

Entrevista



RICARDO SOLFA

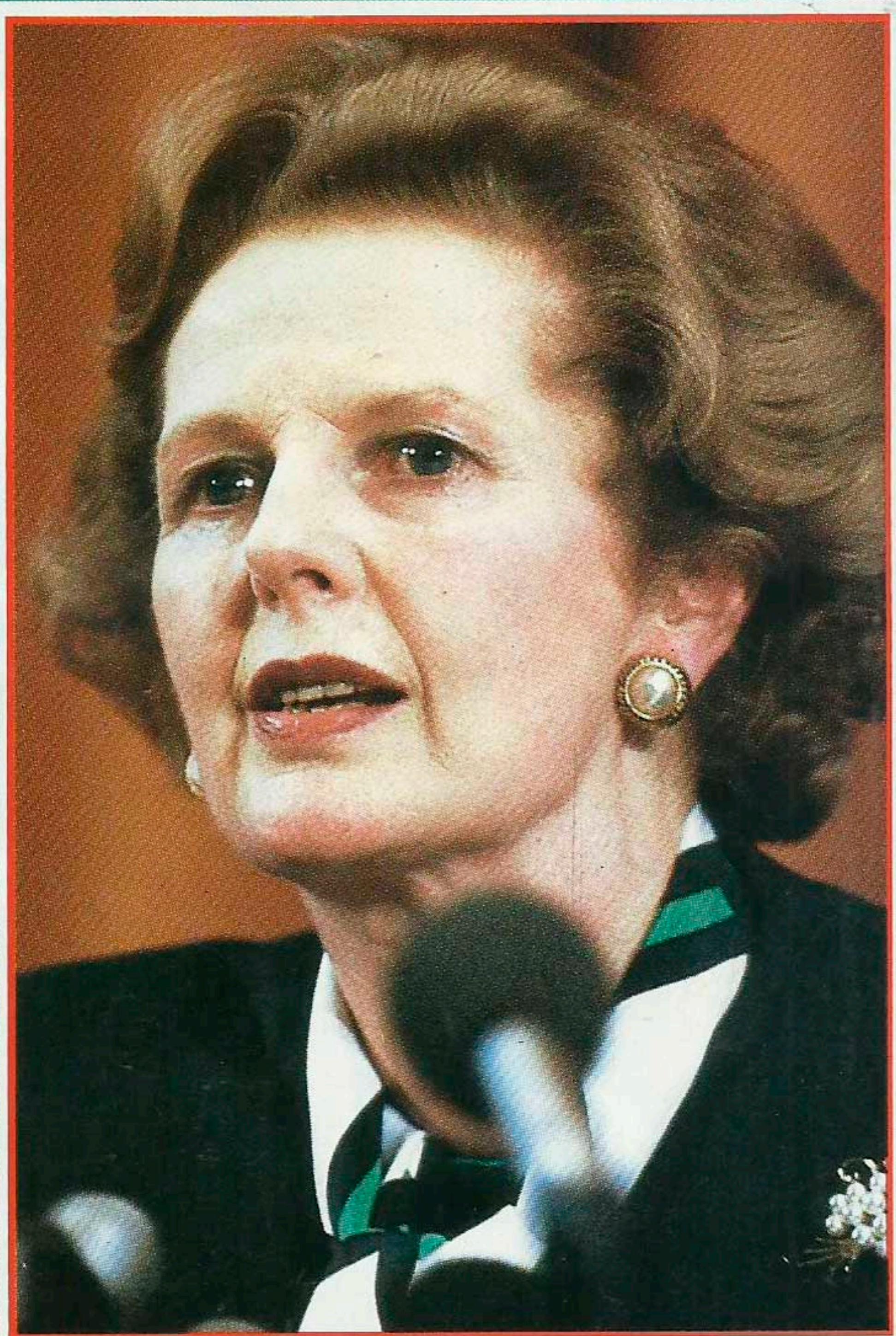
SEMANAL

# Diario 16

Número 365

18 de septiembre de 1988

## ISABEL II



## THATCHER

# INTIMAS ENEMIGAS

Diplomacias paralelas en sus inminentes  
viajes oficiales a España

NUJIN

RADIAL PRESS



TRES MEJOR QUE UNO

LARK  
FILTER CIGARETTES

LARK  
FILTER CIGARETTES



LARK TRIPLE FILTRO

SABOR SEGURO. PLACER MAS PURO



# EL ESTADO DE LAS RELACIONES HISPANO-BRITANICAS

FRANCISCO FERNANDEZ ORDOÑEZ

Ministro de Asuntos Exteriores.

El próximo día 22 llega a España en visita oficial la primera ministra de Gran Bretaña, Margaret Thatcher. El día 17 de octubre llega en visita de Estado, su majestad la reina de Inglaterra, Isabell II, dos años después de la visita que SS. MM. los Reyes de España hicieron al Reino Unido. En ambos casos se trata de la primera ocasión en que se produce una visita de esta naturaleza. El día 12 de diciembre se celebra en Londres el encuentro anual de carácter bilateral de los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países.

Esta concentración de encuentros a diferentes niveles invita a hacer alguna reflexión sobre el estado de las relaciones hispano-británicas.

Hay que empezar por reconocer que estas relaciones antiguas y cada vez más intensas, han estado durante mucho tiempo hipotecadas por el problema de Gibraltar, lo que ha impedido y sigue impidiendo que alcancen el desarrollo al que están destinadas.

Sin embargo, existe un proceso negociador establecido con la finalidad de solucionar todas nuestras diferencias sobre este problema, y para ello hemos escogido la vía de la cooperación entre nuestros Gobiernos, con la mirada puesta en el beneficio, en términos prácticos, de las poblaciones de Gibraltar y del Campo de Gibraltar. Se ha avanzado, a mi juicio, en la comprensión que la opinión pública de ambos países tiene sobre este problema. El acuerdo logrado en Londres el 2 de diciembre sobre utilización conjunta por Gran Bretaña y España del aeropuerto de Gibraltar demuestra que hay márgenes para el entendimiento.

En cuanto a la problemática general, las posiciones sobre la construcción europea están en el telón de fondo de estas relaciones. Se trata de dos países que son miembros de la Comunidad Europea y de la Alianza Atlántica en un momento en que cuestiones como la construcción de Europa y su defensa son responsabilidades prioritarias. Por eso España demuestra su buena voluntad participando activamente en un diálogo constructivo sobre todos los pro-



blemas comunes en nuestra condición de socios y aliados. La consecución de un mercado interior y de una Europa cohesionada socialmente y el futuro político del proyecto europeo son temas que estarán también presentes como han estado durante estos años en el diálogo entre los dos Gobiernos. Aunque el Gobierno británico subraye principalmente el papel de libre comercio como instrumento del desarrollo europeo, me atrevo a recoger las palabras recientes del presidente Delors cuando decía «la Comunidad Europea será un espacio de competencia, pero también de cooperación, de expresión de valores y de iniciativas, pero también de solidaridad, o no existirá».

Muchas veces, la falta de entendimiento entre los pueblos, que puede traducirse en dificultades en las relaciones entre sus Gobiernos tiene su raíz en la desconfianza que provoca el desconocimiento de las realidades del otro, desconocimiento generado en no pocas ocasiones por la perpetuación de mitos aceptados popularmente y que contienen interpretaciones no siempre aceptadas de los hechos históricos. Debemos trabajar para ir corrigiendo estas interpretaciones no siempre correctas de nuestro pasado y tratar de realizarlo conjuntamente. La conmemoración durante este año del IV Centenario de la Armada, en colaboración entre británicos y españoles es un

ejemplo muy positivo de hasta qué punto el estudio y consideración conjunta de problemas controvertidos, aunque sean tan lejanos en el tiempo, puede contribuir a mejorar las bases del entendimiento mutuo. Un entendimiento que se traduce en el momento actual por la participación de ambos países en empresas como la construcción de Europa o la defensa del mundo occidental. Trabajamos juntos en esas tareas y eso tiene un reflejo inevitable en nuestras relaciones bilaterales. Unas relaciones cada vez más intensas en todos los órdenes y llamadas a serlo cada vez más. Los intercambios de visitas a que me refería al principio darán, sin duda, el impulso necesario para los trabajos que nos esperan, que yo contemplo con ilusión y esperanza, convencido de que la multiplicidad de intereses comunes y nuestra condición a que antes aludía de socios y aliados habrán de contribuir a superar los obstáculos que puedan existir en el camino irreversible hacia un entendimiento y cooperación cada vez mayores.

Precisamente, el recientemente creado «Foro de discusión hispano-británico», al que pertenecen relevantes personalidades de los dos países y que celebrará su primera reunión en Salamanca, tendrá por objeto profundizar en el diálogo bilateral en numerosas áreas, acercando aún más a nuestros dos países. En este sentido, me parece oportuno recordar un precedente entrañable del Foro de discusión que pretendemos impulsar y hacer realidad viva: la fundación en 1923 del Comité Hispano-inglés de la Residencia de Estudiantes, al que tanto contribuyeron el duque de Alba y el entonces embajador de Gran Bretaña en Madrid, sir Esme Howard. Aquella institución hizo que los dos países se conocieran mejor y que destacadas figuras, de Keynes a Chesterton, pasaran por Madrid. Como señalara uno de los más ilustres huéspedes británicos de la residencia, H. G. Wells, «en el intercambio de ideas e intenciones está la esperanza de la humanidad». Así debe ser también para nuestros dos países.



J. M. PLAZA

**C**OMO Berlanga, Gutiérrez Aragón pertenece a esa especie tan provechosa de «los vagos activos». Escéptico, perezoso —«voy a los cines que están cerca de mi casa»—, perfeccionista, con una lógica aplastante —casi infantil— y un sentido del humor cáustico y constante, Gutiérrez Aragón quisiera jubilarse de inmediato, tranquilamente, y se prepara para ello con la misma meticulosidad con la que trabaja en cualquiera de sus cintas. Películas teñidas de una especie de

**«Malaventura», que parece el título de una novela de Conrad, es su décimo largometraje, y se presenta este año, fuera de concurso, al Festival de Cine de San Sebastián, en donde Gutiérrez Aragón es miembro del jurado.**

realismo mágico, como dicen los críticos, cuyo sustrato más íntimo es la materia poética, la fábula, y de donde emergen unas historias múltiples, cruzadas, complejas, soñadoras a veces y siempre abiertas y sugestivas, «sonámbulas» y «maravillosas».

Gutiérrez Aragón no es un autor preocupado por el mensaje —su único film llamado político fue «Camada negra» (1977), y, tras él, prometió no hacer más de ese tipo— ni simbólico, sino un director de si-

tuaciones. Situaciones enredadas entre «el corazón del bosque» (la realidad cotidiana) y «el corazón de las tinieblas» (el sueño, la aventura, la huida, el ser humano). Por algo, Joseph Conrad es uno de los escritores que más pesan en su vida. Su último film, «Malaventura», parece el título de una novela del autor de «Lord Jim» y «La línea de sombra», y su acción transcurre en el sur, aunque no en los míticos mares del sur, sino en Sevilla.

«Malaventura» es su décimo largometraje, aún inédito, y se presenta este año fuera de concurso en el Festival de Cine de San Sebastián, en donde Gutiérrez Aragón es, en esta edición, miembro del jurado. Sus relaciones con los festivales siempre han sido provechosas, y de un modo especial con el de San Sebastián: en 1978 obtuvo la Concha de Plata por «Sonámbulos», y en 1986, la Gran Concha de Oro con «La mitad del cielo» y el premio a la mejor actriz: Angela Molina.

Angela Molina, su actriz preferida y con la que mejor se entiende, y Luis Megino, su coguionista y productor, son como un estribillo, como una marca de la casa que no se pueden pasar por alto a la hora de referirse a la obra de Gutiérrez Aragón, y que están intrínsecamente ligados, de forma indisoluble, a su obra, a su éxito.

Manuel Gutiérrez Aragón es el hombre tranquilo, una persona irónica, con la mente abierta, de distancia cordial y con esa afabilidad de las personas gordas. A pesar de su radical transformación. Pues en muy poco tiempo, y casi de repente, Gutiérrez Aragón dejó atrás esos veinte kilogramos que le excedían y su imagen física ha cambiado de un modo notorio, despistando a unos y a otros.

Los que no le conocíamos de la niñez ignorábamos que el ser más bien flaco era su estado natural y hereditario, y que empezó a engordar anormalmente en la infancia a causa de una enfermedad que le mantuvo en cama durante varios meses. Fue en esa época cuando empezaron a temblar en su mente las historias más diversas, y entre las lecturas diarias y las películas semanales que le contaba una criada de su casa, Gutiérrez Aragón se inició en la fabulación, empezó a pensar en imágenes, a crearse —inmóvil— su propio mundo en ebullición. Pudo decantarse perfectamente por la literatura —actualmente escribe sobre libros en una revista mensual—, pero el lenguaje plástico le atrapó con mayor intensidad. Quizá



# MANUEL GUTIERREZ ARAGON

## El hombre tranquilo

porque nunca pudo quitarse de en medio a ese niño con los ojos perennemente abiertos.

Y desde entonces, como una vocación, como un estigma, ha sido un testigo tremendo de la vida, de la realidad, de lo que pasa: «Todos nos sentimos mirados. Mirar —ha dicho— es un placer; sentirse mirado, una angustia.» Y por ello siempre se ha sentido muy cómodo camuflado tras la cámara de cine, en esa zona de penumbra todopoderosa.

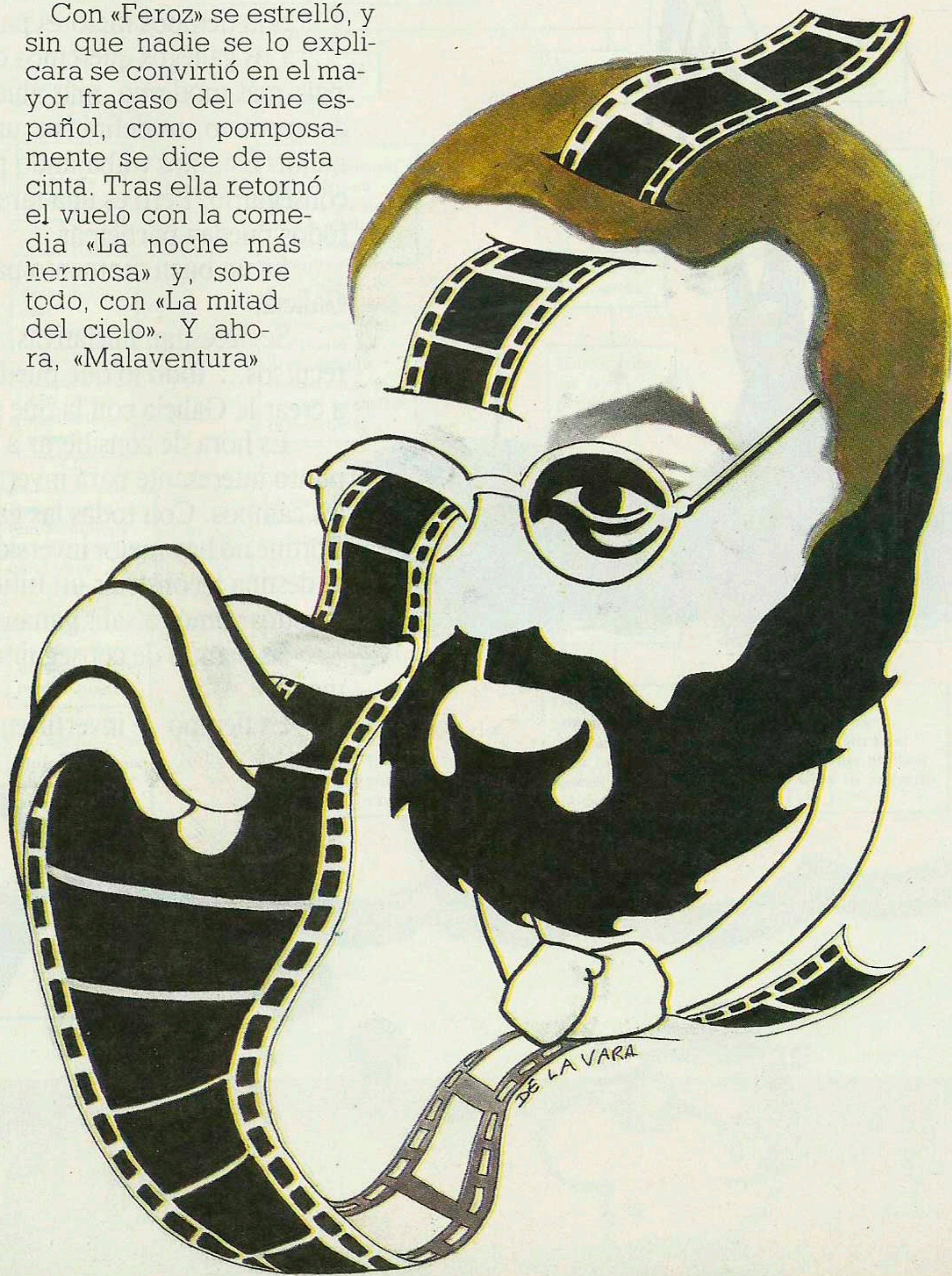
Nacido en Torrelavega (Cantabria), Gutiérrez Aragón —que fue el primer ateo y el primer comunista de su pueblo, como ha comentado alguna vez—, estudió Filosofía y Letras en Madrid, y luego, por respirar los aires de libertad, no sólo estéticos, probó a entrar en la Escuela Oficial de Cine. A finales de los sesenta salió de ella y se dio cuenta que se podía vivir del cine sin realizar esfuerzos heroicos.

Y la suerte le llegó de cara. Elías Querejeta vio uno de sus primeros cortos y le propuso alargarlo. Así surgió «Habla, mudita», su primera película, que, en 1973, obtuvo el premio de la Crítica del Festival de Berlín y fue el primer peldaño de una carrera que ha sido aderezada con im-

portantes galardones internacionales: «Camada negra», «Sonámbulos», «El corazón del bosque», «Maravillas», «Demonios en el jardín»...

Con «Feroz» se estrelló, y sin que nadie se lo explicara se convirtió en el mayor fracaso del cine español, como pomposamente se dice de esta cinta. Tras ella retornó el vuelo con la comedia «La noche más hermosa» y, sobre todo, con «La mitad del cielo». Y ahora, «Malaventura»

puede ser la película que a Gutiérrez Aragón —el autor más premiado del cine español— le convierta otra vez en el director de moda. ●





# ***Galicia, tiempos mejores para la inversión.***

En Galicia ha sonado la hora de mirar hacia delante.

Cientos de proyectos están ya en funcionamiento y otros muchos se disponen a ponerse en marcha.

Son tiempos mejores para Galicia.

Los gallegos queremos conseguir un país más moderno, más abierto, más competitivo, en definitiva, una Galicia mejor. Estamos trabajando para conseguirlo. Pero es una tarea en la que todos pueden participar.

Es un buen momento para invertir en Galicia.

Se necesitan iniciativas, inversiones, recursos... Todo lo que pueda contribuir a crear la Galicia con la que soñamos.

Es hora de considerar a Galicia como punto interesante para invertir. En todos los campos. Con todas las garantías. Porque no hay mejor inversión que la que se destina a construir un futuro mejor. Y todos vamos a salir ganando.

Es tiempo de conseguir una Galicia mejor.

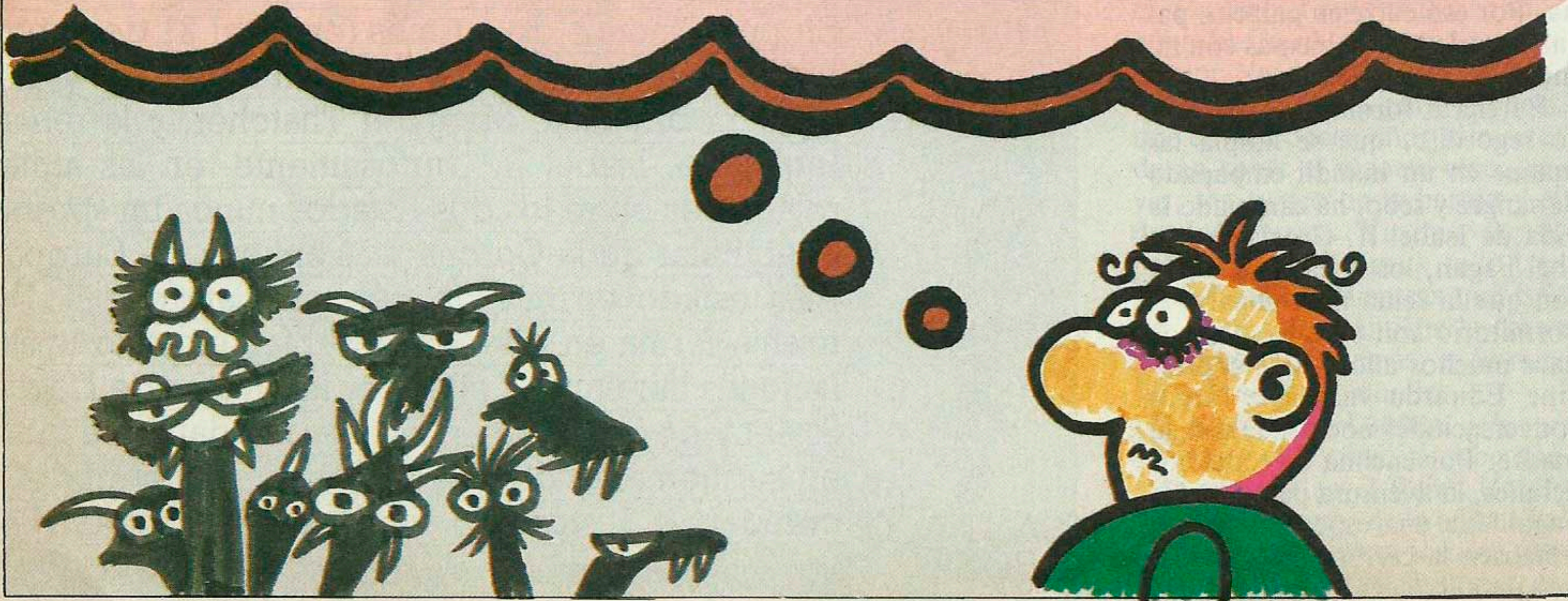
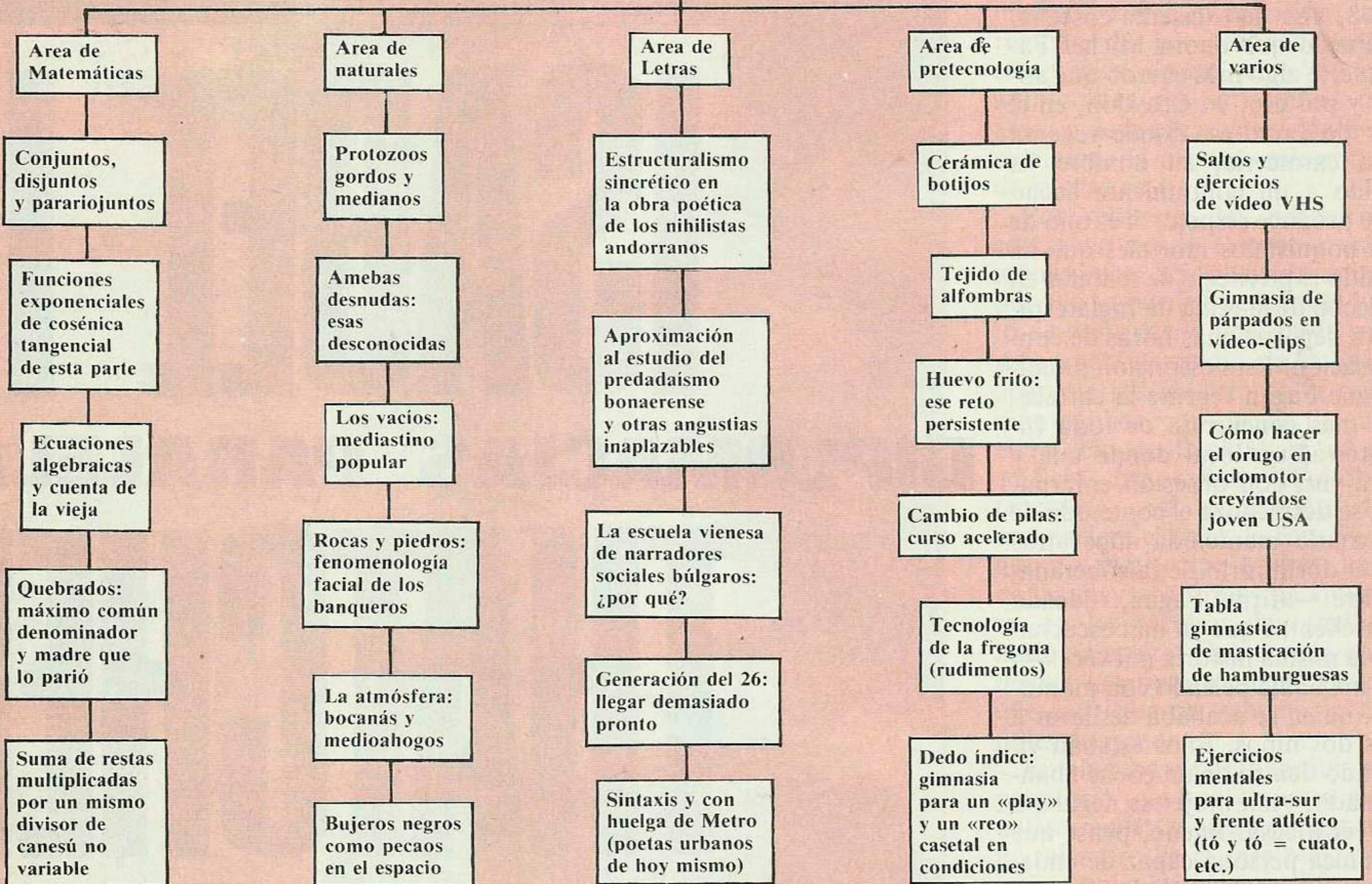
Es tiempo de invertir en Galicia.





# Bello ESTADO por J. J. J.

SECRETARIA DE ESTADO  
PARA  
ENSEÑANZA GRAL. BASICA





**L**AS clientas sonríen mientras Michel Fagan corta salchichas y cuenta de nuevo cómo hace seis años entró en la alcoba de la reina Isabel para solicitar el consejo de la soberana acerca de sus problemas domésticos. A Michel Fagan, treinta y seis años, los tribunales le dieron por loco y no quisieron meterle en la cárcel; tan sólo le impusieron el pago de la botella de vino francés que se bebió mientras hablaba con la reina. Es decir, el asunto se zanjó con veinte libras (cuatro mil pesetas), porque la justicia tuvo en cuenta que el vino era un Burdeos de 1968, año de excelente cosecha.

Puede que ahora Michel Fagan esté algo más cuerdo que antes y por eso, en Croydon, en el sur de Londres, donde regenta una carnicería, su nombre va unido a un contundente hecho que produce respeto: él es uno de los poquísimos mortales que ha tenido el privilegio de sentarse en el lecho de la reina de Inglaterra, para departir unas horas de conversación. Esta distinción permite que Fagan regente la carnicería más concurrida de toda Inglaterra, un local donde una y otra vez, con obsesión enfermiza, se desmenuza el contenido de la charla mantenida años atrás en el dormitorio de la soberana.

«Mire —afirma Fagan, rodeado por clientas que ya han escuchado la misma historia mil veces—, yo me había peleado con mi mujer, quien se acababa de llevar a mis dos niños. Ellos estaban viviendo dentro de un coche abandonado, y mi mujer se negaba a volver a casa. Bueno, pensé que la única persona capaz de enderezar mi matrimonio era la reina. Por eso entré en palacio, para contarle los problemas con mi mujer.»

En cierta forma, este carnicero regordito, que se limpia las manos en un mandil empapado de sangre y sebo, ha cambiado la vida de Isabel II. Gracias a Michel Fagan, los británicos supieron que la reina no comparte el dormitorio con su esposo desde hace muchos años y que el príncipe Eduardo mantiene largas conversaciones nocturnas con su madre. Por encima de todos los detalles, la aventura palaciega de Fagan fue una especie de pistolazo en la carrera por conocer más detalles de la intimidad de la

Isabel II y Margaret Thatcher reunidas en un acto social. Derecha, primeros planos de la soberana y la primera ministra británica.



CONTIFOTO

# ISABEL II

## DIPLOMACIAS PARALELAS

# THATCHER

En poco menos de un mes (entre el 21 de septiembre y el 17 de octubre) visitarán España la primera ministra británica, Margaret Thatcher, y la reina de Inglaterra, Isabel II. Curiosamente, en las agitadas relaciones entre los dos Estados nunca un «premier» ni el titular de la Corona más antigua de Europa habían estado en nuestro país en viaje oficial. De la misma forma en que jamás habían existido unas relaciones tan tirantes entre los inquilinos de Downing Street y de Buckingham Palace. La «dama de hierro», en su momento de mayor popularidad y poder, oscurecerá el histórico viaje de la reina Isabel II.

Por SANTIAGO AROCA





reina Isabel, un concurso que a veces circula por terrenos escandalosos.

Años atrás, un grupo de rockeros de cuarta categoría, los Sex Pistols, consiguió ruborizar al país con una canción llamada «Dios salve a la reina», y que rezaba: «Dios salve a la reina / y a su régimen fascista / que te hace ser imbécil. / Una potencial bomba H / Dios salve a la reina / que no es un ser humano. / No hay futuro en el sueño de Inglaterra.» Nadie recuerda ya a los Sex Pistols, superados con creces por la persistente acción de los tabloides, los periódicos populares que, casi cotidianamente y con gran precisión, informan de las desavenencias conyugales, de los celos, de las ambiciones no satisfechas de amor y de la excesiva pasión por el dinero de algunos miembros de la casa real.

Por supuesto, los británicos continúan siendo el pueblo más monárquico del planeta, quizá por ello se pueden permitir el lujo de destripar la imagen de sus soberanos en medio de la más aparente indiferencia de la opinión pública, convencida de que el palacio de Buckingham es el edificio más sólido del globo terráqueo. Así, poco antes de que naciera el bebé de Sara Ferguson y el príncipe Andrés, una de las mayores firmas de apuestas en las carreras de caballos abrió un envite sobre el peso que tendrá la criatura, juego en el que participaron centenares de miles de personas.

En ninguna otra monarquía se permitiría que una empresa admitiera apuestas sobre el peso de un miembro de la casa real, pero la corona británica es diferente. Cuando el rey Faruk abandonaba El Cairo, tras ser derrocado por Nasser, reunió a un grupo de periodistas para explicar que en «en pocos años sólo quedarán sobre el planeta cinco reyes, los cuatro de la baraja y el de Inglaterra». Víctima de su propia teoría, a Faruk se lo tragó la historia, mientras que Isabel II no sólo mantiene la corona, sino que, además, es la mujer más rica del mundo.

**LAS JOYAS DE LA CORONA.** — A sus sesenta y dos años, la soberana más popular en el Reino Unido desde los tiempos de la reina Victoria dispone de una fortuna que ronda los siete mil millones de ▶



dólares, unos ochocientos cuarenta mil millones de pesetas. Por supuesto, es necesario diferenciar entre las posesiones personales de la reina y las de la corona. En este último capítulo se pueden englobar la colección de joyas de la corona y los tres palacios residenciales: Buckingham, Holyrood y Windsor.

A los expertos les cuesta mucho trabajo establecer las posesiones de la reina, ya que Isabel II goza de un privilegio soñado por la mayoría de los mortales: está exenta del pago de impuestos. Eso significa que el Estado desconoce la lista completa de bienes personales de la soberana, entre los que se incluye la mayor colección de pintura del mundo: novecientos dibujos de Leonardo da Vinci, veintiséis Van Dycks, docenas de Holbeins, Michelangelo, Canaletto, Rubens y Rembrandt, y las trescientas piedras preciosas más va-

posee una gran serie de fincas, como el hipódromo de Derbi y los palacios de Sandringham, que cuenta con doscientas setenta y cuatro habitaciones, y Balmoral.

La revista norteamericana «Fortune» informó hace poco tiempo que otra parte considerable de su fortuna, alrededor de tres millones trescientos mil dólares (trescientos noventa y seis mil millones de pesetas), está invertida en acciones de Bolsa. Por supuesto, las operaciones especulativas de la reina están sometidas a las oscilaciones del mercado y, según los expertos, la soberana perdió unos quince mil millones de pesetas durante la crisis del pasado mes de octubre. Actualmente, un selecto grupo de analistas financieros, formados años atrás por Willie Hamilton, un ex diputado laborista que cuenta con la plena confianza de la reina, ha relanzado las

## ISABEL II THATCHER



El principal problema de la casa real es Margaret Thatcher. Probablemente, la historia de Gran Bretaña no ha conocido tan malas relaciones entre un primer ministro y el titular de la corona

lios del planeta, entre las que se encuentran dos diamantes del tamaño de un huevo de Pascua.

Cerca de la mitad de la fortuna de la reina está invertida en terrenos y bienes inmuebles. Isabel II es el mayor casero de Nueva York y Londres, ciudades en las que tiene permanentemente alquiladas unas cinco mil viviendas. Además, su dinero está detrás de importantes firmas inmobiliarias en Francia, R. F. de Alemania y Australia. También

inversiones con la intención de recuperar el dinero que se llevó el «crack» de la Bolsa.

Las instrucciones impartidas por Isabel II a sus administradores tienen como objetivo incrementar el patrimonio propio. Para ello, la reina pretende que los gastos de la familia se ajusten al dinero recibido en la Lista Civil, que ahora ronda los dos millones de libras (cuatrocientos millones de pesetas), y el conjunto de ayudas provenientes del Es-



CONTIFOTO







tado, en total unos treinta millones de libras (seiscientos millones de pesetas).

Las cuentas nunca le cuadran a la soberana, porque los gastos de la familia rondan los setenta millones de libras por año; es decir, más del doble de lo que ingresan con cargo a los presupuestos generales del Estado. Conforme a una comparación aparecida en «The Times», la casa real es cuatro veces más costosa que el Zoo de Londres. La

Arriba, imagen reciente de la familia real inglesa en un balcón del palacio de Buckingham. Abajo, la princesa Ana y su marido, el capitán Mark Philips. Izquierda, la primera ministra con su marido, Denis Thatcher.

parte del león son los salarios del servicio, que suponen el 70 por 100 de los gastos, aunque, por lo general, los empleados están muy mal pagados. Elie Tabor, por ejemplo, la camarera que meses atrás vendió fotos íntimas de la reina a una revista francesa, ganaba poco más de ochenta y cinco mil pesetas al mes, y no tenía derecho a percibir horas extraordinarias.

Con parte del servicio sublevado por los bajos salarios, la so-

berana, preocupada por los números rojos, sólo ha encontrado una solución: ahorrar. Predicando con el ejemplo, Isabel II tiene por costumbre recorrer todas las noches el palacio de Buckingham para apagar las luces antes de irse a dormir. También está preocupada por los gastos derivados de la calefacción, y sólo permite que se encienda durante unas pocas horas, hasta el punto de que los asiduos a palacio aseguran que allí el frío invernal se ►



## ISABEL II THATCHER



La soberana y Margaret Thatcher posan junto a antiguos primeros ministros del Reino Unido.

AP

**La rivalidad entre las dos mujeres tiene profundas raíces. En la batalla juega un papel determinante la Prensa popular, ligada a Margaret Thatcher, que ponen el dedo en la llaga en las desavenencias conyugales de la familia real**

combate con jerseys y abrigos de lana.

**AUSTERIDAD EN PALACIO.**— Otro área sometido a fuerte reducción de gastos son las cocinas reales, que durante el pasado años costaron ciento setenta mil libras (veintiún millones de pesetas). La reina ha ordenado que no se tiren los restos de las comidas y que se hagan purés o croquetas. Desde hace diez años, el almuerzo del día de Navidad conoce el mismo menú: crema de tomate, pavo asado con coles de Bruselas y patatas cocidas, puding y surtido de bombones.

Las últimas medidas de austeridad de la reina han sido cambiar los bombones por almendras garrapiñadas e introducir un sistema de ordenadores, con un programa especial para controlar las compras en los mercados, que convierte a las sisas en operaciones casi imposibles.

También se ahorra en la lavandería, donde el año pasado se gastaron treinta y seis mil libras (unos siete millones de pesetas). Las nuevas disposiciones de palacio aconsejan cambiar las sábanas de las camas una vez por semana y las toallas, cada tres días. Desde hace cincuenta años, la lavandería Sycamore Laundry, emplazada en el sudoeste de Londres, presta sus servicios a la casa real. Su propietario, Louis Sycamore, nieto

del fundador del establecimiento, se niega a facilitar datos sobre la ropa de la familia real, alegando: «Estoy obligado a mantener la más absoluta confidencialidad. Tan sólo puedo decir que todo lo que sale de mi lavandería está muy limpio y bien planchado.»

La reina ahorra en todo lo que puede; por ejemplo, el año pasado las donaciones y premios se redujeron a dos millones y medio de pesetas, pero al final tiene que echar mano de su fortuna personal. Esa angustia económica le ha llevado a Isabel II a tentar la suerte. La reina mantiene veintiocho cuadras, con veinticinco caballos compitiendo de forma permanente, a los que apoya con fuertes apuestas. Para controlar las ganancias y pérdidas que causan los caballos, la reina utiliza un ordenador personal, que le regaló en 1983 Ronald Reagan. Además, la reina cuenta con la ayuda de lord Porchester, asesor oficial para todo lo relacionado con las apuestas en las carreras.

El dinero ha sido causa de frecuentes problemas en la familia. Semanas atrás se ha publicado la correspondencia cruzada entre el duque de Windsor y su esposa, Wallis Simpson, en las que destacan las referencias a la tacañería de la casa real. En la actualidad, la escasez de fondos es uno de los

problemas que enfrenta a lady Di con el austero príncipe Carlos.

**THATCHER COMO PROBLEMA.**— Sin embargo, el principal problema de la casa real no es el dinero. El gran obstáculo tiene nombre y apellidos, es la primera ministra, Margaret Thatcher.

Probablemente, la historia de Inglaterra no había conocido tan malas relaciones entre un primer ministro y el titular de la corona. Por supuesto, como es lógico en una monarquía constitucional, la corona lleva las de perder.

El antagonismo tiene profundas raíces y ha llegado a un punto en el que ninguna de las dos mujeres desaprovecha la oportunidad para lanzar puyas contra su rival. En la batalla juega un papel determinante la prensa popular, los tabloides, ligados a Margaret Thatcher, especialmente «The Sun», que con sus casi cinco millones de ejemplares de tirada es el gigante de los diarios británicos.

Para «The Sun» lo importante es meter el dedo en la llaga de las desavenencias conyugales en la familia real. Ellos son los abanderados en exhibir los momentos de tensión entre el príncipe Carlos y su esposa, lady Di, asegurando que el problema es insoluble, que sus caracteres son ►



# BMW 320i Nueva Generación



VITRUVIO, FCA.

## TEORIA DEL PLACER

Probablemente sean "seis cilindros" las primeras palabras que hay que pronunciar para confirmar, ya de entrada, que estamos hablando de un automóvil de élite. La siguiente, como consecuencia inmediata, es placer.

Placer al sentir la increíble suavidad de un motor de dos litros que desconoce las vibraciones. Placer al disfrutar de una seguridad activa —elevadas prestaciones para los adelantamientos, ABS, nuevo sistema de suspen-

sión, nuevos faros elipsoidales, check control, etc.— que permite una conducción más relajada. Placer al contar con una seguridad pasiva —nuevos parachoques y nuevo diseño de la parte delantera de la carrocería especialmente preparados para soportar colisiones superiores a lo normal— que garantiza una mayor resistencia del habitáculo. Y placer, finalmente al poder contar con un nivel de tecnología y calidad exclusivo de una gran marca: BMW.

Así es el 320i de BMW. Un automóvil que presenta ahora además, como nuevas versiones el 320i S, especialmente creado para una conducción más deportiva. El 320i E, que incorpora de serie desde ABS hasta todas las opciones que exige un automóvil de este nivel. El 320i Cabrio, para quienes desean un vehículo descapotable. Y finalmente, el 320i Touring, de 5 puertas, que ofrece una alternativa más espaciosa.

En total, cinco maneras de entender el placer y una sola forma de conseguirlo: BMW.





## ISABEL II THATCHER



FLASH PRESS

La primera ministra en una convención del Partido Conservador, celebrada en Brighton.

**Los conservadores airean los problemas de la familia real, azuzados por una premier que defiende criterios políticos muy diferentes a la corona y que la han convertido en una persona más criticada que la reina**

incompatibles y que Carlos sueña con otra mujer, su amiga australiana Konga. En el fondo, el constante ataque de los medios conservadores contra Carlos se basa en la hipótesis de que el príncipe heredero mantiene inclinaciones socialistas. Así, los ataques soterrados se convirtieron en ofensiva abierta meses atrás cuando, tras una intervención de Carlos, donde afirmaba estar muy preocupado por el problema del desempleo, le contestó uno de los máximos dirigentes conservadores, Norman Tebbit, asegurando que el príncipe heredero «padece un problema psicológico porque no tiene nada que hacer».

Los conservadores prefieren a la princesa Ana, a quien consideran más afín a sus presupuestos políticos, y resaltan tanto sus cualidades personales como que su esposo, el capitán Mark Phillips, no se habla con su cuñado Carlos. Recientemente, un diputado conservador, ex oficial del Ejército, llegó a presentar una moción pidiendo la renuncia de Carlos como aspirante al trono en favor de su «mucho más preparada» hermana Ana.

El problema es complicado, porque Ana presenta varios borrones en su expediente. El

mayor es su relación sentimental con uno de sus guardaespaldas, Peter Cross, quien protagonizó un sonado divorcio en un proceso legal durante el que su esposa aseguró: «Estoy harta de esa princesa, porque persigue a mi marido como una gata en celo.» Tampoco el capitán Phillips es un hombre chapado a la antigua; los periódicos suelen reflejar su pasión por alojarse en hoteles repletos de bellas modelos.

Con el tercer hijo de la reina, el príncipe Andrés, los periódicos lo tienen fácil, desde que años atrás apareció unido, sentimentalmente, a una actriz de cine porno, Koo Stark. Más recientemente, la sombra del escándalo se ha cernido sobre él de forma indirecta: «The Sun» descubrió que su suegro, el padre de Sara Ferguson, frecuentaba una casa de lenocinio y masajes. En las páginas de ese diario se publicó una entrevista con una de las chicas preferidas del mayor Ferguson, quien aseguró que al principesco suegro «le encanta ser besado en todo el cuerpo. Ese hombre necesita muchos besos.»

Pero si de Andrés se dice que es demasiado impulsivo con las mujeres, del pequeño de la casa, de Eduardo, se resalta su timidez y su excesivo apego a su madre.

En definitiva, un carácter poco fuerte que le llevó a darse de baja en los Marines y buscar trabajo en una compañía de teatro.

Los conservadores airean todos estos problemas, azuzados por una Margaret Thatcher que defiende criterios políticos muy diferenciados de la corona, tesis que la han convertido en una persona mucho más criticada que la reina.

Así, mientras en sus giras internacionales Isabel II cosecha aplausos y disfruta caminando entre la gente, la primer ministra tiene que hacer frente a manifestaciones hostiles y no puede separarse de los coches blindados.

El empeño de Margaret Thatcher de no boicotear las sanciones contra Sudáfrica ha roto la Commonwealth, la comunidad de naciones que pertenecieron al imperio británico y en la que la reina es la máxima autoridad, papel ahora reducido a presidir los plenarios de una organización inoperante y profundamente dividida.

En Europa la situación no es mejor, Isabel II ha recorrido el continente en gloriosos viajes, mientras cada visita de Margaret Thatcher se transforma en una batalla campal entre policías y manifestantes contrarios a la primer ministra.

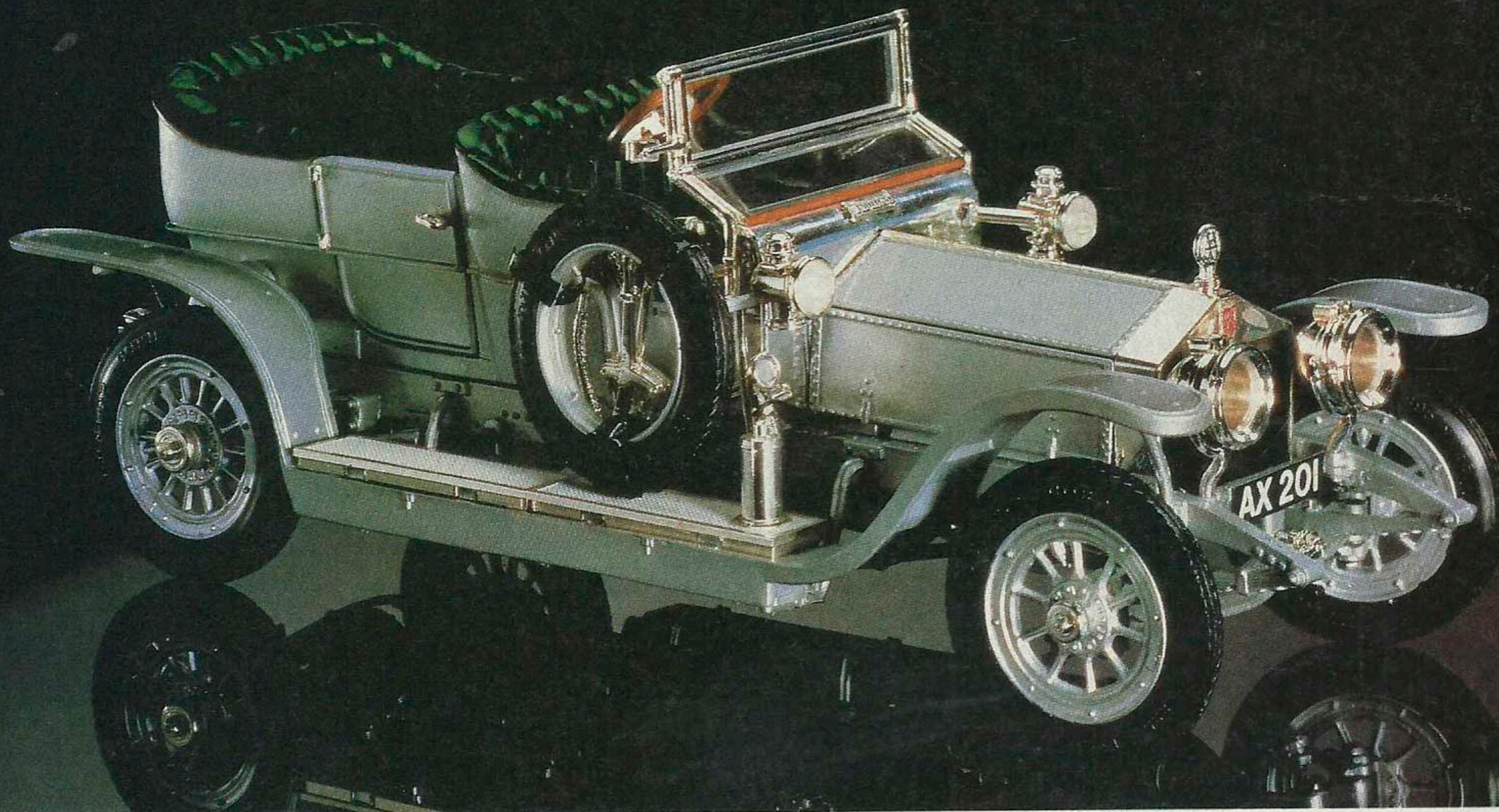
En el campo de las relaciones entre los Estados, la primer ministra no tiene muy buena imagen, y dentro de la CE es mal recibida por sus posiciones anticomunitarias. Los franceses, por ejemplo, intercambian con ella diplomáticos insultos. Mitterrand llegó a afirmar que tenía «los ojos de Calígula y la boca de Marilyn Monroe». Cuando Valéry Giscard d'Estaing perdió las elecciones a la presidencia de su país, comentó que «el único lado positivo de la derrota es no tener que volver a encontrarme con esa mujer». Ronald Reagan es el único líder que dedica prodios a la primer ministra.

**ENTRE EL AMOR Y EL ODI.**—Su proyección política en la vida británica es muy complicada. De una parte, la popularidad electoral de un primer ministro nunca había estado tan alta desde los tiempos de Lloyds George, durante inmediatamente después de la primera guerra mundial. Ningún primer ministro había permanecido tanto tiempo en el ►



# Rolls-Royce Motors

## Nobleza obliga. La Perfección.



Representado más pequeño que su tamaño real. Escala 1/24, longitud total aproximada 19,6 cm.

# EL SILVER GHOST

Autorizado por Rolls-Royce Motors, he aquí el modelo reducido a escala de su automóvil más famoso. Realizado con un baño de plata a semejanza del original.



El Rolls-Royce Silver Ghost 1907. Introduce un concepto revolucionario en el universo fascinante de los modelos reducidos de colección a precio asequible. La Perfección.

En efecto, esta recreación a escala posee tal nivel de exactitud en los detalles, una calidad y una precisión tales, que Rolls-Royce Motors lo ha confirmado como el modelo reducido oficialmente autorizado de El Silver Ghost.

Y su escrupulosa exactitud ha permitido a los técnicos de Rolls-Royce Motors certificar su autenticidad.

Bautizado "Silver Ghost" por sus piezas realizadas con plata de ley, su pintura metalizada plateada y su funcionamiento extraordinariamente silencioso, el original ofrecía un lujo y unas prestaciones desconocidas hasta entonces. El prototipo de nuestro modelo reducido se basa en un estudio exhaustivo del mismo automóvil original.

Los moldes de acero fueron creados a partir del prototipo, para realizar las más de 127 piezas - todas ellas necesarias para montar un sólo modelo reducido a escala.

La elegante carrocería *Rey de los Belgas* está pintada con una laca metalizada en plata. Los complementos exteriores están realizados con un baño de plata, como los del automóvil original y recubiertos de un bar-

niz protector.

Los asientos están suavemente acolchados. Las puertas se abren, la dirección funciona perfectamente. El tablero de mandos está completo. Los detalles del motor dejan ver las dos bujías de cada uno de los seis cilindros.

La Perfección. Pero ¿a qué precio? Un modelo reducido a escala de este nivel de calidad por unidad de encargo, costaría cientos de miles de pesetas. No obstante, *El Silver Ghost* sólo cuesta 19.000 Ptas., IVA incluido,

pagaderas en cuatro cómodas mensualidades de 4.750 Ptas. cada una.

Es una realización exclusiva de Franklin Mint Precision Models - Estados Unidos. Únicamente disponible por suscripción personal. Por tanto, no deje de enviar el Cupón de Suscripción antes del 20 de Octubre de 1988.

Todas las marcas que identifican EL ROLLS-ROYCE SILVER GHOST son marcas registradas, utilizadas bajo licencia por Franklin Mint Precision Models. La marca DUNLOP se reproduce en los neumáticos con la autorización de SP Tyres UK Limited.

Conforme a las nuevas normas de calidad de Franklin Mint Precision Models - U.S.A.

CUPON DE SUSCRIPCION

474

## EL SILVER GHOST

Enviar antes del 20 de Octubre de 1988.

Ruego me suscriban a *El Silver Ghost*, modelo reducido de precisión, realizado en metal inyectado y con accesorios exteriores realizados con un baño de plata. Me será entregado listo para su exposición, junto con su Certificado de Autenticidad. El precio es de 19.000 Ptas., IVA incluido, pagaderas en cuatro cómodas mensualidades de 4.750 Ptas. cada una. Por el momento no tengo que efectuar ningún pago. Abonaré la primera mensualidad a la recepción de la factura antes de la expedición de mi pedido.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_ (ESCRIBIR EN MAYUSCULAS)

\_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

TODA SUSCRIPCION ESTA SUJETA A SU ACEPTACION

Enviar a:  
FRANKLIN MINT PRECISION MODELS  
c/o Franklin Mint, S. A.  
C/ José del Hierro, 41. 28027 MADRID



## ISABEL II THATCHER

Imagen de las dos  
mujeres más  
poderosas del Reino  
Unido.



RADIAL PRESS

puesto desde los tiempos de lord Liverpool, quien ejerció el cargo de 1812 a 1827. Tampoco ningún otro primer ministro había generado un «ismo». En la historia británica se conoce el thatcherismo, el baldwinismo o el disraelismo. En Gran Bretaña existían el conservadurismo o el socialismo, todos los «ismos» eran propiedad de partidos, nunca de personas, hasta que llegó Margaret Thatcher.

