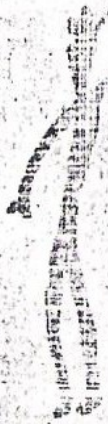
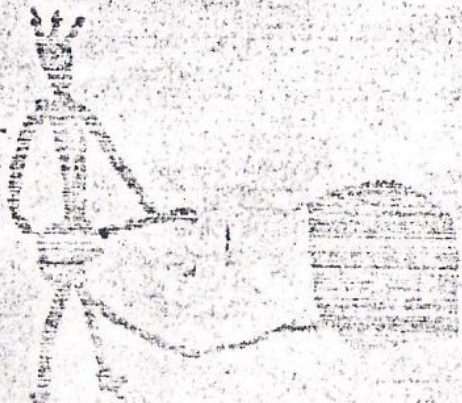
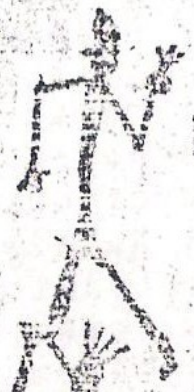


Q Q K Y Q

J.T.

nr 3

индепендент фанзине!



Tajemnicze zalowiska miedzi
w Polsce XX-ego wieku...

WYPIERZ, PONIEWAŻ NIE NA TWYM ŚWIECIE NIE MOŻE
BYĆ SIĘ BEZ INSTRUKCJI, REGULAMINÓW I ODGÓRNYCH
PRZYKAZAŃ, WIĘC I MY ZAMIESZCZAMY INSTRUKCJĘ

INSTRUKCJA

Aby należeć do ruchu pank należy bezwzględnie przestrzegać następujących przepisów :

- 1 Należy nosić skórę! Skóra musi być brudna i popisana. Preferowane napisy to : Exploiter, Die Exploites, Eksploited, Discharge, Sex Pistotes, Sleck Fleck i Autobus.
- 2 Należy nosić ciężkie buty! Mogą to być: kozaki, buty wojskowe, robocze lub inne, byle ciężkie, stare i pomalowane.
- 3 Należy wachać kleje i rozpuszczalniki! Mogą to być: butapren, Kaxi, Mars, Ori i inne.
- 4 Należy bezwzględnie pić saxy! Mogą to być: Denaturat, Autovidel, Kryształ, spirytus salicylowy, kamferowy oraz wszystkie rodzaje perfum.
- 5 Należy bić wszystkich, którzy różnią się od nas wyglądem lub zachowaniem!
- 6 Należy nosić odpowiednią ilość ówi.
- 7 Należy "gępić" w każdym miejscu i sytuacji!
- 8 Jeśli chodzi o muzykę, to słuchamy takich szadów jak: Paranoja, Okrzęs czy Trepanacja Szarytki!

Tajne Stowarzyszenie Panków

WYPIERZ
HOM
geag!

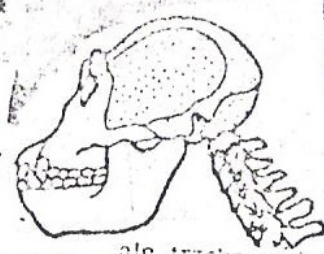
UWAGA!



po zakończeniu obrad na powłokę wiecznych śniegów.

to mówią i piszą. Znać nazwiska, kim byli, kogo reprezentują, komu służą i za

Kropiąc ze wszystkich łuf, grupa Janka Kosa i podchorążego Danie- la przedarła się przez kolumnę ucie- kających z miasta oddziałów hitle- rowskich. A mimo tego ZSMP-owcy w undurach potrafili obronić ideowe oblicze organizacji, zespolić szeregi, umocnić ogni- wiska. Charakterystyczny jest fakt, że w pierwszych tygodniach stanu wojenne- go wzięto udział ponad 7 tys. żołnie- rzy. Właściwa deklaracja postaw i zaan-



ale trzeba podać po- wiecie trochę czasu by wymy- śleć mu image nie odstający od pozostałych członków Lady Pan.

Wszyscy wieszają

PCBLY

Taniec szatanów

Wszystko za byczka?

Kto jest kto?

Wszystko

Nie rozstajemy się z idea.



PLUCKY

Bydąc nad morzem zwróciłam uwagę na chłopca, który chciał mnie wrzucić do wody. Na następny dzień byłem z nim umówiona. Ale pech chciał, że w ten dzień padał deszcz. Po przyjeździe do domu spotkałam go na ulicy. Myśl o nim nie dawała mi spokoju. Nasze oczy skończyły.



Ziele puszt

Wszystko się szanse

Co zrobić z 10 tys. dzieci?

nie smakowały pierogami

Wszystko



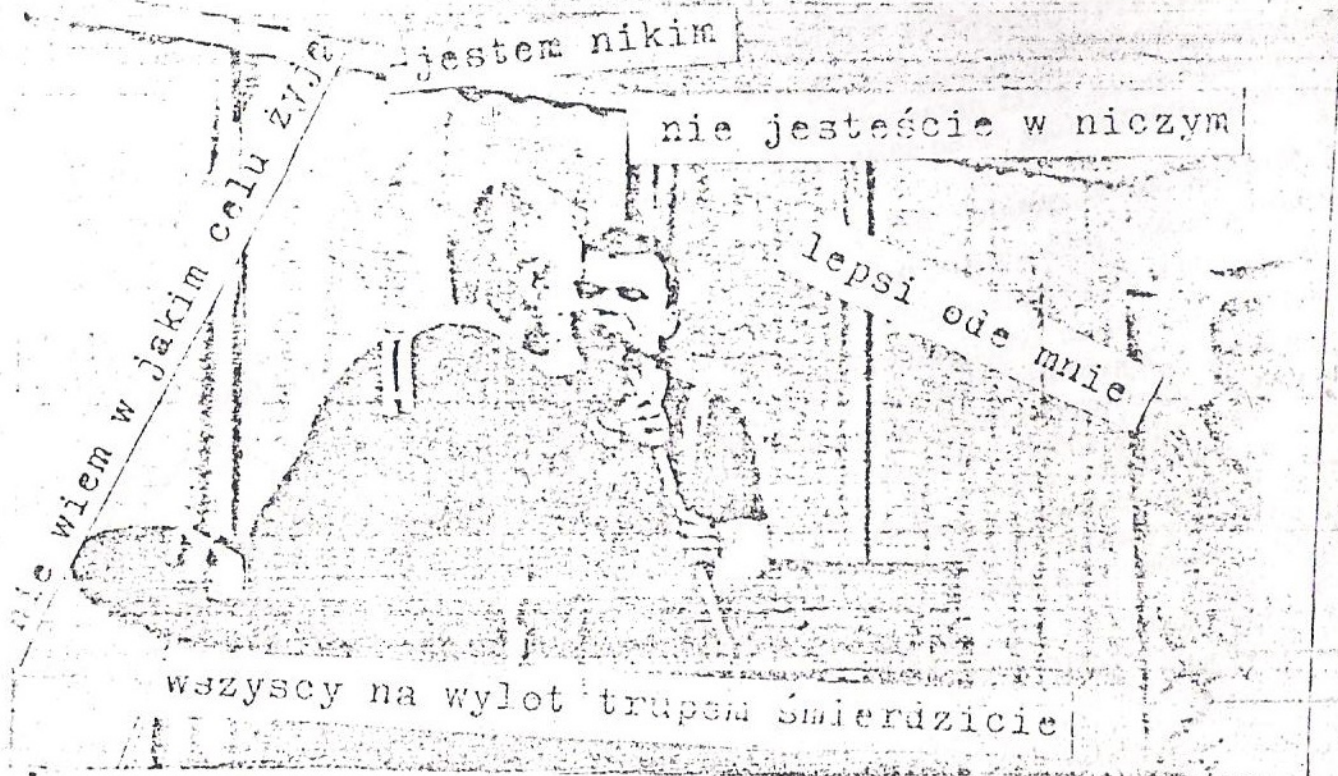
Badmintonistki z tarczą Zagnieźdździły się w naszych Łazienkach. Pa- nieta jony, że bardzo nie lubią łazienki i p-



