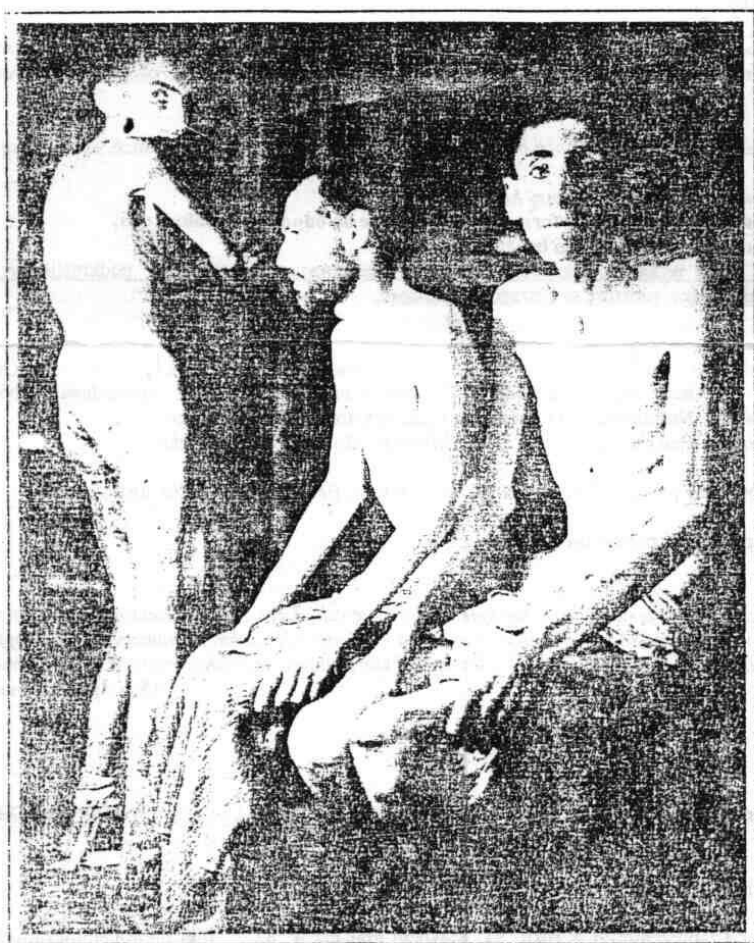


# Megalucyfers #2

## Malleus Poseurum



# Megalucyfers

## Malleus Poserurum

Motto: Co wolno wojewodzie  
To nie tobie smrodzie

Mam przyjemność powitać Was na łamach drugiego uderzenia, drugiej potwarzy „Megalucyfers” zine.

Nieklamaną przyjemność sprawiło mi przygotowanie tego dzieła. Zdaje sobie sprawę iż wy, bohaterowie niniejszego czytadła jesteście bardzo wkurwieni, wielu z was chce mnie odwiedzić z myślą o zemście. Tu zadam wam pytanie: czemuż to macie takie plany? Pora zastanowić się nad samym sobą! Mój zine ujawnia całą waszą prawdziwość, sami dobrze wiecie iż nic tu nie jest zmyślone. Więc czego ode mnie chcecie? Niepodoba się wam, że pozwalam sobie kpić z was wszystkich?

Zebrałem materiały, które kolekcjonowałem od dłuższego czasu, a które znalazły swój upust na tych kilku stronach (mam nadzieję, że ciekawych) mają na celu, oprócz wyszydzenia wszystkich przedstawionych, stanie się swego rodzaju przewodnikiem dla wszystkich nowomodnych, przewodnikiem po was samych.

To jest wręcz niesamowicie jak bogatą mamy pseudo B.M. scenę, to zaczyna przekraczać wszelkie granice. Tak więc zapraszam do lektury! Otwórzcie oczy!

Tak jak poprzednio wszystkie bzdury wzięte są z oryginalnych materiałów, wywiadów, kaset etc. Jeśli ktoś z Was nie mógłby uwierzyć w przedstawione tutaj fakty i stwierdzenia może przysłać pieniądze na kserokopie interesujących go fragmentów oraz odsyłkę

Aby ułatwić Wam orientację w odpowiedziach bohaterów, naszych komentarzach i przypisach, czcionki są bardzo zróżnicowane, tak więc:

*Kursywą zapisane są opinie i przypisy Megalucyfers*

**Pogrubione są pytania Megalucyfers oraz komentarze do odpowiedzi bohaterów.**

Normalny format mają wypowiedzi bohaterów.

Aby jeszcze lepiej wykazać indolencję umysłową przedstawianych „twórców” podkreśliśmy ich błędy ortograficzne, zwrócić na nie uwagę, niektóre są szczególnie ciekawe.

Ten numer dedykowany H. Amirowi (zabójcy żydowskiego premiera - I. Rabina), J. Walusiowi (zabójcy jakiegoś czarnego komunisty w RPA), A. Akczy (odpowiedzialnemu z zamach na papieża), L. H. Oswaldowi (zabójcy J. Kennedy'ego), E. Niewiadomskiemu (zabójcy Narutowicza), G. Principowi (zabójcy arcyksięcia Ferdynanda), oraz wszystkim tworzącym chaos ■ poprzez swe czyny. Mimo to - dorwiemy was w piekle!

Zine ten został przygotowany przez kolektyw w składzie: Keretaiw, Baron de Semtar, Aktawres, Harrys

Okladka przedstawia przyszłość bohaterów tego zine'a.

„Oświadczam, że nie jestem, nigdy nie byłem i nie będę członkiem „grupy” Necrochrist jak utrzymuje „lider” owego zjawiska, niejaki rob nowodworski - bohater poprzedniego numeru „Megalucyfers”.

Ciężko jest, zresztą, być członkiem zespołu, który właściwie nigdy nie istniał. Hail Sathanas!!!”

**Thus Spake Venom of Xantotol**

Cytaty i najnowsze wieści:

„Bardzo lubię dzieci”

Mariusz (Hazael)

„...ale to co Darkthrone zaprezentował w roku '91, Mayhem grał już w '82...” (dla niewtajemniczonych - w '82 nie było jeszcze Mayhem)

Baal (Behemoth)

„Niech żyje Baal”

Maryla Rodowicz

„Yeceaaa”

ponownie Baal

Planowane jest powstanie nowego projektu Baal'a (Behemoth) i Haal'a (Thy Kingdom Come Mag.). Przyjmą nazwę Ballhalla.

# MOONSHADOW

Rozpocniemy od Górnego Śląska, ściślej od Rybnickiego Okręgu Węglowego, gdzie straszy niesamowity „bluźnierca” Mr. Necrogodless wraz ze swym Moonshadow horde. Myślę, że dłuższy wstęp jest niepotrzebny jako, że „twórca” ośmiesza się wystarczająco samemu odpowiadając w wywiadzie i pozując do zdjęć przedstawionych obok. (Godnym odnotowania jest fakt, iż ciulik ten myślał, że wywiad ten będzie zamieszczony w zine okultystycznym)

**Przedstaw historię grupy. Jakie uczucia wpłynęły na decyzję założenia hordy? Jaki masz cel grając „nieświętą Satanistyczną muzykę”?**

Moonshadow narodził się przy burzowej (jakiej?? - red.) pełni księżyca z totalnego zepsucia i mojej nienawiści do wszystkiego co dobre i piękne. Moje złe i mroczne uczucia - to właśnie jest twórczość Moonshadow (...cóż za wyobrażenia, niewątpliwie twórczość Moonshadow jest przez „u” otwarte, chyba miałeś kontakty z Zacheł Ismelita - red.) - który jest jednoosobowym hordem (czym?? - red.). Tak już pozostanie do czasu końca tego świata oplontanego zarazą chrześcijaństwa. Lecz koniec będzie początkiem... (Tako rzecze Necrogodless... może ktoś wie o co mu chodzi? - red.)

**Czy jesteś Satanistą, Okultystą czy poganinem, czy też może wszystkim naraz? Skąd czerpiesz wiedzę na te tematy?**

Wszystkie trzy - ich wspólnym celem jest koniec chrześcijaństwa. Już za niedługo ta plaga przestanie istnieć! Interesuję się magią, korzystam z paru antykwariatałnych książek na temat magii i „nowego życia”

**Co powiesz o tych wielkich magach naszego stulecia: A. La Vey, A. Crowley, M. Aktawres, Baron De Semtar? Czy znasz jakieś ich prace, co o nich sądzisz?**

Na La Vey'a wszyscy ostatnio nalatują, powoli przeradza się to w kolejny trend! Nic nie powiem na ten temat. O pozostałych wiem raczej mało - więc raczej nie będę nic pisał. (Czemu od razu nie powiesz, że jesteś walikonem La Vey'a, poza tym jeśli mało wiesz o Crowley'u, Aktawresie czy baronie De Semtar'ze to i tak coś wiesz. Tym czasem Aktawres to anagram nazwiska autora wywiadu a baron... to... - red.)

**Czy poza granicami robisz coś by wytyścić chrześcijańską zarazę?**

Profanuję przydrożne kapliczki i krzyże, jeden z nich spłonął z moich rąk. A pozatym biję, kroję i wzbudzam strach w tych naiwnych duszyczkach zwanych ministrantami (Co za jelop, ministranci to dzieci, zająłbyś się czymś konkretnym między kolejną masturbacją. - red.)

**MOONSHADOW**  
**PROMO TAPE - ANNO DOMINI 96'**  
**- THE TIME OF PAGAN TRIUMPH -**

**MOONSHADOW**  
**ONE-MAN DEMON HORD FROM RYBNIK**  
**- 30 MIN. TOTAL DEMON-BLACK -**

**PROMO TAPE 95'**  
**25 MIN. ATMOSPHERIC-BLACK**  
**PRICE: POLAND 4 ZŁ**  
**WORLD 3 USD**

**PROMO TAPE 96'**  
**30 MIN. TOTAL DEMON-BLACK**  
**PRICE: POLAND 4 ZŁ**  
**WORLD 3 USD**

**BAND CONTACT:**  
**ul. Dworek 21/33, POLAND**  
**44-200 RYBNIK**

**Twoje zdanie o kapelach z Finlandii (zarówno o muzyce jak i tekstach).**

Nie mam żadnego zdania na temat gówna, które w dodatku śmierdzi (filozof... - red.)! Nie czytam również tekstów śmiecianych „zespołków”. (Chłopię nacytał się wywiadów z Grishnackiem w „Thrash'em All”. Jak, kurwa, nawet po polsku pisać nie umiesz, więc co możesz powiedzieć o anglojęzycznych tekstach? - red.)

**Co powiesz o Narodowym Socjalizmie?**

Polityka mnie nieinteresuje. Nie można łączyć wszystkiego na raz. (no to widać, można po kolei?? - red.)

**Czy praktykujesz Czarną Magię? Przeprowadzasz jakieś rytuały,**



ceremonie? Opowiedz o swoich doświadczeniach?

Poza tworzeniem materiału na kolejne demy nie praktykuje rzadnych rytuałów ani ceremoni. (Wtajemnicz nas, kurwa, w rytuały i ceremonie tworzenia materiału na kolejne demy. - red.)

Powiedz coś o planach związanych z twoim bandem i swoich osobistych planach.

Praca nad nowym materiałem, który będzie jeszcze bardziej zły i mroczny (mówi tak jakby poprzedni był choć trochę zły i mroczny -red.). Również w moich osobistych planach jest śmierć. Spalenie jakiejś obory to byłby prawdziwy pogański czyn, moje odwieczne marzenie. Jednak muszę się powstrzymać bo gdyby do tego doszło w moim mieście to krąg podejrzanych nie byłby zaduży, a wcale mi się nieuśmiecha spędzić parę lat za kratkami. Mam szczerą nadzieję jednak, że kiedyś te wszystkie śmierdzące guliki pudają z dymem.

