



**amys**

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

# II TRIANGOLO del DIABOLO



**GET A LIFE!  
NUMERO 58**

MARTIN MYSTÈRE NON PRESENTA

# IL TRIANGOLO DEL DIAVOLO

Una presentazione **GET A LIFE!**



# GET A LIFE!

IL FANCOMIC DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE  
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

*presenta*

## IL TRIANGOLO DEL DIAVOLO

**Prima pubblicazione cartacea:  
Corriere Del Mystero n.1 del 2018**

**Copertina:  
MASSIMO BASILI**

**Arte:  
GIANLUCA DORETTO**

**Storia:  
LUCA SALVADEI**

**Lettering e revisione:  
FRANCO VILLA**



**amys**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

NEPAL, PRIMAVERA  
DEL 1974:



UNA LAMASSERIA SPERDUTA TRA LE NEVI  
PERENNI, OVE PUO' ARRIVARE SOLO CHI E'  
FORTEMENTE MOTIVATO... O INVITATO.



E' IL DESTINO CHE VI HA  
CONDOTTO QUI, FRATELLI  
IN ARYA SAMAJ.



IL DESTINO?

NON ESISTE  
ALCUN DESTINO:  
SIAMO QUI DI  
NOSTRA VO-  
LONTA'.

NE SEI DAVVERO  
SICURO, FRATELLO  
SERGEJ?



'DESTINO' NON E' ALTRO CHE LA CATENA DI EVENTI  
CHE PORTANO UN AVVENIMENTO A REALIZZARSI O  
MENO. ESSA NON HA ALCUN INIZIO, MA E' DESCRITTA  
FIN DALL'INIZIO DEL TEMPO NEL LIBRO SACRO  
DELL'AKASCHI.

MA SE  
PROPRIO NE  
VOLETE TROVARE  
UNO AL VOSTRO AR-  
RIVO QUI, DOVRESTE  
TORNARE INDIETRO  
DI DIVERSI ANNI E  
SPOSTARVI IN UN  
ALTRO LUOGO,  
CHIAMATO...







# IL TRIANGOLO DEL DIAVOLO

ARTE: GIANLUCA DORETTO  
STORIA: LUCA SALVADEI  
LETTERING & REVISIONE:  
FRANCO VILLA

...OPPURE LA  
VOSTRA STORIA  
POTREBBE ESSERE  
INIZIATA QUALCHE  
ANNO DOPO IN UN  
ALTRO LUOGO  
CHIAMATO...

PROFESSORE,  
CI SIAMO: TRA POCO  
SAREMO NEL PUNTO  
PREVISTO, A 20 MIGLIA  
A EST DAL CENTRO DEL  
TRIANGOLO DELLE  
BERMUDE.

GENNAIO 1973:

PERFETTO. PRESTO  
VERIFICHEREMO ALCUNE MIE  
TEORIE... POCO ORTODOSSE.

TEORIE? MA LEI E  
IL SUO AMICO NON  
CI AVETE ASSUNTI  
PER PORTARVI QUI  
A STUDIARE I  
CETACEI?

HM. QUELLO  
E' IL MOTIVO UFFI-  
CIALE CHE ABBIAMO DATO  
ALLA NEW YORK UNIVERSITY  
PER OTTENERE I FONDI E I  
PERMESSI... IN REALTA' VO-  
GLIAMO INVESTIGARE SULLE  
SPARIZIONI CHE AVVENGO-  
NO IN QUESTO TRAT-  
TO DI MARE.

SPARIZIONI? MICA  
CREDERA' ALLE  
STORIELLE DEGLI  
ISOLANI, MI  
AUGURO...

ANCHE SE ORA  
MI SPIEGO PERCHE'  
STAMATTINA, QUANDO  
AVETE NOLEGGIATO LE  
NOSTRE DUE LANCE, IL SUO  
AMICO L'HA CHIAMATA  
INVESTIGATORE DEL-  
L'INCREDIBILE.

AH, SI'... IL MIO AMICO AMA  
SCHERZARE. MA ANCHE SE LUI  
NON MI PRENDE SUL SERIO,  
IO SO CERTE COSE...

ESISTONO  
SCIENZE DAL  
POTENZIALE  
RIVOLUZION-  
ARIO...

REPERTI  
ARCHEOLOGICI  
CHE POTREBBERO  
STRAVOLGERE LA  
NOSTRA VISIONE  
DEL MONDO...

