www.iqbalkalmati.blogspot.com

PARTS OF SPEECH

MADE EASY

EFZAL ANWARE MUFTI

QAUMI KUTUB KHANA

19, FEROZEPUR ROAD, LAHORE

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Books by the Same Author

1. Pick-me-Up—Pre-Primer
2. Pick-Me-Up Primer
3. Pick-Me-Up Book 1 (For Class 6)
   40th Edition, 1980
4. Pick-Me-Up—Book 2 (For Class 7)
   40th Edition, 1980
5. Pick-Me-Up—Book 3 (For Class 8)
   40th Edition, 1980
6. Pak Secondary School English Grammer and Composition (For Classes 9 & 10)
   49th Edition, 1980
7. Pak English Composition for Everybody
   2nd Edition, 1980
8. Twelve Lessons in Basic English
   9th Edition, 1980
9. Tenses Made Easy
   5th Edition, 1980
10. Translation Made Easy
    4th Edition, 1980
11. Active & Passive Voice Made Easy
    3rd Edition
12. Direct & Indirect Narration Made Easy
    2nd Edition, 1980
13. The Verbs & Related Words Made Easy
14. Parts of Speech Made Easy
15. Analysis Made Easy
16. Good Handwriting Made Easy

Etc. Etc

پیش لفظ

ہمیں اپنے خیالات ، اپنے جذبات اور اپنے احساسات کے اظہار کے لئے لکھنے یا بولنے کی ضرورت پیش آتی ہے - دونوں ہی صورتوں میں ہم الفاظ (WORDS) استعمال کرتے ہیں - اردو میں الفاظ ''بامعنی'' بھی ہوتے ہیں (جیسے گھوڑا یا آسمان یا دوڑو یا پڑھے گا اور ''بے معنی'' بھی (جیسے کتاب وتاب میں ''وتاب'' یا پانی وانی میں ''وانی'') - بامعنی الفاظ کو اردو کی گریمر کی رو سے ''کلمہ'' کہا جاتا ہے اور بے معنی الفاظ کو ''مہمل'' - اس کے برعکس انگریزی میں ہر ایک لفظ ''بامعنی'' ہوتا ہے اور کوئی بھی لفظ ''مہمل'' نہیں ہوتا -

ہم روزانہ لکھتے یا بولتے ہوئے بے شمار الفاظ استعمال کرتے ہیں - لیکن حیرت کا مقام ہے کہ ہم نہ تو ان کے ناموں سے واقف ہیں ، نہ ان کی قسموں سے اور نہ ہی ان کے استعمال کے بنیادی اصولوں سے - اس کتابچے میں WORDS کی قسموں ، ان کی مختلف صورتوں اور ان کے استعمال کے زریں قاعدوں پر کماحقہٗ روشنی ڈالی گئی ہے تا کہ آپ کو انہیں پہچاننے کا سلیقہ اور انہیں استعمال کرنے کا طریقہ آ جائے - یہی معلومات درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے لئے آپ کو بہترین رہبر کا کام دیں گے -

میں نے اس مختصر سے کتابچے کو ہر لحاظ سے جامع بنانے کی کوشش کی ہے - اس کا مطالعہ آپ کے لئے انشاء اللہ تعالیٰ ایک گنج گرانمایہ ثابت ہوگا -

افضل انور مغلی

23. (این) سمن آباد - لاہور
31 نومبر سن 1979 عیسوی

www.iqbalkalmati.blogspot.com

By the Same Author

TWELVE LESSONS IN BASIC ENGLISH

سکولوں اور کالجوں کے طلبہ اور طالبات کو اپنے آپ درست انگریزی لکھنے کے قابل بنانے والی ایک بے نظیر کتاب جس میں شروع سے آخر تک ہر ایک بات اردو میں بیان کی گئی ہے۔

انگریزی میں کمزوری کے باعث اگر آپ کو اپنا مستقبل تاریک نظر آتا ہو اور بار بار کوشش کے باوجود آپ انگریزی کا ایک فقرہ بھی درست لکھ نہ سکتے ہوں تو اپنی بگڑی ہوئی حالت کو سدھارنے کے لئے یہ کتاب آپ کو خضر راہ کا کام دے گی۔ اس کے مطالعہ سے انگریزی گرامر، کمپوزیشن، ٹرانسلیشن، تفہیم (Comprehension)، تلفظ (Pronunciation) کے تمام بنیادی اصول، انواع و اقسام کے الفاظ و محاورات اور ضرب الامثال کے معانی اور ان کا صحیح استعمال آپ کو اس طرح ذہن نشین ہوتے چلے جائیں گے کہ آپ گویا میرے پاس بیٹھے مجھ سے تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ اس طرح آپ کی ترقی آپ کے لئے انتہائی مسرت اور آپ کے جاننے والوں کے لئے لا محدود حیرت کا باعث ہوگی۔

Manager Sales Depot.

QUAMI KUTUB KHANA (Regd.)

19, Ferozepur Road, Lahore

CONTENTS

Chapter	Subject	Page
	پیش لفظ	iii
	Introduction	1
	INTRODUCTORY EXERCISE ...	ب
1.	The Noun	8
	1. Kinds of Nouns	8
	EXERCISE 1	11
	2. Number	11
	EXERCISE 2	22
	3. Gender	23
	EXERCISE 3	28
	4. Case	28
	5. Common Errors in the Use of Nouns ...	31
	EXERCISE 4	33
2.	The Pronoun	34
	Kinds of Pronouns	34
	1. Personal Pronoun	34
	2. Relative Pronouns	39
	EXERCISE 5	41
	3. Reflexive Pronouns	42
	4. Indefinite Pronouns	43
	5. Demonstrative Pronouns	44
	6. Distributive Pronouns	44

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Chapter	Subject	Page
	7. Interrogative Pronouns ...	4[illegible]
	8. Common Errors in the Use of Pronoun.	4[illegible]
	EXERCISE 6	49
3.	The Adjective	51
	1. Kinds of Adjectives	51
	2. Comparison of Adjectives	53
	EXERCISE 7	
	3. Correct Use of Adjectives	64
	4. Common Errors in the Use of Adjectives	66
	EXERCISE 8	68
4	The Article	70
	1. Kinds of Articles...	71
	2. The Use of "A" & "An"	71
	3 The Use of "The"	73
	4. The Omission of the Article	75
	5. Common Errors in the Use of Articles ...	77
	EXERCISE 9	79
5	The Verb	82
	1. Kinds of Verbs	83
	2. Three Forms of the Verb	85
	EXERCISE 10	92
	3. Incomplete, Strong and Weak Verbs ..	93
	4. Infinitives, Participles and Gerunds ...	94
	5. Moods	96
	EXERCISE 11	100
	6. Tenses ...	.00

Chapter	Subject	Page
	(A) Indefinite Tenses	102
	EXERCISE 12	107
	(B) Continuous Tenses	109
	EXERCISE 13	111
	(C) Perfect Tenses	112
	EXERCISE 14	115
	(D) Perfect Continuous Tenses ...	116
	EXERCISE 15	119
	7. Active and Passive Voice	121
	(A) From Active into Passive ...	121
	EXERCISE 16	124
	(B) From Passive into Active ...	125
	EXERCISE 17	127
	(C) Inperative Sentences	128
	EXERCISE 18	129
	8. Common Errors in the Use of Verbs ...	130
	EXERCISE 19	132
6.	The Adverb	134
	1. Kinds of Adverbs	134
	2. The Comparison of Adverbs... ...	136
	3. The Position of Adverbs	137
	4. Common Errors in the Use of Adverbs ...	140

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Chapter	Subject	Page
	EXERCISE 20 ...	... 141
7.	The Preposition	... 143
	1. The Use of Important Prepositions	... 143
	EXERCISE 21 ...	... 146
	2. Words Followed by Appropriate Prepositions	... 147
	3. Common Errors in the Use of Prepositions	... 152
	EXERCISE 22 ...	... 154
8.	The Conjunction ...	... 156
	1. Kinds of Conjunctions ...	... 156
	2. Correlative Conjunctions ...	... 160
	3. Use of Some Particular Conjuncti	163
	4. Common Errors in the Use of Conjunctions	... 1·6
	EXERCISE 23 ...	... 168
9.	The Interjection	... 170
10.	The Same Word Used as Different Parts of Speech	... 171

بسم اللہ الرحمن الرحیم

PARTS OF SPEECH MADE EASY

ہمیں اپنی زندگی میں ہر روز مختلف لوگ مختلف کام کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں - کوئی مریضوں کا علاج کرتا ہے ۔ کوئی مکان اور دکانیں تعمیر کرتا ہے ، کوئی کھیتوں میں فصلیں بوتا ہے ، کوئی پھلوں اور پھولوں کی کاشت کرتا ہے ، کوئی مقدمات کے فیصلے کرتا ہے ، کوئی لباس تیار کرتا ہے ، کوئی جوتے بناتا ہے ۔ کوئی کپڑوں کی دھلائی کا کام کرتا ہے ، کوئی پارچات کو رنگتا ہے ، کوئی ٹیکسی یا کار یا رکشا چلاتا ہے ، کوئی بھیک مانگتا ہے اور کوئی محنت مزدوری کرتا ہے - کام کی نوعیت کے لحاظ سے ہم انہیں علی الترتیب ڈاکٹر یا حکیم ، معمار ، کسان ، مالی ، جج یا مجسٹریٹ ، درزی ، موچی ، دھوبی ، رنگریز ، ڈرائیور ، فقیر اور مزدور کے ناموں سے پکارتے ہیں - یہی حال الفاظ کا ہے - اُن کے کام اور اُن کے اِستعمال کی نوعیت کے لحاظ سے ہم انہیں مختلف گروہوں یا جماعتوں میں تقسیم کر دیتے ہیں - اِلفاظ کے اِن ہی گروہوں یا جماعتوں کے اجزاء کو ہم PARTS OF SPEECH کے نام سے موسوم کرتے ہیں -

INTRODUCTION

انگریزی میں PART کے معنی ہیں ''ٹکڑا'' یا ''حصہ'' یا ''جزو'' اور SPEECH کے معنی ہیں ''گفتگو'' یا ''کلام'' - اِس لئے PARTS OF SPEECH کے معنی ہیں وہ مختلف قسموں کے الفاظ جو لکھنے یا بولنے میں اِستعمال ہوتے ہیں - اُردو میں ''بامعنی الفاظ'' (یعنی کلمے) کی تین قسمیں ہیں — (1) اِسم ، (2) فعل اور (3) حرف — لیکن انگریزی میں الفاظ کی نو قسمیں ہیں جو درج ذیل ہیں :-

1. Noun.	2. Pronoun.	3. Adjective
4. Article.	5. Verb.	6. Adverb
7. Conjunction.	8. Preposition.	9. Interjection.

www.iqbalkalmati.blogspot.com

اب ہم اِن ہی اِقسام سے باری باری آپ کا تعارف کراتے ہیں ۔

1. THE NOUN

یہ وہ لفظ ہے جو کسی ہستی یا شخص یا جگہ یا چیز کا نام ہو (جیسے God یا man یا cow یا sun یا book یا team یا hen یا police یا life یا iron یا mango وغیرہ وغیرہ) ۔ اِسے اُردو میں ''اِسم'' کہا جاتا ہے ۔ انگریزی میں اِس کی تعریف تفصیل سے یوں کی جاتی ہے :—

The Noun is the name of a person, place or thing.

اور اِختصار سے یوں بھی :—

The Noun is a naming-word.

اِس کے لئے ضروری نہیں کہ ہم اِسے دیکھ سکیں ، یا چھو سکیں ، یا چکھ سکیں ، یا سونگھ سکیں ۔ یہ کسی ''حالت'' یا ''کیفیت'' کا نام بھی ہو سکتا ہے اور کسی دکھائی نہ دینے والے وجود یا چیز کا بھی اور ہمارے فہم و اِدراک سے بلند و بالا کسی ہستی کا بھی ۔

2. THE PRONOUN

یہ وہ لفظ ہے جسے کسی NOUN کی جگہ اِستعمال کیا جائے تاکہ ایک ہی بیان میں اُس NOUN کو بار بار لکھنا یا بولنا نہ پڑے ۔ جیسے :

1. Nadeem is a boy. Father sees *Nadeem* going to school. *Nadeem* has *Nadeem's* books in *Nadeem's* hand.
2. Nadeem is a boy. Father sees *him* going to school. *He* has *his* books in *his* hand.

آپ دیکھ رہے ہیں کہ پہلی عبارت میں Nadeem کو بار بار اِستعمال کیا گیا ہے ۔ لیکن دوسری عبارت میں Nadeem کی جگہ کہیں he اِستعمال ہوا ہے ، کہیں his اور کہیں him ۔ یہ تینوں الفاظ PRONOUNS ہیں ۔ اُردو میں PRONOUN کو ''اِسم ضمیر'' کہا جاتا ہے ۔ انگریزی میں اِس کی تعریف تفصیل سے یوں کی جاتی ہے :

A PRONOUN is a word used in place of a Noun to avoid its repetition (تکرار).

اور اِختصار سے یوں بھی :—

A PRONOUN stands for a Noun. (*OR*) A PRONOUN is a Noun's substitute (بدل ۔ قائم مقام).

3. THE ADJECTIVE

یہ وہ لفظ ہے جو کسی NOUN یا PRONOUN کا کوئی وصف (یعنی اچھائی ، برائی ، تعداد یا مقدار وغیرہ) ظاہر کرے (جیسے a fat man میں fat یا a dirty room میں dirty یا four girls میں four یا much sugar میں much) ۔ اِسے اُردو میں ''اِسم صفت'' کہا جاتا ہے ۔ انگریزی میں اِس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے :—

An ADJECTIVE is a word that adds something to the meaning of a Noun or a PRONOUN.

اور اِختصار کے ساتھ یوں بھی :—

An ADJECTIVE is a qualifying (توصیفی) **word.**

4. THE ARTICLE

یہ وہ لفظ ہے جو کسی NOUN کے معنوں میں 'عمومیت' یا 'خصوصیت' پیدا کرتا ہے (جیسے a cow سے مراد ہے دنیا کی اَن گنت گایوں میں سے ''کوئی ایک گائے'' ۔ اور an egg سے مراد ہے بے شمار اَنڈوں میں سے ''کوئی ایک اَنڈہ'' ۔ لیکن the cow سے مراد ہے وہ گائے جو ''پیش نظر'' ہے یا جس کا ذکر ہو رہا ہے'' ۔ یہ دراصل ایک قسم کا ADJECTIVE ہے اور اِسی لئے اکثر گرامر دان اِسے ایک الگ PART OF SHEECH تسلیم ہی نہیں کرتے ۔ اِس لئے اِس کی تعریف محض ایک تکلف ہے جس میں ہم خواہ مخواہ پڑنا نہیں چاہتے ۔ اِس کے متعلق صرف اِتنا یاد رکھئے کہ یہ تعداد میں صرف تین ہیں — a ، an اور the — جو مختلف قسموں کے NOUNS یا اَن سے پہلے آنے والے ADJECTIVES کے ساتھ مقررہ قواعد کے مطابق اِستعمال ہوتے ہیں ۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com

5. THE VERB

یہ وہ لفظ ہے جس سے کسی کام کے "کرنے" یا "ہونے" کا پتہ چلتا ہے (جیسے write یا wrote یا will write یا shall write) - اِسے اُردو میں "فعل" کہا جاتا ہے۔ انگریزی میں اِس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے :—

A VERB is a word which describes or narrates (بیان کرنا) something.

اور اِختصار کے ساتھ یوں بھی :—

A VERB is a saying-word.

6. THE ADVERB

یہ وہ لفظ ہے جو کسی NOUN یا PRONOUN کے علاوہ کسی اور PART OF SPEECH کے مفہوم میں کوئی 'ترمیم' یا 'اِضافہ' یا 'تغیر' بیان کرتا ہے (جیسے She walks slowly میں slowly نے walks کے مفہوم میں یا They ran fast میں fast نے ran کے مفہوم میں اور very beautiful میں very نے beautiful کے مفہوم میں ترمیم کی ہے۔ اُردو میں نہ اِس کا وجود ہے نہ کوئی مخصوص نام۔ انگریزی میں اِس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے :—

An ADVERB is a word which modifies (ترمیم کرنا) the meaning of a Verb, an Adjective or another ADVERB.

اور اِختصار کے ساتھ یوں بھی :—

An ADVERB is a modifying (ترمیم کرنے والا) word.

7. THE PREPOSITION

یہ وہ لفظ ہے جو ایک لفظ کے لحاظ سے دوسرے لفظ کے 'مقام' یا اُس کی 'جائے وقوع' کا پتہ دیتا ہے (جیسے The book is on the table میں on سے table پر the book کے 'مقام' کا پتہ چلتا ہے اور The pen is in my pocket میں in سے the pocket میں the pen کی 'جائے وقوع' کا حال معلوم ہوتا ہے۔ اِسے اُردو میں 'حرف جار' کہا جاتا ہے اور انگریزی میں اِس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے :—

The PREPOSITION is a word which shows the position of one word with regard to another.

اور اِختصار کے ساتھ یوں بھی :—

The PREPOSITION is a word showing position.

8. THE CONJUNCTION

یہ وہ لفظ ہے جو دو لفظوں یا جملوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملانے کے کام آتا ہے (جیسے Parvin and Saulat میں and نے Parveen اور Saulat کو ملایا ہے اور You are young but I am old میں but نے You are young اور I am old کو ملایا ہے)۔ اُردو میں اِسے 'حرف عطف' کہا جاتا ہے اور انگریزی میں اِس کی تعریف وضاحت سے یوں کی جاتی ہے :—

The CONJUNCTION is a word which joins words or sentences to each other.

اور اِختصار کے ساتھ یوں بھی :—

The CONJUNCTION is a joining word.

9. THE INTERJECTION

یہ وہ لفظ ہے جو خوشی یا غم یا رنج یا حیرت کے اچانک اِحساس کے اِظہار کے لئے منہ سے بے ساختہ نکل جاتا ہے (جیسے Hurrah! We have won the match میں Hurrah سے خوشی کا اِظہار ہوا ہے اور Alas! The old man has died میں Alas سے غم کا اور Ha! You have failed میں Ha سے افسوس کا پتہ چلتا ہے - اُردو میں اِسے "حرف تعجب یا تاسف یا اِنبساط" کہا جاتا ہے اور انگریزی میں اِس کی تعریف یوں کی جاتی ہے :—

An INTERJECTION is a word used merely to express some sudden feeling of the mind.

www.iqbalkalmati.blogspot.com

اور مختصر طور پر یوں بھی :—

An INTERJECTION is a sudden outburt (پھوٹ پڑنا) of feeling.

بے شمار گریمر دان اِسے جذبات کے اِظہار کے لئے منہ سے نکلنے والی صرف بے ساختہ "آواز" یعنی sound تو خیال کرتے ہیں لیکن اسے PART OF SPEECH شمار نہیں کرتے۔

اس طویل تمہید کا لب لباب یہ ہے کہ :—

- NOUN کسی شخص یا جگہ یا چیز کا نام ہوتا ہے۔
- PRONOUN کسی NOUN کے قائم مقام کے فرائض سرانجام دیتا ہے۔
- ADJECTIVE کسی NOUN یا PRONOUN کا کوئی وصف بیان کرتا ہے۔
- VERB سے کسی زمانہ میں کوئی کام کرنے یا ہونے کا پتہ چلتا ہے۔
- ADVERB کسی VERB یا ADJECTIVE یا کسی دوسرے ADVERB وغیرہ کی ترمیم کا کام کرتا ہے۔
- PREPOSITION سے کسی لفظ کی "پوزیشن" معلوم ہوتی ہے
- CONJUNCTION لفظوں اور جملوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا دیتا ہے۔
- اکثر گریمر دانوں کے نزدیک ARTICLE بھی ایک طرح کا ADJECTIVE ہی ہے۔
- اکثر گریمر دان INTERJECTION کو PART OF SPEECH نہیں بلکہ صرف ایک "آواز" سمجھتے ہیں۔

INTRODUCTORY EXERCISE

اگر یہ سب کچھ اچھی طرح ذہن نشین ہو گیا ہو تو اگلے صفحہ پر دئے ہوئے فقروں کو بڑے غور سے پڑھئے اور ہر ایک لفظ کو پہچان کر بتایئے کہ وہ کون سا PART OF SPEECH ہے :—

Question : Read the following sentences and say what Parts of Speech the words used in them are : —

1. God is One. He made us, the earth, the sky, the sun, the moon, the stars, birds, animals, rivers, seas, hills and mountains.
2. We eat, drink, work, sleep, worship Him and die. We obey our parents, respect our elders and serve them. We love our brothers, our sisters, our neighbours and our country.
3. We do good and bad deeds. We are kind to poor people. We help them very gladly. They are men like us. They live in this world. They are in need of food and clothes. They sleep on the floor. It is our duty to provide them with nice beds.
4. Fauzia is my sister. She prays five times a day. She leads a noble life. Alas! She has lost her purse. She weeps over her loss.

یاد رکھئے کہ انگریزی سیکھنے ، سمجھنے لکھنے اور بولنے کے لئے PARTS OF SPEECH کی پہچان ایک بنیاد کی حیثیت رکھتی ہے کیونکہ اِلفاظ کی پہچان کے بغیر اُن کے صحیح اِستعمال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ۔ اِس لئے مندرجہ بالا فقروں کے ہر ایک لفظ کو پہچان کر لکھ لیجئے کہ وہ کون سا PART OF SPEECH ہے ۔ پھر اسے انگریزی کے کسی ماہر معلم کو دکھا کر اپنا اِطمینان بھی کر لیجئے کہ آپ کی پہچان صحیح ہے یا غلط ۔ لیکن اگر آپ کسی ماہر معلم کی خدمات حاصل نہ کر سکیں تو جواب کے لئے ٹکٹ والے جوابی لفافہ (جس پر آپ نے اپنا مکمل پتہ بھی خود ہی لکھ رکھا ہو) بھیج کر پرنسپل ماڈرن اکیڈمی 23 (این) سمن آباد لاہور سے رابطہ قائم کیجئے اور نہ صرف یہ مشق بلکہ اس کتابچے کی باقی ماندہ تمام حل طلب مشقوں کی اصلاح کا بھی معاملہ طے کر لیجئے

www.iqbalkalmati.blogspot.com

CHAPTER ONE

1. THE NOUN

1. KINDS OF NOUNS

تمہید میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ NOUN (جسے اُردو میں "اِسم" کہا جاتا ہے) کسی شخص یا جگہ یا چیز کا نام ہوتا ہے۔ اُردو میں اِسم کی دو قسموں (اِسم معرفہ اور اِسم نکرہ) کے برعکس انگریزی میں NOUN کی پانچ قسمیں ہیں۔ ہر ایک قسم کا مختصر حال درج ذیل ہے۔

1. COMMON NOUN

یہ کئی شخصوں (جیسے man یا woman یا boy یا girl) یا کئی حیوانوں (جیسے cow یا horse یا lion) یا کئی پرندوں (جیسے crow یا cock یا parrot) یا کئی جگہوں (جیسے house یا mosque یا shop) یا کئی چیزوں (جیسے pen یا star یا radio) کا مشترک نام ہوتا ہے۔ یہ "واحد" بھی ہوتا ہے اور "جمع" بھی اور (اِنسانوں، حیوانوں یا پرندوں وغیرہ کی) جنس کے لحاظ سے "مذکر" بھی اور "مؤنث" بھی۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا اُصول نمبر 1

اِسے ہمیشہ — جب تک یہ کسی فقرے کے شروع میں نہ آ جائے — چھوٹے حرف (small letter) سے شروع کیا جاتا ہے، جیسے :—

1. *Horses* eat *grass*.
2. The old *man* has bought a red *cow*.
3. The *hen* lays *eggs*.
4. I saw a *tiger* in the *zoo*.
5. Have you got a *knife* in your pocket.

2. PROPER NOUN

یہ کسی خاص ہستی (جیسے God)، کسی خاص شخص (جیسے Pervaiz یا Khalidah)، کسی خاص جگہ (جیسے Karachi یا Saudi Arabia) یا کسی خاص چیز (جیسے Holy Quran) کا نام ہوتا ہے اور اپنے مخصوص اَوصاف کے باعث کسی اور ہستی یا شخص یا جگہ یا چیز کے لئے اِستعمال نہیں ہو سکتا۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا اُصول نمبر 2

اِسے ہمیشہ اور ہر جگہ — تنہا بھی اور فقرے میں بھی — بڑے حرف (capital letter) سے شروع کیا جاتا ہے، جیسے :—

1. Karachi.
2. England.
3. Muhammad Ali Jinnah.
4. Liaqat Ali Khan.
5. Shah Khalid went from Murree to Islamabad.
6. The Quaid-i-Azam founded Pakistan.

(نوٹ) اگر یہ دو لفظوں (جیسے Allama Iqbal) یا دو سے زیادہ لفظوں (جیسے Zafar Ali Khan یا United States of America) پر مشتمل ہو تو ہر ایک لفظ بڑے حرف (capital letter) سے شروع ہوگا۔

3. COLLECTIVE NOUN

یہ کئی شخصوں کے مجموعے کا نام ہوتا ہے (جیسے team یا army) یا کئی جگہوں کے مجموعے کا (جیسے town یا bazaar) یا کئی چیزوں کے مجموعے کا (جیسے dozen یا library)۔ یہ مجموعے سے الگ کرکے کسی ایک شخص یا ایک جگہ یا ایک چیز کے لئے اِستعمال نہیں ہو سکتا۔ اِسے بھی COMMON NOUN کی طرح ہمیشہ — جب تک یہ کسی فقرے کے شروع میں نہ آ جائے — چھوٹے حرف (small letter) سے شروع کیا جاتا ہے، جیسے :—

www.iqbalkalmati.blogspot.com

1. He bought a *dozen* bananas from the *bazaar*.
2. Is our *team* returning from the *library* ?
3. *Armies* fight for the honour of their countries.

(ب) یہ بھی COMMON NOUN کی طرح "واحد" بھی ہوتا ہے اور "جمع" بھی۔ لیکن اس میں "جنس" یعنی "تذکیر و تانیث" کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔

4. MATERIAL NOUN

یہ کسی ایسی چیز کا نام ہوتا ہے جس سے بہت سی چیزیں بنتی ہیں (جیسے iron یا wood یا cotton یا milk)۔ اسے بھی COMMON NOUN کی طرح — جب تک کسی فقرے کے شروع میں نہ آ جائے — ہمیشہ چھوٹے حرف (small letter) سے ہی شروع کیا جاتا ہے، جیسے:—

1. *Iron* is a useful metal.
2. Is not *gold* dearer than *silver* ?
3. We buy two kilos of *milk* every day.

(نوٹ) یہ شاذو نادر ہی بطور "جمع" استعمال ہوتا ہے۔

5. ABSTRACT NOUN

یہ کسی ایسی چیز کا نام ہوتا ہے جسے ہم نہ دیکھ سکتے ہیں، نہ چکھ سکتے ہیں اور نہ ہی چھو سکتے ہیں کیونکہ اس کا اپنا کوئی وجود ہی نہیں ہوتا۔ یہ کسی "حالت" یا "کیفیت" کا نام ہوتا ہے اور ہم اس کا صرف تصور ہی کر سکتے ہیں۔ یہ بھی COMMON NOUN کی طرح — جب تک یہ کسی فقرے کے شروع میں نہ آ جائے — چھوٹے حرف (small letter) ہی سے شروع ہوتا ہے، جیسے:—

1. *Colic* (پیٹ درد) and *headache* are very troublesome.
2. Good *health* is a blessing.
3. *Union* is *strength*.
4. He is suffering from *cold* (زکام) and *fever*.

اگر آپ NOUNS کی قسموں کے اس بیان کو اچھی طرح سمجھ چکے ہوں تو ذیل کی مشق کو حل کیجئے:—

EXERCISE 1

I. Five Nouns are given in each of the following lines. Make them ten, by adding five more, in each case :—

1. Common Nouns : (*a*) elephant. (*b*) river. (*c*) motor car. (*d*) doctor. (*e*) radio.
2. Proper Nouns : (*a*) Islamabad. (*b*) Mecca. (*c*) America. (*d*) Hali. (*e*) Nawa-i-Waqt.
3. Collective Nouns : (*a*) Class. (*b*) club. (*c*) bazaar. (*d*) crowd. (*e*) furniture.
4. Material Nouns : (*a*) copper. (*b*) cotton. (*c*) rubber. (*d*) wheat. (*e*) wool.
5. Abstract Nouns : (*a*) beauty. (*b*) heat. (*c*) anger. (*d*) joy. (*e*) life.

II. Use any four Nouns of each kind in sentences of your own. Underline the Noun you use and state its kind in brackets at the end of the sentence.

2. NUMBER

"شمار" کے لحاظ سے NOUN دو طرح کا ہوتا ہے — "واحد" اور "جمع"۔ جب کسی NOUN سے مراد صرف "ایک ہی شخص" یا "ایک ہی جگہ" یا "ایک ہی چیز" ہو (جیسے man یا table یا pen یا mosque) تو اسے اردو میں "واحد" اور انگریزی میں SINGULAR کہا جاتا ہے۔ لیکن جب کسی NOUN سے "ایک سے زیادہ" اشخاص یا "ایک سے زیادہ" جگہیں یا "ایک سے زیادہ" چیزیں مراد ہوں تو اسے اردو میں "جمع" اور انگریزی میں PLURAL کہا جاتا ہے (جیسے men یا mosques یا tables)۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف پہلا اہم قدم

جو فقرے ہم لکھتے یا بولتے ہیں اُن میں NOUNS بڑی کثرت سے استعمال ہوتے ہیں SINGULAR بھی اور PLURAL بھی۔ لیکن اگر NOUNS کے PLURALS ہی غلط ہوں تو فقرے لازمی طور پر غلط ہوں گے۔ اِس لئے NOUNS کو PLURAL بنانے کے قاعدوں کا جاننا بھی ضروری ہے اور اُن کے PLURALS کا — ہجوں اور معانی سمیت — زبانی یاد ہونا بھی۔ ذیل کے ایک درجن قاعدے اور اُن کے بعد دی ہوئی فہرست اِن ہی ضروریات کو پورا کرنے کی طرف ایک اہم قدم ہے۔

SINGULAR سے PLURAL بنانے کے قاعدے

انگریزی میں NOUNS کو SINGULAR سے PLURAL بنانے کے کئی قاعدے ہیں جو درج ذیل ہیں:—

(1) اکثر و بیشتر NOUNS کے آخر میں s لگا دینے سے وہ SINGULAR سے PLURAL بن جاتے ہیں (جیسے door سے doors یا train سے trains)۔

(2) جب کسی NOUN کے آخر میں s یا x یا ch یا sh آ رہا ہو تو اُس کے آخر میں es لگانے سے اُس کا PLURAL بن جاتا ہے (جیسے bus سے buses یا fox سے foxes یا bench سے benches یا bush سے bushes)۔

(3) جب کسی NOUN کے آخر میں y آ رہی ہو تو اُسے ies میں تبدیل کرنے سے اُس کا PLURAL بن جاتا ہے (جیسے fly سے flies) بشرطیکہ اِس سے پہلے کوئی VOWEL (یعنی a یا e یا i یا o یا u نہ ہو)۔ لیکن اگر y سے پہلے اِن میں سے کوئی حرف

بھی ہو تو y کے بعد صرف s لگانا ہی کافی ہوگا (جیسے boy سے boys یا key سے keys یا day سے days)۔

(4) جب کسی NOUN کے آخر میں f یا fe ہو تو f یا fe کو ves میں تبدیل کرنے سے اُس کا PLURAL بن جاتا ہے (جیسے wife سے wives یا knife سے knives یا calf سے calves)۔

(5) جب کسی NOUN کے آخر میں f اور اُس سے فوراً پہلے کوئی سے دو VOWELS (یعنی a، e، i، o، u) اِکھٹے آ رہے ہوں تو اُس کے آخر میں صرف s لگانے سے ہی اُس کا PLURAL بن جاتا ہے جیسے roof سے roofs یا chief سے chiefs یا tree سے trees)۔

(6) جب کسی NOUN کے آخر میں o ہو اور اُس سے فوراً پہلے کوئی CONSONANT آ جائے، تو اُس کے آخر میں عموماً es لگانے سے اُس کا PLURAL بن جاتا ہے (جیسے mango سے mongoes اور pototo سے potatoes)۔ (پانچ Vowels کے علاوہ باقی ماندہ اِکیس حروف Consonants کہلاتے ہیں)۔

(7) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ اُن کے PLURAL اُن کے اندرونی VOWELS کی تبدیلی سے بنتے ہیں (جیسے man سے men یا foot سے feet)۔

(8) جب کوئی NOUN دو یا تین لفظوں سے مل کر بنا ہو تو اُس کا PLURAL اُن میں اہم تر (یعنی MORE IMPORTANT) لفظ کا PLURAL لگانے سے بن جاتے ہیں (جیسے step-brother سے step-brothers اور editor-in-chief سے editors-in-chief)۔

(9) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ وہ بطور SINGULAR بھی استعمال ہوتے ہیں اور بطور PLURAL بھی (جیسے deer یا sheep)۔

(10) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ وہ آخر میں s کے باعث دکھائی تو PLURAL دیتے ہیں۔ لیکن ہمیشہ SINGULAR ہی استعمال

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ہوتے ہیں (جیسے civics یا mathematics یا physics یا statistics)۔

(11) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں جو اِن قاعدوں کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی PLURAL بنتے ہیں (جیسے mouse سے mice یا child سے children)۔

(12) حرفوں کے PLURAL اُن کے آخر میں apostrophe s ('s) لگانے سے بنتے ہیں اور ہندسوں کے بھی (جیسے t سے t's اور 7 سے 7's)۔

اب ذیل میں چند کثیر الاستعمال NOUNS کے SINGULARS اور PLURALS لکھ دئے گئے ہیں۔ اِنہیں ہجوں اور معانی سمیت روزانہ دس دس پندرہ پندرہ کے حساب سے زبانی یاد کرکے بار بار دہراتے رہئے تاکہ وہ آپ کو اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں۔

Singular		Plural
	1	
A	اے	A's
actor	ادا کار	actors
aeroplane		aero-
	ہوائی جہاز	planes
age	عمر - زمانہ	ages
agent	کاشتہ	agents
animal	حیوان	animals
answer	جواب	answers
ant	چیونٹی	ants
apple	سیب	apples
arm	بازو	arms
army	بری فوج	armies

Singular		Plural
ass	گدھا	asses
attack	حملہ	attacks
aunt	چچی - خالہ -	aunts
	پھوپھی - ممانی	
author	مصنف	authors
	2	
axe	کلہاڑی	axes
B. A.	بی - اے	B.A.'s
baby	بچہ - بچی	babies
B	بی	B's
bag	تھیلا	bags
ball	گیند	balls
bamboo	بانس	bamboos

Singular		Plural
basket	ٹوکری	baskets
bath	غسل	baths
bath-room		bath-
	غسل خانہ	rooms
battle	لڑائی	battles
beast	درندہ	beasts
bed	بستر	beds
bed-room	خواب گاہ	bed-
		rooms
beggar	فقیر - گداگر	beggars
	3	
belief	عقیدہ - یقین	beliefs
bell	گھنٹی	bells
bench	بینچ	benches
berth	ریل کے ڈبے	berths
	میں سونے کی جگہ	
bicycle	بائیسکل	bicycles
bird	پرندہ	birds
boat	کشتی	boats
boatman	ملاح	boatmen
body	جسم	bodies
bomb	بم	bombs
bone	ہڈی	bones
bottle	بوتل	bottles
box	ڈبہ	boxes
branch	شاخ	branches

