ᲓᲘᲐᲜᲐᲡᲢᲘ

თბილისის სტილი

TBILISI STYLE

სარჩევი/ TABLE OF CONTENTS

ანა ჩორგოლაშვილი 02
Ana Chorgolashvili

რედაქტორისგან / Editor's note 04

ელენე აბაშიძე 04

ლადო ლომიტაშვილი 06
LADO LOMITASHVILI

ნატა სოფრომაძე 08
NATA SOPROMADZE

ანნა ცისციშვილი 10
Anna Tsitsishvili

ლე მოკასინ ზიპე 12
Le Mocassine Zippe

ფლორიან მაისენბერგი 14
Florian Meisenberg

ანდრო ერაძე 16
ANDRO ERADZE

ნანკა დოლიძე 18
NANKA DOLIDZE

ქეთო ალექსი-მესხიშვილი – –
Ketuta Alexi-Meskhishvili

ავტორების შესახებ 20
ABOUT CONTRIBUTORS



















რედაქტორის სვეტი / EDITOR'S NOTE

დანართის ეს ნომერი დღევანდელი სახის თბილისის სტილს ეძღვნება. ეს დანართის პირველი ფერადი, გამოსახულებას დაფუძნებული და უტექსტო გამოცემაა. დაპატიჟებული ხელოვანების და დანართის თანა-რედაქტორების მიერ გამოცდილი ქალაქი სხვადასხვა პერსპექტივიდან ჩანს.

საბჭოთა კავშირის დარღვევის შემდეგ და შესაბამისად, სისტემაში მოყვანილი ესთეტიკის ნორმატივების გამყარებული საბჭოთა რეგულაციების გრძელი ისტორიის შემდეგ, ქალაქი შევიდა საჯარო სივრცისა და არქიტექტურის დასუსტებული სახელმწიფო რეგულაციების ხანაში. საკუთარი სახსრებით, ხედვით და ცონდით, მოქალაქეები შეუდგენენ საკუთარი სივრცის ორგანიზებას, როგორც პირადის, ისე საჯაროს.
ამგვარად განვითრებული სტილის რამდენიმე ათწლეულის თავზე, თბილისი ისვ იცვლება. სწრაფი და უხეში ქუჩის სარემონტო სამუშაოები, ნელა გამქრალი ქუჩის ბაზრობები და ახალი მშენებლობა ქმნის ჯერ უცხო გარემოს.

დანართის მეცხრე ნომერი ამ პროცესებზეა. ესაა ომაჟი თბილისს, როგორსაც ვიცნობთ.

ელენე აბაშიძე

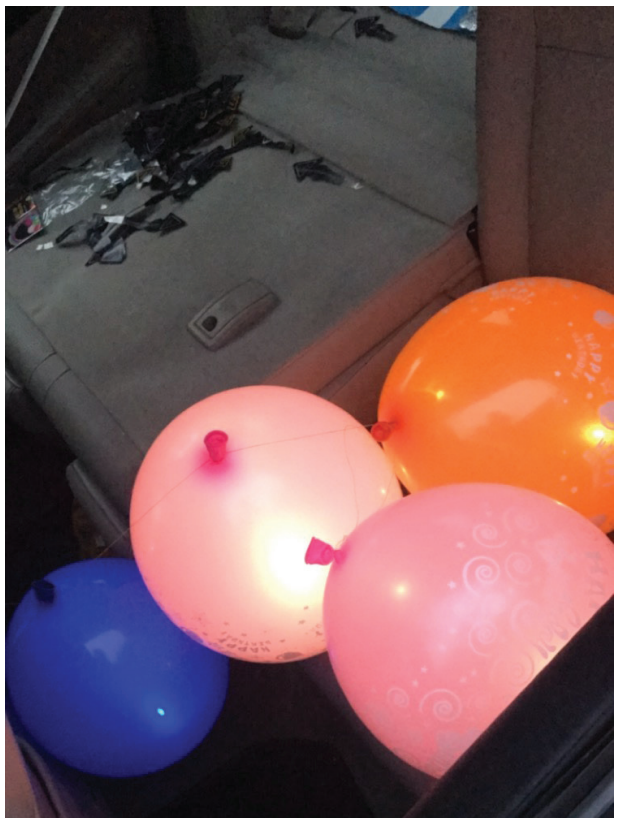
Danarti Issue 9 - Tbilisi Style is our first color, image-based and textless release.

