История одной книги

«Алиса в стране чудес»

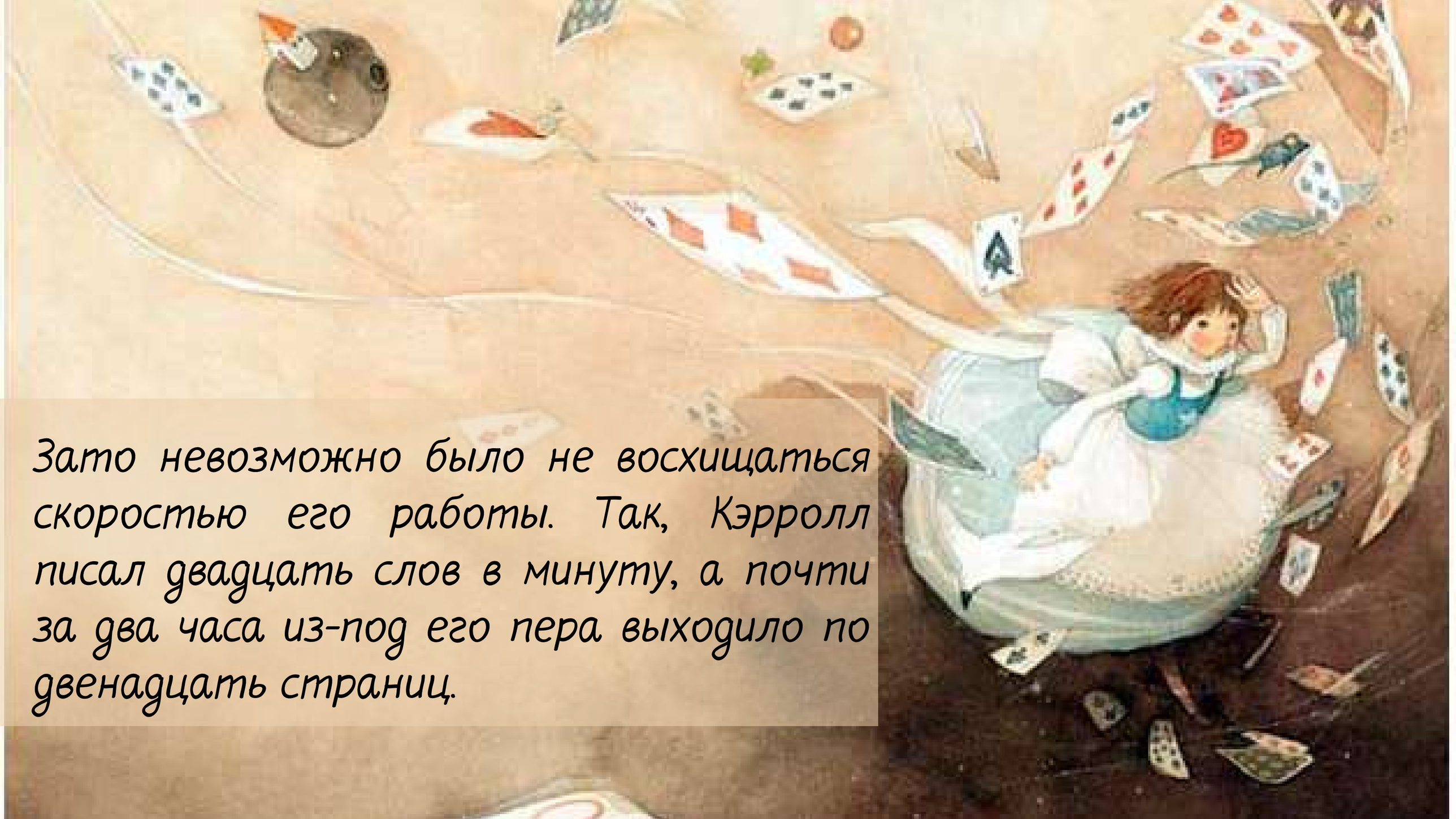
Сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес», изданная в 1865 году, — одно из самых популярных произведений в мире как среди детей, так и среди взрослых. По сюжету семилетняя девочка Алиса проваливается в кроличью нору, через которую попадает в волшебный мир, населённый удивительными существами, и переживает необычайные приключения. В финале выясняется, что всё это было сном.

История создания произведения начинается с 1862 года. Перед ее описанием необходимо уделить внимание характеристике самого Кэрролла. Чарльз Доджсон (настоящее имя автора) никогда не отличался общительностью и открытостью. У него редко складывались отношения с взрослыми людьми, лучше всего он находил общий язык с детьми.

