

Diario 16

Semanal

Domingo 24 de agosto de 1986

Número 257

CESAR MANRIQUE

«Los
especuladores
acabarán con
Lanzarote»



Foto: G. Inchorbe

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
LA BATALLA
DE TERUEL

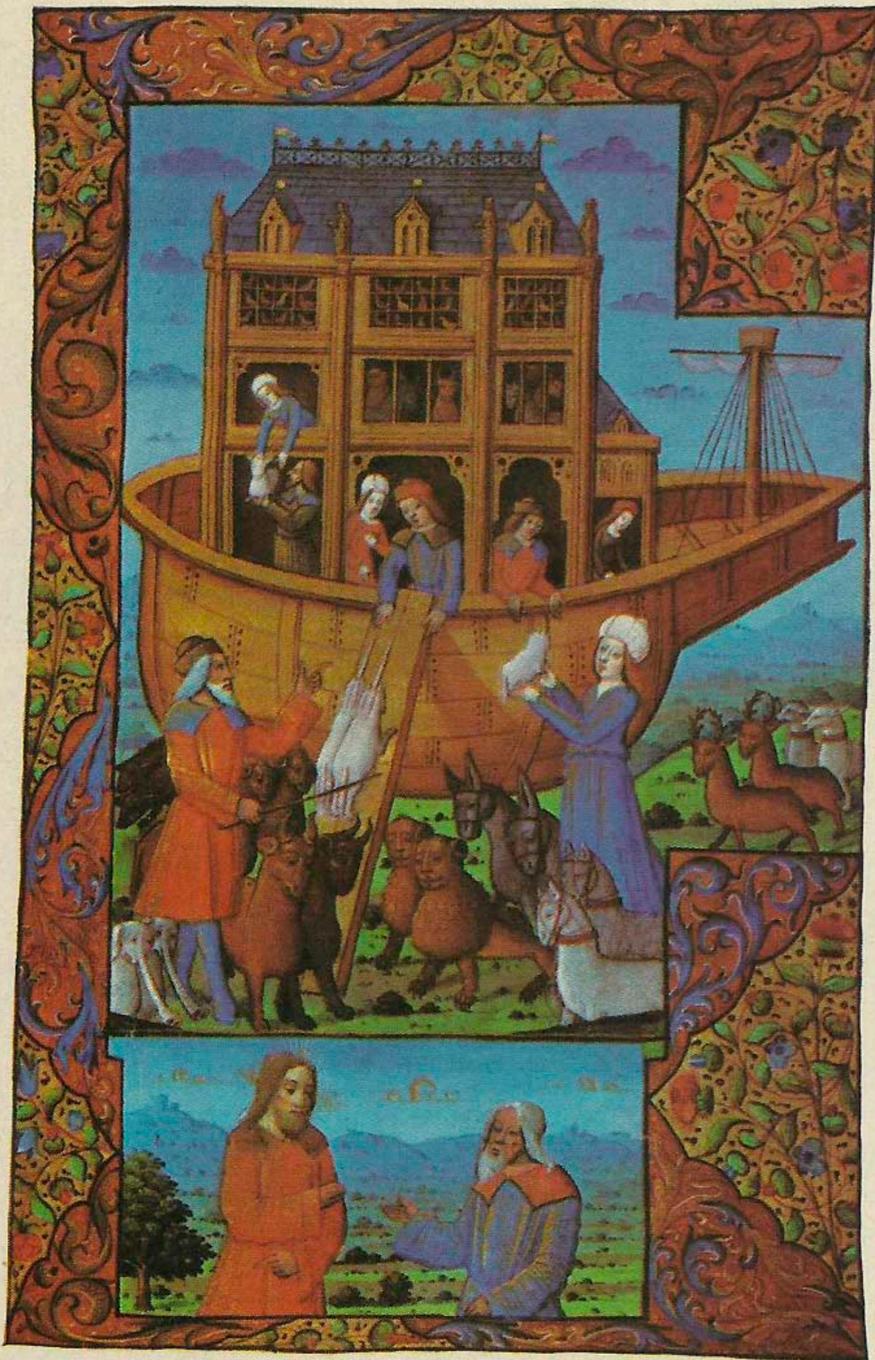
CON CALOR TOMELO FRIO



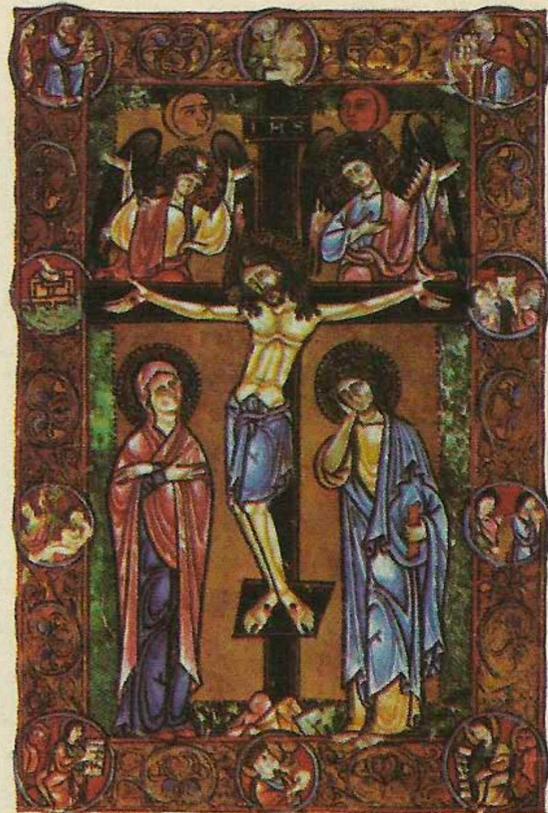
es cosa de hombres

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY





Libro de horas de Carlos V.
Dos unicornios suben al arca.

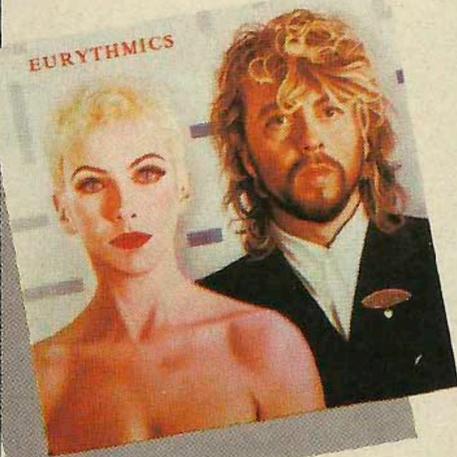


Misal romano.

Cuando los libros son joya

Hasta el 7 de septiembre es posible admirar en la Biblioteca Nacional una exposición que ya ha viajado a Bruselas y a Estados Unidos. Consta en realidad de tres partes: «Beatos», «Reyes bibliófilos» y «Tesoros de España», y en ella se incluyen algunas de las joyas bibliográficas más importantes del patrimonio español. Códices iluminados que comentan el Apocalipsis, las famosas «Siete partidas», las «Cantigas de Santa María», junto con

ejemplares provenientes de la Biblioteca de El Escorial o el Monasterio de Silos, componen una muestra única. Un auténtico oasis de color, ingenuidad y gracia en el terrible agosto de Madrid.



Idolos pop

Eurythmics consiguen en este último LP, «Revenge», demostrar que el éxito de su trabajo anterior, «Be yourself tonight», no es un hecho aislado. La calidad y la elegancia de estas diez canciones es indiscutible. Anne Lennox y Dave Stewart, dos ídolos pop. Edita RCA.



Ases de zarzuela en el Centro Cultural

El Centro Cultural de la Villa ofrece zarzuela. La compañía Ases Líricos, de Evelio Esteve, realiza un auténtico recorrido por el género con un programa que cambia cada cuatro o cinco días. Hasta hoy mismo se puede escuchar «La del soto del parral»,

actuación a la que pertenece la fotografía y desde mañana al día 31 sonará «El asombro de Damasco». Ases Líricos son una compañía estable cuyas giras llevan la zarzuela por toda Hispanoamérica.



Chicos plateados cruzan el cielo

«Top Gun», «Héroes del aire» es ya la «película del verano» en EE UU. Sesenta y tres millones de dólares se han recaudado en el primer mes de exhibición. Tom Cruise es el guapo piloto de combate necesario para

que funcione la aventura. El director es Tomy Scott y su objetivo es «meter» literalmente al espectador en la plateada cabina de los F-14, el jet de guerra más sofisticado de la Marina norteamericana.



Un reportaje de
José Ramón G. Inchorbe
(Texto y fotos)

EL CESAR DE LANZAROTE

Es un tauro panteísta que cree que la religión es una droga siniestra. No fuma, no bebe, sólo dice que hace el amor, fascinado por vivir «esta tremenda película». Tiene sesenta y seis años y su obra es conocida alrededor del mundo. Es César Manrique, el hombre creador —pintor, escultor, ecólogo— que ha hecho de su isla natal un mito. Es el César de Lanzarote.

*«He venido a vosotros para hablaros y veros, arenas y costas sin fin que no conozco, dunas de lavas negras, palmares combatidos, hombres solos, abrazados de mar y de volcanes»
(Rafael Alberti, «Lancelote»)*

UN torrente de lava paralizado en un instante, como un colapso del tiempo a tres mil grados de temperatura. Y en ese barroquismo vulcanológico, un hombre al que Rafael Alberti llamó «pastor de vientos y volcanes»: César Manrique, pintor, escultor, ecólogo, platónico, panteísta: creador.

Creó, consiguió transformar esa isla donde nació en 1920 en un centro turístico de interés internacional de gran prestigio. «Cuando yo llegué en 1968 de vuelta de Nueva York —donde trabajaba en exclusiva para la Catherine Viviano Gallery—, me encontré un auténtico basurero. Hablé con Pepín Ramí-



Opel Corsa TR. Plata de ley.



**Ingeniería alemana
a su alcance.**

Opel es tradición tecnológica, ingeniería alemana, valor permanente. Plata de ley.

Corsa es alegría, juventud, dinamismo, potencia, velocidad, fortaleza. Color.

TR es comodidad, amplitud, capacidad, estabilidad, seguridad. Familia.

Opel Corsa TR es el mejor coche joven para una familia completa.

Porque caben todos, cómodamente sentados, desplazándose con gran velocidad, alto rendimiento y bajo consumo.

Porque cabe todo. En su diseño compacto se esconde un maletero gigantesco.

Porque está a su alcance. La ingeniería alemana permite ofrecérselo a un precio sin competencia en su categoría.

Súbase a un Opel Corsa TR. Comenzará a ver la vida de otro color. Color de Corsa.

En su Concesionario Oficial Opel encontrará su Corsa TR en cualquiera de sus múltiples versiones. Con dos o cuatro puertas; con 3 niveles de equipamiento —LS, GL y GLS— y con dos motores: 1.2 (55 CV), cambio de 4 ó 5 velocidades, y 1.3 (70 CV), 5 velocidades.

**Desde sólo 935.921 Ptas.
incluido IVA.**

**Pinta la vida
color de Corsa.**

OPEL 
INNOVACIONES EN MARCHA.



En su estudio, rodeado de madera, cristal, plástico, un mundo de materiales diversos para componer los grandes peces —su última creación—, que verán la «luz» el próximo septiembre, en Palma de Mallorca.

rez, en aquella época presidente del Cabildo Insular, nos fuimos a los Jameos y le dije: Si me haces caso este espacio te lo convierto en uno de los lugares más bellos del mundo. Y a pesar de tacharme de fantasioso me hizo caso y empezamos poco a poco.»

Manrique volvía después de estar muchos años fuera. «Aunque yo nunca perdí el contacto con la isla, pues ocasionalmente venía, al instalarme definitivamente me di cuenta de que tenía un conocimiento profundo del significado de Lanzarote. Muy pocas personas tenían real-

mente una idea de la importancia de la isla, isla maldita y con un desprestigio absoluto. Incluso autoridades de la capital de la provincia dijeron que la única solución para la pobre Lanzarote era que todos los habitantes fueran trasladados a Gran Canaria y a otras islas del archipiélago, porque esto no servía para nada. Hasta los estudiantes se sentían avergonzados de haber nacido aquí.»

«Yo tenía eso grabado dentro de mí —añade— y así comprendí que Lanzarote era una isla única en el mundo. Cuando yo decía eso to-

dos se reían de mí. No me entendían. Lanzarote ha sido como una obra de arte sin enmarcar, sin paspartú. Yo se lo coloqué y la puse en evidencia.»

Para el Manrique creador, la pintura no ha aportado nada nuevo desde la abstracción, y por ello, a través de su labor artística, ha querido traspasar los límites del lienzo para integrar arte en arquitectura, concibiendo las grandes obras como verdaderas esculturas.

Embelece, interpreta, traduce. Las esencias, las ideas, son a la vez la cosa a traducir y la traducción misma, el

signo y el sentido. En toda su obra, el jeroglífico cuyo doble sentido es el azar del encuentro y la necesidad de la belleza: fortuita e inevitable praxis.

«Quiero dejar patente mi manera de sentir y de caminar por la vida, por creer que pudiera servir a todos los que se encuentran dentro de un concepto libre constructivo y sano de la existencia, y defender a toda costa a este fascinante planeta en donde nos ha tocado vivir, quisiera que sirvieran de enseñanza las obras realizadas por mí, respetando profundamente cada latitud de la tierra, con

Tal como es

Un signo

«Soy un tauro descarado, voy como una fiera. Los tauros somos muy tremendos y vamos directos a la presa, sin vacilar. Aunque tengo una gran fantasía creativa, soy una persona muy terrenal, siempre tengo los pies en la tierra.»

Una religión

«La religión es una droga siniestra. Yo creo en el Creador de una manera panteísta. Para mí Dios es una flor; contemplar la energía del fuego, del agua como materia. Hay que tener otro concepto del Creador que no sea represor, el que castiga eternamente en un infierno. Todo eso me parece de una ingenuidad y elementalidad infantil. Hoy la misma Iglesia ha cambiado su filosofía. Ha cambiado para que todo siga igual. Es un engaño. Me parece que todo es un negocio multinacional. Mi concepto del Creador es mucho más elevado y bondadoso.»

Una droga

«Mucha gente cree que mi vitalidad y alegría es debida a la droga. No sólo no bebo ni fumo sino que me mantengo en plena forma, hago ejercicio todos los días, tengo una alimentación inteligente, no es ser vegetariano, es sólo tener un poco de orden con las comidas, con tu manera de vivir. Yo estoy fascinado,

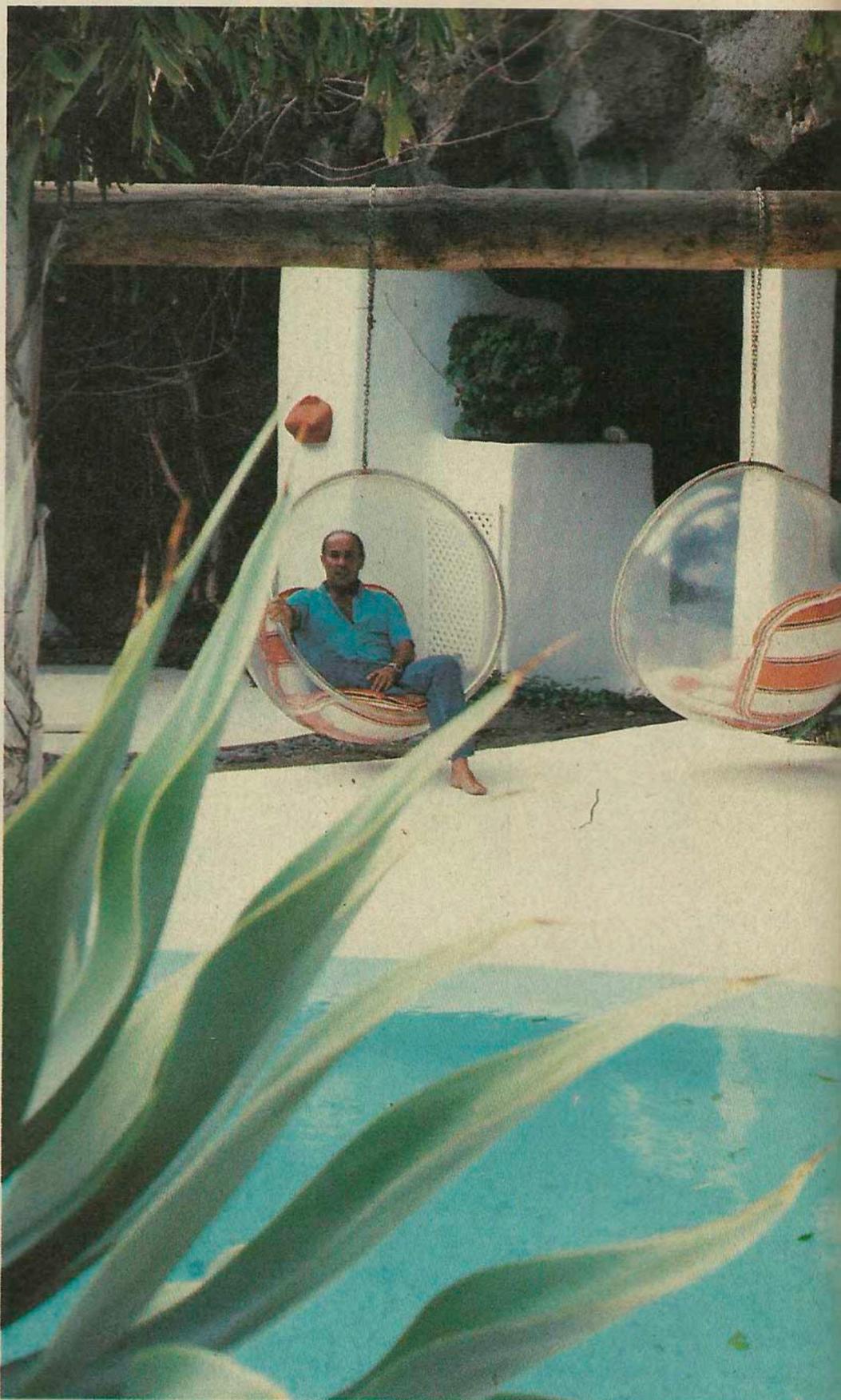
como estar viviendo una tremenda película, mirar hacia ese ventanal y ver esa luz y mirar ese pájaro que cruzó el espacio. La droga es un atentado a la vida y una ofensa al creador. La droga viene por un desconocimiento absoluto de saber amar la existencia y la enorme casualidad que significa existir en el universo. Lo importante es no deteriorar tu propia fisiología».

Un amor

«Yo no fumo ni bebo, lo único que hago es hacer el amor, lo cual es una maravilla. Todo lo que sea un placer de la propia existencia es bueno.»

Una mujer

«Pepi, mi mujer, murió en el sesenta y tres de un cáncer en la matriz con poco más de cuarenta años. Ella tenía un fibroma y se operó. Al año siguiente comenzó a sentirse mal y al llevarla a la clínica me dijeron que iba a durar muy poco tiempo. Esto fue dramático y trágico para mí. Cuando murió quise dejar todos los recuerdos y opté por largarme. Por eso me fui a Nueva York. Cuando ella murió, casi también me muero yo del disgusto. Entré en una fuerte depresión. En el momento que la vi morir me tuvieron que poner inyecciones pues me quedé sin respiración. Ella lo significaba todo para mí.»



Taro de Tahiche, la casa construida y habitada por el artista, está organizada en torno a cinco burbujas volcánicas.



Los «seres» más queridos del creador.

sus propios materiales, con sus tradiciones, y agregando lo más sabio del progreso, sin romper la armonía del ambiente y aplicar toda la sensibilidad y talento en todo lo que el arte puede intervenir, en todo lo que el arte puede soñar. De esta forma se hace múltiple y se agiganta, dándole al arte la dimensión de su significado, enriqueciendo así todo un mundo de posibilidades, sin caer en el sistema estandar de comercialismo.»

Este Tauro creador, tiene la habilidad innata de saber integrar en la naturaleza hasta los más mínimos detalles

y sus investigaciones en el campo de la arquitectura popular dieron como resultado, en 1968, un libro: «Lanzarote, arquitectura inédita».

El mejor ejemplo de intuición y comprensión lo da su propia casa, el conocido Taro de Tahiche, articulado alrededor de cinco burbujas volcánicas que emergen desde su epicentro, un paraíso construido en las ruinas del infierno, bajo el volcán, una casa que así ha sido definida: «Sobre la dramática naturaleza del volcán de Tahiche, en un terreno a primera vista hostil, comienza un in-



Con su «Fauna Atlántica», peces imaginarios, que nació a partir de ideas y experiencias que él guardaba desde su infancia.

tercambio de secretos y, poco a poco, las burbujas se hacen habitáculos, las higueras reverdecen, se desliza una gota de rocío por el ágil callo del anturio: el volcán da todo su calor. Como por embrujo, bordean estos jardines naturales, surgen las blancas paredes de una casa —que no pudo ser de otra manera—. Parece como si hubiera estado allí siempre. Taro, refugio de pastores y rebaños. Taro de Tahiche, ejemplo de vivienda.»

«Desde siempre —dice Manrique— mi curiosidad ha sido lo que ha marcado mi trayectoria, lo que ha en-

riquecido mi alma, para saber y meterme en todos los resquicios de la tierra con mirada escrutadora, con mirada analítica de búsqueda total, en las infinitas formas, texturas y colores, en una constante revelación y sobre todo con una fascinación difícil de explicar al entender que en ese placer de observación había en mí una especie de integración y de comprensión absoluta.»

Y este sentimiento es reconocido internacionalmente: en 1962 se le otorga la medalla de plata al Mérito Turístico; en 1977, la de oro; en 1978 el Premio Mundial de

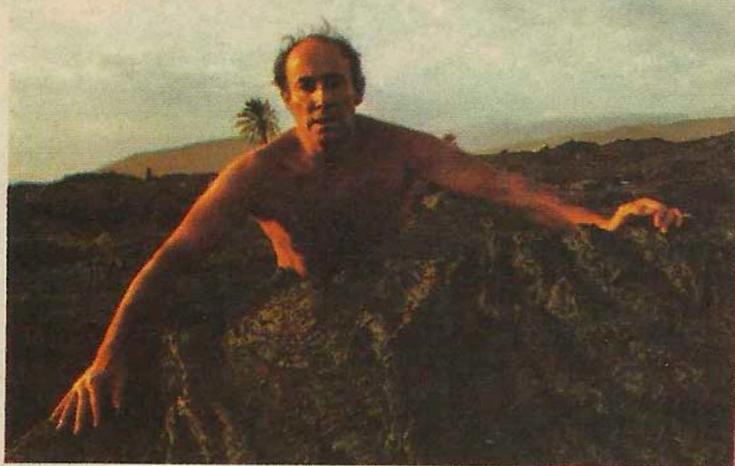
Ecología y Turismo de Berlín y ese mismo año le es concedida por el Rey Juan Carlos la Cruz al Mérito Civil por toda su labor artística y creativa.

Pero aún hay más reconocimientos. En 1979 se le concede el Oscar de Oro al Mejor Fomento y Defensa de la Naturaleza y un año después la medalla de oro de Bellas Artes y el premio Goslarer Mönchehaus-Preises für kuns und Umwelt para el Arte y el Medioambiente de la ciudad de Goslar. También recibe, ese mismo año, el premio de Marketing a la mejor labor humana y pro-

fesional de Canarias.

«Por tener esta conciencia transitoria del corto y relativo tiempo como plazo medio de la existencia, mi vida la considero un fascinante experimento, y es entonces cuando todo se transforma en una especie de alegre y fresca libertad, para poder caminar en los millones de escenarios con espectáculos constantes que se muestran gratuitamente ante mis ojos.»

Pero ahora la angustia invade al creador que dice: «¿Sabes Lanzarote lo que puede significar tu muerte? Si te mueres, será ya para



siempre, siendo imposible recuperar tu vida.» La creación se le ha escapado de las manos.

«Mi alegría de vivir y de crear continuamente me la

«boom» Lanzarote. «¿Cómo se puede pretender crear doscientas treinta mil camas turísticas en una isla que sólo tiene sesenta mil almas?» «¿Se puede comprender

sociedad en que vivimos es tan monstruosa y de tanta insensibilidad e ignorancia, que solamente interesa la rentabilidad y estafar a la mayor urgencia, sin importarles, que después venga el diluvio.»