Ostatnie bluźnierstwo...

Potężnym bluźnierstwem będzie mój nowy materiał, który nagram niebawem, ale puki co - Nun Protestas Satane La Vive (La Viva Homosexualia! To było doskonale!! - red.)

*I na koniec manifest samego Necrogodless. Jak widać idiota chce zwalczać samego siebie. Swoją drogą, mógłby się już dowiedzieć jak pisze się trend!*

„ NUN PROTESTAS SATANE LA VIVE ” poświęcony jest wszystkim tym, którzy kiedyś stworzyli coś wielkiego, niepowtarzalnego a dzisiaj to coś jest już zapomniane i zniszczone przez komercję. Stara scena BLACK/DEATH umarła, została zabita przez pozerów i podążających za modą hardcorowych bekartów. To oni stworzyli komercję i oni niszczą czarną religię. Cały ten pierdolony świat pełen jest frędzli i pozerów, którzy zaczęli nosić długie włosy, buty do koszykówki i rzucać „modnymi hasłami” - które śmierdzą! Oni stworzyli coś co dla zabawy nazwali death, a później brutal death metalem i tym samym zabili stary prawdziwy podziemny DEATH METAL. A teraz te same hardcorowe świnię tworzą pozerskie black bandy - bo stworzony przez nich death metal przestał być już modny. Wypowiedziałem wojnę wszystkim frędzli, pozerom i raperskim skurwysynom. Prawdziwy stary BLACK METAL odrodzi się.

DEDICATION FOR : QUORTHON, DEAO, LUCIO FULCI

## INFERNAL DEATH # 5

Najnowszy numer INFERNAL DEATH wydany w kwietniu 95 r. po raz kolejny krytykuje to, co aż się prosi o krytykę, opisuje rzeczy ciekawe i nieznanne, prezentuje wartościowe wywiady. Można tam przeczytać wywiady z HADES, IMMOLATION, ESOTERIC, MISANTHROPY REC., TERRORIZER MAG., PSYCHONEUROSIS, zdemaskowanie Roba "Złodzieja" Nowodworskiego, raporty z Panamy, Malty, Izraela... Jak zwykle dużo recenzji, ciekawych artykułów i humoru. 32 strony formatu A4. W INFERNAL DEATH znajdziecie dużo informacji o wielu różnych gatunkach muzyki, nie tylko przereklamowanym black metalu i dlatego wszystkie zespoły mogą stać swoje kasyety do recenzji w #6. Cena numeru piątego 3 zł 50 gr (przesyłka wliczona). Pieniądże tylko przekazem z dokładnym adresem zwrotnym!

PRZEMEK POPIŁĘK  
SŁONECZNA 6/2  
20-621 LUBLIN 17

1 /2zł 10 szt. cenn \* egz. - 2 zł 1 zł parca.

## SADISTIC ZINE # 4

Po ponad rocznej przerwie SADISTIC ZINE powraca aby kopnąć w dupę paru cwaniaczków i przedstawić wywiady z paroma ciekawymi kapelami m.in.: GODSEND, UNPURE, DAMNABLE, ... 3, HOLY DEATH, NECROMANTIA, MAYHEM...etc! Poza tym potężny, czterostronnicowy wywiad z Varglem Vikernesem z BURZUM + wiele unikatowych zdjęć... Wiele konkretnych informacji o wielu kapelach m.in. GOMORRAH, DECEMBER'S FIRE, ANCIENT, SIRRAH... + tony innych! Kilka słów o Robku Nowodworskim jego przekroczenie pt: NECROCHRIST, artykuły na wiele tematów m.in.: "Pozytywne aspekty trendu", "Podróż przez świat idiotyzmu"... Komiks, humor i takie różne... Format A4.

Cena: 3.6 zł (38000 szt)

Kasę wysyłajcie na adres:



INFERNAL DISTRIBUTION  
Przemek Popiłek  
ul. Słoneczna 6/2  
20-621 LUBLIN 17  
POLAND

SADISTIC ZINE  
Lukasz Jaszak  
ul. Leonarda 5/63  
20-625 LUBLIN  
POLAND

Kapele, które życzyłyby sobie znaleźć się w #5 proszone o wysłanie swojego



## MORTIFER *Mega Blasphemy*

Little Carcass,  
Andrzej Zębik  
P.O.Box 16  
41-103 Siemianowice Śl.

Kurwa! Odchłań wzywa... Mortifer!!! Zespół tworzą nieświęci uczniowie II L.O. w Siemianowicach Śl. i IV L.O. w Katowicach o nieświętych imionach: Dracon (voc.dr), Tatanka (znaczy Bizon w języku jakichś Indian - kurewsko kultowe imię... chyba dla Siouksów) (guit.voc), Zombie (bass.voc), Idaś (guit), Exael (voc). Ci nieświęci bracia równie nieświętego mastiphala nagrali demo! Uwaga tytuł: „Mega Blasphemy”. To jest faworyt Megalucyfera gdyż lubi on Mega bluźniercze rzeczy! Muzyka to czysta profanacja czyli Punk Black Grind Death Core Doom. Teksty to najczarniejsza poezja. Oto przykład: „Lutownica jest gorąca w cipę wchodzi aż do końca”. Kolesie uważają się za faszystów więc nie podpierdalac!  
Na koniec program demo „Mega Blasphemy”:

Calling From The Abyss.  
A Rape, M.M.M., Lutownica.  
Blaspheming War (ciekawe jak to wygląda).  
Inquisition.

Piotr Demski  
Pocztowa 10/22  
41-103 Siemianowice Śl.

## FROST

Przedstaw historię grupy.

„A więc powstał w styczniu 1995, w trzy-osobowym składzie. Później doszedł do nas gitarzysta i basista ale basista po pierwszej próbie odszedł, potem odszedł voc. i doszedł basman i voc. (...wymienili basistę na basmana - duży postęp - red.) Ale nasz nowy voc. nie mógł chodzić na próby ponieważ mama go nie puszczala (a to stara pizda - red.). W tej chwili jest nas czterech: Jarek (to ja) (guit.voc), Radek (dr), Sylwek (guit), Michaś (voc.bass). Jak widzisz gramy na 2 voc. (ale to szczegół). Dzięki za zainteresowanie naszą mordą

Co odczuwałeś i jaki miałeś cel zakładając horde?

Założyłem Frost ponieważ chciałem grać w zespole (więcej takich szlachetnych pobudek a się rozplacze - red.)

Opisz dokonania muzyczne Frost. Czy ta muzyka ma jakie przesłania?

Gramy oczywiście koncerty, na koncicie mamy narazie reh'a ale planujemy nagrać coś lepszego. A co do przesłania, jesteśmy grupą antychrześcijańską!!! (Antychrześcijańskie przesłanie to ma tygodnik „Nie” - red.)

Frost - mróz... Czy teksty są inspirowane wielkim majestatem północnej natury, wierzeniami ludów północy?

Nasze teksty wcale nie są inspirowane wymienionymi tematami. Dziwi mnie dlaczego mróz kojarzysz z krajami z północy! (może powinienem kojarzyć z Afryką? - red.). Nasze teksty dotyczą jedynie naszego regionu Warmi i Mazur i jak wspomniałem antychrześcijaństwa.



6  
„Frost” to także tytuł płyty Enslaved. Czy wywarli oni na ciebie jakiś wpływ? Jak zapatrujesz się na zamknięcie Grutle w więzieniu na 8 lat za jakieś kradzieże. (Jest to informacja oczywiście zmyślona, mająca na celu wykazanie ignorancji „twórcy” - red.)



„hordą B.M.”) i jeszcze parę.

Czy interesujesz się Czarną Magią?

Nie pociąga mnie ona.

B.M. to dziś nie tylko muzyka. To ideologia i sposób życia... Jak wygląda twój świat?

Masz rację co do tej ideologii. Bardzo lubię muzykę Black ale denerwują mnie te wszystkie dziwne mafie B.M. i inne tego typu brednie. (Czyli stwierdzasz, że grasz B.M. dla zabawy -red.)

Pewien średniowieczny jasnovidz przepowiedział, że w którymś ze słowiańskich krajów narodzi się człowiek, który przyjmie imię kananejskiego boga Baala, który poprowadzi nas ku zwycięstwu. Czy nie sądzisz, że chodzi tu o perkusistę Behemoth?

Wątpię w to aby Baal z Behemoth był tym Bogiem. (Nie zrozumiałeś pytania bucu, a tak w ogóle, jak śmiesz w to wątpić he, he)

Kto według ciebie „siedzi na tronie” polskiej sceny B.M.?

Moim zdaniem nikt nie siedzi na tronie polskiej sceny B.M. Ale jest parę fajnych kapel tj. Behemoth, Christ Agony itd.

Twoja opinia o roli kobiety we wszechświecie.

Bardzo lubię ładne dziewczyny i nie mam nic przeciw ich istnieniu (ja mam - dzidę! - red.)

Plany...

Planujemy na początku 1996 nagrać coś, jakieś demo. no i oczywiście cały czas grać koncerty.

Ostatnie bluznierstwo...

Jebać punków (ha, ha)

Sory za błędy. Jesień umiera z nadejściem zimy! (jak on do tego, kurwa, doszedł? - red.)

Obawiałem się tego pytania. Nie sądzę by nasza nazwa miała jakieś powiązania z Enslaved. Ale przyznam się, że grają świetną muzykę. A co do Grutle w więzieniu to żal mi go i całego zespołu ponieważ chyba zawieszą działalność na jakiś czas (chyba, że znajdzie nowego muzyka)

Czy według ciebie w Black Metalu jest miejsce na Nazizm?

Moim zdaniem nie powinno się mieszać polityki do B.M. czy D.M. To jest totalna głupota. (Sam jesteś totalną głupotą - red.)

Przedstaw scenę B.M. w twojej okolicy...

Moja okolica jest dosyć duża ale mord Blackmetal jest bardzo mało, u nas bardziej króluje D.M. Ale z B.M. hord to oczywiście Christ Agony (od kiedy Shit Agony jest





THE ULTIMATE BASHHEMY  
LET JESUS FLY  
INTO THE BEGINNING OF ETERNAL WISDOM  
DARKLORD  
IN SHÖBEN NAME OF GOD

Zielona Góra. Alocer w kościele pełnym ludzi zrywa z krzyża dwumetrowego Jezusa. Ma iść siedzieć...

Ysengrimm i Geryon kilka razy wracając z imprez pozbawiają zielonogórskie świątynie średniowiecznych witraży. Straty spowodowane przez nich wyniosły podbno około 800.000.000 starych złotych. Lecz to tylko fragment...

Ysengrimm otrzymuje trzy lata w zawiasach za kilka pomniejszych „imprez”. Poza tym ci nieświęci wojowie chcieli nawet kogoś zabić. Po otrzymaniu tego zine'a zapewne ja będę kolejną potencjalną ofiarą. Jeszcze jedno, chujogłowi prosili mnie abym nikomu nie wspominał o tym co napisałem powyżej. Niestety, jeśli nie chcieliście abym o tym pisał nie trzeba było wymyślać!

Wywiad z Geryonem:

**Przedstaw pokrótce historię jak i członków Profanum.**

Początek Profanum datuję na jesień 1993 roku, gdyż wtedy powstał pierwszy materiał muzyczny. Nie było to co prawda nic nadającego się do prezentacji, jednak uwieczniliśmy to na kasecie (której nota bene nikt oprócz nas nie słyszał...). Nasze wcześniejsze „zabiegi” nie były raczej identyfikowane z graniem w zespole... Na dzień dzisiejszy w Profanum grają: Ysengrimm - wokalista (znany się 13 lat) niezły pojebany gość (jakoś mnie to nie dziwi... - red.) choć ostatnio się uspokoił, ma dość radykalne poglądy, choć czasami mówi bzdury. Alocer - bas (na demo grał na perkusji) - ma 21 lat i jest największym psycholem jakiego znam.