Through gathering contributions by commissioned artists and Danarti co-editors, the issue focuses around the subject of what constitutes Tbilisi Style today.

After the fall of USSR and therefor a long history of systematised set of aesthetics which dominated the empire, the city entered a period of the decline in the state controlled public space and architecture regulations. Left to their own devices, the citizens took over the organization of their space - public and private. This new way of living established as a style, which dominated the city for the last few decades.
Due to a massive gentrification processes, Tbilisi is again facing changes. Quick and rough street renovations, slowly dissapearing street markets and new development create a zone yet unkown.

Danarti issue 9 is a response to the above mentioned processes and a way to catch the moment in time. One can call it an homage to Tbilisi as we know it.

Elene Abashidze

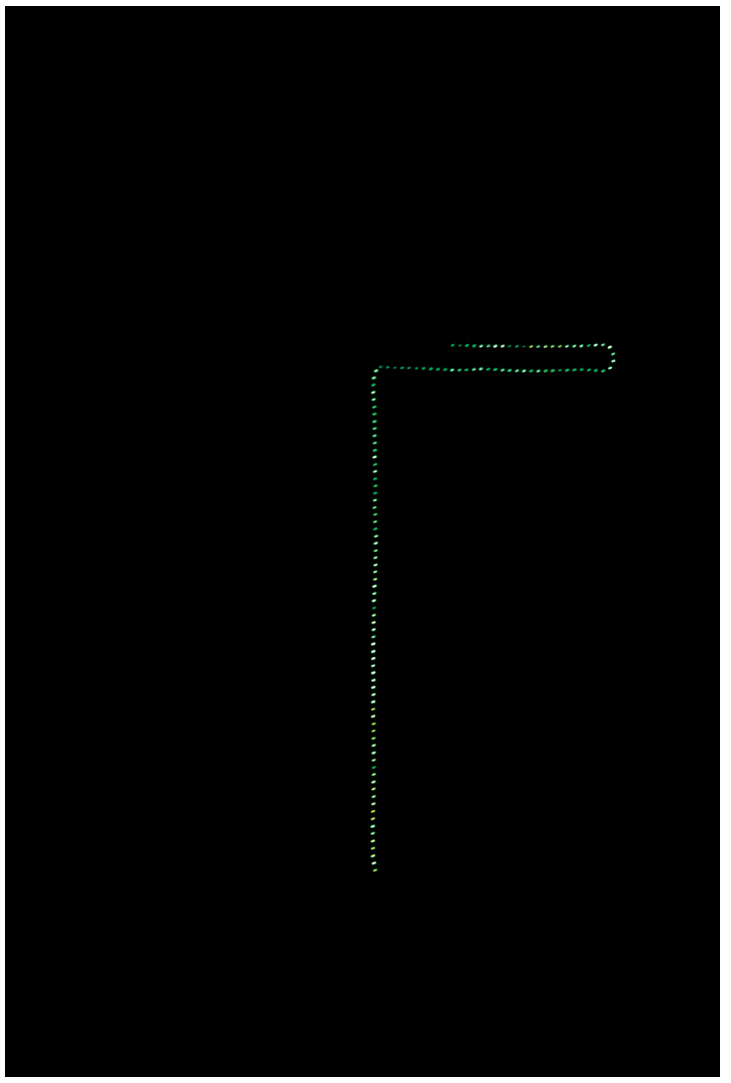


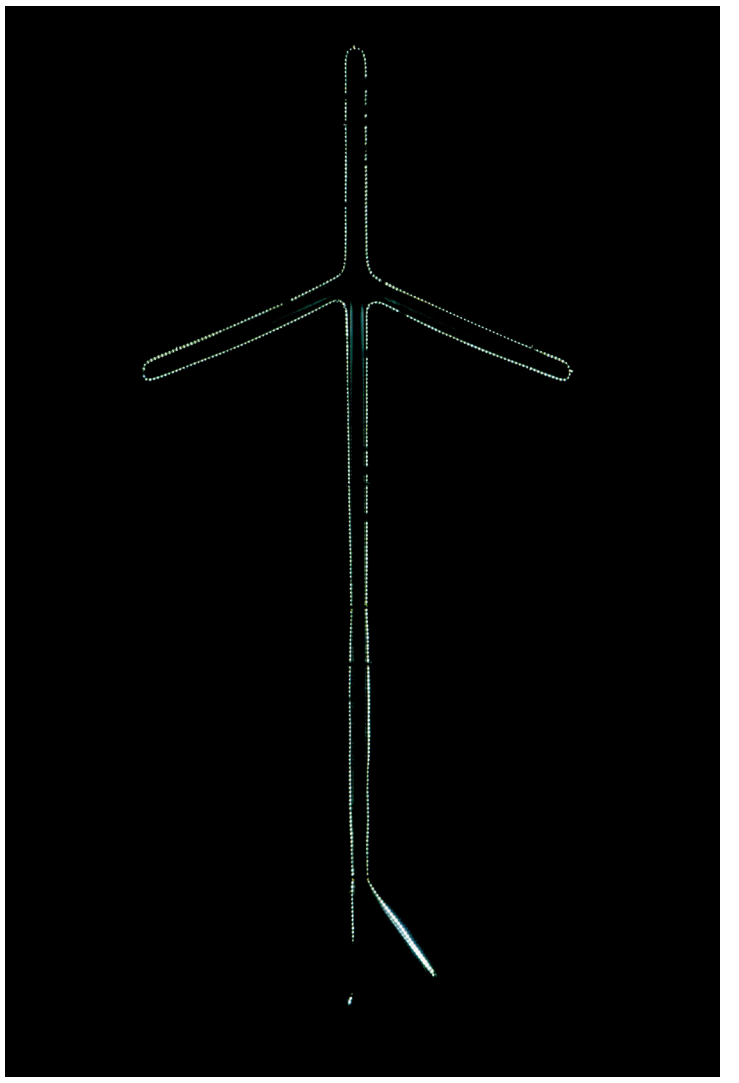


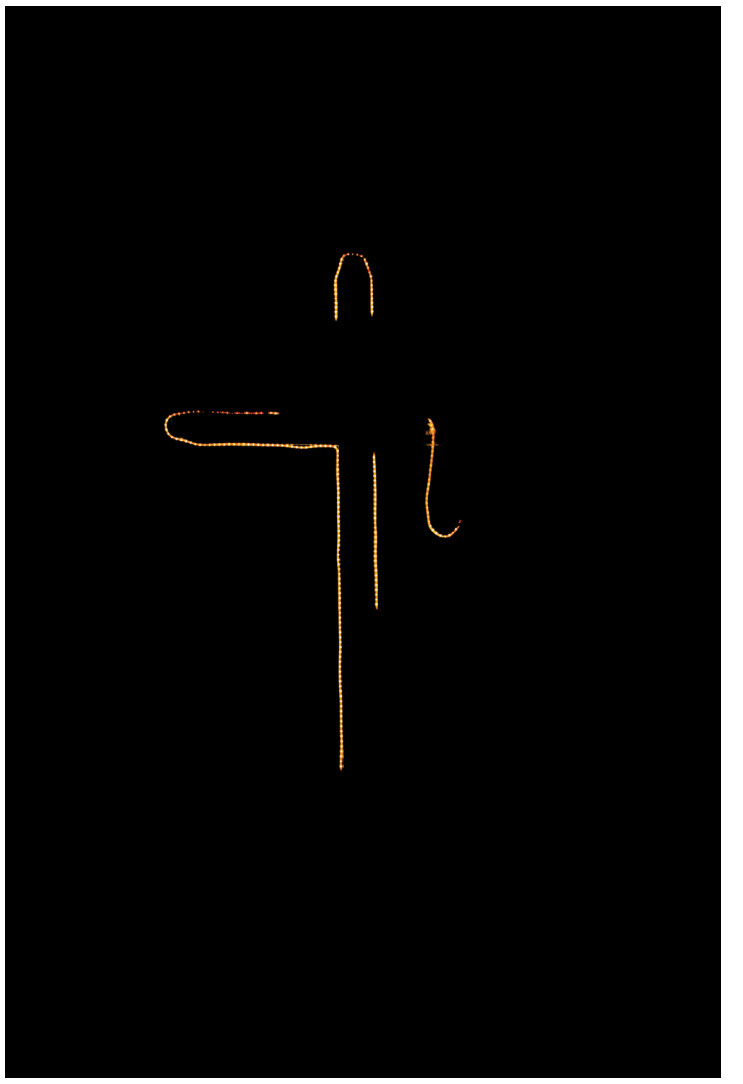


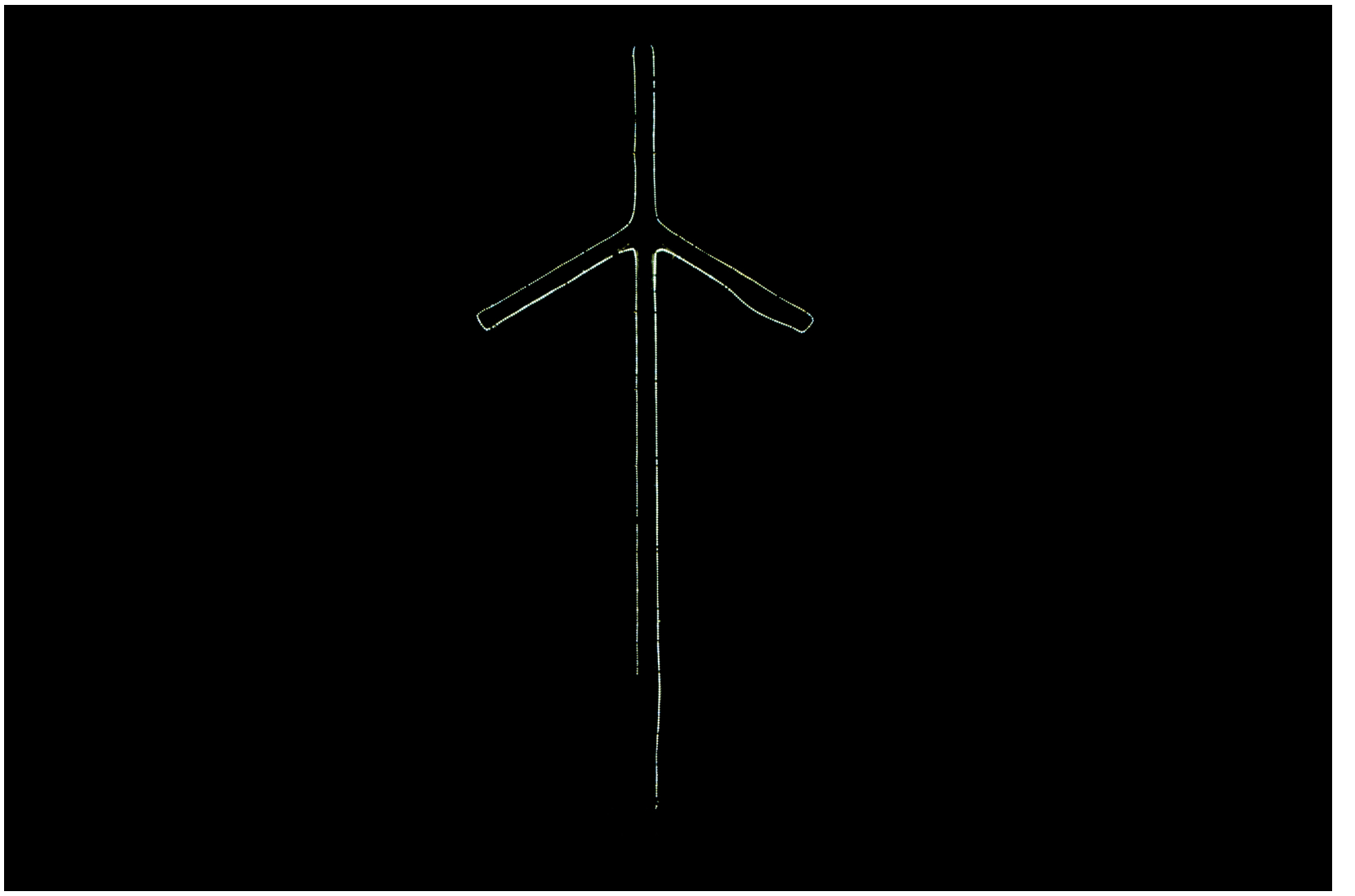


























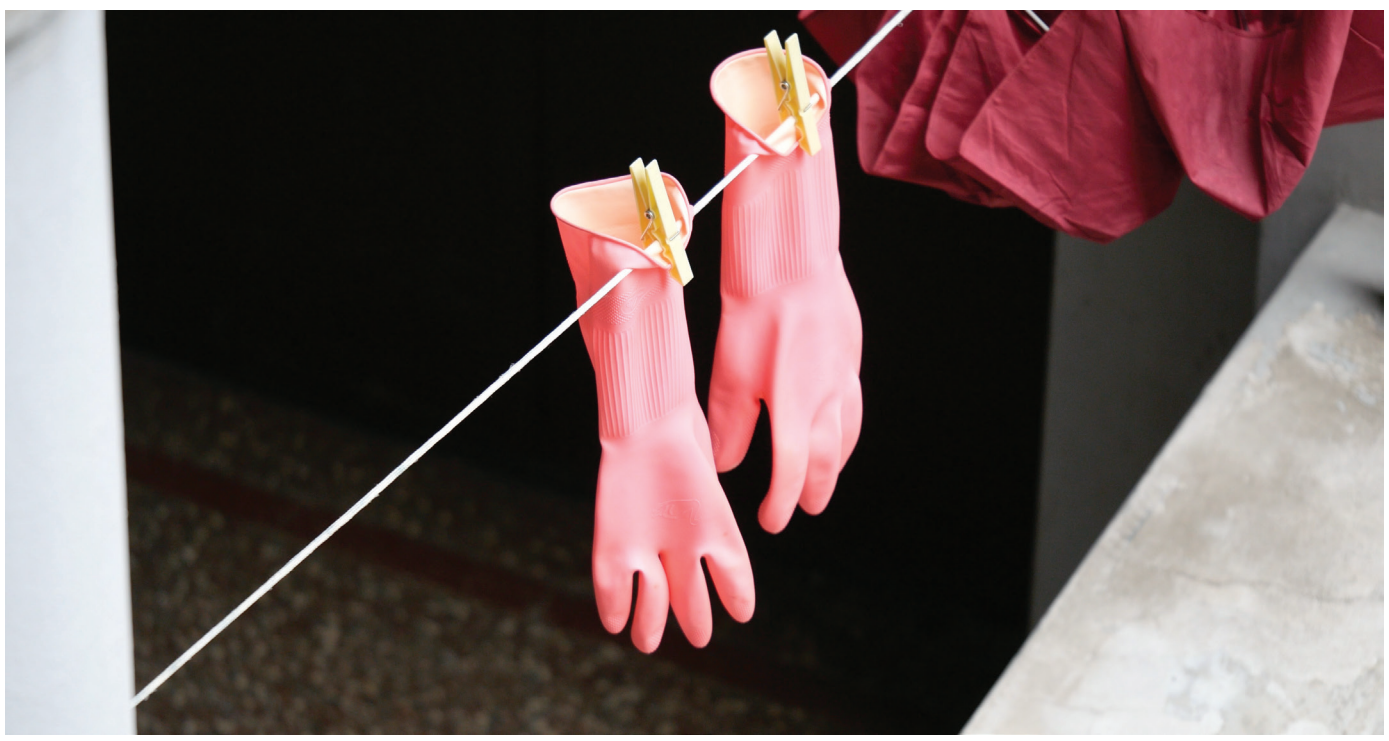
