Singular		Plural
bride	دلہن	brides
	4	
bride-groom		bride-
	دولہا	grooms
bridge	پل	bridges
broom	جھاڑو	brooms
brother	بھائی	brothers
brother-in-law		brothers-
	سالا - ہم زلف - بہنوئی	in-law
buffalo	بھینس	buffaloes
bush	جھاڑی	bushes
calf	بچھڑا	calves
camel	اونٹ	camels
camera	کیمرہ	cameras
cap	ٹوپی	caps
cap-seller		cap-
	ٹوپی فروش	sellers
captain	کپتان	captains
carriage	گاڑی	carriages
cart	گاڑی - چھکڑا	carts
	5	
cat	بلی	cats
cattle	مویشی	cattle
chief	سردار	chiefs
chair	کرسی	chairs
child	بچہ	children

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Singular		Plural
church	گرجا	churches
city	شہر	cities
class	جماعت	classes
class-fellow	ہم جماعت	class-fellows
class-room	جماعت کا کمرہ	class-rooms
class-teacher	کلاس ٹیچر	class-teachers
clock	کلاک ۔ گھنٹہ	clocks
clock-tower	گھنٹہ گھر	clock-towers
cloth	کپڑا	cloths / clothes
cloth-merchant	کپڑے کا سوداگر	cloth-merchants
	6	
cloud	بادل	clouds
cock	مرغا ۔ مرغ	cocks
coach-man	کوچوان	coach-men
colour	رنگ	colours
comb	کنگھا	combs
commander-in-chief	سپاہ سالار	commanders-in-chief

Singular		Plural
cook	باورچی	cooks
copy	نقل	copies
corner	گوشہ	corners
country	ملک	countries
cow	گائے	cows
crisis	بحران	crises
crow	کوا	crows
crowd	ہجوم	crowds
	7	
crown	تاج	crowns
cry	چیخ	cries
cuckoo	کوئل	cuckoos
cup	پیالہ	cups
daughter	بیٹی	daughters
daughter-in-law	بہو	daughters-in-law
day	دن	days
deer	ہرن	deer
desk	ڈیسک	desks
dice	پانسہ	dice
die	ٹھپہ	dies
doctor	طبیب ۔ معالج	doctors
donkey	گدھا	donkeys
door	دروازہ	doors
dozen	درجن	dozen / dozens

Singular		Plural
	8	
eagle	عقاب	eagles
ear	کان	ears
echo	گونج	echoes
egg	انڈہ	eggs
example	مثال	examples
face	چہرہ	faces
family	کنبہ ۔ خاندان	families
fan	پنکھا	fans
farmer	کاشتکار	farmers
father	باپ	fathers
father-in-law	خسر	fathers-in-law
fish	مچھلی	fish / fishes
fly	مکھی	flies
foot	پاؤں ۔ فٹ	feet
formula	کلیہ	formulae / formulas
fort	قلعہ	forts
game	کھیل	games
	9	
garden	باغ	gardens
gate	پھاٹک	gates
gentleman	شریف آدمی	gentlemen
giant	دیو	giants

Singular		Plural
girl	لڑکی	girls
glass	شیشہ	glasses
goat	بکرا	goats
goose	ہنس	geese
governor	حاکم	governors
grief	غم	griefs
group	گروہ	groups
gulf	خلیج	gulfs
gun	بندوق	guns
half	آدھا	halves
hall	ہال	halls
	10	
hand	ہاتھ	hands
handcuff	ہتھکڑی	handcuffs
handful	مٹھی بھر	handfuls
handle	دستہ	handles
head	سر	heads
headmaster	صدر معلم ۔ ہیڈ ماسٹر	headmasters
hen	مرغی	hens
hero	بہادر	heroes
hill	پہاڑی	hills
holiday	تعطیل	holidays
hoof	سم	hoofs / hooves

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Singular		Plural
hope	اُمید	hopes
horn	سینگ	horns
hour	گھنٹہ	hours
house	گھر	houses
housewife	گھرستن ۔ گھر والی	housewives
	11	
hut	جھونپڑی	huts
ink	سیاہی	inks
inkpot	دوات	inkpots
jar	مرتبان	jars
journey	سفر	journeys
judge	جج	judges
jug	جگ	jugs
key	چابی	keys
king	بادشاہ	kings
kite	پتنگ ۔ چیل	kites
knee	گھٹنا	knees
knife	چاقو ۔ چھری	knives
lad	لڑکا	lads
lady	خاتون	ladies
law	قانون	laws
	12	
leaf	پتا ۔ ورق	leaves
lesson	سبق	lessons
letter	حرف ۔ چٹھی	letters
library	دارالکتب	libraries
life	زندگی	lives
lion	ببرشیر	lions
lip	ہونٹ ۔ لب	lips
lip-stick	لپ سٹک	lip-sticks
list	فہرست	lists
loafer	آوارہ	loafers
loaf	روٹی	loaves
lock	تالا	locks
locker	لاکر ۔ قفل الماری	lockers
looker-on	تماشائی	lookers-on
lorry	لاری	lorries
louse	جوں	lice
	13	
maid	دوشیزہ ۔ لونڈی	maids
maid-servant	نوکرانی	maid-servants
man	آدمی	men
mango	آم	mangoes
man-servant	نوکر	men-servants
match	مقابلہ	matches
minute	منٹ	minutes
master	اُستاد	masters

Singular		Plural
meeting	جلسہ	meetings
mischief	شرارت	mischiefs
merchant	سوداگر	merchants
Miss Arif	مس عارف	Misses Arif / Miss Arifs
mistake	غلطی	mistakes
monkey	بندر	monkeys
morning	صبح	mornings
mosque	مسجد	mosques
	14	
mosquito	مچھر	mosquitoes
mother	ماں	mothers
mother-in-law	ساس ۔ خوش دامن	mothers-in-law
mountain	پہاڑ	mountains
mouse	چوہا	mice
mouth	منہ	mouths
Mr.	مسٹر	Messrs.
Mrs.	بیگم	Mesdames
nail	ناخن	nails
name	نام	names
nation	قوم	nations
negro	حبشی	negroes
news	خبر	news
newspaper	اخبار	newspapers
	15	
nose	ناک	noses
nurse	نرس ۔ دایہ	nurses
oasis	نخلستان	oases
office	دفتر	offices
officer	افسر	officers
orange	سنترہ	oranges
owl	اُلّو	owls
ox	بیل	oxen
page	صفحہ	pages
pain	درد	pains
pair	جوڑا	pairs
paisa	پیسہ	paisa
palace	محل	palaces
paper	کاغذ	papers
part	حصہ	parts
passenger	مسافر	passengers
passer-by	راہ گیر	passers-by
	16	
pea-cock	مور	pea-cocks

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Singular		Plural
pen	قلم	pens
pencil	پنسل	pencils
people	لوگ	peoples
photo	فوٹو	photos
picture	تصویر	pictures
piece	ٹکڑا	pieces
place	جگہ	places
plant	پودا	plants
plate	رکابی	plates
pocket	جیب	pockets
potato	آلو	potatoes
prince	شہزادہ	princes
princess	شہزادی	princess-es
prison	قید خانہ	prisons
	17	
prisoner	قیدی	prisoners
promise	وعدہ	promises
proof	ثبوت	proofs
quarter	کوارٹر - چوتھائی	quarters
radius	نصف قطر	radii
result	نتیجہ	results
river	دریا	rivers
road	سڑک	roads
robber	ڈاکو	robbers

Singular		Plural
rock	چٹان	rocks
roof	چھت	roofs
room	کمرہ	rooms
rule	قاعدہ - لکیر	rules
safe	تجوری	safes
scarf	گلوبند	scarves / scarfs
	18	
score	کوڑی	score : scores
sea	سمندر	seas
second	سیکنڈ	seconds
sheep	بھیڑ	sheep
shelf	الماری کا تختہ	shelves
ship	جہاز	ships
shirt	قمیص	shirts
sister	بہن	sisters
sister-in-law	بھاوج - سالی - نند	sisters-in-law
sky	آسمان	skies
soldier	فوجی - سپاہی	soldier
son	بیٹا	sons
son-in-law	داماد	sons-in-law
spoon	چمچا	spoons
subject	مضمون	subject

Singular		Plural
	19	
star	ستارہ	stars
station	سٹیشن	stations
step	قدم	steps
stick	چھڑی	sticks
student	طالب علم - طالبہ	students
storey	منزل	storeys
story	کہانی	stories
stream	ندی	streams
street	گلی	streets
table	میز	tables
tailor	درزی	tailors
teacher	استاد - استانی	teachers
tear	آنسو	tears
thief	چور	thieves
tooth	دانت	teeth
	20	
ticket	ٹکٹ	tickets
town	قصبہ	towns
toy	کھلونا	toys
train	گاڑی	trains
traveller	مسافر	travellers
umbrella	چھتری	um-brellas
umpire	امپائر - فیصلہ دینے والا	umpires

Singular		Plural
valley	وادی	valleys
village	گاؤں	villages
villager	دیہاتی	villagers
voice	آواز	voices
vote	ووٹ - رائے	votes
voter	ووٹر - رائے دہندہ	voters
wall	دیوار	walls
want	ضرورت	wants
	21	
war	جنگ	wars
washerman	دھوبی	washer-men
watch	گھڑی	watches
watchman	چوکیدار	watch-men
week	ہفتہ	weeks
wheel	پہیہ	wheels
widow	بیوہ	widows
widower	رنڈوا	widower
wife	بیوی	wives
witch	جادوگرنی	witches
wizard	جادوگر	wizards
wolf	بھیڑیا	wolves
woman	عورت	women
year	سال	years
zebra	گورخر - زیبرا	zebras

www.iqbalkalmati.blogspot.com

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 3

جب کوئی SINGULAR NOUN کسی مثبت (AFFIRMATIVE) فقرے میں بطور SUBJECT استعمال ہو رہا ہو تو VERB کی پہلی FORM — اگر وہ فقرے میں ہو — کے آخر میں s یا es کا اضافہ ہو جاتا ہے، جیسے :—

1. My brother *prays* five times a day.
2. Her servant *goes* to the market at 9 O'clock.

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 4

جب کوئی PLURAL NOUN کسی مثبت (AFFIRMATIVE) فقرے میں بطور SUBJECT استعمال ہو رہا ہو تو VERB کی پہلی FORM — اگر وہ فقرے میں ہو — کے آخر میں نہ s کا اضافہ ہوتا ہے نہ es کا، جیسے :—

1. Birds *fly* in the air.
2. Children *play* football.

اب ذیل کی EXERCISE کو حل کیجئے :—

EXERCISE 2

I. (a) Give the plurals of the following and use them in sentences :—

1. mango. 2. M L A. 3. bamboo. 4. proof. 5. crisis. 6. lady 7. leaf. 8. brother-in-law.

(b) Give the Singulars of the following and use them in sentences :—

1. feet. 2. paisa. 3. storeys. 4. stories. 5. weeks. 6. gentlemen. 8. teeth.

(c) Change the Number of the following and use them in sentences :—

1. potato. 2. oxen. 3. negro. 4. passer-by. 5. sheep 6. step-mother 7. wolf. 8. Children.

II. Rewrite the following, filling the blanks with suitable words given within brackets at the end of each sentence :—

1. Cats...... in the sun in winter. (*sit* : *sits*). 2. Children ......in ink. (*write* : *writes*). 3. An author......in his office for many hours. (*work* : *works*). 4. My father ......home late after sunset. (*return* : *returns*). 5. Birds of a feather......together (*flock* : *flocks*). 6. Fools...... in where angels......to tread. (*rush* : *rushes* , *fear* : *fears*). 7. The eggs of this bird......very beautiful to look at. (*is* : *are*). 8. Mice,......in holes. (*live* : *lives*).

III. Rewrite the following in sentences, changing the number of Nouns and making other changes where necessary :—

1. Dogs eat bones. 2. The cow gives milk. 3. The horses of my neighbours are very beautiful to look it. 4. Flies spread cholera. 5. This bed-room needs repair. 6. Hens lay eggs. 7. These news are not surprising. 8. A cloth-merchant is very happy these days.

3. GENDER

اُردو میں اہل زبان ہر "اسم" کو خواہ وہ کسی جاندار کا نام ہو یا بے جان [illegible] "نر" یا "مادہ" ہونے کی [illegible] "مذکر" تسلیم کرتے ہیں یا "مؤنث" [illegible] GENDER کے نام سے [illegible] اور گرامر دانوں نے [illegible] اُردو کی دو قسموں کے [illegible] قسمیں مانی ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں :—

1. MASCULINE

جو NOUN کسی "نر" یا [illegible] مخلوق کے لیے استعمال ہوتا ہے [illegible]

www.iqbalkalmati.blogspot.com

MASCULINE GENDER کہا جاتا ہے (جیسے man یا horse یا tiger یا cock)۔

2. FEMININE

جو NOUN کسی "مادہ" یا "مؤنث" مخلوق کے لئے استعمال ہوتا ہو اُسے FEMININE GENDER کا NOUN کہا جاتا ہے (جیسے woman یا mare یا tigress یا hen)۔

3. COMMON

جو NOUN "نر" اور "مادہ" — یا "مذکر" و "مؤنث" دونوں طرح کی مخلوق کے لئے استعمال ہوتا ہے اُسے COMMON GENDER کا NOUN (جیسے doctor یا teacher یا friend یا neighbour)۔

4. NEUTER

جو NOUN کسی بے جان چیز کے لئے استعمال ہوتا ہے اُسے NEUTER GENDER کا NOUN کہا جاتا ہے (جیسے house یا pen یا cup)۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف دوسرا اہم قدم

جو فقرے ہم لکھتے یا بولتے ہیں اُن میں MASCULINE NOUNS کی طرح FEMININE NOUNS بھی استعمال ہوتے ہیں۔ لیکن اگر وہ FEMININE NOUNS ہی غلط ہوں، تو فقرے لازمی طور پر غلط ہوں گے۔ اِس لئے NOUNS کے FEMININE بنانے کے قاعدوں کا جاننا بھی ضروری ہے اور — ہجوں اور معانی سمیت — دونوں GENDERS کا زبانی یاد ہونا بھی۔ آگے صفحہ پر دئے ہوئے چند قاعدے اور اُن کے بعد صفحات 26، 27 پر دی ہوئی فہرست اِسی ضروری بات کو پورا کرنے کی طرف ایک اہم قدم ہے۔

MASCULINE سے FEMININE بنانے کے قاعدے

انگریزی میں MASCULINE سے FEMININE بنانے کے چند قاعدے ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:—

(1) کچھ NOUNS ایسے ہیں کہ اُن کے آخر میں ess لگانے سے اُن کے FEMININE بن جاتے ہیں (جیسے lion سے lioness یا poet سے poetess)۔

(2) کچھ NOUNS ایسے ہیں کہ اُن کے آخری VOWEL یا آخری CONSONANT سے پہلے VOWEL کو حذف کر کے اُن کے آخر میں ess لگا دیا جاتا ہے (جیسے negro سے negress یا hunter سے huntress)۔

(3) کچھ NOUNS ایسے ہیں کہ اُن کے آخر میں ess لگانے کے علاوہ اُن کے ہجوں میں کچھ اور کمی بیشی بھی کی جاتی ہے (جیسے god سے goddess یا governor سے governess)۔

(4) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ اُن کے شروع میں (یا آخر میں) کچھ اِضافہ یا رد و بدل کیا جاتا ہے (جیسے doctor سے lady-doctor یا pea-cock سے pea-hen)۔

(5) کچھ NOUNS ایسے بھی ہیں کہ اُن کے FEMININES کے لئے — MASCULINES کے مقابلے میں — بالکل مختلف اِلفاظ ہیں (جیسے son سے daughter یا horse سے mare)۔

اب ذیل میں چند کثیر الاستعمال NOUNS کے MASCULINES اور FEMININES لکھ دئے گئے ہیں۔ انہیں — ہجوں اور معانی سمیت — روزانہ دس دس پندرہ پندرہ کے حساب سے — زبانی یاد کر کے بار بار دہراتے رہیے تاکہ یہ اچھی طرح آپ کے ذہن نشین ہو جائیں۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Masculine		Feminine
	1	
actor	اداکار	actress
author	مصنف	authoress
bachelor	کنوارہ	maid
boy	لڑکا	girl
bride-groom	دولہا	bride
brother	بھائی	sister
buck	ہرن	doe
bull	بیل	cow
bullock	بیل	heifer
cock	مرغ	hen
	2	
colt	بچھڑا	filly
doctor	طبیب	lady-doctor
dog	کتا	bitch
drake	مرغابی	duck
drone	شہد کی مکھی کا نر	bee
duke	ڈیوک	duchess
emperor	شہنشاہ	empress
father	باپ	mother
father-in-law	خسر	mother-in-law
fisherman	مچھیرا	fishwife

Masculine		Feminine
	3	
fox	لومڑ	vixen
gentleman		lady
giant	جن	giantess
god	دیوتا	goddess
governor	حاکم	governess
grandfather	دادا ۔ نانا	grandmother
grandson	پوتا ۔ دوہتا	grand-daughter
hart	غزال	row
he-goat	بکرا	she-goat
heir	جانشین	heiress
	4	
horse	گھوڑا	mare
host	میزبان	hostess
hunter	شکاری	huntress
husband	خاوند	wife
inspector	انسپکٹر ۔ ناظر	inspectress
instructor	معلم	instructress
jack-ass	گدھا	jinny ass
king	بادشاہ	queen
lad	لڑکا	lass
landlord	زمیندار	landlady

Masculine		Feminine
	5	
lord	سردار	lady
male	نر	female
man	آدمی	woman
man-servant	خادم	maid-servant
master	مالک	mistress
milkman	گوالا	milkmaid
master	لڑکا	miss
monitor	مانیٹر	monitress
monk	راہب	nun
Mr.	مسٹر	Mrs.
	6	
murderer	قاتل	murderess
nephew	بھتیجا ۔ بھانجا	niece
ox	بیل	cow
papa	ابا	mama
pea-cock	مور	pea-hen
poet	شاعر	poetess
prince	شہزادہ	princess
ram	مینڈھا	ewe

Masculine		Feminine
sir	جناب	madam
son	بیٹا	daughter
son-in-law	داماد	daughter-in-law
	7	
stag	بارہ سنگا	hind
step-brother	سوتیلا بھائی	step-sister
step-father	سوتیلا باپ	step-mother
step-son	سوتیلا بیٹا	step-daughter
swan	راج ہنس	nymph
tailor	درزی	seamstress
tiger	شیر	tigress
uncle	چچا ۔ ماموں ۔ خالو ۔ پھوپھا	aunt
washerman	دھوبی	washer-woman
widower	رنڈوا	widow
wizard	جادوگر	witch

اب اگلے صفحہ پر دی ہوئی مشق کو حل کیجئے ۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com

EXERCISE 3

I. (*a*) **Give the feminines of the following and use them in sentences :—**

1. bull. 2. lord. 3. ewe. 4. ram.

(*b*) **Give the Masculines of the following and use them in sentences :—**

1. bride. 2. milkmaid. 3. nun. 4. hind.

(*c*) **Give the opposite Genders of the following and use them in sentences :—**

1. actor. 2. bee. 3. dog. 4. tailor.

II. **Rewrite the following, changing the Gender of Nouns :—**

1. The doctor examined the eyes of the king. 2. Her uncle is an heir to this property. 2. The prince was riding a horse. 4. My grandfather was their landlord. 5. Did the hunter fire at the tiger ? 6. The lion killed the stag in no time. 7. "Sir," said the maid to me, "your niece has fallen ill." 8. Mr. Naveed met my papa on the platform.

4. CASE

لغوی معنی تو CASE کے "مقدمہ" بھی ہیں اور "معاملہ" بھی۔ لیکن گریمر میں اِس سے مراد ہے "فقرے میں کسی NOUN کے استعمال کی وہ صورت جس سے کسی دوسرے لفظ کے ساتھ اُس کے تعلق کا پتہ چلتا ہو"۔ اِس کی تین صورتیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں :—

1. NOMINATIVE CASE

جب کوئی NOUN بطور SUBJECT استعمال ہو رہا ہو تو اُسے NOMINATIVE CASE کا NOUN کہا جاتا ہے (جیسے Mother loves us میں Mother یا Boys go to School میں Boys)۔

2. POSSESSIVE CASE

جب ایک NOUN کے ساتھ کسی دوسرے NOUN کے "تعلق" یا "قبضے" یا "رشتے" یا "ملکیت" کا پتہ چلتا ہو تو اُسے POSSESSIVE CASE کا NOUN کہا جاتا ہے (جیسے Roohi's father is ill میں Roohi یا Naveed's dog is barking میں Naveed یا The dog's tail is long میں dog)۔

3. OBJECTIVE CASE

جب کوئی NOUN بطور OBJECT استعمال ہو رہا ہو تو اُسے OBJECTIVE CASE کا NOUN کہا جاتا ہے (جیسے She has bought a car میں car یا You like sweets میں sweets)۔

پہلے اور تیسرے CASES کی شکلوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا (جیسے Javed saw Nasim میں Javed تو NOMINATIVE CASE کا NOUN اور Nasim دوسرے یعنی OBJECTIVE CASE کا NOUN ہے۔ لیکن Nasim saw Javed میں Nasim تو NOMINATIVE CASE کا NOUN ہے اور Javed دوسرے یعنی OBJECTIVE CASE کا NOUN ہے)۔ NOMINATIVE CASE کا NOUN عموماً VERB سے پہلے آتا ہے اور OBJECTIVE CASE کا NOUN ہمیشہ VERB کے بعد آتا ہے۔ لیکن دوسرے یعنی POSSESSIVE CASE کے NOUN کے آخر میں APOSTROPHE S ('s) کا اضافہ کر دیتے ہیں (جیسے Sohail's father یا Parveen's books)۔

درست انگریزی لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف
تیسرا اہم قدم

جو فقرے ہم لکھتے یا بولتے ہیں اُن میں بعض ایسے بھی ہوتے ہیں جن میں "تعلق" یا "قبضے" یا "رشتے" یا "ملکیت" کا بیان

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ہوتا ہے۔ لیکن اگر اُن کے اظہار کی صورت ہی گریمر کی رو سے صحیح نہ ہو تو اُن فقروں کا غلط ہونا ایک یقینی امر ہے۔ اِن ہی لغزشوں سے بچنے کے لئے ذیل کے قاعدوں کا جاننا بے حد ضروری ہے :—

('s) APOSTROPHE S کے اِستعمال کے قاعدے

(1) کسی جاندار کے ساتھ کسی NOUN کا "تعلق" یا "رشتہ" یا "ملکیت" ظاہر کرنے کے لئے جاندار مخلوق کے نام کے ساتھ APOSTROPHE S ('s) کا اِضافہ کر دیا جاتا ہے (جیسے Saulat's house یا a cow's tail یا a parrot's eggs)۔ اِن فقروں میں Saulat ایک شخص کا نام ہے، cow ایک حیوان کا اور parrot ایک پرندے کا۔ اِس لئے اِن میں سے ہر ایک NOUN کے آخر میں APOSTROPHE S ('s) کا اِضافہ کر دیا گیا ہے۔

(2) کسی جاندار مخلوق کے PLURAL NOUN کے آخر میں S آ رہا ہو تو اُس کے ساتھ کسی NOUN کا "تعلق" یا "رشتہ" یا "ملکیت" ظاہر کرنے کے لئے APOSTROPHE S ('s) کا نہیں بلکہ صرف APOSTROPHE (') کا اِضافہ کر دیا جاتا ہے (جیسے ladies' hair-dresser یا boys' shoes)۔

(3) بے جان چیزوں کے ناموں کے ساتھ APOSTROPHE S ('s) کا اِستعمال ممنوع ہے اور وہاں تعلق یا ملکیت یا قبضہ وغیرہ ظاہر کرنے کے لئے of کو اِستعمال کرنا پڑتا ہے (جیسے table's leg نہیں بلکہ the leg of the table یا watches' hands نہیں بلکہ the hands of watches)۔ لیکن چند صورتوں میں بے جان چیزوں کے ناموں کے ساتھ بھی APOSTROPHE S ('s) کا اِستعمال جائز قرار دیا گیا ہے، جیسے :—

(الف) "وقت" ظاہر کرنے والے NOUNS کے ساتھ (جیسے an hour's journey یا a month's holiday یا three days' leave یا a week's illness)۔

(ب) "فاصلہ" ظاہر کرنے والے NOUNS کے ساتھ (جیسے a hair's breadth یا stone's throw)۔

(ج) "وزن" ظاہر کرنے والے NOUNS کے ساتھ (جیسے kilogram's weight)۔

(د) کسی بے جان چیز کے لئے جب اُس کا ذکر اِس طرح کیا جائے کہ وہ گویا جاندار ہے (جیسے at death's door یا for honour's sake)۔

4. بے جان چیزوں کے ناموں کی طرح جاندار مخلوق کے ساتھ کسی NOUN کا "تعلق" یا "رشتہ" یا "ملکیت" ظاہر کرنے کے لئے بھی of کو اِستعمال کیا جا سکتا ہے (جیسے the house of my uncle یا the horns of a cow)۔ لیکن اِس صورت میں بے جان چیز کا نام of سے پہلے آتا ہے اور جاندار مخلوق کا نام of کے بعد، حالانکہ APOSTROPHE S ('s) کی صورت میں جاندار مخلوق کا نام پہلے آتا ہے اور بے جان چیز کا بعد میں (جیسے My father's coat اور the coat of my father)۔

5 COMMON ERRORS IN THE USE OF NOUNS

اِس مختصر سے کتابچے میں ہم نے NOUNS کے متعلق تمام ضروری باتیں بڑی تفصیل سے بیان کی ہیں تا کہ اُن کے اِستعمال میں کسی غلطی کا اِمکان باقی نہ رہے۔ اب ذیل میں ہم نے غلط فقرے بھی دے رکھے ہیں اور صحیح بھی۔ لیکن آپ صحیح فقروں کو چھپا کر غلط فقروں کو باری باری پہلے پڑھیں اور غلطیوں کو خود تلاش کر کے اُن کی تصحیح کریں۔ پھر اپنے صحیح کئے ہوئے فقروں کا مقابلہ اُن کے سامنے چھپے ہوئے صحیح فقروں سے کر کے اپنی تسلی کر لیں۔

یاد رکھئے کہ اگر آپ نے اِن صفحات کو بڑے غور سے پڑھا ہے تو آپ ہر ایک غلطی کو جھٹ پہچان لیں گے اور اُس کے غلط ہونے کی وجہ بھی بتا سکیں گے۔ لیکن وجہ جانے یا بتائے بغیر کسی فقرے کی CORRECTION کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Incorrect	Correct
1. I am weak in mathematic.	1. I am weak in mathematics.
2. Mathemat s are very easy.	2. Mathematics is very easy.
3. These are news to me.	3. This is a news to me
4. He wrote many poetries.	4. He wrote man poems.
5. How charming those sceneries were !	5 How charming that scenery was !
6. Your sheeps are eating grass.	6. Your sheep are eating grass.
7. The table's leg is broken.	7. The leg of the table is broken.
8. He bought two dozens eggs.	8. He bought two dozen eggs.
9. I gave the beggar ten paisas.	9. I gave she beggar ten paisa.
10. Ca les are grazing.	10. Cattle are grazing
11. Kindly grant me three days's leave.	11. Kindly grant me three days' leave.
12. These deers are beautiful to look at.	12. These deer are beautiful to look at.
13. He fired at the three deers.	13. He fired at the three deer.
14. Your spectacles is very nice.	14. Your spectacles are very nice.
15. She obtained passing marks in arabic.	15. She obtained pass marks in Arabic.
16. Her house was full of furnitures.	16. Her house was full of furniture.

Incorrect	Correct
17. He had a five rupees note in his hand.	17 He had a five-rupee note in his hand.
18. I had to borrow two hundreds rupees,	18. I had to borrow two handred rupees.
19. You ate two loafs of bread.	19. You ate two loaves of bread.
20. These prooves are all wrong.	20. These proofs are all wrong.
21. I have an urgent work to do	21. I have an urgent piece of work to do.
22 We had a hairs' breadth escape.	22. We had a hair's breadth escape.
23 This camera's lense is very costly.	23. The lense of this camera is very costly
24 Her hairs are not golden.	24. Her hair is not golden
25 Are they his son in-laws ?	25 Are they his son-in-law ?

اب ذیل کی مشق کو حل کیجئے

EXERCISE 4

Correct the following

1. Do you sell boys caps ? 2. Your father gave me many advices. 3. We went to Karachi during the summer vacations. 4. She bought two dozens exercises books. 5. My teacher's were all M. A. S. 6. My watch's chain is made of silver. 7. I gave him twenty five paisas. 8. Her coat's colour is green. 9. He had no cloths to wear. 10. Please do not break her toy's neck. 11. Civics are my favourite subject. 12. She has two step-brothers. 13. Your sheep's are very fat. 14. Fountain's pens are very deer these days. 15. The villagers caught two thiefs.

www.iqbalkalmati.blogspot.com

CHAPTER TWO

2. THE PRONOUN

1. KINDS OF PRONOUNS

تمہید میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ PRONOUN (جسے اردو میں "اسم ضمیر" کہا جاتا ہے) وہ لفظ ہے جو کسی NOUN کی جگہ استعمال کیا جائے۔ انگریزی میں اس کی سات قسمیں ہیں۔ ہر ایک کا حال مناسب تفصیل کے ساتھ مندرجہ ذیل ہے۔

1. PERSONAL PRONOUNS

یعنی گفتگو کرنے والا اپنے لئے استعمال کرتا یا اس لئے کہ جس سے وہ گفتگو کرے یا اس کے لئے جس کے متعلق گفتگو کی جائے۔

گفتگو کرنے والا اردو میں "متکلم" اور انگریزی میں FIRST PERSON کہلاتا ہے۔

جس کے ساتھ گفتگو کی جائے اسے اردو میں "حاضر" یا "مخاطب" اور انگریزی میں SECOND PERSON کہا جاتا ہے۔

جس کے متعلق گفتگو کی جائے اسے اردو میں "غائب" اور انگریزی میں THIRD PERSON کہا جاتا ہے۔

تینوں PERSONS کے PRONOUNS شمار کے لحاظ سے SINGULAR بھی ہوتے ہیں اور PLURAL بھی — اور جنس کے لحاظ سے MASCULINE (یعنی "مذکر") بھی ہوتے ہیں، FEMININE (یعنی "مؤنث") بھی، COMMON (یعنی "مذکر" اور "مؤنث" دونوں کے لئے "مشترک") بھی اور NEUTER (یعنی "بےجنس" یا "بےجان") بھی۔ استعمال کی صورت کے لحاظ سے NOMINATIVE CASE کے بھی، POSSESSIVE CASE کے بھی اور OBJECTIVE CASE کے بھی۔ ... نقشے سے یہ تمام باتیں روز روشن کی طرح عیاں ہو جائیں گی۔

Person	Number	Gender	Nominative Case فاعلی حالت	Possessive Case اضافی حالت		Objective Case مفعولی حالت
FIRST	*Singular*	Common	I	My	Mine	Me
	Plural	Common	We	Our	Ours	Us
SECOND	*Singular*	Common	Thou	Thy	Thine	Thee
	Singular & Plural	Common	You	Your	Yours	You
THIRD	*Singular*	Masculine	He	His	His	Him
		Feminine	She	Her	Hers	Her
		Neuter	It	Its	Its	It
	Plural	Common	They	Their	Theirs	Them

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 5

"فاعلی حالت" (یعنی NOMINATIVE CASE) کے تمام PRONOUN (I، We، Thou، You، He، She، It اور They) ہمیشہ بطور SUBJECT استعمال ہوتے ہیں، جیسے :—

1. She bought a car.
2. You will go to Karachi.
3. I read the Holy Quran.

www.iqbalkalmati.blogspot.com

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 6

''مفعولی حالت'' (یعنی OBJECTIVE CASE) کے تمام کے تمام PRONOUN (me، us، thee، you، him، her، it اور them) ہمیشہ بطور OBJECT اِستعمال ہوتے ہیں، جیسے :—

1. Mother loves me.
2. Zafar saw him.
3. Boys obeyed them.

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 7

''اِضافی حالت'' (یعنی POSSESSIVE CASE) کے پہلے کالم کے آٹھ PRONOUNS (my، our، thy، your، his، her، its اور their) کسی NOUN سے پہلے آکر بطور UBJCET بھی اِستعمال ہو سکتے ہیں (جیسے My books are new یا Its colour was red) اور کسی NOUN سے پہلے آکر بطور OBJECT بھی اِستعمال ہو سکتے ہیں (جیسے He l... my pen یا They will help their friends)۔ لیکن POSSESSIVE CASE کے دوسرے کالم کے آٹھ PRONOUNS (mine، ours، thine، yours، his، hers، its اور theirs) NOUN کی POSSESSION (یعنی قبضہ، تعلق، رشتہ یا ملکیت) ظاہر کرنے کے لئے اپنے ساتھ وابستہ کرتے ہیں وہ NOUN ... بعد نہیں بلکہ اِن سے پہلے آتے ہیں اور یہ ہمیشہ اُس کے بعد آتے ہیں (جیسے That book is mine یا The green car is not hers)۔ ذیل کے فقروں کا بڑے غور سے مطالعہ کیجئے تاکہ اِن کا اِستعمال اچھی طرح آپ کے ذہن نشین ہو جائے :—

That cap is mine.	←	لیکن	That is my cap.
This house is ours.	←	...	This is our house.

These books are yours.	←	لیکن	These are your books.
The red car is hers.	←	لیکن	Her car is red.
Those shirts are theirs.	←	لیکن	Those are their shirts.

