



# SPICYIFF23

Embed peace without fear

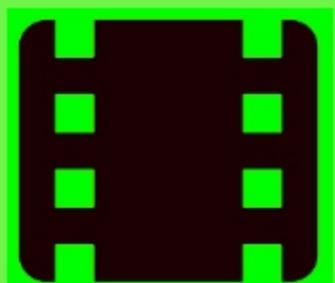


**SPICYIIFF**

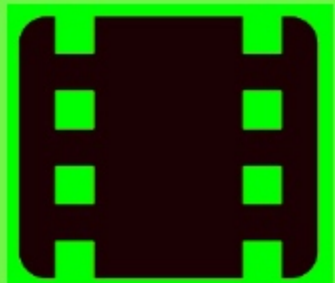


**edition**

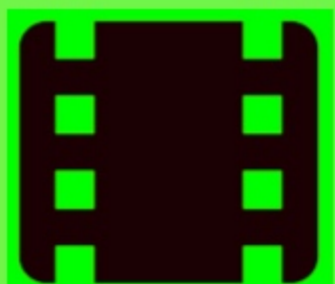
**4 -11 / 12 / 23**



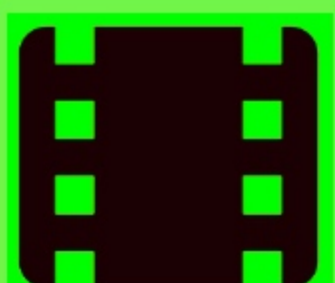
**SPICYIIFF 23**



**SPICYIIFF 23**



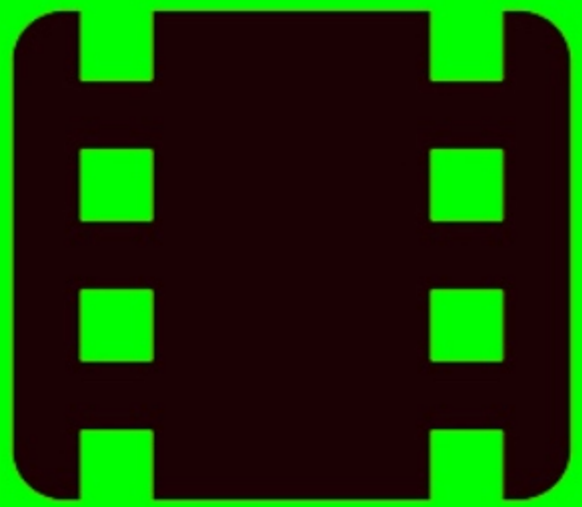
**SPICYIIFF 23**



**SPICYIIFF 23**






**SPICYIIFF 23**

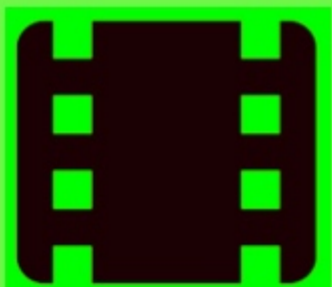


# SPICY

INDIE INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

## COMPETITION SECTION

-  Εθνικό Διαγωνιστικό / National Competition
-  Διεθνές Διαγωνιστικό / International Competition
-  Σπουδαστική / Student Project



# SPIICYIIFF 23

**Monday 4 December 2023 competition program**

**A' μέρος** | 21:00 | 04/12/2023

**1. DÈJÀ NU**

by Rolf Hellat

| **Cote D'Ivoire** | 14:19

**2. HIGHWAY OF A BROKEN HEART**

By Nikos Kyritsis

| **Greece** | 11:00

**3. ONE WAY JOURNEY**

by José Gomez De Vargas

| **Dominican Republic** | 20:00

**4. FAREWELLS**

by Savvina Samioti

| **Greece** | 8:09 **S**

**5. KIDDO**

by Michalis Kimonas

| **Greece** | 12:00

**6. NADA DE TODO ESTO**

by Patricio Martinez, Francisco Cantón

| **Spain** | 17:18

**7. THE ARMCHAIR ON THE PAVEMENT**

by Mary Kolonia | **Greece** | 14:53

**8. OLDMEN RULE**

by Alexander Gavrilov

| **Russia** | 12:50

**B' μέρος** | 23:00 | 04/12/2023

**9. OBESK**

by Jonas Smulders

| **Netherlands** | 13:15

**10. THE PARADE**

by Michail Galanopoulos

| **Greece - Switzerland** | 23:44 **S**

**11. WINGS**

by Fivos Imellos

| **Greece** | 17:27

**12. BLESSED BY SUNLIGHT**

by Sebastian Krolak

| **United Kingdom** | 13:35

**13. PINK MOUNTAIN**

by Thomas Kunstler

| **Greece** | 8:25

**14. PLSTC** by Laen Sanches

| **France** | 1:37

**15. KILLING BAGHEERA**

by Muschirf Shekh Zeyn

| **Syrian Arab Republic** | 11:00

**16. FIRST SWIM**

by Alexandros Kostopoulos

| **Greece** | 14:34

**17. I COME FROM THE SEA**

by Haris Nicolaidis

| **Greece** | 13:17 **S**



# 1. DÈJÀ NU

By Rolf Hellat

| Cote D'Ivoire | 14:19

Το «Déjà Nu» είναι ένα οπτικοακουστικό ποίημα για την εκτίμηση του πεπερασμένου, την αναγνώριση του σώματος, την έλξη της φύσης, την ευφορία και την απώλεια. Είναι ένα συνειρμικό έργο πολυπολιτισμικών συναισθημάτων

"Déjà Nu" is an audiovisual poem about the appreciation of finitude, the recognition of the body, the ensoulement of nature, euphoria and loss. It is an associative work of polycultural sentiments.

A woman with dark hair is looking out of a car window at night. The scene is dimly lit, with a blueish tint. The woman's face is partially visible, and she appears to be looking towards the right side of the frame. The background is dark and blurry, suggesting a night scene.

# 2. HIGHWAY OF A BROKEN HEART

By Nikos Kyritsis

| Greece | 11:00

Κάπου, στη μέση του πουθενά, σε ένα άδειο και άσχημα φωτισμένο μέρος ενός ατελείωτου αυτοκινητόδρομου, η Μαίρη θα κάνει ό,τι μπορεί για να ξανακερδίσει τον άντρα που μόλις της ράγισε την καρδιά. Όμως η βραδιά επιφυλάσσει μια μεγάλη έκπληξη.

Somewhere, in the middle of nowhere, on an empty and badly lit part of an endless highway, Mary will do everything she can to win back the man who just broke her heart. But the night holds a big surprise.



# 3. ONE WAY JOURNEY

By José Gomez De Vargas

| Dominican Republic | 20:00

Ο RICARDO, πρώην μέλος της συμμορίας, προσπαθεί να κρατήσει τον γιο του JOEL μακριά από τους δρόμους, αλλά η κληρονομιά που έχει αφήσει στον γιο του είναι ισχυρότερη από τις προθέσεις του Ricardo. Ο Τζόελ ανεβαίνει στην ιεραρχία της συμμορίας όταν νικά τον CHIVO, ένα άλλο μέλος της συμμορίας, που αναζητά απεγνωσμένα τον ίδιο στόχο με τον Τζόελ. Τα πράγματα ξεφεύγουν από τον έλεγχο, η ζωή του Τζόελ απειλείται.

RICARDO, a former gang member, tries to keep his son JOEL out of the streets, but the legacy he has laid over his son is stronger than Ricardo's intentions. Joel ascends on the gang's hierarchy when he defeats CHIVO, another gang member, who desperately seeks the same goal as Joel. Things go out of control, Joel's life is threatened.





# 4. FAREWELLS

By Savvina Samioti

| Greece | 8:09

Μια γυναίκα αποχαιρετά τις ζωές ανθρώπων και επαναπροσδιορίζει τη δική της, κάνοντας ένα αντισυμβατικό επάγγελμα. Μια ταινία σύγκρουσης ανάμεσα στην ενσυναίσθηση και την ηθική. Μια στιγμή διερώτησης πάνω στην ελευθερία της προσωπικής επιλογής και το δικαίωμα του καθενός να αποφασίζει για την αξιοπρέπεια της ύπαρξής του.

A woman says goodbye to people's lives and redefines her own, doing an unconventional profession. A conflict film between empathy and morality. A moment of questioning about the freedom of personal choice and the right of everyone to decide on the dignity of their existence.

# 5. **KIDDO.**

By **Michalis Kimonas**



| **Greece** | **12:00**

Ένα πειραματικό sit-com δράμα που αφηγείται την ιστορία τεσσάρων εφήβων που βρίσκονται εγκλωβισμένοι σε ένα δυστοπικό διαμέρισμα, ενώ είναι παγιδευμένοι σε σώματα μεσήλικων ζευγαριών. Το αλκοόλ αναμειγνύεται με τον θυμό, ο φόβος με τη σοκολάτα - η ανθρωπότητα είναι μόνο στην εφηβεία της

An experimental sit-com drama that tells the story of four teenagers who are confined to a dystopian apartment, while trapped in the bodies of middle-aged couples. Alcohol mixes with anger, fear mixes with chocolate – humanity is only in its teens



# 6. NADA DE TODO ESTO

By Patricio Martinez, Francisco Cantón

| Spain | 17:18

Ενώ μια μητέρα οδηγεί με την κόρη της στα πλούσια προάστια της πόλης της, κοιτάζοντας τα σπίτια των πλουσίων, οδηγεί κατά λάθος το αυτοκίνητό της σε ένα όμορφο λουλούδι μέσα στην μπροστινή αυλή μιας έπαυλης, βυθίζοντας το αυτοκίνητό τους. Η κόρη προσπαθεί να βρει μια διέξοδο, πριν η σπλαχνική γοητεία της μητέρας της με το σπίτι και τον ιδιοκτήτη του, τους οδηγήσει και τους δύο σε ένα σημείο χωρίς επιστροφή.

