

# Elecciones 2023: Barrera fue nuevamente electo como intendente



## El Fundador

Información confiable

Octubre 2023

Villa Gesell Año - XXXVIII Nro 2066

☎ 2255 531935

📘 /elfundadoronline

www.elfundadoronline.com

🐦 @fundadorgesell

📷 /elfundadorgesell



### CASADO CON GESELL

Gustavo Barrera es reelegido nuevamente y se convirtió en el intendente récord de Villa Gesell. Por un convenio firmado con el gobierno provincial, se autorizaron los casamientos en la playa junto a las esculturas "Tres Corazones"



# CEVIGE

LA ENERGÍA DE LOS GESELINOS

# Barrera reelecto: el intendente record

Gustavo Barrera fue electo por tercera vez consecutiva intendente de Villa Gesell, y será el intendente récord de Villa Gesell, con catorce años de gestión. Con alrededor del 42% de los sufragios, UxP ingresará cuatro concejales y mantendrá una mayoría simple en el HCD.

La lista de Juntos que encabezó Clarisa Armando quedó cerca del 36% e ingresará tres ediles, para mantener en siete al espacio opositor. El lugar estante será para Luis Vivas, que acompañando a Javier Russo lograron el 17% con LLA y será la tercera fuerza.

Resultado final del escrutinio provisorio

UxP 9814 (41,9%)

Juntos 8443 (36,0%)

LLA 3949 (16,8%)

En Blanco 1239 (5,3%)

Tras la victoria, el intendente dejó un sentido mensaje para la comunidad: «*Gracias a todos los geselinos y geselinas que participaron, en paz y armonía, de una nueva fiesta de la democracia. En especial, gracias a todos los vecinos y vecinas que me eligieron para seguir conduciendo los destinos de esta Ciudad que amo profundamente y por la que estoy enteramente comprometido.*

*A partir de hoy, y con todo el acompañamiento recibido, vamos a profundizar el camino que iniciamos en 2014 y vamos, también, por todo lo que falta.*

*Como dijo Kicillof, la dignidad no es un negocio, nuestra vida no es un mercado y la Patria no se vende. No hay libertad sin igualdad de oportunidades.*

*Con amor, memoria y solidaridad, vamos a seguir trabajando sin descanso, todos los días, para lograr la Villa Gesell que soñamos y nos merecemos; una Ciudad más moderna, sustentable y eficiente, con más derechos y oportunidades. Con más Salud, Trabajo y Educación para todos.*

*La política es nuestra herramienta de transformación y nuestro proyecto es colectivo.*

*Continuamos amando, cuidando y fortaleciendo Villa Gesell. GRACIAS»*



**VETERINARIA MASCOTERIA**

**GaRi**  
ALIMENTOS BALANCEADOS



*Hacemos feliz a tu mascota...*

**NUEVA SUCURSAL:**  
**Paseo 128 y Boulevard te 46-3626**

**Boulevard N° 578 Te 47-6372 / Boulevard N° 1291 Te 46-6372**

**El Fundador**

Es una publicación propiedad de Manuel Ignacio Zaldivar. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nro. 5347624. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio. La Dirección no se hace responsable del contenido de las notas firmadas. Todas las colaboraciones firmadas son Ad Honorem.

Redacción, Administración  
y Publicidad: 2255-531935  
Mail: [elfundador@gesell.com.ar](mailto:elfundador@gesell.com.ar)

# Los números nacionales y provinciales en Villa Gesell: con mucho corte de boleta, ganaron Kicillof y Massa

En Villa Gesell, como ya es costumbre, hubo un complejo corte de boletas para las diferentes categorías. La lista más perjudicada por el corte fue La Libertad Avanza, y tanto Unión por la Patria como Juntos sacaron más votos a nivel local. El dato más llamativo fue el amplio voto en blanco en la categoría gobernador.

