارج نے فوراً محسوس کر لی اور بول اٹھا۔“ ٹو آگئی اے دیوتا! مجھے تو بالکل اکیلا ہی چھوڑ دیا تو نے۔“

”اے عارج! تجھے اس کا سبب معلوم ہے۔“ میں بولی۔ ”میں کوئی ایسی راہ نکالنا چاہتی

رہا مگر تمیں موجود ہیں جن کے حسن جاں افراد کو دیکھ کر لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔

منگول دولت اور حسین عورتوں کے بڑے حریف تھے۔ عکب نے ہلاکتوں کی انہی کمزوریوں پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس لعنی عفریت نے میرے سارے کئے دھرے پر پانی پھیر دیا تھا۔ اس کے باوجود بغداد پر قبضہ کرنا آسان نہیں تھا۔

مضبوط اور بلند فصیحی شہر کے علاوہ عہدای فوج بھی منگولوں کے ارادے میں مزاحم تھی۔

اس رات کافر عفریت عکب کی ترغیب کے بعد ہلاکتوں کا چاہتا تو چاہتا تھا کہ فوراً حملہ کر کے بغداد شہر میں گھس جائے، دولت اور حسن سے ملا مال دارا نکلا نہ پر قبضہ کر لے، لیکن اس نے بدوجہ ایسا نہیں کیا۔ ان وجوہ میں سے ایک وجہ میں بھی تھی۔ عکب کی کوشش کے باوجود یہ بات ہلاکتوں کے دماغ سے نہیں نکل سکی کہ بغداد پر حملہ کرنا پہاڑ سے سرنگرانا ہے۔ ہلاکتوں نے اسی لئے بغداد پر حملے سے فی الحال گریز کیا۔ وہ کسی اور ہی تدبیر کی تلاش میں تھا جو خود اس پر بھی واضح نہیں تھی۔

دوسری جانب میرے ایما پر ولی عہد ابوبکر کے قالب میں موجود عارج، احمد اور امیر تینوں رات اور دن فیصل پر گشت کرتے رہے تھے۔ خلیفہ مستصم ہاتھ کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ منگولوں نے بغداد کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اس کے باوجود مستصم کی آنکھیں اب بھی نہیں کھلیں۔ میرے لئے یہ صورتحال انتہائی تکلیف دہ تھی۔ سو ایک شب قصر خلافت میں بیچھ گئی۔

مستصم کے معمولات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ میں نے اس پر اثر انداز ہونے کے لئے ایسے وقت کا انتخاب کیا تھا کہ وہ ”خراکات“ سے فارغ ہو جائے۔ دو لو جوان و حسین کینز اس کی خواب گاہ سے نکلے ہی تھیں کہ میں وہاں داخل ہو گئی۔

خلیفہ بدست ہو کر سونے والا تھا مگر معامیں نے اسے مخاطب کیا۔ ”اٹھ اے مستصم... یہ سونے کا وقت نہیں ہے۔“

”لگ..... کون؟..... کون ہے تو؟“ مستصم خوفزدہ آواز میں بڑبڑایا۔

”کیا تیری سماعت کام نہیں کر رہی؟..... تو خود اپنی آواز کو نہیں پہچان رہا؟“ میں اسی کی آواز میں بولی۔

”ہاں..... یہ..... یہ تو میری آواز ہے..... میں اپنی ہی آواز سن رہا ہوں۔“ مستصم

ہوں کہ ہلاکوں، بغداد پر حملہ نہ کر سکے۔ اگر حملہ کرے بھی تو اس کا مقابلہ کر لیا جائے۔
لیکن.....“

عارج نے بری بات کاٹ دی۔ ”لیکن کافر عنقریب عکب ہر بار تیری کوشش کو ناکام بنا دیتا ہے۔“

”ٹوٹے ٹھیک سمجھا۔“ میں نے کہا۔

”دیکھ اے دینار! اب اس طرح کام نہیں چلے گا۔ ہمیں خلیفہ مستعصم کو ہلاکوں سے مقابلے پر مجبور کرنا ہی پڑے گا۔“

”تو کیا تیرے خیال میں مستعصم اس پر آمادہ ہو جائے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”اسے راضی ہونا پڑے گا“ عارج نے پُر جوش آواز میں کہا۔ ”اب پہلے جیسے حالات نہیں رہے کہ مستعصم خطرے کے انکار کر دے۔ خطرہ تو اب اس شہر کے دروازے تک آ پہنچا ہے۔“

”ٹوٹو تو سہی اے عارج کہ تیرے دماغ میں کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں ولی عہد سلطنت کی حیثیت سے احمد و احمد، دونوں کو اپنے ساتھ قصر خلد (قصر خلافت) لے جانا چاہتا ہوں۔ خلیفہ کسی اور کی کوئی بات سے نہ سے اپنے خاندان والوں کی رائے کو پس پشت نہیں ڈال سکتا!“

مجھے توقع تو نہیں تھی کہ عارج کی جو بیز کارگر ثابت ہو سکتی ہے، مگر اسے میں نے بد دل نہ کیا۔

”تو پھر میں کل صبح ہی خلیفہ مستعصم سے ملتا ہوں۔“ عارج مجھے رضامند دیکھ کر بولا۔

اگلے روز جب عارج، احمد اور احمد کو ساتھ لے کر خلیفہ مستعصم سے ملا تو میں بھی وہاں موجود تھی۔

عارج کے اشارے پر احمد نے بات شروع کی۔ ”اعلیٰ حضرت! ہم سخت خطرے میں گھر گئے ہیں۔ حضور کو علم ہے کہ وحشی منگولوں نے بغداد کا محاصرہ کر لیا ہے، ہم نے حضور سے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ.....“

”ہمیں معلوم ہے، تم جو کہنا چاہتے ہو۔“ خلیفہ مستعصم بول اٹھا۔ ”ہم پُر یقین ہیں کہ ہنر مند علی جلد ہی کوئی ایسی تدبیر کرے گا کہ ہلاکوں کا محاصرہ اٹھا کر یہاں سے چلا جائے گا۔“

”گستاخی معاف خلیفہ معظم!“ احمد بولا۔ ”یہ بلا ہنر مند علی کی لائی ہوئی ہے۔ منگولوں نے عراق کی سینکڑوں بستوں کو تباہ و برباد کر دیا ہے۔ انہوں نے لاکھوں مسلمانوں کو ذبح کر ڈالا ہے۔ وہ بغداد میں بھی خون کے دریا بہا دیں گے..... اعلیٰ حضرت! اب بھی موقع ہے، فوج بھرتی کیجئے اور ہنر مند علی پر بھروسہ نہ کر کے خود مقابلہ کے لئے تیار ہو جائیے۔“

”فوج بھرتی کرنے کے لئے رقم چاہئے اور اس کا بندوبست ہمارے پاس نہیں۔“ مستعصم جیسے رٹا رٹا یا سستی سنانے لگا۔ ”ہم تمہیں پہلے بھی بتا چکے ہیں کہ سرکاری خزانہ خالی ہے۔ ہاں اس کی ایک ہی صورت ہے وہ یہ کہ بغداد والے اگر منگولوں کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں تو ہماری طرف نہ دیکھیں، خود فوج بھرتی کر لیں۔ اگر شہر پر حملہ ہوا تو سب سے زیادہ جاہلی شہر والوں ہی پر آئے گی۔“

احمد اور احمد کے چہروں سے مایوسی کا اظہار ہونے لگا۔

”اب بغداد میں رہنا خطرے سے خالی نہیں۔“ احمد نے احمد کو مخاطب کیا۔ ”ہمیں بغداد سے نکل جانا چاہئے۔“

احمد کی بات کو عارج نے فی الوقت نظر انداز کر دیا اور پُر عزم دینے جوش آواز میں خلیفہ مستعصم کو سمجھانے لگا۔ یہاں تک کہ خلیفہ کا چہرہ سخت ہونے لگا۔ اس نے عارج کو اپنا ولی عہد سمجھ کر کہا۔ ”اے ابو بکر! ہمیں سوچنے دو کہ کوئی راستہ نکل آئے۔“

”ایک ہی راستہ ہے اعلیٰ حضرت!..... منگولوں سے مقابلہ!..... اور اس کے لئے فوج کی بھرتی۔“ عارج نے زور دے کر کہا۔

”ہم تمہیں خود ہی طلب کر لیں گے اے ابو بکر! تم فکر نہ کرو۔“ مستعصم نے گویا دلاسا دیا۔ ان الفاظ کا مقصد یہی تھا کہ خلیفہ اب اس موضوع پر مزید گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”میں اعلیٰ حضرت کی طرف سے جلد ہی طلب کئے جانے کا منتظر رہوں گا۔“ عارج نے یہ کہہ کر رخصت کی اجازت چاہی۔

میرے لئے یہ سمجھنا دشوار ہوا کہ عارج پر پھر ایک مرتبہ اس کے انسانی قالب کی صفات کا غلبہ ہوتا جا رہا ہے۔ ابو بکر کا قالب بہر صورت خلیفہ مستعصم کا ولی عہد تھا۔ اسی وجہ سے وہ آخر کار خلیفہ کے دم دلا سے میں آ گیا۔

عارج دونوں شہزادوں کو اپنے محل میں لے آیا اور پھر احمد سے پوچھا۔ ”اے احمد! تم

منجھتیں درست حالت میں تھیں۔

مسلمان سپاہی چوکنہ ہو کر کافر جنگلوں کو دیکھنے لگے۔

جنگل فوجی دستے برابر میدان میں پھیل رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ہلاکوں میں نے پورے لشکر کے ساتھ حملے کا ارادہ کر لیا ہے۔ میں نے تھوڑی ہی دیر میں جنگل سپاہیوں کو تیزی سے فسیل شہر کی طرف بڑھتے دیکھا۔ ان کے نیزے فضا میں بلند تھے۔ وہ انہیں لہراتے ہوئے منہ سے دشت تک آوازیں نکالتے ہوئے بڑھے چلے آ رہے تھے۔ ان آوازوں میں زحوم پینے جانے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔

دشمنی جنگل چاروں طرف سے یلغار کر رہے تھے۔ زور زور سے احوال پتے شروع کرتے، بڑے جوش کے ساتھ بڑھے۔ انہوں نے دوری سے اپنے بھاری تیروں کی بازی مارنی شروع کر دیں۔

جنگلوں کے تیر لے اور وزنی ہوتے تھے۔ ان کی کانیں بھی بھاری ہوتی تھیں۔ کیونکہ جنگل شہر زور ہوتے تھے اس لئے بھاری کانوں سے وزنی تیر چلانا انہیں مشکل نہ ہوتا تھا۔ چونکہ وہ جنگلوں اور پہاڑوں میں رہتے تھے اور شکار پر ان کی بسر اوقات تھی اسی بنا پر وہ ایک ہی تیر سے ہرن کو مار لیتے تھے۔ کبھی کبھی شیر اور دوسرے درندوں کو بھی تیروں سے مار گراتے تھے۔

میں بڑی دلچسپی کے ساتھ ان دشنیوں کی عاقبت کا جائزہ لے رہی تھی۔ میری دانست میں وہ اپنی طاقت بلاوجہ ضائع کر رہے تھے۔ ان کے بھاری تیر فسیل تک نہ پہنچ سکے۔ ایک تو فاصلہ زیادہ تھا، دوسرے فسیل بہت اونچی تھی۔ ان کے تیر ہوا کو چیرتے ہوئے فضا میں بلند ہوتے اور فسیل سے پہلے ہی زمین پر گر جاتے۔

مسلمان ان کی تیر باری دیکھ رہے تھے۔ ابھی تک انہوں نے جوابی کارروائی ضروری نہیں سمجھی تھی۔

جنگلوں کا لشکر اسی شان سے حملہ آور ہوا تھا کہ گویا زمین چکولے کھانے لگی تھی۔ ان کے گھوڑوں کے سوں کی آوازیں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ اتنے زبردست لشکر کو حملہ آور دیکھ کر ان عباسی سپاہیوں پر ہیبت طاری ہو رہی تھی۔ شہزادوں کی نظریں بھی جنگل سپاہیوں کی نقل و حرکت پر جمی تھیں۔

بغداد سے کھل جانے کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے؟

عمر نے اپنی بات دہرائی تو احمد نے کہا۔ "مگر ہم شہزادہ ابو بکر کا ساتھ کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔"

اس پر عارج اپنے انسانی قالب کے زیر اثر کہنے لگا۔ "میری قسمت تو اپنی حضرت کی قسمت سے وابستہ ہے۔ میرا انجام وہی ہوگا جو خلیفہ معظم کا ہونے والا ہے۔ میں تم سے درخواست کروں گا اگر تم ہم، شامی خاندان کی عورتوں اور لڑکیوں کو لے کر بغداد سے کھل جاؤ۔ ابھی موقع ہے، ممکن ہے پھر ایسا وقت نہ آئے۔"

"ہم تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتے اے ابو بکر! اگر کالجی فیصلہ کن تھا۔" جو تہارا شہر ہوگا، وہی ہمارا بھی ہوگا۔"

عارج نے پھر کچھ نہ کہا۔ وہ تینوں کھل سے اٹھ کر فسیل پر پہنچے۔ سورج کافی چمک گیا تھا۔ انہوں نے جنگلوں کے لشکر کی نقل و حرکت دیکھی۔ فوجی دستے لشکر گاہ سے باہر نکل نکل کر میدانوں میں پھینے لگے۔

"معلوم ہوتا ہے، آج جنگل، بغداد پر حملہ کرنے والے ہیں۔" عارج نے قیاس آرائی کی۔

"یقیناً۔۔۔" عمر نے تائید کی۔ "فوجی دستوں کا میدان میں لگنا اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ وہ دھاوا بولنے والے ہیں۔"

"ہم تین ہیں۔ فسیل کے تین طرف پھیل جائیں۔" عارج نے تجویز دی۔ "ہمیں سپاہیوں کی حوصلہ افزائی کرنی چاہئے تاکہ وہ حملہ آور جنگلوں پر اس قدر تیر اور پتھر برسائیں کہ وہ فسیل کے قریب تک نہ پہنچ سکیں۔"

"نہایت مناسب تجویز ہے۔" احمد فوراً بولا۔ "دقت کو باتوں میں ضائع نہ کیجئے۔" پھر وہ تینوں فسیل پر تین طرف پھیل گئے۔ انہوں نے سپاہیوں کو ہوشیار کر دیا۔ فسیل پر جگہ جگہ تیروں کے گھسے اور پتھروں کے چھوٹے بڑے ٹکڑوں کے انہار لگے ہوئے تھے۔ ہر طرف منجھتیں بھی موجود تھیں۔ یہ ایسی چوٹی تھیں جس، جن سے بڑے بڑے پتھر دشنوں پر پھینکے جاسکتے تھے۔ ان تینوں کی وجہ سے ہر طرف فسیل پر سپاہی ہوشیار اور مستعد ہو گئے۔ انہوں نے منجھتیوں کو دیکھ لیا کہ وہ ٹھیک ہیں یا نہیں! وقت پر دھوکا تو نہیں دے جائیں گی!