SCENA

ALTERNATYWA -

WROCLAW



SEDES

Kapela została założona w 1981 roku. Pierwszy koncert odbył się 10.V.81 w składzie: Jacek-śpiew, Młody-gitara, kufel-bas i Kajtek-perkusja. W kolejnych latach następowały przetasowania w kapeli i w 1983 w Jarocinie SEDES wystąpił w składzie: Młody-bas i śpiew, Kucharz-gitara, Kajtek-perkusja. W 84 w Jarocinie SEDES grał w składzie: Młody-śpiew, Klaudiusz-gitara, Maj-bas, Kajtek-bary. W grudniu 84 zespół rozpadł się. W czerwcu 85 reaktywował się w składzie: Młody-bas, śpiew, Kucharz-gitara, Banke-perkusja.

SEDES gra punka z elementami innych stylów.

Fragm. jednego z wywiadów:

P: Dlaczego wybraliście taki rodzaj muzyki?

A- To najlepsza forma, żeby przekazać na czym nam zależy bez niepotrzebnego owijania w bawełnę.

- Ta muzyka chyba najlepiej oddaje klimat naszych czasów: nerwowość i gwałtowność, czasem agresję. Punk daje tę możliwość spojrzenia na tę drugą stronę medalu, mniej wesołą, a bardziej brudną.

P: Co chcecie robić w przyszłości?

A- Chcemy grać dalej...

- ...i na pewno nie chcemy iść do wojska.

PROGRAM 3

Kapela założona przez dwóch byłych członków SEDESU-Klaudiusz i Kajtek. Grają od marca 85. Grali w Jarocinie 85 na "scenie alternatywnej". Muzyka ich ma nieco cięższe, heavy metalowe brzmienie.

EXCESS

Muzyka w stylu "oi". Lider-Bene. Ekstrawagancja, przypadek wielka improwizacja.

OAS /Orgazm Bez Stosunku/

Nazwę, muzykę i teksty wymyślił Piotr. Tradycyjny punk, chociaż ostatnio wkradły się elementy spod znaku Crass i Joy Division.

PRZODOWNIK MAJA

Do czerwca 85 występował pod nazwą GENERATOR. Muzyka ukierunkowana nieco na new wave. Dwóch niezłych wokalistów.

KORMORANY

Lider-Ponten postanowił eksperymentować. Skład zwykle jest ustalany na dzień przed koncertem. Jedną wieżką improwizacja na klawiszach, basie i perkusji.

OBŁA ŚMIERCI

Zespół punkowo-nowofalowy. Trudno powiedzieć jaki jest naprawdę. Świetny basista-Pieck. Teksty niezbyt przejryste.

Poza tymi kapelami jest jeszcze kilka jak: DETONATOR, CZŁOŁO WASYLA, SKANDAL, KOMISARIAT, o których trudno mi coś napisać. Nie wiem, nawet czy jeszcze istnieją.

TRZEJ KRÓLOWIE

Robert

Podczas wizyty w Mongolii



Mozna by wipped



Nie dowiedz



Z CYKLU: „CHEMIA I BIOLOGIA W SŁUŻBIE CZŁOWIEKA”

Atak bak-
tery może być stopniowany w
zależności od tego, jakich użyje
chorob, jakich użyje
choroby, bardziej czy mniej się
telne. Jest to groźny rodzaj śmier-
cjalizowanej broni masowej za-
glady.

NAYPIERW ZAŁATWIĘ
INSEKTY, A POTEM
WEZME SIĘ
ZA WAS, DZIECI!