ARMI TOTALI  
CHE POTREBBERO  
CAUSARE LA FINE  
DEL PIANETA, COME  
RENDERCI SIMILI  
A BENEVOLI  
DEI!

AH, BE',  
SI', CERTO,  
CERTO...

MA MI STAVA DICENDO  
DEL SUO AMICO, QUELLO  
IMBARCATO SULL'ALTRA  
LANCIA CON IL MIO  
COLLEGA.



SI'!  
BE'...  
LUI E' IL  
MIO MIGLIORE  
AMICO, FORSE  
L'UNICO.

IL FATTO E' CHE LUI... NON E' CHE  
SIA SCETTICO IN TOTO. ANZI, VORREBBE  
CREDERE. MA PUR AVENDO GIA' VIS-  
SUTO ESPERIENZE RELATIVAMENTE  
PARANORMALI, NON RIESCE AD  
ACCETTARLE.



NONOSTANTE SI PORTI ADDOSSO QUEL COGNOME...  
MARTIN VUOLE DIMOSTRARE CHE NOMEN NON  
IMPLICA OMEN, CHE IL MYSTÈRE DEL SUO NOME DI  
FAMIGLIA NON C'ENTRA CON GLI ENIGMI IN CUI  
SOVENTE INCAPPA.



PERO' IO HO LE  
PROVE CHE NEL  
PASSATO...

PROVE?

NULLA!  
LASCI STARE.



MA ORA CHE HANNO  
GLI STRUMENTI?  
SEMBRANO IMPAZ-  
ZITI. E IL RADAR,  
COSA STA...

MA COSA  
E' QUELLA  
COSA?

NON E'  
POSSIBI-  
LE...

NON PUO'  
ESSERE...



CI VIENE  
ADDOSSO!  
E IL CIELO...

IL CIELO  
NON E' DOVE  
DOVREBBE  
ESSERE!  
NOOOO...

ARGGGHHH!

15 MINUTI PRIMA, A 40 MIGLIA NAUTICHE DI DISTANZA,  
MA PUR SEMPRE ALL'INTERNO DEL TRIANGOLO DELLE BERMUDE:

I'M IRONARM THE SAILOR MAN,  
I'M IRONARM THE  
SAILOR MAN...

ZZZZZZZZ

I'M POP... EHM... PROFESSORE, CI SIAMO: TRA  
POCO SAREMO A 20 MIGLIA OVEST DAL CENTRO  
DEL TRIANGOLO DELLE BERMUDE, COME  
RICHIESTO.

MMM  
OTTIMO!

MENTRE  
DORMIVO, PENSAVO A  
COME IN INGLESE SI USI  
IL TERMINE UNICO BERMUDA,  
DALLO SCOPRITORE DELL'ISOLA  
BERMUDA, JUAN BERMUDEZ, MEN-  
TRE, COME HO APPRESO DAL MIO  
RECENTE SOGGIORNO IN ITALIA,  
NELLE LINGUE ROMANZE COME  
LO SPAGNOLO E L'ITALIANO,  
SI USA INVECE IL  
PLURALE.

MENTRE  
DORMIVA,  
PENSAVA?

E HO PENSATO ANCHE CHE QUESTA RICERCA SUI  
CETACEI E' PERFETTA PER CONCENDERMI ANCHE  
UN PO' DI RELAX, MENTRE SERGEJ, SEBBENE  
NON VOGLIA AMMETTERLO, MIRA A STUDIARE  
I COSIDETTI FENOMENI PARANORMALI LOCALI.  
MA CON ME QUESTE FOLE DA RIVISTA PO-  
POLARE NON ATTACCANO: HO STUDIATO  
A FIANCO DI QUELLO SCETTICO DI  
CHRISTOPHER TOWER.

MENTRE  
DORMIVA,  
PENSAVA DUE  
COSE.

IL NOSTRO MENTORE, VINCENT VON HANSEN, DEFINIREBBE  
"UMPAH!" QUESTO ARTICOLACCIO IN CUI IVAN SANDERSON  
SOSTIENE CHE SULLA TERRA VI SIANO 12 ZONE IN CUI  
AVVENGONO MISTERIOSE SPARIZIONI. QUESTE ZONE SAREB-  
BERO SEMPRE TRIANGOLARI E PER LA MAGGIOR PARTE IN  
MARE, COME IL PRESENTE LUOGO, O IL MARE DEL  
DRAGO IN GIAPPONE.