Whilst a mother drives with her daughter through the wealthy suburbs of her home city, eyeing the houses of the rich, she accidentally drives her car into a beautiful flower patch inside the front yard of a mansion, bogging their car down. The daughter tries to find a way out, before her mother's visceral fascination with the house and its owner drives them both to a point of no return.



# 7. THE ARMCHAIR ON THE PAVEMENT

By Mary Kolonia

| Greece | 14:53

Ένα τραγούδι ανασύρει νεανικές μνήμες σε έναν ηλικιωμένο συνταξιούχο που πάσχει από άνοια. Λαχταρώντας να επανακτήσει την ανεξαρτησία του, φεύγει από το σπίτι κρυφά από τη σύζυγό του, ενάντια στις οδηγίες του γιατρού. Ένα αιφνίδιο συμβάν κλυδωνίζει την καθημερινότητα, ενώ πυροδοτεί ξανά τη μεταξύ τους φλόγα. Ξεχνιέται, αλήθεια, η αγάπη;

An old song from the radio, suddenly triggers memories of youth to an elderly ex-army General suffering from dementia, making him momentarily recall the evening of his engagement to his wife. After a telephone from his old-time friend, a grocer, telling him that his favorite grape variety has finally arrived, a growing urge to reclaim his old freedom and independence make him secretly escape against the doctor's warning. An unexpected incident seriously reverses the couple's fragile daily routine, while unpredictably rekindles the spark of their life long flame. Can you ever forget love?

A man with a shaved head and tattoos is wearing a futuristic, transparent helmet with a circular light ring around the base. He is looking upwards and to the right. The background is dark and industrial.

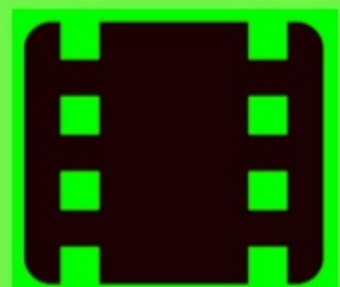
# 8. OLDMEN RULE

By Alexander Gavrilov

| **Russia** | **12:50**

Στο εγγύς μέλλον, όπου οι ηλικιωμένοι υποβάλλονται σε δοκιμασία για την κοινωνία, ένας ερευνητής συναντά ένα ζευγάρι που δεν βιάζεται να πεθάνει.

In the near future, where old people are subjected to a test for society, an investigator encounters a couple who are in no hurry to die.



# SPICYIIF23



# 9. OBESK

By Jonas Smulders

| Netherlands | 13:15

Όταν ένας ναυτεργάτης, μέλος μιας παρέας καλών φίλων, παραμένει για μήνες εξαφανισμένος, ο λιγομίλητος Μαγκ αντιλαμβάνεται, μετά από άλλη μια ξέφρενη νύχτα στην μπιραρία όπου συχνάζουν, ότι οι ρωγμές στη φιλία τους διευρύνονται σε αγεφύρωτο χάσμα

After one of the members of a close-knit group of young dockers has been missing for months, the taciturn Mug realizes on yet another rough night in their local pub that the cracks in their friendship are widening into an unbridgeable chasm.



# 10. THE PARADE

By Michail Galanopoulos

| Greece - Switzerland | 23:44

Οι περιπέτειες μιας ομάδας μαθητών λυκείου στην Αθήνα, κατά τη διάρκεια της εθνικής στρατιωτικής παρέλασης.

The misadventures of a group of high school students in Athens during the national military parade.

# 11. WINGS

By Fivos Imellos

| Greece | 17:27

Μια γυναίκα λαμβάνει ένα τηλεφώνημα από τον γιο της, ενώ περιμένει εκείνον και την κοπέλα του για μεσημεριανό.

A woman receives a startling phone call from her son, while waiting for him and his girlfriend over for lunch.



# 12. BLESSED BY SUNLIGHT

By Sebastian Krolak



| United Kingdom | 13:35

Η Τζούα, ένα νεαρό ξένοιαστο κορίτσι από την Τανζανία με αλμπινισμό, περνάει χρόνο παίζοντας ποδόσφαιρο, διαβάζοντας βιβλία και βοηθώντας την οικογένειά της στο αγρόκτημα. Της αρέσει να ξεχωρίζει από το πλήθος – με κόκκινα γυαλιά και κόκκινο φόρεμα, περιγράφει τη ζωή της με λίγη ειρωνεία. Ο στοργικός πατέρας της Jua προσπαθεί να την προστατεύσει από κάθε κίνδυνο, αλλά στην περίπτωση ενός τόσο απείθαρχου κοριτσιού όπως η Jua, είναι σχεδόν αδύνατο. Τα ξαδέρφια της, Ακίντα και Αντίλ βρίσκονται στο δρόμο αναζητώντας βοήθεια για την άρρωστη αδερφή τους. Η ιστορία παίρνει μια δραματική τροπή όταν το σπίτι της Jua γίνεται στόχος απελπισμένων ανδρών που οδηγούνται από επικίνδυνες δεισιδαιμονίες.

Jua, a young carefree Tanzanian girl with albinism, spends time playing soccer, reading books, and helping her family on the farm. She likes to stand out from the crowd – with red glasses and red dress, she describes her sight of life with a pinch of irony. Jua's loving father tries to protect her from any danger, but in the case of such an unruly girl like Jua, it is almost impossible. Her cousins, Akida and Adil are on the road seeking help for their ailing sister. The story takes a dramatic turn when Jua's home is targeted by desperate men led by dangerous superstitions.

# 13. PINK MOUNTAIN

By Thomas Kunstler



| Greece | 8:25

Τι μπορεί να κάνει ένας ταπεινός ερωτευμένος ανθοπώλης για να κερδίσει την καρδιά της νύφης του Πασά; Ένα αρχαίο οθωμανικό παραμύθι αφηγείται την ιστορία μιας απαγορευμένης αγάπης, φτιαγμένης από υπομονή, σιωπή και τη βοήθεια ενός ερωδιού.

What can a humble florist in love do to win the heart of a Pasha's bride? An ancient Ottoman fairy tale tells the story of a forbidden love, made of patience, silence and the help of a heron.




# 14. PLSTC

By Laen Sanches

| France | 1:37

Μια βουτιά στην υποθαλάσσια δυστοπία του PLSTC, καταβύθιση ανάμεσα σε εικόνες ωκεάνιων πλασμάτων, προϊόντα τεχνητής νοημοσύνης ή χειροποίητα. Μία πειραματική ταινία κινουμένων σχεδίων που αποκαλύπτει τον αντίκτυπο που αφήνει το πλαστικό στη θαλάσσια ζωή.

Welcome to the world of PLSTC, an undersea dystopia that submerges you in the disturbing reality of plastic pollution. Through a series of graphically confronting AI-generated and hand-composited images, this animated film confronts you with the devastating consequences of our habits on marine life and leaves you gasping for breath.



# 15. KILLING BAGHEERA

By Muschirf Shekh Zeyn

| Syrian Arab Republic | 11:00

Ο Άλαν και ο Μπεκές είναι πρόσφυγες και θέλουν να μπουν στην Ευρώπη.  
Η διαδρομή αυτή οδηγεί σε ένα κλειστοφοβικό και έντονο δράμα που περιβάλλει τη φιλία,  
το θάρρος, τα όνειρα και το πώς ζουν τα εκτοπισμένα άτομα.

Alan and Bekes are refugees and want to enter Europe. This simple premise forms the  
narrative for a claustrophobic and intense drama surrounding friendship, courage,  
dreams, and how displaced individuals live.

# 16 . FIRST SWIM

By Alexandros Kostopoulos

| Greece | 14:34

Είναι η τελευταία μέρα των διακοπών της οικογένειας. Ένα κοριτσάκι θέλει να κολυμπήσει χωρίς τα φτερά του, αλλά οι γονείς του θέλουν να το αναβάλουν για το επόμενο καλοκαίρι. Μια αλληγορία για τη στάση του δυτικού πολιτισμού απέναντι στην προσφυγική κρίση.

It's the last day of the family's vacations. A little girl wants to swim without her wings, but her parents want to postpone it until next summer. An allegory about the attitude of the Western civilization towards the refugee crisis.

# 17. I COME FROM THE SEA

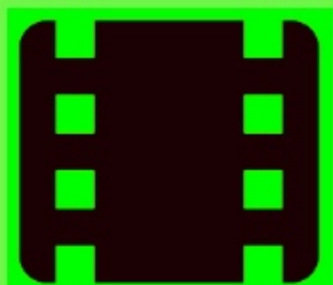
By Haris Nicolaidis



| Greece | 13:17

Επιστρέφοντας από την παραλία, μια παρέα τεσσάρων εφήβων βρίσκει ένα μυστηριώδες κορίτσι στη βεράντα του εξοχικού τους. Μετά από μια τεταμένη αντιπαράθεση, αποφασίζουν να την καλέσουν για δείπνο και, κατά τη διάρκεια ενός απογευματινού ζουζουνιού, η παρουσία του καλεσμένου τους φέρνει στην επιφάνεια πολλά από αυτά που ανέχονταν δύο αδερφές στις πρώτες, πολύ διαφορετικές, ρομαντικές τους σχέσεις.