سپاہیوں نے بھاری بھاری پتھر ان میں رکھے۔ منجھتیں چلانے والوں نے کھوں کو حرکت دی۔ ایک دم پتھر بڑی تیزی سے لپکے اور منگولوں پر جا گرے۔

جن منگول سپاہیوں کو یہ پتھر لگے، ان کی ہڈیوں کے ٹکڑے ہو گئے۔ کھوپڑیاں اڑ گئیں۔ سینے پھٹ گئے اور بازو ٹوٹ گئے۔

اس پر منگولوں کو جوش آ گیا۔ انہوں نے تیروں کی ہاڑ ماری۔ کچھ تو برجون اور فصیل کے ٹکڑوں سے لکڑا کر گڑ بڑے، کچھ پتھر گئے۔ عباسی فوج کا ہر سالار ایک دو لڑائی میں اس معرکے میں شامل تھا۔ بد قسمتی سے ایک تیر اس کے سینے میں بوسٹ ہو گیا۔ زخم اتنا کاری تھا کہ ذرا سی دیر میں اس نے دم توڑ دیا۔

حالہ معرکے میں جاں بحق ہونے والا یہ پہلا مسلمان تھا۔ کچھ سپاہی زخمی بھی ہوئے۔ اپنے بہ سالار ایک دو لڑائی کو جان دیتے دیکھ کر مسلمان سپاہیوں کو غصہ آ گیا۔ انہوں نے منجھتوں کے ذریعے کافروں پر پتھروں کی بارش کر دی۔ جو با منگول بھی تیر برسانے لگے۔ یوں گویا جنگ کی ابتدا ہو گئی۔

منگولوں نے بڑے جوش و خروش سے حملہ کیا تھا۔ ان کے حملہ کرنے کا انداز ایسا تھا کہ جیسے انہیں کوئی روک نہیں سکے گا۔ وہ فصیل شہر تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ مسلمانوں نے ایسی سختی سے مقابلہ کیا اور اس شدت سے پتھر برسائے، تیر چلانے کہ منگولوں کے لئے آگے بڑھنا مشکل ہو گیا۔ ان کا سیلاب رک گیا۔ وہ اس کثرت سے تیر چلا رہے تھے جیسے سورج کے آگے کوئی آہنی کالی گھنا چھا گئی ہو۔ مسلمانوں کو مرعوب کر نیکی غرض سے منگول ہیبت ناک آوازیں بھی منہ سے نکال رہے تھے۔ ذحول پینا بھی جاری تھا۔ منگولوں کے شور اور ذھولوں کی آوازوں سے میدان جنگ گونج رہا تھا۔

ان وحشی منگولوں سے فوجزدہ ہوئے بغیر مسلمان سپاہی نہایت اطمینان اور بڑی پھرتی سے تیر اور پتھر برسا رہے تھے۔ ان کی نظریں منگول سپاہیوں پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ کوشش کر رہے تھے کہ دشمن آگے نہ بڑھنے پائے۔ انہوں نے منگولوں کو بڑھنے سے روک دیا تھا۔

جب مجھے اطمینان ہو گیا کہ منگولوں کا آگے بڑھنا ہوا سیلاب تھمنے لگا ہے تو میں نے فصیل شہر سے نیچے غوطہ لگایا۔ میں اب اس موقع کی تلاش میں تھی کہ منگول حکمراں ہلا کر خاں کو اپنے زیر اثر لے لوں۔ اس کے حکم پر یہ جنگ رک سکتی تھی۔

وحشی منگول سپاہ شور کرتی تیزی سے آگے بڑھ رہی تھیں۔ اس شور کا مقصد مسلمانوں کو فوجزدہ کرنا تھا۔ اس اعتبار سے وہ اپنے مقصد میں کامیاب تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ فصیل کے نیچے پہنچ کر ہی دم لیں گے۔ یا تو وہ فصیل کو اٹھادیں گے یا فصیل کے دروازوں کو توڑ ڈالیں گے اور شہر میں گھس گے لڑنے والے انہوں نے ریزی شروع کر دیں گے۔

عباسی سپاہیوں پر کیونکہ منگولوں کا خوف بیٹھ گیا تھا اس لئے میں لپک کر عارج کے پاس پہنچی۔

”اے عارج! اس وقت مسلمان سپاہیوں کا حوصلہ بلند کرنے کی ضرورت ہے۔“ میں نے عارج سے سرکوشی کی۔

عارج نے میری بات کا جواب اشاروں میں دیا۔ ”ہاں اے رینار! میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔“

پھر میرے ایما پر عارج نے مختصر پڑ جوش تقریر کی۔

”اے مسلمانو! کبھی تم کافروں سے مغلوب نہیں ہوئے۔“ عارج نے کہنا شروع کیا۔

”یہ فیصلہ کی گھڑی ہے۔ مرجاؤ یا ان وحشی منگولوں کو مار بھاؤ۔ ان کی کثرت سے مرعوب ہونے کی ضرورت نہیں.....“

عارج کی تقریر بروقت اور مناسب تھی۔ اس کا رد عمل ہوا۔ واقعی طور پر مسلمان سپاہی، منگولوں کی تعداد دیکھ کر حوصلہ ہار بیٹھے تھے، مگر ان کے چہرے جوش سے دکنے لگے۔

مسلمان سپاہی اپنے اپنے افسروں کی طرف دیکھ رہے تھے، گویا حکم کے منتظر ہوں۔ زکیم ان کی پشت پر پڑے تھے اور کانیں شانوں پر لٹک رہی تھیں۔ منجھتیں ان کے سامنے تھیں۔ منجھتوں سے کچھ فاصلے پر پتھروں کے ڈھیر تھے۔

منگول بہ دستور تیر ماری کرتے آگے بڑھ رہے تھے، چونکہ وہ دیکھ رہے تھے کہ مسلمانوں نے اب تک کوئی جوابی کارروائی نہیں کی اس لئے وہ اس غلط فہمی کا شکار ہو گئے۔ مسلمانوں پر ان کا مرعوب طاری ہو گیا ہے، پھر وہ اور بھی تیزی سے بڑھنے لگے۔

جب منگول سپاہی بالکل ان کی زد پر آ گئے تو عباسی فوج کے افسروں نے مسلمان سپاہیوں کو منجھتیں چلانے کا حکم دیا۔ فوری طور پر ہر طرف منجھتیں حرکت میں آ گئیں۔

"ہمیں دھوکا دیا گیا ہے۔" ہلاکو خاں نے یہ کہہ کر نفرت سے زمین پر تھوک دیا۔
 طوسی پریشان ہو گیا کہ کیا جواب دے۔ لیکن غضب ناک وحشی کو جواب دینا بھی
 ضروری تھا۔ اس نے بڑی عاجزی کے ساتھ کہا۔ "اے عظیم المرتبت شہنشاہ! میرا خیال
 ہے کہ ابنِ عظمیٰ معمولی مقابلہ اس لئے کر رہا ہے کہ اس پر طرف داری کا اہرام نہ آئے۔"
 "معمولی مقابلہ" ہلاکو خاں نے گویا کسی سانپ کی طرح پھنکار ماری۔ "تمہاری نظر
 میں یہ معمولی مقابلہ ہے جس میں سینکڑوں سنگول خاک و خون میں نہا چکے ہیں۔ ہم پر
 پتھر اور تیر برسائے جا رہے ہیں۔ ہمیں ہلاک کیا جا رہا ہے!"
 "اے میرے آقا! غلام اپنے الفاظ واپس لیتا ہے۔ یقیناً یہ کوئی معمولی مقابلہ نہیں۔"
 نصیر الدین طوسی نے فوراً پتھر ابدلا۔

ہلاکو خاں نے شعلہ پار نظر میں اپنے وزیرِ اعظم طوسی پر ڈالیں اور کہنے لگا۔ "خدا تو خدا
 ہی ہوتے ہیں۔ ممکن ہے خدا ابنِ عظمیٰ کو عباسی خلیفہ نے پرچار لیا ہو۔ شاید ابنِ عظمیٰ اسی
 وجہ سے اب ہمارے ساتھ خداری پر آمادہ ہو گیا ہے۔"

"ابنِ عظمیٰ ایسا نہیں ہے بندہ پرورا" طوسی نے اپنے الفاظ پر زور دے کر کہا۔
 "ایسے نیک حراموں کا اعتبار کیا ہے!" ہلاکو خاں منہ بنا کر بولا۔ "جو تک حرام اپنے آقا
 سے خداری کر سکتا ہے وہ دوسروں کا وفادار کیسے ہو سکتا ہے۔ کسی دوسرے کو فریب دینا اس
 کے لئے کیا مشکل ہوگا!"

"یقیناً اے میرے آقا، ایسا شخص قابلِ اعتبار نہیں ہوتا۔ لیکن ابنِ عظمیٰ ان میں سے نہیں
 ہے۔" طوسی اپنی بات پر قائم رہا۔ "ابنِ عظمیٰ جو بات ایک مرتبہ طے کر لیتا ہے، اسے ضرور
 کرتا ہے۔ اے میرے آقا! لازماً شہر بغداد کے دروازے حضور کے لئے کھول دے گا۔
 تاخیر کا سبب غلام پہلے ہی عرض کر چکا ہے۔"

"اگر تم سچ کہہ رہے ہو تو پھر یہ مقابلہ کیوں ہو رہا ہے؟" ہلاکو خاں نے سوال کیا۔
 "کسی مجبوری کی وجہ سے ایسا ہو رہا ہے اے میرے آقا!" نصیر الدین طوسی نے نرمی
 سے جواب دیا۔ "یہ بات ہمیں معلوم ہو جائے گی۔"

"اس وقت جب ہم ہزیمت اٹھا کر یہاں سے بھاگنے لگیں گے!" ہلاکو خاں کی آواز
 میں عجمی تھی۔

کا فریٹ عکب کو میں بھولی نہیں تھی۔ وہ بھی کسی لئے رنگ میں بھگ ملا سکتا تھا۔
 جس طرح میں مسلمان سپاہیوں کو جوشِ دلاری تھی، عکب کا فرنگولوں کے حوصلے بوجھا رہا
 تھا۔

نئے غوطہ کھاتے ہی عکب کو میں نے سنگولوں کو آگے بڑھنے پر اساتے دیکھا۔ میں اس
 سے خاصے قاصلے پر ہلاکو خاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔ ہلاکو خاں ایک طرف ایک بلند
 نیلے پر گھوڑے پر سوار میدانِ جنگ کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہ سخت غضب ناک معلوم ہوتا
 تھا۔ اس کا چہرہ بیباک معلوم ہو رہا تھا، آنکھیں غصے سے سرخ تھیں۔

ہلاکو خاں کے قریب ہی دوسرے گھوڑے پر اس کا وزیرِ اعظم نصیر الدین طوسی کھڑا تھا۔
 وہ بھی میدانِ جنگ کی طرف دیکھ لیتا تھا اور کبھی اپنے وحشی آقا پر نظر ڈال لیتا تھا۔ میں نے
 پہلے نصیر الدین طوسی کے ذہن پر توجہ دی۔

نصیر الدین طوسی جانتا تھا کہ اس کا آقا ہلاکو خاں سچ و تاب کھا رہا تھا۔ اس کا بس نہیں
 ہے ورنہ وہ مسلمانوں کو پس ڈالے۔

طوسی نے ہلاکو خاں کو "پھنکارے" مارتے سنا تو مزید ڈر گیا۔ وہ اس وقت سوچ رہا تھا
 کہ ہلاکو خاں غیظ و غضب کی حالت میں کہیں اس کا سر نہ اڑا دے۔ اس کے خوف کی وجہ
 یہ تھی کہ سید الدین ابنِ عظمیٰ کی تحریک پر اس نے ہلاکو خاں کو بغداد پر حملے کی ترغیب دی
 تھی۔ ہلاکو خاں کو طوسی نے یقین دلایا تھا کہ کسی بھی مقام پر اس کا مقابلہ نہیں ہوگا اور بغداد
 کے سامنے پہنچنے ہی شہر پناہ کے پھانک کھل جائیں گے۔ ابنِ عظمیٰ نے نصیر الدین طوسی کو
 یہی لکھا تھا کہ بغداد کے دروازے سنگولوں کو کھلے ملیں گے۔ لیکن یہ بات غلط نکلی۔ شہر کے
 دروازے بند طے۔ اور اب صورت حال یہ تھی کہ سنگولوں کا استقبال تیروں اور پتھروں سے
 ہو رہا تھا۔ طوسی کو اسی لئے خوف ہوا کہ کہیں ہلاکو خاں غصے میں آکر اس کا ہی خاتمہ نہ کر
 ڈالے۔

میری نظر میں نصیر الدین طوسی بھی قابلِ معافی نہ تھا۔ اس کے ذہن سے توجہ ہٹا کر میں
 نے بلا تاخیر ہلاکو خاں کو اپنے اثر میں لے لیا۔

دوسرے ہی لمحے ہلاکو خاں نے نصیر الدین طوسی کو غصے کے تیروں میں دیکھا۔
 "جی..... جی میرے آقا!" نصیر الدین طوسی فوراً بول اٹھا۔

”ایسا نہیں ہوگا میرے آقا“ نصیر الدین طوسی نے یقین دہانی کرائی۔

”مجھے شک حرام ابن عظیمی پر سخت غصہ آ رہا ہے۔ اگر اس نے غداری کی، پورے طور جواب دہی نہ کی تو میں اس کے اور اس کے خاندان والوں کے گٹھے کٹوں کو کھلا دوں گا۔“

ہلاکو خاں کو میں نے یہی پنی پڑھائی تھی کہ ابن عظیمی قابل اعتماد نہیں ہے۔

”ہاں لکن ایسا ہی ہونا چاہئے میرے آقا“ نصیر الدین طوسی نے ہاں میں ہاں ملائی۔ اس کے سوا کوئی اور چارہ نہ تھا۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولا۔ ”یہ سزا عین انصاف کے مطابق ہوگی۔ اگر وہ عظیم شہنشاہ کو مطمئن کرے گا تو....“

ہلاکو خاں نے طوسی کی بات کاٹ دی۔ ”تو وہ معاف کر دیا جائے گا۔“

”اور اس کا صلہ؟“ طوسی نے موقع قیمت جان کر پوچھ لیا۔

”جس صلے کا وہ مستحق ہوگا، دیا جائے گا۔“ ہلاکو خاں کا لہجہ معنی خیز تھا۔

میں نے اسی لمبے ہلاکو خاں کے دماغ میں سرگوشی کی۔ ”غدار اور نمک حرام ابن عظیمی

صرف اور صرف موت کا مستحق ہے۔“

اب میں معلوم ہے۔ ہلاکو خاں نے سوچا۔ یہ میری بڑی فتح تھی۔ سو اتنی طور پر میں نے

ہلاکو خاں کو اپنے اثر سے آزاد کر دیا۔

جگ اب بھی جاری تھی۔ منگول کثرت سے تیر چلا رہے تھے اور مسلمان مجنبتوں سے

ان پر پتھر برسار رہے تھے۔ منگولوں کے تیر عباسی فوجیوں کو بہت کم نقصان پہنچا رہے تھے۔

کھوں سے لٹکے ہوئے نوکیلے پتھر جس منگول کے جس عضو پر پڑ رہے تھے، اسے توڑ ڈالتے

تھے، کھوپڑیاں توڑ کر بھیجے اڑا دیتے تھے۔ اس پر منگولوں کو بڑا غصہ آ رہا تھا۔ وہ جوش و طیش

میں آگے بڑھتے تھے اور اس ارادے سے آگے بڑھتے تھے کہ فصیل شہر کے نیچے جاکیں

گے۔ لیکن پتھروں کی ہارش ان کے حوصلے پست کر دیتی تھی۔ اسی بناء پر وہ جس تیزی کے

ساتھ آگے بڑھتے اس سے زیادہ تیزی سے پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو جاتے۔

اس جنگ میں منگولوں کا کھلا نقصان ہوا۔ اسی سبب ہلاکو خاں کو اپنے اثر میں لے کر بھی

میں نے اپنا گزشتہ ارادہ بدل دیا اور جنگ نہیں روکوائی۔ منگول سپاہیوں کے سردوں پر بھی

موت منڈلا رہی تھی۔ عفریت عکب انہیں بڑی بے رحمی سے مراد رہا تھا۔

مسلمان اطمینان و استقلال سے اپنے کام میں مصروف تھے۔ جب منگولوں کے تیر

کثرت سے فصیل پر آنے لگے تو انہوں نے ڈھالوں کی دیوار قائم کر لی۔ اب تیر ڈھالوں پر پڑنے لگے۔ جو سپاہی تختیوں چلا رہے تھے اور جوان میں پتھر رکھ رہے تھے ان کی حفاظت دوسرے لوگ کر رہے تھے۔ وہ اسی وجہ سے محفوظ تھے اور اطمینان سے مجنبتوں کے ذریعے پتھر پھینک رہے تھے۔

اگرچہ منگولوں نے دیکھ لیا تھا کہ ان کے تیر ضائع جا رہے ہیں لیکن اس پر بھی وہ برابر تیر برسار رہے تھے۔ وہ اس زعم میں کبھی کبھی آگے بڑھنے کی کوشش کرتے تھے کہ مسلمانوں کے دم خم ختم ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ڈھالوں کے پیچھے پناہ لے لی ہے، اس مرتبہ وہ ضرور پہنچ جائیں گے۔ انہیں دراصل اس غلط فہمی میں جتا کرنے والا کافر عفریت عکب تھا۔ اس کی مرضی یہ تھی کہ منگول پیچھے نہ ہٹیں اور مقابلے پر مجھے رہیں۔

جنگ پوری شدت پر تھی اور مسلمان، کافر منگولوں کی یلغار روکے ہوئے تھے کہ معاً جیسے

میرا وجود سگ اٹھا۔

مجھے نظر آنے والا چہرہ عیار و غدار ابن عظیمی کا تھا، اس کے ساتھ خلیفہ مستحکم بھی مجھے

فصیل شہر پر دکھائی دیا۔

”اے عظیمی، اے غدار آدم زاد آج میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی!“ میں یہ کہتی ہوئی

شدید غصے میں ابن عظیمی کی طرف جھپٹی۔ میرا ارادہ تھا کہ ابن عظیمی کو فصیل شہر سے نیچے

پھینک دوں گی۔

ارادے تو آدم زاد اور ہم جنات دونوں ہی کرتے ہیں لیکن ان ارادوں کی تکمیل کا

انحصار کسی اور ہی ذات کی مرضی پر ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ اس وقت میں نے غدار ابن عظیمی

کو دیکھا تو مجھے شدید غصہ آ گیا۔ میں نے سوچا کہ ابن عظیمی کو فصیل شہر کے نیچے پھینک کر یہ

قصہ ہی ختم کیوں نہ کر دوں۔ اسی ارادے سے میں، ابن عظیمی کی طرف جھپٹی تھی۔ میں غصے

میں یہ بھول ہی گئی کہ وہاں کافر عفریت عکب بھی موجود ہے۔ اس سے پہلے کہ میں، ابن

عظیمی کو اپنی گرفت میں لیتی، عکب درمیان میں آ گیا۔

”پیچھے ہٹ جا اے دیوار!“ عکب نے مجھے مخاطب کیا۔ ”تو میرا کھیل نہیں بگاڑ سکتی!