Ni siquiera es fácil precisar el concepto de thatcherismo, que se debe más a la praxis puritana del metodismo protestante que a las tesis intelectuales de Milton Friedman. Ella presume de no leer libros casi nunca, de ignorar las opiniones de la prensa y de ser hija del frutero de un pequeño pueblo del norte de Inglaterra. Siempre se pone como ejemplo, lo que les pasa a los demás lo vivió ella antes o lo leyó en la Biblia, texto que cita e interpreta con frecuencia, para escándalo de las Iglesias.

En su autobiografía destaca que se hizo con la dirección del Partido Conservador, tras la catástrofe electoral de Edward Heath, contra la opinión mayoritaria de los barones del partido, quienes continúan sin aprobar sus ideas, sus políticas, su personalidad y sus métodos. Siempre cuenta que se superó, subió desde la verdulería hasta el despacho de la reina y que su único secreto es creer en la desigualdad. Según esta mujer, todos somos completamente libres

para escoger entre el cielo y el infierno, y sólo los pobres optan por Satanás.

Tiene ahora sesenta y un años, nació en Gratham, en el norte de Inglaterra, y, probablemente, es el único político británico de este siglo que ha hecho desde el Gobierno casi todo lo que quería. A estas alturas es un mito, cada una de sus palabras levanta adhesiones inquebrantables y odios eternos. En ocasiones se le revelaron numerosos grupos de diputados de su propio partido, pero acabó pasando sobre ellos con los mismos escrúpulos morales con que una apisonadora aplasta el asfalto.

Hace ya ocho años que vive en el número 10 de Downing Street, en la residencia de los primeros ministros del Reino Unido, y cada mañana, a los 8,30 horas, recibe la visita de dos peluqueros, John Howson y Tracy Graves, quien lavan y marcan cotidianamente su cabello. Margaret Thatcher nunca recibe despeinada, aspecto importante si se tiene en cuenta que la mayoría de sus ministros fueron antes importantes banqueros o ejecutivos de compañías internacionales. En sus memorias, algunos disidentes han contado que ella nunca se arredra, les chilla y regaña con el mismo celo que un maestro trata a sus malos alumnos. Sus ex ministros han explicado que las opiniones de Margaret Thatcher son irrefutables: siempre presenta como «sanas» sus ideas y, por lógica elemental, las

sustentadas por quienes le llevan la contraria, son invariablemente «insanas». Es una constante en su forma de pensar que el mundo siempre se divide entre los representantes del bien y los del mal. Ella y Ronald Reagan encabezan las huestes del bien.

En su gestión sólo han aparecido vicios menores, como cuando utiliza su cargo para favorecer los negocios de sus familiares, especialmente los de su ojo derecho, su hijo Mark.

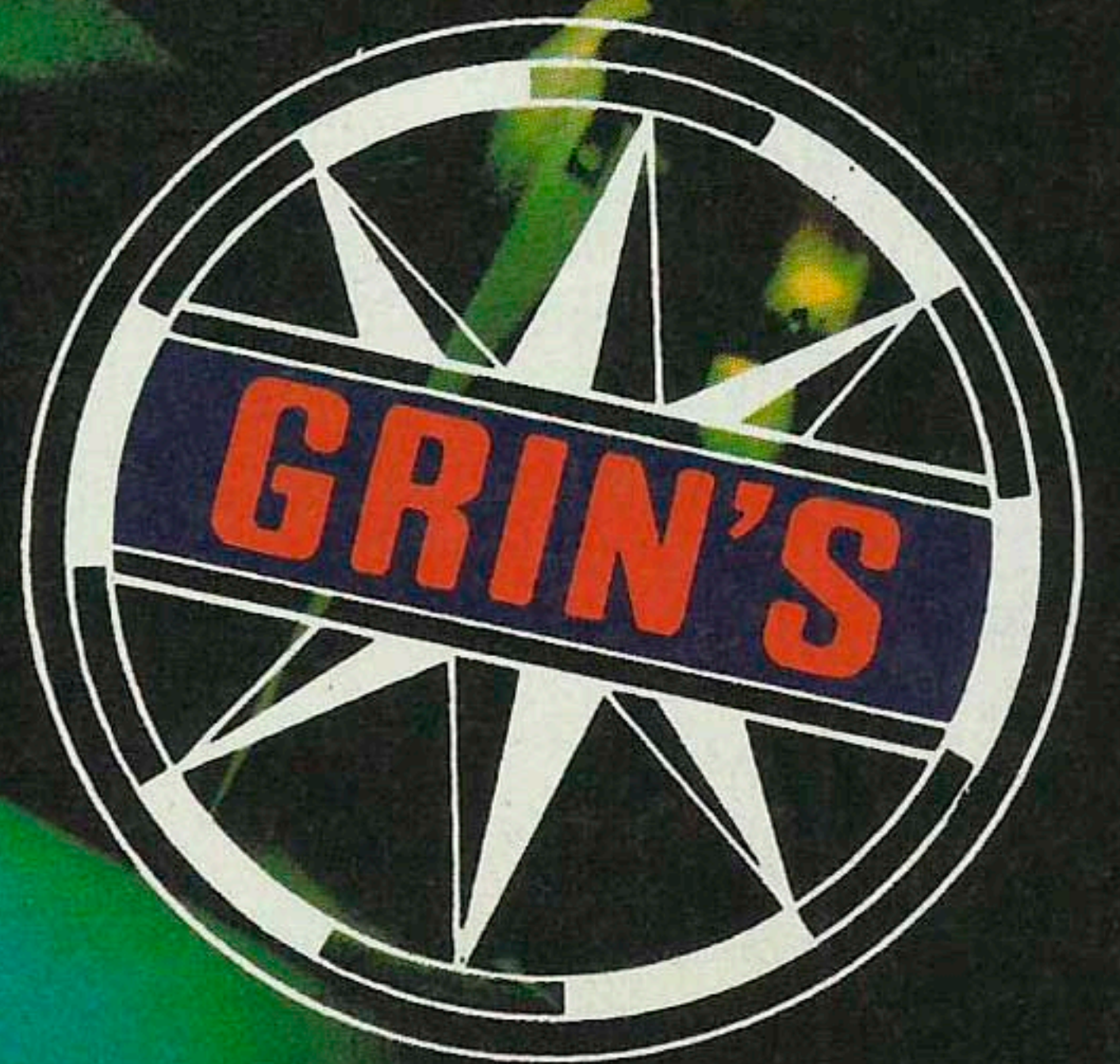
La primer ministro es madre de dos gemelos, Mark y Carol, hecho que es interpretado por los londinenses socarrones como muestra de su tacañez, ya que —aseguran— prefirió ahorrar y tener a sus dos hijos en un solo parto. Sin embargo, en ocasiones, los hechos demuestran lo contrario, y ha dado muestras de generosidad, como cuando tendió su mano al sultán de Brunei, el hombre más rico del mundo, a cambio de que le facilitara las inversiones deseadas por su hijo Mark. Igualmente, derrochó amistad con las autoridades de Omán, a cambio de que adjudicaran el contrato de construcción de la Universidad de Omán, con un coste de sesenta mil millones de pesetas, a Cementation International Ltd., sociedad en la que era un alto cargo su querido Mark.

Las acusaciones de tráfico de influencias han cesado desde que el retoño contrajo matrimonio, hecho acaecido el pasado 14 de febrero, día de San Valentín, con la señorita Diane Burgdogf, de veintiséis años, hija única y heredera universal del mayor multimillonario de Dallas.

Ahora, Mark se dedica sólo al petróleo: ya no corre con coches deportivos, como hizo en el París-Dakar. Realmente como automovilista tuvo poca suerte. En 1979 destrozó su Ford-Scort en la pista francesa de Mollory-Park; en 1981 se estrelló en el circuito alemán de Hockenheim, en otras dos ocasiones más se accidentó en Le Mans; en noviembre del 1982 se extravió en un desierto mejicano, y en enero de ese mismo año se perdió en el desierto del Sahara, provocando un memorable rescate. En esta ocasión, mientras los periódicos especulaban sobre si Mark estaba en un oasis o en una playa acompañado por una amiga, su madre apareció llorando en la tele- ▶

A lo largo de su mandato la primera ministra ha demostrado ser una mujer muy dura, especialmente con los débiles. La reina, en cambio, se muestra preocupada por el empobrecimiento de una parte de sus súbditos







## ISABEL II THATCHER

visión. Es la única ocasión en la que los británicos han observado una muestra de debilidad en la primer ministra.

**CAROL: SU LABORISMO.** Su hija Carol es laborista y le da otro tipo de problemas. Recientemente, en un coloquio, un periodista le preguntó qué idea tenía su madre respecto del conflicto de Oriente Medio. Carol respondió que su madre «no tiene ideas sobre casi nada. Además dudo mucho que sepa algo de Oriente Medio. Incluso es probable que si le hablan del Sinaí, lo confunda con el vocablo latino senus, que, como todos ustedes saben, significa pechos. A mi madre no le gusta nada que las mujeres enseñen el pecho.»

Margaret Thatcher no oculta su preocupación por hacer dinero. Su salario anual asciende a cincuenta mil libras, algo más de once millones de pesetas. Tiene dos empleadas de hogar que paga de su bolsillo, para dar ejemplo de austeridad. Le gusta hacerse las maletas cuando sale de viaje y nunca come copiosamente. Su desayuno, la comida más fuerte, está formado por arenques secos, tostadas, café y jugo de pomelo. Su dormitorio está pintado de color dorado. Personalmente, tiene fobia a los periodistas y, como Manuel Fraga, sólo contesta cuando la pregunta no le desagrade. Semanas atrás, durante una entrevista en la televisión australiana, no tuvo ningún reparo en quitarse el micrófono y marcharse, porque el entrevistador le apretaba en el tema de Sudáfrica. También cuenta su residencia con una «bodega», a la que invita a los escritores que simpatizan con sus ideas. Se dice que fue en esta parte de su residencia donde la primer ministra tomó la decisión de hundir el buque argentino «General Belgrano», durante la guerra de las Malvinas.

Cuando la política le deja

tiempo libre, se dedica a supervisar los negocios de la familia, le gusta intervenir en Bolsa. Recientemente ganó medio millón de libras con la compraventa de acciones de Broken Hill Proprietary, una sociedad australiana. Su esposo, Denis Thatcher, prefiere valores más seguros, como las compañías petroleras. No en vano fue director de una de ellas. Siguiendo su ejemplo, otros dirigentes conservadores han invertido en Bolsa, aunque con resultados dispares. A uno de ellos, Richard Best, los tribunales de justicia le metieron en la cárcel por creer que podía saltarse las leyes a la torera.

**LA GRAN METODISTA.** Margaret Hilda Roberts, que es el nombre de soltera de la primer ministra, hija de Beatriz y Alfredo, fue educada por su padre en los más fervorosos principios metodistas. Ella aprendió de su progenitor lo que cuesta hacer una carrera política, ya que de verdulero pasó a ser alcalde de su pueblo. Margaret Thatcher estudió Química en Oxford con una beca. En plena posguerra, tan sólo dos años después de ingresar en la Universidad, se convirtió en la primera mujer presidente de la Asociación de Estudiantes Conservadores de Oxford. Titulada en 1947, se presentó a las elecciones parlamentarias por primera vez en 1950, por el distrito de Dartford, núcleo industrial del condado de Kent. No consiguió el escaño pero durante la campaña conoció a su marido, Denis, en aquel entonces director de una empresa que fabrica papel pintado. Denis, diez años mayor que Margaret, estaba divorciado de su primera mujer. Antes de casarse, Denis pidió juramento a Margarita de que nunca revelaría a sus hijos la existencia de un primer matrimonio. Efectivamente, Denis contó su historia a los gemelos sólo cuando éstos cumplieron los veintiún años de edad.

Margaret Thatcher salió por primera vez del Reino Unido al realizar su viaje de novios. Pasó la luna de miel en París, Lisboa y Madeira, y regresó a su patria muy impresionada por el atraso que vio fuera de Londres. A la vuelta, Denis encontró otro trabajo mejor pagado y ella estudió Derecho Financiero.

En 1959 obtuvo un escaño en

la Cámara de los Comunes por el distrito de Finchley, un barrio londinense de clase media. De entonces a hoy, siempre ha repetido lo mismo, un discurso que quizá aprendió de papá Alfredo: el objetivo de toda sociedad es desarrollar la desigualdad para que los más ricos hagan de locomotora del conjunto de la sociedad.

Su verdadera carrera hacia el poder comenzó cuando Edward Heath le nombró ministra de Educación. En esos años, Margaret se ganó el mote de «la roba leche», porque una de las medidas que llevó adelante fue la de suprimir el reparto gratuito de leche entre los alumnos de los colegios. Poco después, el 11 de febrero de 1975, un acaudalado financiero con el que mantenía una estrecha amistad, sir Keith Joseph, dio un golpe de mano dentro del partido conservador hasta auparla hasta la jefatura del partido.

A lo largo de su mandato ha revelado ser una mujer muy dura, especialmente con los débiles. Así su famosa política de reducción de impuestos ha supuesto, en realidad, que los ricos paguen menos y los pobres más, y es el primer gobernante europeo que se ha atrevido a arremeter contra el sistema de impuestos proporcionales.

Lleva ocho años al frente del Reino Unido, el número de parados es de tres millones, la tasa de inflación es elevada y ha acabado con el «Estado protector». Sin embargo, cada día es más popular. No tiene rivales de peso; a su izquierda sólo está el caos; su único contrapeso en la política británica es la reina, la Isabel II populista, preocupada por el empobrecimiento de una parte de sus súbditos y la excesiva riqueza de otros. Son dos mujeres, frente a frente, con destinos cruzados que aborrecen escucharse a pesar de estar condenadas a entenderse. ●

Margaret Thatcher lleva ocho años al frente del Reino Unido. No tiene rivales de peso. Su único contrapeso, en la política británica, es la reina, la Isabel II populista





# ILUSION A PLENO VOLUMEN.

Ford Sierra Ghia 2.0i, en primera línea tecnológica y en plena madurez de estilo. Ahora con mejor equipamiento y mejor precio que nunca. En él va Vd. a encontrar 115 CV., inyección electrónica, frenos de disco delanteros autoventilados, y todo el lujo del equipamiento Ghia. Y, además, nuevas llantas de aleación, techo solar y aire acondicionado de serie. Todo ello dentro de la estructura vanguardista del Sierra, con una precisa y estable dirección asistida y un eje trasero de ruedas independientes y comportamiento ejemplar.

Venga a su Concesionario Ford y vea cómo en toda la gama Sierra hay nuevas razones de equipamiento y precio que harán realidad sus mejores ilusiones.

- **Sierra 2.0 CL**, ahora con elevalunas eléctricos y cerraduras centralizadas, **1.875.000 Pts.\***

- **Sierra 2.0i GL**, ahora con dirección asistida, **2.170.000 Pts.\***

- **Sierra 2.0i Ghia**, ahora con llantas de aleación y aire acondicionado, **2.657.000 Pts.\***



\* (Transporte e IVA incluidos)

## SIERRA. TODO UN FORD.





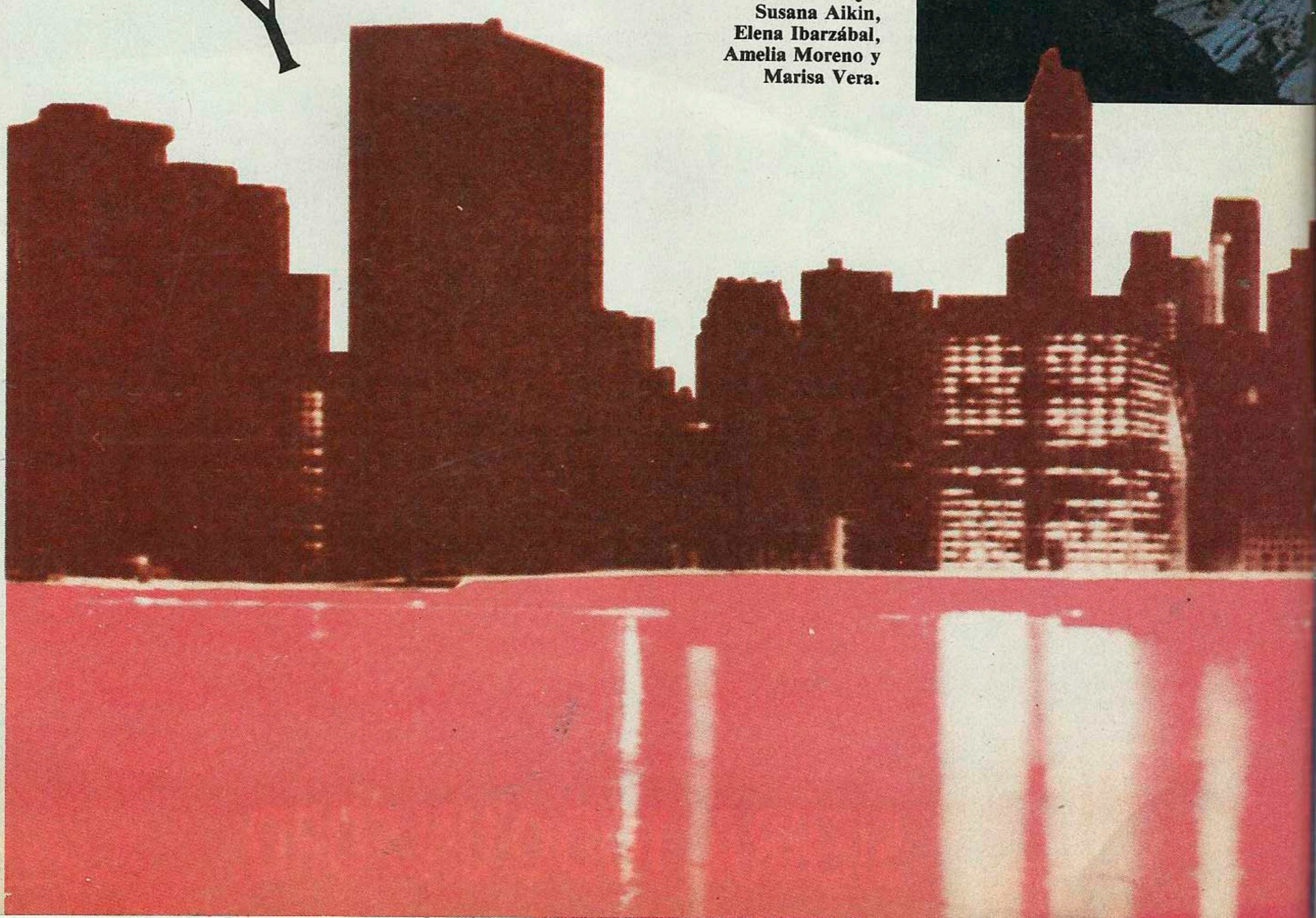
Llegaron, vieron y se convirtieron. Confiesan que escaparse de la ciudad de los rascacielos no es fácil. Nueva York es como un amante celoso que no te deja «irte ni a la vuelta de la esquina». Todas encontraron un lugar en el sol en la Gran Manzana. Eva Cobo, actriz;

Susana Aikin, cineasta; Elena Ibarzábal, estudiante; Amalia Moreno, pintora, y Marisa Vera, bailarina. Esta es la historia de cinco mujeres, cinco españolas en busca de Eldorado de los rascacielos, de las luces y las sombras, de las sonrisas y lágrimas.

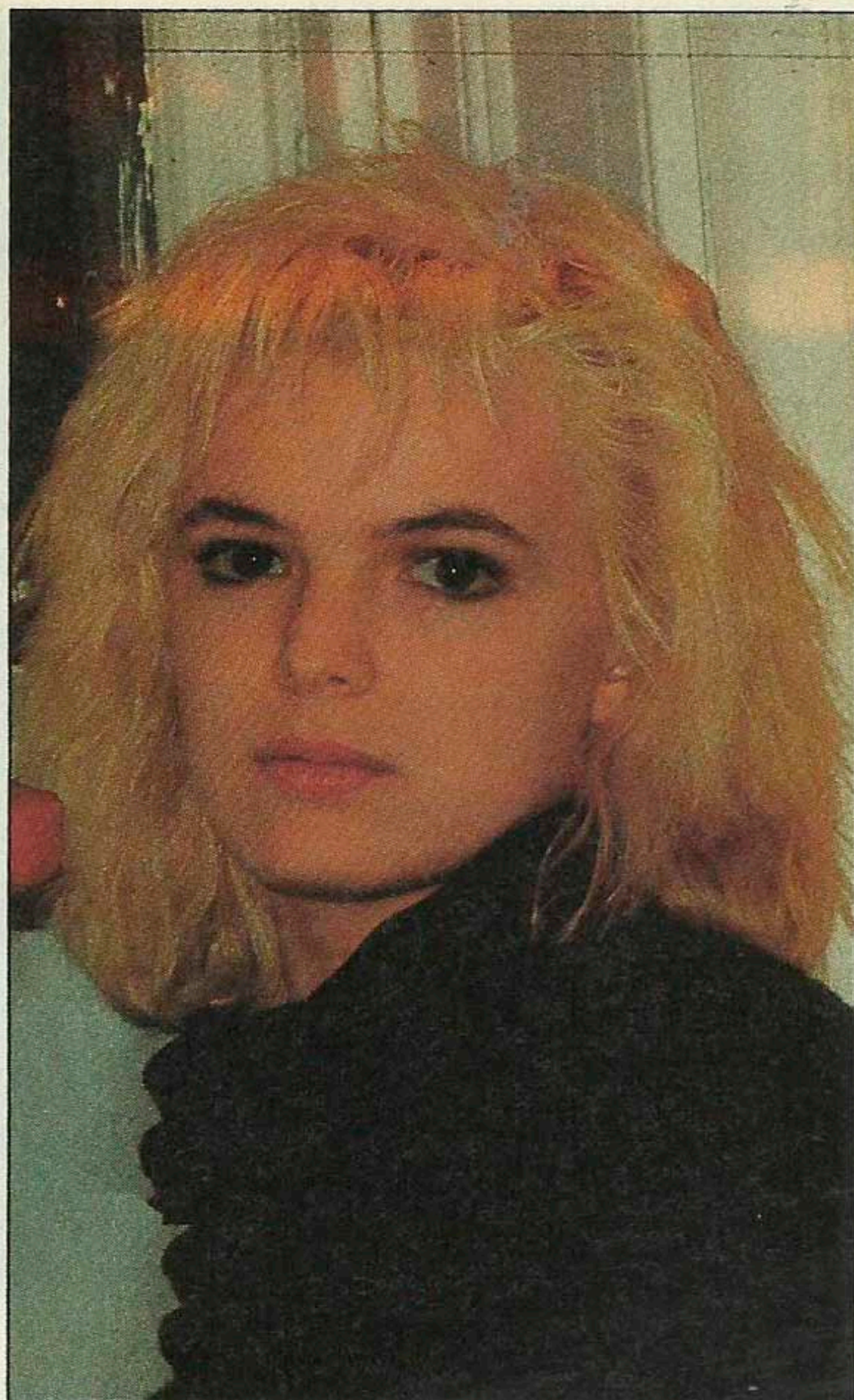
# ESPAÑOLAS EN NUEVA YORK



De izquierda a derecha y de arriba abajo:  
Susana Aikin,  
Elena Ibarzábal,  
Amelia Moreno y  
Marisa Vera.







## EVA COBO

actriz

«En esta ciudad busco experiencia vital y en un futuro trabajar en el cine americano, aunque ahora el estudio me ocupa todo.»

**E**VA Cobo, actriz, guapísima y muy joven: veinte años, aunque por su currículum nadie lo diría; hace seis años fue la protagonista de «Victoria», un film del director catalán Antoni Ribas, con el que repitió años después en «Un par d'ous». Otras películas en las que ha intervenido son: «Femmes», una producción francesa con Helmut Berger como «partenaire», «Pan de ángel» o «Un par d'ous». Aunque la mayoría de los lectores probablemente la conocen por su actuación en «Matador», una de las más celebradas películas de Pedro Almodóvar. Sin embargo, como puede observarse en las fotos, Eva ahora no tiene el mismo pelo castaño que en la película.

—¿Cómo ha sido ese cambio de imagen?

—Hace tiempo que me tentaba la idea de cambiar un poco el «look», pero en España no había manera: todo el mundo me protestaba, alegando que en el cine hay que tener una sola cara para que se acuerden de ti, y otros razonamientos similares. Pero aquí en Nueva York no hay nadie para protestar, soy libre para llevar el pelo del color que me dé la gana.

A los diecisiete años llegó a América por primera vez, hace tres, ha estudiar inglés en Pensilvania. Cuando ya fue lo bastante ducha en el manejo de la lengua de Spielberg se trasladó a Nueva York, a un lugar bastante curioso, por cierto: una residencia de monjitas español-▷





## ESPAÑOLAS EN NUEVA YORK

las que le recomendaron en el Consulado.

—Puede sonar un poco raro, pero la verdad es que las monjas me trataron muy bien, y tengo un buen recuerdo de mi estancia en la residencia.

Actualmente vive en Chelsea, a dos manzanas del célebre Chelsea Hotel, en compañía de Cristina, una adolescente barcelonesa que ha venido a estudiar inglés. Como Eva es Tauro con ascendente Leo —todo un carácter—, y Cristina nos acompaña durante la entrevista, no puedo dejar de preguntarle qué tal se convive con Eva Cobo:

—Fantástico, es una compañera excelente.

Aunque la respuesta era obligada, pude comprobar en los ojos de Cristina que decía la verdad.

Pero ¿qué quiere Eva Cobo de esta ciudad?, ¿qué parte de la manzana quiere comerse?

—Quiero estudios, experiencia vital, y tal vez —en un futuro— querría trabajar en el cine americano. No actualmente, porque los estudios me ocupan todo el tiempo, pero más adelante sí que me gustaría intentar la aventura americana.

Objetivo que parece muy capaz de alcanzar, pues detrás de ese nuevo «look» de frágil apariencia marylin-monroniana emerge una mirada oscura, rebotante de seguridad y decisión.

—¿Qué opinión te merece Nueva York? Lo que más te gusta y lo que menos.

—Lo que menos me gusta es el frío que hace en invierno.

Y lo que más me gusta es que estamos en Nueva York, la ciudad que lo tiene todo; con una llamada de teléfono tienes en casa a cualquier hora del día o de la noche un mensajero que te trae una «pizza», un paquete de España, un vídeo, no sé..., lo que quieras.

—¿Y España?

La verdad es que la echo bastante de menos...

Lo confiesa con ojos soñadores. Pero escaparse de Nueva York no es fácil, la ciudad es como un amante celoso que tras haberlo dado todo luego no te deja irte ni a la esquina.

**UNA CHICA DE CINE.** Que se lo pregunten si no a Susana Aikin, que lleva en la ciudad de los rascacie-



los ya una buena temporada.

—Yo ya llevo aquí cinco años, y los que me quedan.

Susana Aikin es cineasta; tiene en su haber varios cortos y documentales, conoce perfectamente la industria del cine: ha trabajado en todos los escalafones, desde productora hasta iluminadora, pasando por cámara, dirección y montaje, campo este último en el que ha alcanzado un cierto renombre, pues actualmente es una de las montadoras «free-lance» que más utiliza Televisión Española en Nueva York. De madre española y padre inglés Susana no ha tenido necesidad de pasar ningún año de escuela en Pensilvania, como Eva Cobo. Pero precisamente ese bilingüismo ha sido una de las razones que empujaron a Susana a Nueva York.

—Yo vine a Nueva York básicamente porque necesitaba crecer, y dónde estaba, en España, no era posible. Además vine porque quería hacer cine, cine como medio de expresión. Porque yo, al ser bilingüe, siempre he tenido un problema al escribir: se me entremezclan los idiomas, cuando estoy utilizando uno me sale el otro. Y el cine, al ser un medio básicamente visual, no me presenta tanto este problema.

—¿Y en qué estás metida aho-

ra?

Actualmente estoy con la producción de una película, un largometraje, «La momia de Canal Street», que es una historia de suspense, como un «film noire», pero en el underground neoyorquino. Y por otra parte estoy intenta-

do poner en marcha una pequeña productora de vídeo. Pero respecto a esto de comerse la gran manzana, que dices tú en tu reportaje, yo creo que llega un punto que de comerte la gran manzana nada, más bien es la gran manzana la que te empieza a comer a ti, te empieza a sacar todo lo que tienes. Y por eso, a partir de dos años de vivir aquí, uno tiene que salir cada tres meses de esta ciudad, lo cual es muy significativo.

Susana Aikin tiene veinte años y es Virgo de ascendente Libra, mirada sociable pero levemente distante, inglesa (como el tono blanco de su piel). Habla con seguridad, tanto de sí misma como

## SUSANA AIKIN

cineasta

**«Estoy preparando un largometraje, pero en el «underground» neoyorquino. Pondré en marcha una productora de vídeo»**





## ELENA IBARZABAL

estudiante

**«Aquí hay mucha competitividad: para que tú no me pises, te pisaré yo. Sí, hay muy poca calidad humana. La gente es desconfiada»**

de su entorno, y da la impresión de ser una persona a quien no le arredra en absoluto que le pongan uno o cien obstáculos por delante.

—¿Piensas volver a España?

—No lo sé. Muchas veces lo he pensado. Pero una vez en España me doy cuenta de que el campo del cine es un lugar muy estrecho, que hay poco dinero, repartido entre una gente muy determinada y que los de fuera no somos bienvenidos, sobre todo si se es mujer. Porque el mundo del cine es bastante de hombres, sobre todo si se es mujer. Pero, por otra parte, yo me siento una cineasta española con muchas cosas que comunicar a mi generación. La prueba la tuve cuando realicé el primer corto, que los americanos no entendieron para nada, y que en España se comprendió perfectamente. Por eso tengo la sensación de que en España se aprecian mucho más mis productos,

y la verdad me gustaría rodar allí. Porque yo además estudié historia, y tengo varias cosas históricas que me interesaría filmar.

Pero seguimos en Nueva York, y aquí hay cosas que a Susana, como a todos, le encantan, y otras que detesta.

—Me duele cómo son las relaciones humanas, que se desarrollan aquí de un modo muy diferente al de España. Tampoco me gusta el clima, demasiado calor en verano, un frío horrible en invierno. Y en particular odio el Metro, me parece una especie de campo de concentración con ruedas, especialmente pensado para torturar a los ciudadanos. Y lo que más me gusta de Nueva York es una cosa que se siente siempre que se vuelve, aunque se vuelva echando pestes: como es un país menos hecho, hay una sensación de libertad personal muy fuerte. Una sensación de que estás solo, pero de que eres fuerte para luchar y vas a poder crecer mucho.

**ESTUDIA Y TRABAJA.** Crecer mucho, literalmente, es algo que sin duda le gustaría a Elena Ibarzabal. Mide un metro cincuenta y cinco o sesenta. Aunque con la carita de querubín que tiene quizá no le aprovecharse demasiado la altura, pues a su veintiséis años aún le siguen pidiendo el

carnet para servirle copas en los bares. Aunque nacida en Vitoria, y vasca por los cuatro costados, ha pasado los últimos años en Madrid. Es la más bisoña entre las entrevistadas con respecto a vivencias neoyorquinas, apenas lleva aquí tres o cuatro meses.

—¿Qué parte de la gran manzana has venido tú a devorar? Se ríe. Pero contesta.

—Nada. La ciudad está ahí. Yo estoy abierta a todo. Aunque, por supuesto, lo que más me interesa es estudiar piano. Y sucedió que en España conocí a Américo Carambutto, que es un pianista que tiene una técnica que me interesa mucho, pues ya llevaba tiempo detrás de alguien así. Y como él vive aquí, pues... a venirse aquí. Y aparte, por supuesto, he venido a vivir, porque aquí hay mogollón y se vive muy intensamente... Me quedaré tres años.

—¿Qué opinas de la ciudad? ▷

## AMELIA MORENO

pintora

**«En esta ciudad, me encuentro en un buen momento. Trabajo mucho y creo que puedo vivir seis meses aquí y seis en España»**



## ESPAÑOLAS EN NUEVA YORK

—Es una ciudad desmesurada, todo es grande, es mucho, hay de todo, en extremos, y en grandes cantidades. Lo que más me gusta es la cantidad de posibilidades que te brinda, por todas partes surgen historias que si estás despierta, intentando abarcarlo todo, descubrirlo todo, disfrutarlo todo.

—Lo que más me desagrada de la ciudad es una sensación a nivel vital que se manifiesta en la desconfianza de la gente, que además es muy fría en el fondo, aunque al principio te digan muchos «nice» y te prodigan miles de sonrisas. Porque yo creo que van a ver lo que te sacan y a pillarte, porque aquí hay mucha competitividad: para que tú no me pises voy a ver si te piso yo, que no quiero que me quites nada. Muy poca calidad humana.

Elena tenía dos trabajos (es fácil encontrar trabajo en Nueva York): de camarera y de dependienta, estaba estudiando en la Universidad, acudía a practicar con el piano a una extravagante tienda de ropa sita en Broadway, a la altura de la calle 90, y apa-

atención es el increíble contraste entre los cuadros que pinta Amelia Moreno y su persona. Los cuadros son grandes, oscuros, casi apocalípticos; ella es más bien pequeña, todo color (pelirroja de ojos verdes) y, aparentemente, asequible. Antes de que tenga tiempo de preguntarle nada me cuenta que da gusto leer los periódicos españoles en los últimos tiempos, porque los americanos no le gustan nada, entre otras cosas, porque destiñen y te manchan las manos.

—Por eso aquí vamos casi todos vestidos de negro —añade irónica—, para poder leer el periódico sin que se note demasiado.

A pesar de su tono desenfado y aéreo, Amelia Moreno es una mujer que sabe muy bien lo que se hace. A las pruebas me remito, porque, aunque no se acuerda de su edad, es uno de los pocos pintores jóvenes españoles que vive de su obra, ha expuesto en múltiples lugares de Europa, como la October Gallery de Londres, y en más de media docena de galerías neoyorquinas; entre

otras, la Walter o la Since Cezanne. Recientemente colgó sus cuadros en la Galería Villalar de Madrid.

—Hace ocho años que vinistes a Nueva York, ¿por qué elegistes esta ciudad para vivir en ella?

—Para aislarme, es un lugar en el que puedes aislarte a la perfección. O eso creo; de lo que sí estoy segura es que no vine aquí a descubrir, a ver o a investigar cómo se trabaja aquí; ni tampoco estaba interesada en las posibles vanguardias del momento, y mucho menos en la fama o la fortuna. Yo pienso que me vine porque estaba paralizada; Madrid, en aquel momento, me producía una sensación de asfixia; entonces vine de vacaciones, vi la ciudad y pensé que era lo que yo necesitaba: una ciudad fuerte, una ciudad que es energía, velocidad, en la que es posible el anonimato, te puedes aislar, estar contigo misma...

En sus ojos soñadores se lee la pasión que siente por la soledad, como único camino para desarrollar el talento creador, el placer de no ver a nadie durante días para sumergirse en profundidad en la propia obra.

—Empecé con una exposición y la propia galería con la que trabajaba me buscó un estudio y me ayudó a instalarme.

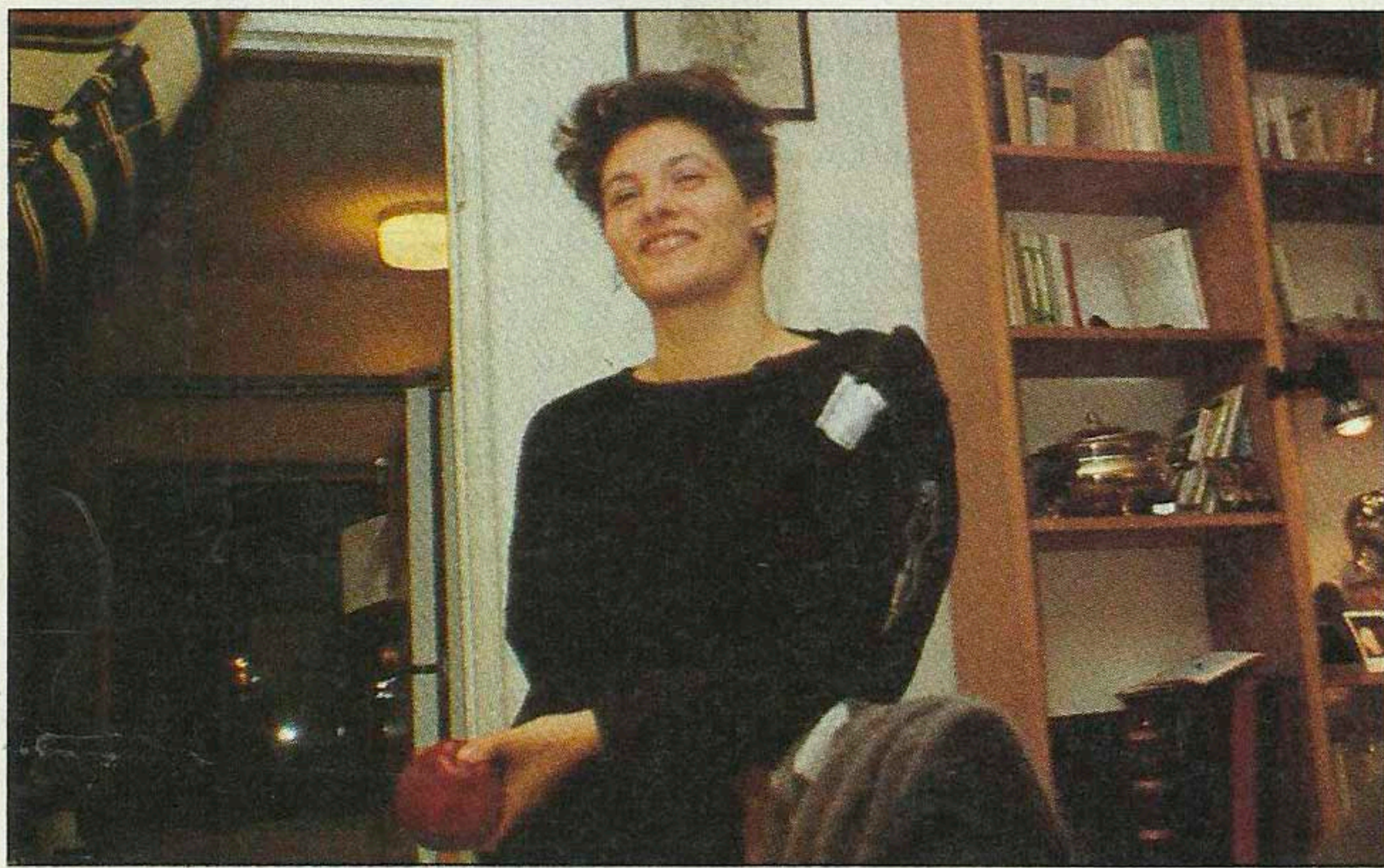
—¿Te planteastes la pintura como un trabajo más o menos cotidiano para una galería?

—No, en absoluto. Yo estuve con esa primera galería poco tiempo, porque me presionaba mucho a nivel vida social; era más importante ir a los «parties» que pintar cuadros. Así que acabé dejándola. Incluso por un tiempo estuve sin pintar, bastantes meses, pues necesitaba aclarar ideas. Lo que hice fue no exponer por exponer; creo que ya he colgado mis cuadros suficientes veces.

—¿Y ahora?

—Ahora creo que estoy en un buen momento, trabajo mucho y creo que puedo vivir seis meses aquí y seis meses en España; lo cual es ideal, porque cuando empiezo a desesperarme aquí cambio de escenario, hasta que en Madrid pase lo mismo.

Amelia Moreno sabe lo que se hace, es una Virgo muy práctica, a pesar de lo chocante de alguna de sus opiniones; porque, por



recía en cuantos «parties» se celebraban en la isla. Todo un prodigio de vitalidad.

**UNA MUJER QUE PINTA.** Amelia Moreno, que lleva aquí ya nada menos que ocho años y está casada con un norteamericano, tiene cualquier cosa menos prisa o la intención de abarcarlo todo.

Me recibe en un espacioso estudio situado en el popular barrio del Soho.

Lo primero que me llama la

### MARISA VERA

bailarina

**«Esta urbe me gusta, reconozco que es muy dura, porque estoy haciendo lo que quiero, lo que me apasiona, que es bailar, bailar»**



ejemplo, cuando le pregunté qué es lo que más le gustaba de Nueva York, me respondió: «El Metro. Creo que la ciudad te entrega cada día, o casi cada día, algo nuevo, y eso puedes sentirlo en el Metro; cómo se mueve la coctelera y te comunica energía, me hace sentirme viva. Hay días que voy al Metro, pero por montarme nada más: sin rumbo. El «graffiti» es increíble, y todo el «subway» es un mundo aparte y maravilloso, es como bajar al infierno y luego poder subir cuando quieras. Además, me parece que ahí está la realidad de la ciudad, una galería de rostros impresionante».

**APASIONADA POR EL BAILE** Y uno de esos rostros que Amelia Moreno contempla como parte de una galería viviente pertenece a Marina Vera, mi siguiente entrevistada, que me cita, precisamente, es curiosa la vida, en una estación de Metro.

Nacida en Navarra, Marisa Vera vino a Nueva York en abril del ochenta y seis, a bailar, bailar y bailar.

—Empecé a bailar tarde, a los dieciocho años, y dos años después tuve la oportunidad de irme a Bruselas a estudiar, pero la ciudad no me gustó y al cabo de un año me volví a Pamplona, donde estuve bailando con el grupo Yauskari (el que salta), que es el mejor o uno de los mejores de España, y que fue para mí una experiencia maravillosa. Estuve con ellos cinco años, hasta que me concedió una beca el Gobierno navarro para venirme aquí, y aquí estoy.

—¿Qué te parece Nueva York?

—A mí me gusta, porque mi situación en Nueva York es buena, a pesar de que no me llega muy bien el dinero de la beca, ocho mil dólares al año, pero por lo menos es un apoyo. Me gusta porque estoy haciendo lo que quiero, lo que me apasiona, que es el baile. Y me gusta porque he tenido mucha suerte, me han salido bastante bien las cosas; aun-

que he tenido momentos duros, porque en esta ciudad de eso no se escapa nadie.

—¿Con qué problemas te encuentras?

—Con muchos, porque la ciudad, repito, es dura. Ya cuando llegué me llamó la atención un hecho: el que las propinas sean prácticamente el único sueldo de los camareros. A mí me parece muy significativo del grado de capitalismo en el que se desenvuelve esta ciudad. Hay que salir adelante y se dejan de lado muchas cosas que para mí son importantes, como la relación con la gente, la amistad... porque no tienes tiempo.

—¿Dónde estás estudiando ahora?

—En una escuela muy buena, la Cunnighan. Aunque también actúo de vez en cuando como profesional, no sólo estoy estudiando. ●

# ERES DE LO QUE NO HAY: SURTIDOR DE SANGRE

*Hazte donante*

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

DIRECCION GENERAL DE PLANIFICACION SANITARIA



El año pasado dejó escrita su «Carta a la novia», su primer disco firmado, cantado e interpretado por Ricardo Solfa. Nació un nuevo cantante de las cenizas del desaparecido Jaume Sisa, el cantautor catalán que decidió cambiar de nombre para dar vida, en clave de Sol-Fa, a Ricardo. El mismo que dentro de unos días estrenará su segundo álbum, «Cuando tú seas mayor», que goza de buena envoltura: Un dibujo del artista, marinero en tierra, realizado por Javier Mariscal. Con melodías de ayer y de hoy, este señor, con semblante de poeta menesteroso y estampa de profesor chiflado, volverá a encandilar a su público.

Por PEDRO CALVO

Foto: ANGEL CASAÑA

**N**ADIE puede pretender entrar en el mundo de lo real sin tener un pasado en el que reconocerse. El maestro Solfa necesita clavar sus ojos en el techo para que las palabras vengan a su boca. Sus pensamientos retroceden hasta el escenario de un viejo y romántico transatlántico. «No recuerdo si nació en el Mediterráneo o en el Atlántico. Mi madre tampoco lo recuerda y mi padre estaba tocando en ese momento. Siempre me he sentido identificado con el mar y con unos vínculos muy estrechos hacia todo lo que comporta un viaje a través del agua.»

Los padres eran de origen valenciano, y Solfa cree que

ahí había una marea, que los genes son auténtico carnet de identidad que le acompaña y que perdura. Descendiente de gentes que se extasían ante los fuegos artificiales, Solfa prefiere los juegos de artificio. «Los fuegos artificiales son algo que se ve y se oye, pero no dejan mayor secuela que la del espectador boquiabierto que contempla las estrellas fabricadas por un comerciante de petardos. El juego de artificio es realmente el juego de la vida, el juego de la impostura, el juego de la máscara. Esto es algo complejo y que requiere una dedicación continua del tiempo.»

Hombre marcado por un caprichoso ataque de amne-

sia, Solfa dice conocer únicamente de su biografía personal algunos hechos de la infancia y la aventura del presente. «Hay un deseo de olvidar. Siempre he pensado que el lector ejemplar es aquel que retiene de la lectura su sustrato fundamental, pero no los datos. La vida es una especie de literatura de varias dimensiones. Mi camino está en olvidar una serie de datos de mi historia personal para, con el ánimo del explorador, adentrarme en qué consiste esa cosa del vivir, de la multiplicidad de rostros y de formas, sin recordar exactamente qué figuras son o qué nombre llevan.»

Los ordenados pensamien- ▶

# RICARDO SOLFA

«MI CAMINO ESTA EN OLVIDAR  
MI HISTORIA PERSONAL»









Dibujo de Javier Mariscal que ilustrará la portada del álbum «Cuando tú seas mayor».

to de Solfa tejen su teoría de la máscara. Más que de un discurso filosófico, se trata de encontrar algo que hacer en las páginas amarillas de una escondida guía de la revelación. «El mundo es un teatro y hay que mantener el tipo, porque a la que te descuidas ese mundo se convierte en algo real, prosaico, empobrecido y mediocre. Calderón decía lo de Gran Teatro del Mundo y los americanos —seguramente por el espíritu de eficacia calvinista aplicado al espectáculo— acuñaron aquello de “The show goes on”. Pase lo que pase, el espectáculo tiene que continuar. Son dos maneras de incidir en lo mismo, en el concepto de la vida como una farsa, como una representación. Los budistas lo han explicado desde hace miles de años. Este mundo no existe, vamos a aparentarlo, vamos a interpretarlo. Con la eclosión del fenómeno de la posmodernidad, esta especie de apología del vacío como génesis o como simiente de las cosas, no se hace más que ratificar la sensación de que esto es una ilusión sensorial. Si de todas maneras hay que vivir, vivámoslo como una gran mentira real.»

**LAS NUEVAS CANCIONES.** — Damos un giro de timón en la geografía existencial. La grabación de este «Cuando tú seas mayor», que próximamente saldrá al mercado, cambió el rumbo de la conversación hacia esa navegación artística en la que Solfa trata de mantenerse a flote. Otra fábula rodea a este disco. Parece ser que fue concebido en un ensueño de al-tamar.

«Existe un barco, el “Sea Mirror”, que tiene un estudio de grabación montado en la bodega, con una mesa de ocho pistas. El disco que he hecho es, en realidad, una maqueta un poco arreglada. Existe un productor, el pa-

trón de la embarcación, que se llama Jim Parrows. A través de amigos comunes le propusimos, junto con mi casa de discos, grabar allí. Hemos estado una semana grabando este disco en el barco, con mis músicos habituales y con algún músico más de apoyo. Esto es la parte objetiva.»

Solfa quiere mostrar otro horizonte, cruzar al otro lado del espejo de su propio relato. «Lo interesante es la parte de fábula en la que esta realidad deviene casi irreal. No había necesidad de grabar en un barco, pero me apetecía reencontrar ese sabor bamboleante de la música hecha a bordo, ese aire de navegación, de aventura, de viaje en algo que flota sobre el mar, algo movedizo, inaprensible y quizá inexistente. Si tuviera que ser estricto, lo habría grabado en un zepe-lín, un globo o un avión, porque es mucho más etéreo todavía. Pero un barco me parece una forma de aproximación al origen de Ricardo Solfa, un origen nebuloso del que no me acuerdo debido a mi ataque de amnesia. He recordado, haciendo el disco, cosas, olores, sonidos y momentos que yo he vivido no en mi infancia, sino posiblemente mucho antes.»

Este hombre de modesta indumentaria, barba de poeta menestero y oratoria de iluminado de cantina, da la impresión de convocar el renacimiento de muchos espíritus pretéricos cada vez que tiene que colocar su identidad en alguna parte. Dice creer en los piratas, y hasta podría creer en la resurrección de la carne que defendía el maestro Maragall.

«En la resurrección de la carne no sé si creo o no. En los piratas creo, sin duda. He leído tebeos y he visto películas de aventuras. Hoy día, los piratas modernos no van en barcos por el mar asaltando bajeles que traen sedas del Oriente. Los piratas modernos están en los despachos de las grandes multinacionales y en los grandes centros de decisión del poder en el mundo.»

Los amigos son algo im-



portante para Solfa. Su público actual es casi de amigos, jugadores esporádicos en sus tretas de artificio. Sus conciertos todavía tienen el estigma de lo underground flotando en el ambiente. «Recuerdo que cuando era muy joven creía, como Rilke, que el amor es una soledad compartida. Por derivación, concluí que los amigos eran aquellas personas que podían compartir tu soledad, porque ellos también estaban





«Estos son los intérpretes de los que me he alimentado: Concha Piquer, ella es la tonadilla; Antonio Machín, la canción popular por excelencia, y Serrat, la figura indiscutible»

solos. Con el tiempo me he ido ratificando en esta idea en las dos vertientes, la del amor y la de la amistad, y ahora me cuesta entenderme con un amigo o con un amante que no tengan asumidos estos mínimos. Al cabo de los años entendí lo que Los Beatles querían decirme con el "Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band".»

**LA MUSICA EN SOLFA.** — El repertorio de Ricardo Solfa recrea algunas antiguas y em-

blemáticas piezas de la canción popular española. Las nuevas canciones están firmadas por Armando Llamado, Moncho Alpuente, Joaquín Sabina o José María Bardagí. Se trata de un extraño mundo poético que conecta a la perfección el presente con la visión del mundo depositada en «Luna de miel», «Corazón loco» o la lírica ultramarina de Beny Moré, el cubano que cantó «Desdichado». Lo importan-

te para Solfa es la existencia de algunos intérpretes que se aparecen como cosmologías.

«Bola de Nieve es el gran maestro de la heterodoxia dentro de la gran corriente de la música sudamericana. Bola de Nieve, el meteorito que cae en ese territorio y devasta, abre un inmenso cráter en la tradición. Battiato es, junto con Brian Ferry, un gran pilar de esperanza, de posibilidad de salida de la música moderna europea. Zappa y



Dylan, aunque los he descubierto tarde porque yo estaba impregnado de otros olores, creo que son dos grandes monstruos. Para mí, son la Norteamérica seria. La posibilidad de futuro de Norteamérica como país pasaría por el reconocimiento de estos dos grandes monstruos.»

Pero el eje central de Ricardo Solfa está en la poética sentimental de la tradición española. Variados son los puertos a los que arriba su barco aéreo. «En España hay una cresta, unos picos elevados, con Concha Piquer, ella es la tonadilla; Antonio Machín, que es la música popular por excelencia, la canción melódica banal por excelencia; y, en nuestro tiempo, Serrat, que es la figura indiscutible y número uno. Estos son los intérpretes de los que me he alimentado. También podría citar a Marino Marini, que me resulta simpaticísimo y está injustamente olvidado. Ahora todo el mundo habla de la Italia de los años cincuenta, de Renato Carosone o Domenico Modugno, pero ¿y Marini?, que era el sabor más puro de las terrazas mediterráneas. Ni siquiera se encuentran sus discos en las tiendas de viejo.»

Los valores sólidos de la música española actual en los que Solfa cree son: Joaquín Sabina, Germán Coppini, Los Toreros Muertos, Martirio, Carlos Cano, Aute, El Zurdo y Gato Pérez. «A partir de estos nombres de referencia, puede elaborarse una visión panorámica de la canción ligera moderna. Mi pro-

yecto es renovar, actualizar, un tipo de expresión genuinamente español sin olvidar la influencia de las músicas mediterráneas y sudamericanas. Pretendo contrastar una música cálida con la música de los dueños del mundo. España es un país arrasado culturalmente, totalmente colonizado.

Hay algo de sibaritismo alucinado en este empeño de hombre amnésico que pretende rescatar memorias colectivas del secuestro de grandes gigantes de la comunicación de masas. «El español medio acude a las discotecas los fines de semana, pero lo que realmente le encanta es ir a la plaza del pueblo y bailar pasodobles. Es algo escrito en los ancestros. Desde el Renacimiento y la Ilustración, la edificación de la personalidad, del nuevo concepto de ciudadano pone como eje de comprensión de la realidad a uno mismo. Cuando se intenta recordar seriamente, se recuerdan muchas más cosas de las que se saben. Este es mi intento aplicado a la canción.»

