



**YANLIŞLAR YAPTI. DOĞRUYU ARADI,  
DOĞRUDA ISRAR ETTİ  
ALİ KOÇ**

Karşiki odada Koç Ali'm yatar  
Kalk kos Ali  
Katılmak sana yakışır mı  
Kalkta uğraş bizimle  
Tukil sakalaş  
Aklına geleni hesapsızca ortaya koy  
Ama her dem keyif olsun içinde.

Biter biterde Kirsehirin gülleri biter  
Şakıyoş dalından bülbüller öter  
Gülüm aman aman aman  
Sebeup aman aman aman  
Ben yandım aman...."

Sahi sen yanmıştın değil mi Alim?  
Bu yanık seuda yangını değildi  
Yakarız demistiniz  
Sonra operasyon  
Sonra benzin, sonra çakmak  
Bilmem kaçta kaç yanık bir beden  
Ama yürek  
Yalnız seudayla yanmış sapasağlam  
Böyle ölüme sebep olmaz olur mu  
Böyle ölen adam ölmüş sayılır mı  
Gittiğin yerde güller biter mi Alim  
Yattığın yere Koçlar sığar mı Alim

Ergenlik sivilceleriyle çok oynandı  
Yüzünde o günlerin kömik izleri  
O izleri tamamlayan her daim ikişer iki göz  
Felâket köktü saz çalardı Ali  
Felâket güzel tiyatrosu oynandı  
Becerikli mi becerikli  
İnat mı inat  
Rahat mı rahat  
Nerde Ali orda bir paket  
Uyyy... Birde sohbet...!  
Senlikli adamdı Ali Kocuesselâm  
Hem senlikli hemde militandı

Bitir biterde Kirşehirin gülleri biter...  
Ben yandım aman  
Ali bu tünküyü pek sevdi  
Nasıl da keyifle oynardın Koc Alim  
Sen niye yandın Koc Alim  
Bu yanık seuda yangını degildirki  
Sen niye öldün Koc alim  
Sana sebep ne oldu.

Bülñihal yılmaz, onun için böyle diyordu  
Kömür karası sizin memleketin ten rengi de-  
ğilmi? Ne kadar yeşile çalınsa, mauiye bo-  
yansa sizin memleketin rengi kömür karası.

Kömür karası dendiğinde Akıllara hep-  
sen düşersin Ali Koç yerin altında bilmem-  
kaç metre toprağın bağıında eşerlerken -  
toprağı, uururken kazmayı damlara yanı-  
beline kadar kömüre batmış yalnızca par-  
layan bir çift göz.

Damar yanılır, kazmalar o damara değnu  
uurulur arabalar doldurulur tez elden ha-  
zırlanır "Kara elmas". İki lekma ekmek-  
üz bir yudum su soluk soluğa Durgun-  
Don'un kıyılarında dolaşmaya başlar  
yine Grego'nin çalkantılı yaşamı Kazakla-  
rın bir o yana bir bu yana saurulmaları-  
deurim üe karşı deurim arasında süren-  
müdehale sarmıştır her yanını.

Tez elden çıkarmalı kömürü işi bi-  
tirmeli hemenki az birazda "Durgun-  
Dond"da akmaya zaman kalsın diyedir-  
sabırsızlığım.

Yanındaki ilk kömür isciside paylaştı-  
senin coşkunu pek anlam ueremezlendi-  
yerin bilmem kaç metre altında yüzünde-  
ki kurumları kirpiklerine dolmuş kömür  
parçalarını sile, sile durgun donu oku-  
mana bilirlerdi ama onlar Ali abileri-  
öyle bilinen patronlardan değitli

Onlarla yer onlarla içer onlarla karma u-  
rur aralardada kitap okur.