## Gobernador

El candidato a gobernador de UxP, Axel Kicillof, que fue reelegido por el 44% de los votos a nivel provincial, obtuvo en Villa Gesell un poco más de nueve mil votos, unos ochocientos menos que la lista local que encabezó Barrera, pero suficientes para un claro triunfo en nuestra ciudad.

La lista de Juntos, que encabezó Néstor Grindetti, obtuvo algo más de 6500 sufragios, casi dos mil menos que la lista local que encabezó Clarisa Armando. En cuanto a Carolina Piparo, de La Libertad Avanza, obtuvo algo más de seis mil votos, es decir más de dos mil que su lista local, con Javier Russo a la cabeza.

El FIT obtuvo 540 votos, mientras que en blanco se expresaron un total de 2321 vecinos de Villa Gesell, es decir, casi el doble que la elección a nivel local.

## Presidenciales

En la categoría presidencial, Sergio Massa obtuvo algo más de 8300 votos, mil quinientos menos que Barrera y unos setecientos menos que Kicillof. Milei

quedó en segundo lugar con casi 6800 votos, haciendo más claro el corte de boleta que sufrió la lista local. Bullrich, por su parte, repitió la pobre marca que tuvo Juntos a nivel nacional y con algo más de 5800 votos quedó en tercer lugar.

La propuesta de Schiaretti-Randazzo obtuvo un poco más de mil votos, mientras que la izquierda quedó cerca de los seiscientos. En esta categoría el voto en blanco fue muy bajo, con menos de setecientos sufragios.



**Aserradero Los Robles S.R.L.**  
Desde 1974 asesorando en maderas.

*"Tenemos la fuerza, presencia y calidez que nos da el nombre"*

**Gesell: Paseo 107 entre 6 y 7 Te (02255) 46-2812**  
**Ostende: Ruta 11 Km 396,2 Te (02254) 48-7575**

**PESCADERIAS**

**Di Costanzo**

**VENTA AL PÚBLICO**  
**ATENCIÓN A RESTAURANTES Y HOTELES**

**Av 5 y PASEO 105 Te 46 3540**

**HOGAR PARA ADULTOS MAYORES**

*"Nos dedicamos al cuidado de sus seres queridos. El trato cercano y afectuoso es nuestra prioridad"*

**ASISTENCIA MÉDICA / ENFERMERÍA**  
**TERAPISTA OCUPACIONAL Y NUTRICIONISTA**  
**SERVICIO DE EMERGENCIA LAS 24 HS**

**Av 12 N°1376 Villa Gesell Te 2255 46-4545**

**Hogar Miraluna**

**del Mar**  
DISTRIBUIDORA

**Mayorista**  
**Minorista**  
**Art. de Limpieza**  
**Todo para piscinas**  
**Bazares - Accesorios**

**ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO**

**Boulevard N° 1372 Tel 46-0248**  
**WhatsApp 2267 515151**

**Piccininno Marcelo**  
Constructora

**PROYECTO - DIRECCIÓN - CONSTRUCCIÓN**  
**HORMIGÓN ARMADO - INSTALACIONES**  
**LLAVE EN MANO - LOCALES COMERCIALES**

**Avenida Buenos Aires N° 592**  
**Te 47-6307 02255 15-480428**  
**www.mpconstructora.com.ar**

# **Sagitario**

[pintureriasagitario.com.ar](http://pintureriasagitario.com.ar)



Instagram




SEGUINOS EN  
**facebook.**

# La Cineteca Nacional de México expuso una retrospectiva de la obra de Fernando Spiner

El director de cine Fernando Spiner fue homenajeado por la Cineteca Nacional de México, que realizó una retrospectiva sobre su obra, incluyendo el film "La Boya", rodado íntegramente en nuestra ciudad. Spiner, que pasó gran parte de su vida afincado en la ciudad, es egresado del Centro Sperimentale Di Cinematografía de Roma, ha dirigido cortometrajes, documentales, largometrajes y series por los que obtuvo numerosos premios. Además de "La Boya", rodó en Villa Gesell un recordado corto protagonizado por Luis Alberto Spinetta, "Balada para un Kaiser Carabela" (ver video). Su obra es diversa y vanguardista, explorando diferentes géneros, y realizando películas que hablan de la memoria, del padre, el legado, la poesía, la violencia y la culpa y están vinculadas a la historia de Argentina. Spiner fue recibido por el embajador argentino en el país norteamericano, Carlos Tomada.