Skończy na szubienicy albo krześle elektrycznym!, i ja - gitara (18 lat) - nie będę wygłaszał, jakże stronnicy, opinii o swej osobie... Może dojdzie do nas drummer. (Stronnicy opinii o Profanum wyrażałeś. Zgodzę się, że jesteście pojebani i powinniście się znaleźć gdzie tacy mają miejsce - do zakładu. - red.)



Za kilka dni obchodzić będziemy kolejną noc Samhain. Jak ty wraz ze swymi braćmi przygotowujesz się do tego misterium, jak będzie wyglądała ta noc dla ludzi z Profanum?

Nie jestem zbyt obeznany z kulturą celtycką (bo noc Samhain to, jak mniemam święto Celtów?) (No to, kurwa, źle mniemasz, Samhain to tylko celtycka nazwa święta właściwego dla większości plemion pogańskich, durniu. - red.) A jeśli chodzi Ci o 1 listopada... myślę, że będzie to zwykły dzień, możliwe tylko, że skończy się picciem na komentarzu... Widzisz, ja nie uznaję żadnych świąt, dat narzucanych z góry: „wtedy się modlić, a wtedy świętować”. Sam sobie wyznaczam święta. Nie mam przed sobą żadnej religii, żadnej kultury czy czegośkolwiek, co mówiłoby mi kiedy co mam robić! Robię to co sam uznaję za słuszne. Jedynym świętem jakie obchodzę ja i wszyscy moi kołesie, skrzętnie się do niego przygotowuję i często zaczynając święto przed terminem jest WINOBRANIE - dni Zielonej Góry - ostatni tydzień Września - siedem dni picia od rana do nocy! Wszyscy którzy to czytacie: przyjeżdżajcie na Winobranie do nas, ha ha!

Określacie swą muzykę jako Satanic Black Metal. Wnioskuje więc z tego, iż jesteście Satanistami, więc oddajecie cześć diablom. Kim lub czym są one dla was?

Jeśli ich nie czcicie to dlaczego zwiecie się Satanistami?

Hmm... nie masz zupełnej racji. Owszem, jesteście (przynajmniej ja) satanistami, to nie podlega dyskusji, jednak daleki jestem od praktykowania średniowiecznych rytuałów, będących zgoła infantylnym wymysłem ekscentrycznego chrześcijaństwa. Diabeł jest dla mnie SYMBOLEM satanizmu, a nie obiektem modlitw i ofiar! Wyznaję satanizm filozoficzny, ideologię zbudowaną na własnych spostrzeżeniach i przemyśleniach, popartych pracami Friedricha Nietzschego oraz częściowo Alisteira Crowle'a.

W moich oczach satanista nie jest ten, który rozpiędał kota na komentarzu czy odprawia sabat, a ten który swymi otwartymi oczyma widzi kilka dróg prowadzących w różne strony i wybiera tę właściwą: ścieżkę lewej ręki. Uważam się za ekstremalnego satanistę (na pewno Geryon jest satanistą pisany małą literą - red.) i mizantropa (niezły z niego mizantrop skoro uwielbia pijaackie spędzić w rodzaju „Winobrania” - red.), i jak już powiedziałem, kozioł jest dlam mnie SYMBOLEM satanizmu natomiast wiedza, ideologia i droga życia są jego istotą.

Określenia Satanic B. M. używaliśmy dość dawno temu. W drodze przemyśleń stwierdziłem, że nie pasuje ono do naszej muzyki. poza tym myślę że prawdziwy B. M. nie może być nie-satanistyczny, przez co epitet staje się zbędny. (Tak, po raz kolejny masz rację, epitety stają się zbędne... w stosunku do was. - red.)

Kobiety, miłość, seks... Przedstaw swój punkt widzenia odnośnie tych zagadnień.

Zwykła dziedzina życia. Kobieta powinna stać przy mężczyźnie i śmiech mnie ogarnia gdy słyszę o równouprawnieniu kobiet. Czy kobiety są równe mężczyznom?! Nie! Hipokryzja i głupota doprawdy niespotykane. (Twoje poglądy śmierdzą judeo-chrześcijaństwem, powinieneś wiedzieć, że we wszystkich panteonach bóstw w kulturach indoeuropejskich bóstwa kobiece miały niemalże równorzędną pozycję, to tylko drobny przykład - red.)

Twa opinia o zbrodniach seksualnych (pedofilia, nekrofilia etc.)?

Zbrodniecy... oni są zbrodniecy według większości, według społeczeństwa, a ja nie uznaję opinii publicznej. (Zbrodnie to zbrodnie a na naturze, a nie na opinii publicznej. - red.)

Scharakteryzuj pokrótce waszą muzykę, teksty. Kto je pisze, jakie mają dla was znaczenie?

Nasza muzyka jest dźwiękową nienawiścią i smutkiem. Jest ona naturalnym środkiem wyrażania moich uczuć, stanów, spostrzeżeń... Myślę, że jest ona oryginalna, zresztą każdy może to ocenić sam. Teksty również są moim dziełem. Są one równie ważne jak muzyka, niosą one specyficzne przesłanie... Dla mnie, jako autora, są one sposobem na przekazanie słuchaczowi myśli które zawierają się w całym utworze, wraz z muzyką tworzą one jedność. Myślę, że moje liryki są trudne w odbiorze, po pierwszym przeczytaniu przeciętny odbiorca może uznać mnie za niespełna rozumem megalomana piszącego bezładne zdania i wyrazy, bezsensowną mamrotanię... a tak nie jest. (Zapewne każdy czytający to może uznać cię za niespełna rozumem... mula. - red.)



Pod nazwą Profanum działała pewna poznańska horda. Twoja opinia o nich, ich muzyce i liderze tej kapeli?

Cóż, przyznam się, że spotkałem się z tym zespołem jedynie dzięki pewnej liście... i doprawdy, nie wiem kim oni są, co każdy wie o co chodzi... To wszystko. Niewiele mnie oni obchodzą. (Błyszczycie znajomością polskiego B. M., znacie go chyba z gazetki typu „Morbid Noizz” i „Metal Side” gdyż w nich nie piszą chyba o takich hordach. - red.)

Święta Wojna ogarnęła niemalże cały świat. Co pewien czas z różnych części napływają informacje o płonących kościołach, morderstwach etc. Jak ty to widzisz, a może członkowie Profanum mają na koncie jakieś zasługi przybliżające upadek chrześcijaństwa?

Niebyłbym taki pewien, czy poza Norwegią osiągnęło to większy wymiar (no, może w Niemczech...). Cała ta sprawa została bardzo nagłośniona, za bardzo... Niemniej przeto popieram to w 100%. Myślę, że było to trochę porywanie się z motyką na słońce, ale gdybym był zorganizowany jak Varg, bez wachania podjąłbym to! Niestety sam nic nie zdziałam... A Profanum? Niestety, nie wyjawię Ci tajników naszych poczynań, gdyż byłoby to głupie. (Mimo tych słów napisał wszystko co przepisałem we wstępie. - red.) Jednak wiedz, że uważny czytelnik tutejszych gazet mógłby powiązać pewne wydarzenia... Dobrze, że tak dociekliwi się tu nie trafiają, bo byłoby ciężko. (Po raz kolejny udowadniasz swą ignorancję mówiąc o wyjątkowości sytuacji w Norwegii. Czyżby podobał ci się Varg jako mężczyzna? Można odnieść takie wrażenie czytając „...zorganizowany jak Varg...” - red.)

Piekło... Co jest po śmierci? Jak zamierzasz zginąć?

Nikt z żyjących nie wie co jest po śmierci (pogrzeb, kretynie - red.), więc tym bardziej nie powinno się nikomu nic obiecywać... Jednak ludzie są tak słabi i bojaźliwi, że płacą każdą cenę by zapewnić sobie pośmiertne zbawienie... Ja mam na ten temat własny pogląd, którego w całości nie sposób przedstawić... uważam, że świadomość jest nieśmiertelna... Śmierć jest najważniejszym wydarzeniem w życiu, ja umrę kiedy będę gotowy. Będzie to efektowne samobójstwo lub śmierć w walce o słuszną sprawę.

Twa opinia o polskiej scenie B. M. Które hordy cenisz najbardziej, a które chciałbyś zniszczyć?





W tej chwili scena jest zavalona nowym "towarem", a jej ocena jest niemożliwa. Może za rok, dwa... Dobre muzycznie zespoły to: Behemoth, Hermh, December's Fire, Xantotol, Perunwit, My Infinite Kingdom, Graveland, Sacrilegium. (Cóż takiego mają wspólnego z B.M. Behemoth, My Infinite Kingdom, Sacrilegium? Chyba tylko tyle, że go profanują i niszczą. - red.) To dziwne, że w czasach gdy wszyscy na siebie pluja, ja nie odczuwam nienawiści do innych kapel. Te które uważam za pozerskie. są dobrym powodem do śmiechu i rozrywki, czynnie nimi gardzę.

Którego z nich najbardziej cenisz i dlaczego?

A. Hitler - wspaniała osobowość, chciał zrealizować wielką ideę, jednak nie chce zostać nazwany nazistą - to co innego!  
La-Vey - inteligentna osoba, jednakże nie dostrzegająca różnicy między satanizmem a chrześcijaństwem.  
Crowley - mistrz (skoro to twój taki mistrz to może nauczyłbyś się kiedyś pisać jego nazwisko. - red.)  
Salomon - Nie znam jego historii, więc się nie wypowiem.

Czy jesteś dumny ze swej rasy, nacji? Jak odnosisz się do ludzi innych ras. Twa opinia o rasizmie, nazizmie, faszyzmie.

Tak, jestem dumny, że jestem biały, jestem dumny że słowianie to praprzodkowie mojej osoby, natomiast narodowość polską olewam z góry i dołu. Polska to kraj na wskroś demokratyczny i chrześcijański, a 90% polaków to bezwartościowe świńskie gówna nadające się do egzekucji. Nie jestem jednym z nich! Odcinam się od nich, jak i od wszystkich humanitarnych, słabych nacji. Ludzi oceniam nie po kolorze skóry, a po tym co sobą prezentuje! Jednak dużo chętniej zastrzelilibym chrześcijanina - żyda niż np. polaka, to oczywiście! Nie interesuje się polityką, gdyż żaden system stworzony przez ludzi nie jest odpowiedni. (Polska jest jaka jest właśnie dzięki takim jak ty. Szkoda tylko, iż twoi praprzodkowie nie mogą być dumni z ciebie - red.)

Skąd zaczerpnięliście wasze pseudonimy? Jaką wagę do nich przywiązujecie?

PROFANUM

Under A Black Wings Of Emperor  
Demo 1 available in mid-December  
20 minutes of dark Satanic Black Metal  
in 5 tracks with professional cover  
and blasphemous lyrics! Costs only

padół, ojciec i matka nadają Ci jakieś imię, takie które im się podoba, kiedyś przyszedł czas na powtórne „chrzciny” - to imiona które nadałiśmy sobie sami. Przynajmniej dla mnie mają one ogromne znaczenie...

Dlaczego zdecydowaliście się wydać CD dla Astral Wings, twoja opinia o innych polskich producentach.

Hmm... Astral Wings to wytwórnia młoda, niezależna i mam nadzieję, że ucziwa... Poza tym oni zgłosili się jako pierwsi i dali przyzwoite warunki... Inne wytwórnie? Pagan rec. Witching Hour, Eternal Devils, DCC... Niedawno się dowiedziałem, że chcą wydać Thirst... Wcale się tym nie ucieszyłem, jako że gardzę tą kapelą... ale to nie moja wytwórnia...