89 4 Mayısinda Mehmet Akif Dalci  
katledilirken oradadır Ali Deu GENLİDİR  
iskenceli sorgulardan sonra Bayrampaza  
hapis hanesine götürülür. Disarı çıkması  
yüksek olanlardan biri olduğu için ha-  
pishane günlerini iyi deėerlendirir Ali  
Kaugaya seudali olması gibi tüm-  
isteėiyle Marksist Leninist klasipleri  
okuyarak kaugada bilincele dahada us-  
talasmak ister. Gece sini gündüzüne ka-  
tarak onlarca kitap bitirir. oskulu-  
neşeli kabına siğmaz bir delikanlıdır.  
o, Ankara Hukuk Fakültesi ėrencisi bir  
Deu Genelidir Atılım sürecinde Cebe  
ci bölgesindeki hukuk fakültesindeki  
genllik çalışmalarında ne çıkar ve-  
91. yılında tekrar tutsak düşer-  
kıza süre sonra tahliye olur Ali. ve-  
yeniden kauganın içersinde Deu gene-  
li olarak sorumluluklar, Onu tanıyan-  
yoldaşlarının anlatımına göre Alinin  
bu srelerden sonraki yaşamı şöyle bir  
seyir izlemektedir.

Alinin militan bir yapısı vardır.  
Bunun yanı sıra ciddi zaaf ları temel-  
bazı noktalarda kültürümüze ters-  
düşen yaşamı nedeniyle ciddi so-  
runlar yaşamış 91 deki tutsaklık-

sonrasında suça dönmüşen bir yanı nede-  
niyle saflarımızdan uzaklaştırıldığını duy-  
mustum. O süreden sonra Aliden hiç haber-  
alamamış ve isminide duymamıştım. Göz al-  
tına alındığını duyunca oldukça şaşırmış-  
tım. İnataçılığı ve ısrarı onu yıllar sonra  
tekrar bize getirmişti. Partiden bir şans-  
daha tanınmasını sağlamıştı.

Deurimcilikte ısrar ve eksik zaatlarığa  
yönelik bir cephe açması onlarla savaşması  
Aliyi 8 yıl sonra olumlu bir noktaya ge-  
tirmişti buna çok sevinmiştim.

Gazetelerde bir kaç sütuna sığdırılmış-  
yayıyla Ankara Dalda direnisi anlatırdı.  
Göz altında yoldaşlarına işkence yapılma-  
ması için basını duvarlara vuruyor slogan  
atıyormuş böyle yazdı gazeteler.

Zaman aktı deuran döndü. Ne diyor  
du Mahiri ayınlar aynı yerde ayrılar ay-  
rı yerde kümelenir. Bizde böyle küme-  
lendik. Ulucanlar hapishanesinde zo-  
runlu bir duraktı işte o durakta gör-  
kemli bir yolculuğa çıkmışız dünyayı-  
ayağa kaldırdığımız "günler" 96 Temmuz-  
günleri Beredanin ömür doldurup göcü-  
nü sarıp havalandığı haberini duduğu-  
mugda hemen yanı başımıza kosmuş-  
firatli çok iyi yaptı demistin Ben da-  
nı -

Önderi, (ÖZDOĞAN) konuştuk onlar görevlerini yapıp aramızdan ayrılmışlardı. Sende onların ardından gidememenin hüznü vardı.

O zamanlar sağlıktıydın birçok yoldaşta senin sağlıklılığının güzel anıları vardır.

İsini öğrenme inadı yapma, basarma tutkusu, yoldaşlarına gösterilen özen, Ö.O direnişçileri günlük dus alacak!

Kural! ya sen başında olacaksın üzerlerine camasırklarını yalnız giymelerine bile izin vermezdin. Olmaz sen giydireceksin kendileri giymek için elinden almaya çalıştığında ben sana hizmet etmiyorum Partiye hizmet ediyorum demiştin. O cevap uarya Ali Koç o cevap hiç aklımdan çıkmıyor beynime kazındı.

Hepimiz halkımızın, partimizin hizmetçisiydik. ve sen bunu çok güzel somutlaştırmıştın.

Bir çok yoldaşa senin sağlıklılığının güzel anıları var demiştim işte onlardan bir demet.

Sağlık bilgisi yoktu ama Ö.O gibi bir direnişin içinde bu görevini oldukça titiz ve özenli yapıyordu. İçin deki duygumuz yoldaş sevgisi

onu göbreğinde daha bir hassaslaştırmıştı. Bazen abartır, bazen bir çocuk sef-  
liğiyle, bazen bir anne sefkatıyla sarılır-  
dı göbreğine. Aksama kadar kosturur yo-  
rulmak nedir bilmezdi.