Especialidades en las mejores carnes  
y achuras argentinas  
Asado al asador - Chivito  
Corderito patagónico

 CAMINO DE ACCESO A 300MTS DE LA ROTONDA  
TE 02255 45-4515

**EL ENCUENTRO**  
**ASADOR CRIOLLO**



**Colegio  
SAN PATRICIO**

**Paseo 107 N°723 y Avenida 7**

Nivel Inicial y Primario DIPREGEP 1065  
Nivel Secundario DIPREGEP 6692

TURNOS: MAÑANA Y TARDE EN TODOS LOS NIVELES  
Talleres extraprogramáticos

Teléfono: 46-2847 | [www.cesanpatricio.com.ar](http://www.cesanpatricio.com.ar)

Fundado por  
Mini Zoe Fernández de Zaldivar  
en 1969





# Recibí las últimas noticias de la Municipalidad por WhatsApp

ENVIÁ UN MENSAJE AL

 **2255 608140**



Municipio

# Conjeturas sobre el narrar: Roux, el estallido

Por Guillermo Saccomanno

La casa taller está acá en Gesell, pasando el golf, en una calle de arena, escondida entre árboles, rodeada de verde, donde se tiene la sensación de estar en plena naturaleza, entre los troncos y las plantas. Las puertas ventanas se abren a la luz, que es fundamental por cómo resalta el color en la pintura de Ricardo Roux. Ante sus cuadros se tiene la impresión de una energía creciente, apenas contenida por los límites de los paneles enormes. Se siente la potencia de un estallido, porque ya en la primera mirada asalta la expansión del color que lo abduce a uno. En ocasiones, siempre en el dominio de la abstracción, le asoma lo figurativo, y por esto se lo ha encasillado como "expresionista abstracto". Podría ser, pero prefiero considerarlo fuera de las etiquetas, los estándares de la plástica que se supone vanguardista. Nada de eso en Ricardo Roux, más bien una visión salvaje de lo pictórico. Así homenajea tanto a Vincent van Gogh como a Carlos Gorriarena: "Apelo a tirar en la cara pensamientos y sentimientos que me surgen, que suenan incoherentes. Pero qué joder, así es la cosa", dice. En consecuencia, actúa frente a la tela blanca mediante ataques que irán adquiriendo sentido a medida que se interna en la exaltación del color. Según Oscar Smoje, "su pintura nunca se queda quieta".

Roux cuenta que pinta en series. Por ejemplo, maratonistas, barcos, ventanas, rejas, entre otras. "Cuando se empieza no hay que parar", dice. "No hasta agotar el tema. O que el tema lo agote a uno, que suele pasar." En Roux, más que un tema, una constante existencial, influencia fuerte, está el mar, la playa en que se crió. "De pibe soñaba con ser marinero. eso me gustaba", dice. Y se advierte en sus pinceladas fuertes como el trazo de una ola que quedó en la mirada del chico anticipándose a las pinceladas del hombre. Con la experiencia del autodidacta que se construyó a sí mismo, opina: "No soy un intelectual del arte. Mi obra surge a partir de la intuición y el resultado es una pintura visceral, anímica. Descreo de las recetas. Lo que pretendo es que mi obra más que una búsqueda puramente estética sea el compromiso del hombre con el medio y las circunstancias que lo condicionan en su momento histórico. Lo que intento decir es que parto de la realidad pero la transformo a mi manera".