میں کبھی اس عیار و غدار آدم زاد کی طرف سے غافل نہیں رہتا۔ مجھے اندازہ تھا کہ ابن عظیمی کو

یہاں دیکھ کر ٹو بے قابو ہو جائے گی۔ سو ایسا ہی ہوا۔“

”اے لعنتی مغربیت! آخر تو کب تک اس غدار کو بچائے گا!“ میں سخت آواز میں بولی۔
 ”بغداد کا زوال ہونے تک.... اس شہر کے گلی کوچوں کو خون میں نہلائے جانے تک....
 یہاں نقل عام ہونے تک!“ عکب نے جواب دیا، پھر کہنے لگا۔ ”میں یہ اندیشہ ہی ختم کیوں
 نہ کر دوں کہ کہیں تو وقت سے پہلے ہی ابنِ عتقی کو نہ مار ڈالے۔“
 ”وہ کیسے؟“ بے اختیار میں پوچھ بیٹھی۔

”دیکھ ایسے، اے دیتارا!“ عکب نے یہ کہتے ہی ابنِ عتقی کے گرد چکر کاٹا۔

میں نے ابنِ عتقی کے گرد شعلوں کا ایک حصار دیکھا اور چونک اٹھی۔

”یہ حصار..... شعلوں کا یہ حصار جنات کو تو دکھائی دے سکتا ہے، کسی آدم زاد کو نہیں۔
 اب تو اس غدار کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے گی اے دیتارا!“ عکب مجھے بتانے لگا۔ ”مگر تو
 نے یہ کوشش کی اور اس کے قریب جانا چاہا تو تیرا وجود شعلوں میں گھر جائے گا اور.... اور
 پھر تیرا زندہ پچتا شاید مال ہو۔“ ٹوٹنے بھی اپنے گرد مجھ سے بچنے کے لئے تاریدہ حصار کھینچ
 رکھا ہے!“ عکب یہ کہہ کر وہاں رکا نہیں۔ اسے میں نے ایک بار پھر میدانِ جنگ کی طرف
 جاتے دیکھا۔

میں سوچنے لگی، عکب مجھے فریبِ نظر میں جلا کر کے دھوکا بھی دے سکتا ہے۔ کیا خبر
 ابنِ عتقی کے گرد شعلوں کا حصار قائم نہ ہو۔ ایسا ہی سورت میں ملکتا تھا کہ عکب نے سحر
 سے کام لیا ہو۔ اسی خیال سے میں نے ان آیات کا ورد کیا جو سحر کا توڑ تھیں۔ تعلیم کردہ
 آیات پڑھنے کے باوجود ابنِ عتقی کے گرد شعلوں کا حصار قائم رہا۔ میں سمجھ گئی کہ یہ فریب
 نظر نہیں بلکہ واقعی حفریت عکب نے اس عیار آدم زاد کو میرے کسی متوقع حملے سے آئندہ
 کے لئے بچا لیا ہے۔ مجھے اعتراف ہے کہ اس پر میں نے خود کو بہت بے بس محسوس کیا۔
 ابنِ عتقی میرے سامنے تھا لیکن میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ معاً اس شخص کی آواز مجھے
 سنائی دی۔

”اے خلیفہ معظم!“ ابنِ عتقی خلیفہ معظم سے کہہ رہا تھا۔ ”مگلوں کے اس بے پناہ
 لشکر کو دیکھئے اس کی کثرت نے بغداد کے چاروں طرف کے میدان ڈھک لئے ہیں۔ ہم
 ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ جب ہم میں مقابلے کی قوت ہی نہیں تو بیکار مقابلہ کر کے مگلوں
 کو غضب ناک کیوں کریں۔ میں نے سنا ہے مگلوں غضب ناک ہو کر اور بھی خضر جنگ ہو

جاتے ہیں۔“

خلیفہ معظم نے مگلوں کے لشکر کی طرف نظریں اٹھائیں تو چہرے سے صاف پتہ چل
 گیا کہ اس پر بیت چھا گئی ہے۔ یقیناً اس کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو گا کہ مگلوں اتنا
 بھاری لشکر لے کر آجائیں گے۔ وہ کہنے لگا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو ابنِ عتقی! ہم اس بڑی
 دل کا مقابلہ ہرگز نہیں کر سکتے۔“ معظم اتنا بڑا احمق تھا کہ اس نے ابنِ عتقی سے یہ نہیں
 پوچھا کہ تم تو کہتے تھے، مگلوں وہاں چلے گئے۔ وہ تو اتنا بھاری لشکر لیکر بڑھتے چلے آئے
 اور تمہیں خبر بھی نہ ہوئی۔ اگر تمہیں معلوم تھا کہ دشمن کا بے شمار لشکر آ رہا ہے تو تم نے مداخلت
 کا سامان کیوں نہیں کیا؟ یہ سب کہنے کی بجائے معظم نے بزدلی اور پست ہمتی سے کہا۔

”اے ابنِ عتقی! اب یہ بتاؤ کہ کیا قدم اٹھایا جائے؟“

”اگر مگلوں کا مقابلہ نہ کیا جائے تو میں حکمتِ عملی سے انہیں ہانکنے کی کوشش کرتا
 ہوں۔“ ابنِ عتقی نے جواب دیا۔

”پھر تو جنگ بند ہونی چاہئے۔“ بے عقل خلیفہ معظم، ابنِ عتقی کی چال میں آ گیا۔

”جی ہاں خلیفہ محترم!“ ابنِ عتقی جلدی سے تائید میں بولا۔

خلیفہ معظم نے عارج کو ولی عہد ابوبکر کبھ کر بلوایا اور اس سے کہا۔ ”مگلوں کا مقابلہ
 کر کے انہیں جوش نہ دلاؤ۔ جنگ بند کر دو۔“

”جنگ بند کرتے ہی مگلوں، کندیں ڈال کر فیصل پر چڑھ آئیں گے اور پھر شہر پناہ کے
 سارے دروازے کھول دیں گے۔ اس کے بعد اعلیٰ حضرت، وہ شہر میں گھس کے قتل عام
 شروع کر دیں گے۔“ عارج نے خلیفہ کو سمجھایا۔

”ابنِ عتقی کہتے ہیں کہ وہ مگلوں کو حکمتِ عملی سے ٹال دیں گے۔“ خلیفہ نے بتایا۔

اس پر عارج کو فضا آ گیا اور اس نے تیز آواز میں کہا۔ ”یہ غدار ہے، جھوٹ بولتا ہے۔
 یہ بلا اسی کی لائی ہوئی ہے۔ اسی ننگ حرام نے مگلوں کو عراق پر حملے کی دعوت دی ہے۔
 اب ہماری ساری سلطنت پر مگلوں کا قبضہ ہے۔ ہم صرف بغداد میں محصور ہو کر رہ گئے
 ہیں۔ اس غدار کا مقصد یہ ہے کہ دار الخلافہ پر بھی مگلوں قابض ہو جائیں اور ہماری سلطنت
 کا نام و نشان مٹ جائے۔“

عارج کے تیور دیکھ کر خلیفہ معظم ڈر گیا اور بولا۔ ”اچھا، ہم تمہارے کام میں مداخلت

نہیں کرنا چاہئے۔ جو تم مناسب سمجھتے ہو کرو۔“

خلیفہ ابن علیؓ کو اپنے ساتھ لے کر وہاں سے چلا گیا۔ حیار ابن علیؓ جو امید لے کر آیا تھا، وہ پوری نہ ہوئی۔ اسے یقیناً یہ لگتا نہیں ہوگی کہ خلیفہ مستعصم کے کہنے سے جنگ بند ہو جائے گی اور وہ ہلاکوں کے سامنے سرخرو ہو جائے گا لیکن ایسا نہ ہوا۔ مسلمان برابر کافر منگولوں کا مقابلہ کرتے رہے۔ نہایت سختی سے ان کے حملوں کا جواب دیتے رہے۔ جب دودھ ہو گئی تو منگولوں نے بڑے جوش و خروش سے حملہ کیا۔ عباسی فوجیوں نے کثرت سے تیر اور پتھر برساکر انہیں واپس ہونے پر مجبور کیا۔ منگول سخت نقصان اٹھا کر واپس ہوئے۔

لصیر الدین طوسی کو یہ امید تھی کہ ابن علیؓ اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کے جنگ بند کر دے گا مگر جب جنگ بند نہ ہوئی تو اس نے ہلاکوں سے کہا۔ ”مصلحت کا تقاضا یہ ہے میرے آقا کے لشکر واپس کر لیا جائے اور محاصرہ سخت کر دیا جائے۔“ ہلاکوں نے طوسی کی یہ بات مان لی۔ منگول ناکام واپس ہو گئے۔

اس روز کے بعد سے منگولوں نے محاصرہ اور سخت کر دیا۔ ان کا خیال تھا کہ مسلمان محاصرے سے تنگ آ کر شہر ان کے حوالے کر دیں گے۔ یہ بات ممکن بھی تھی۔ لیکن جن بیٹیوں کو منگولوں نے تباہ و برباد کیا تھا، ان کے کچھ لوگ کسی طرح جان بچا کر بغداد آ گئے تھے۔ ان میں جو جوان تھے، وہ رضا کاروں کے زمرے میں بھرتی ہو کر مدافعت کے لئے فہمیل پر پہنچ گئے تھے۔ ان جوانوں نے منگولوں کی بد عہدی اور مظالم کی داستانیں عباسی فوجیوں کو سنائیں۔ انہی دل دوزخے واقعات کو سن کر مسلمانوں نے یہ طے کیا کہ وہ لڑتے ہوئے مرجائیں گے لیکن منگولوں کی اطاعت قبول نہیں کریں گے۔ ان کے ہاں فیصلے میں کسی قدر سیرا ہاتھ بھی تھا۔ میں نے ان کے دماغوں میں یہ بات بٹھادی تھی کہ منگولوں کے قول و قرار پر وہ ہرگز اعتبار نہ کریں۔ وہ اسی لئے ہر وقت جنگ کے لئے تیار تھے مگر مصالحت یا اطاعت پر بالکل آمادہ نہ تھے۔

یہ حقیقت لاکھ روخ فرما سکی مگر بساط اب الٹ چکی تھی۔ وہ جو کبھی غالب تھے، اپنے ہی اعمال کے نتیجے میں مغلوب ہو چکے تھے۔ وہ جو ساری دنیا پر کبھی حکومت کرتے تھے، سستے سستے ایک شہر تک محدود ہو گئے تھے۔

صدیوں پہلے میں نے مسلمانوں کے حریفوں کو ان کی عبادت گاہوں میں روتے اور گڑگڑاتے دیکھا تھا۔ وہ اپنے ”خداوند خدا“ سے دعا کرتے تھے کہ انہیں مسلمانوں کی یلغار سے بچالے۔ آج ان کی جگہ مسلمانوں نے لے لی تھی۔

میں نے بغداد کی جامع مسجد کے پیش امام کو با آواز بلند دعا مانگتے دیکھا اور سنا تو لرز گئی۔ صدیوں پہلے دیکھا ہوا منظر مجھے یاد آ گیا۔ بوزمے پیش امام کی داڑھی آنسوؤں سے بھیگی ہوئی تھی اور وہ دعا مانگ رہا تھا۔

اے خدا!

وہ ہمارے شہر کے دروازے تک آگئے ہیں

انہوں نے ہماری سرحدوں میں

ہستی ہستی، آگن آگن، ہرے درختوں کے نیچے

مقلوبوں کی چیخوں کے بچوں بچ

اپنی فتح کے پرچم گاڑ دیئے ہیں

اے خدا!

کیا تو انہیں ہلاکت خیز وہاں کی صورت زمین پر پھیلنے اور بڑھنے سے نہیں روکے گا!

ان کا لہو پیچھے نہیں آگے روشنی پھیلاتا ہے

اے خدائے ذوالجلال!

انہوں نے ہمارے ساتھ بہت برا کیا۔

وہ ہماری روجوں کو دیمک کی طرح چاٹ گئے ہیں

انہوں نے ہمیں ہمارے اندر تک فتح کر لیا ہے

اے خدائے بزرگ و برتر!

پناہ!

ہمیں ان کی ان دیکھی اور دیکھی یلغار سے پناہ دے!

