Le Famiglie Francescane

FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

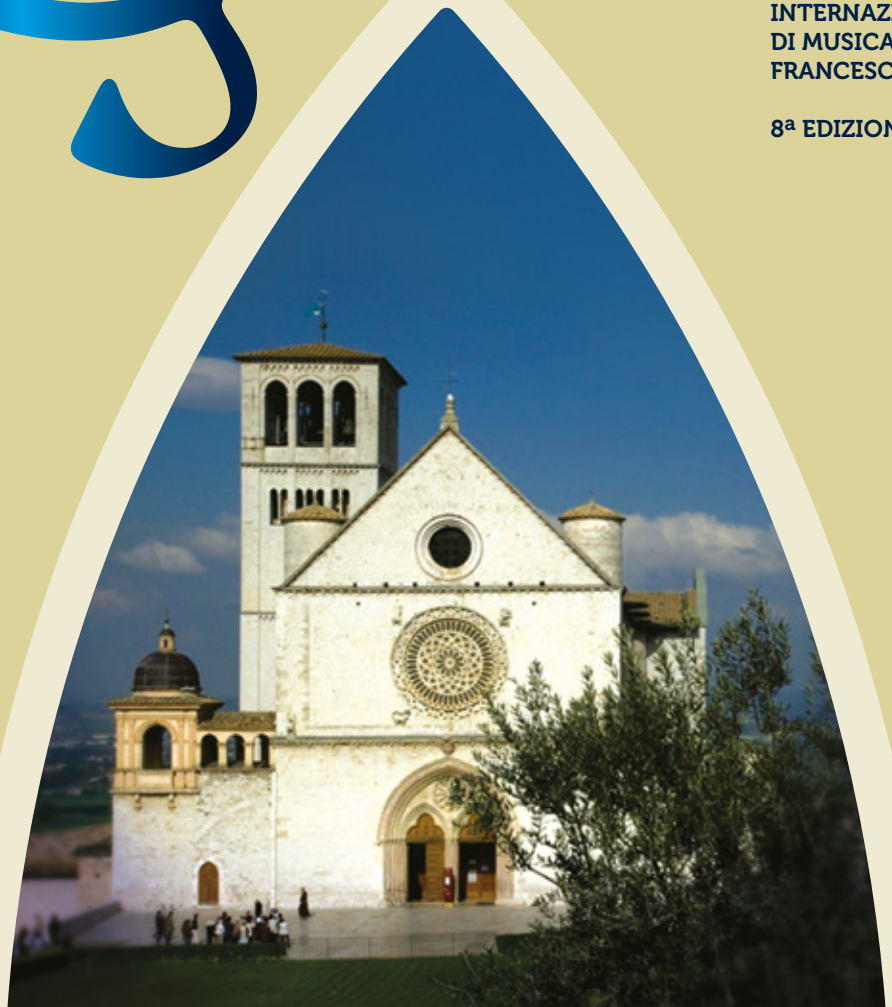
Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

ASSISI 21-24 OTTOBRE 2021

RASSEGNA
INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA
FRANCESCANA

8ª EDIZIONE



Le Famiglie Francescane

Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

Comitato Organizzativo
p. Matteo Ferraldeschi OFM
p. Giuseppe Magrino OFM Conv
p. Peter Hrdy OFM Conv
p. Marcello Fadda TOR
Segreteria Organizzativa
Daniele Bonacci

Ufficio Stampa
Logos Commucation
di Layla Crisanti
Progetto e messa in pagina
Fabrizio Manis Grafico
In copertina
Basilica di S. Francesco
Basilica di S. M. degli Angeli
Foto Mauro Berti

Per informazioni
e-mail: info@assisipaxmundi.org
www.assisipaxmundi.org

P R O G R A M M A

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria Free admission with reservations required
Nel rispetto delle normative anti covid-19 per lo spettacolo

SABATO 16 OTTOBRE
Anteprima
21.00
Basilica Superiore di S. Francesco
CONCERTO E PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"Cantori Romani. Musica sacra a Roma nei ricordi di Otello Felici, cantore pontificio"
del M° Simone Baiocchi
Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco
Modera p. Giulio Cesareo OFM conv
in collaborazione con Zecchini Editore

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE
21.00
Basilica S. M. degli Angeli
Gruppo Giovane Ensemble
[Foligno | PG]
Carmine Lavinia, Organo
[Potenza]