Roux es del 45. Y sus antecedentes están en la niñez, en la época pionera,

cuando su padre administraba el primer hotel de Gesell. El pibe potrereaba descalzo, liebres, pájaros, médanos vivos, el aire libre, y eso persiste en su producción porque la libertad es una de las condiciones de su arte. Después, un período porteño que le resultó inaguantable. Al vivir en Caballito, el Parque Lezica le parecía una maceta. Cuando hacía el secundario, un amigo le pidió que lo acompañara a un concurso de manchas y fue, estuvo entre los finalistas. Una profesora de filosofía, que solía aconsejar a sus alumnos sobre sus estudios futuros, a él, por el contrario, le recomendó que abandonara todo y se dedicara a la pintura. Desde ahí no paró. Un buen día cargó sus pinturas y se mandó al Di Tella. Entonces adhirió al arte contestario de los 60/70, lo cinético, lo gráfico, el muralismo, la protesta y la denuncia. Entonces el secuestro, el cautiverio en la Esma junto a su compañera, Los reclamos nacionales e internacionales consiguieron su libertad. Previsible, el exilio barcelonés, la disolución de la familia. En la vuelta al país, al encontrarse con su obra anterior, al juzgarla como obediente de "la moda", la destruyó. "Volví a pintar cuando me conecté con el dolor que me había producido el exilio, la separación. Volver a pintar a partir de ahí, sin ninguna especulación, sin ver a nadie ni nada sino enfrentándome con mi propio dolor. Es así como comencé a hacer otra imagen y ésta terminó por ser mi camino auténtico". De este modo, Roux se adentró en un camino nuevo, uno interno, que podría interpretarse como camino del Tao, que no por interior se aparta de lo fraterno: pone el cuerpo y conecta con quien lo vea. Se trata de un proyecto de descarga del yo siempre inquieto y alerta, eso que llamo el estallido. Por tanto, al acercarnos a Roux, se hace preciso contar algo más de su vida, pero qué. La obra, sea texto, pentagrama o pintura, no es nunca autónoma. Al remitirnos al origen corresponde señalar también su contacto con el grupo Nueva Figuración que incluía a Ernesto Deira, Rómulo Maccio, Jorge Demirjian y Luis Felipe Noé, a quienes conoció en vacaciones, de pibe, mientras paraban en el hotel de su padre. Tal vez sea necesario además puntualizar algo del orden de un saber: no es casualidad que su vivienda taller, se llame "La lechuza". Pudo ser casualidad ese nombre, pero confío más en el trabajo de su inconsciente puesto a prueba, como él dice, en esta idea: "Hay

**CIRCUITOS TURÍSTICOS INTELIGENTES**

**Esculturas y Monumentos**

**Don Carlos Gesell y su Jeep**

Este monumento tiene una ubicación en pleno centro de Villa Gesell y recuerda a los fundadores, Don Carlos Gesell y su hijo Carlos Gesell.

Este jeep, acompañado por su perro, fue el vehículo que utilizó para recorrer el territorio y planificar el desarrollo de la villa.