Czego można się spodziewać po waszym CD?

Nasz CD przyniesie 40 minut nienawistnej muzyki, przez niektórych dyletantów określanej jako Black Metal... Ja osobiście nie jestem pewien czy to dobre określenie dla nas, zważywszy jakie znaczenie ma ostatnimi czasy słowo Black Metal. Osobiście uważam, że jest to jeden z najoryginalniejszych albumów polskich zespołów, jeśli nie najoryginalniejszy, ale to moje osobiste zdanie. Nikogo jednak nie namawiam do kupna tej płyty, jeśli nie jesteś pewien czy tego chcesz to sobie odpuść, bo to nie jest produkt dla ludzi. (Macie o sobie wysokie mniemanie, dobrze że chociaż wy. - red.)



Nasze pseudonimy to nasze prywatne „wewnętrzne” imiona, odzwierciedlają one to co jest w nas prawdziwe (Czytelnicy ciekawi będą co takiego jest w was prawdziwego. - red.). Kiedy przychodzisz na ten ziemski



EXHAUSTION Fine  
(Total Black Metal)  
Rafał Chmielecki  
Os. Oświecenia 37/10  
Poznań 61-207  
POLCA





Arghhh... Kolejna nieświęta horda z naszego pięknego kraju. A nawet dwie... Diabolical i Nocturnal. Do niedawna nie była nam znana odrębność tych dwóch zespołów (nic w tym trestzą dziwnego patrząc na niemal identyczne flyersy...), jednak po skontaktowaniu z głównym twórcą jasne się stało, że Diabolical to zespół pogański a Nocturnal satanistyczny... a może na odwrót? Z powodów przytoczonych powyżej pisząc do Blasphemiasa zadaliśmy kilka nieodpowiednich pytań, Nocturno się jednak tym nie przejął i wykazał olbrzymią „inwencję” w tworzeniu pytań. Cóż, przeczytajcie wywiad on mówi sam za siebie:

Czym byliście podekscytowani zmieniając nazwę hordy z Nocturnal na Diabolical? Pytanie to Nocturno B(l)asphemias zmienił na straszliwie ambitne i oryginalne pytanie: Jakie były początki Nocturnal? (zadając takie pytania mógłbyś robić zine'a... - red.)

Po czym odpowiedział sobie: Nocturnal powstał na początku '93 r z inicjatywy mojej - czyli Nocturno Blasphemias - guit & voc. i Necronoise drums! W tym czasie zostają nagrane dwa lub trzy rehy które nigdy nie zostały wydane (całe szczęście - red.)! Początek 94 r zwiastuje dwu utworowe promo - „Union in unholy pentagram” - zaraz po nagraniu odchodzi Necronoise i po ponad roku jego miejsce zajmuje oddany sprawie Nebiros! - efekt to „Witchcraft” promo '96 r.

Czym była podyktowana zmiana zainteresowań z „Unholy Pentagram” na „Pagan Night” (tytuły promo '94 i demo '95)? To nielatywne pytanie Nocturno ignoruje i zamian w kolejnym odkrywczym punkcie zapytuje: Jaką muzykę zawiera „Union...”?

„Union...” zawiera jak wyżej wspominałem dwa utwory utrzymane w konwencji UNHOLY BLACK METAL! (więc koleś są ciągle na etapie drugiej płyty Dark Throne, a trend poszedł już przecież dalej - red.) - jakoś nie najlepsza!

Jaki rekwizyt trzymasz w ręku na flyersach Nocturnal?

Rekwizyt z flaversa Nocturnal to średniowieczna kula na łańcuchu! (To się nazywa Gwiazda Zaranna, idioto - nawet nie wiesz co trzymasz w rękach! - red.)



Czym są dla was makijaże, czy moglibyście się bez nich obyć?

Makijaż na mojej twarzy odzwierciedla moją duszę - ciemne podkrążone oczy - przypominające chore zmęczone oczy moich prastarych sióstr, czarne cierpkie usta z zaschniętą brudną krwią (Twoja krew jest na pewno brudna... - red.)! Makijaże są dla nas ważne lecz możemy się bez nich obejść.

Przez Europę przeszła fala aresztowań działaczy podziemia Black Metal. Również w Polsce aresztowano Nergala z Behemoth, Apocalyptic Hellhammer (Gerard Niemczyk) z Holy Death oraz Janusza Barona (co prawda za malwersacje finansowe - ale zawsze). (Wszystkie te „wiadomości” są oczywiście zmyślone, są prowokacją mającą na celu wykazanie ignorancji) Czy nie uważacie, że w związku z tym zmniejszyły się Wasze szanse na wydanie płyty?

Nie! Nie widzę w tym żadnego związku - Płytę może wydam pod koniec '96 r. o ile sam nie będę siedział!!! (Nieletnich nie wsadzają... -red.)

Jakie są wasze stosunki z resztą sceny Black Metal ze Śląska?

**DIABOLICAL**  
 "THE BLACK LEGEND"  
 Demo | the years 1995

Cena kasety 25 / 20000 + koszt przesyłki

WARSZAWA:

Nie utrzymujemy żadnych stosunków ze sceną na Śląsku bo jest gówniana. Dobrą horądą jest Veles ale nie utrzymujemy z nimi kontaktów. Liczy się The Mystic Fullmoon oraz Pagan Woops - true satanist from Gliwice! (Taaak, to mówi samo za siebie, a przy okazji ciekawy jestem co to jest Pagan Woops. - red.)

11

Czy Mastiphal wzbudza Waszą zazdrość swą płytą? A tak poza tym co sądzisz o tym „dziele”?

Zazdrość jest mi obca (No to już pozbyłeś się jednego grzechu głównego, co dalej: wiara, nadzieja, miłość? - red.) Nie słyszałem ich płyty, mam ich reha „Nocturnal Landscape” - którego osobiście lubię. (Od razu widać jak bardzo obeznany jest ten dupiek ze sceną, nawet tą „prawdziwą” - red.) Nagle jednak przez jedną z komórek jego mózgu przeszedł impuls elektryczny i być może Baspheimas zajarzył, że jest mało prawdopodobne aby gdański Mastiphal wydał już płytę. Po tym uciążliwym dla jego organizmu „procesie myślowym” stwierdził: Zależy też jaki Mastiphal - gdański czy katowicki White Metal He! He! (Oczywiście, że chodzi o katowicki, jako pokrewny wam zespół - red.)

Czy masz zamiar kiedyś popelnić samobójstwo?

Samobójstwa jestem coraz bliższy! (Więc na co czekasz, błaznie? - red.)

Czy używasz jakichś środków odurzających wprowadzając się w wyższy stopień świadomości? Jakich?

Cherbata z cukrem He! he! (Ta odpowiedź dobrze o tobie świadczy - jest równie głupia co pytanie. Poza tym, dobrze że nie używasz mleka - red.)

Jakie, według ciebie, przesłanie niesie Black Metal?

Black Metal to wojna, wojna przeciwko zakłamanemu i fałszywej religii jaką jest chrześcijaństwo!!! Na swój sposób walczę o wypalenie tego lajna z naszego narodu! Nie rozumiem tylko kilku ludzi - wciąż powtarzają wojna - wojna! A tak naprawdę to gówno robią! Nie będę wymieniał kto, bo nie do mnie należy osąd! (Masz rację - nie do Ciebie należy osąd. A swoją drogą, cóż takiego ty, człowieczku, zrobiłeś dla wojny i Black Metalu prócz profanacji jego imienia? - red.)

Widząc Twoją fascynację kulturą pogan nasuwa mi się pytanie: czy popierasz pierwotną formę ustroju - pogańską anarchię?

Zależy jak kto to rozumie popieram to w swoisty sposób! (Pisząc te pytanie obawialiśmy się braku odpowiedzi i wykrycia prowokacji.)

Nocturno uraczył nas jednak, na swój swoisty sposób, swą wiedzą. Któż inny jak nie on mógłby uważać, że pogańskie kultury ściśle podporządkowane swym władcom, szanujące rządy siły mogłyby kultywować anarchię. Może to on uważając się za poganina jest jakimś byłym punkiem? - red.)

Jak zapewne wiesz pogaństwo charakteryzowało się uwielbieniem dla natury. Czy w związku z tym popierasz działalność takich organizacji jak Greenpeace czy Czerwoni Khmerzy. Pytanie miało na celu wykazanie braku jakichkolwiek wiadomości.

Odpowiedź przeszła jednak nasze oczekiwania: W pewnym stopniu tak! Pragnę upadku cywilizacji! (Człowieku, potujalo cię! Specjalne wytłumaczenie dla wszystkich mających ten sam iloraz inteligencji co nasz bohater: Greenpeace to międzynarodowa organizacja hipisowsko-ekologiczna a Czerwoni Khmerzy to komunistyczna partyzantka w Kambodży. Żadna z nich nie ma na celu ani w swojej mocy zniszczenia cywilizacji. - red.)

Coś od siebie bo skończyły mi się pytania...

Fuck - Freezing Winds & Necronomicon - śmiecie chcące robić coś o czym nie mają zielonego pojęcia (To nie Koło Fortuny by pozdrawiać rodzinę czy znajomych z zespołu. - red.)

Tutaj rozmówca wymyślił sobie kilka własnych pytań ale zdecydowanie nie odpowiadają poziomowi Megalucyfers.

Last words...

Dzięki za wywiad! (Ten dupiek chyba nie wie, że zdanie można kończyć kropką - red.) Brocz swój topór we krwi chrześcijańskiego ścierwa ku chwale ciemności i zła!!!

# Mandaty

12 Jak niektórzy z Was wiedzą, rozsyłaliśmy (tzn. edytorzy) mandaty w wysokości 500000 starych złotych do kilku „hord”. Nie wpłacenie pieniędzy było równoznaczne z ukazaniem się zaprezentowanej kapelki na łamach „Megalucyfery”. Jak zapewne się domyślacie była to kolejna prowokacja „Megalucyfery”. W tym miejscu pragnę przytoczyć treść listów jakie przyszły pod naszym adresem. Więc zaczynamy:

Numero primo: *Immemorial Celtic Wind*

„W imię polskiego prawdziwego Black Metal'u

Witaj samobójco

Witaj profanie!

Z tej strony NET from I.C.W. Jeśli ci życie mile zawiesz# to gównu Megacośtam. Profanuj sobie pozerskie kapele a nie kapele członków TTF & Legion” (Powtórz to jeszcze kilka razy a może ktoś w to uwierzy. - red.)

„Więc uważa gnoju na drugi raz od kogo chcesz kase wyzyskać, oczywiście o tym zająci powiadomimy TTF i jego członków. (Ciekawe tylko czy ich to będzie obchodzić... -red.) Więc uważaj z kim tańczysz. Spróbuj sprofanować I.C.W. a będzie to poraz ostatni...”

Numero secondo: *Tears Of Evil*

„Cześć Świnio!

Otrzymaliśmy twój nędzny skawek papieru. Jeśli uważasz nas za pozerów, to przyjmując od nas łapówkę sam stajesz się najgorszym chrześcijańskim, komercyjnym ścierwem. Jeżeli pieniądze są dla ciebie ważniejsze od ideologii to twoja wiejska dupa powinna zająć w Megalucyfery (HA! HA! HA!) honorowe miejsce. Mamy nadzieję, że jesteś na każdej niedzielnej mszy w twoim wypizdówku.” (Do informacji tego dupka, autora tego listu - mój wypizdówku ma ponad 350 tysięcy mieszkańców... - red.)

Numero terzo: *Agalirept*

„Wysoka władzo, bardzo przepraszamy za zaśmiecanie polskiego podziemia.”