(نوٹ) دو POSSESSIVE PRONOUNS (یعنی his اور its) دونوں طرح اِستعمال ہو سکتے ہیں (یعنی اپنے ساتھ وابستہ کئے ہوئے NOUN سے پہلے بھی اور بعد میں بھی)، جیسے :—

1. This is his watch. (*OR*) This watch is his.
2. Its egg is green. (*OR*) The green egg is its.

(نوٹ) چار PRONOUNS (یعنی thou، thy، thine اور thee) صرف نظم میں اِستعمال ہوتے ہیں یا اِنجیل اور قرآن شریف کے انگریزی ترجم میں ''اللہ تعالیٰ'' کے لئے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 8

نہ ours کے s کے ساتھ APOSTROPHE اِستعمال ہوتا ہے ... yours کے s کے ساتھ، نہ hers کے s کے ساتھ، نہ its کے s کے ساتھ اور نہ ہی theirs کے s کے ساتھ۔ اِس لئے our's بھی غلط ہے، your's بھی غلط ہے، her's بھی غلط ہے، it's بھی غلط ہے اور their's بھی غلط ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 9

اگر NOMINATIVE CASE کے تینوں PERSONS ... N... P... ایک ساتھ کسی فقرے میں آ جائیں تو اُردو میں اِن کی ترتیب خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ انگریزی میں SECOND PERSON کا PRONOUN سب سے پہلے آئے گا، پھر THIRD

www.iqbalkalmati.blogspot.com

PERSON کا PRONOUN اور سب سے آخر میں FIRST PERSON کا PRONOUN ، جیسے :—

1. **You, he and I will go to Murree tomorrow.** (۱) میں ، آپ اور وہ کل مری جائیں گے ۔

لیکن اگر کسی غلطی یا زیادتی یا قصور کا ذکر مقصود ہو تو FIRST PERSON کا PRONOUN سب سے پہلے آئے گا ، جیسے :—

2. I and he called Salim names. (۲) اس نے اور میں نے سلیم کو گالیاں دی تھیں ۔
3. We and you stole eggs. (۳) آپ نے اور ہم نے انڈے چرائے تھے ۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 10

جب ایک PRONOUN دو مختلف PERSONS کے NOUNS یا PRONOUNS کے لئے استعمال ہو رہا ہو تو وہ SECOND اور FIRST کی بجائے FIRST PERSON کا PLURAL PRONOUN ہوگا ، SECOND اور THIRD کی بجائے SECOND PERSON کا PLURAL PRONOUN ہوگا اور FIRST اور THIRD کی بجائے SECOND PERSON کا PLURAL PRONOUN ہوگا ، جیسے :—

1. You and I will do **our** duty.
2. You and he have done **your** dut
3. He and I will do **our** duty.

یہ قاعدہ اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے ۔

2. RELATIVE PRONOUNS

جو اِلفاظ PRONOUN کا کام بھی دیں اور

ک جملے کو کسی دوسرے جملے کے ساتھ ملانے کا بھی ، انہیں RELATIVE PRONOUNS کہا جاتا ہے ۔ جیسے :—

1. I met Naheed. **Naheed** is fond of paintin
2. I met Naheed. **She** is fond of painting
3. I met Naheed **and she** is fond of painting.
4. I met Naheed **who** is fond of painting

پہلی سطر میں دو جملے (SENTENCES) ہیں ۔ دوسری سطر کے دوسرے جملے میں Naheed کی جگہ ایک PRONOUN (یعنی She) استعمال ہوا ہے ۔ تیسری سطر میں دونوں (SENTENCES) کو ایک حرف عطف (یعنی and) سے ملا دیا گیا ہے ۔ لیکن چوتھی سطر میں and اور she دونوں کی بجائے who کو جو ایک RELATIVE PRONOUN ہے ، استعمال کیا گیا ہے ۔ دوسرے RELATIVE PRONOUN جو کثرت سے استعمال ہوتے ہیں whose ، whom ، which اور that ہیں ۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف چوتھا اہم قدم

جو فقرے ہم لکھتے یا بولتے ہیں اِن میں یہ پانچوں RELATIVE PRONOUN (یعنی who ، whose ، whom ، that اور which) بھی استعمال ہوتے رہتے ہیں ۔ لیکن اگر ان کا استعمال ہی صحیح نہ ہو تو اُن فقروں کے درست ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ۔ اِس لئے اِن کے استعمال کے قاعدوں کا جاننا بے حد ضروری ہے ۔

RELATIVE PRONOUNS کے استعمال کے قاعدے

(1) **who** اور **whom** صرف انسانوں اور اللہ تعالیٰ کے لئے استعمال ہوتے ہیں ، جیسے:

1. God *Who* is our *Creater* (خالق) knows everything
2. Farooq *who* is my nephew lives in Islamabad

www.iqbalkalmati.blogspot.com

3. The boy *whom* she met yesterday has died.
4. This is the girl *whom* you saved from drowning.

(2) which کو صرف حیوانوں ، پرندوں اور بے جان چیزوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، جیسے :-

1. He was bitten by a snake *which* was very poisonous.
2. The dog *which* bit her was mad.
3. The book *which* is new is not mine.

(3) that کو اِنسانوں کے لئے بھی اِستعمال کیا جاتا ہے . حیوانوں کے لئے بھی اور بے جان چیزوں کے لئے بھی ، جیسے :-

1. The man **that** stood there was a pickpocket.
2. The cow **that** has been bought by us is red.
3. These are the trees **that** will be planted tomorrow.

(4) **whose** کو اِنسانوں کے لئے بھی اِستعمال کیا جاتا ہے ، حیوانوں کے لئے بھی اور بے جان چیزوں کے لئے بھی ، جیسے :—

1. That is the woman **whose** husband is ill.
2. The dog **whose** tail is very short is not ours.
3. The bicycle whose colour is green has no lock.

(5) کسی RELATIVE PRONOUN کو اُس NOUN کے (جس کی طرف وہ اشارہ کر رہا ہو) زیادہ سے زیادہ قریب رکھا جاتا ہے ، جیسے :—

1. The boy who won a prize was a servant of my neighbour.

لیکن اگر اِس فقرے میں who کو جو boy کی طرف اِشارہ کر رہا ہے کسی اور جگہ پہنچا دیا جائے تو فقرے کے معنی ہی بدل جائیں گے ، جیسے :—

2. The boy was a servant of my neighbour who won a prize.

آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ پہلے فقرے میں اِنعام جیتنے والا "لڑکا" ہے اور دوسرے فقرے میں "میرا پڑوسی"، کیونکہ پہلے فقرے میں boy اور who قریب قریب ہیں اور دوسرے فقرے میں who اور my neighbour -

یہی حقیقت ذیل کے دو فقروں کے مطالعہ سے (who کی پوزیشن کی تبدیلی کے لحاظ سے) بالکل واضح ہو جائے گی -

1. (a) The old man who was a doctor had a beautiful white dog.
   (b) The old man had a beautiful white dog who was a doctor.

(6) RELATIVE PRONOUN ہمیشہ NUMBER کے لحاظ سے اُس NOUN یا PRONOUN کی مطابقت کرتا ہے جو اس سے فوراً پہلے موجود ہو ، جیسے :—

1. I who am your teacher ask you to stand up.
2. She who is my pupil always comes late.
3. You who are my friends are very dear to me.

آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ پہلے فقرے میں **am** نے **I** کی مطابقت کی ہے، دوسرے فقرے میں is نے **she** کی اور تیسرے فقرے میں **are** نے **you** کی -

اِن تمام باتوں کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مشق کو حل کیجئے -

EXERCISE 6

Correct the following :—

1. He had a dog who was a beggar. 2. The boys which come late will be punished. 3. I plucked some

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

flowers who were very beautiful. 4. You who is my neighbour is respected by me. 5. The old man was followed by his dog who was a doctor. 6. The beggar who was a pleader came for help to my uncle. 7. I who is your friend advise you to respect your elders. 8. The thief which was mad was bitten by a dog. 9. Her clothes who were new were stolen by somebody. 10. Just tell us who you want to see. 11. Happy is the man which has no cares. 12. Who was she speaking to? 13. This is not the chair whom I bought yesterday. 14. Who of these pens is yours? 15. He which was all muddy was running on the road.

3. REFLEXIVE PRONOUNS

انہیں COMPOUND PERSONAL PRONOUNS بھی کہا جاتا ہے کیونکہ یہ my ،him ،her اور it کے آخر میں self اور our اور them کے بعد selves (لیکن you کے بعد self بھی اور selves بھی) لگنے سے بنتے ہیں (جیسے myself ،himself اور yourself ،yourselves ،themselves)۔ انہیں یا تو کسی PRONOUN کو زیادہ زور دار بنانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور یا اس بات کے اظہار کے لئے کہ فلاں شخص یا چیز نے فلاں کام خود کیا ہے۔ جیسے:

1. I shall post these letters myself.
2. He himself has gone to the market.
3. She was herself driving the car.
4. They will go to the police-station themselves

جب یہ PRONOUN کسی بیان کو زور دار بنانے کے کام آئے (جیسے مثال نمبر 2، 3) تو یہ متعلقہ NOUN یا PRONOUN کے زیادہ قریب ہوتا ہے او EMPHATIC PRONOUN کہا جاتا ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 11

اکیلا REFLEXIVE PRONOUN کبھی بھی کسی فقرہ میں بطور SUBJECT استعمال نہیں ہو سکتا، جیسے:—

Myself wrote a letter to him. (*wrong*).

لیکن اِس کے ساتھ اگر کوئی دوسرا PRONOUN آ جائے تو یہی فقرہ درست ہو جائے گا، جیسے:—

I myself wrote a letter to him. (*correct*).

4. INDEFINITE PRONOUNS

اِن PRONOUNS سے مراد کوئی معین شخص یا اشخاص یا چیز یا چیزیں نہیں بلکہ صرف عمومیت کے ساتھ ان کا (اُس کا) ذکر مقصود ہوتا ہے (جیسے some یا somebody یا one یا nobody یا many یا anyone)۔ یہ PRONOUN فقروں میں اِس طرح استعمال ہوتے ہیں:—

1. *Some* forgot my address.
2. *Somebody* must try to help her.
3. *Nobody* will come in time.
4. *Many* were injured and *many* died.
5. *One* should obey *one's* elders.

یاد رکھئے کہ some یا one یا many کے بعد جب کوئی NOUN آ جاتا ہے (جیسے some books یا one room یا some milk یا many students) تو یہ PRONOUNS نہیں رہتے بلکہ ADJECTIVES (یعنی صفت یا تعداد یا مقدار ظاہر کرنے والے اِلفاظ) بن جاتے ہیں۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 12

جب one دو لوگوں میں سے ''کسی ایک'' کے لئے استعمال کیا

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

جانے تو پھر اُسی one کی طرف اِشارہ کرنے کے لئے one's کے علاوہ اور کوئی PRONOUN اِستعمال نہیں ہو سکتا ، جیسے :—

One must do his duty. (*Wrong*).

یہ فقرہ his کے استعمال کے باعث غلط ہو گیا ہے ۔ لیکن "his" کی جگہ one's کے اِستعمال سے ٹھیک ہو جائے گا ، جیسے :

One must do one's duty.

PRONOUNS کی تین قسمیں اور بھی ہیں ۔ لیکن وہ چنداں اہم نہیں ہیں ۔ اِس لئے اُن کے بیان میں کسی تشریح کی ضرورت نہیں ہے ۔

5. DEMONSTRATIVE PRONOUNS

یہ PRONOUNS تعداد میں صرف چار ہیں اور — this, those, these, that اور کسی شخص یا اشخاص یا چیز یا چیزوں یا جگہ یا جگہوں کے قائم مقام کی حیثیت سے فقروں میں استعمال ہوتے ہیں ۔ جیسے :—

1. *This* is not mine.
2. *These* are quite useless.
3. She may buy *that*.
4. *Those* were the best.

6. DISTRIBUTIVE PRONOUNS

یہ PRONOUNS تعداد میں صرف تین ہیں — each ،either ،neither — اور ایک وقت میں صرف ایک شخص یا ایک جگہ یا ایک چیز کی طرف اِشارہ کرتے ہیں ، جیسے :—

1. Each of these boys knows how to swim.
2. Either of your servants is a liar
3. Neither of these rooms is airy.

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 13

جب کوئی فقرہ each یا either یا neither سے شروع ہو تو چونکہ یہ PRONOUN واحد (یعنی SINGULAR) ہیں اس لئے

اِن کے ساتھ اِستعمال ہونے والے VERBS بھی SINGULAR ہوں گے (دیکھئے اُوپر دی ہوئی تینوں مثالیں) ۔

7. INTERROGATIVE PRONOUNS

یہ PRONOUNS سوال پوچھنے کے کام آتے ہیں ، (جیسے: ?Who spoke to you) ۔ یہ تعداد میں چار ہیں اور فقروں میں اِس طرح اِستعمال ہوتے ہیں :—

1. *Who* opened the door ?
2. Of *whom* did you speak ?
3. *Whose* is that pen ?
4. *What* did you see there ?
5. *Which* of these books have you read ?

(نوٹ) اِس سے پہلے آپ پڑھ چکے ہیں کہ who ،whose ،whom اور which بطور RELATIVE PRONOUNS اِستعمال ہوتے ہیں ۔ لیکن دونوں صورتوں میں اِ[illegible] اِستعمال کا فرق بالکل واضح ہے ۔ اور یہ فرق سمجھنے کے لئے کسی مزید تشریح کی ضرورت نہیں ہے ۔

2. COMMON ERRORS IN THE USE OF PRONOUN.

گزشتہ چند صفحات میں PRONOUNS کے متعلق وہ تمام معلومات جو درست انگریزی لکھنے اور بولنے کے لئے ضروری ہیں ، مناسب تفصیل کے ساتھ لکھ دیئے گئے ہیں ۔ اب ذیل میں ہم نے غلط فقرے بھی دے رکھے ہیں اور صحیح بھی ۔ لیکن آپ صحیح فقروں کو چھپا کر پہلے غلط فقروں کو باری باری پڑھیں اور غلطیوں کو خود تلاش کر کے اُن کی تصحیح کریں ۔ اور پھر اپنے صحیح کئے ہوئے فقروں کا مقابلہ اُن کے سامنے چھپے ہوئے صحیح فقروں سے کر کے اپنی تسلی کر لیں ۔

یاد رکھئے کہ اگر آپ نے PRONOUNS کے بیان کو بڑے غور سے پڑھا ہے تو آپ ہر ایک غلطی کو جھٹ پہچان لیں گے اور اِس کے غلط ہونے کی وجہ بھی بتا سکیں گے ۔ لیکن اُسے سمجھے یا

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

بتانے بغیر CORRECTION کو طوطے کی طرح رٹ لینے کا کوئی فائدہ نہیں ہے ۔

Incorrect	Correct
1. I and he ar 'ast friends.	1. He and I are fast friends.
2. Mine uncle is ill today.	2. My uncle is ill today.
3. Himself helped us in every way.	3. He himself helped us in every way.
4. Everybodies are going to the river now.	4. Everybody is going to the river now.
5. One should not deceive his friend's.	5. One should not deceive one's friends.
6. Herself was ironing her clothes.	6. She herself was ironing her clothes.
7. One has to fulfil his promise.	7. One has to fulfil one's promise.
8. Le he and I go to the Abbotabad.	8. Let him and me go to Abbotabad.
9. Your's obediently.	9. Yours obediently.
10. Each of these books are worth reading.	10. Each of these books worth reading.
11. Somebody have left this watch with me.	11. Somebody has left this watch with me.
12. Neither of these girls have told a lie.	12. Neither of these girls has told a lie.
13. Has her ornament's 'een stolen ?	13. Have her ornaments been stolen ?
14. Who do you want to spe k to ?	14. Whom do you want to speak to ?
15. Either of you are allowed to go home.	15. Either of you is allowed to go home.

Incorrec	Correct
16. She killed the s ake who bit her.	16. She kill d the snake that (which) bit her.
17. Is he older than me ?	17. Is he older than I ?
18. He could not hear with any of his cars.	18. He could not hear with either of his ea s
19. Who of these pens have good nibs ?	19 Which of these pens as a good nib ?
20. You are older than her by six months.	20. You are older than she by six months.
21. Who did you meet on the road ?	21. Whom did you see on the road ?
22. It is bad for one to back out of his promise.	12. It is bad for one to back out of one's promise.
23. Either of your servants have stolen your's purse.	23. Either of your servants has stolen your purse.
24. Do you know the boy which called you names ?	24. Do you know the boy who called you names ?
25. Uneasy lies the head who wears the crown.	25. Uneasy lies the head that wears he crown.

اِس باب میں PRONOUN کا بیان ختم کرنے سے پہلے ذیل کی دو باتوں کو اچھی طرح نوٹ کر لیجئے :

(1) اردو میں تین اِلفاظ — "اپنا" ، "اپنی" اور "اپنے" — کا ترجمہ انگریزی میں مختلف اِلفاظ سے ہوتا ہے ۔ اِس کی وضاحت — کسی مزید تشریح کے بغیر — خود ہی ذیل کی مثالوں سے ہو جائے گی :—

1. I did my duly. میں نے اپنا فرض ادا کیا ۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

2. We shall help our friends. — ہم اپنے دوستوں کی مدد کریں گے۔

3. Do you respect your mother? — کیا آپ اپنی والدہ کی عزت کرتے (کرتی) ہیں؟

4. She loved her children. — وہ اپنے بچوں سے پیار کرتی تھی۔

5. It changes its colour. — یہ اپنا رنگ تبدیل کر لیتا ہے۔

6. They will save their lives. — وہ اپنی جانیں بچا لیں گی (گے)۔

(2) اردو کے دو الفاظ — "خود" اور "اپنے آپ" — کا ترجمہ بھی انگریزی میں مختلف الفاظ سے ہوتا ہے، جیسے :—

1. I closed the door myself. (or) I myself closed the door. — میں نے خود ہی دروازہ بند کیا تھا۔

2. We shall ourselves break the lock. (or) We ourselves shall break the lock. — ہم خود ہی تالا توڑیں گے۔

3. You will yourself buy this house. (or) You will buy this house yourself. — آپ خود ہی یہ مکان خرید لیں گے۔

4. He himself went to Karachi. (or) He wents to Karachi himself. — وہ خود ہی کراچی چلا گیا۔

5. She will herself speak the truth. (or) She will speak the truth herself. — وہ اپنے آپ ہی سچ بولے گی

6. Will it melt itself? — کیا یہ اپنے آپ ہی پگھل جائے گی۔

7. They will themselves fall asleep. — وہ اپنے آپ ہی سو جائیں گے۔

اب مندرجہ ذیل مشق کو حل کیجئے :—

EXERCISE 5

I. Use, in sentences the Pronouns in the following groups to show that you understand the difference between them :—

1. my : mine. 2. our : ours. 3. your : yours. 4. his : him. 5. her : hers. 6. their : theirs.

II. Fill in the blanks with the words given below :—

Words : myself ; ourselves ; yourself ; yourselves ; himself ; herself . itself ; themselves ; one : one's.

1. He was polishing his shoes———. 2. You are — responsible for this accident. 3. Did you——post that letter ? 4. God helps those who help———. 5. I shall not———test his eyes. 6. You have———informed the police. 7. ———must obey one's mother. 8. Were your brothers———receiving the guests ? 9. It will work by ———. 10. One must never forget to do———duty. 11. He who digs a pit for others falls into it———. 12. She———will tell you everything.

III. Translate into English :—

(1) میں اپنے کپڑے دھوتی ہوں۔ (2) میں اپنے کپڑے خود دھوتی ہوں؟ (3) وہ اپنے والد صاحب کو ایک چٹھی لکھ رہا تھا۔ (4) کیا وہ خود ہی اپنے والد صاحب کو ایک چٹھی لکھ رہا تھا؟ (5) انسان کو اپنے بزرگوں کا ادب کرنا چاہئے۔ (6) کیا انسان کو اپنے بزرگوں کا ادب کرنا چاہئے؟ (7) ہم اپنے کمرے میں سفیدی خود کریں گے۔ (8) ہم خود ہی اپنے کمرے میں سفیدی

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

نہیں کریں گے۔ (9) کیا تم خود ہی اُس کے کوئیں گئے تھے؟ (10) وہ خود ہی زمین پر گر پڑے گا۔ (11) کیا اُنہوں نے خود ہی اپنے ٹکٹ خرید لئے تھے؟ (12) ہم خود ہی چور کو تھانے لے گئے۔

IV. Correct the following :—

(*a*) Me am to go to the market. 2. Mine friends are very faithful. 3. Was that pen your's? 4. You and I have beaten him very badly. 5. Who is knocking at the door? It is me. 6. Are their's books new? The broken cup is not my. 8. She and I have finished their home work. 9. He and I am working very hard. 10. Our's servants are more obedient than your's. 11. You and I broke his lock. 12. He is not older than her. 13. I, my brother and you have been declared successful. 14. Is your sister wiser than me? 15. You and I will wash your clothes. 16. Is she older than me by three years? 17. You are not stronger than him. 18. He and you work in the same factory. 19. I, you and he will play together. 20. Did he meet your's friends.

(*b*) 1. The boys which came late were fined. 2. The cow is ours who is black. 3. The boy is weeping whose bicycle is stolen. 4. Javeid is ill who is my class-fellow. 3. You do not know that one should love his brothers and sisters. 6. Neither of them have copied. 7. He went with one's family to Quetta which consists of his wife and three children. 8. Did you knock at our's the door? Yes, it was me. 9. I who is your elder brother ask you to leave him. 10. He and I have made a mistake. 11. We, you and he will go to Multan by the morning train. 19. Let him and I go to the canal.

CHAPTER THREE

3. THE ADJECTIVE

1. KINDS OF ADJECTIVES

تمہید میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ ADJECTIVE (جسے اُردو میں "صفت" کہا جاتا ہے) کسی NOUN یا PRONOUN کا کوئی "وصف" (یعنی اچھائی یا برائی یا مقدار یا تعداد یا درجہ وغیرہ) ظاہر کرتا ہے۔ اِس کی سات قسمیں ہیں۔ ہر ایک کا حال مناسب تفصیل کے ساتھ درج ذیل ہے۔

1. ADJCETIVES OF QUALITY

یہ ADJECTIVES کسی NOUN یا PRONOUN کا کوئی "وصف" یا اُس کی کسی "حالت" یا "کیفیت" کو ظاہر کرتے ہیں (جیسے rich یا large یا hot یا dirty)۔

2. ADJECTIVES OF QUANTITY

یہ ADJECTIVES کسی چیز کی "تعداد" یا "مقدار" کو ظاہر کرتے ہیں (جیسے some milk میں some یا little hope میں little یا enough money میں enough)۔

3. DEMONSTRATIVE ADJECTIVES

یہ ADJECTIVES کسی شخص یا جگہ یا چیز — واحد یا جمع — کی طرف اِشارہ کرتے ہیں اور

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

تعداد میں صرف چار ہیں — this، that، these، those (جیسے this flower یا that man یا these houses یا those pens) - یہی چاروں الفاظ — جیسا کہ صفحہ 44 پر بیان ہو چکا ہے — بطور DEMONSTRATIVE PRONOUNS بھی استعمال ہوتے ہیں -

4. INTERROGATIVE ADJECTIVES

یہ ADJECTIVES کسی NOUN کے ساتھ مل کر سوال پوچھنے میں استعمال ہوتے ہیں، جیسے :-

1. *Which* pen is yours ? 2. *Whose* son is he ?
3. *What* name have you given to this street ?

یہ تعداد میں صرف تین ہیں — what، which اور whose -

5. POSSESSIVE ADJECTIVES

یہ ADJECTIVES در اصل POSSESSIVE CASE کے چھ سات PRONOUNS ہیں — my، our، thy، your، his، her، its اور their — جو NOUNS کے ساتھ مل کر ADJECTIVES کا کام بھی دیتے ہیں (جیسے my father یا our school یا her ornaments یا their goods) -

6. NUMERAL ADJECTIVES

یہ ADJECTIVES اشخاص یا جگہوں کی تعداد بھی ظاہر کرتے ہیں (جیسے five boys یا six rooms یا seven cups) اور ان کی ترتیب میں ان کا "درجہ" یا "مقام" بھی (جیسے fifth boy یا sixth room یا seventh cup) - پھر اگر یہ "تعداد" یا "درجہ" واضح ہو (جیسے eight یا eighth) تو انہیں DEFINITE NUMERAL ADJECTIVES کہا جاتا ہے اور اگر یہ "تعداد" یا "درجہ" واضح نہ ہو (جیسے some boys میں some اور all cups میں all) تو انہیں INDEFINITE NUMERAL ADJECTIVES کہا جاتا ہے -

7. PROPER ADJECTIVES

یہ ADJECTIVES ہمیشہ PROPER NOUNS سے بنتے ہیں (جیسے America سے American یا China سے Chinese یا Pakistan سے Pakistani) -

2. COMPARISON OF ADJECTIVES

QUALITY کے اکثر، QUANTITY کے دو (much اور little) اور NUMBER کے دو (few اور many) ADJECTIVES کے comparison (یعنی مقابلہ یا موازنہ) کے مدارج یا درجے (یعنی DEGREES) ہیں جنہیں DEGREES OF COMPARISON کہا جاتا ہے - یہ DEGREES تعداد میں تین ہیں اور ان کی تشریح مندرجہ ذیل ہے :-

1. POSITIVE DEGREE

یہ پہلی DEGREE ہے جو کسی NOUN کی ذاتی صفت کو کسی کمی بیشی کے بغیر بیان کرتی ہے جیسے a *good* pen میں good یا an *old* house میں old - یہ عموماً اپنے موصوف سے پہلے استعمال ہوتی ہے (جیسے a fast speaker میں fast کو جس کے موصوف speaker سے پہلے رکھا گیا ہے) - لیکن جب اسے بطور PREDICATE استعمال کیا جائے تو یہ اپنے موصوف کے بعد آتا ہے (جیسے That speaker was very fast میں fast اپنے موصوف (یعنی speaker) کے بعد آیا ہے -

2. COMPARATIVE DEGREE

یہ دوسری DEGREE ہے جو دو NOUNS کا مقابلہ کرکے ان میں سے ایک کے مقابلے میں دوسرے میں کسی اچھائی یا برائی کی کمی یا زیادتی کو بیان کرتی ہے (جیسے Mangoes are *sweeter* than apples میں sweeter یا This girl is *wiser* than her

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

brother میں wiser) - اِسے عموماً POSITIVE DEGREE کے آخر میں er یا اُس سے پہلے more لگا کر بنایا جاتا ہے (جیسے rich سے richer یا more rich) - لیکن :—

(1) اگر POSITIVE DEGREE کے آخر میں e پہلے ہی موجود ہو تو وہاں صرف r کا اِضافہ کرنا پڑتا ہے (جیسے nice سے nicer یا safe سے safer) -

(2) اگر POSITIVE DEGREE کے آخر میں y اور اُس سے پہلے کوئی CONSONANT ہو تو y کو i میں بدل کر اُس کے بعد er لگا دیا جاتا ہے (جیسے happy سے happier یا heavy سے heavier) -

البتہ کچھ ADJECTIVES اِیسے بھی ہیں جو اِن قاعدوں کی پابندی نہیں کرتے (جیسے big سے bigger یا good سے better) -

3. SUPERLATIVE DEGREE

یہ تیسری DEGREE ہے جو لیک NOUN کا کسی PLURAL NOUN سے مقابلہ کرکے اُس میں کسی خوبی یا خرابی کی اِنتہائی کیفیت ظاہر کرتی ہے (جیسے Lahore is the *largest* of all cities in the Punjab میں largest) - اِسے POSITIVE DEGREE کے آخر میں est یا اُس سے پہلے most لگا کر بنایا جاتا ہے (جیسے rich سے richest یا most rich) - لیکن :—

(1) اگر POSITIVE DEGREE کے آخر میں e آ جائے تو صرف st لگانا ہی کافی ہوتا ہے (جیسے pure سے purest یا safe سے safest) -

(2) اگر POSITIVE DEGREE کے آخر میں y آ جائے تو اُسے i میں بدل کر اُس کے بعد est لگا دیا جاتا ہے (جیسے lazy سے laziest) -

البتہ کچھ ADJECTIVES اِیسے بھی ہیں کہ وہ اِن قاعدوں کی پابندی نہیں کرتے (جیسے red سے reddest یا good سے best) -

اب ذیل میں چند کثیرالاستعمال ADJECTIVES کی تینوں تینوں DEGREES لکھ دی گئی ہیں - اِنہیں ہجوں اور معانی سمیت — روزانہ دس دس پندرہ پندرہ کے حساب سے — زبانی یاد کرکے بار بار دہراتے رہئیے تا کہ وہ سب اچھی طرح زبانی یاد ہو جائیں -

Positive	Comparative	Saperlative
able قابل ۔ لائق	abler زیادہ قابل	ablest سب سے قابل
bad برا	worse بہت برا	worst بہت ہی برا
beautiful خوبصورت	more beautiful بہت خوبصورت	most beautiful بہت ہی خوبصورت
big بڑا	bigger بہت بڑا	biggest بہت ہی بڑا
black سیاہ ۔ کالا	blacker سیاہ تر	blackest سیاہ ترین
bold دلیر	bolder زیادہ دلیر	boldest بہت ہی دلیر
vbare بہادر	braver زیادہ بہادر	bravest بہادر ترین
bright روشن	brighter روشن تر	brightest روشن ترین
busy مصروف	busier مصروف تر	busiest مصروف ترین
cheap اَرزاں ۔ سستا	cheaper اَرزاں تر	cheapest اَرزاں ترین
clean صاف	cleaner صاف تر	cleanest صاف ترین
clever چالاک ۔ ہوشیار ۔	cleverer چالاک تر ۔ زیادہ ہوشیار	cleverest چالاک ترین ۔ ہوشیار ترین
cloudy ابر آلود	cloudier بہت ابرآلود	cloudiest بہت ہی ابر آلود
cold سرد ۔ ٹھنڈا	colder سرد تر	coldest سرد ترین
courageous دلیر	more courageous زیادہ دلیر	most courageous بہت ہی دلیر
dark تاریک	darker تاریک تر	darkest تاریک ترین
dear گراں ۔ عزیز	dearer گراں تر ۔ عزیز تر	dearest گراں ترین ۔ عزیز ترین

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Positive	Comparative	Superlative
deep گہرا	deeper بہت گہرا	deepest بہت ہی گہرا
difficult مشکل	more difficult بہت مشکل	most difficult بہت ہی مشکل
dirty غلیظ	dirtier غلیظ تر	dirtiest غلیظ ترین
early سویرے - جلدی	earlier بہت سویرے	earliest بہت ہی سویرے
easy اسان	easier آسان تر	easiest آسان ترین
far دور	farther دور تر	farthest دور ترین
fast تیز	faster تیز تر	fastist تیز ترین
fat موٹا - موٹی - موٹے	fatter زیادہ موٹا	fattest سب سے موٹا
few چند - تھوڑے	fewer بہت تھوڑے	fewest بہت ہی تھوڑے
fine عمدہ	finer عمدہ تر	fines عمدہ ترین
fit موزوں	fitter موزوں تر	fittest موزوں ترین
foolish بے وقوف	more foolish بہت بے وقوف	most foolish بہت ہی بے وقوف
fore اگلا	former گزشتہ	foremost اہم ترین
glad خوش	gladder خوش تر	gladdest خوش ترین
good اچھا	better بہتر	best بہترین
great بڑا	greater بہت بڑا	greatest بہت ہی بڑا
happy خوش	happier خوش تر	happiest خوش ترین
hard سخت	harder سخت تر	hardest سخت ترین
heavy بوجھل - بھاری	heavier زیادہ بھاری	heaviest سب سے بھاری
high اونچا - بلند	higher بلند تر	highest بلند ترین

Positive	Comparative	Superlative
holy مقدس - پاک	holier پاک تر	holiest پاک ترین
hot گرم	hotter گرم تر	hottest گرم ترین
in اندرونی - داخلی	inner زیادہ اندرونی	innermost / inmost اِنتہائی اندرونی
jolly خوش	jollier خوش تر	jolliest خوش ترین
kind مہربان	kinder بہت مہربان	kindest بہت ہی مہربان
large بڑا	larger بہت بڑا	largest سب سے بڑا
late دیر	later بہت دیر	latest جدید ترین / last آخری
little تھوڑا	less بہت تھوڑا	least بہت ہی تھوڑا
long لمبا - طویل	longer طویل تر	longest طویل ترین
loud اونچا - بلند	louder بلند تر	loudest بلند ترین
lovely پیارا	lovelier بہت پیارا	loveliest بہت ہی پیارا
many بہت (تعداد)	more بہت زیادہ	most بہت ہی زیادہ
merry خوش - مسرور	merrier مسرور تر	merriest مسرور ترین
much زیادہ (مقدار)	more بہت زیادہ	most بہت ہی زیادہ
near نزدیک	nearer نزدیک تر	nearest نزدیک ترین
nice عمدہ	nicer عمدہ تر	nicest عمدہ ترین
noble شریف - شاندار	nobler شریف تر	noblest شریف ترین
old پرانا - بوڑھا	older زیادہ پرانا / زیادہ بوڑھا; elder بڑا	oldest سب سے پرانا (بوڑھا) - قدیم ترین; eldest سب سے بڑا
out بیرون	outer	outermost
poor غریب	poorer غریب تر	poorest غریب ترین
powerful طاقت ور	more powerful زیادہ طاقت ور	most powerful سب سے طاقتور

www.iqbalkalmati.blogspot.com: مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Positive	Comparative	Superlative
retty خوشنما - دلکش	prettier زیادہ خوشنما	prettiest بہت ہی خوشنما
roud مغرور	prouder مغرور تر	proudest مغرور ترین
uick تیز	quicker تیز تر	quickest تیز ترین
uiet خاموش	quieter خاموش تر	quietest خاموش ترین
ich امیر - دولتمند	richer امیر تر	richest امیر ترین
afe محفوظ	safer محفوظ تر	safest محفوظ ترین
imple سادہ	simpler سادہ تر - بہت سادہ	simple سادہ ترین
mall چھوٹا	smaller زیادہ چھوٹا	smallest سب سے چھوٹا
plendid شاندار - عالیشان	more splendid زیادہ عالیشان	most splendid سب سے عالیشان
weet میٹھا - رسیلا	sweeter زیادہ میٹھا	sweetest سب سے میٹھا
all قد آور - بلند	taller زیادہ قد آور - بلند تر	tallest سب سے قد آور - بلند ترین
rue سچ - صحیح - مخلص	truer زیادہ صحیح	truest مخلص ترین
gly بد صورت	uglier زیادہ بدشکل	ugliest سب سے بد شکل
p پر - اوپر	upper بالائی	uppermost
seful مفید	more useful مفید تر	most useful مفید ترین

Positive	Comparative	Superlative
virtuous نیک - باعصمت	more virtuous نیک تر	most virtuous نیک ترین
weak کمزور	weaker کمزور تر	weakest کمزورترین
wealthy مالدار	wealthier زیادہ مالدار	wealthiset سب سے مالدار
wet نمدار - گیلا	wetter زیادہ نمدار	weattest سب سے نمدار
white سفید	whiter سفید تر	whitest سفید ترین
wide چوڑا - کشادہ	wider زیادہ چوڑا - زیادہ کشادہ	widest سب سے کشادہ
wilful خود سر - ضدی	more wilful بہت ضدی	most wilful
wise دانا - عقلمند	wiser دانا تر	wisest دانا ترین
oung نوجوان - نو عمر - چھوٹا	younger جوان تر - زیادہ چھوٹا	youngest جوان ترین - سب سے چھوٹا

DEGREES OF COMPARISON کے استعمال کے قاعدے

انگریزی لکھتے یا بولتے ہوئے ہم ان تینوں DEGREES کو بکثرت استعمال کرتے ہیں ۔ لیکن اگر ان کا استعمال ہی غلط ہو تو ہمارے لکھے یا بولے ہوئے فقروں کے درست ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ۔ اسی لئے درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے لئے ان قاعدوں کا جاننا از بس ضروری ہے ۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 14

یہ تو آپ پڑھ چکے ہیں کہ کسی ADJECTIVE کی OSITIVE DEGREE عموماً اپنے موصوف سے پہلے آتی ہے ۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

A blind man میں blind ۔ لیکن اگر ، موصوف (یعنی man) کو ہٹا کر POSITIVE DEGREE سے پہلے the لگا دیا جائے تو یہ دونوں مل کر PLURAL NOUN کے معنی ادا کرتے ہیں (جیسے the blind سے مراد ہے ''اندھے لوگ'' یا the rich سے مراد ہے ''امراء'' یا the poor سے مراد ہے ''غرباء'' یا ''غریب لوگ'')۔

یاد رکھئے کہ POSITIVE DEGREE سے پہلے the لگا دینے سے اُس کے بعد کسی NOUN کے آنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی۔

یہ بھی یاد رکھئے کہ POSITIVE DEGREE سے پہلے the لگا دینے سے اُس کے آخر میں s لگائے بغیر PLURAL NOUN کے معنی ادا ہو جاتے ہیں۔ اِس لئے the blinds یا the poors بالکل غلط ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 15

جب کسی ADJECTIVE کی COMPARATIVE DEGREE کو کسی فقرے میں استعمال کیا جائے تو اُس کے فوراً بعد than استعمال کیا جاتا ہے ، جیسے :—

1. He is *richer than* his neighbours.
2. She was *wiser than* Farzana.
3. Are you *happier than* your brother.
4. Your cow is *more beautiful* than mine.