Maden ocaklarındaki emekçiliğini ve  
yorulmak bilmez enerjisini o günlerde de-  
görüydük. İki sağlığımız vardı o zaman  
biri gecenin belirli saatine kadar durur-  
duğeri ondan göbreği devralırdı gündüz-  
de aynı tempoda devam ediyordu.

Ali her gece direnişçilerin baş ucunday-  
dı. Yorulduđu anlar oldukça fazlaydı-  
ama o buna aldırılmazdı. O tatlı paytak  
yürüyüşüyle sağa sola kosturur durur-  
du. Direnişçilerin yanına gidip işte  
ben geldim yine" derdi gülererek. Direnişçi-  
lerde aman, aman sen gelmede kim ge-  
lirse gelsin" diye takılırdı. "Ama niye  
beni istemiyorsunuz deyip sıcağın tebes-  
sümü ile iki dizinin üstüne çökerdi.

"Sen gelince ya daş var demektir  
ya dansiyon dleümü" var deyince o-  
da yok sadece ateslerinize bakacağım  
deyip kolunu çıkarınca ates cubur-  
gunu sallardı ve malum geti-  
relili. Masaj daş dansiyon pes pes-  
sıralanırdı. Onun için Alinin geldi-  
ğini gördüklerinde direnişçiler uyu-



yo numarası yaparlardı. Rüşvet olarak verilen kaliteli sigaralarında hiçbir hükmü olmazdı sigarasını içen bitirir ve yine devam ederdi Alimimize.

Direnis boyunca Ali direnisinin vazgeçilmez parçalarından biriydi. Emekle özveriyle çalışıp çabalandı. Bu direnisi sonrasında sürdürdü.

Gazilere yönelik herkez hassastı bazen acemiliğinden dolayı ismetin fircaşısında yiyiyordu. Gazilerden kan alma, serum takma hep sorun olurdu. Ali acemiydi bunun için zorlanıyordu serum iğnesi damara denk gelmediğinde yüzündeki hüznün ve alınındaki terin dökülmesi insanın içini burkuyordu. İsmet bir gün Aliyi gördü iki üç kez denemiş kan alamamış damarı bulamamıştı gazilerden birinin kolunda iki üç yerde morarma olmuş İsmet bunu görünce bağırıp çağırmaya başladı. Ali ufak ve Mahcup bir çocuk gibi duruyordu. Ama o inatelliğinde bırakmıyarak en sonunda kan almayı Serum takmayı da öğrenmişti bir gazimizin yanından hiç ayrılmazdı ona kitap okur onunla sohbet eder ve ihtiyaçlarını karşılardı.

ve gün boyu kosturduğundan dolayı yorgun düşerdi.

Garimizin yanına uzanıp kolunu boynuna dolan uyuşa kalırdı. O ana gibiydi, yoldastı, sağlıklıydı ama artık sağlıklılık bitmiş yerini koca bir sevgi yumuşağına bırakmıştı. Bu günlerin hazırlığını yapıyordu. Sevginin kaynağını bulmuştu. O pınara yıllarca susuz kalmış bir insan gibi ağzını dayayıp içtikçe içti.

Ali Ulucantarda çok eleştiri alanların başındaydı. Hemen her konuda konuşması bilgi sahibi olması tepkilere neden olurdu çalışmalarında izin verilirse abartısız saatlerce konuşurdu. Bunun bir yanı bildiğini savunmaksa diğer yanında konuşmayı, tartışmayı sevmesiydi.

Eğer bir konuda ikna olmamışsa onu aylarca sürdürür ve tartışırdı. Ya sen pes deyip bırakacaksın yada Alliyi ikna edeceksin ısrarla o tartışmayı sürdürürdü. Günlerce konuşulmasada o ilk fırsatta gündeme getirir tartışır - sonlandırmak isterdi. Bazen Aha - Ali kalktı bu çalışma artık bitmez - diye takılırdık. O da tebessüm eder anlatmaya başlardı. Kürsüdeki yoldaş eğer uyarmazsa -

anlatım uzadıkça uzandı.

Konusurken, tartışırken, sakinliği hepimizi sasırtırdı. Saatlerce tartışmada sinirlenmezdi tepki göstermezdi. Bundan dolayı bazen senin bu sakinliğin insanı tahrik ediyor dıgenlere oda niye konuşuyoruz burada kızılacak bir şey yok ki diye cevap verirdi.

