

# 13. Schmochtitzer Chor- und Instrumentalwoche

*Samstag, 1. August, bis Sonntag, 9. August 2015*

<b>Ort:</b>	Bischof-Benno-Haus Schmochtitz (bei Bautzen, Sachsen)
<b>Leitung:</b>	Werner J. Patzelt (Chor) / Hubert Gößwein (Orchester) / Annette Patzelt (Organisation)

Nach Jahren mit englischer, spanischer und deutscher Chormusik zwischen Renaissance und Gegenwart wird in diesem Jahr französische Chormusik im Mittelpunkt stehen. Der Bogen reicht von passend adaptierten Werken der Schule von Notre Dame sowie der Ars nova über Beispiele franko-flämischer Polyphonie (etwa: Dufay, Josquin), der französischen Renaissance (v.a. Janequin, Sermisy) sowie – je nach Instrumentalbesetzung – ausgewählten Stücken aus der Barockzeit (Lully, Couperin, Rameau ...) bis hin ins 19. Jahrhundert (u.a. Fauré) und ins 20. Jahrhundert (u.a. Duruflé und Poulenc). Besonders willkommen sind geübte Sängerinnen und Sänger, und ganz besonders auch solche, die zugleich Instrumentalmusiker sind. Vormittags und abends wird im Chorplenum musiziert, während der Nachmittag für vielerlei Einzelgruppen zur Verfügung steht.

Wie im letzten Jahr werden die Noten zur Anfertigung persönlicher Sicherungskopien sowie zur Vorbereitung auf die Musikwoche rechtzeitig im Internet bereitgestellt. Unter der bewährten Leitung von Hubert Gößwein gibt es nachmittags, je nach Besetzung, vielfältiges Orchester- und Ensemblespiel. Blockflöten-, Rhythmus- und Tanzgruppen runden, neben selbstorganisierter weiterer Kammermusik (bitte Noten mitbringen), das Programm ab. Jugendliche Teilnehmer sind sehr willkommen; für sie gibt es Vorzugskonditionen. Wie seit vielen Jahren wird das Bischof-Benno-Haus mit seiner schlossartigen Ausstrahlung ein dichtes Gemeinschaftserlebnis aus intensiver Chorarbeit und vielfältiger Instrumentalmusik entstehen lassen. Wer noch nie in Schmochtitz war und sich über diese Musikwoche informieren möchte, findet einen entsprechenden Film im Internet, zu ergoogeln über „Patzelt Schmochtitz“.

**Tagesplan:** 8.45-10.30 Uhr und 11-12 Uhr Chorprobe; 13.30-14.15 Uhr Kammermusik I; 14.30-16.00 Uhr Orchester; 16.30-18.00 Uhr Kammermusik II, und parallel dazu: Tanzstunde; 19.30-21.00 Uhr und 21.15-22.00 Uhr Chorprobe; anschließend Geselligkeit, Tanz, Kammermusik. Am Mittwoch gibt es einen ‚freien‘ Nachmittag mit der Möglichkeit, an einer (nicht im Preis inbegriffenen) Bustour zu ausgewählten Sehenswürdigkeiten der Oberlausitz teilzunehmen; die Buchung erfolgt vor Ort. Am Ende der Woche – Samstag, 9. August, 19.30 Uhr – gibt es ein öffentliches Konzert in der ‚Scheunenkirche‘ des Bischof-Benno-Hauses. Abreise ist am Sonntag nach dem Frühstück.

Es sind rund 90 Plätze verfügbar, darunter ca. zehn stark verbilligte, um die sich Jugendliche bis 25 Jahre bewerben können. Diese Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben und sind für Jugendliche ohne oder mit nur geringem Einkommen gedacht. Finanziert werden sie aus den Spendengeldern der Konzerte der letzten Jahre.

Der Preis für sieben Übernachtungen in Zimmern mit Dusche/Bad samt Vollpension und Organisationsbeitrag beträgt pro Person im Doppelzimmer 372 €, im Einzelzimmer 452 €. Aufgrund einer notwendigen Erhöhung des Organisationsbeitrages ergibt sich im Vergleich zu den Vorjahren eine Erhöhung des Gesamtbetrages um 12 €, für die wir um Verständnis bitten.

Bitte bei Anmeldungen für Doppelzimmer angeben, mit wem das Zimmer geteilt werden soll. Anmeldungen von Einzelpersonen für Doppelzimmer sind zwar ebenfalls möglich, können aber nur realisiert werden, wenn ein(e) geeignete(r) Zimmermitbewohner/in gefunden wird. Sollte das nicht möglich sein, wird die Anmeldung automatisch in eine Einzelzimmeranmeldung umgewandelt. Bitte in diesen Fällen mit der Überweisung warten, bis Anfang Juli die Anmeldebestätigung erfolgt ist.

Außerdem können Jugendliche bis 25 Jahre eine Unterkunft in Mehrbettzimmern buchen (Bettwäsche und Handtücher sind hier selbst mitzubringen). Hier gibt es maximal 10 Plätze für 134 €, weitere Plätze für 234 €.

Die Anmeldung erfolgt in diesem Jahr erstmals online (s. E-Mail). Bei Problemen damit wird um Rückmeldung gebeten.

Die Überweisungen sollten bitte **bis zum Anmeldungsschluss am 20. Juni 2015** auf folgendes Konto erfolgen:  
Werner J. Patzelt, Sonderkonto Musikwoche, Ostsächsische Sparkasse Dresden,  
IBAN: DE53850503004122647172, BIC: OSDDDE81XXX  
BLZ 850 503 00, Kto.-Nr. 4122647172

Nachfragen -

zur Organisation bitte unter 0171/8068069 oder per e-mail: [annette.patzelt@gmx.de](mailto:annette.patzelt@gmx.de)

zum Programm bitte unter 0351/3161207 oder per e-mail: [werner.patzelt@tu-dresden.de](mailto:werner.patzelt@tu-dresden.de)