**IDOLOS AMERICANOS.** — Le hace mucha gracia a Ricardo Solfa que le recuerde sus problemas con las mujeres por teorizar acerca de ídolos americanos como Bruce Springsteen o Michael Jackson. Entre sonoras carcajadas, el maestro afila su escalpelo. El quimérico intérprete melódico arroja cargas de profundidad por la borda de su velero sentimental.

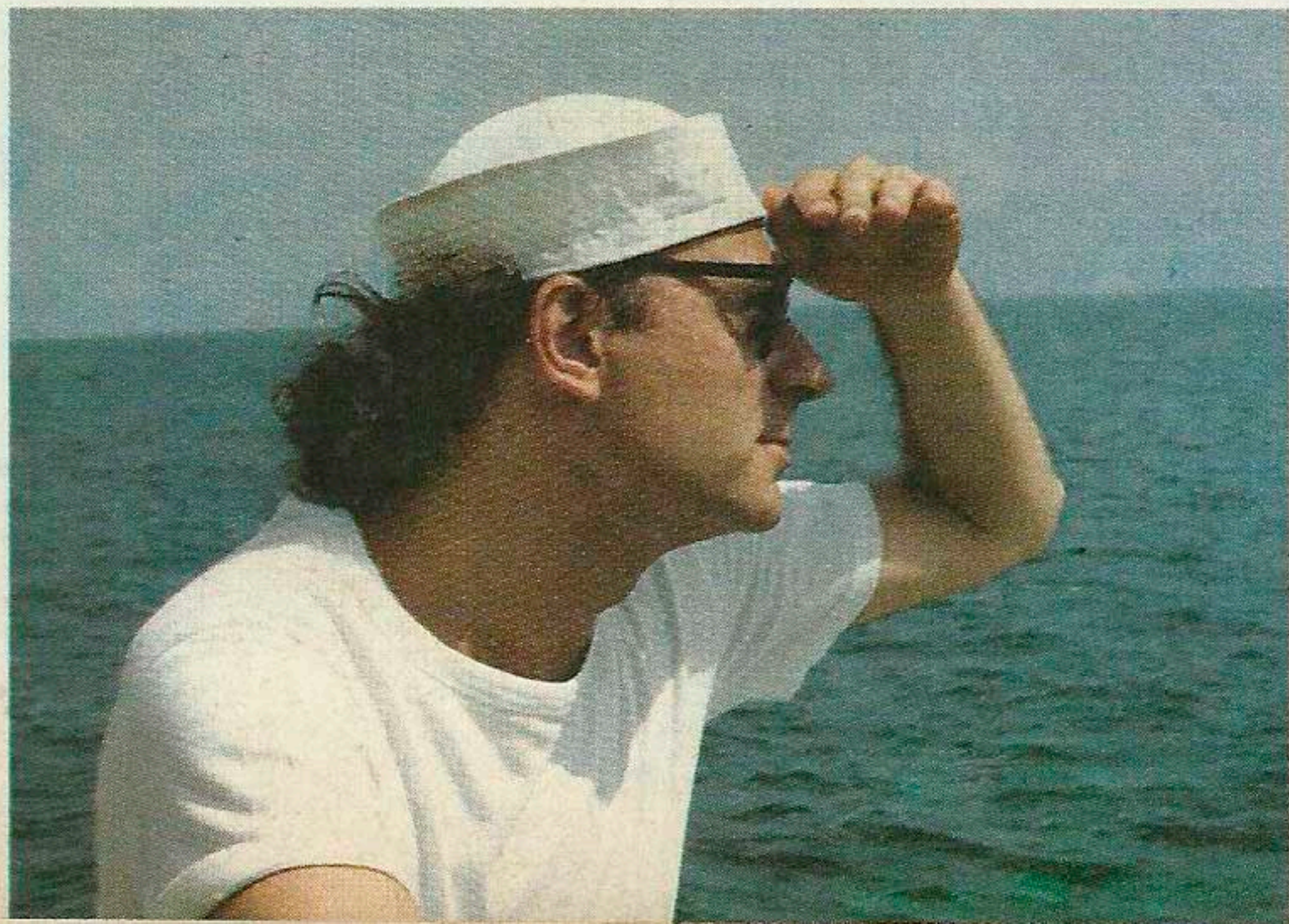
«Una serie de señoritas —amigas, compañeras, amantes o colegas— fueron a ver a Springsteen y todas estaban encantadas. Todas volvieron diciendo que es muy guapo, canta muy bien y todo fue muy bonito. Lo que yo oía era: «Qué bien lo pasamos ahí, todo regodeándonos en medio de la masa, con aquel chico tan guapo que nos decía aquellas cosas tan bonitas. Olé, olé, qué contentos estamos porque nos dan rock and roll, qué felices somos.» Esto me hacía mucha gracia. Ellas se enfurecían. Yo les decía que no

soy nadie. Un humilde cantante melódico que no vende una escoba, y Springsteen es un ídolo de multitudes, internacionalmente reconocido y al que nadie discute. Pero cuando ellas se calmaban, me permitía opinar que este señor lo único que a mí me transmite es el espíritu ovino de clase media rural norteamericana al poder, la clase de gente que vota a Reagan. Springsteen tiene la coartada impecable y perfecta, ante la cual no se qué decir, de que luego hace un festival pro-beneficio de Amnistía Internacional. La jugada es perfecta.»


Y Solfa también advierte una profunda sutura entre los fenómenos paralelos de Bruce Springsteen y Michael Jackson. «Estos dos ídolos son básicamente la misma cosa. Springsteen es para el gusto medio que recuerda su origen rural y Jackson es para el gusto medio que pretende un origen sofisticado o un proyecto de futuro “modelo”. Springsteen y Jackson parten de la misma realidad y vienen a cantar el mismo cuento, la misma mentira que pretende no serlo.»

Los esfuerzos de Ricardo Solfa tienen algo de filigrana heroica. «El héroe homérico y el soñador romántico están abocados al fracaso. Tienen algo de inútil. Todo el que se mueva por un ideal que pasa por encima de cualquier objetivación de la realidad, está abocado al fracaso. Por eso existen el romanticismo, la épica, la teología o la mística. Hoy día tiende a desaparecer la mística y está en auge la psicología. Quizá algún día podamos decir: se acabó la psicología y empieza la vida. Yo imagino un mundo en el que, poéticamente, hasta el habitante más tonto, incapaz, ignorante y obtuso, hubiera asumido lo que Rimbaud fue capaz de explicar. Irrealidad o utopía parten de un hecho constatable, de una obra que es un dato fidedigno, de alguien que fue allí. Que llegaran otros, muchos o pocos, más pronto o más tarde, eso es otra cosa.»

«Mi proyecto es renovar, actualizar, un tipo de expresión genuinamente español sin olvidar la influencia de la música mediterránea. España es un país arrasado culturalmente»







Para que los sueños de hoy  
se conviertan mañana  
en records, se necesita  
un gran apoyo.

Alguien que aliente con coraje y tenacidad. Alguien que entienda que los sueños se hacen realidad a base de esfuerzo.

Alguien que, como 3M, sea capaz de mantener a lo largo de años un espíritu innovador, que permite presentar más de 40.000 productos de primera calidad venciendo en los mercados mundiales, en libre y abierta competición. El mismo espíritu que alienta a nuestros empleados y colaboradores hacia el éxito, a buscar nuevas y mejores maneras de hacer las cosas, batiendo records.

Por eso, para 3M, el patrocinio de los Juegos Olímpicos de 1988 significa el alcance de una nueva meta.

**En apoyo de un sueño.**

3M. PATROCINADOR MUNDIAL. JUEGOS OLIMPICOS 1988

AS SIGUIENTES MARCAS SON PRODUCTOS 3M SCOTCH SCOTCH BRITE POST IT THINSULATE Y ACTIBEL





V E R A N

# A TODA

Como todos los años, al llegar el verano el barco de la Cope inicia su "Operación Crucero", capitaneado por José Luis Arriaza. Recorriendo España de costa a costa. Con música, con espectáculos. Conectando con Protagonistas, con Directamente



O C O P E



# ACOSTA

Encarna, con Vivir es Formidable y con las programaciones locales.

Y contando en "El Chiringuito", todas las noches de agosto de 10 a 11 y los sábados de 10 a 12, cómo disfrutaban sus vacaciones los famosos.

Ya lo sabes. Este verano la Cope a toda costa.



*De persona a persona.*



Por MARIA SERRANO

Fotos: JUAN ECHEVARRIA



Amplios y divertidos pantalones de lana en blanco y negro contrastados con rojo. Pantalón largo con tirantes, 5.500 pesetas; bermuda, 4.775; jersey de lana rojo, 4.175, y polo negro de algodón, 5.575.

# E

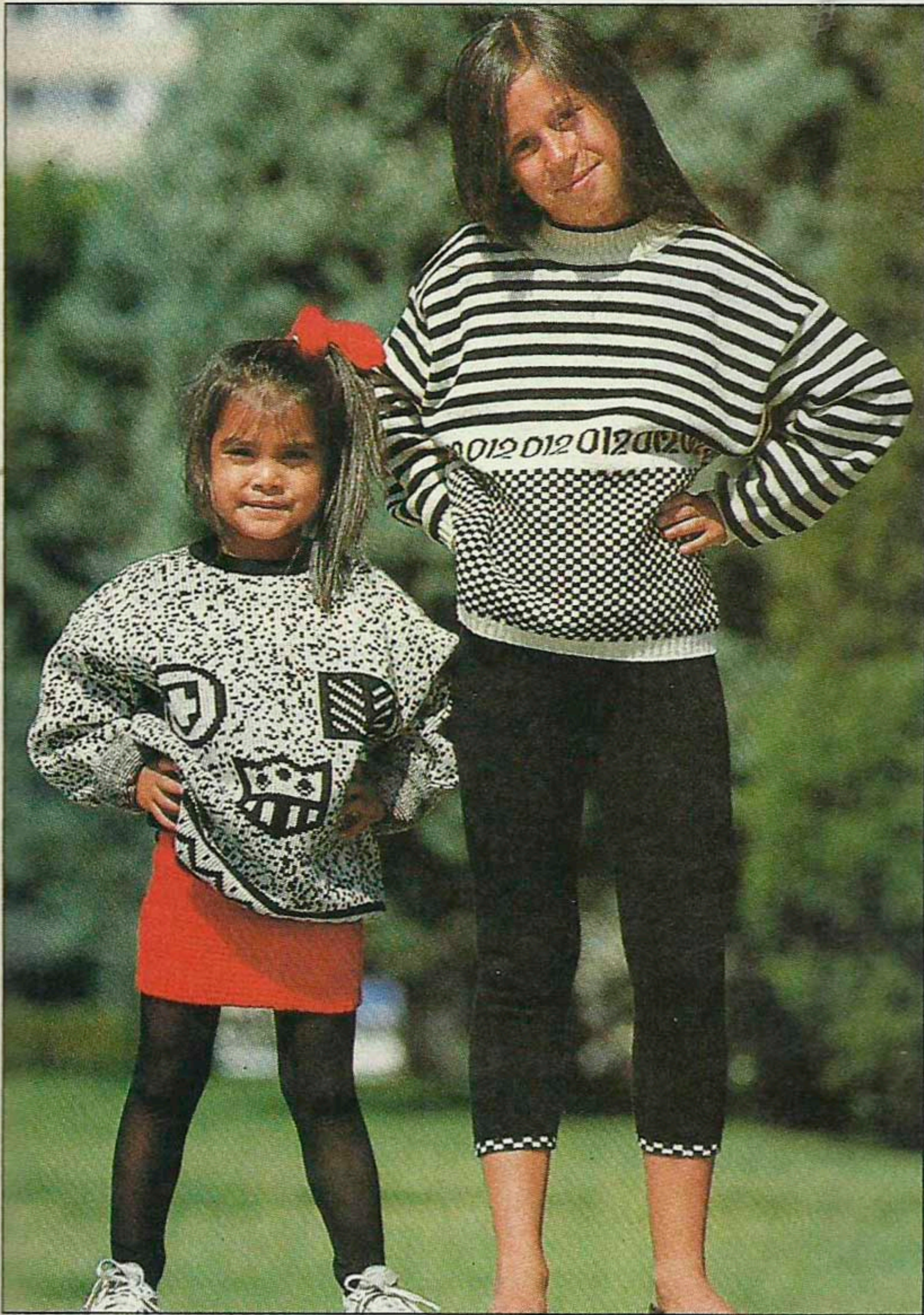
L fin de las vacaciones y la vuelta al colegio anuncian la llegada del otoño a los pequeños. Un otoño que esta temporada se vestirá de fantasía y de color con prendas especialmente diseñadas para que los niños se sientan en su propia piel. Divertidas, graciosas, llenas de imaginación, confortables y muy de acuerdo con su actividad diaria. Tejidos de suave tacto en pura lana y algodón. Vivas combinaciones de colores como verde y fucsia, rojo y amarillo, junto con grandes contrastes en blanco y negro. Tonos lisos y estampados a base de grecas, rayas, cuadros y dibujos en relieve. Conjuntos de jersey y pantalón, vaqueros coordinados con forros estampados en pantalones, petos, faldas y cazadoras. Minifaldas elásticas y pantalones ajustados para las niñas. Amplios pantalones con vuelta, largos o bermudas, para los niños. Guantes, bufandas y calcetines a juego serán los complementos ideales para recibir cálidamente el otoño.

## VISTE EL OTOÑO DE FANTASIA



Color para el invierno con este conjunto de puro algodón. Suéter verde abierto por delante, 3.675 pesetas, y falda fucsia con cintura elástica, 3.675.





De la pequeña a la mayor, coordinados en blanco y negro. Jersey de lana jaspeado, 5.875 pesetas; minifalda elástica, 2.975; jersey a rayas y cuadros, 5.575, pantalón de punto a juego, 3.675.



Simpático jersey de lana con diseño de marmotas y grecas, 5.875 pesetas.

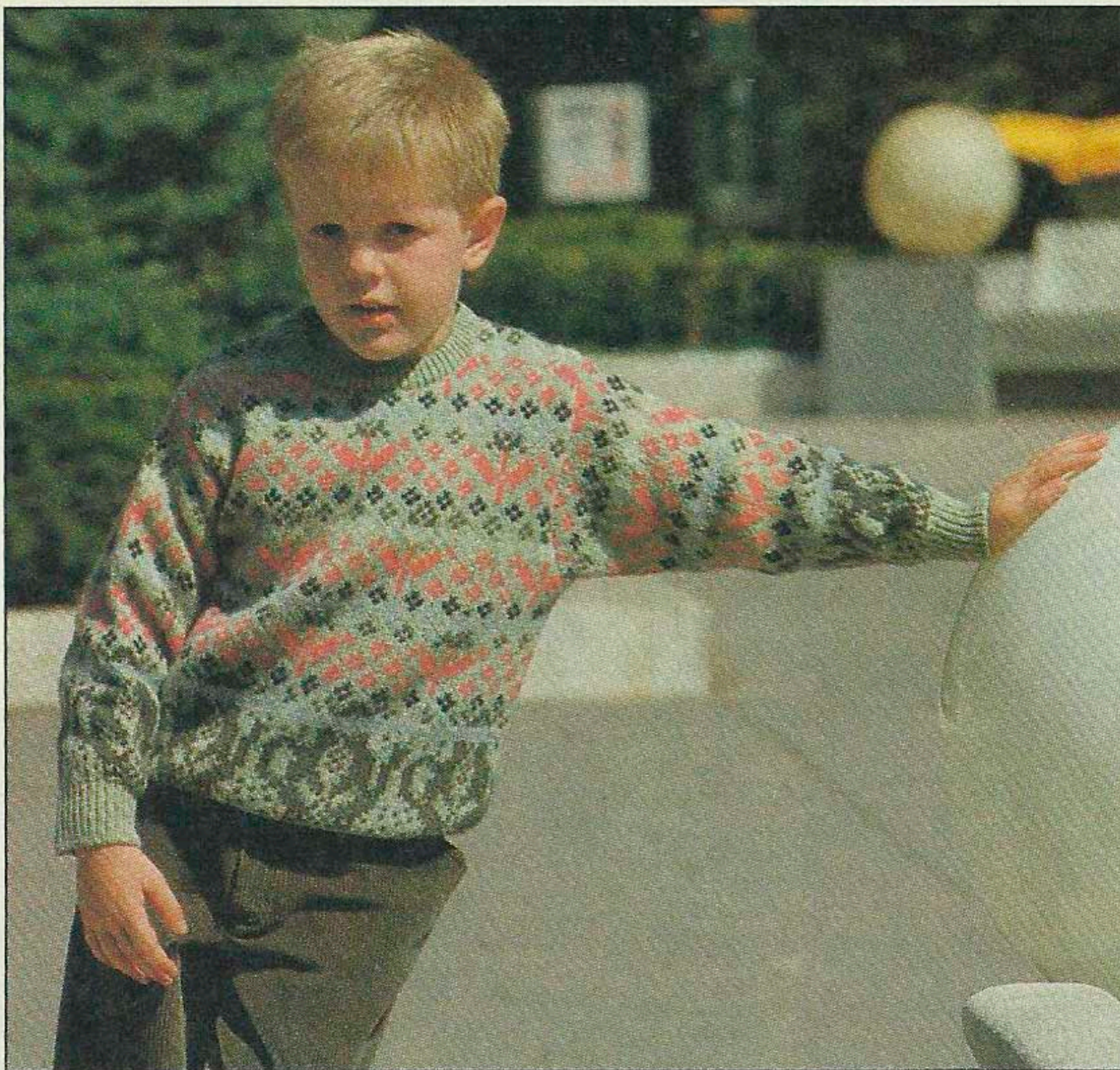


De estilo muy actual, esta cazadora gláctica en rojo brillante e impermeable, 12.675 pesetas, y pantalón en punto de lana, 3.675.



## DE FANTASIA

VISTE EL OTOÑO



Para los días más fríos. Jersey de lana con dibujos en tonos verde, azul y rosa, 5.575 pesetas, y pantalón de pana, 5.875.

Gracioso conjunto en algodón puro y adornos de respuntes, falda con elástico en la cintura, 3.675 pesetas, y jersey, 4.575.



Conjuntos vaqueros para todos. Polo verde con elástico azul marino, 4.575 pesetas; falda, 4.475; pantalón con forro de marmotas, 6.975; cazadora a juego, 12.000; pantalón con peto forrado, 8.275; cazadora a juego, 12.000; pantalón azul marino de pinzas, 5.975; polo morado, 5.575, y camisa blanca con lacito, 4.325.



### DIRECCIONES:

**Benetton:** Madrid: C/ Velázquez, 39; paseo de La Habana, 54; c/ Ayala, 20; avenida Reyes Católicos, 6 (Zoco Alcorcón); Boulevard Moraleja, Moda Shopping, local 11. Barcelona: Paseo Gracia, 49. Valencia: C/ Colón, 31. Málaga: Marqués de Larios, 6. Sevilla: Asunción, 54. Zaragoza: San Clemente, 15.



# MAZDA RX-7

## El último emperador

Por Angel Marco

**E**L Mazda RX-7 es un coupé deportivo distinto a todo lo conocido, un automóvil de raza, un coche rápido y enérgico que se mueve con un aplomo impresionante incluso en las carreteras más difíciles. Un perfil de rasgos aerodinámicos, una mecánica tan poderosa como refinada, un interior repleto de detalles exquisitos y un acabado casi perfecto, son las señas de identidad de un japonés que llega al mercado español con un precio próximo a los 4.900.000 pesetas, el precio justo para un producto exclusivo.

El Mazda RX-7 es el único coche del mundo que utiliza el motor rotativo Wankel, un motor que los técnicos japoneses han ido afinando día a día para conseguir un nivel de prestaciones muy respetable, sin que los consumos, el talón de Aquiles de esta solución, se disparen en ningún caso. El resultado de tales trabajos se comprueba nada más girar la llave de contacto. El Wankel birrotor situado bajo el capó delantero del RX-7 funciona sin producir la menor vibración, con un nivel de ruidos reducido a la mínima expresión; este motor sube de vueltas con una facilidad pasmosa a cada «pisotón» de la persona sentada ante el volante y pone en juego sus 150 caballos de potencia sin brusquedades, sin tirones extraños,

con una discreción que facilita mucho el manejo del coche.

Los resultados de ese aluvión de energía, desplegado siempre sin el menor rasgo de violencia, son suficientes para apretar a conductor y acompañante contra los respaldos de sus asientos, son suficientes para pasar de cero a cien por hora en menos de diez segundos, o para cubrir el kilómetro con salida parada casi en treinta segundos.

El comportamiento del Mazda es otro de los factores clave en el coupé llegado del Lejano Oriente. El RX-7 hace gala de una estabilidad, de un agarre a la carretera, que haría enrojecer de envidia a muchos coches europeos de características similares. Los japoneses han diseñado una suspensión que da una eficacia impresionante al conjunto, tanto en curvas rápidas como en cur-

vas lentas, con asfaltos en buen estado o con vuelos llenos de baches; nunca hay lugar para una mala sorpresa. El Mazda permite rodar a ritmo de carreras, incluso por zonas muy sinuosas, sin que sea necesaria la habilidad de un piloto; el tren delantero responde de inmediato a las órdenes transmitidas al volante, y el tren trasero sigue sin rechistar el camino marcado. El Mazda RX-7 da mucha confianza a su usuario, que siempre se sentirá seguro aunque las condiciones de la carretera sean críticas.

Los frenos, de disco en las cuatro ruedas, son el complemento perfecto para un motor eficaz y un comportamiento noble. Parecen incansables y hacen gala de todo su poderío cuando se rueda a velocidades que hacen temblar a los radares más traicioneros apostados en nuestras carreteras.

### DATOS DE RELIEVE

**Nombre:** Mazda RX-7.

**Motor:** Wankel birrotor.

**Potencia:** 150 caballos.

**Tracción:** Trasera.

**Frenos:** Discos autoventilados delante, discos detrás, con ABS.

**Longitud/anchura/altura:** 4.290/1.690/1.265 milímetros.

**Velocidad máxima:** 213,6 Km/h. Kilómetro con salida de parada: 30,7 segundos. De 0 a 100 km/h: 9,8 segundos.

**Consumo a 90 Km/h:** 8,4 litros a los 100 Km.

**Consumo a 120 Km/h:** 10,8 litros.

**Consumo en ciclo urbano:** 16,9 l.

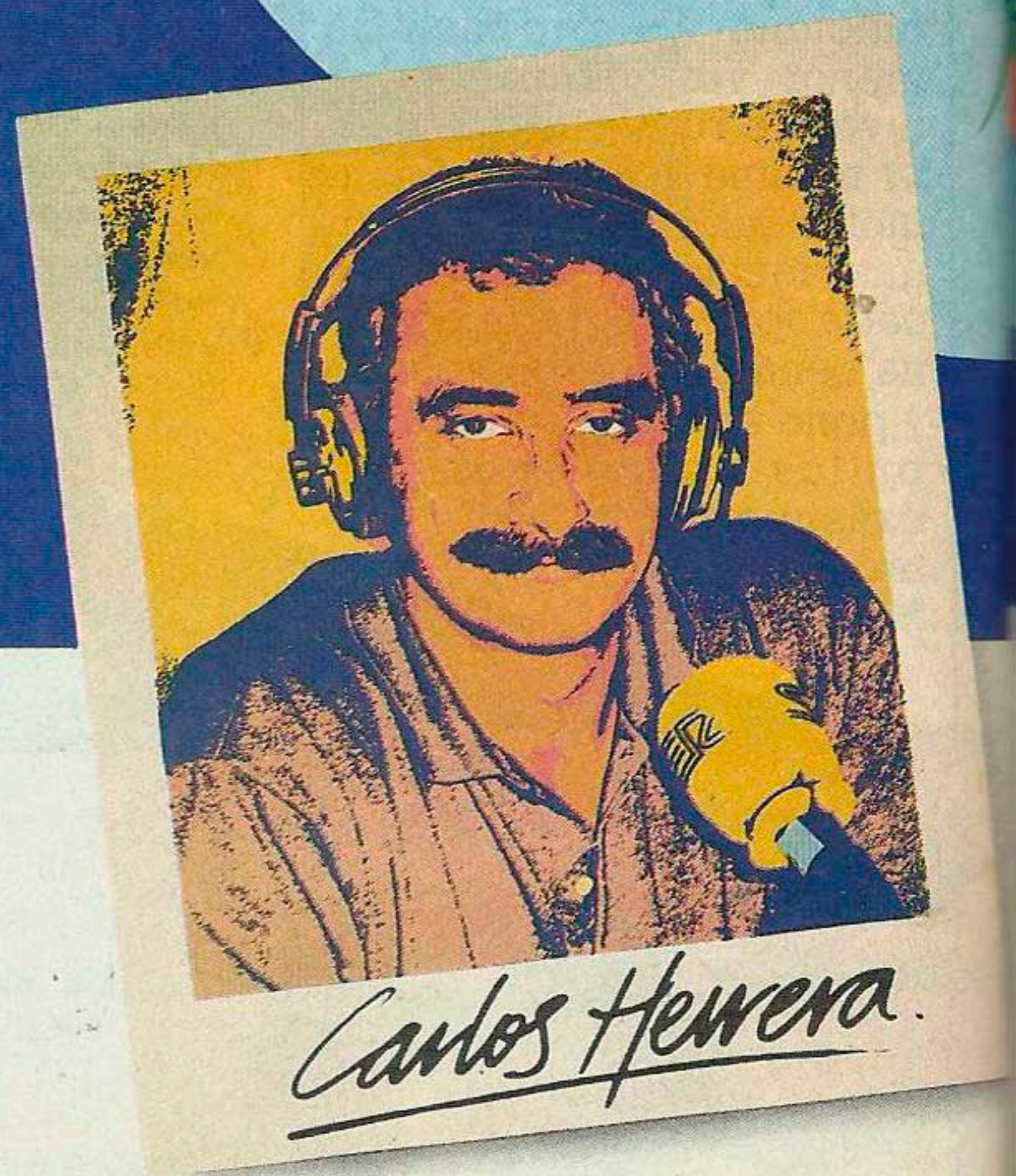
**Precio:** 4.933.406 pesetas.





PREMIO O

# EL DECO



*Carlos Herrera*

RICARDO PEREZ ASOCIADOS

L A S E R E



**NDAS 1987.**

# AS COPLAS.

## **A LAS 22, "COPLAS DE MI SER."**

Carlos Herrera es un as.

De coplas.

Y todas las noches a las 22h. Quédense con la copla.

le trae las canciones

que hicieron época.

Quédense con la copla.

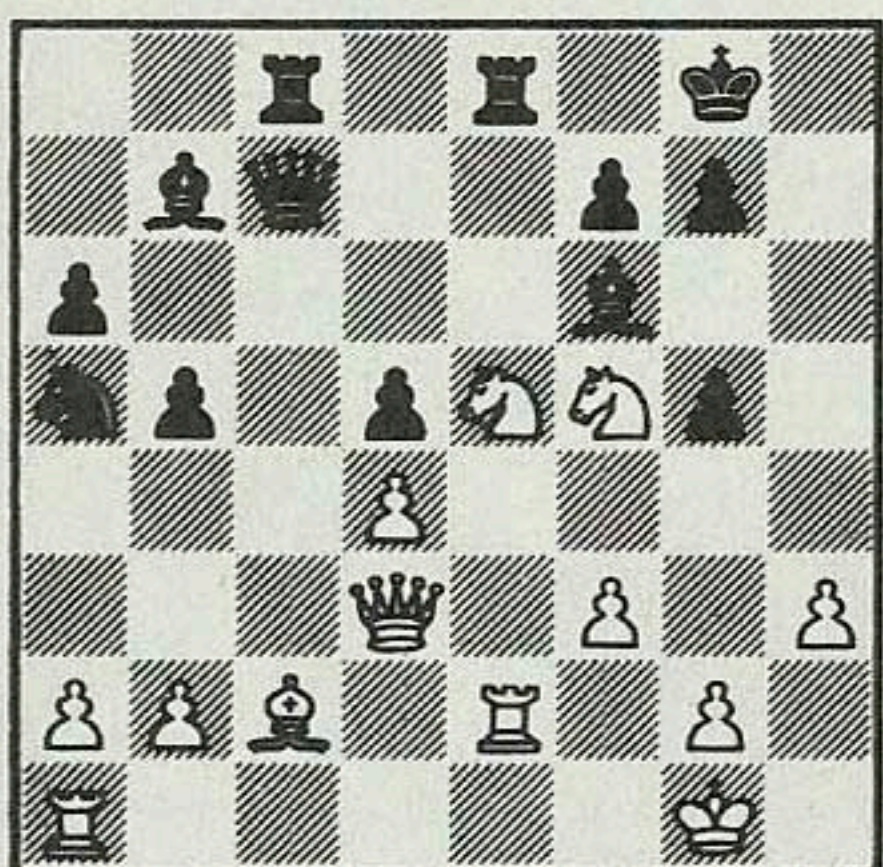
**SER**

**N F O R M A**



## AJEDREZ

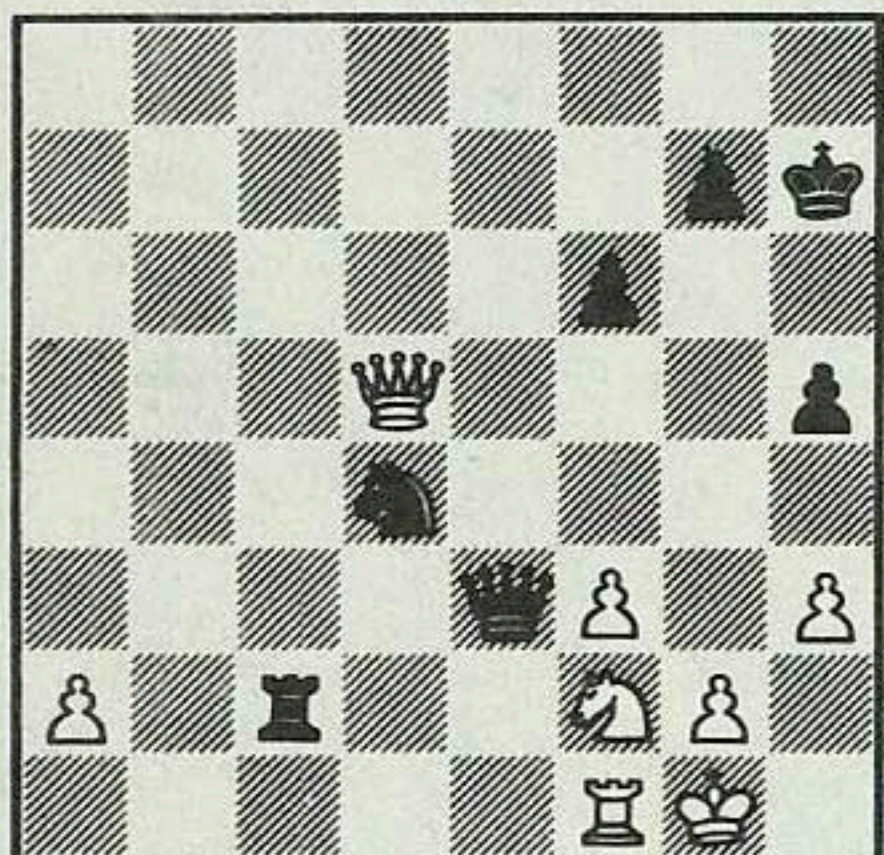
### MANIOBRAS



N.º 1

#### El blanco juega y vence

La reina del reventón puede hacer abrir la calle cuando quiera. Tal como se sospechaba, ella está harta de esperar. La ruta es clara y si existe algún tropiezo, está el elemento de 2R, para el despeje definitivo.



N.º 2

#### El negro juega y vence

La oscura señora enarbola una maza astillada que busca la cabeza del rey. La cruel maniobra de mareo la hace a caballo, mientras la otra espera para ofrecerse desvergonzada por un puñado de perejil.

### SOLUCION

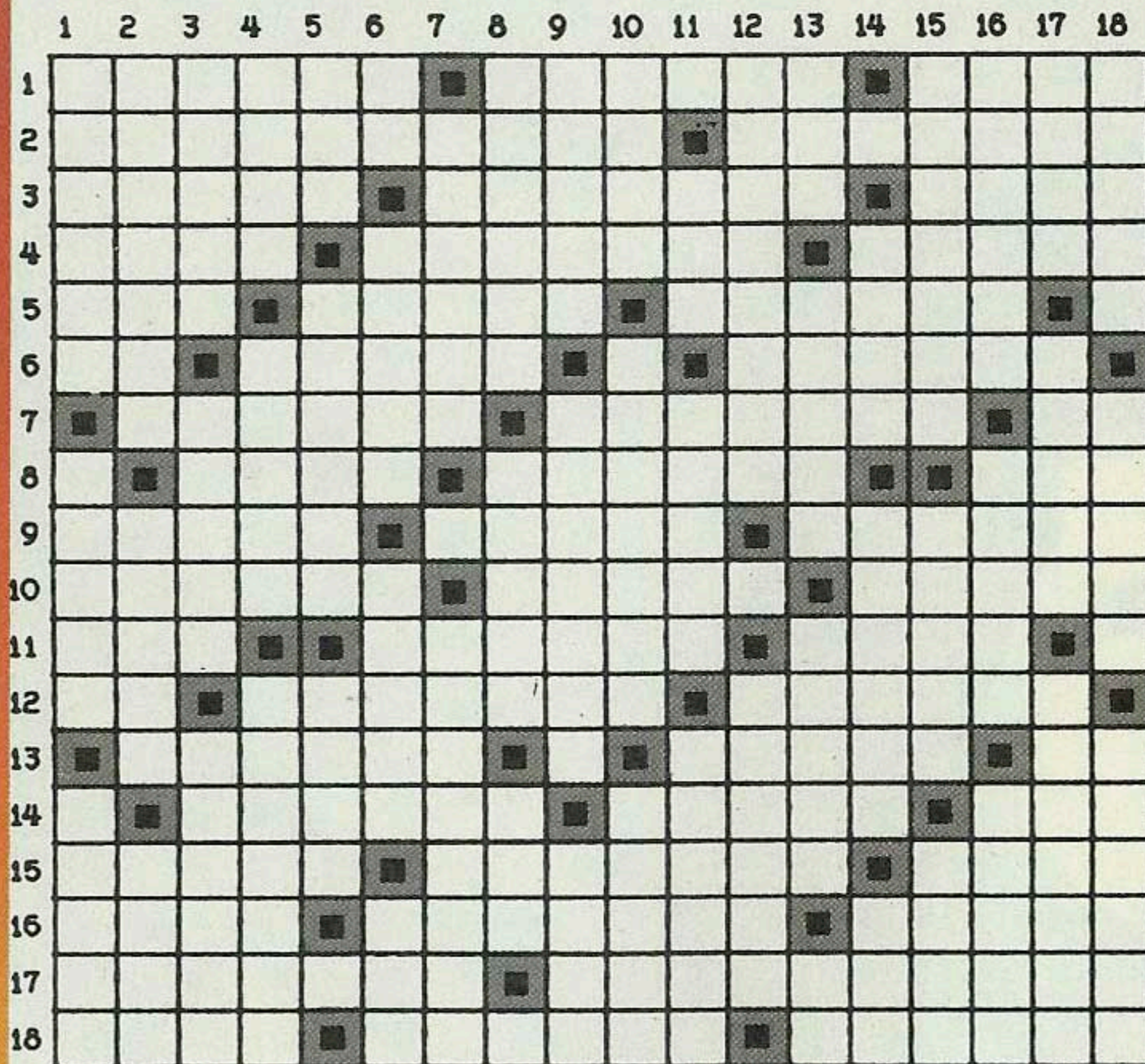
N.º 1

1. C7R+, R1A. (Si se captura el caballo, 2. D7T+, R1A. 3. D8T, mate). 2. C7D+, DxC. 3. D7T, ... y el mate en 8T u 8C no se evita.

N.º 2

1. ... C7R+, 2. R2T, D5A+. 3. R1T, C6C+. 4. R1C, D6R. (Lógico que si 4. ... CxT. 5. D3D+). 5. D1D, T8A. Blancas rinden.

## CRUCIGRAMA



### HORIZONTALES

1: Andador con el que daban sus primeros pasos los niños / Centra el punto de mira / Raqueta de ping-pong.—2: Escritas / Dolores penetrantes.—3: Bisoño o inexperto en un oficio / Atrevimiento admirable / Abuchee una mala actuación deportiva.—4: Medida de longitud de alrededor de un metro, plural / Porción de humo que se toma de una vez al fumar, plural / Nevado, blanco.—5: Centro de instrucción militar antiguo / Viejo, anticuado / Decápodo braquiuro, cangrejo de mar / Consonante del plural.—6: Ni aun juntos valen algo / Jesús los multiplicó / Letra numeral romana / Temerosa de que le roben su querer.—7: Hace ademán de conocer a alguien / Que tiene perdido el juicio / Se repite.—8: Letra sin sonido / Tejido muy caluroso para el verano / Machacara / Labra.—9: Persona confiable e íntima / Limita al N con Guinea Ecuatorial y al O con el Atlántico / Tipo de carrocería para una especie de cabriolé moderno.—10: Anegase en cualquier líquido / Embriaguez en plural / Molestia, fatiga.—11: Al revés, variedad de pimienta muy picante / Perro de caza con el labio superior y las orejas caídas / Nombre de varón / Vigésima segunda letra.—12: Nota musical / Poesías de tono triste / Idearios en que uno cree.—13: Competición futbolística y de

deportes similares / En la luneta trasera de los conductores noveles / Pillo, tunante / Lengua provenzal.—14: Una de las primeras consonantes / Peregrino que va de romería / Animal que se defiende con extrema agudeza / Desea.—15: Personaje trágico empujado por los celos / Situado a gran nivel / Número de los mosqueteros.—16: El hombre es un \_\_\_ para el hombre; a diario se observa / Familia de aves, de patas palmeadas / Medio de locomoción animal.—17: Cimas en la vida de los artistas / Proporcionarias.—18: Raído, sin pelo / Hermosas / Bajase de una altura a un nivel inferior.

### VERTICALES

1: Planta cuyos vapores se inspiran / Ducho en el uso de una técnica / Filtrar.—2: Radicales monovalentes formados

al combinarse el amoniaco con los ácidos / Molestar, importunar / Espía infiltrado.—3: Perseguir piezas y trofeos animales / Apretuja en un lugar reducido / Infiernos.—4: Al revés, cura / Invasión de animales perniciosos / Estudia la ecología.—5: Tejido de seda que forma malla en octógonos / Conjunto de animales de una región, plural / Parte del libro opuesta al corte de las hojas / Vocal.—6: Vocales fuertes / Posada, mesón / Disco de larga duración / Al revés, serpiente gigante.—7: Ansia de vomitar / Consonante / En la antigüedad, quien hoy es tarrasense.—8: Hacéis vuestro, lo ponéis bajo vuestra responsabilidad / Insurrecto contra la soberanía española en las guerras de Cuba / Onda de agua / Consonante.—9: Palanca que mueve la bicicleta / Relativo al trabajo / Al revés, conjunto de cosas del mismo género.—10: Manejad / Hitos / Huye de un peligro inmediato.—11: Símbolo del nitrógeno / Perro / Conducción de agua artificial / Niveles.—12: Cortar en tres partes iguales / Abreviatura de punto cardinal / Atender a las necesidades de uno.—13: Idem de la primera a la tercera / Nombre de consonante, plural / Extremidad humana / Símbolo del galio.—14: Escasas palabras empiezan por ella / \_\_\_ me tánge-re, úlcera maligna que no se puede tocar sin peligro / Diminutivo de palo / Certificado de aptitud pedagógica, siglas.—15: Los antiguos escribían en ellos / En los peces parte inferior del cuerpo / Señale el peso.—16: Inflamación de la garganta en las bestias / Adjunto / Baja la bandera.—17: Palpita / Al revés, ciudad almeriense / Breves, de escaso tamaño o longitud.—18: Baños y servicios / Rubios tirando a rojizos / Contrajo matrimonio.

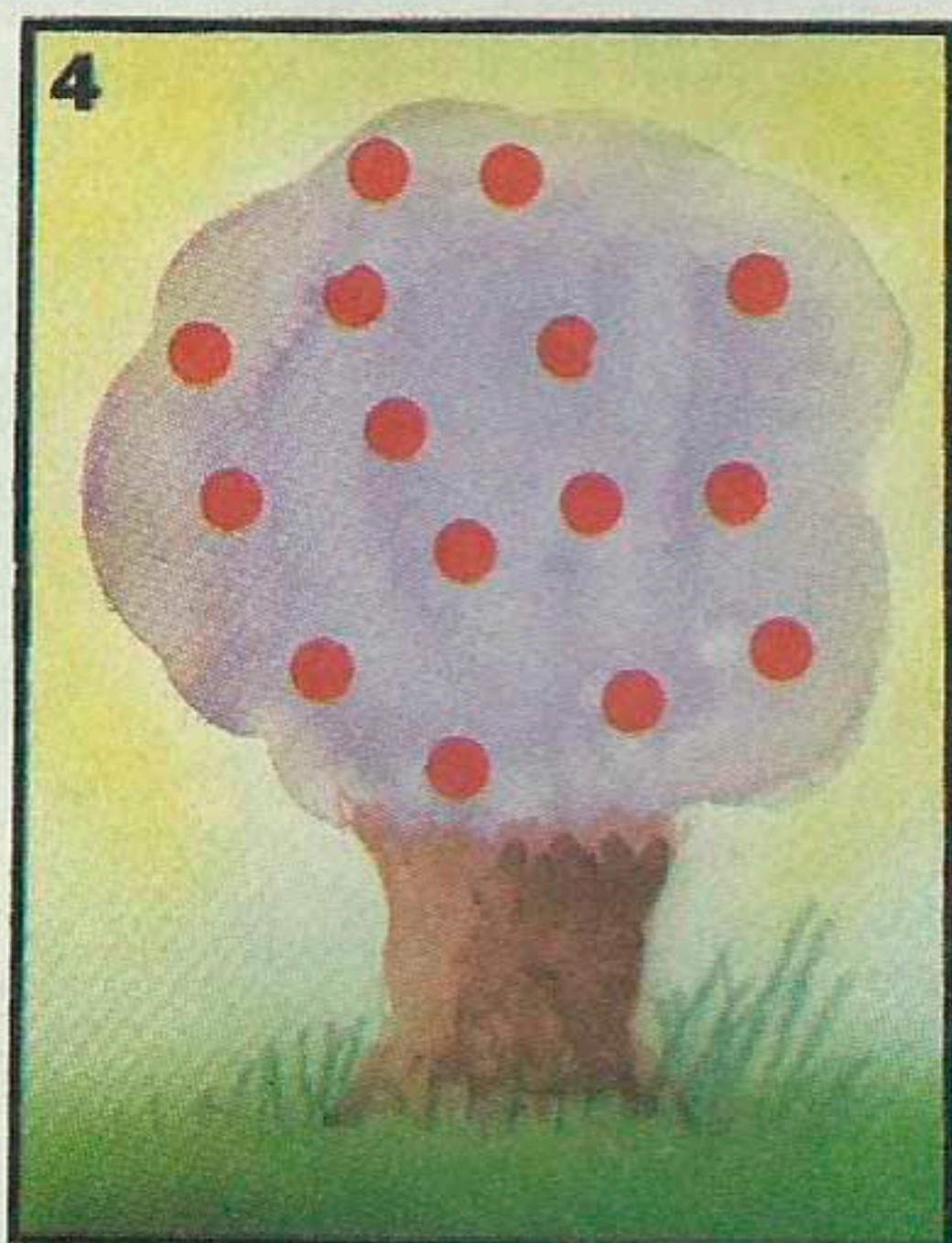
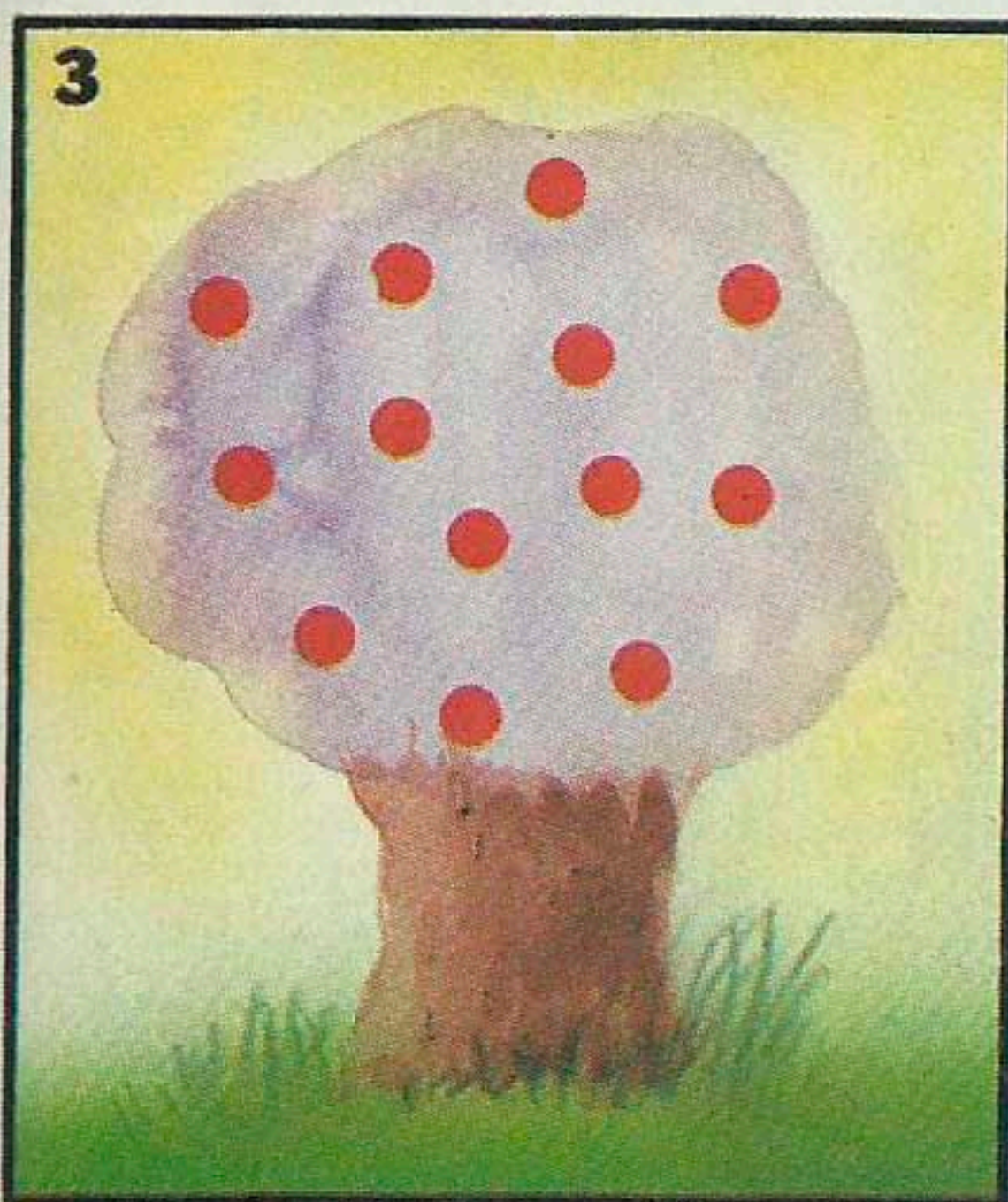
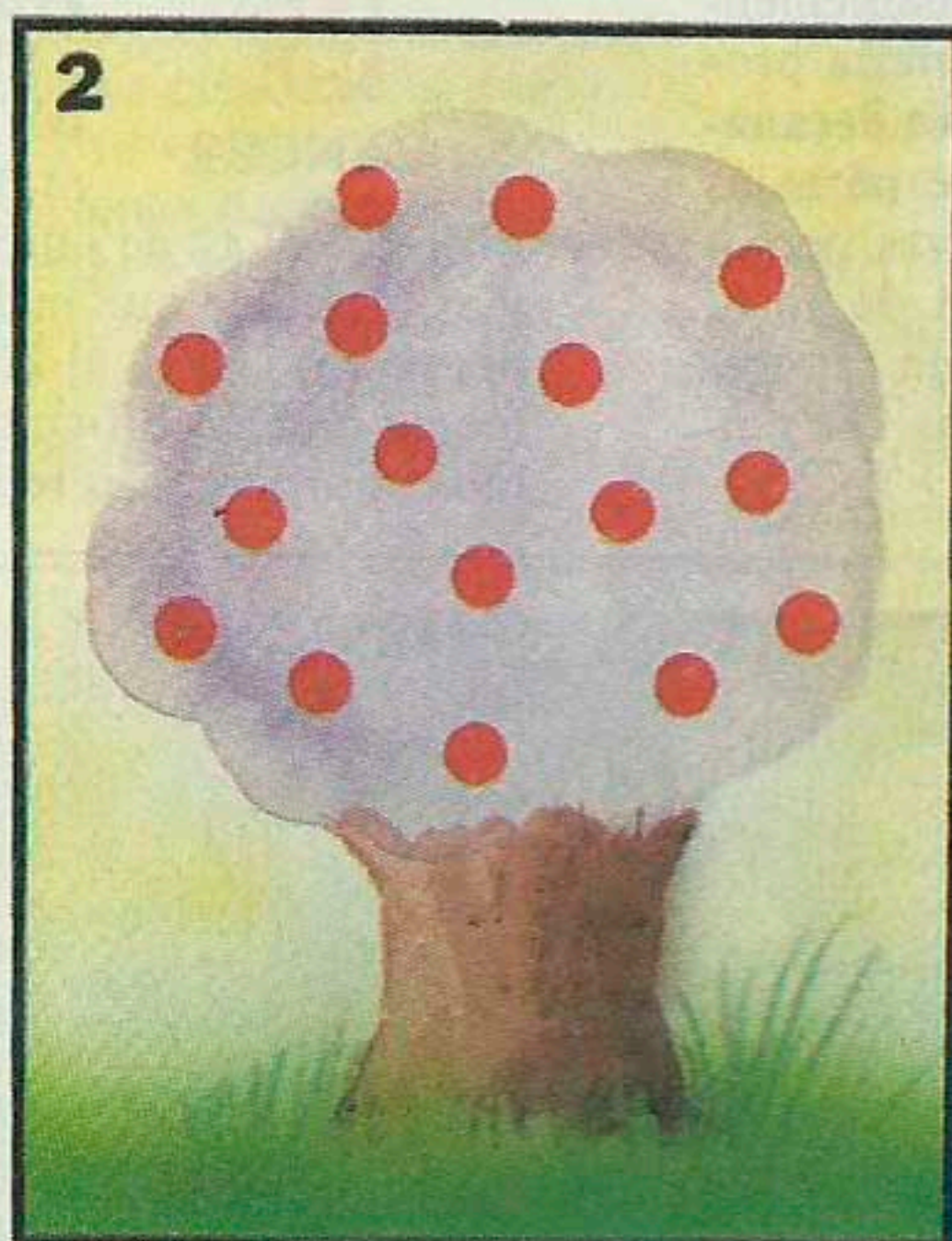
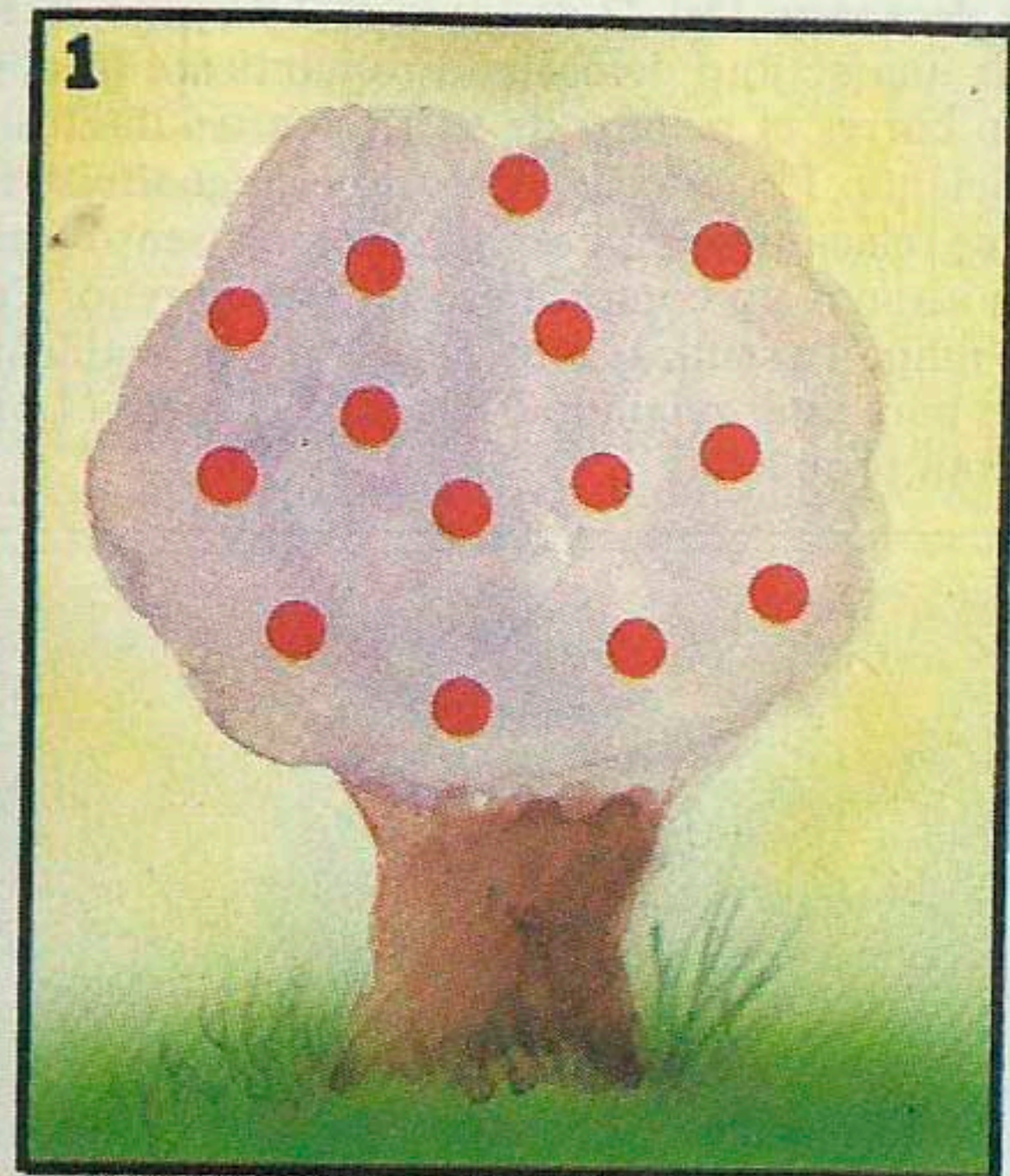
### SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Tacatá / Apunta / Pala.—2: Amanuenses / Rayadas.—3: Bozal / Audacia / Pite.—4: Anas / Fumadas / Niveo.—5: Cir / Fósil / Nécora / S.—6: OO / Panes / M / Celosa.—7: Saluda / Locatis / JJ.—8: H / Pana / Majara / Ara.—9: Amiga / Gabón / Spider.—10: Bañadose / Monas / Ajobo.—11: Ija / Lebril / Blas / S.—12: La / Elegías / Cre.—13: Recopa / L / Guaja / Oc.—14: C / Romero / Erizo / Ama.—15: Otero / Elevado / Tres.—16: Lobo / Anátida / Carro.—17: Apogeos / Otor-garías.—18: Roso / Bellas / Apease.  
VERTICALES.—1: Tabaco / Hábil / Colar.—2: Amonios / Majar / Topo.—3: Cazar / Apaña / Erebo.—4: Anas / Piaga / Ecólogo.—5: Tul / Faus / Lomo / E.—6: Ae / Fonda / Elépé / Aob.—7: Náusea / G / Egaren-se.—8: Asumis / Mambí / Oia / L.—9: Pedal / Laboral / Etoi.—10: Usad / Mojones / Evita.—11: N / Can / Canal / Grados.—12: Trisecar / S / Cuidar.—13: Aaa / Cetas / Brazo / Ga.—14: Y / Noll / Palejo / Cap.—15: Papiros / Ijada / Tare.—16: Advias / Adoso / Arria.—17: Late / ajreb / Some-ras.—18: Aseos / Jaros / Casose.