ایک مسلمان ہی کیا، صدیوں سے دنیا بھر کی مختلف قومیں دور ابتدا میں ذات برحق سے ایسی ہی دعائیں مانگتی آئی ہیں مگر ان دعاؤں کو قبولیت نہیں ملی۔ بے عمل و غفلت شعرا قوموں پر خدا بھی رحم نہیں کرتا۔ کچھ ایسی ہی صورت مسلمانوں کے ساتھ تھی۔ مکانات عمل سے بچنا

اب ان کے لئے ممکن نہیں رہا تھا۔

منگولوں پر بھی میں نظر رکھے ہوئے تھی کہ اب وہ کیا قدم اٹھاتے ہیں۔

پہلے ہی دن کی یورش میں منگولوں کا کافی نقصان ہو چکا تھا۔ انہیں دوبارہ حملہ کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ محاصرے نے طول کھینچا تو اجڈ منگول سپاہی اکتانے اور گھبرانے لگے۔ وہ تو خون ریزی اور لوٹ مار کے عادی تھے۔

ہلاکو خاں کو رہ رہ کر ابنِ عظیمی پر غصہ آ رہا تھا۔ ابنِ عظیمی نے جو بیخانات اس کے پاس بھیجے تھے ان میں اطمینان دلایا تھا کہ مسلمان، منگولوں کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ بغداد شہر کے دروازے اسے کھلے ملیں گے لیکن مسلمان مقابلہ کر رہے تھے۔ شہر کے دروازے بند تھے۔ ہلاکو خاں اور اس کا لشکر شہر سے باہر گویا خاک پھاک رہا تھا۔ مسلمان انہیں فسیل کے کسی بھی در تک نہ آنے دیتے تھے۔ وہ جانتا تھا، مسلمان کٹ مرنے والی قوم ہے، آسانی سے دارالسلطنت پر قبضہ نہ ہونے دے گی۔ ہلاکو خاں اسی لئے حملہ کرنے میں متاہل تھا، لیکن ایک طرف ابنِ عظیمی کی تحریروں نے اور دوسری طرف اس کے وزیرِ اعظم نصیر الدین طوسی کی ترغیوں نے اسے یہاں لا ڈالا تھا۔

اس نے چند مرتبہ اور بھی پر زور حملے کئے۔ بڑے جوش کے ساتھ منگول بڑھے۔ بڑی پھرتی سے انہوں نے تیر برسائے لیکن مسلمانوں نے سختی سے مدافعت کی۔ تیروں اور پتھروں کی بارش کر کے انہوں نے منگولوں کا جوش ٹھنڈا کر دیا۔ آخر ہر مرتبہ منگول نقصان اٹھا اٹھا کر لوٹنے پر مجبور ہوئے۔ اس پیہم ناکامی سے ہلاکو خاں کا غصہ اور بڑھ گیا۔

محاصرے کو اب پچاس روز گزر چکے تھے۔ اس دن بھی میں، ہلاکو خاں سے زیادہ دور نہیں تھی۔

ہلاکو خاں نے نصیر الدین طوسی کو طلب کیا۔ چہرے سے سخت برہمی ظاہر تھی۔ طوسی آ گیا مگر ہلاکو خاں نے اسے چینیسی کی اجازت نہیں دی اور اس سے گرج کر کہا۔ ”کیا بد معاش ابنِ عظیمی کے جیسی وعدے تھے؟“

طوسی اسے غضب ناک دیکھ کر خوفِ دوہشت سے کانپنے لگا۔ وہ کچھ گیا کہ آج جان کی خبر نہیں۔

”اے میرے آقا! طوسی عاجزی سے بولا۔ ”معلوم نہیں کہ ابنِ عظیمی نے بے وفائی کی

یا اسے کوئی مجبوری لاحق ہو گئی۔“

ہلاکو خاں یہ سن کر چیخ اٹھا۔ ”مجبوری کوئی نہیں ہو سکتی۔ اس نے ہمیں دھوکا دیا ہے اور تم بھی اس کے دھوکے میں شریک تھے۔“

”میرے آقا! میں تو آپ کا اولیٰ خادم ہوں اور خادم بھی دفا دار!“ طوسی کا بچتے ہوئے اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ بغداد میں بے تیاں دولت ہے اور لائٹانی سینا میں ہیں۔ میں نے اسی لئے عظیم شہنشاہ کو حملے کی ترغیب دی تھی۔ میرا خیال ہے کہ مسلمانوں کے کس ٹل ٹکل چکے ہیں۔ ان پر فاقوں کی نوبت آ گئی ہے اور وہ مجبور ہو کے شہر کو شہنشاہ کے حوالے کرنے والے ہیں۔“

ہلاکو خاں دولت اور حسن، دونوں کا حریص تھا۔ ان دونوں کا نام آتے ہی اس کا غصہ ٹھنڈا ہو جاتا تھا۔ ایسا ہی اس وقت ہوا۔ اس کا غصہ دھیرا دھیرا گیا۔ وہ بولا۔ ”مگر اے طوسی، یہ دولت اور منہ جیسے دل ربائیں ہمارے ہاتھ کب آئیں گی؟“

”بہت جلد میرے آقا!“ طوسی نے جلدی سے کہا۔ اس کے چہرے پر اب خوف کا تاثر کم ہوتا جا رہا تھا۔ وہ ہلاکو خاں کا مزاج شناس تھا، سو اپنی بات جاری رکھی۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ شہزادی نجمہ اس قدر حسین و نازنین ہے کہ چشمِ آلاب نے بھی اسکی دل ربانہ دیکھی ہو گی۔ اور خود ابنِ عظیمی کی بیٹی ہاجرہ پری چہرہ سے جہیں ہے۔ بغداد میں بے شمار لڑکیاں ایسی مست شباب اور بیکر جمال ہیں کہ انہیں دیکھ کر دیکھنے والوں کے حواس رخصت ہونے لگتے ہیں۔ یہ سب آہو چشمِ دل ربائیں بہت جلد عظیم المرتبت شہنشاہ کی آغوش کی زینت بننے والی ہیں۔“

”کیا تم نے ستاروں کی چال دیکھی ہے؟ ستارے بھی یہی کہتے ہیں؟“ ہلاکو خاں نے پوچھا۔ اسے علم تھا کہ نصیر الدین طوسی نجم ہے۔ راتوں کو وہ اکثر ستاروں پر نظر کر کے جھانک رہتا ہے۔

ہلاکو خاں کی بات سے طوسی کا حوصلہ اور بڑھ گیا۔ اس نے جواب دیا۔ ”ہاں میرے آقا! ستارے یہی کہتے ہیں۔“

”تم نے ان کے پاس کوئی پیغام نہیں بھیجا؟“ ہلاکو خاں پھر مطلب کی بات پر آ گیا۔

”اب تک مجھے کوئی قابلِ اعتماد آدمی نہیں ملا۔ اتفاق سے آج مجدد سے کا ایک آدمی

ہاتھ آ گیا ہے۔“ طوی بتانے لگا۔ ”کل میں اسی آدمی کے ذریعے ابن عثمنی کو مفصل پیغام بھیجوں گا۔“

”ہاں، اسے پیغام بھیجو اور ہماری طرف سے لکھ دو کہ اگر وہ ہماری خوشنودی چاہتا ہے تو اپنی بی بی ہاجرہ کو لے کر ہمارے پاس آ جائے۔“ ہلاکو خاں نے کہا۔ اسے آج ہی ہاجرہ کے بارے میں طوی نے بتایا تھا، سو اس نے نام یاد رکھا تھا۔

”بہت اچھا میرے آقا! طوی ن یقین دہانی کرائی۔“

نصیر الدین طوی، ہلاکو خاں سے اجازت لے کر اس کے خیمے سے نکل آیا۔ میری توجہ اس کے دماغ پر تھی۔ وہ پچھتا رہا تھا کہ اس نے اور لڑکیوں کے ساتھ ہاجرہ کا ذکر وحشی منگول عسکراں سے کیوں کر دیا۔ زبان سے نکلی بات اور کان سے نکلتا تیر واپس نہیں آتے۔ اب اس کا پچھتانا لا حاصل تھا۔ طوی نے یہ سچ کہا تھا کہ ایک معتبر شخص اسی روز صبح اس کے پاس آیا تھا۔ وہ ابن عثمنی کا قاصد تھا۔ میں پہلے ہی سے باختر تھی کہ عنقریب عکب نے ایسا بندوبست کر دیا ہے کہ ابن عثمنی کے قاصدوں کو بغداد سے نکلنے اور واپس جانے میں کوئی دشواری نہ ہو۔ ابن عثمنی کے اس معتد خاص سلیمان کا ذکر میں پہلے بھی کر چکی ہوں۔ وہ ابن عثمنی کا یہ پیغام لایا تھا۔ ”میں بہت جلد شہر پر منگولوں کا قبضہ کروانے والا ہوں۔“

جواب میں نصیر الدین طوی نے ایک مفصل تحریر لکھ کر سلیمان کے حوالے کی۔ طوی نے ابن عثمنی کو لکھا۔ ”قاصدہ طول پکڑتا جا رہا ہے۔ ہلاکو خاں اس پر سخت ناراض ہو رہا ہے۔ وہ برا وحشی ہے۔ اگر کسی طرح اس نے تمہاری مدد کے بغیر بغداد پر قبضہ کر لیا تو تمہیں ہرگز زندہ نہ چھوڑے گا۔ اگر تم اس کی خوشنودی چاہتے ہو تو جلد بغداد پر قبضہ کما دو۔ ممکن ہو تو تم خود کسی صورت یہاں آ کر ہلاکو خاں کا اطمینان کر جاؤ۔ ایک بات اور بھی ہے۔ اگر تم غور کرو گے تو تمہارے لئے یہ بات بڑی منفعت بخش ثابت ہوگی۔ وہ بات یہ ہے کہ ہلاکو خاں نے ہاجرہ کے خسن کی تعریف سنی ہے۔ اگر وہ منگول عسکراں کے حرم میں داخل ہوگی تو دولت، عزت اور حکومت تمہارے قدم چومے گی۔“

رات کو سلیمان، ہلاکو خاں کے لشکر سے نکل کر فصیل شہر کے ایک دروازے پر پہنچا۔ محافظوں نے اسے پہچانتے ہی دروازہ کھول دیا۔ سلیمان کی نقل و حرکت پر میری نگاہ تھی۔ وہ شہر میں داخل ہوا اور سیدھا ابن عثمنی کے پاس پہنچا۔

خدا رہن عثمنی اپنے معتد خاص سلیمان ہی کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ سلیمان کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔ سلیمان نے اسے نصیر الدین طوی کا خط دیا۔ ابن عثمنی نے سلیمان کو رخصت ہونے کا اشارہ کیا۔ وہ اپنی خاص نشست گاہ میں اکیلا تھا۔ اس نے خط پڑھنا شروع کیا۔ جیسے جیسے وہ خط پڑھتا جا رہا تھا، اس کا چہرہ پڑمردہ ہوتا جاتا تھا۔ جب اس نے خط کے آخری فقرے پڑھے تو کچھ سوچ میں پڑ گیا، مگر فوراً ہی اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ چند لمبے بعد ہی وہ بڑبڑایا۔ ”میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا۔“

میری توجہ ابن عثمنی کے ذہن پر ہی تھی۔ میں اس کے ارادے سے واقف ہو گئی۔ شعلوں کا حصار سے جسمانی ضرر سے بچانے کے لئے تھا۔ دوسرے روز جب وہ عیار آدم زاد، خلیفہ مستعصم سے ملا تو میں بھی قصر خلافت میں موجود تھی۔

”اہلی حضرت!“ ابن عثمنی، مستعصم سے ہم کلام ہوا۔ ”منگولوں کے قاصد کو عرصہ ہو گیا ہے۔ ان کا لشکر بے شمار ہے، یہ خود بہ چشم خود ملاحظہ فرما چکے ہیں۔ رسد اور سامان جنگ بھی ان کے پاس کافی ہے۔ وہ یقیناً بغداد کو فتح کر لیں گے۔ اگر انہوں نے کموار کے زور سے بغداد کو فتح کیا تو نہ معلوم وہ شہر والوں کا اور ہمارا کیا حشر کریں اس لئے خادم کے ذہن میں ایک تجویز آئی ہے، اجازت ہو تو۔۔۔“

”اجازت ہے۔“ خلیفہ مستعصم فوراً بول اٹھا۔

”خادم چاہتا ہے اہلی حضرت کہ منگولوں سے صلح کے لئے بات شروع کی جائے۔“ ابن عثمنی نے اپنے دل کی بات کہہ دی۔ مستعصم میں عقل تو تھی نہیں اور آنکھوں پر بھی پردہ پڑا ہوا تھا، سو بولا۔ ”یہی بات ہمارے ذہن میں آئی ہے۔“

”میرے خیال میں قاصدوں کو بھیجنے میں اذیت ضائع نہ کیا جائے۔ اگر اہلی حضرت خلیفہ معظم اجازت مرحمت فرمائیں تو ان کا یہ خادم خود جا کر منگولوں سے تمام معاملات طے کر لے۔“ ابن عثمنی نے چالاکی سے کہا۔

”یہ نہایت ہی مناسب ہو گا۔“ خلیفہ مستعصم نے تائید کر دی۔

”مگر دلی عہد اور دوسرے شہزادے شاید اس کی مخالفت کریں۔“ ابن عثمنی نے اپنا راست

حاضر ہے اور آداب بجالاتا ہے۔“ نصیر الدین طوسی نے ہلاکو خاں سے خدار آدم زاد کا تعارف کرایا۔

ابن علقمی نے جبکہ کربے ادب سے ہلاکو خاں کو سلام کیا۔
طوسی سمجھتا تھا کہ ہلاکو خاں، ابن علقمی سے سخت ناخوش ہے۔ وہ کوئی ایسی بات نہ کہہ دے جس سے ابن علقمی کھٹک جائے۔ کہیں کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہ آجائے۔ طوسی اسی لئے جلدی سے بولا۔ ”یہ اپنا وعدہ پورا کرنے آئے ہیں۔ خلیفہ کو یہ حضور کے قبضے میں کرا دیں گے۔“

”اگر خلیفہ ہمارے قبضے میں آ گیا تو شہر بغداد کی کنجیاں میرے بیروں میں پڑی ہوں گی۔“ ہلاکو خاں نے تکبر سے کہا۔

”اور بغداد کی بے شمار دولت کے علاوہ حسین نازنینا میں شہر بھی آپ کے قبضے میں ہوں گی۔“ طوسی نے لالچ دیا۔

”اچھا کب یہ کام ہو جائے گا؟“ ہلاکو خاں نے طوسی کے توسط سے معلوم کیا۔



صاف کرنے کے لئے اندیشہ کا اظہار کیا۔

”ان کی مخالفت سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ صلح یا جنگ کا فیصلہ انہیں نہیں ہمیں کرنا ہے تم ان کی پروا نہ کرو!“

خلیفہ مستصمم کو ہموار کر کے ابن علقمی اپنے محل میں آیا۔ روانگی کی تیاری میں اس نے دیر نہیں لگائی۔ کچھ فاصلے سے میں اس عیار آدم زاد کے تعاقب میں تھی۔ یہ فاصلہ بھی میں نے بہ وجہ برقرار رکھا تھا کہ شعلوں کے حصار کی زد میں نہ آ جاؤں۔

ابن علقمی بہر حال وزیر اعظم تھا۔ اس کے لئے دروازہ شہر کھول دیا گیا۔ گھوڑے پر سوار وہ تیزی سے سگولوں کی لشکر گاہ نظر میں رکھے آگے بڑھ رہا تھا۔ سفید پرچم اس کے ہاتھ میں لہرا رہا تھا۔

گشت پر موجود سپاہیوں نے تعارف ہوتے ہی ابن علقمی کو اس کے ہم منصب نصیر الدین طوسی کے خیمے میں پہنچا دیا۔

طوسی نے اس خدار کو دیکھا تو خوشی کا اظہار کیا، پھر پوچھا ”تم کہا آئے ہو؟ ہاجرہ کو نہیں لائے اپنے ساتھ؟“

”حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے فی الحال میں اکیلا ہی آیا ہوں۔“ ابن علقمی نے جواب دیا۔

”کس ارادے سے آئے ہو؟“ طوسی نے دریافت کا۔

”اپنا وعدہ پورا کرنے۔“ ابن علقمی کا لہجہ معنی فیز تھا۔ ”میں خلیفہ مستصمم ہانڈہ کو ہلاکو خاں کے قبضے میں کرا دوں گا۔ آگے وہ جائیں اور ان کا کام۔ خلیفہ قیدی بنا لیا گیا تو پھر.....“

”مجھے اندازہ ہے۔“ طوسی جوش میں آ کر بول اٹھا۔ ”اگر خلیفہ ہمارے قبضے میں آ گیا تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”جب میں آ گیا ہوں تو سمجھ لیجئے کہ خلیفہ بھی آ جائے گا، لیکن پہلے آپ میرے اور میرے خاندان دانوں کے لئے امان دلا دیجئے۔“

”ابھی لو، چلو میرے ساتھ!“ طوسی راضی ہو گیا۔

ابن علقمی کو ساتھ لے کر طوسی اسی دقت ہلاکو خاں کے پاس پہنچا۔

”اے میرے آکا! عباہی خلیفہ مستصمم ہانڈہ کا وزیر اعظم ابن علقمی آپ کی خدمت میں

کو بھی بلوایا۔

ابھی گفتگو جاری ہی تھی کہ ایک غلام نے ابن عثمی کی آمد کے بارے میں خلیفہ کو آگاہ کیا۔

خلیفہ نے اسے بھی دہن بلوایا، اس کے چہرے سے خوشی کا اظہار ہو رہا تھا۔ اسے دیکھ کر خلیفہ مستعصم کہنے لگا۔ ”میں لگتا ہے کہ تم کامیاب ہوئے ہو۔ ہم تفصیل جاننا چاہیں گے کہ منگولوں سے تمہاری کیا گفتگو ہوئی۔“

”اعلیٰ حضرت کا قیاس واقعی درست ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ آپ کے خام کو کامیابی ہوئی۔“ ابن عثمی نے بتایا تو خلیفہ مستعصم کا چہرہ بھی گویا کھل اٹھا۔ اس نے عارج اور دونوں شہزادوں کی طرف اس طرح دیکھا جیسے کہہ رہا ہو، دیکھاتم نے!