Upon returning from the beach, a group of four teenagers finds a mysterious girl on the veranda of their summer house. After a tense confrontation, they decide to invite her for dinner, and, over the duration of a sizzling afternoon, the presence of their guest brings to the surface a lot of what two sisters have been tolerating in their first, very different, romantic relationships.



# SPIICYIIF 23

**Tuesday 5 December 2023 competition program**

**A' μέρος** | 21:00 | 05/12/2023

**1. BUFFER ZONE**

by Savvas Stavrou

| [Cyprus](#) - [United Kingdom](#) | 16:00

**2. 11:20 AM**

by Dimitris Nakos

| [Greece](#) | 13:50

**3. LAS VISITANTES**

by Enrique Buleo

| [Spain](#) | 14:55

**4. ON THIS WONDROUS SEA**

by Kalliopi Legaki

| [Greece](#) | 17:30

**5. ECHO**

by Sergio Kotsovoulos

| [Greece](#) | 11:32

**6. BURNING**

by Tang Hao

| [Taiwan](#) | 12:00

**7. SAVING SOME RANDOM INSIGNIFICANT STORIES**

by Anna Vasof

| [Greece](#) - [Austria](#) | 13:47

**8. IS, OR: A BEAUTIFUL, TINY, REDDISH HAIR, AS THIN AS A FIBER**

by Kostas Bakouris

| [Greece](#) | 5:30

**B' μέρος** | 23:00 | 05/12/2023

**9. SHORT DRAFT**

by Spyridon Papaspyrou |

[Greece](#) | 22:33

**10. TITS**

by Eivind Landsvik

| [Norway](#) | 11:49

**11. ANGRY FISH**

by Kostas Chaliasas

| [Greece](#) | 15:00

**12. AMYGDALA**

by Maria Hatzakou

| [Greece](#) | 22:21

**13. HEADSPACE**

by Aisling Byrne

| [Ireland](#) | 16:07

**14. OUR MALES AND FEMALES**

by Ahmad Alyaseer

| [Jordan](#) | 11:00

**15. DANGEROUS CITIZENS**

by Dimitris Giotis

| [Greece](#) | 14:59

**16. CELESTIAL BODIES**

by Alex Charitou

| [Greece](#) | 12:52 **S**



# 1. BUFFER ZONE

By Savvas Stavrou

| Cyprus - United Kingdom | 16:00

Στην Νεκρή ζώνη / Πράσινη γραμμή, δύο νεαροί στρατιώτες πέρα από τις γραμμές του εχθρού ερωτεύονται και βρίσκουν διαφυγή από το καταπιεστικό περιβάλλον τους μέσω της μουσικής.

Two young soldiers across enemy lines fall in love and find escape from their oppressive environments through music.



# 2 . 11:20 AM

By Dimitris Nakos

| Greece | 13:50

Η Όλγα, μία οικιακή βοηθός με καταγωγή από την Αλβανία, θα βρεθεί σε ένα από τα σπίτια στα οποία εργάζεται στη σωστή στιγμή, ή μήπως τη λάθος;

Olga, a domestic worker originally from Albania, will be in a house she works in downtown Athens, at the right time. Or at the wrong one?

# SPICYVIEWEE 23



# 3. LAS VISITANTES

By Enrique Buleo

| Spain | 14:55

Τρεις συνταξιούχες γυναίκες, μόλις έμειναν χήρες και ταξιδεύουν με λεωφορείο προς την Ευρώπη και θέλουν να αρχίσουν να ζουν ξανά. Ακούγοντας ανθρώπους να μιλάνε για τα θαύματα του τουρισμού σε όλη τους τη ζωή, πεθαίνουν να το ζήσουν από πρώτο χέρι.

Three retired women travel on a bus on their way to Europe. They have just been widowed and want to start living. They have been listening to people talking about the wonders of tourism all their lives and are dying to experience it firsthand.

# 4. ON THIS WONDROUS SEA

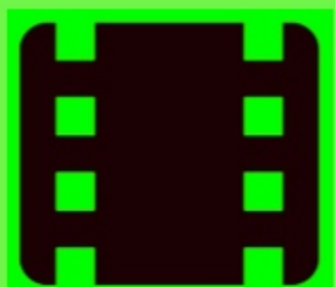
By Kalliopi Legaki



| Greece | 17:30

Πώς μπορεί μια γυναίκα, ενώ βιώνει πόνο, να έχει τη δύναμη να προκαλέσει και να παλέψει για τη θέση της στην κοινωνία; Η Maria Cyber, μέλος της κοινότητας LGBTQI+, το καταφέρνει, μέσα από τον καθημερινό της αγώνα για το δικαίωμα στη διαφορετικότητα.

How can a woman, while experiencing pain, have the strength to provoke and fight for her place in society? Maria Cyber, a member of the LGBTQI+ community, succeeds in that, through her everyday fight for the right to diversity.



# SPICYIFF 23



# 5. ECHO

By Sergio Kotsovoulos

| Greece | 11:32

Η Έλλη παλεύει με τη λεκτική επικοινωνία και επιβιώνει, χάρη στην σπιτονοικοκυρά της. Ο Manu μετακομίζει στο διαμέρισμα ακριβώς απέναντί της. Μέρα με τη μέρα, οι ρουτίνες τους αντηχούν η μία την άλλη και προκύπτει μια σύνδεση

Ellie struggles with verbal communication and survives, thanks to her landlady. Manu moves into the apartment directly across from her. Day by day, their routines echo each other, and a connection emerges

# 6. BURNING

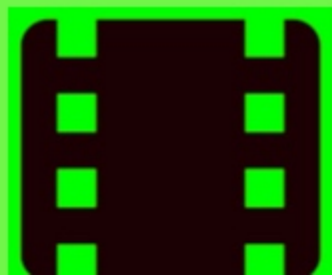
By Tang Hao



| Taiwan | 12.00

Ο Ming-Kai και ο Ah-Jie αναζητούν τη θέση τους σε έναν κόσμο που δεν είναι φτιαγμένος για αυτούς. Καθώς τα αγόρια περιφέρονται στο γειτονικό χωράφι με καλαμπόκι αναζητώντας κάπου να εγκατασταθούν, αποφασίζουν να καταλάβουν μια άδεια ταράτσα για να τη γεμίσουν με τις περιέργειες, τα όνειρα και τις αναμνήσεις τους.

Ming-Kai and Ah-Jie are searching for their place in a world not made for them. As the boys roam the neighboring corn field looking for somewhere to settle, they decide to occupy an empty rooftop in order to fill it with their curiosities, dreams and memories.



# SPICYVIEW 23



# 7. SAVING SOME RANDOM INSIGNIFICANT STORIES

By Anna Vasof

| Greece - Austria | 13:47

Saving Some Random Insignificant Stories, είναι μια ταινία αποχαιρετισμού στο σπίτι των γονιών μου. Ένα βράδυ τον Δεκέμβριο του 2021, μετά από ένα ασυνήθιστα ακραίο καιρικό συμβάν, το σπίτι των γονιών μου πλημμύρισε και έπρεπε να διασωθούν από μια βάρκα. Έχασαν σχεδόν τα πάντα εκείνο το βράδυ, λαμβανομένου του σκύλου και της γάτας τους. Δύο μέρες μετά την πλημμύρα, όταν η στάθμη του νερού έπεσε και μπόρεσα επιτέλους να μπω στο σπίτι.

"Saving Some Random Insignificant Stories" is a goodbye film to my parents' house. One night in December 2021, after an unusually extreme weather event, my parents' house flooded, and they had to be rescued by a boat. They lost almost everything that night, including their dog and their cat. Two days after the flood, when the water level went down and I could finally enter the house,



# 8 . IS, OR: A BEAUTIFUL, TINY, REDDISH HAIR, AS THIN AS A FIBER

By **Kostas Bakouris**

| **Greece** | 5:30

Μια φορά κι ένα καιρό ...μια τρίχα η IS, η ιστορία της ζωής της, από τις στιγμές που φυτρώνει στο κεφάλι ενός μωρού μέχρι τη στιγμή που «πεθαίνει» πέφτοντας από εκεί, ενώ πρέπει να παλέψει ενάντια σε θηριώδη ψαλίδια και δικτατορικές χτένες, είναι μια μεταφορά για τον κύκλο της ζωής, για την εκπλήρωση των ονείρων μας και για την ανάγκη διατήρησης της διαφορετικότητας χωρίς να εξαφανιστεί. Ωστόσο, η ζωή συνεχίζεται...

Once upon a...hair, there was IS. With the narrative structure of a fairy tale, the story of her life, from the moments she sprouts on a baby's head till the moment she "dies" falling off from there, while she has to fight against beastie scissors and dictatorial combs, is a metaphor about the circle of life, about the fulfillment of our dreams and about the need to preserve diversity without becoming extinct. But, anyhow, life goes on...