«Ante esta realidad —dice Manrique—, ¿qué hacen los hombres que tratan de gobernarnos, si no se atisba por ninguna parte la más mínima paralización para por lo menos comenzar a tener cierta esperanza?»

mundo en 1973 por el especialista Christopher Alexander— al borde de los 600 metros del acantilado basáltico de Famara, aparcen los autobuses repletos de extranjeros impidiendo su vista.

«Se están cargando la isla con tanta sobreexplotación», se lamenta. Es «su» isla. Y reconoce: «Yo he propuesto la mayor especulación de todas, que es la de haber dado un prestigio a la isla porque, si la explotaran correctamente, sería de una

G I N T O



MUGA

ha dado el haber estudiado, contemplado y amado la gran sabiduría de la naturaleza. Los humanos han tenido la gran torpeza de darle la espalda y haber creado una serie de absurdas recetas represivas de falsa moral con el único fin de crear infelicidad y dolor.»

Y hoy denuncia en los foros internacionales que «su» isla ha caído en manos de los especuladores que lo único que desean es hacer dinero rápido mientras dure el

tal torpeza y barbaridad, que por el solo hecho de la estafa de la especulación, con el solo propósito de ese afán desmedido de urgente lucro es capaz de abolir para siempre, y esto es lo grave, todo el porvenir de un país? Cuando se comenta, se denuncia y se habla de todo esto, da la impresión —a pesar de su evidencia— que son idealismos utópicos, o tontorías que no vale la pena escuchar, ya que la irresponsabilidad de la mayoría de la

Juntos visitamos, recorremos sus realizaciones y se es testigo de cómo no puede reprimir un mal gesto cuando a la entrada de los Jameos del Agua —su primera obra monumental, el mayor auditorio natural del mundo, enclavado en la profundidad de una cueva volcánica— se encuentra con largas colas de turistas, o cuando frente a la misteriosa plaza que da acceso al Mirador del Río —catalogado entre las cuatro obras más importantes del

rentabilidad asombrosa.»

Dinero. Dinero. Y hablando de dinero, mientras atravesamos la isla de cabo a cabo en su Jaguar Sovereign 4.2, cabría pensar que César Manrique ha ganado mucho. «Yo soy una persona que vivo al día. Lo que sucede es que como la gente ve que tengo una gran casa, que he construido El Almacén —primer centro cultural polidimensional del archipiélago que incluye un restaurante, un cine, un anfiteatro,

una librería, una tienda de decoración y otra de productos naturales— y que continuamente estoy viajando, se creen que me sobra el dinero.»

«Pero no —puntualiza—, no, no. Que vayan y pregunten a mi administrador. Hasta tengo las cuentas en rojo. Yo me he gastado todos los beneficios que obtuve en La Vaguada para hacer un centro cultural, cosa que no hace sino un tío loco o un idealista insensato. Con aquel di-

rales, con un presupuesto de sólo quince millones de pesetas para comprar obras y pagar seguros.

En el año 1973 se inaugura el Mirador del Río. Además, César Manrique colaboró en la ambientación del Hotel Las Salinas, junto con su amigo el arquitecto Fernando Higueras («lo único que se ha hecho en Lanzarote a la misma altura que lo mío —dice Manrique— donde yo he colaborado también haciendo los jardines, las

hechos reales. Yo nunca sería capaz de hablar de mí sin haber hecho nada, como ha hecho mucha gente, empujando por los políticos y terminando por los negociantes baratos que abundan por aquí.»

En definitiva, dice, «yo vivo de mi pintura (superficies terriblemente ásperas que pierden su carácter brutal al acercarnos a ella, asistiendo a un refinamiento sensible y etéreo, como paisajes a la manera de Rothko). Este co-

una dictadura. «Sí, y todo el mundo se quedó asombrado, con un colapso. Pero lógicamente, yo me refería a la dictadura de la cultura, de la educación que buena falta hace en este país. De todas formas, el Gobierno de Canarias y el Gobierno de la nación deberían crear una ley tajante y rigurosa al respecto.»

Aun así, César Manrique es un hombre vital por encima de todo, un hombre que «hizo de sí mismo una me-



nero podría haber vivido estupidamente con una renta a plazo fijo.»

Y otro dato: no ha cobrado nunca por la realización de los proyectos de las obras llevadas acabo en «su» isla, ambientando lugares que parecían carecer de valor. En el 68 comienzan las primeras ideas para la restauración del Museo Internacional de Arte Contemporáneo en el castillo de San José, proyecto en el que trabaja en estrecha colaboración con Luis Mo-

piscinas, las fuentes.»

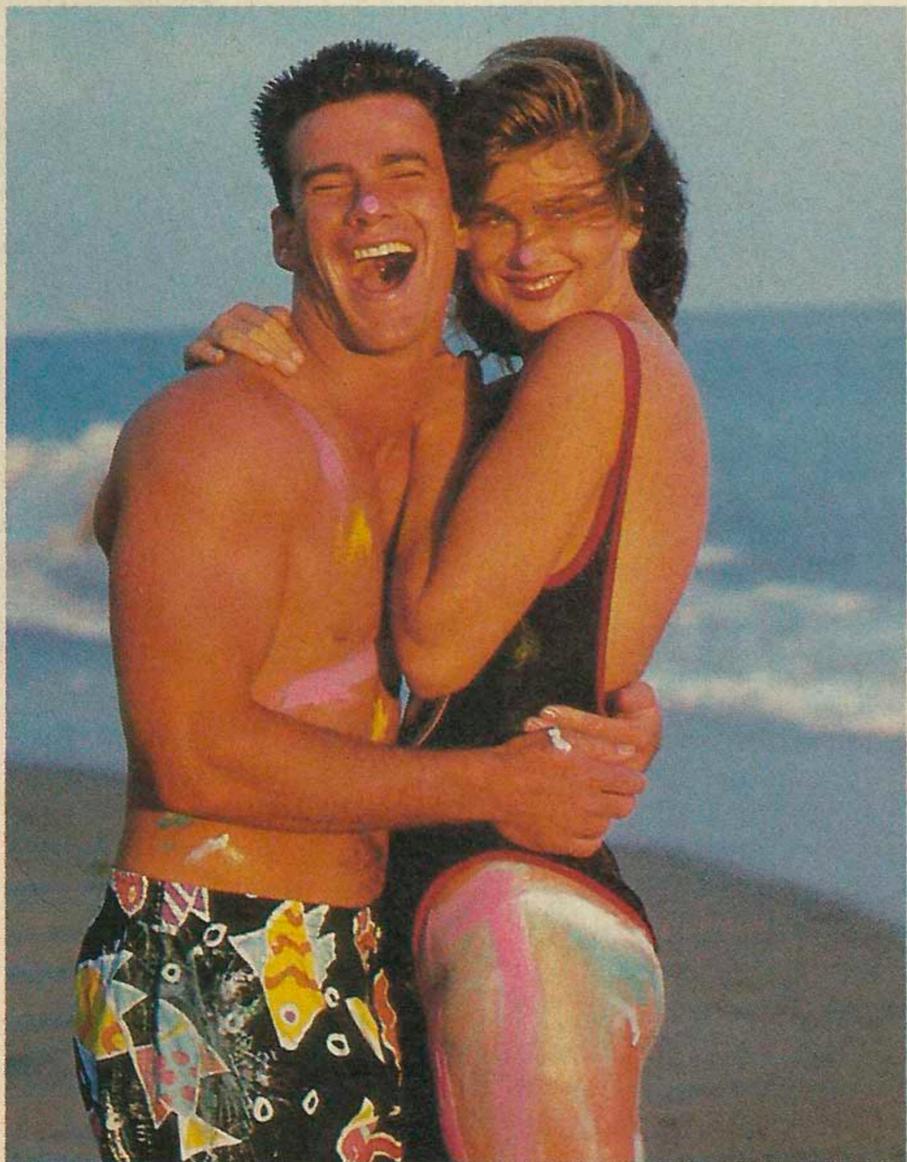
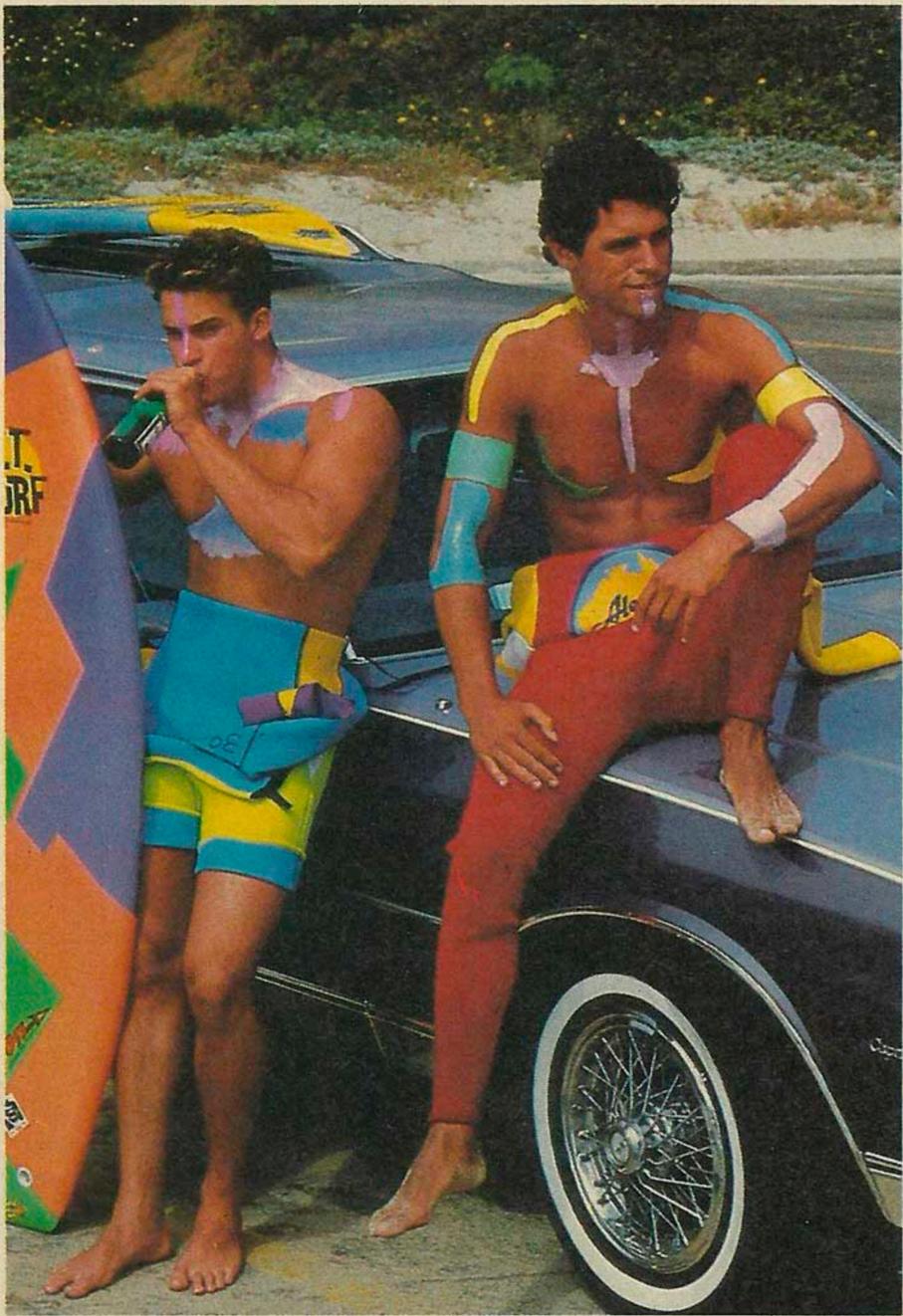
En el año 1977 se inaugura la segunda etapa de Costa Martiánez, en el Puerto de la Cruz de Tenerife, cuyo costo fue de 393 millones de pesetas. «Yo podría haber pedido un “royalti” y tener una renta impresionante, porque Lago Martínez deja hoy cuatro o cinco millones de pesetas diarios. Y no sólo esto, sino el prestigio que se le ha dado al Puerto de la Cruz con lo que yo he creado. Esto no es vanidad, son

che, por ejemplo, lo compré con lo que saqué de una exposición en Berlín.»

Convivir durante días con César Manrique muestra claramente su angustia por la situación que se plantea Lanzarote en el futuro. Una angustia que le lleva a decir, con amargura, «si esto sigue así, yo estoy pensando en irme de la isla.»

Pero, ¿hay una solución? Manrique dijo una vez en televisión que para salvar Canarias o España hacía falta

moria de lava negra», como ha dicho el crítico americano Bernard Myers, sigue teniendo la fuerza vital de aquel «bicho salvaje» que corría por La Caleta de Famara, donde pasó sus primeros años, y con esa misma fuerza arremete, una y otra vez, contra los especuladores, «los asesinos del pensamiento; los que han conducido a la humanidad a la confusión, al desencanto y a la desesperanza de un futuro suicida».



Chicos y grandes se pintan de «coloretos» en las partes más sensibles del cuerpo. Y los cuerpos, en la playa, forman una sinfonía cromática.



Un verano de colores

Los cuerpos, en este cálido verano, se han pintado de colores, de mil colores para protegerse del sol. Los bañistas de la costa oeste americana han descubierto las cremas bronceadoras en «thecnicolor» y se embadurnan las partes más sensibles del cuerpo sin temor a parecer payasos de playa.

*Texto: Mayte Antona
Fotos: Radial*

NARICES rosas o amarillas, «traseras» malvas o verdosas, espaldas y hombros blancos y anaranjados, cuerpos multicolores al sol de verano, es el último grito en bronceadores, en leches solares con factores de protección altísimos para que los efectos nocivos del sol no dañen la delicada piel humana, para que los rayos UV-B no destrocen la blanca epidermis.

En las playas californianas la alarma ha cundido. El presidente Ronald Reagan tuvo que ser operado de cáncer de piel, era quizá el lógico resultado de toda una vida tomando el sol en su rancho. Los americanos no quieren volver a sufrir las molestias de todo un día al sol; tirantece, rojeces, falta de líquido en los tejidos, robado por el as-



Padre e hijo,
con un toque de color
en las narices,
después del baño.



Con graciosos círculos
se decoraron la parte inferior
de la espalda.
Y van tan alegres
dando la espalda.

tro rey, pero sobre todo no quieren correr riesgos.

Un reciente informe sanitario sacaba a la luz unos escalofriantes datos: En 1930 sólo uno de cada mil quinientos americanos sufría cáncer de piel, hoy, «gracias» al culto al sol, uno de cada ciento cincuenta predicen esta terrible enfermedad.

La mejor solución para no correr riesgos y poder disfrutar de un día en la playa es la protección gracias a las cremas con filtros solares. Una avispa empresa norteamericana decidió dar color a los cuerpos. Y el «arco iris» iluminó las playas. Sacó al mercado toda una colección de cremas solares de colorines: amarillas, verdes, azules, rosas, malvas, naranjas, cada una de ellas con su factor de protección correspondiente, desde el dos, que permite exponerse dos veces más al sol que sin protección, hasta el factor de protección quince, ideal para rubios puros, para pieles muy blancas.

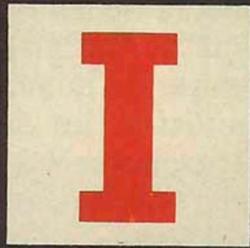
La juventud yanqui está como loca con este lanzamiento publicitario y los más liberados hacen de su cuerpo un cuadro andante, una obra creativa con mil tonos diferentes, mezclando el factor protector seis con el diez y el cuatro con el ocho, todo está permitido a la hora de la diversión playera. Es más, algunos incluso prescinden del bañador o del bikini y con las cremas se fabrican su particular y exclusivo modelo playero.

Estas nuevas cremas, que hacen su «agosto» en las playas norteamericanas, están compuestas de cinc, un auténtico protector, ya que este preparado no permite que el sol atraviese la epidermis humana y que, por tanto, dañe los tejidos. Con este «invento», no hay ya riesgos ni de quemaduras ni de rojeces molestas, tiranteces desagradables que fastidian siempre las vacaciones de verano, consecuencia lógica de una mala exposición solar.

Es curioso contemplar el nuevo rito de la juventud americana que acude a las playas este verano. Una vez desnudos, sacan de sus mochilas su tubo o bote de crema solar, diferente para cada caso, cada uno de un color, según el factor protector. Sobre una toalla colocan todos los bronceadores y cada

SIERRA SPORT 2.0 INYECCION

DISEÑO EN ACCION



inyección electrónica Bosch L-Jetronic en un motor de 2.000 c.c., regulado por ordenador.

5 velocidades y más potencia. 115 CV dispuestos a todo.

El Sierra Sport ha sido diseñado para entrar en acción. Capaz de acelerar de 0 a 100 en sólo 10 segundos. Y de alcanzar los 190 Km/h.

Todo en él es dinámico. Incita a la acción. 3 puertas. Volante de competición. Suspensión deportiva. Barra estabilizadora trasera. Asiento del conductor regulable en altura.

Así es el Sierra Sport 2.0 i. Diseño. Potencia. Acción. Domínalo.



SIERRA. LA FORMA DEL EXITO.



Diseño y Calidad

uno decora a su pareja, a su amigo, a su amiga. Lo importante es la creatividad, lo fundamental, protegerse de los rayos solares.

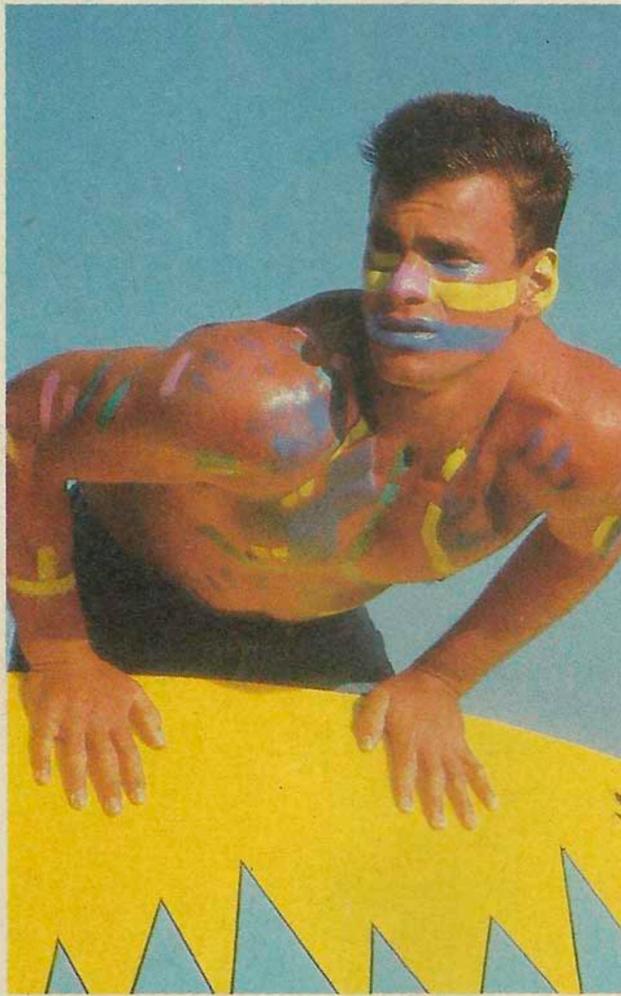
Y es que los rayos solares son buenos y malos a la vez, los UV-A son maravillosos para el cuerpo, en otros tiempos eran la mejor medicina para los niños raquíticos, pero lo malo es que, junto a los rayos UV-A, están también los UV-B, especialmente peligrosos para la salud humana.

Los rayos UV-B se dan sobre todo entre las diez de la mañana y las dos de la tarde. El cuerpo humano, máquina cuasi perfecta, tiene sus particulares armas para contrarrestar los elementos nocivos solares. Estas ondas electromagnéticas pueden afectar a la piel, incluso de llegar a afectar las capas más profundas. El mecanismo de defensa es muy sencillo.

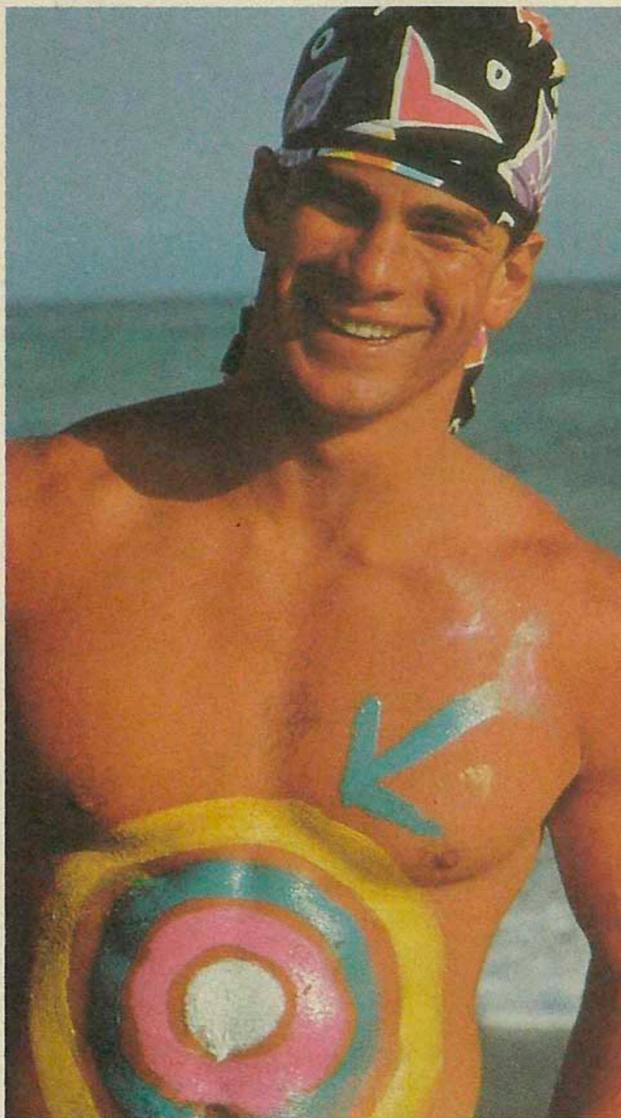
Cuando el sol incide sobre la piel, inmediatamente provoca una reacción de protección, fabrica un pigmento, la melanina, que es el filtro que frena a las radiaciones y que evita que los rayos dañen la epidermis. Pero a veces la melanina no da abasto y todo el sistema de protección cae, produciéndose las quemaduras, los enrojecimientos, las tiranteces o, lo que es peor, otros cambios internos de peores consecuencias a largo plazo. Un buen número de células se han destruido, se ha perdido una gran cantidad de líquido, por un par de horas de más de sol el cuerpo queda resentido y, a veces, la maravillosa máquina puede tardar hasta dos meses en restablecer el orden adecuado.

A pesar de todo esto, la armadura no es necesaria, el cáncer de piel es el menos maligno de todos, porque se detecta enseguida. Las manchitas, las pecas que de repente crecen son la señal de alarma.

En una gran mayoría de casos, primero aparece un basalioma, que son las formas más comunes del cáncer de piel y también las más inofensivas. Un basalioma tiene un ciento por ciento de probabilidades de curación si se detecta pronto. Sin embargo, el melanoma es más peligroso. Si no es operado a tiempo puede desarrollarse y se convierte en mortal. Actualmente, se cree



Las rayas azul y amarillo contrastan con el tostado.



Un círculo concéntrico en un lugar concéntrico.

que el melanoma es la venganza tardía de los pecados de juventud, es la tardía reacción del cuerpo a las quemaduras de los años mozos.

Pero además del cáncer de piel, el abuso del sol produce otras lesiones muy desagradables, como las arrugas muy pronunciadas, las manchas de color café con leche, las escamas...

Las monjas y los condenados a cadena perpetua tienen la piel mejor que la de la mayor parte de la población. Es más, antes de ponerse de moda las playas nudistas, un dermatólogo no podía diferenciar las nalgas de un hombre de setenta años de las de un hombre de treinta y cinco.

La civilización occidental cada día descubre una nueva crema regeneradora que acabe o retrase las arrugas, mientras que cada verano los hombres se lanzan a una loca carrera por el mejor bronceado, el más negro a costa de tiempo, sudor y... riesgo.

