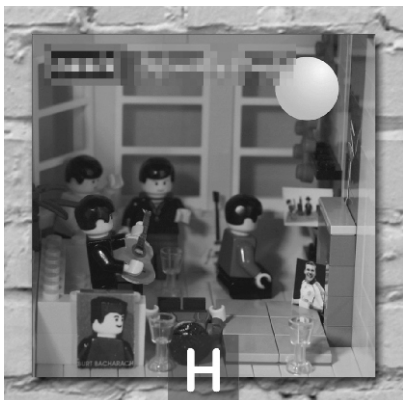
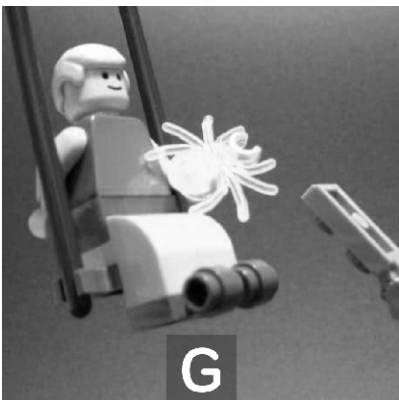
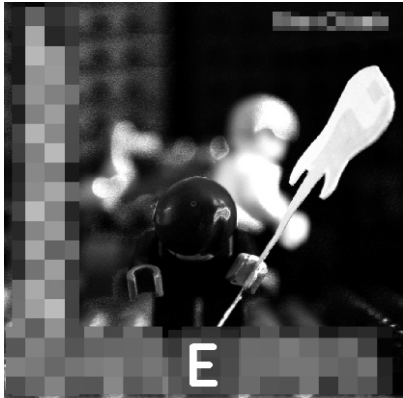
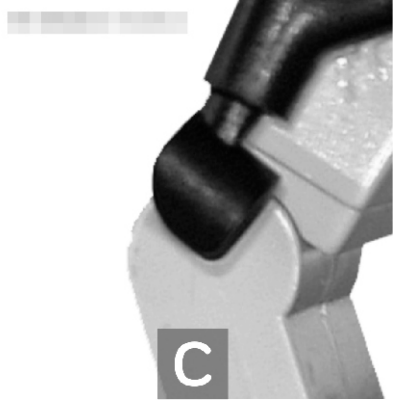
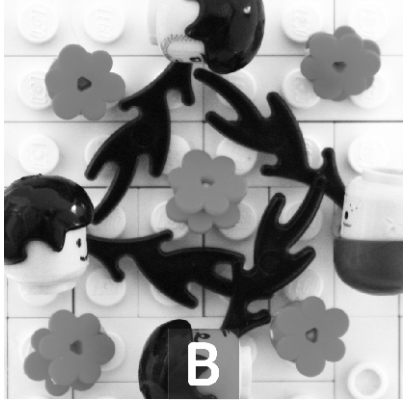
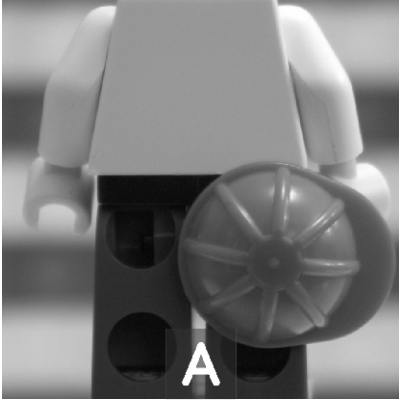




REEKS 1
30 punten





Team: _____ Tafelnr.: _____

Nr.	Uitvoerder	Titel	Hoes
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



Black or White

REEKS 2

... / 30

Team:

Tafelnr.:

Nr.	Uitvoerder	Titel
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		



- A** Toen de zangeres begin 2016 de gelederen verliet om meer aandacht aan haar solocarrière en kledinglijn te kunnen geven, was het liedje van het uit Olympia, Washington afkomstige trio meteen uit. De band gooide vooral in de tweede helft van de nillies hoge ogen, maar weet ondertussen dat de perfecte wereld niet bestaat. De zangeres staat echter solo ook nog steeds graag elke controle in de weg.
- B** In de jaren '90 mochten ze zich de bestverkopende vrouwelijke artiestengroep allertijden noemen. En toch ging het ei zo na mis. Hoewel de papa van een van de zangeressen een duidelijke lotsbestemming voor ogen had, raakten ze eerst niet eens aan een platencontract. Met een beetje hulp van Wyclef Jean lukte het uiteindelijk. In 2000 bleven het kindje van de papa en de zangeres die we hier zoeken alleen achter. De meidengroep werd uiteindelijk een trio maar in 2005 gaven ze er de brui aan.
- C** Je moet het maar doen: jezelf naar een middeleeuws foltertuyg noemen en met een spuglelijke mascotte de wereld rondtrekken. Eerst met een gammel busje, later met een eigen vliegtuig. Bestuurd door de zanger die in de jaren negentig even de handdoek in de ring gooide en wiens vervanger er niet in slaagde om het publiek omver te blazen. De heren die het nest hadden verlaten, pakten wel uit met sterk solowerk, maar het beest kruipt waar het niet gaan kan en uiteindelijk keerden ze toch terug.
- D** Je zou het hem vandaag niet nageven maar deze man uit North Carolina verdiende eerst zijn sporen in een punkband. Onder invloed van Gram Parsons boorde hij evenwel zijn singer/songwritertalenten aan en bracht hen naar andere vaarwaters. Die waren niet minder woelig, want de bezettingswissels en de matige liveprestaties leverden hen o.a. een artikel op in de Detroit Free Press met als titel 'Half band, Half soap opera'. Na de eeuwwisseling brak de zanger finaal het hart van de anderen en was de whiskeyfles helemaal leeg.
- E** Van de originele bezetting die in 1958 als The Roosters in Tennessee van start ging, blijft er vandaag maar eentje over. De tijd dat ze "indruk" maakten en een top-selling soul-act waren ligt echter al een halve eeuw achter ons. Veel heeft te maken met het vertrek van de charismatische frontman die in 1970 besloot dat het maar eens "vooruit moest gaan". Met succes, want zelf een verlamming na een ongeval hield hem niet van de podia. Tot hij in 1999 finaal de handdoek in de ring moest gooien ...
- F** Hoewel ze de jongste twintig jaar nog amper iets uitbrachten staan ze stevig in het collectieve geheugen gegrift. Met dank aan de gitarist die indruk maakte met een spectaculaire gitaartechniek, een combinatie van two-hand tapping met typerende 'duikvluchten' met de whammy bar. Hij speelde nog een solo in voor een kindervriend en die voelde als een pak slaag. Al vroeg viel hun zanger op door zijn uitstraling als feestende surfer, zijn lange blonde haren, acrobatische sprongen en kleurige spandex kleding.
- G** De eerste helft van de jaren tachtig was ook in de VS een prominente plek weggelegd voor new wave. Hoe val je dan op tussen al dat koele geweld? Simpel, je combineert synth-geluiden met de spaghettiwestern-sound van Ennio Morricone en je haalt inspiratie bij de onderburen voor je grootste hit die in 1983 wekenlang de alternatieve hitlijsten domineerde. Even later verlieten al enkele heren de band. Eentje stak zich graag weg maar scoorde een drietal jaren later toch een gigantische hit in Europa.
- H** Wat doet een gewezen drugsdealer als geen platenlabel bereid is je materiaal uit te brengen? Je richt er zelf een op en pakt meteen meedogenloos uit met een plaat die heel wat controversie uitlokt door de expliciete teksten. Je scheldt vlotjes de politie uit en maakt ook ruzie met je maten. Over geld natuurlijk. Het succes taant en die vrienden beginnen voor zichzelf. De man die we hier zoeken zal uitgroeien tot een bijzonder succesvolle producer.
- I** Hij houdt er zich liefst zo ver mogelijk van af en wil zelden aan zijn verleden met de Noord-Ierse band worden herinnerd. Toch blijft één wereldberoemde song van "hen" steevast onderdeel van zijn solorepertoire. In de korte periode dat hij deel uitmaakte van de groep, schreven ze geschiedenis. De band bestaat nog steeds maar die ene nukkige man keerde nooit op zijn stappen terug.
- J** Deze experimentele en avantgardistische rockband uit New York boekte destijds geen noemenswaardig commercieel succes maar bleef eerder "ondergronds". Tegenwoordig gelden ze als een van de meeste vooruitstrevende en invloedrijkste groepen ooit. Na twee albums gaf de protagonist die we hier zoeken er wegens meningsverschillen met de andere protagonist de brui aan. Twee jaar later ging die andere wandelen in wildere oorden en implodeerde de band.