# 9. SHORT DRAFT

By Spyridon Papaspyrou

Greece | 22:33

Ένας άντρας, με την απειλή όπλου, γίνεται πειρατής ενός ταξί όταν ο ταξιτζής αρνείται να τον πάει εκεί που του ζητάει. Σε μία κούρσα όπου όλα θα πάνε στραβά και κανείς δεν είναι αυτό που φαίνεται, ένα κορίτσι θα έρθει να τους αλλάξει τον δρόμο. Είναι ένας δρόμος που, στο τέλος, θα παραμείνει ένα αίνιγμα ακόμα και για τους ήρωες της ταινίας.

A man hijacks a taxi when the taxi driver refuses to take him where he wants. Two men will share a ride where everything will go wrong and a girl will change their way, where the end will be a mystery even for the heroes of Short Draft





# 10. TITS

By Eivind Landsvik

| Norway | 11:49

Έπειτα από μια δυσάρεστη αντιπαράθεση στην παραλία, ο Όσκαρ και η Ίμπεν, και οι δύο στην εφηβεία, εγκαταλείπονται από τους φίλους τους. Όταν το αγόρι προβαίνει σε μια φιλική χειρονομία, βιώνουν κάτι που μοιάζει με την αρχή μιας απρόσμενης σχέσης.

Following an unpleasant run in at the beach, teenagers Osoar and Iben are left behind by their friends. When the boy makes a friendly gesture, they experience what looks like the beginning of an unexpected relationship.



# 11. ANGRY FISH

By Kostas Chaliasas

| Greece | 15:00

Ένα νεαρό αγόρι θρηνεί το θάνατο του πατέρα του,  
ενώ αγωνίζεται να αντιμετωπίσει την απώλεια της αθωότητάς του.

A young boy mourns his father's death,  
while he struggles to deal with losing his innocence.



# 12. AMYGDALA

By Maria Hatzakou

Greece | 22:21

Δύο αδερφές, η Άννα και η Μελίνα περνούν τις τελευταίες μέρες του καλοκαιριού στο εξοχικό τους έξω από την Αθήνα. Η Άννα κάνει πάρτι για να γιορτάσει το πέρασμα της στην ενηλικίωση. Έχει προσκαλέσει τη Μαρία, την αγαπημένη της, να περάσει τη μέρα μαζί της δίπλα στην πισίνα και να οργανώσει το πάρτι. Η Μελίνα αγαπά και θαυμάζει με εμμονή τη μεγαλύτερη αδερφή της και θέλει πολύ να είναι μέρος του κόσμου της αλλά δεν είναι καλεσμένη στο πάρτι...

Two sisters, Anna and Melina spend the last days of the summer in their vacation house outside of Athens. Anna is having a party to celebrate her passage to adulthood. She has invited Maria, her crush, to spend the day with her by the pool and organise the party. Melina obsessively loves and admires her older sister and wants badly to be part of her world but she is not invited to the party...

# 13. HEADSPACE

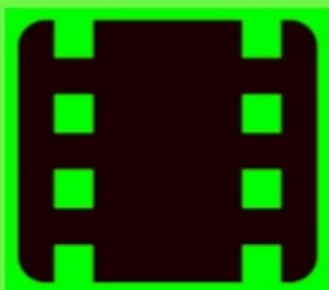
By Aisling Byrne



| Ireland | 16:07

Πιεσμένος από τις εντάσεις και τον εκνευρισμό που συνεπάγεται η ζωή σε μια κοινοτική Στέγη, ένας νεαρός με σύνδρομο Ντάουν συνειδητοποιεί ότι ίσως χρειαστεί να υπερβεί τα εσκαμμένα για να βάλει τέλος σε μια νυχτερινή οχληρία.

As the tensions and frustrations of life in a community house start to close in on him, a young man with Down Syndrome realises he may have to cross a line to end a nightly disturbance.



# SPIICYIFF 23

# 14 . OUR MALES AND FEMALES

## By Ahmad Alyaseer



| Jordan | 11:00

Ένας πατέρας και μια μητέρα έρχονται αντιμέτωποι με το επίπονο έργο να πλύνουν και να τυλίξουν το σάβανο της νεκρής τρανς κόρης τους. Το σάβανο είναι μια ισλαμική θρησκευτική πρακτική που θεωρείται υποχρεωτική μετά το θάνατο. Αλλά όταν κανείς δεν δέχεται να την πλύνει και η ντροπή πέφτει στην οικογένεια, πόσο μακριά είναι διατεθειμένος να φτάσει ο πατέρας για να βεβαιωθεί ότι ο «γιος» του θα πλυθεί;

A father and mother are faced with the painful task of washing and shrouding their deceased transgender daughter. Shrouding is an Islamic religious practice that is deemed obligatory to carry out upon death. But when no one agrees to wash her and shame falls onto the family, how far is the father willing to go to make sure his "son" is washed?

Type to enter text

# 15. DANGEROUS CITIZENS

By Dimitris Giotis

| Greece | 14:59

Ο Μήτσος είναι ένας 25χρονος ντελίβερι μερικής απασχόλησης του οποίου η ζωή είναι μια πράξη ισορροπίας μεταξύ της ζωής με τους γονείς του και του χρόνου που περνά στους δρόμους. Ο βίαιος πατέρας του, η καταπιεσμένη μητέρα του και η φθορά της καθημερινότητας τον έχουν κάνει απόμακρο και απαθή.

Mitsos is a 25 year old, part time delivery guy whose life is a balancing act between living with his parents and time spent on the streets. His violent father, repressed mother and the wear and tear of everyday life have made him aloof and apathetic.



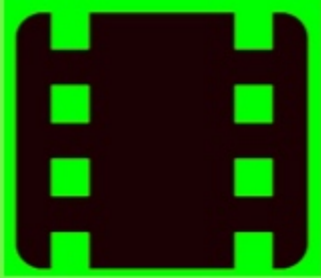
# 16. CELESTIAL BODIES

By Alex Charitou

| Greece | 12:52

Εκείνος νιώθει καταπιεσμένος στον εργασιακό του χώρο και εκείνη βιώνει καταπίεση στη σχέση της. Το βράδυ πριν την αναχώρησή του θα ξανασυναντηθούν για μια τελευταία φορά, αφήνοντας ανεκπλήρωτη την ανάμεσά τους έλξη.

He feels oppressed in his workplace and she experiences oppression in her relationship. The night before his departure, they will meet again for one last time, leaving the attraction between them unfulfilled.



# SPICYIFF 23

## Wednesday 6 December 2023 competition program

**A' μέρος** | 21:00 | 06/12/2023

**1. LIGHT OF LIGHT**

by Neritan Zinxhiria

| [Greece](#) | 12:49

**2. DIPPED IN BLACK**

by Matthew Thorne, Derik Lynch

| [Australia](#) | 24:00

**3. TO READ THEM POEMS**

by Alexis Chatzigiannis

| [Greece](#) | 24:00

**4. WOMB**

by Themis Skandamis

| [Greece](#) | 7:46

**5. LEMON TREE**

by Rachel Walden

| [United States](#) | 17:22

**6. ACHINOS**

by Alexandros Scholz

| [Greece](#) | 14:00 **S**

**7. YOUR SCISSORS NEAR MY EARS**

by Carlos Ruano | [Spain](#) | 12:00

**B' μέρος** | 23:00 | 06/12/2023

**8. THE BLIND**

by Michiel Robberecht

| [Belgium](#) | 19:00

**9. SUPER**

by Nikolas Kouloglou

| [Greece](#) | 20:00

**10. WOOD**

by Morteza Payeshenas

| [Iran](#) | 2:45

**11. A LA CARTE**

by Taxiarchis Deligiannis, Vasilis Tsiouvaras

| [Greece](#) | 12:00

**12. THROUGH THE DEEP WEST**

by Guilherme Xavier Ribeiro

| [Brazil](#) | 14:40

**13. PENDULUS**

by Dimitris Gkotsis

| [Greece](#) | 18:07

**14. ONE AND A HALF**

by Odysseas Spyropoulos

| [Greece](#) | 17:38 **S**





# 1. LIGHT OF LIGHT

By Neritan Zinxhiria

| Greece | 12:49

Μια φιλική συζήτηση ανάμεσα σε έναν κινηματογραφιστή και έναν ιερομόναχο του Αγίου Όρους, που έφτιαξε τη δικιά του φωτογραφική μηχανή πριν πεθάνει το 1932.

Before his death in 1932, a monk created his own camera in one of the most isolated places in the world. Ninety years later, a filmmaker discovers and reconstructs the found footage.

# 2. DIPPED IN BLACK

By Matthew Thorne, Derik Lynch



| **Australia** | **24:00**

Marungka Tjalatjunu ακολουθεί το οδικό ταξίδι του άντρα Yankunytjatjara, Derik Lynch, πίσω στην πατρίδα του Aputula, κουβαλώντας της αναμνήσεις από την παιδική του ηλικία. Ένα ταξίδι από την καταπίεση της ζωής των λευκών πόλεων στην Αδελαΐδα, πίσω στην πατρίδα του στην απομακρυσμένη κοινότητα του Anangu για να αναζητήσει πνευματική θεραπεία και να εμφανιστεί στον ιερό χώρο της Inma. Το Inma είναι μια παραδοσιακή μορφή αφήγησης με χρήση οπτικού, λεκτικού και σωματικού. Είναι ο τρόπος με τον οποίο οι Anangu Tjukurpa (μύθοι) έχουν περάσει για πάνω από 60.000+ χρόνια από γενιά σε γενιά

Marungka Tjalatjunu (Dipped in Black) follows Yankunytjatjara man Derik Lynch's road trip back to Country (Aputula), as memories from his childhood return. A journey from the oppression of white city life in Adelaide, back home to his remote Anangu community to seek spiritual healing, and perform on sacred Inma ground. Inma is a traditional form of storytelling using the visual, verbal, and physical. It is how Anangu Tjukurpa (myths) have been passed down for over 60,000+ years from generation to generation



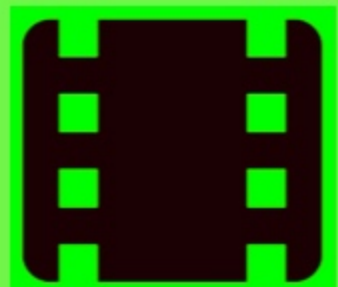
# 3. TO READ THEM POEMS

By Alexis Chatzigiannis

| Greece | 24:00

Ένα οδικό ταξίδι με έναν οδηγό φορτηγού και έναν ποιητή τους οδηγεί σε ένα γκροτέσκο και ριψοκίνδυνο ποιητικό σλαμ. Όμως τα Χριστούγεννα και τα θαύματα γίνονται.

