Hartverwarmend - Meivakantieopdracht Groep 7&8

Maak een persoonlijk bericht voor een Oudere uit het gebied Feijenoord!

Door het Coronavirus is het leven voor iedereen anders geworden. Jij kon een tijdje niet naar school toe, we moeten allemaal niet te dichtbij bij elkaar staan en we kunnen elkaar ook eventjes geen hand geven. Ook de mensen die bij jou in de buurt wonen hebben last van deze nieuwe regels. Zeker oudere mensen zijn nu heel kwetsbaar en lopen meer kans om ziek te worden van het virus. Grote kans dat jij ook eventjes niet bij opa of oma op bezoek mag. Veel ouderen komen niet of weinig meer buiten en mogen ook geen bezoek krijgen. Dit kan ervoor zorgen dat ouderen zich best alleen voelen nu.

Het is voor iedereen een gekke tijd maar er gebeuren ook mooie dingen! Mensen kijken meer naar elkaar om en veel mensen zorgen er op kleine manieren voor om bijvoorbeeld ouderen nog wel blij te kunnen maken. Bijvoorbeeld door het sturen van een kaartje, een tekening, videobellen of het bezorgen van een bosje bloemen. Met deze opdracht willen we jou vragen om ook iets te maken voor een oudere bewoner uit jouw wijk. Hiermee maak je een oudere blij en hebben ze het gevoel dat je aan ze denkt. Je gaat dus een persoonlijk berichtje maken voor een oudere, en wie weet krijg je wat terug van de oudere die jouw berichtje krijgt!

Het idee:

1. Op de volgende bladzijde zie je 4 verhaaltjes die gaan over 4 verschillende oudere mensen uit Feijenoord. Lees de verhaaltjes en kies 1 verhaaltje wat je het leukst vindt.
2. Print de pagina met dat verhaal! Op de pagina zie je heel veel lijntjes, hierop kun je een persoonlijke brief schrijven voor de oudere.
3. Heb je geen printer thuis? Dan kun je in de twee weken van de meivakantie op dinsdag of o vrijdag tussen 10 uur 's ochtends en 2 uur 's middags een kleurplaat ophalen op het kantoor van Stadstrainers. Ons kantoor zit vlakbij jouw school! Op de Pretorialaan 29B.
4. Om een persoonlijke brief te kunnen schrijven moet je goed bedenken voor wie je de brief schrijft. Pak een pen of een kleurenmarker en streep alle stukjes van het verhaaltje aan die volgens jouw belangrijk zijn!
5. Schrijftip 1: Start met jezelf voorstellen, de oudere wil natuurlijk graag weten van wie de brief komt, stel jezelf in de brief eerst voor en vertel wat over jezelf.
6. Schrijftip 2: Vertel dan waarom je de brief schrijft door iets te zeggen over deze moeilijke tijd en door te vertellen waarom je de brief speciaal naar deze oudere stuurt.
7. Schrijftip 3: Steek de oudere een hart onder de riem, dit doe je door iets iets liefs te zeggen een grapje te maken of bijvoorbeeld iets te zeggen waar de oudere hoop uit kan punten.
8. Schrijftip 4: Motiveer de oudere door hem of haar een tip te geven om de dag door te komen. Bedenk iets wat hij/zij leuk zou kunnen vinden om te doen in en rondom eigen huis.
9. Schrijftip 5: Sluit de brief leuk af door in je eigen woorden aan te geven wat je hoopt dat de brief voor de oudere betekend. Je kunt in je afsluiting ook nog vragen stellen aan de oudere, wie weet krijg je hier nog reactie op.
10. Doe je brief bij Stadstrainers in de brievenbus op Pretorialaan 29B of maak een foto van de brief en stuur die per mail naar info@stadstrainers.nl dan zorgen wij dat hij goed terrecht komt.

Wij zijn heel erg benieuwd naar jouw hartverwarmende bericht! Als de oudere besluit jou iets terug te sturen dan krijg je dit van ons na de vakantie in de klas.

De schrijver van de leukste brief, krijgt krijgt een prijs na de vakantie!

Groetjes Rik En Julia van Stadstrainers.

Gerard

Gerard is geboren en getogen in de wijk Feijenoord. Al zijn hele leven is hij onlosmakelijk verbonden aan zijn tweelingbroer Sjaak. De broertjes van Gelder (achternaam van Gerard en Sjaak) woonde eerst samen op het Noordereiland. Vanwege Sjaak zijn gezondheid is Sjaak in een benedenwoning gaan wonen, maar desondanks zien Sjaak en Gerard elkaar dagelijks en houden ze ervan om samen ergens iets te eten of een maaltijd af te halen en hun gezamenlijke hobby is Feyenoord. Gerard weet nog veel van vroeger en vertelt bijvoorbeeld graag over de plek waar hij vroeger op school zat en hoe de wijk er toen uitzag. Gerard is een bescheiden man en hij denkt vaak eerst aan een ander. Zijn contact met Sjaak geeft Gerard zoals altijd afleiding, maar hij merkt wel dat zijn wereld momenteel veel kleiner is door het corona virus.