VENERDÌ 22 OTTOBRE
21.00
Cattedrale S. Rufino
Cantori della Resurrezione
[Porto Torres | SS]
Coro della Cattedrale di Sorrento
[Sorrento | NA]

SABATO 23 OTTOBRE
16.00
Cattedrale S. Rufino
Coro Polifonico "Regina Pacis"
[Morolo | FR]
21.00
Basilica Superiore di S. Francesco
Concerto di Chiusura con la partecipazione di tutti i gruppi corali

DOMENICA 24 OTTOBRE
10.30
Basilica Superiore di S. Francesco
Celebrazione eucaristica con i Cantori della Resurrezione
12.00
Basilica Superiore di S. Francesco
Celebrazione eucaristica con il Coro della Cattedrale di Sorrento

APM CONCERTI ONLINE 2021 Segui sul nostro canale YouTube e sulla nostra pagina Facebook i contributi canori dei cori amici di Assisi Pax Mundi. Concerti virtuali creati appositamente per l'edizione 2021 di Assisi Pax Mundi.

Tutti i concerti saranno tramessi in diretta nella pagina Facebook di Assisi Pax Mundi
https://www.facebook.com/assisipaxmundi

Con il sostegno di

Direzione Generale Spettacolo MiC

Con il patrocinio
e la collaborazione di

Regione Umbria

Città di Assisi

Pontificio Consiglio della Cultura

Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco in Assisi

ANTEPRIMA

Sabato 16 | ore 21.00 | Basilica Superiore S. Francesco

CONCERTO E PRESENTAZIONE DEL LIBRO

"Cantori Romani. Musica sacra a Roma nei ricordi di Otello Felici, cantore pontificio"
del M° Simone Baiocchi
Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco

Modera p. Giulio Cesareo OFM conv in collaborazione con Zecchini Editore

Assisi Pax Mundi
MUSICISTI IN "DIALOGO" NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

PROGRAMMA CONCERTO
CAPPELLA MUSICALE DELLA BASILICA PAPALE DI SAN FRANCESCO

Direttore p. Peter Hrdy OFM Conv
Organo Piergiovanni Domenighini

p. D. M. Stella	Cantico delle creature
	Salve Sancte Pater
L. Refice	Exsulta et lauda
D. Bartolucci	Francesco povero ed umile