La vitamina D que nos suministra el sol y que es necesaria para los huesos y para prevenir las depresiones psíquicas la podemos tomar con quince minutos de exposición solar, con sólo esos quince minutos en verano y unos treinta en invierno nuestro organismo tiene más que suficiente, todo lo que le demos de más es una tontería.

Y puestos ya a contar sobre las maldades del sol hay que decir que tostarse a la sombra no es tampoco sano, los peligrosos rayos UV son también capaces de atravesar las nubes y de causar aún más daños, ya que normalmente nadie se embadurna de crema para sentarse a la sombra o en un día nublado.

La moda de la morenez permanente está empezando a dejar de ser una moda, cada día, sobre todo, allende el Atlántico. Se está empezando a llevar más el blanco bizcocho que no el moreno ébano, tan nocivo si no se obtiene a base de tiempo y de cremas protectoras.

En cualquier caso, para aquellos que les guste más la morenez que la blancura, pero que no quiera abrasar sus células, puede hacer lo que hizo Anais Nin allá por los años treinta: bañarse en té negro, una fórmula menos peligrosa y de resultados increíbles. ●

Un gran acontecimiento editorial

Ha «estallado» la II Guerra Mundial *¿Sabe por que?*

LA II GUERRA MUNDIAL

REVISION HISTORICA DEL SIGLO XX

APROVECHESE DE ESTA OFERTA DE LANZAMIENTO
15 TOMOS DE LUJO Y DEFINITIVOS, por sólo **10.200 Ptas.**

APLAZADO: 11.000 Ptas.



UNA SUSCRIPCION MUY INTERESANTE

Es una Guerra mejor contada, interpretada, con todos sus detalles, con todos sus secretos.

Todos los hechos y todos los hombres que han configurado la apasionante historia del siglo XX.

40 historiadores, 40 firmas de prestigio frente a una versión rigurosa y objetiva, que hace de ella una obra definitiva.

BOLETIN DE SUSCRIPCION LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

* Válido solamente para España

NOMBRE										1.º APELLIDO										2.º APELLIDO									
DOMICILIO																				NUMERO					PISO				
CODIGO POSTAL					CIUDAD										PROVINCIA														
EDAD					PROFESION										TELEFONO														

PRECIO DE ESTA SUSCRIPCION-A LOS 15 TOMOS (N.os 1-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-2-3-4-5)

<input type="checkbox"/> APLAZADO 11.000 Ptas.	<input type="checkbox"/> AL CONTADO 10.200 Ptas.
CONTRA REEMBOLSO y libre de gastos de envío.	Libre de gastos de envío.
1.º PAGO contra reembolso de 6.000 Ptas. al recibir el primer envío.	<input type="checkbox"/> CONTRA REEMBOLSO de 10.200 Ptas. al recibir el primer envío.
2.º PAGO contra reembolso de 5.000 Ptas. al recibir el envío en diciembre 1986.	<input type="checkbox"/> POR TALON NOMINATIVO de 10.200 Ptas. acompañando a este boletín.

Recorte y envíe este boletín a EDICIONES I. QUORUM, S. A. Avda. Alfonso XIII, 118. 28016 Madrid, destacando en el sobre: «SUSCRIPCION SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (Para cualquier consulta Telf.: 413 54 94).

CALENDARIO DE EDICION

TOMO 1	LA HORA DE LOS DICTADORES	2 de septiembre
TOMO 6	LAS VICTORIAS RELAMPAGO	2 de septiembre
TOMO 7	BAJO LA BOTA NAZI	16 de septiembre
TOMO 8	LAS BATALLAS DEL HIELO Y DEL SOL	30 de septiembre
TOMO 9	LA VICTORIA CAMBIA DE BANDO	14 de octubre
TOMO 10	LA OFENSIVA ALIADA	28 de octubre
TOMO 11	EL OCASO DE LOS DIOSES	11 de noviembre
TOMO 12	EL IMPERIO DEL SOL NACIENTE	25 de noviembre
TOMO 13	HOLOCAUSTO ATOMICO	9 de diciembre
TOMO 14	LA PAZ DE LOS MUERTOS	23 de diciembre
TOMO 15	LA RECONSTRUCCION DE BABEL	13 de enero
TOMO 2	ADIOS A LA UTOPIA	27 de enero
TOMO 3	EL TERREMOTO NAZI	10 de febrero
TOMO 4	EL OJO DEL CICLON	24 de febrero
TOMO 5	EL POLVORIN ASIATICO	5 de marzo

NOTA. El orden de los tomos está condicionado por la propia sucesión de los acontecimientos bélicos. Los primeros volúmenes (del 2 al 5), que aparecerán como final de la obra, son los preámbulos del cruento «terremoto» que iba a cambiar el mundo.

Muchas son las grandes ventajas de esta suscripción:

— Se garantiza todos los tomos.

— Sin riesgo de ninguna subida o incremento.

— Con un considerable ahorro.

Haga sus propias reflexiones y decídase por una enciclopedia definitiva que enriquece su biblioteca.

OFERTA ESPECIAL:
hasta el 15 de noviembre



EDICIONES IBEROAMERICANAS, S. A.

Avda. Alfonso XIII, 118.
28016-MADRID

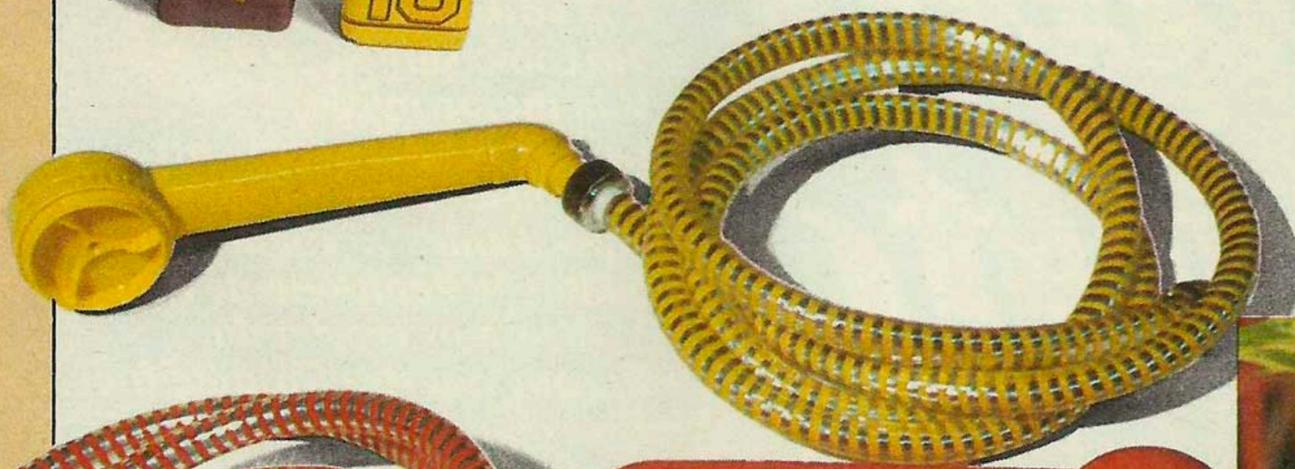
Rellene antes de dicha fecha el boletín adjunto y envíelo a EDICIONES QUORUM. Avda. Alfonso XIII, 118 28016-MADRID

I R DE COMPRAS

Selección: Victoria Sáez



EL ingenio del diseño se ha introducido también en la fabricación de encendedores. La creación en este campo es muy variada. Los palos de golf, los animales, las señoras estupendas, las motos y los jugadores tienen precios que varían entre las 1.500 y las 2.500 pesetas. Se pueden encontrar en VIPS. C Velázquez, esquina López de Hoyos. Madrid.



LA ducha de teléfono puede hacer juego con el color de los complementos del cuarto de baño. Esta cuesta 1.670 pesetas. En ATICO. C/ Cea Bermúdez, 70. Madrid.



ES difícil adivinar el grado de humedad que tiene que tener una planta y si las raíces están lo suficientemente regadas. Este pequeño termómetro nos avisará, por medio de una alarma, de cuándo la planta está pidiendo casi a gritos que le echen un poco de agua. Por 995 pesetas. En VIPS. C/ Velázquez, esquina López de Hoyos. Madrid.

PARA jugar con la arena, este equipo hará las delicias de los más pequeños. Se puede encontrar por 795 pesetas en MUSGO. C/ Hermosilla, 36. Madrid.



Hay quien pierde el tiempo
con mucha frecuencia...

Cada Minuto cuenta

Para no perder el tiempo dándole al dial con mucha frecuencia...

¡sintonícenos!

Tenemos la mejor fórmula para usted.

Las noticias al minuto...

Tal como surgen en la misma ciudad.

Y la mejor música...

La que después será «hit».

Si le gusta estar informado y oír la música antes... ¡cuente con nosotros!

Somos ya 9 emisoras de Radio Minuto.

Y seguimos creciendo.

Porque nuestra fórmula funciona.

Da buenos resultados.

Y no hace perder el tiempo.

¡Cada Minuto cuenta!



**RADIO
MINUTO**
la radio al minuto.

Alicante, Barcelona, Gijón,
Las Palmas, Madrid, Sta. Cruz
de Tenerife, Sevilla, Valencia,
Zaragoza.

HOROSCOPO

Por Amauta

Semana del 24 al 30 de agosto de 1986



ARIES
del 21 de marzo
al 20 de abril

Una de tus principales preocupaciones estarán vinculadas al ámbito de la salud ya que tendrás tendencia a los dolores de cabeza, quizá esto será producido por emociones fuertes que no has logrado expresar. En el ámbito familiar encontrarás mucha armonía y satisfacciones cotidianas.



TAURO
del 21 de abril
al 21 de mayo

Este es un momento adecuado para fortalecer tus relaciones y aclarar los malos entendidos con las personas más cercanas a ti, así mismo pueden disminuir el distanciamiento y haber reconciliaciones con personas de las que te habías distanciado mucho.



GEMINIS
del 22 de mayo
al 21 de junio

En el ámbito profesional tus ideas y metas empezarán a tomar forma más definida y tendrás oportunidades para concretizarlas a corto plazo. En el plano económico deberás de restringir tus gastos debido a imprevistos. En cuanto a tus relaciones afectivas tendrás días muy estables.



CANCER
del 22 de junio
al 22 de julio

Estás inclinado a las imprudencias de tipo verbal, lo que te podrá causar tensiones sobre todo en tu entorno de tipo familiar. Por otro lado, tendrás un encuentro imprevisto con una persona a la cual estuviste unido afectivamente en el pasado.



LEO
del 23 de julio
al 23 de agosto

Esta semana es especialmente importante en el plano económico, ya que tendrás la oportunidad de resolver los problemas que venías padeciendo y tus posibilidades económicas empezarán a ser más optimistas. Físicamente, estás inclinado a descuidar un poco tu salud.



VIRGO
del 24 de agosto
al 23 de septiembre

Este es un periodo muy favorable para vencer todas aquellas dificultades que se te presentaban a nivel profesional, ya que encontrarás el apoyo de personas muy importantes; así mismo, tus cualidades empezarán a ser más reconocidas y mejor utilizadas por ti.



LIBRA
del 24 de septiembre
al 23 de octubre

Pueden surgir ligeras tensiones en el ámbito laboral, sobre todo debido a la mala planificación u organización caótica. En el terreno de la salud, puedes sentirte más débil y propenso a infecciones o complicaciones de tipo estomacal. El practicar algún tipo de deporte te hará sentir un poco mejor.



ESCORPION
del 24 de octubre
al 22 de noviembre

En el ámbito familiar tenderán a surgirte problemas que vienen del pasado y que hasta ahora no han sido resueltos, esto puede provocar una situación un tanto explosiva y agresiva, sólo una actitud prudente y diplomática puede ayudarte a llevar mejor esta problemática.



SAGITARIO
del 23 de noviembre
al 21 de diciembre

Tus problemas de salud estarán centrados a todo aquello vinculado al sistema óseo o bien a las alteraciones de tipo nervioso. El descanso y el contacto con la naturaleza te harán más llevaderas estos achaques. Tu pareja se mostrará muy comprensiva contigo.



CAPRICORNIO
del 22 de diciembre
al 20 de enero

Entras en un periodo de sorpresas e inestabilidad en tu relación con el sexo opuesto. Los contactos podrán ser intensos, pero cortos y esporádicos. Por otro lado, tu sentido de la aventura te llevará a plantearte proyectos un tanto utópicos y que en principio pueden ir en contra de tu estabilidad económica.



ACUARIO
del 21 de enero
al 18 de febrero

Los viajes serán muy favorables para ampliar tus relaciones y sentirte más estimulado por éstas. A nivel intelectual tendrás mucho interés por ampliar tus conocimientos y replantearte tus estudios habituales. Económicamente, recibirás una sorpresa muy agradable.



PISCIS
del 19 de febrero
al 20 de marzo

Tenderás a preocuparte demasiado por la situación actual de un familiar tuyo la cual tú tiendes a exagerar y a deformar. Tu capacidad creativa e imaginativa tenderá a acrecentarse y mostrarás mucho interés por lo artístico.



CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ **Juan Vidal**, nacido un 22 de junio de 1971, a las 19,00 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Sagitario y éste se caracteriza por un sentido amplio de la vida y generalmente una actitud optimista hacia las cosas. Neptuno también influye en tu ascendente dándote una especial sensibilidad.

Por otros aspectos de tu carta podemos ver que eres una persona que puedes desarrollar un fuerte sentido de las relaciones, el contacto con los demás en síntesis, unas habilidades diplomáticas. Pero también eres una persona con capacidad de tipo psicológico, es decir, para entender a los demás y profundizar en su naturaleza. A veces tiendes a ser un poco obsesivo inclinándote a concentrar tu energía en áreas muy específicas de la vida, esto es positivo desde el punto de vista en que puedes concentrarte en aquellas cosas que te atraigan. En cuanto a tu futuro, a primeros del próximo año puedes tener un pequeño bache afectivo.

■ **María**, nacida un 23 de abril de 1964, a las 6,30 horas, en Valencia, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Tauro y éste es un signo muy fuerte en tu carta; este signo tiene dos características principales: la primera de ellas es que es un signo muy terreno, muy vinculado a la realidad y a las cosas materiales, también es un signo sensual y que valora mucho el gozar de la vida y en potencia puedes tener características de tipo artístico. La parte negativa puede estar vinculada a la posesividad y el excesivo apego a las cosas que se tienen. También eres una persona de carácter fuerte con un gran interés por todo aquello vinculado a lo cultural, lo intelectual y los viajes. En cuanto a tu futuro estás en un momento especial de cambios sobre todo en tus relaciones con el sexo opuesto.

■ **Raúl Martín**, nacido un 8 de septiembre de 1970, a las 7,30 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Virgo y este signo es muy fuerte para ti porque has nacido también con otros planetas en él, esto acentúa las características de orden, capacidad de planificación y te hace una persona meticulosa y analítica. A su vez también tienes un carácter muy fuerte y voluntarioso. Tu capacidad mental es bas-

tante amplia y tienes una tendencia a profundizar mucho en los temas que te atraen, asimismo tienes una gran capacidad de observación y una intuición bastante fuerte, aunque todas estas cosas pueden desarrollarse más en la medida que crezcas. Tus sentimientos son muy fuertes y a veces eres un poco exagerado en ellos, en general tendrás muchas ayudas y suerte en tu vida.

En cuanto a tu futuro, estás en un momento de renovación y quizá también de rebeldía e inquietud.

■ **Isabel**, nacida un 9 de febrero de 1970, a las 10,00 horas, en Alicante, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente se encuentra en el impulsivo signo de Aries. Eres una persona que fundamentalmente funciona al nivel de actividad y que necesita mucha actividad para canalizar su energía, esta energía en determinados momentos puede causarte problemas, pero en la medida en que encuentres objetivos concretos hacia donde dirigirla empezarás a utilizarla de forma muy positiva. Gustas de tomar tus propias iniciativas y muchas veces de imponer tus opiniones a los demás. En cuanto a tu futuro, tienes fundamentalmente una etapa de incertidumbre y confusión en cuanto a tus metas y objetivos a donde dirigirte.

■ **María Angeles Ortiz**, nacida un 22 de junio de 1966, a las 19,00 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Sagitario, éste es un signo expansivo y optimista, con una gran curiosidad a nivel conocimiento, pero la influencia más fuerte de tu carta está vinculada al planeta Saturno, esto significa que eres una persona con mucho sentido de la responsabilidad y que el medio y las exigencias que éste hace hacia ti suelen ser muy fuertes, sobre todo hasta los veintiocho o treinta años, a partir de esa edad, desearás más el realizar tus propios deseos.

■ **J. C. R. L.**, nacido un 21 de diciembre de 1968, a las 6,45 horas, en Sevilla, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente se sitúa en el mismo signo solar, Sagitario, lo que acentúa las características expansivas de este signo, tiendes a ser una persona bonachona y jovial que miras la vida con optimismo. El presente año puede resultarte un poco duro, ya que tus proyectos no salen adelante y los cambios que quieres para tu vida se verán un poco retrasados.

Cambio 16 "resucita" al auténtico Pepe Carvalho.

Leo Burnett

"Asesinado" en la serie televisiva, Cambio 16 da a sus lectores, con toda su personalidad, el genuino personaje creado por Manuel Vázquez Montalbán. Una novela completa e inédita, junto a cada número de Agosto de Cambio 16: "Las cenizas de Laura", "Jordi Anfruns, sociólogo", "Desde los tejados" y "Aquel 23 de febrero". ¡Que no se le escapen de las manos!

cambio 16
Independiente, semana a semana.



Agosto: Mes de la novela
negra en Cambio 16

4 semanas, 4 novelas
de Vázquez Montalbán.

AUTOPIRATA

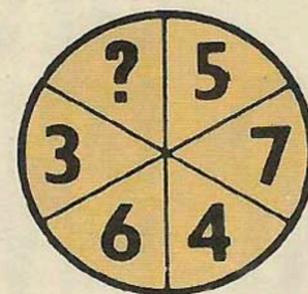
DE FORMA CAMBIANTE A DORA PROHIBICION DEL VADE	CAMPE EL DESTINO DEL LABRADOR TUESTE UN POCO EL ODORE	LINTE...	...RNA PINTA UN PATINETE	NJUGAN JUGARSE UNA PASTORA	UTILIZARA LAS AURAS UNIRSE A LAS TAREAS
		CALMAS A LAS ALPACAS HARTERIAS			
ALFOMBRA SIN CONTRACCION PORTE DESMARADO				EXTREMIDAD APTA CONJUNTO DE PAIEN- TES	
			OBSTUIR OLIVAS MUSICALES		
DEVUELVES A DONA SEVERINA ZONA OCCIDENTAL DE AMERICA					MEDIO RARA EVITEN LA NEVADA
	SENTIASE BIEN EN LAS COMEDIAS CALLO DE AQUI				
OLIAS EL BETULACEO DONO A ESTE SEÑOR			VENAS DE LOS BARCOS SETA DE LOS GRIEGOS		MODOS DE EXISTIR DE LAS RESES
		TELAR DEL ALFABETO VISTA PARCIAL DE HOLANDA			RUTO DEL EREAL
ASTA DE ACAO OLIDO ACUDIRA A LA RIA				TERCIO ORIENTAL DE SANTANDER URDIMBRE DE UNA TELA	
		ATRASELA Y ACOMETERE			
LONA DESPLUMADA			DICESE DE LAS SALINAS QUE NO TIENEN YODO		

Las definiciones no son convencionales, son piratas. Pueden ser anagramas (las mismas letras formando distintas palabras), letras de más o de menos, lenguaje a lo chino, palabras al revés, etc. Ejemplo: Bien amada por don Juan.
Solución: Inés. Use su ingenio y su sentido del humor, y... que usted se divierta.

PROBLEMA

El botones de Diario 16 se gastó en cromos la tercera parte de las propinas de ayer; en caramelos, la décima parte; en pipas, la quinceava parte, y se guardó para tiempos mejores 150 pesetas. ¿Cuánto ganó ayer en propinas?

SERIE



¿Qué número sigue?

ADIVINANZA

Si nos comen somos dulces; si nos arrean, amargas; y siempre habrá quien se alegre cuando del fuego nos sacan.

JEROGLIFICO



No comprendo esta fotografía.



MUSICA POR ENCIMA DE TODO

Porque vemos la Radio con el mejor sentido de las distancias.

Y a estas alturas, sabemos perfectamente lo que sobresale del montón. Y a eso vamos: somos muy selectivos.

Tenemos la cabeza muy por encima y los pies en el suelo.

Por eso, nuestro sonido es estereofónico. A la altura de los más exigentes.

Y vamos por la música tranquilamente, acompañando y entreteniendo. Sin prisas pero con pasos de gigante.

Nos reconocerás enseguida. No tenemos pérdida. Radio 80. Serie Oro.

RADIO

80

*Serie
Oro*

UNICA EN SU ESPECIE

CALCULO CABALISTICO

$$\begin{array}{r} A A B C C B \\ \times D \\ \hline 1 D D C 9 9 B \end{array}$$

Sustituya las letras por números de tal manera que la operación sea correcta. Letras iguales, números iguales.

Y DE VISTA, ¿QUE TAL?

Realmente noveos carnada romantico en wilde una declaración la es muy romantico estar importancia en amorado de peron hay nada romantico en llamarse una declaración definitiva como ernesto que in...

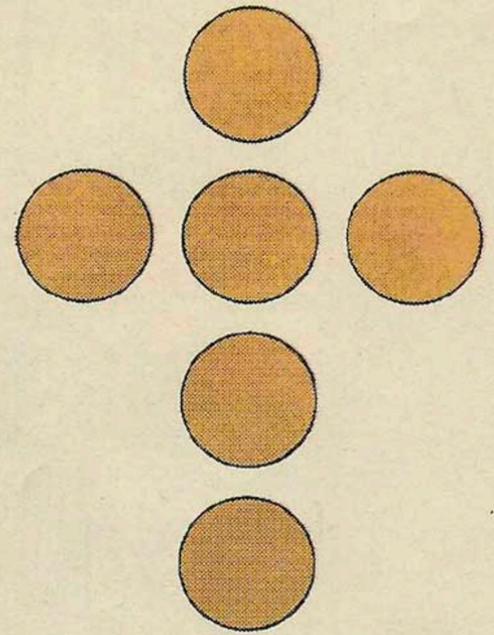
Intercalados en este fragmento literario hallará el nombre del autor y el título de la obra.

SOPA DE LETRAS



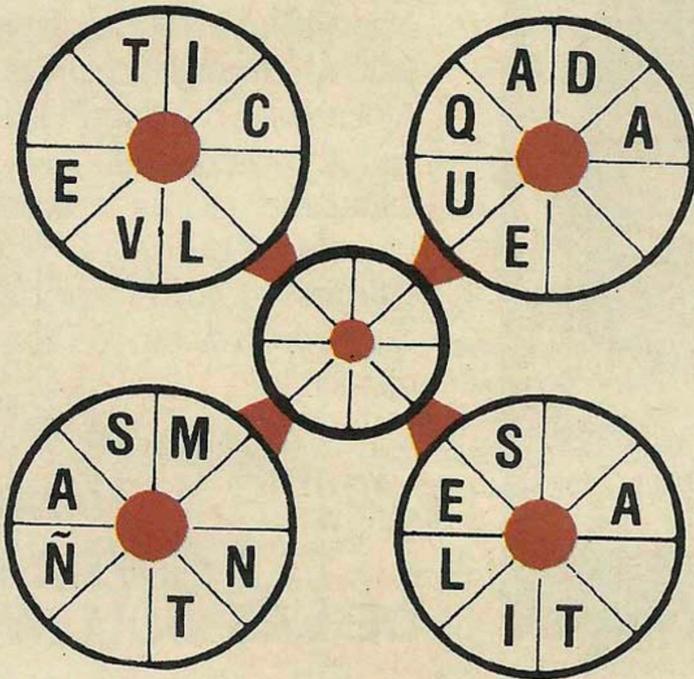
Siete velas de barco.

MONEDAS EN CRUZ



Se tienen seis monedas colocadas como se indica en la figura, en que hay una fila de cuatro monedas y otra de tres. Mover una sola moneda y conseguir que haya dos filas de cuatro monedas cada una.

PENTACIRCULO



En cada uno de los cuatro círculos mayores se esconde una palabra de ocho letras. Se indican seis de esas letras, puestas en correcto orden, y faltan dos, que debe hallar usted. No se señala dónde empieza cada palabra, ni tampoco el sentido de la lectura, que puede ser como el de las agujas del reloj o al revés.

