



abana

"SAHİPSİZ MEMLEKETİN BATMASI HAKTIR,
SEN SAHİP OLURSAN ABANA'N BATMAYACAKTIR" Behçet Kemal Çağlar



SAYI 117

15 OCAK 1981, PERSEMBE

10 LIRA

FAHRİ YAZGAN ÖLDÜ

ABANA'NIN EN İYİ YAZARLARINDAN BİRİ FAHRİ YAZGAN'IN VEDA KİTAPÇIĞI İZLENİMLERİ İSTANBUL'da -



Fahri YAZGAN'ın kendisini de görmediği bir fotoğrafı. (Oteki sayısında ayrı editör. Abana Spor Kulübü ayrıca kompozisyon) - İsmail ABANA

matya İstanbul'da düzenlenen Kurultaylarında 21 OCAK 1981 günü vefat etti.

Gençliği ortostatinin oğlu Av. Varol YAZGAN tarafından İstanbul'da yazılan eserlerinden Abana'ya getirilmiştir.

Aynı gün aynı kompozisyon editörüne sunulmuştur.

Buha sonra sadece bir tediye değeri getirilmiştir. Burada da ayrıca bir tediye düzenlenmiştir. Fahri YAZGAN'ın Abana'ya yazdığı yazılar anlatılmaktadır.

Yazgıncıların inandığı Fahri YAZGAN'ın eserini gelecek kurgulara taşıyanlar olacaktır.

Takınlarına başsağlığı dileriz.

FAHRİ YAZGAN ANLATIYOR

FAHRİ YAZGANLA YAPILAN VE GAZETEMİZDE YAYIMLANAN KONUŞMALARIN İLKİ ABANA SPOR KULÜBÜ ÜZERİNDİR. BU KONUŞMALARDA FAHRİ YAZGANIN HAYATI VE YERLİYERİ SORULARINA VERİNGİ YANITLARININ BÖLÜMLERİNİ SUNUYORUZ.

Abana'ya 1936 yılında futbolu merak ederek gelmiştim. İstanbul'da bazı kulüplerde oynanmış, kendime göre isim yapmış bir kişiydim. Abana'ya gelip, bu Karadeniz'in karlı çukur, görsel ve çok güzel vücutlu erkeklerini -dekanların- gördükten sonra, burada bir spor kulübü kurma düşüncesi kafama takıldı (...). Herney harekete geçtim. O zamanki köy idarecileri ve "Motorcular Birliği"deki motorcu arkadaşlarımla yardımlarıyla kulübü kurmayı başardık (...). Abana halkı büyük bir anlayış göstererek bire ellerinden geldikleri kadar para yardımında bulundular. Ayrıca yine her zaman söyledim: Motorcular Birliği, İnebolu ve civarına yaptıkları seferlerden, Abana Spor Kulübü için ayrı bir pay çıkarıp bize vermeye başladılar.

(Abana Gazetesi, 26 Eylül 1970)

En sonunda kumun üzerinde bir saha yapmaya karar verdik (...). Saha gerçekten yapıldı. Hem o tarafa yapıldı ki, çevre ilçelerin hiç birinde bulunmayan, Kurumun merkezinde deyimli bir ilçe de, bu bulunmayan büyüklükte yapmayı bir saha oldu. Bir taraftan okullarla tesfiye yapıldı ve satta kafelerle toprak taşındı. Erkekler daha çok kazma işine giriyorlardı ve gördüğümüz humanın arkasındaki tepe kısmından kazmak suretiyle, küfe küfe topraklar katmanlarımıza tarafsızın güncelce satta çekilerek o kumların üzerine dolduruldu. Üzeri slatılarak, okulların çektiği mevsimden küçük bir silindire geçirdildi ve yüzeyde az çok bir sertlik meydana getirildi. Durdur bir saha oldu. Kaleleri koyduk yerlerine. Hatta hiç unutmam, ilk kale ağlarını alacak paramız yoktu. Yerli balıkçılarınca imiş edip örebildikleri kadar ördüklerini ağızları kendi elleriyle kalelerinize taktılar. Sonra mühtesim Ayancıklar geldi (...) Ve Ayancık'ın 2-1 yenerek, Abanılıları ilk büyük imtihanımıza verdik. Yeni, bütün vilayette bomba tedisi yapıldı. Bir sürpriz oldu. Küçük, çok küçük Abana bucağının spor kulübü, eskince Ayancık'ın devrimdi.

(Mente Gazetesi, 29 Kasım 70)

(Sana 1 de)

ÖTEKİ ÖLÜMLER

Bağlık mahallesinden İsmail Köse (68), 25 Aralık'ta ölmüştür. İsmail Köse'nin eşi de 6 Aralıkta ölmüştü.