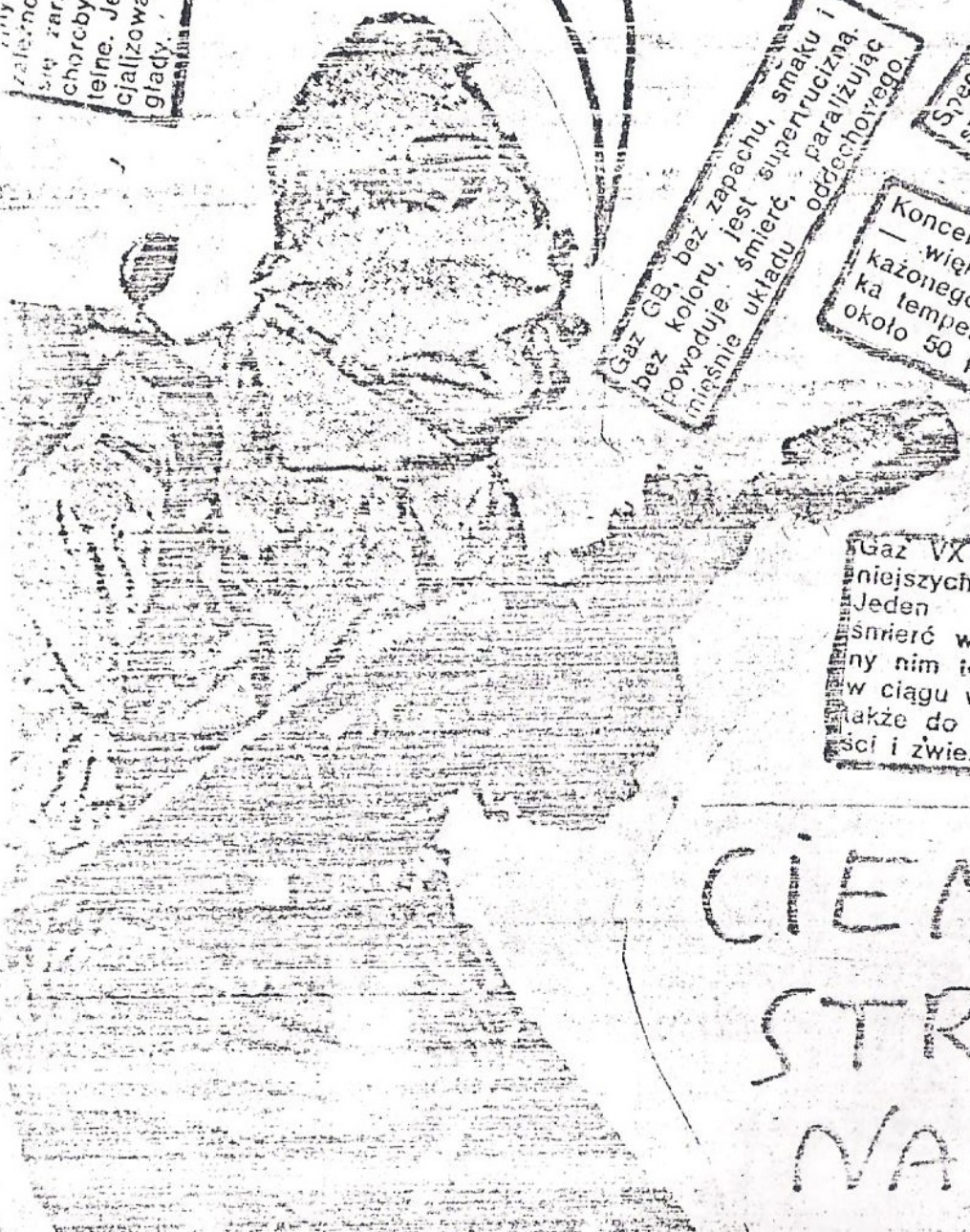
Gaz GB, bez zapachu, smaku i
bez koloru, jest supertrucizną.
powoduje śmierć, paralizując
mięśnie układu oddechowego.

Specjalnie złośliwe i odporne
szczępy bakterii dzumy, tyfusu,
cholery, ospy i innych chorób,
wiodpornione na wpływy środo-
wiska, mogące z łatwością prze-
łamać naturalną ochronę orga-
nizmu.

Koncentrat bakterii „Psittacosis”
— większość mieszkańców z-
każonego terenu choruje (wysoko-
ka temperatura, utrata orientacji),
około 50 proc. umiera.

Gaz VX jest jedną z najgroź-
niejszych substancji trujących.
Jeden miligram powoduje
śmierć w ciągu minuty. Skażo-
ny nim teren jest niedostępny
w ciągu wielu dni. VX prowadzi
także do wyniszczenia roślinno-
ści i zwierząt.

CIEMNA
STRONA
NAUKI



ITALIA

Włochy należą obecnie do czołówki, jeśli chodzi o muzykę punk w Europie zachodniej. Pierwsze uderzenie "zgnilizny" nastąpiło w latach '77-'78, ale wkrótce wszystko zaczęło się załamywać. Zniknęła autentyczność, pojawił się biznes.

Odrodzenie nastąpiło w latach osiemdziesiątych. Obecnie włoski punk jest bardziej zaangażowany politycznie/ albo raczej antypolitycznie/ w walce, głównie przeciw zbrojeniom i samowoli policji, która mocną ręką prowadzi cały ruch. Scena punkowa jest bardzo dobra; jest dużo świetnych kapel, niezależnych wytwórni, zine'ów.

Gorzej jest z miejscami do grania, bo większość klubów nie lubi zespołów punk rockowych, głównie z powodu możliwych kłopotów z policją. Typowa jest historia klubu "Victor Charlie" w Pizie, który był jednym z punk-centrów i zawsze dużo ludzi z całego kraju przyjeżdżało na koncerty. Latem '85 klub został zamknięty, a jego założyciel i kilku przyjaciół aresztowani. Władze nie potrafiły podać konkretnych powodów tego zdarzenia.

Obecnie jednym z największych i najlepiej działających klubów jest "Virus" w Mediolanie. Stwarza on dobre warunki dla kapel, które mogą m.in. odbywać tam próby, płacąc tylko za elektryczność. Z Mediolanu pochodzi również kapela WRETCHED, którą mogliście poznać dzięki Rozgłośni H. Zespół został założony w styczniu '82 i występuje w składzie: Gianmarco/śpiew/, Fabrieto/g.b./, Daniele/g./, Giancarlo/perk./.

WRETCHED to kapela wybitnie antimilitarystyczna i antykomercyjna. Nie rozprowadzają oni swoich płyt przez sklepy, ale sprzedają je po niskich cenach na koncertach, lub rozprowadzają przez przyjaciół. W ten sposób została funkcjonuje cały rynek alternatywny we Włoszech.

Dużo dobrych kapel działa też w Turynie, który jest znany w Polsce



...przez istnieją

ANARCHICI
&
PUNKY

PUTRID FEVER

RAW POWER

głównie z wyczynów piłkarskich. Najlepsze zespoły to NEGAZIONE, CONTRAZIONE, UPSET NO BAD BOYS. Dużo turyńskich punków zaangażowanych jest w działalność grupy "collectiv punk & anarchici Torino", która organizuje demonstracje, squatting, itd. Jeden z lepszych zine'ów to "Subvert", jest to zarazem firma wydająca kasety.

Włoski hardcore jest przeważnie bardzo szybki i ma dużo ognia /potudniowy temperament!/. Wczesne płytki były źle nagrane, ale teraz potem zespoły nauczyły się jak do brze nagrywać muzykę przy pomocy skromnych środków. Oprócz kapel wyżej wymienionych na uwagę zasługują też LAST CALL, KINA, RAW POWER, CHERTAH CHROME MOTHERFUCKERS, DISPERSIONE, WARDOGS, PUTRID FEVER, PEGGIO PUNK i wiele innych.

