

2010._

"2010._" jest wystawą prezentującą prace jedenastu artystek i projektantek, które studiowały razem, a w 2010 i 2011 roku ukończyły studia na wydziale Ceramiki i Szkła na Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

“Po dekadzie indywidualnej działalności twórczej, większość z jedenastu artystek i projektantek, które studiowały razem, a w 2010 i 2011 roku ukończyły studia, na nowo spotyka się podczas wystawy zbiorowej. Oprócz prezentacji wysokiej jakości ceramiki, malarstwa i designu jest to podróż sentymentalna i ponowny powrót w inne już progi wrocławskiej akademii.

Indywidualna działalność artystyczna każdej z nich, w dziedzinach takich jak: ceramika artystyczna, design, malarstwo oraz malarstwo ilustracyjne, jest dużym sukcesem. Artystki działają niezależnie na tzw “własną rękę”. Wiele z nich zapoczątkowało swoje autorskie marki i pracownie ceramiczne w Polsce i za granicą. Tworzą i zarazem odnajdują się w świecie globalnej wioski i wymogów dzisiejszego świata, uczą, prowadzą warsztaty, stale rozwijają swoje kwalifikacje zawodowe, a przede wszystkim kreują swój świat w jakim żyją.

Niektóre z artystek zaraz po studiach zamieniły szkło na ceramikę i ilustrację lub ceramikę na malarstwo i w ten sposób dzięki swojej wytrwałości, ciężkiej pracy i talentowi proponują swoją twórczość światu. Wiele z nich czynnie uczestniczy w branżowych targach, marketach i wystawach w Polsce i za granicą, a ich twórczość dociera do globalnego odbiorcy.

Praca niezależnej artystki i projektantki jest pełna wyrzeczeń i poświęcenia. Coś czego nie widać gołym okiem i czego żadna szkoła, uniwersytet czy akademie nie posiada przepisu na.

Zwykle zaraz po uzyskaniu tytułu magistra następuje przewartościowanie i największy zwrot w karierze każdej absolwentki i absolwenta. Zamiast odpowiedzi pojawia się mnóstwo pytań.

Swoją twórczością prezentowaną podczas wystawy “2010.…” w sposób pośredni i bezpośredni artystki udzielają odpowiedzi jak wiele jest indywidualnych dróg kariery i twórczości i nie ma jednego, właściwego przepisu na spełnienie artystyczno-twórcze i związanych z tym sukces.”

Uczestniczki: Katarzyna Anna Chrzanowska, Karolina Gorska, Irmina Helak, Dorota Jędrusik, Karolina Krawczyk, Magdalena Łysiak, Dagmara Rybak, Monika Skorupska, Barbara Śniegula, Małgorzata Wodyńska, Maria Joanna Juchnowska



Kurator Maria Joanna Juchnowska 2020

English translation:

"2010._" is an exhibition presenting the works of eleven artists and designers who studied together, and graduated in 2010 and 2011 at Ceramics and Glass department at Academy of Fine Arts Arts and Design in Wrocław, Poland.

"After a decade of individual creative activity, most of the eleven artists and designers that have studied together, and graduated in 2010 and 2011, meeting again at the collective exhibition. In addition to the presentation of high-quality ceramics, painting, and design, this is a sentimental journey and a return to the other thresholds of the Wrocław Academy. The individual artistic activity of each of them, in areas such as artistic ceramics, design, painting, and illustrative painting is a great success. The artists act independently. "Many of them started their brands and workshops in Poland and abroad in Norway, United Kingdom and Spain.

They create and at the same time find themselves in the world of the global village and the requirements of today's world, they teach and lead workshops, constantly develop their professional qualifications, and above all create their world in which they live.

Some of the artists immediately after graduation changed glass for ceramics and illustration, or ceramics for painting and in this way, thanks to their perseverance, hard work, and talent, they propose their creativity to the world. Many of them actively participate in the industry fairs and exhibitions in Poland and abroad, and their creativity reaches the global audience.

The work of an independent artist and designer is full of sacrifices and dedication. Something you can't see with a naked eye. Usually, immediately after graduation, there is a reevaluation and the greatest turn in career. Instead of answers, questions arise.

The works presented during the exhibition "2010._" answer the questions directly and indirectly through presented works and different approaches the artist has undertaken during the last 10 years of their artistic and design practice.

