

AGENDA FEBRER 2015

Divendres 30/01

18h00 Remine
19h50 Jauja
22h00 The girl from nowhere

Dissabte 31/01

18h00 Erbarme Dich
20h00 Melody
22h00 Jauja

Diumenge 01/02

16h00 Les malifetes de l'Emil
17h20 The sky above us
19h10 Speed walking
21h10 Remine

Dilluns 02/02

18h00 Jauja
20h10 The sky above us
22h00 Melody

Dimarts 03/02

18h00 Jauja
20h10 Atlantic
22h00 Speed walking

Dimecres 04/02

18h00 Baja marea
20h00 The sky above us
22h00 Erbarme Dich

Dijous 05/02

18h00 Baja marea
19h50 Speed walking
22h00 Atlantic

Divendres 06/02

18h00 Jauja
20h10 Melody
22h00 Remine

Dissabte 07/02

17h00 El bosc en perill
18h40 Violet
20h20 The sky above us
22h10 Speed walking

Diumenge 08/02

16h00 La Petite Anna i el Tiet Llargarut
17h00 Erbarme Dich
19h00 Atlantic
20h50 Melody

Dilluns 09/02

18h00 Baja marea
20h00 Erbarme Dich
22h00 Atlantic

Dimarts 10/02

18h00 Baja marea
20h00 Sessió especial: Mercedes Sosa
21h50 Jauja

Dimecres 11/02

18h00 Jauja
20h30 Sessió especial: Curtmetratges
21h50 Violet

Dijous 12/02

18h00 Baja marea
19h50 Mercuriales (+curtmetratge "3/105")
22h00 The sky above us

Divendres 13/02

18h00 Jauja
20h10 Syria self-portrait - Silvered water
22h00 Erbarme Dich

Dissabte 14/02

17h00 Les malifetes de l'Emil
18h20 Melody
20h10 Syria self-portrait - Silvered water
22h00 Mercuriales (+curtmetratge "3/105")

Diumenge 15/02

16h00 Laban el petit fantasma. Quina por!
17h10 Speed walking
19h20 Syria self-portrait - Silvered water
21h10 Mercuriales (+curtmetratge "3/105")

Dilluns 16/02

18h00 Baja marea
20h00 Syria self-portrait - Silvered water
21h50 Jauja

Dimarts 17/02

18h00 Jauja
20h10 Syria self-portrait - Silvered water
22h00 Syria self-portrait - Silvered water

Dimecres 18/02

18h00 Syria self-portrait - Silvered water
20h00 Cicle OPEN: Riot Acts
21h50 Baja marea

Dijous 19/02

20h00 Syria self-portrait - Silvered water
21h50 Violet

Divendres 20/02

18h00 Syria self-portrait - Silvered water
20h00 Avanti popolo (en presència del director)
22h00 Jauja

Dissabte 21/02

17h00 La Petite Anna i el Tiet Llargarut
18h10 Avanti popolo
20h00 Syria self-portrait - Silvered water
22h00 Avanti popolo

Diumenge 22/02

16h00 El bosc en perill
17h50 Avanti popolo
19h20 Avanti popolo
20h50 Syria self-portrait - Silvered water

Dilluns 23/02

18h00 Syria self-portrait - Silvered water
20h00 Avanti popolo
21h40 Jauja

Dimarts 24/02

18h00 Jauja
20h10 Syria self-portrait - Silvered water
22h00 Avanti popolo

Dimecres 25/02

18h00 Syria self-portrait - Silvered water
20h00 Avanti popolo
21h40 Mercuriales (+curtmetratge "3/105")

Dijous 26/02

18h00 Syria self-portrait - Silvered water
19h50 Jauja
22h00 Avanti popolo



CINEMA INFANTIL I EN CATALÀ

A partir d'aquest mes de febrer, cada dissabte a les cinc de la tarda i cada diumenge a les quatre, oferim una programació infantil adreçada a nens i nenes d'entre 2 i 9 anys que es projecta en versió doblada en català. A la llista de títols hi trobem tant pel·lícules més recents, com títols que van ser clàssics per a generacions passades.

L'ABONAMENT

Proposem un abonament, transferible i vàlid per un any, per veure quatre pel·lícules al preu de 20€.

CINE INCALIFICABLE

Amb una programació mensual que durarà tot l'any, oferim l'oportunitat de veure algunes pel·lícules que, malgrat la bona acollida en festivals internacionals, mai han aconseguit arribar a projectar-se en sales comercials.



