



# MARTINA DE CARLO

*Digital Creator*

## CONTATTI

Telefono: [3273379442](tel:3273379442)

Email: [martynadecarlo@gmail.com](mailto:martynadecarlo@gmail.com)

Website: [martina-de-carlo.webflow.io](http://martina-de-carlo.webflow.io)

Indirizzo: Via Giuseppe Pomba 1, 10123 Torino (TO)

## DATA DI NASCITA

16/12/1995

## COMPETENZE

- Padronanza nell'utilizzo di software come Adobe Photoshop, Illustrator, Premier e After Effect.
- Software di modellazione 3D come Houdini e Blender.
- Conoscenza della suite Microsoft Office, inclusi Word, Excel e PowerPoint.
- Competente nell'applicazione dell'intelligenza artificiale (AI) per ottimizzare i flussi di lavoro creativi e tecnici.
- Conoscenza della teoria dell'arte e delle tendenze artistiche contemporanee.
- Capacità di lavorare in team e di gestire progetti complessi.

## FORMAZIONE

### **Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie dell'Arte, specializzazione in Arte e Linguaggi della Comunicazione**

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 2020-2023

Tesi: "Dal Digitale al Reale: Tecniche Avanzate per la Creazione di Personaggi e Animazioni 3D"

Votazione: 110 e lode

### **Laurea Triennale in Nuove Tecnologie dell'Arte**

Accademia di Belle Arti di Foggia, 2017-2020

Tesi: "Storia e Arte di un Inganno: Gli Effetti Speciali Cinematografici"

Votazione: 110 e lode

### **Diploma di Liceo Artistico**

Liceo artistico: Rosa Luxemburg. Acquaviva delle Fonti (BA), 2017

Votazione: 88

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### **Setteventi, Studio di Produzione Video**

Settembre 2023 - Presente

Ruolo: Membro del Team di Produzione

Principali responsabilità e realizzazioni:

- Sviluppo e applicazione di competenze avanzate in grafica, montaggio video, post-produzione e grafica 3D.
- Contributo significativo ai progetti di produzione video, con particolare attenzione all'innovazione tecnica e creativa.
- Utilizzo avanzato di software di editing video e di modellazione 3D, inclusi Adobe Premiere, After Effects, e Blender.
- Creazione di bozzetti e storyboard per la pianificazione visiva dei progetti video, contribuendo alla definizione della narrazione visiva e alla comunicazione efficace delle idee di produzione.
- Competente nell'applicazione dell'intelligenza artificiale (AI) per ottimizzare i flussi di lavoro creativi e tecnici.
- Esperienza come segretaria di edizione sui set, gestendo la documentazione, la logistica e il coordinamento delle comunicazioni tra i membri del team di produzione. Questo ruolo ha richiesto una notevole organizzazione e capacità di lavorare sotto pressione per assicurare il rispetto delle tempistiche di produzione.
- Lavoro di squadra efficace in ambienti multidisciplinari, contribuendo al successo dei progetti entro le scadenze stabilite.
- Partecipazione attiva nel brainstorming e nello sviluppo concettuale, portando visioni creative e soluzioni innovative.