- A** Toen de zangeres begin 2016 de gelederen verliet om meer aandacht aan haar solocarrière en kledinglijn te kunnen geven, was het liedje van het uit Olympia, Washington afkomstige trio meteen uit. De band gooide vooral in de tweede helft van de nillies hoge ogen, maar weet ondertussen dat de perfecte wereld niet bestaat. De zangeres staat echter solo ook nog steeds graag elke controle in de weg.
- B** In de jaren '90 mochten ze zich de bestverkopende vrouwelijke artiestengroep allertijden noemen. En toch ging het ei zo na mis. Hoewel de papa van een van de zangeressen een duidelijke lotsbestemming voor ogen had, raakten ze eerst niet eens aan een platencontract. Met een beetje hulp van Wyclef Jean lukte het uiteindelijk. In 2000 bleven het kindje van de papa en de zangeres die we hier zoeken alleen achter. De meidengroep werd uiteindelijk een trio maar in 2005 gaven ze er de brui aan.
- C** Je moet het maar doen: jezelf naar een middeleeuws foltertuyg noemen en met een spuglelijke mascotte de wereld rondtrekken. Eerst met een gammel busje, later met een eigen vliegtuyg. Bestuurd door de zanger die in de jaren negentig even de handdoek in de ring gooide en wiens vervanger er niet in slaagde om het publiek omver te blazen. De heren die het nest hadden verlaten, pakten wel uit met sterk solowerk, maar het beest kruipt waar het niet gaan kan en uiteindelijk keerden ze toch terug.
- D** Je zou het hem vandaag niet nageven maar deze man uit North Carolina verdiende eerst zijn sporen in een punkband. Onder invloed van Gram Parsons boorde hij evenwel zijn singer/songwritertalenten aan en bracht hen naar andere vaarwaters. Die waren niet minder woelig, want de bezettingswissels en de matige liveprestaties leverden hen o.a. een artikel op in de Detroit Free Press met als titel 'Half band, Half soap opera'. Na de eeuwwisseling brak de zanger finaal het hart van de anderen en was de whiskeyfles helemaal leeg.
- E** Van de originele bezetting die in 1958 als The Roosters in Tennessee van start ging, blijft er vandaag maar eentje over. De tijd dat ze "indruk" maakten en een top-selling soul-act waren ligt echter al een halve eeuw achter ons. Veel heeft te maken met het vertrek van de charismatische frontman die in 1970 besloot dat het maar eens "vooruit moest gaan". Met succes, want zelf een verlamming na een ongeval hield hem niet van de podia. Tot hij in 1999 finaal de handdoek in de ring moest gooien ...
- F** Hoewel ze de jongste twintig jaar nog amper iets uitbrachten staan ze stevig in het collectieve geheugen gegrift. Met dank aan de gitarist die indruk maakte met een spectaculaire gitaartechniek, een combinatie van two-hand tapping met typerende 'duikvluchten' met de whammy bar. Hij speelde nog een solo in voor een kindervriend en die voelde als een pak slaag. Al vroeg viel hun zanger op door zijn uitstraling als feestende surfer, zijn lange blonde haren, acrobatische sprongen en kleurige spandex kleding.
- G** De eerste helft van de jaren tachtig was ook in de VS een prominente plek weggelegd voor new wave. Hoe val je dan op tussen al dat koele geweld? Simpel, je combineert synth-geluiden met de spaghettiwestern-sound van Ennio Morricone en je haalt inspiratie bij de onderburen voor je grootste hit die in 1983 wekenlang de alternatieve hitlijsten domineerde. Even later verlieten al enkele heren de band. Eentje stak zich graag weg maar scoorde een drietal jaren later toch een gigantische hit in Europa.
- H** Wat doet een gewezen drugsdealer als geen platenlabel bereid is je materiaal uit te brengen? Je richt er zelf een op en pakt meteen meedogenloos uit met een plaat die heel wat controversie uitlokt door de expliciete teksten. Je scheldt vlotjes de politie uit en maakt ook ruzie met je maten. Over geld natuurlijk. Het succes taant en die vrienden beginnen voor zichzelf. De man die we hier zoeken zal uitgroeien tot een bijzonder succesvolle producer.
- I** Hij houdt er zich liefst zo ver mogelijk van af en wil zelden aan zijn verleden met de Noord-Ierse band worden herinnerd. Toch blijft één wereldberoemde song van "hen" steevast onderdeel van zijn solorepertoire. In de korte periode dat hij deel uitmaakte van de groep, schreven ze geschiedenis. De band bestaat nog steeds maar die ene nukkige man keerde nooit op zijn stappen terug.
- J** Deze experimentele en avantgardistische rockband uit New York boekte destijds geen noemenswaardig commercieel succes maar bleef eerder "ondergronds". Tegenwoordig gelden ze als een van de meeste vooruitstrevende en invloedrijkste groepen ooit. Na twee albums gaf de protagonist die we hier zoeken er wegens meningsverschillen met de andere protagonist de brui aan. Twee jaar later ging die andere wandelen in wildere oorden en implodeerde de band.



Team: _____ Tafelnr.: _____

Nr.	Uitvoerder	Titel	Tekst
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



Team: _____ Tafelnr.: _____

Nr.	Uitvoerder	Titel	Uitvoerder	Nr.
1				11
2				12
3				13
4				14
5				15
6				16
7				17
8				18
9				19
10				20