EHI! NOTO  
SOLO ORA CHE NEL NO-  
STRO IMMINENTE "VIAGGIO  
DI INIZIAZIONE", IO E SERGEJ  
NE TOCCHEREMO ALTRE DUE:  
L'ISOLA DI PASQUA E  
MOHENJO DARO!

E' SVEGLIO  
SOLO DA 48  
SECONDI.

COMUNQUE SANDERSON SOSTIENE CHE QUESTI  
COSIDDETTI VILE VORTICES DIANO ACCESSO A  
LUOGHI DI FANTASIA COME LA TERRA CAVA.  
EPPURE, FINO A QUALCHE ANNO FA, SANDERSON  
ERA UNO STUDIOSO SERIO E RISPETTATO,  
AUTORE DI NUMEROSI LIBRI DI DIVULGAZIONE,  
SULLA SCIENZA NATURALISTICA.

CHE TRISTE  
DECLINO. A ME  
NON CAPITERA'  
MAI.

59.

NON CE  
LA POSSO  
FARE.

PERO' LO CAPISCO: OGGGIORNO L'ASSURDO VA DI MODA. PERSINO CHARLES BERLITZ, UN TEMPO OTTIMO DIVULGATORE, ORA IPOTIZZA DI SCRIVERE LIBRI SUGLI UFO E ATLANTIDE! CHE IDIOZIA! LIBRI SUL PARANORMALE.

DOVESSI PROPRIO DIVULGARE SIMILI BAMBINATE, AL GIORNO D'OGGI, CREDO CHE OPTEREBI PER UNA TRASMISSIONE TELEVISIVA. HO GIA' IL TITOLO: MYSTERE'S VOYAGER!

NON CI CREDE, MA PER I SOLDI FA UNO STRAPPO. HAI CAPITO, IL FURBASTRO.

LA PRIMA PUNTATA LA DEDICHEREI PROPRIO A QUESTO 'TRIANGOLO', MA PER RENDERE TUTTO PIU' INTRIGANTE IPOTIZZEREI COME CAUSA UN ESPERIMENTO NUCLEARE SFUGGITO ALLA C.I.A., O MEGLIO, AI FANTOMATICI MEN IN BLACK, I 'GOVERNATIVI' NERO-VESTITI CHE OCCULTANO LE PROVE SCOMODE, E CHE I COMPLETTISTI VEDONO OVUNQUE.

MA SE PARLI ESATTAMENTE COME UNO DI NOI.

MA CHE MISTERI E MISTERI! LE STATISTICHE CONFERMANO CHE GLI INCIDENTI ACCADUTI IN QUESTI TRATTI DI MARE SONO EQUIPARABILI A QUELLI ACCADUTI IN QUALSIASI ALTRO TRATTO DI...

PER LE SARACCHE DELLE MOLUCCHE! GLI STRUMENTI SONO IMPAZZITI! E... COSA DIAVOLO C'E' LI DAVANTI?

E' UN TRUCCO PER ZITTIRIMI?

NON E' POSSIBILE!

CI VIENE ADDOSSO! E IL MARE...

IL MARE NON E' DOVE DOVREBBE ESSERE! NOOOO...

ARGGGHHH!

IL DESTINO?

E' IL DESTINO CHE VI HA CONDOTTO QUI, FRATELLI IN ARYA SAMAJ.

...VIE CHE CONDUCONO AD ALTRI LUOGHI, ALTRI MONDI, ALTRE STELLE...

CORRENTI GEOMANTICHE...

I LEY, LA RETE DI FORZA INVISIBILE CHE SI INTRECCIAVA NELL'INTERO PIANETA...

CHE COSA? LI ABBIAMO AUTORIZZATI NOI?

IRONARM!

DOVE SIAMO?

COME SEI ARRIVATO QUI ANCHE TU?

...CON IL POTERE DEGLI IGNIK AASRIVAK, IO CONTROLLO GLI ACCESSI ALLA TERRA CAVA!

CHE SUCCEDE?

MA CHE DOMANDE FAI, BOSUNTUNA? CI OCCUPIAMO DI QUESTO VARCO DA ANNI!

...IO, IL GRANDE SULKA NA-NAZCA!

