

**ИНТ. ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ОФИС - УТРО**

БЛИЖЕ К ДЖОКЕРУ (около 30-ти), заметные слезы на его глазах от смеха. Он пытается взять себя в руки. Его сальные черные волосы спутались. На нем старая выцветшая красная толстовка с капюшоном на молнии. Потертый серый шарф, истончавшийся от многолетнего использования, свободно висит на шее.

МЫ ЗАМЕЧАЕМ ДВА ВЫЦВЕТШИХ СТАРЫХ ШРАМА, рассеченных в уголках его рта, которые почти формируют его улыбку. Он сидит напротив перегруженного работой СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА (около 50-ти), она афроамериканка.

Ее офис тесен и обветшал в тесном и обветшалом здании. Стопки папок, сложенные перед ней.

Она просто сидит за своим столом, ожидая, когда его смех прекратится, она уже проходила это раньше. Наконец, он стихает.

Джокер делает глубокий вдох, останавливается, чтобы посмотреть, все ли кончено.

Пауза.

ДЖОКЕР

--это только мне так  
кажется, или там стало еще  
безумнее??

Несмотря на смех, в его глазах настоящая боль. Что-то сломалось в нем. Похоже, он не спал несколько дней.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Все и правда напряженно.  
Люди расстроены, они  
борются. Ищут работу.  
Забастовка мусорщиков  
кажется длится уже целую  
вечность. Сейчас трудные  
времена.

(затем)

А как насчет тебя? Как твоя  
работа? Она все еще приносит  
тебе удовольствие?

ДЖОКЕР

Да, я имею в виду, каждый  
день все по-другому, так что  
мне это очень нравится. Я не  
думаю, что когда-нибудь  
смогу работать в офисе за  
письменным столом.

(пауза)

Без обид.

Она улыбается. Что-то записывает. Смотрит на часы, она опаздывает на следующую встречу.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Ты ведешь свой дневник?

ДЖОКЕР

Каждый день.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Отлично. Ты принес его?

Пауза.

ДЖОКЕР

(уклоняется от  
темы)

Простите, что принес?

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

(нетерпеливо; у  
нее нет на это  
времени)

Артур, в прошлый раз я  
просила тебя приносить  
дневник на наши встречи. Он  
у тебя?

ДЖОКЕР

Да, мэм.

Пауза.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Могу я на него взглянуть?

Он неохотно протягивает руку в сумку. Вытаскивает потрепанный блокнот. Пододвигает его к ней--

ДЖОКЕР

Я его использую не только  
как дневник. Я сюда  
записывают шутки, забавные  
мысли и наблюдения-- Я  
говорил Вам, что делаю  
карьеру в стэндапе?

Она слушает его вполуха, когда листает дневник.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Нет. Не говорил.

ДЖОКЕР

Думаю, да.

Она не отвечает, постоянно пролистывает его дневник--

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТИК

О, да. Это из-за того, что сказала твоя мама о твоей цели: "Привнести в мир радость и смех". Верно?

ДЖОКЕР

Точно.

СМЕНА ТОЧКИ НА ЖУРНАЛ, страницы заметок, все в аккуратном, но сердитом почерке. Помимо этого, вырезки фотографий из жестких порнографических журналов, а также грубые рисунки ручной работы.

На лице Джокера появляется вспышка гнева. Мы видим, как он почти навязчиво ковыряет правую бровь, пытаюсь сохранять спокойствие. Его бровь почти исчезла. Судя по всему, он часто это делает.

ДЖОКЕР (ПРОД.)

Я не знал, что Вы хотите его прочитать.

Социальный работник смотрит на него, затем читает что-то на страницах, что заставляет ее задуматься.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

(читает вслух)

"Я просто надеюсь, что в моей смерти будет больше смысла, чем в моей жизни".

Она смотрит на Джокера. Он просто смотрит назад. Позволяет ему побыть там немного.

Потом он немного смеется, хотя не думает, что это смешно--

ДЖОКЕР

Я имел в виду, это просто--

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Тебя расстраивает, что я это читаю?

Он наклоняется.

ДЖОКЕР

Нет. Просто-- кое-что из этого личное. Понимаете?

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Понимаю. Я просто хочу  
убедиться, что ты с этим  
справляешься.

Она возвращает ему его дневник. Он держит его на коленях.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

А как твоя мама? Как она  
себя чувствует?

ДЖОКЕР

У нее бывают хорошие дни. Но  
в основном плохо.

(ДАЛЬШЕ)

ДЖОКЕР (ПРОД.)

Хорошо, что я с ней  
оказался. Я ей очень нужен.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Похоже, она много болела с  
тех пор, как ты вернулся  
домой.

ДЖОКЕР

(кивает)

Да, хорошо, что я рядом.  
Когда я лежал в больнице  
после моего последнего  
приступа-- она с трудом  
добиралась, чтобы навестить  
меня.

Она оглядывается назад на часы, ей нужно на следующую  
встречу.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Хорошо. Итак, увидимся через  
две недели?

Он кивает головой. Но продолжает сидеть там некоторое  
время. Она встает и подает сигнал, что ему пора уходить--

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Артур, могу я еще чем-нибудь  
тебе помочь? Моя следующая  
встреча ждет.

Он просто продолжает сидеть там.

ДЖОКЕР

Да, я хотел спросить, не  
могли бы Вы попросить  
доктора увеличить дозировки

моих лекарств? Похоже,  
ничего не меняется.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

(просматривает  
записи)

Знаешь, какие из них хочешь  
увеличить?

Отрицательно качает головой.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК (ПРОД.)

Ты хорошо спишь?

ДЖОКЕР

(лжет)

Некоторые.

Она снова смотрит на его досье.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

Артур, ты принимаешь семь  
разных лекарств. Наверняка  
они что-то делают.

Наконец, он встает. Застегивает молнию на своей выцветшей  
красной толстовке. Смотрит на нее--

ДЖОКЕР

Я просто больше не хочу  
чувствовать себя так плохо.

В ЗТМ