# PARATIEMPOS

Por Angel Navas

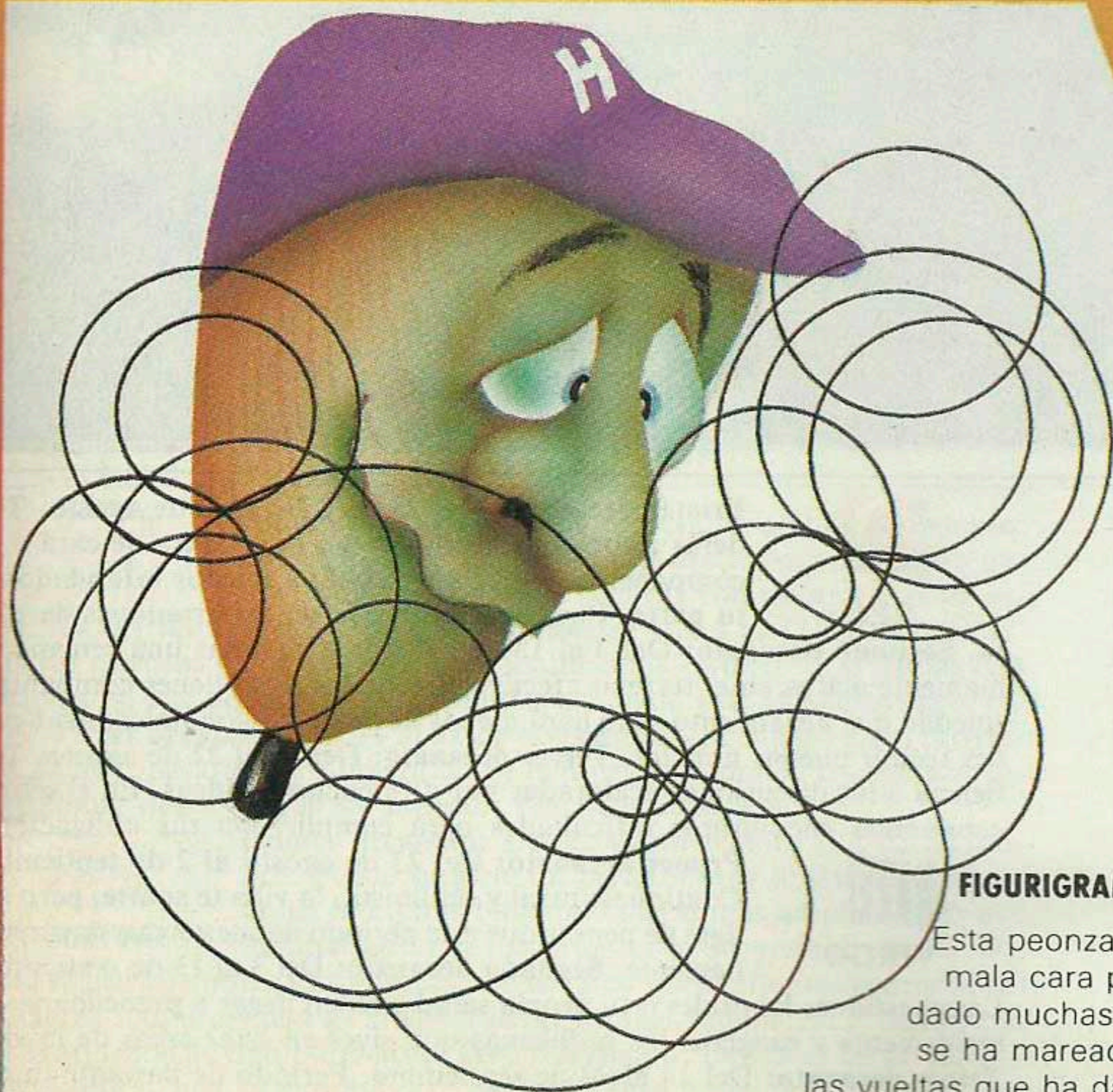


## FRUTA FRESCA

MODO DE RESOLVERLO: Este árbol lo hemos dibujado en cuatro momentos distintos del año. Lógicamente sus frutos se han ido cayendo a lo largo de la temporada y nosotros hemos desordenado las viñetas intencionadamente. Deberás ordenarlas de nuevo en su orden lógico tras el paso del tiempo.

## PEQUEÑO BAZAR

Estos simpáticos muñequitos que estaban dentro de la caja son distintos entre sí. Todos, a excepción de dos, que son iguales. Uno es el que está apoyado sujetando la tapa; el otro, idéntico a él, se encuentra con los demás y deberás identificarle.

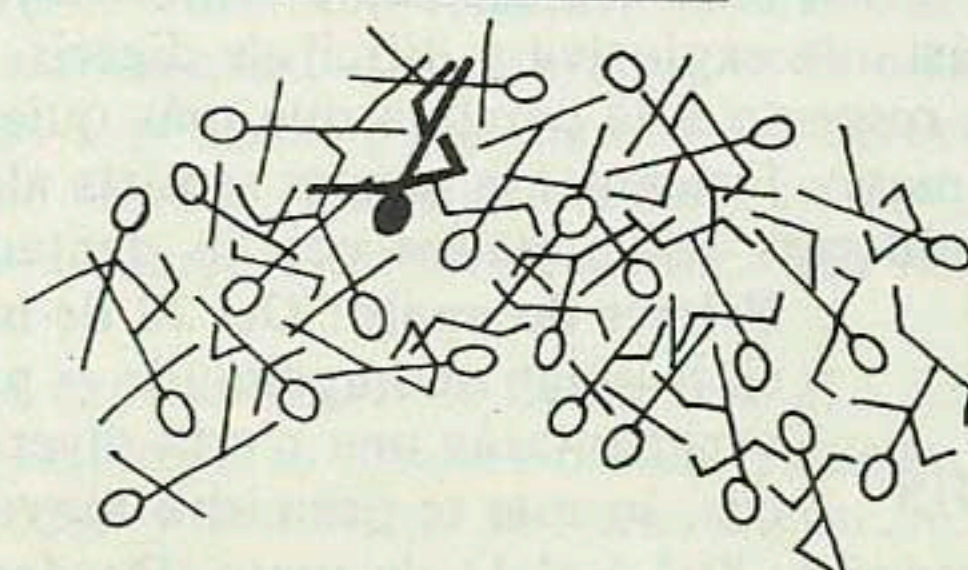


## FIGURIGRAMA

Esta peonza tiene tan mala cara porque ha dado muchas vueltas y se ha mareado. Todas las vueltas que ha dado están señaladas a su lado. ¿Podrías decir cuántas vueltas son?

## FIGURIGRAMA

23 vueltas



## PEQUEÑO BAZAR

FRUTA FRESCA  
2, 4, 1 y 3



# HOROSCOPO

PREVISIONES ASTROLOGICAS PARA LA SEMANA DEL 18 AL 24 DE SEPTIEMBRE



## ARIES

**Primer decanato:** Del 21 al 31 de marzo. Probablemente sufras de fuertes dolores de cabeza o una cierta propensión a que te suba la temperatura. **Segundo decanato:** Del 1 al 10 de abril. Momento favorable para las nuevas personas. Económicamente facilidad para conocer nuevas personas. Económicamente favorable. **Tercer decanato:** Del 11 al 21 de abril. Tus proyectos pueden verse retrasados momentáneamente o bien tendrás que variar algunas ideas sobre ellos debido a presiones externas. Te empezarás a sentir mucho más vital.



## CANCER

**Primer decanato:** Del 22 de junio al 2 de julio. Tiendes a tomar una actitud demasiado romántica e idealista y por ello corres el peligro de sufrir fuertes desilusiones más adelante. Periodo de confusión. **Segundo decanato:** Del 3 al 12 de julio. Tus relaciones empezarán a mejorar sensiblemente y es probable que incluso asumas un compromiso en este terreno. **Tercer decanato:** Del 13 al 22 de julio. Te sentirás muy nervioso y probablemente tengas muchas dificultades para estar relajado o conciliar el sueño. Los trámites burocráticos te traerán problemas.



## TAURO

**Primer decanato:** Del 22 de abril al 1 de mayo. Tiendes a preocuparte obsesivamente por la cuestión económica y descuidar otros aspectos importantes y gratificantes de la vida. **Segundo decanato:** Del 2 al 11 de mayo. Es un periodo difícil para los afectos y sentimientos, ya que vivirás una experiencia bastante explosiva y difícil de digerir. Pueden aparecer muchos miedos con respecto a la persona que más quieres. **Tercer decanato:** Del 12 al 21 de mayo: Físicamente puedes sentirte algo decaído y especialmente tener problemas relacionados con la dentadura o con el sistema aseo.



## GEMINIS

**Primer decanato:** Del 22 de mayo al 1 de junio. El éxito te sigue acompañando y para los próximos días experimentarás una cierta diversificación de tus actividades, lo que te permitirá mayores ingresos económicos. **Segundo decanato:** Del 2 al 11 de junio. Puedes comportarte de una forma un tanto agresiva o irritable. La convivencia con otras personas será bastante tensa. **Tercer decanato:** Del 12 al 21 de junio. Saturno y Urano continúan creándote innumerables problemas y tus asuntos continúan complicándose especialmente aquellos relacionados con tu actividad laboral.



## LEO

**Primer decanato:** Del 23 de julio al 2 de agosto. Tenderás a tomar una postura un tanto dura de cara a tus compañeros de trabajo debido a miedos infundados de tu parte. Puedes arrepentirte de tus arranques de cólera. **Segundo decanato:** Del 3 al 13 de agosto. Atraviesas una semana sumamente activa en el terreno afectivo y sexual y si no tienes compañía la soledad o el aislamiento se te hará menos llevadero. Económicamente puedes recibir buenas noticias. **Tercer decanato:** Del 14 al 22 de agosto. Tendencia a las discusiones acaloradas por diferencias de ideas. En el terreno económico encontrarás dificultades para cumplir con tus obligaciones.



## VIRGO

**Primer decanato:** Del 23 de agosto al 2 de septiembre. Continúas jovial y optimista, la vida te sonríe, pero cuidate de pensar que este periodo de suerte va a durar eternamente. **Segundo decanato:** Del 3 al 13 de septiembre. Las cuestiones laborales o tu propia salud pueden llegar a preocuparte obsesivamente y exagerar los problemas que vives en estas áreas de la vida. **Tercer decanato:** Del 14 al 22 de septiembre. Periodo de bastante dureza en el que tendrás que hacer muchos esfuerzos para lograr lo que realmente deseas.





**LIBRA**

**Primer decanato:** Del 23 de septiembre al 3 de octubre. Será difícil llegar a acuerdos con otras personas ya que te lo pondrán muy complicado, y a su vez tú estás propenso a irritarte con facilidad. **Segundo decanato:** Del 4 al 13 de octubre. Tus decisiones afectivas deben posponerse para mejores momentos ya que en estos días tendrán un efecto muy desfavorable para ti. **Tercer decanato:** Del 14 al 23 de octubre. El planeta Mercurio te inclina a estar más inquieto y curioso. Inicias un periodo muy intenso en actividades intelectuales y en comunicación verbal.



**CAPRICORNIO**

**Primer decanato:** Del 23 de diciembre al 2 de enero. No te impacientes ya que las cosas demorarán más de lo que tú piensas. Debes ser muy perevisor, probablemente te venga una etapa de vacas flacas. **Segundo decanato:** Del 3 al 11 de enero. Puedes verte metido en líos sin querer aunque quizá una mayor desconfianza a lo que te proponen puede servirte de ayuda para evitar problemas. **Tercer decanato:** Del 19 al 20 de enero. Tiendes a un cierto descontrol en el terreno material y económico, tu generosidad raya en la imprudencia o en la extravagancia.



**ESCORPION**

**Primer decanato:** Del 24 de octubre al 2 de noviembre. Necesitas tener un periodo de descanso y relajación para revitalizarte, sino te sentirás con pocas ganas de esfuerzos. **Segundo decanato:** Del 3 al 13 de noviembre. Vivirás intensos impactos en el área sentimental y afectiva. Si inicias una relación en este periodo ésta será muy apasionada y de emociones profundas. **Tercer decanato:** Del 14 al 22 de noviembre: En cuanto a tus proyectos e ideas, pasarás por un periodo de confusión en donde te será muy difícil tomar decisiones en los aspectos prácticos de la vida.



**SAGITARIO**

**Primer decanato:** Del 22 de noviembre al 2 de diciembre. Puede surgirte un periodo muy ambicioso y si no es así tú estarás buscando metas más amplias de lo que habitualmente te has propuesto. **Segundo decanato:** Del 3 al 12 de diciembre. El transcurso de la Luna puede traerte recuerdos del pasado o una necesidad de afianzar tus relaciones familiares. Cuidado con los trastornos de tipo estomacal. **Tercer decanato:** Del 13 al 22 de diciembre: Sentirás una gran presión de parte del medio que te rodea para que actúes de una determinada manera, ello puede hacerte sentir que pierdes un poco de libertad.



**ACUARIO**

**Primer decanato:** Del 21 al 31 de enero. Emocionalmente te sentirás bastante inestable y el ambiente que te rodea no te ayudará a encontrarte mejor, aflorará en ti un sentimiento de melancolía y tristeza. **Segundo decanato:** Del 1 al 10 de febrero. Continúas teniendo mucho éxito con el sexo opuesto, y si quieres tomar una decisión afectiva, estás en un momento inmejorable para hacerlo. Las dudas no te serán muy favorables. **Tercer decanato:** Del 11 al 19 de febrero. Estás en un periodo de mucha estabilidad y en los próximos días puedes tomar decisiones que harán más sólida esta situación tuya.



**PISCIS**

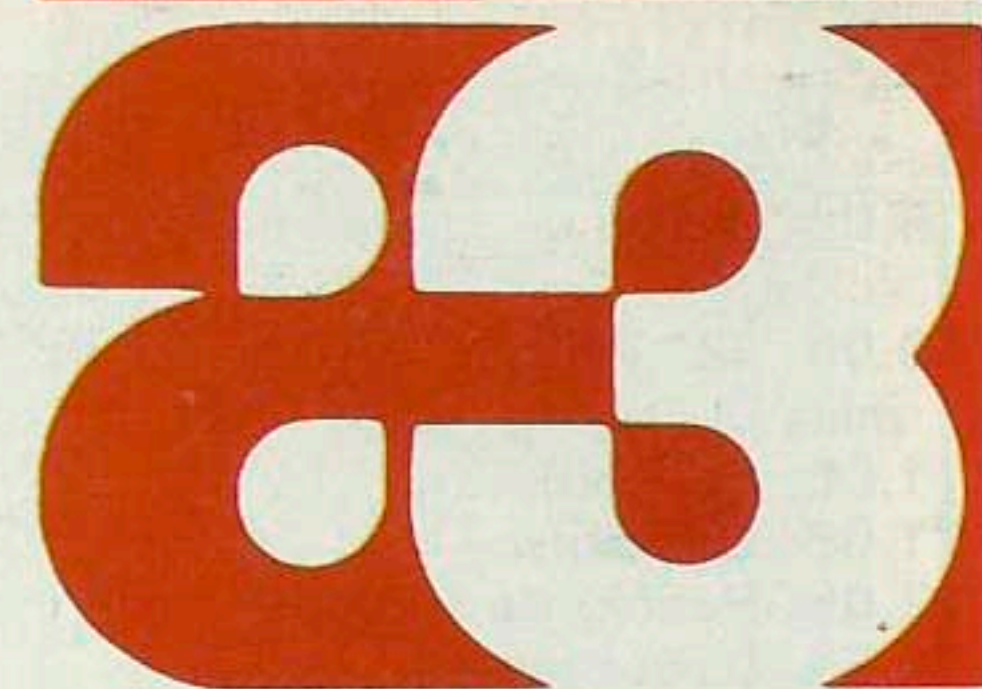
**Primer decanato:** Del 20 de febrero al 1 de marzo. Para los próximos días tendrás buenas noticias y te mostrarás jocosos y bromistas. Si tienes algún problema físico éste mejorará con gran rapidez. **Segundo decanato:** Del 2 al 11 de marzo. Las situaciones que vives te obligarán a ser más realista, si quieres salir adelante. Olvida las consideraciones de tipo emocional y afectivo. **Tercer decanato:** Del 12 al 20 de marzo. Continúas sintiendo que te falta libertad y por ello esta semana puedes sentirte muy impotente. Cada día ves más lejos tus aspiraciones.



el primero de



antena 3



La Radio bien hecha

ANTONIO HERRERO

# e la mañana

Como una buena costumbre. De mucha gente.  
Empezar el día con la voz de Antonio Herrero.  
Es el primero de la mañana: 6,00. En antena hasta las  
11,30. Día a día. Directo a la noticia y a la gente que  
es noticia. El primero.



## DOMINGO 18

### 1.ª CADENA

- 9,00: Informe semanal. Repetición.
- 10,00: El día del Señor. Santa misa.
- 11,00: 48 horas.
- 11,05: Concierto.
- 12,05: Pueblo de Dios.
- 12,35: Documental.
- 12,40: Autopista hacia el cielo. «Otra clase de guerra, otra clase de paz».
- 14,30: 48 horas.
- 15,00: El tiempo.
- 15,35: Los pequeños Picapiedra. «La zona del crepúsculo».
- 16,05: Estrenos TV. «Pureza de sangre» (1986) (89 minutos), de Josphe Sargent. Intérpretes: Lee Remick y Patrick McGoohan.
- 17,40: Si lo sé no vengo.
- 18,40: La Pantera Rosa.
- 19,10: La clínica de la Selva Negra. «Violencia».
- 20,00: Mundo secreto. «Monstruos: demonios del terror».
- 20,30: 48 horas.
- 21,00: En portada.
- 21,30: La vida sigue.
- 22,35: Domingo cine. «Golpe audaz» (1980) (103 minutos), de Don Siegel. Intérpretes: Burt Reynolds, Leslie-Ann Don y David Niven.
- 0,25: 48 horas.
- 0,30: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 1,00: XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88». Directo. Ciclismo: 100 kilómetros contra-reloj, por equipos. Final hockey: Pakistán-España. Natación: series. Baloncesto: preliminares. Voleibol: preliminares. Lucha: eliminatoria 48-62-90 kilogramos. Taekwondo: eliminatoria. Boxeo: combates preliminares. Gimnasia: ejercicios. Natación: final. Palanca.
- 15,00: Resumen promoción «Seúl-88». En diferido, desde Madrid.
- 15,30: AFI saluda a Jack Lemmon. Americans Films Instituto celebra una gala en honor al actor.
- 17,00: Musical.
- 18,00: Sesión de tarde. «Arenas de muerte» (1957) (105 minutos), de Henry Hathaway.
- 20,00: Remington Steele. «Un Steele a cualquier precio».
- 21,00: XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88». Magazine, directo.
- 22,00: Estudio estadio. Incluye resúmenes del Campeonato Nacional de Liga.
- 23,00: XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88». Magazine, directo.
- 1,00: «Seúl-88». En directo, competiciones deportivas. La emisión no cierra durante toda la noche.

## LUNES 19

### 1.ª CADENA

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Buenos días.
- 8,30: Telediario matinal.

- 9,00: Por la mañana.
- 13,00: El pájaro loco.
- 13,30: 3 x 4. Concurso.
- 14,30: Informativos territoriales.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: Anno domini. Episodio 2.
- 16,35: Tal cual.
- 18,00: Avance telediario.
- 18,05: Los mundos de Yupi.
- 18,30: Jinetes de acero. Cap. 3.
- 19,00: A media tarde.
- 19,30: De película. «Momentos estelares» en «De película».
- 20,30: Telediario 2.
- 21,00: El tiempo.
- 21,10: Juegos sin fronteras.
- 22,45: Juzgado de guardia. «¿Quién quiere a Harry?»
- 23,10: Documentos TV. Corea: «Del "cóctel Molotov" a la antorcha olímpica».
- 0,10: Telediario 3.
- 0,30: Teledeporte.
- 0,45: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 1,00: XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88». En directo. Remo: series eliminatorias. Voleibol: preliminares. Boxeo: combates preliminares. Natación: saltos trampolín eliminatoria. Taekwondo: eliminatoria, semifinal y final. Lucha: eliminatoria. Gimnasia: ejercicio obligatorio por equipo. Natación: final. Halterofilia: grupo final. Fútbol: preliminares.
- 15,00: Resumen promoción «Seúl-88». En diferido.
- 15,30: La ruta de la seda. «El largo camino recorrido por un pueblo de jinetes».
- 16,30: Cuentos y leyendas. «El regreso de Edelmiro», de R. J. Sender. Realización: Alfonso Hungría.
- 17,30: Musical. «Joan Baptiste Humet».
- 18,30: Nuestras islas. «Mallorca».
- 19,00: Capitolio.
- 19,30: Historia en acción. «El tigre en la puerta».
- 20,00: Mirar un cuadro.
- 20,30: FM-2. Musical.
- 21,00: XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88». Magazine.
- 1,00: Juegos Olímpicos «Seúl-88». En directo, competiciones deportivas. La emisión no se cierra durante toda la noche.

## MARTES 20

### 1.ª CADENA

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Buenos días.
- 8,30: Telediario matinal.
- 9,00: Por la mañana.
- 13,00: Scoby Doo.
- 13,30: 3 x 4. Concurso.
- 14,30: Informativos territoriales.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: Anno Domini. Episodio 3.
- 16,25: Tal cual.
- 18,00: Avance telediario.
- 18,05: Los mundos de Yupi.
- 18,30: El misterio de la flor mágica. Episodio 11.
- 19,00: La nave Tierra. «Patrimonio cultural».
- 19,30: Entre líneas.

- 20,00: Una vida juntos. «Doble cita». Serie.
- 20,30: Telediario 2.
- 21,00: El tiempo.
- 21,10: Contigo.
- 22,20: Sesión de noche. Ciclo Paul Newman. «Raquel, Raquel» (1968) (96 minutos), de Paul Newman. Intérpretes: Joanne Woodward, James Olson y Estella Parsons.
- 0,10: Telediario 3.
- 0,30: Teledeporte.
- 0,45: Testimonio.
- 0,50: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 1,00: XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88». En directo. Natación: series. Remo: series eliminatorias. Hockey: preliminares, Holanda-España. Baloncesto: preliminares. Taekwondo: pluma eliminatoria, pluma final. Balonmano: preliminares: España-Checoslovaquia. Lucha: eliminatorias, final, 48, 62, 90 kilogramos. Natación: saltos, final trampolín masculino. Ciclismo: contrarreloj, final. Vela: primera regata.
- 15,00: Resumen promoción «Seúl-88». En diferido.
- 15,30: La ruta de la seda.
- 16,30: Zarzuela.
- 17,30: Los conciertos de Popgrama.
- 18,30: La España de la Antártida. Reposición.
- 19,00: Capitolio.
- 19,30: La aventura de las plantas. Episodio 7.
- 20,00: Flamenco al oído.
- 21,00: XXIV Juegos Olímpicos. Magazine.
- 1,00: «Seúl-88». En directo, retransmisiones deportivas. La emisión no se cierra durante toda la noche.

## MIÉRCOLES 21

### 1.ª CADENA

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Buenos días.
- 8,30: Telediario matinal.
- 9,00: Por la mañana.
- 13,00: Erase una vez... el hombre.
- 13,30: 3 x 4.
- 14,30: Informativos territoriales.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: Anno Domini. Cap. 4.
- 16,25: Tal cual.
- 18,00: Avance telediario.
- 18,05: Los mundos de Yupi.
- 18,30: Los gemelos Edison. «El código».
- 19,00: A tope. Actúan: Los Ilegales, La Dama se Esconde y Tatiana.
- 20,00: Un mundo diferente.
- 20,30: Telediario 2.
- 21,00: El tiempo.
- 21,10: Soldados. «Infantería».
- 22,10: Canción triste de Hill Street. «La última oportunidad».
- 23,05: El perro verde.
- 24,00: Telediario 3.
- 0,20: Teledeporte.
- 0,35: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 1,00: XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88». En directo. Hípica: competición de fondo. Remo: Waterpolo: preliminares. Baloncesto: preliminares. Ciclismo: velocidad, primera eliminatoria, final. Lucha: eliminatorias-finales. Boxeo: combates preliminares. Tenis: individual masculino, primera eliminatoria; individual femenino, primera eliminatoria. Gimnasia: ejercicios libres por equipos. Natación: finales. Vela: segunda regata.
- 15,00: Resumen promoción «Seúl-88». En diferido.
- 15,30: La ruta de la seda. «Todos los caminos llevan a Roma». Último programa.
- 16,30: Eramos tan jóvenes. Nueva serie cubana, de 22 capítulos, sobre una joven pareja obligada a casarse por el embarazo inesperado de ella.
- 17,30: Tres al día.
- 18,30: Fueron primera página.
- 19,00: Capitolio.
- 19,30: El descubrimiento de la pintura. «Técnica y configuración».
- 21,00: XXIV Juegos Olímpicos. Magazine.
- 1,00: «Seúl-88». En directo, retransmisiones deportivas. La emisión no se cierra durante toda la noche.

## JUEVES 22

### 1.ª CADENA

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Buenos días.
- 8,30: Telediario matinal.
- 9,00: Por la mañana.
- 13,00: El correccaminos.
- 13,30: 3 x 4.
- 14,30: Informativos territoriales.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: Anno Domini. Episodio 5.
- 16,25: Tal cual.
- 18,00: Avance telediario.
- 18,05: Los mundos de Yupi.
- 18,30: Musiquisimos.
- 19,00: Crónica joven.
- 19,25: Con las manos en la masa.
- 19,55: Hablando claro.
- 20,30: Telediario 2.
- 21,00: El tiempo.
- 21,10: Capitán Cook. Episodio 6.
- 22,10: Derecho a discrepar.
- 23,40: A media voz. «Carlos Montero».
- 0,10: Telediario 3.
- 0,30: Teledeporte.
- 0,45: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 1,00: XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88». Directo. Hockey: preliminares, España-Kenya. Natación: series, finales. Remo: semifinales. Waterpolo: partido preliminar, España-Hungría. Lucha: preliminares y finales: 57, 68, 82 y 130 kilogramos. Ciclismo: velocidad, semifinal, final. Balonmano: preliminares: España-Japón. Tenis: individuales masculinos, segunda ronda, e individuales femeninos, primera



ronda. Gimnasia: concurso individual, múltiples, final masculino. Hípica: concursos saltos de obstáculos. Finales: Halterofilia. Grupo A, final.

- 15,00: Resumen promoción «Seúl-88». En diferido.
- 15,30: **El mundo es un escenario.** Reposición. «Hacedores de magia».
- 16,30: **Teatro.** «Usted puede ser un asesino».
- 18,00: **Miscelánea.**
- 18,30: **Al aire libre.**
- 19,00: **Capitolio.**
- 19,30: **Voces de Safard:** «España y los judíos» (I).
- 20,30: **Maestros de la animación:** «Rusia».
- 21,00: **XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88».** Magazine.
- 1,00: **XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88».** En directo, competiciones deportivas. La emisión no se cierra durante toda la noche.

**VIERNES 23**

**1.ª CADENA**

- 7,45: **Carta de ajuste.**
- 8,00: **Buenos días.**
- 8,30: **Telediario matinal.**
- 9,00: **Por la mañana.**
- 13,00: **Mis queridos monstruos.** Episodio 4.
- 13,30: **3 x 4.**
- 14,30: **Informativos territoriales.**
- 15,00: **Telediario-1.**
- 15,35: **Anno Domini.**
- 16,25: **Tal cual.**
- 18,00: **Avance telediario.**
- 18,05: **La linterna mágica.**
- 19,30: **Diccionario de la salud.** «Menopausia».
- 20,00: **MASH.** «Amigos y enemigos».
- 20,30: **Telediario-2.**
- 21,00: **El tiempo.**
- 21,10: **Cara a cara.**
- 22,25: **Viernes cine.** «Juegos de guerra» (1983) (109 minutos), de John Badham.
- 0,25: **Telediario-3.**
- 0,45: **Teledporte.**
- 1,00: **Raíces. Reposición.** Serie norteamericana de 25 episodios, emitida anteriormente por TVE y basada en el homónimo «best-seller» de Alex Haley.
- 2,30: **Largometraje.** «Las sirenas de las aguas verdes» (1955) (95 minutos), de John Sturges.
- 4,05: **Documentos TV.** Repetición.
- 5,00: **Gala de rock.** Entre otros actúan Elton John, George Harrison, Ringo Starr, Phil Collins, Eric Clapton.
- 6,00: **De película.** Repetición.
- 6,55: **Documental.**
- 7,45: **Largometraje.** «La ventana».

**2.ª CADENA**

- 13,00: **XXIV Juegos Olímpicos.** Retransmisión de los Juegos en directo.
- 15,00: Resumen promoción «Seúl-88». En diferido.
- 15,30: **El mundo es un escenario.**
- 16,30: **Cine español. Ciclo José Luis Ozores.** «Ahí va otro reclu-

ta» (1960), de Ramón Fernández.

- 17,50: **Cortometraje español.**
- 18,30: **Si las piedras hablaran.**
- 19,00: **Capitolio.**
- 19,30: **Fases.**
- 20,30: **Viejo amigo.**
- 21,00: **XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88».** Magazine.
- 1,00: **XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88».** En directo, competiciones deportivas. La emisión no se cierra durante toda la noche.

**SABADO 24**

**1.ª CADENA**

- 9,00: **Cajón desastre.**
- 12,00: **Lotería.**
- 12,30: **Nueva gente.**
- 13,30: **La otra mirada.**
- 14,30: **48 horas.**
- 15,30: **El tiempo.**
- 15,35: **Isidoro.**
- 16,05: **Primera sesión.** «Teo el pelirrojo» (1986), de Paco Lucio.
- 17,45: **Dibujos animados.**
- 18,10: **Las aventuras de Tedd y Ruxpin.**
- 18,35: **Secretos y misterios.** «Fantasmas ingleses».
- 19,00: **Número 1.**
- 19,35: **La ley de Los Angeles.**
- 20,30: **48 horas.**
- 21,05: **Informe semanal.**
- 22,15: **Sábado noche.**
- 22,30: **La vuelta de la tuerca.** Segundo y último episodio.
- 0,30: **48 horas.**
- 0,35: **Filmoteca TV.** «El hombre herido» (1983) (106 minutos), de Patrice Chereau.
- 2,25: **Música golfa.** A las 3,00 se producirá el cambio de hora oficial.
- 2,25: **El fugitivo.**
- 3,20: **Largometraje.** «Asesinato en el quirófano» (1973) (98 minutos), de Luigi Zampa.
- 5,00: **Documental.**
- 5,55: **Gala concierto, con Luciano Pavarotti.**
- 7,30: **Largometraje.** «Matrimonio original» (1941), de Alfred Hitchcock.

**2.ª CADENA**

- 1,00: **XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88».** En directo. Hockey: Argentina-España. Atletismo: finales. Baloncesto. Balonmano: RDA-España. Remo. Natación: Finales saltos. Tenis. Gimnasia. Halterofilia. Ciclismo. Vela.
- 15,00: Resumen promoción «Seúl-88». En diferido.
- 15,30: **Tirante el blanco.**
- 16,50: **Dios es un fuego.**
- 18,10: **Musical.** «Fleetwood Mac».
- 19,25: **Largometraje.** «Los perros de mi mujer» (1966) (89 minutos), de Norman Tokar.
- 21,00: **Clausura del Festival de Cine de San Sebastián.** En directo.
- 21,35: **XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88».** Magazine.
- 1,00: **XXIV Juegos Olímpicos «Seúl-88».** En directo, competiciones deportivas. La emisión no se cierra durante toda la noche.

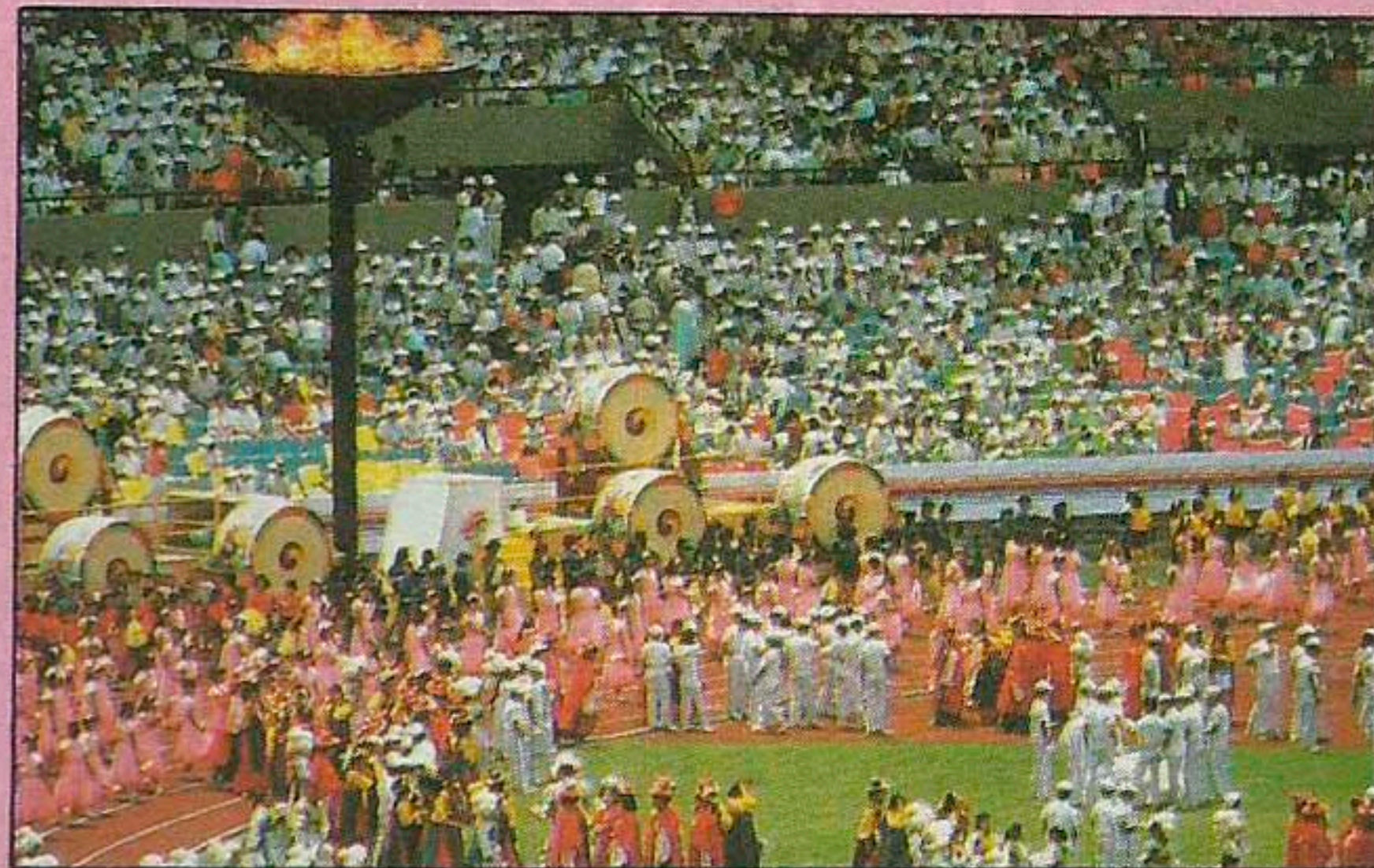


Imagen del estadio olímpico de Seúl.

**«Seúl-88»**

SEUL y los Juegos Olímpicos protagonizarán parte de la programación televisiva de esta semana y de la próxima. Televisión cubrirá los acontecimientos deportivos, informativos y culturales de esta XXIV edición olímpica, a través de «Seúl-88», un programa que consta de dos partes diferenciadas: catorce horas de emisión en directo de pruebas y encuentros, así como de entrevistas, análisis y comentarios realizados desde el estudio de TVE en la capital coreana. Una segunda parte ofrecerá cuatro horas de resumen de los acontecimientos más importantes transmitidos hasta el momento, en una emisión en directo-diferido en formato de magazine.

La realización de «Seúl-88» ha requerido el desplazamiento de 117 trabajadores de TVE a la Villa Olímpica. El programa se emite todos los días por la Segunda Cadena: de 21,00 a 1,00 horas el magazine y de 1,00 a 15,00 horas las retransmisiones en directo.

Del deporte pasamos a las series. Entre las novedades destaca una reposición: «Raíces». Las aventuras y desventuras de Kunta Kinte vuelven a la pantalla en la noche de los viernes. Veinticinco capítulos protagonizados, para refrescarles la memoria, por John Amos, Lorne Greene y Chuck Connors, entre otros (viernes 23 de septiembre, a las 1,00 horas. Primera Cadena). «La España en la Antártida» es otra serie que se repone (martes 20 de septiembre, a las 18,30 horas. Segunda Cadena), así como «El mundo es un escenario», una magnífica producción inglesa de 13 episodios dedicados a la historia del teatro (jueves 22 de septiembre, a las 15,30 horas. Segunda Cadena). «Eramos tan jóvenes» es una nueva serie cubana de 22 capítulos para la tarde de los miércoles, en los que se narran las aventuras de un matrimonio (miércoles 21 de septiembre, a las 16,30 horas. Segunda Cadena). Y vamos ya con las despedidas. «La otra vuelta de tuerca» emite este sábado su segundo y último capítulo (sábado 24 de septiembre, a las 23,20 horas. Primera Cadena). También nos dicen adiós «La ruta de la seda» (miércoles 21 de septiembre, a las 15,30 horas. Segunda Cadena) y «Fueron primera página», con un programa dedicado a Ronald Biggs (miércoles 21 de septiembre, a las 18,30 horas. Segunda Cadena).

**Y ADEMÁS**

- **Concierto.** Gala concierto con Luciano Pavarotti. En directo, desde el Olympia Hall de Munich (sábado 24 de septiembre, a las 5,55 horas. Primera Cadena).

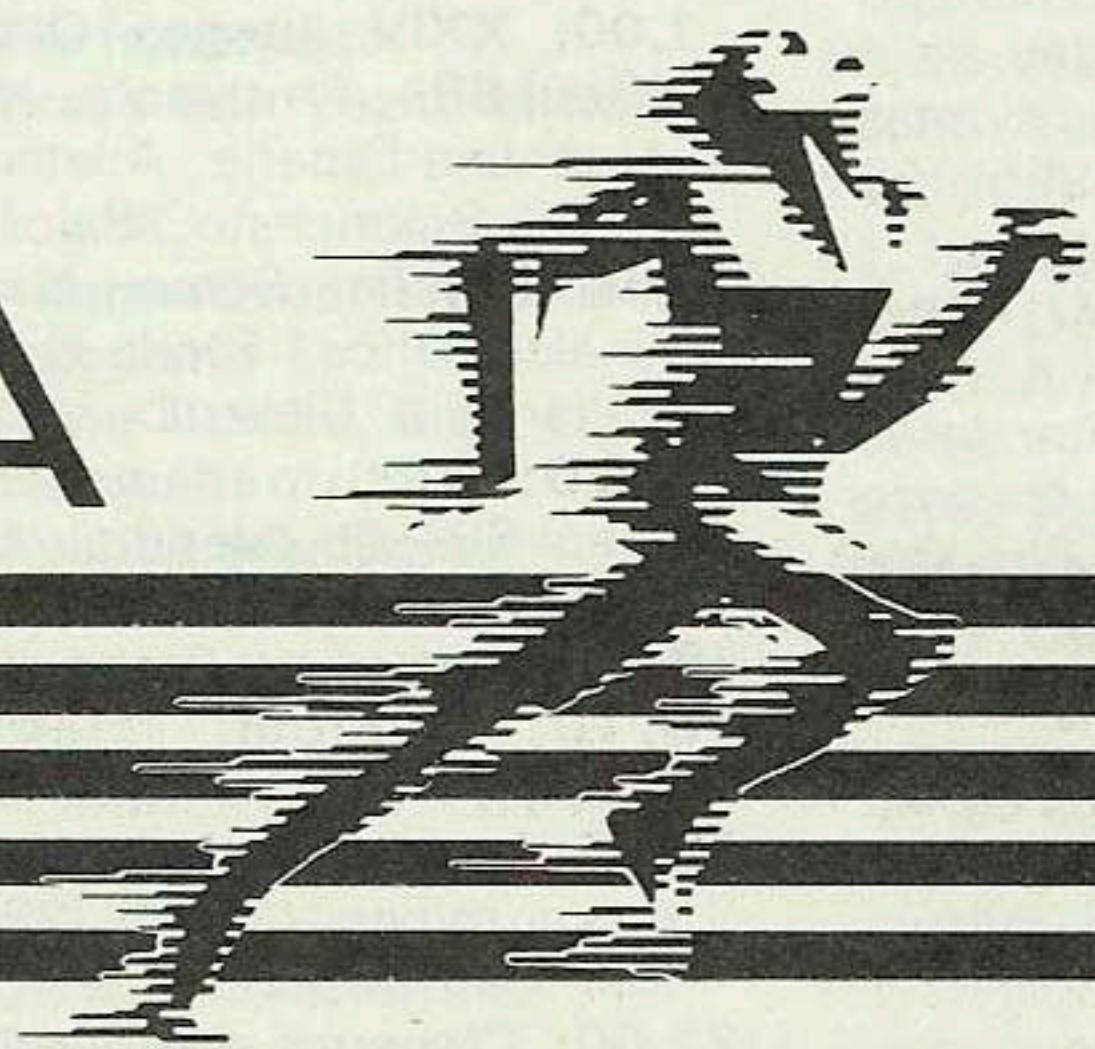
- **Festival de cine.** Clausura del Festival de Cine de San Sebastián. En directo, desde la capital donostiarra (sábado 24 de septiembre, a las 19,25 horas. Segunda Cadena).



JUEGOS OLIMPICOS:  
EL GRAN ESPECTACULO  
DE LA TIERRA.  
POR VIGESIMA VEZ,  
OMEGA ESTA EN EL  
CENTRO DE TODO.

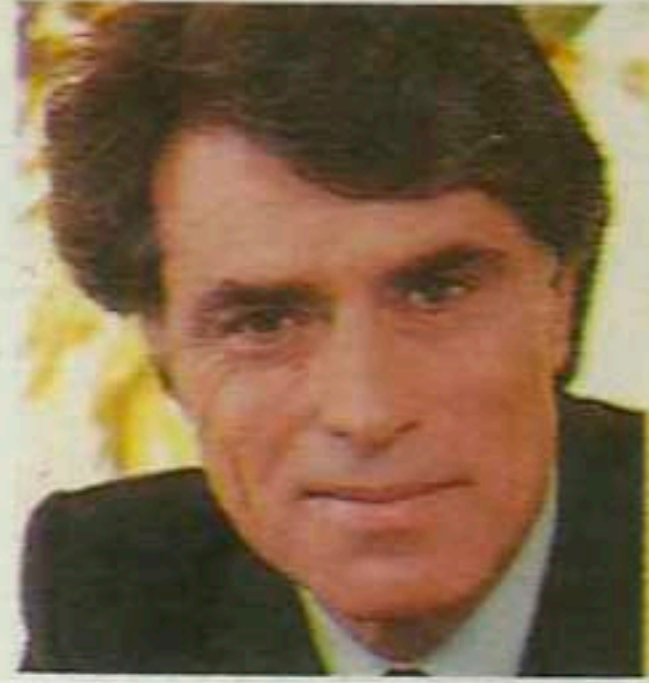
*Momentos estelares*

Ω  
OMEGA



**CRONOMETRANDO SU 20ª OLIMPIADA. SEUL.**





## 7 CASI EN BROMA...

Lo mejor de los cínicos no es que se rían de la verdad sino que dicen, aunque parezca broma, una verdad:

241. Las personas graves son gente que mira por el lado serio cosas que, las mires como las mires, no tienen ningún lado serio.

También la verdad, con broma, entra:

242. Más vale cano que calvo.

243. Un imbécil pobre es un imbécil; un imbécil rico es un rico.

244. A algunos, para ser honestos, sólo les falta el dinero.

245. Muchos son limpios de manos porque se las lavan: no porque no roben.

246. La honradez es elogiada, pero se muere de hambre.

247. Bienaventurados los jóvenes, porque ellos heredarán la deuda nacional.

248. Homenaje en puerta, vapuleo a la vuelta.

249. En política internacional, la paz es un periodo de trampas entre dos periodos de lucha.

250. Quien no tiene memoria, que tenga pies.

251. A veces, hay que pensar con las piernas.

A los cínicos, por otra parte, nunca debemos to-

marlos como un catecismo disparatado sino, más bien, como una biblia disfrazada. Están ahí para tocarnos las narices y hacernos estornudar. Pero mala cosa sería quedarnos, sólo, con el cosquilleo o el estallido, liviano, de sus pompas de jabón. En el fondo son rematadamente sobrios:

252. Tú sabrás lo que haces pero, si te levantas, haces sombra.

253. La pereza de los ambiciosos es el triunfo de los mediocres.

254. Si pudiéramos vernos a nosotros mismos como nos ven los demás nunca volveríamos a dirigirnos la palabra.

255. No hay que pensar en el futuro: llega enseguida.

256. No creas en los fantasmas, pero témelos.

257. No es grande la hormiga por estar sobre un monte.

258. Soy un optimista curable.

259. El pesimista es un optimista mejor informado.

260. Las tres condiciones para alcanzar la felicidad: 1, ser imbécil; 2, ser egoísta, y 3, tener buena salud. La primera es la más importante.

261. Malo es equivocarse pero peor sería que, por lo insignificante que somos, nadie lo notara.

262. Huyamos, como de peste, de los que nos pri-

van de la soledad sin darnos la compañía.

263. Cuando nos dicen que somos buena gente a lo peor nos quieren decir que somos unos pobres diablos.

264. Ser insoportable para los demás no tiene mucha importancia: lo que verdaderamente importa es no ser insoportable para nosotros mismos.

265. La vida es como una cebolla: se deshoja capa a capa y, muchas veces, hace llorar.

266. La vida es una lata de sardinas y todos buscamos el abridor.

267. Un ojo al gato y el otro al plato.

268. Por no volver atrás para buscar su zapato de cristal, la Cenicienta encontró marido.

269. Para parecer que sabemos más de lo que sabemos hay que utilizar la palabra etcétera.

270. Si se te quema la casa, caliéntate a la brasa.

Ahora, cada uno haga de su capa un sayo pero yo, si me lo preguntan, no agarraría todos estos rábanos por las hojas de una vaga, y descreída, sonrisa.

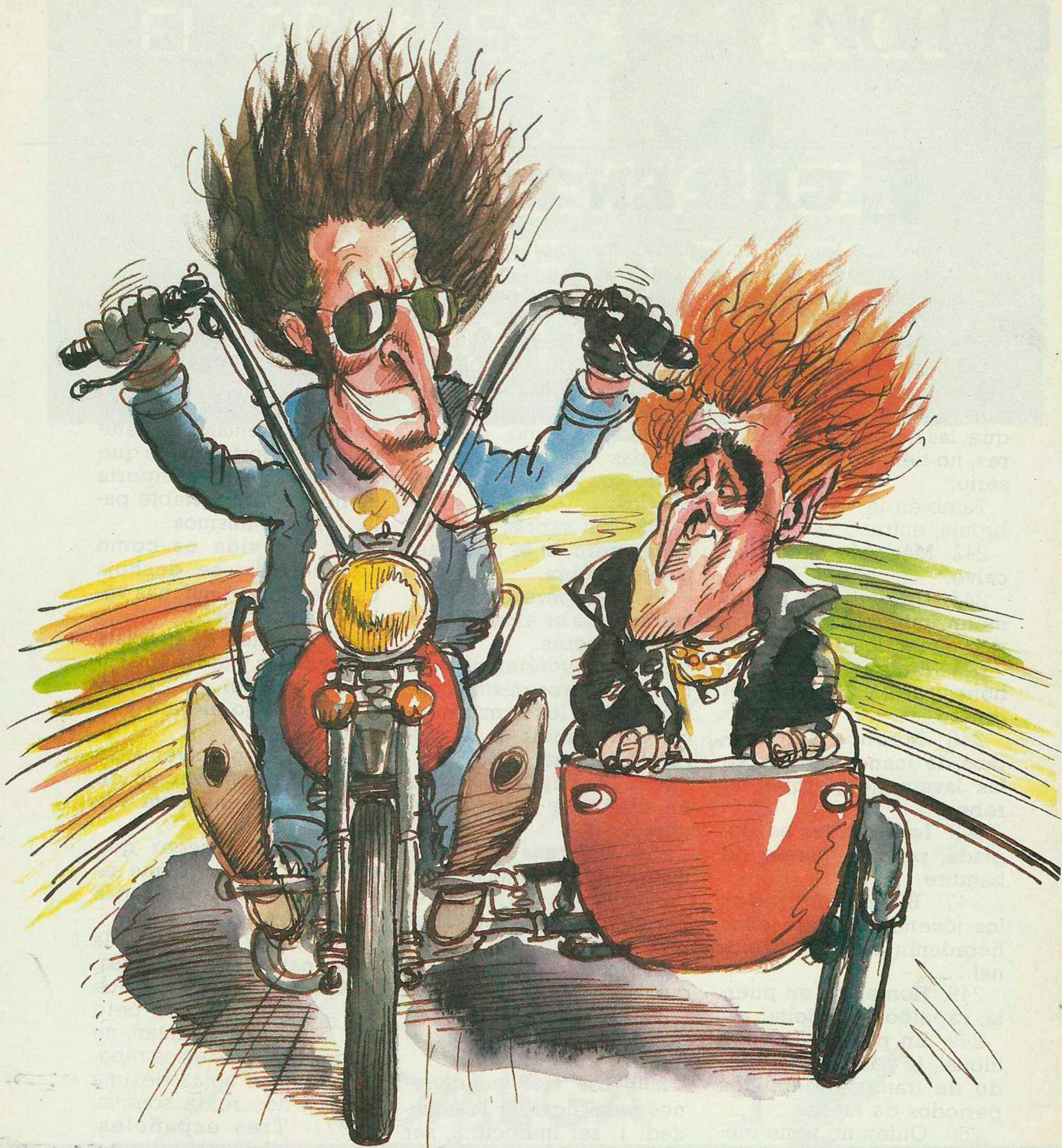
271. Tres españoles, cuatro opiniones.