Rakiye Özgül (84), İstanbul'da ölmüştür.

Ölenlerin yakınlarına başsağlığı dileriz.

SAĞLIK MERKEZİNE YENİ DOKTOR GELDİ

Sağlık Merkezine yeni doktor geldi. Dr. Sabahattin Yavaş'a hoş geldiniz deriz.

İNCİ LİSESİNE YENİ ÖĞRETMEN ATYADI.

Yeni gelen Müzik Öğ. Cemal GÜLMEYDAN'ın ve İngilizce Öğ. Yalın YAVUZ ile birlikte İnci Lisesi kadrosu 15'e çıkarak genişlemiştir.

Görevlerine başlayan öğretmenlere hoş geldiniz deriz.

ABANA'DAN İSTANBUL'A ÇAKIL GİTTİ

Abana kıyısından Çatalzeytin Türkeli ve Ayancık ilçelerine de kum ve çakıl yüklenmektedir.

Son olarak limona yavaşan bir saç gemi İstanbul'a götürmek üzere çakıl yüklenmiştir.

Gemiye çakıl yüklemeye izin için belediye 4.000 TL almıştır.

Bilindiği gibi, Abana'nın renk renk çakıl taşları Abana'ya gelen turistlerce süs olarak kullanılmak üzere götürülüyordu. Abana taşları

en çok sergileyen kişi, Bodrum müze müdürüğü de yapmış olan Haluk Elbe'dir.

Ocak 1971'de posta ile 15 kg ve 20 kilo Abana kumu yollanmıştır. Abana kumu 15 kg'te kiremit yapımı deneyimlerinde kullanılmış, olumlu sonuç alınmıştır.

İlgüner, Bozkurt-Abana çay seddinin ızgaralı olması nedeniyle (bu ızgaralar dolana dek) Abana'ya kum ve çakıl imzesinin kestirileceğini söylemektedir.

NURİ AKINTÜRK İKİ DOMUZ VURDU

Domuzlar bu yıl da bağ ve bahçelere zararlı olmaktadır.

Kentimiz avcılarından Nuri Akıntürk, 2 domuz vurmuş ve bu domuzları İstanbula götürerek satmıştır.

abana'dan mektup

Üç haftalığına Türkiye'deydim yılışında. Gazete kadrosunun yeniden oluşturulması amaç. Dergi işi ve sayfa düzenleri için gazetedeki yaptığımız çağrıya istek çıkmadı. Öncelik bulduğumuz bir adayım vardı, on günlük bir düşünme süresi sonunda geri çevirdi öneriyi. Son akşam çıktı bir kişi bu işi üstlenecek. Geloceğin gün, dergi makinesi ve gereçler üzerine bilgi verecektim kendisine. Geldi. Makine ve gereçlerle de ilgiledi. İlgilendi ama, akşam dajımmeden karar verdiğini ve işi üstlenmeyeceğini bildirdi.

Oysa benim, son amir buraktığım iki adayım daha vardı dergi ve sayfa düzenlerini yapabilecek. Kendileri de istiyorlardı işi. Biri yüksek öğrenimli olmakla beraber, Türkçeleri iyi olmayan bu kişilerden birini seçecektim ister istemez. Ama zaman kalınsa bu kişilerle konuşmaya.

İki yine I. Hakkı Şener ile benim üzerine kaldı. Ben sardireceğin elbette çalışmayacağı. Ama İsmail Hakkı arkadaşımızdan daha çok çalışma beklenebilir hakkımız yok. Bu durumda, bu işi serveye kadar götürülebileceğimize belli olmaz. Ama bizim (benim) parasal sıkıntımız hep böyle gitmez. Gazetemizi yayımları durdurarak bile, yine bırakmamız yenden başlamak çok uzun sürecektir.

Ben en çok, aklı berrak sandığım kişilerin, dergi makinesinin yerlerinde ya da işyerlerinde bulunmasının sakıncalı olduğunu söylemelerine şaşırdım. Sakıncasızca yapılan aramalarda "yazı makinesi" de ele geçirilirmiş. Yazı makinesi bulundurmamak suç olmaz. Ama olumsuz. Doğrudur. Ayrılar korulu bürmez. Yazı makinesi bulundurmamak da (kitap gibi, kalem gibi) suç sayılabilir. Ama yasal olmayan örgüt üyeleri dışında geçerli olmazlar bir kural. Bizim yazı (dergi) makinesi yıllardır evden eve geziyor ama, henüz yakalayan çıkmadı.

Yazı kılığında, yazı yazan çıkmadığından yakın-dık birkaç kez. Son birkaç yıldır yurtdışı gezemiyim. Yılışında, gazetemizi doayaların kariyeri için, gazeteyle yollanmış (ve yayımlanmayan) 9 yazıyla 26 nit geçti elime. İlk kez o doayada gördüğüm bu yazı ve şifrelerle yalnızca iki günün tarihi var aramızda (24.10.79 ve 14.11.79).