„Nie jesteśmy mordą komercyjną, nie gramy Black Metalu ze względu na modę.”

„My również walczyliśmy z głupotą młodych hord, które do końca nie orientując się wygłaszają swe opinie na dany temat. Remigiusz z Megalucyfery ma nam do zarzucenia tylko chujowe logo (według niego) i naszą korespondencję z Bestial 'zine”

„Wkurwiają nas ludzie, którzy próbują zrobić szmal na Black Metalu, do których niestety ty się zaliczasz. Mandat - śmiać nam się chce! Może ty powinienes znaleźć się w Megalucyfery?? Lecz jeśli chcesz naszej zguby, to wiedz, że będziemy walczyć do końca, jak to czynili pradawni wojownicy!”

Zresztą nikt nie jest bez wad, nawet ci prawdziwi. Niektórzy śpiewali w corowej kapeli i uczestniczyli w demonstracjach antyfaszystowskich!”

Niestety nie racy! odpisać pan z gdańskiego Holocaust.



Holocaust

PAGAN

BLACK METAL

MARIUSZ CHOPIN KRAUS

THOTH/GIESZYŃSKIEGO 22/16

80-809 GDANSK Poland



Pomorze, Gdańsk, w którym to za sprawą morskiej bryzy do życia powołane zostały Holocaust, Mastiphal czy Behemoth. Dziś o tym pierwszym. Jak twierdzi Thot wszystko zaczęło się w '88 roku wraz z powstaniem Black Metalowego Hell (Pagan) Angel potem był Dissident, Desecration i w końcu Holocaust. Tyle Thot. A oto co ja mam do powiedzenia:

Kwiecień '92 roku i początek death metalowego Cenotaph, koncerty z hard core'owymi bandami w stylu Dead Infection czy Lastwar, w końcu taśma „Empire Of Sin” wydana przez „Morbid Noizz” (to mówi samo za siebie...) Partie wokalne to Chopin (alias Thot) i wycie w stylu Kama Lee (nazwisko podejrzone rasowo) czy Aarona z My Dying Bride (imię podejrzone rasowo). W ówczesnym czasie marzenie Chopina to powrót do czasów II wojny światowej i skopanie dupy Hitlera i reszty faszystów. Grudzień '92 narodziny Habitual i satanistyczna działalność pod wpływem Biblii La Veya.

W końcu zmiana nazwy na Holocaust jak również zmiana image. Thot nagrywa jakieś tam bzdurne demo „The Towers Of Isengard”, może wydał już również „The Call Of Moon” jak zapowiadał tylko dla ludzi z T.T.F. (Te zapowiedzi to przykład typowego lizania dupy, a może on nie tylko liże kakao). Teraz nasz bohater nienawidzi żydów żółtych, jest rasistą, kocha Hitlera. Dlaczego? Chopin napewno na to odpowie w każdym wywiadzie, gbur ten ma zamiar robić antyreklamę mojemu piśmie, tak więc życzę mu powodzenia...



## Forest Hivahej Triglav etc...

Cóż to, kurwa, jest? Rzeszów i Hivahej, Triglav, Forest...

Diabeł imieniem Capricorn powołuje w 1991 do życia swój band (wtedy Triglav) (jak widać z aktualnych photos gostki mają po około 16 lat a więc w rzekomym czasie powstania zespołu mieli nie więcej niż 11.). Aktualnej nazwy tej „hordy” nie podam gdyż zmieniają się one jak kartki w kalendarzu.

Demo Hivahej to „muzyka” niezwykle oryginalna, zagrana bowiem na dziecięcej plastikowej gitarce i pudełkach od zapalek! To nie mój wymysł! Teraz jednak jak się dowiedziałem tworzą na normalnych instrumentach. Oczywiście bez opanowania umiejętności gry na nich.

Forest cechuje to co wszystkie młode „hordy” B.M.: lizanie dupy T.T.F. oraz całkowity brak wiedzy...

Poza tym Capricorn ma zamiar stworzyć solo project Nazi Holocaust Metal - Auschwitz, mimo że wie on o nazizmie tyle iż był on zły bo zabijano ludzi... Niesamowite... Polecam wszystkim nowym fanom B.M. Tu zobaczycie jak można



całkowicie skałać naszą muzykę i ideologię.  
Po informacji piszcie na adres:

Capricorn czy też Ahriman a może już całkiem coś nowego...

Podwisłocze 8/103  
35-310 RZESZÓW

### VALHALLA zine księga II

Witajcie! Mineło już wiele nocy... i wreszcie ukazuje się II księga Valhalla zine. W niej: CAPRI SANCTI, PR-OPANUM, DECEMBER'S FIRE, KOHORT, HOLOCAUST, GRAVELAND, INFERNUM, NIGHTFAL REC., IMMEMORIAL CELTIC WIND... oraz GONTYNA KRY, MY INFINITE KINGDOM, MOONSHADOW, PHLOBBAN SIDHE, BIFROST, WEJDAS... Poza tym artykuły: "ARKONA - ostatni bastion szowiańskiego pogaństwa", "Pamiętajcie o przeszłości!"... oraz recenzje, teksty. Cena zine a to 3zł. na adres: 30000

Marcin "Tshotha" Kołodziński  
ul. Orzechowa 30m57 30/57  
21-506 BIAŁA PODLASKA, POLSKA

NA POHYBEL KRZĘSCYJAŃSKIEMU KLEROWI !!!





**THE CALL OF THE FULLMOON**

the call of the fullmoon is a pure black metal compilation .all bands interested to appear on it .send me your demo/promo tape with logo and a photo if it's possible. of course a free copy is guaranteed. write now to:

<b>LORD ISAAL</b>	<b>ARIQCH</b>
18 chemin jean pradal 20750 St-paul & Chambray FRANCE	12 avenue de vanille 61500 St-paul de lence FRANCE



REAL MUSLIM NAME :

REAL MUSLIM NAME :

"MOULOU"

"KAMEL"

**BEWARE!!!**

**ARABS INVADE BLACK METAL TOO!**  
STOP THE INFECTION !!

HELL'S !!!

Kapele spod znaku: BLACK, ANTICHRISTIAN DEATH siljote swój STUFF. Rzeczna promocja zapewniona! NO RIP-OFFS !!!  
1) 3 HELL/R.I.P./ Hiedkugo  
3) HELL "BLACK CULT" mag.  
Po dokładniejszych info koperta i znaczek!

"BLACK CULT" mag.  
c/o Adam Czeżyk  
ul.1000-lecia P.R.18/3  
22-200 WROSAWA

AGE OF UNBELIEF

TRUE BLACK METAL !  
5 USD / WORLD/  
AND 30.000 ZL/POLAND/  
UNHOLY DEMO '94.

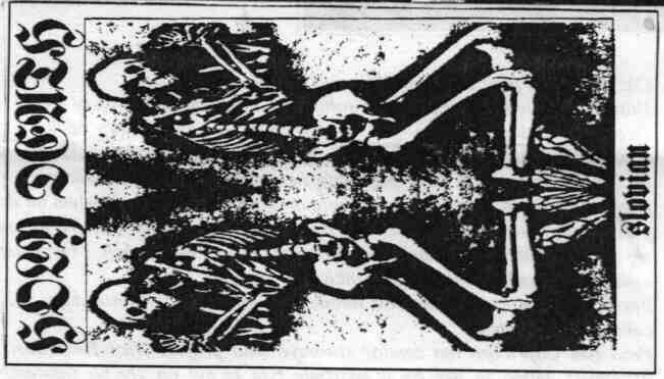
- WAR -

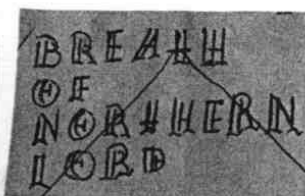
JANUSZ KUSZKA  
ul. J. DAWKA 4/4  
98-100 ŁASK  
- POLAND -

...my gadam... nienca gadam...  
...nawet nie gadam  
1994

TRUCIE CZARNE  
WIEC WASHOY CZARNE METALU  
OCEPNIAC WENIA METALU  
DO THE  
TRUCIE WONESTAPONE  
OZ DEATH AND ECONOMY

FURY CONTACT "FURY"  
GALENOWA 3/32  
25 - 705 KIELCE  
POLAND.





Pozostawmy na chwilę „nieświęte” hordy i zajmijmy się, równie „nieświętymi”, organizacjami. Na pierwszy ogień publikujemy idee „Breath Of Northern Lord” opętanego Norbidusa Draco. (Drago)?, (Dreo)?, (Drco)? czy huj wie jak on się nazywa (w każdym liście pisze inaczej). Publikujemy obszernie fragmenty listu tego założyciela i jak dotychczas chyba jedynego

członka swego bractwa:

„Tenebre! It's Dark! Tu Norbidus Draco. U Mnie Ciemno, będzie deszcz! ARGHHH!” Już powiało grozą, nie? Czytamy dalej: „Śmierć pedalom, Fuck off christians, śmierć Kościołowi Katolickiemu! „Breath Of Northern Lord” - tak nazywa się Moja organizacja! Jeżeli chciałbyś przyłączyć się do Świętej Wojny w Polsce Pisz! Wojownicy Ciemności opanują cały świat! Jednak proszę Cię abyś zachował to dla siebie, ponieważ B.O.N.L. jest organizacją hermetyczną!” I tak dalej, i tak dalej w tym samym śmiesznym tonie. Jeszcze tylko kilka lepszych stwierdzeń: „Najchętniej zerwałbym z nim

korrespondencję, ale chcę być tolefancyjny. (...) Przyślij mi jakąś kasetę Black (kolor okładka) - np. Moonspell.” *Jak widać kolorowa okładka i „wysoki” poziom (Moonspell) są tym co rajcuje tego dupka w muzyce. Całość dopełniają jeszcze kropki w kształcie pentagramów, pseudo-gotyki i... wyklejanki. Aaa, zapomniałbym te zdjęcia obok (komentarz do nich jest nie potrzebny) zostały podobno zrobione dwa lata temu w Norwegii. Co tu dodać? No może jeszcze: „Niech Mrok i Ciemność pozostaną z Tobą!”*

Norbert Talarek  
oś. Powst.Śl. 10 A/25  
44-240 Żory



## Verbum doctum pro-Lucifero

„Brotherhood Of Satan” czy też innych lavezowców... „Nasze wierzenia wywodzą się z tradycji pogańskich dużo starszych od chrześcijaństwa (jeszcze z czasów wspólnoty indoeuropejskiej), tkwią jednak głęboko w chrześcijaństwie, i niestety jeśli chcemy być rozumiani musimy używać nazewnictwa wrogiej nam wiary, ponieważ jest ono powszechnie przyjęte w naszym kręgu kulturowym...” *Chrześcijaństwo jest także powszechnie przyjęte więc może z nim nie walczyć?* „Nasze hasła naczelne to: wiara w siebie, w wolność, w naturę, to powrót do sił, które wciąż w nas tkwią, chociaż zdominowane przez BÓG WIE SKAD wzięty twór - moralność.” *Dobra wiadomość dla tych, dla których poprzednia organizacja była zbyt elitarna: Aby przyłączyć się do KL nie trzeba spełniać żadnych warunków ani natury psychicznej, ani materialnej.* *Jak widać wszystkie szumowiny i mięczaki są mile widziane... czekają na takich z niecierpliwością pod adresem:*

Marcin Sierant  
Chopina 3/35  
41-300 Dąbrowa Górnicza

Polecamy również Konwent Lucyferiański oraz jego organ prasowy „Verbum Doctum Pro Lucifero” czyli słowo uczone w obronie Lucyfera (tak jakby on nie umiałby obronić się sam). Kilka podstawowych zasad działania tego „bractwa”: „Nie mogąc być lwem, bądź lisem” - proponujemy Ci inny rodzaj walki. Zauważcie, że ludzie którzy palą kościoły i demolują cmentarze nic do tej pory nie uzyskali a najwyżej zostali nazwani wandalami lub chuliganami.” *Zajeżdza mi to trochę poglądami*