Una vez resueltos los cuatro círculos mayores, con las ocho letras halladas por usted podrá formar en el círculo central una nueva palabra.

Los cinco son vocablos sencillos, de uso corriente. Y todos ellos hacen referencia a un mismo tema.

SUSTRACCIONES

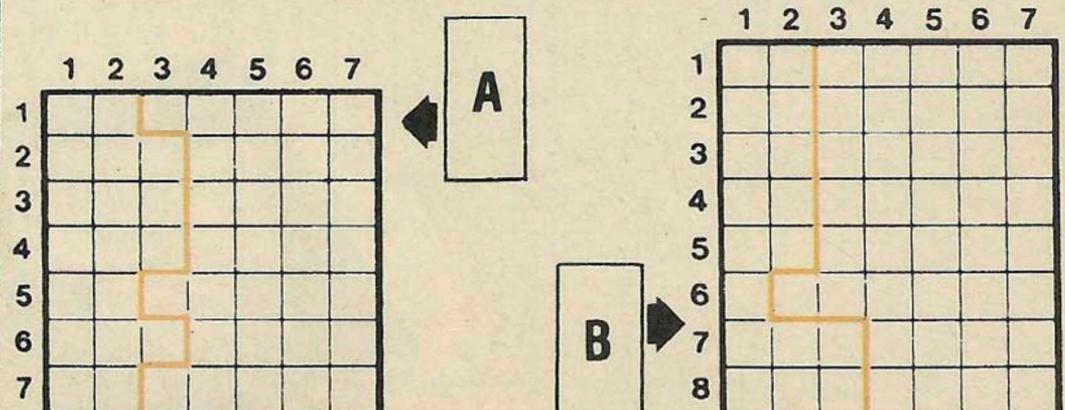
Escribir en cada línea la definición minuendo y a continuación restar la definición sustrayendo. Cuando se hayan realizado todas las sustracciones, las letras restantes formarán: en el cuadro A el título de una obra, y en el cuadro B el nombre del autor de la misma.

Definiciones A.

- 1 = Lastimas — Substancia sólida que segregan las abejas.
- 2 = Primer color verde de las plantas nacientes — Unidad de fuerza.
- 3 = Dones, regalos — Plantas herbáceas que crecen en los barbechos.
- 4 = Que producen sosa, en femenino — Existías.
- 5 = Engreído, presumido — Que da.
- 6 = Mazorca de maíz — Filtró.
- 7 = Extranjeras — Rostros.

Definiciones B

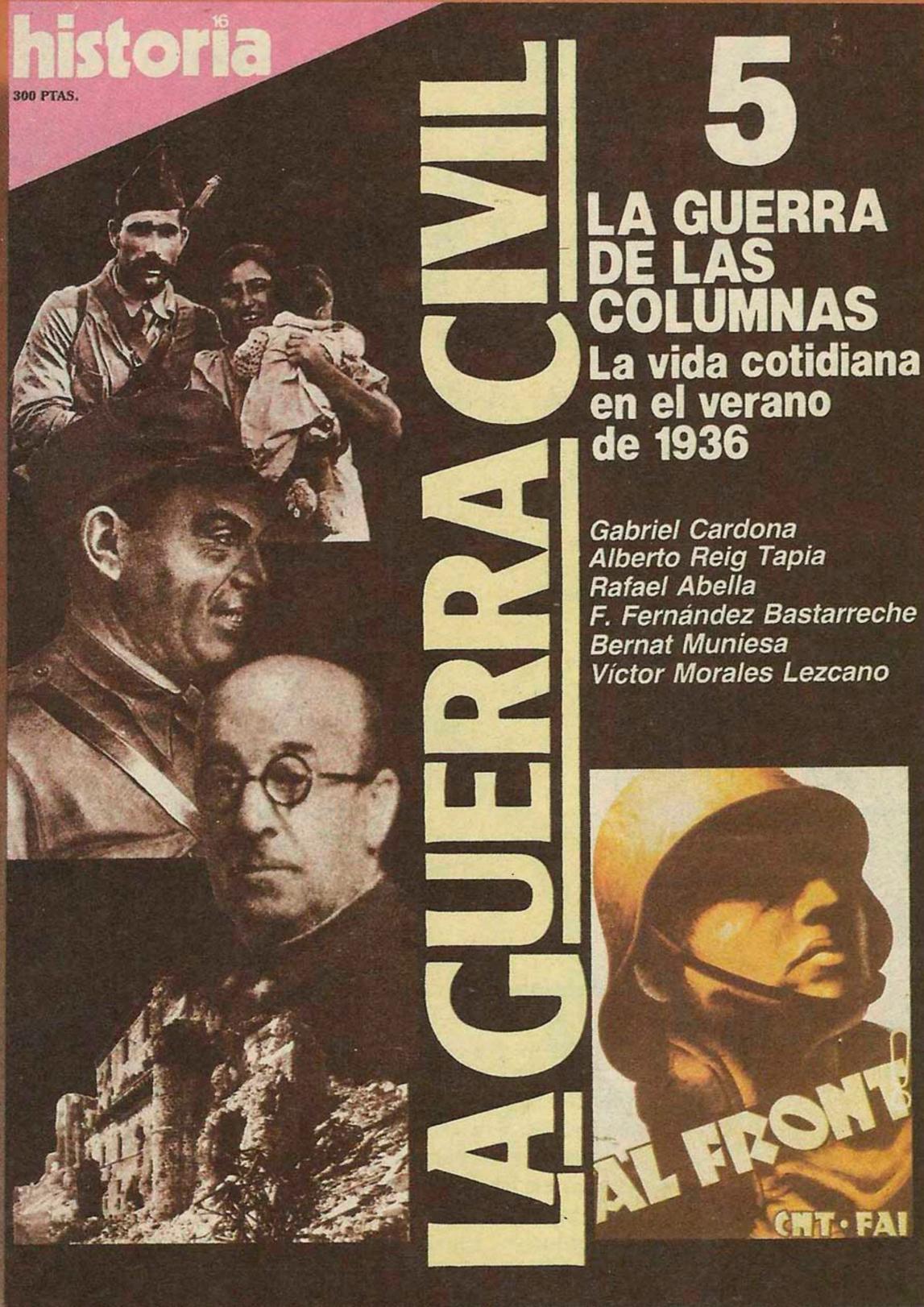
- 1 = Reconocidas solemnemente — Enseñadas.
- 2 = Notifico, aviso — Ungió.
- 3 = Caminantes — Anteriormente.
- 4 = Antig., ángulo entrante o saliente de una línea — Gozne, pernio.
- 5 = Decencia, en plural — Corales, orfeones.
- 6 = Tumbar, tender — Valer, importar.
- 7 = Lardeara, pringara — Regalará.
- 8 = Relatase — Valore.



LA GUERRA CIVIL

La otra cara de la guerra,
vista por Historia 16.

historia¹⁶
300 PTAS.



5
LA GUERRA DE LAS COLUMNAS
La vida cotidiana en el verano de 1936

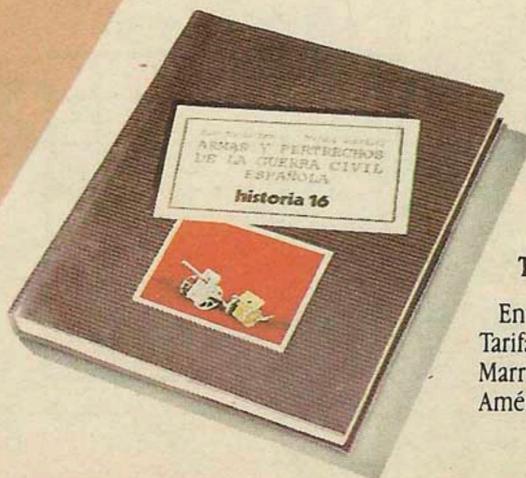
*Gabriel Cardona
Alberto Reig Tapia
Rafael Abella
F. Fernández Bastarreche
Bernat Muniesa
Víctor Morales Lezcano*



- 24 tomos de aparición mensual, al precio de 300 pesetas el tomo.
- El primer estudio global, sobre la Guerra Civil Española, con la perspectiva de 50 años.
- Un equipo de más de 100 colaboradores, dirigidos por los más prestigiosos historiadores españoles: Manuel Tuñón de Lara, Javier Tusell, Julio Aróstegui, Gabriel Cardona, Albert Balcells y Angel Viñas.
- Todos los aspectos sociales, políticos, culturales e incluso cotidianos, del crucial período 1936-1939, con entrevistas a líderes y protagonistas, que aportan su otra versión de la contienda.

Este mes en su quiosco
Tomo 5

"LA GUERRA DE LAS COLUMNAS"



Coleccione los 24 tomos de aparición mensual al precio de 300 pts/tomo. O suscríbese a toda la colección por sólo 6.200 pts. y recibirá, además, un gran libro: "Armas y pertrechos de la Guerra Civil Española".

D. _____

Domicilio _____

Localidad _____ C.P. _____

Teléfono _____

Enviar a Información y Revistas: Hermanos García Noblejas, 41-28037 Madrid.
Tarifas de suscripciones para el extranjero: Portugal, 6.920 pts. Europa, Argelia, Marruecos y Túnez, 8.720 pts.
América, 10.880 pts. Resto, 14.240 pts.

historia 16

FUGA

B _ _ n _ m _ n _ , d _
 r _ c _ n h _ c _
 c _ b _ ll _ ; y l _
 r _ _ n , d _ c _ b _ ll _
 h _ c _ r _ c _ n .

Poniendo las vocales que faltan se leerá un refrán.

TEMATICO

F	A	L	D	
		A	G	A
M	E	D		A
	A	B	A	N
T	E	R	N	

Una letra en cada casilla vacía de modo que resulten cinco palabras de un mismo tema. Las letras que usted ponga le darán, en orden, otra palabra relativa a lo mismo.

CHARADA

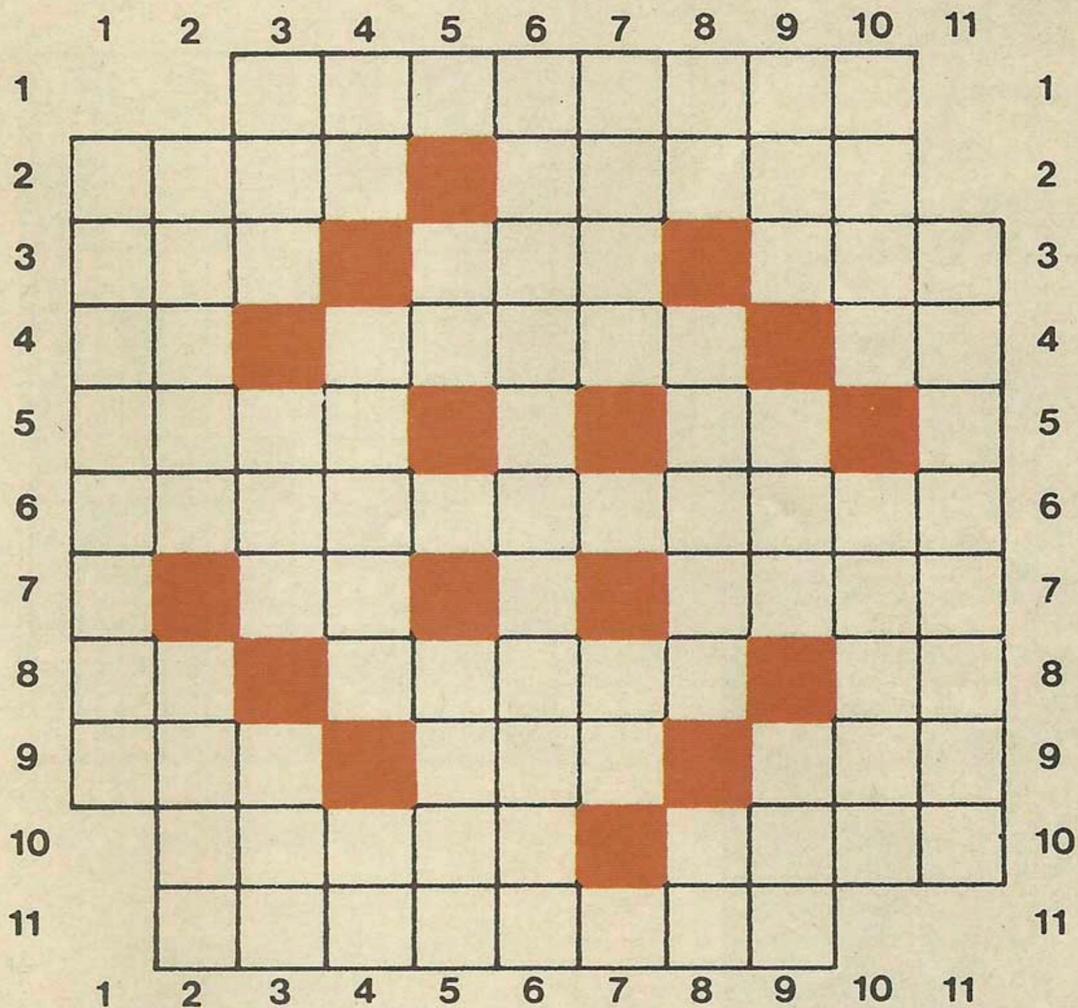
Gran dos-prima tengo
 yo porque el médico
 tres-cuarta que el total
 se me infectó.

¿COMO?

	3				2
3	4	3	1	1	6
2					7 1
2	3	5	5		1
	2		3		

Divida usted este rectángulo en SEIS figuras de igual superficie, aunque tengan formas diferentes, de modo que todas ellas contengan tres cifras cada una y todas ellas sumen un mismo total.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: En plural, quinta, con huerto o jardín, como se conoce en Granada.—2: En plural, antorcha. Pueblo de la provincia de Sevilla.—3: Cabeza de ganado. Al revés, onda en la superficie de las aguas. Pueblo de la provincia de Huesca.—4: Terminación verbal. Limpio, puro, desembarazado. Matrícula española.—5: Tuve fe. Punto cardinal. Negación. Vocal.—6: En plural, inconstante, voluble, mudable.—7: Símbolo del yodo. Marchar, dirigirse. Punto cardinal. Al revés, maullar.—8: Al revés, símbolo del nobelio. Al revés, familiarmente, jactancia y vanidad. Matrícula española.—9: Prefijo inseparable que significa «nuevo». Oxido de hierro. Al re-

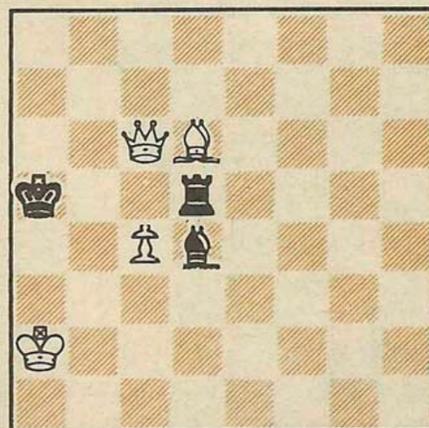
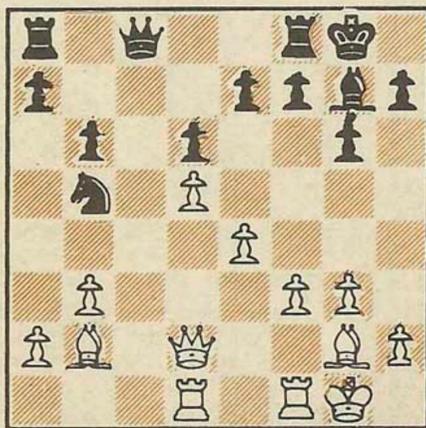
vés, entregan.—10: Al revés, remara hacia atrás. Sucedido, acontecimiento.—11: En plural, dulce de fruta cocida con agua y azúcar.

VERTICALES.—1: Acción de tirar de una cosa para moverla o arrastrarla.—2: Al revés, estimule a las bestias para que caminen o aviven el paso. Al revés, vienen de arriba abajo, llevados por su propio peso.—3: Platillos de bronce que en el antiguo Egipto se usaban en las ceremonias fúnebres o religiosas. Prefijo que significa sobre. Metal precioso.—4: Primera carta de cada uno de los palos de la baraja. Nube blanca y ligera de aspecto fibroso. Símbolo del americio.—5: Grados Reaumur. Contracción. Cifra romana. Al revés,

cubra parcialmente una cosa a la otra.—6: Que padece tristeza o depresión del ánimo, profunda, sosegada y permanente.—7: Al revés, pase una cosa tocando o frotando ligeramente la superficie de otra. Símbolo del hidrógeno. Al revés, artículo determinado. Decimonovena consonante del alfabeto castellano.—8: Conjunción copulativa que denota negación. Muy inclinado a una cosa (al revés). Símbolo del calcio.—9: Pieza que pasa por el centro de un cuerpo giratorio y le sirve de sostén en el movimiento. Se atreve. Al revés, apócope de santo.—10: Cura de una dolencia o enfermedad. Al revés, que posee la sabiduría.—11: Abatido, arruinado, hundido.

AJEDREZ

¿Cómo se gana?
 Blancas juegan y ganan. La falta de un «salto seguro» hace digerible al pobre caballo. Se necesitan dos ordenadas «intermedias» para que con el cuerpo del animal las blancas festejen un festín.

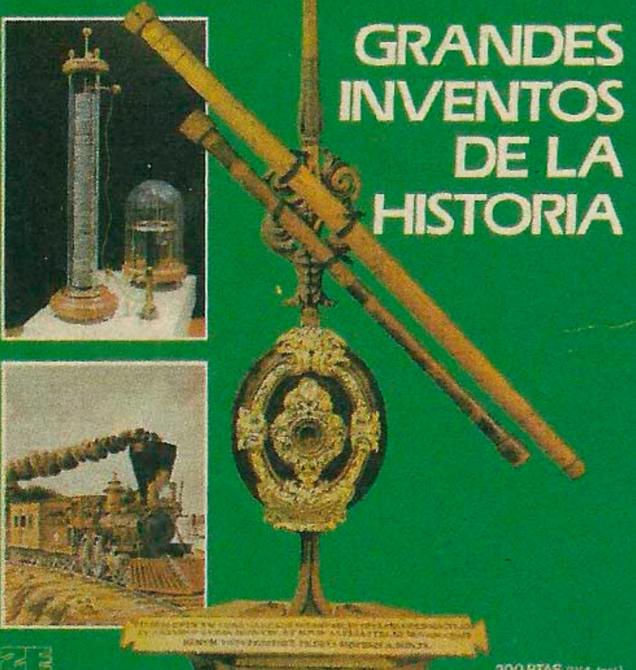


Tema de mate.
 Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

**NOSOTROS
LO
INVENTAMOS.
USTED,
DESCUBRALO**

cábala
ALMANAQUE

**GRANDES
INVENTOS
DE LA
HISTORIA**



200 PTAS. (IVA Incl.)

cábala
ALMANAQUE

**LA AUTENTICA
REVISTA
DE PASATIEMPOS**

**YA ESTA
A LA VENTA**

JUEGOS

SOLUCIONES

AUTOPIRATA

D	C	F	O	E	U					
V	E	D	A	A	P	L	A	C	A	S
F	O	M	B	R	A	P	A	T	A	
T	O	R	P	E	T	P	O	N	A	R
R	E	E	N	V	I	A	S	R	A	
A	M	S	A	I	N	E	T	E	S	
A	L	I	S	O	N	A	V	E	S	
O	D	O	N	L	E	T	R	A	E	
O	C	O	L	A	T	E	D	E	R	
I	R	A	A	S	A	L	T	A	R	E
A	L	O	N	S	A	L	N	A	S	

PROBLEMA

300 pesetas.

SERIE

5. Hay dos series alternativas.
5, 4, 3 y 7, 6, 5.

ADIVINANZA

Las castañas.

JEROGLIFICO

Mírela al revés.
(Mi-re-la-al-revés)

CALCULO CABALISTICO

$$\begin{array}{r} 445665 \\ \times 3 \\ \hline 1336995 \end{array}$$

Y DE VISTA ¿QUE TAL?

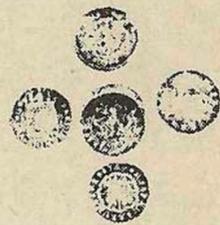
Oscar Wilde:
«La importancia de llamarse
Ernesto».

SOPA DE LETRAS

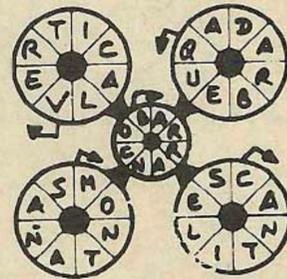
A	V	E	R	O	B	H	A	L	T
A	M	U	F	A	N	O	D	B	I
G	F	I	A	R	L	E	I	O	N
R	S	O	G	I	T	N	I	Y	G
P	F	L	A	A	Q	R	L	A	N
R	O	I	J	U	O	N	V	M	T
C	Q	H	E	G	E	I	B	L	A
K	U	T	R	M	A	O	R	E	J
A	E	O	G	E	N	L	O	I	R
D	I	A	N	P	A	D	I	E	C
G	L	B	A	S	T	A	R	D	A
E	N	T	C	N	I	P	N	O	T
O	K	D	V	G	O	K	H	U	S

MONEDAS EN CRUZ

Se toma la moneda
que forma el extremo
inferior de la cruz, y
se coloca encima de
la que forma la
intersección de la
misma, como se ve
en la figura.



PENTACIRCULO



SUSTRACCIONES

A							B						
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
L	A	C	E	R	A	S	J	U	R	A	D	A	S
V	E	R	D	I	N	A	A	N	U	N	C	I	O
D	A	D	I	V	A	S	R	U	A	N	T	E	S
S	O	S	E	R	A	S	I	Z	G	O	N	C	E
P	E	D	A	N	T	E	D	E	C	O	R	O	S
C	H	O	C	O	L	O	A	C	O	S	T	A	R
S	A	C	A	R	A	S	L	A	R	D	A	R	A
							C	O	N	T	A	S	E

FUGA

Buena mano, de rocín hace caballo; y la
ruin, de caballo hace rocín.

TEMATICO

Abrigo.

CHARADA

A-PEN-DI-CE.

¿COMO?

	3			2	
3	4	3	1	1	6
2				7	1
2	3	5	5		1
	2		3		

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Cármenes.—2: Teas. Ecija.—3: Res. alO.Ena.—4: Ar. Claro. AB.—5: Creí. N. No. I.—6: Caprichosos.—7: I. Ir. O. raiM.—8: oN. oeloP. BA.—9: Neo. Sil. naD.—10: araiC. Caso.—11: Compotas.

VERTICALES: 1: Tracción.—2: eerrA. neaC.—3: Cas. Epi. Oro.—4: As. Cirro. Am.—5: R. Al. I. esiP.—6: Melancólico.—7: ecoR. H. oL. T.—8: Ni. onorP. Ca.—9: Eje. Osa. naS.—10: Sana. oi-baS.—11: Abismado.