تینوں چپ ہی رہے۔ ابن عثمی نے تفصیل بیان کرنا شروع کی۔ ”حضور محترم! میں، نصیر الدین طوسی کی وساطت سے منگول حکمران ہلاکو خاں تک پہنچا۔ ہلاکو خاں سے میں نے کہا، بغداد شہر میں لاکھوں آدمی ہیں۔ ان میں جو جوان ہیں، نوج میں بھرتی ہو گئے ہیں، کچھ نوچیں آ رہی ہیں۔ جب وہ نوچیں دوسرے شہروں سے دارالخلافہ پہنچ جائیں گی تو شہر میں موجود سپاہ باہر نکل کر حملہ کر دے گی۔ اگر آپ ہا عزت صلح کر کے داہیں چلے جائیں تو بہت اچھا ہوگا۔“ ابن عثمی صاف جھوٹ بول رہا تھا۔ میرا بس چلنا تو اس کی گردن دبوچ لینی، سو سستی رہی اور وہ ٹپٹی بھارتا رہا۔ ”ہلاکو خاں میری بات سن کر گھبرا گیا۔ اس نے کہا، میں صلح کے لئے تیار ہوں۔ میں بولا، کن شرائط پر آپ صلح کرنا چاہتے ہیں؟ اس نے جواب دیا، خلیفہ مجھے سالانہ خراج ادا کریں۔ میں نے اسے بتایا کہ خلیفہ محترم اس بات کو گوارا نہ کریں گے۔ اس پر وہ کچھ دیر سوچ کر کہنے لگا، اچھا خلیفہ چار لاکھ دینار ادا کریں اور یہ اقرار کریں کہ کسی وقت بھی وہ منگول سلطنت پر حملہ نہ کریں گے۔ میں نے کہا، چار لاکھ دینار بہت زیادہ ہیں۔ غرض بہت کچھ روو کہد کے بعد ایک لاکھ دینار پر معاملہ ہو گیا ہے۔“

اس پر خلیفہ مستعصم نے اظہار خوشی کیا اور بولا۔ ”یہ تم نے خوب کیا۔“

ابن عثمی اس کے بعد گویا مطلب کی بات پر آ گیا اور کہا۔ ”اعلیٰ حضرت سے ہلاکو خاں اس بات کا اقرار لینا چاہتا ہے کہ عباسی سلطنت، منگول حکومت پر حملہ نہیں کرے گی۔ وہ

بجائے کہ ابن عثمی کے دلیرانہ اقدام کی تعریف کرتے، اس پر غزاری اور بے وفائی کا الزام لگا رہے ہو۔ کس قدر عجیب بات ہے!“

جواب میں عارج قدرے جذباتی ہو کر بولا۔ ”میں پچاس روز، رات اور دن جاگتے اور دشمن کا مقابلہ کرتے گزار گئے لیکن ابن عثمی کو وفادار دیکھ رہا ہوں کہ ہا جود یہ توفیق کبھی نہ ہوئی کہ فصیل پر آ کر ہماری ہمت بندھاتا، سامان جنگ دیکھتا، جنگ کے لئے سفید مشورے دیتا اور خود بھی سپاہیوں کے ساتھ مل کر ان کا ہاتھ بناتا۔ اس سے سپاہیوں کے حوصلے بڑھتے۔“

”وہ جنگ کے حق میں نہیں ہے۔“ خلیفہ مستعصم نے کہا۔ ”پھر بھی اس نے جنہیں پورا موقع دیا کہ تم لڑ کر اپنے دلوں کے حوصلے نکال لو اور اگر ممکن ہو تو منگولوں کو بھاگا دو، مگر تم انہیں نہیں بھاگا سکتے۔ اب صلح کے سوا اور کیا بات رہ جاتی ہے۔ وہ اسی لئے گیا ہے۔“

عارج کو یہ بھی معلوم تھا کہ ابن عثمی، ہلاکو خاں سے مل کر بغداد واپس آ چکا ہے مگر ظاہر نہ کیا۔ وہ خلیفہ مستعصم سے کہنے لگا۔ ”ابن عثمی کا جنگ کی موافقت نہ کرنا ہی اس کی نیت کو ظاہر کرتا ہے۔ اس نے اسی لئے نوچیں پہلے ہی سے علیحدہ کر دیں تاکہ دشمن کا راستہ صاف ہو جائے، کوئی روکنے والا نہ ہو۔ مجھے یقین ہے، وہ اپنے لئے ہلاکو خاں سے امان حاصل کرنے گیا ہے۔“

اس پر خلیفہ مستعصم کے ماتھے کی ٹکٹوں میں اضافہ ہو گیا۔ کسی قدر خشکی کے انداز میں اس نے کہا۔ ”میں تمہاری باتیں بالکل پسند نہیں ہیں۔ تم ہمارے ایک وفادار پر غزاری کا الزام لگاتے ہو۔ اسلام میں بدظنی روا نہیں ہے۔ جنہیں یہ چاہئے کہ تم نے اپنی ناراضگی میں جو ایک وفا شعار پر الزام لگایا ہے، ایک ہار نہیں لگی مرتبہ اس کے لئے تم اس سے معافی چاہو۔“

”میں اعلیٰ حضرت کا غلام ہوں۔ اگر حضور مجھے حکم دیں گے تو ابن عثمی سے معافی چاہ لوں گا۔“ عارج کو کہتا ہی پڑا۔

”یہ ہمارا حکم نہیں ہے بلکہ ہم یہ چاہتے ہیں کہ تم اسلامی روایات برقرار رکھو اور ابن عثمی سے معافی مانگ لو۔“

اسی وقت خلیفہ مستعصم کو امر اور اجہز کے آنے کی اطلاع ملی۔ اس نے دونوں شہزادوں

بلو میں آ کر حضور نے یہ اہم اور اہم بات فرمائی کہ اس بات کو جسے تم کہو کہ تم لوگ اہم اور اہم ہو۔ میں نے کہا یہ کہ غیب خود تشریح فرمائی ہے۔

"یہ بھی تم نے دور اندیشی کی بات لی۔ غایب مہم فرمادی ہے۔ تم نے بھی کے پیمانے ہوتے جا رہے ہیں۔ سنگول حکم میں ہیں۔" غایب مہم فرمادی ہے۔ تم نے بھی پتہ جانیں اور اپنے ساتھ ہی اس اہم اور اہم بات سے ہمیں نے پتہ چل گیا ہے۔

عاریت کو پہلے سے سب تک معلوم تھا اور وہی۔ میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"کیا مطلب ہے آپ کا اسے دن مہم" میں نے کہا۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

کہنے کا بھی غیب پر کنی فرماتا ہے۔

اب بھی ایک صورت رو کی تھی کہ میں غیب کو اپنے ازم میں نے لکھی اور وہ یہ لکھتا ہوں دیتا۔ اس کے مجھے آکر بہت غیب کا نہیں آتا اور میں نے سوچا تھا وہ لکھتا ہے۔ اس کے آگے آگے غیب سے اس سے ہو گیا ہے۔ اس نے جو لکھا ہے اس نے لکھا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

"میں نے کہا یہ ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔ عاریت نے اپنی اہم اور اہم بات سے ہمیں پتہ چل گیا ہے۔

جیسے شخص کو انہوں نے استقبال کے قابل نہ سمجھا ہوگا۔“
 اگر مستعصم باللہ کو کچھ شک و شبہ تھا تو ابن علقمی کے اس گستاخانہ جواب سے رنج ہو گیا۔ اس وقت اُسے اپنے ولی عہد ابوبکر اور امیر و امراء، دونوں شہزادوں کی وہ تمام باتیں ایک ایک کر کے یاد آئیں جو وہ غدار ابن علقمی کے متعلق کہا کرتے تھے۔ اُسے انہوں سے ہوا کہ وہ اس تک حرام کی تک حرامی سے پہلے ہی کیوں واقف نہ ہو گیا۔ کیوں اس نے شہزادوں کی مخالفت کی اور ایک غدار کی حمایت سے گریز نہ کیا! مستعصم سمجھ گیا کہ ابن علقمی نے اُسے منگول حکمران ہلاکوں کے جنگل میں پھنسا دیا، لیکن اب انہوں نے اب پھنسا کرنا اور پھنسانا لا حاصل تھا۔ اس غدار و تک حرام سے کچھ کہتا بھی بے سود تھا۔
 ابن علقمی سید عالم کو ہلاکوں کے خیمے تک پہنچ گیا۔ منگول وحشی سپاہی، خلیفہ مستعصم کو دیکھ کر ہنسنے لگے۔

”میں اسی قابل ہوں کہ دنیا میری بے ڈوٹی پر پڑے۔“ مستعصم بڑبڑانے لگا۔ اپنا ذاتی اڈا لٹے جانے پر اُسے سخت صدمہ ہوا تھا۔ ”میں وہ ہوں جس نے سانپ کو سانپ نہ سمجھا بلکہ کم ظرف کو عالی ظرف، غدار کو جاں نثار، بے ایمان کو ایمان دار اور تک حرام کو وفادار بنا دیا۔۔۔۔۔ ہاں میں اسی کا مستحق ہوں کہ دنیا مجھ پر پڑے۔“
 ہلاکوں کو خبر کی گئی تو اُس نے مستعصم اور ابن علقمی کو فوراً اپنے خیمے میں بلوایا۔ اُن کے ساتھ جو خدام و غلام آئے تھے، وہ خیمے کے باہر ہی رہے۔ ہلاکوں نے انہیں بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ ابن کی ترجمانی کے لئے ہلاکوں نے اپنے وزیر اعظم نصیر الدین طوسی کو طلب کر لیا۔ اس کے آتے ہی ابن علقمی نے ہلاکوں کو مخاطب کیا۔

”میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا، عباسی خلیفہ مستعصم باللہ کو آپ کے خیمے میں پھنسا دیا۔“
 طوسی کی زبانی ہلاکوں نے ابن علقمی کے یہ الفاظ سن کر استہزا کے طور پر کہا۔ ”میں، عباسی خلیفہ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ میں سمجھتا تھا کہ حکمران زبردست و دانا ہوتے ہیں، لیکن آج معلوم ہوا کہ ایسے بے وقوف حکمران بھی ہوتے ہیں جو دوست دشمن کی پہچان نہیں کر سکتے۔ ایسے ہی تم عقل بغیر کسی عہد و اقرار کے دشمن کے لشکر میں بلا جنگ چلے آتے ہیں۔“
 خلیفہ مستعصم نے طوسی کی رسالت سے یہ بات سنی، مگر کیا جواب دے۔ وہ اس دوست نواز دشمن کے ہاتھوں میں کھینکا رہا جو اُس کا بدترین حریف تھا۔ پھر بھی مستعصم بولا۔

سے چلا نہ تھا۔ اس نے شہزادوں کے استفسار پر انہیں بتایا کہ خلیفہ خاصی دیر پہلے جا چکا ہے۔ امر نے طوسی کا مراسلہ اُسے دکھایا۔ عارض کو پہلے ہی تمام باتوں کا علم تھا۔ پھر بھی اُس نے انہوں سے انکار کیا۔ اُس کے انسانی قالب کے اصحاب یا سیت کا فکار تھے وہ افسردہ آواز میں کہنے لگا۔

”بد قسمتی سے خلیفہ معظم نے ہماری باتوں پر توجہ نہ دی اور ابن علقمی کی سازش کا شکار ہوئی۔ اُس نے اپنی حضرت کو منگولوں کے جنگل میں پھنسا دیا۔“
 عارض مجھے شدید صدمے کی کیفیت میں لگا۔ امر نے بھی یہ اندازہ کر لیا۔ اُس نے کہا۔
 ”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔“
 ”ہاں۔“ عارض نے مڑوہی آواز میں جواب دیا۔ ”مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرے پیروں میں جان نہیں رہی۔“

پھر دونوں شہزادوں نے عارض کو ابوبکر کے محل تک پہنچا دیا۔ فردوں اُس کی جانب دیکھ کر کانپ گئی اور پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“
 ”فردوں اودہ ہو گیا۔ جس کا اندیشہ تھا۔“ عارض نے ٹھنڈا سا نس بھرا۔ ”اب ہماری زندگی بھی خطرے میں پڑ گئی ہے۔“
 مختصر امر نے فردوں کو حالات سے آگاہ کر دیا۔ فردوں کہنے لگی۔ ”ابن علقمی کس قدر کینہ ہے! انہوں نے وہ اپنی بیٹی کو منگول حکمران کے حرم میں داخل کرنے پر بھی آمادہ ہو گیا۔“

میں خلیفہ کا اجراء دیکھنے وہاں پہنچ گئی۔ غدار و عیار آدم زاد ابن علقمی اُس کے ساتھ تھا۔ ابن علقمی نے مستعصم کو یہ بتایا تھا کہ منگول اُس کے استقبال کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ جب وہ منگول لشکر کے قریب پہنچ گیا اور کوئی بھی اُس کے استقبال کو نہ آیا تو آٹھ گھنٹوں تک کھلیں۔ اُس وقت اُسے پتہ چلا کہ فریب دیا گیا ہے۔ میری توجہ خلیفہ کے ذہن پر تھی۔
 ”اے وزیر من ا! خلیفہ مستعصم اپنے غدار وزیر اعظم سے مخاطب ہوا۔ ”تم تو کہتے تھے کہ منگول ہمارے استقبال کی تیاری کر رہے ہیں۔ لیکن وہ تو اپنے اپنے کاسوں میں لگے ہوئے ہیں۔ یہ کیا وجہ ہے؟“

ابن علقمی نے فریب کا چھلا اتار پھینکا۔ اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی، بولا۔ ”تم

مصمم اب بھی نہ سمجھا کہ اس سے ہلاکوں کا اصل غشا کیا ہے۔ اُس بے عقل نے ہلاکوں کی بات پر یقین کر لیا اور کہا۔ ”میں اُن سب کو یہیں بلائے لیتا ہوں۔“ پھر خلیفہ مصمم نے اپنے خادموں میں سے ایک وقادار خادم کو روانہ کیا۔ خادم کو اُس نے اُن لوگوں کے نام بتادیئے جنہیں بلانا چاہتا تھا۔ اسی وقت میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”پہلے اب شہر چلتے ہیں کہ خادم بھی دہیں گیا ہے۔ اور سن لے اے عارج کہ اب تجھے دلی عہد ابو بکر کے قالب میں اترنے کی ضرورت نہیں۔“

”وہ کیوں اے دینار؟“ عارج نے سوال کیا۔

”کیا تیرے خیال میں ہلاکوں نے دلی عہد، شہزادوں اور شہر کے دیگر معززین کو یہاں خیانت کے لئے بلایا ہے؟ ہن لوگوں کو خلیفہ نے بلوایا ہے، ان میں ہر فہرست دلی عہد ابو بکر ہی کا نام ہے۔ منگول لشکر میں آنے کا مطلب کیا ہے، یہ تجھے بتانے کی ضرورت نہیں۔“

”ہاں میں سمجھتا ہوں۔ یہاں آنے کا مطلب یعنی موت ہے۔“ عارج نے کہا۔ ”لیکن ہم ان لوگوں کو یہاں آنے سے روک بھی تو سکتے ہیں۔“