Gazetemizi dergi ve sayfa düzenleri işi çok zor. Bu çok zor işi yapan (ve yapacak) arkadaşlarımızın, herkesten ayrılmaları olarak (herkes gibi) her şeyi, ama hakları var. Ama bu kadar yazıyı bir doayaya saptırmaları hiç bir şekilde bağışlanamaz.

Biz (ben), buracı değil, ayrınkörüz. Biflik olanın yerde, dışınca yerine uygulanan ağır bulaçları kanamada. Ya, Çoğu kez istenilen, birkaç bağnazın düşüncelerinde birlik olamazsınız. Oysa ayrılıkçılıkta böyle yor düşüncelerin yanında, toplumdaki bir kesiti aramızda ünkleyebiliriz. İnceci düşünceler de sergilenelidir.

Gazetemizin, çağ dışı (yazı) ve vasa dışı (materyal) gereçler dışında her düşüncenin sergilenmesi çelenegine boy-leece, bir süre için golge düşmüş oluyor. Bu yazıdan çoğu güncelliğini yitirdiğinden, bugün yayımlanmaları olumsuzdur. Güncelliğini yitirmeyen yazılarla, yayımlanmaya değer bulduğumuz şifreli bu sayımdan başlayarak okurumuzuzunca (bu sayımdan bu sayımdaki) tüm yazı ve şifreleri o doayadan almıştık.

Düşün yazıları ve şifreleri genellikle İsvç'ye düklenmektedir. Bu nedenle yazı ve şifrelerimizi duğından İsvç'e de yollayabilişiniz (adres aşağıda). Yazılarımıza İsvç'e de bir tarih de atınız.

Özellikle yazı ve şifreleri doayada imzaların arkadaşlarımızın, durumları anlayışı karşılamalarını ve ilgilerini sürdürmelerini dileriz.

Hayati Tahsin YILMAZ

GÖRKEM GRAFİKKA

Yıkıcı, 431 31 Mehtab, İsvç

ACI GURBET

Sensiz az mı kabrettim sanırsın?
Az mı kırıp geçirdim anıları?
Karadentiz bir kopurda, bense bir
bilmezsin nasıl ağlaştı decizaneları.

Ben en yakın, ben de en uzagım ben,
Sarhoş kadehlerim sayıyorum
Sarkılarım bıraktığın o yerde,
Ben seninleym, bilmez misin o anları?

Kime gitsen bu halde,
Kime sorsam bilinem ki?
Sığaram kararmış, fitil gibi ben,
Hangi yol sana gelir, bilmem ki?

M. Kemal DEDE

ILAN

İki hafta önce içinde Antalya'nın KAS İlçesi sınırlarında Abana'nın hamamı ile ilgili bir makale yazmıştım. Bu makaleyi bir süre önce İstanbul'da bulunan bir arkadaşımıza göndermiştim. Bu arkadaşımın, makaleyi okuduğundan haberim yok.

22 Ocak 1981 tarihinde İstanbul'daki 11.00.00 no.lu bir telefonla İstanbul'da bulunan bir arkadaşımı aradım. Bu arkadaşımın, makaleyi okuduğundan haberim yok.

Makalemizin bir kopyasını İstanbul'da bulunan bir arkadaşıma göndermiştim.

abana

SIYASİ GAZETE

Her Ayın

1'inde ve 15'inde Çıkar

KURULUSU

24 Ocak 1970

ADRES

Tahsin Coşkun Cad. 42

(Telefon: 68)

ABANA

ÇIKARAN

Mehmet YILMAZ

GENEL

YAYIN YÖNETMENİ

Hayati Tahsin YILMAZ

YAZI İŞLERİNDEN

SORUMLU YÖNETMEN

İsmail Hakkı ŞENER

MEHKEGE HABERÇİLERİ

Necati YILMAZ

Muharrem SAKA

İSTANBUL BÜROSU

KÜÇÜKPAZAR

Tahsildar Sok. 5-A

(Telefon: 28 31 95)

YILLIK ABONE

Abana 200 TL

İstanbul 350 TL

Öteki Yerler 300 TL

Yurtdışı 20 DM

Abana'da Yeni

TAY AKARS

(İstanbul)

TURİZME BAKIŞ

Muhtir TIGLİ

Çağımız, ülkelerin gelişmelerine katkıda bulunacak formleri tartışmaktadır. Gelişimin ve büyümenin insan zekası ve yetenekleriyle mekaniksel güç bileşiminin mutluluğu olan yolunu belirlemektedir.