TARIFES

Entrada: 7€
Tarifa reduïda: 5€
(dilluns no fest, -18 anys, estudiantants, C.J, aturats, jubilats)
1ª sessió del dimarts: 5€
Abonament 4 pel·lícules: 20€

HORARIS

Dilluns a dijous: 17.00 - 00.00
Divendres: 17.00 - 01.00
Dissabtes: 16.30 - 01.00
Diumenges: 15.30 - 23.30

INFO PRÀCTICA

Carrer Béjar, 53 - Barcelona
(Metro L3 Tarragona / L1 Hostafrancs)
Tel.: 932 509 140



www.zumzeig-cine.eu

FEBRER 2015

ZUM
ZEIG

CINEMA

SESSIONS ESPECIALS

10 DE FEBRER - 20H00: EL DOCUMENTAL DEL MES "MERCEDES SOSA, LA VOZ DE LATINOAMÉRICA" (6€/5€)

DE RODRIGO H. VILA (2013, 93')

Quan el 2009 va morir la cantant de folk argentina Mercedes Sosa, l'Amèrica Llatina va perdre una gran veu als escenaris, però sobretot va perdre una veu valenta en les protestes contra les injustícies. Mercedes, component del Manifiesto del Nuevo Cancionero, va rebre moltes amenaces de mort i va ser exiliada pel règim militar als anys 80.

18 DE FEBRER - 20H00: CICLE OPEN "RIOT ACTS"

DE MADSEN MINAX (2010, 76')

Un rockumental "trans-fabulós" on es representen les polifacètiques vides de divers*s músic*s transgènere i variants del gènere. Ens mostra una mirada privilegiada sobre les interseccions entre la "performance" del gènere i a l'escena. "Riot Acts" suggereix que els cossos i les identitats són indubtablement polítics i que el transcurs de l'experiència trans no ha de ser sempre tràgic, sinó que pot ser creatiu i alegre.



AVANTI POPOLO

Michael Wahrmann, 2012, Brasil, 72', Color
VO Portuguès Subt. Cast.

Estrena el 20 de Febrer en presència del director.

A partir de la recuperació d'imatges en Super 8 enregistrades pel seu germà durant la dictadura dels anys 70, André intenta reviure els records del seu pare que ha estat esperant el seu fill desaparegut des de fa més de 30 anys.

Roma CinemaXXI, 2012 - Millor pel·lícula FICUNAM, 2013 - Puma de plata al millor Director



SYRIA SELF-PORTRAIT - SILVERED WATER

Ossama Mohammed i Wiam Siam Bedir-an, 2014, Síria/França, 92', Color
VO Àrab Subt. Cast.

Estrena el 13 de Febrer.

A Síria, els "youtubers" filmen i moren cada dia. A París, Ossama Mohammed només pot filmar el cel i editar imatges de Youtube guiat per l'amor que sent per Síria. D'aquesta tensió neix una trobada: una jove cineasta kurda d'Homs li escriu, "si la teva càmera estigués a Homs, què filmaria?". La pel·lícula és la història d'aquesta relació.

Cannes, 2014

11 DE FEBRER - 20H30: "CURTMIRATGES 2015" (56', 4€)

2ª PROJECCIÓ A COMPETICIÓ

"Curtmiratges" és un festival que projecta 5 curtmiratges mensuals des de gener a juliol. En total 30 treballs de ficció, entre els quals s'atorgaran 3 premis, un d'ells el del públic assistent.

Flash d'Alberto Ruiz Rojo (7')

Les Gars du Front de Tessier Benjamin i Nadeau Marcoux (Canadà, 19')

Casitas de Javier Marco (10')

A Lifestory de Nacho Rodríguez (4')

The Dancing d'Edith Depaule (Bèlgica, 16')



JAUJA

Lisandro Alonso, 2014, Argentina/EE.UU./Holanda, 108', Color
VO Castellà/Danès Subt. Cast.

Patagonia, 1882. Durant l'anomenada "conquesta del desert", arriba el Capità Dinesen amb la seva filla de quinze anys Ingeborg, per a realitzar un treball com a enginyer de l'exèrcit. Quan ella s'enamora d'un jove soldat i s'escapa amb ell, el Capità viatja a territori enemic per a trobar-la.

Cannes, 2014 - Premi FIPRESCI de "Un Certain Regard"



ATLANTIC

Jan-Willem Van Ewijk, 2014, Països Baixos/Bèlgica/Alemanya/Marroc, 94', Color
VO Àrab/Francès Subt. Cast.

El jove pescador Fettah ha fet amistat amb molts "windsurfers" europeus que han visitat el seu petit poble de la costa del Marroc. Gràcies a l'antic material que s'han deixat, s'ha convertit en un increïble "windsurfer". Però quan marxen, deixen un buit que impulsa a Fettah a emprendre un èpic viatge per la costa de l'Atlàntic.