SIMONE BAIOCCHI È nato a Pesaro nel 1971 ed ha compiuto gli studi accademici presso il Conservatorio "G. Rossini" della sua città conseguendo i diplomi di Composizione, Organo e Composizione Organistica, Musica Corale e Direzione di Coro. Ha partecipato a mastercalss con Michael Radulescu, Roberto Marini, Domenico Bartolucci, Piero Bellugi. Dall'età di sedici anni è impegnato nel servizio liturgico come organista e direttore di coro. Dal 1991 al 1997 ha assistito ad esecuzioni e prove del coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina", maturando nel tempo un rapporto di familiarità e di stretta collaborazione artistica con il maestro Domenico Bartolucci, giungendo a dirigere numerose esecuzioni di pagine per coro e orchestra del celebre maestro, con prime esecuzioni assolute (Cantata Biblica, Benedictus, Ave Maria dall'opera "Il Brunellesco"). In questo contesto è iniziata la sua conoscenza e il suo interesse per la pratica e la storia dell'ambiente romano della musica sacra. A tal proposito nel giugno di quest'anno ha pubblicato per l'editore Zecchini il libro: "Cantori romani: musica sacra a Roma nei ricordi di Otello Felici, cantore pontificio". Come direttore è attivo dal 1989. Ha diretto il coro "Santa Maria di Loreto" in Pesaro, il coro Regionale A.R.Co.M., il Rossini Chamber Choir da lui fondato, il coro del "Teatro della Fortuna" di Fano, il Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini", il Coro Filarmonico di Praga, l'Orchestra Sinfonica di Pesaro, l'Orchestra Sinfonica "G. Rossini", l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra "I musici di Parma", cimentandosi in programmi di musica lirica, polifonica (antica e contemporanea), sino a grandi opere per solisti, coro e orchestra. Dal 2001 al 2010 ha lavorato come maestro collaboratore di palcoscenico e come altro maestro del coro presso "Rossini Opera Festival" di Pesaro. Come compositore si è cimentato in modo particolare nel repertorio sacro (liturgico e concertistico) con musiche pubblicate da Edizioni Carrara - Feniarco nella collana "Melos" e con pubblicazioni a cura dell'Associazione Italiana Santa Cecilia. Ha vinto il primo premio in vari concorsi di composizione, con giurie presiedute da musicisti di spicco quali Sir Jhon Eliot Gardiner, monsignor Giuseppe Liberto (direttore emerito del coro della "Cappella Sistina") e don Vincenzo De Gregorio (Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra). Su commissione della Diocesi di Sulmona ha composto la "Missa de Angelis" e il "Tu es Petrus", eseguiti il 4 luglio 2010 presso la cittadina abruzzese durante la Celebrazione Eucaristica presieduta dal Santo Padre Benedetto XVI, trasmessa in diretta eurovisione da RAI1. Per il teatro di prosa (spettacoli per ragazzi), ha scritto musiche di scena originali destinate a differenti organici. Ha svolto attività musicale in Italia, Città del Vaticano, Repubblica di San Marino, Francia, Repubblica Ceca, Ungheria, Polonia, Brasile, Giappone. Su invito del cardinal Domenico Bartolucci ha diretto presso il cortile della residenza pontificia di Castel Gandolfo un prestigioso concerto di composizioni per soli coro e orchestra del celebre direttore della Cappella Sistina, alla presenza di Papa Benedetto XVI. Ha preso parte ad esecuzioni musicali trasmesse da Radio Vaticana e con i solisti del "Rossini Chamber Choir" per l'emittente TV2000 ha registrato tra il 2012 - 2014 numerose puntate della trasmissione "La domenica con Benedetto XVI" e "Nel cuore della domenica", rubriche settimanali di arte e musica a commento delle letture proposte dalla liturgia domenicale. Ha inciso per la Tactus. Ha diretto più volte presso la Basilica di San Pietro il coro guida nella celebrazione papale del 1 gennaio, alla presenza dei pontefici Benedetto XVI e Francesco.
È membro del Consiglio Direttivo e Direttore del Segretariato Compositori dell'Associazione Italiana Santa Cecilia: ha ideato e promosso due convegni nazionali di compositori di musica sacra che si sono tenuti in Vaticano (nel 2017, in occasione del centenario della nascita di Domenico Bartolucci) e a Milano (nel 2019, per il centenario della nascita di Luciano Migliavacca). È membro della consulta dell'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana presso cui rappresenta l'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Giovedì 21 | **ore 21.00** | Basilica S. Maria degli Angeli

GRUPPO GIOVANE ENSEMBLE
[FOLIGNO | PG]

CARMINE LAVINIA, ORGANO
[POTENZA]

Assisi Pax Mundi
MUSICISTI IN "DIALOGO" NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

21
21.00

PROGRAMMA CONCERTO | GRUPPO GIOVANE ENSEMBLE

Direttore Eleonora Marchionni

Popolare israeliano	Shalom
G. P. da Palestrina	Jesu Rex admirabilis
	Sicut Cervus
I. Stravinsky	Pater Noster
N. Rota	Ave Maris Stella
P. Stopford	Lully lulla lullay
O. Gjeilo	Ubi Caritas
E. Miaroma	Sia laudato San Francesco

GRUPPO GIOVANE ENSEMBLE Il Gruppo Giovane Ensemble nasce nel 2014, da un'idea del direttore Eleonora Marchionni, per sensibilizzare i giovani alla pratica corale in modo professionale. I ragazzi entrano a partecipare dopo una selezione e sviluppano la propria musicalità, la propria capacità vocale e di lettura cantando insieme ai propri compagni. L'Ensemble predilige solitamente l'esecuzione del repertorio polifonico a cappella, spaziando dal genere sacro al profano. Data la giovane età dei coristi, vengono eseguiti anche brani di musica moderna e leggera, sempre a cappella, ma svolge pure un costante percorso di studio sulla polifonia antica.
Parte dell'attuale Ensemble si è esibita in occasione delle festività natalizie del 2014 a Foligno, per la rassegna di beneficenza "Cantando in chiave di SOLidarietà", e a Perugia nella Chiesa di S. Spirito. L' Ensemble ha poi preso parte alla rassegna di beneficenza "Jubilate Deo" presso la Chiesa di S. Angela a Foligno e ha tenuto un concerto all'interno dell'undicesima rassegna corale "Octobre en Harmonie" organizzata nel Castello Sarriod de la Tour di Saint Pierre (AO), in Valle D'Aosta. In occasione delle festività natalizie del 2015 il gruppo è stato ospite del concerto dei vincitori del concorso CALCIT di Arezzo, un concorso che sostiene la ricerca contro i tumori; si è inoltre esibito nella prestigiosa Sala dei Notari di Perugia, nell'ambito della rassegna corale "Note di Natale" 2015; è stato protagonista del concerto "Cantiamo insieme per L'Avis", concerto di beneficenza che si è svolto nella chiesa di San Francesco di Trevi (PG). Ha partecipato a numerose rassegne corali, in Umbria, in Toscana e recentemente nelle Marche è stata ospitata dalla Corale "Città di Sassoferrato".