W odróżnieniu od ogółu młodzieży we Włoszech, punkowcy są bardzo aktywni. Oczywiście są tu też pozostali, którzy koncentrują się głównie na swoim wyglądzie, na czym robią pieniądze biznesmeni, ale nie jest ich dużo.

KONTAKTY:

WRETCHED - Gianmario Mussi /V. Lodovico II
Moro 173/20142 Milano/Italy

DISPERAZIONE - Cammasio Lura /V. Leonardo
da Vinci 1/Cantu 22063/Italy

CONTRAZIONE - Meta Gamberlin /V. Canova, 36/
10125 Torino/Italy

Pietra

SPESVI FFANK FOR MICHELE



CO SIĘ DZIEJE ZA ODRĄ I NYŚĄ?

13 X 84 kilkunastu punów z Berlina Zachodniego przekroczyło berliński mur, aby udać się na koncert po wschodniej stronie. Tam spotkali się ze swymi przyjaciółmi z Berlina wschodniego, którzy wcześniej nie chcieli powiedzieć (przez telefon), gdzie koncert się odbędzie ze względu na możliwość interwencji policji.

Koncert zaczął się późnym popołudniem w starym kościele. Jest to jedyne miejsce, gdzie policja nie ma wstępu. Zatem przybyła w liczbie 300-400 ludzi i był to największy (jak dotąd) koncert punkowy w NRD.

Punkowcy nie mają tam łatwego życia. Dość powiedzieć, że można zapłacić wysoką grzywnę za wygląd, czy nawet za noszenie znaczka. Granie w kapeli punkowej jest nielegalne. Można iść do więzienia, jeśli się zostanie złapanym "na gorącym uczynku". Jeśli chce się występować publicznie trzeba mieć pozwolenie. Aby je uzyskać, trzeba stanąć przed komisją rządową, która musi się upewnić, że zespół jest "normalny" i nie prowokujący.

Na koncercie w starym kościele grały następujące zespoły:

OTZE, SPIONE IN CAFE, SCHONER NEVER CARTEN i SCHLEIM KEIM która jeszcze jako SAUKERLE nagrała płytę dla RFN-owskiej wytwórni Aggressive Rock Productions. W rezultacie tego przedsięwzięcia wokalista spędził 5 miesięcy w więzieniu.

Inna ciekawa historia zdarzyła się, gdy w zachodniemieckiej gazecie ukazał się artykuł ze zdjęciami NRD-owskich punków, squattujących jeden z domów. Wkrótce niektórzy z nich poszli na 11 miesięcy do pudła.

OPRACOWANE NA PODSTAWIE ARTYKUŁU W MAXIMUM ROCK'N'ROLL (USA-BAT). JEŚLI UDA MI SIĘ NAWIĄZAĆ BEZPOŚREDNI KONTAKT, W PRZYSZŁOŚCI WIĘCEJ ŚWIEŻSZYCH INFORMACJI O NRD.

WG. NAJNOWSZYCH WIADOMOŚCI Z PIERWSZEJ RĘKI TAK NAPRAWDĘ JEST.

Pietia

URODZIŁEM SIĘ DWADZIEŚCIA LAT PO WOJNIE

DEZERTER

Cieszyli się ludzie, że wojna skończona, że teraz radość i śmiech zaplanuje

Cieszyli się ludzie, że wolność

nastanie, że koniec wojny i odcznie pokój

Cieszyli się ludzie, że nigdy już człowiek nie zabije człowieka, że każdy będzie szczęśliwy, że rozum i mądrość zwycięży głupota

Cieszyli się ludzie, że nigdy już armia nie uderzy na armię, że ślad po śmierci zginął że kominy obozów nie dymią, cieszyli się ludzie, że ślad po śmierci zginął

A ja urodziłem się 20 lat po wojnie - nie zastanawiam tu pokoju
Ja urodziłem się 20 lat po wojnie - nie ma radości, nie ma pokoju
nie ma nadziei, nie ma przyszłości

Co w ludziach wyznawała uczucie nienawiści? Pieniądze? Strach?
Propaganda? Podziały? Przemoc? Niewola? Zazdrość? Ambicja?

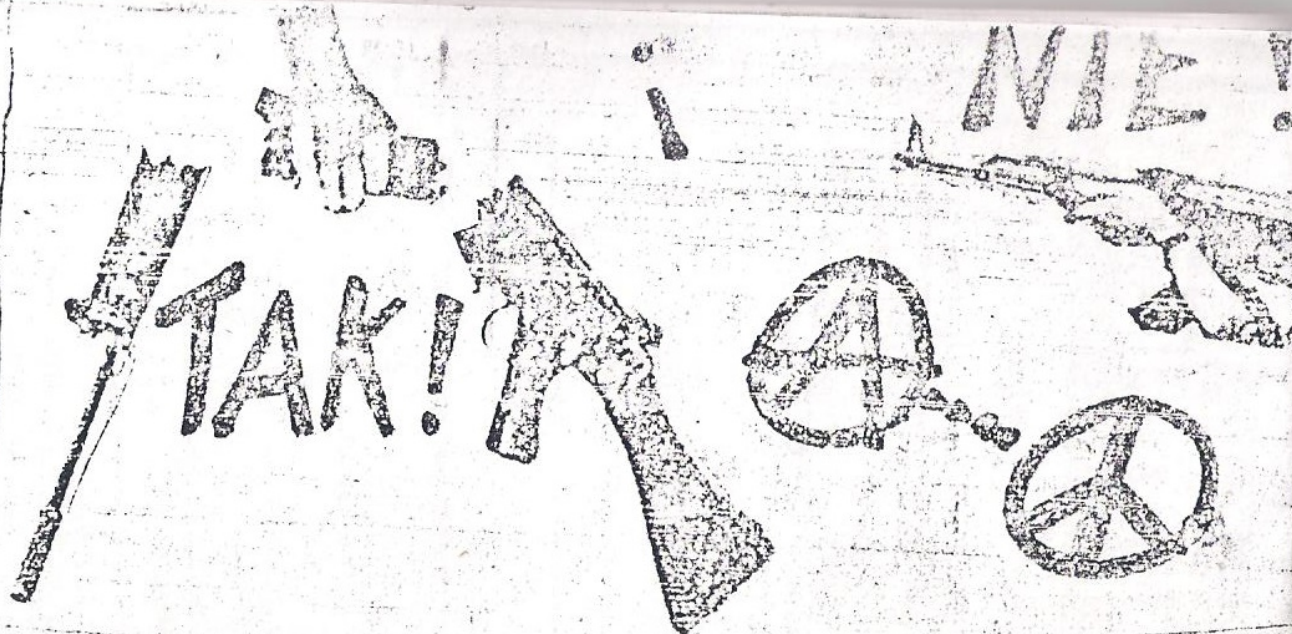
Cieszyli się ludzie, że zło się skończyło, gdy politycy podpisali pokój. Teraz nieswiadomie produkują nowe zło, które prowadzi do nowej wojny. Zapomnieli ludzie co obiecywali, zapomnieli o radości i dumie, zapomnieli, że mieli być szczęśliwi, zapomnieli o tym, że są ludźmi.

