

# INTERNATIONAL URBAN PLANNING EXHIBITION



СРЕМСКА МИТРОВИЦА  
SREMSKA MITROVICA  
*MMXVI*

## МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА

**25th INTERNATIONAL URBAN PLANNERS' EXHIBITION  
SREMSKA MITROVICA, 8 - 12 NOVEMBER 2016**

- Organized by:** SERBIAN TOWN PLANNERS' ASSOCIATION
- Realized by:** Serbian Town Planners' Association, Public agency Urbanism Sremska Mitrovica  
City of Sremska Mitrovica
- General Sponsor:** Ministry of Construction, Traffic and Infrastructure and City of Sremska Mitrovica
- Sponsorship by:** Serbian Chamber of Engineers
- Categories:**
1. Regional Spatial Plans and Spatial Plans of Special-Purpose Areas
  2. Spatial Plans of Cities and Municipalities
  3. General Urban Plans
  4. Plans of General Arrangements
  5. Plans of Detailed Arrangements
  6. Urban Projects and Realizations
  7. Competitions
  8. Researches and studies from the fields of urban and spatial planning
  9. The Protection Ambient of Built heritage - Studies, Researches and Projects
  10. The Protection of Nature and Environment - Studies, Researches and Projects
  11. Landscape architecture - Studies, Researches and Projects
  12. Digital techniques, Design and Production in Architecture and Urbanism: Media presentation of Urbanism and Architecture
  13. Publications
  14. Students' works
- Exhibition Council:** Slavica Ferenc, Serbian Town Planners Association (STPA), President of the Council  
Aleksandar Jevtić, PhD, Serbian town planners association, vice-president of the Council  
Zoran Radosavljević, PhD, Ministry of Construction, Traffic and Infrastructure, member  
Ljubiša Mitić, Institute for urban planning Niš, member  
Nikola Lečić, Serbian Chamber of Engineers – Section of urban planning engineers, member  
Vesna Prosenica, STPA – Vojvodinian Town Planners Association, member  
Zoran Jovanović, Republic Geodetic Authority, member  
Mirjana Vašut, Sremska Mitrovica, STPA, member  
Miroslav Vujatović, MSc, Banjaluka, STPA, member  
Prof Miodrag Ralević, PhD, STPA, member  
Slavko Lukić, Bijeljina, member  
Mirjana Čirić, Kragujevac, member  
Gordana Kovačević, STPA, member  
Miodrag Rakičević, Kosovska Mitrovica, STPA, member
- Selection committee:** Branislav Antonić, Belgrade, President of the Selection committee  
Bojan Alimpić, Šabac, member  
Nikola Simić, Sremska Mitrovica, member
- Jury of the 25th Urban Planner's Exhibition:** Prof. Vladimir Macura, PhD, President of the Jury  
Mirjana Vašut, Sremska Mitrovica, Vice-president of the Jury  
Prof. Darko Reba, PhD, Novi Sad, member  
Ljubiša Mitić, Niš, member  
Zoran Hebar, Zagreb, member
- Technical secretary:** Svetlana Jakovljević, Serbian Town Planners' Association, Belgrade  
**Catalogue editor:** Jasna Maričević, Serbian Town Planners' Association, Belgrade  
**Catalogue design:** Nikola Simić, Branislav Antonić  
Andrej Ferenc (design of urban planners' exhibitions retrospective)



## 25. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА СРЕМСКА МИТРОВИЦА, 8 - 12. НОВЕМБАР 2016.

<b>Организатор:</b>	<b>УДРУЖЕЊЕ УРБАНИСТА СРБИЈЕ</b>
<b>Реализатори:</b>	Удружење урбаниста Србије, ЈП Урбанизам Сремска Митровица и Град Сремска Митровица
<b>Генерални покровитељи:</b>	Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре и Град Сремска Митровица
<b>Покровитељ:</b>	Инжењерска комора Србије
<b>Категорије:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Регионални просторни планови и просторни планови подручја посебне намене</li><li>2. Просторни планови градова и општина</li><li>3. Генерални урбанистички планови</li><li>4. Планови генералне регулације</li><li>5. Планови детаљне регулације</li><li>6. Урбанистички пројекти и реализације</li><li>7. Конкурси</li><li>8. Истраживања и студије из области просторног и урбанистичког планирања</li><li>9. Заштита амбијенталног и градитељског наслеђа кроз студије, истраживања и пројекте</li><li>10. Заштита природе и животне средине кроз студије, истраживања и пројекте</li><li>11. Пејзажна архитектура кроз студије, истраживања и пројекте</li><li>12. Дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури; медијска презентација урбанизма и архитектуре</li><li>13. Публикације</li><li>14. Студентски радови</li></ol>
<b>Савет Салона:</b>	Славица Ференц, председник Савета Салона, Удружење урбаниста Србије др Александар Јевтић, УУС; заменик председника Савета Салона др Зоран Радосављевић, Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, члан Љубиша Митић, ЈП Завод за урбанизам Ниш, члан Никола Лечић, Инжењерска комора Србије - Матична секција урбаниста, члан Весна Просеница, УУС, Војвођанско удружење урбаниста, члан Зоран Јовановић, Републички геодетски завод, члан Мирјана Вашут, Сремска Митровица, УУС, члан Мр Мирослав Вујатовић, Бањалука, члан Проф. др Миодраг Ралевић, УУС, члан Славко Лукић, Бијељина, члан Мирјана Ћирић, Крагујевац, члан Гордана Ковачевић, УУС, члан Миодраг Ракићевић, Косовска Митровица, члан
<b>Селекциона комисија:</b>	Бранислав Антонић, Београд, председник Селекционе комисије Бојан Алимпић, Шабац, члан Никола Симић, Сремска Митровица, члан
<b>Жири 25. Салона урбанизма:</b>	Проф. др Владимир Мацура, Београд, председник Жирија Мирјана Вашут, Сремска Митровица, заменик председника Проф. др Дарко Реба, Нови Сад, члан Љубиша Митић, Ниш, члан Зоран Хебар, Загреб, члан
<b>Технички секретар:</b>	Светлана Јаковљевић, Удружење урбаниста Србије, Београд
<b>Уредник каталога:</b>	Јасна Марићевић, Београд
<b>Дизајн каталога:</b>	Никола Симић, Бранислав Антонић Андреј Ференц (дизајн ретроспективе Салона)



## ВЕЛИКИ ЈУБИЛЕЈ, ДВАДЕСЕТ И ПЕТИ САЛОН УРБАНИЗМА /1991-2016./

The great jubilee of 60 years of Serbian Town Planners Association was celebrated last year; this year, we have a new great jubilee of 25 years of the Exhibition of Urbanism.

The Exhibition of Urbanism is a great event, because it has even been held continuously during the time when our country has been in big problems. The exhibition was paused only once; it was in 1993, when the currency with the figure of Jovan Jovanović Zmaj was printed with the denomination of 500 milliards of Dinars. This currency has become one of those with the most digits in human history; there were 11 zeros after the number of 5.

Premiere exhibitions of the first ten events were successfully held in Niš. In 2002, the City of Niš could not continue the role of organiser of the exhibition and the issue How to keep on was opened. The Public Enterprise for Urbanism and Building from Kragujevac and the City of Kragujevac undertaken this role. The premiere exhibition was professionally and successfully prepared in very short period, with the great engagement of MSc Dušan Minić, the president of the Exhibition committee, Dr Veroljub Trifunović, the CEO of the Public enterprise, and other employees from the same institution. With 181 works and 190 posters and numerous exhibitors, this Exhibition is considered as exceptionally successful.

From this year, the Exhibition has been held in Niš every uneven year and other cities have been in this role during even years: Kragujevac, Banja Luka, Novi Sad, Bijeljina, Šabac, Leskovac, Belgrade and Sremska Mitrovica.

The history of the Exhibition has been marked with many works and participants, meritorious individuals, cities, public and private enterprises, faculties, the societies of town planners, national and international institutions, etc. All of them have given a great contribution in the organisation and realisation of the Exhibition, resulting with its successfulness, massive scale, and internationalisation.

The first president of the Exhibition committee was Dragiša Blagojević, then Vlada Arandelović, MSc Dušan Minić and Slavica Ferenc. The presidents of the Association in the last 25 years have been: Prof. Dr Vladimir Macura, Prof. Dr Borislav Stojkov, Prof. Dr Miodrag Ralević and MSc Dušan Minić. The secretary of the Association has continuously been Svetlana Jakovljević. Giving their efforts, all of them have contributed to the organisation and realisation of the Exhibition.

All exhibitions have had something common, through Programme and Rules of the Exhibition, but all of them have had their uniqueness, too. However, the common issue for all exhibitions is that all of them have been successful.

The Exhibition of Urbanism is always accepted and gladly seen and greeted, even though the changes of leaderships and political parties in host cities, as well as heads of the institutions in urbanism and the deans of faculties has changed.

The Exhibition of Urbanism is always professionally and friendly oriented. It also has a perspective, because it has renown. Nevertheless, it is necessary to keep the profession and activities in urban planning and design for the future.

On behalf of Serbian Town Planners Association, I thank all those participants and visitors of the Exhibition of Urbanism. I particularly thank to wholehearted engagement of the City of Sremska Mitrovica, the Mayor of the City, Public enterprise for urbanism affairs "Urbanism" Sremska Mitrovica and its CEO, Mirjana Vašut. I also cannot omit to thank the committee of the Exhibition, "Lazar Vozarević" gallery in Sremska Mitrovica and Secretariat of Serbian Town Planners Association.

I also want to congratulate Sremska Mitrovica the day of the City, which is November 8th.

Then, I need to congratulate Vojvodinian Town Planners Association the jubilee of 50 years of existence.

At the end, I wish happy 26th birthday for the Exhibition. I also wish it many new years, jubilees, qualitative works and success.

On St. Demetrius Dan ,  
November 8th, 2016



President  
Serbian Town Planners Association  
MSc Dušan Minić



## ВЕЛИКИ ЈУБИЛЕЈ, ДВАДЕСЕТ И ПЕТИ САЛОН УРБАНИЗМА /1991-2016./

Прошле године обележен је велики јубилеј 60 година Удружења урбаниста Србије, а ове године је нови велики јубилеј 25 година Салона урбанизма.

Салон урбанизма је велика манифестација јер се у континуитету одржао и онда када је наша држава била у великим тешкоћама. Салон је само једном застао. То је било 1993. године, када је новчаница на којој је био лик Јована Јовановића Змаја одштампана са вредношћу 500 милијарди динара. Ова монета постала је једна од оних са највише цифара у историји човечанства. Иза броја 5 стајало је још 11 нула.

Премијерне поставке првих десет Салона урбанизма успешно су одржане у Нишу, а када се 2002. године поставило питање шта даље, јер Ниш не може да настави континуитет, улогу реализатора 11. Међународног салона урбанизма прихватила је Дирекција за урбанизам и изградњу Крагујевац и град Крагујевац. Уз велико ангажовање тадашњег председника Савета салона урбанизма, мр Душана Минић, директора Дирекције Др Верољуба Трифуновић и свих радника Дирекције за урбанизам и изградњу Крагујевац у изузетно кратком периоду професионално и успешно припремљена је премијерна поставка Салона. Са 181 радом на 190 паноа и по броју излагача, овај Салон се сматра изузетно успешним.

Од тада је сваке непарне године Салон одржан у Нишу, а парних година домаћин Салона је био Крагујевац, Бања Лука, Нови Сад, Бијељина, Шабац, Лесковац, Београд и Сремска Митровица.

Кроз историју Салона било је много радова и учесника, заслужних појединаца, градова, јавних и приватних предузећа, факултета, друштава урбаниста, државних и међународних институција и слично који су дали велики допринос у организацији и реализацији успешности, масовности и интернационализацији Салона.

Први председник Савета Салона урбанизма био је Драгиша Благојевић, а затим Влада Аранђеловић, мр Душан Минић и Славица Ференц. У двадесетпетогодишњем периоду председници Удружења урбаниста Србије били су Проф. др Владимир Мацура, Проф. др Борислав Стојков, Проф. др Миодраг Ралевић и мр Душан Минић. У континуитету Секретар Удружења урбаниста Србије је Светлана Јаковљевић.

Сви они су својим ангажовањем дали допринос у организацији и реализацији Салона.

Сваки Салон је имао нешто заједничко кроз Програм и Правила Салона, али имао је и своје специфичности по чему се разликовао. Ипак, заједничко за све салоне је да су били успешни.

Мењала су се руководства и странке на власти у градовима, директори урбанистичких предузећа и декани факултета, а Салон урбанизма је увек био прихваћен и радо виђен и дочекан.

Салон урбанизма је увек био професионално, стручно и пријатељски оријентисан.

Салон урбанизма има перспективу, јер он има реноме, али за будућност неопходно је сачувати урбанистичку делатност и струку.

У име Удружења урбаниста Србије захваљујем се свим учесницима и посетиоцима Салона урбанизма. Посебно се захваљујем на свесрдном ангажовању граду Сремској Митровици, градоначелнику града Сремска Митровица, ЈП за послове урбанизма „Урбанизам“ Сремска Митровица и њиховом директору Мирјани Вашут, Савету Салона урбанизма, галерији Лазар Возаревић и Секретаријату Удружења урбаниста Србије.

Честитам Сремској Митровици 8. новембар дан града.

Честитам Војвођанском удружењу урбаниста јубилеј 50 година постојања.

Нека је Салону урбанизма срећан 25. рођендан и желим му још много година јубилеја, добрих радова и успеха.

На Митровдан,  
8. новембар 2016.

Председник  
Удружења урбаниста Србије  
Мр Душан Минић



Драги пријатељи урбанизма и урбаниста, драге колеге,

Удружење урбаниста Србије постоји више од 60 година а кроз овај Салон, заједно са нашим колегама и пријатељима из иностранства, 25 година говоримо ко смо и шта смо.

Свака годишњица је доказ да побеђујемо све недаће које нам стоје на путу. Није их било мало нити очекујемо да ће их бити мање. Расли смо. Мењали се, прилагођавали, веровали, сањали будили се. Верујемо да су нам врлине јаче а мане слабије. Верујемо да нам се труд исплатио.

Када славимо 25. Салон урбанизма, не славимо само то што је наша струка жива и што имамо шта да покажемо. Данас, овде у Сремској Митровици славимо непоколебљиву посвећеност и победу љубави према нашем послу.

И зато, у добру и злу, идемо даље...

Славица Ференц  
Председник Савета салона УУС

Dear friends of urbanism and urban planners, dear colleagues,

Serbian Town Planners Association exists for more than 60 years, and for more than 25 years we have been showing who we are through this Salon, together with our colleagues and friends from other countries..

Each anniversary shows how successful we are in surpassing everyday hardships we encounter along the way. Those are not insignificant. Those will not lessen. But we have grown. We have changed, adapted, believed, dreamt and awoken. And now, we believe our strengths to be bigger, and our flaws weaker. We believe that our effort was not in vain.

On the day we mark the 25th Salon of Urban Planning, we do not celebrate only the endurance of our profession and all we have accomplished. Today, here in Sremska Mitrovica, we celebrate the everlasting dedication and the triumph of love for the craft.

That is why, for better or for worse, we go on...

Slavica Ferenc  
President of the Board of STPA Salon



Драги посетиоци 25. Међународног салона Урбанизма,

Царски Сирмијум, савремени град Сремска Митровица, са традицијом израде урбанистичке документације дугом педесет година данас је, са великом чашћу домаћин јубиларном 25. Салону урбанизма.

Генерације урбаниста усмеравале су урбанистички развој града на дугој и богатој културној основи и славној прошлости, богатству природних вредности, на детаљном анализирању садашњости и стремљењу ка бољој будућности.

У протеклих педесет година у овом граду урбанистичком струком руководили су Анђелко Мирковић, Ђорђе Ристић, Манојло Медан, Славко Прокоп, Славко Николић, Душан Јанаћ, Зорица Бабић-Ћосић и Лазар Богићевић. Урбанистички планови су кроз време обезбеђивали одрживи развој града кроз усклађивање потреба њених грађана и инвеститора са максимално рационалним и спроводивим решењима.

Савремени урбанисти треба да обезбеде нову савремену генерацију планова који ће бити приступачни свим медијима како би за урбанистичку струку заинтересовали неке нове младе урбанисте.

Мирјана Вашут, дипл.просторни планер  
Директор ЈП за послове урбанизма "Урбанизам" Сремска Митровица

Dear visitors of 25th International Exhibition of Urbanism,

Imperial Sirmium, contemporary City of Sremska Mitrovica, with 50-years long tradition in the production of the documentation of urban planning and design, is very pleased to be a host for the jubilee of 25th exhibition of urbanism.

Generations of urban professionals has directed the urban development of the city in relation to long and rich cultural foundations, glorious past, richness of natural values, profound analysis of present and with striving for the better future.

The profession of urbanism in the city has been led by several experts in the last 50 years: Anđelko Mirković, Đorđe Ristić, Manojlo Medan, Slavko Prokop, Slavko Nikolić, Dušan Janać, Zorica Babić-Ćosić and Lazar Bogićević. Trying to harmonise the needs of citizen and investors with maximally rational and implementable solutions, urban plans has provided the sustainable development of the city.

Contemporary urban professionals had to ensure that the new generation of the plans will be approachable to all media. In that way, urban profession will be interesting for some new young urban professionals.

Mirjana Vašut, Diploma Spatial Planner  
Head of Public enterprise for urbanism affairs "Urbanizam" Sremska Mitrovica



Поштовани Урбанисти,

Добро сте дошли у град Сремску Митровицу.

Част ми је да се јубиларни 25. салон Урбанизма догађа баш овде у нашем лепом граду.

Радује ме да је овај догађај окупио овако велики број урбаниста који су истовремено и ентузијастички и уметнички у трасирању развоја градова. Велики број изложених радова и тако велики број решења у њима за уређење и изградњу на просторима различитих намена обећава добар основ за реализацију заједничких идеја.

Митровачки урбанисти имају велику обавезу да наставе традицију својих претходника који су великим бројем планских докумената показали да град Сремска Митровица има и могућности и знања да се избори са свим проблемима које доноси савремена градња и организација простора. Такође имају и обавезу да се у квалитету такмиче са свим својим колегама у другим градовима.

Захваљујем се свим учесницима, стручњацима, гостима и организаторима овог посебног догађаја и желим да се опет сретнемо у царском Сирмијуму.

Владимир Санадер, дипл.правник  
Градоначелник града Сремска Митровица

Dear Urban Professionals,

You are welcomed in the city of Sremska Mitrovica.

It is my honour that the jubilee of 25th exhibition of urbanism is happening in our beautiful city.

I am very glad that this event gathers so many urban professionals, who are enthusiasts and artists to direct of urban development at the same time. The great number of exhibited works and the large number of solutions for the arrangement and building on the spaces of different uses promise a good base for the realisation of our common ideas.

Urban professionals from Sremska Mitrovica have a big duty to continue the tradition of their ancestors. They have showed through numerous planning documents that Sremska Mitrovica has possibilities and knowledge to cope with all problems, made by contemporary construction and spatial organisation. These professionals also have a duty to compete with their colleagues from other cities in quality.

I thank to all participants, professionals, guests and organisers of this special event and I wish all of us to meet another time in imperial Sirmium.