Giovedì 21 | ore 21.00 | Basilica S. Maria degli Angeli

GRUPPO GIOVANE ENSEMBLE
[FOLIGNO | PG]

CARMINE LAVINIA, ORGANO
[POTENZA]

Assisi Pax Mundi
MUSICISTI IN "DIALOGO" NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

21
21.00

PROGRAMMA CONCERTO | CARMINE LAVINIA, ORGANO

Paul Fey	Festive Postlude
G. Frescobaldi	Toccata nona, II libro
G. Salvatore	Canzona francese seconda del nono tuono naturale
N. Bruhns	Preludio e doppia fuga a sei voci in sol maggiore
J. S. Bach	Wer nur den lieben Gott läßt walten, BWV 647
	Fantasia e fuga in Sol min. BVW 542
V. Miserachs Grau	Mistico
p. D. da Bergamo	Elevazione in re minore

CARMINE LAVINIA Carmine Lavinia ha conseguito gli studi in organo presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza sotto la guida del M° Cosimo Prontera, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode nel 2020 con specializzazione verso il repertorio antico-barocco. Sempre presso il medesimo Istituto ha studiato clavicembalo sotto la guida del M° Massimo Berghella. Ha frequentato masterclass con Liuwe Tamminga e Matteo Imbruno. Inoltre, dopo aver frequentato corsi di perfezionamento in Direzione di Coro presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma sotto la guida del M° Walter Marzilli, è iscritto al corso di laurea specialistica in Direzione di Coro presso il Conservatorio di Potenza.
Si è esibito in vari concerti sia come solista che come continuista, all'organo e al clavicembalo. Alcuni da menzionare come: concerto d'organo Vox Charitatis presso la Basilica di San Giuseppe al Trionfale in Roma nel 2015; continuista al clavicembalo nell'operetta La Dirindina di D. Scarlatti messa in scena nel 2016 al Teatro "Francesco Stabile" di Potenza; organista nei Vespri d'organo – Concerti per l'avvento presso la cattedrale di Potenza nel 2016; continuista e direttore al clavicembalo nel concerto Florilegium con la Ducale Baroque Ensamble ad Oriolo (CS); organista nel Concerto per la pace promosso dall'Unicef e dalla Regione Basilicata presso Ripacandida (PZ) nella festa di San Francesco il 4 ottobre 2018; continuista all'organo nell'orchestra barocca La Confraternita de' musici nel concerto Sacre Vertigini per la riapertura della chiesa di San Paolo in Brindisi (BR) nell'ottobre 2018 e trasmesso su Radio Vaticana; nel novembre 2018, con il Concerto di inaugurazione, ha fatto risuonare le prime note dell'organo della chiesa di San Leucio a Brindisi (BR); ha partecipato come pianista e direttore d'orchestra nel festival Sursum Corda dell'Accademia Ducale nell'aprile 2019 patrocinato dalla Camera dei Deputati; organista in Sacri Melodie a Salandra (MT) nell'ambito di Matera Capitale Europea della cultura 2019; direttore al clavicembalo nell'intermezzo La serva padrona di G.B. Pergolesi messa in scena a Pietragalla (PZ) nell'ambito di Matera Capitale Europea della cultura 2019 nell'ottobre 2019; concertatore e clavicembalista nel concerto dedicato a Mozart presso il teatro "F. Stabile" di Potenza. È socio fondatore dell'Accademia Ducale centro studi musicali, patrocinata dal Pontificio Istituto di Musica Sacra e convenzionata con il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza, con sede a Pietragalla (PZ) ed insegnante di organo, pianoforte e musica liturgica presso di essa. Inoltre, sempre presso tale Accademia, è direttore dell'orchestra barocca e dell'orchestra sinfonica. È direttore dell'Istituto di Musica "Mons. Corrado Ursi" di Acerenza (PZ), nato all'interno dell'Accademia Ducale in collaborazione con l'Arcidiocesi di Acerenza, con diverse sedi sull'intero territorio lucano. È membro dello staff di produzione del Barocco Festival Leonardo Leo, festival internazionale di musica barocca e responsabile della musica sacra e liturgica per l'Arcidiocesi di Acerenza (PZ). Inoltre, è primo organista del coro diocesano "Laetitiae" e docente di organo presso l'Istituto diocesano di musica sacra "Augusto Bertazzoni" della arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo. Sceglie di specializzarsi nell'ambito liturgico-musicale frequentando il Co.Per.Li.M. (Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale) promosso e organizzato dall'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI. Ha approfondito la sua conoscenza nel canto gregoriano frequentando il corso Cantemus Domino organizzato dall'Opera della Porziuncola di Assisi (PG). Dal 2010, a soli 19 anni, diventa direttore della Corale Polifonica "Mons. Lorenzo Perosi" di Pietragalla (PZ). Ruolo che mantiene fino al 2018. Nel 2014 crea la Cappella Musicale "San Rocco" del Santuario Diocesano di San Rocco in Tolve (PZ) assumendo il ruolo di organista e direttore. Nel marzo 2017, dopo diverse collaborazioni precedenti, diventa organista e direttore della Cappella Musicale della Cattedrale di Acerenza. Sempre nell'ambito corale, è membro della commissione artistica della Federcori per la regione Basilicata. È direttore artistico di diverse rassegne ed eventi corali in varie località, come nella cattedrale di Acerenza (PZ), nella cattedrale di Potenza (PZ) e nel santuario diocesano di San Rocco in Tolve (PZ).