Artists: Katarzyna Anna Chrzanowska, Karolina Gorska, Irmina Helak, Dorota Jędrusik, Karolina Krawczyk, Magdalena Łysiak, Dagmara Rybak, Monika Skorupska, Barbara Śniegula, Małgorzata Wodyńska, Maria Joanna Juchnowska

2010.

16.03 - 04.04.2020

Kuratorzy: Artur Wijata i Maria Joanna Juchnowska

insta@2010._exhi

fb@2010._exhibition

Katarzyna Anna Chrzanowska

Karolina Gorska

Irmina Helak

Dorota Jędrusik

Maria Joanna Juchnowska

Karolina Krawczyk

Magdalena Łysiak

Dagmara Rybak

Monika Skorupska

Barbara Śnieguła

Małgorzata Wodyńska

WERNISAŻ:
16 marca 2020
17.00

Galeria Neon
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu
ul. Traugutta 19/21



Wykład
i oprowadzanie
kuratorskie
17 marca 2020
godz 13:00
Sala 410 budynek CSU. CI
ul. Traugutta 19/21

Filmat. projekt: Mateusz Stradomski

“Trzeba podkreślić, że wystawa miała dotyczyć również aspektu pracy niezależnej artystki i projektantki. Pełna wyrzeczeń i poświęcenia nie widocznego w social media i świecie wirtualnej prezencji. Odbiorcy zwykle dostają gotowy pięknie opakowany produkt ceramiczny lub obraz, a procesu jego tworzenia zwykle nie zgłębiają. Podczas planowanej wystawy “2010.” dzięki prezentacji swoich dzieł, w sposób pośredni i bezpośredni artystki miały udzielić odpowiedzi jak wiele jest indywidualnych dróg twórczych, nie ma jednego, właściwego przepisu na spełnienie artystyczno-twórcze i związane z tym karierę i sukces.”

Exspace.pl

“2 lata pracy... na marne?” Przejdź do artykułu: <http://exspace.pl/articles/show/2839>

"It should be emphasised that the exhibition was also focused on the aspect of work as an independent artist and designer. Full of sacrifices and dedication not visible in social media and the world of virtual presence. Recipients usually get a finished beautifully packaged ceramic product or art piece, and they usually don't get to see the process of creating it. During the planned exhibition "2010._", thanks to the presentation of their works, the artists were to answer directly and indirectly the questions on how many individual creative paths there are and that there is no single recipe for artistic and creative fulfilment and the related career and success. "

Katarzyna Anna Chrzanowska ([KashQ Design](#))