Vladimir Sanader, Diploma Lawyer  
Mayor of the City of Sremska Mitrovica







РЕГИОНАЛНИ ПРОСТОРНИ ПЛАНОВИ  
И ПРОСТОРНИ ПЛАНОВИ ПОДРУЧЈА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ

REGIONAL SPATIAL PLANS AND  
SPATIAL PLANS OF SPECIAL-PURPOSE AREAS

КАТЕГОРИЈА

**01**

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА



## **CATEGORY 01**

### **REGIONAL SPATIAL PLANS AND SPATIAL PLANS OF SPECIAL PURPOSE AREAS**

#### **1.01**

SPATIAL PLAN OF AREA WITH SPECIAL FEATURES FOR ACCUMULATION LAKE MODRAC BASIN  
2016 – 2036

#### **1.02**

SPATIAL PLAN OF SPECIAL-PURPOSE AREA OF INFRASTRUCTURE CORRIDOR OF THE HIGH-VOLTAGE  
TRANSMISSION LINE 110 kV No.113/X, FROM TRANSFORMER STATION "NISH 1" TO HYDRO POWER PLANT "VRLA III"

#### **1.03**

SPATIAL PLAN FOR SPECIAL PURPOSE AREA OF THE PROTECTED NATURE RESERVES "OKANJ BARA" AND "RUSANDA"

#### **1.04**

IMPLEMENTATION PROGRAMME OF THE REGIONAL SPATIAL PLAN  
FOR AREA OF PODUNAVLJE AND BRANIČEVO ADMINISTRATIVE DISTRICT



## **КАТЕГОРИЈА 01**

### **РЕГИОНАЛНИ ПРОСТОРНИ ПЛАНОВИ И ПРОСТОРНИ ПЛАНОВИ ПОДРУЧЈА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ**

#### **1.01**

ПРОСТОРНИ ПЛАН ПОДРУЧЈА ПОСЕБНИХ ОБИЉЕЖЈА ДИЈЕЛА СЛИВНОГ ПОДРУЧЈА АКУМУЛАЦИЈЕ МОДРАЦ  
2016 – 2036.ГОДИНЕ

#### **1.02**

ПРОСТОРНИ ПЛАН ПОДРУЧЈА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ ЗА ИНФРАСТРУКТУРНИ КОРИДОР  
ВИСОКОНАПОНСКОГ ДАЛЕКОВОДА 110 kV бр. 113/X, ОД ТС "НИШ 1" ДО ХЕ "ВРЛА III"

#### **1.03**

ПРОСТОРНИ ПЛАН ПОДРУЧЈА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ ЗАШТИЋЕНИХ ПРИРОДНИХ ДОБАРА „ОКАЊ БАРА“ И „РУСАНДА“

#### **1.04**

ПРОГРАМ ИМПЛЕМЕНТАЦИЈЕ РЕГИОНАЛНОГ ПРОСТОРНОГ ПЛАНА  
ЗА ПОДРУЧЈЕ ПОДУНАВСКОГ И БРАНИЧЕВСКОГ УПРАВНОГ ОКРУГА





# ПРОСТОРНИ ПЛАН ПОДРУЧЈА ПОСЕБНИХ ОБИЛЈЕЖЈА ДИЈЕЛА СЛИВНОГ ПОДРУЧЈА АКУМУЛАЦИЈЕ МОДРАЦ за период 2016 - 2036



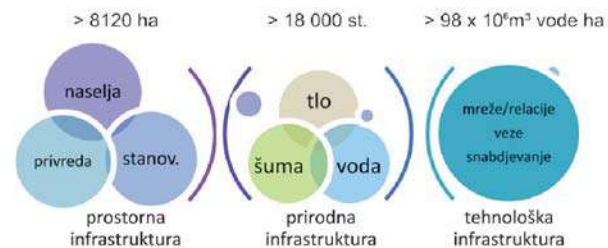
## ПРОСТОРНИ ПЛАН ПОДРУЧЈА ПОСЕБНИХ ОБИЛЈЕЖЈА ДИЈЕЛА СЛИВНОГ ПОДРУЧЈА АКУМУЛАЦИЈЕ МОДРАЦ 2016 – 2036.ГОДИНЕ SPATIAL PLAN OF AREA WITH SPECIAL FEATURES FOR ACCUMULATION LAKE MODRAC BASIN 2016 – 2036

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** мр.сц. Лејла Хајро, дипл.инг.арх., Андреа Павловић, дипл.инг.арх., Ади Муминовић, дипл.инг.арх., Адна Бећар, дипл.инг.арх., др Ахмед Ел Сауед, дипл.инг.грађ., мр.сц.Елвир Алић, дипл.инг.грађ., Азра Хајро, дипл.инг.ел.  
**Институција:** ИПСА Институт д.о.о. Сарајево

Просторним планом подручја посебних обилјежја дијела сливног подручја акумулације Модрац 2016 – 2036.године, анализирају се и доводе у стање баланса три градивна елемента ове сложене формације: просторна, природна и технолошка инфраструктура. У исто вријеме, вјештачке карактеристике акумулације, чији је приоритет у кориштењу утврђен и законском регулативом, се обликују кроз цијели низ планираних мјера и активности, а које имају за циљ очување, унапрјеђење и успостављање одрживе трансформације простора у природни пејзаж. Постизање еквилибријума између артифицијелних функција и природних вриједности, кључно је за будући развој и пуно искориштење потенцијала простора обухвата акумулације Модрац.

Spatial Plan of area with special features for accumulation lake Modrac basin 2016 – 2036, provides an analysis and explicates how to achieve balance between three basic elements of this complex, artificial formation: spatial, natural and technological infrastructure. At the same time, artificial characteristics of the accumulation, set out priority by law, are shaped by planed measures and activities with the aim of preservation, improvement and establishment of sustainable transformation of the area into natural landscape. Achieving equilibrium between artificial functions and natural resources is of the utmost importance for the future development and reaching full potential of the accumulation Modrac.

### ПРОСТОР И РЕСУРСИ ИНФРАСТРУКТУРНОГ СИСТЕМА



### ПЛАНИРАЊЕ И УПОТРЕБА ИНФРАСТРУКТУРНОГ СИСТЕМА





**ПРОСТОРНИ ПЛАН ПОДРУЧЈА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ ЗА ИНФРАСТРУКТУРНИ КОРИДОР ВИСОКОНАПОНСКОГ ДАЛЕКОВОДА 110 kV бр. 113/Х, ОД ТС "НИШ 1" ДО ХЕ "ВРЛА III"**  
**SPATIAL PLAN OF SPECIAL-PURPOSE AREA OF INFRASTRUCTURE CORRIDOR OF THE HIGH-VOLTAGE TRANSMISSION LINE 110 kV No.113/X, FROM TRANSFORMER STATION "NISH 1" TO HYDRO POWER PLANT "VRLA III"**

**Година израде:** 2015-2016.  
**Аутор:** Иван Радуловић дипл.инж.арх. и стручни тим Дирекције  
**Институција:** ЈП Дирекција за урбанизам - Крагујевац



Далековод 110 kV број 113/х, представља везу преко које се снабдевају потрошачи у нишавској и топличкој котлини и део конзумног подручја Лесковца, а његова реконструкција представља стратешки приоритет електропреноса националног нивоа. Овај далековод представља кичму напајања регионалних дистрибутивних система дуж трасе, али и важну тачку прикључења нових производних капацитета на територији јужне Србије. Његовом реконструкцијом би се: обезбедила поузданост функционисања преносног електроенергетског система; смањили преносни губици и повећала енергетска ефикасност; створили услови за повећање обима комерцијалног електроенергетског промета и остваривања прихода; сагледала стратешка питања заштите животне средине и обезбедило њихово решавање на одговарајући начин. Носилац имплементације Плана је Јавно предузеће "Електромрежа Србије" (ЕМС).

Transmission line 110 kV No. 113/X, a connection that supplies consumers in Nishava and Toplica valley and part of the consumer area of Leskovac, and its reconstruction is a strategic priority of transmission of the national level. This transmission is the backbone of the regional power distribution systems along the route, but also an important point of connection for new production capacity in the territory of southern Serbia. Its reconstruction would ensure reliable operation of the electricity transmission system, reduce transmission losses and increase energy efficiency, create conditions for increasing the volume of commercial electricity traffic and income generation, consider strategic issues of environmental protection and ensure their appropriate resolution. The holder of the implementation of the Plan is the Public Enterprise "Elektromreža Srbije" (EMS).





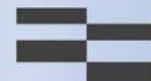
**ПРОСТОРНИ ПЛАН ПОДРУЧЈА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ ЗАШТИЋЕНИХ ПРИРОДНИХ ДОБАРА  
„ОКАЊ БАРА“ И „РУСАНДА“  
SPATIAL PLAN FOR SPECIAL PURPOSE AREA OF THE PROTECTED NATURE RESERVES  
“OKANJ BARA” AND “RUSANDA”**

**Година израде:** 2016.  
**Аутор:** Славица Пивнички, дипл.инж.пејз.арх. и стручни тим ЈП „Завод за урбанизам Војводине“ Нови Сад  
**Институција:** ЈП „Завод за урбанизам Војводине“ Нови Сад

Просторни план подручја посебне намене заштићених природних добара „Окањ бара“ и „Русанда“ има за циљ да у оквиру посебне намене простора дефинише активности у складу са мерама заштите природе. На основу свих прибављених услова, смерница локалних самоуправа и осталих корисника простора, планом су дефинисана правила уређења и грађења, кроз коришћење простора које је усклађено са могућностима и ограничењима у располагању природним и створеним вредностима и са потребама дугорочног развоја.

Spatial Plan for Special Purpose area of the Protected Nature Reserves “Okanj bara” and “Rusanda” has been developed to define the special land use which would enable particular activities in accordance with established nature protection measures. On the basis of the conditions for spatial development directives from local municipalities and other stakeholders, the planning document regulates the conditions and guidelines for land use, construction and infrastructure development that would not impose negative impact on the natural and environmental values of the Nature reserves.





Идентификација и комуникација са актерима и могућим изворима финансирања у имплементацији стратешких приоритета ради добијања релевантних података са националног и локалног нивоа

Провера прелиминарне листе активности и пројеката, институционално-организационих и финансијских аранжмана за њихову реализацију и израда матрица евалуације

Израда програма имплементације

## ПРОГРАМ ИМПЛЕМЕНТАЦИЈЕ РЕГИОНАЛНОГ ПРОСТОРНОГ ПЛАНА ЗА ПОДРУЧЈЕ ПОДУНАВСКОГ И БРАНИЧЕВСКОГ УПРАВНОГ ОКРУГА IMPLEMENTATION PROGRAMME OF THE REGIONAL SPATIAL PLAN FOR AREA OF PODUNAVLJE AND BRANIČEVO ADMINISTRATIVE DISTRICT

Година израде: 2015-2016.

Аутори: Проф. др Велимир Шећеров, д.п.п.; Проф. др Дејан Филиповић, д.п.п.; Проф. др Борислав Стојков, д.и.а.; Доц. др Богдан Лукић, д.п.п.; Мр Ненад Крчум, д.п.п.; Дубравка Павловић, д.п.п.; Ивана Марковић, д.и.г.; Владислава Живановић Ристовић, д.и.а. и мср Милан Радовић, д.п.п.

Институција: Универзитет у Београду - Географски факултет и ЈУГИНУС



Програм имплементације РПП ПБУО је рађен током 2016. године као постплански имплементациони механизам разраде истоименог РПП. Претходно дефинисани четворогодишњи приоритетни пројекти су у овом документу класификовани у три категорије: (а) пројекти који су у реализовани у периоду од доношења (израде) РПП до израде ПИ или се од њих из одређених разлога одустало, (б) пројекти за које су дефинисани сви инструменти спровођења и (в) пројекти који су у међувремену постали актуелни а који нису садржани у РПП (основ за измену и допуноу плана). Осим тога, ПИ нуди и списак индикатора праћења реализације РПП, ГИС подршку, мета базу података и др.

Implementation program of the Regional plan for Area of Podunavlje and Branicevo Administrative District was made in 2016 as a post-plan implementation mechanism of elaboration of the same Regional Plan. Previously defined four year priority projects in this document are classified into three categories: (a) project which are realized in the period between adoption of Regional Spatial Plan and production of Implementation Programme, or project which are dropped for certain reasons, (b) projects with defined all instruments of implementing and (v) projects that currently have become actual and which are not included the Regional Spatial Plan (the basis for the amendment of the Plan). In addition, Implementation Programme provides a list of indicators for implementation monitoring of Regional Spatial Planning, GIS support, meta database, etc.







ПРОСТОРНИ ПЛАНОВИ ГРАДОВА И ОПШТИНА

SPATIAL PLANS OF CITIES AND MUNICIPALITIES

КАТЕГОРИЈА

02

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА

**CATEGORY 02**  
**SPATIAL PLANS OF CITIES AND MUNICIPALITIES**

**2.01**  
SPATIAL PLAN OF GACKO MUNICIPALITY (PLANNING PERIOD 2014 - 2034)



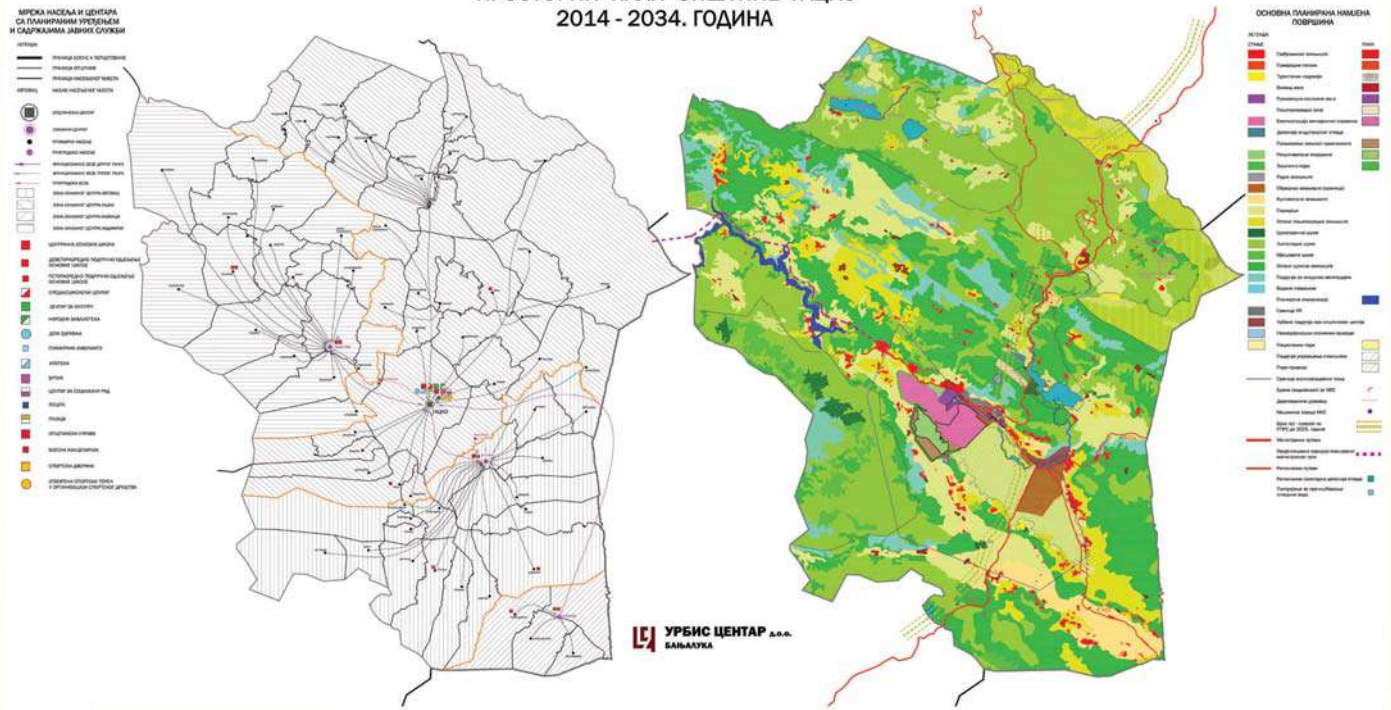
**КАТЕГОРИЈА 02**  
**ПРОСТОРНИ ПЛАНОВИ ГРАДОВА И ОПШТИНА**

**2.01**  
ПРОСТОРНИ ПЛАН ОПШТИНЕ ГАЦКО 2014 - 2034





## ПРОСТОРНИ ПЛАН ОПШТИНЕ ГАЦКО 2014 - 2034. ГОДИНА



## ПРОСТОРНИ ПЛАН ОПШТИНЕ ГАЦКО 2014 - 2034 SPATIAL PLAN OF GACKO MUNICIPALITY (PLANNING PERIOD 2014 - 2034)

**Година израде:** 2016.

**Ауторски тим:** д.п.п., Данијела Симић; д.п.п., мр Бранислав Бијелић; д.и.саоб., Владимир Борисављевић; д.и.грађ., мр Ристо Стјепановић; д.и.ел., мр Милан Пржуљ; д.и.ел., Бранкица Мићић; д.и.маш., Стево Ждрња; д.и.ел., Славица Паштар; д.и.пол., Добрила Тасовац; д.и.геол., Бранко Иванковић; д.и.грађ., Љиљана Радивојша; д.и.арх., Тамара Паштар; геометар Далибор Паспаљ.

**Институција:** УРБИС ЦЕНТАР, д.о.о. Бањалука



Просторни план општине Гацко је први стратешки просторно - плански документ који на свеобухватан начин сагледава простор општине. Задњих 35 година, експлоатација угља и Термоелектрана Гацко су у много чему одређивали економски, социјални и еколошки развој општине. Моноструктурни развој привреде условио је озбиљне проблеме у економском и еколошком погледу, те довео до занемаривања осталих видова развоја општине. Након анализе постојећег стања, која је указала на слабости и ограничења у досадашњем развоју, предложени су правци развоја који поред рударско - енергетске активности дају акценат и на развој туризма, пољопривреде, других индустријских грана (грађевинска, прехранбена, текстилна индустрија), те саобраћајне и хидротехничке инфраструктуре.

Spatial plan of the Gacko Municipality is the first strategic spatial - planning document that gives a complete review of the municipality area. For the last 35 years, coal mining and Thermal power plant "Gacko" in many respects determined economic, social and environmental development of the municipality. Monostructured economic development has caused serious problems in economic and ecological terms, which led to neglect of other aspects of the development. After the analysis, which pointed out weaknesses and limitations of the current state, development guidelines are proposed which, in addition to mining activities and electricity production, emphasize the development of tourism, agriculture, other industries (construction, food, textile industry), and transport and hydro - technical infrastructure.