Bu düşünce ayrıca sistemin temel taşları da belirlemektedir. Ülkeler, gelişme ve büyüme için insanı ve aynı zamanda insanın deneylerini yaşamaktadır.

Ülkelerin genelde durumlarının başlıklarını böylece belirledikten sonra, özellikle memleketimiz ABANA'yı kurabileceği yegane formül olabileceğine nesnellik içinde inandığımız turizm olayına bakıp açımızı saptamaya çalışalım.

Turizm, en kalın hatlarıyla insanın kültürlerini, düşüncelerini, miraslarını, zevklerini geliştirmek, doyurmak amacıyla yapılan toplu gezme, eğlenme davranışlarıdır. İnsanların tek başına yaptıkları gezme, eğlenme davranışlarına, eylemlerine de turizm denir. Bu işleri yerine getiren kişiye de turist denir.

Ülkemizde turizm tarihi pek o kadar eski değildir. Etkili biçimde 60'lı yıllarda başlayan turizmin değeri ve anlamı daha sonraları anlaşılıyor. İlkeyi ekonomik çıkarımdan kurtararak formül olanak ortaya sürülmüştür. Fakat turizmden pay alılabilmek, ancak onun koşullarını gerçekleştirmekle mümkündür. Altyapıyla, modern işletmecilikle yaratılacak turizm olayı başarının temel taşıdır. Altyapısız, modern işletmecilik anlayışından yoksun turizm, ilk, boy bir bandaja benzer. O nedenle turizm modellemi ve anlayışları, kavramlarıyla doğru orantılı olarak gelişmelidir. Yoksa, turizm olayı başlamadan bilecektir. O zaman başlamak mümkün olmayacaktır. Çünkü başlamak bitirmenin yarısıdır. Hele, model sağlıklı kurulmuşsa, başlamak bitirmenin tamamıdır. Başarı ise, başarısızlık nedenlerini ortadan kaldırmakla sağlanır. Başarısızlık nedenleri, hatalıkları kavrayınız. Kökeninde kurutulmuş ortadan kalkar.

Abana da düşünüleceğini ve yaygınlaştırmaya geçirebileceğimiz turizm anlayışı, bu ölçüler ve ilkelere ışığı altında değerlendirilmelidir.

Abana da turizm olayı, insan zekası ve yetenekleriyle ama sadece insan gücü ve enerjiyle başarılabilmeyi, O kavramın temel aracı ise insanların duygularına ve güçlerine güvenmek. Müdahale, olgusunu bir kavram, bir kadere insanlarla ortak yaratılmasını otkanaydı. O mündelede toplu davranış yerine, hilelerin davranışları öneri taşıyanıydı. O dönem mastığı içinde doğuydu da. Abana da yaşayan insanlar, tarihin bir döneminde, insanlarına inancarak, temel amaçlarını ulamak adına turizmi temel araç olarak kullanarak tarihin bir döneminde dengasını vurmuş, insanı aratmışlardır.

Tarihin her dönemi gibi o dönemde de hataları ve sevaplarıyla ama insanlık bir başarının gereği olarak tarih sayfalarına karışmışlardır.

Simdi eskilerden daha iyi, daha bilimsel, daha çağdas gelene ve büyüme mantığını içinde, turizm modellerini tartışmanın memleketlere yararları vardır. Bence, memleketlere gelişme ve büyüme sağlayacak formül budur. Çünkü en az hatalı iş, en çok tartışılan iştir. Geniş kapsamlı ama ar zamanda tartışarak modelimizi kurup yaygınlaştırmaya geçirebiliriz. Abana'ya kalkınması, gelişmesi turizminde orantılıdır. Çağdas, bilimsel turizm anlayışı olabermiz olmazdır. Ali yapısı, insanı toplumu, çağdas katar, işletmecilik de turizm birimidir.

Biz en önce bu sınırlarda, aramızdaki sabbetlerde de tartışmalı, başarıyı Abana insanlarına sunmalıyız. Turizm, in, sanayi mi tartışmaya geçtikte getirebilir, en büyük atayım turizm olduğuna inanmalıyız. Tüm Abanalılar, Abana'yı sevenler her yerde bu sorunuza yönelmek, sağlıklı bir çözüme ulaşmaya katkıda bulunmalıdırlar.

En sıcak dostluk duyulmasını

MERHABA

Merhaba Denge Seydi!
Gidelim, dön, gel Seydi
Yar onuma gelmedi
Derdim ki, dön, gel Seydi.

1980 KARAYOLU

15 OCAK 1981

ÇAĞRI

YAZMAK

Numan Özdemir

Yazı yazma bir alışkanlıktır, belki. Konuşmak gibi. Siz de yazınız, konuşduğumuz gibi. Düşünceleriniz yalnızca kendinize kalmamalı. Onu başkasına da ulaştırınız.