A road trip with a truck driver and a poet leads them to a grotesque and risky poetry slam. But its Christmas and miracles happen.



# SPICYIIFFF23

# 4. WOMB

By Themis Skandamis



| Greece | 7:46

Ένας μεσήλικας άντρας, στο διάλειμμα μιας κανονικής μέρας, μιλάει στο τηλέφωνο με τη μητέρα του. Ένας ξένος εμφανίζεται και του ανακοινώνει τα αναπάντεχα όσο και φρικτά νέα, που θα αλλάξουν τον ίδιο και την αντίληψή του για την πραγματικότητα με κωμικοτραγικό τρόπο.

A middle - aged man , on a break from a normal day, is speaking with his mother on the phone when a stranger appears and announces to him some unexpected and terrible news that will change him and his sense of reality in a tragicomic way.



# 5. LEMON TREE

By Rachel Walden

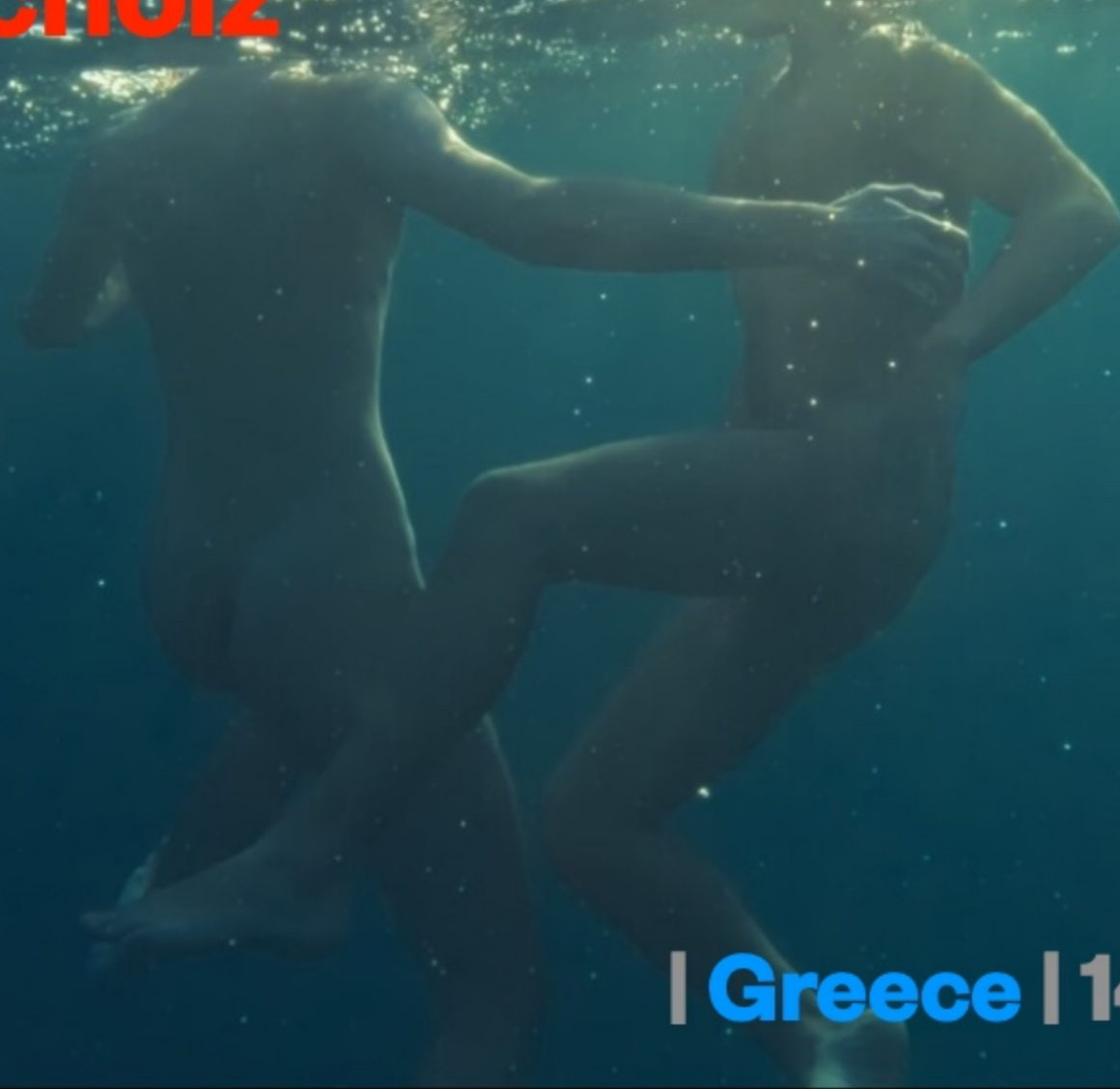
| United States | 17:22

Σε μία γιορτή του Χαλογουίν, ένας νεαρός πατέρας κλέβει το κουνέλι του ταχυδακτυ- λουργού για να εντυπωσιάσει τον δεκάχρονο γιο του. Η ευφορία της μικροκλοπής διαλύεται καθώς το αγόρι αναλαμβάνει το καθήκον να φτάσει με ασφάλεια στο σπίτι, μαζί με τον πατέρα του και το νέο του κατοικίδιο.

At a Halloween carnival, a young father steals a magician's rabbit to impress his ten year old son. The thrill of the petty theft quickly dissolves into reality when the young boy is tasked with getting himself, his father, and his new pet home safe.

# 6. ACHINOS

By Alexandros Scholz



| Greece | 14:00

Ένας νεαρός κάθεται σε μια παραλία γυμνιστών. Καθώς βρίσκεται στο ξεκίνημά του στον γυμνισμό, κινείται διερευνητικά. Η συνάντησή του με έναν λουόμενο δημιουργεί μεταξύ τους μια εμπειρία που τον προκαλεί να εξερευνήσει σε μεγαλύτερο βάθος τη σεξουαλικότητα, ίσως και την αρρενωπότητά του.

A young man is sitting on a nudist beach. Still a beginner nudist, he strolls around inquisitively. His encounter with a bather gives rise to an experience between them that challenges him to probe deeper into his sexuality, perhaps his masculinity too.



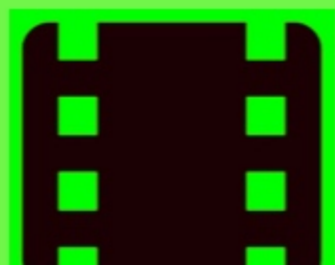
# 7. YOUR SCISSORS NEAR MY EARS

By Carlos Ruano

| Spain | 12:00

Απελπισμένος για ένα κούρεμα της τελευταίας στιγμής το βράδυ πριν τον γάμο του, ένας φανταχτερός πελάτης μπαίνει σε ένα φτηνό κουρείο. Αλλά θα πάρει περισσότερα από όσα είχε παζαρέψει όταν ο κουρέας τον αναγνωρίσει ως ένα πολύ σημαντικό πρόσωπο από το παρελθόν του.

Desperate for a last minute haircut the night before his wedding, a fancy client enters a cheap barbershop. But he'll get more than he bargained for when the barber recognizes him as a very important person from his past.



# SPIICYIIF 23



# 8. THE BLIND

By Michiel Robberecht

| **Belgium** | 19:00

Επί γενεές γενεών, οι τυφλοί κάτοικοι ενός χωριού ζουν με τον φόβο ενός νυχτερινού συριγμού. Πιστεύουν ότι πρόκειται για ένα τέρας που караδοκεί να τους ορμήξει. Κανείς δεν απομακρύνεται από την ασφάλεια των τειχών του χωριού. Μία μέρα, ο νεαρός Αμίν αισθάνεται ένα φως να του καίει τα μάτια κι αποφασίζει για πρώτη φορά να εγκαταλείψει το χωριό.

For generations, the blind inhabitants of a village have lived in fear of a rumbling, hissing sound they hear at night. They believe it to be a monster, lurking in wait for them. No-one leaves the safety of the village walls. One day, young Amin feels a light burning his eyes, and decides to leave the village for the very first time.





# 9. SUPER

By **Nikolas Kouloglou**

| **Greece** | **20:00**

Καθ' οδόν για το σουπερμάρκετ, η Πένι και ο Τζέιμς ξανασυναντώνται για πρώτη φορά.

On their way to the supermarket, Penny and James meet again for the first time.