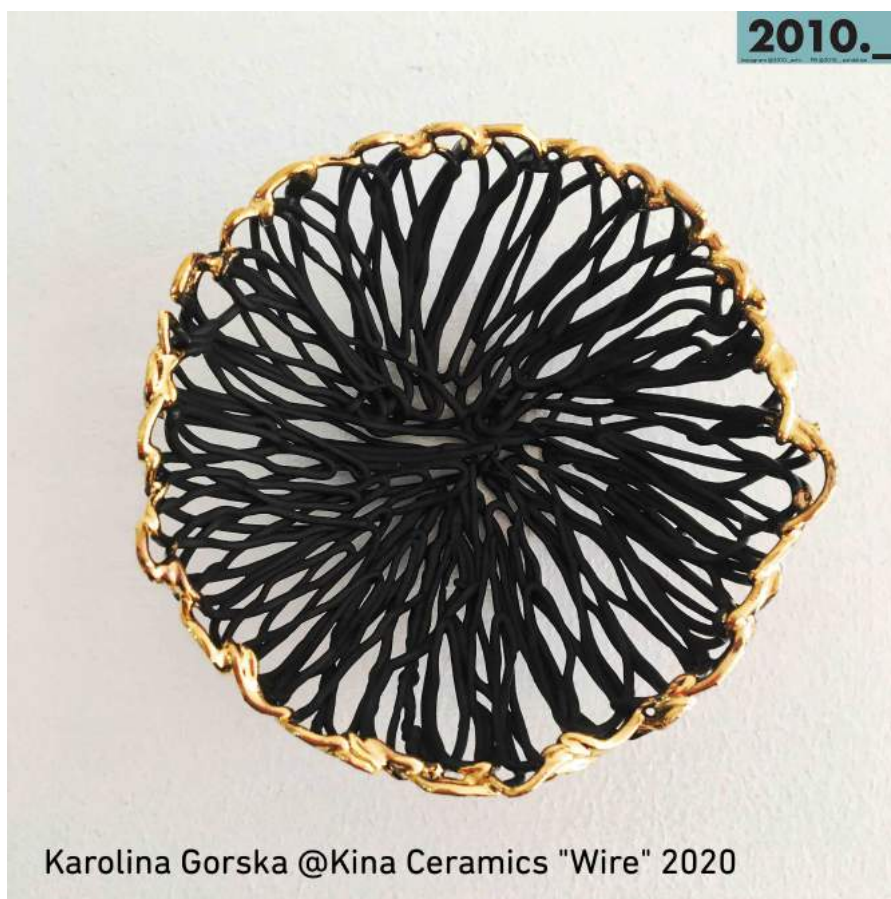


Katarzyna Anna Chrzanowska @KashQ Design "Time of changes - series of The Earth Crumb" 2010



Katarzyna Anna Chrzanowska @KashQ Design "Todalen Crumb" 2015

Karolina Gorska ([Kina Ceramics](#))



Irmina Helak ([IMKAdesign](#))

2010._

Instagram @2010_esh FB @2010_exhibition



Irmina Helak @Imkadesign "Zestaw nieużytkowy" 2020

2010._

Instagram @2010_esh FB @2010_exhibition



Irmina Helak @Imkadesign "Zestaw nieużytkowy" 2020

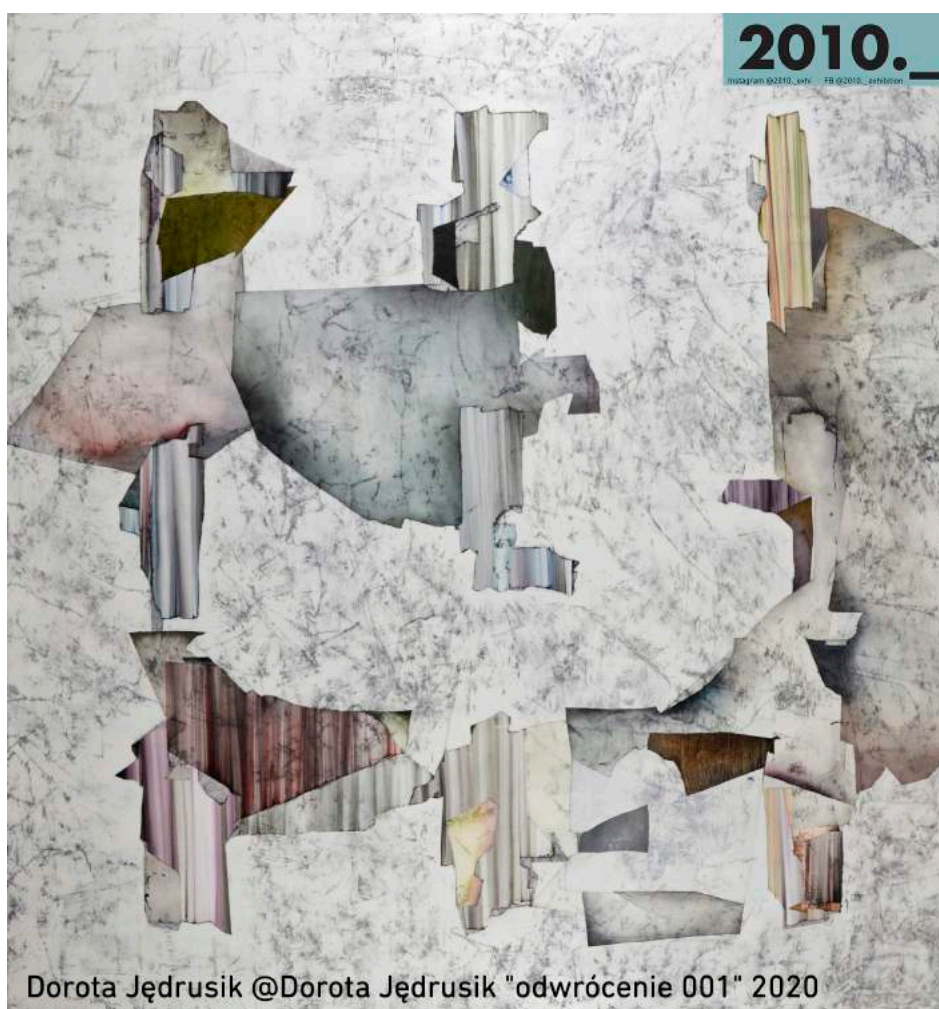
**“Promocja wzornictwa i ceramiki
czyli tego, co w sztuce jest
jeszcze rzemiosłem czyli czymś
estetycznym i uchwytym.”**