1992. Nasza polska  
ziemia jest już kalana  
przez kilka  
nietuzinkowych  
bandów (vide  
Bundeswehra) kiedy z  
nikąd, a raczej z  
Egiptu nadchodzi  
inspirowany celtycką  
mitologią dumny  
aztecki krzykacz -  
Net.  
Jego słowiańska  
duma nie pozwala mu  
objawiać swego  
własnego oblicza  
więc ukazuje się nam  
z dorysowaną głową.  
W 1994 ukazuje swe  
muzyczne oblicze,  
które według swojej  
osobowości nazywa  
najczarniejszym i  
najbrutalniejszym Old  
„Boston Celtics”  
Black Metal. Demo

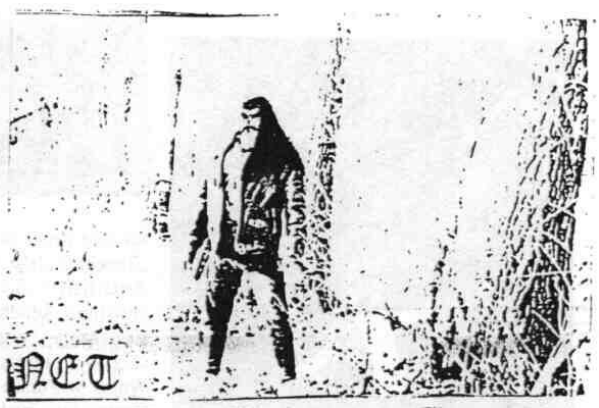
„Arar” uświęcone jest wizją zbląkanego białego gołąbka  
(jeśli chodzi o gołąbki to więcej informacji w Biblii...) Demo  
to jest promowane przez kilka nieświętych dystrybucji jak  
Heretic etc... Mamy tutaj naprawdę surowe brzmienie (czytaj  
- surową muzycznie kile). Aż dziw bierze, że inspirują go  
ludzie typu Warrior, Quathron czy Fenriz gdyż bliższa jego  
ideologicznemu przesłaniu byłaby raczej twórczość B.  
Smolenia z jego nowym hitem: „Ani be, ani me...”

# Immemorial Celtic Wind

BRUTALITY AND  
CULT ARE BACK



"CLAIRVOYANCE"  
6 TRACKS OF BRUTAL DEATH



## Pagan-Celtic Black Metal



First demo... 34  
4 hymns of pure pagan hate...

WRITE TO:  
NET  
ul. Nowosądecka 19/12  
30-683 Kraków  
POLAND

# BEHEMOTH



Nergal Wodnik Szuwarek / foto /

Niebawem nowe CD BEHEMOTH :  
"GROM / żeby tylko nie dupnął  
w mój staw /"





Pora przedstawić sylwetkę jednego z mych „ulubionych” zespolików - czas na Holy Death z miasta Kraków.

Jak twierdzi bohater tego spektaklu wszystko zaczęło się w '89 roku, ale na dobrą sprawę było to w 1993 roku.

Kim jest bohater? To oczywiście Spider (aka Necronosferatus). Do bandu zaprzęga on oprócz innych swoich koleśki perkusistę chrześcijańskiej kapeli spod Jasnej Góry - Mordor. Jak można się domyślić, w tym zespole, Gerard Niemczyk jest zatwardziałym Antychrystem.

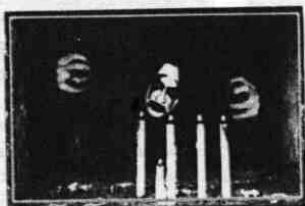
Przyjmy się jednak uważniej postaci numer jeden w Holy Shit. ups... przepraszam w Holy Death - Leszkowi Wojniczowi Stanożrącemu. Z pewnych źródeł wiem iż był to częsty bywalec punkowo-hipisowskich imprez zawzięcie wachający kleje etc. Wydaje on także pismo o bzdurnym tytule „Equilibrium Of Noise”, w którym to drukuje stworzone przez samego siebie wywiady z Graveland, Behemoth czy Burzum. Można dodać, że wszystkie inne także budzą poważne wątpliwości co do oryginalności. Aby jednak dopełnić opisu tej tragedii trzeba dodać, że layout tej gazetki uzupełniony jest obrazkami z komiksów z dorysowanymi symbolami Satanistycznymi. Ale to nie wszystko - w co drugim słowie brakuje litery bądź jest ona przekreślona. Nie tylko zwykłe słowa lecz także nagłówki np: Behemot mówią same za siebie. Spider tłumaczy to tak: „Jestem chory na dysleksję” Jebany ulom, który nawet nie wie na co jest chory. Dysleksja to niemożność czytania a nie pisania, ale dla niego nie ma chyba różnicy.

Po taśmie „Sodomy Of Megido” podpisuje kontrakt z Baron Rec. (starzy piracy potentaci rynku) i wydaje taśmę pod tytułem „Abraxas”. Wkładka to niespotykane

idiotyczno-dziecięca kreskówka, logo rysowane chyba przez jakiegoś czterolatka, no i te makijaże (popatrzcie tylko na zdjęcia...).

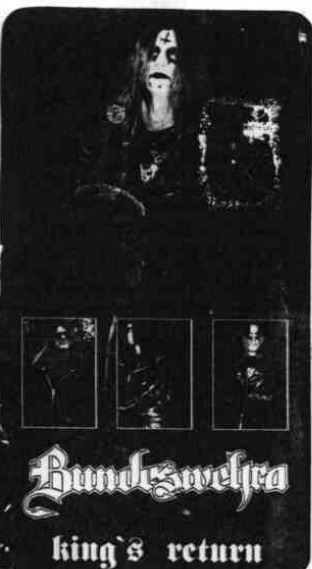
Dziś Leszek rozpoczyna propagowanie idei pogaństwa... kolejny nawrócony.

Czas pogratulować ludziom z Sadistic 'zine i reszcie jemu podobnych, którzy jak zwykle aby obsmarować komuś dupę reklamują Holy Death jako nową polską gwiazdę. Szkoda tylko, że nie potrafią zobaczyć oczywistych rzeczy. Chuj wam wszystkim w dupę, kontobijcy.



ATMOSPHERIC, WARLIKE AND HELLISH  
BLACK METAL. POWER OF CHIVALROUS  
SONGS AND ATMOSPHERE OF ANCIENT  
WARS!

ANTY NAZI  
**Bundeswehra**  
DEATH CORE



Bundeswehra narodziła się wczesnym latem '90 roku by krzewić idee antynazi w ulubionym gatunku muzyki jakim dla Pilota był w owym czasie death-core. Pierwszym ich atakiem jest demo „First Attack Of Bundeswehra” z iście zajebiście kultową okładką przedstawiającą dzieci bawiące się kolejką elektryczną w pokoju. Można przypuszczać, że ta kolejka miała iście antychrześcijańskie przesłanie... Następny atak to demo „Totem” z równie głupią okładką jak poprzednia. Oczywiście jak przystało na każdą kapelę hard-core, przepraszam death-core Bundeswehra gra wiele koncertów, m.in. na „VIII Corre'dzie”. Występy przyniosły olbrzymie sukcesy Pilotowi i kompanii, nagroda na hipisowskim festiwalu miłości, przyjaźni, muzyki w Jarocinie mówi sama za siebie. Trzeba przyznać, że sukces zawdzięczają obecności na scenie basistki - prywatnie dupy pilota, która straszliwie podnieciła koniobijców na widowni.

Zapomniałbym dodać, że Bundeswehra została stworzona [redacted] właśnie dla tej cipy - dobry powód do założenia tak nieświetnego zespołu. Oczywiście fascynacje muzyczne Pilota to Dead Infection, Lastwar, Killing Adiction, Hardwar.

Grzechem byłoby nie wspomnieć iż już wówczas nasz bohater Pilot wraz z niejakim Kojotem i Patrickiem tworzy „czysto” Black Metalowy Asarhadon.

Ale to wszystko do czasu, gdy Pilotowi podczas snu nocnego (nocnego może, ale moczenia) siły ciemności nakazują skoncentrować się na B.M. Od tego momentu rozpoczyna się agonía idei anty-nazi, Pilot maluje sobie pysk i podpisuje z jakimś kolumbijskim brudasem z „Warmaster” Rec kontrakt na wydanie split LP z Nergalem ze Szwajcarii. W Polsce oczywiście wszystkim zajmuje się wytwórnia, która jest zawsze na czasie - Baron Rec.

Chłopaki są szczęśliwi, lecz coś... dostają kilka razy w pierdol i jak wieść gminna niesie Bundeswehra nie gra już Black Metalu.

Szkoda, mieli szanse sięgnąć po najwyższe trofea (he,he).

**Muste only for true hellish-  
black maniacs!!! Listen only  
by night, in the darkness!!!**



**Zines**

Poruszmy teraz sprawę zines, których w B.M. podziemiu przybyło tysiące, dziś te najważniejsze, „najprawdziwsze”...

„The Oath Of Death”

Redagowany przez pana z warkoczykami (fot. poniżej). Słyszałem jakoby Kamilka zawiesił działalność, lecz „T.O.O.D” jest pismem tak kultowym, iż niemożna go pominąć... W środku wywiady z takimi tuzami jak Holocaust, Profanum, Tears Of Evil, Abyssus, Dark Funeral i boski I.C.W. etc. Lecz nie te wywiady są najlepsze lecz artykuły, i tak na przykład w artykule „Wojna Pogańska”, z którego możemy dowiedzieć się o takich cudach jak: „W słowiańskiej sztuce wojennej okresu wczesnofeudalnego wyróżniamy, szczebel strategiczny (prowadzenie wojen) i taktyczny (staczenie bitew), pośrodku szczebla operacyjnego nie wyróżniamy” To tylko próbka możliwości Kamilka wszystko zostało zmieciene za sprawą recenzji split LP Morbid/Mayhem. Cytuje moje ulubione motywy: „Jest to trochę nietypowe wydawnictwo, z tego co się dowiedziałem Morbid był wogóle nierozpowszechniany na terenie Europy (Tę

może na terenie Afryki?! - red.) Była to kapela Deada i Euronymousa, poza nimi w składzie był jeszcze Hellhammer i... Uffe z Entombed"(?! - red.) Zdziwieni co? Ja też... „Muzycznie Morbid reprezentuje sobą stary Trash z wokalami Deada... Tylko czasami Morbid wchodzi w klimaty B.M. Zaskoczeniem dla wszystkich będzie ostatni utwór, szczególnie jego końcówka odśpiewana przez Dead'a. Jest to zwykle la, la, la dośpiewane pod gitary...”

Poza tym Kamil robi sobie ankietę typu:

- dlaczego zdecydowałeś się kupić mój zine
- ile hord znalazłeś wcześniej

I różne przeróżności.

Piszcie na adres:

Kamil

Lwowska 110/25

33-300 Nowy Sącz



Oto kolejny który zmienił orientację: Bustenhalter Mag., powstały z asymilacji Virus HIV i Alcatraz 'zines. Jego początki to grind i hard-core. Dziś jest B.M. Trochę tego O.K. i trochę tego megatruce! Thirst, Holocaust (Cenotaph), Bitterness (ex-Necrolust), Ahrimah, Mastiphal... Jeśli nie chcecie narazić się Świętokrzyskim siłom kupcie go! Ale tym samym narazicie się na wyśmianie...