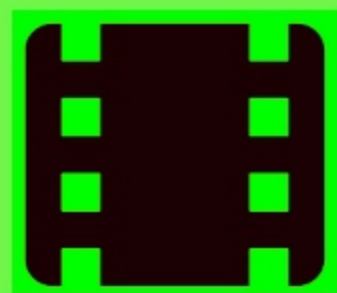
# 10. WOOD

By Morteza Payeshenas


| Iran | 2:45

Εξαρτάται από την πλευρά που θές!

It depends on the side you want!



# SPIICYIIFF23



ON AIR

# 11. A LA CARTE

By Taxiarchis Deligiannis, Vasilis Tsiouvaras

| Greece | 12:00

Ο Υπουργός Υγείας καλείται σε ραδιοφωνική εκπομπή life style, για να κρύψει ένα σκάνδαλο στο οποίο εμπλέκεται. Στον αέρα, αυτός και η δημοσιογράφος περπατούν σε τεντωμένο σκοινί, που σφίγγει ακόμη περισσότερο από τις αποκαλυπτικές αντιδράσεις των ακροατών και την πίεση από τις φαρμακευτικές εταιρείες και την κυβέρνηση.

The Minister of Health is invited to a life style radio show, in order to hide a scandal he's involved in. On air, he and the journalist are walking on a tightrope, that gets even tighter by the listeners' revealing reactions and the pressure by the pharmaceutical companies and the government.



# 12. THROUGH THE DEEP WEST

By **Guilherme Xavier Ribeiro**

| **Brazil** | 14:40

Στα περίχωρα της βαθιάς ενδοχώρας της Βραζιλίας, ο Λουκίνια προσπαθεί να σώσει το άλογο του ενώ ζει μέσα στον περιθωριακό και εκκωφαντικό θόρυβο μιας συντηρητικής πόλης.

On the outskirts of the deep Brazilian inlands, Luquinha try to rescue his horse while live within the marginality and deafening noise of a conservative town.



# 13 . PENDULUS

By Dimitris Gkotsis

| Greece | 18:07

Ο 24χρονος Άρμπι έχει μεγαλώσει στην Αθήνα. Μετά τα γεγονότα της βραδιάς του ποδοσφαιρικού αγώνα Σερβίας-Αλβανίας ο Άρμπι θα πρέπει να αποφασίσει εάν θα παρευρεθεί στον γάμο των συγγενών του, αν θα διεκδικήσει το κορίτσι που του αρέσει, εάν είναι Αλβανός ή Έλληνας.

Arbi, 24, is raised in Athens. After the events on the night of the Serbia-Albania football match, Arbi will have to decide whether to attend the wedding of his relatives, whether to claim the girl he likes, whether he is Albanian or Greek.

 **SPIICYIIFFF23**



**14. ONE AND A HALF**  
**By Odysseas Spyropoulos**

| **Greece** | **17:38**

Τέσσερις ιστορίες. Δύο φίλες αναζητούν την αξία τους, ένας μπερδεμένος διάλογος, μια μέρα στη ζωή ενός αγοριού και η διαδρομή μιας σχέσης.

Four stories. Two friends in search of their worth, a bewildering dialogue, a day in the life of a boy and the journey of a relationship.



# SPICYIFF23

Embed peace without fear



# SPICYIFF23

Friday 8 December 2023

00:00 Μεταμεσονύχτια προβολή

Στο πλαίσιο Αφιερώματα του SPICYIFF23  
παράλληλο πρόγραμμα στο ( [studio new star cinema](#) )

**5** ταινίες της Εύας Στεφανή

[Χειρόγραφο](#) | [Το Κουτί](#) | [Τι ώρα είναι;](#) | [Ακρόπολις](#) | [Αθήναι](#)

parallel program

**Eva Stefani**





# 1. Χειρόγραφο



## **Χειρόγραφο**

Πειραματικό ντοκιμαντέρ | Ελλάδα-Γερμανία 2017 | 12'

Μια νυχτερινή περιπλάνηση την άνοιξη του 2017. Η Μόλυ, μια γυναίκα/σκύλος, διασχίζει την Αθήνα κάνοντας φούσκες. Είναι εθνική γιορτή και η Μόλυ περπατάει ανάμεσα σε παρελάσεις, ένστολους και παραστάσεις αρχαίου δράματος, μπαينوβγαίνοντας στο παρόν και στο παρελθόν.

## **Manuscript**

Experimental documentary | Greece-Germany 2017 | 12'

A nighttime wander in the spring of 2017. Molly, a woman/dog, crosses Athens making bubbles. It's a national holiday and Molly walks between parades, costumes and ancient drama performances, going in and out of the present and the past.

Διακρίσεις: Primary Prize for Short Film,  
65th International Short film Festival Oberhausen, 2018



## 2. Το Κουτί

### **Το Κουτί**

Ντοκιμαντέρ | Ελλάδα 2004 | 11'

Μια ηλικιωμένη κυρία χτενίζεται πριν τις ειδήσεις των οκτώ για να συναντήσει τον αγαπημένο της εκφωνητή ειδήσεων. Χαϊδεύει την οθόνη, λέει γλυκόλογα στον αγαπημένο της και στο τέλος τον καληνυχτίζει.

### **The box**

Documentary | Greece 2004 | 11'

An old lady is combing her hair before the 8-o'clock news, so as to meet her beloved news-presenter. She feels the screen, talks sweet words to her beloved and at the end she bids him good night.



## 3. Τι ώρα είναι;

### Τι ώρα είναι;

Πειραματικό | Ελλάδα 2007 | 26'

Η φιλία δύο ανδρών στη διάρκεια τεσσάρων χρόνων. Ο Χρήστος και ο Ηλίας ζουν πότε χώρια και πότε μαζί, πότε έχουν δουλειά και πότε δεν έχουν. Εκεί που τσακώνονται, εκεί φιλιώνουν. Δεν μπορούν να συμφωνήσουν για το αν το ρολόι δείχνει πέντε ή έξι ή αν ένα ποτήρι περιέχει κόκα-κόλα ή κρασί. Μια ταινία για το παράδοξο της αγάπης και του χρόνου.

### What time is it?

Experimental | Greece 2007 | 26'

The friendship of two men over a 4-year span. Christos and Helias live at times together and at times separately, at times they work and at times they don't. At the same time they quarrel, they make it up. They can't agree whether the clock says 5 or 6 o'clock, or whether the glass is full of coca-cola or wine. A film on the paradox of love and time.



## 4. Ακρόπολις



### Ακρόπολις

Πειραματικό | Ελλάδα 2001 | 25'

Πειραματική ταινία βασισμένη σχεδόν αποκλειστικά σε foundfootage και ετερόκλητο αρχειακό υλικό (πορνογραφικό, ιστορικό κλπ). Επιχειρεί έναν παραλληλισμό του ιερού βράχου με το γυναικείο σώμα, επιμένοντας στη συνεχή ιδεολογική εκμετάλλευση του ναού για λόγους προπαγανδιστικούς, οικονομικούς, εθνικιστικούς. Η σκηνοθέτης επεμβαίνει στο υλικό χρωματίζοντας, καίγοντας, κόβοντας το φιλμ, δίνοντας έμφαση στην υλικότητα του φιλμ και δημιουργώντας μία άτυπη ταπισερί που είναι η δική της Ακρόπολη.

### Akropolis

Experimental | Greece 2001 | 26'

Experimental film based almost entirely on found-footage and promiscuous archival material (pornographic, historical, etc). It attempts a parallelism between the sacred rock and the female body, insisting on the continuous ideological exploitation of the temple for propagandist, economic and nationalistic reasons. The director interferes in the material, coloring, burning and cutting the film, emphasizing the materiality of the film itself, and thus creating an informal tapestry that is her own Acropolis.



## 5. Αθήναι



### **Αθήναι**

Ντοκιμαντέρ | Ην. Βασίλειο 1995 | 37'

Η ζωή στον Σταθμό Λαρίσης, μια ανοιξιιάτικη βραδιά του 1995. Γυρισμένο κατά τη διάρκεια τεσσάρων εβδομάδων, το φιλμ υιοθετεί τη χρονολογική δομή μίας και μόνο βραδιάς και αποτελεί μια πινακοθήκη προσώπων που συχνάζουν στον σταθμό, καταγράφοντας την ατμόσφαιρα και τις σχέσεις που δημιουργούνται μέσα από αυτήν την συνύπαρξη ετερόκλητων κόσμων.

### **Athene**

Documentary | UK 1995 | 37'

Life at Larissa Station, a spring evening in 1995. Filmed during four weeks, the film adopts the chronological structure of a single night and constitutes a gallery of persons who frequent the station, recording the atmosphere and the relationships that are created through this coexistence of disparate worlds.