Konuşmak da bir ihtiyaçtır. Zaman zaman dostlarımız çevremizde, biri dinleyecek. Yardımlarımızın okunması da bir ihtiyaçtır. İhtiyaç ki, sadece birisi kagıta kalsın. Başkalarının başkaları da. Fakat onun, başkasının da yaşadığını biliniz.

İlk defa ne zaman yazmaya başladım, iyice hatırlıyorum. Sanırım Karşıtı Gölü ormanlarında gösteriydim. Kaç küçük müfettişle birlikte günün yorgunluğunu, geceleri ormanda dolanarak uykuya geçiyordum. Yalnız başına, camların öğütümlerini dinleyerek düşünmek hoşuma gidiyordu.

Zaman geçti, Erzurum'da, Fırat'ın kenarında karargah kurduk. Köprücük eğitim yaptık. Fırat akar da akardı, hemen çadırların önünden. Kışkırdılan çatlayan topraklara gülerek, gülünürüz. "Lithua ederek" diyecektim 1932'deki dilimle. Gerçekten ilk yazım, Yaşlılığın çıkardığı Yeni Erzurum'da çıkmıştı, adı da "Fırat'ın lithua'sı" idi. Her hafta bir yazı yetiştirmeye çalışıyordum Yeni Erzurum'a. Gazeteyi yöneten Mektupcu ilgilenmişti. Sevdim son ürünü.

Kastamonu'da çıkan Doğrusu'ya ancak on yıl sonra yazmaya başladım. "Küçük Seyler" di başlığı. O devirde milletvekili olan Abidin Binkaya (rahmetli) ilgilenmişti yazılarımla. Düşüncelerimi paylaşıyordu da "Kaçuk Seyler" başlığını beğenmemişti. Hemen sözünü karırdım. "davet anlamına gelen ÇAĞRI'yı adını. O gün bugündür yazılarıma "Çağrı" başlığını atmam.

Hepinizin yazı yazması olanağın elbette. Ama umarım ki, içinde cesaretler var. Memleketini seven aydın kişiler var. ABANA'ya döviz yazıyorlar var. Onların hareketine geçmelerini istiyorum. Önce yerel basında yazıları sorulur. sonra büyük şehir gazetelerinde arzular çıkar. Zengin büyükleri yerleri tanıtıcı çalışmalarını görürler.

Yazı yazan herkes mutlaka siyasi yol yordam arar diye bir ilke yoktur. Her gününde bir olan yazar ama, yazı yazmaya başlamak için memleketi sever olmak yeter. Yeter ki, okuyunuz, düşününüz ve yazınız, sonra yazın arızın düşününüz ve yazınız.

Görevsizler, yazmak da zevklidir, en az konuşmak kadar.

İLAN

ABANA AŞİYE
HESUP İHTİM
LİĞİNDEN .

Davamız; Talat Toğrul'un çağrılarla Abana Mahalliyeliği ve Abana Belediyesi İhtimliği ile ilgili Mahkememizde açmış olduğumuz temyiz davasının yapılan duruşmada aşağıdaki verilere arz edilmiştir:

Abana Merkez Mahalliyeliği Atılganlarbağı mevkiinde vaki Durmuş Berkaközü yerleşim yeri Abana Kaşıközü Mahalliyeliğinde bulunan ve Talat Toğrul'un yönettiği bir işletme olarak faaliyet gösteren bu işletmenin, Talat Toğrul ile ilgili olarak açmış olduğumuz temyiz davasının duruşmada aşağıdaki hususlar ile değerlendirilmiştir:

Abana Merkez Mahalliyeliği Atılganlarbağı mevkiinde vaki Durmuş Berkaközü yerleşim yeri Abana Kaşıközü Mahalliyeliğinde bulunan ve Talat Toğrul'un yönettiği bir işletme olarak faaliyet gösteren bu işletmenin, Talat Toğrul ile ilgili olarak açmış olduğumuz temyiz davasının duruşmada aşağıdaki hususlar ile değerlendirilmiştir:

Abanam

Başlarında bantlar
-ak ak-

Terlemiz yürekli kadınlar,
Bellerinde peştemal
İşlerine giderler.

Türklerle hiçleri ekimler
Sonra "kutaklı makarna" yerler

Yoktur eyerde kilit
Gündüz git, gece git,
Açıktır kapılar ardına kadar
İste benim böyle bir ABANAm var.

Güneş orada
Günup orada
Deniz sonuza ve temiz
Ah bir kere görseniz!

Açıktır kapılar sana bana
İste böylece ABANA.

Sabri YÜCEL

SONBAHAR

Soğuk dünüyor yüzün
Neden böyle hüzünlüm?
Biz'eri çok uzayırsun
Hüzünlüm sen sonbahar.