یاد رکھئے کہ richer بھی درست ہے ، wiser بھی ، happier بھی اور more beautiful بھی کیونکہ انہیں مسلّمہ قاعدوں کے مطابق POSITIVE سے COMPARATIVE بنایا گیا ہے۔ لیکن more richer بھی غلط ہے ، more wiser بھی اور more happier بھی کیونکہ اِن کے آخر میں r یا er یا ier بھی ہے اور اُن سے پہلے more بھی۔ دوسرے لفظوں میں یہ بات یوں بیان کی جا سکتی ہے کہ

ایک ہی وقت میں ایک ہی ADJECTIVE کو COMPARATIVE بنانے کے لئے دونوں طریقے استعمال کئے گئے ہیں جو درست نہیں ہے۔ اِس لئے richer بھی صحیح ہے اور more rich بھی - لیکن more richer بالکل غلط ہے۔ اِسی طرح wiser یا happier بھی صحیح ہیں اور more wise یا more happy بھی۔ لیکن more wiser بھی غلط ہے اور more happier بھی کیونکہ اِنہیں ایک ہی وقت میں دونوں طریقوں سے COMPARATIVE یعنی DOUBLE COMPARATIVE بنا دیا گیا ہے جو سراسر غلط ہیں۔

نیز یاد رکھئے کہ DOUBLE COMPARATIVE کا تصور بھی غلط ہے اور COMPARATIVE DEGREE کے بعد from کا استعمال بھی۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 16

جب دو NOUNS کو COMPARE کر کے ایک کے حق میں کوئی حتمی فیصلہ دینا مقصود ہو تو وہاں than کی بجائے *of* استعمال کیا جاتا ہے ، جیسے :—

1. She is *the wiser of* the two girls.
2. That pen was *the better of* the two.
3. This hotel is *the more costly* of the two.

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 17

جب ایک NOUN کو اُس ''گروہ'' یا ''جماعت'' سے جس میں وہ بھی شامل ہو COMPARE کیا جائے تو اول الذکر کو آخر الذکر سے منہا کر کے than کے بعد any other کا اضافہ کر دیا جاتا ہے ، جیسے :—

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

1. Lahore is *larger than any other* city in the Punjab.
2. Gold is *more precious than any other* metal.
3. The mango is *sweeter than any other* fruit in Pakistan.

پہلے فقرے میں *any other* کے ذریعہ Lahore کو پنجاب کے دوسرے شہروں سے الگ کر دیا گیا ہے۔ ورنہ "لاہور سمیت لاہور پنجاب کے ہر ایک شہر سے بڑا ہوتا" اور فقرہ بالکل لغو ہو جاتا۔ اسی طرح دوسرے فقرے میں any other کے ذریعہ سونے کو تمام دھاتوں سے الگ کر کے باقی ماندہ دھاتوں سے "زیادہ قیمتی" کہا گیا ہے۔ اور تیسرے فقرے میں "آم" کو پاکستان کے تمام پھلوں سے الگ کر کے باقی ماندہ پھلوں سے زیادہ میٹھا کہا گیا ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 18

جب کسی فقرے میں comparatively استعمال ہو رہا ہو تو اس میں COMPARATIVE DEGREE کے آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، جیسے:—

1. I have bought a comparatively easier book for you. (WRONG)

2. I have bought a *comparatively easy* book for you. (CORRECT).

(اِس فقرے میں easy کی بجائے easier کا اِستعمال بالکل غلط ہے)

This wrist watch is *comparatively cheaper*.

(اِس فقرے میں cheap کی بجائے cheaper کا اِستعمال بالکل غلط ہے)

3. Journey by road is *comparatively more enjoyable*.

(اِس فقرے میں enjoyable کی بجائے more enjoyable بالکل غلط ہے)۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 19

کسی NOUN کے لئے SUPERLATIVE DEGREE سے پہلے ہمیشہ the آتی ہے اور اِسے اُس وقت اِستعمال کیا جاتا ہے جب ایک ہی قسم کے دو NOUNS کو COMPARE کرنا مقصود ہو، جیسے:

ہمیشہ یاد رکھئے کہ DOUBLE COMPARATIVE کبھی بھی استعمال نہیں ہو سکتا۔ نہ لکھنے میں اور نہ ہی بولنے میں۔

1. Shehzad is *the ablest* boy in this class.
2. Islamabad is *the most beautiful* of all the cities in Pakistan.
3. She is the loveliest of all my sisters.
4. Is Saudi Arabia *the richest* of all the countries in Asia?

یاد رکھئے کہ most beautiful بھی، loveliest بھی، richest بھی اور ablest بھی درست ہیں کیونکہ اِنہیں مسلّمہ قاعدوں کے مطابق POSITIVE سے SUPERLATIVE بنایا گیا ہے۔ لیکن most ablest بھی غلط ہے، most loviiest بھی اور most richest بھی کیونکہ ایک ہی وقت میں ایک ہی ADJECTIVE کو SUPERLATIVE بنانے کے لئے دونوں طریقے اِستعمال کئے گئے ہیں اور یہ درست نہیں ہے۔ اِس لئے ablest بھی صحیح ہے اور most able بھی، لیکن most ablest غلط ہے۔ اِسی طرح loveliest اور richest بھی صحیح ہیں اور most lovely اور most rich بھی، لیکن most loveliest بھی غلط ہے اور most richest بھی کیونکہ اِنہیں دونوں طریقوں سے SUPERLATIVE - (یعنی DOUBLE SUPERLATIVE) بنا دیا گیا ہے جو سراسر غلط ہے۔

نوٹ: یہ بھی یاد رکھئے کہ SUPERLATIVE DEGREE سے پہلے the کا استعمال بے حد ضروری ہے کیونکہ اِس کے بغیر فقرہ غلط ہو جاتا ہے۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

یہ سب کچھ اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مشق کو حل کیجئے -

EXERCISE 6

Correct the following :—

He is older from me by two years. 2. Is this superior than that? My room was more better than your's. 4. Which is the most longest river in the Pakistan? 5. Iron is more useful from all metals. 6. Do the rich people dislike the poors 7. Was he junior than you in service? 8. He was more stronger from his rival. 9. Karachi is larger to all cities in our country. 10. Was that tree more taller from this one? 11. Who is the most oldest man in this village? 12. Is the pen more stronger from the sword? 13. She was comparatively happier. 14. Are beggars the most happiest men on the earth? 15. Health is not more better from wealth.

3. CORRECT USE OF SOME ADJECTIVES

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت
پیدا کرنے کی طرف پانچواں اہم قدم

جو فقرے ہم لکھتے یا بولتے ہیں ان میں کوئی نہ کوئی ADJECTIVE ضرور استعمال ہوتا ہے۔ لیکن اگر اس کا استعمال ہی صحیح نہ ہو تو ان فقروں کے صحیح ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے ان کے صحیح استعمال سے کماحقہ باخبر ہونا بے حد ضروری ہے۔

اب اگلے صفحہ پر ان کے متعلق کچھ ضروری معلومات مہیا کی گئی ہیں تاکہ ان کے استعمال میں کسی غلطی کا امکان باقی نہ رہے۔

1. EACH & EVERY

EACH دو کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے اور دو سے زیادہ کے لئے بھی بشرطیکہ "تعداد" معلوم بھی ہو اور محدود بھی، جیسے :—

1. I know *each* of these two girls.
2. *Each* of these six boys is a prize-winner.

لیکن EVERY دو سے زیادہ کے لئے استعمال ہوتا ہے جب "تعداد" معلوم نہ ہو، جیسے :—

1. *Every* one of them was going to Murree.
2. I have paid him for *every* one of these shirts.

2. MANY & MUCH

MANY "تعداد" کے لئے استعمال ہوتا ہے اور MUCH "مقدار" کے لئے، جیسے :—

1. *Many* boys are absent today.
2. Do not talk too *much*.

3. ELDER & OLDER

ELDER کو ایک ہی کنبے میں "عمر کے لحاظ سے بڑے" کے معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے لیکن OLDER کو کنبے سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اور یہ صرف "عمر کے لحاظ سے بڑا" کا مفہوم ظاہر کرتا ہے، جیسے :—

1. I know your *elder* brother.
2. She was not *older* than her friends.

4. FARTHER & FURTHER

FARTHER کے معنی ہیں "زیادہ دور" اور دوسرے لفظ FURTHER کے معنی ہیں "مزید"، جیسے :—

1. Lahore is *farther* from Karachi than Multan
2. Let us go there without any *further* delay.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

5. LITTLE, A LITTLE & THE LITTLE

یہ تینوں الفاظ "مقدار" کے لئے استعمال ہوتے ہیں — LITTLE "نہ ہونے کے برابر" یا "بے حد قلیل" کے معنی دیتا ہے، A LITTLE "تھوڑا سا" کے معنی اور THE LITTLE "تھوڑا سا لیکن تمام کا تمام" کے معنی، جیسے :—

1. He gave us *little* help in this matter.
2. There was only *a little* milk in the jug.
3. *The little* milk we had in the jug was used up.

6. FEW, A FEW & THE FEW

یہ تینوں الفاظ "تعداد" کے لئے استعمال ہوتے ہیں — FEW "تعداد میں بہت ہی کم یا نہ ہونے کے برابر" کے معنوں میں A FEW "معدودے چند" کے معنوں میں اور THE FEW "صرف چند لیکن سب کے سب" کے معنوں میں، جیسے :—

1. *Few* boys are doing their papers honestly.
2. She threw *a few* coins at the beggars.
3. *The few* boys who were making mischief have gone away.

4. COMMON ERRORS IN THE USE OF ADJECTIVES

پچھلے چند صفحات میں وہ تمام باتیں جو لکھنے یا بولنے میں ADJECTIVES کے درست استعمال کے لئے ضروری ہیں مناسب تفصیل کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں۔ اب ذیل میں ہم نے غلط فقرے بھی دے رکھے ہیں اور اُن کے سامنے صحیح فقرے بھی۔ لیکن آپ صحیح فقروں کو چھپا کر پہلے غلط فقروں کو باری باری پڑھیے اور غلطیوں کو خود تلاش کرکے اُن کی تصحیح کیجئے اور تصحیح کی وجہ بھی بتائیے پھر اپنے صحیح کئے ہوئے فقروں کا مقابلہ اُن کے سامنے چھپے ہوئے صحیح فقروں سے کرکے اپنی تسلی کر لیجئے۔

یاد رکھئے کہ اگر آپ نے ADJECTIVES کے بیان کو درست غور سے پڑھا ہے تو آپ ہر ایک غلطی کو جھٹ پہچان لیں گے اور اس کے غلط ہونے کی وجہ بھی بتا سکیں گے۔ لیکن اسے سمجھے بتائے بغیر CORRECTION کو طوطے کی طرح رٹ لینے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

Incorrect	Correct
1. She is my older sister.	1. She is my elder sister
2. This pen is superior from mine.	2. This pen is superior to mine.
3. Do not drink too many water now.	3. Do not drink too much water now.
4. He is comparatively wiser.	4. He is comparatively wise.
5. Do not have too much friends.	5. Do not have too many friends.
6. Was she more older than me ?	6. Was she older than I ?
7. This is a sweetest mango than all.	7. This is the sweetest mango of all.
8. Is this light more brighter than that ?	8. Is this light brighter than that ?
9. He is our eldest enemy.	9. He is our oldest enemy.
10. Rich should help poors.	10. The rich should help the poor.
11. Her tooths are more whiter from yours.	11. Her teeth are more whiter from yours
12. He is older from me.	12. He is older than I.
13. This cloth is most best from all.	13. This cloth is the best of all.
14. Each of these pens in out of order.	14. Every one of these pens is out of order

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Incorrect	Correct
15. Who was most angry, you or him?	15. Who was more angry, you or he?
16. My oldest brother are ill.	16. My eldest brother is ill.
17. The rose is a most beautiful flower.	17. The rose is the most beautiful flower.
18. Each of us have a camera.	18. Each of us has a camera.
19. She gave me few help.	19. She gave me a little help.
20. Is he a most fittest man for this post?	20. Is he the fittest man for this post?
21. This leather is not inferior than that.	21. This leather is not inferior to that.
22. Is not death more better from dishonour?	22. Is not death better than dishonour?
23. Silver is brighter than all metals.	23. Silver is brighter than all other metals.
24. Who is more weaker from the two?	24. Who is the weaker of the two?
25. The East or the West, home is best.	25. East or west, home is the best.

اب ذیل کی مشق کو حل کیجئے ۔

EXERCISE 7

I. Give the other two forms of the following and use any one of each in a sentence :—

1. easy. 2. far. 3. bad. 4. successful. 5. glad. 6. heavy. 7. in. 8. little.

II. Use the following Adjectives in sentences to show that you understand the difference between them :—

1. many ; much. 2. few ; a few. 3. elder ; older. 4. a little ; the little. 5. latest ; last. 6. less ; least.

III. Fill in the blanks will "other", "of", "than", "more", "most" and "the" :—

1. She is taller......I by two inches. 2. Who is...... wiser......the two? 3. The rose is......best......all flowers. 4. ......older, ...wiser. 5. ......Ravi is not longer...... any other river. 6. The tiger is......more dagerous...... two two. 7. Iron is .....useful......all other metals. 8. That lock was......heaviest......all. 9. Murree is the...... beautiful..........all hill-stations in Pakistan. 10. Your knife was......sharpest......all. 11. This smell is......sweeter ....two. 12. Which of those books was...... ...... interesting?

IV. Translate into English :—

(1) یہ میز بہترین لکڑی کی بنی ہوئی ہے۔ (2) سرخ سیب سفید سیبوں کی بہ نسبت زیادہ میٹھے نہیں ہوتے۔ (3) نجمہ کی دادی بہت بوڑھی نہیں تھی۔ (4) بڑے بھائی جان پچھلے سال سوات نہیں گئے تھے۔ (5) یہ انڈے اُن انڈوں سے بڑے ہیں۔ (6) آم کا درخت سب درختوں سے اونچا تھا۔ (7) میری والدہ سفید کپڑے نہیں پہنتی تھیں۔ (8) وہ سب سے بلند پہاڑی پر چڑھ جائیں گے۔ (9) اُن میں سے ہر ایک لڑکا سکاؤٹ نہیں تھا۔ (10) اِن لڑکیوں نے بہت سے پھول چنے تھے۔ (11) کیا یہ پھول سب پھولوں سے زیادہ خوبصورت نہیں ہے؟ (13) یہ ستارے اُن ستارے سے زیادہ روشن کیوں ہیں؟ (14) 21 جون کو دن سب سے لمبا ہوتا ہے۔ (15) عید کے دن میں بے حد خوبصورت کپڑے پہنوں گی۔

V. Correct the following :—

1. Much boys are playing football. 2. This book is more better than that. 3. Was he senior than you? 4. We shall travel by a most fastest train. 5. It was much fine yesterday. 6. The condition of the poors was not good. 7. The Indus is longest than all rivers in Pakistan. 8. Is the Murree further from Islamabad than Kohala? 9. There was the little hope of his success. 10. That was the most easiest than all the questions. 11. This young boy has caught most biggest fish. 12. Each of these boys are my class-fellows.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

CHAPTER FOUR

4. THE ARTICLE

اُردو میں NOUN کو "اِسم" کہا جاتا ہے، PRONOUN کو "ضمیر" اور ADJECTIVE کو "صفت" تو کہا جاتا ہے لیکن اُردو کی گرامر میں ایسی کوئی چیز نہیں جسے ARTICLE کہا جا سکے۔ پھر انگریزی کے گرامردانوں میں ایک گروہ ایسا بھی جو اسے ایک طرح کا ADJECTIVE ہی شمار کرتا ہے وہ اسے ایک الگ PART OF SPEECH کا درجہ دینے کے لئے تیار نہیں ہے۔ بہرحال اِسے ایک PART OF SPEECH قرار دیا جائے یا نہ دیا جائے۔ لیکن درست انگریزی لکھنے یا بولنے میں اس کی اہمیت سے انکار ناممکن ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر20

انگریزی میں ARTICLES صرف تین ہیں — a، an اور the — اور اِن کا تعلق صرف NOUNS سے ہے۔ یہ ہمیشہ NOUNS سے پہلے آتے ہیں (جیسے a boy یا an orange یا the sun) اور اُن کے معانی میں "عمومیت" یا "خصوصیت" پیدا کرتے ہیں۔ لیکن اگر کسی NOUN سے پہلے کوئی ADJECTIVE آ جائے تو یہ اُس سے بھی پہلے آ جاتے ہیں (جیسے a good boy یا an ugly face یا the green flag)۔

1. KINDS OF ARTICLES

انگریزی میں Articles کی دو قسمیں ہیں — DEFINITE ARTICLES اور INDEFINITE ARTICLES - پہلی قسم کا ARTICLE صرف ایک ہے اور اسے the کہا جاتا ہے۔ یہ NOUNS کے معانی میں کوئی "خصوصیت" پیدا کرنے کے کام آتا ہے (جیسے the dog) - یہاں the dog سے مراد دنیا کے کروڑ ہا کتوں میں سے کوئی ایک کتا نہیں بلکہ ایک ایسا کتا ہے جو ہمارے سامنے ہے یا جس کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہے۔ دوسری قسم کے ARTICLES کسی NOUN کے معانی میں "عمومیت" پیدا کرنے کے کام آتے ہیں (جیسے a doctor یا an egg) - یہاں a doctor سے مراد کوئی مخصوص طبیب نہیں بلکہ دنیا کے لاکھوں "معالجوں" میں سے کوئی ایک معالج ہے۔ اِسی طرح an egg سے مراد کوئی مخصوص انڈا نہیں بلکہ دنیا میں سینکڑوں قسموں کے کروڑ ہا انڈوں میں سے کوئی ایک انڈا ہے۔

اور اب لیجیے ہر ARTICLE کے اِستعمال کی الگ الگ تفصیل

2. THE USE OF "A" & "AN"

یہ دونوں ARTICLES (یعنی a اور an) دراصل NUMERAL ADJECTIVES ہیں جو "ایک" یا "کوئی" یا "کسی" یا "کوئی ایک" یا "کسی ایک" کے معنی ادا کرتے ہیں، جیسے :-

1. I gave him *a* rupee. ("ایک" کے معنوں میں)
2. *A* stranger came to me. ("کوئی" کے معنوں میں)
3. We met *a* beggar. ("کسی" کے معنوں میں)
4. She wanted *a* berth.

("کوئی ایک" یا "کسی ایک" کے معنوں میں)

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

کسی NOUN کے معنوں میں "عمومیت" پیدا کرنے والے ARTICLES میں سے a اُن SINGULAR NOUNS سے پہلے اِستعمال ہوتا ہے جو کسی CONSONANT (یعنی حرف b، c، d، f، g، h، j، k، l، m، n، p، q، r، s، t، v، w، x، y یا z) سے شروع ہو رہا ہو (جیسے a boy یا a house یا a wolf) - لیکن اگر اُس NOUN سے پہلے کوئی ADJECTIVE ہو تو اُس ADJECTIVE کا کسی CONSONANT سے شروع ہونا ضروری ہے جیسے a at man یا a new car) -

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف چھٹا اہم قدم

انگریزی لکھنے اور بولنے میں ARTICLES جس کثرت سے اِستعمال ہوتے اِس کثرت سے کوئی بھی PART OF SPEECH اِستعمال نہیں ہوتا - اور جس کثرت سے اِن کے اِستعمال میں غلطیاں ہوتی ہیں وہ بھی افسوسناک حدود سے تجاوز کر جاتی ہیں - اِس لئے سنہری قاعدہ نمبر 20 اور سنہری قاعدہ نمبر 21 کو اچھی طرح سمجھ لینے کے علاوہ THE کے اِستعمال کے تحت لکھی ہوئی ایک ایک بات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا بے حد ضروری ہے - ورنہ درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی کوشش کبھی بھی کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکے گی -

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 21

یاد رکھئے کہ کسی SINGULAR NOUN کے معنوں میں "عمومیت" پیدا کرنے کے لئے an اُس وقت اِستعمال ہوتا ہے جب وہ SINGULAR NOUN کسی VOWEL (یعنی a، e، i،

o یا u) سے شروع ہو رہا ہو (جیسے an apple یا an owl) - لیکن اگر اُس NOUN سے پہلے کوئی ADJECTIVE آ رہا ہو تو اُس ADJECTIVE کا کسی VOWEL سے شروع ہونا ضروری ہے (جیسے an old house یا an urgent letter) - اِن دونوں ARTICLES کو صرف اُس وقت اِستعمال کیا جاتا ہے جب کسی SINGULAR NOUN کا ذکر کسی فقرے میں پہلی مرتبہ ہو رہا ہو - لیکن اگر دوسری یا تیسری مرتبہ بھی — کسی تحریر یا گفتگو کے دوران — اُن SINGULAR NOUNS کے ساتھ وہی ARTICLES اِستعمال کئے جائیں تو دوسری یا تیسری دفعہ اِن کا اِستعمال غلط ہو جائے گا - جیسے :—

1. I bought *a pen* yesterday. *A pen* was stolen by somebody. (*Wrong*)

   I bought a pen yesterday. *The pen* it was stolen by somebody. (*Correct*)

2. Father gave me *a book*. *A book* was very useful. (*Wrong*)

   Father have me *a book*. I found *the book* very useful. (*Correct*)

3. THE USE OF "THE"

کسی NOUN کے معنوں میں "تخصیص" پیدا کرنے کے لئے اُس سے پہلے THE لگا دیا جاتا ہے اور اِسی تخصیص کے لحاظ سے اُسے DEFINITE ARTICLE کہا جاتا ہے -

یہ دراصل this یا that یا these یا those کا مخفف ہے اور اِسے مندرجہ ذیل موقعوں پر اِستعمال کیا جاتا ہے :—

(الف) جب کسی خاص شخص یا جگہ یا چیز کا ذکر مقصود ہو ، جیسے :-

1. *The* doctor was not at home.
2. They were still in *the* mosque.
3. He has returned *the* book.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

(ب) جب ہمارا اشارہ کسی ایسے شخص یا جگہ یا چیز کی طرف ہو جس کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہو، جیسے :-

1. The boy has come from Azad Kashmir.
2. The room was built only last month.
3. *The* radio is out of order.

(ج) کتابوں، اخباروں اور رسالوں کے ناموں سے پہلے، جیسے :-

1. She was reading *the Holy Quran.*
2. He forgot *the Nawa-i-Waqat* in my room.
3. *The Qaumi Digest* is in great demand.

(د) دریاؤں، سمندروں اور پہاڑوں کے ناموں سے پہلے، جیسے :-

1. They were swimming in *the Ravi.*
2. Our ship was passing through *the Arabian Sea.*
3. *The Alps* is the highest mountain in Europe.

(ر) نہروں، خلیجوں اور مجمع الجزائر کے ناموں سے پہلے، جیسے :-

1. *The Suez Canal* is very useful for *trade* (تجارت) between Asia and Europe.

2. *The Arabian Gulf* (خلیج عرب) is famous for *pearl-fishing* (موتی نکالنا).

3. His neighbour has returned to *the Andamans* (مجمع الجزائر انڈیمان).

(س) قوموں کے ناموں سے پہلے، جیسے :-

1. *The Muslims* are a brave nation.
2. *Israil* (اسرائیل) is populated by *the Jews* (یہودی).
3. The Bible is the holy book of *the Christians* (عیسائی).
4. *The Arabs* (عرب), *the Iranians* (ایرانی), *the Turks* (ترک) and all other Muslims are our brethren.

(ص) اطراف کے ناموں سے پہلے، جیسے :-

1. We did go to *the north* (شمال).
2. Afghanistan and Iran are to *the west* of Pakistan.

(ط) زمین ، آسمان ، چاند ، سورج اور ستاروں سے پہلے، جیسے :-

1. *The sun* shines in *the sky* during *the day.*
2. *The earth* is round.
3. *The moon* and *the stars* add to the beauty of *the night.*

(ع) بطور NOUN استعمال ہونے والے ADJECTIVES سے پہلے، جیسے :-

1. *The rich* should be very kind to *the poor* and *the blind.*
2. *The honest* and *the industrious* are respected everywhere.

(ف) جب کسی NOUN کے بعد of آ جائے، جیسے :-

1. *The colour of* his coat was green.
2. *The gold of* a nib is not pure.
3. *The son of* your friend has gone home.
4. *The books of* his guest were lying on my table.

4. THE OMISSION OF THE ARTICLE

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف ساتواں اہم قدم

درست انگریزی لکھنے اور بولنے میں کئی مقامات ایسے بھی آتے ہیں جہاں ARTICLES کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ اِن مقامات

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

سے کماحقہ باخبر ہوئے بغیر درست انگریزی لکھنے اور بولنے کے خواب کا تشنہ تکمیل رہ جانا ایک لازمی امر ہے۔ ذیل میں اُن تمام مقامات کی نشاندہی کر دی گئی ہے۔ اب اُن کو سمجھنا، ذہن نشین کرنا اور اُن کے مطابق عمل کرنا آپ کے لئے بے حد ضروری ہے۔

مندرجہ ذیل مقامات پر ARTICLES کو حذف کر دیا جاتا ہے :—

(الف) لڑکوں، لڑکیوں، بچوں، بچیوں، عورتوں اور مردوں کے ناموں سے پہلے، جیسے :—

Kamran and *Farzana* are my cousins.

(ب) دیہاتوں، قصبوں، شہروں، صوبوں، ملکوں اور براعظموں کے ناموں سے پہلے، جیسے :—

1. *Shahdara* is not very far from *Lahore*.
2. *Pakistan* and *China* are both in *Asia*.

(ج) زبانوں کے ناموں سے پہلے، جیسے :—

Is she at home in *English* and *Arabic* ?

(د) PLURAL NOUNS سے پہلے، بشرطیکہ اُن کے بعد of نہ آ رہا ہو، جیسے :—

1. *Boys* were sitting in the library.
2. He deals in *ties*, *socks*, *towels* and *handkerchiefs*.
3. Our *teams* will fly to Iran tomorrow.
4. *Armies* fight for the honour of their country.

(ر) ABSTRACT NOUNS اور MATERIAL NOUNS سے پہلے، بشرطیکہ اُن کے بعد of نہ آ رہا ہو، جیسے :—

1. *Gold* is dearer than *silver*.
2. We export *rice*, *wool* and *leather*.
3. *Health* is better than *wealth*.
4. She was suffering from high *fever* and *headache*.

(س) انگریزی زبان کے محاورے کے مطابق چند NOUNS ایسے بھی ہیں کہ اُن سے پہلے — نہ جانے کیوں — کسی ARTICLE کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ اُن میں سے چند کثیرالاستعمال PHRASES مندرجہ ذیل ہیں۔ انہیں زبانی یاد کر لیجئے :—

1. at home. 2. in hand. 3. in bed. 4. at school. 5. to school. 6. at day-break. 7. by day. 8. by night. 9. at sunset. 10. on earth. 11. by sea. 12. by hand. 13. by air. 14. on foot. 15. by water. 16. by root. 17. on horseback. 18. in jail. 19. to prison. 20. to market. 21. at dinner. 22. in jest. 23. to send word. 24. to catch fire. 25. to take breath. 26. to give battle. 27. to cast anchor. 28. to bring word. 31. to give ear. 32. to leave school. 33. to lay siege. 34. to set out. 35. to set foot on. 36. to shake hands with. 37. at noon. 38. out of doors. 39. over head and ears in debt. 40. by night. 41. in trouble. 42. at fault. 43. for money. 44. at ease. 45. at sight. 46. on demand. 47. at dinner. 48. at interest. 49. in court. 50. by water.

5. COMMON ERRORS IN THE USE OF ARTICLES

پچھلے چند صفحات میں وہ تمام باتیں جو لکھنے اور بولنے میں ARTICLES کے درست استعمال کے لئے ضروری ہیں بڑی تفصیل سے بیان کر دی گئی ہیں۔ اِن سب کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔ پھر باری باری اگلے دو صفحات کے بائیں کالموں کے غلط فقروں کو (درست فقروں کو چھپا کر) پڑھئے۔ اُن کی غلطیوں کو خود تلاش کیجئے اور انہیں درست کیجئے پھر انہیں درست کر کے اُن کا مقابلہ اُن کے سامنے چھپے ہوئے دائیں کالم کے درست فقروں سے کر کے اپنی تسلی کر لیجئے۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

اگر آپ نے ARTICLES کے بیان کو غور سے پڑھا ہے تو یہ تمام منزلیں طے کرنے میں آپ کو کوئی بھی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ اور آپ ہر ایک فقرے کے غلط ہونے کی وجہ بھی بتا سکیں گے۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو تو یاد رکھئے کہ غلطیوں کو سمجھے بغیر ان کی CORRECTION کو طوطے کی طرح رٹ لینے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

Incorrect	Correct
1. We took bath in Jhelum.	1. We took a bath in the Jhelum.
2. She knows Holy Quran by heart.	2. She knows the Holy Quran by heart.
3. Is this ring made of the gold ?	3. Is this ring made of gold ?
4. Boys of my class were playing the hocky.	4. The boys of my class were playing hocky.
5. Is your father at the home now ?	5. Is your father at home now ?
6. The life is not empty dream.	6. Life is not an empty dream.
7. They went for Hajj by the sea.	7. They went for the Hajj by sea.
8. Himalayas are highest mountains in a world.	8. The Himalayas are the highest mountains in the world.
9. Lion is a king of forest.	9. The lion is the king of the forest.
10. She was M.A. in the Urdu.	10. She was an M.A. in Urdu.
11. I have a ear-ache.	11. I had an ear-ache.
12. Health of her mother was not good.	12. The health of her mother was not good.
13. The children were not going to the school.	13. Children were not going to school.

Incorrect	Correct
14. Colour of her shirt was an orange.	14. The colour of her shirt was orange.
15. Blind man is no judge of the colours.	15. A blind man is no judge of colours.
16. The birds of a feather flock together.	16. Birds of a feather flock together.
17. We stayed there for few days.	17. We stayed there for a few days.
18. The Gulburg is the colony of rich in the Lahore.	18. Gulburg is a colony of the rich in Lahore.
19. This was news to the both of us	19. This was news to both of us.
20. The cloth is sold by a meter.	20. Cloth is sold by the meter.
21. He is cleverest boy in the class.	21. He is the cleverest boy in the class.
22. The virtue is its own reward.	22. Virtue is its own reward.
23. What fool he was !	23. What a fool he was !
24. I met him day before the yesterday.	24. I met him the day before yesterday.
25. He was man of a word.	25. He was a man of word.

اب ذیل کی مشق کو حل کیجئے :—

EXERCISE 9

1. (*a*) **Fill in the blanks with "a" "an" or "the" :—**

1. He is......friend of mine. 2. ......sun sets in...... west. 3. ......old man gave her......apple. 4. He was......

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

fool of......first water. 5. ......colour of... ..sky is blue. 6.......horse and.......ass were standing in......field. 7....... Turks are......mighty people. 8.......apple......day keeps.... doctor away. 9. Mangoes are sold by......kilometer. 10. ......young man is a clerk in......American firm. 11. English is......language of......people of England. 12. ...... Andamans are......group of islands in......Bay of Bengal. 13. Nasira is......clever of......two. 14. He was...... honour to his profession. 15. ......word to......wise is enough.

(*b*) 1.......Indus falls into......Arabia Sea. 2. They marched foward......east. 3. This is......story of ...ant and......cricket. 4.......hands of......watch are smaller than those of......clock. 5. Is......life of... pilot very interesting? 6. Iron is......useful metal. 7. Persian is......easy language. 8. ......Chinese are as hard-working as......Japanese are. 9. He was not a fool to say that to ......stranger. 10. ......Chenab is not longer than...... Indus or......Jhelum. 11. ......Salt Range is......treasure for ......Punjab. 12. Dera Baba Nanak is......sacred town for ......Sikhs. 13. Was that watch......better of......two? 14. ......Panama Canal joins......Pacific Ocean with...... Atlantic Ocean. 15. Cairo is .....capital of......United Arabic Republic.

II. Insert Articles where necessary :—

1. Stars are shining in sky. 2. Do you read Pakistan Times? 3. Life of beggar is free from cares and worries. 4. Geography is interesting subject. 5. Indu is longest river in Pakistan. 6. I set watch by clock tower. 7. How high Minar-i-Pakistan is! 8. Play fair game. 9. They set out on long journey late in afternoon.

10. Old man was sleeping on grass under shade of tree. 11. She wanted to buy pen and inkpot. 12. There was egg in nest. 13. Doctor has come from East Indies. 14. Milk of cow is best for children. 15. Umbrella is of no use in heavy rains.

III. Correct the following :—

1. Friend in need is friend indeed. 2. Sun sets in west. 3. Jhelum flows from the Kashmir into Punjab. 4. She was M A. from the Karachi. 5. Cow gives milk. A day follows a night. 6. The man is mortal. 7. Honesty is a best policy. 8. A darkest cloud has the silver lining. 9. A boy after a boy came out of a class-room. 10. The wisdom is the gift of God. 11. Pakistan is a Islamic repulic. 12. My room is in an upper storey of a house. 13. You follow a old English custom. 14. She likes honest servant. 15. Get the kilometer of the potatoes from a nearest shop. 16. May I have a pleasure of your company? A dog is the faithful animal. 18. We shook the hands with the our friends. 19. The man is generally taller than a woman. 20. Where there is the will there is the way.