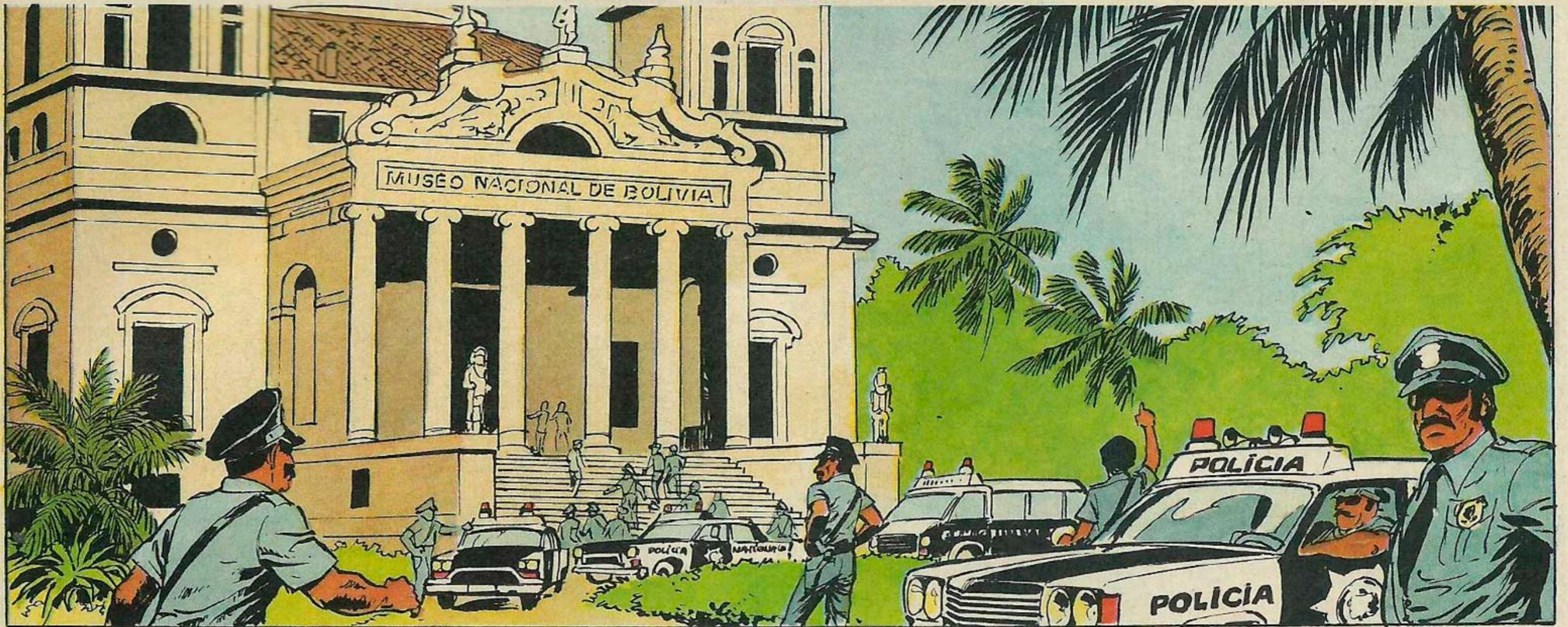
AJEDREZ

¿Cómo se gana?

1. AxA, RxA; 2. T1A, D2D; 3. P4TD, C2A; 4. D3A+, ... y 5. DxC.

Tema de mate

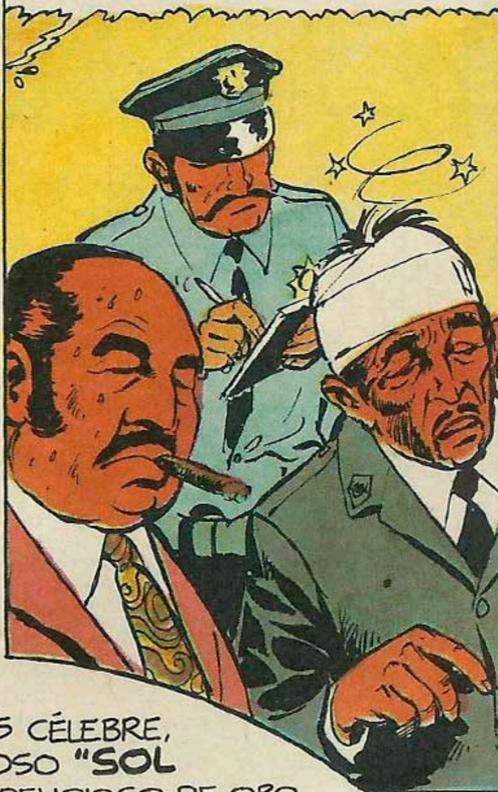
Clave: 1. R3C ... Amenaza 2. A4C mate. Si 1. ... TxA; A6A ó A3C; será mate con: 2. D5C; A7A y D4T, respectivamente.



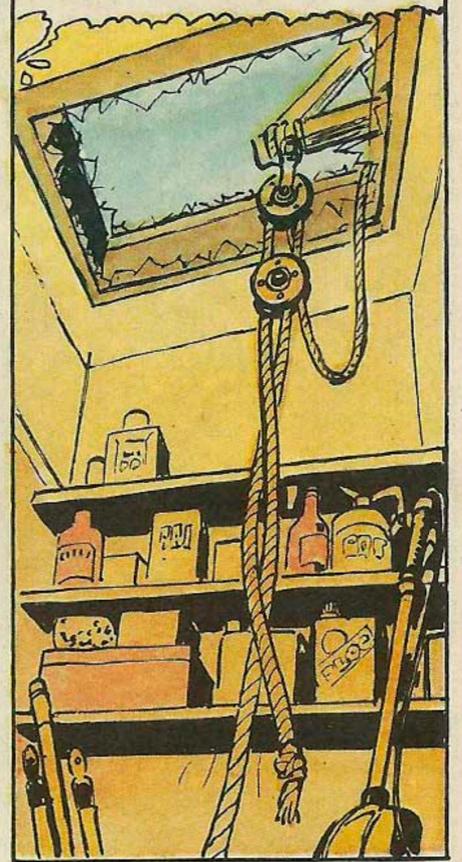
...UNA VEZ MÁS, EL MUSEO NACIONAL DE BOLIVIA HA SIDO DESVALI-
JADO POR UNA BANDA QUE SE HA LLEVADO UN NÚMERO CONSIDE-
RABLE DE PIEZAS RARAS DE UN VALOR INESTIMABLE...



...DESPUÉS DE HABER GOLPEADO
A LOS GUARDIANES, LOS MAL-
HECHORES SE HAN APODERADO
DE UN FABULOSO TESORO
DE PIEDRAS PRECIOSAS Y DE
PIEZAS RARÍSIMAS, TESTIMONIO
DEL REINO DE LOS INCAS...



...UNO DE LOS GUARDIAS
AGREDIDO EN LA NOCHE DEL
21 DE JUNIO, INDICA A LOS
INVESTIGADORES EL CAMINO
SEGUIDO POR LOS GANGSTERS...



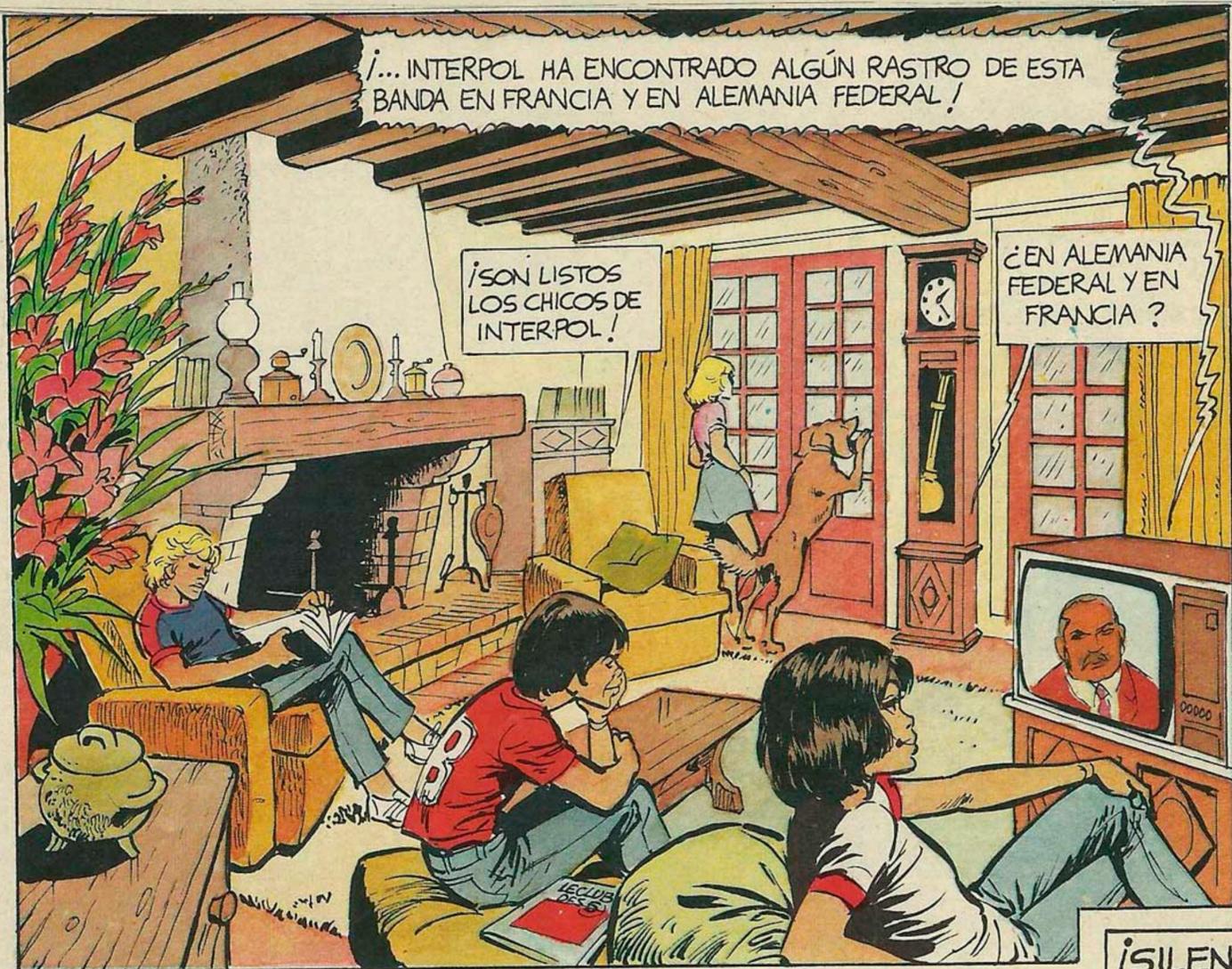
... ENTRE
ELLAS, LA MÁS CÉLEBRE,
SIN DUDA, EL FAMOSO "SOL
INCA", ORNAMENTO RELIGIOSO DE ORO
Y DE PIEDRAS PRECIOSAS TAN CONOCI-
DO, QUE PARECE IMPOSIBLE QUE PUEDA
VENDERSE EN BOLIVIA. A PROPOSITO DE
ESO, EL JEFE DE LA POLICIA DE
LA PAZ NOS HA DECLARADO...

...UN INGENUOSO SISTEMA DE POLEAS LES
PERMITIÓ LLEVARSE CIERTAS PIEZAS
MUY VOLUMI-
NOSAS.



...TENEMOS LA SEGURIDAD DE QUE LOS ROBOS
PERPETRADOS EN BOLIVIA NO PUEDEN IMPLI-
TARSE A GENTES BOLIVIANAS. SE TRATA MÁS
BIEN DE UNA BANDA INTERNACIONAL QUE IN-
TRODUCE EN EUROPA LAS PIEZAS ROBADAS.





¡... INTERPOL HA ENCONTRADO ALGÚN RASTRO DE ESTA BANDA EN FRANCIA Y EN ALEMANIA FEDERAL!

¡SON LISTOS LOS CHICOS DE INTERPOL!

¿EN ALEMANIA FEDERAL Y EN FRANCIA?



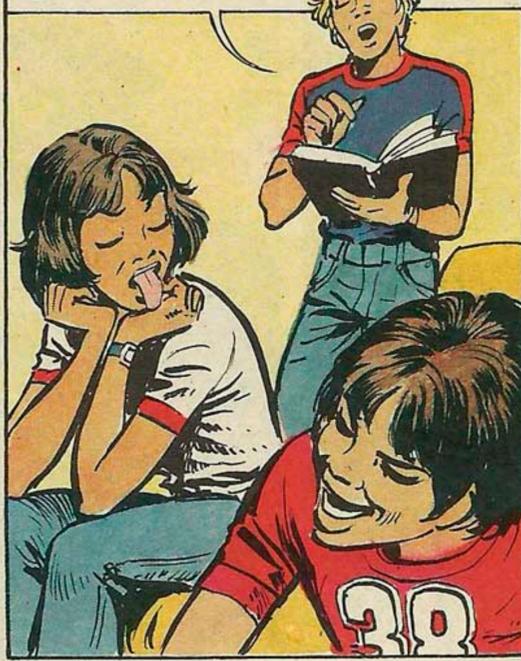
¡AH...! ¡SI AL MENOS LOS GANGS, TERS TUVIESEN LA FELIZ IDEA DE PASAR POR KERNACH!!...
¡¡ QUÉ HERMOSA AVENTURA PARA EL CLUB DE LOS CINCO !!

.. Y AQUÍ TENÉIS A LA BRILLANTE DETECTIVE JORGE DORSEL DANDO UNA VUELTA!

A PROPÓSITO DE "VUELTA", ¿Y SI FUÉSEMOS A DAR UN PASEO EN BICI? ... AHORA, CASI NO LLUEVE...

¿SABÉIS QUE ESE GRAN SOL INCA TIENE YA UNA HISTORIA EMOCIONANTE?...

¡SILENCIO, DISCÍPULO!
¡EL MAESTRO JULIÁN, GRANDE ENTRE LOS MEJORES, VA A HABLAR! ¡OS LO RUEGO, MAESTRO, SU TURNO!



¡GRACIAS, MI BUEN DISCÍPULO, GRACIAS!

... ¡IMAGINAOS QUE EL GRAN SOL INCA FUE ENCONTRADO POR PURO AZAR EN UN CUARTUCHO DE LA TIENDA DE UN ANTICUARIO QUE IGNORABA SU VERDADERO VALOR!

¡BAH! ¡LOS ANTICUARIOS DEBEN TENER POR DESCUBRIR TODOS LOS DÍAS TESOROS GUARDADOS EN SUS TIENDAS!

CONOZCO UN ANTICUARIO QUE ACABA DE INSTALARSE EN KERNACH. ¿VAMOS A VERLO? QUIZÁ PUEDA CONTARNOS HISTORIAS DE TESOROS.

¡...ESO DARÁ MÁS INTERÉS A NUESTRO PASEO EN BICI!





Resumen de lo publicado. Bastaron los cinco primeros minutos del encuentro, en los que Eric fue la estrella, para que el París S.G. se alzara con la victoria, pese a la lesión que sufrió Castel. Los periodistas llaman a sus diarios diciendo: «Titular a toda plana: ¡Los cinco primeros minutos!...»

¿PODRÍAMOS DEJARLO PARA MAÑANA? LAS EMOCIONES DE ESTA TARDE ME HAN AFECTADO Y ESTOY CANSADO...

¡EH, SI LISTED QUIERE!...

¡POR SUPUESTO! ¿CITA EN SU CASA, A MEDIODÍA?...

LE ACOMPAÑARÉ...

MOMENTOS DESPUÉS...

¿NO LE EXTRAÑO QUE LO LLAMASE POR SU APELLIDO?

¡SÍ, PERO CREÍ QUE LAS INVITACIONES ERAN PERSONALES, Y COMO LA TOMÉ POR UNA AZAFATA...!

CUANDO ERIC REGRESA A SU CASA...

SU CORREO, SEÑOR CASTEL. HACE TRES DÍAS QUE NO LO RECOGE.

GRACIAS, SEÑORITA DUBOIS...

¡UNA CARTA DE PABLITO! ¡FECHA DA, HACE 5 DÍAS! ¡VAYA POR DIOS!

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA CALLE DES LAPINS... EL SEÑOR RAGONNET TERMINA LA LECTURA DEL PRIMER CAPÍTULO, ¡REVISADO Y CORREGIDO!

¡EL EMPERADOR HUANG-TI AGITÓ SU ABANICO, SEÑAL DE QUE EL PENALTY ERA INDISCUPTIBLE! CHU-LANG LO EJECUTÓ. MARCÓ... Y, RECOMPENSA SUPREMA... ¡LE CORTARON LA CABEZA!

¡BRAVO, SEÑOR RAGONNET!... ¡COMPARADO CON EL SUYO, NUESTRO TEXTO ERA BASTANTE MALO!...

¡BAH... CUESTIÓN DE OFICIO!...

¿CUÁNDO PODREMOS VERNOS PARA EL CAPÍTULO SIGUIENTE? ¿LA PRÓXIMA SEMANA?

NO LO CREO... ¡ME VOY A BARCELONA, A LA COSTA BRAYA! ¡UNAS VACACIONES DE RECUPERACIÓN Y DE VISITA!

ACOMPÁÑEME. LE PRESENTARÉ A LOS CHIQUILLOS QUE ME DIERON LA IDEA DE ESCRIBIR ESTA HISTORIA DEL FÚTBOL...

¡LA COSTA BRAYA... MI SUEÑO! PERO LOS AÑOS PASAN... Y SE VUELVE UNO CASERO, HOGAREÑO...

¿ACOMPANARLE? ...¿EN AVIÓN?

24 HORAS DESPUÉS...

¡AHÍ ESTÁ BARCELONA!

¡QUÉ HERMOSA ES! ME QUEDO SIN VOZ...

PODEIS ESTAR SEGUROS QUE VUESTRA CARTA ME SORPRENDIÓ... ¡SER NOMBRADO PRESIDENTE DE HONOR DEL CLUB E.C., ESO NO OCURRE TODOS LOS DÍAS!...

Y PABLITO, EL SECRETARIO...

¡CARAMBA! ¡PUEDE DECIR QUE SU CLUB ESTA PERFECTAMENTE ORGANIZADO!

¡PODRÍAMOS TENER, INCLUSO, UN CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO!

¿QUIÉN?

¡EL SEÑOR RAGONNET!

TÍO NARANJA ES NUESTRO TESORERO...

DOS HORAS DESPUÉS, EL SEÑOR RAGONNET DESCUBRE SU COSTA BRAYA...

FIN

¡ Atención ! niños ○

DESDE LA PROXIMA SEMANA

UNA NUEVA HISTORIETA EN

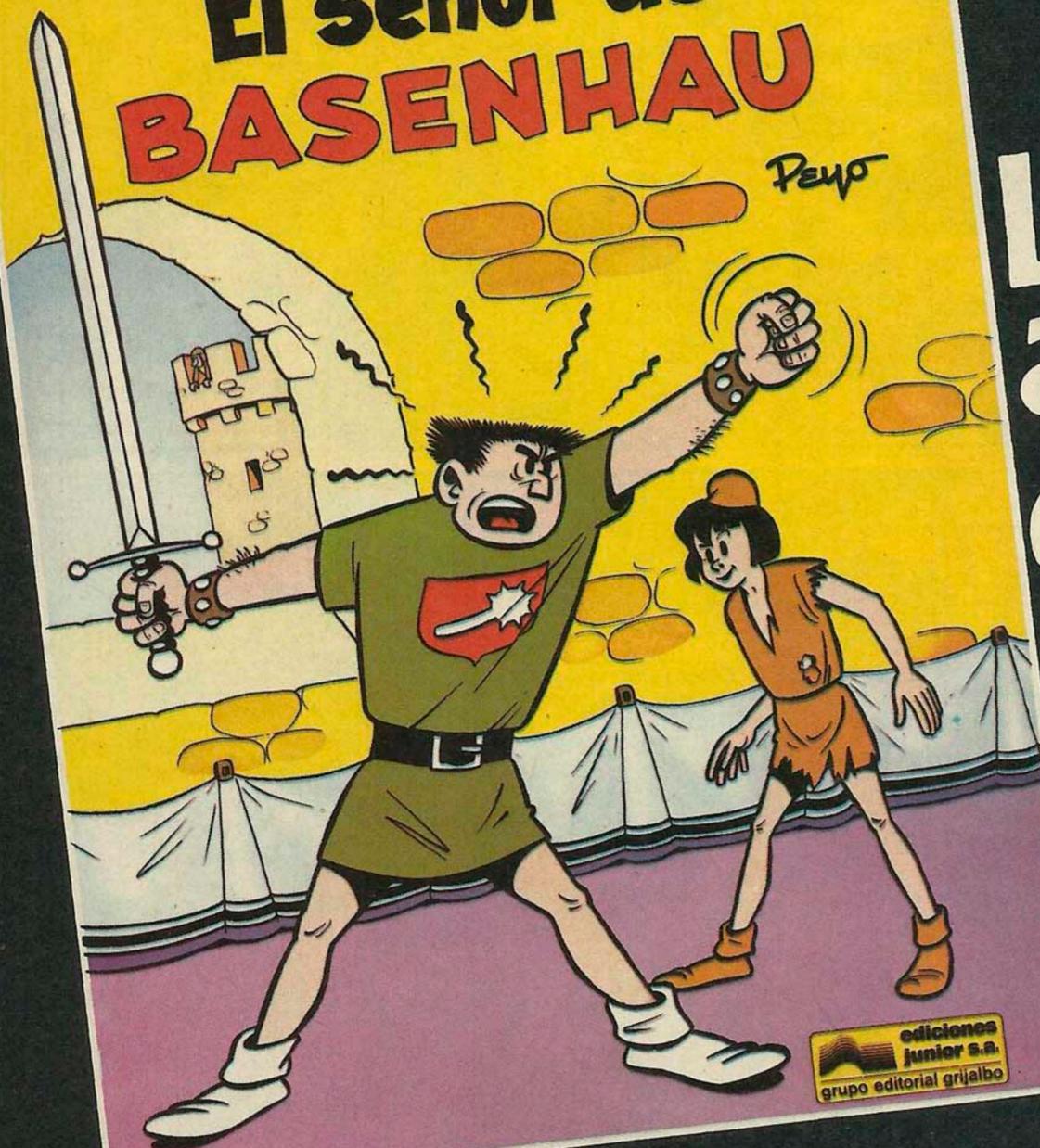
SEMANAL

Diario 16

Las aventuras de Juan y Guillermo

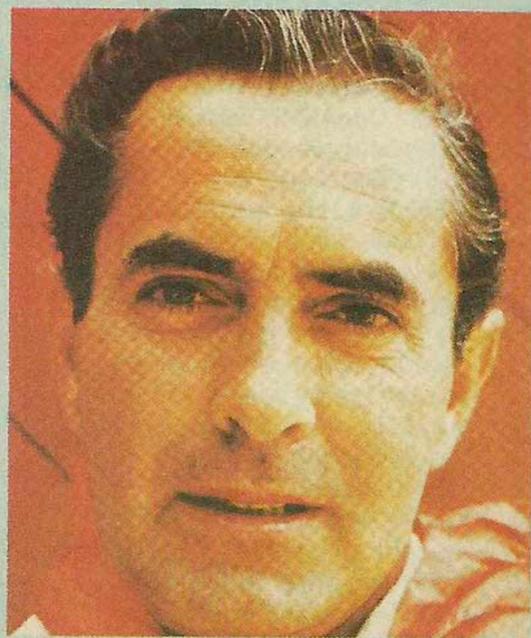
El señor de BASENHAU

Peyp



ediciones
junior s.a.
grupo editorial grjalbo

Las
aventuras
de Juan y
Guillermo



Tyrone Power.

«TESTIGO DE CARGO»

Francisco Marinero

(Largometraje. Jueves 28, a las 22,10. Segunda Cadena.)

Lo peor de las intrigas policiacas de corte británico, cuya modista más consumada fue *Agatha Christie*, es que los tópicos de la acción y el convencionalismo de los personajes no ofrecen a cambio más que una sorpresa fugaz, falsamente «necesaria» tras la explicación del desenlace por parte del investigador del caso.

«*Testigo de cargo*» no sólo es de corte británico, es la adaptación de una pieza teatral de *Agatha*. Su intriga es complicada y arbitraria, lo es hasta tal punto que yo apostaría a que casi ningún espectador podrá recordar qué crimen se cometió, quién lo cometió y por qué se cometió. Y eso que TVE la ha programado ya en varias ocasiones.

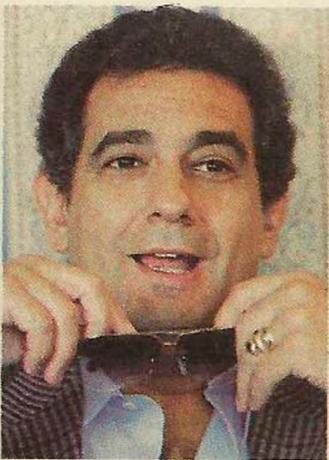
Son otras las cosas que permanecen en la memoria cuando se evoca «*Testigo de cargo*». Se recuerdan unos personajes que aquí no tienen un carácter meramente funcional o ambiental, se recuerda a *Charles Laughton* y se recuerda a *Marlene Dietrich* como personalidades genuinas. Y se recuerda que el fundamento del olvidado crimen y de su retorcida mecánica es una pasión amorosa verosímil.

El mérito no es de *Agatha Christie* y su comedia sobre artimañas en un proceso, sino de *Billy Wilder* y su retrato del abogado *Laughton* y la testigo *Dietrich*.

«Francesca de Rimini»

(Opera. Sábado 30, a las 23,55. Segunda Cadena.)