Tomasz Stolarczyk

P.O.Box 641

25-520 KIELCE 21

19

Na koniec pragnę poruszyć problem kilku krajowych brukowców zatytułowanych „Infernal Death”, „Sadistic”, „Fucking Bitch”... Należy się przyjrzeć im nawet dokładniej niż większości przedstawianych tu osób gdyż w przeciwieństwie do innych te osobniki nie tylko profanują swą obecnością idee B.M. lecz także otwarcie z nimi walczą.

Edytorzy je tworzący to dawni przedstawiciele sceny anarchistyczno-hard-core'owo-punkowej i jeśli tylko przeczytaliście któreś z tych gówni powinniście tak samo dobrze o tym wiedzieć jak oni sami. Gdy Black Metal zyskał wielu nowych zwolenników również i nasi bohaterowie zainteresowali się nim. Dystrybucje demo's i CD's, wywiady z czołową kapelą B.M. nieświadomą ich negatywnego stosunku do ideologii i nagminne wyśmiewanie się z dzisiejszej sceny B.M., dlaczego?

Może powodem tego jest fakt, że mimo iż przyłączyli się do naszej muzyki, nigdy jednak nie pojęli prawdziwej ideologii i przesłania i w głębi duszy ciągle pozostali oddani ideom hipisów bądź anarchistów. Jak daleko są zdolni posunąć się ci ludzie aby wyszydzić ideały prawdziwego zła, śmierci i nienawiści. Otóż najbardziej bezczelny przykład pojmowania B.M. widzimy w Sadistic zine artykule „Pozytywne aspekty trendu” autorska kogóż jak nie „prześmiewcy numer 1” - p.papiółka. Według niego wszystko jest trendem, począwszy od Dark Throne i Emperor a kończąc na Rotting Christ i Mayhem. W tym samym artykule chwali on słowiańską kulturę a gdzie indziej rozprowadza obrazki z przekreślonym największym symbolem słowian. W tego typu zinach mamy (nie dziwnego) wychwalanie „pod niebiosa” kapel w rodzaju Holy Death, Mastiphal. Pewnie jedynie względem takich ludzi nie mają kompleksów...

Ludzie tacy jak p.papiółka potrzebują poczuć się silnymi i niezawistymi w swych ocenach, chcą być również tak widziani przez innych, dla tego wyśmiewają i wykazują głupotę wszystkiego niezależnie od tego jak wygląda prawda...

Ganicie działania T.T.F. a robicie niemal to samo na swój obłudny i przewrotny sposób. Listy wrogów? Przecież wasze gazetki są niczym innym jak waszymi prywatnymi listami...

Do tego wszystkiego dochodzi współpraca z komercyjnymi „Amon” czy „Thrash'em All” Magazines. Was to może nieinteresuje, lecz są tacy których to aż nadto obchodzi.

## Draconis Story

Osobnik, którego dzieje przedstawię poniżej powinien uchodzić za wzór i autorytet wśród spragnionych rozgłosu satanistów.

Początki jego kariery datują na rok 1994, kiedy to pod niezwykle oryginalnym pseudonimem - Nocturnal Phantom rozpoczął obcowanie z Black Metalem. Pierwszym krokiem ku nowo obranej drodze życia okazało się wydanie taśmy kompilacyjnej o równie co „imię” niespotykanym tytule - „Unholy” Compilation. Znajdowały się na niej zespoły głównie z Norwegii, toteż nie trudno się domyślić, że wszystkie zamieszczone na taśmie utwory znalazły się na niej bez wiedzy i zgody wykonawców, jako że raczej mało prawdopodobne, aby 14-to, wówczas, letni Phantomek znał angielski.

Czas mijał, ambicje rosły...

Nocturnal Phantom przekształcił się w Draconisa. Powstała dystrybucja (Horned Moon). W której duża część kaset rozprowadzana była nielegalnie - bez zezwolenia zespołów. Z czasem (już wówczas Lord) Draconis doszedł do wniosku, że przyszła pora by rozwinąć nieco skrzydła. Horned Moon przemianował na Slawonic Sword, założył też własną The Pagan Flame Prod., nakładem której miały ukazać się dokonania Forest, Holocaust i Bustum. Zajął się również dystrybucją i propagowaniem materiałów z zakresu faszystwu i nazizmu - planował między innymi podziemną reedycję: „Mein Kampf” A. Hitlera. Dziś Draconis twierdzi: „Istotnie w moim życiu był okres, że interesowałem się nazizmem i hitleryzmem mieszając to ze słowiańszczyzną. Jednak teraz to minęło. Wkurwia mnie, gdy ktoś mówi: Hail Perun, Hail Wotan, Hail Hitler.” Jako podsumowanie tego cytatu dodam jedynie, że niemal każdy list „Lorda” kończył się słowami Hail Satan i sygnowany był swastykami. Wraz z pomysłem własnej wytwórni zrodził się inny - powstała idea stworzenia Black Metalowego magazynu, który oczywiście nigdy się nie ukazał. Pod pretekstem zbierania do niego materiałów omawiany osobnik okradł i oszukał wielu ludzi. W końcu nastąpił okres, w którym Draconis zaczął utożsamiać się i jawnie podszywać pod ideologię T.T.F., sygnując tą nazwą swoje produkty i afiszując się jej członkostwem. Nie trwało to jednak długo, gdyż „fala sprzeciwu” zmusiła go do zaniechania podobnej działalności. Niemniej pozostała jeszcze jedna dziedzina,

której „nasz bohater” nie zdążył skalać - pogaństwo. Nie tracąc zatem czasu przystąpił on do realizacji swych zamierzeń, w związku z tym założeniem przybrał nowe imię - *Veles* i spolszczył nazwę swej dystrybucji, ponadto głosił, iż zajmuje się pracą nad ideologicznym pismem oraz forum poświęconym słowiaństwu. Po tych zdarzeniach - profanacji jakiej się dopuścił przybierając jako swoje imię słowiańskiego Bóstwa, nastąpił najpotężniejszy dotąd odzew podziemia negujący jego postępowanie. Niedoszły *Veles* przeraził się i w strachu o swój los po raz kolejny zmienił pseudonim - tym razem na *Balroga*. Starł się też zakamufłować swój adres wykupując skrytkę pocztową w innej miejscowości. Odrzucony - ostatecznie skierował swe kroki w inną stronę - tam, gdzie jego rówieśnicy przyjęli go z otwartymi ramionami. Oto co mówi obecnie o ludziach, którymi niedawno - jak twierdził - wzgardzał: „*Nawia to słowiańska muzyka, a poglądy tych ludzi jak i moje są nieskalane germańsko-nazistowską propagandą. Kapele typu North, Hefeystos, Selossed czy Belfegor to naprawdę wartościowe hordy. Jedyni prawdziwi słowianie na polskiej scenie.*”

Obecnie *Balrog* zajmuje się wydawaniem i dystrybuowaniem wyżej wymienionego gówna w swej *Sventevith Prod.* oraz rozprawdza materiały negujące działalność *T.T.F.*

Podsumowanie

Okresy:

1. *Nocturnal Phantom - Nocturnal 'zine* (pismo poświęcone w głównej mierze *Death Metalowi*. Z tego co wiem nie ukazał się żaden numer) + *Unholy Comp.*
2. *Draconis, Lord Draconis - Horned Moon distr. zine* (bez nazwy - nigdy się nie ukazał) + *Zine* (bez nazwy - nigdy się nie ukazał) + *Forum* (również nigdy nie zaistniało - też bez nazwy) + *The Pagan Flame Prod.* (ukazał się jedynie *Holocaust - fatalnie wykonana produkcja*).
3. *Veles - T.P.F.P.* zmienia nazwę na *Sventevith* (po ukazaniu się debiutu *Behemoth*) jednak pod naciskiem kompetentnych ludzi *Sventevith Prod.* przestaje istnieć *Veles* zmienia „imię”
4. *Balrog - Sventevith Prod.* (wydana ma być *Nawia*) - rozpoczyna działalność propagandową - *anty - T.T.F.*

Dystrybucja *Słowiański Nlecz*

przedstawia:

## BLACK MOON 'zine #2

Zawiera on takie hordy jak: **BUKZUM, BLACK FUNERAL, AUFGABE, MARDUK, VARATHRON, ROTTING CHRIST, MORTUARY DRAPE, DEVISER, HOLOCAUST, BUSTUM, PAGAN TEMPLE, TRIGLAV, CAPRI SANCTI, BLACK THORN...** Poza tym są biografie, recenzje i atykuły. Cena tego pisma z wysyłką wynosi 4 zł. Pieniądze przekazem przysyłajcie na adres:



**BALROG**  
skr. poczt. 55  
97-300 Piotrków Tryb. 1

Po więcej informacji k + z.



Teraz może coś o zespole, który po prostu mnie wkurwia: *Moonspell*. Jest taki ciulaty program w TV Katowice o kultowej nazwie „*Strych*” - prowadzony przez *Bozydara Iwanowa* (he, he), który liże dupę wszystkim dookoła a szczególnie niejakemu *Tomaszowi Dziubińskiemu* (młodszy i niewtajemniczonym powiem, że jeszcze parę lat temu wszyscy go chcieli zajebać - od heavy do death maniaka).

I właśnie w tym programie wystąpił sobie *Moonspell*. *Bozydar* wyskoczył z pytaniem czy ich muzyka nadaje się do miłości a głupi *Ares* (moi sąsiedzi mają psa o takim imieniu - kundel brzydki jak chuj) ochoczo odjechał przemówienie, że ich muzyka nadaje się do różnych uczuć zarówno do miłości jak i uczucia śmierci. Czemu śmierć jest uczuciem to nie wiem - może podłudzie myślą inaczej... *Zadowolony Bozydar* w ekstazie wyrzucił, że grają *Dark Wave* w stylu *Type 'O Negative*. Ciekawe... Na to *Ares* z jeszcze innym ciulem (też *Moonspeluna*) zgodnie odpierdli, że to dla nich komplement. Wywiad na całe szczęście był dość krótki. Ciekawe czy ktoś z czytelników *Mega* lubi *Moonspell*? Jeśli jest ktoś taki to mam pytanko: Gdzie są w Polsce meczety? Jebać *Moonspell* i sklepy muzyczne!



# Immanis

Póki Wam się nie znudzi czytać o pozerach, trendach i innych pierdolcach mam Wam nieprzyjemność zaprezentować wyjątkowych gnojków. Kurwa, oni są tak głupi, że aż nie chce mi się pisać wstępu. Tak więc nie pierdolcie same się przedstawiać.

Nasz zespół powstał pod koniec 1993. Kiedy poznałem naszego aktualnego gitarzystę i perkusistę - Forgotten Demona. Po prostu chodził do tej samej szkoły co ja, tylko że przez pierwsze 2 lata nie znałem go w ogóle. Dopiero kiedyś podszedł do mnie i spytał się, gdzie kupi-lem koszulkę Death, a ja mu oczywiście odpowiedziałem. Potem coraz częściej gadaliśmy o muzyce, obydwa mieliśmy dość Death Metalu (trzeba było się zainteresować disco polo, kutasy. - red.), ja już rzygałem Cannibalami i Obituariami etc. i doszliśmy kolektywnie do porozumienia, że możemy spróbować sił w Black Metal, który ja słuchałem już od 1990 r. (a mimo to biegła w koszulce Death?) I tak się zaczęło. Cóż, brak słów, ale to jeszcze nie wszystko...

Będę pisał o wspaniałych grodach, zamkach, legendach, a jak wyczerpie się temat, to wtedy chyba, kurwa, zacznę śpiewać o zniszczeniu środowiska i ekologii. (Widać, że kolejny popierdolony maniak Greenpeace. - red.)