”کیا خلیفہ مصمم کو ہم نے روک لیا؟..... ٹو کا فر عفریت ملک کو نہ بھول جایا کر!“ میں بولی۔

”ٹو ٹھیک کہتی ہے اے دینار!“ عارج نے اعتراف کیا۔ ”عفریت ملک اُن لوگوں کو بغداد شہر میں رکھنے نہ دے گا۔“

اس کے بعد عارج کو ساتھ لئے میں، دلی عہد ابو بکر کے محل میں آگئی۔ ہمیں محل میں کچھ دیر ہوئی تھی کہ خلیفہ مصمم کا خادم دلی عہد ابو بکر کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اُس نے ابو بکر کو خلیفہ کا پیغام سنایا۔

ابو بکر نے خادم کو رخصت کر دیا پھر احمد، احمد اور نجمہ کو بلا بھیجا۔ وہ آگئے تو ابو بکر نے ان سے کہا۔ ”تم سبھی سے میری درخواست ہے کہ بغداد سے باہر چلے جاؤ۔ یہ میری آخری استدعا ہے۔ مجھے یقین ہے بغداد میں عظیم خون ریزی ہوگی۔ ہمارا خاندان ملایا جائے گا۔ تم خاندان کو سننے سے بچالو۔“ یہ کہتے کہتے اس کا گلہ زندہ گیا۔ کچھ توقف سے اُس نے خادم کے آنے اور پیغام کے متعلق بھی نہیں بتا دیا اور پھر کہنے لگا۔ ”ہماری قضا میں شہر

”انسان ہی غلطی کرتا ہے۔ میری غلطی یہ ہے کہ میں نے ایک نڈر اور وفادار جانا، لیکن نڈر کو بھی قہاری کی سزا ضرور ملتی ہے اور وہ اسی کی غلطیوں کا خیا زہ ہوتا ہے۔“

ہلاکوں کو طوسی نے بتایا کہ خلیفہ مصمم کیا کہہ رہا ہے! اُسی کے ذریعے یہ گفتگو جاری رہی۔

”مخاف کیجئے، میں نے تو بس ایک حقیقت بیان کی تھی۔“ ہلاکوں کا طرز یہ لہجہ میں بولا۔ ”مطمینان رکھئے، میں آپ کے رجبے کے خلاف کوئی بات نہ کروں گا۔ آپ مباہی خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ بنو عباس تو مسلمانوں کے محافظ رہے ہیں۔“

یہ دوسری جھٹ تھی جو ہلاکوں نے مصمم بائندہ پر کی۔ کئی عباہی خلیفہ ایسے گزر چکے تھے جنہوں نے مظلوم مسلم عورتوں کی فریاد پر لبیک کہی تھی اور ظالموں سے مظلوموں کا انتقام لیا تھا۔ لیکن مصمم نے ابنِ غلطی کے کہنے میں آکر مسلمانوں کی حفاظت سے چشم پوشی کر لی تھی۔ اس پر مصمم نے اعتراف کیا۔

”بے شک میرے بزرگ، مسلمانوں کے محافظ تھے۔ لیکن میں نے مسلمانوں کو اُن کے حال پر چھوڑ دیا۔ یہ بھی اس غلطی کے باعث ہوا کہ نیک حرام کو جاں نثار جانا۔“

”مفکر نہ کیجئے۔ میں مسلمانوں کی تادیب کے لئے آیا ہوں، اُن پر حکومت کرنے نہیں۔“

کہئے آپ کیا چاہتے ہیں؟“ ہلاکوں نے پوچھا۔

”میں آپ کے قبضے میں ہوں، اس لئے میرے کچھ چاہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ مصمم نے جواب دیا، پھر ہلاکوں کے اصرار پر اُسے اپنی مرضی بتائی ہی پڑی اور کہا۔ ”معاملت چاہتا ہوں۔“

”کن شرطوں پر؟“

”آپ فاتح کی حیثیت سے شرطیں پیش کیجئے۔“

ہلاکوں نے بولا۔ ”نہیں، شرطیں آپ پیش کیجئے، میں انہیں مان لوں گا۔ لیکن یہ کچھ لیجئے کہ شرطیں مناسب ہونی چاہئیں۔ اچھا یہ ہے کہ آپ اپنے علماء، مشیروں اور شہزادوں کو بھی مشورے میں شامل کر لیں۔ مجھے کچھ عذر نہیں کہ آپ شہر میں جا کر مشورہ کریں۔ لیکن میرے سپاہی یہاں پڑے پڑے آکتا گئے ہیں۔ میں بہت جلد یہاں سے واپس جانا چاہتا ہوں۔ اس لئے آپ سب کو یہیں بلا لیں۔“ ہلاکوں نے بڑی چالاکی سے بولا۔

”اے ولی عہد سلطنت! میرا دل کہتا ہے کہ ہم سب شعل کی طرف جا رہے ہیں۔“
 ”اس میں کوئی شک نہیں۔“ ابو بکر نے قاضی کی تائید کی۔ ”منگول حکمران کا ہم لوگوں کو
 بلانا خالی از غلت نہیں ہے۔ ابن علقمی وہاں موجود ہے۔ وہ ہم سب کا بدترین دشمن ہے۔
 یقیناً اس نے ہمیں قتل کرانے کے لئے ہی بلوایا ہے۔ خلیفہ محترم سے مشاورت تو محض ایک
 بہانہ ہے۔ اس کے باوجود ہمارے پاس کوئی اور چارہ نہیں۔ ہمیں وہاں جانا ہی پڑے گا۔“
 اس کے بعد کوئی کچھ نہ بولا اور وہ سب ابو بکر کے ساتھ چل دیئے۔

”اے عارج! اگر تو ولی عہد کے انسانی پیکر میں ہوتا تو تجھ پر کیا گزرتی یہ ابھی کچھ ہی
 دیر میں تجھے معلوم ہو جائے گا۔“ میں نے کہا۔

عارج اور میں پہلے سے وہاں موجود تھے جب ابو بکر اور بغداد کے معززین ہلاکو خاں
 کے خیمے تک پہنچے۔ اس وقت ہلاکو خاں اپنے خیمے کے سامنے سائبان کے نیچے بیٹھا تھا۔
 اس کے ساتھ منگول سردار بیٹھے تھے۔ ان کے علاوہ وزیر اعظم نسیر الدین طوسی بھی تھا۔ ایک
 طرف ابن علقمی بیٹھا تھا۔ خلیفہ مستعصم بھی قریب ہی ایک صوفے پر موجود تھا۔

ہلاکو خاں نے ابن علقمی سے طوسی کے ذریعے کہا۔ ”ان لوگوں کا تعارف کراؤ۔“
 ابن علقمی اٹھ کھڑا ہوا اور آنے والوں کا تعارف کرانے لگا۔ ”یہ ولی عہد ابو بکر ہیں اور
 یہ قاضی القضاة (چیف جسٹس) ہیں۔ یہ بڑے عالم ہیں۔ یہ شیخ ہیں۔ یہ علماء دین سلطنت
 ہیں۔ اس نے تمام آنے والوں کا فرداً فرداً نام و مقام بتا دیا۔

ہلاکو خاں نے غضب ناک ہو کر پوچھا۔ ”اور شہزادے کہاں ہیں؟“
 طوسی نے عربی زبان میں یہی سوال دہرایا تو ابو بکر نے جواب دیا۔ ”اور شہزادے شہر
 میں ہیں۔ وہ یہاں اس لئے نہیں آئے کہ انہیں سلطنت و حکومت میں کوئی دخل نہیں تھا۔ نہ
 انہیں مشورے میں شریک کیا جاتا تھا اس لئے وہ نہیں لائے گئے۔“

”قتل و نساد کے شبہ ہانی ہو؟“ ہلاکو خاں جیسے غرایا۔
 ہلاکو خاں نے طوسی کے ذریعے ابن علقمی سے کہا۔ ”اس بد خصلت شہزادے کے جرائم
 سے اسے آگاہ کرو۔“

ابن علقمی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر بولنا شروع کیا۔ ”شہزادے نے مفیدوں کو قید سے
 چھڑایا اور بے گناہوں کو قید کرایا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ منگول حکمران کے مقابلے میں لشکر

سے باہر لے جا رہی ہے۔ میں ہرگز شہر سے نہ جاتا اگر اعلیٰ حضرت وہاں نہ ہوتے۔ بولو
 تمہیں میری درخواست منظور ہے؟“ جب ابو بکر کو جواب اثبات میں ملا تو وہ خوش ہو گیا۔
 بولا۔ ”آج مجھے معلوم ہوا کہ تم میرا کس قدر احترام کرتے ہو! تم ستر کی تیاری کر دو اور میں
 شہر سے باہر جانے کی تیاری کرتا ہوں۔“

جس عرصے میں ابو بکر تیار ہوا، احمد اور اتر بھی تیار ہو کر آ گئے۔ فردوس بھی آ گئی۔ وہ
 اس وقت بہت غمزہ تھی۔

ابو بکر اُسے سمجھانے لگا۔ ”تمہاری رگوں میں عربی خون ہے۔ عرب عورتوں نے ہمیشہ
 قاتل فخر کرنا سے انجام دیئے ہیں۔ انہوں نے بیٹیوں، بھائیوں اور شوہروں کو خوشی سے
 جہاد پر بھیجا ہے۔ زفیوں کی نگہداشت اور حارواہی کی ہے، میدان جنگ میں جا کر
 سپاہیوں کو پانی پلایا ہے۔ ضرورت کے وقت وہ لڑائی میں بھی شریک ہوئی ہیں۔ انہوں نے
 کبھی غم کو پاس نہیں آنے دیا۔ تم بھی غم نہ کرو۔ میری بات مانو، تم بھی لجنہ کے ساتھ چلی
 جاؤ۔“

”میں بزدل نہیں ہوں۔ اپنی جان بچانے کے لئے ہرگز کہیں نہ جاؤں گی۔“ فردوس
 فیصلہ کن لہجے میں بولی۔ ”لجنہ اور دوسری شہزادیاں شاعی خانہ ان سے قتلش رکھتی ہیں۔ ان
 کا بغداد سے چلا جانا مناسب ہی نہیں ضروری ہے۔ میری قسمت آپ سے وابستہ ہے۔
 میں کہیں نہ جاؤں گی۔“

”جب وحشی منگولوں کا سیلاب شہر میں داخل ہو گا اور ہر گھر میں خون کی ندیاں بہ
 جائیں گی۔ عورتوں کی عزت خطرے میں پڑ جائے گی، اُس وقت تم کیا کرو گی؟“ ابو بکر نے
 فردوس سے سوال کیا۔

”میں اس وقت وہی کروں گی جو ایک عرب عورت کے شایان شان ہے۔ اپنی بہنوں
 کی حفاظت کرتے ہوئے ماری جاؤں گی۔“ فردوس نے جواب دیا۔ ابو بکر نے کچھ اور کہا
 مناسب نہیں سمجھا اور فردوس کو خدا حافظ کہہ کر محل سے نکل آیا۔

محل کے باہر بڑے بڑے علماء و فقہاء جن کے علم و فضل اور بزرگی و پنداری کی شہرت
 تھی، گھوڑوں پر سوار کھڑے تھے۔ ان کے ساتھ دیگر معززین شہر بھی تھے۔ قاضی القضاة
 بھی سوجوڑھا۔ اُس نے ابو بکر سے کہا۔

قالب سے مجھے محبت ہو گئی تھی اے دینار! یقین کر کہ جب ہلاکو خاں کے فوجی افسر نے ابو بکر کی گردن پر تلوار کا وار کیا تو مجھے یوں لگا جیسے کوئی میرا سر کٹ کر رہا ہے۔ میں سمجھ گیا کہ اپنے انسانی ہیکر کوڑے پتے ہوئے نہ دیکھ سکوں گا۔ مجھ سے یہ برداشت نہ ہو گا سو میں اسی لئے وہاں سے چلا آیا۔

ان جذبات کو سمجھتا میرے لئے مشکل نہ تھا جن کا اظہار عارح نے کیا۔ میں کچھ ہی دیر میں اسے معمول پر لے آئی۔ پھر بغداد کی طرف لوٹ آئی۔ جب میں عارح کو ساتھ بنے دوبارہ ہلاکو خاں کے لشکر میں پہنچی تو ہلاکو خاں کے سامنے قاضی القضاة کو پیش کیا گیا۔ ولی عہد ابو بکر کی لاش وہاں سے اٹھوائی جا چکی تھی۔ ترجمان کے فرائض نصیر الدین طوسی ہی ادا کر رہا تھا۔

ہلاکو خاں نے قاضی القضاة سے پوچھا۔ ”تم ہمیں کافر کہتے ہو؟“

قاضی نے جواب دیا۔ ”خالق کو چھوڑ کر جو مخلوق کو خدا مانتا ہے، اسے پوجتا ہے، وہ کافر ہے۔ تم بھی سورج کی عبادت کرتے ہو اس لئے کافر۔۔۔۔۔“

”خاموش!“ ہلاکو خاں نے کہا۔

پھر ہلاکو خاں کے حکم پر قاضی القضاة اور تمام راست گو علما کے سر قلم کر دیئے گئے۔ علماء دین سلطنت پر ہلاکو خاں نے یہ الزام لگایا کہ انہوں نے منگولوں کے مقابلے میں شرکت کی۔ سو انہیں بھی موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

خلیفہ دم بہ خود بیخدا منگولوں کی سفاکی دیکھ رہا تھا۔ ہلاکو خاں نے اس سے کہا۔ ”اپنے سپاہیوں کو حکم بھیجو کہ وہ غیر مسلح ہو کر شہر سے باہر نکل آئیں۔“

مستعصم مجبور تھا۔ اسے ہلاکو خاں کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔

خلیفہ مستعصم کا قاصد ایک دروازے سے جب شہر میں داخل ہوا تو دوسرے دروازے سے احمد، نجمہ اور حکمراں خاندان کے تمام مرد و زن باہر نکل رہے تھے۔ قاصد کو معلوم تھا کہ ولی عہد ابو بکر اور اس کے ساتھ جانے والوں کی گردنیں مار دی گئی ہیں۔ مگر ہلاکو خاں نے یہ ہدایت کر دی تھی کہ ان کے مارے جانے کا ذکر شہر میں کسی سے نہ کرے۔ اسے ڈرا دیا کہ اس نے اس واقعے کا ذرا بھی اشارہ کیا تو اس کی اور اس کے گھر والوں کی خیر نہیں۔ قاصد نے شہر میں موجود فوجیوں کی کمان کرنے والے افسر تک خلیفہ

بجایا۔ جب منگولوں نے بغداد کا محاصرہ کر لیا تو شہزادے ہی نے لوگوں کو مقابلے کی ترغیب دی۔ حملے کے وقت منگول حکمراں کا مقابلہ کیا۔ ”ابن علیؑ جو کچھ کہہ رہا تھا، طوسی ہلاکو خاں کو بتاتا جا رہا تھا۔

”تم نے سن لی اپنے جرائم کی فہرست؟“ ہلاکو خاں نے طوسی کے توسط سے ابو بکر کو مخاطب کیا۔

”سن لی۔ مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ وزیر اعظم کے حکم ہی سے سب کچھ ہوتا تھا اور ہوا۔“ ابو بکر نے ابن علیؑ کو مجرم ثابت کرنا چاہا۔ وہ بڑے جوش اور بے باکی کے ساتھ بول رہا تھا کہ ہلاکو خاں کے حکم پر اسے مزید بولنے سے روک دیا گیا۔

”یہ بڑا ہی خوب زبان ہے میرے آقا!“ ابن علیؑ اپنے اوپر الزام آتے دیکھ کر بول اٹھا۔ طوسی کی تھلید میں اس نے بھی ہلاکو خاں کو آقا کہنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر تازہ سا تھا۔

”ہم سمجھ گئے کہ شہزادہ تم پر تاج الزام لگا رہا ہے۔“ ہلاکو خاں نے کہا۔ ”مگر اسے نہیں معلوم کہ اس طرح سزا میں کی نہیں ہوگی۔“ پھر ہلاکو خاں نے ابو بکر کی قسمت کا فیصلہ سنا ہی دیا۔ ”اے ولی عہد ابو بکر! تمہاری سزا قتل ہے۔“

