

l e s
m a i n s
g a u c h e s



dossier de presse

4 jours de festival à étiquettes glissantes

Les Mains Gauches est un festival dédié au visionnage de formes cinématographiques courtes qui explorent nos identités, nos représentations, nos joies franches, nos peurs, nos amitiés. Quatre jours pour partager un cinéma queer et féministe qui prend le parti de l'exploration radicale.

première édition

Commencer un festival de cinéma, pour nous, ça a d'abord voulu dire se jeter à l'assaut du silence. De quel silence parlait-on au juste ? Celui qui cantonne le cinéma queer-féministe à des rôles, à des représentations rassurantes, à ce mot: « queer-féministe » ? Ou celui qui nous anime, chaque jour, à forger des actes, trouver des formes et à désapprendre ? Nous avons voulu pensé une première édition qui s'articule autour de ces questionnements et qui, à la manière du poème d'Alejandra Pizarnik, tombé entre nos mains alors que nous cherchions les mots, habite le silence autant qu'elle (s')en sort.

des mains gauches...

Nous sommes six mains gauches liées par le cinéma, nos questionnements quotidiens, nos identités en mouvement et l'amitié. Au quotidien, nous essayons de faire des films, d'en programmer et d'en partager, de toutes les façons possibles. Au regard d'un cinéma dominant homogène, nous souhaitons aller vers des films qui embrassent leurs faiblesses, font des pas de côté et parfois trébuchent. Des films qui ont peur du silence mais savent le faire éprouver. Les autres participant.e.s à l'organisation du festival sont des allié.e.s, des ami.e.s, des personnes qui défendent un cinéma qui fait rencontre.

:: PROGRAMME ::

>> Almost ! A summer of trans poetry
de Frances Arpaia, 2018, Etats-Unis, 20min.

Un ou plusieurs poèmes introduiront les
7 programmes du festival.

:: JEUDI 17 SEPTEMBRE à 20H30 ::

PROGRAMME #1 - 46 min

>>Breathe
de Aneta Siurnicka, 2020, Pologne, 2 min

>>Quebramar
de Cris Lyra, 2019, Brésil, 25 min

>>Agua e Sal
de Luisa Mello, 2019, Belgique, 11 min

>>Do peito da pele
de Rudolfo Auffinger et Keythe Tavares, 2019, Brésil, 8min

>>Todo lo que flota
de María Matiz Borda, 2019, Colombie, 25 min

:: VENDREDI 18 SEPTEMBRE à 20H30 ::

PROGRAMME #2 - 52 min

>>Les Têtes de mort d'Arkana
de Charlotte Bayer-Broc, 2017, France, 28 min

>>Angel et Opal
de Jack Truman, 2019, États-Unis, 6 min

>>Mensch Maschine Or Putting Parts Together
de Adina Camhy, 2019, Autriche, 8 min

>>Pornation
de Bruce, 2012, France, 8min

>>Je n'ai besoin de personne en Harley Davidson
de Scylia Poyer, 2019, La Réunion, 3 min

>>A Video Letter to Barbara Hammer
de Joey Carducci, États-Unis, 2019, 16 min

:: SAMEDI 19 SEPTEMBRE à 15H00 ::

PROGRAMME #3 - 1H05

>>Cosset
de Volchok Daria, 2019, Russie, 1 min 30

>>C'est pas une science exacte
de Sasha Ertel, France, 7 min

>>Sex Tapes: Lessons from a 7ft Penis & Friends
de Tamara Scherbak, 2019, Canada, 9 min

>>Adding Erotic to Brown Bodies
de Briana Nieves, 2018, Angleterre, 3 min

>>You are overreacting
de Nie masz dystansu, 2018, Pologne, 4 min

>>Poison
de Louve Dubuc-Babinet, 2019, Belgique, 19 min

>>Meduse. Cheveux Afro et Autres Mythes
de J. Makabi et A. Albrespy, 2018, Sénégal, 19 min

:: SAMEDI 19 SEPTEMBRE à 17h ::

PROGRAMME #4 - 1h15

>>Queens
de Youssef Youssef, 2019, Suisse, 30 min

>>Bubby and Them
de H. Field et Je'Jae Cleopatra. Daniels, 2017,
Etats-Unis, 19 min

>>Born, Unborn and Born Again
de Kyuri Jeon, 2020, Etats-Unis, 12 min

>>kimura byol – nathalie lemoine
de Chloé Kaufmann, 2019, France, 9 min

>>WOMXN
de Adrien Gystere Peskine et Eden Tinto Collins,
2018, France, 5 min

>>STA!
de Pêdra Costa, 2017, Autriche, 6 min

:: SAMEDI 19 SEPTEMBRE à 19H30 ::

PROGRAMME #5 - 1h10

>>99 Agreements
de Tianyi Zhang, 2019, Etats-Unis, 1 min

>>DIYsex
de Juno Álvarez, Maria Lorente, Lorente, Mariona Vázquez et
Yaiza de Lamo, 24 min

>>Face à face dans la nuit
de Loïc Hobi, 2019, Suisse, 7 min

>>qual imagen
de Carla Miguelote, 2018, Brésil, 13 min

:: DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 18H30 ::

PROGRAMME #6 - 1H05

>>A Fool God
de Admasu Getaneh, 2019, France, 19 min

>>Placebo
de Karol Guimarães Rosa, 2019 Brésil, 2 min

>>Florence
de Pauline Quinonero, 2019, France, 4 min 30

>>Maldita
de Laysa Machado, 2018, Brésil, 3 min 30

>>Until the Morning
de Itay Akirav, 2019, Israël, 11 min

>>Emmanuel au milieu du désert
de Yannick, 2019, France, 35 min

:: DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 20H30 ::

PROGRAMME #7 - 40min

>>eventually beyond my capabilities
de Jack Truman, 2019, Etats-Unis, 6 min

>>Rose Minitel
de Olivier Cheval, 2019, France, 26 min

>>Hot 'Goy' summer
de Lori/Lot Lo bianco, 2020, Angleterre, 3 min

>>total body removal surgery
de Kati Kelli, 2019, Etats-Unis, 10 min

>>Otherland
de Jan Pieter Tuinstra, Keren Levi, 2018, Pays-Bas, 13min

Venez nous rencontrer !

Si vous souhaitez contribuer au festival, à votre façon, avec votre temps à vous, vos envies, n'hésitez pas à nous écrire.

Vous pouvez aussi venir directement nous rencontrer lors de la première édition du festival. À vite !

Programme complet

Retrouvez le programme complet avec le détail des films sur

>>www.lesmainsgauches.fr

et suivez nous sur notre page facebook

>> Les Mains Gauches - Festival à étiquettes glissantes

Les Mains Gauches

du 17 au 20 septembre 2020

> Vidéodrome 2

49 cours julien - 13006 Marseille