Venerdì 22 | **ore 21.00** | Cattedrale S. Rufino

CANTORI DELLA RESURREZIONE
[PORTO TORRES | SS]

CORO DELLA CATTEDRALE DI SORRENTO
[SORRENTO | NA]

Assisi Pax Mundi
MUSICISTI IN "DIALOGO" NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

PROGRAMMA CONCERTO | CORO DELLA CATTEDRALE DI SORRENTO

Direttore Fabio Fresi

Laudario di Cortona	Sia laudato San Francesco
P. de la Rue	O salutaris hostia
G. P. da Palestrina	Regina Coeli
T. L. de Victoria	O quam gloriosum est
J. Tavener	Mother of God here I stand
P. Rips-Laul	Paradisi gloria
O. Gjeilo	Ubi caritas
A. Sanna	Rosario di Ghilarza
	Babbu soberanu
	Duru duru

CANTORI DELLA RESURREZIONE Il complesso vocale nasce a Porto Torres per iniziativa del M° Antonio Sanna nel 1986, come coro di "voci bianche". Nel 1994 diventa "gruppo gregoriano" e nel 1997 "coro misto". Dal 1994 i Cantori si sono imposti all'attenzione della critica musicale come Gruppo Gregoriano che teneva presenti, nella prassi esecutiva, le figure neumatiche degli antichi codici, quale veicolo per la proclamazione consapevole del testo. È seguito lo studio della monodia e polifonia medioevale, in particolare quello di Hildegarda di Bingen, del codice di Las Huelgas e dei codici liturgici del XII e XIV secolo conservati ad Oristano. Nel 1997 nasce il Coro Misto che studia in particolare il repertorio rinascimentale-barocco e contemporaneo. In repertorio contano più di 700 brani a cappella ed hanno eseguito oltre 700 concerti.Illustri musicisti, come Bettinelli e Merkù, hanno composto brani per i Cantori della Resurrezione. Hanno partecipato ad importanti Rassegne Italiane (Virgo Lauretana di Loreto, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Fondazione G. P. da Palestrina, Autunno Musicale di Como) e nelle capitali e città d'Europa (Parigi, Praga, Vienna, Bratislava, Budapest, Amsterdam, San Marino, Malta). Vantano una ricca produzione di CD e tra le esecuzioni più prestigiose ricordiamo l'esecuzione con strumenti d'epoca dell'Oratorio di Pasqua e del Magnificat di J. S. Bach nel 250°anniversario della morte.

