


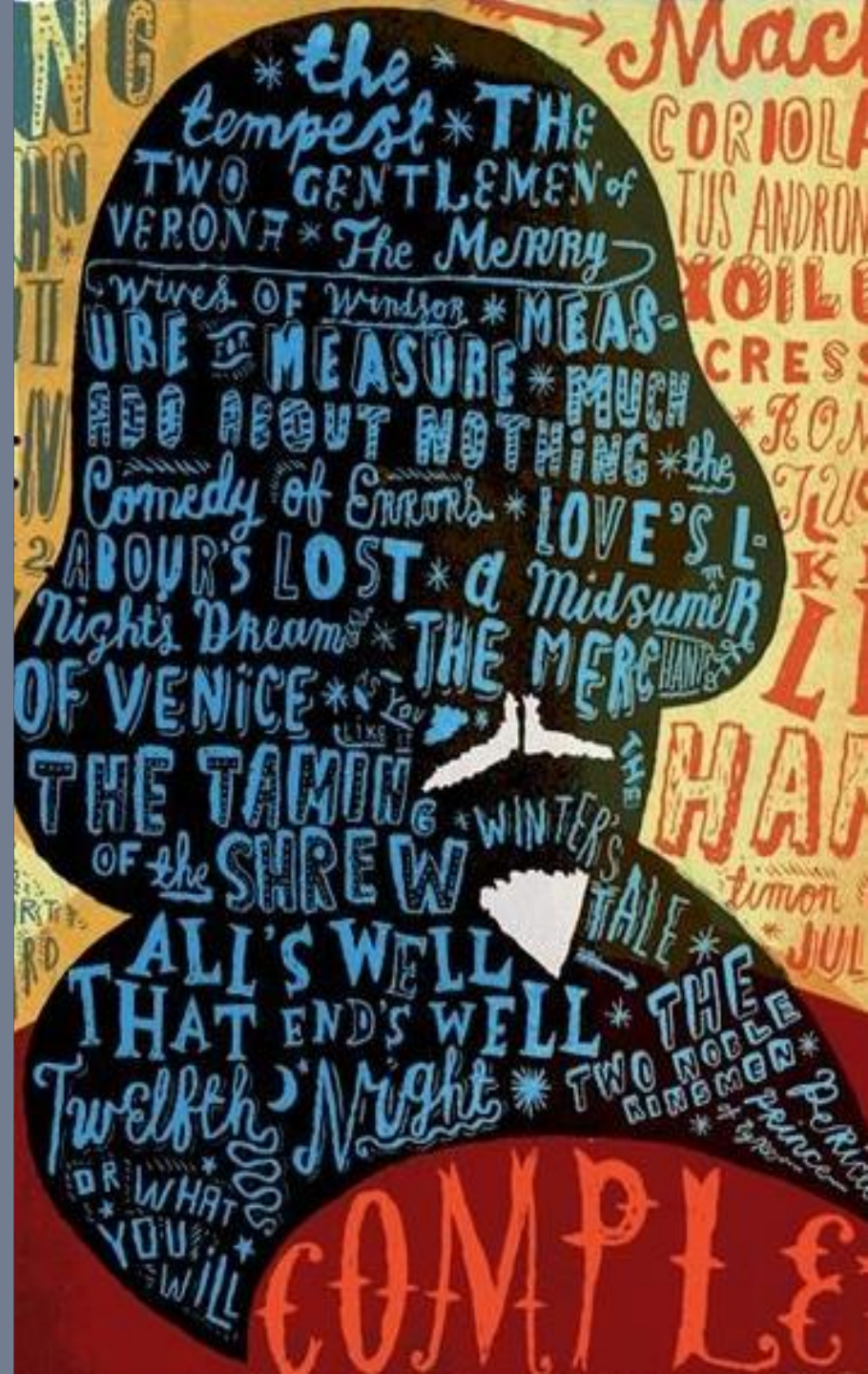
ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ

«РОЗЕНКРАНЦ И  
ГИЛЬДЕНСТЕРН  
МЕРТВЫ»