SIAMO NEL GROCEVIA DIMENSIONALE DEI LEY, DOVE GLI SPAZI E IL TEMPO SI ANNULLANO!





CAPITANERIA DI SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA):

...E HO PERSO I SENSI. AL RISVEGLIO HO SCOPERTO CHE LA NAVE ERA AFFONDATA IN SEGUITO A UNA GIGANTESCA TEMPESTA E IL CAPITANO IRONARM MI AVEVA TRATTO IN SALVO SU UN CANOTTO.



A ME E' SUCCESSA ESATTAMENTE LA STESSA COSA... ANCHE SE, NONOSTANTE LA CONFERMA DELLA GUARDIA COSTIERA CHE CI HA RECUPERATI, MI SEMBRA INVEROSIMILE CHE UNA TEMPESTA DEL GENERE COLPISCA DUE NAVI DISTANTI 40 MIGLIA NAUTICHE.



PAZZESCO. SONO STATI LORO A NEUTRALIZZARE IL VARCO E RIPORTARCI DI QUI. ED ERANO SVENUTI QUANDO E' SUCCESSO.

CI PENSEREMO PIU' AVANTI. PER ORA, DEFILIAMOCI CON DISCREZIONE: QUI NON GODIAMO DI MOLTI APPOGGI.

SE NON AVESSIMO GIA' PRENOTATO TUTTE LE TAPPE DEL NOSTRO 'VIAGGIO DI INIZIAZIONE INTORNO AL MONDO', MI FERMEREI QUI A STUDIARE LA COSA.



DIREI CHE NEL RAPPORTO NON E' NECESSARIO RIFERIRE PROPRIO TUTTO. ANZI, OMETTEREI COMPLETAMENTE LA PRESENZA DI QUEI DUE, D'ACCORDO?

OVVIO CHE SI'. VOGLIONO VISITARE LE ZONE PIU' ROGNOSE DEL MONDO, E HOPKINS CI OBBLIGHEREBBE A PEDINARLI.



OGNI COSA A SUO TEMPO, SERGEJ. NULLA CI IMPEDISCE DI RIPRENDERE L'INDAGINE DOPO IL NOSTRO RITORNO.

ABBIAMO ANNI E ANNI DAVANTI A NOI... E LI METTEREMO A FRUTTO INSIEME, NEL NOME DELLA COLLABORAZIONE E DELL'AMICIZIA.



"ALTROVE":

QUALCHE GIORNO DOPO:

...E ALLORA NOI CI SIAMO EROICAMENTE SCAGLIATI...

...VILMENTE IL VARCO SI OPPONEVA...

...EVITANDO LE AUTORITA' LOCALI...

...SOLI E CON GRANDE SPREZZO DEL PERICOLO...

...TECNICA YOGA PROIBITA DELLA SORELLA DI MIO COGNATO...

...VENIMMO, VEDEMMO E SENZA INDUGIO LO FO###...

...ABBIAMO FERMATO IL VORTICE...

...CHIUDEMMO MASCHIAMENTE IL PORTALE...

AVETE FINITO?

DOTTORSI', DOTTOR HOPKINS, DOTTORE!

»AHEM» DAVVERO BRAVI...



....ANCHE SE CI AVETE MESSO SEI ANNI.

COMUNQUE, LE LETTURE DEI SENSORI INDICANO CHE IL VARCO RESTA ATTIVO, MA E' ORA CIRCOSCRITTO E STABILE.

NON ESCLUDO RIAPERTURE CAUSATE DA FATTORI...EHM, INTERNI, MA DALL'ESTERNO ORA LO SI PUO' ATTIVARE SOLO TRAMITE APPOSITE 'CHIAVI'.

TERZO OCCHIO, PREDISPOSIZIONE, NEGROMANZIA, TECNOPATIA...

IL SOLITO.



LA STAMPA SCANDALISTICA CI STA SGUAZZANDO, MA IL FENOMENO NON E' PIU' REPLICABILE, E CHIUNQUE SE NE OCCUPI E' DESTINATO A PASSARE PER UN MITOMANE, AIUTANDOCI INVOLONTARIAMENTE A SCREDITARE OGNI TENTATIVO DI APPROCCIO SCIENTIFICO.

MA NON ILLUDETEVI.