ГЕНЕРАЛНИ УРБАНИСТИЧКИ ПЛАНОВИ

КАТЕГОРИЈА

**03**

GENERAL URBAN PLANS

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА



ПЛАНОВИ ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ

КАТЕГОРИЈА

04

PLANS OF GENERAL ARRANGEMENTS

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА

## **CATEGORY 04**

### **PLANS OF GENERAL ARRANGEMENTS**

#### **4.01**

PLAN OF GENERAL ARRANGEMENTS LAZAREVO

#### **4.02**

GENERAL REGULATION PLAN „NOVA KOLONIJA – PIVARA“ OF KRAGUJEVAC

#### **4.03**

THE PLAN OF GENERAL REGULATION OF SETTLEMENT MALI RADINCI

#### **4.04**

GENERAL REGULATION PLAN OF BUILDING AREA FOR THE RIPANJ SETTLEMENT, CITY MUNICIPALITY VOZDOVAC

#### **4.05**

PLAN OF GENERAL ARRANGEMENT 2 – “CITY CENTER-WEST” IN LESKOVAC

#### **4.06**

PLAN OF GENERAL ARRANGEMENTS OF PARTIAL AREA OF THE MUNICIPALITY OF NISKA BANJA - PHASE III

#### **4.07**

FIRST AMENDMENTS TO THE PLAN OF GENERAL REGULATION FOR THE AREA OF MEDIANA URBAN MUNICIPALITY

#### **4.08**

A PLAN OF A GENERAL REGULATION FOR THE BUILDING AREA OF THE MUNICIPALITY OF LAPOVO

#### **4.09**

GENERAL REGULATION PLAN „ROGE“, MUNICIPALITY OF POŽEGA

#### **4.10**

VALJEVO: GENERAL REGULATION PLAN – CONTINUITY OF MODERN URBAN PLANNING



## **КАТЕГОРИЈА 04**

### **ПЛАНОВИ ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ**

#### **4.01**

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЛАЗАРЕВО (МЗ ЛАЗАРЕВО И МЗ ЗЛАТИЦА)

#### **4.02**

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „НОВА КОЛОНИЈА – ПИВАРА“ У КРАГУЈЕВЦУ

#### **4.03**

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ НАСЕЉЕНОГ МЕСТА МАЛИ РАДИНЦИ

#### **4.04**

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ГРАЂЕВИНСКОГ ПОДРУЧЈА НАСЕЉА РИПАЊ, ГРАДСКА ОПШТИНА ВОЖДОВАЦ

#### **4.05**

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ 2 – „ЦЕНТАР-ЗАПАД“ У ЛЕСКОВЦУ

#### **4.06**

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ДЕЛА ПОДРУЧЈА ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ НИШКА БАЊА - ТРЕЋА ФАЗА

#### **4.07**

ПРВЕ ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПЛАНА ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ПОДРУЧЈА ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ МЕДИЈАНА

#### **4.08**

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЗА ГРАЂЕВИНСКО ПОДРУЧЈЕ ОПШТИНЕ ЛАПОВО

#### **4.09**

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „РОГЕ“, ОПШТИНА ПОЖЕГА

#### **4.10**

ВАЉЕВО: ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЦЕНТАР – КОНТИНУИТЕТ МОДЕРНОГ ПЛАНИРАЊА







# ЛОКАЛНИ ПОТЕНЦИЈАЛ ИНТЕГРАЛНИ РУРАЛНИ РАЗВОЈ

ПОЉОПРИВРЕДА  
КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ  
ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ  
КРЕАТИВНЕ ИНДУСТРИЈЕ

ТРАДИЦИЈА  
МОДЕРНИЗАЦИЈА  
СОЦИОЛОГИЈА СЕЛА  
ПЕРСПЕКТИВА

## ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЛАЗАРЕВО (МЗ ЛАЗАРЕВО И МЗ ЗЛАТИЦА) PLAN OF GENERAL ARRANGEMENTS LAZAREVO

Година израде: 2015-2016.  
Аутори: дипл.инж.арх. Јелка Ђорђевић, дипл.инж.маш.Будимир Дрмончић  
Институција: ЈП „Дирекција за изградњу и уређење града Зрењанина“ Зрењанин



Утврђивањем програма развоја који подразумева „обновљиву стратегију подесну за подручја у којима је евидентно осиромашење, али имају изражен локални потенцијал - делови равничарског региона и региона у околини већих привредних центара“ и Leader приступа (одоздо на горе) - стварају се услови за побољшање развојних потенцијала у руралним областима.

План генералне регулације је важан део интегралног руралног развоја који, поред очувања традиционалне, подстиче развој и органске пољопривреде, оснивање малих и средњих предузећа, занатских радионица, задруга, услужних сервиса, туризма, традиционалне кућне радиности и културног/фолклорног стваралаштва.

By ascertaining of the development program that implies the „renewable strategy suitable for the areas in which impoverishment is eminent, but they have the local potential expressed - part of the flat land region and regions surrounding of larger economy centres“ and Leader approach (bottom to top) – produce the conditions for improvement of development potentials in rural areas.

Plan of general regulation is an important part of integrated rural development which, next to preservation of traditional agriculture, encourages the development of organic agriculture, foundation of small and medium-sized enterprises, craft workshops, cooperatives, services, tourism, traditional home diligence and rural culture/folklore creativity.



ПЛАНИРАНА ПРЕТЕЖНА НАМЕНА  
ЗЕМЉИШТА СА ПОДЕЛОМ  
НА УРБАНИСТИЧКЕ ЦЕЛИНЕ

ЛЕГЕНДА:

ГРАЂЕВИНСКО ПОДРУЧЈЕ

МРЕЖА САСОБРАЋАЛНЕ И КОМУНАЛНЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ	ИНЖЕНЈЕРСКИ ПЛАН
ВРЕМНА САСОБРАЋАЛНЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ	ИНЖЕНЈЕРСКИ ПЛАН
РЕГУЛАЦИЈА ВОДОТОК	ИНЖЕНЈЕРСКИ ПЛАН
УЛНА СМЕРОВАЊА	ПОСРЕДНИ ДИРЕКТОР ЗА УРБАНИЗАМ

ЈАВНЕ НАМЕНЕ

ОБРАЗОВАЊЕ	ЗЕЛЕНИЛО
ОСНОВНО ОБРАЗОВАЊЕ	ОПШТИНСКО ЗЕЛЕНИЛО
ВИШЕЊИ НАСТАВНИ И ОБРАЗОВАЊЕ	ПАРКОВСКО ЗЕЛЕНИЛО
ЗДРАВСТВО	СВОЈ
ОСНОВНО И ВИШЕЊИ НАСТАВНИ	ОБЈЕКТИ УПРАВЕ И АДМИНИСТРАЦИЈЕ
УЧЕНИЦИ	З.М.С. Пивара
СПОРТ И РЕКРЕАЦИЈА	ОБЈЕКТИ КОМУНАЛНЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ
ОПШТИНСКИ	3. ОБЈЕКТ ПОВРШ. 17804104
КОМУНАЛНИ ОБЈЕКТИ	4. ОБЈЕКТ ПОВРШ. 17804115
ТЕМАТИЧКИ	

ОСТАЛЕ НАМЕНЕ

СТАНОВАЊЕ	УСЛУЖБЕ И МРЕЖА ЦЕНТРА
А.1.1. - ГУСТАНА СТАНОВАЊА	ПАРКОВСКИ
А.2.1. - ГУСТАНА СТАНОВАЊА	ПАРКОВСКИ
Б.1.1. - ГУСТАНА СТАНОВАЊА	ПАРКОВСКИ
Б.1.2. - ГУСТАНА СТАНОВАЊА	ПАРКОВСКИ

ЗОНЕ ЗАШТИТЕ И ДРУГЕ УСЛОВЊЕНОСТИ

ГРАНИЦА ЗАШТИТЕ	ЗАШТИТНИ ПОЈАС
МОДИФИЦИРАНЕ	ДАЛЕКОВОД ЗА КОМУНАЛНЕ
ОБЈЕКТА И ПРОСТОРА	ДАЛЕКОВОД
АУТЕНА ВЕНОВАЊА	ИНФРАСТРУКТУРНИ ПОЈАС
	ЖЕЛЕЗНИЦЕ

ГУП КРАГУЈЕВАЦ 2015



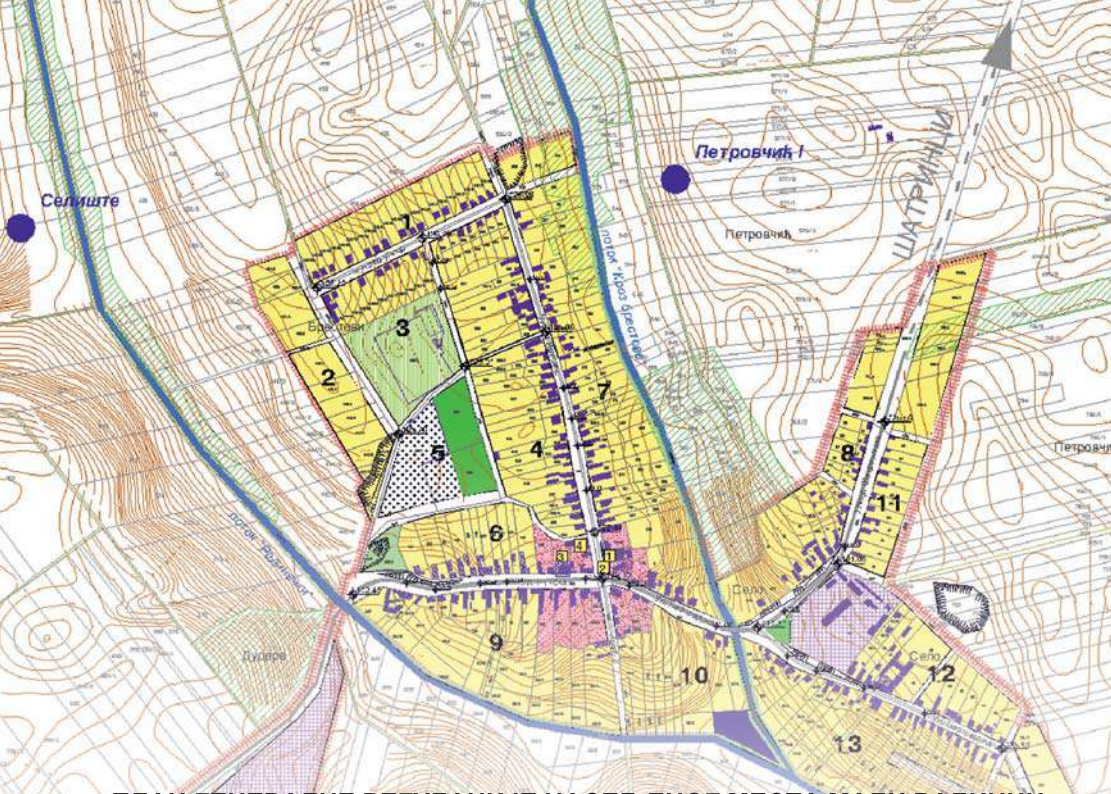
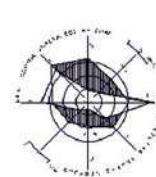
ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „НОВА КОЛОНИЈА – ПИВАРА“ У КРАГУЈЕВЦУ  
GENERAL REGULATION PLAN „NOVA KOLONIJA – PIVARA“ OF KRAGUJEVAC

Година израде: 2015-2016.  
Аутори: дипл.инж.арх., Наташа Матовић; дипл.инж.арх., Јелена Стефановић  
и стручни тим Дирекције за урбанизам Крагујевац  
Институција: ЈП Дирекција за урбанизам Крагујевац

ПГР Нова колонија-Пивара у Крагујевцу обухвата површину од 164 ha са демографским капацитетом од 14.100 становника. Планом су дефинисане урбанистичке потребе за јавне и остале намене подручја стамбеног насеља средњих густина на начин да се постигне функционална организација насеља и урбанистичких целина, зоне заштите у односу на инфраструктурни коридор железнице, далековод 35kV и улазну зону Јужне обилазнице у тунел „Метино брдо“ (наставак државног пута IБ реда бр.24.). Планом је посебно разрађивана заштита и унапређење коришћења непокретних културних добара, од којих је најзначајнија заштита амбијенталне целине „Нова колонија“ - најквалитетнијег крагујевачког насеља подигнутог пред Други светски рат, чија саобраћајна регулације представља урбанистичко наслеђе које је неопходно очувати.

General regulation plan „Nova kolonija-Pivara“ of Kragujevac covers an area within 164 ha with demographic capacity of 14,100 residents. The plan defines urban needs for public purposes and other areas of medium-density residential settlement, for good functional organization. There are zones of protection for the infrastructure corridor railways, 35kV power transmission line and the entrance zone "Metino brdo" Tunnel of city South Bypass (continued state road I B No.24.). The plan especially defines protection and promotion of the use of cultural heritage as environmental entities Nova kolonija. This is the best settlement area of Kragujevac which was built before World War II, whose street regulation represents the urban heritage that is essential to preserve.





Легенда:

- ПЛАНИРАНА ГРАНИЦА ГРАЂ. ПОДРУЧЈА НАСЕЉА
- ГРАНИЦА ГРАЂЕВИНСКОГ ЗЕМЉИШТА ИЗВАН ПП

НАМЕНА ПОВРШИНА

- ЦЕНТРАЛНИ САДРЖАЈИ
- ПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ
- СПОРТ И РЕКРЕАЦИЈА
- ЗАШТИТНО ЗЕЛЕНИЛО
- ПАРКОВСКЕ ПОВРШИНЕ
- ЗОНА РАДА И ПОСЛОВАЊА
- ГРОбЉЕ
- ПРЕЧИСТАЧ ОТПАДНИХ ВОДА

ЈАВНЕ СЛУЖБЕ

- 1 МЕСНА КАНЦЕЛАРИЈА, АМБУЛАНТА, ППТ
- 2 ВЕРСКИ ОБЈЕКТ
- 3 ОБРАЗОВАЊЕ И ВАСПИТАЊЕ
- 4 ЛОВАНКО УДРУЖЕЊЕ

ОСНОВНИ САОБРАЋАЈНИ ПРАВИЦИ

- ПОСТОЈЕЋИ ЛОКАЛНИ ПУТЕВИ
- ПЛАНИРАНИ ЛОКАЛНИ ПУТЕВИ

СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ

- СПОМЕНИК КУЛТУРЕ-ПРОГЛАШЕНО НКД
- ОБЈЕКТИ ПОД ПРЕЛАЗНОМ ЗАШТИТОМ
- СПОМЕНИЦИ И СПОМЕНИЦИ



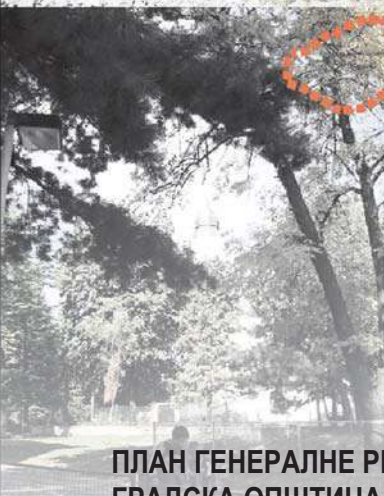
## ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ НАСЕЉЕНОГ МЕСТА МАЛИ РАДИНЦИ THE PLAN OF GENERAL REGULATION OF SETTLEMENT MALI RADINCI

**Година израде:** 2015-2016.  
**Аутори:** дипл.инж. Милка Павловић; дипл.инж.арх. Тања Ковачевић; дипл.инж.ел. Петар Ђуричић;  
дипл.инж.граф. Драган Филиповић  
**Институција:** Јавно урбанистичко предузеће "ПЛАН" Рума

Планом генералне регулације насеља Мали Радинци дефинисана је нова граница грађевинског подручја, као и грађевинско земљиште, док је намена површина усклађена са постојећом наменом и променама насталим у међувремену. Циљ доношења Плана је дефинисање просторне организације насеља и стварање услова за саобраћајно и инфраструктурно опремање у складу са савременим прописима и стратегијама, којим се стварају квалитетнији животи услови као и услови за рад уз очување природних и створених вредности. Кроз прописана правила и услове за уређење, изградњу и мере заштите, тежи се очувању хоризонталне и вертикалне регулације, односно аутентичном изгледу насеља, који је проистекао из морфологије терена и типологије објеката, карактеристичних за подручје Војводине.

The Plan of general regulation of settlement Mali Radinci defined the new boundaries of the urban area and land, while land use compatible with the existing planning documents and changes made in the meantime. The goal of making Plan is to define the spatial organization of settlement and the creation of conditions for traffic and infrastructure in accordance with modern requirements, standards and strategies, thus creating better living conditions as a work conditions, while preserving the natural and created values of the settlement. Through the prescribed rules and conditions for the planning, construction and protection measures, seeks to improve the horizontal and vertical control, or the authentic appearance of the village, which is derived from the morphology of the terrain and the typology of buildings, typical for the region of Vojvodina.





## ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ГРАЂЕВИНСКОГ ПОДРУЧЈА НАСЕЉА РИПАЊ, ГРАДСКА ОПШТИНА ВОЖДОВАЦ GENERAL REGULATION PLAN OF BUILDING AREA FOR THE RIPANJ SETTLEMENT, CITY MUNICIPALITY VOZDOVAC

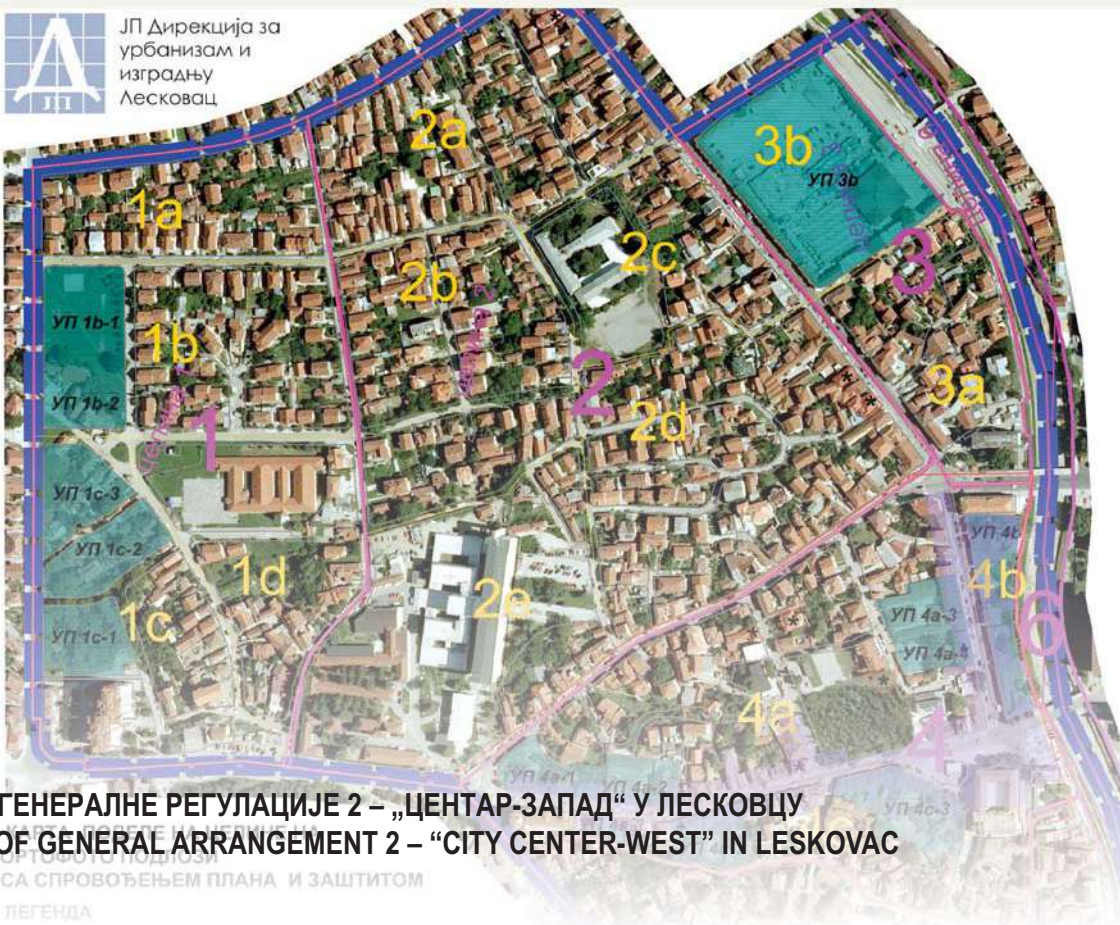
**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Марина Божић, дипл.инж.архитектуре и Драгица Лилић, дипл.инж.архитектуре  
**Институција:** Урбанистички завод Београда, ЈУП  
**Инвеститор:** Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, ЈП



Концептуално опредељење Плана представља дефинисање грађевинског подручја и планирање развоја постојећег полуруралног насеља у насеље градског типа. Насеље Рипањ (8000 ha) је део територије ГО Вождовац, ван граница ГП Београда. Планирана решења омогућавају развој насеља Рипањ у правцу интегрисања са градом као и локалног унапређења; са погодностима становања у објектима индивидуалног становања и великим процентом зеленила на парцелама, комуналном опремљеношћу, унапређењем јавних садржаја и квалитетнијим саобраћајним везама у насељу и са окружењем. Дефинисани су железнички коридори и станице за путнички и теретни саобраћај, саниране нехигијенске депоније и формиран рециклажни центар. Одређени су коридори водотокова и десет акумулација, као предуслов санације слива горњег тока Топчидерске реке од ерозивних дејстава.