Профессор математики, священнослужитель и гуру продуктивности

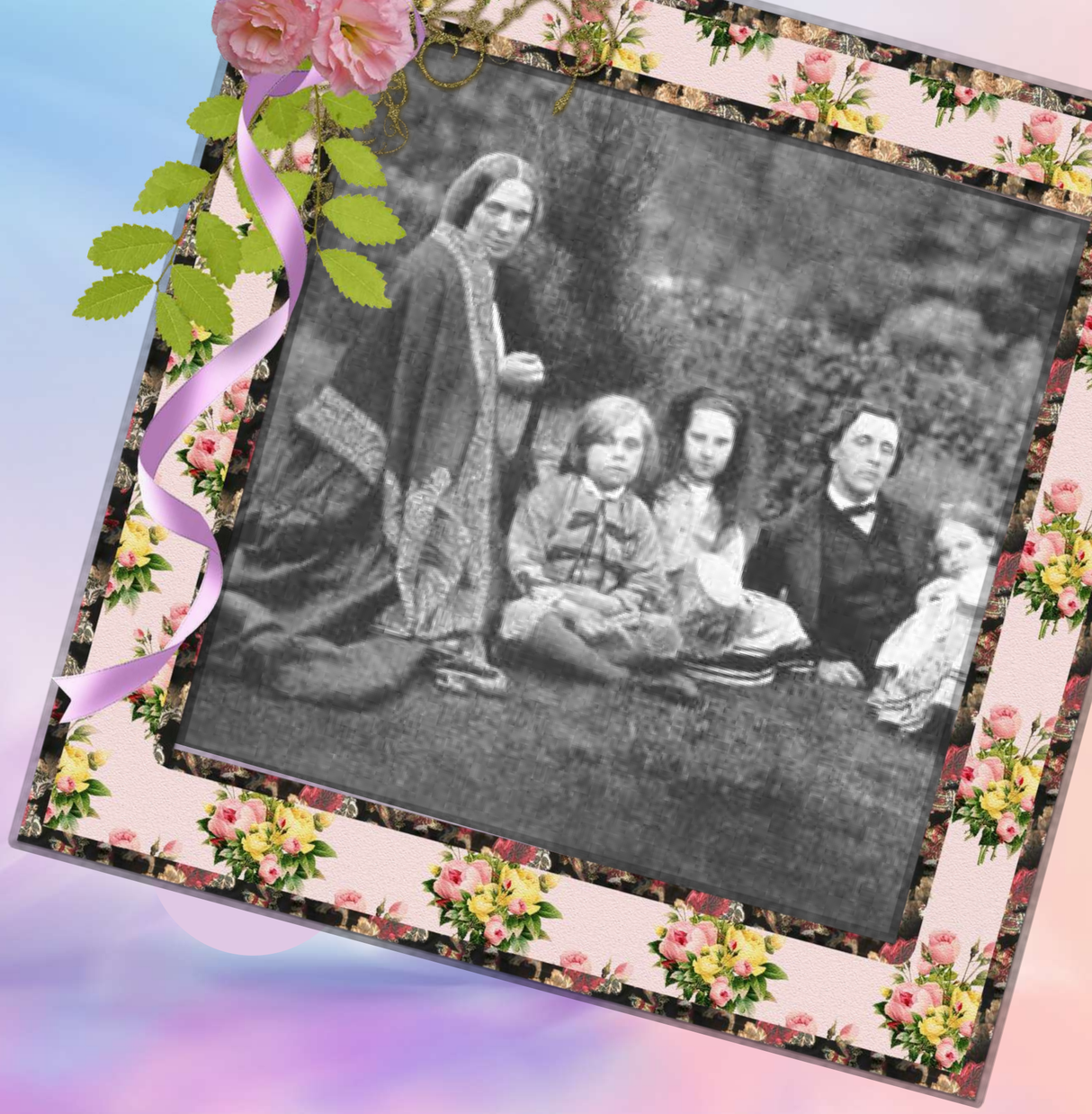
Чарльз Доджсон, родившийся в строгой религиозной семье в Англии, был удивительно разносторонним человеком. Одним из его призваний стало служение Богу. Окончив престижный колледж Крайст-Черч при Оксфорде, он, согласно правилам учебного заведения, принял духовный сан. В дальнейшем, даже став писателем, Кэрролл сохранил тесные связи с церковью, неоднократно читал проповеди и занимался вопросами духовного воспитания детей.

Кроме того, литератор преподавал в университете точные науки. Обладая незаурядными способностями и острым умом, он будто бы опережал свое время — к такому выводу пришли современные математики. Именно поэтому его труды по алгебре и геометрии часто не получали должной оценки, хоть и вызывали интерес у научного сообщества.



Зато невозможно было не восхищаться скоростью его работы. Так, Кэрролл писал двадцать слов в минуту, а почти за два часа из-под его пера выходило по двенадцать страниц.

Одними из немногочисленных друзей Доджсона было семейство Лидделл, состоящее из родителей и пятерых детей. Особенно трепетные чувства писатель испытывал к четырехлетней Алисе, но и с другими девочками охотно играл и бесконечно придумывал для них фантастические сказки. Доджсон часто бывал в доме Лидделлов, проводил с ними выходные, устраивая прогулки и развлечения для малышей.



Во время одной из таких совместных прогулок, плавая по озеру на лодке, любимица Доджсона – маленькая Алиса в очередной раз попросила его рассказать какую-нибудь сказку. Писатель хотел порадовать девочку, поэтому сделал ее главной героиней своего повествования. Не забыл он и про двоих ее сестер – Эдит и Лорину, их образы также можно обнаружить в произведении.

История про девочку Алису, случайно попавшую в чудесную страну, так понравилась детям, что те попросили рассказчика записать ее на бумаге, чтобы не упустить из виду ни одну деталь. Не сразу, но спустя некоторое время, Чарльз Доджсон выполнил их просьбу.

Он торжественно вручил Алисе Лидделл свою рукопись под названием «Приключения Алисы под землей». Годом позднее, на Рождество 1863 года девочка получила в подарок переработанную и дополненную версию произведения, теперь уже под названием «Приключения Алисы в стране чудес».

Рукопись сохранилась и в неизменном виде дошла до наших дней. В настоящее время она хранится в Национальной библиотеке Британского королевства. Примечательно, что сам Доджсон никогда не признавался в том, кто послужил прототипом главной героини его фантастической повести, утверждая, что Алиса полностью вымышленная.

После того, как произведение получило одобрение детей и положительные отзывы их родителей, автор решил издать печатную версию «Приключений Алисы в стране чудес». Он отправил произведение на проверку своему другу – литературному критику Макдональду. Тот посоветовал выпустить книгу в тираж, дал ей высокую оценку.

В первоначальном издании рассказ об Алисе проиллюстрирован картинками товарища Доджсона. Непосредственно перед печатью автор значительно увеличил объем своего творения. Он добавил в книгу сюжеты про безумное чаепитие и Чеширского кота, которых не было в первоначальных вариантах.

Печатное произведение вышло в свет в 1865 году. Создатель выпустил его под псевдонимом «Льюис Кэрроллл». Книга буквально сразу нашла положительные отклики у читателей. Успех первой части рассказа про приключения Алисы обусловил появление спустя шесть лет второй части повествования — «Приключения Алисы в Зазеркалье».

Прототип Чеширского кота — сыр

А вы знали, что Чеширский кот появился в истории Льюиса Кэрролла далеко не сразу? В первой редакции сказки его не было. А вот имя загадочного зверя — вовсе не изобретение писателя. Задолго до того, как книга увидела свет, в английском языке укоренилось выражение «grin like a Cheshire cat» (ухмыляться как Чеширский кот). Согласно одной из версий, идиома возникла благодаря сыроварам из города Чешир. Когда-то местный деликатес по форме напоминал морду улыбающегося кота. И именно головки ароматного сыра вдохновили писателя на создание персонажа.

Существует, правда, и еще одно предположение о возникновении Чеширского кота. Якобы Кэрролл услышал мистическую историю о Конглтонском коте-призраке. Животное принадлежало смотрительнице монастыря и однажды просто исчезло. Хозяйка уже отчаялась увидеть своего любимца, как вдруг тот появился на пороге, а потом растворился в воздухе на глазах у изумленной женщины.

Так или иначе, писателю удалось создать образ едва ли не самого загадочного персонажа в истории литературы.

Загадка Безумного Шляпника

Изначально в сказке отсутствовал не только Чеширский кот. Не было там и Безумного Шляпника, хотя сегодня без этих двоих книгу представить просто невозможно. Любитель чаепитий появился лишь во второй редакции. И он очень полюбился читателям.

Кстати, его имя тоже не случайно: в английском языке существует выражение «безумен как Шляпник». Дело в том, что прежде шляпные мастера нередко использовали в своей работе ртуть — она была необходима для выделки фетра. Отравление ядовитыми парами вызывало необратимые последствия в организме ремесленников и провоцировало спутанность речи, искажение сознания и галлюцинации. Со стороны это выглядело как настоящее помешательство. Так что некоторые чудачества персонажа легко можно объяснить. Но не все. Вспомните, например, загадку безумца, которой тот озадачил Алису: «Чем ворон похож на письменный стол?» Главная странность вопроса заключается в том, что ответа на него сам автор книги не предполагал. Его просто не существует.

Однако читатели так замучили Кэрролла расспросами, что он предложил несколько вариантов ответа. Они, впрочем, не менее абсурдные, чем сама головоломка. Например, по одной из версий Кэрролла, сходство птицы и предмета мебели в том, что у обоих имеются перья. Ворон носит их на себе, а на столе они просто лежат, предназначенные для письма.

Белый кролик

Создавая образ белого кролика Чарльз вдохновлялся самим Дином Лидделлом, отцом Алисы, который был очень занятым человеком, всегда торопился и проверял свои карманные часы. Дверь в его офисе была такая маленькая, что ее прозвали "кроличьей норой".

Королева червей

Персонаж королевы червей, известная своей жестокостью, вспыльчивостью и знаменитой фразой "Отрубить им головы!", возможно, был списан с легендарной королевы Виктории. Именно она дала Чарльзу идею жестокого и эгоистичного характера.

Книгу «Алиса в стране чудес» на английском языке можно взять в зале литературы на иностранных языках!

Спасибо за внимание!

Автор – Юлия Горбач,
сотрудник зала литературы
на иностранных языках