By the Same Author

Good Handwriting Made Easy

خوشخط لکھائی کے لئے بے نظیر رہنما

QAUMI KUTUB KHANA

19, Ferozepur Road, Lahore

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

CHAPTER FIVE

5. THE VERB

آپ تمہید میں پڑھ چکے ہیں کہ VERB جسے اُردو میں "فعل" کہا جاتا ہے ایک ایسا لفظ ہے جس سے کبھی "زمانے" میں کسی کام کے "کرنے" یا "ہونے" کا پتہ چلتا ہے (جیسے write یا broke یا will catch)۔ اِس کی خصوصیت یہ ہے کہ اگر کوئی فقرہ ایک ہی لفظ پر مشتمل ہو تو وہ لفظ VERB کے علاوہ کوئی اور PART OF SPEECH نہیں ہو سکتا کیونکہ اِس کے بغیر فقرہ نہیں بن سکتا۔ جیسے :-

1. Eat. (کھاؤ یا کھائیے). 2. Run. (دوڑو یا دوڑیے).
2. Sing. (گاؤ یا گائیے). 4. Sit. (بیٹھ جاؤ یا بیٹھ جائیے)

اور اگر کوئی فقرہ دو لفظوں پر مشتمل ہو تو اُن میں سے ایک لفظ VERB ضرور ہوگا، جیسے :-

1. Come in. (اندر آ جاؤ یا اندر آ جائیے)۔
2. Go away. (چلے جاؤ یا چلے جائیے)۔
3. Sleep here. (یہاں سو جاؤ یا اِس جگہ سو جائیے)۔
4. We work. (ہم کام کرتے ہیں یا ہم کام کرتی ہیں)۔

اسی طرح اگر کوئی فقرہ تین یا چار یا پانچ یا زیادہ لفظوں پر مشتمل ہو تو ہر فقرے میں ایک نہ ایک لفظ VERB ضرور ہوگا۔

جیسے :-

1. He plays football. (وہ فٹ بال کھیلتا ہے)۔
2. She likes fresh fruit. (وہ تازہ پھل پسند کرتی ہے)۔
3. My neighbour died yesterday. (میرے پڑوسی کا کل اِنتقال ہو گیا)۔
4. It rained very heavily in the evening yesterday (کل شام خوب زور کی بارش ہوئی)۔

اِن مثالوں سے اِس حقیقت کا پتہ چلتا ہے کہ VERB کے بغیر کوئی فقرہ بن ہی نہیں سکتا۔ اِس لئے فقرے میں VERB کی وہی حیثیت ہے جو جسم کے اِندر روح کی ہوتی ہے۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 22

جو بھی فقرہ ہم لکھتے یا بولتے ہیں اُس میں VERB کا ہونا اُتنا ہی ضروری ہے جتنا ہماری زندگی کے لئے ہمارے جسم کے اِندر روح کا ہونا ہے۔ اگر کسی فقرے میں VERB نہ ہو تو وہ فقرہ زندہ نہیں بلکہ مُردہ اور کارآمد نہیں بالکل لغو نکما، بے معنی اور بے کار ہوتا ہے۔

1.- KINDS OF VERBS

انگریزی میں VERB کی دو قسمیں ہیں۔ ہر ایک قسم کا مختصر سا حال مندرجہ ذیل ہے۔

1. THE INTRANSITIVE VERBS

جب کوئی VERB اپنے SUBJECT کے ساتھ مل کر مکمل مفہوم ادا کر سکتا ہو تو اُسے اُردو میں "فعل لازم" اور انگریزی میں INTRANSITIVE VERB کہا جاتا ہے، جیسے :-

1. He *runs*. 2. She *laughed*.
3. The rain *will fall*. 3. I live in *this* room.

اِن فقروں میں runs نے He کے ساتھ مل کر، laughed نے She کے ساتھ مل کر، will fall نے The rain کے ساتھ مل کر اور I نے live ایک مکمل فقرہ بنا لیا ہے۔ اِس لئے runs بھی INTRANSITIVE VERB ہے، laughed بھی will fall بھی اور live بھی۔

2. THE TRANSITIVE VERBS

جب کوئی VERB اپنے SUBJECT کے ساتھ مل

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

کر مکمل مفہوم ادا نہ کر سکے بلکہ اُسے اپنے مفہوم کی تکمیل کے لئے ''مفعول'' یعنی OBJECT کی ضرورت بھی ہو تو اُسے اُردو میں ''فعل متعدی'' اور انگریزی میں TRANSITIVE VERB کہا جاتا ہے ، جیسے :—

1. The cow *eats* grass
2. We *bought* oranges.
3. They *will catch* the thief.

اِن فقروں میں eats نے grass کو اپنے ساتھ ملا کر ، bought نے oranges کو اپنے ساتھ ملا کر اور will catch نے the thief کو اپنے ساتھ ملا کر اپنا اپنا مفہوم مکمل کیا ہے ۔ اِس لئے اِن میں سے ہر ایک کو TRANSITIVE VERB کہا جائے گا اور اِن کے مطالب کو مکمل کرنے والے اِلفاظ (یعنی grass اور oranges اور the thief) اِن کے OBJECT کہلائیں گے ۔

چند TRANSITIVE VERB ایسے بھی ہیں کہ اُن کے معانی کی تکمیل کے لئے ایک نہیں بلکہ دو OBJECTS کی ضرورت ہوتی ہے ، جیسے :—

1. I gave *him* a *book*.
2. Who will teach *us English* ?

پہلے فقرے میں him بھی OBJECT ہے اور a book بھی ۔ اِسی طرح دوسرے فقرے میں us بھی OBJECT ہے اور English بھی ۔

یہ بھی یاد رکھئے کہ کچھ VERBS ایسے ہیں کہ وہ TRANSI-TIVE بھی بن سکتے ہیں اور INTRANSITIVE بھی ، جیسے :—

1. He *was flying* a kite. (TRANSITIVE VERB)
   Birds *fly* in the air. (INTRANSITIVE VERB)
2. She *stopped* the car. (TRANSITIVE VERB)
   The car *has stopped*. (INTRANSITIVE VERB)

2 THREE FORMS OF THE VERB

انگریزی میں ہر ایک VERB کی تین تین FORMS (یعنی شکلیں) ہوتی ہیں جو مختلف روپ دھار کر مختلف فقروں میں (جنہیں ہم ہر روز لکھنے یا بولنے میں) استعمال ہوتی ہیں ۔ انہیں — ہجوں اور معانی سمیت — زبانی یاد کئے بغیر آپ اپنے اندر درست انگریزی لکھنے یا بولنے کی صلاحیت پیدا نہیں کر سکتے ۔ انہیں دس دس پندرہ پندرہ کے حساب سے یاد کرتے چلے جائیے اور جب تک یہ ازبر نہ ہو جائیں ان کا پیچھا نہ چھوڑئیے ۔

	Present		Past	Past Participle
1.	abide	قیام کرنا	abode	abode
	am	ہونا	was	been
	arise	اُٹھنا ۔ پیدا ہونا	arose	arisen
	are	ہونا	were	been
	awake	جاگا ہوا ہونا	awoke	awoken / awaken
	bear	برداشت کرنا	bore	borne
	bear	جنم لینا	bore	born
	beat	پیٹنا	beat	beaten
	become	ہونا ۔ ہو جانا	became	become
	begin	شروع کرنا	began	begun
	bend	جھکنا ۔ جھکانا	bent	bent
	bet	شرط لگانا	bet	bet
	bind	باندھنا	bound	bound
	bite	دانتوں سے کاٹنا	bit	bitten
	bleed	خون نکلنا	bled	bled
2.	blow	ہوا کا چلنا	blew	blown
	break	توڑنا	broke	broken

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Present		Past	Past Participle
bring	لانا	brought	brought
build	بنانا ۔ تعمیر کرنا	built	built
burn	جلانا	burnt	burnt
burst	پھٹنا	burst	burst
buy	خریدنا	bought	bought
care	پروا کرنا ۔ احتیاط کرنا	cared	cared
catch	پکڑنا ۔ دبوچنا	caught	caught
choose	چن لینا ۔ انتخاب کرنا	chose	chosen
cling	چمٹنا	clung	clung
clothe	ملبوس کرنا	clothed	clothed
come	آنا	came	come
cost	قیمت ہونا	cost	cost
creep	رینگنا	crept	crept
3. cut	کاٹنا ۔ قطع کرنا	cut	cut
deal	سلوک کرنا ۔ کاروبار کرنا	dealt	dealt
dig	کھودنا	dug	dug
do	کرنا	did	done
draw	کھینچنا	drew	drawn
dream	خواب دیکھنا	dreamt	dreamt
drink	پینا	drank	drunk
drive	چلانا ۔ ہانکنا	drove	driven
eat	کھانا	ate	eaten
fall	گرنا	fell	fallen
feed	کھلانا	fed	fed
feel	محسوس کرنا	felt	felt

Present		Past	Past Participle
fight	لڑنا	fought	fought
find	معلوم کرنا ۔ تلاش کرنا	found	found
fling	پھینکنا	flung	flung
fly	اڑنا ۔ اڑانا	flew	flown
forbid	منع کرنا	forbade	forbidden
forget	بھول جانا	forgot	forgotten
forgive	معاف کرنا	forgave	forgiven
forsake	ترک کر دینا	forsook	forsaken
freeze	منجمد ہونا	froze	frozen
get	لینا ۔ حاصل کرنا	got	got
gird	پٹکا(پیٹی) باندھنا	girded / girt	girded / girt
hang	پھانسی دینا	hanged	hanged
hang	لٹکنا ۔ لٹکانا	hung	hung
has	رکھتا (رکھتی) ہے	had	had
hate	نفرت کرنا	hated	hated
have	رکھتا ہے ۔ رکھتے ہیں	had	had
hear	سننا	heard	heard
hew	کاٹ ڈالنا	hewed	hewed
hide	چھپانا	hid	hidden
hit	مارنا ۔ ٹکرانا	hit	hit
hold	پکڑنا	held	held
hope	امید کرنا	hoped	hoped
hunt	شکار کرنا	hunted	hunted
insult	توہین (تذلیل) کرنا	insulted	insulted
join	ملنا ۔ ملانا	joined	joined

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

	Present		Past	Past Participle
	joke	مذاق کرنا	joked	joked
	judge	تجویز (فیصلہ) کرنا	judged	judged
	jump	اُچھلنا	jumped	jumped
	keep	رکھنا	kept	kept
	kick	ٹھوکر مارنا	kicked	kicked
	kill	ہلاک کرنا	killed	killed
	kneel	گھٹنوں کے بل جھکنا	knelt	knelt
	know	جاننا	knew	kowp
6.	lay	گرانا ۔ بچھانا ۔ دینا	laid	laid
	lead	رہبری کرنا	led	led
	leap	کودنا ۔ پھاندنا	leapt	leapt
	learn	سیکھنا ۔ حاصل کرنا ۔ معلوم کرنا	learnt	learnt
	leave	چھوڑ دینا	left	left
	lend	اُدھار (مستعار) دینا	lent	lent
	let	جانے دینا ۔ کرایہ پر اُٹھانا	let	lighted : let
	lie	جھوٹ بولنا	lied	lied
	lie	لیٹنا	lay	lain
	light	روشن کرنا ۔ جلانا	lighted : lit	lit
	load	لادنا	loaded	loaded
	lose	کھودینا	lost	lost
	love	محبت کرنا	loved	loved
	make	بنانا	made	made
	manage	بندوبست کرنا	managed	managed
7.	may	ممکن ہونا ۔ اِجازت دینا ۔ خواہش ہونا	might	might

	Present		Past	Past Participle
	mean	مطلب (یا) مدعا ہونا	meant	meant
	meet	ملنا ۔ ملاقات کرنا	met	met
	melt	پگھلنا	melted	melted / molten
	mew	میاؤں میاؤں کرنا	mewed	mewn
	murder	ہلاک کرنا ۔ قتل کرنا	murdered	murdered
	name	نام رکھنا	named	named
	narrate	بیان کرنا	narrated	narrated
	offer	پیش (یا) پیش کش کرنا	offered	offered
	open	کھولنا	opened	opened
	order	حکم دینا	ordered	ordered
	pass	کامیاب ہونا ۔ گزرنا	passed	passed
	pay	ادا کرنا	paid	paid
	peal / peel	گرجنا ۔ کڑکنا / چھیلنا	pealed	pealed
	praise	تعریف کرنا	praised	praised
8.	pray	دعا کرنا	prayed	prayed
	prove	ثابت کرنا	proved	proved
	pull	کھینچنا	pulled	pulled
	push	دھکیلنا	pushed	pushed
	quarrel	جھگڑنا	quarrelled	quarrelled
	read	پڑھنا	read	read
	reap	(فصل) کاٹنا	reaped	reaped
	rent	(کرایہ پر) اُٹھانا	rented	rented

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Present		Past	Past Participle
ride	سوار ہونا	rode	ridden
ring	بجانا	rang	rung
ripe	پکنا ۔ پختہ ہونا		
rise	اُٹھنا ۔ جاگنا	rose	risen
ruin	تباہ ہونا ۔ برباد کرنا	ruined	ruined
run	دوڑنا	ran	run
saw	آرہ کشی کرنا ۔ چیرنا	sawed	sawn
say	کہنا	said	said
see	دیکھنا	saw	seen
seek	تلاش کرنا	sought	sought
seem	معلوم ہونا ۔ دکھائی دینا	seemed	seemed
sell	فروخت کرنا ۔ بیچنا	sold	sold
send	بھیجنا	sent	sent
set	ترتیب دینا ۔ جڑنا	set	set
sew	سلائی کرنا	swed	sewn
shake	ہلانا ۔ سلانا	shook	shoken
shave	حجامت بنانا	shaved	{ shaved / shaven
shine	چمکنا	shone	shone
shoot	گولی مارنا	shot	shot
show	دکھانا	showed	shown
shrink	سکڑنا	shrank	{ shrunk / shrunken
shut	بند کرنا	shut	shut
sing	گانا	sang	sung
sink	ڈوبنا ۔ غرق ہونا	sank	sunk

Present		Past	Past Participle
sit	بیٹھنا	sat	sat
sleep	سو جانا	slept	slept
smell	سونگھنا	smelt	smelt
smile	مسکرانا	smiled	smiled
speak	بولنا	spoke	spoken
speed	جلدی جلدی چلنا	sped	sped
spell	ہجے کرنا	spelt	spelt
spend	صرف کرنا ۔ خرچ کرنا	spent	spent
spill	گرنا ۔ گرانا ۔ بہنا ۔ بہانا	spilt	spilt
spit	تھوکنا	spat	spat
split	پھاڑنا ۔ بانٹنا	split	split
spoil	خراب کرنا	spoiled	{ spoiled / spoilt
spread	پھیلانا ۔ پھیلنا	spread	spread
spring	اُچھلنا	sprang	sprung
stand	کھڑا ہونا	stood	stood
steal	چوری کرنا ۔ چرانا	stole	stolen
sting	ڈنگ مارنا	stung	stung
strew	بکھیرنا	strewed	strewn
strike	مارنا ۔ ہڑتال کرنا	struck	{ struck / stricken
strive	بہت کوشش کرنا	strove	striven
swear	قسم کھانا	swore	sworn
sweat	پسینہ آنا	sweat	sweat
sweep	جھاڑو دینا	swept	swept
swell	سوج جانا ۔ ورم آنا	swelled	{ swelled / swollen

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Present		Past	Past Participle
swim	تیرنا	swam	swum
take	لینا	took	taken
teach	پڑھانا ۔ سکھانا	taught	taught
tear	پھاڑنا	tore	torn
12. tell	بتانا	told	told
think	سوچنا	thought	thought
throw	پھینکنا	threw	thrown
undergo	برداشت کرنا ۔ جھیلنا	underwent	under-gone
understand	سمجھنا	understood	understood
wake	جاگنا ۔ جگانا	woke	waked
wear	پہننا	wore	worn
weave	بننا	wove	woven
weep	رونا	wept	wept
win	جیتنا ۔ حاصل کرنا	won	won
wind	چابی دینا	wound	wound
withdraw	واپس لینا ۔ ہٹا دینا	withdrew	with-drawn
withhold	روکے رکھنا	withheld	withheld
work	کام کرنا ۔ چلنا	worked	worked
wring	نچوڑنا	wrung	wrung
write	لکھنا	wrote	written

EXERCISE 10

I. (*a*) **Give the Past Tense of the following and use them in sentences :—**

1. arise. 2. burn. 3. hang. 4. joke. 5. lie. 6. melt. 7. pull. 8. saw. 9. shook. 10. weave.

(*b*) **Give the Present Tense of the following and use them in sentences :—**

1. forbade. 2. bit. 3. knelt. 4. lay. 5. met. 6. paid. 7. sped. 8. tore. 9. cook. 10. wrung.

II. **Give the three forms of the following and use any form of each, in a sentence :—**

1. weave. 2. freeze. 3. hold. 4. lead. 5 mean. 6. pass. 7. ride. 8. shut. 9. spring. 10. throw.

3. INCOMPLETE. STRONG & WEAK VERBS

1. INCOMPLETE VERBS

کچھ TRANSITIVE VERBS ایسے بھی ہیں کہ وہ SUBJECT اور OBJECT دونوں کو اپنے ساتھ ملا لینے کے باوجود فقرے کے مفہوم کو مکمل نہیں کر سکتے (جیسے They chose him their president میں *chose* یا We made him our leader میں *made*)۔ اسی طرح کچھ INTRANSITIVE VERBS بھی ایسے ہیں کہ وہ SUBJECT کو ساتھ ملا کر فقرے کے مفہوم کو مکمل نہیں کر سکتے (جیسے she is ill میں *is* یا He *seems mad* میں *seems*) - پہلی مثال میں chose ایک TRANSITIVE VERB ہے لیکن وہ اپنے OBJECT یعنی him کے باوجود — president کے بغیر — اپنے فقرے کا مفہوم مکمل نہیں کر سکا۔ دوسری مثال میں made بھی TRANSITIVE VERB ہے لیکن وہ بھی اسی طرح اپنے OBJECT یعنی her کی موجودگی کے باوجود — our leader کے بغیر — اپنے فقرے کے مفہوم کو مکمل نہیں کر سکا۔ پھر تیسری مثال میں is (جو INTRANSITIVE VERB ہے) اپنے SUBJECT یعنی she کو ساتھ ملا کر — *ill* کے بغیر — اپنے فقرے کا مفہوم اور نہ ہی seems (جو INTRANSITIVE VERB ہے) اپنے SUBJECT یعنی He کو ساتھ

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

…کو ---ade... کے بغیر — اپنے فقرے کے مفہوم کو مکمل کر سکا ہے۔ اس لئے اِس قسم کے VERBS کو INCOMPLETE VERBS کہا جاتا ہے اور جو اِلفاظ اِنہیں اپنے اپنے مفہوم کی تکمیل میں مدد دینے ہیں اُنہیں COMPLEMENT کہا جاتا ہے۔ وہ تمام اِلفاظ جو گزشتہ سطروں میں ٹیڑھے حروف میں چھپے ہوئے ہیں۔ اِسی قسم کے چند کثیر الاستعمال INCOMPLETE VERBS ہیں۔ ذیل کے الفاظ بھی INCOMPLETE VERBS ہیں :—

am : is : are : was ; were and looks

2. WEAK VERBS

وہ VERBS جن کا PAST بنانے کے لئے اُن کے آخر میں *d* یا *ed* یا *t* کا اِضافہ کیا جاتا ہے ، WEAK VERBS کہلاتے ہیں (جیسے hate یا work یا burn)۔ لیکن بعض اَوقات اِن حروف کے اِضافے کے علاوہ اِن میں چند اندرونی تبدیلیاں بھی کرنا پڑتی ہیں (جیسے build سے built یا pay سے paid)۔

3. STRONG VERBS

وہ VERBS جن کا PAST بنانے کے لئے — اُن کے آخر میں d یا ed یا t کے اضافے کے بغیر اُن کے PRESENT TENSE کے اِندرونی VOWELS (یعنی a, e, i, o, اور u) میں کچھ تغیر و تبدیل کرنا پڑتا ہے (جیسے write سے wrote یا feed سے fed یا tell سے told تو اُنہیں STRONG VERBS کہا جاتا ہیں۔

4. INFINITIVE, PARTICIPLE & GERUND

1. INFINITIVE

کسی VERB کی پہلی FORM سے پہلے To لگا دینے سے INFINITIVE بن جاتا ہے جیسے to go یا to run یا to eat) اور اُسے زمانے (یعنی TIME) اور تعداد (یعنی NUMBER) اور PERSON سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 23

کسی INFINITIVE کے To اور VERB کی پہلی FORM کے درمیان کوئی بھی لفظ نہیں آ سکتا ۔ جیسے ۔

1. - I want you to *please sit* down (WRONG)
   I want you *to sit* down *please* (CORRECT)
   I want you *please to sit* down. (CORRECT)
2. He asked me *to kindly help* him. (WRONG)
   He asked me *kindly to help* him. (CORRECT)
   He asked me *to help* him *kindly*. (CORRECT)

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 24

یہ درست ہے کہ TO کو INFINITIVE کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اِسے اِن PRINCIPAL VERBS (behold , bid ; dare: feel; had better, had rather ; let : make ; need : see : watch) کے بعد حذف کر دیا جاتا ہے ، جیسے :—

1. She bade her son keep (*i.e.* to keep) quiet.
2. Did you see the patient sleep (*i.e.* to sleep) very carefully
3. You had better go (*i.e.* to go) home.
4. Let her work (*i.e.* to work) very hard these days.
5. I need not send (*i.e.* to send) him a telegram.

2. PARTICIPLE

کسی VERB کے آخر میں ing لگا دینے سے PRESENT PARTICIPLE بن جاتا ہے اور یہ (جیسا کہ آپ آگے چل کر پڑھیں گے) مختلف TENSES

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

بنانے کا کام آتا ہے۔ لیکن اسے بطور ADJECTIVE بھی استعمال کیا جاتا ہے (جیسے a barking dog میں barking یا a dancing girl میں dancing)۔ اسی طرح VERBS کی تیسری FORM (یعنی PAST PARTICIPLE) کو بھی بطور ADJECTIVE استعمال کر لیا جاتا ہے (جیسے stolen book میں stolen یا broken chair میں broken یا spoilt child میں spoilt)۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 25

چونکہ PARTICIPLE کسی VERB سے بننے والا ADJECTIVE ہوتا ہے اس لئے اِس کا کسی SUBJECT سے منسوب ہونا لازمی ہے، جیسے :-

1. Being careless in running, his leg was broken. **(WRONG)**

   Being careless in walking, he broke his leg. **(CORRECT)**

2. Being very cold, they remained in their beds. **(WRONG)**

   It being very cold, they remained in their beds. **(CORRECT)**

3. GERUND

جب کسی VERB کے آخر میں ing لگا کر اُسے بطور NOUN استعمال کیا جائے تو اُسے GERUND کہا جاتا ہے (جیسے Riding is good for the back میں riding اور She is fond of singing میں singing)۔

5. MOOD

لفظ MOOD کے لغوی معنی ہیں "مزاج" یا "طبعیت کا میلان" یا "افتاد طبع"۔ لیکن گریمر میں اِس سے مراد ہے فقرے میں

VERB کے ذریعے کسی بات کے بیان کا انداز۔ انگریزی میں VERB کے چار MOODS ہیں۔ ہر ایک MOOD کا مختصر سا تعارف مندرجہ ذیل ہے :-

1. INDICATIVE MOOD

اِس MOOD میں VERB کوئی بات "بیان کرنے" یا کچھ پوچھنے کے لئے استعمال ہوتا ہے، جیسے :-

1. Children *are going* home. ("مثبت" بیان کے لئے)
2. She *will not tell* a lie. ("منفی" بیان کے لئے)
3. *Did* they *sing* the national anthem? ("استفہام" کے لئے)
4. What *is* in your hand ? ("استفہام" کے لئے)

2. IMPERATIVE MOOD

اِس MOOD میں VERB کسی "حکم" یا "درخواست" یا "اِلتجا" یا "نصیحت" کے لئے استعمال ہوتا ہے، جیسے :-

1. *Leave* this room (حکم)
2. *Give* me your pen, please. (درخواست)
3. *Help* them for God's sake. (اِلتجا)
4. *Do not waste* your time. (نصیحت)
5. *Keep* your word. (نصیحت)

3. INFINITIVE MOOD

اِس MOOD میں VERB کسی کام کا نام بتانے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اِس MOOD میں VERB کی پہلی FORM سے پہلے To آتا ہے اور وہ TIME یا NUMBER یا PERSON سے لاتعلق ہوتا ہے، جیسے :-

1. They wanted to *swim* in the river.
2. *To err* in human.
3. Did she like *to say* anything ?

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

4. SUBJUNCTIVE MOOD

اس MOOD ... کسی شرط ...

... اظہار کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ ''شرط'' کے لئے عموماً had ... were ... should کو استعمال کیا جاتا ہے جیسے

... them I shall tell them every thing.

... come to me, I would had helped him.

Were I in his place, I would have paid him his bill.

4. *Should* he *come* here, he would recognise us all.

... یا ''تمنا'' کے لئے عموماً may استعمال ہوتا ہے، جیسے

May you live long!

May she *recover* very soon!

... ل میں ہی ہوتا، جیسے :-

1. God *be* with her!
2. Long *live* Pakistan
3. O! that I were a bird.
4. Oh! that it were possible!

... کے اظہار کے لئے کبھی may استعمال ہوتا ہے ... جیسے :-

We work that we may earn.

Judge not, that you be not judged.

Walk with care lest you should fall.

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 26

اس MOOD میں PRESENT TENSE اور PAST TENSE کے ... VERB کا استعمال INDICATIVE MODE سے بالکل مختلف ہے۔ اسے اچھی طرح ذہن نشین کر لیجیے تا کہ آپ سے درست انگریزی لکھنے اور بولنے میں کوئی غلطی نہ ہو جائے۔

PRESENT TENSE		PAST TENSE	
Indicative Mood	Subjective Mood	Indicative Mood	Subjective Mood
I am.	I be.	I was.	I were.
We are.	We be.	We were.	We were.
Your are.	You be.	You were.	You were.
He is.	He be.	He was.	He were.
She is.	She be.	She was.	She were.
It is.	It be.	It was.	It were.
They are.	They be.	They were.	They were.

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 27

اس MOOD میں ایک اور غلطی کا احتمال بھی ہے اور وہ ہے lest کا استعمال۔ یاد رکھئے کہ lest = that not کے۔ اس لئے کسی فقرے میں lest کے بعد should ضرور آتا ہے لیکن not کے استعمال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، جیسے :-

1. Walk with care *lest* you should *not* fall. (WRONG)
   Walk with car *lest* you should fall. (CORRECT)
2. They ran fast *lest* they should *not* miss the train. (WRONG)
   They ran fast *lest* they should miss the train. (CORRECT)

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

پچھلے چار پانچ صفحات میں GERUND ،PARTICIPLE ،INFINITIVE اور MOOD سے متعلق تمام باتیں اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مشق کو حل کیجئے ۔

EXERCISE 11

Correct the following where necessary :—

1. Will you ask him to kindly return my pen ? 2. He need not to keep awake all the night. 3. They could not dare to tell lies to my face. 4. Would that she was in Karachi on the Eid Day ! 5. They work in the office till 3 o'clock lest they should not be marked absent by their superintendent. 6. You will have to honestly weigh sugar in future. 7. Would that youth was everlasting ! 8. He wanted to at once know my name and address. 9. You should to carefully write the address on the parcel lest it should not be misdelivered. 10. Being slow to walk, the train was missed by him. 11. We were advised to quickly answer all his questions. 12. Did you see her to jump into the well ? 13. He made the recruits to run very fast. 14. You had better to keep quiet. 15. Will you not to let me die very peacefully ?

6. TENSES

اردو میں TENSE کے معنی "زمانہ" کے ہیں ۔ اور "زمانے" تعداد میں تین ہیں — (۱) موجودہ ۔ (۲) گزرا ہوا ۔ (۳) آنے والا ۔ موجودہ زمانے کو اردو میں "زمانہ حال" اور انگریزی میں PRESENT TENSE کہا جاتا ہے ۔ "گزرے ہوئے زمانے" کو اردو میں "زمانہ ماضی" اور انگریزی میں PAST TENSE کہا جاتا ہے ۔ "آنے والے زمانے" کو اردو میں "زمانہ مستقبل" اور انگریزی میں FUTURE TENSE کہا جاتا ہے ۔

اردو میں نہ "فعل حال" کی کوئی قسم ہے اور نہ "فعل مستقبل" کی ۔ لیکن فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں — (1) ماضی مطلق ۔ (2) ماضی قریب ۔ (3) ماضی بعید ۔ (4) ماضی استمراری ۔ (5) ماضی شکیہ (6) ماضی تمنائی ۔ اِن قسموں سے آپ کا مختصر سا تعارف ہے جانا ہوگا ۔ **ماضی مطلق** کو زمانے کے قرب یا بعد (یعنی نزدیکی یا دوری) سے کوئی تعلق نہیں ہوتا بلکہ صرف کام کے وقوع سے سروکار ہوتا ہے (جیسے ، آیا ، لکھا ، پڑھا وغیرہ) ۔ **ماضی قریب** سے تھوڑی سی مدت کا گزرا ہوا زمانہ سمجھا جاتا ہے (جیسے آیا ہے ، آیا ہے ، لکھا ہے ، کہا ہے وغیرہ) ۔ **ماضی بعید** سے "دور کا گزرا ہوا زمانہ" سمجھا جاتا ہے (جیسے آیا تھا ، لکھا تھا ، خریدا تھا ، دیکھا تھا وغیرہ) ۔ **ماضی استمراری** سے کسی کام کی "تکرار" یا اُس کا "پورا نہ ہونا" سمجھا جاتا ہے (جیسے آتا تھا ، لکھتا تھا ، کھیلتا تھا ، دیکھتا تھا وغیرہ) ۔ **ماضی شکیہ** میں کام کے ہونے یا نہ ہونے کا "شک و احتمال" پایا جاتا ہے (جیسے آیا ہوگا ، آتا ہوگا ، خریدا ہوگا ، خریدتا ہوگا ، وغیرہ) ۔ **ماضی تمنائی** میں "شرط یا تمنا" کے معنی پائے جاتے ہے (جیسے آتا ، آیا ہوتا ، کھاتا ، کھایا ہوتا وغیرہ) ۔ لیکن یاد رکھیے کہ اردو میں ماضی کی یہ قسمیں انگریزی میں PAST TENSE کی قسموں سے بالکل مختلف ہیں ۔

انگریزی میں PRESENT TENSE کی بھی چار قسمیں ہیں ، PAST TENSE کی بھی چار ہی قسمیں ہیں اور FUTURE TENSE کی بھی چار ہی قسمیں ہیں ۔ اِن بارہ قسموں کو جو اہمیت حاصل ہے اُس کا اندازہ اِسی بات سے لگا لیجئے کہ اِنہیں اچھی طرح سمجھے بغیر نہ درست انگریزی لکھنے کی صلاحیت پیدا ہو سکتی ہے اور نہ ہی درست انگریزی بولنے کی کوئی صورت معرض وجود میں آ سکتی ہے ۔ اِسی حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے TENSE MADE EASY کے نام سے ایک الگ کتابچہ تالیف کیا تھا جسے لاہور کے منفرد ایک اشاعتی اِدارے "قومی کتب خانہ" نے شائع کیا اور جو کئی مرتبہ چھپ کر

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ملک کے گوشے گوشے میں فروخت ہو رہا ہے۔ یہاں تو میں نے اِن ہی TENSES کو بڑے اِختصار سے بیان کیا ہے۔لیکن TENSES کے تفصیلی بیان کے لئے TENSES MADE EASY کا مطالعہ کیجئے۔

(A) INDEFINITE TENSES

ان TENSES میں وقت کا کوئی تعین نہیں ہوتا۔ یہ PRESENT اور PAST اور FUTURE کی سادہ ترین قسمیں ہیں۔ ہر ایک کا مختصر سا حال مندرجہ ذیل ہے :—

1. PRESENT INDEFINITE TENSE

یہ حقیقتاً وہی TENSE ہے جسے اردو میں "فعل حال" کہا جاتا ہے اور اِس کے لئے VERB کی پہلی FORM اِستعمال ہوتی ہے (جیسے I sleep یا We sleep یا You sleep یا They sleep یا Boys sleep)۔ لیکن اگر He یا She یا کوئی واحد NOUN اِس کا SUBJECT ہو تو اِس کے آخر میں s یا es کا اِضافہ ہو جاتا ہے (جیسے He sleeps یا She sleeps یا It sleeps یا Farzana sleeps یا He goes یا She goes)۔ اِسے مندرجہ ذیل مواقع پر اِستعمال کیا جاتا ہے :—

(الف) موجودہ وقت کے کسی واقعہ کے بیان کے لئے، جیسے :—
Children play in the street.

(ب) کسی عادت کے بیان کے لئے، جیسے :—
He gets up early in the morning.

(ج) کسی صداقت عامہ کے بیان کے لئے، جیسے :—
Birds of a feather flock together.

(د) قدرت کے کسی قانون کے بیان کے لئے، جیسے :—
The sun rises in the east.

(ر) فطرت کے کسی تقاضے کے اِظہار کے لئے، جیسے :—
The duck swims in water.

(س) کسی رسم یا رواج کے بیان کے لئے، جیسے :—
The Muslims embrace one another on the Eid Day.

2. PAST INDEFINITE TENSE

اِس TENSE میں VERB کی دوسری FORM — کسی کمی بیشی کے بغیر — "تنہا واقع ہونے والے" مندرجہ ذیل کاموں کے لئے اِستعمال ہوتی ہے :—

(الف) ماضی مطلق کے معنوں میں، جیسے :—
They went to Saudi Arabia.
(وہ سعودی عرب چلے گئے۔)

(ب) ماضی قریب کے معنوں میں، جیسے :—
I sold my cow yesterday.
(میں نے اپنی گائے کل بیچ دی ہے۔)

(ج) ماضی بعید کے معنوں میں، جیسے :—
You called me names. (تم نے مجھے گالیاں دی تھیں۔)

(د) ماضی اِستمراری کے معنوں میں، جیسے :—
We went to school on foot every day. ہم ہر روز پیدل مدرسے جایا کرتے تھے۔

(ر) ماضی کی کسی عادت کے بیان کے لئے، جیسے :—
She prayed five times a day. (وہ پانچوں وقت نماز پڑھتی تھی۔)

3. FUTURE INDEFINITE TENSE

یہ حقیقتاً وہی TENSE ہے جسے اردو میں "فعل مستقبل" کہا جاتا ہے اور اِس کے لئے VERB

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

کی پہلی FORM سے پہلے I اور We کے لئے shall اور باقی ہر ایک SUBJECT کے لئے will لگا دیا جاتا ہے ۔ جیسے :—

1. I shall speak the truth. (میں سچ بولوں گا/گی -)
2. They will go to Karachi (وہ کراچی جائیں گے/گی -)

لیکن اگر I اور We کے لئے will اور باقی ہر ایک SUBJECT کے لئے SHALL استعمال کیا جائے تو "تاکید" یا "پختہ ارادے" یا "یقین" یا "حکم" کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں ، جیسے :—

1. We will help the poor. (ہم غریبوں کی مدد ضرور کریں گے)
2. He shall not steal. (وہ چوری ہرگز نہیں کرے گا -)

درست انگریزی لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف
آٹھواں اہم قدم

یہ تینوں TENSES مثبت (یعنی AFFIRMATIVE) ، منفی (یعنی NEGATIVE) اور استفہامی (یعنی INTERROGATIVE) فقروں میں بکثرت استعمال ہوتے ہیں ۔ اس لئے ہر لحاظ سے ان فقروں کا بالکل صحیح ہونا بے حد ضروری ہے ۔ آپ اپنے لکھے یا بولے ہوئے فقروں میں بھی خوبی پیدا کرنے کے لئے ذیل کی باتوں کو اچھی طرح نوٹ کر کے ان پر حرف بحرف عمل کیجئے ۔ ورنہ یہی فقرے آپ کی لاعلمی کی بولتی تصویریں بن جائیں گے :—

(1) PRESENT INDEFINITE TENSE کے مثبت (یعنی AFFIRMATIVE) فقروں میں He یا She یا It یا کسی SINGULAR NOUN کے بطور SUBJECT استعمال ہونے کی صورت میں VERB کے آخر میں s یا es لگانا ہرگز نہ بھولئے ۔

(2) PRESENT INDEFINITE TENSE کے فقروں کو "نافیہ" بنانے کے لئے اُن کے VERBS سے پہلے do not لگا دیجئے (جیسے I go سے I do not go) ۔ لیکن اگر اُن کے آخر میں s یا es کا اضافہ ہو رہا ہو تو s یا es کو ہٹا کر اُن کے VERBS سے پہلے does not لگا دیجئے (جیسے He eats سے He does not eat یا She goes سے She does not go) ۔ البتہ اتنا ضرور یاد رکھئے کہ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ VERB کے آخر میں s یا es بھی رہے اور اس سے پہلے does not بھی لگ جائے ، جیسے :—

1. He *does not plays* hockey. (WRONG)
He *does not play* hockey. (CORRECT)
2. She *does not loses* her purse. (WRONG)
She *does not lose* her purse. (CORRECT)

(3) PRESENT INDEFINITE TENSE کے فقروں کو سوالیہ بنانے کے لئے اُن کے SUBJECT سے پہلے Do لگا دیجئے (جیسے You swin سے Do you swin ?) ۔ لیکن اگر اُن کے VERBS کے آخر میں s یا es لگا ہوا ہو تو s یا es کو ہٹا کر اُن کے SUBJECT سے پہلے DOES لگا دیجئے (جیسے The bird flies سے Does the bird fly ? یا She eats fruit سے Does she eat fruit?) ۔ البتہ اتنا ضرور یاد رکھئے کہ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ VERB کے آخر میں s یا es بھی رہے اور SUBJECT سے پہلے Does بھی لگ جائے ، جیسے :—

1. **Does Nadeem takes a bath.** (WRONG)
Does Nadeem take a bath ? (CORRECT)
2. **Does Pervin goes to her college ?** (WRONG)
Dose Parveen go to her college ? (CORRECT)

(4) جب PAST INDEFINITE TENSE کے کسی فقرے کو NEGATIVE بنانا ہو تو اس کے VERB کی FIRST FORM

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

سے پہلے did not لگا دیجئے (جیسے He fell down سے He did not fall down) لیکن اِتنا ضرور یاد رکھئے کہ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ SECOND FORM بھی رہے اور did not بھی آجائے، جیسے :—

1. They *did not worked* very hard. (WRONG)
   They *did not work* very hard. (CORRECT)
2. I *did not broke* the cup. (WRONG)
   I *did not break* the cup. (CORRECT)

(5) جب PAST INDEFINITE TENSE کے کسی فقرے کو INTERROGATIVE بنانا ہو تو اُس کے VERB کی SECOND FORM کی جگہ FIRST FORM لگا کر اُس کے شروع میں did کا اِضافہ کر دیجئے ۔ (جیسے The cow died سے Did the cow die?) ۔ لیکن اِتنا ضرور یاد رکھئے کہ ایسا کبھی نہیں ہوسکتا کہ VERB کی SECOND FORM بھی رہے اور did بھی آجائے، جیسے :—

1. *Did* you *sold* my books? (WRONG)
   Did you *sell* my books? (CORRECT)
2. *Did* he *bought* apples? (WRONG)
   Did he *buy* apples? (CORRECT)

(6) جب FUTURE INDEFINITE TENSE کے کسی فقرے کو NEGATIVE بنانا ہو تو will یا shall کے بعد not لگا دیجئے (جیسے They will come سے They will not come، I shall run سے I shall not run) ۔ اور جب اِس TENSE کے کسی فقرے کو INTERROGATIVE بنانا ہو تو will یا shall کو SUBJECT سے پہلے لگا دیجئے (جیسے He will take a bath سے Will he take a bath?)

