

Instrukcja na koloryzację w Gimie #2

Pojawiła się kiedyś instrukcja na wykonanie koloryzacji w Krzywych (wszelkich zainteresowanych odsyłam do mojego postu tematycznego z okazji II urodzin LOG'a), jednak nie jest to jedyny rodzaj koloryzacji i z pewnością jest ich bardzo dużo, ale tutaj przedstawię kolejny, najczęściej przez mnie używany.

Chodzi tutaj o nic innego jak pliki **.xcf**, czyli po prostu **rozszerzenie pliku z Gimp**a. Składa się on najczęściej z różnokolorowych warstw z różnymi trybami i kryciami, które po nałożeniu na gotowy obraz zmieniają jego kolorystykę.

Jeśli mamy już gotową pobraną koloryzację to klikamy na najwyższą warstwę w pracy (tak by była aktywna), a następnie przenosimy pobrany plik na pracę. Następnie rozciągamy wszystkie zawarte w pliku warstwy na całą szerokość i wysokość okna, by przykryła całą pracę. Oczywiście bardzo często gotowa koloryzacja nie pasuje w pełni do naszej pracy i wtedy jest najlepiej trochę ją zedytować, jednak zawsze należy pamiętać o szanowaniu pracy innych i podaniu pierwotnego źródła.

Najprostszym sposobem na samodzielne wykonanie takiej koloryzacji jest zmieniienie trybu dowolnym kolorem wypełnionej warstwy na „Kolor”. Wtedy wszystko, co jest pod daną warstwą zmienia swój kolor na ten, jakim jest wypełniona warstwa. Ładnie wyglądają nałożone na to refleksy innych kolorów (o trybie np. „Miękkie światło”).

Często wykorzystywanym motywem jest ustawianie na tryb „Kolor” czarnej warstwy (czyli przemiana obrazu na czarno-biały), a na nowej warstwie o trybie najczęściej „Miękkie światło” nałożenie delikatnych, kolorowych refleksów. Możemy wtedy uzyskać efekt jak ten tutaj: <http://hope636.deviantart.com/art/Trudne-jest-zycie-herosow-486383362> - (c) Hope.

Trochę trudniejszą sztuką jest pomieszanie paru kolorowych warstw, bawienie się ich trybami oraz kryciem samemu, ja osobiście radzę na początek pobranie parę gotowych koloryzacji z DeviantART'a wpisując w wyszukiwarkę „.xcf. coloring” i używanie ich przyglądając się, jak są zrobione i samemu próbować.

Pamiętajcie - nic nie wychodzi od początku, trzeba dużo próbować i **uczyć się na swoich błędach ;)**.