Toronto, 2014
Rotterdam, 2015



ERBARME DICHT: MATTHÄUS-PASSION STORIES

Ramón Gieling, 2014, Països Baixos, 98', Color
VO Subt. Cast.

A un grup de persones sense sostre que participen en una coral cada divendres al matí el conviden a assistir als assaigs de la Passió de Sant Mateu de Bach. Es dirigeixen cap a un espai fictici: la coral i l'orquestra actuen cohesionats, malgrat tenir com a teló de fons una església que ha caigut en desús.

Rotterdam, 2015



MELODY

Bernard Bellefroid, 2014, Bèlgica/Luxemburg/França, 90', Color
VO Francès/Anglès Subt. Cast.

Melody, una jove de vint-i-vuit anys, decideix convertir-se en mare de lloguer a canvi d'aconseguir una important suma de diners que li permeti comprar el saló de bellesa amb el qual somia. La dona que l'ha contractada, Emily, una anglesa benestant que no pot tenir fills, força a la dèbil Melody a començar juntes per tal de controlar el procés de l'embaràs.

Montreal, 2014
Rotterdam, 2015



SPEED WALKING

Niels Arden Oplev, 2014, Dinamarca, 108', Color
VO Danès Subt. Cast.

En un petit poble de la perifèria, en Martin de 14 anys es prepara per a la transició de nen a home: la comunió. És 1976, la música impregna l'ambient i les hormones afloren. Però enmig de tot, la sobtada i tràgica mort de la seva mare desencadena una sèrie d'esdeveniments que no només canviaran la seva vida per sempre, sinó que també afectaran a la resta de la comunitat.

Palm Springs, 2015
Rotterdam, 2015



THE SKY ABOVE US

Marinus Groothof, 2014, Països Baixos, 90', Color
VO Serbi Subt. Cast.

Cada dia Ana, Sloba i Bojan posen en perill les seves vides només anant a treballar. Els seus llocs de treball són propers a l'edifici de la televisió nacional de Belgrad el qual, a causa de la guerra, s'ha convertit en un punt estratègic pels bombardeigs de l'OTAN. Els tres es forcen a combatre les seves pors per tal de poder gaudir d'una vida normal. Però "normal" fa temps va deixar d'existir.

Rotterdam, 2015



CINEMA INFANTIL I EN CATALÀ

Les pel·lícules estan adreçades a nens i nenes d'entre 2 i 9 anys.

La Petita Ana i el Tiet Llargarut (47')

L'Anna, valenta i arrauxada, descobreix el món amb el Tiet Llargarut, alt i espantadís.

Les malifetes de l'Emil (63')

A l'Emil li agrada molt jugar però sovint acaba fent malifetes.

Laban, el petit fantasma. Quina por! (45')

Laban desitja fer por, però per més que ho intenti, mai no ho aconsegueix.

El bosc en perill (83')

Un saltamartí i una granota segueixen un rastre que els portarà al País de les Pinyes.



MERCURIALES

Virgil Vernier, 2014, França, 103', Color
VO Francès Subt. Anglès

A partir del 12 de Febrer.
Cada projecció anirà precedida del curtmiratge "3/105" d'Avelina Prat i Diego Opazo (2014, 6' - Venècia, 2014)

Mercuri és el planeta més calent, ràpid i fred; un se sent lleuger, la gravetat és dèbil. "Les mercuriales" són dues torres ubicades a París. Allà es coneixen dues joves que semblen bessones separades al néixer.

Cannes, 2014
Sevilla, 2014



VIOLET

Bas Devos, 2014, Bèlgica/Holanda, 82', Color
VO Flamenc Subt. Anglès

Jesse, de 15 anys, és l'únic testimoni de l'apunyament del seu amic Jonas. Ha de fer front a la seva família i amics, del grup "BMX riders", per explicar l'inexplicable. Les mirades dels que l'envolten, junt amb la seva incapacitat de respondre'ls-hi les preguntes, el va aïllant impedit-li trobar el benestar.

Berlinalde, 2014 - Gran Premi del Jurat; Secció "Generation"



BAJA MAREA

Roberto Minervini, 2012, EE.UU./Itàlia/Bèlgica, 92', Color
VO Anglès Subt. Cast.

Un nen de 12 anys i la seva mare soltera viuen vides paral·leles. Ell passa els seus dies en solitari mentre la seva mare treballa i surt amb els amics. En poc temps, el delicat equilibri del seu món interior queda destrossat per esdeveniments imprevistos.

Venècia, 2012
Rotterdam, 2013