Her işe koşan, çalışmaktan zevk alan, onu sonuna kadar ısrarla sürdürülen bir yanı vardı acık ve istekliydi. Bir anons duyduğunu elindeki işi bırakıp koşardı.

Emekçilik Alide bir kültürdü o ne olursa olsun emek harcanmalı emek verilmeden gününemiyeceğini yaşamından biliyordu. Yaşam onun en büyük öğretmeni idi.

Bir yarımı verilmiş zorlansada pes etmez onunla günlerce uğraşır basarirdi.

Sonunda görevlerini sausaklamazdı inatla sabırla onu basarmek için uğraşması örnekti hepimize.

Cezası onaylandıktan sonra

Bartın hapishanesine sevk edildi.

Alinin yeni meuzisi burasıdır.

Ali Koc bu iki kelimelik isim çok sey hatırlatır bunu "Bartın"lılar çok daha iyi bilir.

Nerede bir kahkaha tufanı uarsa - ortasında sen uardın. Nerede hızlı bir tartışma bir tarafı yine sendin. Nerede yığın, yığın gazete arsiu uar kenarında Ali Koc. Ortalıkta kecağında bir-sürü kitapla dolusan birisi uar o Ali-Koc.

Bilmemki seni nasıl anlatmalı yoldaş? siirmi yazmalı! Zıpkı senin Berdana yazdığıın benzer Ali-ye ağıt gibi yoksa ziyatromu yazmalı. Zıpkı senin yazdığıın Börklüceyle Bed reddin gibi yada ekip yoldasların dostların karşısına gürül, gürül sesle Tenyayımı okumalı oda yetmez ise yanık, yanık bir bozkır havası mı çağırmalı, Yeşil başlı Brdek uar-giden qble karşı."

Simdi diyesim geliyor herkese;

Ali Koc yar yar Ali Koc kendini yeni-den yaratmanın adidir yaşamın enla minı yitirdiği anlarda sarılacağı dalı bilmiş bir adamdır o inadı ve isranı onu kahramanlığa taşımıştır.

Ali Koc vanya Ali Koc kendi düşüncelerini sonuna kadar savunur zor ikna olan ama ikna olduktan sonra hızla pratığa geçiren başarmak için görevine kitlenen eleştiride de öz eleştiride de cüretin selâmıdır.

Her işin altından kalkan yanındakini de sürükleyip götüren bir dava adamıdır.

Ali vanya Ali Koc; abartısız insandır. İçimizden biridir. Kaugadan uzak kaldığı yıllardan sonra hep ileriye kostu avaz, avaz bağındığıda olduğu dört bir yan açtığıda.

Susturulduğuda oldu, defalarca sonra sorulduğuda o hep yönünü deurime döndü örgütüne inandı yoldaşlarına güvendi.

O insandı -- Yoldaştı.. Kahramanımız oldu. --

Öğrenmek istiyene Ali Kocun yasamı bir okuldur. Acı incele içinde her şeyi bulursun. Tıpkı deurim dalgası gibi, Kavga -- Kavga -- sonuna kadar kavga -- illede kavga.

Hasadı yaptın ömür çuvalını doldurdun yoldaşı ondan ölümü böyle yerecaıldın ölüm senden korktu bir türlü yanına yaklaşamadı.

## SEVDALİYİZ ALİM.

Sevdalısız Alım

Sacının teline kurban olduğumuz.

Kadife tenli zamanın sevdaları değil

Ölüme sevdalısız Alım

Senin gibi ölüme

Baldıyorsun alım

Ölleri değil

Karanfilleri almıssın dudaklarına

Kan değil

Ates yürütmüştün damarlarında.

Ates gibi.

gülyorsun

Seni,

Yasatacak öldüreceklerini sananlara

gülyorsun

Ates akan damarları

Hemde kirlı bir suyla

Söndüreceklerini sananlara

gülyorsun.

Biliyorsun ölümsüz lügün sırrını ya

Ölümlere gülüyorsun  
Yağlı urqana çeker gibi  
Onları da alıyorsun gülüşüne  
Bülüyorsun  
Gidisine değil ama  
Doğumlarla gelişine  
Gülüyorsun Alim.  
Zakere gülüyorsun  
Gülüşünü bırakıp bize  
Kahkahalarla gidiyorsun.

10 Ağustos.2001./SINCAN