Conceptual Plan is to define the orientation of the building area and the development in an urban settlement. The village Ripanj (8000 ha) is part of the territory of Vozdovac municipality. Planned solutions enable the development of the village Ripanj towards integration with the city and the local improvement; with the benefits of living in individual housing facilities and a large percentage of greenery on the lots, municipal equipment, improvement of public facilities and better transport. Defined railway corridors, repaired unsanitary landfill and recycling center set up. Defined corridors watercourses and reservoirs, as a prerequisite for rehabilitation the upper basin of the river Topchider.





Јужни изглед улице Светозара Марковића - планирано

**ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ 2 – „ЦЕНТАР-ЗАПАД“ У ЛЕСКОВЦУ  
PLAN OF GENERAL ARRANGEMENT 2 – “CITY CENTER-WEST” IN LESKOVAC**

СА СПРОВОЂЕЊЕМ ПЛАНА И ЗАШТИТОМ  
ЛЕГЕНДА

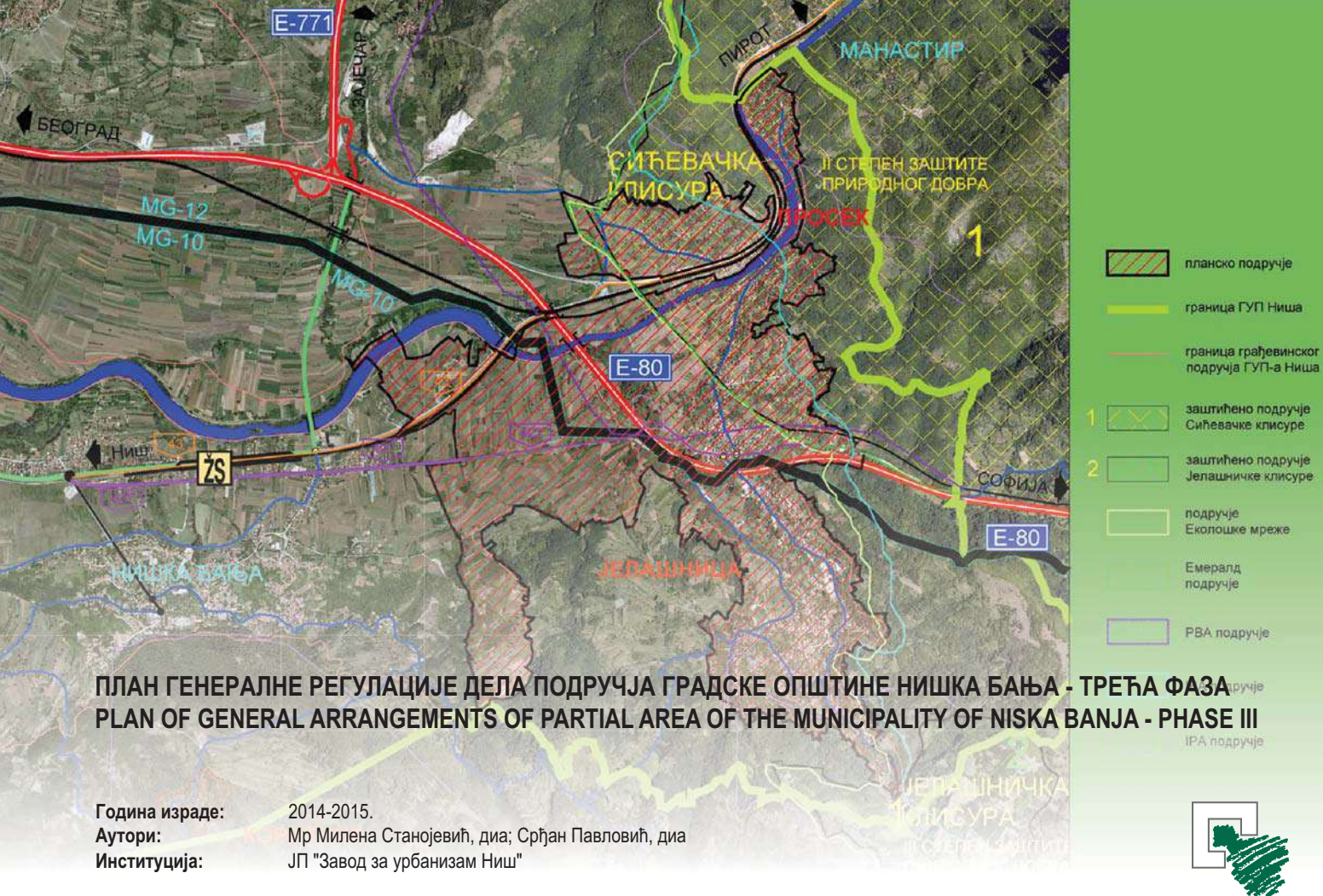
**Година израде:** 2015.  
**Ауторски тим:** Стручни тим ЈП Дирекције за урбанизам и изградњу Лесковац  
**Институција:** ЈП Дирекција за урбанизам и изградњу Лесковац  
**Инвеститор:** Град Лесковац



Изради Плана предходило је сагледавање потенцијала простора, затечених природних и створених вредности, а са циљем да се обезбеде услови за подизање атрактивности и ефикасности коришћења простора, нарочито заштити и очувању амбијенталних вредности кроз обнову и реконструкцију као и нову изградњу „старе лесковачке чаршије“, као и унапређење функције становања, пословања, трговине, услуге, уз развој других пратећих функција у служби центра града. Правила уређења и грађења у плану су дефинисане на оптималан начин тако да ускладе погодности за инвеститоре и да се допринесу подстицај грађевинској индустрији, самим тим и привреди града. План је учињен читљивим и једноставнијим за реализацију.

Creation of the Plan was preceded by a consideration of the potential of the area, the existing natural and created values, and in order to provide conditions for raising the attractiveness and efficiency of the space usage, especially the protection and preservation of environmental values through the rehabilitation and reconstruction and new construction of the "old Leskovac the bazaar," as and improving the functions of housing, business, trade, services, development of other support functions in the service center. Planning and construction rules in the plan are defined in an optimal way in order to harmonize benefits for investors and to contribute incentives to the construction industry, and therefore the economy of the city. The plan is made readable and easier for implementation.





Планом обухваћена насеља Просек, Јелашница и Коритник, функционално гравитирају насељу Нишка Бања. Подручје Плана је испресецано значајним саобраћајним и инфраструктурним правцима међународног значаја. Просторни и туристички потенцијали ових насеља значајно су повећани природним добрима у непосредној околини: Сићевачком и Јелашничком клисуром. Доминантну функцију викенд становања насеља Просек и Јелашница са изванредним природним карактеристикама потребно је употпунити активацијом њиховог индустријског и привредног наслеђа. Напуштено село Коритник планирано је за формирање Музеја народног градитељства на отвореном, реконструкцијом некадашњих објеката народног градитељства.

Settlements Prosek, Jelašnica and Koritnik in the Plan Area, gravitate functionally towards Niska Banja resort. Plan Area is intersected by significant traffic and infrastructure routes of international importance. Spacious and tourist potentials of these settlements are significantly increased with the natural resources in the immediate vicinity: Sićevačka and Jelašnička gorge. The dominant function of residential housing in Prosek and Jelašnica settlements and their extraordinary natural characteristics it is necessary to complete with the activation of their industrial and economic heritage. Abandoned village Koritnik is planned for the outdoor Museum of folk architecture formation with reconstruction of the former structures of folk architecture.





## ПРВЕ ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПЛАНА ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ПОДРУЧЈА ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ МЕДИЈАНА FIRST AMENDMENTS TO THE PLAN OF GENERAL REGULATION FOR THE AREA OF MEDIANA URBAN MUNICIPALITY

**Година израде:** 2015-2016.  
**Аутор:** одговорни урбаниста и руководица израде плана Бранимир Ћирић, дипл.инж.арх.  
**Институција:** ЈП "Завод за урбанизам Ниш"

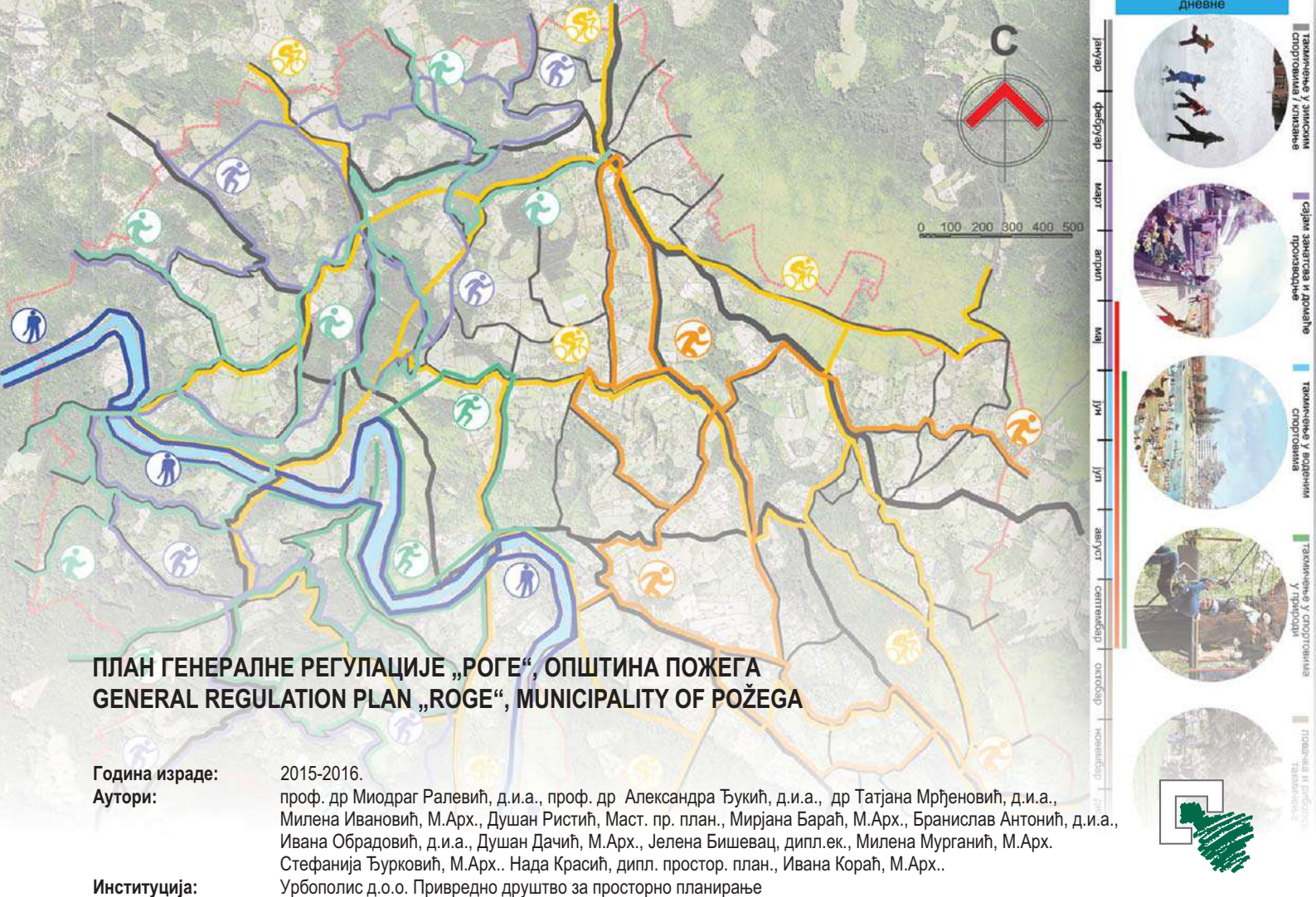


Поред законом прописаних одредница, специфичности Првих измена и допуна Плана генерелне регулације градске општине "Медијана" у Нишу огледају се у карактеристичном приступу урбанистичком планирању централне градске општине односно централног градског подручја. Дефинишу се и потенцирају посебни услови грађења за централну градску зону. Новину у урбанистичкој документацији и пракси у планирању простора, представља графичка презентација - карта дефинисана према типологији изградње блокова по урбо - морфолошким карактеристикама.

In addition to the statutory guidelines specificity of the First amendments to the Plan General of the regulation of urban municipalities Mediana in Nis is reflected in the distinctive approach to urban planning central city municipalities and the central city area. Define and emphasize the special conditions of construction for the central city zone. The novelty in urban documentation and practices in spatial planning, is a graphic representation - the map is defined by the typology of building blocks according urbo - morphological characteristics.







Подручје ПГР Роге припада Еколошкој целини „Рзав - Ђетиња“ и обухвата површину од око 700 ха. Интегрална визија развоја и регенерације насеља Роге се доминантно заснива на снагама и могућностима територије и то преваходно на снагама које се односе на: природне ресурсе, водоизворишта, богатство шумског и пољопривредног земљишта, потенцијал развоја туристичких активности, стварање акумулације, близину будућег Коридора 11, добијање статуса бање. Поменути квалитети постају привлачни елементи за будуће спољне и унутрашње инвестиције кроз оснивање малих и средњих предузећа, анимирањем локалног становништва у виду додатне обуке и преквалификације, мотивишући на тај начин становнике да остану у насељу, заснивају породице и подижу наталитет бавећи се преваходно афирмацијом локалне културе, начина живљења и креирању еколошког идентитета простора.

General regulation plan areas of Roge are part of ecological portion „Rzav-Djetinja“. It contains area of 700 ha. Integral development vision and neighbourhood regeneration of Roge is predominatly based on capacities and possibilities of teritory, especially capacities of: natural resources, water sources, forest and agricultral soil, potential of turistic activities development, making acumulation, nearness of future Corridor 11, future status of spa. Mentioned qualities are becoming atractive elements for the future external and interlan investments through foundation of small and middle size enterprises, local community activation as additiona education and overqualification. On that way, they are motivated to stay in neighbourhood, raise families and increase birth rate by local culture affirmation, better life standard and ecological identity creation of space.



# ВАЉЕВО: ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЦЕНТАР - КОНТИНУИТЕТ МОДЕРНОГ ПЛАНИРАЊА

Д.П.  
ДИРЕКЦИЈА ЗА УРБАНИЗАМ,  
ГРАЂЕВИНСКО ЗЕМЉИШТЕ,  
ПУТЕВЕ И ИЗГРАДЊУ ВАЉЕВА

ОДГОВОРНИ УРБАНИСТА: Властимир Чарнојевић, дипл.инж.арх.  
РАДНИ ТИМ: Виолета Петровић, дипл.инж.арх.

Петар Рековић, мастер инж. саоб.  
Зоран Марковић, дипл.просторни планир  
Љиљана Бојанић, дипл.инж.геодезије  
Катарина Новоковић, дипл.инж.арх.  
Марија Митровић, дипл.инж.арх.  
Владимир Пошарац, мастер-арх.  
Миодраг Чомић, дипл.инж. грађ.  
Зоран Николић, дипл.инж.ел.  
Мр Мирослав Бурмазовић, тех. наука

година израде 2014.

Од 1959. године континуално се планира модеран урбанистички развој Ваљева и централне зоне града. ПГР Центар 2014. кроз проверу поставки и правила на којима се заснива предходни план наставља континуитет развоја у складу са потребама времена. Централна зона се развија кроз интеракцију три просторно-функционална потеза који чине развојну осовину града:



## ВАЉЕВО: ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЦЕНТАР – КОНТИНУИТЕТ МОДЕРНОГ ПЛАНИРАЊА VALJEVO: GENERAL REGULATION PLAN – CONTINUITY OF MODERN URBAN PLANNING

Година израде: 2014.

Аутори:

Одговорни урбаниста: Властимир Чарнојевић, д.и.а.

Радни тим: Виолета Петровић, д.и.а., Петар Рековић, мастер инж. саоб., Зоран Марковић, д.п.п., Катарина Новоковић, д.и.а., Марија Митровић, д.и.арх., Владимир Пошарац, мастер.арх., Љиљана Бојанић, д.и.геод., Мр Мирослав Бурмазовић, тех. наука, Миодраг Чомић д.и. г., Зоран Николић, д.и.ел.

Институција:

Јавно предузеће "Дирекција за урбанизам, грађевинско земљиште, путеве и изградњу Ваљева"

Од 1959. године континуално се планира модеран урбанистички развој Ваљева и централне зоне града. ПГР Центар 2014. кроз проверу поставки и правила на којима се заснива предходни план наставља континуитет развоја у складу са потребама времена. Централна зона се развија кроз интеракцију три просторно-функционална потеза који чине развојну осовину града: пословни центар /Владике Николаја/, административни центар /Карађорђева/ и културно духовни центар /приобаље реке Колубаре у складу са поставкама спроведеног урбанистичко-архитектонског конкурса 2003./ и кључних принципа: флексибилности и очувања традиције, мешовитости, урбане конвергенције, разноврсности, перманентне креативности и одрживости.

Modern urban development is continuous in Valjevo since 1959. GRP Center 2014 is based on reevaluating standpoints of the previous city plans and continues the development of the city according to today's needs. The Central zone expands through three spatial - functional lines along the city's axis of development: Business Center – Karadjordjeva Street – Cultural and Religious Center – Riverbank of Kolubara, all in accordance to standpoints of implemented urban planning/architectural competition in 2003 and its key principles: flexibility and preserving of tradition, variety, urban convergence, diversity, permanent creativity and sustainability.