272. En la duda, espera. A los cínicos, en fin, si casi en broma, mejor. Quizá...

(Continuará)



FILMOTECA G. R.



**EASY RIDER**  
( BUSCANDO MI DESTINO ) V.O. con subtítulos



*Gallego & Rey*

GALLEGO Y REY



# ALAS PARA UNA PLUMA.



Pronto, muy pronto, sabremos  
quién y por qué destacó su vuelo  
del resto.

**IBERIA**   
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

LEER, OTRA FORMA DE VOLAR.



# Descubra GRATIS como no pasar frío nunca más

El invierno más caliente de su vida está en sus manos.

✓ ¿Es usted una de los 27 millones de personas que pasan frío cada invierno?

Recuerde esos momentos en que todo su cuerpo se estremece por un frío que le llega hasta los huesos, y que usted no consigue quitarse de encima por más que lo intente.

Piense que, en cualquier momento, usted puede sufrir las consecuencias que un simple resfriado puede traerle.

✓ ¿Qué piensa hacer para protegerse este año del frío?

Si aún no ha encontrado la solución definitiva para protegerse del frío, sin necesidad de pesadas prendas de abrigo, ahora puede conocer gratuitamente el secreto: las prendas interiores de Thermolactyl, el tejido más caliente y confortable.

✓ Obtenga gratis el CATALOGO de Damart.

Thermolactyl es exclusivo de Damart.\*

En el CATALOGO de Damart, usted descubrirá por qué Thermolactyl, aún en condiciones climáticas extremas, genera un calor activo que envuelve el cuerpo. Por qué proporciona un agradable sensación de bienestar. Por qué aísla los cambios de temperatura y evapora la humedad, manteniendo la piel siempre seca y caliente.

El CATALOGO de Damart le ofrece todas las soluciones Thermolactyl que le permitirán a usted y a su familia disfrutar del invierno más caliente de su vida.

✓ Solicite el CATALOGO de Damart... y ¡GANE UN PRECIOSO REGALO!



Más de 2.000.000 de clientes satisfechos son la mejor prueba de las extraordinarias propiedades de Thermolactyl.

Sí, dése prisa en solicitarlo enviando el cupón inferior, porque hay un fantástico regalo gratis para las 100 primeras solicitudes de esta semana: Un magnífico reloj de pared de atractivo diseño y alta precisión, con termómetro e higrómetro incorporados. Un regalo de altura en agradecimiento por su interés al solicitar información sobre las prendas interiores Thermolactyl. ¡No deje pasar el tiempo! Recorte ahora mismo el cupón y envíelo a Damart, Gomis, 32, 08080 Barcelona. Apdo. de Correos 2.874.



## DESEO GANAR GRATIS ESTE FANTASTICO RELOJ Y RECIBIR, ADEMAS, EL CATALOGO DAMART.

Este cupón me da derecho a recibir en mi domicilio, totalmente gratis y sin ningún compromiso, el catálogo Damart y un reloj de regalo, si mi solicitud está entre las 100 primeras de esta semana.

\_\_\_\_\_ (Nombre) \_\_\_\_\_ (1º Apellido) \_\_\_\_\_ (2º Apellido)

\_\_\_\_\_ (Dirección, Calle, Plaza, Avda. etc.) \_\_\_\_\_ (Nº) \_\_\_\_\_ (Piso) \_\_\_\_\_ (Puerta) \_\_\_\_\_ (Esc.)

\_\_\_\_\_ (Población) \_\_\_\_\_ (Provincia) \_\_\_\_\_ (Cód. Pos.)

\_\_\_\_\_ (Año nacimiento)

B11DH-1

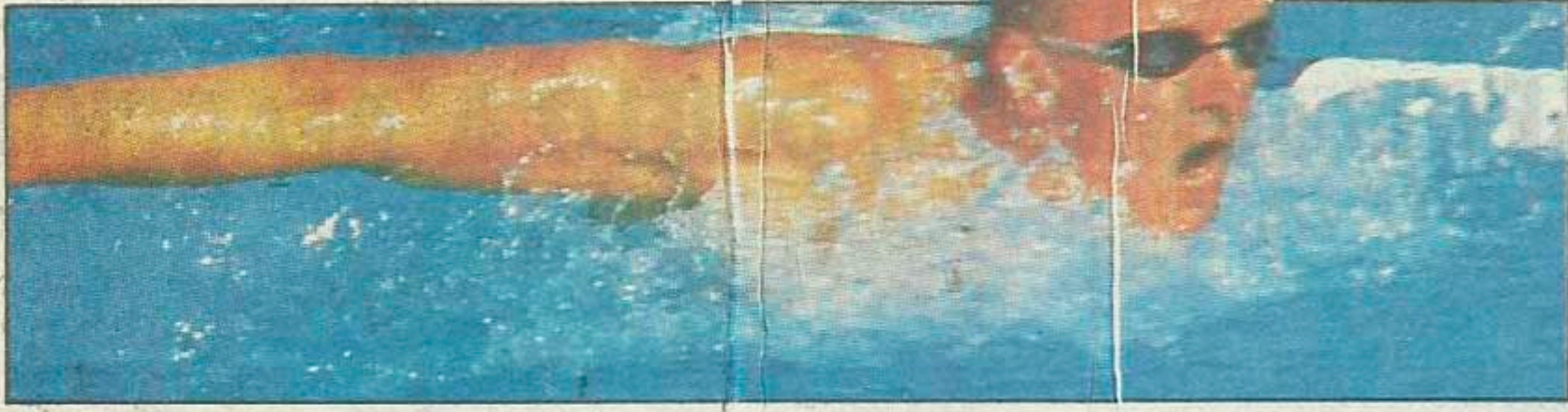
Una vez rellenado el cupón, envíelo a Damart, Gomis, 32, 08080 Barcelona, Apdo. de Correos 2.874



ESTE RELOJ DE PARED PUEDE SER SUYO GRATIS

- Su atractivo diseño dará a su hogar un toque decorativo y actual.
- Mecanismo de alta precisión.
  - Termómetro.
  - Higrómetro.
- Diámetro 25 cms.





# GUIA PARA SEGUIR LOS JUEGOS

OLIMPICOS





Este suplemento ha sido elaborado y coordinado por ANDRES CLEMENTE y FELIPE SEVILLANO, con informaciones de Juan Maria ALFARO (tenis) y Alejandro DELMAS (baloncesto). Diseño y maquetación: ANTONIO MARQUEZ

**ATLETISMO**  
**HOMBRES**



**LEWIS-JOHNSON, DUELO A REACCION**

**100 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
9-83 Johnson (Can.)	9-95 Hines (USA)	10-00 Woronin (Pol.)	10-21 Arques	9-99 Lewis (USA), Graddy (USA), Johnson (Can.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
9-93 Lewis (USA) 9-97 C. Smith (USA) 9-98 Johnson (Can.) 9-99 Da Silva (Bra.) 10-00 Mitchell (USA)	ORO: Lewis (USA)  PLATA: Johnson (Can.)  BRONCE: C. Smith (USA)	Mitchell (USA) Christie (GB) Da Silva (Bra.) Stewart (Jam.)	Rosouw (Sud.) Simón (Cub.) De Loach (USA) Peñalver (Cub.)	10-27 Arques 10-35 Talavera	Eliminatorias: Día 23 (1,50) Cuartos: Día 23 (5,25) Semifinales: Día 24 (4,00) Final: Día 24 (5,30)

Lewis.



Esta final se presenta como la más apasionante de los Juegos Olímpicos. En la recta del estadio de Seúl se encontrarán el campeón del mundo, Johnson, y el olímpico, Lewis, en un duelo más allá de lo deportivo. Si Ben Johnson llega en su mejor forma, su salida debe decidir el título. Si no es así, Carl Lewis, que ya le venció este año en Zürich, ganará. Calvin Smith espera, cauto.



Johnson.

**200 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
19-72 Mennea (Ita.)	19-80 Lewis (USA)	19-72 Mennea (Ita.)	20-67 A. Sánchez	19-80 Lewis (USA), Baptiste (USA), Jefferson (USA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
19-82 Lewis (USA) 19-87 Daniel (USA) 19-96 De Loach (USA) 20-04 Da Silva (Bra.) 20-05 Martin (USA)	ORO: Lewis (USA)  PLATA: De Loach (USA)  BRONCE: Martin (USA)	Mahorn (Can.) Quenehervé (Fra.) Da Silva (Bra.)	C. Smith (USA)		Eliminatorias: Día 26 (2,00) Cuartos: Día 26 (5,00) Semifinales: Día 28 (4,40) Final: Día 28 (7,00)

En buena lógica la coalición estadounidense está llamada a copar los lugares del podio. El joven Joe de Loach, tras sus victorias sobre Carl Lewis y Calvin Smith este año, parece el mejor dispuesto para ganar la medalla de oro, pero sus compatriotas se lo deben poner muy difícil, sobre todo Carl Lewis, con más experiencia que él. Los demás no cuentan, salvo mayúscula sorpresa. En esta distancia el dominio USA es tremendo.

**400 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
43-29 Reynolds (USA)	43-86 Evans (USA)	44-33 Schoenlebe (RDA)	45-41 A. Sánchez	44-27 Babers (USA), Tiacoh (CM), McKay (USA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
43-29 Reynolds (USA) 43-98 Everett (USA) 44-11 S. Lewis (USA) 44-22 Hernández (Cub.) 44-55 Valmon (USA)	ORO: Reynolds (USA)  PLATA: Everett (USA)  BRONCE: S. Lewis (USA)	Schoenlebe (RDA) Al Malki (Omán) Egbunike (Nig.)	Frank's (USA) Hernández (Cub.)	45-77 A. Sánchez 45-49 Cornet	Eliminatorias: Día 24 (1,30) Cuartos: Día 25 (3,20) Semifinales: Día 26 (6,45) Final: Día 28 (3,55)

Otra prueba de tradicional dominio estadounidense. Harry «Butch» Reynolds batió esta temporada uno de los «récords cósmicos» de México-68, por lo que sale con todos los pronunciamientos para suceder a sus compatriotas en el trono olímpico. Los prometedores Danny Everett y Steve Lewis, que nada tiene que ver con Carl, pueden copar el podio. El alemán democrático Thomas Schoenlebe cuenta menos esta vez.



Reynolds.



**800 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-41-73 Coe (GB)	1-43-00 Cruz (Bra.)	1-41-73 Coe (GB)	1-45-15 Trabado	1-43-00 Cruz (Bra.), Coe (GB), Jones (USA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
1-42-65 Gray (USA)	ORO: Aouita (Marr.)	Cram (GB)	Coe (GB)	1-46-58 Trabado	<b>Eliminatorias:</b> Día 23 (6,00) <b>Cuartos:</b> Día 24 (7,10) <b>Semifinales:</b> Día 25 (5,50) <b>Final:</b> Día 26 (4,40)
1-43-20 Barbosa (Bra.)		Cruz (Bra.)	Konchellah (Ken.)	1-46-80 De Teresa	
1-43-42 Cram (GB)	PLATA: Gray (USA)	Elliot (GB)			
1-43-86 Aouita (Marr.)		Graudyn (URSS)			
1-43-93 Coe (GB)	BRONCE: Barbosa (Bra.)	Bile (Som.)			

No hay favorito claro. Johnny Gray ha demostrado sus aspiraciones, también el brasileño José Luis Barbosa y Peter Elliot, sin olvidar la calidad del actual campeón, Joaquim Cruz. El marroquí Said Aouita no ha participado nunca en esta distancia en la alta competición, pero parece el más fuerte. Este año ha ganado a todos sus rivales, eso sí, con muchos apuros. Steve Cram quiere hacer doblete.

**1.500 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
3-29-46 Aouita (Marr.)	3-32-53 Coe (GB)	3-29-67 Cram (GB)	3-30-92 González	3-32-53 Coe (GB), Cram (GB), ABASCAL (Esp.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
3-30-95 Cram (GB)	ORO: Aouita (Marr.)	Herold (RDA)	Spivey (USA)	3-36-41 González	<b>Eliminatorias:</b> Día 29 (5,45) <b>Semifinales:</b> Día 30 (3,40) <b>Final:</b> Día 1 (4,10)
3-31-01 Spivey (USA)		Baumann (RFA)	Abascal (Esp.)		
3-32-69 Aouita (Marr.)	PLATA: Bile (Som.)	González (Esp.)	Coe (GB)		
3-32-94 Elliot (GB)		Hillardt (Aus.)			
3-33-33 Herold (RDA)	BRONCE: Cram (GB)				



Aouita.

Es otra de las pruebas estrella de los Juegos Olímpicos. La nómina de participantes augura una final de alta tensión. Favorito es, sin embargo, Said Aouita, pero atención a lo que sea capaz de hacer el somalí Abdi Bile. El británico Steve Cram también cuenta, y mucho. En un escalón ligeramente inferior hay que situar a hombres en progresión, Dieter Baumann y Jens-Peter Herold. González, si está bien, luchará



González.

con ellos por las medallas.

**5.000 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
12-58-39 Aouita (Marr.)	13-05-59 Aouita (Marr.)	13-00-41 Moorcroft (GB)	13-12-34 (González)	13-05-59 Aouita (Marr.), Ryffel (Sui.), Leitao (Por.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
13-15-62 Regalo (Por.)	ORO: Buckner (GB)	Regalo (Por.)	Aouita (Marr.)	13-20-67 Antón	<b>Eliminatorias:</b> Día 28 (5,40) <b>Semifinales:</b> Día 29 (8,00) <b>Final:</b> Día 1 (4,30)
13-15-85 Maree (USA)		Di Castro (Por.)		13-21-02 A. Gómez	
13-17-06 Ondieki (Ken.)	PLATA: Padilla (USA)	Maree (USA)			
13-17-14 Doherty (Irl.)		Ondieki (Ken.)			
13-17-49 Thiebaut (Fra.)	BRONCE: Boutaib (Marr.)	Thiebaut (Fra.)			

Es una de las pruebas más abiertas del programa atlético. El reparto de medallas dependerá en gran medida del ritmo que tenga la final. Ausente el actual campeón olímpico y mundial, Said Aouita, si la carrera es táctica, cosa previsible, Buckner, Padilla o Thiebaut pueden imponer su ley. Si no ocurre así, los africanos acabarán con las energías de los demás. Uno de los españoles debe entrar en la final.

**10.000 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
27-13-81 Mamede (Por.)	27-38-35 Viren (Fin.)	27-13-81 Mamede (Por.)	27-43-66 Prieto	27-47-54 Cova (Ita.), McLeod (GB), Musyoki (Ken.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
27-23-06 Martin (GB)	ORO: Martin (GB)	Antibo (Ita.)	Bulti (Eti.)	28-08-14 Albentosa	<b>Eliminatorias:</b> Día 23 (8,30) <b>Final:</b> Día 26 (7,20)
27-24-79 Antibo (Ita.)		Kunza (RDA)	Abebe (Eti.)	27-57-42 Prieto	
27-25-07 Barrios (Méx.)	PLATA: Panetta (Ita.)	Di Castro (Por.)	Kipkoech (Ken.)	28-18-10 Serrano	
27-26-00 Kunze (RDA)		Prianon (Fra.)			
27-39-12 Boutaib (Marr.)	BRONCE: Ngugi (Ken.)	Barrios (Méx.)			

Se trata de otra disciplina sin candidatos definidos. Panetta es posible que decida en Seúl dedicar todos sus esfuerzos a los 3.000 obstáculos, si no es así, será uno de los favoritos. Atención a Eamonn Martin, revelación de esta temporada, cuyo sprint final es tremendo. John Ngugi, dominador del cross, podría obtener en Corea del Sur su consagración en la pista. Los españoles, a mejorar marcas.



Panetta.



**110 metros vallas**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
12-93 Nehemiah (USA)	13-20 Kingdom (USA)	13-20 Caristan (Fra.) 13-20 Markin (URSS)	13-42 Moracho	13-20 Kingdom (USA), Foster (USA), Bryggare (Fin.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
12-97 Kingdom (USA) 13-11 Jackson (USA) 13-17 McKoy (Can.) 13-17 Campbell (USA) 13-20 Markin (URSS)	ORO: Kingdom (USA)  PLATA: Campbell (USA)  BRONCE: McKoy (Can.)	Jackson (GB) Jarret (GB) Markin (URSS) Parker (Jam.)	Foster (USA) Nehemiah (USA)	13-69 Sala 13-71 Moracho	Eliminatorias: Día 25 (2,20) Cuartos: Día 25 (4,05) Semifinales: Día 26 (4,00) Final: Día 26 (6,30)



Kingdom.

La gloria espera en Seúl a Roger Kingdom. Nadie le ha ganado este año y ha sido capaz de hacer una marca cercana al récord mundial, considerado inaccesible por el momento. Ausente Greg Foster, dominador hasta esta temporada, por una lesión en un brazo, el campeón en Los Angeles tendrá en sus compatriotas, en los británicos y en el canadiense Mark McKoy a sus principales enemigos al oro. Moracho y Sala, sin opciones esta vez.

**400 metros vallas**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
47-02 Moses (USA)	47-63 Moses (USA)	47-48 Schmid (RFA)	49-00 Alonso	47-45 Moses (USA), Harris (USA), Schmid (RFA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
47-37 Moses (USA) 47-58 Phillips (USA) 47-72 Young (USA) 47-74 Harris (USA) 47-75 Patrick (USA)	ORO: Moses (USA)  PLATA: Young (USA)  BRONCE: Phillips (USA)	Schmid (RFA) Dia Ba (Sen.) Graham (Jam.) Akabussi (GB) Itt (RFA)	Harris (USA) Patrick (USA)	49-21 Alonso	Eliminatorias: Día 23 (3,00) Semifinales: Día 24 (8,00) Final: Día 25 (4,35)

Sólo Edwin Moses puede ganar a Edwin Moses, salvo que los dioses del Olimpo insuflen alas a Kevin Young o a André Phillips y derroten al mito de la prueba. Moses ganó el oro en Montreal-76 y en Los Angeles-84, y era el seguro vencedor en Moscú-80, donde no pudo intervenir. Ahora también es el número uno pese a tener treinta y tres años, y debe triunfar. Los americanos son muy superiores al resto.



Moses.

**3.000 metros obstáculos**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
8-05-4 Rono (Ken.)	8-08-02 Garderud (Sue.)	8-07-62 Mahmoud (Fra.)	8-15-74 Ramón	8-11-80 Korir (Ken.), Mahmoud (Fra.), Diemer (USA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
8-11-61 Koech (Ken.) 8-12-00 P. Sang (Ken.) 8-15-71 Kariuki (Ken.) 8-16-01 Pannier (Fra.) 8-16-04 Panetta (Ita.)	ORO: Panetta (Ita.)  PLATA: Regalo (Por.)  BRONCE: Van Dijk (Bél.)	Koech (Ken.) Kariuki (Ken.) P. Sang (Ken.) Pannier (Fra.) Rowland (GB)			Eliminatorias: Día 26 (5,30) Semifinales: Día 28 (7,20) Final: Día 30 (5,20)

Francesco Panetta ganó el Mundial romano con suficiencia y ahora atraviesa un momento de forma muy dulce. Debe vencer, pero con mayores apuros que en aquella ocasión. La coalición keniana es una incógnita, capaz de lo mejor como del fracaso más absoluto. El portugués José Regalo ha sorprendido este verano, y tanto él como el belga William van Dijk deben hacerse notar. Pero hay otros muchos atletas con fundadas aspiraciones.

**Maratón**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2-06-50 Dinsamo (Eti.)	2-09-21 Lopes (Por.)	2-07-12 Lopes (Por.)	2-11-10 De la Parte	2-09-21 Lopes (Por.), Treacy (Irl.), Spedding (GB)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
2-06-50 Dinsamo (Eti.) 2-07-07 Saleh (Dji.) 2-08-33 Mekkonen (Eti.) 2-08-42 Ikangaa (Tanz.) 2-08-43 Hussein (Ken.)	ORO: Saleh (Dji.)  PLATA: Bordin (Ita.)  BRONCE: Ikangaa (Tan.)	Hussein (Ken.) Peter (RDA) Treacy (Irl.) De Castella (Aus.)	Dinsamo (Eti.) Mekkonen (Eti.) Bulti (Eti.)	2-13-17 H. Hernández 2-13-25 Abellán	Final: Día 2 (Salida, 5,35, y llegada aproximada, 7,45)


Los maratonianos africanos, pese a la ausencia de los etíopes, están «condenados» a conquistar medallas. Entre ellos sobresale, a priori, Ahmed Saleh, de Djibuti, autor de la segunda marca mundial. Pero los kenyatas o los tanzanos son rivales de gran entidad. De entre los atletas blancos, Jorg Peter, los italianos y el veterano irlandés John Treacy son los mejores. Los españoles, sólo a cumplir.



**Relevos 4 por 100 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
37-83 Estados Unidos	37-83 Estados Unidos	38-02 Unión Soviética	39-36 España	37-83 Estados Unidos, Jamaica, Canadá	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
38-48 Cuba 38-53 RDA 38-54 RFA 38-59 Nigeria 38-59 UCLA	ORO: Estados Unidos  PLATA: RDA  BRONCE: Canadá	Unión Soviética Jamaica Francia Italia Gran Bretaña	Cuba	Arques Talavera Gascón Rocandio Turró	Eliminatorias: Día 30 (4,25) Semifinales: Día 1 (3,35) Final: Día 1 (5,15)

¿Quién puede parar a un equipo formado por Carl Lewis, Calvin Smith, Dennis Mitchell y un cuarto hombre (Robinson, King, McNeil, Marsh) cuya marca es superior en poco a los diez segundos? Nadie. Ni alemanes democráticos, ni soviéticos, ni los canadienses y jamaicanos reúnen un material humano de tantos quilates. Lewis ganará una nueva medalla de oro y quizá su país supere el récord del mundo.



**Calvin Smith.**

**Relevos 4 por 400 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2-56-16 Estados Unidos	2-56-16 Estados Unidos	2-58-86 Gran Bretaña	3-04-04 España	2-57-91 Estados Unidos, Gran Bretaña, Nigeria	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
2-59-71 Cuba 2-59-91 UCLA 3-00-92 RD Alemana 3-03-12 RF Alemana 3-03-13 Unión Soviética	ORO: Estados Unidos  PLATA: RD Alemana  BRONCE: Gran Bretaña	Unión Soviética Nigeria Australia RF Alemana	Cuba		Eliminatorias: Día 30 (1,10) Semifinales: Día 30 (5,45) Final: Día 1 (6,00)

Estados Unidos tiene a los mejores atletas de 400 metros y su relevo es imbatible, como suele ser habitual. Con los hallazgos de Danny Everett y Steve Lewis, más la explosión de Harry «Buth» Reynolds, y la ayuda de un acompañante con calidad para ser finalista olímpico, soñar con otro ganador que no sea el cuarteto USA suena a utopía. Las restantes medallas estarán muy disputadas. La igualdad de fuerzas por detrás es tremenda.


**20 kilómetros marcha**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-18-08 Schennikov (URSS)	1-23-13 Canto (Méx.)	1-18-08 Schennikov (URSS)	1-20-00 J. Marín	-1-23-13 Canto (Méx.), R. González (Méx.), Damilano (Ita.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
1-19-08 Schennikov (URSS) 1-19-16 Misulia (URSS) 1-19-23 Perschin (URSS) 1-19-39 Kostjuchevic (URSS) 1-20-10 Ljubomirov (URSS)	ORO: Noack (RDA)  PLATA: Misulia (URSS)  BRONCE: Weigel (RDA)	Pribilinec (Che.) Blazek (Che.) Marín (Esp.) De Benedictis (Ita.) Canto (Méx.)		1-22-41 J. Marín 1-22-00 Pueyo 1-23-11 Plaza	Final: Día 23 (Salida, 5,50, y llegada aproximada a 7,10)

José Marín tiene la última oportunidad de su vida como deportista de subir a un podio, cosa nada extraña para él. La distancia le viene corta, pero su calidad y experiencia puede otorgarle a España una medalla, quizá la única en atletismo. Es difícil que así sea, pero no imposible. Alemanes democráticos, soviéticos (que suelen fallar en la alta competición), italianos y, en menor medida, mexicanos y checos, cuentan para los metales.

**50 kilómetros marcha**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
3-38-17 Weigel (RDA)	3-47-26 R. González (Méx.)	3-38-17 Weigel (RDA)	3-40-46 J. Marín	3-47-26 R. González (Méx.), Gustaffson (Sue.), Belluci (Ita.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
3-42-33 Weigel (RDA) 3-44-01 Ivanenko (URSS) 3-44-27 Ducchessi (Ita.) 3-45-10 Potachov (URSS) 3-45-44 Gustaffson (Sue.)	ORO: Weigel (RDA)  PLATA: Ivanenko (URSS)  BRONCE: Marín (Esp.)	Llopart (Esp.) Ducchessi (Ita.) Bermúdez (Méx.) Gauder (RDA) Potachov (URSS)		3-50-30 J. Marín 3-53-23 Alcalde 3-58-03 Llopart	Final: Día 30 (Salida 23,01 del día 29, y llegada aproximada, 2,40)



**Marín.**

También aquí existen esperanzas para los españoles: Marín es capaz de ganar medalla si en la final de los 20 kilómetros, que se celebró siete días antes, tiene una buena actuación y le quedan fuerzas. Llopart también está al borde del adiós y en Seúl puede poner un digno colofón a su brillante carrera. RDA, URSS, Italia y Checoslovaquia cuentan con los mejores especialistas.



**Salto de altura**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2,43 Sotomayor (Cub.)	2,36 Wessig (RDA)	2,42 Sjoeborg (Sue.)	2,27 Ortiz	2,35 Moegenburg (RFA), Sjoeborg (Sue.), Jian Hua (Chi.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
2,43 Sotomayor (Cub.) 2,38 Maltchenko (URSS) 2,37 McCants (USA) 2,37 Sjoeborg (Sue.) 2,37 Matei (Rum.)	ORO: Sjoeborg (Sue.) PLATA: Jian Hua (Chi.) BRONCE: Paklin (URSS)	Thraenhardt (RFA) Moegenburg (RFA) Matei (Rum.) Povarnitsin (URSS) Avdeenko (URSS)	Sotomayor (Cub.)	2,26 Ortiz	<b>Calificación:</b> Día 24 (4,00) <b>Final:</b> Día 25 (3,10)

Es una prueba abierta, porque este año, de los participantes en Seúl, nadie ha subido por encima de los 2,40. El sueco Patrik Sjoeborg, campeón mundial en Roma, ha sido derrotado varias veces este verano. El cubano Javier Sotomayor, ausente, era el gran favorito al haber ganado a todos el mes pasado y batir el récord mundial en Salamanca.



Sjoeborg.

**Salto con pértiga**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
6,06 Bubka (URSS)	5,78 Kozakiewicz (Pol.)	6,06 Bubka (URSS)	5,61 Ruiz	5,75 Quinon (Fra.), Tully (USA), Vigneron (Fra.), Bell (USA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
6,06 Bubka (URSS) 5,95 Gataullin (URSS) 5,90 Chmara (Pol.) 5,89 Tarpenning (USA) 5,87 Bell (USA)	ORO: Bubka (URSS) PLATA: Gataullin (URSS) BRONCE: Chmara (Pol.)	Vigneron (Fra.) Tarpenning (USA) Bell (USA) Tarev (Bul.) Collett (Fra.)	Tully (USA) Dial (USA)	5,55 G.ª Chico	<b>Calificación:</b> Día 26 (4,01) <b>Final:</b> Día 28 (3,30)

Bubka.



¿Quién derrotará a Sergei Bubka? Desde que surgió en el firmamento internacional, en Helsinki-83, nadie le hizo sentir el amargor de no ser el primero, salvo su compatriota y amigo Rodion Gataullin en Berlín occidental, cuando éste saltó 5,95. El oro ha de ser para el único hombre que ha pasado los seis metros, pero su heredero está fuerte. Chmara es la alternativa. García Chico puede mejorar el récord nacional.

**Triple salto**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
17,97 Banks (USA)	17,39 Saneiev (URSS)	17,92 Markov (Bul.)	16,92 J. A. González	17,26 Joyner (USA), Conley (USA), Connor (GB)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
17,77 Markov (Bul.) 17,68 Protsenko (URSS) 17,69 Lapschin (URSS) 17,59 Conley (URSS) 17,50 Sokirkin (URSS)	ORO: Markov (Bul.) PLATA: Protsenko (URSS) BRONCE: Banks (USA)	Simpkins (USA) Mikulas (Che.) Lapschin (URSS) Bouschen (RFA) Taiwo (Nig.)	Conley (USA) Betancourt (Cub.)		<b>Calificación:</b> Día 23 (2,10) <b>Final:</b> Día 24 (4,30)

Los 18 metros marcan una barrera hasta ahora inexpugnable. Son muchos los candidatos a las medallas, y, por tanto, pensar en que en Seúl caiga ese tope no es descabellado, salvo que las condiciones climatológicas sean adversas. Hristo Markov y Oleg Protsenko parecen ligeramente superiores al resto. Pero la competencia es brutal. Los estadounidenses, con Banks al frente, autor de unos ventosos 18,20, aspiran también a la gloria.

**Salto de longitud**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
8,90 Beamon (USA)	8,90 Beamon (USA)	8,86 Emmian (URSS)	8,23 Corgos	8,54 Lewis (USA), Honey (Aust.), Evangelisti (Ita.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
8,76 Lewis (USA) 8,74 Myricks (USA) 8,46 Volochin (URSS) 8,44 Metcalf (USA) 8,44 Powell (USA)	ORO: Lewis (USA) PLATA: Myricks (USA) BRONCE: Powell (USA)	Beer (RDA) Evangelisti (Ita.) Emmian (URSS) Ochkan (URSS) Volochin (URSS)	Jefferson (Cub.) Metcalf (USA)	8,16 Corgos	<b>Calificación:</b> Día 25 (4,00) <b>Final:</b> Día 26 (5,05)

Myricks.



Carl Lewis «is the king». Lleva casi sesenta pruebas de longitud consecutivas sin conocer la derrota, pero en los «trials» USA donde se confeccionó la selección ganó con apuros a Larry Myricks, una especie de «Poulidor» de esa especialidad, que en Seúl está en disposición de ganar, porque su moral es tremenda tras reconocérsele la medalla de bronce de Roma-87. Emmian es una incógnita, como Corgos.



Lewis.



**Lanzamiento de peso**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
23,06 Timmermann (RDA)	21,35 Kiselyev (URSS)	23,06 Timmermann (RDA)	18,40 Vara	21,26 Andrei (Ita.), Carter (USA), Laut (USA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
23,06 Timmermann (RDA)	ORO: Guenthoer (Sui.)	Beyer (RDA)			Calificación: Día 23 (1,10) Final: Día 23 (8,10)
22,75 Guenthoer (Sui.)		Machura (Che.)			
22,42 Barnes (USA)	PLATA: Timmermann (RDA)	Andrei (Ita.)			
22,05 Beyer (RDA)		Smirnov (URSS)			
21,88 Smirnov (URSS)	BRONCE: Barnes (USA)				

Ulf Timmermann tiene la mejor marca, el récord mundial, logrado en los albores de la temporada, pero el suizo Werner Guenthoer es un gran competidor y está en magnífica forma. El estadounidense Randy Barnes, el heredero en el tiempo de los Oldfiel y, remontándonos aún más lejos, del inolvidable y «natural» Randy Matson, está en progresión ascendente. Andrei y Beyer también cuentan.

**Lanzamiento de martillo**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
86,74 Sedykh (URSS)	81,80 Sedykh (URSS)	86,74 Sedykh (URSS)	72,36 Jimeno	78,08 Tiainen (Fin.), Rihem (RFA), K. Ploghaus (RFA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
85,12 Sedykh (URSS)	ORO: Sedykh (URSS)	Rodehau (RDA)			Calificación: Día 25 (0,01) Final: Día 26 (3,40)
84,16 Tamm (URSS)					
84,04 Litvinov (URSS)	PLATA: Tamm (URSS)	H. Weiss (RFA)			
83,40 Haber (RDA)		Haber (RDA)			
82,52 H. Weis (RFA)	BRONCE: Litvinov (URSS)				

El poderío de los lanzadores soviéticos es tal que pesar en que copen el podio no es pecar de extravagante. Yuri Sedykh, que en principio parecía en baja forma, demostró en la Copa de la URSS que es el número uno y debe ganar. Sus compatriotas se lo pondrán difícil. Los germanos orientales, con Ralf Haber a la cabeza, serán sus escogidos rivales.

**Lanzamiento de disco**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
74,08 Schult (RDA)	68,28 Wilkins (USA)	74,08 Schult (RDA)	59,46 D. Martínez	66,60 Danneberg (RFA), Wilkins (USA), Powell (USA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
70,30 Dumtchev (URSS)	ORO: Ubartas (URSS)	Fernholm (Sue.)	Martínez (Cub.)		Calificación: Día 30 (0,30) Final: Día 1 (3,45)
70,06 Ubartas (URSS)		Schmidt (RFA)	Delis (Cub.)		
69,80 Schult (RDA)	PLATA: Schult (RDA)	Danneberg (RFA)			
68,92 Buncic (USA)		Kidikas (URSS)			
68,44 Kidikas (URSS)	BRONCE: Dumtchev (URSS)	Wilkins (USA)			
68,26 Fernholm (Sue.)					

El campeón del mundo, Juergen Schult, gran revelación del pasado año, tiene rivales de su calibre en el lituano de 123 kilos y 2,02 de talla Romas Ubartas, el más regular de lo que va de temporada. El veterano estadounidense Mac Wilkins es el mejor de los no europeos. Wolfgang Schmidt, nacido en la RFA, competirá bajo la bandera de la RFA. Será el foco de atención principal de la prueba.



Schult.

**Lanzamiento de jabalina**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
87,66 Zelezny (Che.)	No existe al variar el modelo en 1986	87,66 Zelezny (Che.)	70,40 Sotelo	86,76 Haerkoenen (Fin.), Ottley (GB), Eldebrink (Sue.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
86,88 Zelezny (Che.)	ORO: Zelezny (Che.)	Tafelmeier (RFA)			Calificación: Día 24 (1,40) Final: Día 25 (3,00)
85,96 Tafelmeier (RFA)		Korjus (Fin.)			
85,18 Korjus (Fin.)	PLATA: Vilhjalmsón (Isl.)	Raty (Fin.)			
84,66 Vilhjalmsón (Isl.)		Yesvuykov (URSS)			
84,14 Warsoncke (RDA)	BRONCE: Michel (RDA)	Mizoguchi (Jap.)			

El checo Jan Zelezny, tras el cambio del centro de gravedad de la jabalina, se ha convertido en el número uno de la disciplina. Ha sido el único en superar los 87 metros, y además posee las dos mejores marcas de siempre. El islandés Einar Vilhjalmsón está en progresión ascendente. Detlef Michel, próximo a los treinta y tres años; Klaus Tafelmeier, otro lanzador experto, y el campeón del mundo, Seppo Raty, estarán cerca de aquéllos.



# Tan natural como la luz

## RELOJES "SOLAR 1"

La nueva generación "SOLAR 1" de JUNGHANS, pone a su alcance la avanzada tecnología del futuro.

Alimentados por energía solar, mantienen su funcionamiento en total oscuridad, más de 100 horas.

SOLAR 1 marca el camino en la moda del reloj, con un toque de personal distinción.



RADIORELOJ  
JUNGHANS RC 2

De una vez  
la hora es exacta.  
Y para siempre.



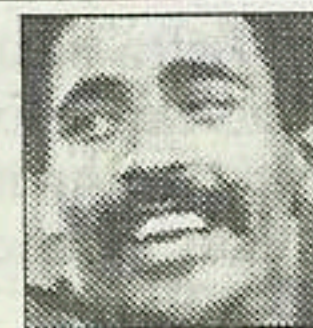
**JUNGHANS**  
El amigo preciso



**Decatlon**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
8.847 Thompson (GB)	8.847 Thompson (GB)	8.847 Thompson (GB)	7.891 Peñalver	8.847 Thompson (GB), Hingsen (RFA), Wentz (RFA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
8.512 Plaziat (Fra.) 8.506 Kulvet (URSS) 8.475 Schenk (RDA) 8.447 De Witt (Hol.) 8.437 Malachovsky (URSS)	ORO: Schenk (RDA) PLATA: Wentz (RFA) BRONCE: Voss (RDA)	Thompson (GB) Plaziat (Fra.) Fahner (RDA) Hingsen (RFA) Kulvet (URSS)		7.891 Peñalver	<b>Final:</b> Día 28, 100 (0,01); longitud (0,50); peso (2,30); altura (4,10) y 400 (8,00). Día 29: 110 v. (0,01); disco (0,50); pértiga (3,30); jabalina (6,30) y 1.500 (8,45)

Si el británico Daley Thompson compite en su mejor momento será un firme candidato a las medallas. Pero ni él mismo conoce su forma actual. Lleva varias semanas entrenándose en Japón. Los alemanes democráticos Christian Schenk, Torsten Voss y Thomas Fahner, éste con menos experiencia, y su compatriota del otro lado Sigfried Wentz, más el galo Christian Plaziat, son esta vez los favoritos.



Thompson.

gares del podio. Antonio Peñalver está capacitado para batir su récord español, si no se atemoriza.

**ATLETISMO**

MUJERES



**Alemania Oriental y la URSS, en busca del oro olímpico**

**100 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
10-49 Griffith (USA)	10-97 Ashford (USA)	10-81 Goehr (RDA)	11-39 C. Pérez	10-97 Ashford (SA), Brown (USA), Ottey (Jam)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
10-49 Griffith (USA) 10-81 Ashford (USA) 10-83 Echols (USA) 10-85 Nuneva (Bul.) 10-88 Williams (USA)	ORO: Griffith (USA) PLATA: Goehr (RDA) BRONCE: Ottey (Jam.)	Dreschler (RDA) Ashford (USA) Torrence (USA) Nuneva (Bul.) Issajenko (Can.)	Echols (USA) Williams (USA)	11-42 Myers	<b>Primera ronda:</b> Día 24 (3,00) <b>Segunda ronda:</b> Día 24 (5,40) <b>Semifinales:</b> Día 25 (3,00) <b>Final:</b> Día 25 (4,50)

Griffith.



Existe un enorme interés por ver el comportamiento ante la elite de Florence Griffith-Joyner (cuñada de Jackie, la heptatleta y saltadora). Todo el mundo duda de sus 10-49. Si en Seúl es capaz de correr en 10-60 ó 10-70 será la segura ganadora. La competencia la vendrá por el bando alemán oriental y por sus propias compatriotas. La IAAF no homologará este récord, el anemómetro estaba averiado.



Goehr.

**200 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
21-71 Koch (RDA) y Dreschler (RDA)	21-81 Brisco (USA)	21-71 Koch (RDA) y Dreschler (RDA)	22-86 C. Pérez	21-81 Brisco (USA), Griffith (USA), Ottey (Jam.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
21-77 Griffith (USA) 21-84 Dreschler (RDA) 21-93 Marshall (USA) 22-02 Torrence (USA) 22-11 Brisco (USA)	ORO: Griffith (USA) PLATA: Dreschler (RDA) BRONCE: Ottey (Jam.)	Marshall (USA) Torrence (USA) Goehr (RDA) Jackson (Jam.) Moeller (RDA)	Brisco (USA)	23-34 Myers (USA)	<b>Primera ronda:</b> Día 28 (1,30) <b>Segunda ronda:</b> Día 28 (4,15) <b>Semifinal:</b> Día 29 (5,25) <b>Final:</b> Día 29 (7,40)

Florence Griffith parece la más rápida, pero atención a Heike Dreschler si decide intervenir en esta prueba, y a la jamaicana Ottey, bronce en Moscú-80, Los Angeles-84 y Roma-87. Su compatriota, la larguísima Grace Jackson, será una peligrosa oponente, como las demás representantes estadounidenses y alemanas orientales. Sandra Myers bastante hará con pasar la primera criba.



**400 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
47-60 Koch (RDA)	48-83 Brisco (USA)	47-60 Koch (RDA)	51-53 Lacambra	48-83 Brisco (USA), Cheesborough (USA), Cook (GB)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
49-18 Bryzgina (URSS)	ORO: Mueller (RDA)	Nazarova (URSS)	Quirot (Cub.)	51-73 Lacambra	Primera ronda: Día 23 (4,40)
49-30 Mueller (RDA)		Naeubauer (RDA)			Segunda ronda: Día 24 (2,30)
49-57 Jackson (Jam.)	PLATA: Jackson (Jam.)	Emmermann (RDA)			Semifinales: Día 25 (3,45)
49-62 Quirot (Cub.)		Pinigina (URSS)			Final: Día 26 (7,05)
49-74 Pinigina (URSS)	BRONCE: Bryzgina (URSS)	Dixon (USA)			

Petra Mueller ha sido la más regular a lo largo de la temporada y por ello hay que otorgarla la condición de máxima candidata al oro de Seúl. Pero allí tendrá una rival de su talla en la jamaicana Grace Jackson, menos constante pero en espléndida progresión. Soviéticas, estadounidenses y las restantes germanas democráticas están en disposición de subir al podio. Se echa en falta a la cubana Ana Quirot.

**800 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-53-28 Kratochvilova (Che.)	1-53-43 Olizarenko (URSS)	1-53-28 Kratochvilova (Che.)	1-57-45 Zúñiga	1-57-60 Melinte (Rum.), Gallagher (USA), Lovin (Rum.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
1-56-00 Yevsieva (URSS)	ORO: Wodars (RDA)	Gallagher (USA)	Quirot (Cub.)	1-57-45 Zúñiga	Eliminatorias: Día 24 (6,10)
1-56-00 Olizarenko (URSS)		Constantin (Rum.)		2-01-16 Colorado	Semifinales: Día 25 (5,20)
1-56-36 Quirot (Cub.)	PLATA: Wachtel (RDA)	Samolenko (URSS)		2-01-47 Pujol	Final: Día 26 (4,25)
1-56-42 Iván (Rum.)		Olizarenko (URSS)			
1-56-7 Matussevicene (URSS)	BRONCE: Yevsieva (URSS)	Iván (Rum.)			



Zúñiga.

El dúo germano oriental formado por Christine Wachtel y Sigrun Wodars puede copar los lugares de privilegio del podio. Las coaliciones soviética y rumana serán temibles para las favoritas. La cubana Ana Quirot tenía su «chance», de igual manera que la española Mayte Zúñiga si demuestra en la alta competición sus grandes progresos. Podría ser la gran sorpresa atlética a nivel español.



Wodars.

**1.500 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
3-52-47 Kazankina (URSS)	3-56-56 Kazankina (URSS)	3-52-47 Kazankina (URSS)	4-06-44 Zúñiga	4-03-25 Dorio (Ita.), Melinte (Rum.), Puica (Rum.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
3-56-22 Iván (Rum.)	ORO: Iván (Rum.)	Samolenko (URSS)	Budd (Sudf.)	4-06-44 Zúñiga	Eliminatoria: Día 28 (5,00)
3-58-92 Decker (USA)		Constantin (Rum.)			Semifinales: Día 29 (7,15)
4-00-46 Jacobs (USA)	PLATA: Decker (USA)	Hahmann (RDA)			Final: Día 1 (3,45)
4-00-66 Barkauskaite (URSS)		Jacobs (USA)			
4-02-76 Ghican (Rum.)	BRONCE: Van Hulst (Hol.)	Wade (GB)			

El mediodondo rumano ha vuelto a dar al mundo una gran figura. Paula Iván lleva escrito en su piel la condición de campeona. Maricica Puica y Doina Melinte tienen una sucesora de su talla. Mary Decker, caída en Los Angeles, buscará la revancha en Corea del Sur, pero esta vez sin Zola Budd en liza, pero tampoco le será fácil subir al podio. Eli van Hulst, soviéticas y alemanas orientales son oponentes de talla.

**3.000 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
8-22-62 Kazankina (URSS)	8-35-96 Puica (Rum.)	8-22-62 Kazankina (URSS)	8-57-88 A. Rodríguez	8-35-96 Puica (Rum.), Sly (GB), Williams (Can.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
8-33-97 Van Hulst (Hol.)	ORO: Decker (USA)	Murray (GB)	Budd (Sudf.)	8-57-88 A. Rodríguez	Eliminatorias: Día 23 (6,40 y 7,40)
8-34-69 Decker (USA)		McColgan (GB)			Final: Día 25 (6,20)
8-37-22 Murray (GB)	PLATA: Van Hulst (Hol.)	Romanova (URSS)			
8-37-30 Williams (Can.)		Sergent (Fra.)			
8-41-54 Besliu (Rum.)	BRONCE: Ullrich (RDA)	Ghican (Rum.)			



Decker.

Mary Decker-Slaney tiene la gran oportunidad de ganar una medalla de oro en unos Juegos Olímpicos. No debe dejarla escapar... si está bien. La holandesa Eli van Hulst tiene la mejor referencia anual y habrá que contar con ella; aunque podría dedicar sus esfuerzos a la distancia inferior. Las británicas, sin Zola Budd, tienen opciones de subir al podio.



**10.000 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
30-13-74 Kristiansen (Nor.)	No existe	30-13-74 Kristiansen (Nor.)	32-28-07 Alonso	No se ha celebrado nunca	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
31-06-99 McColgan (GB)	ORO: McColgan (GB)	Xiuting (Chi.)		32-28-07 Alonso	Eliminatorias: Día 26 (0,10) Final: Día 30 (6,40)
31-26-79 Ullrich (RDA)		Nelson (USA)			
31-31-37 Kristiansen (Nor.)	PLATA: Kristiansen (Nor.)	Sargent (Fra.)			
31-38-02 Medvedieva (URSS)		Larrieu (USA)			
31-38-63 Bondarenko (URSS)	BRONCE: Ulrich (RDA)	Bondarenko (URSS)			



Kristiansen.

La británica Liz McColgan llega a Corea del Sur con las mejores credenciales para convertirse en la primera campeona olímpica de los diez kilómetros. Quizá la experiencia de algunas de sus principales rivales juegue en su contra. La noruega Ingrid Kristiansen, recordwoman mundial de esta distancia y del Maratón, es una incógnita. Katrin Ulrich o la china Wang Xiuting «suenan» para el podio.

**Maratón**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2-21-06 Kristiansen (Nor.)	2-24-52 Benoit (USA)	2-21-06 Kristiansen (Nor.)	2-36-11 Irizar	2-24-42 Benoit (USA), Waitz (Nor.), Mota (Por.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
2-23-51 Martin (Aus.)	ORO: Kristiansen (Nor.)	Martin (Aust.)	Benoit (USA)		Final: Día 2 (salida, 5,35, y llegada, 7,45)
2-24-30 Mota (Por.)		Youfeng (Chi.)			
2-25-41 Kristiansen (Nor.)	PLATA: Mota (Por.)	Waitz (Nor.)			
2-27-56 Youfeng (Chi.)		Smekhnova (URSS)			
2-28-02 Polovinskaia (URSS)	BRONCE: Doerre (RDA)				

Ingrid Kristiansen no está en el mejor momento de su brillante carrera deportiva, pero es la número uno de la especialidad. Sin embargo, el Maratón puede resultar tan duro que elimine a las favoritas y dé una ganadora sorpresa. Rosa Mota, campeona mundial 87, es un valor firme para las medallas. Katrin Doerre, Lisa Martin, Raisa Smekhnova, Zhao Youfeng y la veterana Grete Waitz tienen sus aspiraciones.



Mota.

**100 metros vallas**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
12-21 Donkova (Bul.)	12-56 Komisova (URSS)	12-21 Donkova (Bul.)	13-59 M. Guerrero	Fitzgerald (USA), Strong (GB), Turner (USA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
12-21 Donkova (Bul.)	ORO: Donkova (Bul.)	Zagortcheva (Bul.)	Joyner (USA)		Primera ronda: Día 29 (1,30) Segunda ronda: Día 29 (6,50) Semifinales: Día 30 (2,00) Final: Día 30 (4,10)
12-48 Zagortcheva (Bul.)		Devers (USA)			
12-48 Siebert (RDA)	PLATA: Oschkenat (RDA)	Grigorieva (URSS)			
12-48 Grigorieva (URSS)		Knabe (RDA)			
12-52 Oschkenat (RDA)	BRONCE: Siebert (RDA)	Zackiewicz (RFA)			

La campeona de Europa, Yordanka Donkova, acaba de batir el récord mundial. Es la principal favorita. Pero las sorpresas en esta especialidad suelen ser frecuentes. Su compatriota, la campeona mundial Ginka Zagortcheva, podría ser asimismo la campeona. Pero las germanas orientales Cornelia Oschkenat y Gloria Siebert saben «estar» en la alta competición y no sería extraño que impidieran el dominio búlgaro.

**400 metros vallas**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
52-94 Stepanova (URSS)	54-61 El Moutawakil (Marr.)	52-94 Stepanova (URSS)	56-35 C. Pérez	54-61 El Moutawakil (Marr.), Brown (USA), Cojocarú (Rum.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
54-11 Busch (RDA)	ORO: Busch (RDA)	Losch (RDA)	El Moutawakil (Mar.)	56-35 C. Pérez	Eliminatorias: Día 25 (1,30) Semifinales: Día 26 (3,30) Final: Día 28 (3,35)
54-24 Losch (RDA)		Farmer (Jam.)			
54-48 Levdivskaia (URSS)	PLATA: Fiedler (RDA)	Helander (Fin.)			
54-49 Farmer (Jam.)		Levdivskaia (URSS)			
54-05 Flintoff (Aus.)	BRONCE: Flintoff (Aus.)	Williams (USA)			



Busch.

Todo lo que no sea un absoluto dominio germano oriental habría que considerarlo como una sorpresa enorme. Sabine Busch, vencedora en el Mundial romano hace un año, es la más regular y consistente. Sus camaradas Ellen Friedler y Susanne Losch han estado muy cerca de ella en esta temporada. Frente al control de la RDA estarían las soviéticas y sobre todo la australiana Debbie Flintoff-King.