Ekspert MKiDN

"Promotion of design and ceramics, which is still a craft in art, something aesthetic and tangible."

Expert from Ministry of Culture and National Heritage of Poland

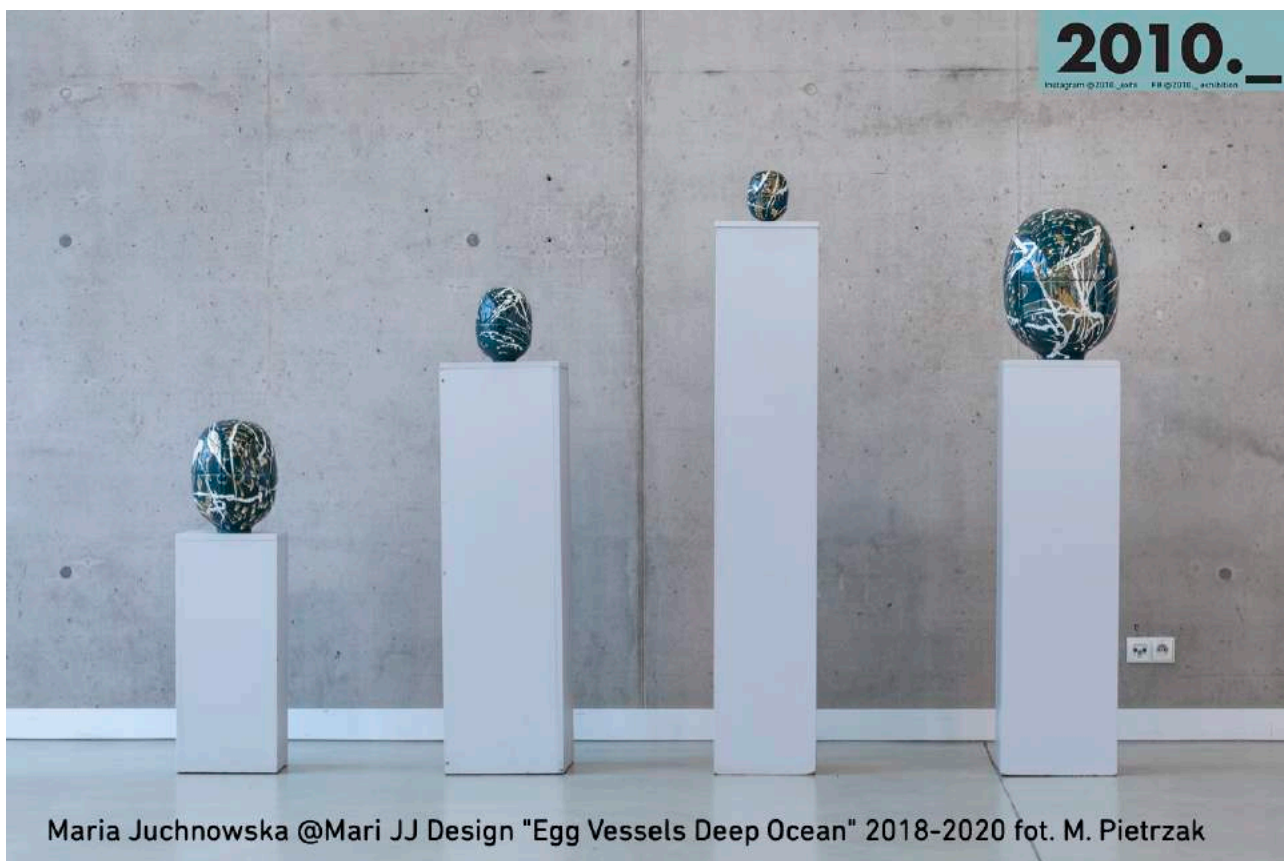
Dorota Jędrusik ([Dorota Jędrusik](#))