teraz udają, że są przyrębnieni, gdy patrzą na groby poległych udają, że czują zagrożenie

udają, że są przejęci losami świata

udają, że walczą o pokój i wolność

i udają ludzi, bo zapomnieli, że są ludźmi



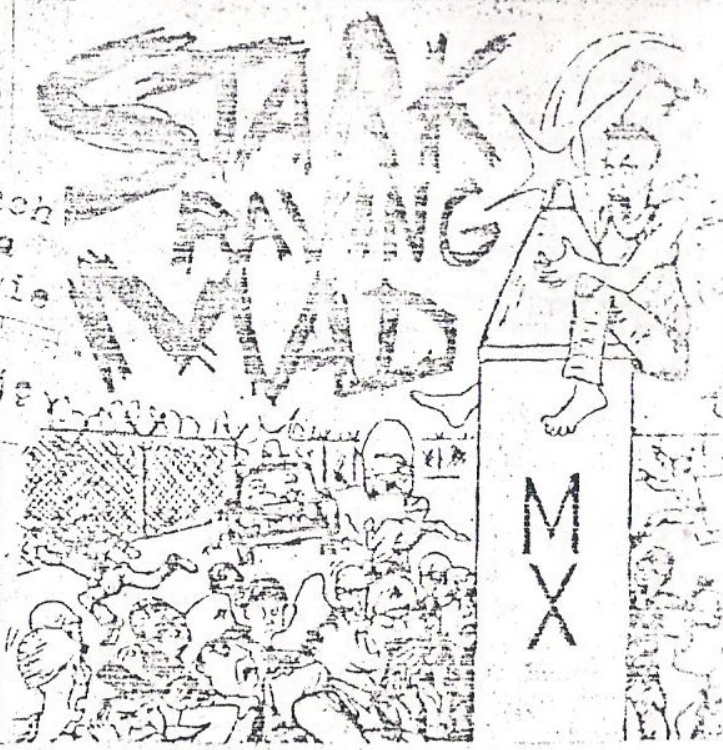
MAŁO IM BYŁO DWÓCH WOJEN ŚWIA-
TOWYCH I TYSIĄCA POMNIETSZYCH. MAŁO
TRUPÓW I GRUZÓW. ONI WCIĄŻ CHCĄ, KA-
"OSIĄGNIĘLIŚMY TRWAŁY POKÓJ" - MÓWIĄ
Z DUMĄ. POKÓJ! CZY TAK MOŻNA NAZWAĆ
STAN CIĄGŁEGO ZAGROŻENIA? JAK DEUG
BĘDĄ, ZWALAJĄ NA SIEBIE WINĘ ZA TO, CO
DZIEJE SIĘ NA NAZEJ PLANECIE? DLACZEGO
NANY PEŁNIĆ ŻYCIEM ZA ICH OBEJAWNE
AMBICJE? ONI WSZYSCY DZIAŁAJĄ DLA DOBR
WŁASNOŚCI! CZY DLATEGO WDRĄJĄ SIĘ PO
ZEM: A CO STANIE SIĘ Z TĄ WŁASNOŚCIĄ,
KIEDY ONI BĘDĄ SIEDZIEĆ W SCHRONIACH?
A CO STANIE SIĘ, KIEDY WYJĄDĄ Z TYCH SCH
NOW? CZY ONI MYŚLĄ, JE TRUPY TEŻ BĘDĄ
ICH SŁUCHAĆ? CZY MOŻNA ŻYĆ SPOKOJNIE Z
WIADOMOŚCIĄ, JE WĄJÓY MOLEJĄY GUSIĄ MOTE
PRZYWIEŚĆ ZAGŁADĘ? TO JAKIŚ 90 LAT. CZY MO
SIĘ PRZYWYCAIĆ? WIELE LUDZI AKCEPTUJE TEN
MITYCINO-MILITARNY ORZĘD TAKO STAN NORMALNY
ALE JA TEŻ JAM LUDZIE, DLA KTÓRYCH ISTO TO ABSUR

ABSURD, Z KTÓRYM TRZEBA WALCZYĆ!

"FUCK THE ARMY"
(FRAGM.)

Martwy człowiek na liniach
frontu. Zobacz, on włożył na
mnie, rankiem umiera w rowie

Sierżant krzyczy:
"Walcz lepiej, albo zabiję
cię, ty kurwo"



Zapytaj go za cie.

"Zamknij gębę, chłopcze,
teraz jesteś w wojsku"

S.R.M. to kapela, której mogliście słuchać we wrześniu
85 w rozgłośni harcerskiej /!/. Poniższy fragment wy-
wiadu to "przedruk" z Maximum Rock & Roll.

MRR: Jaka jest zwięzła historia waszej kapeli?

Sponge: Tuzech z nas grało wcześniej w PISSED YOUTH.

Przyjechaliśmy do Nowego Jorku rok temu z Texasu.

Nasz gitarzysta opuścił nas i wrócił do domu, więc

trochę pomieszało szyki. Asysta przeszedł na

gitarę, potem spotkaliśmy tu koba, który gra teraz

na basie.

MRR: Czy się różni punk-scena w Texasie od sceny w

Steve: Scena w Texasie jest mniejsza. Jest tam duże ki-

potów. Tam punkowcy są bardziej zaangażowani w walce

rasizmem i ciasnymi poglądami. Tutaj panuje kompletna

apatia. Ludziom na niczym nie zależy. /.../

MRR: Opowiedzcie o "Fuck the Army".