HO SCELTO DI SURVOLARE SUI DETTAGLI FUMOSI DEL VOSTRO RAPPORTO SOLO PERCHE' IL SUCCESSO VI GIUSTIFICA.

MA QUANDO (E NON SE) APPRENDERO' DI ALTRE SPARIZIONI IMPOSSIBILI, NE RIPARLEREMO.



UNA CATENA DI  
EVENTI HA CONDOTTO  
MARTIN E SERGEJ  
FINO A NOI.



ESSA NON  
HA AVUTO ALCUN  
INIZIO, MA ERA DE-  
SCRITTA FIN DALL'INIZIO  
DEL TEMPO NEL LIBRO  
SACRO DELL'AKASCHI.



TUTTE LE LORO VITE,  
LE VITE DEI LORO  
GENITORI, LE VITE  
DEI LORO  
ANTENATI...

TUTTO  
HA CONCORSO  
AL LORO ARRIVO  
QUI, ORA.

MA SE  
PROPRIO VO-  
GLIAMO TROVARE  
UN INIZIO ALLA  
LORO 'MIS-  
SIONE'...

...QUESTO E'  
STATO L'APERTURA  
DEL VI CHACKRA, AVVE-  
NUTA NEL TRIANGOLO  
DELLE BERMUDE, SENZA  
CHE LORO NEPPURE  
SE NE ACCOR-  
GESSERO.

MA NULLA  
SAREBBE ACCADUTO,  
SENZA L'ESPLOSIONE DI  
DI QUEL MACCHINARIO  
SPERIMENTALE.

E, NONOSTAN-  
TE L'IDEA CHE HA  
SERGEJ DEL DESTINO,  
IL DIFETTO SCATENAN-  
TE NON FU DOVUTO  
AL CASO.

BLINK

MA QUESTA  
E' UNA STORIA  
DI UN ALTRO  
EDITORE.

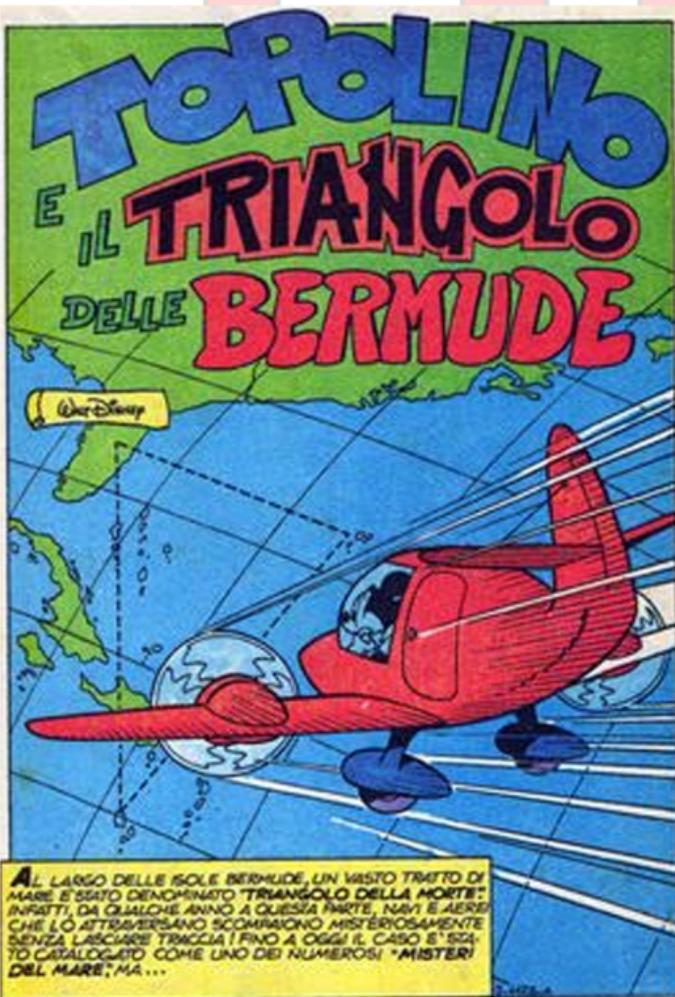
**FINE DELL'EPISODIO**

# DIETRO LE QUINTE DE "IL TRIANGOLO DEL DIAVOLO"

## IN PRECEDENZA...SU TOPOLINO

Nel 1977 esce una delle rare storie Disneyane di Alfredo Castelli, "Topolino e il triangolo delle Bermude" (Topolino Libretto nn. 1128-1129), illustrata da Massimo De Vita.