Renata Scottó y Plácido Domingo son los intérpretes principales de «*Francesca de Rimini*», que se emitirá en la noche del sábado. La acción transcurre en Ravenna y narra los desgraciados amores de dos jóvenes italianos.



«Nunca se sabe», serie española

(Telefilm. Martes 26, a las 22,30. Primera Cadena.)

Sustituyendo a «*Vía mala*», los martes por la noche se emitirá «*Nunca se sabe*», una serie dirigida y realizada por Luca de Tena en base a una obra de George Bernard Shaw.

Carmen Bernardos, Arturo López, Joaquín Kremel y Natalia Dicenta interpretan los principales papeles.



«Cristo se paró en Eboli»

(Telefilm. Martes 26, a las 21,30. Segunda Cadena.)

Segundo estreno en la noche del martes. En la Segunda Cadena comienza una nueva serie presentada por la RAI. Se trata de «*Cristo se paró en Eboli*»; en ella se cuenta la historia de un joven escritor al que el fascismo obliga a exiliarse en un pequeño pueblo perdido en el sur de Italia.



Atletismo. Campeonato de Europa

(Directo. Martes 26, miércoles 27, jueves 28, viernes 29 y sábado 30.)

A lo largo de la semana se multiplicarán las conexiones para retransmitir las pruebas de los Campeonatos de Europa de Atletismo, que se celebran en Stuttgart. Los comentarios estarán a cargo de José Angel de la Casa y Gregorio Parra.

CALIFICACION: ★★★.

Intriga.

DOMINGO 24

1.ª CADENA

- 8,15: Carta de ajuste.**
8,24: Apertura y presentación.
8,25: Concierto.
9,35: Andar y ver.
10,30: El día del Señor. Santa misa.
11,30: Pueblo de Dios.
12,00: Estudio estadio. Motociclismo: Campeonato Mundial de Velocidad, desde Misamo. Hípica: Concurso hípico internacional, desde Gijón.
15,00: Telediario 1.
15,35: Los diminutos. «La gran noticia».
16,05: Autopista hacia el cielo. «Encuentros en la fase celestial». El pequeño Adam, muertos sus padres prematuramente, vive con su abuelo, un gran radioaficionado que se ha creado una fama de desequilibrado entre sus vecinos. Para evitar que el chico pase a depender del Estado, deberá encontrar un empleo o contraer nuevo matrimonio.
17,00: Remo.
18,00: La otra guerra. «Subversión».
19,00: De 7 en 7.
19,30: Punto de encuentro.
20,30: Carreras de caballos.
21,00: Telediario 2.
21,35: Canción triste de Hill Street. «Vida, muerte, eternidad, etcétera». Ya es del dominio público que el capitán Furillo va a ser ascendido a comandante y, como consecuencia, su traslado a la central. Joyce, como defensor de Rodríguez, acusado del asesinato de Rosario, pide a Frank que interroge al muchacho. La intervención del señor Schneider y las prisas por cerrar el caso hacen sospechar al abogado que su defendido es inocente.

22,25: Fútbol. Desde el Estadio Ramón de Carranza, de Cádiz, transmisión en directo de la final del Trofeo Carranza.

0,30: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 11,45: Carta de ajuste.**
11,59: Apertura y presentación.



«Candy, Candy», dibujos animados en la Segunda Cadena.

- 12,00: Música y músicos.**
12,45: La pequeña Memole.
13,30: Micro macro. «Schwarzzess Theater Zurich».
13,55: Rainbow. «El aullido del lobo». Documental del cineasta canadiense Bill Manson, gran aficionado a los lobos, a los que rueda en libertad o en su granja.
15,00: Transmisión deportiva.
17,00: Estrenos TV: «El golpe», de Ulrich Edel. Intérpretes: Wayne Laryea, Stephan Schwartz. Cuatro miembros de las Fuerzas Armadas alemanas y Micaela acaban de hacerse ricos, han protagonizado, de manera audaz, uno de los asaltos más perfectos de la historia, cuyas repercusiones serán de una gran envergadura.
18,45: Candy, Candy. «Un maravilloso domingo».
19,10: Momentos.
20,10: Freud. «Mesías».
21,10: Ni en vivo ni en directo.
21,35: El dominical.



22,40: Domingo cine. «La loba y la paloma», de Gonzalo Suárez. Intérpretes: Carmen Sevilla, Donald Pleasence. Martín Zayas y su amigo Juan llevan años buscando una estatuilla de oro y piedras preciosas que, al parecer, está oculta en la isla de Rocanegra, frente a la costa asturiana. El día que la encuentran surge entre ellos una reyerta en la que Martín mata a su amigo en presencia de la hija de éste, María, niña de corta edad que pierde la razón y es internada en un manicomio. Cumplida su condena, Martín vuelve a la casa de su víctima para recuperar la estatuilla, que María oculta poco antes de ser recluida. La casa está ahora ocupada por Sandra, su marido y un enano deforme, hermano de Sandra, parientes y tutores de María, que al enterarse deciden liberar a la muchacha. **Drama. (★)**

- 0,10: De moda.** «Nacho Ruiz».
0,40: Despedida y cierre.

LUNES 25

1.ª CADENA

- 7,45: Carta de ajuste.**
7,59: Apertura y presentación.
8,00: Buenos días.
9,10: Puesta a punto.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: La fuente de piedra.
10,10: De 7 en 7. Repetición.
10,35: Punto de encuentro. Repetición.
11,30: Sólo se vive una vez. Episodio n.º 6.
12,25: Avance Telediario.
12,30: Teletexto.
14,55: Conexión con la programación nacional.
15,00: Telediario 1.
15,35: El coche fantástico. «KIT el Gato». Michael y Devon andan detrás de un ladrón de guante blanco que desde hace años viene actuando meticulosamente. Devon, que fue víctima de este ladrón hace tiempo, piensa que es el rico Raymond Fallan el autor de los robos.
16,30: Dinamo.
17,00: MASH. «Sí, señor; es nuestra niña».
17,30: La tarde, ¡vaya tarde!
18,25: Avance Telediario.
18,30: El espejo mágico.
19,30: De aquí para allá.
20,00: Consumo.
20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.
21,00: Telediario 2.
21,35: Todo queda en casa.
22,05: Corrupción en Miami. «Los atracadores». Sonny Crockett y algunos compañeros son asignados a un caso de robo de domicilios, en los que además han existido agresiones a sus ocupantes. Existe muy poco en común entre los diferentes robos, hasta que la Policía da con el nexo que une todos los robos: las esposas acuden a la misma peluquería.
23,00: La España herética. «Ramón Llull».
24,00: Telediario 3.
0,30: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.**
18,59: Apertura y presentación.
19,00: Agenda informativa.
19,15: Manos artesanas.
19,30: Alicia en el país de las maravillas.
20,00: Otros pueblos. «Indios».
21,00: Música a las nueve.
22,00: Lunes cine. «El proceso Paradine» (1947) (109 minutos), de Alfred Hitchcock. Intérpretes: Gregory Peck, Ann Todd. Magdalena es acusada del asesinato de su marido, un coronel retirado invidente y dueño de una gran fortuna. De su defensa se encarga un joven y prestigioso criminalista, al cual le costará mucho trabajo esclarecer el caso. **Suspense. (★★★)**
24,00: Últimas noticias.
0,20: Metrópolis.
0,50: Despedida y cierre.

MARTES 26

1.ª CADENA

- 7,45: Carta de ajuste.**
7,59: Apertura y presentación.
8,00: Buenos días.
9,10: Puesta a punto.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 17.
10,10: Momentos. Repetición.
11,10: Consumo.
11,35: Sólo se vive una vez.
12,20: Avance Telediario.
12,25: Teletexto.
14,55: Conexión con la programación nacional.
15,00: Telediario 1.
15,35: El coche fantástico. «Vida interior». Michael y su coche fantástico paran para ayudar a una bella joven que sufre una avería en su coche. Esta joven invita a Michael a su mansión y al poco tiempo es puesto bajo trance hipnótico.
16,25: A media tarde.
17,25: La tarde, ¡vaya tarde!
18,25: Avance Telediario.
18,30: Los electroduendes.
18,55: Objetivo 92.
20,00: Las cuentas claras.
20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.
21,00: Telediario 2.
21,35: Plató vacío.
22,30: Nunca se sabe.
23,30: En portada. «Adelgazar». Con la llegada del verano y la necesidad de aparecer más ligeros de ropa, la preocupación por el exceso de ropa se renueva cada año. Aparece como una nueva y cada vez más rígida presión social en un país como España, en donde hasta hace pocos años nadie se preocupaba por las tablas equilibradoras de grasas y proteínas.
24,00: Telediario 3.
0,30: Teledeporte.
1,00: Testimonio.
1,05: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 21,00: El arca de Noé.**
21,30: Cristo se paró en Eboli. Capítulo 1.º Un intelectual, Carlo Levi, es condenado por sus actividades antifascistas a tres años de residencia forzada. Su destino es un pueblecito de la Luciana, donde los campesinos están sumidos entre la pobreza.
22,25: Documentos TV. «Su nombre es Marlene». «Documentos TV» ofrece el auténtico retrato de un mito: Marlene Dietrich, ídolo y estrella de generaciones enteras de espectadores de cine, nos habla de su vida en esta película irreplicable. Su voz, sus comentarios irónicos o sentimentales, sus réplicas rápidas y las imágenes de sus películas y de su vida forman un collage cinematográfico fascinante. Habrá una entrevista con el actor y director cinematográfico Maximilian Schell.
24,00: Tendido cero.
0,30: Metrópolis.
1,00: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 27

1.ª CADENA

- 7,45: Carta de ajuste.
 7,59: Apertura y presentación.
 8,00: Buenos días.
 9,10: Puesta a punto.
 9,25: La cesta de la compra.
 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 18.
 10,10: Plató vacío. Repetición.
 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio n.º 8.
 12,20: Avance Telediario.
 12,25: Teletexto.
 14,55: Conexión con la programación nacional.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: El coche fantástico. «Círculo de fuego». Michael persigue a un individuo que ahora quiere vengarse de una chica que le abandonó.
 16,25: Tocata. Repetición.
 17,25: La tarde, ¡vaya tarde!
 18,25: Avance Telediario.
 18,30: Atletismo.
 20,30: Verano 8,30. PM. Magazine.
 21,00: Telediario 1.
 21,35: Viento, madera y barro. «México: El colonialismo». Capítulo 2.
 22,05: Sesión de noche: «La dama de azul» (1973) (93 minutos), de Michel Deville. Intérpretes: Michel Piccoli, Lea Massari. Cuando Pietro Laurenti, musicólogo italiano de gran prestigio, regresa a su casa de París, tiene un encuentro —una visión— tan sólo con una hermosa dama vestida totalmente de azul. Aquella mujer se convertirá en una obsesión para Pietro y su amante —la maravillosa Aurelia— buscarán por todo París a la dama de azul. No aparece. Pero no saben que la tienen muy cerca. **Comedia dramática (★ ★).**
 23,50: Telediario 3.
 0,20: Teledporte.
 0,50: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
 18,59: Apertura y presentación.
 19,00: Agenda informativa.
 19,15: Manos artesanas.
 19,30: Alicia en el país de las maravillas.
 20,00: Con las manos en la masa.
 20,30: Atletismo.
 21,30: Fin de siglo.
 23,05: Tiempos modernos.
 24,00: Carol Burnett. Episodio n.º 5. Intérpretes: Carol Burnett, Harvey Coreman, Ken Berry y Carl Reiner. Parodia de la película «Aeropuerto 75»
 0,25: Metrópolis. Programa dedicado al poeta y cantante de «Os resentidos», Anton Reixa.
 0,55: Despedida y cierre.

JUEVES 28

1.ª CADENA

- 7,45: Carta de ajuste.
 7,59: Apertura y presentación.
 8,00: Buenos días.
 9,10: Puesta a punto.
 9,25: La cesta de la compra.
 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 19.
 10,10: Fin de siglo. Repetición.
 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio n.º 9.
 12,20: Avance Telediario.
 12,25: Teletexto.
 14,55: Conexión con la programación nacional.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: El coche fantástico. Pe-sadillas.
 16,30: En la naturaleza. Repetición. «La Costa Brava».
 17,00: La superabuela. «La superabuela y la perla».
 17,30: ¡La tarde, vaya tarde!
 18,25: Avance Telediario.
 18,30: Atletismo.
 20,00: A mil por mil. Repetición.
 20,30: Verano 8,30. PM Magazine.
 21,00: Telediario 2.
 21,35: La sangre de otros. Capítulo 5.º La resistencia francesa quiere de una forma definitiva confiar plenamente en Helene, para ello la ponen a prueba en una difícil y peligrosa misión. Por otra parte, Bergman sospecha de ella y le amenaza con entregarle a la Gestapo si no colabora con él.
 23,30: La comedia dramática española. «Vidas en blanco».
 24,00: Telediario 3.
 0,30: Teledporte.
 1,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
 18,59: Apertura y presentación.
 19,00: Agenda informativa.
 19,15: Manos artesanas.
 19,30: Alicia en el país de las maravillas.
 20,00: Atletismo.
 21,00: Fila 7. «Portugal n.º 3».
 22,10: Cine-club. Fin ciclo Marlene Dietrich. De Billy Wilder. Intérpretes: Tyrone Power y Marlene Dietrich. Sir Wilfrid Roberts, el más famoso abogado de Londres, cuya quebrantada salud le ha mantenido alejado de su bufete, acepta la defensa de un joven con pretensiones de inventor —Leonard Vole— acusado de asesinato de una madura y acaudalada dama, con la que mantenía relaciones al parecer simplemente amistosas. La señora French ha legado a Leonard en su testamento toda su fortuna y esto va a esgrimirse como móvil del crimen. La esposa de Leonard, con su testimonio, agrava la situación de Leonard. **Intriga (★ ★ ★).**
 0,10: Especial Fila-7. «Independientes americanos, n.º 1».
 1,25: Metrópolis.
 1,55: Despedida y cierre.

VIERNES 29

1.ª CADENA

- 7,45: Carta de ajuste.
 7,59: Apertura y presentación.
 8,00: Buenos días.
 9,10: Puesta a punto.
 9,25: La cesta de la compra.
 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 20.
 10,10: Tocata. Repetición.
 11,10: En la naturaleza. Repetición.
 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio n.º 10.
 12,20: Avance Telediario.
 12,25: Teletexto.
 14,55: Conexión con la programación nacional.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: Sesión de tarde: «Orfeo negro» (1959) (103 minutos), de Marcel Camus. Intérpretes: Breno Mello, Marpessa Dawn. Eurídice, una muchacha de color, llega a Río de Janeiro en vísperas de sus famosos carnavales. Una lejana prima suya la acoge en su casa, situada en uno de los suburbios donde proliferan las escuelas de samba. Eurídice, que ha llegado a Río huyendo de un hombre que la acusa, conocerá allí a Orfeo, popularísimo en la barriada. **Drama (★)**
 17,30: La tarde, ¡vaya tarde!
 18,25: Avance Telediario.
 18,30: Sherlock Holmes. «El caso del vuelo del dirigible». Empleando un simple juego de fuegos artificiales, Moriarty despierta la atención de la Policía para, ante las propias narices del inspector Lestrade, robar un cargamento de oro.
 19,00: Un país de Sagitario.
 19,30: Al galope.
 19,55: Atletismo.
 21,00: Telediario 2.
 21,35: Entre amigos. «Compañera, la radio». Repetición.
 23,05: El investigador. «En nuestros círculos».
 24,00: Telediario 3.
 0,30: Teledporte.
 1,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 17,45: Carta de ajuste.
 17,59: Apertura y presentación.
 18,00: Atletismo.
 20,00: Mermelada de futuro.
 20,30: El cine. «Las cuatro verdades» (1962) (95 minutos), de Clair, Blasetti, Berlanga y Braun Berger. Intérpretes: Charles Aznavour y Leslie Caroll. 1. «El cuervo y el zorro»; 2. «La liebre y la tortuga»; 3. «La muerte y el leñador»; 4. «Los dos pichones». (★ ★)
 23,05: Jazz entre amigos.
 0,05: La voz humana.
 0,50: Metrópolis.
 1,20: Filmoteca TV. «Condecoraciones para los hijos del milagro de Riner Erler». Un sujeto llamado Ziegler, que acaba de salir de la cárcel, se hace pasar por consejero a cargo de una sección secreta del Ministerio del Interior. **Drama (★ ★)**
 2,40: Despedida y cierre.

SABADO 30

1.ª CADENA

- 8,45: Carta de ajuste.
 8,59: Apertura y presentación.
 9,00: Barmboim.
 9,30: Al mil por mil. Repetición.
 10,00: La bola de cristal.
 11,10: Entre amigos. Repetición.
 12,45: Novillada.
 14,50: Lotería.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: Los pequeñecos.
 16,00: Primera sesión. «Coraza negra», de Rudolph Mate. Intérpretes: Tony Curtis y Janet Leigh. En la Inglaterra medieval, Gilbert Blunt, conde de Alban, conspira contra el trono del rey Enrique IV. Pero el príncipe Hal y el conde de Markwort están enterados del complot y pretenden impedir que el conde de Alban lleve adelante sus planes. **Acción (★ ★).**
 17,45: Documental.
 18,40: Ya sé que tienes novio.
 19,30: De película. «Garbo, la divina».
 20,00: La fuga de Colditz. «Un as de la manga».
 21,00: Telediario 2.
 21,35: Informe semanal.
 22,50: Sábado cine. «La venganza de un hombre llamado Caballo» (1976) (120 minutos), de Irvin Kershner. Intérpretes: Richard Harris y Gale Sondergaard. John Morgan se convirtió en hermano de los indios siux después de haber pasado por los ritos de iniciación ante Mano Amarilla, tiempo después regresa a su patria, recuperando su personalidad de gentleman, pero se siente infeliz y decide regresar al poblado indio. Durante su ausencia, las cosas han cambiado: su poblado ha sido asolado y las mujeres y el ganado robado. **Oeste (★).**
 1,05: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 15,45: Carta de ajuste.
 15,59: Apertura y presentación.
 16,00: Estadio 2.
 21,00: La ventana electrónica. «Manipulaciones», de José Manuel Fernández. Película producida por Antenne 2 en 1984. Escrita y dirigida por Marco Pico, en la que se narran las aventuras de dos policías infiltrados en una organización terrorista de izquierda. El coloquio es moderado por Nemesio Rodríguez, responsable de Internacional de la agencia Efe y en él intervienen, entre otros: Cristóbal Zaragoza Selles, escritor; Salusiano del Campo, profesor de Sociología de la Universidad Complutense; Francesco Bruno, sociólogo y escritor.
 23,35: Opera. «Francesca de Rimini».
 2,15: Despedida y cierre.



**Vibra
en compañía.**



BACARDI Y LA FIGURA DEL MURCIELAGO SON MARCAS REGISTRADAS DE BACARDI & COMPANY LIMITED.



Schweppes es una marca registrada de Schweppes International Ltd.



Diario 16

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Hugh Thomas



En esta potente pieza de artillería puede simbolizarse la acumulación de efectivos bélicos con que los republicanos se disponen a atacar a Teruel. Comenta Martínez Bande: «La batalla de Teruel fue una batalla esencialmente política. Tras el hundimiento de la resistencia en Asturias, los

mandos civiles y militares de Valencia consideran absolutamente indispensable un éxito que contrapesa, tanto en España como en el mundo, el desmoralizador efecto de la pérdida de los territorios cantábricos.» Ese éxito lo conseguirán en Teruel, en la primera fase de la batalla.

2.^o
Tomo

Capítulo 44.^o

La batalla de Teruel



Entre los tercios de requetés es el de Montejurra uno de los más famosos; su primer jefe ha sido García Valiño. Ha combatido enérgicamente en el norte y

lo hará en el Ebro. Portando una cruz a manera de estandarte, se dirigen ahora hacia los frentes de Teruel. Este tercio sufrirá 430 muertos

a lo largo de la guerra, y 5.200 heridos; en conjunto, un número de bajas diez veces superior a sus efectivos.

Tras la conquista de Asturias, la idea de Franco era atacar Guadalajara y dirigirse luego contra Madrid. El proyecto no llegó a madurar. Los planes del generalísimo fueron descubiertos. Según una información reciente, un espía republicano cruzó las líneas enemigas disfrazado de pastor y tomó nota del plan en el puesto de mando nacionalista¹. Sea o no verdad, lo cierto es que la República, en cambio, lanzó su propia ofensiva contra Teruel el 15 de diciembre, una semana antes de la fecha prevista para que empezase el ataque contra Guadalajara. Se escogió Teruel porque se creía que estaba debilmente defendida; la conquista de esta ciudad reduciría la línea de comunicaciones entre Castilla la Nueva y Aragón y pondría en peligro la carretera de Zaragoza. Igual que Belchite, Huesca y Zaragoza, Teruel era una ciudad que había fascinado a los republicanos desde el principio de la guerra. Quizá Prieto confiaba en utilizar la conquista de Teruel para lograr una posición de fuerza desde la cual intentar concluir un armisticio. Intervendría en la operación el ejército de Levante a las órdenes de Hernández Saravia. Este habría reorganizado sus fuerzas de arriba a abajo: cuando se hizo cargo del mando, las líneas republicanas se hallaban a treinta y dos kilómetros del enemigo, él mismo carecía de vehículo para sus desplazamientos y en el

cuartel general no quedaban víveres. Las diversas unidades se alojaron ocasionalmente en los pueblos del bajo Aragón, acantonadas en las inmediaciones².

En el mes de diciembre, el ejército de Hernández Saravia sumaba un total de 100.000 hombres, integrados en el 18.º Cuerpo de ejército mandado por el coronel Fernández Heredia, que era uno de los oficiales profesionales que participaron en la defensa de Madrid en 1936; el 20.º Cuerpo de ejército, a las órdenes del coronel Menéndez, que fuera miembro del «gabinete negro» de Azaña anterior a la guerra, y el 22.º Cuerpo de ejército, dirigido por el coronel Juan Ibarrola, oficial vasco de la guardia civil que hasta entonces había luchado en el frente del norte. Católico ferviente, Ibarrola se encontraba a gusto colaborando con los comunistas, como sucedía con muchos oficiales conservadores. El cuerpo de ejército que dirigía incluía a la 11.ª División

de Líster, que fue escogida para efectuar el ataque inicial³. Como era habitual, el general ruso «Stern» (Grigorovitch) actuó de asesor de la campaña, desempeñando un papel importante en su ejecución.

El 15 de diciembre de 1937, mientras caía la nieve y sin preparación artillera ni aérea (a fin de disimular sus intenciones), Líster inició el ataque. El y Heredia comenzaron a rodear la ciudad⁴. Esto lo realizaron avanzando directamente hacia una cresta situada al oeste de la ciudad, denominada La Muela de Teruel. Por la noche, la ciudad estaba sitiada. El comandante de la guarnición de Teruel, coronel Rey d'Harcourt, comenzó a retirar a los defensores hacia el interior de la ciudad. El día 17 desistió de mantener la resistencia en La Muela. Pero, hasta el 23 de diciembre, Franco no decidió suspender la ofensiva de Guadalajara, pues los asesores alemanes le instaban a

¹ Esto es lo que dice La Cierva (*Historia ilustrada*, vol. II, p. 328), aunque afirma que el espía fue Cipriano Mera (una historia que este último no menciona en su libro).

² Azaña, vol. IV, p. 812.

³ Aznar, p. 549. El mando estaba a cargo de las siguientes personas: 22.º Cuerpo de ejército (Ibarrola), 11.ª División (Líster) y 25.ª División (Vivancos); 20.º Cuerpo de ejército (Menéndez), 68.ª División (Trigueros) y 40.ª División (Nieto); 18.º Cuerpo de ejército (Heredia), 34.ª División (Etelvino Vega) y 64.ª División (Martínez Cartón). Había unidades de tanques (T-26 y BT-5), de artillería y de zapadores vinculadas a cada uno de los cuerpos de ejército.