ПЛАНОВИ ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ

КАТЕГОРИЈА

**05**

PLANS OF DETAILED ARRANGEMENTS

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА

## **CATEGORY 05**

### **PLANS OF DETAILED ARRANGEMENTS**

#### **5.01**

DETAILED REGULATION PLAN OF SPATIAL BLOCK BETWEEN SV. DIMITRIJA, KRALJA PETRA PRVOG, AND STARI ŠOR STREETS IN SREMSKA MITROVICA

#### **5.02**

DETAILED REGULATION PLAN OF THE BUSINESS AREA ON ENTRANCE DIRECTION ALONG FUTOSKI ROAD IN NOVI SAD

#### **5.03**

DETAILED REGULATION PLAN OF VOJINOVO IN SREMSKA KAMENICA

#### **5.04**

DETAILED REGULATION PLAN OF THE BLOCK BETWEEN SVETI SAVA STREET, DRAGOLJUB POPOVIC STREET, BOULEVARD DOSITEJ OBRADOVIC AND VUK KARADZIC SQUARE IN LOZNICA

#### **5.05**

PLAN OF DETAILED REGULATION FOR THE AREA BETWEEN HIGHWAY BELGRADE-NOVI SAD (M22), ROAD T6, CARA DUSANA STREET AND SETTLEMENT NOVA GALENIKA, CITY MUNICIPALITY ZEMUN

#### **5.06**

PLAN OF DETAILED REGULATION FOR THE BUS AND RAILWAY STATION COMPLEX IN BLOCK 42 IN NEW BELGRADE

#### **5.07**

DETAILED REGULATION PLAN FOR THE BRIDGE OVER THE DANUBE NEAR BAČKA PALANKA

#### **5.08**

DETAILED REGULATION PLAN FOR WIND PARK "DUNJA" IN BELA CRKVA

#### **5.09**

ALLOTMENT PLAN FOR HIGHWAY BANJA LUKA-DOBOJ

#### **5.10**

DETAIL REGULATION PLAN FOR "ZORKA – INDUSTRIAL ZONE EAST" IN SABAC

#### **5.11**

A PLAN OF A DETAILED REGULATION FOR A CEMETERY IN GOLUBAC

#### **5.12**

DETAILED REGULATION PLAN FOR A PART OF INDUSTRIAL ZONE VLASOTINCE (a part)

#### **5.13**

DETAILED REGULATION PLAN OF ARCHEOLOGICAL REGION "KUPINIK FORTRESS"

#### **5.14**

DETAILED REGULATION PLAN "KOSUTNJAK 1 - MLADOST", ČAČAK

#### **5.15**

DETAILED REGULATION PLAN "KOSUTNJAK 3", ČAČAK

#### **5.16**

AMENDMENT OF DETAILED REGULATION PLAN OF WORK ZONE "PANONIJA ENERGY" IN C.M. ŠULJAM, CITY OF SREMSKA MITROVICA



## **КАТЕГОРИЈА 05**

### **ПЛАНОВИ ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ**

#### **5.01**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ПРОСТОРНОГ БЛОКА ИЗМЕЂУ УЛИЦА СВЕТОГ ДИМИТРИЈА, КРАЉА ПЕТРА ПРВОГ И СТАРИ ШОР У СРЕМСКОЈ МИТРОВИЦИ

#### **5.02**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ПРОСТОРА НАМЕЊЕНОГ ЗА ПОСЛОВАЊЕ НА УЛАЗНОМ ПРАВЦУ ДУЖ ФУТОШКОГ ПУТА У НОВОМ САДУ

#### **5.03**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ВОЈИНОВА У СРЕМСКОЈ КАМЕНИЦИ

#### **5.04**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ БЛОКА ИЗМЕЂУ УЛИЦА СВЕТОГ САВЕ, ДРАГОЉУБА ПОПОВИЋА, БУЛЕВАРА ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА И ТРГА ВУКА КАРАЏИЋА У ЛОЗНИЦИ

#### **5.05**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ПОДРУЧЈА ИЗМЕЂУ АУТОПУТА БЕОГРАД - НОВИ САД (М22), САОБРАЋАЈНИЦЕ Т6, УЛИЦЕ ЦАРА ДУШАНА И НАСЕЉА НОВА ГАЛЕНИКА, ГРАДСКА ОПШТИНА ЗЕМУН

#### **5.06**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ КОМПЛЕКСА АУТОБУСКЕ И ЖЕЛЕЗНИЧКЕ СТАНИЦЕ У БЛОКУ 42 У НОВОМ БЕОГРАДУ

#### **5.07**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ МОСТА ПРЕКО ДУНАВА КОД БАЧКЕ ПАЛАНКЕ

#### **5.08**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЗА ИЗГРАДЊУ ВЕТРОГЕНЕРАТОРСКОГ ПОСТРОЈЕЊА „ДУЊА“ У КО БЕЛА ЦРКВА

#### **5.09**

ПЛАН ПАРЦЕЛАЦИЈЕ ЗА АУТОПУТ БАЊА ЛУКА- ДОБОЈ

#### **5.10**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „ЗОРКА - РАДНА ЗОНА ИСТОК“ У ШАПЦУ

#### **5.11**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЗА ГРОБЉЕ У ГОЛУПЦУ

#### **5.12**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ИНДУСТРИЈСКЕ ЗОНЕ ВЛАСОТИНЦЕ (део)

#### **5.13**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ АРХЕОЛОШКОГ ЛОКАЛИТЕТА „ТВРЂАВА КУПИНИК“

#### **5.14**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „КОШУТЊАК 1“ У ЧАЧКУ

#### **5.15**

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „КОШУТЊАК 3“ У ЧАЧКУ

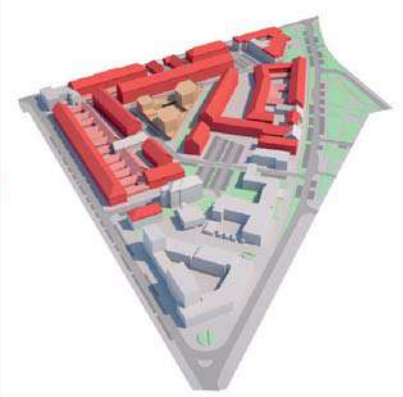
#### **5.16**

ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ РАДНЕ ЗОНЕ „PANONIЈА ENERGY“ У К.О. ШУЉАМ, ГРАД СРЕМСКА МИТРОВИЦА









## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ПРОСТОРНОГ БЛОКА ИЗМЕЂУ УЛИЦА СВЕТОГ ДИМИТРИЈА, КРАЉА ПЕТРА ПРВОГ И СТАРИ ШОР У СРЕМСКОЈ МИТРОВИЦИ DETAILED REGULATION PLAN OF SPATIAL BLOCK BETWEEN SV. DIMITRIJA, KRALJA PETRA PRVOG, AND STARI ŠOR STREETS IN SREMSKA MITROVICA

Година израде: 2013.

Ауторски тим: Одговорни урбаниста: Сања Ђурчић, д.и.а.; Учесници у изради: Младен Врзић, д.и.а., Никола Симић, д.и.а., Обрад Вученовић, д.и.с., Рајка Миланковић, д.и.п., Сава Костић, д.и.е., Сениша Рауковић, д.и.г., Слободан Сретеновић, д.и.м.

Институција: ЈП Дирекција за изградњу Града Сремска Митровица



Овај троугаони урбани блок, површине 10,5 ха, у центру Сремске Митровице, је незаобилазни део срца града, уоквирен главним градским саобраћајницама, са урбано потпуно дефинисаним деловима (репрезентативни објекти у окружењу пешачких зона), али и потпуно неактивним унутарблоковским простором (дворишта, ниско забарено земљиште) који заузима трећину укупне површине блока. Тема овог ПДР-а је урбана ремоделација простора блока која подразумева интерполацију саобраћајног система са значајном површином за мирујући саобраћај. Изградњом пословно-стамбених објеката у континуалном низу на регулацији планираних саобраћајница и повећањем спратности постојећих објеката формирају се градски блокови веће густине, а неизграђено земљиште унутар блока прераста у стамбено-пословну зону са уређеним јавним садржајима.

This triangular urban block, area of 10.5 ha, in the centre of Sremska Mitrovica, is integral part of city's heart, surrounded by city's main streets, has fully defined parts (representative buildings in surrounding of pedestrian zones), but also includes completely inactive areas in its interior (backyards, low boggy land) which occupies one third of its total area. Topic of this DRP is urban remodeling of block space, which implies interpolation of traffic system with significant parking spaces. With construction of mixed use buildings in continual rows on street alignment lines and by raising additional floors on existing buildings, new city blocks with increased density are formed, and unbuilt land from block interior is transformed into mixed use development with public amenities.



## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ПРОСТОРА НАМЕЊЕНОГ ЗА ПОСЛОВАЊЕ НА УЛАЗНОМ ПРАВЦУ ДУЖ ФУТОШКОГ ПУТА У НОВОМ САДУ DETAILED REGULATION PLAN OF THE BUSINESS AREA ON ENTRANCE DIRECTION ALONG FUTOSKI ROAD IN NOVI SAD

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Биљана Јовановић Шушњар, дипл.инж.арх., Иванка Арадски, дипл.инж.хорт.,  
 Александар Пањковић, дипл.инж.саобр., Јелена Ровчанин магст.инж.пејз.арх, и др.  
**Институција:** ЈП "Урбанизам", Завод за урбанизам Нови Сад



Планом је обухваћен део грађевинског подручја Новог Сада, северно од Футошког пута, између Булевару кнеза Милоша на истоку, и улице Сомборска рампа на западу, укупне површине 22,31 ха. Према важећем Плану генералне регулације, намена простора је пословање на улазним правцима. Концепцијом просторног уређења планирају се површине за пословање на улазним правцима, и планирају се јавне површине намењене за озелењени сквер и саобраћајне површине. Могући садржаји су из области терцијарних делатности и производног занатства, као и делатности које по свом карактеру представљају садржај центра, посебно тржни центар са угоститељством. Препоручује се уређење крова као кровног врта изнад последње етажне.

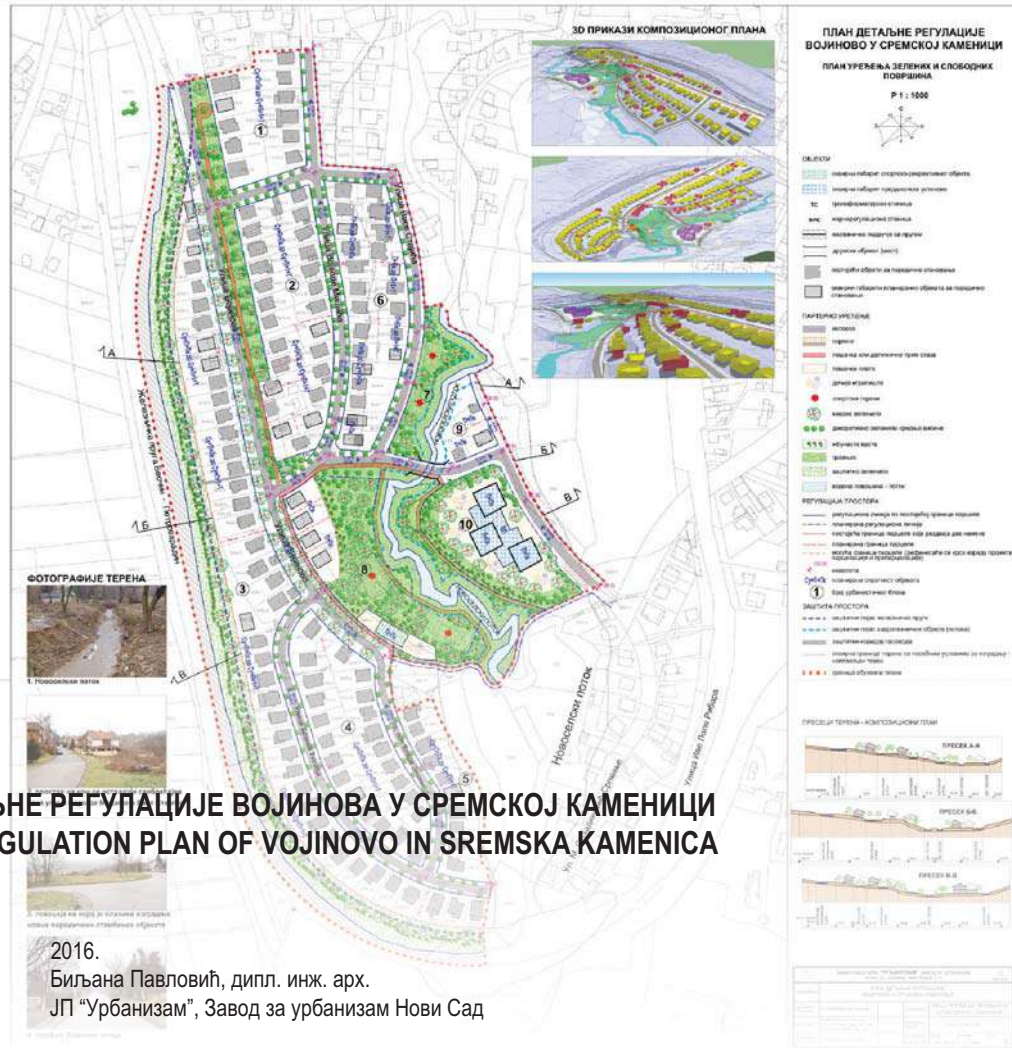
The plan covers a part of the construction area of Novi Sad, north of Futoski Road, between Knez Milos Boulevard in the east and Somborska rampa Street in the west, with total area of 22.31 ha. According to current general regulation plan, land use of the area is business on entrance directions. By the concept of spatial arrangement, business areas, public areas designated for green square and traffic areas are planned to be on entrance directions. Possible facilities include tertiary activities and the production of handcrafts, as well as activities typical for town centre, especially shopping centre with catering services. It is recommended roof to be arranged as a roof garden above the last floor.



## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ВОЈИНОВА У СРЕМСКОЈ КАМЕНИЦИ DETAILED REGULATION PLAN OF VOJINOVO IN SREMSKA KAMENICA

Година израде:  
Аутор:  
Институција:

2016.  
Биљана Павловић, дипл. инж. арх.  
ЈП "Урбанизам", Завод за урбанизам Нови Сад



Подручје обухваћено планом препознаје се као амбијентална целина породичног становања, те се због тога концепција уређења заснива на очувању постојећих вредности и њиховом унапређењу. Због одустајања од трасе главне саобраћајнице, Улица Војиново је незавршена 40 година. Новим планом задржава се планирани концепт породичног становања у вилама, решавају се проблеми нестабилности терена, због чега се делови намењују за спорт и рекреацију, а преостали неизграђени простори завршавају се објектима породичног становања. Чувају се локације за градњу предшколске установе, а унапређује се јавни простор пешачко бициклическим стазама око потока и прави се кружна стаза до виших делова Улице Војиново.

The area covered by the plan is recognized as ambient unit of family housing, and therefore the concept of planning is based on preservation of the existing values and their improvement. Due to withdrawal from construction of main route, Vojinovo Street has remains unfinished for 40 years. According to the new plan, the planned concept of family housing in villas will remain, terrain instability problems will be solved, which is why some parts are designated for sport and recreation, whereas at the end of unbuilt areas there are family housing buildings. Locations for the construction of preschool facility are kept, public space will be improved by means of bicycle and pedestrian paths around the creek and circular path leading to higher parts of Vojinovo Street will be made.




## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ БЛОКА ИЗМЕЂУ УЛИЦА СВЕТОГ САВЕ, ДРАГОЉУБА ПОПОВИЋА, БУЛЕВАРА ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА И ТРГА ВУКА КАРАЏИЋА У ЛОЗНИЦИ DETAILED REGULATION PLAN OF THE BLOCK BETWEEN SVETI SAVA AND DRAGOLJUB POPOVIC STREETS, BOULEVARD DOSITEJ OBRADOVIC AND VUK KARADZIC SQUARE IN LOZNICA

Година израде: 2015.  
 Аутор: дипл.прост.планер, Љиљана Коларевић  
 Институција: ЈП Дирекција за развој и урбанистичко планирање „Урбоплан“ Лозница

ПДР блока између улица Светог Саве, Драгољуба Поповића, Булеvara Доситеја Обрадовића и Трга Вука Караџића у Лозници заузима површину од 3ха. Блок карактеришу колективне стамбене зграде по ободу и средишњи део чине парковске површине. Просторна организација је условљена већ изграђеним објектима и постојећом организацијом саобраћаја. Планом се реконструише се постојећа јавна површина. Планирана је: изградња нових 136 паркинг места са приступним саобраћајницама; дечијих игралишта, терена за баскет, вежбалишта на отвореном, трим стазе; постављање нове расвете и мобилијара; уређење зелених површина. Задатак реконструкције је да подржи основни концепт композиционог решења дајући му нове садржаје, а у складу са основном функцијом.

Detailed regulation plan of the block between the streets of Saint Sava, Dragoljub Popovic, Boulevard of Dositej Obradovic and Vuk Karadzic Square in Loznica covers an area of 3ha. Blok is characterized with the collective residential buildings and central part is consisted of park area. The spatial organization is defined with already built and the existing organization of traffic. The plan is to reconstruct the existing public areas. What is planned is the construction of 136 new parking spaces with access roads; playgrounds, basketball courts, training outdoor sites, running tracks; installation of new lighting and furniture; landscaping. The task of reconstruction is to support the basic concept of compositional solutions giving it new content, in accordance with the basic function.





**ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ПОДРУЧЈА ИЗМЕЂУ АУТОПУТА БЕОГРАД - НОВИ САД (М22),  
САОБРАЋАЈНИЦЕ Т6, УЛИЦЕ ЦАРА ДУШАНА И НАСЕЉА НОВА ГАЛЕНИКА, ГРАДСКА ОПШТИНА ЗЕМУН**  
**PLAN OF DETAILED REGULATION FOR THE AREA BETWEEN HIGHWAY BELGRADE-NOVI SAD (M22),  
ROAD T6, CARA DUSANA STREET AND SETTLEMENT NOVA GALENIKA, CITY MUNICIPALITY ZEMUN**

**Година израде:** 2015-2016.

**Аутори:** Бранка Милић, дипл.инж.архитектуре и Јованка Ђорђевић Цигановић, дипл.инж.архитектуре

**Институција:** Урбанистички завод Београда, ЈУП

**Инвеститор:** Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, ЈП



Простор обухваћен Планом налази се на граници средње зоне Београда, али има изузетан локацијски потенцијал, имајући у виду саобраћајнице које га окружују, њихов значај и функционални ранг у саобраћајној мрежи града. Простор тангирају саобраћајнице примарне мреже, улазни правци у град Нови новосадски пут и Батјнички друм и саобраћајница Т-6 у чијем је продужетку мост преко Дунава "Михајло Пупин". Планиране намене су у складу са значајем простора, првенствено централне и јавне функције, а елементи физичке структуре усклађени су са контактним подручјем. План одликује флексибилност намена, могућност фазне реализације и фокусираност на квалитет јавног простора.

The area defined by plan is located at the edge of the middle zone of Belgrade, but has an exceptional potential, according to surrounding main roads, their importance and ranking in the transportation city network. Primary road network, new and existing main roads and T-6 corridor along with the new Bridge across the Danube, outline the plan area. Land use, central and public facilities, and elements of the physical structure are compliance with the character of the area. The plan is characterized by land use flexibility, possibility of phased implementation and focus on the quality of open public space.





**ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ КОМПЛЕКСА АУТОБУСКЕ И ЖЕЛЕЗНИЧКЕ СТАНИЦЕ  
У БЛОКУ 42 У НОВОМ БЕОГРАДУ  
PLAN OF DETAILED REGULATION FOR THE BUS AND RAILWAY STATION COMPLEX  
IN BLOCK 42 IN NEW BELGRADE, CITY MUNICIPALITY NEW BELGRADE**

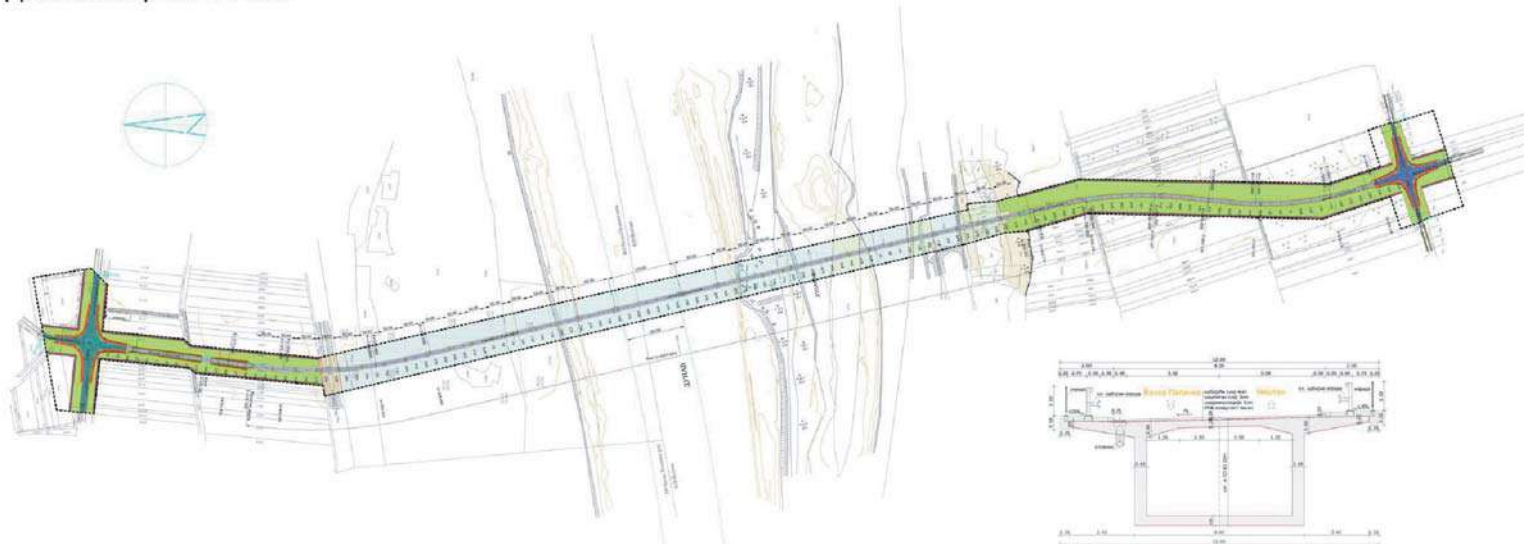
**Година израде:** 2014-2016.  
**Аутор:** др Жаклина Глигоријевић, дипл.инж.архитектуре  
**Институција:** Урбанистички завод Београда, ЈУП  
**Инвеститор:** Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, ЈП



План за Блок 42 је у директној вези са реализацијом значајних стратешких циљева урбаног развоја Београда. Измештање аутобуске и железничке станице из центра Београда узрокује приоритетно реализовање и опремање локације и изградњу нове аутобуске станице за градски, међуградски и међународни саобраћај у Блоку 42 уз железничку станицу Нови Београд. Основа плана је првонаграђено конкурсно решење и идејно решење аутора рада, које је у сарадњи са надлежним институцијама имплементирано у план. Урбанистичко решење подразумева комплексно саобраћајно решење, саобраћајни терминал са јавним простором и пословно комерцијалне- комплексе. Циљ је квалитетно саобраћајно решење, адекватно искоришћење градског земљишта и могућност фазне изградње.

Plan for Block 42 is connected with the implementation of important strategic goals of city urban development. Relocation of the bus and railway stations from Belgrade's city center caused priority realizing and equipping the location and construction of the new bus station for city, intercity and international traffic with railway station New Belgrade in Block 42. First awarded competition project and its conceptual solution, served as a basis for the plan, which was in cooperation with the competent institutions implemented in the plan. Urban solution includes complex traffic solution, transport terminal, public spaces and business and commercial complexes.

## ДИСПОЗИЦИЈА МОСТА



ПЛАН САОБРАЋАЈНИЦА И ПЛАН РЕГУЛАЦИЈЕ И НИВЕЛАЦИЈЕ

НОРМАЛНИ ПОПРЕЧНИ ПРОФИЛ МОСТА

## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ МОСТА ПРЕКО ДУНАВА КОД БАЧКЕ ПАЛАНКЕ DETAILED REGULATION PLAN FOR THE BRIDGE OVER THE DANUBE NEAR ВАЧКА ПАЛАНКА

Година израде: 2015-2016.  
Аутор: дипл. грађ. инж. Сандра Којић  
Институција: ЈП "Дирекција за изградњу општине Бачка Паланка"



Постојећи мост преко Дунава код Бачке Паланке уједно је и гранични прелаз између Републике Србије и Републике Хрватске, што отежава слободно кретање људи, робе, услуга и капитала. Изградњом новог моста преко Дунава код Бачке Паланке са приступним путевима (део државног пута 1Б реда број 19) обезбедила би се директна веза Бачке и Срема, односно западне Војводине и Босне и Херцеговине, искључиво кроз територију Републике Србије. Овај мост би био први мост преко Дунава након уласка у територијалне воде Републике Србије.

The existing bridge over the Danube near Bačka Palanka is also a border crossing between the Republic of Serbia and the Republic of Croatia making it difficult to the free movement of people, goods, services and capital. The construction of the new bridge over the Danube near Bačka Palanka with access roads (part of the 1B category state road No 19) would provide a direct connection between Bačka and Srem, as well as between western Vojvodina and Bosnia and Herzegovina, exclusively through the territory of the Republic of Serbia. This bridge would be the first bridge over the Danube after entering the territorial waters of the Republic of Serbia.





## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЗА ИЗГРАДЊУ ВЕТРОГЕНЕРАТОРСКОГ ПОСТРОЈЕЊА „ДУЊА“ БЕЛА ЦРКВА DETAILED REGULATION PLAN FOR WIND PARK “DUNJA” IN BELA CRKVA

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Зорица Санадер, дипл.инж.елек. и стручни тим ЈП „Завод за урбанизам Војводине“ Нови Сад  
**Институција:** ЈП „Завод за урбанизам Војводине“ Нови Сад



План се израђује у циљу омогућавања реализације пројекта ветрогенераторског постројења „Дуња“ за производњу електричне енергије, као производње енергије из обновљивих извора, снаге 10 MW. Ветрогенераторско постројење чини простор у обухвату Плана који је одређен за несметано функционисање инфраструктурног објекта и употребу енергије ветра за производњу електричне енергије, приступ ветрогенераторима и конекцију произведене електричне енергије у дистрибутивни систем електричне енергије.

The plan has been developed as a basis for the construction of the wind generated electricity complex „Dunja“ (10MW power). The planning document considered the area required for proper functioning of the wind generators as a complex electricity infrastructure system that includes approaching roads, connection to the distribution grid and transformation stations.





## ПЛАН ПАРЦЕЛАЦИЈЕ ЗА АУТОПУТ БАЊА ЛУКА- ДОБОЈ ALLOTMENT PLAN FOR HIGHWAY BANJA LUKA-DOBOJ

Година израде: 2016.  
 Аутори: Милева Тошић, дипл.инж.саоб, Стојан Вујатовић, дипл.инж.арх.  
 Институција: „Пројект“ а.д. Бањалука



План парцелације за аутопут Бања Лука – Добој планиран је у дужини од 72 км, а пролази кроз општине Лакташи, Прњавор, Дервента, Станари и град Добој. Обухват плана заузима простор од 50-350 м лијево и десно од осовине аутопута. Рађен је на основу одлуке о изради Плана, Идејног пројекта и Стратешких и Спроведбених докумената на подручју обухвата. Основни циљ израде плана је планирање коридора уз аутопут, односно дефинисање намјене земљишта и објеката; изградња сервисних саобраћајница уз аутопут и међусобно повезивање локалних путева чије су трасе пресјечене аутопутем, регулисање видотока и сл. Траса аутопута на територији обухвата преузета је из расположиве техничке документације.

Allotment plan for highway Banja Luka - Doboј is planned over a length of 72 km and passes through the municipalities of Laktaši, Prnjavor, Derventa, Stanari and the city of Doboј. Coverage Plan covers an area of 50-350 m to the left and right of the axis of the highway. It was made on the basis of a decision on the development plan, preliminary design and of implementing the strategic documents in the area of coverage. The main objective of developing the plan is planning corridor along the highway, that defines the purpose of land and buildings; construction of service roads along the motorway and interconnection of local roads which intersected the route of the highway, the regulation of watercourse etc. The motorway route in the territory encompasses taken from the available technical documentation.





## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „ЗОРКА - РАДНА ЗОНА ИСТОК“ У ШАПЦУ DETAIL REGULATION PLAN FOR “ZORKA – INDUSTRIAL ZONE EAST” IN ŠABAC

Година израде: 2015.  
Аутори: дипл.инг.арх., - мастер: Бојан Алимпић; Радни тим ЈУП „План“ Шабач  
Институција: ЈУП „План“ Шабач

План детаљне регулације – „Зорка – радна зона Исток“ у Шапцу обухвата део фабричког комплекса некадашњег Југословенског индустријског гиганта, фабрику „Зорка“ Шабач, на површини око 90ha. Подручје је познато као зона са највишим степеном загађености у Србији - hot spot. У подручју реструктурирања, приватизације настају скоро немогући услови за планирање развоја. Овим планом су створени основни предуслови за урбану рециклажу, заштиту градитељског наслеђа, и даљу изградњу по највишим стандардима који подразумевају и санацију, реконструкцију и рекултивацију. Овим планом се такође решавају компликовани односи у коришћењу заједничке инфраструктуре и утврђују јавни интереси за град и шире подручје.

Plan of detailed regulation 'Zorka- industrial zone East' in Šabac includes part of the factory "Zorka" Šabac, industrial complex of former Yugoslav industrial giant, on the surface of 90ha. This area is known as a zone with the highest pollution rate in Serbia-hot spot. Process of privatization and restructuring has made the development planning almost impossible. This plan creates basic precondition for urban renewal, recycle, protection of industrial heritage and further construction by highest standards that include rehabilitation, reconstruction and recultivation. Also, the plan intends to solve complicated property issues in using common infrastructure and to establish public interest for the city and wider area.



### ОПИС ПЛАНИРАНОГ УРБАНИСТИЧКОГ РЕШЕЊА

Како је Циљна Метода планирања у складу са наменом гробља, одао просторној потреби и новој локацији. Планац планског уписа часно се изјављује обавезно, чиме се изражава његова одговорност за уређење и функционисање простора у складу са наменом гробља, одао просторној потреби и новој локацији. Циљна Метода планирања у складу са наменом гробља, одао просторној потреби и новој локацији. Циљна Метода планирања у складу са наменом гробља, одао просторној потреби и новој локацији.

# ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ за гробље у Голупцу

ОПШТИНСКА УПРАВА ОПШТИНЕ ГОЛУБАЦ  
ул. Цара Лазара бр.15  
ГОЛУБАЦ

План је усвојен од стране Саопштинске општине Голубац дана 14.03.2016. године, Одлука бр.392,  
"Саопштинске општине Голубац" бр.2/2016  
од 14.03.2016. год.

**"АРХИПЛАН" ДОО**  
за планирање, пројектовање и консалтинг  
у области грађевинарства и урбанизма  
Др. АРАНЂЕЛОВАЦ

**НАМЕНА ПОВРШИНА И КАВАЧИТЕТИ**  
Датум: 14.03.2016. год.  
Димензија гробних парцела: 28,00m x 30,00m  
Гробна парцела мора имати директан приступ саобраћајницима.  
Гробна парцела се састоји из четири гробна поља.  
Неје дозвољено ограђивање гробних парцела.

#### ЛЕГЕНДА

Граница обухвата Плана детаљне регулације	Постојећа граница катастарске кацане	Постојеће мење тачке, које дефинишу границу обухвата плана	Гробља бетонирана гробља места	Постојећа небетонирана гробља места	Постојећа изградња ниске електромерне инфраструктуре - продајних за изградње	Регулациона линија - прелаз из ГПН градског насеља Голубац	Регулациона линија	Постојећа гробља	Општински пројектовани пут	Граница гробља	Орвак	Комунална стаза	Улица	Пешачка комуналница	Копира комуналника и овеку комплекса гробља	Паркинг простор	Простор за поштованање монументалног гробља	Гробља са свила и цвећа	Урбене зелене површине
---	--------------------------------------	--	--------------------------------	-------------------------------------	--	--	--------------------	------------------	----------------------------	----------------	-------	-----------------	-------	---------------------	---	-----------------	---	-------------------------	------------------------

### УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ - КОМПОЗИЦИОНИ ПЛАН



### ПРАВИЛА ГРАЂЕЊА ЗА ПОСТОЈЕЋУ ЛОКАЦИЈУ ГРОБЉА

У складу са, у наредном периоду, створи реална потреба за уређењем постојећег гробља, потребно је урадити техничку документацију - пројекат уређења. За потребе израде техничке документације, геодетски снимити постојећа гробна места, стазе и друго. Препорука се културолошко истраживања, у циљу заштите ирвоних надгробних споменика и обележја. Са обзиром да је гробље попуљено, предлози ограничено коришћења гробних места, као и замену истих. Прегледно планирања уређења, узгубе је предвидети места за коструирање (озаријум), величине 6,0 x 6,0 m, укупне око 2,0 m, која може примити око 500 пренетих посмртних остатака. У складу са техничком документацијом, лежишно уредити слободне површине и створити високо зеленило, које не угрожава гробна места. Обележјање усавршити са уређењем и површине са већом заступљеношћу високе вегетације, ради формирања монументалности и повезаности са зеленим заштитним појасовима у новом делу гробља.

### ПРАВИЛА ГРАЂЕЊА ЗА ПРОСТОР ЗА ПРОШИРЕЊЕ ГРОБЉА

**Гробне парцеле**  
Димензија гробних парцела су 28,0m x 30,0m.  
Гробна парцела морају бити у модуларном систему и морају имати своју ознаку.  
Свака гробна парцела мора имати директан приступ копно - пешачком саобраћајницима.  
Гробна парцела се састоји из четири гробна поља.  
Неје дозвољено ограђивање гробних парцела.

**Гробна поља**  
Димензија гробних поља су 11,40m x 12,50m и 16,00m x 12,50m.  
Гробна поља морају бити у модуларном систему гробних парцела и морају имати своју ознаку у оквиру гробне парцеле.  
Свако гробно поље мора имати директан приступа пешачким саобраћајницима.  
Гробна поља се састоје од гробних места.  
Број гробних места у гробном пољу, зависи искључиво од потребе и захтева заштите (у зависности од типа гробних места).  
Неје дозвољено ограђивање гробних поља.

**Гробна места**  
Димензија гробних места су одређене према типу, и могућа су четири типа гробних места:  
• за једно умрло лице ..... 1,0m x 2,1m (површина 2,10m<sup>2</sup>)  
• за два умрла лица ..... 2,0m x 2,1m (површина 4,20m<sup>2</sup>)  
• за три умрла лица ..... 3,0m x 2,1m (површина 6,30m<sup>2</sup>)  
• за четири умрла лица ..... 3,8m x 2,1m (површина 7,98m<sup>2</sup>)  
Структура и број типова гробних места, у оквиру гробних поља, датих овим Планом су оријентисани и зависни искључиво од потребе и захтева заштите.

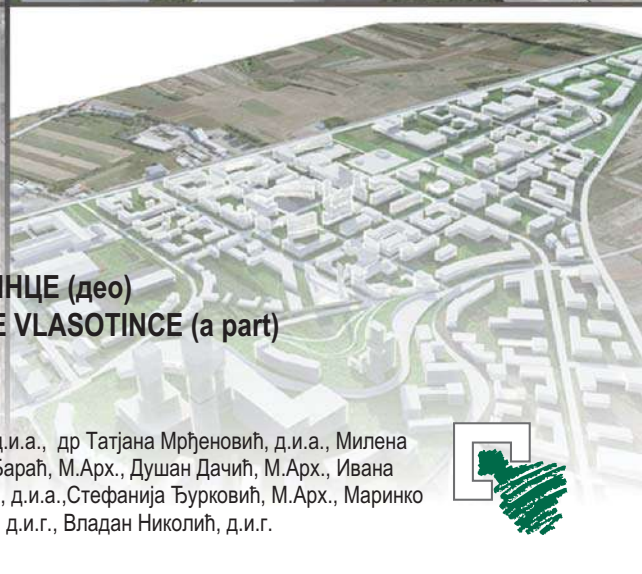
## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЗА ГРОБЉЕ У ГОЛУПЦУ A PLAN OF A DETAILED REGULATION FOR A CEMETERY IN GOLUBAC

Година израде: 2016.  
Аутори: дипл.инж.арх. Јелена Милићевић, дипл.инж.арх. Драгана Бига, дипл.инж.арх. Маја Стошић, инж.граф. Александра Миловановић и стручни тим "АрхиПЛАН"-а  
Институција: "АрхиПЛАН" д.о.о. за планирање, пројектовање и консалтинг, Аранђеловац

Границом Плана обухваћена је локација гробља у градском насељу Голубац. У претходном периоду, због неадекватног коришћења, нерационално је заузета знатна површина за ову намену, па је урађен плански документ, који ће бити основ за адекватније и рационалније управљање површином за сахрањивање. Улаз у "Ново гробље" је остварен преко реконструисаног интерног пута, унутар постојећег гробља. Простор за "Ново гробље" је подељен на седам гробних парцела, које су у модуларном систему и додатно су подељене на по четири гробна поља. Гробне парцеле су саобраћајно повезане интерним улицама. У оквиру гробних поља могу се комбиновати типови гробних места у зависности од потреба, уз поштовање важећих прописа.

The location of a cemetery in the urban settlement of Golubac has been included into the Plan's scope. In the previous period, due to the inadequate use, a substantial area of this purpose has been irrationally taken. Therefore, a planned document has been developed and it will be used as a base for more adequate and more rational adaptations and management of a burial area. The entrance into the „New cemetery“ has been implemented through a reconstructed internal road, within the existed cemetery. The „New cemetery“ place has been divided into seven cemetery land plots, which are in the modular system and have been additionally divided into four burial plots. The burial land plots have traffic connection with the internal streets. Within the burial land plots, different types of burial plots can be combined depending on the needs, with the respect to the valid regulations.





## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ИНДУСТРИЈСКЕ ЗОНЕ ВЛАСОТИНЦЕ (део) DETAILED REGULATION PLAN FOR A PART OF INDUSTRIAL ZONE VLASOTINCE (a part)

**Година израде:**  
**Ауторски тим:**

2016.

проф. др Миодраг Ралевић, д.и.а., проф. др Александра Ђукић, д.и.а., др Татјана Мрђеновић, д.и.а., Милена Ивановић, М.Арх., Душан Ристић, Маст. простор. план., Мирјана Бараћ, М.Арх., Душан Дачић, М.Арх., Ивана Обрадовић, д.и.а., Јелена Бишевац, дипл.ек., Бранислав Антонић, д.и.а., Стефанија Ђурковић, М.Арх., Маринко Ђорђевић, дипл.ек., Александар Кованџић, д.и.г., Новица Валчић, д.и.г., Владан Николић, д.и.г.

**Институција:**

Урбополис д.о.о. Привредно друштво за просторно планирање



Циљ доношења плана је обезбеђивање услова за изградњу на подручју дела радне зоне, урбанистичке целине - Власотинце запад (Слатина). План детаљне регулације обухвата простор од око 36 ха, и налази се на улазу градског насеља Власотинце. Функционална организација предметног подручја заснована је на концепту модерних технолошких (индустрijских) паркова, као афирмисаног модела за унапређење привредне регије. У складу са наведеним, Индустрijска зона у Власотинцу третирана је као територија одређена за обављање индустријске активности, наменски развијена и подељена на засебне јединице које су опремљене неопходном инфраструктуром, а све праћено и усклађено са системским олакшицама за развој центара и погодностима за пословање у њима.