# SPICYIFF23

**Saturday 9 December 2023**

**00:00 Μεταμεσονύχτια προβολή**

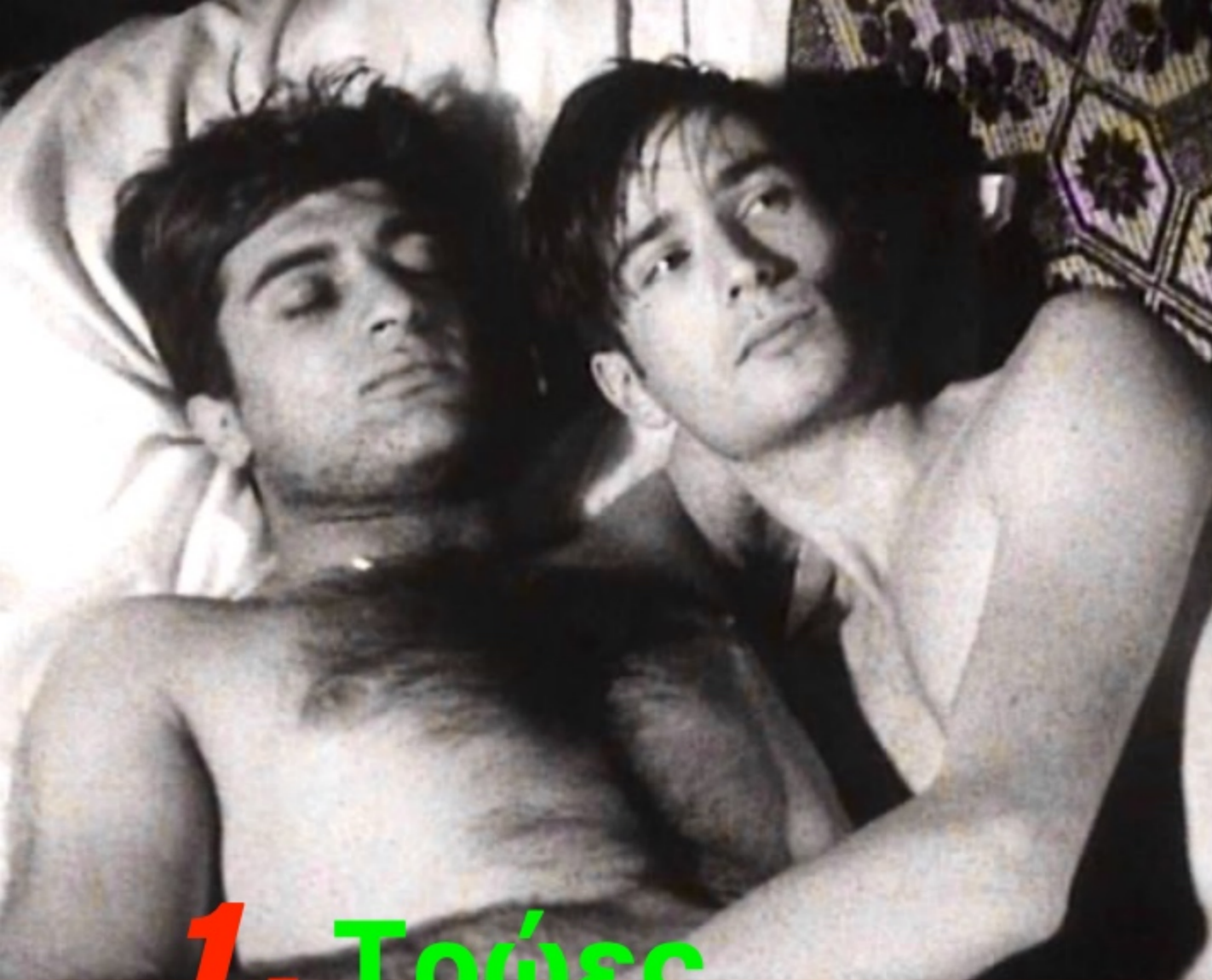
Στο πλαίσιο Αφιερώματα του SPICYIFF23  
παράλληλο πρόγραμμα στο ( **studio new star art cinema** )

**3** ταινίες του Κωνσταντίνου Γιάνναρη.

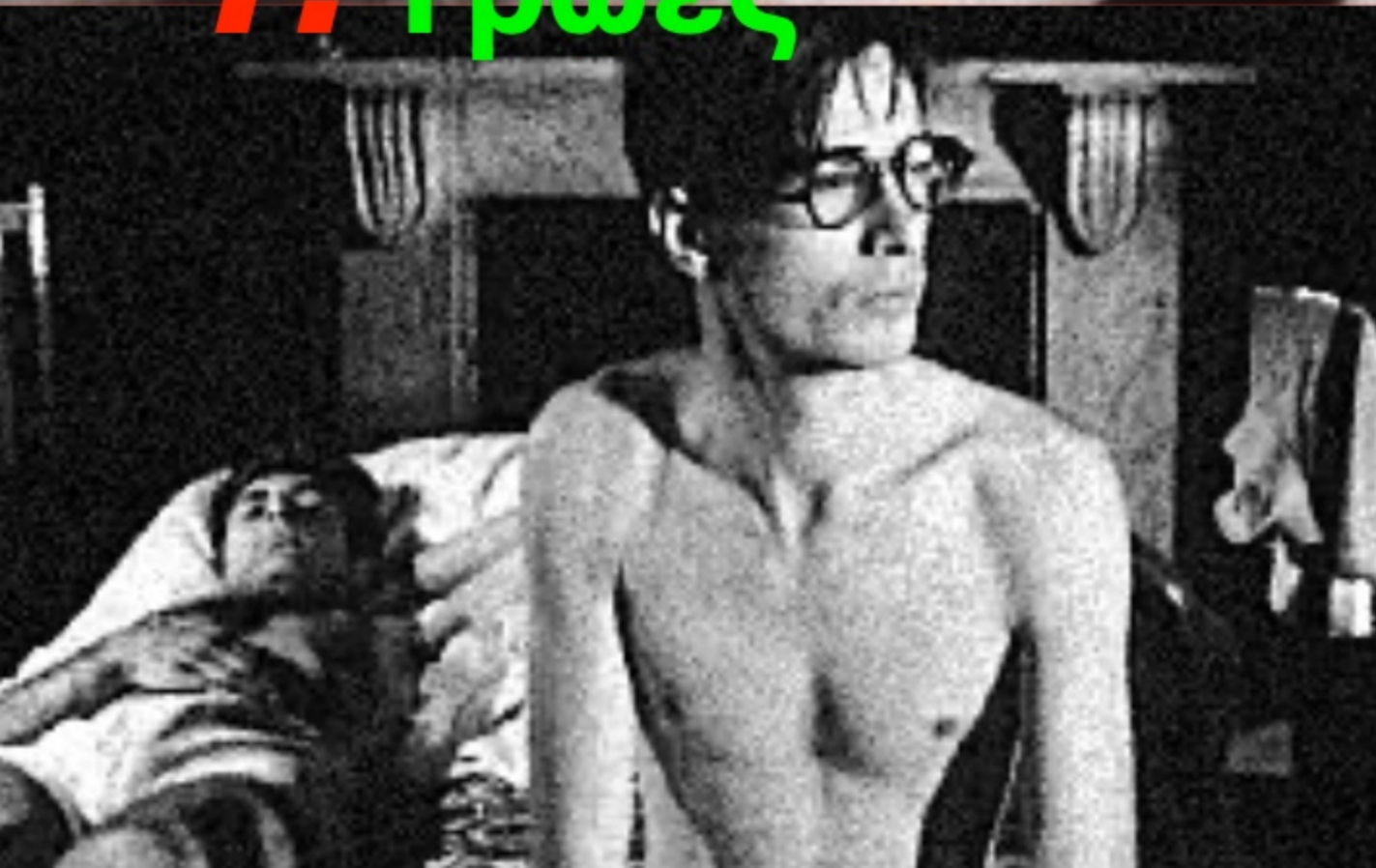
*Τρώες | Μια Θέση στον Ήλιο | Caught Looking*

**parallel program**

**Constantinos Giannaris**



# 1. Τρώες



## Τρώες

Ντοκιμαντέρ | 1990 | 35' | 16mm |

Μια καλειδοσκοπική ματιά στη ζωή και στο έργο του ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη. Ιδιότυπο ντοκιμαντέρ, ολιγοπαιγμένο στην Ελλάδα, ειλικρινής βιογραφία και μαζί συναρπαστική «μετάφραση» του κόσμου, των εμμονών, των ηδονικών αισθήσεων, της ποίησης και της ζωής του, σε εικόνες και ήχους, συνδυάζοντας κοινούς ποιητικούς τόπους αναφορικά με την «ομοφυλοφιλική ευαισθησία» στον μεσοπόλεμο και τον ύστερο εικοστό αιώνα.

## Trojans

Documentary | 1990 | 35' | 16mm |

A kaleidoscopic look at the life of the Greek poet Constantine Cavafy. Peculiar documentary, underplayed in Greece, honest biography and at the same time fascinating "translation" of the world, the obsessions, the hedonistic sensations, of his poetry and life, in images and sounds, combining common poetic tropes regarding "homosexuality sensibility" in the interwar and late twentieth century.

## Βραβεία/Διακρίσεις:


Arts Council of Britain - 1989

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Cork International Film Festival - 1990

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Da Sodoma a Hollywood Torino - 1990

International Film Jury Prize Da Sodoma a Hollywood Torino - 1990

Βραβείο Teddy Bear Πανόραμα Berlinale - 1990



## 2. Μια Θέση στον Ήλιο

### Μια Θέση στον Ήλιο

| 1994 | 45' | 16mm | Ασπρόμαυρο

Αθήνα 1993...στο μικρόκοσμο της πλατείας Ομονίας ...ένας νεόφερτος λαθρομετανάστης από τη Βόρειο Ήπειρο, ο Παναγιώτης συναντά τον Ηλία, έναν ανήσυχο Αθηναίο μικροαστό γκέι. Η σχέση τους ερωτική και μη περιγράφεται με μια κωμικοτραγική ματιά αφού ο μεν Παναγιώτης αναζητεί το χρήμα ο δε Ηλίας την αγάπη.