Yazın hava çok güzeldi
Soğuklar iyice özendi
Sokaklar çamurla bezendiler
Dargın yazın sonbahar.

Güneşi göremez u şafak
Sonbahar, yüzün soğuk
Kampanyalar bizi soğuk
Kara yazın sonbahar.

Neden böyle kederlüm?
Hava ar oduka serin
Soğuklar senin esem
Yüzün güneş ey sonbahar

Yağmur yağar ince ince
Rüzgâr esiyor serince
Yaprak daldı duramıyor
Semin yağmurumun virmeye.

Hasan ÇELİKTAŞ
(Abana Sağlık Ocak)

ABANA'DA 26 MİLYON LİRAYA FABRİKA KURULACAK
TEMEL ATMA MERASİMİ
MAYIS AYI İÇİNDE OLACAK

Almanya'nın Reutlingen şehrinde, kırk yıllık geçmişi, başarılar ve başarılarla dolu hayatıyla Gustav Waiz and Co. şirketi ile Abana Belediyesi, Abana Köy ve İlçe kooperatifleri, dış ülkelerde çalışan Abana işçileri ve yerli halkın ortaklığı ile kurulmasına karar verilen, 26 milyon 300 bin Türk lirasına çıkacak olan ABANA ELEKTROMEKANİK SANAYİ A.Ş.'nin kuruluş izni, Devlet Planlama Teşkilatı'nın çok faydalı ve önemli mütalası ile T.C. Bakanlar Kurulu tarafından karara bağlanmıştır. Bu karar, 4/11/1973 tarih ve 14702 sayılı T.C. Resmî Gazete'de yayımlanmıştır.

Kurulacak fabrika, her yıl binlerce küçük güçlü motor ve jeneratörler yapacaktır.

Fabrikamın kurulacağı Abana, geri kalmış bölge olarak kabul edilen Kastamonu şifaları içinde olduğundan, Türk hükümetinin onayladığı teşvik uygulaması, vergi ve gümrük indiriminden tam anlamıyla yararlanacaktır.

Kuruluş tam bir anonim ortaklığı olduğu için, yabancı ortak da içinde olmak üzere, hiç bir kuruluş ve kişiye özel haklar tanınmamıştır. Abana Belediyesi ve kooperatifler dışında hiç bir kişiye yüz bin T.L.den çok hisse satılmayacaktır. Her hisse senedi bin lira değerinde olup, genel kurulda bir oyu temsil edecektir.

İnebolu Gazetesi
(7 Mart 1974)

YENİ AÇILDI

YILMAZ MOBİLYA

NECATİ YILMAZ

Her türlü yatak odası, yatak odası, koltuk takımları ve mobilya çeşitleri ile hizmetindedir.

Marangozlar Sitesi, 5 Blok 02, Kat: 1-2
Etiler/İstanbul Tel: 76 32 06

KARDEŞLER

NALBURİYESİ

Kıyık Caddesi, Kuyu Sokak, 4
Telefon: 78 18 45
KÜÇÜKÇİMEN (İstanbul)

SABRİ TIĞLI İLE

Konuşan: Salim YILMAZ

(Doküman Fabrika'sı)

Toplantıdan sonra (E. A. hana'da) ticaret yapıldı. Un, buğday vs. alışverişti. Bunun için bir komisyon kuruldu. Abana'da, Kazım Yazgan'ın diğer arkadaşlar bu parayı işlettir. Sonra da herkesin parası geri verildi. Bu harekette, benim dışımda kimse'nin maddi bakımından zararı olmadı. Sanıyorum ki, parasını a amayan bu tarafa.

Gazeteciler Semineri'nin sonu Abana'nın adı hidenbirtim Türkiye'de duyuldu.

Gerçekte o günlerde Abana ile ilgili çok güzel yazılar yazıldı. Çünkü Abana halkı gelen gazetecilerle parlamenterleri çok iyi karşıladı. Çok iyi misafiri etti. İyi itibalarla döndüler. İşte o bizim turizm hareketine başlanma temel oldu, başlangıç oldu.

LIMASOLLU NACİ İLE TANIŞMA

Türk turizminin 1955-56'da başladığını anımsıyorum. Ege'de

Gazim, buram Orta Akademi'de... Naci Bey ile İngilizce kampını kurunca Abana adı dünya turizm bültenlerine de geçti. Şimdi ise... Naci Bey...
...ki Limasolu.