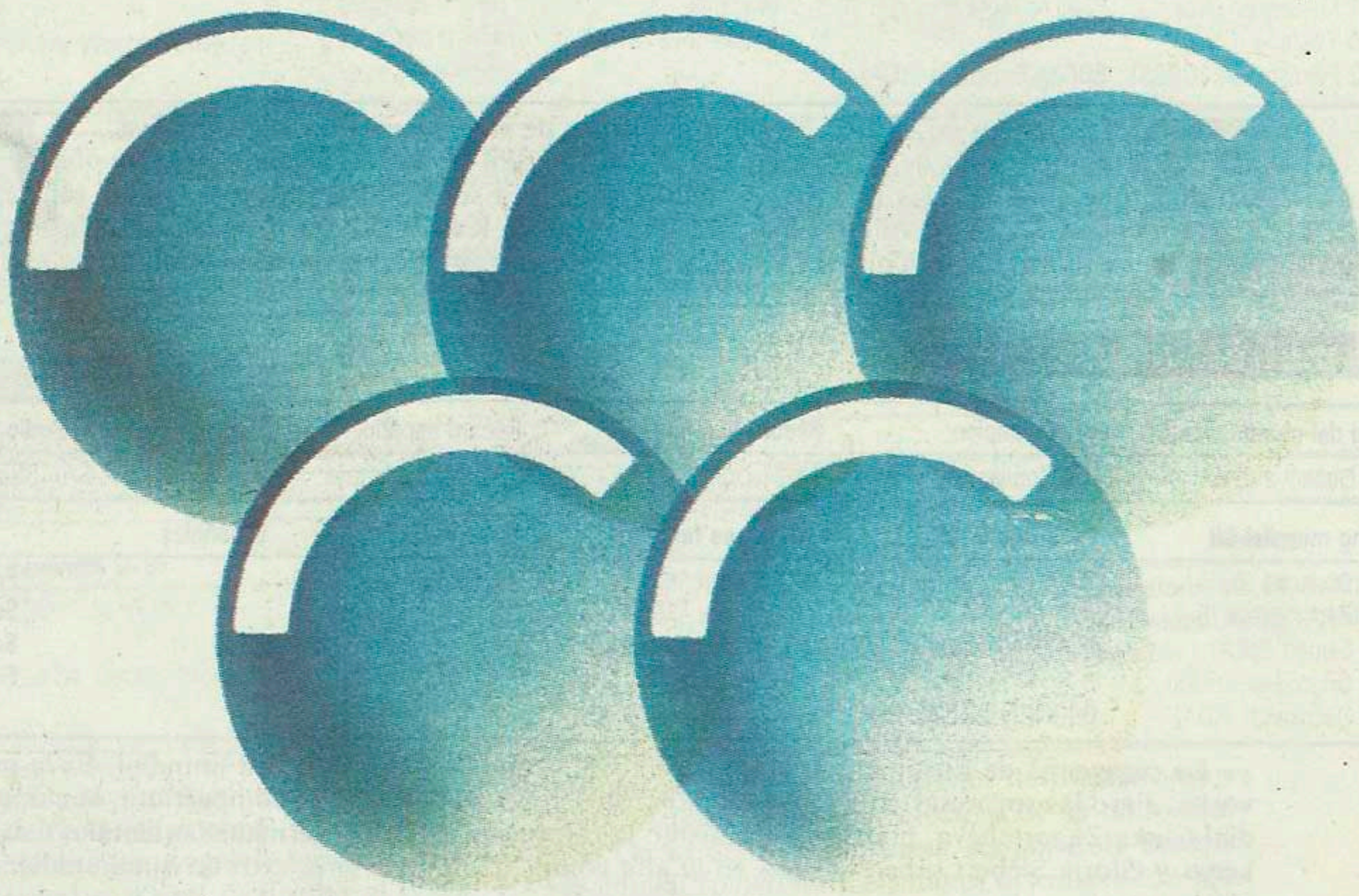


# ATENTO A LA JUGADA

SOLO DURANTE  
LAS OLIMPIADAS

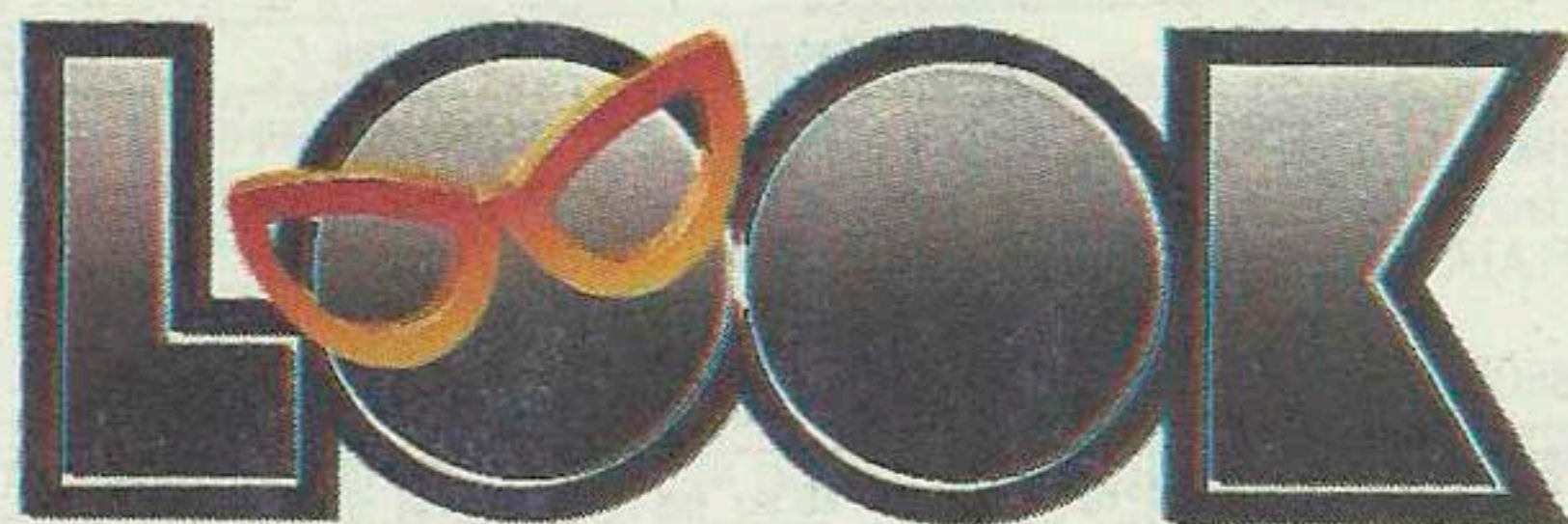
# 50%

## DE DESCUENTO EN LENTES DE CONTACTO.



Si tienes espíritu deportivo, no pierdas de vista esta jugada. Acércate a LOOK y llévate tus lentes de contacto por la mitad de lo que cuestan normalmente.

No juegues con la vista, utiliza lentes de contacto. Lo mires por donde lo mires, saldrás ganando.



CENTRO OPTICO

General Ricardos, 60. Tel. 471 36 85. 28019 Madrid.



**Relevos 4 por 100 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
41-37 R. D. Alemana	41-60 R. D. Alemana	41-37 R. D. Alemana	44-46 España	41-65 Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
42-29 Bulgaria 42-30 R. D. Alemana 43-13 R. F. Alemana 42-97 Estados Unidos 43-30 Unión Soviética	ORO: Estados Unidos PLATA: R. D. Alemana BRONCE: Jamaica	Unión Soviética Bulgaria Canadá R. F. Alemana	Cuba		Eliminatorias: Día 30 (4,50) Final: Día 1 (4,55)

Los cuartetos de la RDA y de Estados Unidos están muy equilibrados. Las centroeuropeas ganaron en los Juegos de Moscú-80; las norteamericanas, en Los Angeles y, lo que es más importante, en Roma. La explosiva Florence Griffith y la calidad de Evelyn Ashford, Gwen Torrence y Gail Devers parece superior a la potencia de las Marlies Goehr, Silke Moeller, Katrin Krabbe y Kerstin Behrendt. El resto, a por el bronce.

**Relevos 4 por 400 metros**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
3-15-92 A. Democrática	3-18-29 Estados Unidos	3-15-92 A. Democrática	44-46 España	3-18-29 E. Unidos, Canadá, A. Federal	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
3-19-66 A. Democrática 3-24-13 A. Federal 3-26-01 Unión Soviética 3-28-98 «World Class» (USA) 3-29-21 Bulgaria	ORO: A. Democrática PLATA: Unión Soviética BRONCE: Estados Unidos	Jamaica A. Federal Canadá Bulgaria	Cuba	Lacambra C. Pérez Zúñiga Myers Lahoz y Pujol	Eliminatorias: Día 30 (0,40) Semifinales: Día 30 (6,10) Final: Día 1 (5,35)

El título olímpico es cosa de dos, RDA y URSS. En Roma, última referencia válida, ganaron las alemanas con muchas dificultades. Ahora, con Petra Mueller más en forma que entonces, podrían volver a vencer. Pero las soviéticas han reunido un conjunto más homogéneo que hace peligrar el favoritismo de sus máximas rivales. Las americanas: USA y Jamaica, lucharán por la medalla de bronce. Con suerte, el cuarteto español estará en la final, lo que sería un innegable éxito.

**Salto de altura**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2,09 Kostadinova (Bul.)	2,02 Meyfarth (RFA)	2,09 Kostadinova (Bul.)	1,86 Mozún y Morte	2,02 Meyfarth (RFA), Simeoni (Ita.) y Huntley (USA).	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
2,07 Kostadinova (Bul.) 2,03 Ritter (USA) 2,02 Costa (Cub.) 2,00 Turchak (URSS) 2,00 Astafei (Rum.)	ORO: Kostadinova (Bul.) PLATA: Astafei (Rum.) BRONCE: Ritter (USA)	Avdeenko (URSS) Sommer (USA) Turchak (URSS) Radetzky (RFA) Bykova (URSS)	Costa (Cub.)	—	Calificación: Día 29 (0,15) Final: Día 30 (4,00)



Kostadinova.

Stefka Kostadinova es una de esas atletas para la cual no ganar la medalla de oro sería un fracaso. Es tan superior a sus adversarias, las ha vencido tantas veces en los últimos tiempos, que no hay otra candidata al título olímpico. Además, hace poco saltó 2,07, altura inaccesible para las demás. La campeona del mundo junior, Galina Astafei, está llamada a ser su heredera.

**Salto de longitud**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
7,52 Chistiakova (URSS)	7,06 Kalpakova (URSS)	7,52 Chistiakova (URSS)	6,60 Myers	6,96 Stanciu (Rum.), Ionescu (Rum.), Hearshaw (GB)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
7,52 Chistiakova (URSS) 7,48 Dreschler (RDA) 7,39 Joyner (USA) 7,36 Bielevskaia (URSS) 7,27 Kravets (URSS)	ORO: Dreschler (RDA) PLATA: Chistiakova (URSS) BRONCE: Joyner (USA)	Bielevskaia (URSS) Ionescu (Rum.) Lewis (USA) Behmer (RDA)	—	—	Calificación: Día 28 (5,30) Final: Día 29 (7,00)

En otros tiempos, el oro sería cosa de dos, Heike Dreschler y Jackie Joyner-Kersey, pero los 7,52 de Galina Chistiakova logrados este año, y la progresión de la subcampeona mundial, Yelena Bielevskaia, hacen variar los pronósticos. Quien tenga un día más afortunado ganará. La fuerzas están muy igualadas. El récord mundial peligra con, al menos, cuatro aspirante a batirlo.



Dreschler.



**Lanzamiento de peso**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
22,63 Lissovskaja (URSS)	22,41 Slupianek (RDA)	22,63 Lissovskaja (URSS)	16,30 Ramos	20,48 Losch (RFA), Loghin (Rum.), Martin (Aus.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
22,55 Lissovskaja (URSS)	ORO: Lissovskaja (URSS)	Akhrimenko (URSS)			Calificación: Día 30 (3,30)
21,76 Mesiu (Chi.)		Mesiu (Chi.)			Final: Día 1 (3,25)
21,73 Akhrimenko (URSS)	PLATA: Hartwig (RDA)	Huang (Chi.)			
21,57 Mueller (RDA)		Neimke (RDA)			
21,31 Hartwig (RDA)	BRONCE: Mueller (RDA)	Losch (RFA)			

Natalia Lissovskaja, dominadora en los últimos tiempos, es muy superior al resto del lote de élite en condiciones normales. También lo era el año pasado y, sin embargo, sólo pudo vencer en el Mundial de Roma por cuatro centímetros Katrim Neimke. La sorpresa, relativa, podría saltar del lado de las representantes chinas. Li Mesiu ya fue séptima en Roma-87.

**Lanzamiento de disco**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
76,80 Reinsch (RDA)	69,96 Jahl (RDA)	76,80 Reinsch (RDA)	55,18 Barreiro	65,36 Stalman (Hol.), Deniz (USA), Craciunescu (Rum.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
76,80 Reinsch (RDA)	ORO: Reinsch (RDA)	Hristova (Bul.)	Hellmann (RDA)		Calificación: Día 28 (0,10)
73,84 Costian (Rum.)			Wyludda (RDA)		Final: Día 29 (4,15)
72,94 Gansky (RDA)	PLATA: Silhava (Che.)	Zvereva (URSS)	Costian (Rum.)		
72,70 Wyludda (RDA)					
72,02 Hellmann (RDA)	BRONCE: Gansky (RDA)				

A sus veinticinco años, Gabriela Reinsch se ha convertido esta temporada en la número uno del mundo, tras batir la plusmarca universal. Es una incógnita para la alta competición porque nunca se ha enfrentado a las mejores con opciones de éxito. Hay que considerar que su marca personal hasta 1987 era nueve metros inferior a la que ostenta ahora. Zdenka Silhava será una difícil adversaria,

**Lanzamiento de jabalina**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
80,00 Felke (RDA)	69,56 Sanderson (GB)	80,00 Felke (RDA)	60,64 Vizcaíno	69,56 Sanderson (GB), Lillak (Fin.), Withbread (GB)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
80,00 Felke (RDA)	ORO: Felke (RDA)	Sanderson (GB)	Leal (Cub.)		Calificación: Día 25 (5,15)
71,70 Sanderson (GB)		Renk (RDA)	Colón (Cub.)		Final: Día 26 (6,00)
71,00 Renk (RDA)	PLATA: Withbread (GB)	Lillak (Fin.)			
70,48 Leal (Cub.)		Koch (RDA)			
70,10 Whitbread (GB)	BRONCE: Selenska (Bul.)				



Whitbread.

La campeona del mundo, Fátima Withbread, ya derrotó en Roma a Petra Felke, entonces favorita. Ahora podría volver a ocurrir, aunque con el ranking en la mano todas las papeletas para la medalla de oro las lleva la germana oriental. Será un duelo espectacular, si Felke no lo destroza en su primer intento



Felke.

**Heptatlon**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
7.215 Joyner (USA)	6.387 Nunn (Aust.)	6.946 Moebius (RDA)	5.405 Cruz	6.387 Nunn (Aust.), Joyner (USA), Everts (RFA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Españoles	Horarios
7.215 Joyner (USA)	ORO: Joyner (USA)	Beaugeant (Fra.)			Final: Día 23, 100 v (0,01), Altura (1,00), Peso (4,30) y
6.805 Behmer (RDA)		Behmer (RDA)			200 (7,00). Día 24, Longitud (0,45), Jabalina (5,00) y 800 (7,30)
6.702 Beaugeant (Fra.)	PLATA: Schultz (RDA)				
6.660 Schultz (RDA)					
6.596 Buraga (URSS)	BRONCE: Buraga (URSS)				

En esta especialidad sólo hay una favorita: Jackie Joyner-Kersey. Nunca una heptatleta que no fuera ella pasó de los siete millares de puntos, referencia que debe bastar para darla como ganadora. Sólo una lesión la apartaría del triunfo. Ya se impuso con insultante superioridad en el Mundial-87 y ahora repetirá.



Joyner.



# BALONCESTO



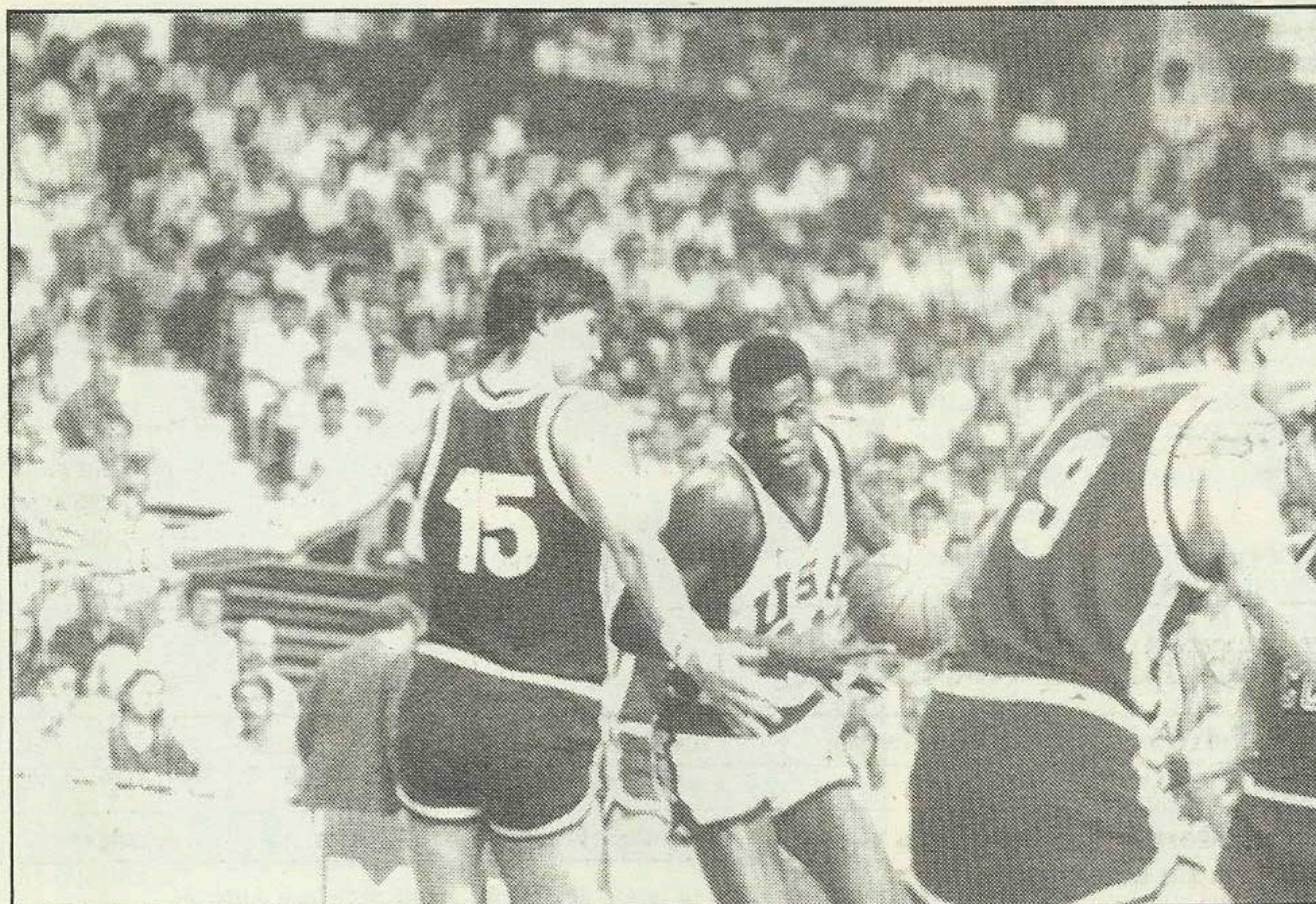
Si nadie es capaz de hallar algún antídoto para la defensa de Estados Uni-

dos, Estados Unidos ganará la medalla de oro. Eventualmente, tales contravenenos pueden responder a los siguientes nombres: *Oscar Schmidt* (Brasil), *Drazen Petrovic* (Yugoslavia) y *Arvydas Sabonis* y *Sharunas Marchulenis* (Unión Soviética).

El seleccionador norteamericano, *John Thompson*, entrenador de la Georgetown University —*Pat Ewing*, «*Sleepy*» *Floyd*...—, intenta que el «USA team» maniobre al estilo de su «college»: defensa presionante, asfixiante, trituradora de punta a punta de la cancha, sea en individual como en zona press. *Thompson*, sospechoso de «black power», ha causado sensación con declaraciones tales como «el hecho de que *Portland* recupere a *Sabonis* para el baloncesto materializa aquella frase de Lenin: “Los capitalistas nos venderán la cuerda con que les ahorcaremos”».

Estados Unidos arrastra una paranoia obsesiva desde el verano del 87, cuando sufrió una infamante derrota ante los tiradores de elite brasileños, capitaneados por *Oscar*, en la final de los Juegos Panamericanos Indianápolis. Desde entonces, *Thompson*, consciente de que su baloncesto no produce grandes lanzadores de larga distancia, concentró sus esfuerzos en una idea fija: impedir, con los mejores defensores existentes en las Universidades USA, que *Schmidt*, *Petrovic*, *Marchulenis* o *Kurtinaitis* devastaran desde siete metros el formidable poderío, en conceptos y vigor físico —no en centímetros—, del equipo de Estados Unidos. Semejantes «guardias nacionales» no son otros que *Mitch Richmond*, *Willie Anderson* o, incluso, *Dan Majerle*, único blanco de la selección.

*David Robinson* y *Danny*



## Sólo el «superzar» Sabonis podría parar al «black power» USA

*Manning*, pivot de 2,16 y alero escolta de 2,09, respectivamente, conjugan entre ambos un hecho inédito: es la primera vez que Estados Unidos llega a unos Juegos con los números uno de los dos últimos «drafts» de la NBA. Dos cosas se reprochan al equipo: escasa iniciativa individual y problemas en los bases.

No sería extraña una final Estados Unidos-URSS. Con las adiciones de *Sabonis* y *Marchulenis*, la Unión Soviética, psicológicamente superior a la Yugoslavia de *Petrovic*, *Vrankovic* y *Divac*, conformará un equipo avasallador. Especialmente temibles por su tiro exterior y la ductilidad móvil de gigantes como *Volkov* (2,05) o *Tikho-*

*nenko* (2,07), los soviéticos sólo precisan a un *Sabonis*, al menos al 60 por 100, para convertirse en la mayor amenaza a los ojos de Estados Unidos. En tales condiciones sería preciso un encuentro excepcional de los yugoslavos —geniales, luego irregulares— para desbancar del primer lugar de su grupo a la URSS.

Atención, sin embargo: en un cruce semifinal con Brasil por enemigo nadie puede darse por favorito definitivo.

Una final entre Estados Unidos y la URSS sería la primera desde aquella celebrada de Munich-72, resuelta en tres segundos agónicos por una última canasta del ya fallecido *Alexander Belov*. Ese

51-50 derrotaba por primera vez en la historia (y única hasta ahora) a un equipo USA en una final olímpica.

Las opciones de España son muy remotas, y en lo tocante a medalla, especialmente diminutas. Por circunstancias de todo tipo no estarán en Seúl los que, posiblemente, agrupen el trío de pivots dominantes de nuestro baloncesto: *Romay-Fernando Martín-Morales*.

*Díaz-Miguel* da por bueno un séptimo lugar, mientras espera tiempos mejores para recomponer el equipo. Un cuarto puesto sería un logro extraordinario. Subir al podio, soñar despiertos. Será importante hacerse con un buen lugar en el grupo previo, para reducir en lo posible el potencial del adversario en los cruces de cuartos de final. (Juegan los cuatro primeros de cada grupo en forma de aspa.)

En el torneo femenino, Estados Unidos, con la base del equipo campeón mundial, olímpico y panamericano, se presenta como candidato incontenible al oro.

Podio en Los Angeles-84	Favoritos D-16	Otros favoritos
Estados Unidos España Yugoslavia	<b>ORO:</b> Estados Unidos <b>PLATA:</b> URSS <b>BRONCE:</b> Yugoslavia	Brasil, Canadá Puerto Rico y España
<b>Horarios:</b> Día 18 (3,45): USA-España; día 20 (8,30): Egipto-España; día 21 (6,30): China-España; día 23 (1,45): España-Canadá; día 24 (6,30): Brasil-España. Cuartos de final: día 26. Semifinales: día 28. Final femenina: día 29 (3,00). Tercer y cuarto puesto hombres: día 29 (12,30). Final masculina: día 30 (3,00).		



## BALONMANO

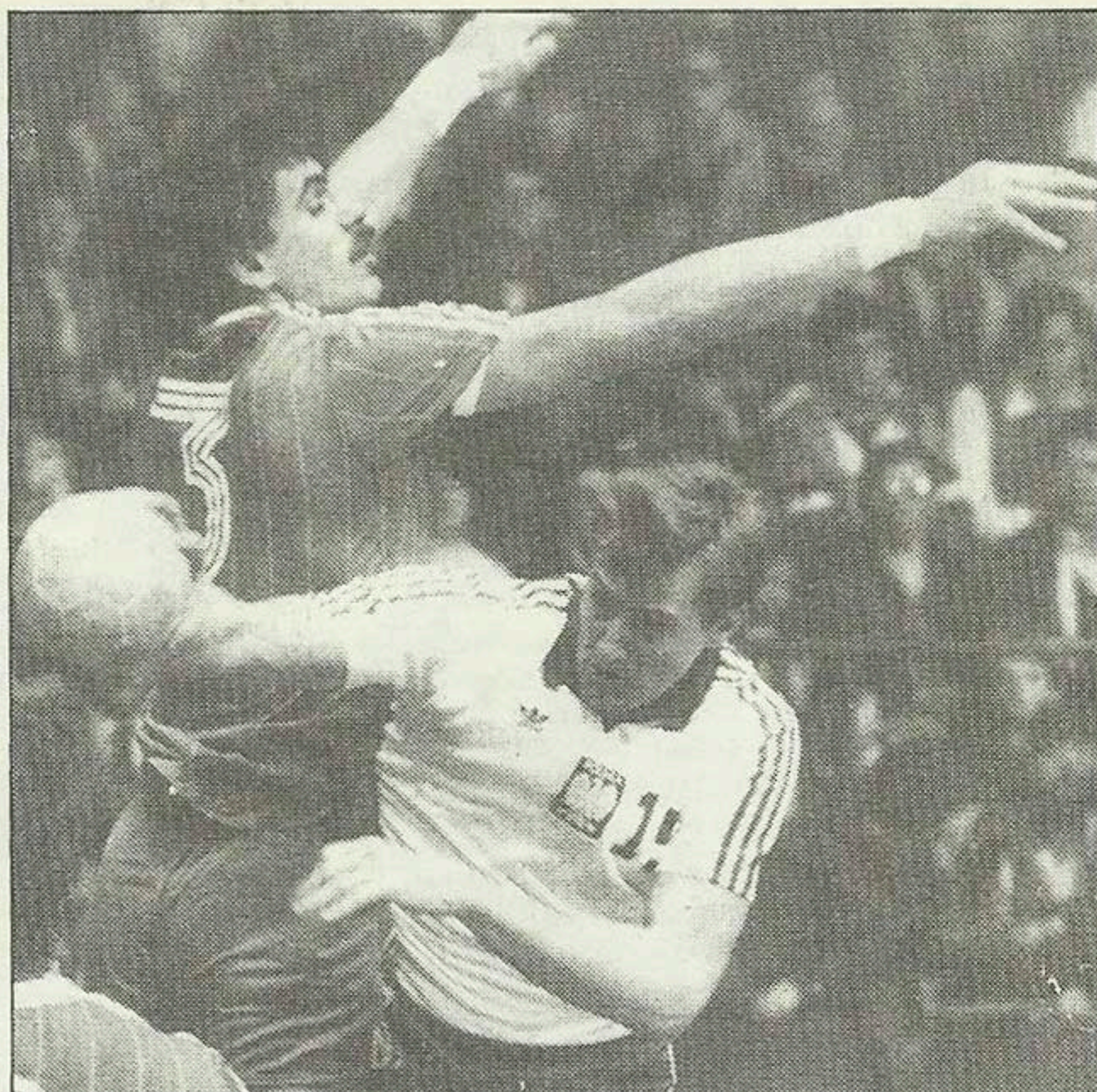
### Los colosos de Europa frente a España



La selección española cuenta, y mucho, a la hora del reparto de recompensas olímpicas. El Palacio Suwon, situado a 50 kilómetros de la capital surcoreana, con capacidad para 5.145 personas, puede contemplar la primera gesta del balonmano nacional que, hasta el momento, presenta un quinto puesto (Moscú-80) como mejor logro. En Los Angeles fue octava.

Juan de Dios Román cuenta con un plantel experto y de gran calidad, pese a que le falten varios elementos de renombre que se dejarán sentir, sobre todo en la faceta ofensiva. Cecilio Alonso será la baja más notable.

Lorenzo Rico, Miguel Angel Zúñiga y Jaime Fort dan consistencia a la portería; Juan Francisco Muñoz Melo (el hombre mejor tratado fuera de nuestros lares), Chechu Fernández y Juan José Uría son los laterales; Ricardo Marín (veinte años, la gran esperanza española), Javier Reino



Melo (núm. 3), en tareas defensivas, frente al polaco Antczak. OLLOQUI/D-16

Podio en Los Angeles-84	Favoritos D-16	Otros favoritos
Yugoslavia Alemania Federal Rumania	<b>ORO:</b> URSS <b>PLATA:</b> Checoslovaquia <b>BRONCE:</b> Yugoslavia	Hungría Alemania D. España Suecia
<p><b>Horarios:</b> Primera fase: España-Checoslovaquia, día 20 (11,30); España-Japón, día 22 (11,30); España-RDA, día 24 (7,30); España-Hungría, día 26 (2,30); España-Corea del Sur, día 28 (6,30). No hay semifinales. Final 3.º y 4.º puestos: Día 1 (7,00) Final: Día 1 (8,30). Final femenina: Día 29 (10,30).</p>		

y Jesús Gómez son los laterales. Estos componen la línea organizadora del juego.

Para los extremos están Eugenio Serrano, Javier Cabanas, Julián Ruiz y Juan Sagalés, mientras que en el centro,

como pivotes, se repartirán los minutos Jaime Puig (el techo, con dos metros, y una de las piezas básicas) y el capitán, Juanón de la Puente.

A tenor de los buenos resultados obtenidos en los tor-

neos preparatorios frente a rivales muy cualificados, hablar de medallas no suena a utopía. Se venció en una oportunidad a la gran favorita para el título, la Unión Soviética, pese a perder ante ella en dos ocasiones. Se hizo tablas con la RDA y se derrotó, también por la mínima, a Checoslovaquia, selección que podría convertirse en la gran revelación del torneo olímpico.

Asimismo, se lograron triunfos sobre Islandia (en la isla del norte de Europa), Suiza y Suecia, naciones, salvo la helvética, que intervendrán en Seúl.

La fórmula de competición no permite fallos en la fase preliminar, ya que una buena clasificación final pasa por ocupar los primeros lugares de cada uno de los grupos.

Los dos primeros de cada grupo entrarán en la «poule» de cuatro equipos, que dilucidarán el orden de emparejamiento para las finales. Los dos primeros se disputarán el oro y la plata. Valen los resultados de la fase inicial.

El grupo A lo componen, por orden de potencialidad, URSS (que ganó su puesto en Seúl en la repesca del Mundial B), Yugoslavia (campeona olímpica y mundial), Suecia, Islandia, Estados Unidos y Argelia. El B, más equilibrado, tiene a Checoslovaquia, Hungría, España, RDA, Japón y Corea del Sur.

## BOXEO

### Sin Cuba, USA será el gran dominador



Este deporte echará en falta a la formidable selección cubana. Desde que surgió en los Juegos de Munich-72 se consolidó en Montreal-76, y «explotó» en Moscú-80, los púgiles de la isla de Fidel son los dominadores de la categoría amateur. Como

ejemplo, en la capital soviética, sin los estadounidenses, Cuba obtuvo seis medallas de oro, dos de plata y una de bronce. Es decir, sólo en un peso (mosca) dejó pasar la ocasión de coger metal.

De esta forma, Estados Unidos toma el papel de favorito global, en una especie de reválida de la edición anterior, donde, al amparo de su público y ante las sensibles

ausencias, se hizo con el botín más jugoso de la historia en un deporte de esta índole. Ganó en nueve categorías, de las doce en litigio, con un segundo y un tercer puestos. Varios de sus seleccionados han sido excluidos por dopping del equipo olímpico.

Ahora, los soviéticos y germanos orientales le disputarán los puestos en las semifinales, sin olvidarse de los paí-

ses asiáticos, Corea del Sur al frente, por aquello del factor ambiente, de Italia y de algunas naciones americanas, como Venezuela o México. En total son doce las medallas de oro a repartir.

España envía cinco boxeadores «para aprender», según sus mentores, y, por tanto, sin más aspiraciones que la obtención de algún triunfo parcial. Bonifacio García (minimosca), Antonio Caballero (mosca), Tomás Ruiz (ligero), Javier Martínez (welter) y José Ortega (pesado) son los participantes.

Los Nino Benvenuti, Cassius Clay o Teófilo Stevenson esperan herederos...

### HORARIOS

**Eliminatorias previas de todos los pesos:** Del día 17 al 26; inclusive (los combates comenzarán a las 2,00 y a las 11,00, en dos sesiones). **Cuartos de final:** Días 27 y 28 (1,00 y 10,00). **Semifinales:** Día 29 (1,00 y 10,00). **Finales:** Días 1 y 2 (a partir de la 1,00).



## CICLISMO

### Los países con tradición, sin muchas opciones



Los estadounidenses obtuvieron una rotunda victoria en Los Angeles,

ante las bajas de sus grandes rivales, soviéticos y alemanes orientales. Entonces ganaron nueve medallas (4-3-2). Aquel dominio debe acabar en Seúl, pese a los indudables avances del ciclismo USA en los cuatro últimos años, reflejados en sus profesionales *Greg Le-*

*mond, Andrew Hampsteen, Phinney, Saphiro* y varios más que se pasean con algo más que dignidad por las carreteras europeas.

Australianos y japoneses pugnarán por entrar en alguna final en el velódromo olímpico, en dura competencia con los representantes de las naciones de mayor tradición: Francia, Bélgica, Holanda e

Italia. Siempre que los reyes de la pista en el campo aficionado, URSS y RDA, se permitan alguna «frivolité» en forma de fracaso. Los españoles cuentan muy poco.

En ruta, el dominio de estas dos potencias se dejará sentir en la prueba por equipos de los cien kilómetros contra reloj. No hay más favoritos que ellos. En las lote-

rías de las carreras en ruta individuales de ambos sexos pudiera ocurrir cualquier cosa.

El contingente que desplaza España lo componen: *Bernardo González* (contra reloj), *José Manuel Moreno* (velocidad), *Javier Isaca, José Antonio Martiarena, Antonio Salvador y Juan Carlos Tomás* (persecución por equipos), y *Agustín Sebastián* (persecución individual), para la pista.

En las especialidades que se desarrollarán en carretera estarán *Gonzalo Aguiar, Iván Alemany y Eduardo Manrique* (individual), *Javier Aldanondo, Javier Carbayeda, Arturo Géziz y José Rodríguez* (100 kilómetros por países).

### HORARIOS

**PISTA.** — Kilómetro contra reloj: Final, día 20 (9,00). **Velocidad hombres y mujeres:** Eliminatorias, días 21, 22 y 23. Final, día 24 (10,00 y 10,30). **4.000 metros persecución individual:** Eliminatorias, días 20, 21 y 22. Final, día 22 (9,00). **4.000 metros persecución por equipos:** Eliminatorias, día 23. Final, día 24 (11,00). **50 kilómetros carrera a los puntos:** Eliminatorias, días 21 y 22. Final, día 24 (11,30). **RUTA.** — 100 kilómetros contra reloj por equipos: Final, día 18 (1,00). **Carrera en línea, 196,8 kilómetros, mujeres,** día 25 (0,40), y **hombres,** día 26 (0,01).

## ESGRIMA

### Los europeos, a copar el podio



Italianos, franceses, alemanes federales, soviéticos, polacos, alguna china...

... y los húngaros. Estos, con la mejor técnica y el mayor número de recompensas a lo largo de la historia olímpica, esperan plantar cara y obtener en Seúl alguna medalla.

No les será fácil, porque la tradición no cuenta si no realiza más «tocados» que tu contrincante.

*Mauro Numa*, de Italia, es el rey del florete. Ganó en Los Angeles dos medallas de oro,

y la Copa del Mundo de este año, aunque el alemán federal *Mathias Gey* y sus compatriotas están en forma. En espada, no hay pronóstico. RFA, URSS, Italia y Francia son los más fuertes.

En sable, el galo *Jean Lamour* es el más laureado, pero en esta especialidad los húngaros, *Gyoerhy Nebald* principalmente, pueden sacar «tajada». En florete para damas, rumanas, chinas, italianas, alemanas federales y francesas dominarán.

### HORARIOS

**Florete hombres, individual:** Eliminatorias, día 20. Final, día 21 (12,00). **Por equipos:** Eliminatorias, día 26. Final, día 27 (12,00). **Florete mujeres, individual:** Eliminatorias, día 21. Final, día 22 (12,00). **Por equipos:** Eliminatorias, día 26. Final, día 28 (11,00). **Sable hombres, individual:** Eliminatorias, día 22. Final, día 23 (12,00). **Por equipos:** Eliminatorias, día 27. Final, día 29 (11,00). **Espada hombres, individual:** Eliminatorias, día 23. Final, día 24 (12,00). **Por equipos:** Eliminatorias, día 28. Final, día 30 (11,00).

España no tiene nada que ver en aquella guerra. Lucharán *Jesús Esperanza y Andrés García* (florete); *Oscar Fernández, Angel Fernández, Raúl Maroto, Fernando de la Peña y Manuel Pereira* (espada), y *Antonio García* (sable).

## FUTBOL

### Muchos novios, entre ellos Brasil, para las medallas



AS fuerzas están muy igualadas a priori. Apostar por aquella o esta

selección es condenarse al fracaso, porque incluso algunas de las naciones de tercer orden pudieran tener oportunidad de brillar, por mor del reglamento que rige en la actua-

lidad, que no permite participar a los futbolistas de Europa y Sudamérica que hayan intervenido en algún partido de un campeonato mundial (fase inicial o final).

Brasil y Argentina «sueñan» más, porque incluso varios de sus hombres ya tienen un suculento contrato espe-

rándoles a la vuelta de Seúl. El brasileño *Aloisio* jugará en el Barcelona; dos de sus compañeros, en el Benfica, y otro dúo de argentinos, en la Verona... Además, los herederos del gran *Pelé* fueron segundos en Los Angeles.

Curiosamente, ninguno de los seis últimos campeones

olímpicos, a saber: Francia, en California; Checoslovaquia, en Moscú; RDA, en Montreal; Polonia, en Munich, y Hungría, en México y Tokio, tomarán parte en las refriegas del Estadio Olímpico.

La competición, para dieciséis equipos, se disputará en un primer estadio, en cuatro grupos de cuatro. El A, con RFA, Suecia, China y Túnez. El B, con Italia, Zambia, Irak y Guatemala. El C, con URSS, Argentina, Corea del Sur y USA. Y el D aglutina a Brasil, Nigeria, Yugoslavia y Nigeria. Los dos primeros de cada uno accederán a los cuartos de final.

Podio en Los Angeles-84	Favoritos D-16	Otros favoritos
Francia Brasil Yugoslavia	<b>ORO:</b> Brasil <b>PLATA:</b> Argentina <b>BRONCE:</b> Italia	URSS Yugoslavia Corea del Sur Suecia
<p><b>Horarios:</b> Fase inicial, día 17 al 22, inclusive (9,00 y 11,00). <b>Cuartos de final:</b> Día 25 (8,00 y 10,00). <b>Semifinales:</b> Día 27 (9,00 y 11,00). <b>Final para la medalla de bronce:</b> Día 30 (10,00). <b>Final:</b> Día 1 (10,00).</p>		



## GIMNASIA

### La moral de los jueces y la perfección



El vergonzoso mercadillo del *compro, cambio, vendo* en la puntuación

de los jueces en la gimnasia, artística y rítmica, abrirá sus puertas en la sala de gimnasia del Parque Olímpico el día 18. Y con el clásico escándalo, en un negocio que dominan los países del Este, surgirá también la polémica de los puristas.

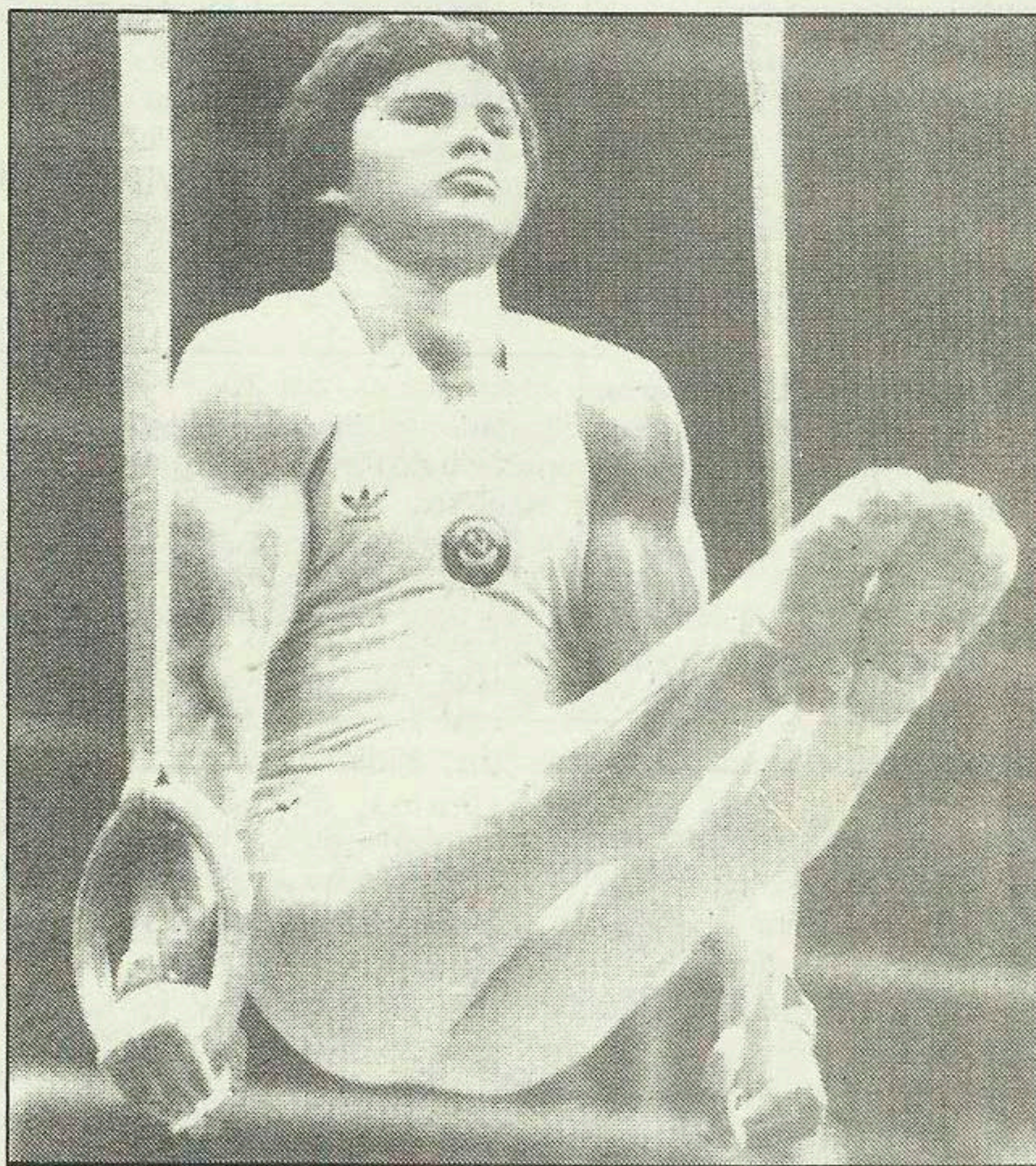
Estos, tras surgir la calificación del 10 a un ejercicio, se preguntarán si la nota corresponde a la perfección más absoluta o al capricho y manejo previo de los jueces en derredor del practicable, o zona acolchada donde se realizan los ejercicios-demonstración.

Con este panorama, no parece difícil la victoria de los soviéticos en el concurso completo individual y en casi todos los aparatos masculinos: suelo, caballo con arcos, anillas, salto de caballo, barras paralelas y barra fija. Y, entre ellos, descollando con luz propia —y con la que le inyecta en ocasiones el alcohol—, el actual campeón mundial, *Bilozertchev*.

Sus dos medallas de oro —barra fija y caballo con arcos— y las dos de plata —anillas y barras paralela— en el Mundial de Rotterdam, el pasado mes de octubre, le han consolidado como gran favorito. Con él hay que recordar a sus compatriotas *Liukin* —protagonista del primer triple salto mortal en ejercicios de suelo—, *Korolev* o *Artemov*. También contarán en salto de caballo el chino *Lou Yun* y el alemán democrático *Kroll*, mientras que en caballo con ar-



Maisa Lloret



Bilozertchev.

#### HORARIOS

**Artística masculina:** Ejercicios obligatorios, día 18 (de 3,00 a 16,00). Ejercicios libres, día 20 (de 2,00 a 16,00). Final del concurso individual múltiple, día 22 (de 4,00 a 7,00). Finales de aparatos, día 24 (de 4,00 a 7,30).

**Artística femenina:** Ejercicios obligatorios, día 19 (de 3,00 a 16,00). Ejercicios libres, día 21 (de 3,00 a 6,00). Final del concurso individual múltiple, día 23 (de 4,00 a 6,30). Finales de aparatos, día 25 (de 3,00 a 5,30).

**Rítmica:** Concurso general, días 28 y 29 (de 9,00 a 12,40). Finales, día 30 (de 9,00 a 12,40).

cos estará el húngaro *Borkai*.

En cuanto a las damas, los nombres de la soviética *Elena Chouchova* y de las rumanas *Aurelia Dobre* y *Daniela Silvas*, junto con la alemana *Doerte Thuemmler*, figurarán en puestos de honor. Las norteamericanas, tras el enfrentamiento del entrenador rumano *Bela Karolyi* —creador de *Nadia Comaneci* y modelador de *Mary Lou Retton*— con el técnico *Don Peters*, no renovarían el oro de Los Angeles.

En la gimnasia rítmica también corresponde el dominio a las pequeñas grandes gimnastas de los países socialistas, bajo el común tope de los catorce años cumplidos al fin de año en la gimnasia rítmica y los quince en el caso de la artística. Las búlgaras, con su excepcional escuela, barrerán las medallas, gracias a *Dounasvska*, *Koleva* y *Panova*, en directa lucha con las soviéticas *Timoshenko* y *Kochneva*.

La presencia de las gimnastas españolas, tanto en artística como en rítmica, es el premio a una labor eficaz y callada.



## HALTEROFILIA

### Los búlgaros, favoritos



La tradicional superioridad de los levantadores procedentes de países del Este, en concre-

to Unión Soviética y Bulgaria, será la nota dominante después de Los Angeles. Los chinos, que conquistaron entonces cuatro

medallas, tendrán en Seúl tan sólo opción en la categoría de 52 kilos.

Bulgaria mantiene en esta disciplina la más alta

consideración, superior incluso a los soviéticos, pese a que éstos han experimentado una sensible mejora a lo largos de los dos últimos años. Corea del Sur y Japón también pueden estar presentes entre los levantadores con medalla en las categorías hasta 67,5 kilos. Los resultados finales podrían verse afectados por la sombra de los anabólicos.

#### HORARIOS

**Día 18:** Final categoría hasta 52 kg. (13,00). **Día 19:** Final hasta 56 kg. (13,00). **Día 20:** Final hasta 60 kg. (13,00). **Día 21:** Final hasta 67,5 kg. (13,00). **Día 22:** Final hasta 75 kg. (13,00). **Día 24:** Final hasta 82,5 kg. (13,00). **Día 25:** Final hasta 90 kg. (12,00). **Día 26:** Final hasta 100 kg. (12,00). **Día 27:** Final hasta 110 kg. (12,00). **Día 29:** Final más de 110 kg. (2,00).

## HIPICA

### Supremacía de los europeos



No parece que vaya a cambiar el signo europeo que suele tener esta competición, alterada la norma por la presencia de canadienses y norteamericanos, entre los que ahora destaca Joe Fargis, actual campeón olím-

pico en la modalidad de salto de obstáculos.

En esta misma competición hay que tener en cuenta las opciones del canadiense Ian Miller, quien con su inteligente caballo,

«Big Ben», forma uno de los mejores equipos mundiales. Por otra parte destaca la ausencia de Italia, cuatro medallas de oro, ante la dificultad de encontrar monturas para

Giorgio Nuti y las altas exigencias económicas de los propietarios de los caballos.

En el concurso completo, ausente John Whitaker y «Next Milton», los británicos mantendrán la presencia de Virginia Leng, campeona del mundo y bronce en Los Angeles. España, tras los problemas de la peste equina, situar dos jinetes entre los diez primeros —como se hizo en Los Angeles— será muy positivo, aunque lograr medalla esta muy lejos.

#### HORARIOS

**Concurso completo:** Doma, día 19 (de 2,00 a 10,00 y de 0,00 a 8,00); Fondo, día 21 (de 0,30 a 8,30), y Salto de obstáculos, día 22 (de 5,30 a 8,30). **Competición individual de salto de obstáculos:** Día 24 (de 2,00 a 9,00); día 30 (de 1,00 a 8,00); día 1, final (de 24,00 a 5,00 del día 2). **Doma por equipos:** Día 25 (de 5,00 a 9,00), día 26 (de 5,00 a 9,00). **Salto de obstáculos por equipos:** Día 27 (de 0,30 a 7,30). **Doma individual:** Día 28 (de 5,00 a 9,00).

## HOCKEY HIERBA

### El ocaso en la superioridad de los asiáticos



El deporte de hockey ya no es exclusivo de India o Pakistán, ambas con acreditada tradición.

En Seúl, excepción hecha con la competición femenina, Asia se despedirá de su hegemonía olímpica. Australia se presenta como favorita, dada su calidad de actual campeona del mundo, título que lograra hace dos años en Londres. Y con Australia, también con consolidadas aspiraciones a la medalla, estarán los alemanes federales y Gran Bretaña.

El hockey ha evolucionado de forma notable durante los últimos años. Los campos de hierba natural —costosos de mantenimiento— han cedido el paso a la sintética, mientras en el aspecto técnico de juego hasta los propios inventores, pakistaníes e hindúes, han evolucionado.

A la depurada técnica y el virtuosismo oriental se han unido una gran fuerza y velocidad. Esto ha transformado el juego, alimentado ahora con grandes dosis de agresividad. Todo ello se complementa con una preparación atlética

que hasta hace poco apenas era apreciada.

Los doce equipos participantes han sido distribuidos en dos grupos de seis. En el «A» se encuentran tres de los grandes, Australia, Pakistán y Holanda, a los que se unen Argentina, Kenya y España, esta última tras haber salvado la eliminatoria en un «play-off» clasificatorio ante Polonia. De esta forma el conjunto español ha logrado estar presente, sin interrupción, desde Roma.

Por lo que respecta al grupo «B», está presidido por Gran Bretaña, Alema-

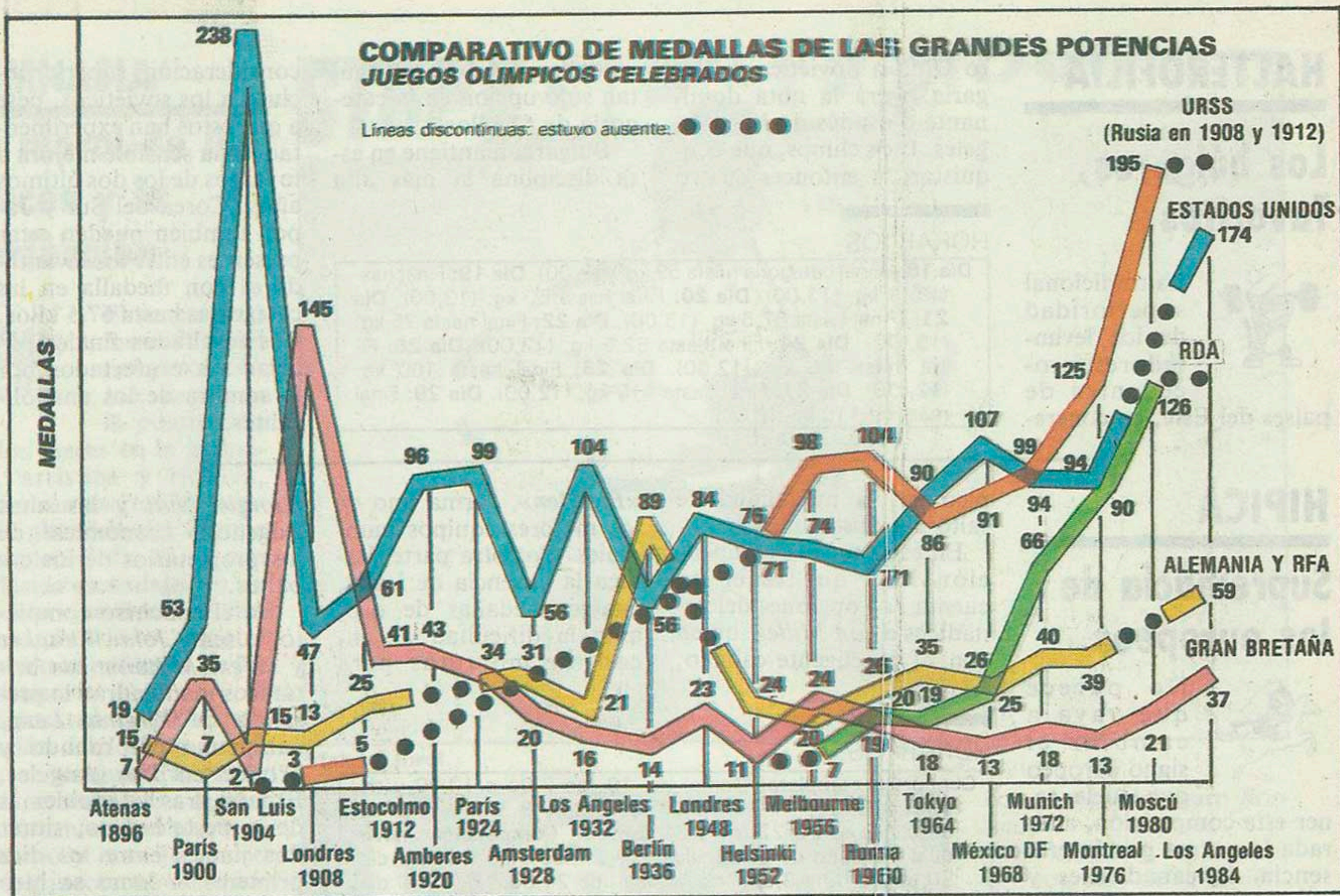
nia Federal y Unión Soviética, acompañados por Canadá, India y el país organizador de los Juegos, Corea. Tras los encuentros clasificatorios, los dos primeros de cada grupo se enfrentarán cruzados para disputar las semifinales.