Maria Joanna Juchnowska (Marii JJ Design)



Maria Juchnowska @Mari JJ Design "Egg Vessels White on Blue" 2018-2019



Maria Juchnowska @Mari JJ Design "Egg Vessels Deep Ocean" 2018-2020 fot. M. Pietrzak

Karolina Krawczyk ([Pangzi Ceramics](#))



Magdalena Łysiak ([MLY Studio](#))



Magdalena Łysiak @MLY Studio Magdalena Łysiak "Czworonogi. Tetrapods" 2018/2019



Magdalena Łysiak @MLY Studio Magdalena Łysiak "Pills" 2010-2020

Dagmara Rybak ([DagArtRybak](#))



Monika Skorupska ([MOSKO](#))



"Kreowanie swojego świata.

Indywidualna działalność artystyczna każdej z twórczyń, w dziedzinach takich jak: ceramika artystyczna, design, malarstwo oraz malarstwo ilustracyjne, jest dużym sukcesem. Artystki działają niezależnie na tzw "własną rękę". Wiele z nich zapoczątkowało swoje autorskie marki i pracownie ceramiczne w Polsce i za granicą. Tworzą i zarazem odnajdują się w świecie globalnej wioski i wymogów dzisiejszego świata, uczą, prowadzą warsztaty, stale rozwijają swoje kwalifikacje zawodowe, a przede wszystkim kreują swój świat w jakim żyją."

Kraftmagazyn.pl

"Creating your world.

The individual artistic activity of each of the artists in areas such as artistic ceramics, design, contemporary painting, and illustration is a great success. The artists act independently on the so-called "their own". Many of them started their brands and studios in Poland and abroad in Norway, United Kingdom, Spain. They create and at the same time find themselves in the world of the global village and the requirements of today's world. They teach, run workshops and constantly develop their professional qualifications, and above all they create their world in which they live. "

Barbara Śniegula ([Barbara Sniegula design](#))



Małgorzata Wodyńska ([Coco Ceramics](#))



“Bardzo dobry projekt łączący to, co artystyczne z rzemiosłem i promocją Polski.”

Ekspert MKiDN

“A very good project combining the art
with the craft and the promotion of
Poland.”

Expert from Ministry of Culture and National Heritage of Poland



WINDA

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
GALLERY OF CONTEMPORARY ART



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

70 LAT OBECNOŚCI CERAMIKI I SZKŁA
NA WROCŁAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH



WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU

Wystawa "2010._" jest organizowana we współpracy z:

Kieleckim Centrum Kultury i kuratorem Arturem Wijatą z Galerii Sztuki Współczesnej Winda,
Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu i Rektorem Prof. Piotrem Kielanem.

Media społecznościowe:

Facebook: @2010._exhibition <https://www.facebook.com/2010exhibition>

Instagram @2010._exhi https://www.instagram.com/2010._exhi/

Opracowała i przygotowała kuratorka Maria Juchnowska

MEDIA O "2010._"

Więcej: <https://zwierciadlo.pl/kultura/2010.-wystawa-ktora-sie-nie-odbyla-zobaczcie-prace-artystek-u-nas?g=18>



zwierciadło

Zwierciadlo.pl > Kultura > "2010._"- wystawa, która się nie odbyła. Zobaczcie prace artystek u nas

"2010._"- wystawa, która się nie odbyła. Zobaczcie prace artystek u nas

MAGDA ROSŁANIEC

15 KWIETNIA 2020



Maria Juchnowska, "Egg Vessels Ferrari Red" (Fot. materiały prasowe)

Koronawirus pokrzyżował plany wszystkim – również artystom. Wystawy, do których przygotowania trwały latami, nie odbyły się. W ostatniej chwili odwołano również wernisaż prac jedenastu artystek i projektantek, które 10 lat temu skończyły studia na wydziale Ceramiki i Szkła na Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Prezentujemy ich prace.