”یہ میں جانتا تھا کہ مجھے قتل ہی کی سزا ملے گی۔“ ابو بکر کی آواز بے سکون تھی۔ ”مجھے اپنے لئے کچھ نہیں کہنا۔ میں عباسی شہزادہ ہوں۔ بزدلی میرا شیوہ نہیں ہے۔ میں مرد ہوں۔ مردانہ موت مرنے کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔ لیکن صرف یہ درخواست ہے تم سے کہ علماء کو قتل نہ کرانا۔ مسلمانوں کے لئے ان کی حیثیت جیسی سرمائے کی ہے۔“

ہلاکو خاں نے ایک وحشی اور خون خوار فوجی افسر کو اشارہ کیا۔ اس نے اٹھ کر ابو بکر کی گردن پر ایسی تلوار ماری کہ ابو بکر کا سر اڑ گیا۔ خلیفہ مستعصم نے اپنا منہ پھیر لیا۔ یہ بات تو میری سمجھ میں آگئی مگر عارح کے رویے پر مجھے حیرانی ہوئی۔ میں نے اسے اچانک عتاب ہوتے دیکھا۔ میں اس کے وجود کی خوشبو کے سہارے دوسرے ہی لمحے اس تک پہنچ گئی۔ وہ بغداد سے نکل کر قطیف کی طرف اڑا جا رہا تھا۔

”سن اے عارح!“ میں نے اسے پکارا۔

عارح دک گیا۔ پھر میرے استفسار پر اس نے گھو گھیر آواز میں بتایا۔ ”اپنے انسانی

مسلم کا نظم بیچا رہا۔

دوسرے دن جودہ گھر میں سو رہا تھا وہاں پہنچ کر فریاد کیا کہ شہر کے دروازے میں
دینے کے۔ اب کسی بندہ رکھنے کی ضرورت کی نہیں تھی۔ یہ وہ وقت تھا کہ
فریاد پہنچا تو سب کھول کر باہر نکلے اور اسے
گواہی دی کہ میں نے وہاں ایک مسیحا کو دیکھا ہے جس نے اسے اور اس کے ساتھیوں کو
ضد فتنہ کرانی کرانے میں کاتھ بڑا کر کے دیا ہے جس نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ میں
نے مسیحا کو اپنے نام پر ڈھونڈ کر لیا ہے۔

اپنے نظروں کی دلیوں سے یہ حال دیکھ کر ہنس دینے والی لڑکی
نے مسیحا کو لکھ کر دیکھا اور یہ کہ وہ مسیحا ہے اور وہ مسیحا ہے اور وہ
گھوڑوں کے گھوڑوں میں جا کر وہ جا کر گھوڑوں کے گھوڑوں میں جا کر
دی۔ ان کے گھوڑوں کے گھوڑوں سے اور جا کر لکھ کر دیکھا ہے اور وہ
بڑا بہانہ کے ساتھ اپنے نظروں کی تقریر کی۔

”نہج سے بہا۔ اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
اور وہاں شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
سے پہنچا اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
فوں کے ساتھ وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
کا۔ شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
لے اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
انہوں نے دیکھا ہے اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
ہے گئے۔ اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
میں کسی اور کو شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
صوبوں سے شہر لائی ہیں۔ اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
قریب، اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
ہو گیا تو اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
داگر اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے

اور شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
تاریخ ہاؤسوں نے ڈیکھ کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
میرے سے وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
نے اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے

تعمیرات کے بارے میں اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
تعمیرات کے بارے میں اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
تعمیرات کے بارے میں اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے

اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
یہ ہے کہ وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے

اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے
اور وہاں جا کر اسے شہر پہنچا اور وہاں جا کر اسے

کو گرا کر خاک کا ڈمیر بنا دیا یا آگ لگا کر جلا دیا۔

ہامات اور جن زارتاہ کر دیے گئے۔ نوارے اکھاڑ ڈالے، بیماری تعداد میں سببیں جلا ڈالیں۔ زیادہ تر گھروں کو منگولوں نے آگ لگا دی۔ تقریباً چالیس نہایت شاندار عمارت کے کتب خانے شہر بھر میں تھے جن میں ہر علم و فن کی کتابیں بڑی جاں کاہی سے فراہم کر کے بہت احتیاط سے رکھی ہوئی تھیں۔ یہ کتب خانے، درس گاہوں میں موجود کتب خانوں سے الگ تھے اور ان میں بے شمار کتابیں تھیں۔ دنیا بھر کی کتابوں کے تراجم عربی میں موجود تھے۔ مسلمانوں نے یہ علمی خزانہ صدیوں میں جمع کیا تھا جو چھ لکھوں میں پامال کر دیا گیا۔ تثنہ کا ماہن علم ان کتابوں کے مطالعے سے اپنی علمی پیاس بجھاتے تھے، وحشی منگولوں نے اس علمی بے بہا خزانے کو دریائے دجلہ میں پھینک دیا۔ ان کتابوں کی سیاہی سے دریائے دجلہ کا وہ پانی جو خون کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا، سیاہی مائل ہو گیا۔ منگولوں نے ہلاکو خاں کے حکم کی پوری تعمیل کی اور تمام کتب خانے جلا ڈالے۔

ہندو میں حرارت کی بھی کمی نہ تھی۔ ان کے کلس خالص سونے کے تھے۔ ان مزاروں کو منگولوں نے برباد کر دیا یا جلا ڈالا یا سہا کر دیا۔ امیروں اور رئیسوں کے گھلوں کے ساتھ ہی شاہی نکلات کو بھی سخت نقصان پہنچایا گیا۔ کئی گھلوں کا تو نام و نشان مٹ گیا۔ ہر مسجد، ہر مزار، ہر عمارت کو گرا کر وحشی منگول سونے کے کلس اٹار لیتے اور جواہرات کو کھرج لیتے۔

شہر ہندو کی اس تاریخی و بربادی کے ساتھ خون ریزی بھی ہو رہی تھی۔ مسلمانوں کو بھیڑوں کی طرح ذبح یا جا رہا تھا۔

تین روز کے قتل عام اور بربادی نے ہندو کو جیسے کھنڈر بنا دیا تھا۔ ہلاکو خاں کو جب یہ اطلاع دی گئی تو اس نے خون ریزی بند کرنے کا حکم دے دیا۔ پھر وہ خلیفہ مستعصم باللہ کو ساتھ لے کر شہر میں داخل ہوا۔ مستعصم جب ہندو سے باہر گیا تھا تو شہر کو آباد، بارونق اور جنت نظیر چھوڑ گیا تھا، لیکن تین روز کے بعد وہ شہر میں واپس آیا تو اسے خاک کا ڈمیر پایا۔ تمام اونچی اونچی اور شاندار عمارتیں یا تو جلا ڈالی گئی تھیں یا گرا کر خاک کا ڈمیر بنا دی گئی تھیں۔ شہر ویران اور تباہ ہو گیا تھا، ہانچے اُڑ گئے تھے۔ باغ کاٹ دیئے گئے تھے۔ عمارتوں سے اب تک دھوئیں کے مرغولے اٹھ رہے تھے۔ خلیفہ مستعصم کو ہندو کی جانی کا

خونناک صورتوں والے منگولوں کو دیکھ کر عورتیں لرز جاتیں اور مصوم بچے سہم جاتے۔ وحشی منگول پہلے بچوں ہی کو قتل کرتے اور ان کی مائیں تڑپتی رہ جاتیں۔ وہ چٹنی چلاتیں اور بے ہوش ہو کر گر پڑتیں۔ منگولوں کی گواہیں ان کا خاتمہ کر دیتیں۔

جب کافی خون ریزی ہو چکی تو منگولوں نے حسین عورتوں اور پری چہرہ لاکھوں کو گرفتار کرنا شروع کر دیا۔ جن آدم زادوں نے یہ خانوں میں پناہ لی تھی، بس وہی زندہ بچ گئے تھے۔ اس خون ریزی میں جو متواتر تین روز تک جاری رہی، صرف شہر ہندو کے اندر سولہ لاکھ مسلمان مارے گئے۔ اس قیامت صغریٰ کا آغاز آٹھویں مفر 656 ہجری کو جمعرات کے روز ہوا۔ دس مفر تک ہندو میں قتل عام جاری رہا۔

ان تین دنوں کے دوران میں مسلمانوں نے جہاں بھی پناہ لی، انہیں مار ڈالا گیا۔ مسلمانوں نے دارالشاہ (شفا خانہ) میں پناہ لی تو منگول وہاں جا محسوس اور انہیں قتل کر دیا، پھر شفا خانے کو آگ لگا دی۔ شفا خانے میں جو لوگ بیمار تھے، وہ بھی ذبح کر ڈالے گئے۔

(شہر ہندو میں اس وقت تیس کے قریب شفا خانے تھے۔ ہر شفا خانے میں بڑے ماہر طبیب علاج کے لئے مقرر تھے۔ وہاں جلا تخصیص امیر و غریب سب کا علاج ہوتا تھا۔ شفا خانوں میں آرام دہ بستر تھے۔ مریضوں کو پوٹاشیا کی ملتی تھی، دودھ، گھی، پھل اور ہر قسم کا دوسرا کھانا ملتا تھا۔ گھروں سے زیادہ آرام لوگوں کو شفا خانوں میں ملتا تھا۔ مریضوں سے کسی قسم کا معاوضہ نہیں لیا جاتا تھا۔ مصنف) ان شفا خانوں کے علاوہ مسلمان جان بچانے کے لئے کسی درس گاہ میں داخل ہو جاتے تو منگول وہاں بھی انہیں نہ چھوڑتے۔ وہ درس گاہوں کو بھی جلا دیتے۔ ہندو میں کبھی بڑی درس گاہیں (کالج اور یونیورسٹیاں) تھیں۔ ان میں سے چند حکومت نے بنوائی تھیں، باقی امیروں اور رئیسوں نے تعمیر کرائی تھیں۔ ان کے اخراجات کے لئے انہوں نے بڑی بڑی جائیدادیں وقف کر دی تھیں۔

ہر درس گاہ کی عمارت سنگ مرمر کی بنی ہوئی تھی۔ انہی سے متعلق کتب خانے (لائبریری) تھے۔ کتابیں سب مرمر کی ایسی الماریوں میں رکھی جاتی تھیں جن کے کواز شیشے چمے ہوتے تھے۔

وحشی منگول ان درس گاہوں میں کھس گئے۔ انہوں نے پہلے تو وہاں موجود لوگوں کو قتل کیا، پھر کتابوں کی الماریوں کو توڑ ڈالا اور بے نظیر علمی ذخیرے کو آگ لگا دی۔ درس گاہوں

سوال سن کر خلیفہ نے جواب دیا۔ "بغیر دولت کے کوئی سلطنت قائم نہیں رہ سکتی۔ سب حکمراں دولت جمع کرتے ہیں۔ میں نے بھی جمع کی تھی۔"

"تم نے درست کہا۔" ہلاکو خاں بولا۔ "دولت کا بہترین مصرف یہ ہے کہ اسے دفن کرا دیا جائے۔" اس کی آواز میں طنز تھا۔

"نہیں، بلکہ اس لئے محفوظ رکھا جائے کہ آڑے وقت پر کام آئے۔" خلیفہ مستعصم نے وضاحت کی۔

"آزاد وقت کون سا ہو سکتا ہے؟" ہلاکو خاں نے دریافت کیا۔ "یا تو اس وقت یہ دولت خرچ کی جائے جب دشمن، ملک پر حملہ کرے یا اپنی جان کے فدیے میں دے دی جائے۔" خلیفہ نے کہا۔ "تمہارے ملک پر ہم نے حملہ کیا مگر تم نے ہمارے مقابلے کے لئے نہ فوجیں جمع کیں نہ سامان جنگ فراہم کیا۔"

یہ سن کر خلیفہ لاجواب ہو گیا اور سر کھجانے لگا۔ اس نے سوچا، اگر میں اپنے ہی خواہ شہزادوں کی بات مان لیتا تو ہلاکو خاں کے قبضے میں نہ ہوتا۔ نہ اس کے قبضے میں وہ بے شمار دولت جاتی جس کا تمہارا حصہ بھی منگولوں کا مقابلہ کرنے کے لئے کافی ہوتا۔ آج دولت اس کے قبضے سے نکل چکی تھی اور جان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔

"بولو، تم نے اس قدر دولت پاس ہونے پر بھی ہمارے مقابلے کی تیاری کیوں نہیں کی؟" ہلاکو خاں نے معلوم کیا۔

"مجھے ابنِ عتیمی نے غلط اظہار میں دیں اور غلط راستے پر ڈال دیا۔" مستعصم نے جواب دیا۔

"تم میں حکمت کی قابلیت ہی نہ تھی۔ تم نے ابنِ عتیمی کو نہیں پہچانا۔ کیوں اس کے کہنے پر چلے؟ کیوں اپنی عقل سے کام نہ لیا؟"

خلیفہ مستعصم کیا جواب دیتا، خاموش رہا۔ ہلاکو خاں نے مزید کہا۔ "انی ائمال تمہیں قید کی سزا دی جاتی ہے۔"

ہلاکو خاں نے خلیفہ مستعصم کو قید کر کے اس کا کھانا پانی بند کر دیا۔ دم زاد اناج کا کیزا ہے، کھائے پیئے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ بھوک ہراساں پر غالب آ جاتی ہے۔ جب خلیفہ کو کئی وقت کھانا اور پانی نہ ملا تو اس نے ہلاکو خاں کو بلا کر بھوک اور پیاس کی شکایت کی۔

بزارخ ہوا۔ ہلاکو خاں اسے قعرِ خلافت میں لے آیا۔ ابنِ عتیمی اور دیگر منگول سردار بھی ہلاکو خاں کے ساتھ تھے۔

قعرِ خلافت خالی پڑا تھا۔ ہلاکو خاں اس پر برام ہوا کہ حکمراں خاندان کے مرد و زن فرار ہو گئے۔ یہ بات صرف میرے علم میں تھی کہ وہ لوگ شام سے ہو کر مصر کی طرف گئے تھے۔ ہلاکو خاں کا غصہ کچھ ٹھنڈا ہوا تو اس نے خلیفہ مستعصم سے سرکاری خزانے کے بارے میں پوچھا۔ مستعصم اسے اور اس کے ہمراہیوں کو قعرِ خلافت کے ایک حصے میں لے آیا۔

سرکاری خزانے میں دس ہزار دینار سرخ (اشرافیاں)، دو ہزار نقریں پوشاکیں اور چند مرصع زیورات تھے۔ خلیفہ نے وہ سب ہلاکو خاں کی نذر کر دیئے۔ ہلاکو خاں نے یہ ساری دولت اپنے ہمراہیوں میں تقسیم کر دی۔

"یہ چیزیں اگر تم نہ بھی دیتے تو ہم لے لیتے۔" ہلاکو خاں نے طوسی کے توسط سے خلیفہ مستعصم کو مخاطب کیا۔ "میں تو وہ خزانہ چاہئے جو تم نے جمع کر کے چھپا رکھا ہے۔"

"ایسا کوئی خزانہ نہیں ہے۔" خلیفہ مستعصم نے دروغ کوئی سے کام لیا۔

اس پر ابنِ عتیمی بول اٹھا۔ "غلط کیوں کہتے ہو۔ ان حضروں کے بارے میں بتاؤں جنہیں رات میں تیار کرا کے اور خزانہ بھر کر چھپایا ہے۔"

اب مستعصم کیا کہتا۔ اس کا ننگ خوار دزیر اعظم سب کچھ بتا رہا تھا۔ وہ ہلاکو خاں کو نہر کے کنارے لے گیا اور ان حضروں کی نشان دہی کر دی جو رات کو زمین میں دفن کئے گئے تھے۔ انہی کا راز معلوم کرنے کے لئے اتر کئی روز پریشان رہا تھا۔ ان کے متعلق خلیفہ مستعصم نے ہجرت کر دی تھی کہ کوئی ان کا ذکر نہ کرے۔