Nell'antefatto di quella storia, ambientato nel 1967, lo strampalato scienziato Otto Dingleberry, al servizio della C.I.A., provoca un incidente che rende particolarmente attivo il famigerato Triangolo nel mare delle Bermude, nel quale lo scienziato stesso sparisce. Dieci anni dopo, nel 1977, il professore (il cui cognome è imbarazzantemente scatologico) stabilisce un contatto telepatico con Topolino, Pippo ed Eta Beta, per attirarli nella zona, convinto che solo loro potranno aiutarlo a tornare dal delirante futuro in cui è stato catapultato dall'incidente. Una volta sul luogo, i tre collaborano con l'Agenzia (rappresentata dall'Agente Flint), e non solo salvano lo scienziato, ma riescono anche a chiudere il varco.



La trama, con le sue ambientazioni fantarcheologiche, scaturisce dalla documentazione raccolta da Castelli per il suo personaggio di Allan Quatermain, solo qualche anno prima, e si ispira solidamente all'universo e allo stile dei maestri disneyani Bill Walsh e Floyd Gottfredson.



## ...E SU MARTIN MYSTERE

Chi si ricorda il terzo racconto presente nello storico *Di tutti i colori!* (Martin Mystère n. 100), sa che a Martin Mystère è già capitato di ripercorrere le orme dei personaggi di Walt Disney. Ma se, nel caso appena citato, si trattò di riscoprire un classico di Carl Barks (*Paperino e il mistero degli Incas*, del 1948), nel nostro *Triangolo del Diavolo*, invece, si è trattato di trovare i punti d'incontro tra storie di due universi concepite da un solo autore, e quindi "destinate" a incrociarsi, per questioni di stile e argomento.

L'esperimento di Dingleberry avviene qualche anno prima del 1973, anno nel quale, secondo *Tunguska!* (Martin Mystère 22-24) e *L'Occhio Sinistro di Rama*, Martin Mystère vive l'esperienza di un naufragio nel Triangolo Del Diavolo.

Sempre da *L'Occhio Sinistro di Rama* si apprende che, in quell'occasione, il suo amico dell'epoca Sergej Orloff era insieme a lui a dividerne la sorte.

Più fonti, però, come *Gli Uomini in Nero* (Martin Mystère Gigante n.3), affermano che Martin affrontò la sua prima esperienza paranormale solamente a Mohenjo Daro, durante il suo "viaggio di iniziazione" con Sergej, avvenuto successivamente al naufragio alle Bermude, anche se di soli sei mesi.

Come si potevano quindi combinare coerentemente eventi come l'incidente di Dingleberry, il naufragio di Martin e Sergej, il mystero conosciuto in India soltanto alla fine del loro anno iniziatico? Per rispondere, nasceva *Il Triangolo del Diavolo*, che spiega tutto quel che successe in quel lontano 1973. Così come la storia di Topolino si svolge in più epoche, anche questa avventura di Martin si svolge nel 1973 ma con un preludio del 1967 e una risoluzione nel 1974.

Dell'esperienza "impossibile" a Mohenjo Daro e delle sue contraddizioni, invece, ci siamo occupati in *Mistero a Mohenjo Daro* (Get a Life! n. 15 e n.19), fumetto digitale di cui esiste anche l'edizione cartacea.

### ALTROVE IN NERO

Nella storia intervengono anche gli Uomini in Nero e Altrove. Nulla di più sensato visto che l'avventura di Topolino tirava in ballo la C.I.A., un'altra Agenzia Governativa come Altrove, con metodi lavorativi che nell'immaginario collettivo sono divenuti molto simili a quelli dei *Men in Black*



(e, come le altre strutture di potere mondiali, deve essere stata infiltrata dagli onnipresenti Uomini in Nero).