اب INDEFINITE TENSES کو اچھی طرح ذہن نشین کرنے کے لئے اِس کا بیان دو تین بار شروع سے آخر تک بڑے غور سے پڑھئے اور پھر اگلے صفحہ 107 کی مشق کو حل کیجئے ۔

EXERCISE 12

I. Rewrite the following, changing the Verbs into the Present Tense :—

1. He forgave us. 2. She held her servant by the ear. 3. You slept late at night. 4. I drove them to the railway station. 5. He fell down from the roof of his house and broke his leg. 6. She dealt very nicely with her pupils. 7. Water froze at night those days. 8. Saulat hid himself behind those bushes. 9. He lent me his bicycle for one day. 10. She lost her pen every day.

II. Rewrite the following, changing the Verbs into the Past Tense :—

1. I pay him his wages in the evening. 2. They hang the murderer very early in the morning. 3. She chooses the best books for her sister. 4. Do you dig this pit for others? 5. He draws a map of Pakistan on the blackboard. 6. You forsake your friends. 7. We kneel before God in our daily prayers. 8. The hen lays eggs. 9. She leads a very pious life. 10. He teaches us English.

III. Rewrite the following as Negative Sentences :—

1. He catches fish. 2. They laughed at us. 3. We shall sing you a song. 4. I posted the letter this morning. 5. Wild animals live in jungles. 6. He wound his watch before going to bed. 7. My friends will play a fair game. 8. She pulls the chain. 9. Floods ruined many villages. 10. He will quarrel with his neighbours.

IV. Rewrite the following as Interrogative Sentences :—

1. We hoped for the best. 2. I hear her cries. 3. She knew my name. 4. Javeid will kick the ball. 5. Your cousin wins a scholarship. 6. She kept her

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

mother's illness secret for many days. 7. They murdered him in broad daylight. 8. The thief meant to run away. 9. They will bend their heads in shame. 10. These birds lay eggs in the spring season.

V. **Correct the following : —**

1. Did you drank cold water ? 2. He does not sings so nicely 3. Does she prays five times a day ? 4. He did n' a'd the price of this pen. 5. Will she broke this cup ? Najma do not regularly reads he Holy Quran. 7. Are you speak the truth ? 8. I am not waste my time. 9. Is this machine work properly ? 10. Father did not sent a telegram to me.

By the Same Author

TENSES MADE EASY

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کے لئے TENSES کی بناوٹ، ان کے اِستعمال کے قاعدے، اُن سے منفی، سوالیہ اور مؤکدہ فقرے بنانے کے طریقے، اُن کی گردانیں، دو سو کے قریب VERBS کی معانی سمیت تینوں تینوں صورتیں اور ہر ایک TENSE کے تحت حل طلب مشقیں۔ اِسے بنیادی معلومات کا بیش بہا خزانہ کہنا بے جا نہ ہوگا۔ سفید کاغذ پر دو رنگا طباعت

QAUMI KUTUB KHANA

19. Ferozepur Road Lahore (Pakistan)

(B) CONTINUOUS TENSES

اِن TENSES میں تینوں زمانوں — PRESENT، PAST اور FUTURE — میں کام کی جاری رہنے کا ذکر ہوتا ہے۔ اِن کے اُردو کے فقروں میں لفظ "رہا" یا "رہے" یا "رہی" یا "رہیں" یا "ہوا" یا "ہوئی" یا "ہوئے" یا "ہوئیں" موجود ہوتا ہے۔ ہر ایک TENSE کا مختصر سا حال مندرجہ ذیل ہے:—

1. PRESENT CONTINUOUS TENSE

اِسے PRESENT PARTICIPLE سے پہلے I کے لئے am (جیسے I am running)، لیکن He یا She یا It یا کسی واحد NOUN کے بطور SUBJECT اِستعمال ہونے پر is (جیسے He is running یا She is running یا It is running یا Naveed is running)، اور We یا You یا They یا کسی جمع NOUN کے بطور SUBJECT اِستعمال ہونے پر are (جیسے We are running یا You are running یا They are running یا Girls are running) لگا دیجئے۔ اِسے Negative بنانے کے لئے am یا is یا are کے بعد not لگا دیجئے (جیسے I am not running یا Imran is not running یا Boys are not running) اور INTERROGATIVE بنانے کے لئے am یا is یا are کو SUBJECT سے پہلے لے آیئے (جیسے Am I running ? یا Are we running ? یا Is Nadeem running ?)۔

2. PAST CONTINUOUS TENSE

اِسے I یا He یا She یا It یا کسی واحد NOUN کے بطور SUBJECT اِستعمال ہونے پر PRESENT PARTICIPLE سے پہلے was لگا کر بنایا جاتا ہے (جیسے I was sleeping یا He was sleeping یا She was sleeping یا It was sleeping یا The cat was sleeping) اور باقی ہر ایک SUBJECT (یعنی We یا You یا They یا کسی PLURAL NOUN کے لئے

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

PRESENT PARTICIPLE سے پہلے were لگا کر بنایا جاتا ہے
(جیسے We were sleeping یا You were sleeping یا They
were sleeping یا Birds were sleeping) - پھر اسے NEGATIVE
بنانے کے لئے was یا were کے بعد not لگا دیجئے (جیسے I was not
sleeping یا They were not swimming) اور اسے INTERROGA-
TIVE بنانے کے لئے was یا were کو SUBJECT سے پہلے لے آئیے
(جیسے Was Nasim laughing? یا Were the villagers dancing?) -

3. FUTURE CONTINUOUS TENSE

اسے I یا We کے لئے PRESENT
PATICIPLE سے پہلے shall be اور
باقی ہر ایک SUBJECT کے لئے
PRESENT PARTICIPLE سے پہلے will be لگا کر بنایا جاتا ہے
(جیسے We shall be walking یا Birds will be flying) - پھر اسے
NEGATIVE بنانے کے لئے shall یا will کے بعد not لگا دیجئے
(جیسے He will not be weeping) اور INTERROGATIVE بنانے
کے لئے shall یا will کو SUBJECT سے پہلے لے آئیے (جیسے Will
the sun be rising) -

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 28

جب FUTURE CONTINUOUS TENSE کے کسی فقرے
کو NEGATIVE بنانا ہو تو NOT کو will یا shall کے فوراً بعد
لگا دیا جاتا ہے۔ لیکن اگر NOT کو be کے بعد لگایا جائے تو فقرہ
بالکل غلط ہو جائے گا، جیسے :-

1. She will be sitting idle.
   She will be not sitting idle. (WRONG)
   She will not be sitting idle. (CORRECT)
2. I shall be doing my duty.
   I shall be not doing my duty. (WRONG)
   I shall not be doing my duty (CORRECT)

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 29

جب FUTURE CONTINUOUS TENSE کے کسی فقرے
کو INTERROGATIVE بنانا ہو تو SUBJECT سے پہلے صرف
SHALL یا WILL رکھا جاتا ہے۔ لیکن اگر SHALL BE یا
WILL BE لگا دیا جائے تو فقرہ بالکل غلط ہو جائے گا، جیسے :

1. She will be plucking flowers
   Will be she plucking flowers (WRONG)
   Will she be plucking flowers (CORRECT)
2. I shall be doing my duty
   Shall be I doing my duty (WRONG)
   Shall I be doing my duty (CORRECT)

اب CONTINUOUS TENSES کے متعلق سب کچھ
ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مشق کو حل کیجئے :-

EXERCISE 13

I. Rewrite the following, changing the Verbs into the Continuous Tenses :—

1. We live in this house. 2. We lived in this house 3. We shall live in this house. 4. He rings the bell at 7 o'clock. 5. He rang the bell at 7 o'clock. 6. He will ring the bell at 7 o'clock. 7. She winds her watch at noon. 8. She wound her watch at noon. 9. She will wind her watch at noon. 10. He catches fishes with an old net.

II. Rewrite the following as Negative sentences :—

1. They are buying a coloured T. V. set. 2. The artist was painting a beautiful scene. 3. She will be entertaining her friends. 4. I was sending a telegram

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

my uncle 5. My brother is talking to the taxi-driver. 6. Her cows will be grazing in that field. 7. The beggar was weeping on the road. 8. The cat will be playing with her kittens. 9. The guard is blowing the whistle. 10. The butcher was weighing meat for his customer.

III. Rewrite the following as Interrogative Sentences :—

1. She is flying to Islamabad this evening. 2. He will be knocking at the door. 3. The train was running to time. 4. Students will be entering the examination hall. 5. Your dogs were barking in the street. 6. We shall be enjoying the tricks of the juggler. 7. They were going to the Shalimar Gardens. 8. She is preparing tea for the guests. 9. Children will be enjoying their visit to the zoo. 10. He was singing a song.

IV. Correct the following where necessary :—

1. I was chat with my friends. 2. They will be not going to the post-office on foot. 3. Were they learn that poem by heart? 4. Were running these men after the pick-pocket? 5. Mr. Qureshi is checking not our exercise-books. 6. The postmen entering the New Market. 7. He was wroting an application for leave. 8. Will be the ladies crying for help? 9. You were losting your temper for nothing. 10. The patients are wait for the doctor.

(C) PERFECT TENSES

یہ TENSES تینوں زمانوں — PRESENT، PAST اور FUTURE — میں کسی کام کے مکمل ہو جانے کا پتہ دیتے ہیں - اِن میں سے ہر ایک کا مختصر سا بیان اگلے دو صفحات پر درج ہے -

1. PRESENT PERFECT TENSE

اِس TENSE کے اُردو کے فقروں میں "لیا ہے" یا "لئے ہیں" یا "چکا ہے" یا "چکے ہیں" یا "چکی ہیں" وغیرہ آتا ہے۔ اِسے VERB کی تیسری FORM (یعنی PAST PARTICIPLE) سے پہلے He یا She یا It یا کسی SINGULAR NOUN کے بطور SUBJECT اِستعمال ہونے پر has (جیسے He has gone) اور باقی ہر ایک SUBJECT کے لئے have (جیسے They have slept یا Guests have gone) لگا دیا جاتا ہے۔ NEGATIVE بنانے کے لئے has یا have کے بعد not لگا دیجئے (جیسے She has not taken tea یا They have not left for Multan) - اور INTERROGATIVE بنانے کے لئے has یا have کو SUBJECT سے پہلے لگا دیجئے (جیسے Has he bought this book? یا Have they bought a new car?) -

2. PAST PERFET TENSE

اِس TENSE کے اُردو کے فقروں میں "لیا تھا" یا "لئے تھے" یا "چکا تھا" یا "چکے تھے" یا "چکی تھی" وغیرہ آتا ہے اور اِسے VERB کی تیسری FORM (یعنی PAST PARTICIPLE) سے پہلے ہر ایک SUBJECT کے لئے — خواہ وہ NOUN ہو یا PRONOUN اور SINGULAR ہو یا PLURAL — had لگا کر بنایا جاتا ہے (جیسے I had promised یا We had promised یا My friends had promised) - اِسے NEGATIVE بنانے کے لئے had کے بعد not لگا دیجئے (جیسے He had not broken the cup) اور INTERROGATIVE بنانے کے لئے had کو SUBJECT سے پہلے لے آئیے (جیسے Had he stolen your watch?) -

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 29

اِس TENSE کے اِستعمال کے لئے ضروری ہے کہ ایک ہی فقرے میں کسی کام کے مکمل ہونے اور اُس کے بعد دوسرے کام کے شروع

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ر ے ذکر ہو (جیسے The robber had jumped out of the
The plane had taken یا running train before she stopped
لیکن اگر کسی فقرے میں (off when we reached the airport.
س TENSE کے ساتھ already یا before یا till یا until بھی اِستعمال
ہو رہا ہو تو ایک کام مکمل ہونے کے بعد دوسرے کام کے ذکر
کی ضرورت باقی نہیں رہتی (جیسے The doctor had already tested
(her chest.

اس قاعدے کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے کیونکہ اِس
کی پابندی کئے بغیر آپ کا فقرہ کبھی بھی درست نہیں ہو سکتا۔

اس TENSE کے فقروں کو NEGATIVE بنانے کے لئے had کے
بعد not لگا دیجئے (جیسے He had not milked the cow before
(the sun set اور INTERROGATIVE بنانے کے لئے had کو
SUBJECT سے پہلے لے آئیے (جیسے:
(Had the rain stopped before you returned home?)

3 FUTURE PERFECT TENSE

اِس TENSE کے اُردو کے فقروں کے آخر میں "لیا ہو گا" یا "لئے ہوں گے" یا "چکا ہو گا"
یا "چکے ہوں گے" وغیرہ آتا ہے۔ اِسے VERB کی تیسری FORM
سے پہلے I اور We کے لئے shall have (جیسے I shall have taken a
(bath اور باقی ہر قسم کے SUBJECT کے لئے will have (جیسے
(Shahid will have broken the lock لگا دیا جاتا ہے۔ اِسے
نافیہ (یعنی NEGATIVE) بنانے کے لئے shall یا will کے بعد not
لگا دیجئے (جیسے (She will not have lost the ticket) - اور سوالیہ
(یعنی INTERROGATIVE) بنانے کے لئے shall یا will کو
SUBJECT سے پہلے لگا دیجئے (جیسے Shall we have won the
(match) -

جب اِن تینوں PERFECT TENSES کے متعلق سب کچھ
اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے تو ذیل کی مشق کو حل کیجئے :-

EXERCISE 14

I. Rewrite the following sentences, changing their Verbs into the Perfect Tenses, making other changes where necessary :—

1. I taste this orange. 2. He stole my pen. 3. She will catch the thief. 4. Nadeem did not take a bath. 5. Did you write in ink? 7. Does she change her clothes? 7. We do not cheat anybody. 8. He will go to Gujrat by the morning train. 9. The hen lays eggs. 10. I shall catch the first bus.

II. Rewrite as Negative Sentences :—

1. Snow has fallen in Murree today. 2. They had already jumped into the river to save the drowning child. We shall have taken our examination. 4. The judge will sentence him to long imprisonment. 5. He had completed his work before sunset. 6. They will bury him in his family graveyard. 7. The farmers had not watered their fields till the end of the last weak. 8. Have they gone on a visit to Sawat? 9. Will the postman have brought a letter for me? 10. The police has stopped the procession.

III. Rewrite the following as Interrogative Sentences :-

1. They have crossed the river by means of boats. 2. He had already returned from the office. 3. She will have planted a tree. 4. A mad dog has bitten that boy. 5. I have done all these questions. 6. She will have reached Faisalabad late after sunset. 7. The plane had taken off before midnight. 8. He will wind his watch

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

before going to bed. 9. I have repaired your watch. 10. The sun had already set.

IV. **Correct the following where necessary :—**

1. The servant had not prepare tea. 2. She will have not fry those eggs. 3. Has not he visited Abbotabad ? 4. Will not have the old man fell down ? 5. Had he praised not your handwriting ? 6. She has not lose her senses. 7. This coolie had carry not my luggage to the platform ? 8. Had many trees fell on the road ? 9. The cow has not fall down dead on the ground. 10. I had hanged not my cap on that peg.

(D) PERFECT CONTINUOUS TENSES

یہ TENSES تینوں زمانوں میں کسی کام کے ایک معین وقت سے شروع ہونے یا مقررہ مدت سے جاری ہونے کے لئے اِستعمال ہوتے ہیں - اِن کے فقروں میں "معین وقت" (جیسے "سات بجے سے" یا "صبح سے" یا "دوپہر سے" یا "آدھی رات سے" یا "13 مئی سے" یا "1978 سے" وغیرہ وغیرہ) کے لئے SINCE ضرور اِستعمال ہوتا ہے اور مقررہ مدت (جیسے "ایک گھنٹے سے" یا "تین سے" یا "چھ مہینوں سے"، یا "پانچ برس سے" وغیرہ وغیرہ) کے لئے FOR اِستعمال ضرور ہوتا ہے اور اِن الفاظ کا اِستعمال ہی اِن TENSES کی سب سے بڑی پہچان ہے - ہر ایک TENSE کا مختصر سا بیان مندرجہ ذیل ہے :—

1. PRESENT PEFERCT CONTINUOUS TENSE

اسے بنانے کے لئے PRESENT PARTICIPLE سے پہلے He یا She یا It یا کسی واحد NOUN کے لئے (جب وہ بطور SUBJECT اِستعمال ہو رہا ہو) has been لگا دیا جاتا ہے (جیسے It has been raining for an hour. یا Faisal has been sleeping since

10 o'clock.) اور I یا We یا You یا They یا کسی جمع NOUN کے لئے (جب وہ بطور SUBJECT اِستعمال ہو رہا ہو) have been لگا دیا جاتا ہے (جیسے : We have been swimming since 5 p.m. یا Pigeons have been flying for two hours.) لگا دیا جاتا ہے - اسے NEGATIVE بنانے کے لئے has یا have کے بعد not لگا دیجئے (جیسے They have not been sitting for many minutes) اور INTERROGATIVE بنانے کے لئے has یا have کو فقرے کے SUBJECT سے پہلے لے آئیے (جیسے Has the moon been shining since 8 p.m.)۔

2. PAST PERFECT CONTINUOUS TENSE

یہ TENSE بنانے کے لئے PRESENT PARTICIPLE سے پہلے ہر ایک SUBJECT کے لئے—خواہ وہ کوئی NOUN ہو یا PRONOUN اور SINGULAR ہو یا PLURAL — 'had been' اِستعمال کیا جاتا ہے، جیسے :—

1. Boys *had been playing* hockey since 4 o'clock.
2. She *had been looking* after her ailing son *for* many months.

اسے NEGATIVE بنانے کے لئے had کے بعد not لگا دیجئے (جیسے He had not been going to school since Monday.) - اور اِسے INTERROGATIVE بنانے کے لئے had کو SUBJECT سے پہلے لگا دیجئے (جیسے Had she been suffering from fever for a week ?) -

3. FUTURE PERFECT CONTINUOUS TENSE

یہ TENSE بنانے کے لئے PRESENT PARTICIPLE سے پہلے I اور We کے لئے shall have been اور باقی ہر ایک SUBJECT کے لئے will have been لگا دیا جاتا ہے، جیسے :—

1. I shall have been working there for two hours every day.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

2. Parvin will have been pressing her clothes since morning.

اسے NEGATIVE بنانے کے لئے shall یا will کے بعد not لگا دیجئے ، جیسے :-

Girls will have been skipping for half an hour.

اور INTERROGATIVE بنانے کے لئے shall یا will کو SUBJECT سے پہلے لے آیئے ، جیسے :-

Will she have been sewing her clothes since 4 P.M. ?

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کا سنہرا قاعدہ نمبر 30

اِن تینوں TENSES میں SINCE یا FOR کا اِستعمال بے حد ضروری ہے اور اِن لفظوں کے بغیر اِن TENSES کا جو بھی فقرہ بنے گا وہ غلط ہو گا ، جیسے :-

I had been reading this book. (WRONG)

یہ فقرہ غلط ہے کیونکہ اِس میں PERFECT CONTINUOUS TENSE تو ہے لیکن نہ SINCE ہے نہ FOR ۔ اِسے درست کرنے کے لئے یا تو یہ TENSE تبدیل کرنا پڑے گا اور یا SINCE اور FOR میں سے کسی ایک لفظ کو شامل کرنا پڑے گا ، جیسے :-

1. I *was reading* this book. (CORRECT)

(اِسے TENSE تبدیل کر کے درست کیا گیا ہے) ۔

2. I had been reading this book *for* ten days. (CORRECT)

(اِسے *for* کی شمولیت سے درست کیا گیا ہے) ۔

3. I had been reading this book *since* May 15.

(اِسے *since* کے اِستعمال سے درست کیا گیا ہے) ۔

جب PERFECT CONTINUOUS TENSES کے متعلق سب کچھ اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے تو اگلے دو صفحات پر دی ہوئی مشق کو حل کیجئے ۔

EXERCISE 15

I. Rewrite the following as Negative Sentences :—

1. He has been sleeping since sunset. 2. They had been catching fish since midnight. 3. We shall have been watering these fields for three days. 4. They have been taking the examination for more than a week. 5. Horses had been running since 4-30. 6. We shall have been attending his lectures for three days. 7. They had been swimming for more than ten hours. 9. These dogs have been barking since 3.00 A.M. 9. She had been watching the T. V. for two hours. 10. Snow will have been falling since sunrise.

II. Rewrite the following as Interrogative Sentences :—

1. We have been waiting for you for ten minutes. 2. She had been singing since my arrival here. 3. The doctor will have been examining his patients for well about two hours. 4. He has been knocking at your door for ten minutes. 5 They had been swimming in the tank for well over an hour 6. Naveed will have been living in that room for three months. 7. He has been polishing your shoes for te[illegible] minutes. 8 They will have been merry-making since midnight. 9. We have been going for the Haj every year since 1986 . The baby had been crying for half an-hour.

III. Correct the following where necessary :—

1. Snow has been falling from early morning. 2. He had been taking this examination [illegible] 1986 3. We will have been going to Murree every year. 4 Has not she been crying with pain since three hours ? 5. He will have not

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

been learning shorthand since five months. 6. Had been he doing this business from July last? 7. My father have been not going to the pictures since three years. 8. Has she been dressing her hair from 6. p.m.? 9. She will have been not saving anything from three months. 10. Had she been preparing herself for the examination since a year and a half?

By the Same Author

TEACH YOURSELF ENGLISH SERIES—BOOK 3

ACTIVE & PASSIVE VOICE MADE EASY

ہر ایک فقرہ یا Active Voice میں ہوتا ہے اور یا Passive Voice میں۔ اس لئے درست انگریزی لکھنے یا بولنے کے لئے ضروری ہے کہ ان دونوں Voices پر کامل عبور حاصل ہو۔ اس کتابچے میں ہر ایک Tense کے تحت نہ صرف Passive Voice کے فقروں کا انگریزی میں ترجمہ کرنے بلکہ انگریزی کی ہر ایک Voice کے فقروں کو دوسری Voice کے فقروں میں تبدیل کرنے کا طریقہ بھی مثالیں دے کر واضح کیا گیا ہے۔ پھر اس میں اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کی مشقیں بھی ہیں اور ایک Voice کے انگریزی کے فقروں کو دوسری Voice میں تبدیل کرنے کی Exercises بھی۔ الغرض یہ کتابچہ اس مضمون پر "کوزے میں دریا بند کرنے" کی منہ بولتی تصویر ہے۔

QAUMI KUTUB KHANA

19, Ferozepur Road, LAHORE

7. ACTIVE & PASSIVE VOICE

انگریزی زبان میں VOICE کے معنی "آواز" نہیں بلکہ "بیان کا انداز" ہے۔ انگریزی میں اندازِ بیان دو ہیں۔ ایک وہ جس میں SUBJECT کا ذکر کسی کام کے کرنے کے سلسلے میں ہوتا ہے جیسے (He is riding a horse) اور دوسرا وہ جس میں SUBJECT پر کوئی کام سرزد ہوتا ہے (جیسے : They were arrested)۔ بیان کے پہلے انداز کو ACTIVE VOICE اور دوسرے انداز کو PASSIVE VOICE کہا جاتا ہے۔ اردو میں ACTIVE VOICE کے فعل کو "فعل معروف" اور PASSIVE VOICE کے فعل کو "فعل مجہول" کا نام دیا جاتا ہے۔ انگریزی میں یہ دونوں VOICES بکثرت استعمال ہوتی ہیں اور درست انگریزی لکھنے اور بولنے میں ان پر پورا پورا عبور حاصل ہونا بے حد ضروری ہے۔ ان کا مفصل بیان تو میں نے ACTIVE & PASSIVE VOICE MADE EASY نامی ایک الگ کتابچے میں تحریر کیا تھا جسے لاہور کے ایک منفرد اشاعتی ادارے نے شائع کیا اور جو اپنی افادیت کے باعث کئی مرتبہ چھپ کر ملک کے کونے کونے میں فروخت ہو رہا ہے۔ یہاں میں نے ہر ایک VOICE کے فقروں کو دوسری VOICE میں تبدیل کرنے کے متعلق تمام ضروری باتیں بڑے اختصار سے بیان کر دی ہیں۔

(A) FROM THE ACTIVE VOICE INTO THE PASSIVE VOICE

جب کسی بھی TENSE کے کسی بھی فقرے کو ACTIVE VOICE سے PASSIVE VOICE میں تبدیل کیا جائے تو اس میں سب سے پہلے ذیل کی تین بنیادی تبدیلیاں کرنا پڑتی ہیں :-

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

(1) فقرے کے SUBJECT کو OBJECT بنا دیا جاتا ہے اور OBJECT کو SUBJECT ۔

(2) فقرے میں VERB کی پہلی FORM یا دوسری FORM کی جگہ اُس کی تیسری FORM اِستعمال کی جاتی ہے۔

(3) تیسری FORM کے فوراً بعد by لگا دیا جاتا ہے۔

ان بنیادی تبدیلیوں کے علاوہ مختلف TENSES کیلئے جو تبدیلیاں کی جاتی ہیں وہ ۔ ۔رجہ ذیل ہیں :—

1 PRESENT INDEFINITE TENSE کیلئے VERB ۔ ۔ ۔ری FORM سے پہلے am یا is یا are ۔ ۔ ۔ ۔

2 PAST INDEFINITE TENSE کیلئے VERB ۔ ۔ ۔ FORM سے پہلے was یا were لگا دیا جا ۔ ۔

(3) FUTURE INDEFINITE TENSE کیلئے VERB ۔ ۔ تیسری FORM سے پہلے shall be یا will be ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

(4) PRESENT CONTINUOUS TENSE کیلئے VERB کی تیسری FORM سے پہلے am being یا is being یا are being لگا دیا جاتا ہے۔

(5) PAST CONTINUOUS TENSE کیلئے VERB کی تیسری FORM سے پہلے was being یا were being لگا دیا جاتا ہے۔

(6) FUTURE CONTINUOUS TENSE کبھی بھی PASSIVE VOICE میں تبدیل نہیں ہوتا۔

(7) PRESENT PERFECT TENSE کے لئے VERB کی تیسری FORM سے پہلے has been یا have been لگا دیا جاتا ہے۔

(8) PAST PERFECT TENSE کیلئے VERB کی تیسری FORM سے پہلے had been لگا دیا جاتا ہے۔

(9) PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE کے لئے will have been یا shall have been لگا دیا جاتا ہے۔

(10) نہ PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE کبھی PASSIVE VOICE میں تبدیل ہو سکتا ہے، نہ PAST PERFECT CONTINUOUS TENSE اور نہ ہی FUTURE PERFECT CONTINUOUS TENSE ۔

اصولی طور پر آپ کو یہ تمام قاعدے ذیل کی مثالوں سے خود اخذ کرنا چاہئے تھے۔ لیکن میں نے اِن کی کثرت اور آپ کی سہولت کے پیش نظر اِنہیں پہلے بیان کر دیا ہے۔ اِنہیں اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مثالوں کے مطالعہ سے فقروں میں اِن کے عمل دخل کی تصدیق کر لیجئے۔

Active Voice	Passive Voice
1. I eat rice in the evening.	1. Rice is eaten by me in the evining.
2. She teaches us Arabic.	2. We are taught Arabic by her.
3. He wrote a letter.	3. A letter was written by him.
4. They fined us.	4. We were fined by them.
5. We shall obey her.	5. She will be obeyed by us.
6. Are they eating eggs ?	6. Are eggs being eaten by them ?
7. He was not blaming me.	7. I was not being blamed by him.
8. She has boug[illegible] this car.	8. This car has been bought by her.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Active Voice	Passive Voice
9. They had already taken tea.	9. Tea had already been taken by them.
10. He will not have cheated us.	10. We shall not have been cheated by him.

اب اِن مثالوں کو پڑھ کر ACTIVE VOICE کے فقروں کو PASSIVE VOICE میں تبدیل کرنے کے لئے خود بھی قاعدے وضع کرنے کی کوشش کیجئے تاکہ صفحات 122 اور123 پر درج شدہ قاعدوں کے نقوش آپ کے ذہن میں مزید گہرے ہو جائیں ۔ اور جب یہ سب کے سب اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں تو ذیل کی مشق کو حل کیجئے

EXERCISE 16

Put into the Passive Voice :—

1. Parents love their children. 2. She is taking tea. 3. Have you finished this book ? 4. He sent a telegram to his mother. 5. The villagers were not playing kabaddi. 6. Had she already sent Eid Cards to her friends ? 7. The headmaster will fine you for coming late to school. 8. He will not have bought eggs from that shop. 9. Has the tailor prepared your suit ? 10. They will begin their journey tomorrow morning. 11. Did he file a suit against his tenant ? 12. Is he writing this essay over again ? 13. He will have bought a new camera for his sister. 14. We had already visited Islamabad twice. 15. Do you read the Holy Quran in the morning every day ? 16. Were they firing at those robbers from the top of their house ?

(B) FROM PASSIVE VOICE INTO ACTIVE VOICE

اگر آپ ACTIVE VOICE کے فقروں کو PASSIVE VOICE میں تبدیل کرنے کا بیان اچھی طرح سمجھ گئے ہیں تو آپ اُن تمام الفاظ کو جو اس کام کے لئے استعمال ہوتے تھے فوراً پہچان لیں گے ۔ انہیں نکال لینے یا تبدیل کر لینے سے فقرے PASSIVE VOICE سے ACTIVE VOICE میں آ جائیں گے ۔ اِس اختصار کی تفصیل یہ ہے کہ آپ نے ہر ایک فقرے میں :—

(1) SUBJECT کو OBJECT بنا دینا ہے اور OBJECT کو SUBJECT ۔

(2) by کو حذف کر دینا ہے ۔

(3) am یا is یا are کو حذف کر کے PRSENT PARTICIPLE کو VERB کی پہلی FORM (یعنی PRESENT INDEFINITE) میں تبدیل کر دینا ہے ۔

(4) was یا were کو حذف کر کے VERB کی تیسری FORM کو اس کی دوسری FORM (یعنی PAST INDIFINITE) میں تبدیل کر دینا ہے ۔

(5) will be یا shall be میں سے be کو حذف کر کے VERB کی تیسری FORM کو پہلی FORM میں تبدیل کر دیتا ہے تاکہ وہ FUTURE INDEFINITE کی صورت اختیار کر لے ۔

(6) am being یا is being یا are being میں نے being کی جگہ VERB کی تیسری FORM سے بننے والے PERSENT PARTICIPLE کو دے کر VERB کے ساتھ am یا is یا are ملا لیں تاکہ PRESENT CONTINUOUS بن جائے ۔

(7) was being یا were being میں سے being کی جگہ VERB کی تیسری FORM سے بننے والے PRESENT PARTICIPLE کو

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

دے کر VERB کے ساتھ was یا were ملا لیں تا کہ PAST CONTINUOUS TENES بن جائے۔

(8) has been یا have been میں سے been کو حذف کر دینے سے آپ کے پاس ACTIVE VOICE کا PRESENT PERFECT TENSE کا VERB رہ جائے گا۔

(9) had been میں سے been کو حذف کر دینے سے آپ کے پاس ACTIVE VOICE کے PAST PERFECT TENSE کا VERB رہ جائے گا۔

(10) shall have been یا will have been میں سے been کو حذف کر دینے سے آپ کے پاس FUTURE PERFECT TENSE کا VERB رہ جائے گا۔

چاہئے تو یہ تھا کہ آپ ذیل کی مثالوں کا بغور مطالعہ کر کے یہ تمام اُصول خود اخذ کرتے لیکن اُن کی کثرت اور آپ کی سہولت کو سامنے رکھتے ہوئے۔ اُنہیں پہلے بیان کر دیا گیا ہے۔ اب آپ اُن تمام اصولوں کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مثالوں میں اِن کے عمل دخل کی خود تصدیق کر لیجئے۔

Passive Voice	Active Voice
1. Fashions are liked by her.	1. She likes fashions.
2. Badminton is played by me	2. I play badminton.
3. I am invited to tea by him	3. He invites me to tea.
4 The match was lost by them.	4. They lost the match.
5. Many important places were visited by us.	5. We visited many important places.

Passive Voice	Active Voice
6. She will not be sent to England by her parents.	6. Her parents will not send her to England.
7. Were we being cheated by him ?	7. Was he cheating us ?
8. I was not being blamed by them.	8. They were not blaming me.
9. Has she been insured by you ?	9. Have you insured her ?
10. They have not been helped by him	10. He has not helped them.
11. The zoo had already been visited by us.	11. We had already visited the zoo.
12. This bungalow will not be bought by us.	12. We shall not buy this bungalow.