ქეთუთა ალექსი-მესხიშვილი დაიბადა 1979 წ. თბილისში. ცხოვრობს და მუშაობს ბერლინში. წარმოდგენილი ციფრული ბეჭდვის სერია გადაღებულია აიფონ 8-ით, 2018 წ.

Ketuta Alexi-Meskhishvili, born 1979 in Tbilisi, Georgia. Lives and works in Berlin. Danarti presents her untitled series of digital prints, iPhone 8, 2018.

ელენე აბაშიძე - დაიბადა 1987 წ. თბილისში. დანართის თანა-დამფუძნებელი და თანა-რედაქტორი. წარმოდგენილია აიფონ 7-ის და აიფონ 8-ის 2016 - 2018 წ.წ. ფოტო სერია.

Elene Abashidze - b.1987 in Tbilisi, Danarti co-founder and co-editor. The design of the editor's note and the back cover show her iPhone 7S and iPhone 8S snapshots of 2016 - 2018.

ნანკა დოლიძე დაიბადა 1985 წ. დონეცკში, უკრაინა. ცხოვრობს და მუშაობს თბილისში. წარმოდგენილი ნამუშევარი ციფრული ნაბეჭდის სკანირებული რეპროდუქციაა, 2018 წ.

Nanka Dolidze - b. 1985 in Donetsk, Ukraine. Lives and works in Tbilisi. Danarti presents her untitled work of digital print collage as a scanned reproduction. 2018.

ანდრო ერაძე - დაიბადა 1993 წ. თბილისში. ცხოვრობს და მუშაობს თბილისში. გამოცემაში წარმოდგენილი ციფრული ფოტოსერია გადაღებულია Canon 5D, Mark 2 -ით, 2018 წ.

Andro Eradze - b. 1993 Tbilisi, Georgia. Lives and works in Tbilisi, Georgia. Presented are his digital prints made with Canon 5D, Mark 2. 2018.

ლადო ლომიტაშვილი - დაიბადა 1994 წ. ცხოვრობს და მუშაობს თბილისში. გამოცემაში წარმოგენილია მოდიფიცირებული ციფრული ნაბეჭდი. 2018 წ.

Lado Lomitashvili - b. 1994 Tbilisi, Georgia. Lives and works in Tbilisi. Danarti presents a modified digital print, 2018.

ფლორიან მაისენბერგი - დაიბადა 1980 წ. ბერლინში, გერმანია. ხელოვანი. ცხოვრობს და მუშაობს ნიუ იორკში. წარმოდგენილია კადრები მისი მიმდინარე პროექტიდან, 2017- 2018 წ.წ.

Florian Meisenberg - b. in 1980 in Berlin, Germany. Artist. Lives and works in NYC. Presented are stills from his current project, 2017 - 2018.

ლე მოკასინ ზიპე დიზაინერი ქეთევან მაისაის მიერ დაარსებული ფეხსაცმლის ბრენდია, რომელიც მზადდება საქართველოში. დანართში წარმოდგენილია პროექტი 'ოჯახი ინტერიერში'. ფოტო - ნინო გორდელაძე, დიზაინი - ქეთევან მაისაია, სტილისტი - კატო კაჭარავა. თბილისი, 2018. ქეთევან მაისაია დაიბადა 1986 წ. თბილისში. ცხოვრობს და მუშაობს პარიზში. ნინო გორდელაძე - 1963 წ. კატო კაჭარავა დაიბადა 2003 წ.

Le Mocassine Zippe is a footwear brand of Georgian production founded by a designer Ketevanne Maissaia. Danarti presents 'Familly in an interior' - photography - Nino Gordeladze,, Nino Gordeladze, design - Ketevanne Maissaia, Styulng - Kato Katcharava.

ნატა სოფრომაძე - დაიბადა 1981 წ. სოხუმში. ცხოვრობს და მუშაობს თბილისში. წარმოდგენილი ციფრული ფოტოგრაფია თარიღდება 2016 - 2017 წ.წ.

Nata Sopromadze - b. 1981 in Sokhumi. Lives and works in Tbilisi. Presented are her series of digital photography, 2016 - 2017.



ანა ჩორგოლაშვილი - დაიბადა 1986 წ. თბილისში. დანართის თანა-დამფუძნებელი და თანა-რედაქტორი. ცხოვრობს და მუშაობს თბილისში. გამოცემაში წარმოდგენილი ციფრული ფოტოსერიის კოლაჟი გადაღებულია აიფონ 5S -ით და თარიღდება 2016 - 2018 წ.წ.

Ana Chorgolashvili - b. 1986 in Tbilisi, Georgia. Danarti co-founder and co-editor. Lives and works in Tbilisi. Danarti presents a collage of a selection of her iPhone 5S photos; 2016 - 2018.

ანნა ციციშვილი - დაიბადა 1985 წ. თბილისში. ცხოვრობს და მუშაობს თბილისში. გამოცემაში წარმოდგენილია შერჩეული ნამუშევრები 'არჩილ მაღალაშვილის ბინის ინტერიერის' სერიიდან. გადაღებულია ფირზე და თარიღდება 2013 წ.

Anna Tsitsishvili - b. 1985 in Tbilisi, Georgia. Lives and works in Tbilisi. Presented are selected works from her *Archil Magalashvili Apartment interior* series, film photography, 2013.



ნომრის რედაქტორი: ელენე აბაშიძე

გრაფიკული დიზაინი: ელენე აბაშიძე და ანა ჩორგოლაშვილი საკუთარი გვერდის დიზაინი შეასრულეს შემდგმა ხელოვანებმა: ნანკა დოლიძე, ანდრო ერაძე, ლადო ლომიტაშვილი, ლე მოკასინ ზიპე, ანა ჩორგოლაშვილი და ელენე აბაშიძე.

სარედაქციო ჯგუფი: ელენე აბაშიძე, ანა ჩორგოლაშვილი, ირინე ჯორჯაძე

მადლობა: ანდროს

Edited by: Elene Abashidze

Graphic design: Elene Abashidze and Ana Chorgolashvili

On the layout of their contributions worked the following artists: Nanka Dolidze, Andro Eradze, Lado Lomitashvili, Le Mocassine Zippe, Ana Chorgolashviili and Elene Abashidze.

Danarti editors: Elene Abashidze, Ana Chorgolashvili, Irine Jorjadze

Thank you: Andro

გამოიცა **Kunsthalle Zürich** - ის მხარდაჭერით

გამომცემლობა მდგიარინგი, თბილისი, საქართველო

ნომერი 9, ტირაჟი 300, თბილისი, 10/2018

Supported by Kunsthalle Zürich

Published by Tegiprint, Tbilisi, Georgia

Issue 9, 300 Copies, Tbilisi, 10/2018

Kunsthalle Zürich