Venerdì 22 | **ore 21.00** | Cattedrale S. Rufino

CANTORI DELLA RESURREZIONE
[PORTO TORRES | SS]

CORO DELLA CATTEDRALE DI SORRENTO
[SORRENTO | NA]

Assisi Pax Mundi
MUSICISTI IN "DIALOGO" NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

PROGRAMMA CONCERTO | CORO DELLA CATTEDRALE DI SORRENTO

Direttore Ilena Cafiero
Organo Mariacristina Converso
Flauto Emanuele Marigliano
Percussioni Francesco Di Nota

M. Mc Donald	Sia Gloria a Te Signor
K. Jenkins	Ave Verum
M. Frisina	Pacem in Terris
G. Aichinger	Ave Regina Cœlorum
K. Jenkins	Song of Sanctuary - Adiemus
E. Fontanot	Preghiera semplice (Inno a San Francesco)
E. Morricone	Gabriel's oboe
S. Merlo	Benedicat tibi Dominus

CORO DELLA CATTEDRALE DI SORRENTO Il Coro della Cattedrale di Sorrento è nato nel 1967, il suo fondatore, il giovane Sacerdote don Antonio Izzo, scomparso prematuramente nel 1985, si era ispirato alla frase di Mons. Maillet "Tutti i fanciulli del mondo canteranno la pace di Dio", creando un gruppo di bambini, che svolgeva il servizio liturgico nella Cattedrale di Sorrento, animando le Messe domenicali e anche tutte le Celebrazioni della Arcidiocesi di Sorrento – Castellammare di Stabia. Il Coro è iscritto dalla sua fondazione alla Federazione Nazionale dei Pueri Cantores e ha partecipato a Congressi e a Rassegne organizzate in tutta Italia. Si compone di due gruppi, per la maggior parte dilettanti: i Pueri Cantores, che comprendono bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni e un gruppo di giovani e adulti, molti dei quali cresciuti proprio sin da bambini all' interno del Coro. Il repertorio musicale spazia dalla Musica Sacra, al Gospel, al Pop, agli Autori classici, agli Autori contemporanei, tutto eseguito in polifonia, a 4 voci di Soprani, Contralti, Tenori e Bassi. Nei suoi 54 anni di storia ha contribuito alla formazione musicale, morale e religiosa di generazioni di ragazzi, avvicinando i giovani e tutta la città di Sorrento al canto corale e alla Musica Sacra. La vita del Coro è scandita durante l' anno da alcuni momenti molti significativi: l'appuntamento più importante è il 22 novembre, festa di S. Cecilia, Patrona della Musica Sacra, dove i nuovi Cantori vengono accolti ufficialmente nel Coro attraverso una celebrazione con la cerimonia di "vestizione" e ricevono l' abito bianco con la croce di legno, che è l'abito caratteristico dei Pueri Cantores; il 26 dicembre di ogni anno poi si tiene il tradizionale Concerto di Natale che si svolge da sempre nella Cattedrale di Sorrento; un altro momento ricco di significato è la meditazione della Domenica delle Palme, che ripercorre la Passione, Morte e Risurrezione di Nostro Signore. Le attività corali non si fermano mai, infatti in estate il Coro offre alla città e ai numerosi ospiti presenti, sia italiani che stranieri, un concerto all' aperto, con un nutrito repertorio di canzoni napoletane, alla fine del quale non può mai mancare la famosissima "Torna a Surriento" in una elaborazione originale del M° Enrico Buondonno, scritta e dedicata dall' Autore proprio al nostro Coro. Il Coro si incontra un paio di volte alla settimana per le prove e la domenica per la Messa e si compone in totale di circa 60 elementi.

Sabato 23 | **ore 16.00** | Cattedrale S. Rufino

CORO POLIFONICO “REGINA PACIS”
[MOROLO | FR]

Assisi Pax Mundi
MUSICISTI IN “DIALOGO” NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

PROGRAMMA CONCERTO | CORO POLIFONICO “REGINA PACIS”

Direttore Claudia Crescenzi
Flauto Leonardo Sardiello
Violino Veronica Piccirilli
Pianoforte Valentina Del Monte

K. Jenkins	Adiemus
M. Frisina	“Notte - Aria di Dante”, da “La Divina Commedia”
F. Massimillo	Ti cerco Signore mia speranza
M. Frisina	Anima Christi
	Addio di Virgilio, da “La Divina Commedia”
	La vera gioia
	Alto e glorioso Dio
	Vergine Madre
	Regina cœli