Sam: To stara historia. Byłem kiedyś w wojsku, bardzo d-

no temu. Ten kawałek jest o wszystkich ludziach, którzy

poszli do armii, żeby śpiewać wojskowe piosenki, a pot-

nie mogli już wrócić i spędzili dwa, albo trzy lata po

własnym życiem.

Sponge: To opowieść o chłopaku, który zostaje odesłany

do spełniania rozkazów, jego pierwsze wrażenia z tego

co się z nim wyprawia.

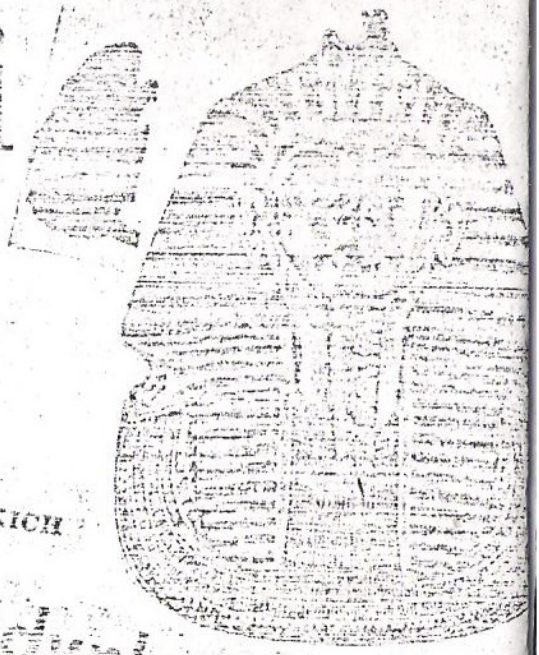
KONTAKT: Steve Lacey / P.O. Box 179
Stany Brock / NY 11790 / USA

S.R.M. to:

Sponge / bębny / Sam / gitara / Bob / bas / Steve / voc. /

Baza ludzi

umartwych



POGROMY
ZMIERZAŁ GOSPODARSKICH

Wystąpienie i przemówienie
Wielki Sąd
Dziękuję
Kolejne aresztowania
Kwiaty i wieniec



Specjalna linia
na Powązki

Czy teoria zachodniego
doktrynera o nihilizmie końca
XX wieku odnosi się także do
nas, do polskiej młodzieży?

Autobus
Od razu wiedzieliśmy, że to oni
do rowu
Słoneczkami

dzieci

Słodkie dno



Wydawnictwo "Wiedza" Warszawa, tel. 23-83-49, drukarnia Zakładu
Drukarski przy ul. Włocławskiej 125/127, 02-011 Warszawa, tel. 23-83-49, drukarnia Zakładu
Drukarski przy ul. Włocławskiej 125/127, 02-011 Warszawa, tel. 23-83-49, drukarnia Zakładu
Drukarski przy ul. Włocławskiej 125/127, 02-011 Warszawa, tel. 23-83-49, drukarnia Zakładu

6:00-9:05 Zapraszamy do Trójki (Stereo), 6:10-6:30 Godziny w 10 mi-
siestym zawodzie (Stereo)

Cześć.

Chciałbym, żebyście poznali holenderski zespół BGK spod znaku hardcore thrash. Z ich muzyką zapoznacie się słuchając programów rozgłośni harcerskiej w grudniowe poniedziałki.

BGK-Balthasar Gerards Kommando uformowało się w 1982 roku z trzech członków grupy NITWITZ/"Nitwitz" 7 EP, "Wrelingen Walgt" 12 EP, "Scorched Earth Policy" 12 EP. / i nowego wokalisty Rene. Oprócz wyżej wymienionego wokalisty w zespole grają: Tony Nitwitz - bas, Steve - gitara, Marcel - perkusja. Teksty i muzykę tworzą wszyscy członkowie kapeli. Teksty dotyczą spraw, które ograniczają i niszczą wolność osobistą człowieka, a także korupcji, komercji, showbuisnessu, wojny i przemocy. Grupa czuje się niezależna tak jak ich wytwórnia - Vogelspin Records, która wydała im następujące płyty: "Jonestown Aloha" LP / 21 hitów/, "White Male Dumbinace" 7 EP / 8 hitów/.

W przygotowaniu nowy longplay. Do tej pory grupa koncertowała tylko w Holandii, Belgii, RFN, Danii i USA. W Stanach ich obie pozycje płytowe zostały wydane przez własną i niezależną wytwórnię kapeli MDC-R Radical Records.

BGK należy obok takich grup jak PANDEMONIUM, STANX, LARM, BOEGIES, GEPEPEL do czołówki holenderskiego, a moim zdaniem i do światowej czołówki hc thrash. Zachęcam do słuchania poniedziałkowych audycji, jak również w niedalekiej przyszłości wtorkowych, poświęconych historii muzyki punk.

Tom

12:00 - koncert polski, XI VIII - Stefan
11:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
11:00 - CSM
10:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
10:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
9:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
9:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
8:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
8:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
7:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
7:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
6:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
6:00 - "L'Espresso" dla Ciebie

12:00 - koncert polski, XI VIII - Stefan
11:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
11:00 - CSM
10:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
10:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
9:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
9:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
8:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
8:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
7:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
7:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
6:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
6:00 - "L'Espresso" dla Ciebie

12:00 - koncert polski, XI VIII - Stefan
11:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
11:00 - CSM
10:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
10:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
9:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
9:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
8:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
8:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
7:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
7:00 - "L'Espresso" dla Ciebie
6:30 - "L'Espresso" dla Ciebie
6:00 - "L'Espresso" dla Ciebie

NAZI PUNKS FUCK OFF!!!

nie jesteś w porządku, punk nie jest religijnym kultem
sobie włosy, a to co najważniejsze wciąż punk jest myśleniem dla siebie
jest poza twoją głową

Jeśli przyszłście się bić, wyjdźcie stąd
nie jesteście lepsi niż bramkarze
nie próbujemy być policją

kiedy wy małpujecie gliny
to nie jest anarchia

dziesięciu skacze na jednego; co za syf!
bijecie się między sobą, ale to policja
wyrywa wbijając wam nóż w plecy, kiedy
rozwalacie nasze koncerty
zwalcie bank jeśli naprawdę macie jaja

Wojas myślicie, że sfastyki wyglądają zimno
prawdziwi naziści biegają po waszych szkołach
o są przywódcy, buisnessmani i gliny
przeważnej trzeciej rzeszy byłibyście
wrzuci do gazu

DIABLO
KRYMINAL
DIAWOL

bylibyście przewsi do gazu
jeśli myślicie...

