

27 de septiembre de 2019

Sra. Consuelo Valdés Chadwick, Ministra de Cultura:  
Presente

Junto con saludarla, nos presentamos: somos AUCH, Autoras chilenas, una organización creada en el presente año, en la cual participan alrededor de cien escritoras nacionales y que tiene como principal objetivo velar por la igualdad de género en las distintas instancias que comprometen a la Cultura y, en específico, a la Literatura.

Por medio de esta carta, queremos manifestar algunas inquietudes y consideraciones que han estado presentes durante las últimas décadas en relación con ciertas decisiones y líneas de acción del Fondo del Libro y la Lectura, las cuales nos tienen un poco preocupadas, puesto que dejan en evidencia la disparidad en relación con la postulación, adjudicación y publicación de literatura escrita por mujeres en nuestro país. A continuación, pasamos a detallar algunas de estas inquietudes:

- 1) Las estadísticas demuestran que en la conformación de jurados de los fondos concursables no siempre se cumple la paridad de género, viéndonos perjudicadas en términos de representatividad.
- 2) En la postulación de fondos, en términos generales, existe una gran brecha, lo que implica, a la larga, una menor adjudicación en detrimento de las mujeres. Esta, se evidencia en los Fondart Nacional, Fondart Regional, Fondo Audiovisual, Fondo de la Música y Fondo del Libro. En este último, la postulación de las mujeres representa un 40,09% versus un 59,91% de la de los hombres.
- 3) En un ámbito estrictamente literario, en la entrega de resultados de los Fondos de Creación, las mujeres nos hemos visto en desventaja: respecto de los hombres, las mujeres presentan un 40% más de proyectos declarados como “No legibles” y se ha dado cuenta, también, que no solamente postulan menos que estos, sino que también son peor evaluadas.

En el caso del Fondo del Libro y la Lectura 2017, la única línea de creación literaria en la cual las mujeres obtuvieron más proyectos que los escritores varones fue en literatura infantil, reforzando el estereotipo asociado al género.

En términos nacionales, un 65,9% de las Becas de Creación Literaria del Fondo del Libro durante el año recién pasado, fueron adjudicadas por hombres versus un 34,1% a manos de las mujeres. También es de nuestra preocupación la concentración de estos premios adjudicados por género y territorio.

4) En la participación en Ferias Internacionales del libro, las comitivas oficiales siempre han sido mayormente representadas por hombres.

5) En las asociaciones gremiales respectivas al libro, también existe una gran brecha respecto de la participación y acceso a cargos directivos por parte de las mujeres, por ejemplo, desde la creación de la Academia Chilena de la Lengua en 1931, ha habido 9 directorios todos presididos por hombres y, de sus 158 miembros, solamente 12 han sido mujeres. Para el caso de la Cooperativa de Editores la Furia, solamente cuenta entre sus miembros a una mujer.

6) Según el Ministerio de la Mujer y Equidad de Género, las mujeres creadoras poseen dificultades anexas para el desarrollo de su actividad creativa, las que causan la interrupción de su trayectoria y problemas para la reinserción o el acceso a fondos.

7) Se registra también un mayor número de hombres que inscriben Derechos de Autor: 6157 inscripciones de hombres versus 4564 casos de mujeres en 2016.

Frente a estas situaciones observadas, solicitamos que, desde hoy en adelante, se vele por la paridad en todas las instancias antes señaladas, sobre todo pensando que estamos ad portas de la entrega de los resultados de los fondos concursables.

Sin otro particular y esperando su pronta respuesta,

AUCH:

Elisa Alcalde  
Claudia Apablaza  
Vilka Ansky  
Jessica Atal  
Viviana Ávila Alfaro  
Isabel Baboun  
Sandra Baquedano  
Sara Bertrand  
María Elena Blanco  
Bernardita Bravo  
Cristina Bravo  
Carolina Brown  
Sara Bertrand  
Margarita Bustos  
Lila Calderón  
Ximena Carrera  
Carolina Castro  
Lenka Carvallo

Karen Codner  
Larissa Contreras  
Eva Debia  
Ana María del Río  
Lucía Egaña Rojas  
Lilian Elphik  
Camila Fadda  
Soledad Fariña  
Nona Fernández  
Gisela Fischman  
Lilian Flores  
June García  
Beatriz García-Huidobro  
María José Galleguillos  
Malú González  
Pía González  
Carla Guelfenbein  
Paula Ilabaca  
Catalina Infante  
Andrea Jeftanovich  
Lorena Leigh  
Gilda Luongo  
Carmen Mantilla  
Fernanda Martínez  
Montserrat Martorell  
Megan McDowell  
Isabel Mellado  
Rocío Mendoza  
Lina Meruane  
Paola Molina  
Joyce Morales  
Nataschia Navarro  
Ángela Neira Muñoz  
Bernardita Olmedo  
Eliana Ortega  
Iskra Pavez  
Eugenia Prado Bassi  
Michelle Reich  
Juany Rojas  
Daniela Roitstein  
Mary Rogers  
Josefa Ruiz-Tagle  
Fátima Sime  
Maivo Suárez

Javiera Tapia  
Constanza Ternicier  
Antonia Torres  
Alia Trabucco  
Carmen Troncoso  
Valeria Vargas  
Valentina Vlanco  
Lyuba Yez