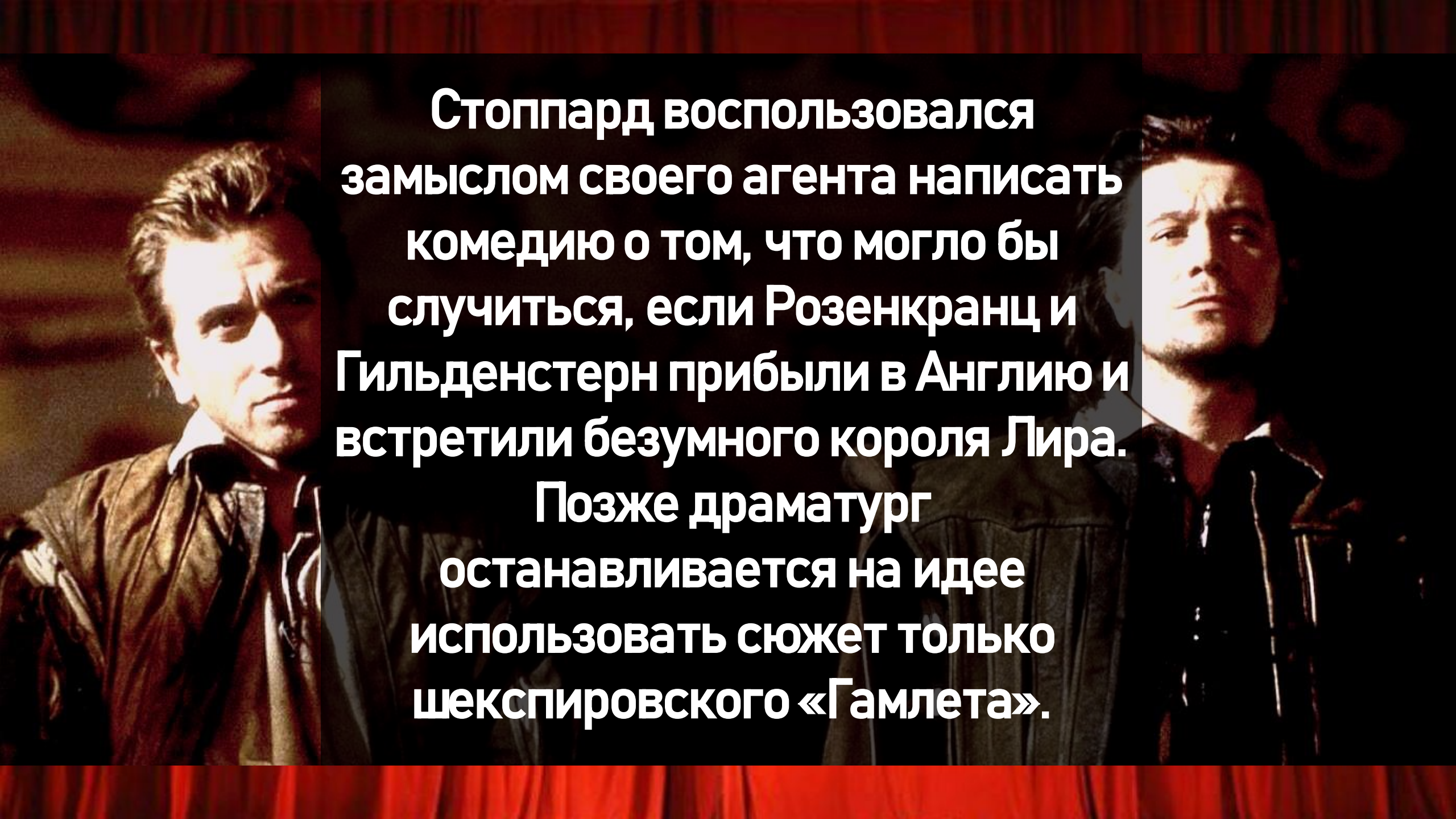


**«Розенкранц и Гильденстерн мертвы» — пьеса британского драматурга Тома Стоппарда. По мнению большинства критиков представляет собой абсурдистскую**

Стоппард стал своеобразным пионером в создании оригинальных произведений, открывающих шекспировский мир с другой перспективы. Именно он дал толчок появлению череды различных «вариаций» на шекспировские мотивы: «Макбет» Э. Ионеско, «Место, которое называется Рим» Дж. Осборна, «Гамлет-машина» Х. Мюллера, «Гертруда и Клавдий» Дж. Апдайка и др.



**Название отсылает читателя (и зрителя) к шекспировскому «Гамлету», пьеса рассказывает о его событиях с точки зрения двух второстепенных персонажей — придворных Розенкранца и Гильденстерна.**



**Стоппард воспользовался замыслом своего агента написать комедию о том, что могло бы случиться, если Розенкранц и Гильденстерн прибыли в Англию и встретили безумного короля Лира.**