ان حضروں کو کھودا گیا۔ وہ اشرافیوں (دینار سرخ) اور جواہر سے لبریز تھے۔ ان میں اتنی دولت تھی کہ جس سے کسی سلطنتیں خریدی جاسکتی تھیں۔ ہلاکو خاں نے اس تمام دولت پر قبضہ کر لیا۔

"ایک بات بتاؤ، یہ دولت تم نے کیوں جمع کی تھی؟" ہلاکو خاں نے اپنے دزیر اعظم و

ترجمان نصیر الدین طوسی کے ذریعے خلیفہ سے سوال کیا۔

"ہر بادشاہ یا حکمراں کو خزانے کی ضرورت ہوتی ہے۔" طوسی کی زبانی ہلاکو خاں کا

دی۔ تمام محل لٹا ہوا تھا، کوئی تنفس بھی وہاں نہیں تھا۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس نے شہر کو جاہ دیکھا، شہر والوں کی لاشیں دیکھیں، مسموم بچوں کو سکتے دیکھا، حسین پری چہرہ عرب خواتین کو وحشی منگولوں کے ہاتھوں میں گرفتار دیکھا۔ اس کے پھر دل پر کوئی اثر نہ ہوا۔ لیکن ا۔ پتہ لگتا کہ برباد دیکھنا اور ہاجرہ کو نہ سب پایا تو پہلی ٹھیس دل کو لگی۔

”آہ میری مظلوم بچی! میں غلطی کراہتے ہوئے بولا۔“ نہ معلوم تیرا کیا حشر ہوا.....
 ٹھ نے مجھے کس کس طرح نبھایا تھا کہ میں وحشی منگولوں کو حملوں کی دعوت نہ دوں۔ مگر میری آنکھوں پر خود غرضی نے تک جزای کی پٹی باندھ دی۔ حکومت کی ہوس نے میری عقل کھو دی اور میں بھی اوروں کی طرح برباد ہو کر رہ گیا۔ اگر میں تیری بات مان لیتا تو آج نہ بغداد برباد ہوتا، نہ میں چہرہ ہوتا۔ ٹھ نے سچ کہا تھا کہ میں منگولوں کو بغداد سے دفع نہ کر سکوں گا۔ واقعی اب مجھ میں اتنی طاقت نہیں کہ وحشی، بد معاش، ظالم اور سفاک منگولوں کو بغداد سے نکال سکوں۔“ غم و قلق سے اپنی غلطی کی آواز بھرا گئی اور وہ ٹڈال ہوا کر زمین پر گر پڑا۔

تھوڑی دیر میں اسے بھوک محسوس ہوئی۔ محل میں کوئی ایسی چیز نہ تھی جو اس کے پیٹ کی آگ بجھا سکے۔ اس کے پاس اب بھی کافی دولت تھی جو اس نے خلیفہ مستعصم باللہ کی طرح چھپا رکھی تھی لیکن دولت سے پیٹ نہیں بھرا جاسکتا تھا۔ وہ ایک صوفے پر جا پڑا۔ دن چھپ گیا، پڑا رہا۔ نہ روشنی کا کوئی انتظام ہو سکا نہ کھانے کو کچھ ملا۔ وہ رات اس نے بڑے کر بے لود بے چینی سے گزار دی۔ اس کے دلی نعت خلیفہ مستعصم کو ہلاکو خاں نے بھونکا رکھا تھا۔ قدرت نے اس تک حرام کو بھوکا رکھا۔ اب اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ اسے احساس ہو گیا کہ اس نے اسے پر ہرا کیا۔ ابھی تھوڑا سا دن چڑھا تھا کہ وحشی منگول اس کے محل میں گھس گئے۔ اسے بتایا کہ ہلاکو خاں نے یاد کیا ہے۔

میری توجہ ابن عظیمی پر ہی تھی۔ اب اس کے گرد شعلوں کا وہ حصار نہیں تھا جو میرے کسی نمکنہ محلے سے اسے بچانے کی غرض سے عفریت عکب نے قائم کیا تھا۔ مجھے اب ابن عظیمی پر حملے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ رہا بھی کیا تھا کہ میں جسے بچانے کی کوشش کرتی۔ یوں بھی وہ عیار و غدار آدم زاد میرے اندازے کے مطابق اپنے انجام کو پہنچے والا تھا۔ ہلاکو خاں کی طرف سے اس کی ٹپٹی بلا سبب نہیں تھی مگر وہ کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ ٹپٹی پر اسے

جانے کب آخری عباسی خلیفہ مستعصم باللہ سفر آخرت پر روانہ ہو گیا۔ جب ابن عظیمی کو یقین ہو گیا کہ خلیفہ اب زندہ نہ بچا ہوگا تو مزید تصدیق اور اس کی لاش دیکھنے کے لئے مندرے کو کھلوایا گیا۔ مستعصم کا چہرہ اور پورا جسم اس بری طرح پکلا ہوا تھا کہ اسے پہچاننا مشکل تھا۔

بد قسمت مستعصم باللہ عباسی خاندان کا آخری خلیفہ تھا۔ 37۰ھ (۹۷۱ء) میں خلیفہ تھا۔ اس کی موت کے بعد عباسی خلافت کا خاتمہ ہو گیا۔ ابن عظیمی کو مستعصم کی موت اور بغداد کی تباہی سے بڑی خوشی ہوئی۔ وہ شہر والوں سے بھی ناراض تھا اور خلیفہ سے بھی۔ شہر میں خون کی ندیاں بہہ گئیں اور خلیفہ مارا گیا۔ اب ابن عظیمی کو یہ امید ہو گئی کہ ہلاکو خاں اس کی ذلت مان لے گا اور اسے عراق کی حکومت سپرد کر کے واپس چلا جائے گا۔ اس نے دربار اعظم نصیر الدین طوسی سے اس بات کا ذکر کیا۔

”تم عراق میں علوی خلافت ہی قائم کرنا چاہتے تھے۔“ طوسی نے کہا۔
 ”میں تو اس کے لئے تیار ہوں مگر خود علوی تیار نہیں ہیں۔“ ابن عظیمی نے چانکی سے بولا۔
 ”صاف کیوں نہیں کہتے کہ تم نے یہ سب کچھ اپنی خوشی حکومت قائم کرنے کے لئے کیا ہے؟“ طوسی کی آواز میں طنز تھا۔

ابن عظیمی نے اعتراف کر لیا کہ اس کی یہی مرضی تھی۔ پھر عاجزی سے کہنے لگا: ”اگر آپ چاہیں تو میری یہ آرزو پوری ہو جائے۔“

طوسی دراصل ابن عظیمی کے ہارے میں غلط فہمی کا شکار تھا جو اس روز دور ہو گیا۔ وہ ابن عظیمی سے ناراض ہو گیا، مگر اس کا اظہار نہ کیا۔ ابن عظیمی اب تک کسی کتے کی طرح ہلاکو خاں کے پیچھے دم ہلاتا پھرتا رہا تھا۔ پہلی بار اسے اپنے محل اور میں ہاجرہ کا خیال آیا۔ جو وہ اپنے محل پہنچا تو اسے کچھ دیر اپنی بصارت پر یقین نہیں آیا۔

ابن عظیمی کے محل کا بڑا حصہ بھی جلا کر خاک کا ڈھیر بیٹھا ہوا چکا تھا۔ جو باقی ابن عظیمی شہر والوں پر لایا تھا اس سے خود بھی نہ بچ سکا تھا۔ اسے وحشی منگولوں پر بڑا غصہ آیا کہ انہوں نے اس کا خیال بھی نہ کیا۔

جب وہ محل کے اندر داخل ہوا تو اس نے وہاں اپنے غلاموں اور کتیزوں کی لاشیں پڑی دیکھیں۔ اس نے ہاجرہ کو آوازیں دیں۔ وہاں ہاجرہ کہاں تھی جو اس کی آواز کا جواب

اس پر سختی کی۔ اپنے محل میں اس نے جہاں جہاں دولت چھپا رکھی تھی سب کی نشاندہی کر دی، ہلاکو خاں نے ساری دولت ہتھیالی۔

”اب یہ بتا کہ تیری بیٹی ہاجرہ کہاں ہے؟“ ہلاکو خاں نے پوچھا۔

نہ اسے ہاجرہ کا پتہ تھا نہ وہ بتا سکا۔ اب وہ ہلاکو خاں کی قید میں تھا۔ ہلاکو خاں نے ہاجرہ کو تلاش کرایا لیکن وہ نہیں ملی۔ قید کے دوران میں ابن علقمی کے جسم کا ست ہی نکل گیا۔ جس دولت پر اسے بھروسہ تھا اور جس کے زعم میں اس نے تمام عراق کو تباہ کرایا (منگولوں کے اس حملے سے عراق میں ایک کروڑ چھ لاکھ مسلمان مارے گئے۔ مصنف) وہ دولت ہی اس سے چھین گئی۔ اب اسے اگر کوئی فکر تھی تو یہ کہ ہلاکو خاں نے اسے کیوں قید کر رکھا ہے؟ اس نے ہلاکو خاں سے کہلویا کہ میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔

ہلاکو خاں نے اس کی درخواست قبول کر لی۔ اب سے ہلاکو خاں کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

اپنے وزیر اعظم طوسی کے ذریعے ہلاکو خاں نے اس سے پوچھا۔ ”بول، کیا چاہتا ہے؟“

”رہائی۔“ ابن علقمی نے جواب دیا۔ ”میں آپ کا وفادار غلام رہوں گا۔“

”ٹو نے جب اپنے مقبول آقا سے وفائیں کی تو ہمارا وفادار کیسے ہو سکتا ہے۔ قبر تین روز بعد تجھے رہائی مل جائے گی۔“ ہلاکو خاں بولا۔ ابن علقمی خوش ہو گیا۔ لیکن اس روز کے بعد اسے کھانے یا پینے کو کچھ نہیں دیا گیا۔ ہلاکو خاں نے اپنے وعدے کے مطابق تین دن کے بعد اس سے کہلویا کہ آج رہائی کا دن ہے۔ ہر چہ کہ بھوک پیاس سے برا حال تھا پھر بھی وہ لاکھڑا اتا ہوا قید خانے سے نکل آیا۔ دو منگول سپاہی اسے سہارا دیتے ہلاکو خاں کے سامنے لے آئے۔

”اس غدار اور شک حرام کی سزا کیا ہے؟“ ہلاکو خاں نے منگول سرداروں سے سوال کیا۔

”اسے زندگی کی قید سے رہائی دے دی جائے۔“ ایک منگول سردار نے بقیہ کی نمائندگی کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اور یہ رہائی اسی طرح مل میں لائی جائے جس طرح اس نے اپنے آقا خلیفہ مستعصم باللہ کو رہائی دی۔“ ہلاکو خاں نے فیصلہ سنا دیا۔ پھر ابن علقمی کو تہدے میں لپیٹ کر ایک

خیال ہوا کہ شاید نصیر الدین طوسی نے ہلاکو خاں سے اس کی سفارش کی ہے۔ ہلاکو خاں نے اسے عراق کی حکومت دینے کے لئے طلب کیا ہے۔ وہ منگول سپاہیوں کے ساتھ قصر خلافت پہنچ گیا۔ ہلاکو خاں کی سکونت وہیں تھی۔

منگول حکمران کے پاس اس وقت شیز، نصیر الدین طوسی اور فوجی افسر بیٹھے تھے۔ ابن علقمی بیٹھ گیا تو ہلاکو خاں نے اس سے پوچھا۔ ”تم کس حملے کے مستحق ہو ابن علقمی؟“

ہلاکو خاں اور ابن علقمی کے مابین یہ گفتگو طوسی ہی کے توسط سے ہو رہی تھی۔ ابن علقمی عاجزی سے بولا۔ ”اے میرے آقا! میں نے آپ کو کھنا تھا کہ بغداد کی بے شمار دولت اور مدد جیں دل رہائیں آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔ آپ آئے اور آپ کو وہ سب کچھ مل گیا جس کی آپ کو تنہا تھی۔ میری بھی ایک آرزو تھی جو میں نے آپ کے وزیر اعظم سے عرض کی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ میری وہ آرزو پوری کی جائے گی۔“

ہلاکو خاں زور سے جس پڑا، پھر بولا۔ ”یعنی تمہیں عراق کی حکومت دے دی جائے۔“

ابن علقمی گڑگڑایا۔ ”جی ہاں میرے آقا!“

دوسرے ہی لمحے ہلاکو خاں کے تیور بدل گئے اور اس نے کڑک کر کہا۔ ”غدار! اے بے ایمان! نمک حرام! خلیفہ مستعصم باللہ نے تیرے ساتھ کیا برائی کی تھی؟ تجھے خاک سے اٹھا کر پاک کیا۔ عثمان حکومت تیرے ہاتھ میں دے دی۔ دولت، عزت، شہرت، ثروت، سب کچھ تجھے دیا۔ ٹو نے ان احساسوں کا یہ بدلہ دے دیا کہ عباسی سلطنت کا خاتمہ کرا دیا۔ عراق اور بغداد کو برباد کرایا۔ خلیفہ کی دولت چھو، دی۔ اپنے دلی نعمت کو لاتوں سے کھلویا۔ تجھ جیسے ایمان فروش اور محسن کس سے کیا امید ہو سکتی ہے!“

ہلاکو خاں کی باتیں سن کر ابن علقمی کانپ گیا۔ اس نے بڑی عاجزی کی، بہت گڑگڑایا اور درخواست کی کہ اسے کوئی عہدہ دے دیا جائے لیکن ہلاکو خاں نے اسے کتے کی طرح دھکا دیا۔

”یہ غدار، یہ ایمان فری، یہ محسن کشی اور یہ نمک حرامی ٹو نے اس لئے کی کہ تیرے پاس بڑی دولت جمع ہو گئی تھی۔ دولت کی افراط سے ٹو حکومت کے خواب دیکھنے لگا۔ وہ دولت ہمارے سامنے حاضر کرا“ ہلاکو خاں سخت آواز میں بولا۔

ابن علقمی پر سکتہ سا طاری ہو گیا۔ اس نے بڑی خوشامد کی، بہت ردیا مگر ہلاکو خاں نے

ستون سے بانٹھ دیا گیا۔ جب اس کی جینسی دک گئیں تو نیم مردہ جسم کو گھوڑوں سے روانہ ڈالا۔ معاً عارج مجھ سے مخاطب ہوا۔

”اے دینار! اب اس شہر سے واپس چل۔ یہاں کچھ نہیں رکھا۔“

”ہاں اے عارج، آدم زادوں کے درمیان رہتے رہتے میں بھی اب بیزاری ہی محسوس کرتی ہوں۔ چل اب ہم بائیں کے کھنڈرات ہی میں رہیں گے۔ مجھے عالم سوما سے عفریت عکب کے بارے میں بھی معلوم کرنا ہے۔“ میں بولی۔

عارج کو ساتھ لئے میں اسی روز بغداد سے نکل آئی۔ عالم سومانے اپنی غیر معمولی جناتی صفات کے ذریعے پہ لگا لیا کہ عفریت عکب اب عراق میں نہیں۔ وہ واپس مصر چلا گیا۔ اس ملاقات میں عالم سومانے مجھ سے اپنی ایک خواہش کا اظہار کیا۔ پھر کہا۔ ”اے میری بیٹی، اے دینار! مجھے یقین ہے کہ تو انکار نہ کرے گی۔“

اور میں واقعی انکار نہ کر سکی۔ عارج سے میرا نکاح خود عالم سومانے پڑھایا۔ کھنڈرات میں اسی روز جیسے جشن کا سماں تھا۔ میرا باپ انضمام، ماں طربہ، بھائی یوسف، بھانجی خرقا سبھی خوش تھے۔ میری رضامندی سے عالم سومانے اعلان کیا۔

”دینار! آدم زادوں کے درمیان نہیں، ہم جنات کے ساتھ ہی رہے گی۔“

(ختم شد)