JEZELI JEDNO NASU:

LEWA

TANKS NOT DEAD!

TEGO RANKA CZDEG RUDY WZECHAE DO POKOJU HOTELOWEGO, ROZPEDIAJAC PO DRODZE CZTERY DOWIJE HITLEROWICIE - WSTAWAL SKURWYSYNY! - KRZYKNAE WESOEO GRZEZ UCHYLAJAC KLAPE. MARUSIA WYCOUEGAEA SIE SPOD

STOSU SKEGBIDNYCH CIAE I NASTAWIEA PATEFON. RAZNE DZWIĘKI ORZEZWIŁY POZOSTALEYCH PA CERMIAKÓW.

-EXPLOITED!- WRZASNAE TOMU CZER NIAK I NA POTWIERDZENIE SWOICH SW WYKARNAE Z REPERTY SO PRZELATUJA ZEGO OGOS PTERODAKTYLA GZ CZARMI MI KRZYMIAMI NA SZRYDLACH.

-OI! OI! OI!- ZAWTOROWACA MU DRIBLANA ZALOGA KROPIAC ZE WIZYTIKCH LUF. PO CHWILI WZYSKY SIEDZIELI JWE W CZOCYU. W ZAWROTNYM TEMPIC ZYC CHALI PO SCHODACH I PRZYTAPI LI DO OSTRZEKIWANIA SZPITALA NA

PERYFERIACH. NAGLE

WAD NINI POZIE-

ZINE MICHIECKI TRAW

FOR I ZROKIE TRZY BOA

Z NICH OKRATA

WABII MFCI NISZCZYI.

POWIEDZIAE TANGA

CHESNOFOW NABITA

WROCIŁI NA

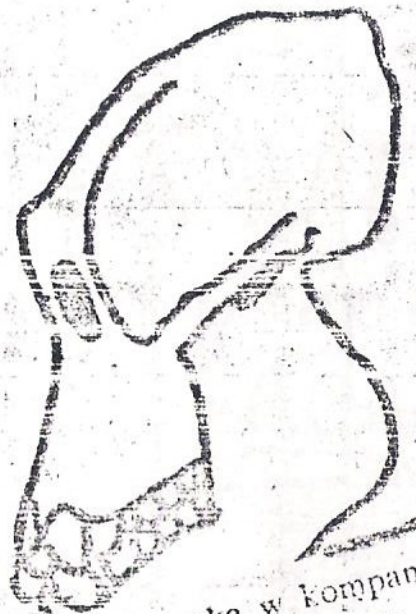
WYKONALI

WŁADNIE ZEMIAE

WYKONALI

WYKONALI

WYKONALI



Sanitariuszka w Kompanii starszyny Czernousowa miała włosy o barwie świeżo wyluskanych kasztanów i oczy jak sierpaiowe gwiazdy.

WABII MFCI NISZCZYI. ZAWALI SY. JEDNA Z NICH OKRATA "HOLEBY" JA TRZY KONOCY "PRAWA"

-RODZAJ EKONOMICZNA - POWIEDZIAE TANGA I STWARAE Z GŁOBY CHESNOFOW NABITA NY DZIEKANI.

U WŁOBYCH NASTROJACH WROCIŁI NA WYKONALI. WIE RAZEM WYKONALI WYKONALI WŁADNIE ZEMIAE WYKONALI WYKONALI WYKONALI WYKONALI

-STARY, POYCZ DŁUG DYCHY - RIEKE TRZYMIŁE.

-PANI SIECZAKOWA - PRASA: WARS - 6 MIA

Co ma robić chłopak lub dziewczyna, aby zostać

TOWARZYSZEM PANCERNYM?

1. Zorganizować z najbliższych kolegów i koleżanek załogę i wybrać dla niej nazwę.
2. Wykonać dla załogi legitymacje.
3. Działać odważnie, mądrze i z pożytkiem dla innych - wzorem załogi „Rudego”.

POKAZUJĄC SIĘ TAM W MNIE WA BUDKACH. PORZUCIŁE JEJECIE, PO CZYM WIEROWAŁ SIĘ W STRONĘ WŁAŚCIWYCH DRZWI. KŁOS ZODDANIEM Z ZAŁOŻENIAMI KONSPIRACJI Z CAŁEJ SIECI SPRAZYKOPAŁ W DRZWI, SPŁYWAŁ PRZEZ LEWE RAMIĘ, ODPIGNAŁ HYMN I TRZY RAZY WYSTRELIŁ Z PISTOLETU.

W DRZWIACH STANĄŁ GUSTAW JELEN' Z WIĄZKĄ SIANA W GĘBIE.

-FRYTKI SPADAJĄ W OTWARTE MORDY. WYSZEPTAŁ KŁOS.

-MAMY ZĘBY PASTA „DUWI” - GUSTAW WYMIĘCHWAŁ SIĘ SZEROKO. - WĘZÓŁ 7-23.

KŁOS PRZECHROCIŁ PRĘC I POCIĄGNAŁ NISZEM. WOKOŁ ROZCHODZIŁA SIĘ ŚWYJKA WÓD DUTAPREMU I WIANA GRANOWEGO KALAMAJDORA.

-CZY MACIE MIKROFILMY? - ZAPYTALIUSZ JANEK I GUSTAW WYTROCZYLI Z SAŚSIEDNIEGO POŁOZYU DWIE DUŻE ŻELAZNE BEZKI.

WYDUKAME! - ZDEMENTOWAŁ SIĘ KŁOS. - PRZEJĘZ TO SA, MIKROFILMY!

NAGLE ROZLEGŁ SIĘ STRASLIWY ŁOMOT.

-CO TO MOŻE BYĆ? - WYKRYKALI. - CIERZ I ŚCIKATAŁ NA-
AISTANIE JĘZYK CIALO LIOCI.

TO NA POKOJE RUMIA, JUŻ OSTATNI ANA MIĘDZY NAMI-
ODWIEDZIAŁ MURKOWAŁ CIERZLIWIAK I WADAL DOŁE KŁOSU.
KŁOS NIECHYSTRONYM SUSZĄ DOKAŁE SZAFY I OTWARZYŁ
JĄ, Z WODA, Z SZAFY WYSUNĄŁ SIĘ BRUNER.

-ROZSTRZELANIE SIĘ NAMI, DLA KOGO PRACUJESZ?