Więcej: https://kraftmagazyn.pl/11-wspanialych-kobiet-w-galerii-neon-asp-wroclaw-wystawa-2010-_jeszcze-sie-odbędzie/

fbclid=IwAR3GSRsdQEKWqwlPIh3UyVJKnL_7AZNOrTfTrZ7aU4eSC4tBC1sIPOFXz0

kraft,

kraft,

DZIAŁY ▾ O NAS ▾ POLSKIE MARKI kraft ▾ SKLEP

WYSZUKAJ



11 wspaniałych kobiet w Galerii NEON ASP Wrocław? Wystawa 2010_ _jeszcze się odbędzie!

„2010_” miała być wystawą prezentującą prace jedenastu artystek i projektantek, które studiowały razem, a w 2010 i 2011 roku i ukończyły studia na Wydziale Ceramiki i Szklania wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Poznajcie je i ich pomysły na wyjątkową wystawę. Jesteśmy przekonani, że jeszcze nadejdzie jej czas.

Po dekadzie indywidualnej działalności twórczej, większość z jedenastu artystek i projektantek, które studiowały razem, a w 2010 i 2011 roku ukończyły studia, wpadły na pomysł, by na nowo spotkać się podczas wystawy zbiorowej. Oprócz prezentacji wysokiej jakości ceramiki, malarstwa i designu jest to ich podróż sentymentalna i ponowna chęć powrotu w inne już progi wrocławskiej akademii. Wystawa miała odbyć się od 16 marca do 4 kwietnia. Organizatorki jednak się nie poddają.

Kreowanie swojego świata

Indywidualna działalność artystyczna każdej z twórczyń, w dziedzinach takich jak: ceramika artystyczna, design, malarstwo oraz malarstwo ilustracyjne, jest dużym sukcesem. Artystki działają niezależnie na tzw. „własną rękę”. Wiele z nich zapoczątkowało swoje autorskie marki i pracownie ceramiczne w Polsce i za granicą. Tworzą i zarazem odnajdują się w świecie globalnej wioski i wymogów dzisiejszego świata, uczą, prowadzą warsztaty, stale rozwijają swoje kwalifikacje zawodowe, a przede wszystkim kreują swój świat w jakim żyją.

Niektóre z artystek zaraz po studiach zamieniły szkło na ceramikę i ilustrację lub ceramikę na malarstwo i w ten sposób dzięki swojej wytrwałości, ciężkiej pracy i talentowi proponują swoją twórczość światu. Wiele z nich czynnie uczestniczy w branżowych targach, marketach i wystawach w Polsce i za granicą, a ich twórczość dociera do globalnego odbiorcy.

Praca niezależnej artystki i projektantki jest pełna wyrzeczeń i poświęceń. Coś czego nie widać gołym okiem i czego żadna szkoła, uniwersytet czy akademia nie posiada przepisu na. Zwykle zaraz po uzyskaniu tytułu magistra następuje przewartościowanie i największy zwrot w karierze każdej absolwentki i absolwenta. Zamiast odpowiedzi pojawia się mnóstwo pytań.

Ideą twórczości, która miała być prezentowana podczas wystawy „2010_” było, w sposób pośredni i bezpośredni, udzielenie odpowiedzi przez artystki, jak wiele jest indywidualnych dróg kariery i twórczości i nie ma jednego, właściwego przepisu na spełnienie artystyczno-twórcze i związany z tym sukces. Organizatorki czekają obecnie na nowy termin wystawy. Jesteśmy przekonani, że ich idea nie zniknie i już niedługo zaprosimy Was za wernisaż.

Słowa: Redakcja

Zdjęcia: Karolina Krawczyk, Karolina Gorska i Maria Juchnowska

Link do wystawy: [KLIK](#)

Uczestniczkami wystawy:

Katarzyna Chrzanowska z KashQ Design

Irmína Helak z imkadesign

Karolina Krawczyk z Pangzi Ceramics

Kina Gorska z Kina Ceramics

Magdalena Iysiak z MLY Studio Magdalena Iysiak

Basia Śnieżka z Barbara Sniegula

Monika Skorupska z Mosko Ceramics

Dagnara Rybak z DagArt Rybak

Dorota Jędrusiak z Dorota Jędrusiak

Małgorzata Wodyńska z COCO ceramics

Kuratorzy:

Maria Juchnowska z Mari JJ Design

Artur Wijata Galeria Sztuki WINDA Kieleckie Centrum Kultury

Partnerzy:

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Galeria Sztuki WINDA Kieleckie Centrum Kultury



wszystkie artykuły z działu >> ROZMOWY

WSZYSTKIE | PREV | NEXT



2 lata pracy... na marne? Rozmawiamy z Marią Juchnowską, kuratorką Wystawy "2010..." odwołanej z powodu COVID-19

"Egg Vessels - Deep ocean" Maria Juchnowska i Mari JJ Design, fot. Michał Pietrzak

zdjęcie: 001 z 001

R wszystkie artykuły z działu >> ROZMOWY

22 marca 2020

2 lata pracy... na marne? Rozmawiamy z Marią Juchnowską, kuratorką Wystawy "2010..." odwołanej z powodu COVID-19

"2010..." miała być z założenia wystawą prezentującą prace jedenastu artystek i projektantek, które studiowały razem, a w 2010 i 2011 roku ukończyły studia na Wydziale Ceramiki i Szklania w Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Miała być... W związku z pandemią #koronawirus została odwołana, tak jak wszystkie imprezy masowe w Polsce począwszy od 10 marca br. O wystawie więcej przeczytajcie tutaj.

Urszula Kaluźna, EXSPACE: Mario dzisiaj byłabyś po 'premierze' nowej kolekcji "Egg Vessels". Wystawa, na której miałas ją pokazać światu została z powodu pandemii COVID-19 odwołana. Co czujesz?

Maria Juchnowska, Mari JJ Design: Na pewno trudno mówić o rozczarowaniu w obliczu takiej sytuacji w jakiej znajduje się obecnie Polska, Europa i cały świat. Priorytetem jest zdrowie: moje, mojej rodziny, przyjaciół, osób z którymi współpracuję i całych społeczeństw, bo jesteśmy wszyscy połączeni, czy chcemy czy nie, nie żyjemy na bezludnej wyspie. Ten wirus pokazuje nam ile osób spotykamy na naszej drodze, aby móc pracować, realizować nasze zamierzenia i plany, jak jesteśmy wszyscy od siebie nawzajem zależni. To jest jeden z pozytywnych aspektów tej sytuacji oraz przypominanie abyśmy wrócili do punktu wyjścia i doceniali to, co mamy dookoła siebie bo tak rzadko o tym pamiętamy.

Wraz ze współ-kuratorem Arturzem Wijałą, na godzinę przed oficjalnym potwierdzeniem władz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, śledząc rozwój sytuacji wiedzieliśmy, że wernisaż w Galerii Neon ASP Wrocław się nie odbędzie. Ostatecznie podjęłam decyzję o zaprzestaniu dalszych przygotowań: odwołaniu transportu prac, wstrzymaniu ubezpieczenia, druków i dalszej realizacji wystawy. Rektor ASP i wielu profesorów we Wrocławiu bardzo chciało się z nami spotkać na wernisażu, ale niestety to musi poczekać do następnej nadarzającej się okazji. Od miesiąca pracowałam nad skończeniem prac "Egg Vessels - Deep ocean" specjalnie na okazję wystawy "2010..." jednak i one będą musiały poczekać. W takich momentach najlepiej sprawdzają się przysłowia: "Co się odwiecze to nie uciecze."

Porozmawiamy o wystawie, o czym miała być?

Wystawa "2010..." to przede wszystkim spotkanie po 10 latach jedenastu absolwentek wydziału ceramiki i szklania wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta. Po dekadzie indywidualnej działalności twórczej wraz z dziesięcioma wspieranymi artystkami, projektantkami, edukatorkami miałyśmy zaprezentować ceramikę, malarstwo i design tworzone przez każdą z nas, wystawa miała się odbyć w Galerii NEON na wrocławskiej akademii.

Każda z artystek prowadzi indywidualną działalność artystyczną, w dziedzinach już wspomnianych. Wiele koleżanek po fachu zapoczątkowało swoje autorskie marki i pracownie ceramiczne w Polsce i za granicą gdzie tworzą i odnajdują się w świecie globalnej wioski i wymogów dzisiejszego świata, uczą, prowadzą warsztaty, stale rozwijają swoje kwalifikacje zawodowe, a przede wszystkim kreują świat w jakim żyją.



