

Технология «Скрайбинг»



Описание технологии

- Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске или на бумаге. Получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.



Скрайбинг можно использовать в школе на любом уроке и по любой теме. Он подойдет:

- для объяснения нового материала;
- при проверке усвоенного;
- как средство обобщения изученного, домашнее задание, «мозговой штурм»;
- для рефлексии на уроке.

Наиболее перспективно использование скрайб – презентаций в проектной деятельности.



Скрайбинг – это новейшая техника, изобретенная британским художником Эндрю Парком.



Одним из первых людей, который стал внедрять скрайбинг в школе, является американский преподаватель Пол Богуш. Пол первым догадался, что скрайбинг дает прекрасную возможность уйти от устаревшего девиза: «Читай параграф – отвечай на поставленный вопрос».

Скрайбинг способствует формированию следующих УУД:

- способность устанавливать причинно-следственные связи;
- формулировать проблемы;
- преобразовывать информацию из визуальных знаков в речевые и символные;
- выслушивать мнения других;
- владеть различными формами устных публичных выступлений;
- организовывать совместную работу.

Результаты применения скрайбинга.

1. Визуализация в процессе обучения помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию.
2. Визуализация помогает учащимся интегрировать новые знания.
3. Визуализация развивает критическое мышление.
4. Универсальность визуализации.



Источники:

- <https://www.google.ru/search?q=скрайбинг&newwindow=>
- <https://sites.google.com/site/mkskrajbing/cto-takoe-skrajbing>
- http://pnu.edu.ru/media/ejournal/articles-2014/TGU_5_116.pdf