**Позже драматург останавливается на идее использовать сюжет только шекспировского «Гамлета».**



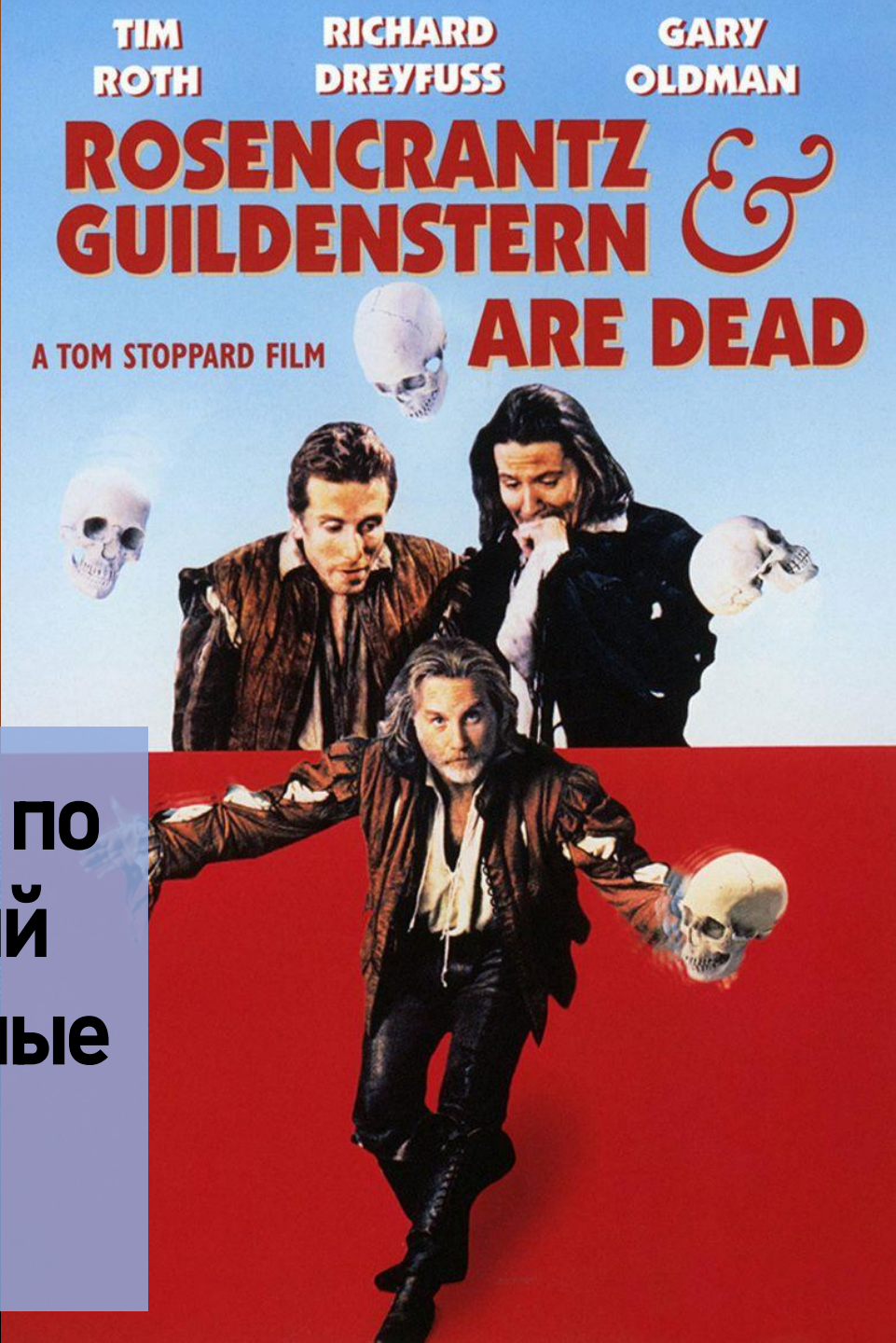
**Автор пьесы «Розенкранц и Гильденстерн мертвы», обратившись к наследию Великого Барда, не стал грубо искажать философско-эстетическое содержание оригинала. Стоппард не стремится вступать в спор с Шекспиром. Скорее он ведет с ним творческий диалог, обогащая таким образом духовный мир современного читателя/зрителя.**



**Стоппард дал Розенкранцу и Гильденстерну новую, совершенно особую жизнь. В современном массовом культурном сознании они становятся не преступниками, а жертвами, участниками странной, жутковатой, но одновременно смешной истории.**



В 1990 году Стоппард снял по своей пьесе одноименный фильм, пригласив на главные роли Тима Рота и Гэри Олдмена



TIM ROTH RICHARD DREYFUSS GARY OLDMAN  
**ROSENCRANTZ & GUILDENSTERN ARE DEAD**  
A TOM STOPPARD FILM







**ТОМ СТОППАРД**

**РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН  
МЕРТВЫ**

И ДРУГИЕ ПЬЕСЫ [theatre]

CoRpus



С пьесой «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» и другими произведениями Тома Стоппарда вы можете познакомиться в зале литературы на иностранных языках (Центральная библиотека, 3 этаж)

Автор — Надежда Зимбель, сотрудник зала литературы на иностранных языках

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*

ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева

2020