Escaneá + info y seguí el recorrido

**CONOCÉ NUESTROS PASEOS Y CIRCUITOS**

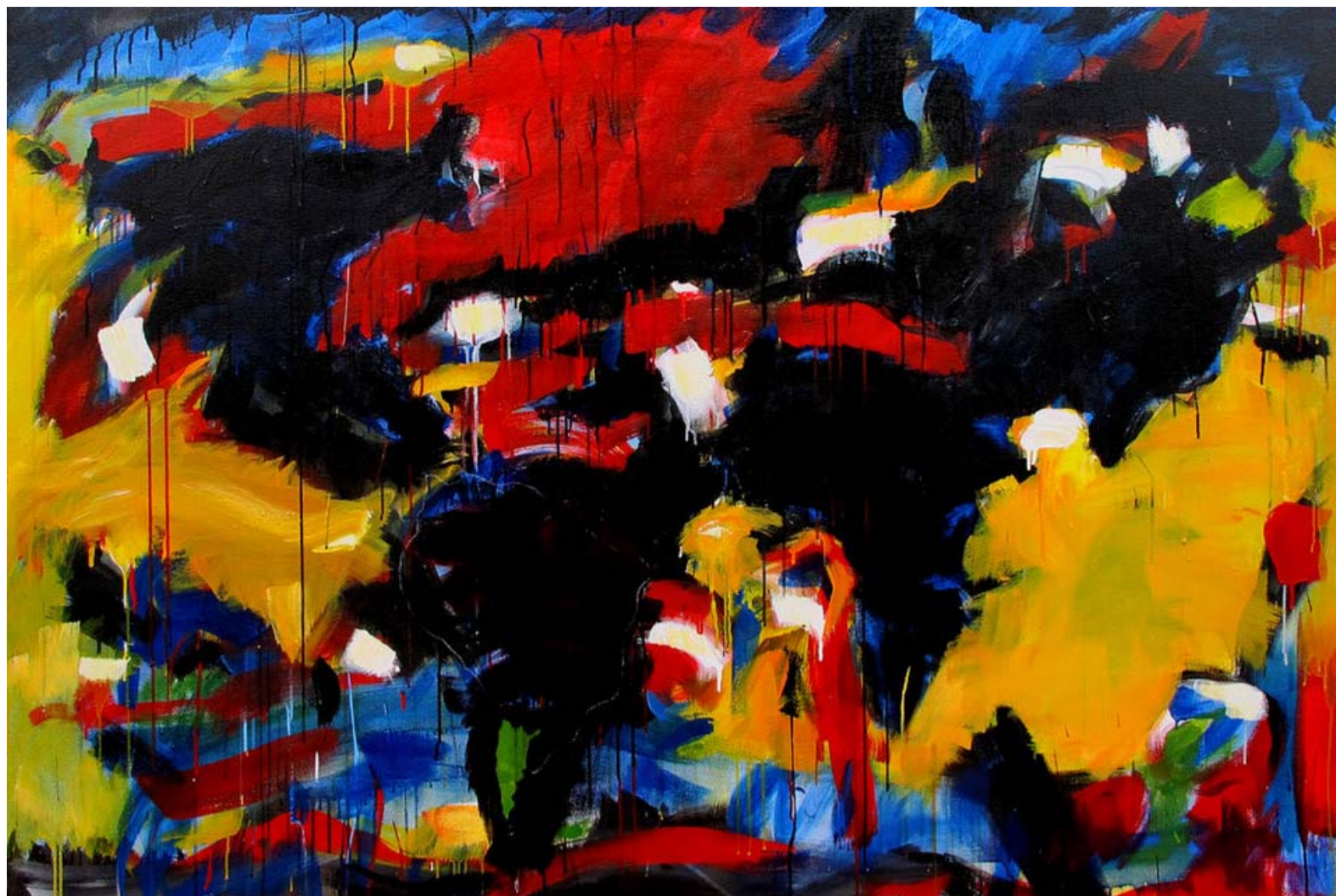
**ENTERATE DE TODO**  
[www.gesell.tur.ar](http://www.gesell.tur.ar)

**Villa Gesell**  
ES QUERER VER

Secretaría de Turismo  
Municipalidad de Villa Gesell



que desprenderse. Hay que volar, entregarse al cosmos y ver. Darse cuenta de la otra realidad". No quiero que se lea esto que escribo planteado como probable catálogo. Por otro lado, o el mismo, la formalidad no entra en su carácter de creador. Basta plantarse ante una de sus telas enormes para que la retórica expulse a uno lejos del afán culterano: lo que cuenta, el vértigo que contagia la obra, el mismo motor con que fue encarada. A esta altura, me pregunto si lo que escribo es capaz de transmitir ese impulso hacia el mirante, la ola que te agarra por sorpresa, te da vuelta. Es decir, lo que procuro, y no sé si lo logro, es narrar la plástica de Roux, describir aquello que la obra en sí narra, el significado de una abstracción que va más allá del título, eso indecible que puede pasar de la furia al júbilo. Para entender mejor quién es Roux, un ejemplo. Miguel Briante, en 1990, le ofrece exponer en el Centro Recoleta y Roux le pide abrir el acto de la creación al público. En vez de exponer, exponerse: los fines de semana pinta en vivo: que el espectador vea el momento de la creación. Se reía Briante cuando al hablar de Roux le preguntaban si se refería a Guillermo o al otro, el preso. Se apellidaban igual. Guillermo, el surrealista, el que pinto la cúpula de