Foto: Abana

Limasolu'na Naci'ye tanışmam söyle oldu. Naci, Türkiye'nin tanınmış doğa fotoğrafçılarındandı. Hatta bu konuda bir dünya birinciliği de kazanmıştı. Ben Naci'yi gazetelerden tanıdım. Abana köyü olup da, bir dernek kurarak turizm hareke-

...me başlanmaya karar verince... güzel fotoğrafçı çekim için fotoğrafçı aradık. Bir takım meşhur fotoğrafçı vardı ama çok para istiyorlardı. Bir Aman fotoğrafçı vardı, diğerleri vardı. Biz dernek olarak istedik. Bu paraları veremedik. Ben bu arada bazı gazeteci dostlarımdan da fotoğrafçı sordum. Bir gazetede foto muhabiri arkadaşımı rahmetli Hilmi Sahin'e de başvur-
...tu. Kendisinin evde otur-

duğünü ama Limasolu'na Naci'ye konuşursam, onun bu işi yapabileceğini söyledim. Ben de Limasolu'na Naci'yi arayarak, Tepebaşı'nda bir han odasında buldum.

Naci bir han odası?

-Berhat, basit bir han odasıydı. Fotoğrafçılığı bırakmış, mektupla İngilizce dersleri veriyordu ve ayazı sakattı. Yedeksubaylıkta, bir spor hareketi sırasında ayazı sakattım. İki yıl alçıda kalmış ve bu yüzden fotoğrafçılığı bırakarak, mektupla İngilizce dersleri verme-
...ye başlamış. Kendisi Edebiyat Fakültesi, Fizioloji (İngilizce) mezunu. Orada tanış-
...tık. Fotoğrafçılığı bıraktığını bilmediğimden yanlış yere geldiğimi sandım ve Fotoğrafçı Limasollu Naci'yi aradığımı söyledim. O da beni eski müsterilerinden sanmış. Böyle karşılaştık. Naci Bey'e, Ben Naci'ye heyecanlı Abana'yı anlattım. Beni büyük bir dikkatle dinledi. Abana'nın başına gelen felâketi anlattım. Abana'yı kurtarmak için turizm yapacağımızı söyledim. Naci benim Abana'yı heyecanlı anlatmadan duyduğunda, "Ben dedi fotoğrafçılığı bıraktım. Ama senin şu memleketini severek anlatman beni duygulandırdı. Eğer istersen ve benimle bana vapur bileti alırsan, bir de film alırsan Abana'ya gider fotoğrafları çeker ve sana getiririm. O zaman karayolu yoktu, vapurla gidiliyordu. Bu arada Türkiye'de ilk defa İngilizce kampı kurmak istediğini, bunun da en ideal yerinin Bodrum olduğunu, şimdiki mektupla İngilizce dersleri verdiğini anlattı. Ben Naci'ye "bir turizm yapmak istiyorsun, ben İngilizce kampı kurmak istiyorsun. O da bir turizmdir. Abana'da da olabilir bu kamp. Abana'ya git gör, eğer beğenirsen Abana'da yapalım bu kampı" dedim. Naci kesinlikle "hayır" dedi. "Bu Abana'da olmaz, ancak Ege'de ve Akdeniz'de olur. Ben de orada kuracağım. Ama Abana'ya gider, sizin istediğiniz fotoğrafları çeker, getiririm" dedi.

TEŞEKKÜR

Oğlum Ahmet Ömür'ün tedavi giderleri çoktur. Bu giderler için (gerek maddi, gerekse manevi) yardımlarda bulunan Sayın Sabri TIĞLI ve değerli doktorlarımızı başta olmak üzere,

TÜRKİYE VE AVRUPA'DAKİ SAYIN HEMŞERİ DOST VE YAKINLARIMA, TİCARET DÜNYASINDAN TEŞEKKÜR EDERİM

Saban ÖMÜR

Gazetemizin Notu: Böbrek tedavisi için Ankara'da ev tutan Ahmet ÖMÜR'ün hiç geliri yoktur. Hastalığı nedeniyle çalışamamaktadır. Bu önemli durumda yardımı çok gerektirimi vardır. Yardım için Abana Ziraat Bankası'nda 636-1692 sayılı hesap açılmıştır. Hemşehrilerimizin bu hesabı para yatırarak katkıda bulunmalarını dileriz.

Naci YILMAZ

Yılmaz Mobilya

Marangozlar Sitesi Ö Blok, 42. Kat 1-2
Telefon: 76 52 06
EYÜP (İstanbul)

FAHRİ YAZGAN

(Eski Foto)

İhtiharla söyleyeyim ki, bundan en az 33 yıl önceki yapılan müsamerelerde, kadın rollerini erkekler yapmazdı! Mevlâkîtimizdeki öğretmen ya da başka kadın arkadaşlarımız seve seve bu rolleri ve ayrıca süren provaları katılırlar ve katıygen en ufak bir hâle gelmeden, haklarında en ufak bir söylenti olmadan işlerine geçeriye giderlerdi.