-BRUNER, TY JAKO. PRZELIŁ NIEK, ŻE PRACUJE DLA
SIŁY POLSKIEJ.

-PODĄYCI SIĘ - BRUNER, JESTYŚCIE STODCINI,
RZECZYWISTE, DOKŁADNIE WIEDZIECIE ŻE SIĘ
BANDYTERAMI.

-DOKŁADNIE WIEDZIECIE NIEK: - BRUNER, WYKRYKALI.

-JA TO ZAPYTAŁEM, PRZECHYLIŁ KŁOS, W
KŁOS NA CIĘŻKI.

-CZYLIŻ SIĘ NIEK: - BRUNER, WYKRYKALI.

-WODNY DOKŁADNIE WIEDZIECIE NIEK: - BRUNER, WYKRYKALI.

-DOKŁADNIE WIEDZIECIE NIEK: - BRUNER, WYKRYKALI.

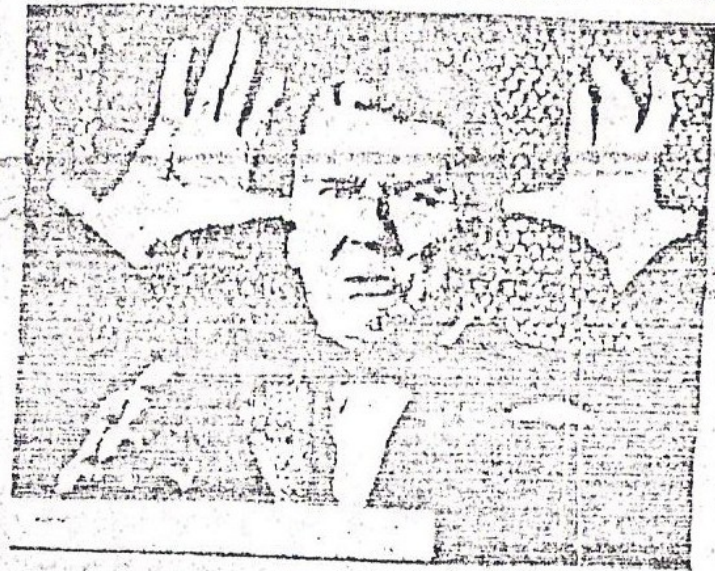
AND NOW!

WYTWÓRNIĄ PARA-MENT PIKZERS
PRZEDSTAWIA FILM P.T.:

JAK ROZPĘTAŁEM

III WOJNĘ ŚWIATOWĄ

W ROLI GŁÓWNEJ:
RONALD REAGAN



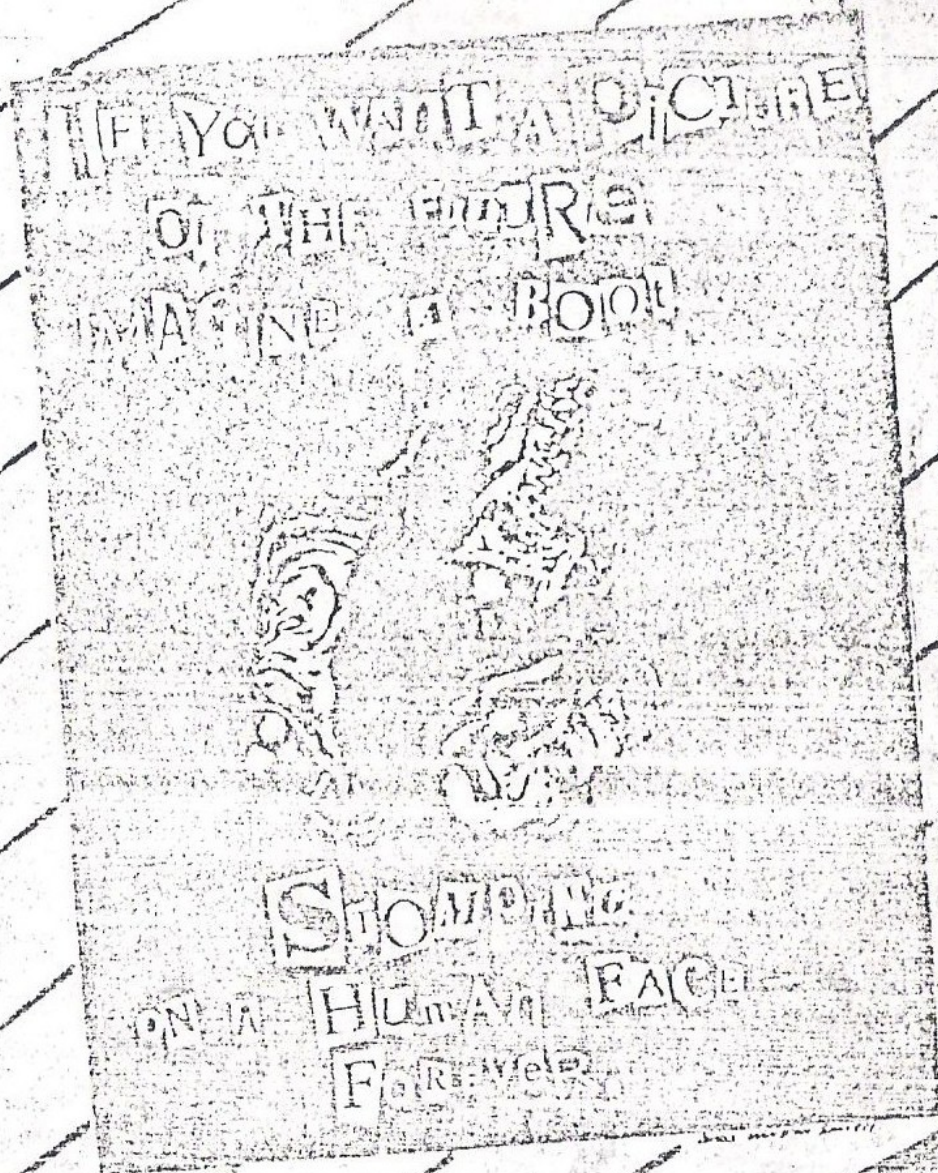
GROTESKAI

PARANÓJAI

OSTATNI FILM ŚWIATA!

W NASTĘPNYM NUMERZE
RECENZJA FILMU WYTWÓRNI
"OSFILM" P.T.:

"MY-GO-FARBŃ NIEWINNE"



Let's cheer and
obtain physical and
social but depend on
the future of the world

Winston Smith