



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА
МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК Г. ХАБАРОВСКА»

Библиотека-филиал №4



«Совесть нации»:

к 200-летию писателя

**Фёдора Михайловича
Достоевского**

1821 - 1881

Хабаровск 2021

Фёдор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 года в Москве, в правом флигеле Мариинской больницы для бедных.

Отец, Михаил Андреевич Достоевский, потомственный дворянин, сын униатского священника, работал врачом (штаб-лекарем, хирургом) в московской Мариинской больницы для бедных.

Мать - Мария Фёдоровна (Нечаева), из купеческой семьи, женщина религиозная, ежегодно возила детей в Троице-Сергиеву лавру.

Фёдор был третьим ребенком в семье. У него было три брата старший - Михаил, Андрей, Николай, и три сестры Варвара, Вера, Александра.

Лето Достоевские проводили в своем имении в Тульской губернии, а на зиму возвращались в Москву. В доме всегда было много друзей, сослуживцев отца и родственников. Чета Достоевских вела такой образ жизни, что дети впитывали от них напрямую любознательность, порядочность, любовь к людям, науке, искусству.

Хотя семья была небогата, детям старались дать хорошее образование. Отец сам преподавал им латынь, приходящие учителя - математику, французский язык и русскую словесность.

В сентябре 1834 года Фёдор Достоевский со своим старшим братом Михаилом поступает в пансион Леонтия Ивановича Чермака на Новой Басманной улице, считавшийся одним из лучших частных учебных заведений в Москве.

В 1837 году от чахотки скончалась матушка Мария Фёдоровна, в этот момент и закончилось детство будущего писателя. Отец теперь сам решал судьбы детей, и не придумал ничего лучшего, как отправить Фёдора и Михаила на учебу в Петербург. Они стали студентами Инженерного училища, в то время как оба брата увлекались литературой, мечтали о поэзии.

В 1838 году Фёдор Михайлович организовал среди приятелей по училищу литературный кружок. Именно тогда он впервые серьезно увлекся писательской деятельностью.

В 1843 году Достоевскому вручили диплом об

окончании училища. В том же году он получил распределение на должность полевого инженера-подпоручика в Петербургской инженерной команде. Однако спустя год подал рапорт об отставке.

Началом творческой биографии Фёдора Достоевского стал роман «Бедные люди», работу над которым он закончил в мае 1845 года. Роман получил множество лестных отзывов как от критиков, так и от простых читателей.

В 1848 году вышел еще один роман Достоевского «Белые ночи», который был тепло принят публикой.

Начиная с 1860 по 1880 годы Достоевский упорно трудился над созданием романов, которые прославились, как «великое пятикнижие». Это «Преступление и наказание», «Бесы», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы». После выхода романов Фёдора Михайловича начали считать совершенным знатоком человеческой психологии, способным в подробностях передать глубинные чувства и подлинные переживания любого человека.

Писатель страдал туберкулезом легких, хроническим бронхитом и эмфиземой легких, которые и стали причиной его смерти 28 января 1881 года.

Библиографический список произведений

Ф. М. Достоевского:

Достоевский, Ф. М. Бедные люди; Белые ночи : роман, повесть / Ф. М. Достоевский. - Москва : Дрофа, 2002. - 224 с.

Достоевский, Ф. М. Белые ночи / Ф. М. Достоевский. - Москва : Эксмо, 2019. - 384 с.

Достоевский, Ф. М. Бесы : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : Гелеос, 2007. - 688 с.

Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : АСТ, 2008. - 784 с.

Достоевский, Ф. М. Записки из мертвого дома . Униженные и оскорбленные : романы / Ф. М. Достоевский. - Москва : Правда, 1984. - 480 с.

Достоевский, Ф. М. Двойник : повести, рассказы / Ф. М. Достоевский. - Москва : Эксмо, 2014. - 640 с.

Достоевский, Ф. М. Детям : сборник отрывков из повестей и романов / Ф. М. Достоевский. - Москва: Детская литература, 2018. - 256 с.

- Достоевский, Ф. М. Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : АСТ, 2018. - 624 с.
- Достоевский, Ф. М. Подросток : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : Эксмо, 2019. - 544 с.
- Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : АСТ, 2018. - 544 с.

Библиографический список произведений о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского:

- Бахтин, М. М. Проблемы творчества Достоевского / М. М. Бахтин - Киев : «НЕХТ», 1994. - 508 с.
- Белов, С. В. Федор Михайлович Достоевский / С. В. Белов. - Москва : Просвещение, 1990. - 207 с.
- Достоевский, Ф. М. Дневник писателя : Избр. страницы / Ф. М. Достоевский. - Москва : Современник, 1989. - 557 с.
- Кашина, Н. В. Человек в творчестве Ф. М. Достоевский / Н. В. Кашина - Москва : Художественная литература, 1986. - 318 с.
- Кирпотин, В. Я. Мир Достоевского: статьи, исследования / В. Я. Кирпотин. - Москва : Советский писатель, - 1983. - 471 с.
- Короткова М. С. Проблема преобразования души человека в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди» / М. С. Короткова // Литература в школе. - 2009. - № 9. - с. 36 - 39.
- Кривонос, В. Ш. «Неужели это был сон?» Сон Свидригайлова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / В. Ш. Кривонос // Литература в школе. - 2009. - №9. - с. 2 - 6.
- Новикова-Строганова, А. А. «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей» Ф. М. Достоевский о духовно-нравственном развитии человека и общества / А. А. Новикова-Строганова // Литература в школе. - 2014. - №4. - с. 9 - 13.
- Сараскина, Л. И. «Бесъ»: роман - предупреждение / Л. И. Сараскина. - Москва : Советский писатель, - 1990. - 480 с.
- Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. - Москва : Молодая гвардия, - 1990. - 541 с.

Со дня рождения величайшего писателя, классика русской литературы и мыслителя-гуманиста Фёдора Михайловича Достоевского прошло 200 лет.

В своих произведениях Фёдор Михайлович остро ставил вопросы, многие из которых остаются актуальными и в наше время. Человек, его духовная и социальная жизнь всегда были в центре внимания писателя. Произведения Достоевского переведены на множество языков, почитатели его таланта живут во всех частях мира. Повествования писателя откликаются в сердцах самых разных людей вне зависимости от национальности, вероисповедания и цвета кожи.



Экранизации произведений Ф. М. Достоевского:

1957 - «Белые ночи» - мелодрама итальянского кинорежиссёра Лукино Висконти.

1968 - «Братья Карамазовы» - широкоэкранный художественный трёхсерийный фильм Ивана Пырьева.

1969 - «Преступление и наказание» - советский художественный фильм Льва Кулиджанова.

1983 - «Подросток» - шестисерийный художественный телефильм Евгения Ташкова.

1992 - «Сон смешного человека» - российский мультипликационный фильм для взрослых Александра Петрова по мотивам одноимённого рассказа. Выполнен в технике «живопись по стеклу».

2003 - «Идиот» - российский драматический телесериал режиссёра Владимира Бортко.

2013 - «Двойник» - британский трагикомедийный триллер Ричарда Айоади.

Уважаемые читатели!

Мы рады вам предложить
совместное путешествие в мир
героев-мыслителей, созданный
писателем Фёдором Михайловичем
Достоевским.



Наш адрес:

680007, г. Хабаровск,
ул. Пионерская, д.50
Тел: 33-72-01

Email: filial04.petrovna@yandex.ru
Сайт МБУК ЦСМБ г. Хабаровска:
<http://had-csmb.ru>



<https://ok.ru/group/53092723261510>



<https://vk.com/public115584656>

Режим работы:

Понедельник - пятница
с 10:00 по 19:00

Воскресенье с 10:00 по 18:00

Выходной день - суббота.

Последняя пятница месяца - санитарный день.

Составитель: библиотекарь Слепова А. А.