اب اِن مثالوں کو پڑھ کر PASSIVE VOICE کے فقروں کو ACTIVE VOICE میں تبدیل کرنے کے لئے خود ہی قاعدے وضع کرنے کی کوشش کیجئے۔ جب صفحات 125 و 126 پر درج شدہ قاعدوں کے نقوش آپ کے ذہن پر مزید گہرے ہو جائیں تو مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE 17

Put into the Active Voice :—

1. A song is sung by her. 2. A bath is not being taken by her. 3. Will this car be bought by her ? 4. This mosque was built by Emperor Aurangzeb. 5. Is this hospital being run by the well-to-do people of this town 6. Has the train been stopped by a lady passenger 7. Many people had already been saved by these villagers. 8. Will a large number of sheep have been killed by the wolf ? 9. The cow is milked by me before sunrise.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

10. Kites are not being flown by those boys. 11. Have the newspapers been sold like hot cakes by him ? 12. Was the river crossed by her in a small boat ? 13. Were those pictures not being painted by these girls ? 14. Had a prize already been won by her for recitation from the Holy Quran. 15. Will he be arrested by the police ? 16 They will have been photographed by their friends.

(C) IMPERATIVE SENTENCES : BOTH VOICES

ن فقروں کو ACTIVE VOICE سے PASSIVE VOICE میں
-یل کرتے ہوئے — جیسا کہ ذیل کی مثالوں سے ظاہر ہے — آن
بر عمل نہیں ہوتا جو پچھلے صفحات پر بیان ہو چکے ہیں۔

۔ فقرے ACTIVE VOICE میں VERB سے شروع ہوتے ہیں
ر جب ان PASSIVE VOICE میں تبدیل کیا جاتا ہے تو جیسا
ذیل کی مثالوں سے ظاہر ہے :—

(1) اِن کے شروع میں let یا let not یا do not let آتا ہے۔
(2) اِن میں let کے بعد OBJECT آتا ہے اور اُس کے بعد باقی ماندہ الفاظ۔

Active Voice	Passive Voice
1. Open your books.	1. Let your books be opened.
2. Help the poor.	2. Let the poo[illegible]
3. Respect your elders.	[illegible]et your el[illegible] [illegible]espected.
4. Do not tell a lie	4. Let not a li[illegible]
5. Do not eat raw fr[illegible]	5. Do not le[illegible] eaten

اب ذیل کی مثالوں کو بڑے غور سے پڑھئے - اِن میں PASSIVE VOICE کے فقروں کو ACTICE VOICE میں تبدیل کیا گیا ہے۔ آپ دیکھ سکتے ہیں کہ :—

Passive Voice	Aotive Voice
1. Let this house be sold.	1. Sell this house.
2. Let her be sent to school.	2. Send her to school.
3. Let him not be asked to play with bad boys.	3. Do not ask him to play with bad boys.
4. Let not the bell be rung at 9 o'clock.	4. Do not ring the bell at 9 o'clock.
5. Do not let these books be sold.	5. Do not sell these books.

(1) ہر ایک فقرے کے شروع میں آنے والے let کو حذف کر دیا گیا ہے۔
(2) ہر ایک فقرہ VERB سے شروع ہو رہا ہے۔
(3) ہر ایک فقرے میں VERB کے بعد OBJECT آیا ہے اور پھر باقی ماندہ الفاظ۔

اوپر دی ہوئی IMPERATIVE فقروں کی تمام مثالوں میں اِن سب تغیرات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد ذیل کی مشق کو حل کیجئے - اِس کا پہلا سوال IMPERATIVE SENTENCES کے متعلق ہے اور دوسرا سوال تمام TENSES کے متعلق۔

EXERCISE 18

I. Change the Voice of :—

1. Burn these papers at once. 2. Prepare tea for the guests. 3. Change your clothes every day. 4. Do not tell a lie. 5. Do not let his name be struck off.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

6. Do not buy these apples. 7. Turn him out from this house. 8. Do not send him a telegram now. 9. Let this goat be slaughtered today. 10. Let not these labourers be removed from work. 11. Do not let these flowers be plucked. 12. Do not tell a lie. 13. Repair this pen for me. 14. Respect your elders. 15. Do not injure her feelings.

II. Change the Voice of :—

1. A bath is taken by me in the morning every day. 2. That bicycle is not being sold by me. 3. He has been transferred to Gujrat by you. 4. Were you sent to Quetta by your uncle? 5. She was not being tested in Arabic by the Principal. 6. He had already been fined Rs. 2,000 by the magistrate. 7. You will be received with great honour by your countrymen. 8. They will have been sent to Sukkur by the General Manager. 9. Has this cup been broken by you? 10. She was bitten by a very poisonous snake. 11. Will a telegram have been sent to the Principal by them? 12. The poor are always helped by us. 13. Has this news already been read by you? 14. That room is not being whitewashed by them. 15. Were her books being sold by the servant? 16. This watch will not be repaired by me.

8. COMMON ERRORS IN THE USE OF VERBS

پچھلے چند صفحات میں وہ تمام معلومات جو VERB کے درست استعمال کے لئے ضروری ہیں مناسب تفصیل کے ساتھ بیان کر دیئے گئے ہیں۔ اب ذیل میں ہم نے غلط فقرے بھی دے رکھے ہیں اور صحیح فقرے بھی۔ لیکن آپ صحیح فقروں کو چھپا کر پہلے غلط فقروں کو باری باری پڑھیئے اور غلطیوں کو خود تلاش کرکے اُن کی تصحیح

کیجئے۔ پھر اپنے درست کئے ہوئے فقروں کا مقابلہ اُن کے سامنے چھپے ہوئے درست فقروں سے کرکے اپنی تسلی کر لیجئے۔

اگر آپ نے VERB کا سارا بیان بڑے غور سے پڑھا ہے تو غلطیوں کو پہچاننے میں آپ کو کوئی بھی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ اور آپ فقروں کے غلط ہونے کی وجہ بھی بتا سکیں گے۔ لیکن اُنہیں سمجھے اور بتائے بغیر اُن کی CORRECTIONS کو طوطے کی طرح رٹ لینے سے کوئی مثبت نتیجہ برآمد نہیں ہوگا۔

Incorrect	Correct
1. She is fail in English.	1. She fails in English.
2. He has gone to London yesterday.	2. He went to London yesterday.
3. I am ill since Monday.	3. I have been ill since Monday.
4. You had better to sleep now.	4. You had better sleep now.
5. I know him since two years.	5. I have known him for two years.
6. It is I who is to blame.	6. It is I who am to blame.
7. The patient died before the doctor came.	7. The patient had died before the doctor came.
8. He wished that he was in Karachi today.	8. He wished that he were in Karachi today.
9 The spy was hung.	9. The spy was hanged.
10. The hen has lain an egg.	10. The hen has laid an egg.
11. When did you return back?	11. When did you return? (*or*) When did you come back?

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Incorrect	Correct
12. How dare you to stand here ?	12. How dare you stand here ?
13. Can I come in ?	13. May I come in ?
14. I will be drowned and nobody shall save me.	14. I shall be drowned and nobody will save me.
15. Did the ship drown ?	15. Did the ship sink ?
16. This water is good for drinking.	16. This water is good to drink.
17. The train came when I reached the plateform.	17. The train bad come when I reached the platform.
18. He will run away, if you will beat him.	18. He will run away, if you beat him.
19. Did you see him float in the tank.	19. Did you see him swim in the tank ?
20. If I was here, I would have helped them.	20. If I were here, I would have helped them.
21. She would rather to die than to beg.	21. She would rather die than beg.
22. He do not eats rice.	22. He does not eat rice.
23. You need not to come to me again.	23. You need not come to me again.
24. He will lay in this bed.	24. He will lie in this bed.
25. She has died this morning.	25. She died this morning.

اب ذیل کی مشق کو حل کیجئے :—

EXERCISE 19

Correct the following where necessary :—

1. I am eat rice with great pleasure. 2. He was go to Rawalpindi by the evening train. 3. Have they lied

him on e grass ? 4. She did not sink in the river. 5. I shall not forgive you if you will tell a lie. 6. Mother has left for Peshawar last evening. 7. He did not ate two eggs in the morning. 8. She would rather to lose her life than to leave her house. 9. He works hard lest he may not fail. 10. Who has stole my watch today ? 11. He had caught the thief yesterday. 12. Snow had been falling from midnight. 13. Would that I was in Mecca today ! 14. Walk with care lest you may not fall. 15. She talks as if she was mad. 16. I request you to kindly excuse me this time. 17. Being a very hot day we did not leave our room till long after sunset. 18. Please excuse me coming late to college today. 19. Sitting on the grass, a snake bit him. 20. Grapes made my mouth to water.

By the Same Author

Direct & Indirect Narration Made Easy

یہ مختصر لیکن جامع کتابچہ اِس موضوع پر اپنی طرز کی اولیں تالیف ہے جس میں الگ الگ ہر ایک قسم کے فقروں کو ایک FORM سے دوسری FORM میں تبدیل کرنے کی بنیادی تشریحات بھی ہیں ، حل شدہ مثالیں بھی ، اُن سے اخذ کئے ہوئے اُصول بھی اور حل طلب مشقیں بھی۔ یہ ہر ایک قسم کے طلبہ اور طالبات کے لئے جو DIRECT & INDIRECT NARRATION سیکھنا چاہتے ہوں ۔ ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔

QAUMI KUTUB KHANA

19, Ferozepur Road, LAHORE

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

CHAPTER SIX

6. THE ADVERB

اردو کی گریمر میں ایسی کوئی چیز نہیں جسے ADVERB کہا جا سکے۔ لیکن انگریزی میں اسے اچھی خاصی اہمیت حاصل ہے۔ یہ عموماً کسی ADJECTIVE کے آخر میں *ly* لگا کر بنایا جاتا ہے (جیسے quick سے quickly یا honest سے honestly) اور یہ عموماً کسی VERB یا ADJECTIVE یا کسی دوسرے ADVERB کے مفہوم کی وضاحت کرتا ہے، جیسے :—

1. He runs *fast*.

(fast نے ایک VERB یعنی runs کی وضاحت کی ہے)۔

2. She is *very* honest.

(very نے ایک ADJECTIVE یعنی honest کی وضاحت کی ہے)۔

3. You sang *very* sweetly.

(very نے ایک دوسرے ADVERB یعنی sweelty کی وضاحت کی ہے)۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ NOUNS یا ADJECTIVES کے علاوہ ADVERB ہر ایک PART OF SPEECH کی وضاحت کر سکتا ہے، جیسے :—

I respect him *simply* because he is brave.

(simply نے because کی جو ایک CONJUNCTION ہے وضاحت کی ہے)۔

1. KINDS OF ADVERBS

ADVERBS کی تین قسمیں ہیں— 1. Simple Adverbs 2. Relative Adverbs اور 3. Interrogative Adverbs. ہر ایک قسم کا حال اگلے صفحہ پر درج ہے۔

1. SIMPLE ADVERBS

(1) یہ اگر "وقت" ظاہر کریں تو انہیں ADVERBS OF TIME کہا جاتا ہے، جیسے :—

ago ; before ; now ; late ; lately; soon; daily; yesterday; already ; since ; never ; formerly ; again ; etc. etc

(2) یہ اگر "جگہ" ظاہر کریں تو انہیں ADVERBS OF PLACE کہا جاتا ہے، جیسے :—

here ; there ; everywhere ; above ; aside ; around ; backwards ; up ; away ; out ; within etc ; etc.

(3) یہ اگر وجہ ظاہر کریں تو انہیں ADVERBS OF CAUSE OR REASON کہا جاتا ہے، جیسے :—

how ; what ; why ; etc. etc.

(4) یہ اگر "اثر" یا "نتیجہ" ظاہر کریں تو انہیں ADVERBS OF RESULT OR EFFECT OR CONSEQUENCE کہا جاتا ہے، جیسے :—

therefore ; hence ; likewise.

(5) یہ اگر "حد" یا "مقدار" ظاہر کریں تو انہیں ADVERBS OF DEGREE O' 'UANTITY کہا جاتا ہے، جیسے :—

also ; almost ; enough ; little ; muc. too ; very ; etc. etc.

(6) یہ اگر "انداز" یا "کیفیت" یا "حالت" ظاہر کریں تو انہیں ADVERBS OF STATE OR QUALITY OR MANNER کہا جاتا ہے، جیسے :—

soundly ; clearly ; well ; slowly ; certainly ; badly.

(7) یہ اگر "تعداد" یا "درجہ" ظاہر کریں تو انہیں ADVERBS OF NUMBER کہا جاتا ہے، جیسے :—

again ; always ; never ; once ; often ; twice ; firstly ; seldom ; etc. etc.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

2. RELATIVE ADVERBS

یہ کسی NOUN یا PRO-NOUN کے علاوہ دوسرے PART OF SPEECH کی وضاحت یا ترمیم بھی کرتے ہیں اور جملوں کو باہم دگر ملاتے بھی ہیں ۔ جیسے —

as; how, then when; where; while; why; whereas; etc. etc.

3. INTERROGATIVE ADVERBS

یہ RELATIVE PRONOUNS ہی ہیں جو کچھ "پوچھنے" یا "دریافت کرنے" کے کام آتے ہیں ، جیسے :—

how; low many; when; where; why; how far; how long; whence; etc. etc.

اِن قسموں کا درست انگریزی لکھنے یا بولنے سے کوئی خاص تعلق نہیں ہے ۔ اِس لئے اِن پر مزید کچھ روشنی ڈالنے کی ضرورت کوئی نہیں ہے ۔

دوسرے PARTS OF SPEECH کی طرح ADVERBS کی بھی کئی قسمیں ہیں ۔ لیکن یہاں ہمیں قسموں کے چکر میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ اِس لئے بھی کہ اِس کی قسمیں بہت ہی زیادہ ہیں اور اِس لئے بھی کہ اُن کا درست انگریزی لکھنے یا بولنے سے کوئی واسطہ نہیں ہے ۔

2. THE COMPARISON OF ADVERBS

ADJECTIVES کی طرح چند ADVERBS ایسے بھی ہیں جو COMPARE ہوتے ہیں ۔ یہ ADVERBS اگلے صفحہ پر درج ہیں ۔

Positive Degree	Comparative Degree	Superlative Degree
bad خراب ۔ برا	worse خراب تر	worst خراب ترین
evil خراب ۔ برا ۔ بد	worse بد تر	worst بد ترین
far دور	farther زیادہ دور	farthest بہت ہی دور
ill برا ۔ بد ۔ خراب	worse خراب تر	worst خراب ترین
late تاخیری	later زیادہ تاخیری	latest آخری۔جدید ترین last آخری
little کم ۔ تھوڑا	less کم تر	least کم ترین
much بہت ۔ زیادہ	more بہت زیادہ	most بہت ہی زیادہ
near نزدیک	nearer نزدیک تر	nearest نزدیک ترین
well عمدگی سے	better بہت عمدگی سے	best بہت ہی عمدگی سے

لیکن جن ADVERBS کے آخر میں ly آتا ہے اُن کے شروع میں more لگا کر اُن کی COMPARATIVE DEGREE بنا لی جاتی ہے اور most لگا کر SUPERLATIVE DEGREE ، جیسے :—

gladly	more gladly	most gladly
honestly	more honestly	most honestly

3. THE POSITION OF THE ADVERB

انگریزی کے ہر ایک قسم کے فقروں میں اجزائے کلام کی ترتیب کے قاعدے مقرر ہیں ۔ مثال کے طور پر بیانیہ (یعنی ASSERTIVE) فقروں میں سب سے پہلے SUBJECT آتا ہے ، پھر VERB، پھر OBJECT اور پھر باقی ماندہ الفاظ ، جیسے :—

We played football in this garden yesterday.

اِس فقرے Subject (یعنی we) سب سے پہلے آیا ہے ، پھر VERB (یعنی played)، پھر OBJECT (یعنی football) اور پھر باقی

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ماندہ تمام الفاظ (یعنی in this garden yesterday) - اِس ترتیب میں کوئی رد و بدل ناممکن ہے - اور اگر ممکن بھی ہو تو وہ اوپر بیان کئے ہوئے قاعدے کی خلاف ورزی پر مبنی ہوگا۔

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف نواں اہم قدم

کسی ADVERB کو اِستعمال کرتے ہوئے ضروری ہے کہ آپ اُسے اُس لفظ کے جس کے مفہوم کی وضاحت اُس نے کرنی ہو زیادہ سے زیادہ قریب رکھیں ورنہ فقرے کی معانی میں تغیر پیدا ہو جائے گا، جیسے :-

1. He was friendly towards me only yesterday.
2. He was friendly only toward me yesterday.
3. He was only friendly towards me yesterday.
4. Only he was friendly towards me yesterday.

اِن فقروں میں only نے ہر جگہ اپنی پوزیشن تبدیل کی ہے۔ بس تغیر سے اُن کے معانی بھی ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ اگر غور کرنے کے باوجود یہ اِختلاف آپ کی سمجھ میں نہ آئے تو ذیل کی سطروں کے مطالعہ سے اِس اِختلاف کی وضاحت ہو جائے گی:-

پہلے فقرے کا مطلب ہے کہ اُس کا رویہ میرے ساتھ "صرف کل ہی دوستانہ تھا" - اِس سے قبل ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ دوسرے فقرے کا مطلب ہے کہ کل "اُس کا رویہ صرف میرے ساتھ دوستانہ تھا"۔ لیکن کسی اور کے ساتھ اُس کا رویہ دوستانہ نہیں تھا۔ تیسرے فقرے کا مطلب ہے کہ "کل اُس کا رویہ میرے لئے صرف دوستانہ تھا" اُس میں برادرانہ یا مشفقانہ قسم کی کوئی جھلک نہ تھی۔ اور چوتھے فقرے کا مطلب ہے کہ "کل میرے ساتھ صرف اُس کا رویہ دوستانہ تھا لیکن کسی اور کا رویہ دوستانہ نہیں تھا۔

اِس لئے فقرے میں ADVERB کی پوزیشن کے متعلق ذیل کی باتیں اپنے ذہن میں محفوظ رکھئے :-

(1) یہ عموماً کسی ADJECTIVE یا دوسرے ADVERB سے پہلے آتا ہے، جیسے :-

1. I am *very glad* to meet you.
2. She was speaking *very loudly*.

(2) یہ عموماً کسی VERB کے بعد آتا ہے، جیسے :-

1. They *wept bitterly* over their loss.
2. I *shall sleep soundly* tonight.

(3) یہ OBJECT سے پہلے بھی آ سکتا ہے اور اُس کے بعد بھی، جیسے :-

1. Read *these lines carefuly*.
2. *Carefully* read *these lines*.

(4) یہ HELPING VERB اور PRINCIPAL VERB کے درمیان بھی آ جاتا ہے، اور INCOMPLETE VERB اور اُس کے COMPLEMENT کے درمیان بھی، جیسے :-

1. He *has very gladly helped* us.
2. She *was really a nurse*.

(5) سارے فقرے کے مضمون کی وضاحت کرنے یا اُسے زور دار بنانے کے لئے یہ عموماً اُس کے شروع میں آ جاتا ہے، جیسے :-

1. *Luckily* the train arrived in tine.
2. *Suddenly* the stranger fired at him.

(6) کسی INFINITIVE کی علامت (یعنی to) کے فوراً بعد کبھی بھی کوئی ADVERB اِستعمال نہیں ہو سکتا، جیسے :-

I request you to **kindly** grant me leave for today. (WRONG).

I request you **kindly** to grant me leave for today. (CORRECT).

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

4. COMMON ERRORS IN THE USE OF ADVERBS

گذشتہ تین چار صفحات میں ADVERBS کے استعمال کے متعلق ضروری باتیں بیان کر دی گئی ہیں۔ اب ذیل میں ان کے غلط اور صحیح استعمال کو واضح کیا گیا ہے۔ انہیں بڑے غور سے پڑھنے اور اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔

Incorrect	Correct
1. He was too glad to see me.	1. He was very glad to see me.
2. She is very well.	2. She is quite well.
3. I am very weak to run.	3. I am too weak to run.
4. They are feeling sicky.	4. They are feeling sick.
5. The old, the wise.	5. The older, the wiser.
6. He wanted me to carefully check his accounts.	6. He wanted me to check his accounts carefully. (*or*) He wanted me carefully to check his accounts.
7. We were working very hardly those days.	7. We were working very hard those days.
8. She loved her son very dear.	8. She loved her son very dearly.
9. I went to Murree three years before.	9. I went to Murree three years ago.
10. Seldom he will do his duty.	10. He will seldom do his duty.
11. Never she has told a lie.	11. She has never told a lie.
12. Were they late for school?	12. Were they late for school?
13. The patient is very better now.	13. The patient is much better now.

Incorrect	Correct
14. It looks finely.	14. It looks fine.
15. We talked free to them.	15. We talked freely to them.
16. I cannot run fastly.	16. I cannot run fast.
17. Is he too strong?	17. Is he very strong?
18. We met three weeks before.	18. We met three weeks ago.
19. They dear paid for their mistake.	19. They paid dear for their mistake.
20. It was quite hot inside.	20. It was very hot inside.
21. She asked me to kindly help her.	21. She asked me kindly to help her.
22. Yes, I shall not go there.	22. No, I shall not go there.
23. Alms were given free to the poor.	23. Alms were given freely to the poor.
24. Higher you go, cooler it is.	24. The higher you go, the cooler it is.
25. Why are you so sadder today?	25. Why are you so sad today?

اب ذیل کی مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE 20

Correct the following, if necessary —

1. She is indeed too sorry now. 2. Is he a coward fellow? 3. He was not very well. 4. I requested her to kindly lend me a hundred rupees for a month. 5. Did he leave for Karachi two days before? 6. He is trying hardly to solve this problem. 7. He has only died today.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

8. Do you know to drive a car? 9. I am very obliged to her for her kind help. 10. They had better to give in. 11. Faster you run, better for you to catch the train. 12. They reached Jeddah a week before. 13. Riding is quite useful for the back. 14. I went directly to the station master. 15. Meat sells dearly these days. 16. She was very stronger than her friend. 17. I was too interested in their welfare. 18. They suddenly were attacked by two robbers. 19. Fresh fruit is ... good for health. 22. They wanted to quickly return home.

By the Same Author

The Verb & Related Words Made Easy

یہ کتابچہ انگریزی کے VERBS کی تینوں تینوں FORMS اور اُن سے بننے والے NOUNS ، ADJECTIVES اور ADVERBS کا حسین گلدستہ ہے جس میں اِن الفاظ کے معانی بھی ہیں اور فقروں میں اِن کا اِستعمال بھی - پھر اِن فقروں میں رنگا رنگ کے خوشنما الفاظ بھی ، دلفریب محاورات (IDIOMS) بھی ، ضرب الامثال (PROVERBS) بھی اور اِن کے معانی بھی - انگریزی کے بے شمار الفاظ و محاورات اور اِن کا اِستعمال سیکھنے کے لئے اِس کتاب کا مطالعہ ضرور کیجئے -

QAUMI KUTUB KHANA
19-Ferozepur Road, LAHORE

CHAPTER SEVEN

7. THE PREPOSITION

تمہید میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ PREPOSITION جسے اردو میں "حرف جار" کہا جاتا ہے ایک لفظ کے لحاظ سے دوسرے لفظ کی "جائے وقوع" (یعنی POSITION) کا پتہ دیتا ہے - اِس کی تین قسمیں ہیں - لیکن درست انگریزی لکھنے یا بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے سے اِن قسموں کا کوئی تعلق نہیں ہے - اِس لئے ہمیں اُن قسموں سے کوئی سروکار نہیں -

1. THE USE OF IMPORTANT PREPOSITIONS

انگریزی میں PREPOSITIONS کے اِستعمال کو بے حد اہمیت حاصل ہے اور بظاہر ہم معنی PREPOSITIONS کے مفہوم میں بھی زمین و آسمان کا فرق ہے - اِس لئے اُن کے غلط اِستعمال سے فقرہ لازمی طور پر غلط ہو جاتا ہے - چنانچہ اِس فرق کو اچھی طرح سمجھ لینا بے حد ضروری ہے -

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف دسواں اہم قدم

اب اِس فرق کو سمجھنے کی کوشش کیجئے -

1. BETWEEN & AMONG

BETWEEN کو دو شخصوں یا چیزوں کے لئے اِستعمال کیا جاتا ہے اور AMONG کو دو سے زیادہ شخصوں یا چیزوں کے لئے، جیسے :-

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

1. The two brothers divided the property between themselves.
2. The three brothers divided the property among themselves.

2. IN AND INTO

IN کو سکون (یعنی rest) کے اظہار کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور INTO کو حرکت (یعنی motion) کے اظہار کے لئے ، جیسے :—

1. There was no money in his pocket.
2. He jumped into the river to save the drowning child.

3. AT AND IN

(الف) AT کو دیہاتوں اور قصبوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے لیکن IN کو بڑے بڑے شہروں یا ملکوں کے لئے ، جیسے :—

1. She was born at Jalalpur Jattan.
2. We live in Karachi.

(ب) AT کو "وقت" کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور IN کو "مدت" کے لئے ، جیسے :—

1. The train will arrive at 9.20.
2. We cannot reach home in two hours.

(ج) IN کو "منڈی" یا "بستی" کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور AT کو "نرخ" یا "بھاؤ" کے لئے ، جیسے :—

1. No foreign soap is sold in this town. This book is not available in the market.
2. Milk was sold at Rs. 2.50 a litre. Eggs are sold at Rs. 6.00 a dozen these days.

4. IN AND WITHIN

IN سے کسی میعاد کی "آخری حد" ظاہر ہوتی ہے اور WITHIN سے "میعاد گزر جانے سے پہلے" کا مفہوم ادا ہوتا ہے ، جیسے :—

1. Complete your work in a week.
(یعنی "ایک ہفتے تک" اپنا کام مکمل کرلو) ۔
2. Complete your work within a week.
(یعنی "ایک ہفتے کا عرصہ گزر جانے سے پہلے پہلے" اپنا کام مکمل کر لو) ۔

5. ON AND IN

ON کو دنوں اور تاریخوں کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے اور IN کو ہفتوں یا مہینوں یا سالوں یا صبح یا شام یا موسموں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے ، جیسے :—

1. He came here on Friday. She was born on the the 1st of July, 1975.
2. She returned in July. We returned to Saudi Arabia in 1977. I shall come very early in the morning. He will leave for Quetta in the last week of August.

6. BY AND WITH

دونوں ہی "بذریعہ" کا مفہوم ادا کرتے ہیں ۔ لیکن BY سے کسی "جاندار" مخلوق کی نشاندہی ہوتی ہے اور WITH سے کسی "بے جان" چیز کی ، جیسے :—

1. He was killed by a tiger.
2. She killed the snake with a thick stick.

7. BESIDE AND BESIDES

BESIDE کو "قریب" یا "پاس" کے معنی ادا کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور BESIDES کو "علاوہ" کے معنی ادا کرنے کے لئے ، جیسے :—

1. I shall sit beside my mother.
2. He was punished besides being fined.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

8. OF AND OFF

OF سے "کا" یا "کے" یا "کی" کے معنی ادا ہوتے ہیں اور OFF سے "دور" یا "سے دور" کے ، جیسے :-

1. Is he a student of your class ?
2. Keep off the grass.

9. FOR AND SINCE

دونوں ہی کسی PERFECT CONTINUOUS TENSE میں استعمال ہوتے ہیں—FOR "کسی مدت تک جاری رہنے" کے معنی ادا کرنے کے لئے اور SINCE "کسی مقررہ وقت سے جاری ہونے" کے معنی ادا کرنے کے لئے ، جیسے :-

1. The baby has been crying for half an hour.
2. It had been raining since 5 o'clock.

10. FOR AND FROM

FOR سے "کے لئے" یا "کی غرض سے" کے معنی ادا ہوتے ہیں اور FROM کو "سے" کے معنی ادا کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے ، جیسے :-

1. He wants sugar for himself. They came to me for a loan.
2. Where are you coming from ?

یہ سب کچھ اچھی طرح ذہن نشین کرنے کے بعد مندرجہ ذیل مشق کو حل کیجئے۔

EXERCISE 21

Fill in the blanks with suitable Prepositions :—

1. She has been sleeping——three hours. 2. The plane will take off——9.30. 3. I cannot polish your table——a day. 4. How did your books fall——this pond ?

5. The principal was not sitting——his office. 6. She attended that show——her brother. 7. I am——the devil and the deep sea. 8. All those children were quarrelling——themselves. 9. She had been knitting that sweater——morning. 10. The pen is not to cut——. 11. He wanted me to return home——two hours——the latest. 12. She gave birth——a son——a village——Sialkot. 13. He comes——a noble family——Gujrat. 14. His grandfather died——Friday——4 o'clock. 15. I did not like to sit——that person. 16. They were attacked——their enemies——pistols——their hands. 17. Where are you coming——the dead——night ? 18. He was a man——no means. 19. The doctor stood——him——ten minutes. 20. ——you and me, he is not a desirable person.

2. WORDS FOLLOWED BY APPROPRIATE PREPOSITIONS

اکثر و بیشتر الفاظ (جن میں زیادہ تر ADVERBS ، VERBS اور ADJECTIVES شامل ہیں) کے بعد صرف مقررہ PREPOSITIONS کا استعمال ہی صحیح تسلیم کیا جاتا ہے ۔ اِس لئے درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے لئے اِن کا جاننا بے حد ضروری ہے کیونکہ اِس کے غلط ہونے کی صورت میں فقرے کے صحیح ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ۔ ذیل میں چند کثیرالاستعمال الفاظ اور اِن کے ساتھ استعمال ہونے والی PREPOSITIONS درج ہیں ۔ اِس فہرست کو ہجوں اور معانی سمیت—دس دس بارہ بارہ روزانہ کے حساب سے—زبانی یاد کر لیجئے تاکہ اِن کے غلط استعمال کا کوئی احتمال ہی باقی نہ رہے ۔

1. abide (پابندی کرنا) by
abound (کثرت ہونا) in
abound (کثرت ہونا) with
absorbed (محو ہونا) in

act (عمل کرنا) upon
accuse (الزام دینا) of
acquit (حاصل کرنا) of
add (جمع کرنا ۔ اضافہ کرنا) to

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

addicted (کسی برائی کا عادی) to
affected (متاثر ہونا) by
2. affection (اُنس یا مشفقت ہونا) for
afraid (خوف زدہ ہونا) of
agree (تجویز سے متفق ہونا) to
agree (شخص سے متفق ہونا) with
agree (بات پر متفق ہونا) in
alarm (چوکس یا پریشان کرنا) at
angry (شخص سے ناراض ہونا) with
angry (بات پر ناراض ہونا) for
angry (بات پر ناراض ہونا) at
answer (جوابدہ ہونا) for
3. anxious (فکر مند ہونا) about
anxious (بات پر فکر ہونا) for
apologise (کسی سے معذرت کرنا) to
apologise (بات پرمعذرت کرنا) for
apply (کو درخواست دینا) to
apply (کیلئے درخواست دینا) for
approve (تائید کرنا) of
ashamed (شرمسار ہونا) of
attend (متوجہ ہونا) to
attentive (توجہ دینا) to
4. appeal (اپیل کرنا) to
aware (آگاہ ہونا) of
amused (مسرور ہونا) with
blind (بے خبر یا اندھا ہونا) of *or* in

beg (کیلئے ملتجی ہونا) for
beg (سے اِلتجا کرنا) of
begin (شروع کرنا) with
belief (یقین ہونا) in
believe (یقین کرنا) in
5. belong (ملکیت ہونا) to
bent (تلا ہوا ہونا) on *or* upon
bless (رحمت یا برکت عطا کرنا) with
bound (جانے والا یا پابند) for
boast (شیخی بگھارنا) of
busy (مصروف ہونا) with
born (جنم لینا) of
born (کے ہاں پیدا ہوا) at *or* in
careful (محتاط ہونا) about
care (اِحتیاط کرنا) for
charge (اِلزام دینا) with
6. cheat (فریب دینا) of
complain (کے خلاف شکایت کرنا) against
complain (کی شکایت کرنا) about
complain (کو شکایت کرنا) to
complaint (شکوہ - شکایت) against
comply (تعمیل کرنا) with
compare (مقابلہ کرنا) with
compare (مقابلہ کرنا) to
confident (پختہ یقین ہونا) of

congratulate (مبارکباد کہنا) on
conscious (آگاہ یا باخبر) of
consist (مشتمل ہونا) of
consist (مشتمل ہوا) in
cure (شفایاب کرنا) of *or* for
contempt (نفرت) for
cheat (فریب دینا) of
content (قانع ہونا) with
confidence (اِعتماد ہونا) in
confident (اِعتماد ہونا) of (*or*) about
content (قانع ہونا) with
convict (مجرم گردانتا) of
cure (شفا) for
die (وفات پانا) of
delight (مسرت حاصل کرنا) in
deprive (محروم کرنا) of
differ (اِختلاف کرنا) from
different (مختلف ہونا) from
deal (کاروبار کرنا) in
deal (سلوک کرنا) with
depend (بھروسہ کرنا) on
desire (چاہنا - خواہش کرنا) for
desirous (خواہاں) of
dream (خواب دیکھنا) of

equal (مساوی ہونا) to
envious (رشک کرنے والا) of
eligible (اِنتخاب کے لائق) for
engaged (مصروف ہونا) in
engaged (منگنی ہونا) to
entitled (حقدار ہونا) to
10. engagement (منگنی ہونا) with
familiar (خوب واقف) with
familiar (خوب واقف) to
famous (مشہور) for
fond (مشتاق) of
feed (کھانا) on
fit (موزوں) for
feel (محسوس کرنا) for
11. fight (لڑنا) against
fight (لڑنا) with
full (بھرا ہوا) of
filled (بھرا ہوا) with
fill (پر کرنا) in
free (آزاد) from
glad (خوش) at
glad (خوش) of
good (اچھا) for
12. greed (لالچ) for
greedy (لالچی) of
guard (بچاؤ کرنا) against
guilty (قصوروار ہونا) of
happen (پیش آنا) to

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

hatred (نفرت) for
heir (وارث) to
hope (اُمید رکھنا) for
honest (دیانت دار) in
ignorant (بے خبر) of
13. impressed (متاثر ہونا) with
ill (علیل ہونا) with
indebted (احسانمند ہونا) to
inferior (گھٹیا - ادنیٰ) to
injurious (ضرر رساں) to
introduce (تعارف کرانا) to
interfere (مداخلت کرنا) with some-one in something.
inform (اطلاع دینا) of
injurious (مضر - ضرر رساں) to
inquire (دریافت کرنا) of something *or* some person someone about
14. interested (دلچسپی لینے والا) in
jealous (حسد) of
junior (ادنیٰ) to a person by
kind (مہربان) to
knock (کھٹکھٹانا) at
known (معروف) to
key (کنجی - چابی) to
laugh (ہنسنا) at
lame (لنگڑا) of

loyal (وفادار) to
long (خواہاں ہونا) for
married (شادی شدہ) to
15. mourn (نوحہ یا ماتم کرنا) for
murmur (بڑ بڑانا) at
neglectful (لاپروا) of
necessary (ضروری) to
necessary (ضروری - حاجتمند) for
need (ضرورت ہونا) for
neglect (لاپروائی) of
negligent (لاپروا) in
16. notorious (بدنام) for
obedient (فرماں بردار) to
obliged (شکر گزار) to some-one for something
object (اعتراض کرنا) to
occupied (سکونت پذیر) by
occupied (مصروف) in
occupied (مصروف) with
offended (برہم - خفا) with somebody for something
part (جدا ہونا) with some-body
part (جدا ہونا) from some-body
painful (درد ناک) to

prolite (شائستہ) to some-body in something
popular (ہر دلعزیز) with
pray (دعا یا اِلتجا کرنا) to somebody for something
proud (مغرور) of
prefer (ترجیح دینا) to
provide (فراہم کرنا) for somebody
provide (فراہم کرنا) some-body with something
present (باز رکھنا) from
profit (فائدہ اٹھانا) by
plot (سازش کرنا) against
pity (رحم کرنا) for
quarrel (جھگڑنا) with
qualify (متصف کرنا) for
regret (افسوس کرنا) for
recover (صحت یاب ہونا) from
reflect (غور و فکر کرنا) on
reduce (کم کرنا) by
responsible (ذمہ دار) for
regard (لحاظ) for
rely (بھروسہ کرنا) on
repent (توبہ کرنا - نادم ہونا) of
remind (یاد دلانا) of
rob (محروم کرنا) of
satisfy (مطمئن کرنا) with

search (تلاش کرنا) for
sacred (مقدس) to
sensitive (حساس) to
supply (مہیا کرنا) with
similar (مشابہ ہونا) to
slow (سست) at something
superior (اعلیٰ - ارفع) to
sympathise (ہمدردی کرنا) with somebody in some-thing
sympathy (ہمدردی) for
suspicious (شک کرنے والا) of
taste (مذاق - رغبت) for
thank (شکریہ ادا کرنا) for
thankful (شکر گزار) to somebody for something
tired (تھکا ہوا) of
tired (تھکا ہوا) with
trust (بھروسہ کرنا) in
trade (تجارت کرنا) with
tremble (کانپنا) with
true (مخلص) to
triumph (ظفر مند ہونا) over
troublesome (تکلیف دہ) to
useful (مفید) for
useful (مفید) to
unfit (غیر موزوں) for
unknown (ناواقف) to

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

www.iqbalkalmati.blogspot.com

vain (بے جا فخر کرنے والا) of	workly ( ) of
versed (ماہر) in	weary (اکتایا ہوا) of
vek ( ) at	wish (چاہنا - خواں ہونا) for
vexed (برہم ہونا) with	wonder (حیران ہونا) at
victim (شکار ہونا) to	wrestle (کشتی لڑنا) with
wait (انتظار کرنا) for	withdraw (دستکش ہونا) from
wait (خدمت میں حاضر ہونا) on	yearn (تمنا ہونا) for
warn (متنبہ کرنا) of	yield (مان جانا) to
warn (متنبہ کرنا) against	zeal (جوش ہونا) for
wanting (کمی ہونا) in	zealous (پرجوش) of

اب آگے بڑھنے سے پہلے ضروری ہے کہ یہ طویل فہرست آپ کو زبانی یاد ہو جائے۔ اگر آپ روزانہ معانی سمیت دس الفاظ اور ان کے بعد استعمال ہونے والی PREPOSITIONS از بر کر لیں تو درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی ایک بہت بڑی مشکل انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ کے لئے حل ہو جائے گی۔

3. COMMON ERRORS IN THE USE OF PREPOSITIONS

اب ذیل کے چند فقروں میں PREPOSITION کے غلط اور درست استعمال کو واضح کیا گیا ہے:-

Incorrect	Correct
1. Who is knocking the door ?	1. Who is knocking at the door ?
2. Always write with ink.	2. Always write in ink.
3. He died by malaria.	3. He died of malaria.
4. We travelled in train.	4. We travelled by train.