las Galerías Pacífico, que en la postración y recuperación de un acv, dibujó una colección desgarradora de autorretratos en con birome negra en senectud. A no confundirlos.

Pero, por qué no pensar a este Roux, el otro, como el otro de sí mismo, el que surge descubriéndose en cada obra. "Del otro hablo", decía Briante, "el que permite revelar secretos de la

pintura no figurativa y abrir el juego. En tiempos de agua quieta y repetición vienen bien estos llamados hacia afuera del círculo de iniciados de las galerías".



**Forrajería y distribuidora**  
**KATUA**

- \* Tejidos romboidales
- \* Mallas soldadas
- \* Accesorios para tejidos
- \* Postes de madera dura
- \* Durmientes nuevos y usados
- \* Portones y tranqueras

Paseo 105 N° 647 Tel 46-3395/47-2295

**COLOCACIÓN de césped y alambrados**





*"Comida gourmet hecha por nosotros"*



Paseo 110 e/Av 3 y 4 Te 46-7612

**Farmacia** 

**SPINER**

Liliana B. Medina - Farmacéutica

**Envíos a domicilio**

**46-8376**

**PERFUMERÍA HERBORISTERÍA**

Av Bs As 268 e/ Avds 3 y 4

**FARMACIAS DE TURNO**

Consultar en la web

[elfundadoronline.com](http://elfundadoronline.com)



 flowsboards  Flow Surfboards  
 +54 9 2267 66 1129



# Don Raúl

 **POLIRRUBRO**  
AV. 3 Y PASEO 107 N°721  
**TEL: 463693**

 **PAPELERA**  
BOULEVARD Y PASEO 107  
**TEL: 453044**

**LOS MEJORES  
PRECIOS  
Y  
CALIDAD**

 don raul



## Las recetas de Olivia

### Gatuso al pil pil

Ingredientes (para dos personas): 2 filetes de gatuso grandes, 2 dientes de ajo, 100 gramos de gambas, 100 gramos de almejas, aceite de oliva, sal, ají molido, pimienta.

Preparación: en una sartén poner un dedo de aceite de oliva, a fuego medio. Pelar el ajo y filetearlo, y cocinar por 10 minutos. Retirar y reservar. Emprolijar los filetes, cortando la parte finita de la panza y la punta gruesa, sacando el cartílago. Poner a dorar el filete entero ó cortado al medio si es muy grande. Cuando estén dorados, dar vuelta y completar la cocción. El pescado irá soltando su gelatina y el aceite se volverá cremoso. Eso es el pil pil. Sugiero mover la sartén suavemente en círculos sobre el fuego, para amalgamar. Agregar las almejas (remojadas en agua durante 10 minutos previamente, para que expulsen la arena), los langostinos, y el ajo. Salpimentar, y agregar algo de ají molido para darles más alegría. Para emplatar, poner primero en el plato algo de pil pil, luego el pescado, y coronar con las almejas y los langostinos, y algo más de pil pil.

Esta sabrosura es una típica receta vasca, y con gatuso es la versión geselina. Sugiero tomar un vino blanco torrontés, con rico gusto a uva, para maridar este plato. Salud !!!



# DENEGRI

## VILLA GESELL

### Venta de autos nuevos y usados



## WhatsApp: 2255-480398

*Cotel Ltda.*

COOPERATIVA TELEFÓNICA DE VILLA GESELL

60

*años*