Como consecuencia de ello, la clasificación de los dos conjuntos finalistas y el encuentro que determinará la medalla de bronce. Una medalla de la que España se verá alejada, ya que, con suerte, disputará las posiciones entre el quinto y octavo puesto.

En cuanto a las féminas, Holanda, actual campeona del mundo, podrá confirmar su clase con la medalla de oro. La sorpresa pueden darla las coreanas, que han disputado en esta temporada cincuenta encuentros de preparación. Alemania Federal es la candidata a la tercera medalla.

Podio en Los Angeles-84	Favoritos D-16	Otros favoritos
Pakistán Alemania Federal Gran Bretaña	ORO: Australia PLATA: Alemania Federal BRONCE: Gran Bretaña	URSS, Pakistán, Corea, Holanda
Horarios: Primera fase: España-Pakistán, día 18 (2,45); España-Holanda, día 20 (5,30); España-Kenya, día 22 (5,30); España-Argentina, día 24 (7,15); España-Australia, día 26 (0,00); día 28, semifinales (4,00 y 6,15), Tercer y cuarto puesto, día 1 (4,00) y final (6,15). Final femenina, día 30 (6,15).		





ANDRES CLEMENTE/D-16 Y LUIS MESON/ESPECIAL PARA D-16

## La política ha influido siempre en el reparto de medallas

**E**L gráfico deja ver con claridad el dominio que ejercen la Unión Soviética, Estados Unidos y últimamente Alemania Oriental en los repartos de medallas olímpicas. Son, en la actualidad, las tres grandes potencias deportivamente hablando.

Alemania Federal es una nación puente entre aquellas y un grupo de países de gran entidad, en los que incluimos a Gran Bretaña por su tradición. Francia, Italia, Bulgaria, Hungría, Japón, Canadá, Rumania y, recientemente, China Popular suman tantos metales como aquella.

En un tercer nivel, no representado en el gráfico, se incluirían países que unas veces llegaron a conquistar poco más de una decena de medallas y en otras bastantes

menos. España, con 22 medallas en todas las ediciones, figura en el furgón de cola.

En la presente edición de los Juegos hay 24 deportes olímpicos, con un total de 737 medallas a repartir, de las cuales 237 son de oro, otras 237 de plata y 263 de bronce.

En Seúl se celebrarán los Juegos de la vigésimo cuarta Olimpiada, que, en contra de lo que se cree, serán los vigésimo primeros, dado que en tres periodos olímpicos las competiciones se suspendieron por culpa de los conflictos bélicos.

De esta forma, los sucesivos cuatrienios (denominado cada uno olimpiada), que desembocaban en la sexta edición de los Juegos, a celebrar en Berlín en 1916; en la duodécima a disputar en Tokio en 1940 y en la siguiente de 1944



González, ¿una medalla?

en Londres se quedaron huérfanos porque no hubo competiciones.

Como anécdota, en 1906 los griegos, anfitriones de la primera edición en 1896, con-

vocaron unos Juegos Olímpicos fantasmas, no aprobados por el Comité Olímpico Internacional, con un miniprograma de deportes.

Desde el comienzo de estas magnas reuniones de atletas en la era moderna (en aquel 1896) siempre han surgido problemas políticos que han afectado de alguna manera el desarrollo normal de los Juegos Olímpicos. Según las previsiones más optimistas, en Barcelona podrían concurrir, sin excepción, todos los países del orbe.

La historia de los acontecimientos sociopolíticos y el número de países y deportistas participantes es esta:

*Atenas, 1896:* Problemas políticos internos, previos al conflicto bélico entre Grecia y Turquía. 13 países (295 deportistas).



*París, 1900:* El «caso» Dreyfus y la «revolución de los boxers» empañaron los Juegos. No se celebró la ceremonia de apertura y abundaron los incidentes. 21 (1.077).

*San Luis, 1904:* Dentro del programa de estos Juegos se celebra «El día antropológico», que deriva en un acto racista opuesto a la idea olímpica. 21 (544).

*Londres, 1908:* En principio, los Juegos de 1908 debían ser organizados en Roma, pero una serie de luchas internas entre ciudades italianas, que se arrogaban la supremacía deportiva del país, hizo que el Gobierno italiano decidiera renunciar a acogerlos. Al ser Londres candidata suplente, fue designada sede. 21 (2.034).

*Estocolmo, 1912:* El imperio austro-húngaro pide en unión con la URSS que se cancelen las inscripciones de Bohemia, Finlandia y Hungría. 28 (2.504).

*Amberes, 1920:* Finalizada la guerra mundial, los países de Austria y Alemania son invitados a intervenir. La URSS queda excluida del COI. 29 (2.592).

*París, 1924:* Alemania vuelve a ser excluida de los Juegos. 44 (3.075).

*Amsterdam, 1928:* Francia boicotea la ceremonia de apertura de los Juegos por la presencia de Alemania. 46 (2.971).

*Los Angeles, 1932:* Se enrarece el ambiente olímpico a causa de la ascensión a la jefatura del Estado de Mussolini en Italia, así como de los partidos fascistas y nazis en Europa. 38 (1.331).

*Berlín, 1936:* Hitler convierte los Juegos Olímpicos en un escaparate de su propaganda nazi. 49 (3.980).

*Londres, 1948:* Alemania y Japón, potencias derrotadas en la segunda guerra mundial, son excluidas de los Juegos y la URSS no participa. 58 (4.062).

*Helsinki, 1952:* Peligran los Juegos Olímpicos al abrirse una crisis internacional entre



Lewis puede ser el gran vencedor o el gran derrotado en Seúl.



Michael Gross no repetirá en Seúl sus medallas del Mundial.

las dos grandes potencias durante la guerra de Corea. 69 (5.867).

*Melbourne, 1956:* Estalla el conflicto del Canal de Suez. Los soviéticos invaden Hungría ante el peligro de la desocialización del país. Varias naciones, entre ellas España, no acuden a los Juegos. 67 (3.432).

*Roma, 1960:* La representación de la China nacionalista participa en los Juegos con el nombre de Taiwan ante la protesta de varios países. 84 (5.396).

*Tokio, 1964:* Corea del Norte e Indonesia deciden no intervenir en protesta por la descalificación impuesta por el COI a sus atletas al haber participado en algunas competiciones con China Popular. Sudáfrica queda fuera por practicar la discriminación racial. 94 (5.386).

*México, 1968:* Masacre de estudiantes en la plaza de las Tres Culturas. Amenaza de boicot africano por la readmisión de Sudáfrica. 113 (6.626).

*Munich, 1972:* Un comando palestino asesina a diez atletas y a un entrenador israelíes en el aeropuerto muniqués después de secuestrarles en la villa olímpica. 123 (10.088).

*Montreal, 1976:* Masivo boicot de las naciones africanas que habían solicitado la expulsión de Nueva Zelanda por realizar una gira por Sudáfrica su equipo de rugby. 88 (6.189).

*Moscú, 1980:* Boicot de Estados Unidos y de otros 70 países, entre ellos RFA y Japón, por la invasión soviética de Afganistán. 121 (5.923).

*Los Angeles, 1984:* Respuesta del Gobierno soviético a Estados Unidos por su boicot a Moscú. La URSS y los países socialistas deciden no participar. En total 50 ausentes. 140 (8.000).

*Seúl, 1988:* Conflictos entre las dos Coreas por la organización de los Juegos Olímpicos. Cuba se une a Corea del Norte y, junto a Etiopía, Albania, Islas Seychelles y Nicaragua, renuncian a competir. 144 (8.900).



**JUDO**

**Corea y Japón, candidatos a los títulos**



El país anfitrión tiene una buena oportunidad de conquistar varias medallas en el gimnasio Chang Chung. De hecho, en la edición anterior en Los Angeles, Corea del Sur se hizo con cinco (dos oros, dos platas y un bronce), y en los Mundiales de Essen-87, con tres (oro y dos bronce).

Japoneses, en los pesos pequeños, estadounidenses, franceses y soviéticos parten con las máximas posibilidades de subir al podio en las siete categorías olímpicas, ya que en los Juegos no se celebra la categoría open, abierta a todos los pesos.

En ésta dejó su impronta como gran estrella del firmamento del judo de todos los tiempos el nipón *Yasuhiro Yamashita*, retirado tras su exhibición en California, en 1984, tras 199 combates seguidos sin conocer la derrota. Allí ganó con una importante lesión en un pie.

*Kim Jae-Yup* (Corea del Sur), *Yamamoto* (Japón), *Mike Swain* (USA), *Ahn Byeong-Keun* (Corea del sur), *Fabien Canu* (Francia), *Mitoshi Sugai* (Japón) y *Saito* (Japón) o el egipcio *Mohamed Rashwan* son los candidatos al oro en cada división.

España envía a Seúl tres judokas. *Carlos Sotillo* (60 kg), *Joaquín Ruiz* (71 kg) y *Victoriano González* (78 kg) atesoran calidad y experiencia, sobre todo en los dos primeros, para intentar meterse en la lucha por las medallas (de bronce). *Sotillo* es subcampeón europeo y *Ruiz* el campeón en la edición disputada hace tres meses en Pamplona. Buenas perspectivas.

**LUCHA**

**Los soviéticos, en un nivel muy superior**



Los luchadores soviéticos, tanto en la especialidad de grecorromana como en la de libre, llenarán sus alforjas de medallas, como ya hicieron en Moscú hace ocho años. Resulta curioso que se quedara sin ir a Seúl *Dimitir Gromyko*, un joven de veinte años, actual campeón del mundo junior en libre, sobrino del actual presidente de la República, *Andrei Gromyko*.

La coalición de Estados Unidos, triunfadora en Los Angeles ante las ausencias tan significativas que hubo allí, lo tendrá difícil ahora. Bulgaria, Alemania Oriental e incluso Corea del Sur pueden plantear batalla a los americanos,

pero siempre lejos de los representantes de la URSS. Algunos países nórdicos, Finlandia a la cabeza, e Italia pueden «cazar» algún metal. Otras naciones pueden obtener alguna «pedrea».

Entre tantos luchadores (20 categorías) es complicado dar una relación exhaustiva de posibles ganadores. De los soviéticos, el más conocido es *Beloglazov* (57 kilos), junto a *Savzaev* (68), los hermanos *Kadartsev* (90 y 130) y *Khabelov*, dentro de la especialidad de libre, e *Ignatenko* (52), *Sjestakov* (57), *Detliev* (74), *Tedorenko* (100) y *Karely* (130), en la de greco, donde se notará la ausencia del cubano *Pedro Roque*, titular del mundo.

España envía nueve participantes, con pocas esperanzas. *Francisco Barcia* (68), *Carlos Fernández* (62) y *José Luis Torres* (74), en greco, y *Juan Caride* (68), *Vicente Cáceres* (62), *Francisco Iglesias* (82), *Alfredo Marcuño* (48), *Jesús Montesdeoca* (130) y *Eusebio Serna* (74), en libre.

**HORARIOS**

Pesos superligeros (hasta 60 kg.): Día 25 (de 8,00 a 12,00).  
 Pesos medioligeros (hasta 65 kg.): Día 26 (mismo horario).  
 Pesos ligeros (hasta 71 kg.): Día 27 (mismo horario).  
 Pesos semimedios (hasta 78 kg.): Día 28 (mismo horario).  
 Pesos medios (hasta 86 kgs.): Día 29 (mismo horario).  
 Pesos semipesados (hasta 95 kgs.): Día 30 (mismo horario).  
 Pesos pesados (más de 95 kgs.): Día 1 (mismo horario).

**HORARIOS**

**Grecorromana:** Días 18, 19, 20, 21 y 22, eliminatorias (2,00 y 9,30 horas). Día 20 (9,30), finales de 48, 62 y 90 kilos. Día 21 (9,30), finales de 52, 74 y 100 kilos. Día 22 (9,30), finales de 57, 68, 82 y 130 kilos.  
**Libre:** Días 27, 28, 29, 30 y 31, eliminatorias (1,00 y 8,30 horas). Día 29 (8,30), finales de 48, 62 y 90 kilos. Día 30 (8,30), finales de 52, 71 y 100 kilos. Día 1 (8,30), finales de 57, 68, 82 y 130 kilos.

**NATAACION**

**HOMBRES**



**Biondi desea ganar siete medallas**

**50 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
22-18 Williams (S. Af.)	A establecer	22-47 Woithe (RDA)	23-83 Martín	No se celebró	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
22-18 Williams (SAF)	ORO: Jager (USA)	Halsall (Sui.)	Williams (SAF)		Día 24, 2,00 horas. Eimin. 12,00 horas. Final
22-23 Jager (USA)		Andrews (Can.)	Crocker (USA)		
22-42 Biondi (USA)	PLATA: Biondi (USA)	Caron (Fra.)	Lang (USA)		
22-65 Crocker (USA)					
22-67 Halsall (Sui.)	BRONCE: Prigoda (URSS)				



Biondi.

Prueba propicia a la sorpresa y que se incluye por vez primera en los Juegos Olímpicos. Una centésima de segundo puede representar la medalla o ser alejado del podio. La ausencia del actual recordman mundial, el sudafricano Williams, puede dar el oro a un Biondi que nadará siete pruebas en busca de igualar la gesta de Spitz en Munich, siete medallas.



Jager.



Las medallas sólo están aseguradas bajando de 50 segundos. El récord del mundo es posible se rebaje, acuciado Biondi por Caron o Jacobs.

**100 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
48-74 Biondi (USA)	49-80 Gaines (USA)	49-35 Caron (Fra.)	51-77 D. L. Zubero	49-80 Gaines (USA), Stockwell (Aus.), Johansson (Sue.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
48-42 Biondi (USA)	ORO: Biondi (USA)	Prigoda (URSS)	Gaines (USA)		Día 22, 1,00 horas. Eliminatorias 12,00 horas. Final
49-45 Jacobs (USA)		Johansson (Sue.)	Heath (USA)		
49-57 Prigoda (URSS)	PLATA: Caron (Fra.)	Gross (RFA)	Skinner (Sudf.)		
49-58 Bashkatov (URSS)					
49-85 Dalbey (USA)	BRONCE: Jacobs (USA)				

Caron.

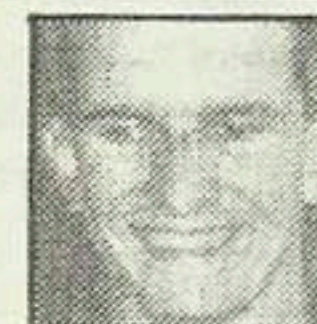


Biondi es el gran favorito. Es el único nadador que ha logrado bajar de los 49 segundos y él lo ha realizado en cuatro ocasiones este año, con récord mundial. En relevo se le ha registrado 47-66. Y tiene las diez mejores marcas de todos los tiempos en esta distancia. Las medallas sólo están aseguradas bajando de 50 segundos.

**200 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-47-44 Gross (RFA)	1-47-44 Gross (RFA)	1-47-44 Gross (RFA)	1-51-42 Vallejo	1-47-44 Gross (RFA), Heath (USA), T. Fahrner (RFA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
1-47-61 Gross (RFA)	ORO: Gross (RFA)	Holmertz (Sue.)	Cetlinski (USA)	Serra	Día 18, 1,00 horas. Eliminatorias Día 19, 4,00 horas. Final
1-47-72 Biondi (USA)		Dalbey (USA)	Jorgenssen (USA)		
1-47-90 Lamberti (Ita.)	PLATA: Biondi (USA)	Wojdat (Pol.)	Fahrner (RFA)		
1-48-35 Dalbey (USA)					
1-48-60 Holmertz, (Sue.)	BRONCE: Lamberti (Ita.)				

Gross podrá renovar su título olímpico, aunque bajo la sombra de un Biondi que ha demostrado posibilidades de batir el registro mundial. Queda la amenaza del tándem italiano Lamberti-Gleria y también de los alemanes democráticos Fleming y Lodziewski (1-49-42). Los ocho finalistas estarán por debajo de 1-49-50.



Gross.

**400 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
3-47-38 Wojdat (Pol.)	3-50-91 Fahrner (RFA)	3-47-38 Wojdat (Pol.)	3-55-25 J. E. Escalas	3-51-23 Di Carlo (USA), Mykkanen (USA), Lemberg (Aus.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
3-47-38 Wojdat (Pol.)	ORO: Cetlinski (USA)	Dassler (RDA)	Liess (RDA)	3-56-79 Serra	Día 23, 2,00 horas. Eliminatorias 12,00 horas. Final
3-48-06 Cetlinski (USA)		Pfeiffer (RFA)	Henkel (RFA)		
3-49-20 Dassler (RDA)	PLATA: Wojdat (Pol.)	Jorgenssen (USA)	Fahrner (RFA)		
3-49-21 Holmertz (Sue.)			Salnikov (URSS)		
3-49-74 Henkel (RFA)	BRONCE: Holmertz (Sue.)				

Tras su récord mundial en el pasado mes de marzo, el polaco Wojdat se presenta con cierta ventaja para la medalla de oro. Sin embargo, Cetlinski puede dar la sorpresa por su mayor fondo. Salnikov, ausente, y Liess, huido a Suiza, son notas paralelas a una final en la que su acceso está supeditado a rebajar los 3-51-00. Serra puede estar en la final de consolación.

**1.500 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
14-54-76 Salnikov (URSS)	14-58-27 Salnikov (URSS)	14-54-76 Salnikov (URSS)	15-17-93 Escalas	15-05-20 O'Brienn (USA), Di Carlo (USA), Pfeiffer (RFA)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
15-05-93 Cetlinski (USA)	ORO: Cetlinski (USA)	Dassler (RDA)	Henkel (RFA)		Día 24, 2,00 horas. Eliminatorias Día 25, 11,00 horas. Final
15-06-21 Henkel (RFA)		McKenzie (Aus.)	Bracket (USA)		
15-10-17 Jorgensen (USA)	PLATA: Pfeiffer (RFA)	Hoffmann (RDA)	Kostich (USA)		
15-10-55 Pfeiffer (RFA)					
15-11-24 Dassler (RDA)	BRONCE: Jorgensen (USA)				

La ausencia de Henkel es nota destacada en esta prueba de fondo. El norteamericano Cetlinski, de gran valor en varias distancias de estilo libre, debe acceder a su segunda medalla, bien guardado por su compatriota Jorgensen, aunque éste busque la plata, a la que también oposita el alemán Pfeiffer.



**Relevos 4 x 100 m. libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
3-17-08 E. Unidos	3-19-03 E. Unidos	3-19-17 R. Federal	3-28-23	3-19-03 USA, Australia, Suecia	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
3-21-33 URSS 3-21-49 USA 3-21-89 RFA 3-22-64 RDA 3-22-72 Italia	ORO: E. Unidos  PLATA: U. Soviética  BRONCE: Al. Democrática	Australia Al. Federal Francia		E. Nal.	Día 23, 2,00 horas. Series 12,00 horas. Final

Biondi, Jager, Jacobs y Dalbey valen ahora mismo por bajo de los 3-19-00, lo que no es suficiente para rebajar la marca mundial. Los soviéticos, con Prigoda, Bashkatov, Evseev y Majolis, pierden de uno a dos segundos, pero en todo caso con cierta ventaja sobre los inmediatos equipos seguidores. Canadá también podría estar entre «otros favoritos».

**Relevos 4 x 200 m. libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
7-13-10 Al. Federal	7-15-69 E. Unidos	7-13-10 A. Federal	7-32-01	7-15-69 E. Unidos, A. Federal, A. Democrática	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
7-18-36 RDA 7-20-61 RFA 7-20-75 RFA 7-21-53 URSS 7-21-57 RDA	ORO: Al. Federal  PLATA: E. Unidos  BRONCE: U. Soviética	A. Democrática Italia Canadá			Día 20, 1,00 horas. Series Día 21, 4,00 horas. Finales

\*Las referencias del ranking mundial no son válidas. En las pruebas de selección de los distintos países sólo sirven de referencia para este relevo las clasificaciones individuales de los 200 metros libre, donde Alemania Federal cuenta con buenos especialistas. De todas formas, la lucha con Estados Unidos por la medalla de oro será muy igualada.

**100 metros espalda**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
54-91 Berkoff (USA)	55-49 Naber (USA)	55-00 Polianski (URSS)	57-90 Aldabe	55-79 Carey (USA), Wilson (USA), West (Can.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
54-91 Berkoff (USA) 55-00 Polianski (URSS) 55-22 Murphy (Can.) 55-32 Suzuki (Jap.) 55-58 Tewksbury (Can.)	ORO: Berkoff (USA)  PLATA: Polianski (URSS)  BRONCE: Murphy (Can.)	Suzuki (Jap.) Tewksbury (Can.) Gill (USA)	Rouse (USA) Mortenson (USA) Carey (USA)	M. L.-Zubero	Día 24, 2,00 horas. Series 12,00 horas. Final



Berkoff.

El revolucionario nado submarino en este estilo de espalda, con patada «delfín» o «mariposa», propició que se rebajara por tres veces en el año el récord mundial. Dos hombres aspiran en igualdad de condiciones al oro: Berkoff y Polianski. Siete nadadores más entran en un solo segundo. Y casi todos ellos especialistas submarinos. Ninguno de los medallistas de Los Angeles estará presente.

**200 metros espalda**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-58-14 Polianski (URSS)	1-58-99 Carey (USA)	1-58-14 Polianski (URSS)	2-03-93 Aldabe	2-00-23 Carey (USA), Delcourt (Fra.), Henning (Can.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
1-59-97 Polianski (URSS) 2-00-44 Baltrusch (RDA) 2-00-76 Hoffmeister (RFA) 2-01-02 Zabolotnov (URSS) 2-01-08 Battistelli, (Ita.)	ORO: Polianski (URSS)  PLATA: Zabolotnov (URSS)  BRONCE: Hoffmeister (RFA)	Baltrusch (RDA) Batistelli (Ita.) Murphy (Can.)	Carey (USA) Weber (RDA) Berkoff (USA)	2-04-74 M. L. Zubero	Día 22, 1,00 horas. Series 12,00 horas. Final

Ausente Berkoff el camino queda expedito para el soviético Polianski, aunque éste posiblemente no abuse del estilo submarino, ya que su efectividad aún no se ha constatado en la distancia larga. Los norteamericanos no tendrán posibilidades de acceder al podio. Hoffmeister, e incluso Batistelli, pueden romper el doblete soviético, sin olvidar a Murphy (2-01-27). Los 2-02-00 no garantizan estar en la final de la élite.



Polianski.



**100 metros braza**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-01-65 Lundquist (USA)	1-01-65 Lundquist (USA)	1-01-78 Moorhouse (GB)	1-04-33 Comallonga	1-01-65 Lundquist (USA), Davis (Can.), Evans (Aus.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
1-01-78 Moorhouse (GB)	ORO: Schroeder (USA)	Davis (Can.)	Lundquist (USA)	López	Día 18, 1,00 horas. Series
1-01-96 Schroeder (USA)		Dekker (Hol.)	Lundberg (USA)	Fernández	Día 19, 4,00 horas. Final
1-02-20 Volkov (URSS)	PLATA: Moorhouse (GB)	Guttler (Hun.)	Alekseev (URSS)		
1-02-20 Matveev (URSS)					
1-02-51 Guttler (Hun.)	BRONCE: Volkov (URSS)				

Moorhouse.



Desde el mes de marzo nada se sabe de los soviéticos, lo que puede ser una sorpresa para el recordman europeo, de quien se desconoce su forma actual. Esto parece favorecer al norteamericano Schroeder, e incluso al canadiense Davis (1-02-57). No es lejana la posibilidad de un récord mundial. De igual forma que rebajar el tope español por parte de Sergio López, con posible presencia en la final B.

**200 metros braza**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2-13-34 Davis (Can.)	2-13-34 Davis (Can.)	2-13-87 Szabo (Hun.)	2-16-51 López	2-13-34 Davis (Can.), Beringen (Aus.), Dagon (Sui.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
2-13-74 Barrowman (USA)	ORO: Barrowman (USA)	Alekseev (URSS)	Davis (Can.)	2-19-47 López	Día 23, 2,00 horas. Serie
2-15-54 Lozik (URSS)		Cleveland (Can.)	Volkov (URSS)	2-18-93 Fernández	12,00 horas. Final
2-15-78 Kubiak (USA)	PLATA: Lozik (URSS)	Grant (Can.)	Kubiak (USA)		
2-15-96 Gillingham (GB)					
2-16-00 Sokolovski (URSS)	BRONCE: Gillingham (GB)				

Las drásticas eliminatorias norteamericanas dejaron fuera a Kubiak. Barrowman, a 40/100 del récord mundial, es candidato al triunfo. Todo dependerá de la actuación de la pareja soviética y del británico Gillingham. Canadienses al margen, sólo queda en el horizonte el húngaro Szabo (2-16-70) y el suizo Dagon. En cuanto a Sergio López y Joaquín Fernández hay que dejar una puerta abierta a la esperanza.



Davis.

**100 metros mariposa**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
52-84 Morales (USA)	53-08 Gross (RFA)	53-08 Gross (RFA)	54-66 Ballester	53-08 Gross (RFA), Morales (USA), Buchanan (Aus.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
53-09 Biondi (USA)	ORO: Biondi (USA)	Jamenson (GB)	Morales (USA)	54-66 Ballester	Día 21, 1,00 horas. Series
53-29 Mortenson (USA)		Ponting (Can.)	Gery (Can.)		Día 22, 4,00 horas. Final
53-52 Morales (USA)	PLATA: Mortenson (USA)	Sieben (Aus.)			
53-57 Jameson (GB)					
53-76 Yaroshuk (URSS)	BRONCE: Gross (RFA)				

Será una de las medallas que más le cueste ganar a Biondi. La presencia de Gross (53-91), aunque sea séptimo en el ranking mundial —descontado el tercer norteamericano—, encarece el podio. No calificado Morales, pese a ser recordman mundial y este año tercero del mundo (53-52), los finalistas estarán todos por debajo de los 54 segundos. Ballester, de rebajar su marca hasta el borde de los 54 segundos, podría acceder a la gran final. En todo caso tiene plaza segura en la B.

**200 metros mariposa**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-56-24 Gross (RFA)	1-56-24 Gross (RFA)	1-56-24 Gross (RFA)	2-00-73 Ballester	1-57-04 Sieben (Aus.), Gross (RFA) y Vidal (Ven.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
1-56-48 Gross (RFA)	ORO: Gross (RFA)	Mosse (NZ)	Morales (USA)	2-00-73 Ballester	Series: Día 24 (2,00)
1-57-89 Stewart (USA)		Dean (USA)			Final: Día 24 (12,00).
1-58-14 Ponting (Can.)	PLATA: Stewart (USA)	Nielssen (Din.)			
1-58-75 Nielsen (Den.)					
1-58-99 Wilson (Aus.)	BRONCE: Ponting (Can.)				

El alemán Gross tiene posibilidad de conquistar la medalla de su «fracaso» en Los Angeles donde sólo logró la plata. Incluso acceder al podio, con récord mundial incluido. Puede ser su última medalla olímpica. Para las dos medallas restantes se espera mucha competencia. El español Ballester tiene otra posibilidad de ser finalista de la máxima categoría, ya que está entre los once mejores del mundo en esta distancia y especialidad.

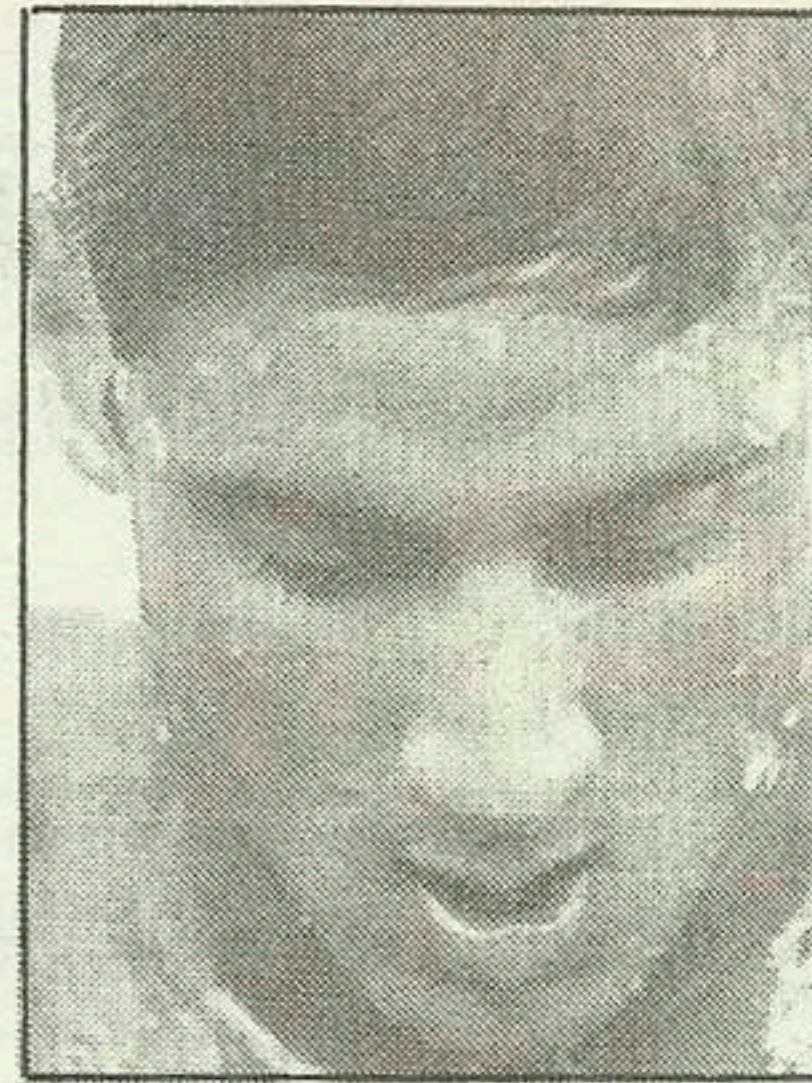




Darnyi.



Yaroshuk.



Morales.



Berndt.

**200 metros estilos**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2-00-56 Darnyi (Hung.)	2-01-42 Baumann (Can.)	2-00-56 Darnyi (Hung.)	2-06-02 D. L. Zubero	2-01-42 Baumann (Can.), Morales (USA), Cochran (GB)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
2-00-98 Wharton (USA) 2-02-14 Stapleton (USA) 2-02-16 Yaroshuk (URSS) 2-02-40 Darnyi (Hung.) 2-02-94 Kuhl (RDA)	ORO: Wharton (USA) PLATA: Yaroshuk (URSS) BRONCE: Darnyi (Hung.)	Stapleton (USA) Berndt (RFA) Kuhl (RDA)	Morales (USA)	2-07-14 M. L. Zubero	Día 25, 1,00 horas. Series 11,00 horas. Final

El registro de Wharton parece inabordable, aunque desde marzo nada se sabe de las marcas de Darnyi. La «explosión» de Stapleton, desplazando a Morales de la selección norteamericana, no ha sorprendido. El actual recordman mundial, Darnyi, también es candidato a medalla y hasta puede sorprender a Wharton, aunque tendrá que desplazar al soviético Yaroshuk.

**400 metros estilos**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
4-15-42 Darnyi (Hun.)	4-17-41 Baumann (Can.)	4-15-42 Darnyi (Hun.)	4-28-31 R. Escalas	4-17-41 Baumann (Can.), Prado (Bra.), Woodhouse (Aus.)	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
4-16-32 Wharton (USA) 4-17-09 Kuhl (RDA) 4-18-34 Darnyi (Hun.) 4-19-56 Woodhouse (Aus.) 4-19-77 Kostoff (USA)	ORO: Wharton (USA) PLATA: Darnyi (Hun.) BRONCE: Kuhl (RDA)	Woodhouse (Aus.) Batistelli (Ita.) Kostoff (USA)	Stapleton (USA)	M. López Zubero	Día 20, 1,00 horas. Series Día 21, 4,00 horas. Final

Es la prueba del nadador más potente y con mayor dominio de los cuatro estilos. Wharton tendrá que luchar contra la gran resistencia de Darnyi y sus temibles 100 metros finales (58-10). No parece fácil se rebaje la marca mundial, aunque sí el tope olímpico. La presencia de países ausentes en Los Angeles revaloriza las medallas. Woodhouse, bronce hace cuatro años, tendrá difícil repetir.

**Relevos 4 x 100 metros estilos**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
3-38-28 E. Unidos	3-39-30 E. Unidos	3-41-51 U. Soviética	3-50-43	3-39-30 E. Unidos, Canadá, Australia	
Ranking mundial-88	Favoritos D-16	Otros favoritos	Ausentes	Espanoles	Horarios
3-40-66 URSS 3-43-54 RDA 3-44-15 URSS 3-44-16 Canadá 3-45-09 USA	ORO: Estados Unidos PLATA: Unión Soviética BRONCE: Australia	Alemania Federal Canadá China		E. Nacional	Día 25, 1,00 horas. Series 11,00 horas. Final

Con la base de Biondi, Kostoff, Schroeder y Mortenson, Estados Unidos se enfrentará con ventaja a los soviéticos Prigoda, Polianski, Volkov y Yaroshuk. El bronce será más complicado, puesto que los alemanes federales pueden incordiar a los australianos. Pero Gross no lo puede hacer todo y los canadienses, con gente bien situada en todos los estilos, les superarán.



**NATACION**



**Alemania Oriental y su dominio**

**MUJERES**

**50 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
0-24-98 Wenyi (Ch.)	A establecer	0-25-28 Costache (Rum.)	0-27-00 Boronat	No se celebró	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
0-24-98 Yang (Chn.)	ORO: Fetter (USA)	Costache (Rum.)	Myers (USA)		Series: Día 25 (1,00)
0-25-40 Myers (USA)		Fujie (Chn.)	Thompson (USA)		Final: Día 25 (11,00)
0-25-50 Fetter (USA)	PLATA: Wenyi (Chn.)	Meissner (RDA)	Hunger (RDA)		
0-25-57 Sterkel (USA)					
0-25-59 Torres (USA)	BRONCE: Sterkel (USA)				

Prueba que, al igual que en categoría masculina, debuta en los Juegos Olímpicos. La ausencia de Myers, separada del equipo USA tras el control antidoping, no altera demasiado los planes norteamericanos de lograr dos medallas. La aparición de las nadadoras chinas, con el récord mundial en poder de una joven de dieciséis años, es nota destacada. Nueve nadadoras en el mundo han bajado de los 26 segundos y ocho de ellas estarán en la final.

**100 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
54-73 Otto (RDA)	54-79 Krause (RDA)	54-73 Otto (RDA)	57-99 Garbayo	55-92 Steinseifer (USA), Hogshead (USA), Verstappen (Hol.)	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
54-95 Myers (USA)	ORO: Otto (RDA)	Wayte (USA)	Myers (USA)		Día 18, 1,00 horas. Series
55-30 Torres (USA)		Copaiu (Rum.)	Torres (USA)		Día 19, 4,00 horas. Final
55-33 Otto (RDA)	PLATA: Meissner (RDA)	Yong (Chin.)			
55-40 Kremer (USA)					
55-61 Meissner (RDA)	BRONCE: Kremer (USA)				

Kristin Otto, campeona del mundo de la distancia y actual recordwoman, posee la segunda mejor marca del año tras la descalificación de Myers, que era la mayor amenaza para las alemanas orientales. Parece lógico el doblete de estas últimas, y entre las favoritas también hay que recordar a la costarricense Silvia Poll. Esta es una de las pruebas femeninas de mayor interés. El límite para estar en la final será de 56 segundos.



Otto.

**200 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-57-55 Friedrich (RDA)	1-58-33 Krause (RDA)	1-57-55 Friedrich (RDA)	2-04-32 Mas	1-59-23 Wayte (USA), Woodhead (USA), Verstapenn (Hol.)	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
1-57-87 Friedrich (RDA)	ORO: Friedrich (RDA)	Wayte (USA)	Strauss (RDA)		Día 20, 1,00 horas. Series
1-58-79 Stellmach (RDA)		Ortwig (RFA)			Día 21, 4,00 horas. Final
1-58-92 Kremer (USA)	PLATA: Stellmach (RDA)	Dobrescu (Rum.)			
1-58-97 Wayte (USA)					
1-59-92 Walker (USA)	BRONCE: Kremer (USA)				



Friedrich.

La alemana oriental Heike Friedrich se encuentra a tan sólo 32/100 del récord mundial que ella misma posee desde hace dos años. La norteamericana Wayte difícilmente puede repetir la medalla de oro de Los Angeles, e inclusive está amenazada por la alemana federal Ortwig y la rumana Dobrescu para una digna clasificación. Entre las posibles finalistas habrá que recordar a la costarricense Poll.



**400 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
4-05-45 Evans (USA)	4-07-10 Cohen (USA)	4-06-39 Friedrich (RDA)	4-21-60 Mas	4-07-10 Cohen (USA), Hardcastle (GB), Croft (GB)	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
4-06-43 Evans (USA)	ORO: Evans (USA)	Mohring (RDA)	Kremer (USA)		Series: Día 22 (1,00)
4-07-02 Friedrich (RDA)		Burge López (Aus.)	Hartmann (RDA)		Final: Día 22 (12,00)
4-07-89 Mohring (RDA)	PLATA: Friedrich (RDA)	Trefilova (URSS)			
4-07-89 Bruce (USA)					
4-08-05 Kremer (USA)	BRONCE: Bruce (USA)				

La doble recordwoman mundial (400 y 800 m.) nadó fácil en las eliminatorias norteamericanas. No resulta arriesgado otorgarle confianza para la medalla de oro, pese a la proximidad en registros de las alemanas orientales, que parecen perder en semifondo y fondo su habitual superioridad en las distancias cortas. El objetivo de Evans será el récord mundial y, con él, la medalla de oro.

**800 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
8-17-12 Evans (USA)	8-24-95 Cohen (USA)	8-19-53 Mohring (RDA)	9-04-44 Mas	8-24-95 Cohen (USA), Richardson (USA), Hardcastle (GB)	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
8-17-12 Evans (USA)	ORO: Evans (USA)	Strauss (RDA)	Hartmann (RDA)		Series: Día 23 (2,00)
8-24-15 Elford (Aus.)		Bruce (USA)	Friedrich (RDA)		Final: Día 23 (11,00)
8-24-64 Mohring (RDA)	PLATA: Mohring (RDA)	Burge López (Aus.)	McDonald (Aus.)		
8-26-37 Burge-López (Aus.)					
8-27-07 Strauss (RDA)	BRONCE: Elford (Aus.)				

Meagher.



Evans es la reina del fondo. Su récord mundial logrado este año la avala el hecho de ser la primera mujer en el mundo que ha nadado los 1.500 metros —distancia no olímpica— por bajo de los 16 minutos. Las australianas deberán llevarse, al igual que las alemanas orientales, otra de las medallas en litigio.

**Relevo 4 por 100 metros libre**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
3-40-57 RDA	3-42-71 RDA	3-40-57 RDA	3-58-33 Eq. Nal.	3-43-43 USA, Hol., RFA	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
3-44-31 USA	ORO: RDA	Rumania			Series: Día 22 (1,00)
3-45-00 RDA		Canadá			Final: Día 22 (12,00)
3-45-72 China	PLATA: USA	RFA			
3-45-74 RDA					
3-46-28 USA	BRONCE: China				

Escasas décimas separarán a las favoritas, Alemania Democrática, de las norteamericanas. Unas décimas que posiblemente hubiera salvado la descalificada Myers ante las Meissner, Stellmach, Otto y Hunger. Es la medalla que representa la honestidad del control antidoping. La presencia de China entraña algo más que el simple exotismo oriental. Es el positivo resultado de un trabajo de años.

**100 metros espalda**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-00-59 Kleber (RDA)	1-00-86 Reinisch (RDA)	1-00-59 Kleber (RDA)	1-05-70 Autric	1-02-55 Andrews (USA), Mitchel (USA), De Rover (Hol.)	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
1-01-10 Otto (RDA)	ORO: Sirch (RDA)	Barr (USA)	Mahoney (USA)		Series: Día 22 (1,00)
1-01-79 Sirch (RDA)		Egerszegi (Hun.)	Zimmerman (RDA)		Final: Día 22 (12,00)
1-01-94 Mitchell (USA)	PLATA: Otto (RDA)	Patrascoiu (Rum.)	Green (USA)		
1-02-03 Barr (USA)					
1-02-13 Mahoney (USA)	BRONCE: Mitchell (USA)				

Dominio absoluto, en la tabla de mejores marcas mundiales del año, las nadadoras de Alemania Democrática y Norteamérica, limitadas a la representación máxima de dos nadadoras por prueba. La duodécima marca del año corresponde a la húngara Egerszegi (1-02-87). El reparto de las medallas es claro.



Otto.







**200 metros espalda**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2-08-60 Mitchell (USA)	2-11-77 Reinisch (RDA)	2-09-91 Sirch (RDA)	2-19-88 Marchena	2-12-38 De Rover (Hol.), White (USA),	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
2-09-91 Sirch (RDA)	ORO: Sirch (RDA)	Hayes (USA)	Mitchell (USA)		Series: Día 25 (1,00)
2-10-87 Barr (USA)		Zimmermann (RDA)	Linehan (USA)		Final: Día 25 (11,00)
2-11-98 Zimmermann (RDA)	PLATA: Barr (USA)	Patrascoiu (Rum.)	Green (USA)		
2-12-19 Linehan (USA)					
2-12-29 Egerszegi (Hun.)	BRONCE: Egerszegi (Hun.)				

La lucha por el oro estará entre Sirch y Barr. Será la oportunidad de la norteamericana para conseguir «su» medalla. Tras ambas, Zimmermann, con Hayes (2-12-54), Egerszegi (2-12-29) y Patrascoiu (2-13-50) lucharán por el bronce. En la final estarán también las australianas Livingstone y Lord (2-1'-88).



Sirch.

**100 metros braza**


Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
1-07-91 Horner (RDA)	1-09-88 Van Staveren (Hol.)	1-07-91 Horner (RDA)	1-14-09 Ruiz	1-09-88 Van Staveren (Hol.), Ottenbrite (Can.), Poirot (Fra.)	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
1-08-74 Horner (RDA)	ORO: Bogomilova (Bul.)	Frenkeva (Bul.)	Bornike (RDA)		Series: Día 23 (2,00)
1-08-80 Rex (RDA)		Higson (Can.)	Duggan (Can.)		Final: Día 23 (12,00)
1-08-82 Bogomilova (Bul.)	PLATA: Horner (RDA)	McFarlane (USA)	Gerash (RDA)		
1-08-88 Higson (Can.)					
1-08-90 Frenkeva (Bul.)	BRONCE: Rex (RDA)				

Búlgaras y alemanas democráticas se presentan como favoritas a unas medallas devaluadas en Los Angeles. Sólo la canadiense Higson podría romper el pronóstico de una prueba en la que debe caer el récord mundial. Se precisará por bajo de 1-10-50 para estar entre las ocho nadadoras finalistas.

**200 metros braza**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2-27-27 Higson (Can.)	2-29-54 Kachushite (URSS)	2-27-40 Hoerner (RDA)	2-37-19 Parera	2-30-38 Ottenbrite (Can.), Rapp (USA),	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
2-27-27 Higson (Can.)	ORO: Higson (Can.)	Xiaomín (Chn.)		2-37-19 Parera	Series: Día 20 (1,00)
2-28-91 Huang (Chn.)		Kuzmina (URSS)			Final: Día 21 (4,00)
2-29-06 Frenkeva (Bul.)	PLATA: Frenkeva (Bul.)	Bogomilova (Bul.)			
2-29-17 Homer (RDA)					
2-29-32 Volkova (URSS)	BRONCE: Horner (RDA)				

Si exceptuamos a la canadiense Higson, dominio absoluto de bracistas de países del Este, como es costumbre desde hace años. Su presencia en Seúl dará a esta prueba la medida justa de que careció en Los Angeles. La china Xiaomín deja una incógnita sobre su forma actual, aunque en definitiva las medallas tendrán alta cotización.



Higson.

**100 metros mariposa**

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
0-57-93 Meagher (USA)	0-59-26 Meagher (USA)	0-59-41 Kurnikova (URSS)	1-02-77 Fernández	0-59-26 Meagher (USA), Johnson (USA), Seick (RFA)	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
0-59-65 Weigang (RDA)	ORO: Meagher (USA)	Plewinski (Fra.)	Myers (USA)	1-02-77 Fernández	Series: Día 23 (2,00)
0-59-77 Otto (RDA)		Jorgensen (USA)			Final: Día 23 (12,00)
0-59-77 Myers (USA)	PLATA: Weigang (RDA)	Hong (Chn.)			
0-59-82 Meagher (USA)					
0-59-91 Qian (Chn.)	BRONCE: Otto (RDA)				

Meagher defiende su doble título mundial y olímpico. Aunque tiene menos posibilidades que en la distancia larga, el camino se le ha allanado con la ausencia de su compatriota Myers. La igualdad existente entre quienes optan por las tres medallas puede hacer variar los pronósticos. Entre otros favoritos la francesa Plewinski y la china Hong, sobre registros realizados en mayo.



### 200 metros mariposa

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2-05-96 Meagher (USA)	2-06-90 Meagher (USA)	2-07-82 Pollit (RDA)	2-17-83 Autric	2-06-90 Meagher (USA), Phillips (Aus.), Beyermann (RFA)	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otros favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
2-09-13 Meagher (USA)	ORO: Meagher (USA)	Pura (Rum.)		Fernández	Series: Día 25 (1,00)
2-09-54 Weigang (RDA)		Nord (RDA)			Final: Día 25 (11,00)
2-09-73 Pura (Rum.)	PLATA: Weigang (RDA)	Van Bentum (Hol.)			
2-10-71 Nord (RDA)					
2-11-03 Griglione (USA)	BRONCE: Radke (USA)				

Van Bentum.



Desde 1979 la norteamericana Meagher ha obtenido 38 victorias de 40 competiciones en las que ha participado. Será su tercera presencia en unos Juegos Olímpicos (Moscú. Los Angeles, Seúl). Poseedora del récord mundial y olímpico, la cotización de éstos es tan alta que no parece puedan ser rebajados. Los tiempos de Pura y Nord fueron conseguidos a principio de temporada.

### 200 metros estilos

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
2-11-73 Geweniger (RDA)	2-12-64 Caulkins (USA)	2-11-73 Geweniger (RDA)	2-22-41 Autric	2-12-64 Caulkins (USA), Hogshead (USA), Pearson (Aus.)	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otros favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
2-13-24 Hunger (RDA)	ORO: Hunger (RDA)	Hedgepeth (USA)	Evans (USA)		Series: Día 24 (2,00)
2-14-94 Dendeberova (URSS)		Bogomilova (Bul.)	Griglioni (USA)		Final: Día 24 (12,00)
2-15-71 Nord (RDA)	PLATA: Dendeberova (URSS)	Higson (Can.)	Sanders (USA)		
2-16-28 Wayte (USA)					
2-16-36 Hedgepeth (USA)	BRONCE: Wayte (USA)				

Es la prueba cuyo récord mundial es más añejo en la natación femenina, ya que data de julio de 1981. Desde entonces se mantiene el dominio de las alemanas del Este. Habría que contar también entre las favoritas a la yugoslava Petricevic y la holandesa Muis (2-17-18).



Geweniger.

### 400 metros estilos

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
4-36-10 Schneider (RDA)	4-36-29 Schneider (RDA)	4-36-10 Schneider (RDA)	4-58-90 Safont	4-39-24 Caulkins (USA), Landells (Aus.), Zindler (RFA).	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otras favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
4-38-58 Evans (USA)	ORO: Evans (USA)	Nord (RDA)	Griglioni (USA)		Series: Día 18 (1,00)
4-42-37 Hansen (USA)		Lung (Rum.)	Sirch (RDA)		Final: Día 19 (4,00)
4-42-67 Hunger (RDA)	PLATA: Hansen (USA)	Procter (Aus.)			
4-43-09 Nord (RDA)					
4-43-25 Lung (Rum.)	BRONCE: Hunger (RDA)				

Evans.



La pequeña nadadora americana Evans, triple recordwoman mundial (400, 800 y 1.500 metros libre), ha realizado en agosto la segunda mejor marca mundial de todos los tiempos en esta distancia, en la que puede conquistar su tercera medalla de Seúl. Su ventaja sobre las dos inmediatas rivales es sustancial. Tras seis años no será fácil borrar el nombre de Schneider de las tablas de récords.

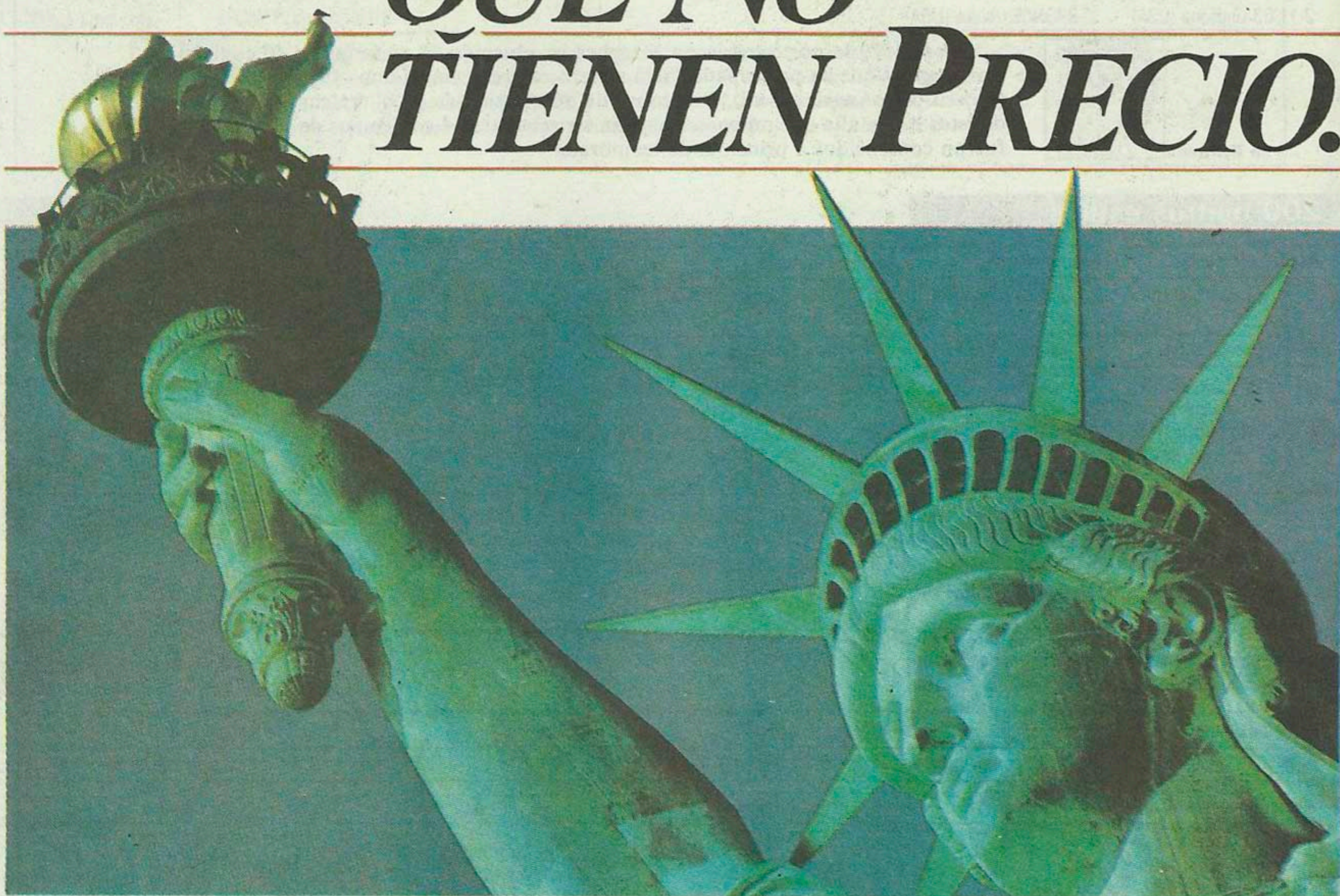
### Relevos 4 por 100 metros estilos

Récord del mundo	Récord olímpico	Récord europeo	Récord español	Podio Los Angeles-84	
4-03-69 (RDA)	4-06-67 (RDA)	4-03-69 (RDA)	4-27-01 E. Nal.	4-08-34 USA, RFA, Canadá	
Ranking mundial-88	Favoritas D-16	Otros favoritas	Ausentes	Españolas	Horarios
4-09-72 RDA	ORO: RDA	RFA			Series: Día 24 (2,00)
4-11-59 China		Rumania			Final: Día 24 (12,00)
4-12-08 RDA	PLATA: Estados Unidos	China			
4-12-73 USA					
4-13-40 Canadá	BRONCE: Canadá				

Será la confirmación de la potencia de las alemanas en la distancia corta de cada estilo, sobre todo cuando las norteamericanas apreciarán la ausencia de Myers. Otto, Horner, Wiegang y Meissner representan demasiado como para vencerlas. Canadá puede repetir su medalla de Los Angeles (bronce), y la presencia de chinas y rumanas puede desplazar a las alemanas federales.