⁴ Las mejores narraciones periodísticas de esta batalla desde el lado republicano son las de Henry Buckley y Herbert Matthews en *Two wars and more to come* (Nueva York 1938). Véase también Líster, p. 171 y ss. R. Salas, vol. II, p. 1.637 y ss. Lojendio, Aznar y Villegas son las fuentes para la contraofensiva nacionalista.

que no lo hiciera. Franco tomó aquella resolución cuando se convenció de que no podía permitirse el fracaso político que suponía abandonar una capital de provincia. El ataque constituyó una sorpresa para la España nacionalista. Por mucho que los comunistas temieran al espionaje enemigo, en la región de Teruel no existían apenas ese peligro⁵. Pero, como en Brunete, Franco no estaba dispuesto a hacer concesiones al enemigo y organizó un contraataque frontal en un frente estrecho.

Por Navidad, los republicanos habían penetrado en la ciudad, mientras los 4.000 defensores (la mitad eran paisanos) se acantonaban en las dependencias del gobierno civil, el Banco de España, el seminario y el convento de Santa Clara. Estos edificios se hallaban agrupados en la parte sur de la ciudad. El 20 de diciembre, Ciano afirmaba temerariamente en su diario: «Las noticias de España son pesimistas. Franco no tiene idea de lo que significa la síntesis en la guerra. Sus operaciones son las de un magnífico jefe de batallón. Su objetivo es siempre el terreno, no el enemigo»⁶.

La contraofensiva de Franco para liberar Teruel no comenzó hasta el 29 de diciembre. Se telegrafió a Rey d'Harcourt que «confiara en España como España confiaba en él» y que resistiera a toda costa. Después de un día de bombardeos artilleros y aéreos, los generales Varela y Aranda, el experto africanista de la ofensiva contra Madrid y el «héroe de Oviedo», con los cuerpos de ejército llamados de Castilla y Galicia, recientemente organizados, avanzaron. Dávila actuaba de jefe supremo. A las órdenes de estos generales luchaban las brigadas navarras, ahora transformadas en divisiones. Protegía la maniobra la Legión Cóndor, cuyo personal empezaba a sentir cansancio ante los cambios constantes de frente de operaciones⁷. Las líneas republicanas fueron rechazadas sin que llegaran a romperse. Rey d'Harcourt mantenía la resistencia en el interior de la ciudad. La víspera de año nuevo, mientras empeoraba el tiempo, los nacionalistas

realizaron un supremo esfuerzo y consiguieron llegar a La Muela de Teruel por la tarde. Desde allí podían cañonear fácilmente la ciudad, pero los republicanos mantuvieron la resistencia hasta que la visibilidad se hizo prácticamente nula. Las carreteras y los motores de todas las máquinas de guerra se helaron. Teruel, manteniendo su reputación de clima extremado, registró una temperatura de 18 grados bajo cero. Los hombres que en Brunete habían maldecido el implacable sol de Castilla caían congelados. Los nacionalistas sufrieron más los efectos del frío, ya que su falta de industrias textiles dificultaba el suministro de ropas de abrigo. El servicio de costura de las «mujeres al servicio de España» no alcanzaba a confeccionar suficiente ropa de invierno. Hubo una tormenta que duró cuatro días, dejando casi un metro de nieve, que aislaba a ambos ejércitos de sus centros de aprovisionamiento. Seis-

⁵ Véase el informe de Kindelán sobre la aviación republicana, 8 de febrero de 1938, cit. por R. Salas, vol. II, p. 1.624.

⁶ Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 46.

⁷ Galland, p. 32.



La ocupación de Teruel es sólo un episodio, el de mayor resonancia, de la gran batalla que está librándose. Franco ha hecho de la reconquista cuestión de honor y lanza tremendos ataques encaminados a ese propósito. Mientras que Rojo ha querido dar por terminada la batalla, los nacionalistas, que han aceptado el desafío, prosiguen la operación sin tregua. Escribe Zugazagoitia: «Los diarios se dedicaron durante bastantes días a cotizar como definitiva la victoria de nuestras armas en Teruel. La consideraban como comienzo de una carrera de triunfos que el enemigo no sabía evitar...» Y cuando más adelante los nacionalistas reconquistan la ciudad, afirma que en el hombre de la calle «hizo una mella profunda, más por lo que los periódicos encomiaron la conquista, que por lo que la pérdida suponía como incapacidad de retener y conservar lo conquistado». Estos soldados se han procurado un par de zapatos, lo cual les llena de contento; el del casco, a pesar de la baja temperatura que la vestimenta revela, calza alpargatas.

cientos vehículos se encontraban paralizados por la nieve entre Teruel y Valencia. Entretanto proseguían los combates en el interior de la ciudad. Prieto insistió en que no se causaran daños al personal civil, lo cual excluía el uso de grandes minas. Los republicanos se limitaron a lanzar granadas contra los sótanos arruinados de los edificios en los que se concentraban los defensores, tiritando de frío. El 1 de enero de 1938 habían muerto casi todos los defensores del convento y del hospital de Santa Clara. El 3 de enero cayó el gobierno civil. El resto de los defensores habían quedado sin agua ni medicamentos, y contaban con pocos víveres. Se defendían entre montones de escombros. Pero continuaron resistiendo hasta el 8 de enero. En este día, el mal tiempo volvió a impedir el contraataque nacionalista. De todos modos se reanudaron los ataques de artillería sobre un terreno cubierto de espesas capas de nieve. El coronel Rey d'Harcourt, con el obispo de Teruel a su lado, se rindió finalmente. No era más que un soldado y los nacionalistas le acusaron de cometer errores militares y de traición. La rendición de éste parecía un acto demasiado racional a los ojos de la nueva España de Franco, aunque hubiera resistido más de lo humanamente posible. Después de la rendición se evacuó a la población civil de Teruel. Los republicanos se convirtieron en sitiados y los nacionalistas, en sitiadores. Por lo que se refiere al obispo, Prieto deseaba que le acompañaran escoltado a la frontera y le dejaran en libertad. Pero el consejo de ministros se opuso por mayoría a aprobar esta propuesta humanitaria, y tanto el obispo como el coronel Rey d'Harcourt fueron encarcelados⁸.

El 17 de enero, Aranda y Varela trataron de ocupar las colinas que rodeaban la ciudad. La artillería pesada italiana entró en acción para dejar el camino expedito. Al cabo de una hora de lucha, acompañada de combates aéreos entre los cazas Fiat y la aviación rusa, se rompieron las líneas republicanas. El día 19 entraron en acción por primera vez las Brigadas Internacionales a las órdenes del general «Walter»⁹. Los republicanos fueron retirándose paulatinamente, perdiendo el dominio de los altos de La Muela. Pero los días 25, 26 y 27 de enero, Hernández Saravia lanzó reiterados contraataques en toda la línea del frente situada al norte de Teruel. En las filas republicanas cundía la fatiga y no faltaban casos de insubordinación; en Rubielos de Mora, el comandante de la 40.^a División, Andrés Nieto, fusiló por rebelión a unos cincuenta hombres, entre ellos a tres sargentos, el día 20 de enero¹⁰. El 7 de febrero, los nacionalistas lanzaron un ataque en dirección al río Alfambra, al norte de Teruel, en donde las defensas republicanas eran débiles, al hallarse concentrado en Teruel el grueso de sus fuerzas. La batalla duró dos días y los nacionalistas cruzaron el frente en tres puntos.

La caballería de Monasterio avanzó en forma arrolladora, protagonizando la carga de caballería más espectacular de toda la guerra civil y acaso la última en la historia de la guerra¹¹.

Aranda y Yagüe, este último al frente del constituido cuerpo de ejército marroquí, avanzaron con igual celeridad. El 7 de febrero se logró la victoria completa, antes de que Hernández Saravia acertara a enviar refuerzos. En aquellos dos días, la República perdió 800 kilómetros cuadrados de terreno, 7.000 hombres cayeron prisioneros y sufrió otras 15.000 bajas, perdiendo asimismo gran cantidad

de material: municiones, armas y ambulancias. Los que no quedaron cercados huyeron atropelladamente, siendo ametrallados por la aviación.

La segunda caída de Teruel

La última batalla de Teruel comenzó el 17 de febrero. Aquel día, Yagüe atravesó el Alfambra y, avanzando hacia el sur por la margen derecha del río, aisló a la ciudad por el norte. El día 18, Aranda y Yagüe iniciaron un movimiento envolvente, similar al efectuado en diciembre por los republicanos, a varios kiló-



Enrique Lister mandará la 11.^a División, encargada de iniciar la ofensiva en una marcha nocturna de penetración que rompa el frente, aprovechando lo desguarnecido del campo enemigo. La operación,

que se cumple con éxito, es semejante a la de Brunete. En la fotografía, Lister, a la izquierda, aparece con el también comunista Martínez Cantón, que manda la 64.^a División.



La contraofensiva nacionalista para auxiliar a los cercados en Teruel la inician Varela y Aranda con fuerte

ímpetu. Probablemente en otro frente de operaciones. Aranda aparece fotografiado con el general Fidel Dávila.

metros de la ciudad. El 20 de febrero quedaron amenazadas por ambos lados las comunicaciones con Valencia por carretera y ferrocarril, mientras otras unidades nacionalistas empezaban a penetrar en Teruel. Hernández Sarabia ordenó la retirada. La mayor parte de las fuerzas republicanas estaban fuera de peligro antes de cortarse la retirada, pero, aun así, abandonaron mucho material. Fueron hechos prisioneros 14.500 hombres. En estas batallas, los nacionalistas contaban sólo con una ligera superioridad aérea, si se comparan cifras: los republicanos tenían 120 cazas frente a 150 aparatos nacionalistas, 80 bombarderos frente a 100 y, en cuanto al resto de aparatos, la proporción era de 100 a 110. Pero los rebeldes superaban a sus enemigos por su moral de combate, su desprecio al peligro y su preparación militar. Es difícil calcular las bajas producidas en Teruel. Parece ser que el ejército nacionalista que acudió en auxilio de la plaza registró 14.000 muertos, 16.000 heridos y 17.000 bajas por enfermedad. Los que se hallaban en el interior sumaban 9.500 hombres y todos murieron o cayeron prisioneros antes de febrero. Resulta prácticamente imposible calcular las bajas republicanas; pero, en todo caso, no fueron inferiores a la mitad de las bajas enemigas¹².

Entre las fuerzas que quedaron sitiadas en Teruel se encontraba «el Campesino» con la 46.ª División, que trató de huir rompiendo el cerco del enemigo. Este barbudo hombre de acción afirmó más tarde que Líster y Modesto, sus rivales entre los mandos comunistas, le habían abandonado a su suerte en Teruel. Agregó que el general ruso Grigorovitch había suspendido el envío de municiones a Teruel, provocando su caída a fin de desacreditar a Prieto¹³. Por su parte, Líster declaró que «el Campesino» había desertado del campo de batalla¹⁴. Esta polémica, de carácter más político que militar, ha venido arrastrándose años y

años, y es de difícil solución. «El Campesino» tiene mala memoria, pero tampoco sus rivales comunistas tenían la conciencia tranquila.

Barcelona, como objetivo

Los combates librados a principios de 1938 fueron acompañados por intensos bombardeos aéreos contra Barcelona. El 6 de enero, Prieto propuso un pacto en el que se prohibiera el bombardeo aéreo de las ciudades de la retaguardia por ambas partes. Los nacionalistas respondieron que seguirían bombardeando Barcelona a menos que las industrias de esta ciudad fueran evacuadas. El 26 de enero los republicanos bombardearon Sevilla y Valladolid. Tales acciones contravenían las instrucciones de Prieto y obedecían a las órdenes de Hidalgo de Cisneros¹⁵. Los nacionalistas lanzaron a su vez un nuevo ataque contra Barcelona el día 25 de enero, que causó 150 muertos, y fue dirigido por los italianos desde Mallorca sin consultar al mando español y con el mismo subsecretario del Aire en Italia, Giuseppe Valle, al frente¹⁶. Ciano leyó con satisfacción un relato melodramático de los bombardeos: «Jamás he leído un documento de un realismo tan aterrador. Han sido destruidos grandes edificios, el tráfico ha quedado interrumpido (...), el pánico rayaba en la locura y se han producido 500 heridos. Y eso que en el ataque sólo han intervenido nueve aviones Savoia 79 y la operación no ha durado más allá de minuto y medio»¹⁷.

Se reanudó la actividad submarina en el Mediterráneo, protagonizada por los submarinos nacionalistas comprados a los italianos. El 12 de enero fue hundido el mercante holandés *Hannah*. Los días 15 y 19 de enero se intentaron sendos ataques frustrados contra buques británicos. El 1 de febrero, el buque británico *Endymion*, que transportaba carbón a Cartagena, fue torpedeado y hundido,

¹² Prieto, *Palabras al viento*, p. 220. Más adelante, ambos fueron fusilados.

¹³ Las Brigadas Internacionales habían descansado durante la primera parte de estas operaciones. A principios de diciembre, el batallón inglés recibió la visita de los dirigentes laboristas Attlee, Ellen Wilkinson y Philip Noël-Baker. Se les ofreció un banquete, en el que Attlee prometió hacer todo lo posible para que terminara la «farsa de la no intervención», y Noël-Baker recordó cómo Inglaterra había enviado 10.000 hombres para ayudar a los liberales españoles en tiempos de las guerras carlistas. A partir de entonces, la compañía n.º 1 del batallón inglés recibió el nombre de «compañía comandante Attlee». Attlee les escribió: «Quiero haceros presente nuestra admiración por vuestro valor y vuestra entrega a la causa de la libertad y la justicia social. Intentaré explicar a los camaradas de la patria lo que he visto. ¡Trabajadores del mundo, uníos!». El cantante Paul Robeson también hizo una visita. Para aquellos para quienes «la patria» era Francia, el invierno de 1937-1938 fue notable por la publicación de *L'Espoir*, de Malraux. Azaña comentó: «¡Ah, estos franceses! ¡Sólo a ellos podía ocurrírseles convertir en filósofo a un guardia civil!»

¹⁴ R. Salas, vol. II, pp. 3.050-3.051.

¹⁵ Con la excepción de determinadas acciones rusas cerca del Caspio, en 1942.

¹⁶ Véase Martínez Bande, *La batalla de Teruel* (Madrid, 1974), p. 227.

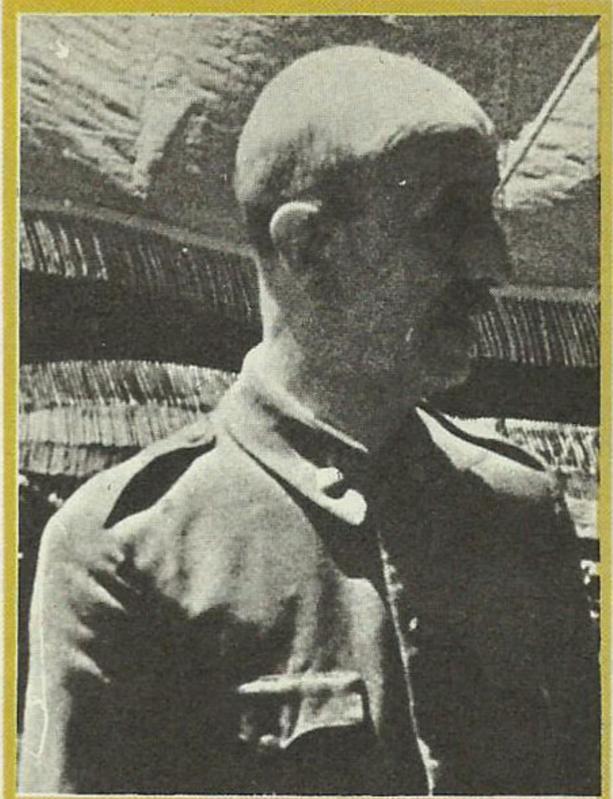
¹⁷ «El Campesino», *Listen, Camrades* (Londres, 1952), p. 11; *Comunista en España*, pp. 65-70. Véase la crítica que hizo Prieto de este libro reproducida en *Convulsiones*, vol. II, pp. 110-111.

¹⁸ Líster, p. 301.

¹⁹ Prieto, *Yo y Moscú*, pp. 197-200.

²⁰ D. Mack Smith, *Mussolini's Roman Empire* (Londres, 1976), p. 104.

²¹ Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 72. Eden prometió a Azcárate que intentaría hacer una gestión ante Franco para impedir que se repitieran estos bombardeos (Azcárate, p. 209). Mientras se supuso que se estaba considerando esta gestión, los republicanos se abstuvieron de tomar represalias. Pero, más adelante, después de la dimisión de Eden, Inglaterra dijo que nunca había tomado iniciativa alguna respecto a aquella cuestión.



Juan Hernández Saravia

(Ledesma, Salamanca, 1880-1962)

MILITAR, uno de los más destacados del bando republicano. Ingresó en la Academia a los dieciocho años. Perteneció al arma de Artillería. Se distinguió, como tantos militares de su tiempo, en la guerra de Marruecos. Nunca ocultó sus ideas republicanas. Era comandante cuando se proclamó la República, y Azaña le nombró su ayudante cuando se hizo cargo del Ministerio de la Guerra. Ascendió a teniente coronel en 1933, pero durante el bienio derechista se acogió a la legislación promulgada por el propio Azaña y pidió el retiro.

Se reincorporó al ejército tras la victoria electoral del Frente Popular, en febrero de 1936, y cuando Azaña fue elegido presidente de la República, a Hernández Saravia se le designó secretario particular del presidente. Al estallar la sublevación militar, ya con el grado de coronel, fue nombrado subsecretario del Ministerio de la Guerra, sustituyendo poco después (6 de agosto de 1936) al ministro, general Castelló, en el gobierno presidido por Giral.

Como fugaz ministro de la Guerra, Hernández Saravia hubo de enfrentarse a la ingente tarea de improvisar un ejército, al mismo tiempo que trataba, infructuosamente, de contener el avance de los sublevados oponiéndoles unas milicias tan entusiastas como bisoñas e indisciplinadas. El caos de las primeras etapas de la guerra civil fue de tal envergadura que el propio ministro tenía, con frecuencia, que recabar personalmente

información sobre la situación de los frentes, como en el caso de Talavera, en que, al ir a dar por teléfono las órdenes pertinentes para la defensa de la ciudad, se la encontró ya ocupada por los moros. En tales condiciones Hernández Saravia hizo lo poco que pudo, pero a costa de tal desgaste, que hubo de ser relevado en septiembre de 1936, fecha en que Largo Caballero se hizo cargo de la presidencia del gobierno y del Ministerio de la Guerra. Reincorporado posteriormente, alternó el campo de batalla con las vitales tareas de organización del ejército republicano.

Dirigió la artillería gubernamental en las campañas de Málaga y Brunete. Ascendido a general, mandó el ejército de Levante en la victoria parcial que significó la toma de Teruel y en la derrota de Alfambra.

Más tarde estuvo al frente del grupo de ejércitos del Ebro durante la larga y cruenta batalla en la que la República perdió sus mejores divisiones e, irremisiblemente, la guerra civil. Con los efectivos salvados de la batalla del Ebro intentó contener la caída de Cataluña, pero, como hizo constar a Negrín, contaba apenas con cuarenta mil fusiles para defender Cataluña.

Tras el derrumbamiento del frente catalán, Hernández Saravia pasó a Francia. Allí acompañó a Azaña en los últimos meses de su vida, logrando luego exiliarse a México.

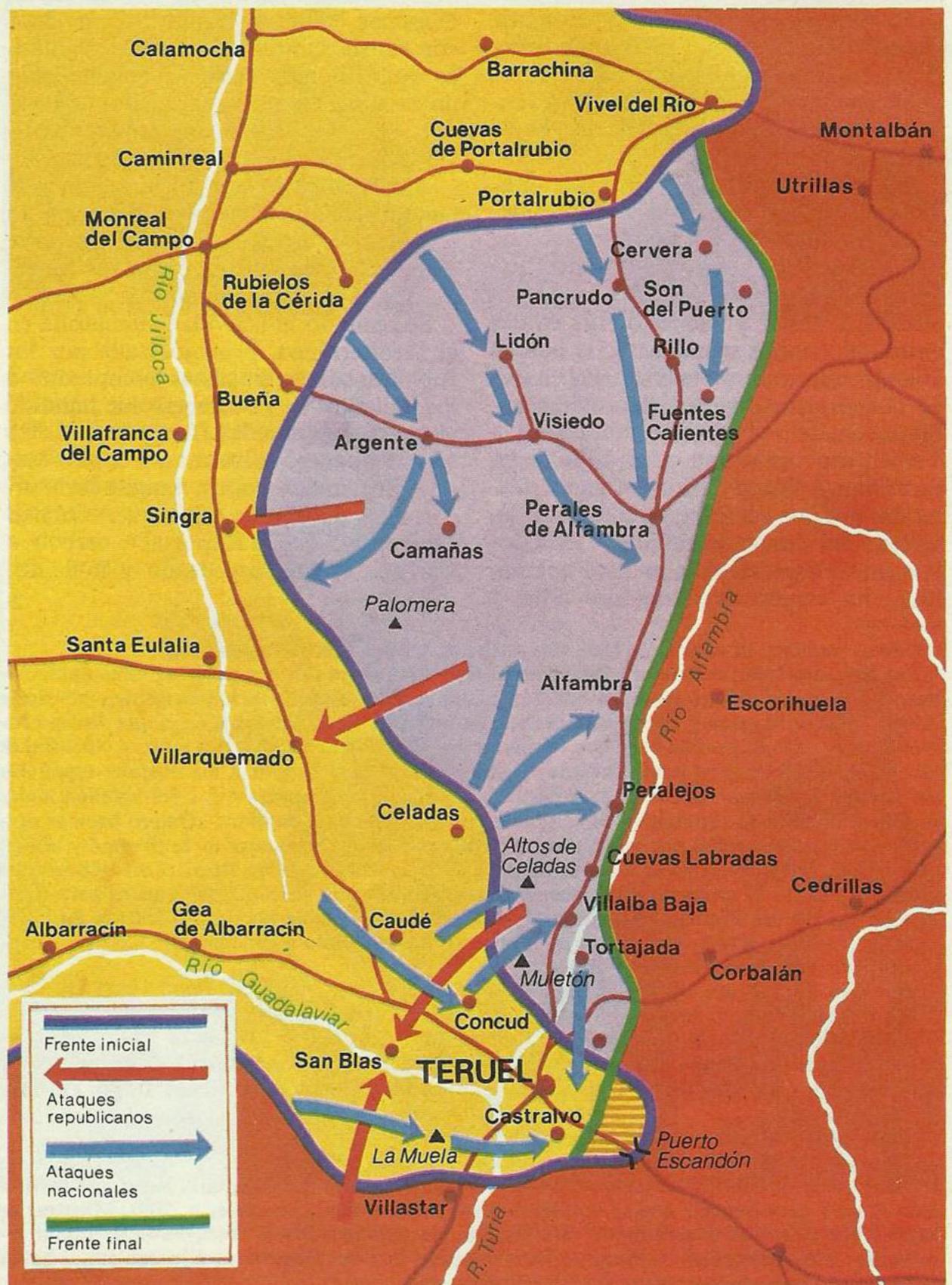
muriendo 10 hombres, incluido un oficial sueco que era observador del comité de no intervención a bordo de la nave. El *Endymion* se dedicaba notoriamente al contrabando y se había ofrecido para transportar carbón a los nacionalistas. Pero Eden advirtió a Grandi que la armada británica se reservaba el derecho de destruir todos los submarinos sumergidos que encontrara en su zona de patrullaje. La advertencia fue atendida y durante cierto tiempo no hubo que lamentar nuevos ataques submarinos, si bien continuaron los ataques contra buques mercantes que aprovisionaban a la República. De todos modos, el almirantazgo entabló buenas relaciones con el almirante Moreno, jefe de la flota nacionalista, instalado en Palma de Mallorca, quien les revelaba los puntos en que operaban los submarinos «legionarios» y los nacionalistas¹⁸.

Entretanto, el escenario internacional, siempre inquieto, se estaba transformando a pasos agigantados en la primavera de 1938. No variaba, en cambio, la incesante actividad y la indecisión del comité de no intervención. Lord Plymouth, respondiendo a la propuesta de Franco de que se garantizaran los derechos de los beligerantes a cambio de la retirada de 3.000 «voluntarios», hizo una contraoferta, en la que se estipulaba la retirada de las tres cuartas partes de las fuerzas extranjeras como condición previa. Pero lord Plymouth no quería apresurarse. El representante alemán Woermann (la mayor parte del tiempo suplente de Von Ribbentrop), describió como sigue la actividad del comité a finales de enero: «Es un trabajo meramente ilusorio, pues cada participante ve claramente el juego del otro y no se atreve a manifestarlo de forma abierta. La política de no interven-

¹⁸ Eden, p. 571. El capitán del *Sanjurjo*, que era responsable del ataque contra el *Endymion*, fue relevado del mando al volver al puerto.