(Abana Gazetesi, 8 Ocak 1981)

Ayrıca, mesela, kiminle oynarsa oynasın, İnebolu takımı, Abana'dan oyuncu almadan sahaya çıkamazdı. Çünkü yeterli değildi kuvvetleri. Kastamonu takımını da, bu karşılaşmalarında Abana'dan ve İnebolu'dan oyuncu almadan katıygen sahaya çıkamazlardı. Mesela, benmiş bir Kastamonu takımını düşünmezdim (L.). Ben, takımın sağ beki olarak oynuyordum. İzmir'e kadar gittik (L.). Maçtan bir gün önce fuar geziyorduk. Biz, fuarın ana kapısından içeri girdiğimiz zaman, Fuar Radyosu neşriyat yapmaya başladı. "İzmir Kastamonu müsabakası (Kartın gelmiş. Öbür Anadolu'nun yüzü oldukları. Bakın yüzlere, nasıl belli?" filân şekilde. Ve bir ara "Bunlar Kastamonu muhtebillik. Yürünürüz. A takımıyla karşılaşacaklar. Bu müsabaka, Kastamonu'da Kastamonu'nun, Çemişgezek, İnebolu'nun ve Abana spor kulüplerinin birleşmesi" diye sürekli şekilde anons yapıyordu. O zaman gözlerim yaşardı. İsmir nerseydi, Abana nereli? Ve Abana benim bir bucağı. Yalnız, sırası gelmişken söyleyeyim -belki bunu daha önceki soruda söylemem gerekirdi- bu, Abana'nın üçelik dayasını da tohumlarını karantivince Abana Spor Kulübü almıştır.

(Abana Gazetesi, 31 Aralık 1981)

HAYATİ TAHİRİN YILMAZ

Fahri Yazgan'ı Anlatıyor

Hayati Tahsin YILMAZ, 13 Ekim 1928 tarihli gazetede "FAHRİ YAZGAN VE ABANA" adlı bir yazı yayımlanmıştır. Bu yazının kılm bölümünü yeniden sunuyoruz.

(...) Devrimlerin yazılmaya yüz tuttuğu 25-30 yıldan beri, gençlik ve aydınlar özellikle büyük kentlerde seslerini yükseltebiliyorlar. Anadolu'nun küçük kentleri hep gerici güçlerin baskısı altında kalmış; bu kentlerin gençleri ve aydınları iyi bilinçlenememiş; bilinçlenenler de seslerini pek çıkaramamışlardır.

Bu ortamda Abana'nın çok özel bir yeri vardır. Çok partili yaşama girişimiz 1945'ten başlayarak, Atatürk devrimleri yavaş yavaş yazılmaya başlarken, Abana'da ters yönde bir gelişme görüyoruz. Abana'nın tek adamı FAHRİ YAZGAN, bu tarihlere, Abana'daki on yıllık çalışmalarının ününü devşiriyordu. Abana'da devrimci bir gençlik yetişmişti ve bu gençlik artık Abana demekti. 40-45 yaşlarındakiler bile kendilerini genç sayıyor; ilgilyle itlenen aydınlar, temellere, gösterilere "filen" katılıyordu. Bir başka deyimle halk gençleşmişti.

Türkiye'nin öteki yerlerinde devrim bayrağını gençlerle beraber, devlet kesiminde görev alanlar taşıırken, Abana'da bu işi halk yapıyordu.

O yılları Abanasındaki bu devrimci kuyak bilinçli miydi? Kuşkusuz, değildi. Ama tüm gençliği etkileyen Fahri Yazgan, İstanbul kültürü almış bir aydıydı. Çeşitli kompartimantlarda kendini yetiştirmiş; kendine özgü görüşler edinmişti. Okumak, yeni şeyler öğrenmek alışkanlığını yaşamının sonuna dek sürdürecekti.

Abana'daki bu bilinçli, her şeyi iyi bilen ve de iyi futbol oynayan kişi, gençliği ilgilile etkilemiş, bir cesit diktâ kurmuştu.

(...)

Ve Fahri Yazgan, yerini kimse'nin dolduramayacağı büyük bir boşluk bırakarak İstanbul'a gitti. Abana'da otuz yıla yakın zaman geçirmiş; en az onbeş yıl Türkiye koşullarında soyutlanarak, tutucu güçlere yaşamı hakkı tanınamıştı.

Onun gölgesinden bile korkanlar, alması hoş buldular.

Fahri Yazgan, onbeş yıllık cezalılık döneminin tek sorumluşudur. Doğru. Ama bugün Abana'dan bir Sabri TIĞLI çıkarsa, gazetemiz ABANA ileri bir çizgideyse, bunda Fahri Yazgan'ın büyük payı olduğu unutulmamalıdır. Abana onbeş yıl cezalı kalmıştır ama, çağdaş kalmayı da tümüyle yitirmemiştir.