Trzeba podkreślić, że wystawa miała dotyczyć również aspektu pracy niezależnej artystki i projektantki. Pełna wyrzeczeń i poświęcenia nie widocznego w social media i świecie wirtualnej prozacji. Odbiorcy zwykle dostają gotowy pięknie opakowany produkt ceramiczny lub obraz, a procesu jego tworzenia zwykle nie zjeleją. Podczas planowanej wystawy "2010..." dzięki prezentacji swoich dzieł, w sposób pośredni i bezpośredni artystki miały udzielić odpowiedzi jak wiele jest indywidualnych dróg twórczych, nie ma jednego, właściwego przepisu na spełnienie artystyczno-twórcze i związane z tym karierę i sukces.

Artystki wchodzące w skład wystawy to: Katarzyna Anna Chrzanowska, Karolina Gorska, Irmína Helak, Dorota Jędrusik, Karolina Krawczyk, Magdalena Łysiak, Dagmara Rybak, Monika Skorupska, Basia Śnieguła i Małgorzata Wodyńska.

katégorie

- Wszystkie
- TARGI
- DESIGN
- WYDARZENIA
- ROZMOWY
- Z HISTORII
- ARCHITEKTURA
- PROJEKTANCI
- ART
- MARKETING WYSTAWIENICZY
- FIRMY
- INSTALLATION
- STYL ŻYCIA
- PROMUJEMY
- FELIETON

Inne z tej kategorii

- Pomiędzy Norwegią a Polską - rozmawiamy z Marią Juchnowską założycielką studio Mari JJ Design
- BIZNES W CZASACH PANDEMII. Ewelina Saja, Homebook.pl. Jak widzi przyszłość?
- BIZNES W CZASACH PANDEMII. PERFECT Anna Rudzka, Dzisiaj Sobirajak. Jak widzi przyszłość?
- BIZNES W CZASACH PANDEMII. Smart Fusion Expo, EMANO, Mari JJ Design. Jak widzi przyszłość?
- Jak dobrze zaprojektować słoisko largeo? Pytamy architektów ze Studio O.
- Magdalena Zbieg, CEO Love Exhibitors Consulting w rozmowie z Exspace.pl

polecane artykuły

- '4 Colleges, 5 News, 6 Windows...' and a Whale' VITRA na Milan Design Week 2019
- MARKETING WYSTAWIENICZY: Grafika - To dla ekspozycji
- Laureaci StandOUT. ISH 2019

stwórz wizytówkę

272 Tweet

Polud

na każdy temat

Więcej: <https://wroclaw.tvp.pl/47475106/08042020>

- 23 minuta

Lub cały wywiad: <https://www.facebook.com/AgnieszkaKaplonOfficial/videos/937506220052834/?v=937506220052834>



08.04.2020

Fakty o poranku 2020-04-08



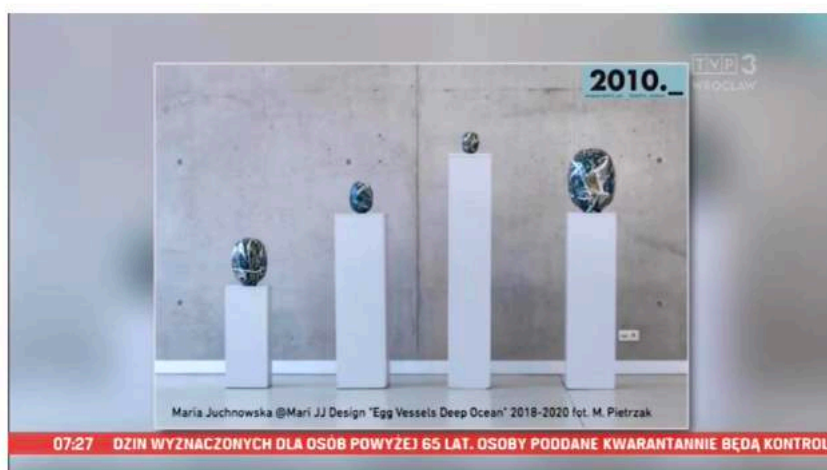
(fot. TVP3 Wrocław)

Fakty o poranku 2020-04-08



(fot. TVP3 Wrocław)

Fakty o poranku 2020-04-08



(fot. TVP3 Wrocław)