Deze brief is van ..... (Jouw naam) voor Gerard!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

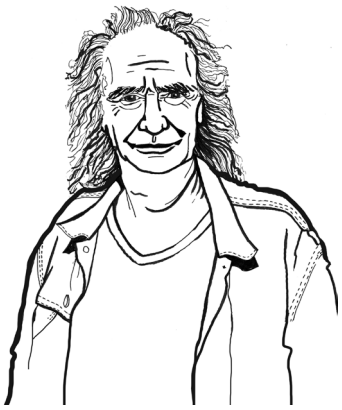
.....

.....

.....

Carel

Carel is een vrijgevochten zeventiger die het zijn hele leven al belangrijk vindt om te kunnen gaan en staan waar hij wil. Carel heeft veel van de wereld gezien, zo woonde hij in Amerika, Noorwegen en Spanje, maar is hij ook meerdere keren in zijn volkswagenbusje door Marokko getrokken. Carel is geboren in de Afrikaanderwijk en heeft door dat vele reizen ook een band met veel culturen in de wijk. Carel weet veel over de wereld, maar ook veel over zijn wijk. Hij heeft meermaals in geuren en kleuren aan de kinderen van de Sterrenschool dat zijn vader vroegen nog voetbalde op het Afrikaanderplein, en dat Feyenoord er voor de oorlog nog trainde. Vrijgevochten als Carel is, heeft hij soms wat moeite met de gevestigde orde. Carel denkt dat hij dat van zijn moeder heeft geërfd. Ook nu in deze Corona crisis kan Carel moeilijk binnen blijven, hij probeert zich niet te druk te maken. Hij vindt de rust op straat wel fijn, maar hij mist de Markt als "sociaal gebeuren" en baalt dat hij nu in Mei niet met zijn vriendin naar Spanje kan. Dat er door Corona grenzen zijn aan zijn vrijheid, daar heeft Carel het meeste last van.



Deze brief is van ..... (Jouw naam) voor Carel!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Betty

Betty is een Surinaams/Hindoestaanse bewoonster van de wijk Feijenoord. Betty vindt het belangrijk haar eigen zaken goed te regelen en is graag onder de mensen. Haar geloof is belangrijk voor haar zo ook bijvoorbeeld het Hindoestaanse vasten. Betty haar familie woont verspreidt door Nederland en in Suriname. Een van Betty's hobby's is het verzamelen van Schelpen. Betty is al langer betrokken bij Stadstrainers projecten en is zo via andere deelnemers ook lid geworden van de La La Rookh, de Hindoestaanse vereniging die samenkomt bij Laurens Maasveld. Betty kan goed voor zichzelf zorgen, maar toen ze onlangs jarig was en ze alleen maar met haar kinderen kon bellen hield ze daar toch een raar gevoel aan over.

Deze brief is van ..... (Jouw naam) voor Betty!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ad

Ad Poppelier is hoewel al een tijdje aan land, nog altijd schipper in hart en nieren. In zijn werkende leven voer hij over de rivieren als binnenvaartschipper en daarmee is het ook niet zo gek dat hij na het verkopen van zijn schip op het Noordereiland is beland. Ad gaat trouw naar de Kerk zoals veel schippers dat doen. Ad is ook een man van weetjes, hij staat hier dan ook graag mee paraat en is nieuwsgierig waarom hebben dingen of plekken de naam gekregen die ze hebben. Om in Ad zijn woorden te spreken: "Die soort dingen, die interesseren mij". De laatste jaren kon Ad zichzelf soms moeilijk te motiveren om zijn huis uit te gaan, maar voor de club en de eerdere activiteiten van Stadstrainers waar hij aan meegedaan doet hij dat graag. Ad vindt het leuk om anderen te kunnen vertellen wat hij weet en we motiveren Ad dan ook met plezier om dat te blijven doen. Dit kwam ook steeds meer vanuit Ad zelf, juist dat hij hier weer meer voor open begon te staan, maakt het voor Ad nu extra moeilijk dat het devies is "Binnen blijven". Meer dan ooit komen de muren op hem af.

Deze brief is van ..... (Jouw naam) voor Ad!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....