Incorrect	Correct
5. They go to school by foot.	5. They go to school on foot.
6. He resembles with his father.	6. He resembles his father.
7. I returned after an hour.	7. I returned in an hour.
8. Did you sign on the cheque ?	8. Did you sign the cheque ?
9. What is the time on your watch ?	9. What is the time by your watch ?
10. Let him say it on my face.	10. Let him say it to my ace.
Open your books on page 30.	11. Open your books at page 30.
12. He will take revenge form ycu.	He will take revenge on you
13. I married her with a doctor.	13. I married her to a doctor.
14. We were playing cards.	14. We were playing at the cards.
15. She is ill from fever.	15. She is ill with fever.
16. Please inform to the police.	16. Please inform the police.
17. Our examination began from the 13th.	17. Our examination began on the 13th.
18. I met a mad dog in the way.	18. I met a mad dog on the way.
19. Was she angry upon you ?	19. Was she angry with you ?
20. Why did you call to me names ?	20. Why did you call me names ?

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

Incorrect	Correct
21. Send your letters on my address.	21. Send your letters to my address.
22. He was blind from one eye.	22. He was blind of one eye.
23. Did he swear on God ?	23. Did she swear by God ?
24. They are very kind on me.	24. They are very kind to me.
25. Go on your business.	25. Go about your business

اب ذیل کی مشق کو حل کیجیے

EXERCISE 22

I. Fill in the blanks with suitable Prepositions :–

A. 1. Is he angry......you ? 2. He was very sorry ......coming late. 3. Was she fit......that job ? 4. My father has complained......you. 5. You must be loyal ......your officer. 6. Her neighbour died......dysentery. 7. Why did he laugh......us ? 8. She wept as she parted ......her son. 9. Is there any need......more chairs ? 10. Do not boast......your riches. 11. His bungalow consists......three bed-rooms. 12. These children are bent......making mischief. 13. They congratulated her ......her success. 14. Do you deal......ready-made garments ? 15. What is Allama Iqbal famous......?

B. 1. I was not satisfied......your work. 2. Regular exercise is good ......health. 3. They were thankful ... him ....his help. 4. Trust......God and do the right. 5. Has she any taste......music ? 6. Did you warn them ...the danger. 7. Do not yield......any temptation. [illegible] He was very obedient......his mother. 9. Kindly have pity......us. 10. Why did you quarrel ......your seat-fellow ? 11. We pray......God......the forgiveness......our in- [illegible] 12. P[illegible] ver[illegible] it[illegible] ....every-body. 13. A fox is no [illegible]atch... [illegible] 13. Was he married ...the daughter of a b[illegible]usinessman ? 14. Are you not guilty......neglect......duty [illegible] W[illegible] were not familiar.... the ways......those people

C. 1. He was ver[illegible] [illegible] ...mischief. 2. It was very good [illegible] [illegible]e angry......you ... [illegible] famous [illegible] very [illegible] heir [illegible] large property [illegible] use ? [illegible] ost. 9. He was not opp[illegible] 10. Do you believe......evil spirits ? 11. S[illegible] ...the doctor at once. 12. We were weary......his idle talk. 13. Why don't you attend......your lesson ? 14. Does he apologise [illegible] you......his rudeness ? 15. Is this a cheque ...t[illegible] [illegible]ib Bank ?

II. A. Correct the following :–

1. She was born at Karachi. 2. He ran in the garden. 3. We shall return to home behind sunset. 4. Did you order for his dismissal ? 5. She rises from the sunrise. 6. The snake entered in the hole. 7. Monkeys live on trees. 8. We were getting late from school. 9. I am thankful of him. 10. Put it in your pocket. 11. My mother is happy from me. 12. Does he agree to you ?

B. 1. He does not agreed with my proposal. 2. He was appointed on this post. 3. What is the time in your watch ? 4. Do not laugh on them. 5. He is good in mathematics. 6. Always trust on God. 7. She was afraid from the sea. 8. They begged pardon from her. 9. Let us go to home now. 10. They pitied on her. 11. Will you accompany with me to Quetta ? 12. How many fingers have you in each hand ?

—(o)—

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

CHAPTER EIGHT

8. THE CONJUNCTION

تمہید میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ CONJUNCTION جسے اُردو میں "حرف عطف" کہا جاتا ہے لفظوں یا جملوں کو ملانے کے کام آتا ہے ، جیسے :-

1. *Boys* **and** *girls* go to school.
2. She is *poor* **but** *honest*.
3. *We play football* **because** *it is our national game*.
4. *He is* **so** *old* **that** *he cannot run*.

ان فقروں میں ہر ایک CONJUNCTION موٹے حروف میں چھپا ہوا ہے اور جن لفظوں یا جملوں کو اُس نے ملایا ہے وہ ٹیڑھے حروف میں چھپے ہوئے ہیں ۔

1. KINDS OF CONJUNCTIONS

اِن CONJUNCTIONS کی دو قسمیں ہیں - (1) CO-ORDINATING CONJUNCTIONS اور (2) SUB-ORDINATING CONJUNCTIONS - ان کا مختصر سا حال مندرجہ ذیل ہے ۔

1. CO-ORDINATING CONJUNCTIONS

یہ CONJUNCTIONS دو یا زیادہ الفاظ کو بھی ملاتے ہیں اور خود مختار فقروں کو بھی ، جیسے :-

1. They have bought *apples* **and** *oranges*.
2. *Apples are sweet* **but** *oranges are sour*.

پہلی مثال میں and نے دو لفظوں (apples اور oranges) کو ملایا ہے اور دوسری مثال میں but نے دو خود مختار فقروں (یعنی Apples are sweet اور Oranges are sour) کو ۔ اِس قسم کے CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں —

1. and. 2. but. 3. yet. 4. still. 5. while. 6. however. 7. whereas. 8. nevertheless. 9. so. 10. hence. 11. for. 12. therefore. 13. accordingly. 14. consequently. 15. also. 16. too. 17. moreover. 18. besides. 19. as well as. 20. both ..and. 21. not only...but also. 22. either...or. 23. neither...nor 24. otherwise. 25. else.

انہیں بھی مزید چار قسموں Adversitive یعنی "مقابلہ" یا "موازانہ" قائم کرنے والے) ، Illative (یعنی "اِثبات" یا "اِستخراج" قائم کرنے والے) ، Comulative (یعنی "ربط" قائم کرنے والے) اور Alternative یعنی "اِنتخاب" قائم کرنے والے) میں تقسیم کیا جا سکتا ہے ۔ یہ 1 سے 8 تک پہلی قسم کے ہیں ، 9 سے 14 تک دوسری قسم کے ، 15 سے 21 تک تیسری قسم کے اور 22 سے 25 تک چوتھی قسم کے ۔ لیکن ہمیں اِس قسم در قسم کی تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں ہے ۔

2. SUBORDINATING CONJUNCTIONS

یہ ماتحت جملوں کو ایک دوسرے کے ساتھ یا خود مختار جملوں کے ساتھ ملاتے ہیں ، جیسے :

1. I shall go to bed, **when** *my father returns home*.
2. You cannot succeed **unless** *you work very hard*.
3. We take exercise **so that** *we may keep fit*.

اِن فقروں میں یہ CONJUNCTION موٹے حروف میں چھپے ہوئے ہیں اور جن ماتحت فقروں کو انہوں نے خود مختار فقروں کے ساتھ ملایا ہے وہ ٹیڑھے حروف میں چھپے ہوئے ہیں ۔ لیکن ایسا بھی

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ہو سکتا ہے کہ یہ کسی جملے کے درمیان میں آنے کی بجائے اُس کے شروع میں ہی آجائیں ، اِن کے بعد ماتحت فقرے اور اُن کے بعد خود مختار فقرے ، جیسے :-

1. *If he speaks the truth*, mother will forgive him.
2. *When you need my help*, ring me up.

(1) یہ CONJUNCTIONS کبھی TIME ظاہر کرتے ہیں، جیسے :-

1. The train had arrived, **when** we reached the station.
2. I shall change my clothes, **before** I go to my office.

اِس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں :-

when ; after ; before ; while ; till ; until ; as soon as ; as long as ; since.

(2) کبھی CAUSE یا REASON (یعنی "وجہ" یا "سبب") ، جیسے :-

1. He missed the train, **because** he walked very slowly.
2. **As** I am ill, I cannot come

اِس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں :-

as ; for ; because ; since.

(3) کبھی CONDITION (یعنی شرط) ، جیسے :-

1. If you are not feeling well, you should take rest.
2. He will come, **provided that** you invite him.
3. Unless you run, you cannot catch the train

اِس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں :-

if ; in case ; unless ; should ; provided ; provided that ; whether etc. etc.

(4) کبھی PURPOSE (یعنی مقصد) ، جیسے :-

1. We eat **that** we may live.
2. Work very hard **lest** you should fail.
3. Speak a bit more loudly **so that** we may hear you.

اِس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں :-

that ; so that ; provided that ; in order that ; lest.

(5) کبھی EFFECT یا RESULT یا CONSEQUENCE (یعنی "اثر" یا "نتیجہ") ، جیسے :-

so......that

1. I ran so fast that I caught the thief.
2. She wept so bitterly that everybody pitied her.

(6) کبھی COMPARISON یا CONTRAST (یعنی مقابلہ یا موازنہ) ، جیسے :-

1. He is just as old as you are.
2. You are wiser than your brother was.
3. She will not be **so** clever **as** her mother is.

اِس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں :-

as......as ; as much......as ; no less......than ; than.

(7) کبھی EXTENT یا MANNER (یعنی "حد" یا "انداز") ، جیسے :-

1. **As far as** I know, he is an honest man.
2. **As** they were poor, we helped them.
3. **As** he has lived, **so** will he die.

اِس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں :-

as ; as far as ; as......so.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

(8) کبھی PLACE ، جیسے :-

1. He died where he fell.
2. I shall sleep wherever I like.
3. They returned whence they came.

اِس قسم کے کثیر الاستعمال CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں :-

where ; whence whither ; wherever.

(9) کبھی CONCESSION یا SUPPOSITION (یعنی "رعایت" یا "مفروضہ") ، جیسے :-

1. Though he is unwell, he is doing his duty.
2. I must reach there, although I am rather late.
3. However hard you work, you cannot succeed.

اِس قسم کے کثیرالاستعمال CONJUNCTIONS مندرجہ ذیل ہیں :-

though ; although ; however ; even though ; whatever ; notwithstanding.

2. CORRELATIVE CONJUNCTIONS

جب دو دو CONJUNCTIONS مل کر کسی فقرے میں استعمال ہوئے ہوں تو انہیں CORRELATIVE CONJUNCTIONS کہا جاتا ہے ، جیسے :-

(1) Either you or he is guilty میں either ..... or -
(2) He is not only poor but also honest میں not only...but also -
(3) He was both a poet and singer میں both...and -

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت
پیدا کرنے کی طرف گیارھواں اہم قدم

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف گیارھواں اہم قدم ہے CORRELATIVE CONJUNCTIONS کا استعمال ہے۔ اسے مناسب وضاحت کے ساتھ ذیل کی چند سطروں میں مثالیں دے کر بیان کر دیا گیا ہے :-

1 either ..... or

جب بطور SUBJECT استعمال ہونے والے دو لفظوں کو either ، or کے ذریعہ ملا دیا جائے تو VERB ہمیشہ دوسرے لفظ کے مطابق آتا ہے۔ جیسے :-

1. Either *Saulat* or *his friends* are at fault
2. Either the *students* or *their leader* was... ....

2. neither......nor

جب بطور SUBJECT اِستعمال ہونے والے دو لفظوں کو neither......nor کے ذریعہ ملا دیا جائے تو VERB ہمیشہ دوسرے لفظ کے مطابق استعمال ہوتا ہے ، جیسے :-

1. Neither *my uncle* nor *I* am ready to go there.
2. Neither *I* nor *my uncle* is ready to go there.

3. both......and

جب بطور SUBJECT اِستعمال ہونے والے دو الفاظ کو both... and کے ذریعہ ملا دیا جائے تو VERB ہمیشہ PLURAL اِستعمال ہوتا ہے۔ جیسے :-

1. *Both* the cow *and* the buffalo give milk
2. *Both* my uncle *and* your aunt are going for the Hajj.

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

www.iqbalkalmati.blogspot.com

4. though......yet

جب کسی فقرے میں though یا although آ جائے تو اُس کے بعد عموماً yet بھی آ جاتا ہے، جیسے :-

1. Though he is pround, yet he is very kind to me.
2. Although she is quiet now, yet she is very clever.

یاد رکھیے کہ though یا although کے بعد yet آ سکتا ہے لیکن but کبھی نہیں آ سکتا، جیسے :-

1. Though he is very naughty, I like him. (Correct)
2. Although he was very rude, yet I forgave him. (Correct)
3. Though these apples are cheap but I will not buy them. (Wrong)
   Though these apples are cheap, I will not buy them. (Correct)
4. Although you are poor but you are not honest. (Wrong)
   Although you are poor, (yet) you are not honest. (Correct)

5. whether......or

جب کسی فقرے میں whether آ جائے تو اُس کے بعد or ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. I do not care, whether they come or not.
2. He will go to Karachi, whether you like it or not.

6. not only......but also

جب کسی فقرے میں not only آ جائے تو اُس کے بعد but also ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. Not only rain but also snow fell last night.
2. They were not only punished but also fined.

7. no sooner......than

جب کسی فقرے میں no sooner آ جائے تو اُس کے بعد ضرور than آتا ہے اور اِن دونوں کے درمیان کبھی did اور کبھی had بھی آتے ہیں، جیسے :-

1. No sooner did we see the snake than we turned pale.
2. No sooner had they left the house than it began to rain.

8. scarcely...... when

جب کسی فقرے میں scarcely یا hardly آ جائے تو اُس کے بعد when یا before ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. The train had scarcely stopped when she jumped out.
2. The train had hardly started before she pulled the chain.

9. rather... than

جب کسی فقرے میں rather آ جائے تو اُس کے بعد than ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. She would rather starve than beg.
2. I would rather resign than take bribes.

10. such......as

جب کسی فقرے میں such آ جائے تو اُس کے بعد as ضرور آتا ہے، جیسے :-

1. He is not such a fool as you think him to be.
2. Such people as are dishonest should be avoided.

3. USE OF SOME PARTICULAR CONJUNCTIONS

کچھ CONJUNCTIONS ایسے بھی ہیں کہ بظاہر تو اُن کا استعمال بہت آسان معلوم ہوتا ہے لیکن فی الحقیقت اِنہیں استعمال کرنے میں کوئی نہ کوئی دشواری ضرور پیش آ جاتی ہے۔ اِس لئے اُن کی طرف خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

درست انگریزی لکھنے یا بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی طرف بارھواں اہم قدم

درست انگریزی لکھنے اور بولنے کی طرف بارھواں اہم قدم نصف ذہن کے قریب اُلجھن پیدا کرنے والے CONJUNCTIONS کا ہے۔ ان کا بیان بڑے غور سے پڑھ کر ذہن نشین کر لیجئے :—

1. UNLESS

اِس کے معنی "اگر نہیں" یا "جب تک کہ نہیں" کے ہیں۔ اِس لئے اِس کے ساتھ NOT یا کسی دوسرے نفیہ لفظ کے اِستعمال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، جیسے :—

1. Unless he does not come, you cannot go. (Wrong)
   Unless he comes, you cannot go. (Correct)
2. Unless the train does not stop, we cannot get down. (Wrong)
   Unless the train stops, we cannot get down. (Correct)

2. LEST

اس کے معنی ہیں "تاکہ نہیں" یا "مبادا کہ" اور اس کے بعد SHOULD ضرور آتا ہے ورنہ فقرہ یقیناً غلط ہو جاتا ہے، جیسے :—

1. Run fast lest you miss the train. (Wrong)
   Run fast **lest** you **should** miss the train. (Correct)
2. She worked hard lest she failed. (Wrong)
   She worked hard lest she should fail. (Correct)

3. AS IF

اِس کے معنی ہیں "گویا کہ" اور اِس کے بعد were ضرور آتا ہے ورنہ فقرہ یقیناً غلط ہو جاتا ہے، جیسے :—

1. He talked *as if* he *was* ill. (Wrong)
   He talked *as if* he *were* ill. (Correct)
2. He took to his heels on seeing the police as if he was a thief. (Wrong)
   He took to his heels on seeing the police, as if he were a thief. (Correct)

4. SCARCELY or HARDLY

اِس کے معنی ہیں "بمشکل ہی" اور اِس کے بعد لازمی طور پر WHEN آتا ہے۔ لیکن اگر اِس کی بجائے THAT یا THAN آ جائے تو فقرہ بالکل غلط ہو جاتا ہے، جیسے :—

1. I had *scarcely* come out of the room *than* its roof fell down. (Wrong)
   I had *scarcely* come out of the room, *when* its roof fell down. (Correct)
2. The train had *hardly* crossed the river, *than* the bridge fell down. (Wrong)
   The train had **hard** crossed the river, **when** the bridge fell down. (Correct)

5. AS WELL AS

جب دو لفظوں کو بطور SUBJECT استعمال کرتے ہوئے as well as سے ملا دیا جائے تو VERB ہمیشہ پہلے لفظ کے مطابق استعمال ہوتا ہے۔ لیکن اگر وہ دوسرے لفظ سے مطابقت کرے تو سراسر غلط ہو جائے، جیسے :—

1. *He* as well as *I am* going to Murree (Wrong)
   He as well as *I is* going to Murree. (Correct)
2. *She* as well as *I have made* a mistake. (Wrong)
   She as well as *I has made* a mistake (Correct)

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

4. COMMON ERRORS IN THE USE OF CONJUNCTIONS

درست انگریزی لکھنے اور بولنے میں **CONJUNCTIONS** کا استعمال خصوصی اہمیت کا حامل ہے۔ اِس لئے اِن کے متعلق تمام ضروری باتیں پچھلے چار پانچ صفحات میں مناسب تفصیل سے بیان کر دی گئی ہیں۔ اُنہیں بڑے غور سے پڑھئے تاکہ وہ سب اچھی طرح آپ کے ذہن نشین ہو جائیں۔ پھر ذیل کے جملوں میں اُن کے غلط اور صحیح استعمال کو واضح کیا گیا ہے۔ اِنہیں بھی بڑے غور سے پڑھئے اور اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے :—

Incorrect	Correct
1. He is not only young but healthy.	1. He is not only young but also healthy.
2. Either he or I are in the right.	2. Either he or I am in the right.
3. Walk with care on the muddy road lest you do not fall.	3. Walk with care on the muddy road lest you should fall.
4. As you work, so as you will be paid.	4. As you work, so will you be paid.
5. They were crying very loudly as they were beaten severely.	5. They were crying very loudly as if they had been severely beaten.
6. Unless you do not speak the truth, he will not forgive you.	6. Unless you speak the truth, he will not forgive you.
7. She worked so hard therefore she won the first prize.	7. She worked so hard that she won the first prize.
8. If he so ill, he cannot come.	8. As he is ill, he cannot come.

Incorrect	Correct
9. Though they are poor, but he will not help them.	9. Though they are poor, yet he will not help them.
10. Scarcely had I slept, then he slipped away.	10 Scarcely had I slept when he slipped away.
11. No sooner the train stopped, the passengers began to get down.	11. No sooner did the train stop than the passengers began to get down.
12. Although she was ill, but she was reading the newspaper.	12. Although she was ill, (yet) she was reading the newspaper.
13. This is the same dog which bit him.	13. This is the same dog as bit him.
14 His words were such that could not be forgiven.	14. His words were such as could not be forgiven.
15. Unless he does not keep quiet, I will turn him out.	15. Unless he keeps quiet, I will turn him out.
16. Although he is intelligent, but he is careless.	16. Although he is intelligent, (yet) he is careless.
17. No only your charges are high but you give a short measure.	17 Not only your charges are high but also you give a short measure.
18. What to speak of good food, he could not even get dry bread.	18. Not to speak of good food, he could not even get dry bread.
19. He speaks Arabic as if it is his mother tongue.	19. He speaks Arabic as if it were his mother tongue.

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

	Incorrect		Correct
20.	Not only he but his brother attended the meeting.	20.	Not only he but also his brother attended the meeting.
21.	Neither he nor his neighbour were guilty.	21.	Neither he nor his neighbour was guilty.
22.	Hardly had they reached the station, the train arrived.	22.	Hardly had they reached the station when the train arrived.
23.	No sooner we reached home it began to rain.	23.	No sooner did we reach home than it began to rain.
24.	Nobody can say if he will succeed or not.	24.	Nobody can say whether he will succeed or not.
25.	I like such books which are interesting.		I like such books as are interesting.

یہ سب کچھ اچھی طرح [illegible] سمجھ کر لینے کے بعد ذیل کی مشق کو حل کیجئے :—

Correct the following where necessary :—

(A) 1. Both I and he has refused to go. 2. Neither Egypt nor Israil are ready to accept each other's proposals. 3. I as well as he is ill. 4. They should work hard lest they should not fail in the examination. 5. She is well known not only for her singing but dancing. 6. No sooner she reached home when the clock struck nine. 7. Although he is old but he is quite strong. 8. As I am fasting so I cannot eat or drink anything till a little after sunset. 9. She talked as if she was not in her senses. 10. What to speak of a reward, she did not pay him his salary. 11. This book is not only cheap but very useful. 12. Unless you do not learn these verses from the Holy Quran, I will not let you go home.

(B) 1. She is not as lucky so you are. 2. He hid himself in the kitchen lest the police should not arrest him. 3. Neither he nor I were known to them. 4. He held his breath as if he was dead. 5. Javeid was not such an intelligent child which I expected. 6. The rain had hardly stopped than the snow began to fall. 7. My sister as well as I am a student of the tenth class. 8. No sooner did the boy fall down into the canal, the mother also jumped into it. 9. Although he was full of anger but he forgave us. 10. The father as well as his son were waiting for us. 11, As soon as the guard blew the whistle then the train started. 12. She had scarcely entered the room than they left it.

By the Same Author

Translation Made Easy

اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کے تمام بنیادی اصول سمجھانے والا اور TENSES کے درست استعمال اور ہر ایک قسم کے فقروں کی بناوٹ کے متعلق سب کچھ بیان کرنے والا عدیم المثال کتابچہ جس کے مطالعہ سے تمام الجھنیں خود بخود سلجھ جاتی ہیں ۔ (تیسرا نیا ایڈیشن) ۔

QAUMI QUTUB KHANA (Regd.)
19, Ferozepur Road, LAHORE

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

CHAPTER NINE

9. THE INTERJECTION

جیسا کہ تمہید میں بیان ہو چکا ہے یہ خوشی یا غم، یا افسوس یا حیرت کے اچانک احساس کے اظہار میں بے ساختہ منہ سے نکل جانے والا کلمہ ہے، جیسے:—

(الف) خوشی کے اظہار کے لئے ← Hurrah ! یا Huzzh !

(ب) غم یا افسوس کے اظہار کے لئے ← Alas ! یا Ah !

(ج) حیرت یا تعجب کے اظہار کے لئے ← Ha ! یا Oh !

لیکن کچھ گریمر دان ایسے بھی ہیں کہ وہ اسے صرف ایک "آواز" کا درجہ دیتے ہیں جو وفور خوشی یا غم سے یا تعجب کے عالم میں بے ساختہ منہ سے نکل جاتی ہے۔ اس لئے ان کے نزدیک اسے ایک PART OF SPEECH کا درجہ دینا سراسر نادانی ہے۔

ہمیں اس بحث میں الجھنے کی ضرورت نہیں کہ یہ ایک PART OF SPEECH ہے یا نہیں۔ ہمارے لئے صرف اتنا ہی جان لینا کافی ہے کہ یہ:—

(1) ہمیشہ کسی فقرے کے ابتدا میں آتا ہے اور بڑے حرف (یعنی CAPITAL LETTER) سے شروع ہوتا ہے۔

(2) اس کے بعد ہمیشہ استعجابی علامت (یعنی MARK OF EXCLAMATION —!—) آتی ہے۔

(3) استعجابی علامت (!) کے بعد آنے والا لفظ بھی ہمیشہ بڑے حرف (یعنی CAPITAL LETTER) سے شروع ہوتا ہے۔

CHAPTER TEN

10. THE SAME WORD USED AS DIFFERENT PARTS OF SPEEC

انگریزی میں بے شمار الفاظ ایسے بھی ہیں جو کبھی NOUN بن جاتے ہیں، کبھی VERB، کبھی ADJECTIVE اور کبھی ADVERB۔ یہ کرشمہ لفظ کا نہیں بلکہ اس کے استعمال کے انداز کا ہے۔ ذیل میں ہم ایسی قسم کے چند الفاظ نمونتاً پیش کرتے ہیں۔ لیکن آپ ان کے استعمال کو صرف اسی صورت میں سمجھ سکتے ہیں جب آپ میں پچھلے صفحات کے مطالعہ سے ہر ایک PART OF SPEECH کو پہچاننے اور اس کے استعمال کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو چکی ہو۔

1. All.—*All* (سب - تمام—*Adj.*) boys are present. He was sitting *all* (بالکل—*Adv.*) alone in his room. I have lost my *all* (سب کچھ—*N.*) in this *business* (کاروبار).

2. BETTER.—Your watch is *better* (بہتر—*Adj.*) than mine. You know *better* (بہتر—*Adv*). Respect your *betters* (بہتر لوگ—*N.*). She has *bettered* (بہتر بنانا—*V.*) her handwriting.

3. BOTH.—This knife cuts *both* (*Adj.*—دو طرفہ) ways. *Both* (دونوں—*Conj.*) Saudat and Faisal have gone for the Hajj. *Both* (دونوں—*Conj.*) of them are taking the examination.

4. DOWN.—Armed police came rushing *down* (نیچے کی طرف—*Prep.*) the street. *Down* (نیچا دکھانا - شکست دینا—*V.*) with *dictatorship* (آمریت). The baby fell *down* (نیچے—*Adv.*)

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

from the *cradle* (لحد). He has seen the ups and *downs* (اُتار—*N.*) of life

5. **EITHER**—*Either* (دونوں میں سے کوئی ایک—*Adj.*) will serve the purpose. She must *either* (یا—*Conj.*) weep or die. Ask *either* (کوئی ایک—*Pron.*) of them to help you.

6. **EVEN.**—The road was not *even* (ہموار—*Adj.*). I could not *even* (بھی—*Adv.*) think of him. They did not *even* (ہموار کرنا—*V.*) the playground.

7. **LESS.**—His role was not *less* (کم—*Adv.*) important than mine. Why do you pay *less* (کم—*Adj.*) attention to your studies? I need Rs. 50.00 and will not be satisfied with anything *less* (کم رقم—*N.*).

8. **LIKE.**—I know nothing about his *likes* (پسندیدگیاں—*N.*) and dislikes. Do you *like* (پسند کرنا—*V.*) this book? They serve men of *like* (یکساں—*Adj.*) tastes.

9. **LITTLE.**—There was a *little* (چھوٹا سا—*Adj.*) toy in her hand. He eats very *little* (تھوڑا - کم—*Adv.*). We want but *little* (قلیل شے—*N.*) here below.

10. **NEAR.**—He *neared* (نزدیک ہونا—*V.*) the stranger. They stood *near* (قریب—*Prep.*) the post office. Draw *near* (قریب - نزدیک—*Adv.*) and listen to me. He is a *near* (نزدیک—*Adj.*) relation of mine.

11. **NEED.**—I *need* (ضرورت ہونا—*V.*) a bicycle immediately. Her *needs* (ضروریات—*N.*) must be fulfilled. It *needs* (ضرورت ہونا) to be done with care.

12. **ONE.**—I met him on the road *one* (ایک—*Adj.*) day. Her little *one* (بچہ—*Pron.*) cried with joy. *One* (انسان—*N.*) should do one's duty.

13. **ROUND.**—The earth *revolves* (گھومنا - چکر لگانا) *round* (گرد—*Prep.*) the sun. This table is not *round* (گول—*Adj.*). Let us *round* (چکر لگانا—*V.*) this *fort* (قلعہ).

14. **STILL.**—I heard her cries in the *still* (سناٹا—*N.*) of the night. Are they *still* (اب بھی—*Adv.*) in London? *Still* (ساکن—*Adj.*) waters run deep. The mother *stills* (چپ کرانا—*V.*) her baby with your name.

15. **WELL.**—*Well* (عمدگی سے—*Adv.*) begun is half done. Let us go to the *well* (کنواں—*N.*). I am quite *well* (ٹھیک—*Adj.*) now.

16. **WHILE.**—Let us rest for a *while* (تھوڑی دیر—*N.*). Do not try to *while* (گزارنا—*V.*) away your time in idle talk. Wait for him *while* (جب تک—*Conj.*) he returns.

By the Same Author

GOOD HANDWRITING

اپنی لکھائی کو خوشخطی کے زیور سے آراستہ کرنے کے لئے
اِس مختصر سے کتابچے کا مطالعہ ضرور کیجئے۔ آپ کی لکھائی
کا حسن چند ہی دنوں میں اِنشاءاللہ دوبالا ہو جائے گا۔

قیمت (نیا ترمیم شدہ اڈیشن) روپے

QAUMI KUTUB KHANA

19, Ferozepur Road Lahore, (Pakistan)

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

By the Same Author

بچوں کو انگریزی سکھانے کے لئے آپ نے ایسے
قاعدے
آج تک کبھی دیکھے نہیں ہوں گے

1. Pick-me-up—Per-primer

(حروف شناسی اور گنتی سکھانے کے لیے)

PRICE : ... ... Rs.

2. Pick-me-up—Primer

(پڑھنے اور بول چال سکھانے کے لئے)

PRICE : ... ... Rs. 6.00

ہر ایک قاعدہ

(۱) چار رنگہ تصویروں اور دلکش طباعت سے مزین۔
(۲) دیکھنے میں بہت خوبصورت۔
(۳) پڑھنے میں بے حد دلچسپ۔
(۴) روزمرہ کے استعمال کے کارآمد الفاظ سے بھرپور۔
(۵) بول چال میں کام آنے والے بے شمار فقروں سے لبریز۔
(۶) قومی اور اسلامی رنگ کی قابل قدر جھلکیوں سے آراستہ۔

اپنے شہر کے کتب فروشوں سے طلب کیجئے
یا براہ راست ہم سے منگوائیے۔

Manager, Sales Depot.

QAUMI KUTUB KHANA (Regd.)

19, Ferozepur Road, Lahore

By the Same Author

PAK ENGLISH COMPOSITION FOR EVERYBODY

چھوٹی بڑی ہر ایک جماعت کے طلبہ اور طالبات کے لئے آسان اور بامحاورہ انگریزی میں لکھی ہوئی یہ ایک جامع کتاب ہے جو 75 مکالموں (Dialogues) 100 کہانیوں (Stories) 175 خطوط اور درخواستوں (Letters & Applications) اور 250 مضامین (Essays) اور پیراگرافوں (Paragraphs) کا ایک بیش قیمت مجموعہ ہے۔
اس کی ہر ایک کمپوزیشن طلبہ اور طالبات کو انگریزی مضمون نویسی کا فن سکھانے اور خود بخود درست انگریزی میں روانی سے اپنے خیالات کا اظہار کرنے میں انشاءاللہ تعالیٰ بہترین رہبر کا کام دیتی ہے۔

ضخامت 468 صفحات قیمت

اپنے شہر کے کتب فروشوں سے طلب کیجئے۔ اگر کوئی مشکل پیش آئے تو ہمارے رجسٹرڈ پتہ پر منی آرڈر بھیج دیجئے کتب رجسٹری سے کر آپ کے پاس پہنچ جائے گی۔

Manager, Sales Dep

QAUMI KUTUB KHANA (Regd.)

19, Ferozepur Road, Lahore

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں