Аня Бажанова: Музыка – это моя территория!

11-летняя **Аня БАЖАНОВА** из Подольска очень одарённая и разносторонняя девочка. Чем она только ни увлекается: рисует, танцует, обожает биологию. Но большего всего любит петь! Недавно даже сама написала песню, на которую сняли клип. Как всё произошло, Аня рассказала журналу «*Я пою*».





Аня, расскажи подробнее, чем ты увлекаешься? Почему ты выбрала музыку?

У меня множество интересов и увлечений. Я люблю рисовать, танцевать, с трёх лет изучаю английский язык. В школе мой любимый предмет – биология, и я мечтаю стать генным инженером. С трёх лет занимаюсь спортивной гимнастикой и успешно, но в какой-то момент решила завершить спортивную карьеру, потому что жить только спортом, заниматься основательно и одной лишь гимнастикой я не хотела. Однажды, когда мне было 7 лет, мама отвела меня к педагогу по вокалу. Первые шаги в мир музыки я сделала с Людмилой Васильевной Шашкиной, которая как раз в то время собирала вокальный ансамбль «Мирослава». Сразу стало понятно, что это увлечение если и не на всю жизнь, то очень надолго. По прошествии времени, получив первый опыт выступлений на большой сцене, я поняла, что нужно идти дальше, и решила пробовать поступить в Академию Игоря Крутого. Уже год учусь в Академии и занимаюсь с педагогом Валерией Араскиной. За этот год получила много новых навыков и поняла, что сцена – это то место, где мне по-настоящему хорошо.

Как отнеслись к твоему увлечению родители?

Сначала они относились скептически, но со временем, когда стало понятно, что у меня хорошо получается, поддержали. Родители стали возить меня на различные конкурсы. Они дают очень большой опыт. Я лауреат 1-й степени конкурсов 2018-2019 годов: «Золотая нота», «Мы вместе», «Свободная птица», «Трамплин», *Vocstar*, «Я пою», *Star Generation*, лауреат 2-й степени конкурса «Мьюзикпаркинг 2019».

Кто пишет музыку и стихи для твоих песен?

Не так давно я сама увлеклась написанием авторских песен, на данный момент их у меня их уже три. Первая песня, «Квест», самая сложная. Мы писали её вместе с мамой, и оказалось непросто донести смысл текста до слушателя. Я думаю, что у нас неплохо получилось, ведь песня ротируется на трёх интернет-радиостанциях. Для моей второй песни «Моя территория» музыку написал молодой московский композитор Игорь Смирнов. Не так давно мы сняли на эту песню клип.

О чём эта песня?

Она обо мне и моём младшем брате. О том, что я становлюсь взрослее и мне







IV Международный вокальный конкурс «Я пою»: Яркие победы!

Три дня весенняя Москва была охвачена стремительным музыкальным вихрем: сотни талантливых детей со всего мира встретились на IV Международном вокальном конкурсе «Я пою». Победу на конкурсе одержал детский академический хор *Primavera*!





Конкурсные дни прошли в великолепном *Korston Club Hotel*, расположенном рядом с легендарными Воробьёвыми горами. 29 и 30 марта были посвящены прослушиванию конкурсантов, также в рамках конкурса все желающие могли посетить увлекательные экскурсии – в Большой театр и обзорную экскурсию по Москве. Экскурсия в главный театр России была приурочена ко дню рождения ГАБТ.

За победу боролись ребята от 5 до 17 лет, выступавшие в номинациях: «Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», а также вокальные ансамбли. Для юных композиторов была предусмотрена специальная номинация – «Я написал это сам».

Выступления ребят, как всегда, оценивало авторитетное строгое, но справедливое жюри: ведущие педагоги по эстрадному и академическому вокалу лучших вузов России, продюсеры, композиторы, звёзды российской и зарубежной эстрады. В состав жюри вошли: профессор ИСИ, вокальный педагог музыкальных ТВ-программ Марина Полтева, профессор РАМ имени Гнесиных Михаил Агин, композитор, главный редактор журнала «*Я пою*» Татьяна Пархоменко, режиссёр-постановщик детских телепроектов телеканалов *Disney*, «Карусель», «Россия 1» Антон Ми-











халёв, певицы, представительницы России на конкурсе «Евровидение-2014» Анастасия и Мария Толмачёвы, автор песен, рок-певица Магда Ростомян, а также известный композитор Юлиана Донская.

В рамках конкурса прошли познавательные мастер-классы, полезные для каждого юного артиста. Педагог по вокалу Марина Полтева на своём авторском мастер-классе «Голос и образ» продемонстрировала участникам вокальную технику ведущих западных школ, а также поделилась собственными разработками в этой области. Композитор Юлиана Донская рассказала ребятам о том, как научиться писать музыку и песни. На её авторском мастер-классе «Шаги к написанию песен» участники узнали, как выбрать форму для своего произведения, правильно подобрать слова и аккорды к мелодии.