CORO POLIFONICO “REGINA PACIS” Il Coro polifonico “Regina Pacis” di Morolo è una formazione di cantori amatoriali che come primo scopo ha quello di animare le liturgie domenicali e festive della parrocchia Santa Maria Assunta in Morolo (FR), tanto che è stato fortemente voluto dal parroco di allora che desiderava un’animazione curata e solenne per le celebrazioni. È formato da circa 20 elementi a voci miste e comprende anche una sezione strumentale formata da organo, violino e flauto traverso. Dal 2009 ha dato inizio alle attività concertistiche iniziando la collaborazione con il coro polifonico “Laudate Dominum” di Supino (FR). Ha iniziato a farsi conoscere in tutta la Provincia animando celebrazioni in varie parrocchie, compresa la cattedrale di Santa Maria Annunziata ad Anagni facendosi apprezzare per la capacità di combinare lo stile classico della polifonia a brani moderni. Da questo momento si è sempre impegnato nella promozione di incontri con altre corali del territorio, mantenendo sempre l’impegno per la liturgia della propria parrocchia e la cura della musica sacra. Nel 2010 ha cantato nel santuario della Madonna del Rosario a Pompei. Nel periodo 2011-2013 ha collaborato con il coro polifonico “p. Domenico Stella” di Carpineto Romano, organizzando una serie di concerti sia a Morolo che a Carpineto Romano. Dal 2014, parallelamente alla sezione vocale, ha iniziato a tenere laboratori strumentali di musica d’insieme che consentono a musicisti dai 12 anni di età in su di sperimentare l’esecuzione musicale in ensemble. Nel 2016 è stato invitato ad animare due concerti a Ferentino: il primo in onore della festa della Divina Misericordia nella chiesa di Santa Maria degli Angeli, il secondo nella chiesa di Sant’Agata in occasione della festa del SS. Crocifisso. A novembre 2016 e 2017 ha preso parte alla rassegna corale organizzata dalla diocesi di Anagni-Alatri nella cattedrale di Santa Maria in Anagni in occasione dei festeggiamenti in onore di Santa Cecilia, confrontandosi con le altre formazioni corali della diocesi e ottenendo ampi consensi. Ha collaborato altresì con il complesso bandistico “Monte Scalambra” di Serrone (FR). Nello stesso anno è tornato a collaborare con il coro “p. Domenico Stella” per un concerto natalizio a Carpineto Romano. Nel 2017 ha tenuto un concerto a Morolo in onore della festa della Divina Misericordia invitando la corale polifonica “Maria SS. de’ Piterniis” di Cervaro. A ottobre 2018 ha animato una celebrazione nel duomo di Napoli a conclusione del pellegrinaggio tra religione e cultura in Napoli. A novembre 2018 ha partecipato alla rassegna “Corali in Vaticano”, organizzata dal Coro Diocesi di Roma in Aula Paolo VI. Nel febbraio 2019 ha preso parte a un concerto presso la residenza per malati gravi e portatori di handicap “Piccolo Rifugio” di Ferentino.

Sabato 23 | **ore 21.00** | Basilica Superiore S. Francesco

CONCERTO DI CHIUSURA
CON LA PARTECIPAZIONE DI TUTTI I GRUPPI CORALI

Assisi Pax Mundi
MUSICISTI IN "DIALOGO" NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

PROGRAMMA

GRUPPO GIOVANE ENSEMBLE
N. Rota — Ave maris stella
E. Miaroma — Sia laudato San Francesco

CORO POLIFONICO "REGINA PACIS"
M. Frisina — La vera gioia
Regina cœli

CARMINE LAVINIA, ORGANO
Paul Fey — Festive Postlude
J. S. Bach — Fantasia in Sol min. BVW 542

CORO DELLA CATTEDRALE DI SORRENTO
M. Mc Donald — Sia Gloria a Te Signor
G. Aichinger — Ave Regina Cœlorum

CANTORI DELLA RESURREZIONE
Ivo Antognini — O magnum mysterium
H. Helvey — O lux beatissima

Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

VI ASPETTIAMO
ALLA PROSSIMA EDIZIONE
CHE SI TERRÀ
DAL 20 AL 23 OTTOBRE
2022

FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

Le Famiglie Francescane

Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

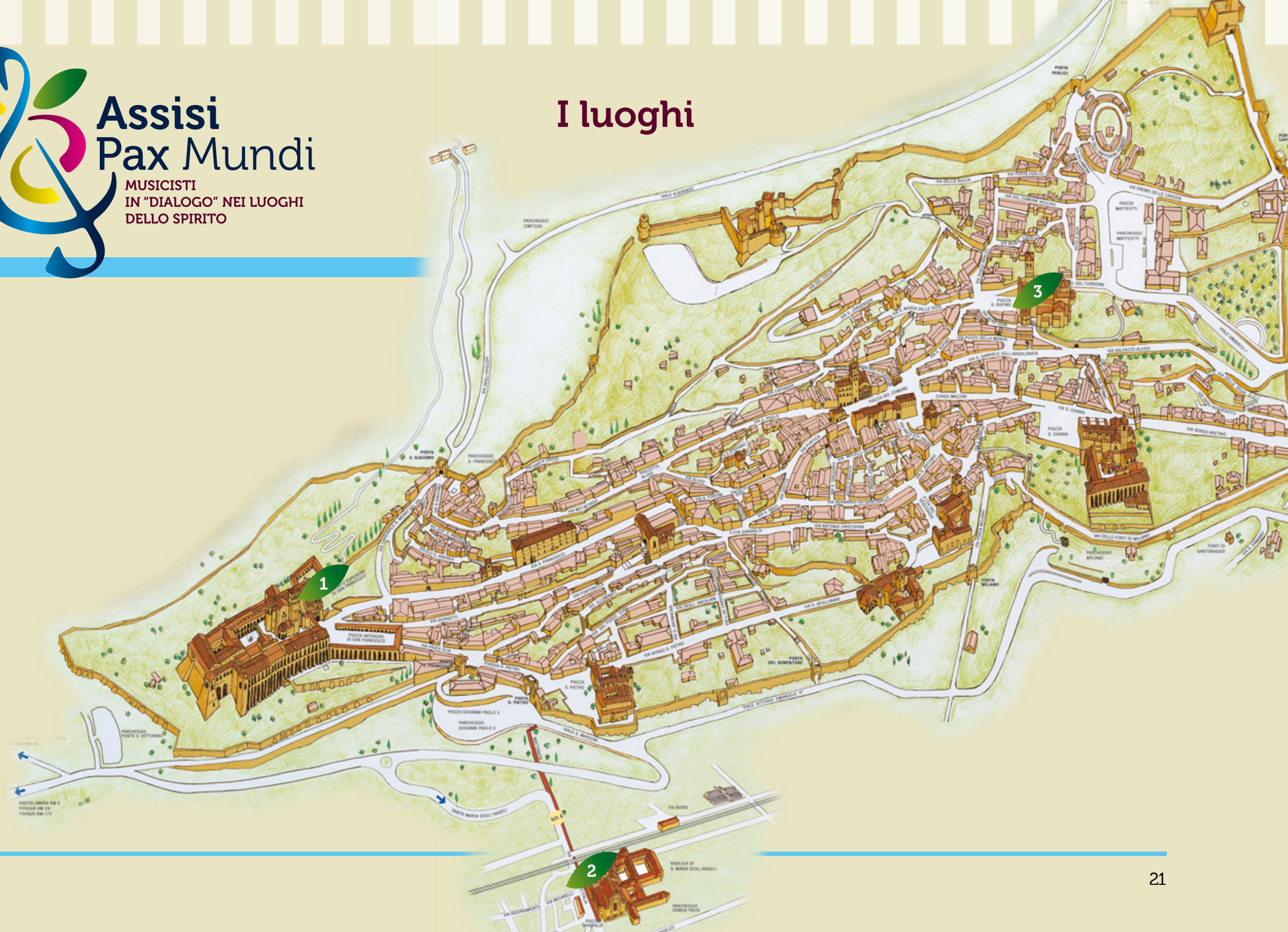
FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

I luoghi

Basilica Superiore
S. Francesco

Basilica
S. M. degli Angeli

Cattedrale S. Rufino



FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

ASSISI 21-24 OTTOBRE 2021

RASSEGNA
INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA
FRANCESCANA

8ª EDIZIONE

Foto Mauro **Berti** / Fabrizio **Manis** Grafico / Stampa Tipografia **Metastasio**