The goal of making the plan is providing conditions for building in working area zone of urban portion – Vlasotince west (Slatina). Detailed regulation plan reaches the area of 36 ha and is located on the entrance of city neighbourhood Vlasotince. Functional organisation of researched area is based on modern industrial parks, as affirmative model for industrial region improvement. In coordination with all mentioned, industrial zone in Vlasotince is treated as territory dedicated for dealing industrial activities. This area is developed on purpose and divided on separated units which are equipped by necessary infrastructure. All of this is followed and adjusted with system benefits for center development and benefits for management.





## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ АРХЕОЛОШКОГ ЛОКАЛИТЕТА „ТВРЂАВА КУПИНИК“ DETAILED REGULATION PLAN OF ARCHEOLOGICAL REGION "KUPINIK FORTRESS"

Година израде: 2015-2016.

Ауторски тим: проф. др Миодраг Ралевић, д.и.а., проф. др Александра Ђукић, д.и.а., др Татјана Мрђеновић, д.и.а., Милена Ивановић, М.Арх., Душан Ристић, Маст. простор. план., Мирјана Бараћ, М.Арх., Бранислав Антонић, д.и.а., Ивана Обрадовић, д.и.а., Душан Дачић, М.Арх., Јелена Бишевац, дипл.ек., Милена Мурганић, М.Арх. Стефанија Ђурковић, М.Арх.

Институција: Урбополис д.о.о. Привредно друштво за просторно планирање

Поред насеља Купинова, на малом острву у југоисточном делу Обедске बारे, леже видљиви остаци средњовековног града Купиник, резиденција српских деспота и последња српска престоница. Удаљен је око 200 метара западно од последњих сеоских кућа и цркве св. Луке. План детаљне регулације археолошког локалитета – тврђава Купиник обухвата простор од 1,8 ха. Први корак приликом израде плана обухватио је идентификацију постојећег стања са могућностима развоја одређених просторних целина разматраним кроз више алтернатива развоја. Близина Обедске बारे представља важан генератор развоја, посебно на пољу туризма, рекреације и културе. Други потенцијал представља започето етно село Купиново, са црквом Св. Луке и објектима народног градитељства који чине значајну предност локалитета који постаје нова културна и туристичка понуда. Тежиште развоја плана се заснива на туризму и његовим различитим видовима који се базирају на принципима креативне економије.

Next to neighbourhood Kupinovo, on the small island in the southeast part of Obedska bara, there are visible leftovers of middleage town Kupinik. Serbian despots residence and the last Serbian capital. It is located 200 meters away on the west from last village houses and Saint Luka's Church. Detailed regulation plan of archeological locality – Kupinik fort reaches area of 1.8 ha. The first step of plan making remained identification of actual situation with possibility of specific portions development which are considered through more developing options. Obedska bara, as space landmark represents important development generator, especially on touristic, recreational and cultural level. Second potential is etno village in progress Kupinovo, with Saint Luka's Church and folk architecture buildings which remain important local significance as new cultural and touristic offer. Focal point of development is based on tourism and its different varieties with the principle of creative economy.



# ПДР „КОШУТЊАК 1- МЛАДОСТ” У ЧАЧКУ

ЈП  
ГРАДАЦ  
ЧАЧАК



## ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „КОШУТЊАК 1“ У ЧАЧКУ DETAILED REGULATION PLAN “KOSUTNJAK 1 - MLADOST”, ČAČAK

Година израде:

2016.

Ауторски тим:

Одговорни урбаниста: Татјана Симоновић, д.и.а. / Радни тим: Татјана Симоновић, д.и.а., Зорица Чоловић-Суботић, д.и.а., Љиљана Шубара, д.и.а., Небојша Јелушић, д.и.г., Марко Гавриловић, д.и.саоб., Татјана Богдановић, д.и.г., Зоран Петровић, д.и.ел., Светлана Милошевић, д.и.маш., Милун Ђорђевић, д.и.геод., Ана Радивојевић, инг.геод.

Институција:

ЈП „Градац“ – јавно предузеће за урбанистичко и просторно планирање, грађевинско земљиште и путеве, Чачак



План детаљне регулације „Кошутњак 1“ у Чачку усвојен је 29.02.2016. у Скупштини града Чачка. Планом је обухваћен простор површине 59.05ха и налази се западно у односу на ужи градски центар. Простор у оквиру плана деценијама се развијао мимо важећих планских докумената и испод свих важећих стандарда. Планираним концептом развоја постигнута је већа интеграција насеља са осталим деловима града, пре свега саобраћајном повезаношћу, као један од предуслова за постизање квалитетнијег живота у њему. Насеље изразито стамбеног карактера унапређено је планирањем јавних површина намењених спорту, рекреацији, зеленилу, као и садржајима из терцијарног сектора.

Detailed Regulation Plan “Kosutnjak 1” Čacak was adopted on 29th February 2016 by the City Assembly in Čacak. The plan covered the surface area of 59,05 hectares. Comparing to the city centre, this area is situated on the western part of the city. It has been developing for decades disregarding any valid planned document or standard. The planned development concept achieves the greater integration of this suburb area to the other parts of the city, primarily the traffic network connection, which leads to better quality life of the suburban residents. This area, which is distinctly a residential area, has been improved by planning public sites for sport, recreation, parks and tertiary sector.

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „КОШУТЊАК 3“ У ЧАЧКУ  
DETAILED REGULATION PLAN “KOSUTNJAK 3”, ČAČAK

Година израде: 2016.  
Ауторски тим: Одговорни урбаниста: Љиљана Шубара, д.и.а./ Радни тим: Љиљана Шубара, д.и.а., Зорица Чоловић-Суботић, д.и.а., Небојша Јелушић, д.и.гр., Татјана Богдановић, д.и.г., Зоран Петровић, д.и.ел., Светлана Милошевић, д.и.маш., Марко Гавриловић, д.и.саоб., Милун Ђорђевић, д.и.геод., Ана Радивојевић, инг.геод.  
Институција: ЈП „Градац“ – јавно предузеће за урбанистичко и просторно планирање, грађевинско земљиште и путеве, Чачак



Подручје које је обрађено Планом детаљне регулације „Кошутњак 3“ налази се у оквиру граница ГУП-а Чачка, западно у односу на градски центар, површине од 43,00 ха. Основно обележје овог простора је спој планске и спонтане градње. Посебан изазов у планерском смислу представљала је потреба за унапређењем саобраћајне мреже кроз реконструкцију постојећих траса и планирање нових, уз тежњу за што већим очувањем постојећег грађевинског фонда.

The detailed regulation plan "Kosutnjak 3" Čačak includes the surface area of 43 hectares and it is within the boundaries of the General Urban Plan of Čačak. The basic feature of this area is a combination of planned and spontaneous construction. The special challenge in the terms of planning was the need to improve the transport network by reconstructing the existing routes and planning the new ones with the tendency to preserve the existing building stock.





**ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ РАДНЕ ЗОНЕ „PANONIJA ENERGY“  
У К.О. ШУЉАМ, ГРАД СРЕМСКА МИТРОВИЦА  
AMENDMENT OF DETAILED REGULATION PLAN OF WORK ZONE “PANONIJA ENERGY”  
IN C.M. ŠULJAM, CITY OF SREMSKA MITROVICA**

**Година израде:** 2016.  
**Ауторски тим:** Одговорни урбаниста: Мирјана Вашут, дипл.пр.план.; Учесници у изради: Обрад Вученовић, дипл.инж.сао., Сава Костић, дипл.инж.ел., Сениша Рауковић, дипл.инж.грађ., Татјана Лукић, маст.инж.шум., Милош Милиновић, дипл.инж.геод., Владимир Стајић, грађ.тех., АQ д.о.о., Нови Сад  
**Институција:** ЈП за послове урбанизма „Урбанизам“ Сремска Митровица



Основни циљ формирања радне зоне у Шуљму и развоја планског подручја је обезбеђење прерађивачких и услужних капацитета у складу са повећањем површина под сталним засадима – виноградима. Узгој винове лозе и других воћарских производа проузрокује потребу за производњом вина и других производа у сопственим прерађивачким капацитетима. На тај начин ће се постићи развој мултифункционалне пољопривреде са развојем агро-еко туризам са повећањем економске ефикасности и ефективности агрокомплекса. Развојем планског подручја се тежи повезивању туристичког сектора са пољопривредном производњом кроз подизање свести становништва о значају развоја туризма за отварање нових радних места. Развој руралне средине, стварање препознатљивог имица и покретање агро-еко туризма допринеће унапређењу руралне "инфраструктуре", развоју локалне заједнице, кроз економски, социјални и еколошки развој руралног простора Града Сремска Митровица.

The main objective of the establishment of the work zone in Šuljam and of the development of plan area is to provide of manufacturing and service facilities in accordance with the increase of areas under permanent plantations – vineyards. Cultivation of grapes and other fruits cause the need for the production of wine and other products in private processing facilities. This will result in the development of multifunctional agriculture and agro-eco tourism and the increase of economic efficiency and effectiveness of agricultural complex. Development of plan area aims to connect tourism sector with agricultural production through raising awareness about importance of tourism development for the creation of new jobs. Development of rural area, creation of recognisable image, and launch of agro-eco tourism will contribute to improvement of rural "infrastructure", and to the development of local community, through economic, social and environmental development of rural area of City of Sremska Mitrovica.







УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ И РЕАЛИЗАЦИЈЕ

URBAN PROJECTS AND REALIZATIONS

КАТЕГОРИЈА

06

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА

## **CATEGORY 06**

### **URBAN PROJECTS AND REALIZATIONS**

#### **6.01**

URBAN PROJECT FOR THE CONSTRUCTION OF THE RAILWAY STATION "BELGRADE CENTER"

#### **6.02**

URBAN PROJECT FOR THE ETHNO PARK OF SOUTH SERBIAN TRADITIONAL ARCHITECTURE IN SURDULICA

#### **6.03**

URBAN DESIGN FOR BLOCK 32 IN NEW BELGRADE – MIXED-USED DEVELOPMENT

#### **6.04**

URBAN DESIGN OF THE PARK NORTH OF MARSHALLING YARD IN RADOMIR RASA RADUJKOV STREET IN NOVI SAD

#### **6.05**

URBAN PROJECT IN BLOK 72, URBAN AREA 2, SUBAREA 2CA, ACCORDING TO GRP 12 IN LESKOVAC -  
Urban and architectural development of the complex of multifamily and individual housing with arrangement of free space

#### **6.06**

URBAN DESIGN IN THE PLAN OF GENERAL REGULATION 4 IN LESKOVAC – CONSTRUCTION OF THE COMBINED MARKETS

#### **6.07**

FLOWERS SQUARE IN ŠABAC

#### **6.08**

URBAN PROJECT FOR THE CONSTRUCTION OF THE ORTODOX TEMPLE ON THE CADASTRAL PARCEL NO.1992 IN STOJNIK

#### **6.09**

BUSINESS COMPLEX IN KIKINDA URBAN DESIGN

#### **6.10**

FREE ZONE IN KIKINDA URBAN DESIGN

#### **6.11**

CATHEDRAL OF THE VLADIMIR SV.JOVANA BAR, LANDSCAPING-PARTERRE ARCHITECTURE

#### **6.12**

URBAN DESIGN FOR THE NEW CEMETERY PODGORICA



## **КАТЕГОРИЈА 06**

### **УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ И РЕАЛИЗАЦИЈЕ**

**6.01**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ЗА ИЗГРАДЊУ ЖЕЛЕЗНИЧКЕ СТАНИЦЕ "БЕОГРАД ЦЕНТАР"

**6.02**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ТЕМАТСКОГ ЕТНО ПАРКА ТРАДИЦИОНАЛНОГ ГРАДИТЕЉСТВА ЈУЖНЕ СРБИЈЕ У СУРДУЛИЦИ

**6.03**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ СТАМБЕНО-ПОСЛОВНОГ КОМПЛЕКСА У БЛОКУ 32 НА НОВОМ БЕОГРАДУ

**6.04**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ПАРКА СЕВЕРНО ОД РАНЖИРНЕ СТАНИЦЕ И УЛИЦЕ РАДОМИРА РАШЕ РАДУЈКОВА У НОВОМ САДУ

**6.05**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ У БЛОКУ 72, ЦЕЛИНИ 2, ПОДЦЕЛИНИ 2ЦА ПО ПГР-У 12 У ЛЕСКОВЦУ -  
Урбанистичко архитектонска разрада комплекса колективног и индивидуалног становања са уређењем слободних површина

**6.06**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ У ПЛАНУ ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ 4 У ЛЕСКОВЦУ – ИЗГРАДЊА КОМБИНОВАНЕ ПИЈАЦЕ

**6.07**

ЦВЕТНИ ТРГ У ШАПЦУ

**6.08**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ЗА ИЗГРАДЊУ ПРАВОСЛАВНОГ ХРАМА НА КП.БР.1992 КО СТОЈНИК

**6.09**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ПОСЛОВНОГ КОМПЛЕКСА У КИКИНДИ

**6.10**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ СЛОБОДНЕ ЗОНЕ У КИКИНДИ

**6.11**

САБОРНИ ХРАМ СВ.ЈОВАНА ВЛАДИМИРА БАР, УРЕЂЕЊЕ ТЕРЕНА-ПАРТЕРНА АРХИТЕКТУРА

**6.12**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ НОВО ГРОБЉЕ, ПОДГОРИЦА







## УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ЗА ИЗГРАДЊУ ЖЕЛЕЗНИЧКЕ СТАНИЦЕ "БЕОГРАД ЦЕНТАР" URBAN PROJECT FOR THE CONSTRUCTION OF THE RAILWAY STATION "BELGRADE CENTER"

**Година израде:** 2015.  
**Аутори:** Одговорни урбаниста: Маријана Радовановић, диа., одговорни пројектант архитектуре: Бранко Гржетић, диа. и радни тим СИ "ЦИП"  
**Институција:** Саобраћајни институт ЦИП, д.о.о. - Београд



На формираној грађевинској парцели "Комплекс Прокоп" у изградњи је нова железничка станица "Београд Центар", која је од стратешког значаја за решење железничког саобраћаја на подручју Београда и посредно од значаја за шире подручје. Реализацијом овог комплекса врши се унапређење функције пријема/отпреме путника и увођење нових, ефикасних путничких сервиса и пратећих услуга који треба железнички саобраћај да подигну на ниво квалитета европских транспортних услуга, као и усаглашавање пројекта са нормама, стандардима и директивама Европске уније, техничким спецификацијама интероперабилности (ТСИ) и објавама Међународне железничке уније (УИЦ).

The new railway station "Beograd Centar" is in the construction on the formed area "complex Prokop", which is of strategic importance for the solution of railway transport on the territory of Belgrade and indirectly of importance for the wider area. Realizing this complex is made improving the function of receiving / shipping of passengers and the introduction of new, efficient passenger service and related services to be rail transport to raise the level of quality of European transport services, as well as harmonization of the project with the norms, standards and directives of the European Union, technical specifications of interoperability (TSI) and the revelations of the International Union of Railways (UIC).





**УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ТЕМАТСКОГ ЕТНО ПАРКА  
ТРАДИЦИОНАЛНОГ ГРАДИТЕЉСТВА ЈУЖНЕ СРБИЈЕ У СУРДУЛИЦИ  
URBAN PROJECT FOR THE ETHNO PARK OF  
SOUTH SERBIAN TRADITIONAL ARCHITECTURE IN SURDULICA**

**Година израде:** 2014.  
**Аутори:** Одговорни урбаниста: Маријана Радовановић, д.и.а.,  
одговорни пројектант архитектуре: Наташа Лазаревић, д.и.а. и радни тим СИ "ЦИП"  
**Институција:** Саобраћајни институт ЦИП, д.о.о. - Београд



Од почетне идеје тематског етно-парка као сценографије за потребе снимања филма Зона Замфорова 2, концепт се развио у Урбанистички пројекат ЕТНО ПАРКА ТРАДИЦИОНАЛНОГ ГРАДИТЕЉСТВА ЈУЖНЕ СРБИЈЕ.

Судар специфичних ограничења и инспирација је довео до рађања урбанистичке целине савремене функције, а традиционалног облика. Бајковита градска оаза, необичне ванвремене ноте, уклопљена је у идилично природно окружење. Предметна парцела се налази у непосредној близини Власинског језера, на надморској висини 1264 - 1268m, у ужој зони санитарне заштите водоизворишта и у III степену заштите природе.

From the initial idea of an ethno-theme park, set design for the purposes of filming "Zona Zamfirova 2", the concept has developed into urban project ETNO PARK SOUTH SERBIAN TRADITIONAL ARCHITECTURE.

Contact of specific constraints and the inspiration led to the birth of modern urban zone that features a traditional shape. Magical oasis town, unusual timeless note, blended in an idyllic natural environment. The subject area is located near the Vlasina lake, at an altitude of 1264 - 1268m, in the narrow zone of sanitary protection of water sources and the III degree of protection of nature.



## УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ СТАМБЕНО-ПОСЛОВНОГ КОМПЛЕКСА У БЛОКУ 32 НА НОВОМ БЕОГРАДУ URBAN DESIGN FOR BLOCK 32 IN NEW BELGRADE – MIXED-USED DEVELOPMENT

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** проф. др Александра Ђукић и проф. Дејан Милетић  
**Институција:** Универзитет у Београду – Архитектонски факултет



Просторни концепт задржава и афирмише традицију модернизма која је унапређена и транспонована у духу савремених приступа у формирању градских простора. Основна идеја је била да се успостави однос у коме ће православни храм претстављати композициону целину са новопроектваном структуром. Новопроектвана структура се састоји од три примарна волумена спојена међусобно на нивоу приземља и првог спрата. Примарни волумени, однос пуног и празног, као и однос према постојећем православном храму кроз принципе репетитије и ритма формирају композиционо решење целине. Терасе и озелењене жардињере у првом плану својим неправилним распоредом по вертикали стварају динамичну, покренуту структуру наглашавајући тему зелене архитектуре у складу са савременим архитектонским тенденцијама.

The spatial concept retains and promotes the tradition of modernism, which was upgraded and transposed in the spirit of modern approaches in urban design. The basic idea was to establish a relationship in which the Orthodox church and the newly designed structure form the unite urban composition. Newly designed structure consists of three primary volumes connected to each other at the level of the ground and first floors. Primary volumes, the ratio of full and empty, and the relation to the existing Orthodox church form a composition through the principles of repetition and rhythm. Terraces and planted flower pots, with its irregular vertically layout, create a dynamic structure, stressing the theme of green architecture embraced with modern architectural trends.





**УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ПАРКА  
СЕВЕРНО ОД РАНЖИРНЕ СТАНИЦЕ И УЛИЦЕ РАДОМИРА РАШЕ РАДУЈКОВА У НОВОМ САДУ  
URBAN DESIGN OF THE PARK  
NORTH OF MARSHALLING YARD IN RADOMIR RASA RADUJKOV STREET IN NOVI SAD**

**Година израде:** 2016.

**Аутор:** Ивана Кузмановић Јовановић, дипл.инж.арх., Ивана Гвозденовић, дипл.инж.арх. и  
Иванка Арадски, дипл.инж.хорт.