Nel 1973, Altrove risulta esser ufficialmente smantellata da qualche mese per "scarsa utilità". Si tratta invece di un trucco degli UIN, insediati ai vertici della Base Segreta, per svincolarla dal controllo degli altri enti governativi. Infatti il Direttore Clarence Hopkins ne è ancora al comando come rivela *Zona X n.10*. Conoscendo i livelli di copertura, sicurezza e confusione delle altre Agenzie Governative in quegli anni (sia la CIA che l'FBI cambiano 3 Direttori proprio nel 1973), abbiamo comunque immaginato che qualche collegamento occulto tra Altrove e le altre Agenzie permanesse, per via della citata e pervasiva infiltrazione degli Uomini In Nero in ogni organizzazione governativa. E chi poteva fungere da miglior *liaison* inter-agenzie, se non la cara e vecchia zia Guendalina Brody, che fa parte della porzione di personale ancora ignaro della presa di potere degli Uomini In Nero??

### IL GIOVANE MARTIN

Lo scetticismo della versione giovanile di Martin fa da contraltare alla genuina convinzione di Sergej che esista una storia segreta del mondo in cui eventi dimenticati si affiancano a quelli dei libri di scuola. E' una fase cruciale, questa, per l'evoluzione

dei due personaggi, da noi ricostruita basandoci sugli indizi disseminati nella produzione a fumetti misteriana. Martin, pur essendo un appassionato della letteratura sugli avvenimenti bizzarri, non ha ancora esperito direttamente il mistero (lo farà a Mohenjo Daro, come già detto), e a muoverlo in questa direzione sono stati soprattutto motivi dettati dalla crescita: da un lato, il voler far colpo su una compagna di classe, come vi abbiamo rinarrato ne *Il bambino programmato* (*Corriere del Mistero* 2018); dall'altro, la ribellione giovanile che si traduce nel far dispetto al padre. Con Sergej, invece, le cose vanno diversamente, perchè, come la sua versione giovanile si lascia scappare in un flashback di *Xanadu* (*Martin Mystère Gigante n. 2*), questo apolide dei cui genitori nulla si sa, sarebbe già in possesso di una prova concreta dell'esistenza della civiltà di Atlantide.

#### RISVEGLIO SPIRITUALE

Nelle tavole finali, uno dei chakra di Martin e di Sergej si risveglia, conferendo loro la capacità (inconscia) di stabilizzare il varco dimensionale del Triangolo delle Bermuda: questi chakra non sono da confondere con il Terzo Occhio che Kut Humi "aprirà" ai due amici quasi due anni dopo gli avvenimenti di questa storia; sono invece da considerarsi come un evento propedeutico, un altro passo della maturazione dei due personaggi, che rivela come il "destino" li stesse già preparando progressivamente al risveglio spirituale che li atteneva nella lamasseria tibetana e in Agarthi.

#### I VARCHI DI LEY

Qual è l'effettiva natura del varco dimensionale delle Bermuda, e dove conduce? Come riepilogato con i frammenti di dialogo di tavola 8, il varco delle Bermuda è collegato all'intreccio delle Linee di Ley che corre sotto la superficie del pianeta Terra. Alimentate dalla forza geomantica, queste linee si sono in gran parte inaridite

in seguito al disastro tecnomico scatenato dalle armi finali di Atlantide e Mu, le quali, come vi abbiamo raccontato ne *Le armi che distrussero il mondo* (edizione in PDF di tre episodi di *Get a Life!*), erano più di una e sfruttavano principi bellici molto diversi.

La rete di Ley, comunque, non è stata completamente compromessa, e certe linee si sono riattivate col tempo: attraverso il loro crocevia, è possibile spostarsi da un luogo all'altro della Terra, muoversi in avanti e indietro nel tempo e persino raggiungere certe dimensioni tascabili, come la Terra Cava. Quest'ultima, che ha esordito ne *Al centro della Terra* (*Martin Mystère n. 115 bis*), è anche il tema de *La saga della Terra Cava* (edizione in PDF di quattro episodi di *Get a Life!*), fumetto in cui vi raccontiamo come la civiltà di Mu abbia regolato le linee di Ley usando creature viventi, e come lo spietato teocrate Sulka Nanazca abbia rubato queste creature per dare vita proprio all'esperimento dimensionale della Terra Cava. Nella mappa dei varchi che danno accesso al crocevia di Ley (la stessa che Martin osserva con disprezzo in tavola 6), c'è anche quello delle Bermuda.



I GRANDI ENIGMI DI

**BIS!**  
ALBO INEDITO  
DI SOLE 13 PAGINE!

# MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE

IL TRIANGOLO DEL DIAVOLO



IL TRIANGOLO DEL DIAVOLO

MARTIN MYSTÈRE

**9**  
**BIS**