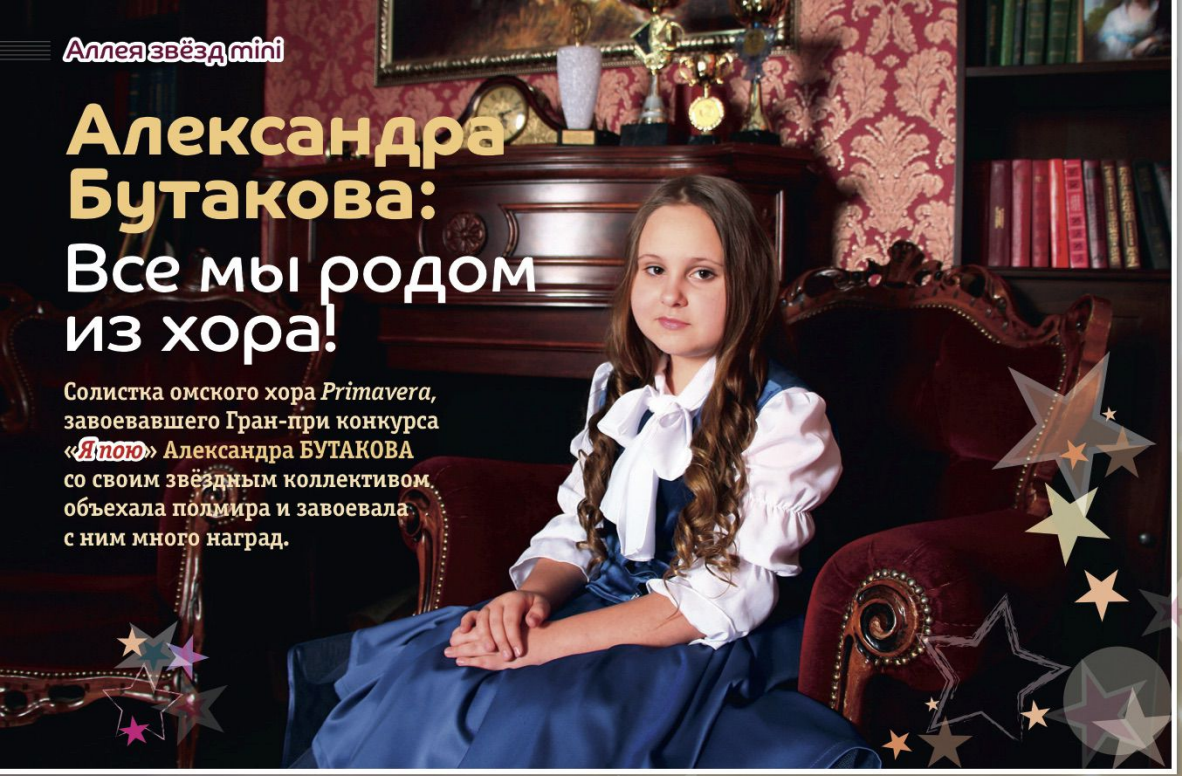
Режиссёр Антон Михалёв провёл мастер-класс с интригующим названием «Как завалить кастинг». На нём он поделился с участниками секретами успешного прохождения кастинга и подготовки к нему.

Обаятельные и талантливые ведущие конкурса помогли создать удивительно тёплую и домашнюю атмосферу, благодаря чему все конкурсанты, даже самые неопытные, смогли справиться с волнением и проявить свои способности на все сто! В число ведущих вошли: певица и педагог по вокалу Елена Кутепова, юные вокалистки Николь Подтероба, Дарья Осипова, Марьяна Титова, Анастасия Марченко и Ольга Журавлёва.



Александра Бутакова: Все мы родом из хора!

Солистка омского хора *Primavera*, завоевавшего Гран-при конкурса «Я пою» Александра БУТАКОВА со своим звёздным коллективом объехала полмира и завоевала с ним много наград.





Александра, что тебя привело в творчество?
Музыка всегда интересовала меня, с раннего детства я пела при любом удобном случае, но к тому, что я сейчас имею, меня привела бабушка. Благодаря её стараниям в 2011 году в возрасте 8 лет я поступила в детскую школу искусств № 6 имени Евгения Фёдоровича Светланова на вокально-хоровое отделение, в класс Евгении Станиславовны Кузьмовой. Все 7 лет обучения я была солисткой знаменитого хора Primavera. Становление меня как артистки началось именно с него. Недаром говорят, что все мы родом из детства, все мы родом из хора.

Какая твоя самая любимая песня в твоём репертуаре?
Все произведения, которые попадают в мой репертуар, становятся любимыми в процессе репетиций и последующего исполнения на публике. На мой взгляд, это неотъемлемая часть успешного выступления.

Как часто ты принимаешь участие в конкурсах? Какие это вызывает эмоции? Сложно выходить на сцену?
В конкурсах участвую довольно часто, получается, что раза два в месяц посещаю какие-нибудь мероприятия в своём городе, а на каникулах стараюсь бывать на междугородних и зарубежных. Выступать мне нравится, но перед выходом на сцену меня охватывает мандраж: очень волнительно петь для многочисленной публики.

Есть чем похвастаться? Какие награды ты получила?
Наш хор *Primavera* является многократным победителем международных, всероссийских конкурсов. В копилке более 100 наград наивысшей пробы, коллектив гордится премией «Лучший хор России». В составе хора я побывала во многих городах России и ближнего зарубежья. Как солистка выиграла конкурсы в Чехии, ОАЭ, Риме, Хельсинки, Казани, Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде, Новосибирске и других городах.

А какие песни Геннадия Гладкова ты любишь, может быть даже исполняешь?
Из творчества Геннадия Гладкова мне очень нравятся композиции из мультфильма «Падал прошлогодний снег».

Кто из современных исполнителей тебе ближе и почему?
Из современных исполнителей я выделяю творчество Билли Айлиш, Адель, Арианы Гранде – это моя топ-тройка. Все эти исполнители обладают невероятными вокальными данными, харизмой, а тексты их песен несут глубокий смысл.



Какие у тебя творческие планы, о чём мечтаешь?
Сейчас на первом месте – поступление в Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, в дальнейшем хотелось бы уйти в сольное творчество, создавать авторские песни.

> “Все произведения, которые попадают в мой репертуар, становятся любимыми в процессе репетиций и последующего исполнения на публике.”