¹⁹ GD, p. 564.

Mapa general de la batalla de Teruel en sus distintas fases. Algunos de los nombres aquí impresos responden a lugares por cuya posesión se ha combatido con extremada dureza y singular denuedo, soportando por añadidura las peores condiciones climatológicas de toda la guerra. El ejército republicano ha quedado muy quebrantado en sus efectivos y en su moral, y esa oleada de pesimismo alcanza a las altas esferas de la política. Prieto, que ha conocido los días de éxito de la conquista, cargará ahora con el peso del fracaso. Pronto va a iniciarse la cuenta atrás para su eliminación definitiva.





El 22 de febrero por la mañana, los nacionalistas entran en Teruel; la dominación republicana ha durado cuarenta y cinco días. También hoy entre

las ruinas de la martirizada ciudad hay soldados indefensos, heridos, y muchos cadáveres; esta vez republicanos. «El Campesino», encargado de la

defensa, se ha esfumado. Esta misma mañana, el general Aranda, acompañado de altos jefes, asiste a un tedéum en la mutilada catedral turolense.

ción es tan inestable y resulta un invento tan artificial que nadie se atreve a cargar con la responsabilidad de una negativa que ocasione su hundimiento. Así vemos que se discuten hasta la saciedad propuestas muy inconvenientes en vez de rechazarse de plano. Ha sido un acierto táctico el plantear el tema de los derechos de beligerancia simultáneamente al de los voluntarios —agregó—, pues ello ha permitido prolongar la discusión indefinidamente»¹⁹

Woermann creía que a Inglaterra le interesaba el proyecto de retirada de voluntarios con el fin de que los italianos evacuaran las Baleares. Los voluntarios no podrían retirarse hasta mayo, declaró para tranquilizar a sus superiores, y siempre sería posible señalar nuevas prórrogas. El poeta comunista inglés Edgell Rickword fustigó al comité con justificada amargura en su poema «A la esposa de un estadista de la no intervención»: Permitidme, señora, invadir por un instante la agradable paz de vuestro gabinete.

¿Dije invadir? Es demasiado fuerte. Soy voluntario, y como tal he venido. O sea, que, por favor, no chilléis ni hagáis una escena

ni llaméis a Bautista para que intervenga.

El ministro alemán de Asuntos Exteriores (cuyo principal experto en España por entonces era Weizsacker) replicó a Woermann con el mismo cínico realismo. La política alemana consistía en impedir la victoria republicana (y no necesariamente en asegurar la victoria nacionalista). Su objetivo era ganar tiempo, aplazando «lo más posible el momento en que tengamos que tomar una decisión fundamental»²⁰.

Lord Plymouth, el incansable pacificador, no tardó en presentar nuevos planes para la retirada de voluntarios. Las grandes potencias tendrían que optar entre una retirada proporcional o una retirada numérica. La cifra de 15.000 ó 20.000 podía considerarse «sustancial»²¹. Grandi y Woermann respondieron cortésmente. Por entonces se estaban desarrollando en Londres otras conversaciones de mayor trascendencia entre Grandi, Eden y Chamberlain. Quedó patente que cada uno de ellos representaba una postura distinta. Las relaciones de

Eden con Chamberlain eran frías desde que, en el mes de enero, y en ausencia de aquél, éste pusiera sordina al proyecto de Roosevelt de convocar una conferencia general de paz²². Eden deseaba negociar un acuerdo anglo-italiano condicional para la retirada de algunos voluntarios por lo menos. Chamberlain estimaba que tanta insistencia suponía pérdida de tiempo. El 18 de febrero, Grandi se negó a discutir por separado el tema de los voluntarios en España. Propuso que se celebraran «conversaciones globales» en Roma, que incluyeran también el estudio del reconocimiento británico del imperio italiano en Abisinia. Chamberlain se mostró de acuerdo y Eden se opuso. El día 20, este último dimitió, junto con el subsecretario de Estado, lord Cranborne, con gran regocijo de Ciano y Mussolini, compartido también (si hemos de creer a Ciano) por lord Perth²³.

Hundimiento del Baleares

El 6 de marzo, la República obtuvo una victoria naval. El grueso de la flota

²⁰ *Ibid.*, p. 573.

²¹ *NIS* (c), 83.ª reunión.

²² Eden, p. 549 y ss.

²³ Feiling, p. 337; Eden, pp. 380-382; Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 78.

nacionalista, encabezada por los cruceros *Baleares*, *Canarias* y *Almirante Cervera*, pasó frente a la costa de Cartagena, la medianoche del día 5 de marzo, formando convoy con algunos buques mercantes. Habían zarpado de Palma y se dirigían hacia el sur. Los cruceros republicanos *Libertad* y *Menéndez Núñez* y los destructores *Lepanto*, *Sánchez Barcáiztegui*, *Gravina*, *Lazaga* y *Almirante Antequera*, mandados por el almirante habilitado González Ubieta, abordaron a las fuerzas nacionalistas, excesivamente confiadas en sí mismas. Los navíos republicanos lanzaron unos cuantos torpedos y se retiraron a continuación. El *Baleares* fue tocado en la parte central e hizo explosión. Los barcos ingleses *Kempenfelt* y *Boreas*, que eran los buques más próximos de la patrulla de no intervención, recogieron a 400 de los 1.000 hombres que se hallaban a bordo, trasladándolos al *Canarias*. El contraalmirante nacionalista, Manuel Vierna, se hundió con su barco, junto con 726 hombres, entre oficiales y tripulación²⁴. Esto no afectó al dominio de los mares por los nacionalistas.

Ruptura del frente de Aragón

Franco había proyectado la siguiente ofensiva contra Aragón. El ejército atacante estaría a las órdenes de Dávila, con el coronel Vigón, asesor de Franco, como jefe de estado mayor. Solchaga, Moscardó, Yagüe y Aranda mandarían sendos cuerpos de ejército, y asimismo el general italiano Berti. La reserva estaría formada por las divisiones de García Escámez y García Valiño, los más destacados entre los jefes jóvenes. Varela, con el cuerpo de ejército de Castilla, estaría dispuesto para intervenir en los flancos del ataque general, en Teruel. La Legión Cóndor también se mantendría a la expectativa. En cuanto a los tanques alemanes, Franco quería destruirlos entre la infantería «según el estilo habitual de los generales de la vieja escuela —comentó despectivamente Von Thoma—. Tuve que mediar [...] para que se empleasen los tanques de modo concentrado»²⁵. Pero los nacionalistas tenían unos 200 tanques, y, en realidad, la táctica era lo que menos importaba.

El ataque, precedido por una intensa acción artillera y aérea, comenzó el 7 de marzo. Las mejores tropas de la República estaban cansadas después de la batalla de Teruel. Prácticamente carecían de material de guerra. El primer día el frente de Aragón se rompió en varios puntos. Como ocurrió después de la batalla de Brunete, los republicanos habían anticipado el punto muerto. Las tropas de primera línea carecían de experiencia de combate. Yagüe avanzó por la margen derecha del Ebro, aplastando toda resistencia. El 10 de marzo la 5.ª División de Navarra, integrada en el cuerpo de ejército marroquí, reconquistaba Belchite. La 15.ª Brigada Internacional fue

la última que abandonó aquella ciudad arrasada, que cayó con facilidad, a pesar de las fortificaciones diseñadas por el coronel ruso Bielov («Popov»), que era más competente como especialista de la NKVD que como ingeniero²⁶. Los italianos, al principio, hallaron dura resistencia en Rudilla, hasta que, dirigidos por los «flechas negras», consiguieron cruzar las líneas enemigas. «Avanzamos a gran velocidad», se jactaba Ciano desde Roma²⁷. Líster quiso cubrir sus propias responsabilidades haciendo fusilar a algunos jefes de tropa. Estos eran comunis-



Rafael García Valiño, a quien vemos habilitado de general, es uno de los más brillantes, enérgicos y duros jefes del ejército nacionalistas, y de los más jóvenes, pues sólo cuenta cuarenta años. Desde los primeros días combate en los frentes del norte y participa en las campañas de Bilbao, Santander y Asturias. En Teruel manda una división del cuerpo de ejército marroquí. Participa en la ofensiva de Aragón como jefe de la agrupación que lleva su nombre: pelea en el Maestrazgo y entra en Cataluña por el sur y lleva a sus hombres hasta la orilla del mar. En la batalla del Ebro manda el cuerpo de ejército del Maestrazgo, con el cual también participará en la campaña de Cataluña.

tas y el caso parece que levantó polémicas en el seno del Partido Comunista. El comunista Marcucci («Julio») se suicidó en Madrid para expresar su protesta o tal vez por temor a sufrir la misma suerte que aquellos jefes militares a quienes había apoyado ante el comité central al tiempo que condenaba su ejecución²⁸. Aranda tuvo que librar duros combates antes de lanzarse a la conquista de Montalbán, el 13 de marzo, a través de las líneas enemigas. Pero la resistencia apenas había comenzado. Rojo instaló en Caspe su centro de operaciones, congregando en esta villa a las Brigadas Internacionales. Pero, aun así, llegaron noticias de que los italianos se aproximaban a Alcañiz. Incluso en aquellos sectores en que las tropas republicanas combatían con eficacia, éstas se veían obligadas a retroceder, debido al hundimiento total de las unidades más próximas. Entretanto, los Heinkel 111 y los nuevos Savoia bombardeaban la retirada republicana, protegidos por los Messerschmitt y Fiat de vuelo rasante y los aviones de reconocimiento Dornier 17.

Se hicieron innumerables prisioneros y los mandos de división quedaron cercados. El general «Walter» estuvo a punto de ser capturado en Alcañiz. Marty se personó en el frente y celebró una reunión con los jefes comunistas de las Brigadas Internacionales. Aunque se reorganizaron algunos mandos (el oficial ruso Mikhail Kharchenko se hizo cargo de la 13.ª Brigada), Marty no pudo contener la desbandada²⁹.

El 16 de marzo, tres divisiones nacionalistas, mandadas por Barrón, Muñoz Grandes y Juan Bautista Sánchez, del cuerpo de ejército marroquí, capitaneado por Yagüe, rodearon Caspe. Por el sur, Aranda ocupó Montalbán. Caspe cayó el 17 de marzo, después de dos días de duros combates, en el curso de los cuales las Brigadas Internacionales, con el concurso de la 15.ª Brigada, realizaron prodigios de valor. Para entonces los ejércitos nacionalistas se encontraban 110 kilómetros al este del punto de partida de ocho días antes. Al llegar a las defensas naturales de los ríos Ebro y Guadalupe se tomaron un descanso para reorganizar sus fuerzas. El 22 de marzo se reanudó la ofensiva, esta vez en el norte, contra las líneas situadas ante Zaragoza y Huesca, ocupadas por fuerzas procedentes de Cataluña desde agosto de 1936. En un día cayeron todas aquellas célebres fortificaciones. Los generales Solchaga y Moscardó lanzaron en el curso de una mañana cinco ataques consecutivos en el frente de 130 kilómetros que separaba Huesca y Zaragoza. Finalmente, Huesca fue liberada³⁰, cayendo también Tardienta y Alcubierre. Al día siguiente, Yagüe cruzó el Ebro, conquistando Pina, el pueblo que había acogido la presencia de Durruti con un silencio hostil. Todos aquellos pueblos revolucionarios de Aragón se hallaban en manos de los nacionalistas. Perseguidos desde el aire por ráfagas de ametralladoras, los



El avance se ha hecho incontenible, y los intentos de resistencia, en algunos puntos denodados, son aplastados o rebasados. La ofensiva se corre hasta las quebradas tierras del Maestrazgo y los valles pirenaicos. La frontera francesa

se abre temporalmente para dejar paso a material con destino al gobierno. El día 17, los nacionalistas fuerzan el río Cinca y sus fortificaciones y penetran en Cataluña hasta alcanzar Lérida. Más al sur, García Valiño, en una arriesgada

marcha nocturna, conduce a sus hombres hasta Gandesa. La superioridad aérea es un hecho decisivo. En la foto, la infantería de la 13.ª División, probablemente regulares, avanza combatiendo por una calle de Lérida.

habitantes de aquellas colectividades huyeron hacia el este, uniéndose al éxodo general con el ganado, las aves de corral y los carros cargados de víveres, repitiendo una estampa ya familiar. Porque, aunque ahora la mayoría de los desertores eran hombres que abandonaban a la República para pasarse a los rebeldes, los refugiados que escapaban a las victorias de los rebeldes eran innumerables. El 25 de marzo, Yagüe conquistó Fraga para entrar a continuación en la dorada tierra de Cataluña. La ciudad más cercana era Lérida y en ella «el Campesino» mantuvo una audaz y valiosa resistencia durante una semana. Por el norte Moscardó ocupaba Barbastro. Más al norte, Solchaga se encontraba inmovilizado en los Pirineos. Al intentar abrirse paso por los valles, sus columnas fueron presa fácil de la artillería y la aviación republicanas. Pero al sur, Aranda, García Escámez, Berti y García Valiño cruzaron la altiplanicie del Maestrazgo, situada al sur de Aragón, antes de preparar el avance contra el Mediterráneo. Las líneas del frente apenas existían.

Hubo actos aislados de resistencia por parte de algunas unidades republicanas en medio del caos y las sospechas de traición. Las comunicaciones estaban interrumpidas. Algunos jefes anarquistas (como Miguel Yoldi, de la 24.ª División) se quedaron sin municiones. Otros (como Máximo Franco, de la 127.ª Briga-

da) fueron detenidos debido a la desconfianza reinante entre éstos y los comunistas. Marty se trasladaba constantemente de un cuartel general a otro, a la caza de traidores, sin que pudiera evitar la total desintegración de las Brigadas Internacionales. Se sucedían las ejecuciones arbitrarias; no faltaron casos de oficiales que fueron fusilados delante de la tropa;

pero de forma general, como observó cierto capitán llamado Joaquín Frau, «el terror a los ataques aéreos del enemigo era mayor que el que inspiraban los revólveres de nuestros propios oficiales»³¹. En términos generales, la campaña estaba perdida, y no quedaba claro cómo iba a terminar aquella desbandada. Aunque

²⁴ Cervera, p. 226.

²⁵ La Legión Cóndor tenía ahora un grupo de caza formado por cuatro escuadrillas, dos de Heinkel 51 y dos Messerschmitt 109 y otro grupo de bombardeo formado por tres escuadrillas de Heinkel 111. Había asimismo una escuadrilla de reconocimiento de Dornier 17 y Heinkel 45 y otra de hidroaviones Heinkel 59. Todas las escuadrillas eran de 12 aparatos.

²⁶ El veterano comandante norteamericano Merriman murió en la retirada. Merriman fue sucedido por el inglés Malcolm Dunbar. Un estudiante de arte de Brooklyn, Milton Wolf, se hizo cargo del batallón Lincoln. El comisario del batallón inglés, Wally Tapsell, también resultó muerto cerca de Belchite. Había criticado abiertamente los cambios de frente de la política comunista respecto a España.

²⁷ Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 87.

²⁸ Martínez Amutio, p. 266.

²⁹ Véase Castells, p. 311 y ss.

³⁰ Julian Amery, *Approach March*, p. 92, recuerda una escena macabra en el cementerio situado a las afueras de Huesca, en el que ahora entraron los nacionalistas y se encontraron con una especie de danza de la muerte representada por esqueletos y cadáveres en plena descomposición, junto con hombres muertos recientemente, dispuestos de aquella manera para recibir al enemigo. (Amery, futuro político inglés, visitó la España nacionalista en la primavera de 1938, cuando era estudiante.)

³¹ Es difícil clasificar las acusaciones de traición, cobardía e intento de asesinato que inundan las obras de los escritores anticomunistas de este periodo —p. ej., Peirats, vol. III, p. 102 y ss. y 251 y ss.—. A consecuencia de estas derrotas serían destituidos una serie de jefes. Otros, evidentemente, fueron fusilados, en parte por razones políticas o incluso personales. Varios de los hechos más deshonorosos tuvieron lugar en Andalucía, donde no podía darse la excusa de que las tensiones creadas por la derrota dieron lugar a aquello. Los anarquistas no aceptaron los asesinatos cometidos por los comunistas sin protestar: así, el famoso guerrillero Francisco Sabater («el Quico») mató a un capitán y un comisario comunistas por haber sido colocado en una parte muy expuesta del frente (Téllez, p. 17).

Aquellos pueblos aragoneses que vivieron experiencias colectivistas y comunitarias, auténticos sueños para el movimiento obrero internacional, estaban ahora, marzo de 1938, en manos nacionalistas. Ráfagas de ametralladora de la aviación perseguían a la población civil, que, aterrorizada y con sus pobres enseres, huía hacia Cataluña. Hubo actos aislados de resistencia republicana, como la de «el Campesino» en Lérida, que resistió numantínicamente una semana. La 24.ª División se quedó sin municiones y fue copada. Marty —del que ya se pensaba seriamente que era un enajenado mental— recorría los frentes buscando a los traidores. Hubo fusilamientos de oficiales y escenas de pánico. La supremacía aérea nacionalista —los Heinkel III, Savoia y Messerschmitt— fue decisiva en este descalabro del frente de Aragón. Cuando el día de Viernes Santo la 4.ª División navarra de Alonso Vega tomó Vinaroz, la República quedó partida en dos, y Cataluña, a merced de las divisiones nacionalistas. La guerra estaba por acabarse. Quedaba lejos la Navidad anterior, cuando, en Teruel, la República llegó a su mejor momento, que ya no volvería a repetir. En esta fotografía aparece un grupo de soldados republicanos en un parapeto de sacos terreros que protege a un cañón antiaéreo. Al fondo se divisa una aldea con un castillo, en un paisaje medieval. Esos hombres luchaban por su tierra y por su revolución y dieron la vida por ello.



► la superioridad artillera y una estrategia eficaz contribuyeron, en parte, a facilitar los rápidos avances nacionalistas, la superioridad aérea influyó decisivamente en la victoria. Las llanuras aragonesas proporcionaban buenos campos de aterrizaje. Así, los aviones podían cumplir las funciones antes reservadas a la caballería de ahuyentar a las unidades republicanas de sus posiciones, como si de una carga se tratara. En el curso de estas batallas, los alemanes adquirieron gran destreza en el empleo de los cazas para

apoyar a la infantería. Los rusos eran más cautos en este sentido³².

Las fuerzas de Alonso Vega

El día 3 de abril, Lérida y Gandesa cayeron en manos de los ejércitos nacionalistas. Fueron hechos prisioneros 140 combatientes británicos y americanos de la 15.ª Brigada Internacional. Los restos

³² A veces, los pilotos nacionalistas se tomaban las batallas aéreas como si se tratara de una corrida de toros. Algunos, cuando empezaba la batalla propiamente dicha, gritaban: «¡Al toro!» El lema del famoso as de la aviación nacionalista, García Morato, era «Vista, suerte y al toro».

de esta brigada resistieron unos días más el avance de Yagüe, permitiendo que se reagruparan parte de las fuerzas republicanas y se evacuara parte del material.

El día 7 de abril las tropas de Aranda entrevistaron el Mediterráneo. Pocos días después los italianos estaban a punto de alcanzar la costa en la desembocadura del Ebro. La enérgica resistencia de los hombres de Tagüña les contuvo en Tor-

tosa. El coronel Gastone Gambará, comandante de las fuerzas italianas en campaña, declaró que existían desavenencias con los españoles. Ciano admitió por primera vez que sus compatriotas no se comportaban de modo irreprochable. «Los oficiales italianos suelen dar muestras de una intolerancia obstinada y provinciana que sólo puede explicarse por su desconocimiento del mundo», anotó en su diario³³. Por el norte, los nacionalistas siguieron avanzando hacia el interior de Cataluña. El 8 de abril cayeron Balaguer, Tremp y Camarasa, aislando a Barcelona de las plantas hidroeléctricas instaladas en los saltos pirenaicos. Ello fue de consecuencias desastrosas para la menguada industria barcelonesa. Hubo que poner en funcionamiento las antiguas plantas de vapor existentes en la ciudad. Pero Franco no lanzó un ataque

frontal contra Cataluña, centrandolo el esfuerzo militar en el Mediterráneo. Probablemente fue un error estratégico. Aunque tal vez la decisión estaba encaminada a impedir que se extendiera el conflicto, pues Franco, aparentemente, temía la posibilidad de una intervención francesa en el caso de que «los alemanes» llegaran a los Pirineos³⁴. De todos modos, Yagüe sabía que no encontraría grandes obstáculos para llegar hasta Barcelona. Para él, y para otros jefes militares, supuso un duro golpe detener el avance hacia la capital del enemigo. Sea como fuere, el mes de abril aún parecía estar próximo el final de la guerra. El día de Viernes Santo, Alonso Vega, al mando de la 4.ª División navarra, ocupó Vi-

naroz, localidad pesquera célebre por sus lampreas. De esta manera pudo hacer la señal de la cruz por primera vez sobre las playas del Mediterráneo. Sus hombres se arrojaron al mar presos de júbilo. El territorio de la República quedaba partido en dos. Las fuerzas de García Valiño se dirigieron hacia el norte, aislando a varios núcleos republicanos al norte del Maestrazgo. El 19 de abril Franco se había adueñado de 60 kilómetros de costa. Aquella racha de victorias tras los momentos angustiosos vividos en las Navidades de la batalla de Teruel, presagiaba, como señaló Serrano Súniz en un discurso del día 3 de abril, que «la guerra se acercaba a su fin»³⁵.

³³ Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 99.

³⁴ La Cierva, *Historia ilustrada*, vol. II, p. 354. Estos rumores no están confirmados.

³⁵ Cit. por Abella, p. 312.

Próxima entrega

CAPITULO 45

Negrín en París ● *El segundo gobierno de Blun* ● *Apertura de la frontera* ● *Ataques aéreos contra Barcelona* ● *Satisfacción de Mussolini* ● *Los crímenes del SIM* ● *Negrín y Prieto* ● *Tumultos en Barcelona* ● *Caída de Prieto* ● *Negrín forma nuevo gobierno* ●

© de la edición original ilustrada, Ediciones Urbión, S. A.

CARTELES DE LA GUERRA CIVIL

Bardasano es uno de los principales exponentes de la corriente «pictórica» de la cartelística republicana. Pertenecía al Taller de la Gallofa de Madrid, y desde allí, en unión de Orbegozo, Rojas, Juana Francisca y otros, patrocinó un realismo entroncado en la tradición española. Curiosamente, son dos artistas que trabajaron para el PCE los que representan con más nitidez las corrientes básicas del cartel republicano. Mientras que Renau es un decidido partidario de la originalidad e independencia de este medio artístico y conoce y admira la obra de hombres como Cassandre y Heartfield, Bardasano se consideró siempre un pintor y reivindicó la posibilidad de un cartel político netamente español, sin precedentes en la tradición europea. Un camino como el suyo conducía inevitablemente a Goya, y la obra que comentamos deja pocas dudas sobre esta influencia. La relación es estética, como lo demuestran los rasgos, la vestimenta y el colorido del protagonista del cartel, y también política: Goya fue el cronista de la guerra de la Independencia, y es un punto de referencia lógico para el artista que concibe la lucha contra Franco como un segundo capítulo de aquel conflicto. El significado del cartel de Bardasano es transparente: hay un paralelismo entre la lucha de los majos que se enfrentaron con sus navajas a las tropas de Napoleón y la de los republicanos, representados por la figura gris del fondo. Por si hubiera alguna duda, la consigna recalca el carácter nacionalista del cartel: no se habla de fascistas, ni de capitalistas, sino de «invasores».

La obra de Bardasano persigue la creación de una épica estrictamente española, en la que la imagen del «luchador» ocupa siempre el primer plano, como personificación de un «espíritu popular» que no ha aceptado a lo largo de su historia la dominación extranjera. Renau es la otra cara de la moneda: sus intereses pasan por plasmar los grandes símbolos y conceptos revolucionarios (estrellas rojas, hoces y martillos, puños cerrados), y para ello, su dibujo es siempre de contornos geometrizar y poco realistas.

Detalles técnicos del cartel:

Autor, Bardasano. Edita, FETT. Imprime, Gráficas Valencia, intervenida UGT-CNT.
Medidas, 100 x 70 cm. (Serv. Histórico Militar.)