Z pewnych i całkowicie obiektywnych źródeł wiemy, że ich nagranie to popis głupoty i całkowitego braku umiejętności, jednak w ścierwie Equilibrium Of Noise znajdziecie stwierdzenie: Wasza kasetka bez wątpienia jest jedną z najlepszych i najbardziej oryginalnych w osatnich czasach. No tak pozerskie ścierwa muszą trzymać się razem...

Na płycie na pewno będzie szybko, wolno, średnio, będzie pachniało średniowiecznymi ceglami (czyż ten wysmark nie jest całkowicie pojebany? - red.), deszczem i stawami.

Nie mam nic przeciwko dobrze zrobionemu make up'owi oryginalnemu, bo robi on niesamowite wrażenie. (Taaak, zrobił na mnie wrażenie ten „oryginalny” make up w stylu pajaka - red.)

I co? Macie dość? Ale te pedaly nie! Oto co stwierdzają o Graveland: Gdy słyszę Graveland to widzę przed moimi oczami trójkę przedszkolaków, którzy w przypływie agresji porysowali sobie twarze flamasrami (to mówi osobnik przedstawiony na zdjęciu obok, mało prawdopodobne jest aby miał na powyżej 18 lat - red.) Jeszcze parę lat temu to holota słuchała jebanego Hard Core'a i Punka, a teraz śmiało pozować na Black'owców. Ja zacząłem słuchać Black w wieku 14 lat. Oni wtedy nie wiedzieli jeszcze nawet co to jest Hard Rock! (Bezczelność wprost zadziwiająca...)

Nie wiem co można więcej dodać, sami pokazali już wszystko. Powiem tylko, że same wyśmianie ich nie wystarczy, tak więc namawiam Was do osobistego spotkania z bohaterami. Niestety nie są oni wystarczająco odważni aby podać swój adres tak więc spróbujcie wytropić ich sami. Za dostarczenie ich adresu do redakcji Megalucyferys z góry dziękujemy...

Pewnie powoli macie już dość tych kutasów wszelkiej maści, tak więc ostatni zespół, a właściwie zespoły: My Infinite Kingdom, North, Sellosed i. chuj wie ile jeszcze zespołów skoro każdy z tych osobników gra średnio w pięciu projektach. Powody powstania? Mówi Mar Hellfrost (tym razem jako członek M.I.K.): Pragnęliśmy ukazać światu wspaniały Świat baśni i legend. Drugą przyczyną jest chęć pozostawienia po sobie trwałego śladu (prościej byłoby gdyby wydrapał coś w drewnie...) My Infinite Kingdom jest światem pomiędzy rzeczywistością a światem niewytłumaczalnych zjawisk kryjących w sobie rozkosz (to się nazywa zmyz nocne...) Chciałbym ostrzec przed ludźmi którym śni się władza, faszyzmem i satanizmem. (to mówi już chyba wszystko.)

Na koniec chciałbym przedstawić Wam coś o wiele mniej śmiesznego. Oto co zostało opublikowane w najbardziej kultowym i nieświętym magazynie Brum:

Nazywamy się „Polish Black Metal Syndicate” i jesteśmy organizacją mającą za zadanie zwalczać przejawy rasizmu, nacjonalizmu, faszyzmu czy nazizmu w muzyce. Nasza działalność skupia się głównie wokół polskiej sceny podziemnej, gdzie ostatnio można zaobserwować rozrost grup faszystowskich, głównie wśród kapel Black-metalowych. Za pośrednictwem „Brumu” chcielibyśmy dotrzeć do jak największej rzeszy młodych ludzi zaangażowanych w działalność sceny podziemnej, ale także do zwykłych słuchaczy, często nie mających pojęcia czego słuchają.

Jak wszyscy doskonale wiemy, faszyzm jeszcze nikomu nie do przyniósł (a czy kiedykolwiek ktoś mówił, że Black Metal ma nieść dobro?), jednak najwyraźniej nie wszyscy zdają sobie z tego sprawę (nie przyszło wam, idioci, do głowy, że większość z nas doskonale wie co robi). Chcielibyśmy ostrzec wszystkich czytających ten tekst przed konkretnymi grupami. A oto i one: Graveland, Kohort, Veles, Immemorial Celtic Wind, Pagan Temple, Perunwit, Legion (Wrocław), Nakahed, Warghan, Lord Wind, Darken, Mysteries, Abs Conditus oraz Isengard distr. Megalucyferys 'zine, Garazel 'zine, Eternal Devils Rec. Nawia 'zine, Radogost 'zine oraz organizacje Temple Of The Fullmoon i P.R.N. Odwet. Przesłanie w/w dociera przede wszystkim do osób młodych, które dopiero kształtują swój charakter, więc są podatni na złe wpływy, tak więc istnieje duże zagrożenie ze strony w/w. Jeżeli byłaby taka możliwość prosilibyśmy o zamieszczenie chociażby tego listu w rubryce „Brumtarara”. Miejmy nadzieję, że dzięki temu parę osób przejrzy na oczy, a parę zostanie



21

# BRUM

BARTOSZ ŚLIZ  
BASZTOWA 47  
38-200 JASCO  
PHONE 72-47  
POLAND

BARTOSZ ŚLIZ  
BASZTOWA 47  
38-200 JASCO

ALL THE BANDS!  
BLACK, DEATH, GRIND,  
THRASH, INDUSTRIAL...

SEND YOUR STUFF  
(BIO, LOGO, PHOTOS,  
LYRICS, DEMO, REH.)

100% GWARANCJA  
PUBLIKACJI!!!

ORAZ KOPIA  
NUMERU!!!

ostrzeżonych. Polish Black Metal Syndicate

Juz sam fakt wystapienia w tak kultowym brukowcu jak hipisowsko-anarchistyczny magazyn „Brum” swiadczy o podejsciu jakie ma tak zwany Black Syndicate. Widać takze, jak wielka jest odwaga tych dupków, gdyż nie ośmielili się nawet pisząc do tych punków podać swoich nazwisk czy adresów. Chyba oni zdają sobie doskonale sprawę mamy dosyć siły zarówno aby eksterminować naszych wrogów ideologicznych (poczynając od Holy Death czy Infernal Death 'zine, a kończąc na tych nowych - Black Metal Syndicate) jak i tych którzy chcieliby się przyłączyć lecz są na to za Brum.

I na koniec coś z zagranicy:

Oto prawda o osobniku zwaćym siebie „Mysteris”, swoja drogą imię to zostało skradzione prosto z boskiego albumu Mayhem „De Mysteris Dom Sathanas”. Gra on w „Black Metalowym” zespole zwanym Setherial i ma takze kilka imyich projektów. Nawołujemy wszystkich do bojkotu tego osobnika z ponizszych powodów:

1. Mówi on, że warstwa tekstowa Black Metalu jest smieszna, głupia i nieważna!

2. Chciał żeby Astaroth (przed Setherial) miał chrześcijański image ponieważ było to według niego mniej modne niż wychwalanie zła przez imię zespoły.

3. Odmawia używania krwi w występach na żywo. (Może nie jest to najważniejszy punkt, ale pomyślcie o powodach tego!)

4. Zwrócił list z odwróconym krzyżem!

5. Powiedział, że Black Metal używa niedojrzałego i śmiesznego „image”

6. Powiedział, że wierzy bardziej w BOGA niż w siły ciemności

Jest zbyt wiele rzeczy aby je tutaj wymienić. Ale mam nadzieję, że to wystarczy.

Adres: Hakan Sjödin, Vinkeltaet 4b, 853 52 Sundsvall SWEDEN.

**CZYŻBYŚ BYŁ TYM WYBRAŃCEM?**

**CZY NASZ NOWY PREZYDENT JEST NOWYM WODZEM?**

**NARODOWY SOCJALIZM!**



**SIEG HEIL, MEIN FÜHRER!**

**AVE DUCE!**

**HEIL KWAŚNIEWSKI!**

**SKISLY POWER!**

## Konkurs Equilibrium Of Noise

By sprawdzić, czy należycie przeczytaliście cały magazyn, postanowiliśmy zadać Was kilka pytań. Jeżeli odpowiecie poprawnie, otworzy się przed Wami możliwość wygrania atrakcyjnych nagród: płyt CD, EP, prenumeraty E.O.N., koszulek, etc. Zapewniam Was, że jest o co walczyć, więc do dzieła!

1. W tym numerze zamieściliśmy trzy wywiady z członkami grupy Emperor, tymczasem zespół liczy czterech muzyków. Kogo pomineliśmy?
2. Lider Dark Throne udziela się w kilku różnych projektach. Wymień je wraz z pseudonimem, pod jakim ukrywa się ich twórca.
3. Jak brzmi roboczy tytuł nowej kasety Holy Death i kto doszedł jako czwarty do tej hordy?
4. Co łączy Emperor z Satyricon i jak brzmią tytuły ich ostatnich płyt?
5. Wymień poprawnie aktualny skład grupy Kiss i podaj, na jakich instrumentach grają poszczególni muzycy.
6. Jak brzmi tytuł ostatniej płyty Behemoth?
7. Ostatnio Osmose Prod. wydało reedycję pierwszego dema Marduk na płycie CD. Jak brzmi tytuł tej EPki i które utwory z niej trafiły na debiutancki LP zespołu.
8. Wymień przynajmniej cztery Black Metalowe hordy wydane przez Baron Rec.
9. Na debiutanckiej płycie The Abyss - "The Other Side" - znalazł się utwór innej grupy. Czyj to cover i jak brzmi jego tytuł?
10. Skąd pochodzi Immanis i jak się prezentuje ich obecny skład?
11. Jaką liczbą oficjalnych wydawnictw może poszczycić się Mayhem? Podaj ich tytuły.
12. Pod jakim tytułem ukazał się debiut Transgressor?
13. Podaj tytuły debiutów płytowych Ragnarok i Helheim.
14. Co łączyło grupę Kiss z Black Sabbath?
15. Morbid Rec. wydała na CD i MC jedną polską kapelę. O kogo chodzi i jak brzmi tytuł tej płyty?

Gdy uporacie się z pytaniami, następnym krokiem będzie wypełnienie kuponu, który następnie załączycie do kopert z pełnym adresem i znaczkiem powrotnym. W numerze siódmym ukaże się lista szczęśliwców, którzy zostali wylosowani.

**Pierwsza nagroda:** dwa CD, jeden analog, jedna koszulka i trzy oryginalne dema.

**Druza nagroda:** jeden CD, jeden analog i dwa dema lub kasety licencyjne.

**Trzecia nagroda:** pięć kaset i dwa wcześniejsze numery E.O.N.

Ponadto dziesięć pierwszych osób zostanie uhonorowanych roczną prenumeratą naszego pisma. Nie zwlekajcie, pytania są łatwe, a żeby znaleźć odpowiedzi wystarczy dokładnie przeczytać numer szósty E.O.N.

Ponadto ogłaszamy konkurs na najlepszą logówkę grupy Holy Death oraz okładkę nowego dema i płyty teje hordy. Temat pracy dotyczy pogaństwa, słowiańskiej mitologii, demonów, mroku i zła. Na autora najciekawszego projektu oczekuje nagroda pieniężna.

Jeżeli rysujesz mroczne komiksły lub jakieś rysunkowe żarciki - prześlij je na adres naszego magazynu. Obiecujemy, że najciekawsze prace zostaną opublikowane, a autor otrzyma atrakcyjną nagrodę!

Imię i nazwisko SUCLAGUS  
Dokładny adres STARE JUCHY 19-330, UL. NAORZĘCZNA 2  
O jakich zespołach chciałbyś przeczytać w nowym numerze E.O.N.?  
MICHAEL JACKSON, SAMAEŁ, HEY, SHAZZA  
Co Ci się nie podoba w numerze szóstym?  
ZA MAŁO DISCO - POŁO I GOSPEL