### A Place in the Sun

| 1994 | 45' | 16mm | Black&White

Athens 1993...in the microcosm of Omonia square...onenewly arrived illegal immigrant from Northern Epirus, Panagiotis meets Ilias, a restless Athenian small town gay. Their relationship, romantic and non-romantic is described with a comic-tragic look since Panagiotis is looking for money and Ilias is looking for love.

#### Βραβεία/Διακρίσεις:

Arts Council of Britain / Channel Four Television / EKK – 1994-5,  
Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Φεστιβάλ Δράμας – 1995,  
Καλύτερη Βαλκανική Ταινία Φεστιβάλ Δράμας – 1995 ,  
Βραβείο ΕΤΕΚ Φεστιβάλ Δράμας – 1995





### 3. Caught Looking



#### Σ' έπιασα να κοιτάς

| 1991 35' | 16mm | έγχρωμο/ ασπρόμαυρο

Ένας άντρας επιχειρεί να περιπλανηθεί στον λαβύρινθο της επιθυμίας μέσω ενός προγράμματος εικονικής πραγματικότητας στον υπολογιστή του. Από τις δημόσιες τουαλέτες και τις αθλητικές φαντασιώσεις της δεκαετίας του '50 μέχρι τους κλώνους της δεκαετίας του '80 και τους ναυτικούς σε σκοτεινά σοκάκια, ολόκληρο το αλφάβητο των ερωτικών φαντασιώσεων ομοφυλοφίλων ξεδιπλώνεται στην οθόνη. Αλλά τι θέση έχει η επιθυμία σε αυτόν τον γενναίο νέο εικονικό κόσμο;

#### Caught Looking

| 1991 35' | 16mm | colore b/w

A lonely gay man attempt to explore his sexual fantasies with the help of an interactive computer game, guiding his virtual reality persona through a series of potential encounters (naval rough trade, a mustachioed 'clone', a 50s muscle man) while offering wry commentary on the shifting landscape of queer cruising. But is it love he's really looking for?

**Βραβεία/Διακρίσεις:** Channel Four Television - 1991, Βραβείο Teddy Bear Πανόραμα Berlinale - 1991, Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Festival des

# SPICYIFF23

**Sunday 10 December 2023**

**00:00 Μεταμεσονύχτια προβολή**

Στο πλαίσιο Αφιερώματα του SPICYIFF23  
παράλληλο πρόγραμμα στο ( [studio new star art cinema](#) )

**6** ταινίες του Αχιλλέα Κυριακίδη

**Νυμφίος | Recitativo | Jazz | Αλληλουχία των κήπων | Nebraska | Ιδιότητες του 2**

**parallel program**

**Achilleas Kyriakidis**

## Νυμφίος

1994 | 18'

Πόσο ν' αντέξουν οι αναστολές μιας μεσόκοπης μοναχικής γυναίκας στην επίμονη πολιορκία του νεαρού κάλλους και του ερωτικού πόθου; Με τους: Ολυμπία Καράγιωργα, Σταμάτη Μουστάκα

### Behold, the Bridegroom Cometh

| 1994 | 18'

How long can the inhibitions of a middle-aged lonely woman last in the persistent siege of the young handsome man and erotic lust?

Β' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Τιμητική Διάκριση Γυναικείας Ερμηνείας (Φεστιβάλ Δράμας 1994)



# 1. Νυμφίος





## Ρετσιτατίβο

| 1995 | 18'

Αγαπάει κρυφά τον προϊστάμενό της όσο αγαπά και την όπερα, αλλά

ακούει μόνο τις άριες, τους λυρικούς μονολόγους. Όσπου...

Με τους: Αγλαΐα Παππά, Κώστα Αποστολίδη, Ρένο Χαραλαμπίδη.

## Recitativo

| 1995 | 18'

She secretly loves her boss as much as she loves opera, but only listens to the arias, the lyrical monologues. Until...

*B' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Τιμητική Διάκριση Μοντάζ  
(Φεστιβάλ Δράμας 1994)*



## 2. Recitativo



## Τζαζ

| 1997 | 12'

Το θέμα δεν είναι «να πάρουμε εκδίκηση τα όνειρα», όπως λέει ο Ελύτης, αλλά πώς θα πάρουμε εμείς εκδίκηση από τα όνειρα.

Με τους: Δημήτρη Βογιατζή, Αντιγόνη Αλικάκου, Δημήτρη Σοφιανόπουλο.

## Jazz

| 1997 | 12'

It's not about "revenge dreams", as the Greek poet Elytis says, but how will we get revenge from dreams.



# 3. Jazz





## 4. Αλληλουχία των κήπων

### Αλληλουχία των κήπων

| 1999 | 6'

Ένα μονοπλάνο 4 λεπτών για ένα διήγημα μιας σελίδας.  
Βασισμένο στο ομότιτλο διήγημα του Χούλιο Κορτάσαρ.

Με τους: Βαγγέλη Μουρίκη, Νότα Τσερνιάφσκι.

### Continuity of Parks

| 1999 | 6'

A 4-minute monoplan for a one-page short story.  
Based on the short story of the same title by Julio Cortázar

Βραβείο Καλύτερης Βαλκανικής Ταινίας  
(Διεθνές Φεστιβάλ Δράμας 1999)





# 5. Nebraska

## Νεμπράσκα

| 2008 | 20'

Τι συμβαίνει όταν ένα παντρεμένο ζευγάρι αποφασίζει ένα roleplay για ν' αναζωπυρώσει τον έρωτά του.

Με τους: Γιώτα Φέστα, Τάκη Σπυριδάκη, Χρήστο Δήμα.


## Nebraska

| 2008 | 20'

What happens when a married couple decides a roleplay to rekindle his love.

*Τιμητική Διάκριση Σεναρίου (Φεστιβάλ Δράμας 2008)*





## 6. Ιδιότητες του 2

### Ιδιότητες του 2

| 2012 | 15'

Ένας άνδρας αντιμέτωπος με τον εαυτό του – κυριολεκτικά.

Με τους: Ιερόνυμο Καλετσάνο, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου.

### Properties of 2

| 2012 | 15'

A man facing himself – literally.







# #SPICYIFF23

**CLOSING CEREMONY | SPICY AWARDS**

**Monday 11 December 2023 | 21:00**

**ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ | ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ**

**Studio new star art cinema**

Σταυροπούλου 33, 11252 Αθήνα

Την Τελετή Λήξης θα ανοίξει ο διακεκριμένος συνθέτης **Φίλιππος Τσαλαχούρης** στο πιάνο.

Την Απονομή Βραβείων παρουσιάζουν οι:  
**Ματίνα Νικολάου** και **Γιάννης Χαρμπάτσης**

**Ακολουθεί προβολή των βραβευμένων ταινιών**

**CLOSING PARTY | 23:30**

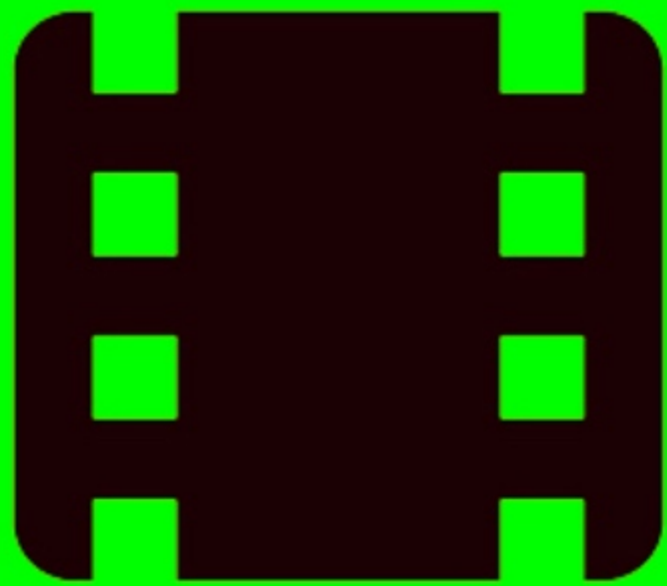
**THE ARCHITECTS OF TIME**

Πλ. Αγίων Θεοδώρων 3, Αθήνα 10561

Προμηθευτείτε τα εισιτήρια σας στο [more.com](https://www.more.com) by viva

<https://www.more.com/cinema/festival/spicy-indie-international-film-festival-2023/>





# SPICY

INDIE INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

**Studio New Star Art Cinema**

**Stavropoulou 33, 11252 ATHENS**

**4 - 11 / 12 / 2023**

**SPICYIIFF23**

[spicyfilmfestival@gmail.com](mailto:spicyfilmfestival@gmail.com)

Athens - Greece

**SPONSORS**



**MEDIA SPONSOR**





SPONSOR OF AWARD OF PHOTOGRAPHY

STEFILM  
Post Production



TECHNICAL ASSISTANCE



ammes  
PRODUCTIONS



WITH THE SUPPORT OF

DISFF



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου  
Greek Film Centre

FUNDING, PROMOTING, SUPPORTING GREEK CINEMA. FACILITATING FILMMAKING IN GREECE.



[gfc.gr](http://gfc.gr)





GRAND AWARDS SPONSOR



UNDER THE AUSPICES OF



CITY OF  
ATHENS



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: **SPICY DAISY PRODUCTIONS AMKE**



# #SPICY

INDIE INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

**Open call for submissions**

**1 - 1 - 2024**