# HAY COSAS QUE NO TIENEN PRECIO.



Como la libertad. O el liderazgo, y **BANSALEASING** es el líder absoluto del Leasing en España.\*

Ser líder es ser el mayor y ser el mejor. Ser líder es considerar que no hay operaciones imposibles.

Por principio.

Ser líder es ser capaz de ofrecer soluciones a la medida para cada operación.

Y hacerlo para el mayor número de clientes posible.

Y, sobre todo, en **BANSALEASING**, ser el líder significa tener más clientes satisfechos.

**Siga siempre al líder, venga a BANSALEASING, en cualquiera de las 1.600 oficinas del Grupo Santander.**

\* Datos al 31-12-87

MMLB/OPCION

A.B.E. Nº 16.875



**Bansaleasing**



**SALTOS**

HOMBRES



**Louganis, el gran favorito**

**Trampolín (3 m.)**

Podio en Los Angeles-84	Favoritos D-16	Otros favoritos
Louganis (USA) Liangde Tan (CHN) Merriott (USA)	<b>ORO:</b> Louganis (USA) <b>PLATA:</b> L. Tan (CHN) <b>BRONCE:</b> Lang W. (CHN)	Gladtschenko (URSS) Bradshaw (USA) Dhzavadian (URSS)
Horarios: Día 19: 2,00 y a las 8,00 horas eliminatorias. Día 20: 2,30 horas final.		

**Plataforma (10 m.)**

Podio en Los Angeles-84	Favoritos D-16	Otros favoritos
Louganis (USA) Kimball (USA) Kongzheng Li (Chi.)	<b>ORO:</b> Louganis (USA) <b>PLATA:</b> Tong Hui (Chi.) <b>BRONCE:</b> Jeffrey (USA)	Tschogowadse (URSS) Hempel (RDA) Kongzheng Li (Chi.)
Horarios: Día 28: 1,00 y a las 7,00 horas, eliminatorias. Día 29: 1,30 horas, finales.		

**SALTOS**

MUJERES



**LA REVOLUCION CHINA**

**Trampolín (3 m.)**

Podio en Los Angeles-84	Favoritas D-16	Otras favoritas
Bernier (Can.) McCormick (USA) Seufert (USA)	<b>ORO:</b> Gao Min (CHN) <b>PLATA:</b> McCormick (USA) <b>BRONCE:</b> Li Yihua (CHN)	Lucero (USA) Lashko (URSS) Babkova (URSS)
Horarios: Día 26: 1,00 y a las 7,00 horas, eliminatorias. Día 27: 1,00 horas, final.		

**Plataforma (10 m.)**

Podio en Los Angeles-84	Favoritos D-16	Otros favoritos
Jihong Zhou (CHN) Mitchell (USA) Wyland (USA)	<b>ORO:</b> X. Y. Mei (CHN) <b>PLATA:</b> Miroshina (URSS) <b>BRONCE:</b> W. Tao (Chi.)	Meyer (DDR) Mitchell (USA) Meyer (RDA)
Horarios: Día 17: 7,00 y 11,00 horas, eliminatorias. Día 18: 3,00 horas, final.		

**NATACION SINCRONIZADA**

**Estados Unidos y Canadá, en lucha por las medallas**



La consolidación de esta modalidad acuática, dentro de los Juegos Olímpicos, es ya una realidad. La expectación despertada ha agotado el aforo de la piscina olímpica cubierta. Tras el Mundial de Madrid-86 quedó claro el dominio de norteamericanas y canadienses, seguidas en tercera posición de las especialistas japonesas. Con esta perspectiva parecen inabordables en el podio la actual campeona olímpica, *Tracy Ruiz-Conforto*, y la canadiense *Waldo*, campeona del mundo.

Tras dos años desde la última confrontación entre ambas, las perspectivas de que dejen alguna vacante se han desvanecido. Por el contrario, ambas han renovado sus seis figuras sobre el nivel tope de 1,9, en su grado de dificultad, con nuevos acoples

de fondo musical, exactitud en el tiempo límite —3,5 minutos en solos—, y escenografía en busca de elevar ante los jueces las calificaciones, lo que irá en detrimento de las restantes participantes.

La tercera plaza se dilucidará con tan sólo unas décimas de diferencia entre las máximas aspirantes, la francesa *Muriel Hermine* y la japonesa *Kotani*. Si la primera batió a la segunda en la Copa del Mundo de 1987, la japo-

nesa lo ha hecho sobre la francesa en el Torneo Preolímpico.

En cualquier caso, oro, plata y bronce, tanto en dúos como en individual, se dilucidarán en la puntuación previa de las figuras obligatorias. Y la francesa, según referencias, parece haber perdido su seguridad en la posición sobre la superficie del agua.

Respecto a la competición de dúos la pareja canadiense, compuesta por *Waldo* y *Cameron*, parece imbatible después de cuatro años en perfecta conjunción. Frente a ambas, la pareja norteamericana de las hermanas *Josephson* y las japonesas *Tanaka* y *Kotani*. Y en este bosquejo también habría que tener en consideración a las representantes anfitrionas, Corea del Sur.

SOLOS	DUOS
<b>FAVORITAS D-16</b> Oro: Ruiz (USA). Plata: Waldo (Can.). Bronce: Hermine (Fra.).	<b>FAVORITAS D-16</b> Oro: Waldo-Cameron (Can.). Plata: Kotani-Tanaka (Jap.). Bronce: Josephson-Josephson (USA).
<b>HORARIOS</b>	<b>HORARIOS</b>
Día 26: 11 horas, eliminatorias. 30: 0,30 horas, finales.	Día 27: 11 horas, eliminatorias. 1: 0,30 horas, finales.



## PENTATLON

### Italia, ante las potencias socialistas



Se trata de uno de los deportes más complicados de seguir y de los más duros para quienes toman parte. El pentatlon moderno se compone de una prueba de equi-

tación (15 saltos) en un recorrido de 600 metros), de otra de esgrima (espada), de una carrera de natación sobre 300 metros, de un concurso de tiro con pistola o revólver, a 25 metros de distancia, y el quinto día de competición, de

una carrera de cross sobre cuatro kilómetros.

Los italianos, con *Daniele Masala* como líder, dominaron casi a placer en la edición precedente. Las ausencias del bloque socialista les hicieron un gran favor. Ahora no les

resultará tan sencillo, entre otras cosas, porque sus hombres-base son demasiado veteranos.

Los soviéticos, que arrasaron en Moscú; húngaros, polacos y checos optan a los metales.

España desplaza a *Jorge Quesada* el hombre de mayor calidad, que fue octavo en Los Angeles, a sus veintisiete años, junto a su hermano *Eduardo* y a los también hermanos *Jesús* y *Leopoldo Centeno*. Uno de los cuatro se quedará fuera. Lograr un lugar entre los doce primeros,

Podio Los Angeles-84	Favoritos D-16	Podio Los Angeles-84	Favoritos D-16
Masala (Ita.)	ORO: Mitzer (Hun.)	Italia	ORO: URSS
Rasmuson (Sue.)	PLATA: Jagorasvili (URSS)	USA	PLATA: Italia
Massullo (Ita.)	BRONCE: Kadlec (Che.)	Francia	BRONCE: Hungría

**HORARIOS:** Día 18 (1,00 y 6,00), equitación. Día 19 (1,00), esgrima. Día 20 (8,00), natación. Día 21 (6,00), tiro. Día 22 (2,00), carrera a pie.

## PIRAGUISMO

### Narciso Suárez, gran esperanza española



El piragüismo (o canoa-kayak, según se le denomina en el extranjero) es uno de los deportes en los que España tiene posibilidades ciertas de obtener alguna medalla en Seúl.

*Narciso Suárez* es el hombre con mayores opciones en la embarcación de canoa canadiense, tanto en la individual (C-1), como en la tripulada por dos palistas (C-2),

haciendo pareja con *Enrique Míguez*. Precisamente, esta embarcación en la distancia de 500 metros logró la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Los Angeles.

Ahora tiene la ocasión de reeditar aquel éxito, aunque la competencia es muy superior. También *Juan Manuel Sánchez* y *Fernando Fuentes*, en la rayak para dos (K-2), en el medio kilómetro, tienen

bastantes esperanzas. En los dos últimos Mundiales celebrados se metieron en la final.

En la K-2, 1.000 metros, la pareja formada por *Alberto Sánchez* y *Gregorio Vicente Hernández* podría ser la gran sorpresa.

La K-4 pretende emular a aquellos excepcionales *Celorrío-Herminio Menéndez* (el deportista más laureado de España en la historia de los

Juegos, con dos platas y un bronce) y *Ramos Misioné-Díaz Flor*. *Francisco Javier Alvarez*, *Fernando Fuertes*, *Juan José Román* y *Juan Manuel Sánchez* serán los encargados de intentar la hazaña.

Además de los mencionados tomarán parte *Francisco Leal*, en el K-1, 1.000 metros; *Francisco López*, en el C-1, 1.000 metros, y *José Reyes*, en el K-1, 1.000 metros.

Los países socialistas, como en otras muchas especialidades, se deben llevar la parte del león en el reparto de medallas. Soviéticos, alemanes democráticos y rumanos son los más fuertes. Nueva Zelanda (cuatro oros en California) y alguna individualidad le pondrán complicados los lugares en las finales a los españoles.

#### HORARIOS

**Eliminatorias:** Días 26 y 27 (de 0,01 a 3,10), y repescas, días 26 y 27 (de 5,00 a 7,10) para todas las embarcaciones. **Semifinales:** Día 28 (de 0,01 a 2,50) para K-1 y K-2, hombres y mujeres, y C-1 y C-2, todos de 500 metros. **Semifinales:** Día 30 (de 0,01 a 2,30) para K-1 y K-2, hombres y mujeres, y C-1 y C-2 sobre 1.000 metros; K-4 mujeres sobre 500 metros, y K-4 hombres 1.000 metros. **Finales:** Día 30 (de 0,01 a 2,30), de K-1, K-2, C-1 y C-2, 500 metros hombres, y K-1 y K-2, 500 mujeres. **Finales:** Día 1 (de 0,01 a 2,30), de K-1, K-2, K-4, C-1 y C-2 sobre 1.000 metros, hombres, y K-4 sobre 500, mujeres.

## REMO

### Lasúrtegui y Climent, más difícil todavía



*Fernando Climent* y *Luis Lasúrtegui* hicieron historia en Los Angeles. Su medalla de plata es un hito muy difícil de igualar, porque en el deporte del remo el bloque

de Europa oriental es quien manda a nivel mundial, y en California permitieron, con su ausencia, muchas alegrías a naciones de un nivel inferior, entre ellas España.

Sin embargo, si entonces los españoles fueron capaces de sorprender cuando apenas habían navegado

cuatro veces juntos, al cabo de cuatro años, su compenetración es muy grave y por ende su capacidad competitiva muy superior. También han ganado en experiencia.

*Climent* y *Lasúrtegui* competirán en dos sin timonel, *José Luis Aguirre*, *Bartolomé Alarcón*, *Enrique*

*Briones* y *José María Seguro*, en cuatro sin. *Agustín Alarcón*, *Baltasar Marquel*, *José Ramón Oyarzábal* e *Ibón Urbiota*, junto al timonel *Xavier Viñolas*, en el cuatro con. En doble scull, *José Manuel Bermúdez* y *Manuel Vera*. Como suplentes han viajado *Ricardo Nutz* y *José Roberts*.

La RDA está llamada a copar los lugares de privilegio en la categoría masculina con *Large* como gran estrella, mientras que Rumanía y Bulgaria se lo deben poner difícil en la femenina.

#### HORARIOS

**Eliminatorias** para todas las especialidades, días 19 y 20, y repescas, día 21. Posibles **semifinales**, día 22. **Finales de consolación**, día 23 (a partir de la 1,00). **Finales** de todas las especialidades, días 24 y 25 (a partir de la 1,00), tanto para hombres como para mujeres.



TENIS

Los hermanos Vicario y Casal, contra todos



Después de sesenta años de ausencia vuelve el tenis a los Juegos Olímpicos, dejando atrás absurdos ensayos como el ocurrido en 1984, en Los Angeles. Entonces, el tenis sólo fue una estúpida demostración, pese a que tanto *Stefan Edberg* como *Steffi Graf*, los últimos campeones de Wimbledon, se alzaron con los títulos californianos.

Porque, en efecto, desde 1928, en Amsterdam, el tenis no figura entre las disciplinas olímpicas. Fueron los propios tenistas de la época los que decidieron apartar este deporte de las Olimpiadas. Aquellos jugadores preferían competiciones menos honoríficas, como torneos de exhibición.

En 1920 los tenistas pusieron grandes objeciones para participar en Amberes, donde al grito de «a mí el pelotón, Sabino, que los arrollo» nació la «furia española». Sin embargo, terminaron participando.

Pero no ocurrió lo mismo en 1924, en París, donde los grandes «vedettes» estuvieron ausentes. Figuras legendarias como la francesa *Suzanne Lenglen*, campeona olímpica cuatro años antes; *Bill Tilden*, *Johnston* o la propia *Elizabeth Ryan* fueron las ausencias más notables.

Y el tenis, uno de los deportes más universales y practica-



Emilio, Arancha y Javier Sánchez Vicario más Casal serán los tenistas españoles.

dos, quedó definitivamente fuera de los JJ OO. Todas las tentativas posteriores para recuperarlo resultaron inútiles.

El tenis participó por vez primera en la Olimpiada de Atenas, en 1896. Pero únicamente tuvo representación masculina. Sería en 1900, en París, cuando también fueron inscritas las damas. Más tarde, en 1908, los propios ingleses boicoteraron el tenis (Juegos de Londres), porque el torneo se disputó sobre tierra batida.

Para los británicos, tan amantes de sus tradiciones, aquello fue considerado como un grave insulto. Jamás en-

tendieron que el tenis pudiera jugarse en otra superficie que no fuera la hierba. Pese a todo, los campeones de aquella edición fueron ingleses, como *Gore*, *Smith* y *Robert Roper*.

Ni siquiera las arrolladoras victorias de los tenistas ingleses despertaron el más mínimo interés entre los aficionados, quienes de principio a fin no perdonaron el «sacrilegio».

Del retorno del tenis a los JJ OO, en la reunión de Baden-Baden, en Alemania. Fue allí donde se comenzó a reedificar el tenis dentro de las disciplinas olímpicas. Pero antes ya se habían hecho otras

tentativas, a prueba de demostración, sin oficialidad alguna.

Por ejemplo, en 1968, en Guadalajara (México) el tenis estuvo presente, con finalistas españoles además. *Manuel Santana* se imponía a *Manuel Orantes* en cinco sets, mientras la alemana *Helga Niessen* derrotaba a *Gladys Heldman*.

En Los Angeles (1984), y también sin ser oficial, el tenis participó, proclamándose campeones el sueco *Stefan Edberg* y la alemana *Steffi Graf*.

Será en Seúl, como estaba previsto, donde el tenis recobre su personalidad olímpica. Tras numerosos esfuerzos y teniendo que vencer considerables obstáculos, será una disciplina oficial más en la capital sudcoreana.

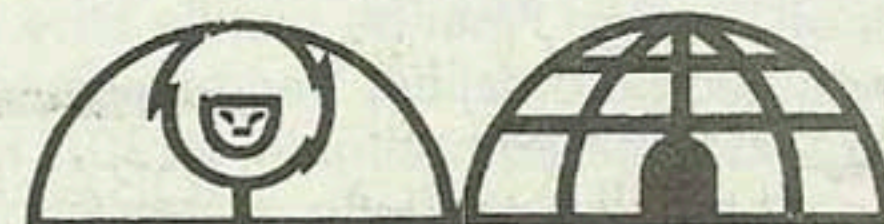
Allí estarán todos los ases. O casi todos. Porque habrá ausencias notables, como las de *Ivan Lendl*, *John McEnroe* y *Patrick Cash*, entre los hombres, y las de *Martina Navratilova* en las féminas.

HORARIOS

**Singles hombres:** Días 20, 21, 22 y 23, primeras eliminatorias. Cuartos, día 26 (a partir de la 1,30). Semifinales, día 28 (a partir de la 1,30). Final, día 30 (1,30). **Singles mujeres:** Días 23, 24 y 25, primeras eliminatorias. Cuartos, día 27 (1,30). Semifinales, día 29 (1,30). Final, día 1 (1,30). **Dobles hombres:** Días 23 y 25, primeras eliminatorias. Cuartos, día 27 (a partir 1,30). Semifinales, día 29 (a partir 1,30). Final, día 1 (a partir 1,30). **Dobles mujeres:** Octavos, día 24. Cuartos, día 26. Semifinales, día 28 (a partir 1,30). Final, día 30 (a partir 1,30).

ESQUI-MONTAÑA  
TENIS-SUBMARINISMO  
REPARACION DE ESQUIES  
CONFECCION DE PLUMIFEROS  
A MEDIDA

MARQUES DE LEMA, 7. TLF.: 253 50 51 MADRID 28003



EL IGLOO  
DEPORTES  
MADRID



## TENIS DE MESA

### Los orientales como grandes favoritos



Se trata de uno de los deportes incorporados por vez primera a la familia olímpica, ya a nivel de competición. No parece difícil se-

ñalar a la pareja coreana *Young-Ja Yang* y *Chong Hua* —actuales campeones del mundo— como favorita, con superioridad sobre las parejas chinas, suecas y francesas.

Por lo que se refiere a la competición individual, el chino *Jia Liang Jiang* confirmó su ambición de medalla tras diecisiete años de preparación, así como su compatriota *Chen Longcan*, sin olvidar al sueco *Persson*, que recientemente ha ganado al coreano *Kim Sung Hiu*, o el también sueco y subcampeón del mundo *Jon Ove Walder*.

#### HORARIOS

**Simple masculino:** Días 23 al 28, torneos de clasificación. Día 29: Cuartos de final (4,50, 5,40, 9,20 y 10,10 horas). Día 30: Puestos al 5 al 8 (9,20 y 10,10). Día 1: Puestos 3 y 4 (9,20 a 10,10). Final (12,30 a 14,30). **Dobles:** Días 23, 24, 25, 26, 27 y 28, torneos de clasificación. Día 29: Cuartos de final (2,30 a 3,00), semifinales (11,30 a 12,00). Día 30: Puestos 3 y 4 (3,30 a 4,00). Final (12 a 13,20). **Simple femenino:** Torneos de clasificación días 23 al 28. Día 29: Cuartos de final (4,00 a 4,50). Día 30: Puestos 5 al 8 (8,30 a 9,20) Día 1: Final (11,00 a 12,10). **Dobles:** Días 23 al 28: Torneos de clasificación. Día 29: Cuartos de final (2,00 a 2,30). Semifinales (11,00 a 11,30). Día 30: Puestos 3 y 4 (3,30 a 4,00). Final (11,00 a 12,00).

## TIRO OLIMPICO

### Los del Este apuntan hacia las medallas



Trece competiciones acoge esta modalidad deportiva en la que las medallas de Los Angeles fueron devaluadas dada la ausencia de los tiradores del Este, aspirantes ahora en Seúl a veinte medallas.

Nombres a tener en cuenta

serán *Kurka* (CHE), *Cooper* (GB) y *Wright* (USA) en carabina libre tres posiciones; *Bereczk* (HUN), *Ivanov* (URSS), y *Soukenik* (CHE), carabina cuerpo a tierra; *Amat* (FRA), *Stenwaag* (NOR), *Vlassov* (URSS), carabina aire comprimido; *Melentiev* (URSS), *Wang Yifu* (CHN) y *Palazzani* (ITA), pistola libre; *Schumann* (RDA), *Kovaks* (HUN), y *Kaczmarek* (POL) en pistola automática; *Basinsky* (URSS), *Xu Haifeng* (CHN) y *Papanytz* (HUN) pistola a diez metros; *Lapin* (URSS), *Soldi* (HUN) y *Pfeffer* (RDA) en blanco móvil.

#### HORARIOS

**Masculino:** Día 18: Final de pistola libre (5,00). Día 19: Final carabina pequeño calibre tres posiciones (4,30). Día 20: Final carabina aire comprimido (4,30). Final foso (6,00). Día 22: Final carabina pequeño calibre tumbado (7,30). Día 23: Final pistola tiro rápido (5,30). Final blanco móvil (6,30). Día 24: Final pistola aire comprimido (3,30). Final skeet (6,00). **Femenino:** Día 18: Final carabina aire comprimido (2,30). Día 19: Final pistola tiro rápido (6,30). Día 20: Final foso (6,00). Día 21: Final pistola aire comprimido (4,00). Final carabina pequeño calibre (5,00). Día 24: Final skeet (6,00).

## TIRO CON ARCO

### Posibilidades claras para Corea y los soviéticos



El tiro con arco, cuyos títulos se dilucidan en tan sólo cuatro días, presenta dos claras vertientes. Por una parte, el triunfo soviético, tanto a nivel individual como por equipos masculinos, y por otra, la posibilidad de que las arqueras co-

reanas conquisten dos medallas en individual y, en consecuencia, la de equipos.

El oro individual masculino tiene dos candidatos, ambos soviéticos: *Esheev* y *Leontiev*. Este último con récord mundial desde la distancia de 90 metros. Con posibilidades para el norteamericano *Barrs*. Entre las damas, *Kim Su-Nyung* y *Lee Hae-Jung*, dos coreanas que tendrán su más directa rival en la arquera soviética *Arzhannikova*.

España estará representada por una mujer, *Teresa Valdés* (valor, 1.260 puntos), y tres hombres: *Francisco Jiménez* (1.250), *Juan Holgado* (1.279) y *Antonio Vázquez*.

#### HORARIOS

**Masculino:** Días 27 y 28: Tirada de apertura. Día 29: Octavos y cuartos de final. Día 30: Semifinal 90, 70, 50 y 30 m. (1,30). Final 30, 50, 70 y 90 m. (5,30). Día 1: Semifinal por equipos 90, 70, 50 y 30 m. (1,30). Final por equipos 30, 50, 70 y 90 m. (5,30). **Femenino:** Días 27 y 28: Tirada de apertura. Día 29, octavos y cuartos de final. Día 30: Semifinales 70, 60, 50 y 30 m. (1,30). Final 30, 50, 60 y 70 m. (5,30). Día 1: Semifinal por equipos 70, 60, 50 y 30 m. (1,30). Final por equipos: 30, 50, 60 y 70 m. (5,30).

## VOLEIBOL

### URSS-USA, dos escuelas buscan el oro



Estados Unidos y la Unión Soviética se enfrentarán de nuevo por el título masculino. Un enfrentamiento que, a nivel olímpico, no se ofrecía desde 1976 (Montreal). Dos escuelas totalmente distintas que van a presidir uno de los torneos de más alto nivel, técnico y es-

pectáculo, de cuantos se disputen en Seúl.

El hecho de que tan sólo hace dos años los norteamericanos vencieran 3-0, en París, a su más directo rival, y que éste le devolviera un 3-2 recientemente en Moscú, confirma el hecho de que la medalla de oro masculina tiene dos claros opositores. A la espera, Argentina e inclusive Francia.

La ausencia de Cuba entre las damas devalúan las medallas. Han vencido a Corea del Sur y a Japón de forma estrepitosa. China, Japón y Perú —éstas lejos de su forma en el bronce mundial de hace dos años—, aspiran al podio.

#### HORARIOS

**Masculino:** Días 17 al 26, eliminatorias varias. Día 28, semifinales (de 0,45 a 11,30). Día 30, clasificación puestos 9 al 12. Día 1, clasificación puestos 5 al 8. Día 2, puestos 3 y 4 (0,45). Final (3,00). **Femenino:** Días 20 al 25, eliminatorias. Día 27, semifinales. Día 29, clasificación puestos 7-8 (0,45). Puestos 5-6 (3,00). Puestos 3-4 (9,00). Final (11,30).



## VELA

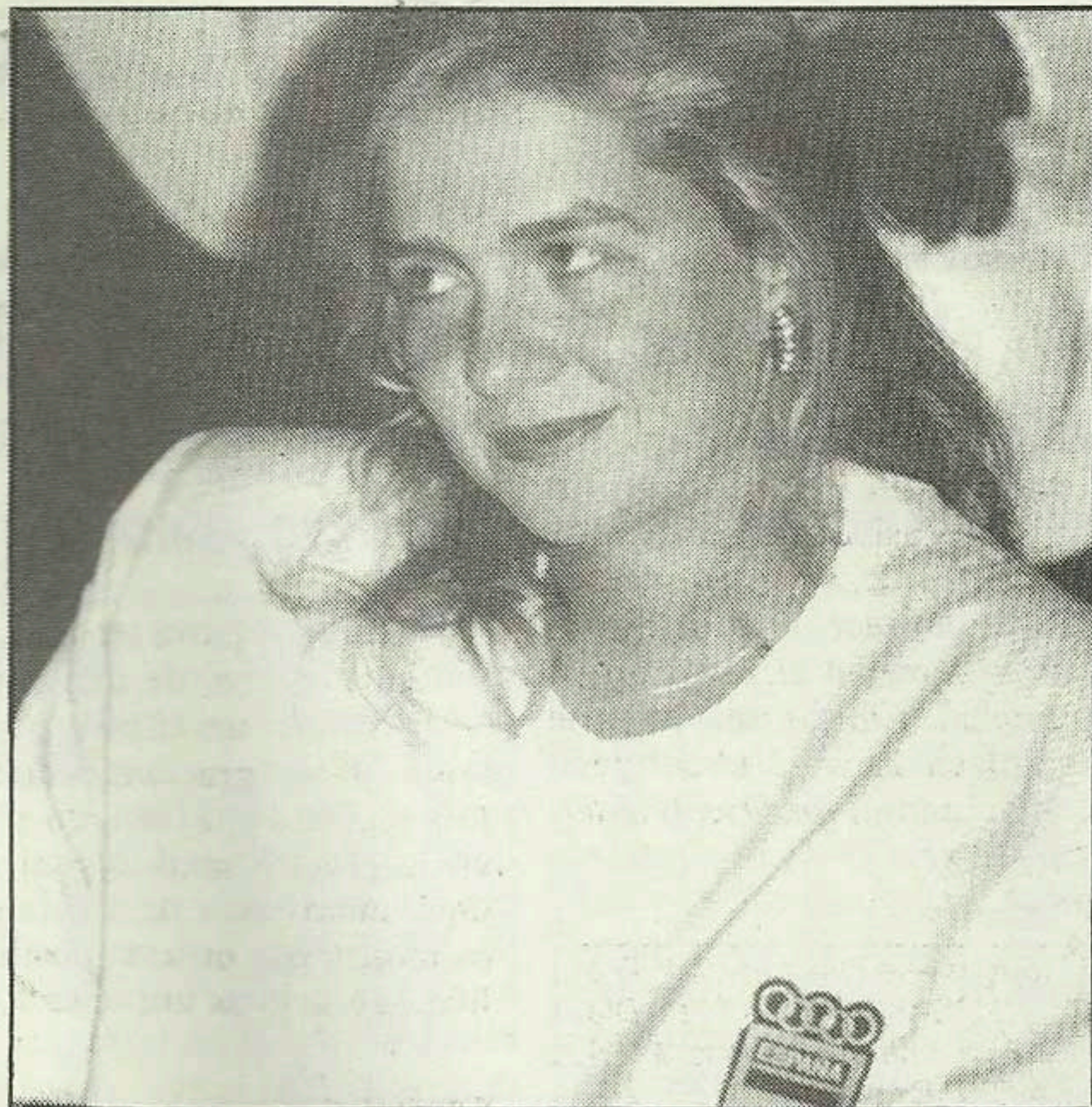
### España, esperanza entre vientos y olas



Deporte en el que tradicionalmente aparecen como favoritos los regatistas

norteamericanos, australianos, y en tono menor, pero con opciones a medalla de oro, los nórdicos y españoles. Aunque no hay que olvidar que los italianos se verán favorecidos dado que su preparación se ha realizado en aguas del golfo de Gaeta, cuyos vientos y corrientes son ligeramente parecidas a los de la bahía coreana de Pusan, al sur de Seúl.

La competición comprende siete clases de embarcaciones: Soling (3 tripulantes), Star (2), Flying Dutchman (2), Tornado (2), 470, masculino y femenino (2), Finn (1) y la denominada División II o planchas de vela. Su desarrollo se realiza a través de siete regatas en las que sólo puede



La Infanta Cristina, suplente en Seúl.

participar una embarcación por cada comité olímpico, con límite de quince barcos totales.

Cada nación llevará sus propios barcos, con excepción de la categoría Finn y División II, en que serán sumi-

#### HORARIOS

Día 20: Primera regata (todas las clases) (5,30). Día 21: Segunda regata (5,30). Día 22: Tercera regata (5,30). Día 23: Cuarta regata (5,30). Días 24 y 25: Días de reserva. Día 26: Quinta regata (5,30). Día 27: Sexta regata (5,30). Día 28: Séptima regata (5,30). Días 29 y 30: Días de reserva.

nistradas por el comité organizador. España participará en las ocho clases, incluido el 470 femenino en que se debuta por vez primera, con la *Infanta Cristina* de suplente. También se debuta en la clase Tornado.

Se trata de un equipo sólido y compacto capaz de alcanzar las metas más altas tras haber trabajado sus integrantes a lo largo de cuatro años.

Si nos atenemos a los resultados alcanzados hasta ahora, las embarcaciones españolas con más posibilidades son el Finn y el Flying Dutchman. El Finn ganó el pasado año el título mundial, con *José Luis Doreste*. Y el Flying Dutchman (F.D.), tripulado por la pareja compuesta por *Luis Doreste* y *Serra*, también hizo lo propio. Posteriormente ambas embarcaciones lograron el título de campeones europeos este mismo año.

El principal obstáculo para todos los contendientes —excepción hecha de los coreanos— es el gran número de corrientes existentes en el campo de regatas, agravado por el fuerte viento del noroeste.

## WATERPOLO

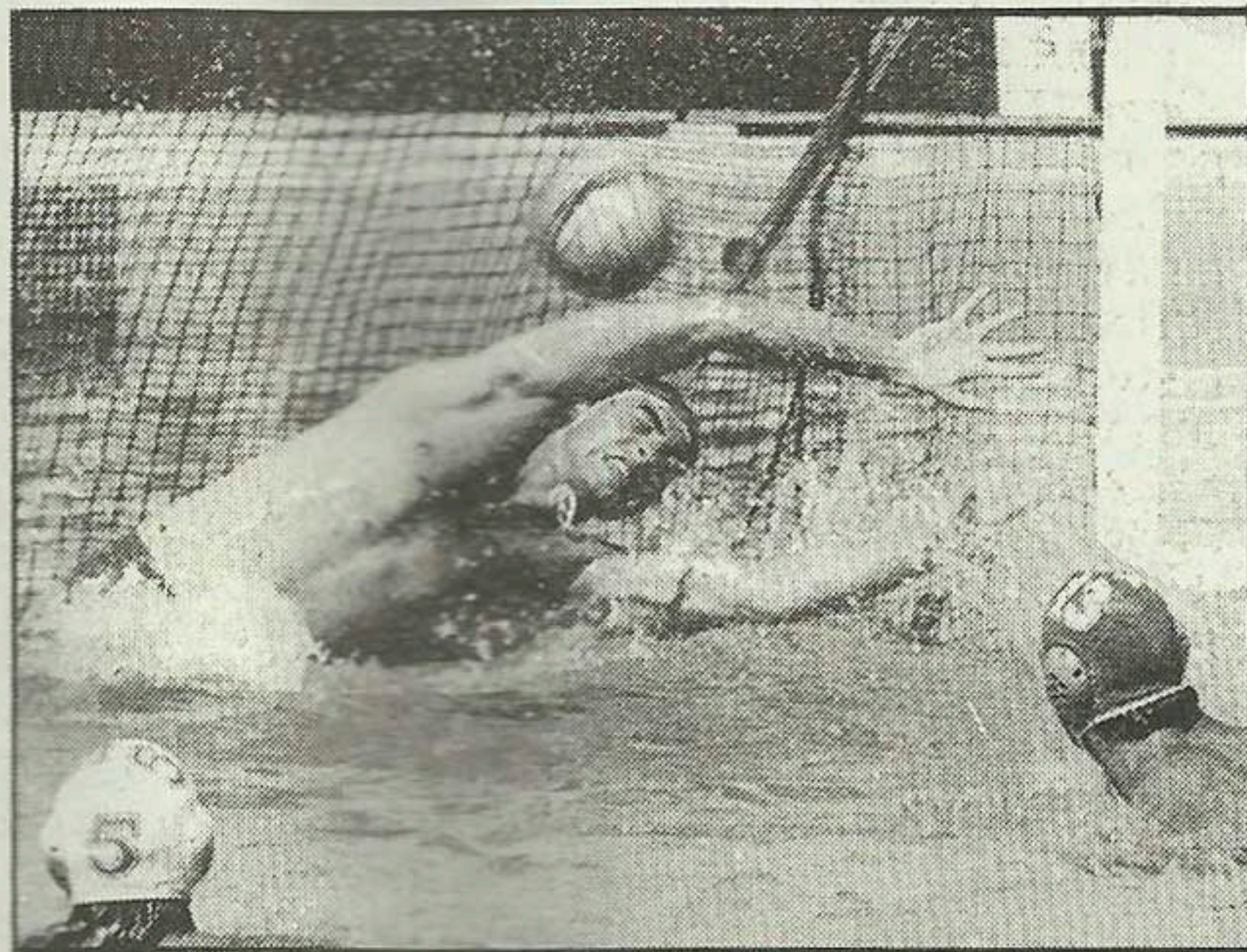
### Agresividad soviética ante los yugoslavos



En Seúl cambia la fórmula de competición. Una fórmula que gracias a la

cual y si la suerte se aúna con el juego de los españoles estos podrían llegar al tope máximo posible de una medalla de bronce. El oro será para los soviéticos, sin duda el conjunto más fuerte y agresivo en su juego entre los doce equipos participantes.

Distribuidos en dos grupos en uno de ellos, el «A», destacan además de los soviéticos



España podría lograr medalla.

#### HORARIOS

Días 21 al 27: Torneo de clasificación. Día 21: China-España (1,00). Día 22: España-USA (1,00). Día 23: España-Hungría (1,00). Día 26: España-Yugoslavia (5,00). Día 27: España-Grecia (5,00). Día 30: Cruces y semifinales (4,30 y 10,00). Día 1: Puestos 5.º-6.º y 7.º-8.º Puestos 3.º y 4.º (bronce, 4,30). Final (10,00).

Alemania Federal y Australia. El otro será presidido por Yugoslavia, mientras las dos siguientes posiciones están abiertas casi en igualdad de condiciones a España, Hungría y Estados Unidos.

Los soviéticos, que cuentan en sus filas con el mejor portero del mundo —*Eugeniy Sharanov*—, se han visto obligados a reforzar su defensa tras la trágica muerte de *Shvedov*. Los alemanes mantienen un conjunto con jugadores por encima de los treinta años. Los húngaros han rejuvenecido su plantilla, mientras los yugoslavos mantienen en sus filas al mejor jugador del mundo, *Igor Milanovic*. España, por su parte, tiene como principal figura al mejor goleador mundial, *Manuel Estiarte*, único en el mundo que juega como profesional en la liga de otro país.



## DEPORTES DE EXHIBICION Y DEMOSTRACION

**BADMINTON****Dinamarca, Suecia y Asia, grandes dominadoras**

Este deporte entra a formar parte del elenco que se disputará en Seúl como mera exhibición. Para los Juegos de Barcelona-92 entrará de pleno derecho como especialidad olímpica.

El gimnasio Escuela Superior Femenina de Sookmyong acogerá una competición llamada a ser dominada por las naciones asiáticas: Malasia, Corea del Sur, China e Indonesia, principalmente, y por países europeos como Dinamarca y Suecia. Proviene de la India y en España se introdujo en los años setenta, por lo cual el retraso respecto a las potencias mundiales es enorme.

**TAEKWONDO****España es una de las potencias mundiales**

Para España será una pena que este deporte no forme parte de los 24 que forman el programa de los Juegos Olímpicos de Seúl, porque, sin duda alguna, obtendría varias medallas. Es una de las grandes potencias internacionales (URSS, Bulgaria, Mongolia).

**HORARIO**

Día 17 (7,00, 11,00 y 12,20), eliminatorias y finales de los pesos **mosca** y **welter**, de ambos sexos.  
Día 18 (2,00, 5,00, 7,00 y 9,20), eliminatorias y finales de los pesos **gallo** y **medios**, de los dos sexos.  
Día 19 (2,00, 5,00, 7,00 y 9,20), eliminatorias y finales de los pesos **minimosca** y **ligero**, para ambos sexos.  
Día 20 (2,00, 5,00, 7,00 y 9,20), eliminatorias y finales de los pesos **pluma** y **pesados**, también para ambos sexos.

**BEISBOL****Sin el campeón mundial, Cuba, pronóstico abierto**

Este deporte, incluido por primera vez en el programa olímpico aunque sea como exhibición, echará en falta a Cuba, actual campeón del mundo (en 1986). Tomarán parte ocho naciones, y en buena lógica, el seleccionado estadounidense debe ser el vencedor ante la ausencia de sus grandes rivales del Caribe, pero el pronóstico está muy abierto.

Los partidos comenzarán el día 19, y el 24 concluirá la fase preliminar para los dos grupos de cuatro participantes. El lunes (1,00 hasta 8,00) se disputarán las semifinales, y el miércoles 28 se jugarán las finales.

*Coral Bistuer*, la mejor especialista en estos momentos, estará acompañada de *Elena Benítez*, *Amparo Dolls*, *Josefina López*, *Rosa Moreno*, *Elena Navaz*, *Angela Naranjo* y *Yolanda Santana*, para las competiciones femeninas, y de *José Luis Alvarez*, *Emilio Azofra*, *Gabriel García*, *Miguel Jordán*, *José María Sánchez*, *José Sanabria*, *Jesús Tortosa* y *Juan Wright*, en la masculina.

En el gimnasio Chang Chung se celebrarán los combates de los 16 pesos, ocho para cada sexo, desde el primer día de competición, el 17, hasta el 20.

**BOLOS****Escaso interés en el primer contacto olímpico**

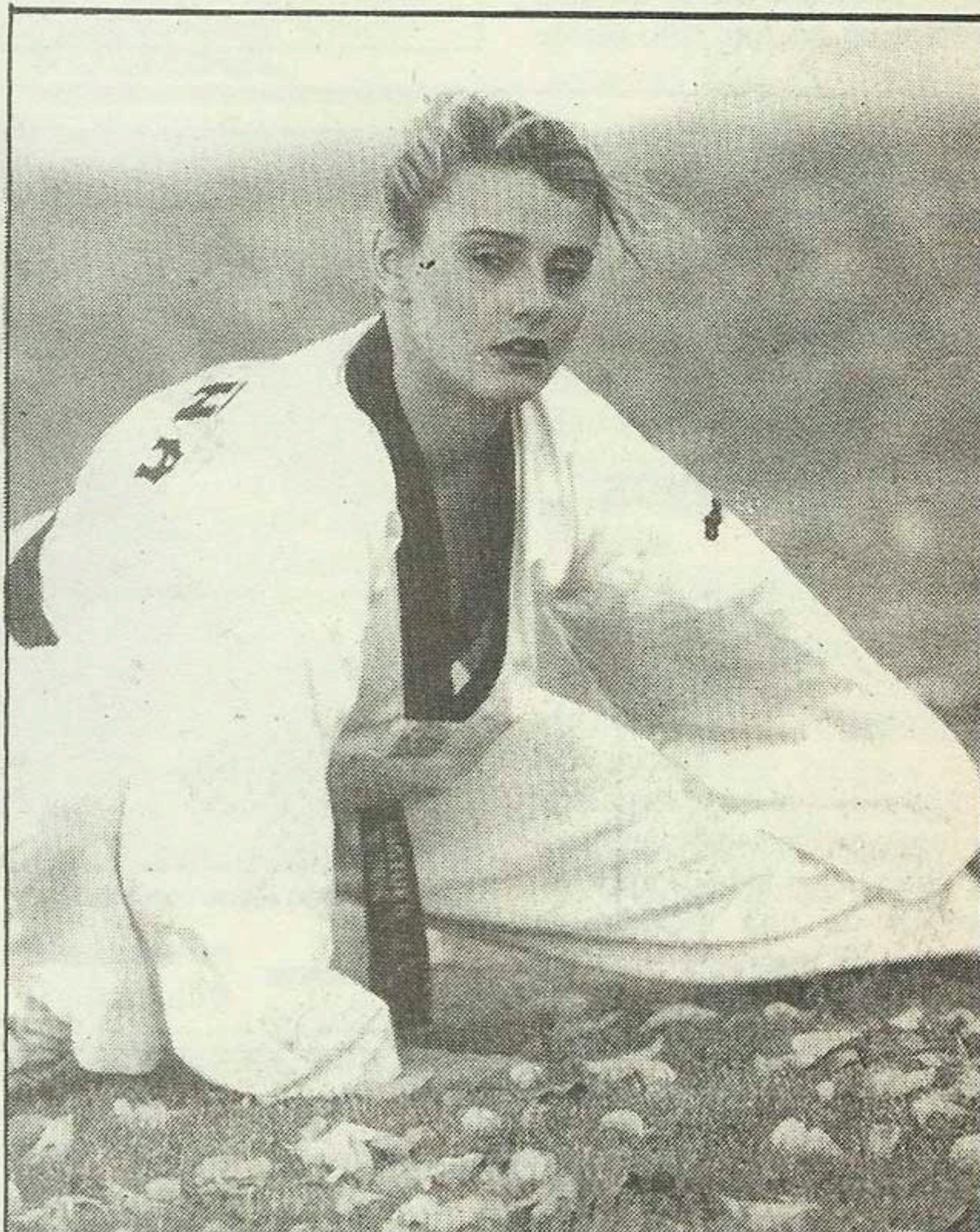
El paso anterior a ser considerado deporte de exhibición es entrar en el programa de los Juegos como deporte de demostración, en el que no se otorgan recompensas en forma de medallas. Esto no quiere decir que vaya a incorporar a la relación de especialidades olímpicas en breve plazo.

La competición se desarrollará en el gimnasio de la Escuela Superior Femenina Sookmyong, donde se habilitarán las necesarias pistas de lanzamiento. Es muy dudoso que intervengan las grandes figuras ante la falta de incentivos.

**JUDO FEMENINO****Asia y Europa, aspiran a los nuevos títulos**

Las mujeres tendrán sus medallas en Seúl dentro de la especialidad de judo, pero no se contabilizarán en la relación general, porque el Comité Olímpico Internacional no las incluye en el programa oficial. Los hombres llevan desde la edición de 1964, en Tokio.

Ni que decir tiene que los países que dominan en la parcela masculina se llevarán la parte más suculenta en la femenina. Japón, Corea del Sur, Francia, más China (con GAO, de ¡200 y 120 kilos! y, si acuden, RDA y URSS, son las favoritas.

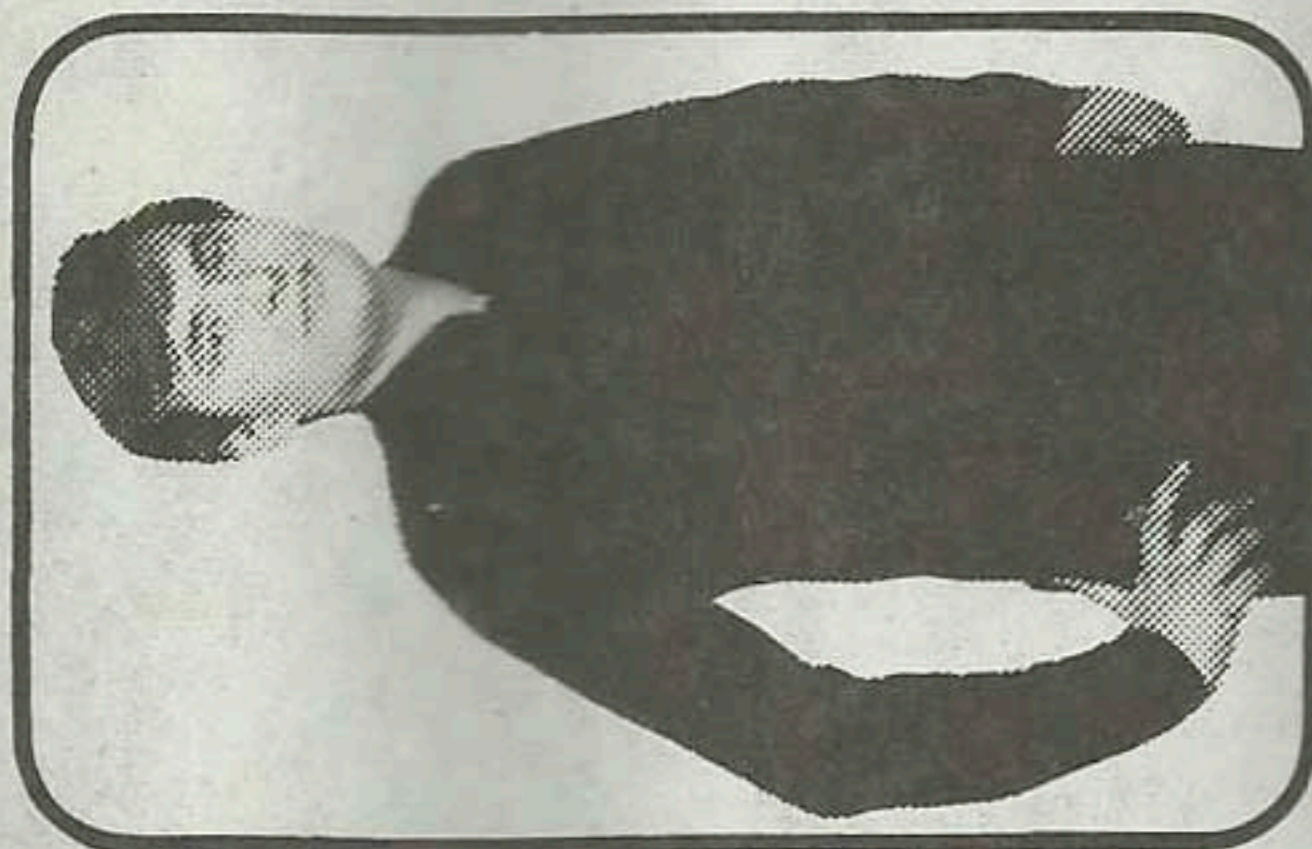
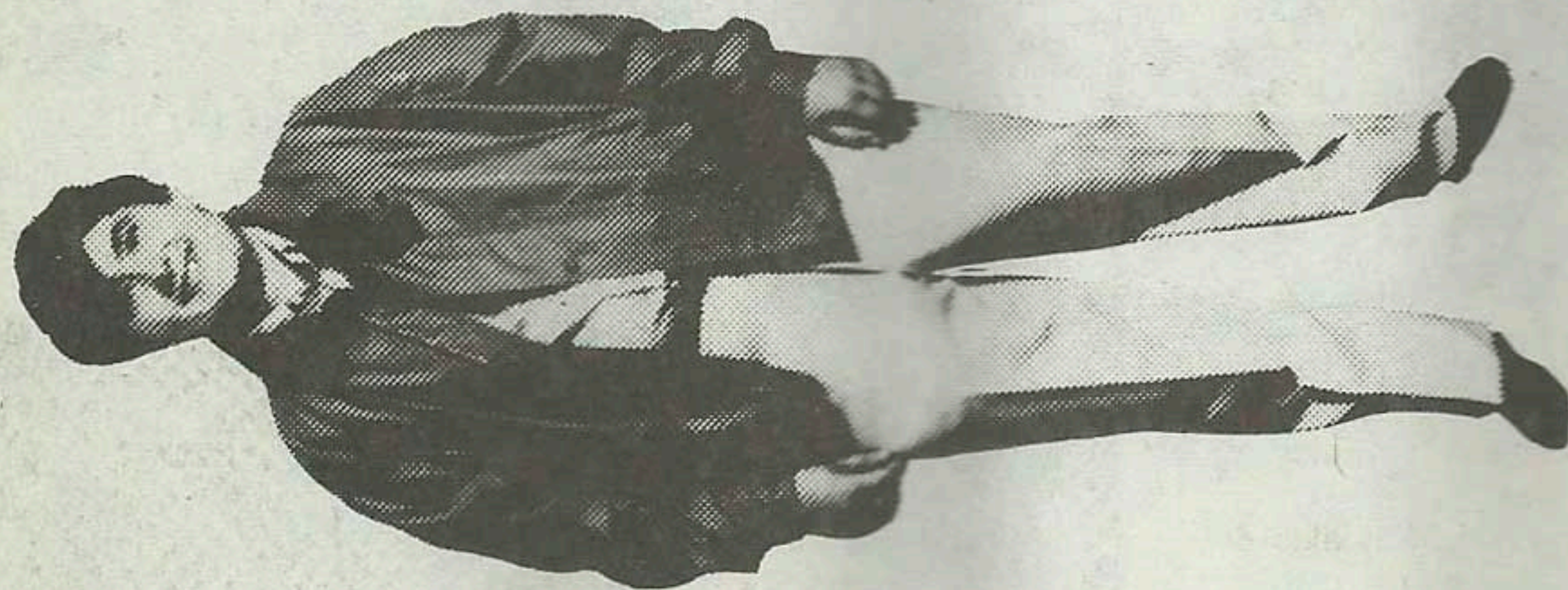


Coral Bistuer, una española para el podio.

EUROPA PRESS



# Yo perdí 18 kilos en 22 días



Sin hambre, sin gimnasia, sin medicamentos.

"Me llamo José Antonio Baptista, tengo 18 años y llegué a pesar 90 kilos.

Ahora, gracias a Esthetic Center, sólo peso 72 kilos. Ya puedo ir de nuevo a todas partes con mis amigos, sin complejos de ningún tipo. Hasta las mujeres me miran de otra manera.

Soy un hombre feliz.

Haga como yo.

Llame enseguida por teléfono a Esthetic Center y pida una cita sin compromiso.

—esthetic center international—

Asesoría Estética

**MADRID**

- ZONA CASTELLANA  
SOR ANGELA DE LA CRUZ, 24 279 70 82
- ZONA RETIRO  
O'DONNELL, Nº 4 - Planta 1.<sup>a</sup> 435 11 34  
Oficina 10 (Torre Valencia) 435 11 35

- BILBAO 443 02 03-432 04 52
- BARCELONA 215 81 17-215 85 06
- VALENCIA 352 28 28
- ALICANTE 512 52 62



¿Le interesaría abrir un salón profesional STAR STUDIO?

Escriba a: Sor Angela de la Cruz, 22 · 28020 MADRID · Tel: 270 40 58



Donde está el deporte, está Coca-Cola



**iCoca-Cola es así!**