**Институција:** ЈП "Урбанизам", Завод за урбанизам, Нови Сад



Урбанистичким пројектом обухваћен је простор који се налази на Бистрици, у непосредном окружењу три значајна булевара. Предметни локалитет, на ком се планира парковска површина, тренутно је неизграђена и неуређена површина која у простору заузима 3,50 ha. Категорисана према величини, ова парковска површина спада у групу мањих паркова, тзв. парк суседства. Претежно, конципиран је као пејзажни парк, у ком је дозвољена већа слобода кретања, коришћење простора и ван стаза, седење испод дрвећа и непосредан контакт посетилаца са природним елементима. Планира се изградња два приземна објекта. Предвиђен је динамичан и ефикасан систем повезаних целина чији положај и садржај зависи од циљне групе.

The subject of the Urban Design is the area in Bistrica settlement, located in the immediate vicinity of three major boulevards. The location, where the park area is planned to be, is currently neither built nor arranged, and it covers the area of 3.50 ha. Categorized by size, the park area belongs to group of small parks, so-called neighbourhood parks. Mostly, it is conceived as a landscape park, where people can move freely all over the green area, sit under trees and interact with the nature. The construction of two single-storey buildings is planned. Dynamic and efficient system of interconnected units is planned, whose position and features depend on the target group.



**УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ У БЛОКУ 72, ЦЕЛИНИ 2, ПОДЦЕЛИНИ 2ЦА ПО ПГР-У 12 У ЛЕСКОВЦУ -  
Комплекс колективног и индивидуалног становања са уређењем слободних површина  
URBAN PROJECT IN BLOK 72, URBAN AREA 2, SUBAREA 2CA, ACCORDING TO GRP 12 IN LESKOVAC -  
Complex of multifamily and individual housing with arrangement of free space**

**Година израде:** 2016.

**Аутори:** Одговорни урбаниста проф. др Александар Кековић, сарадници дипл. инж. арх. Жарко Искренов,  
дипл. инж. арх. Александра Костић, инж. арх. Милун Ранчић, инж. арх. Милан Благојевић

**Институција:** Инкопројект инжењеринг-Биро за пројектовање, извођење радова у грађевинарству,  
технички преглед објеката и консалтинг



Основни циљ израде Урбанистичког пројекта био је стамбено активирање нефункционалне и девастиране подцелине 2Ца, формиране у блоку 72 по ПГР-у 12, у западном делу града Лесковца. Фазна реализација пројекта проистекла је из величине обухвата УП-а (11.242,28м<sup>2</sup>). Урбанистичким пројектом предвиђена је изградња комплекса колективног (вишепородични стамбени објекти и стамбено пословни објекат) и индивидуалног становања (двојне куће) са уређењем слободних површина. Нова изградња се предвиђа као део процеса трансформације неизграђеног подручја у локални центар. Основна интенција пројекта била је обезбеђивање већег обима стамбеног фонда, прогрес стамбеног стандарда и подизање атрактивности западног предграђа града Лесковца.

The concept of urban project was residential activation of nonfunctional and devastated subunit 2Ca, formed in the Block 72 according to GRP 12 in the western part of Leskovac. Realization was planned in few phases considering the size of the treated area (11.242,28m<sup>2</sup>). This project includes construction of a complex of multifamily housing (residential buildings and residential building with commercial facilities), individual residence (semi-detached houses) and arrangement of free area. The new buildings were planned to foster transformation of undeveloped area in social nucleus. Main intention was developing and resizing of residential fund, progress of the housing standards and raising the attractiveness of the western suburbs of Leskovac.





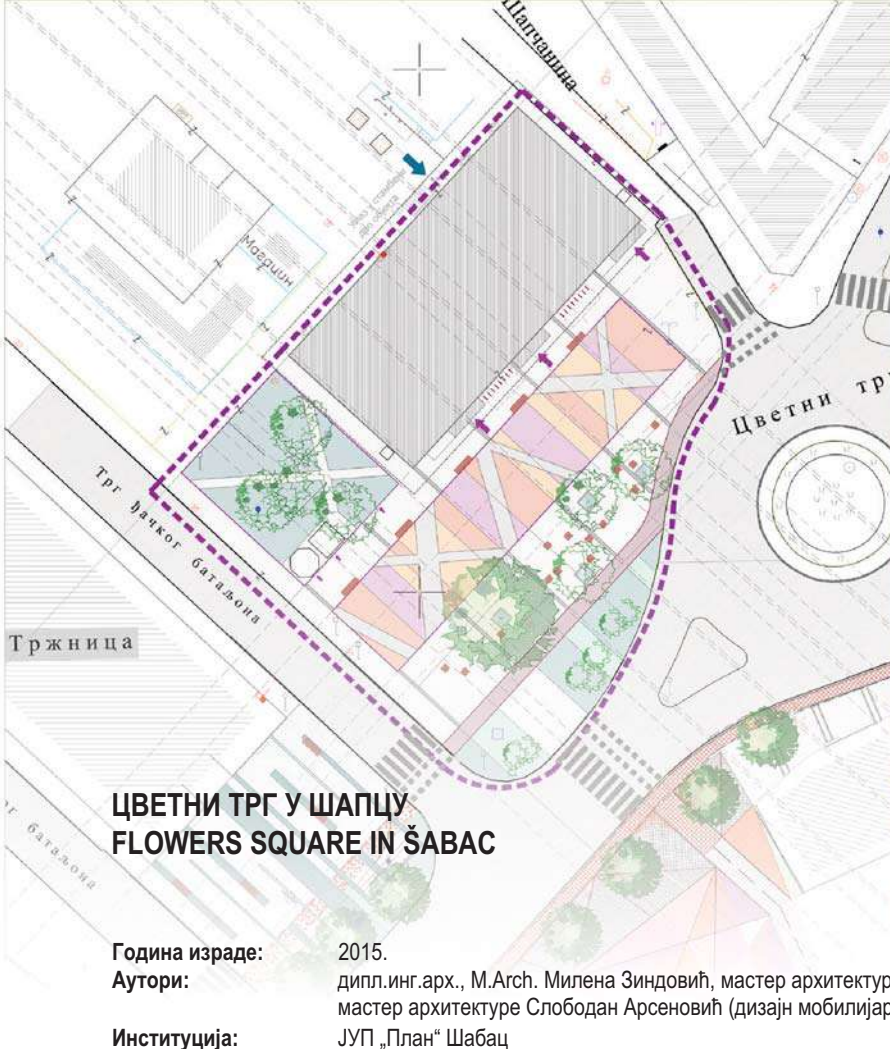
**УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ У ПЛАНУ ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ 4 У ЛЕСКОВЦУ –  
ИЗГРАДЊА КОМБИНОВАНЕ ПИЈАЦЕ  
URBAN DESIGN IN THE PLAN OF GENERAL REGULATION 4 IN LESKOVAC –  
CONSTRUCTION OF THE COMBINED MARKETS**

**Година израде:** 2014-2017.  
**Аутори:** Стручни тим ЈП Дирекције за урбанизам и изградњу Лесковац  
**Институција:** ЈП Дирекција за урбанизам и изградњу Лесковац



Услед потребе измештања зелене пијаце, Град Лесковац је крајем 2014. године, према смерницама из Плана генералне регулације 4, иницирао израду УП-а за изградњу комбиноване пијаце, стационарног типа, на простору робне пијаце. Урбанистичким пројектом предвиђена је изградња локала комерцијалне намене према ободним улицама, објекта намењеног администрацији ЈП "Пијаца" са пратећим садржајима и млечне хале у централном делу пијачног комплекса. Неизграђени централни простор унутар пијачног комплекса намењен је за смештај пијачних тезги. У току 2015. године усвојен је УП, израђена техничка документација, реализована прва и започета друга фаза пројекта. Друга фаза реализације завршена је 2016. године, а реализација треће фазе се очекује 2017. године.

According to the guidelines of the General Regulation Plan 4, at the end of 2014, The City of Leskovac has initiated the development of an urban project for building a combined market of a stationary type in the area of commodity markets, for the purposes of relocation of the green market. Urban project includes the construction of commercial purpose premises which are facing the streets, the building which is intended for PC "Market" administration accompanying contents and milk hall in the central part of market complex. An empty space in the central part of the market complex is designed for market stalls. During 2015, the Urban project was adopted, technical documentation was finished, the first phase of the project was carried out and the second one started. The second phase of the implementation was completed in 2016, while the implementation of the third phase is expected in 2017.



## ЦВЕТНИ ТРГ У ШАПЦУ FLOWERS SQUARE IN ŠABAC

**Година израде:** 2015.  
**Аутори:** дипл.инг.арх., М.Аrch. Милена Зиндовић, мастер архитектуре Ксенија Лукић, мастер архитектуре Слободан Арсеновић (дизајн мобилијара)  
**Институција:** ЈУП „План“ Шабац



Цветни трг у Шапцу налази се у непосредној близини и функционалној вези са већ уређеним Тргом шабачких жртава и платоом испред Тржнице. Приликом обликовања овог простора желели смо да останемо верни његовом идентитету, али и да га обликовно повежемо са околином. Решење је проистекло из јукстапозиције постојећих елемената која је било потребно унапредити (средишње зелене површине, околних пешачких површина и постојећег дрвећа) и анализе кретања и коришћења простора. Ортогонална матрица послужила је за формирање правилне цветне леје, док се косе линије кретања трансформишу у пешачке стазе које пресецају телих од цвећа. Комбинације две матрице и дизајн урбаног мобилијара обликовно повезују три трга.

Flowers square in Šabac is in immediate vicinity and functionally connected with the already reconstructed main city square and the square in front of the market. The design was intended to keep the urban identity of the space, as well as visually connect it to its surroundings. The proposal was developed as a juxtaposition of existing elements (central green area, surrounding pedestrian pavements and trees) and the analysis of movement and usage of the space. The orthogonal matrix formed the rectangular flower bed, while the angled lines of movement were transformed into paths through the carpet of flowers. The combination of two matrixes and the design of urban furniture visually connect the three squares.





# УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ за изградњу православног храма на кп.бр.1992 КО Стојник

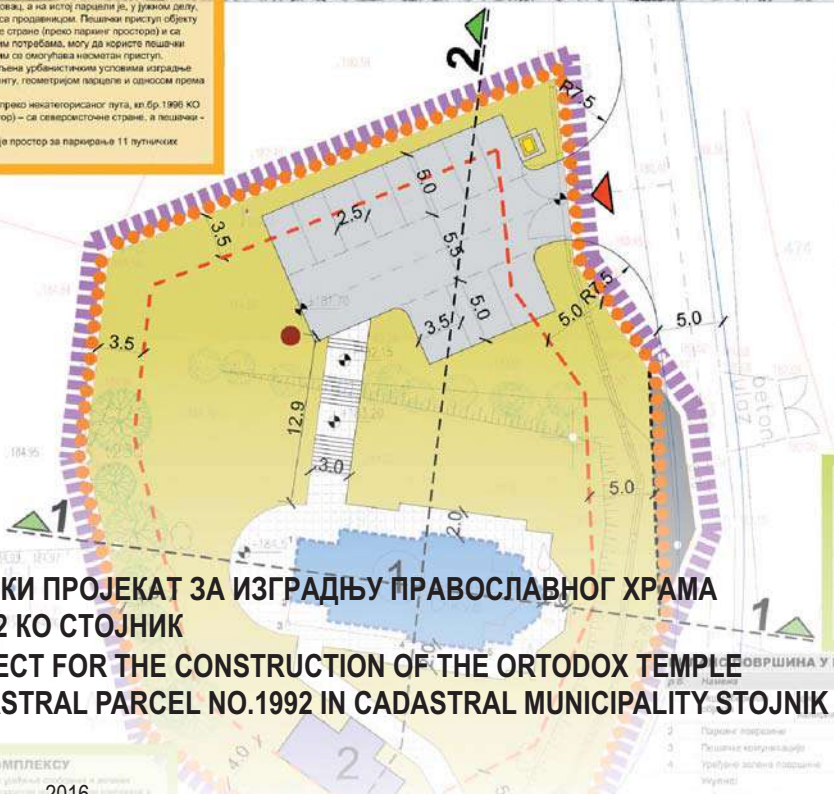
**АРХИПЛАН ДОО**  
за планирање, урбанизам, грађевинарство и стамбено-комуналне послове  
улица Краљице Милице бр.16  
11000 Београд

**ОПИС РЕШЕЊА ИЗГРАДЊЕ**  
Објект православног храма је лоциран у централном делу кп.бр.1992 КО Стојник, општина Аранђеловац, а на истој парцели је, у јужном делу, лоциран и објект палионица са продавницом. Решени приступ објекту цркве је омогућен и са северне стране (преко паркинг простора) и са јужне стране. Лица са посебним потребима, могу да користе пешачки приступ са јужне стране, који им са омогућава наметан приступ. Планирана изградња је условљена урбанистичким условима изградње садржаним у тематском документу, господарном парцели и односима према суседним парцелима. Приступ парцелима планиран преко некатегорисаног пута, кп.бр.1996 КО Стојник, крстим (паркинг простор) – са североисточне стране, а пешачки – са јужне стране. У северној локацији, обележен је простор за паркирање 11 путничких аутомобила.

Пројекат потврђен од стране Одељења за имовинско-правне односе, урбанизам, грађевинарство и стамбено-комуналне послове општине Аранђеловац, Потврда бр.350-111/16-05 од 17.08.2016.године

Српска православна црква  
Православна епархија Шумадијска  
Црква општина Стојничка  
Стојник

## РЕГУЛАЦИОНО-НИВЕЛАЦИОНО РЕШЕЊЕ



**ОПИС ПЛАНИРАНЕ ПАРЦЕЛАЦИЈЕ ЗЕМЉИШТА**  
По фактичком стању изабелирани део катастарског пута (кп.бр.1996 КО Стојник) заједно у кп.бр.1992 КО Стојник (која припада Цркви) општина Стојничка), да је планирано да се изврши парцелација кп.бр.1992 КО Стојник и изврши функционална део ове парцеле, које припада некатегорисаног путу, у посебну парцелу. О објектима да просторним план општине Аранђеловац не садржи аналитичко-информационе елементе за издавање и постављање јавне решења од постојећег катастарског катастра, парцелација земљишта је уређена по захтеву управљачког пута, #1 за планирање и изградњу општине Аранђеловац (сагласност бр. 05-06/2016 од 02.05.2016. године, које је саставни део документације овог урбанистичког пројекта), да је извршено изврши одређена деловима правог пута. Назив извршеног парцела у РТЗ-ОИИ Аранђеловац (која функционално припада путу), међусобним договором, решење од имовинско-правних односа.

## УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ЗА ИЗГРАДЊУ ПРАВОСЛАВНОГ ХРАМА НА КП.БР.1992 КО СТОЈНИК URBAN PROJECT FOR THE CONSTRUCTION OF THE ORTHODOX TEMPLE ON THE CADASTRAL PARCEL NO.1992 IN CADASTRAL MUNICIPALITY STOJNIK

**ПОВРШИНА У ГРАЂЕВИНСКОМ КОМПЛЕКСУ**

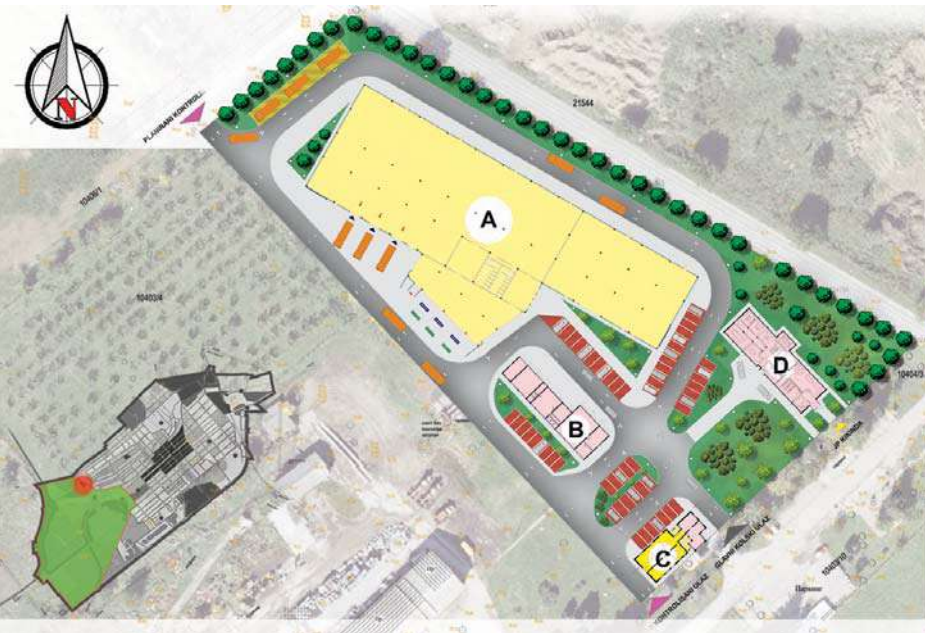
Парцеле (п)	Површина (m²)	Процент укупног (%)
1	129	17,1
2	273	35,8
3	329	42,8
4	1300	168,9
<b>Укупно:</b>	<b>1932</b>	<b>254,6</b>

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** дипл.инж.арх. Драгана Бига, инж.граф. Александра Миловановић, дипл.инж.арх. Јелена Милићевић, дипл.инж.арх. Маја Стошић и стручни тим "Архиплан"-а  
**Институција:** "Архиплан" д.о.о. за планирање, пројектовање и консалтинг, Аранђеловац



Повод за израду Урбанистичког пројекта за изградњу православног храма је намера Српске православне цркве, Православне епархије Шумадијске, Црквене општине Стојничке, да изгради православни храм, на кп.бр.1992 КО Стојник. На предметној парцели, предвиђена је изградња православног храма са објектима пратећег садржаја (палионица и продавница). Приступ парцели, је планиран, преко некатегорисаног пута, колски (паркинг простор) – са североисточне стране, а пешачки - са јужне стране. Објект православног храма је лоциран у централном делу парцеле. Знатан део парцеле заузимају зелене површине. Могућа је комбинација дворада, група дрвећа и жбуња, као и цветних површина. Највећи део зелених површина су травњаци, који заједно са високом растињем из зеленог масива омогућавају облагавање оштрих контура зграда. Колоритни акценат облагавања се садњом цвећа, а на мивичним деловима парцеле могућа је и изградња зелене оgrade од цветајућих и зимзелених врста.

The reason for making the Urban Project for the construction of an Orthodox temple is the intention of the Serbian Orthodox Church, Sumadijan Orthodox eparchy, the church community Stojnicka to build an Orthodox temple on cl.no.1992 CM Stojnik. The construction of the orthodox temple has been planned as well with the facilities of the following context (a candle house and a shop). The access to the land plot is planned across a non-categorized road, vehicular (a car park)-from the north-eastern side, and a pedestrian one-from the southern side. The Orthodox temple's building is located in the central part of the land plot. A substantial part of the land is under green areas. A combination of the avenue, a group of trees and shrubs, and flower surfaces is a possible solution. The largest part of the green areas are lawns, which together with high vegetation from green massif enable a compensation for the sharp edges of the buildings. A colorful emphasis will be put by planting flowers, and on the edge parts of the plots, the planting of the flourishing hedges and evergreen species is possible.



<b>A</b>	Производна хала - новопроектовани објекат	<b>A</b>	Production hall - new building
<b>B</b>	Аутомеханичарска радионица - постојећи објекат	<b>B</b>	Mechanical building - existing building
<b>C</b>	Портирница - новопроектовани објекат	<b>C</b>	Guard house - new building
<b>D</b>	Управна зграда - постојећи објекат	<b>D</b>	Administrative building - existing building



## УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ПОСЛОВНОГ КОМПЛЕКСА У КИКИНДИ BUSINESS COMPLEX IN KIKINDA URBAN DESIGN

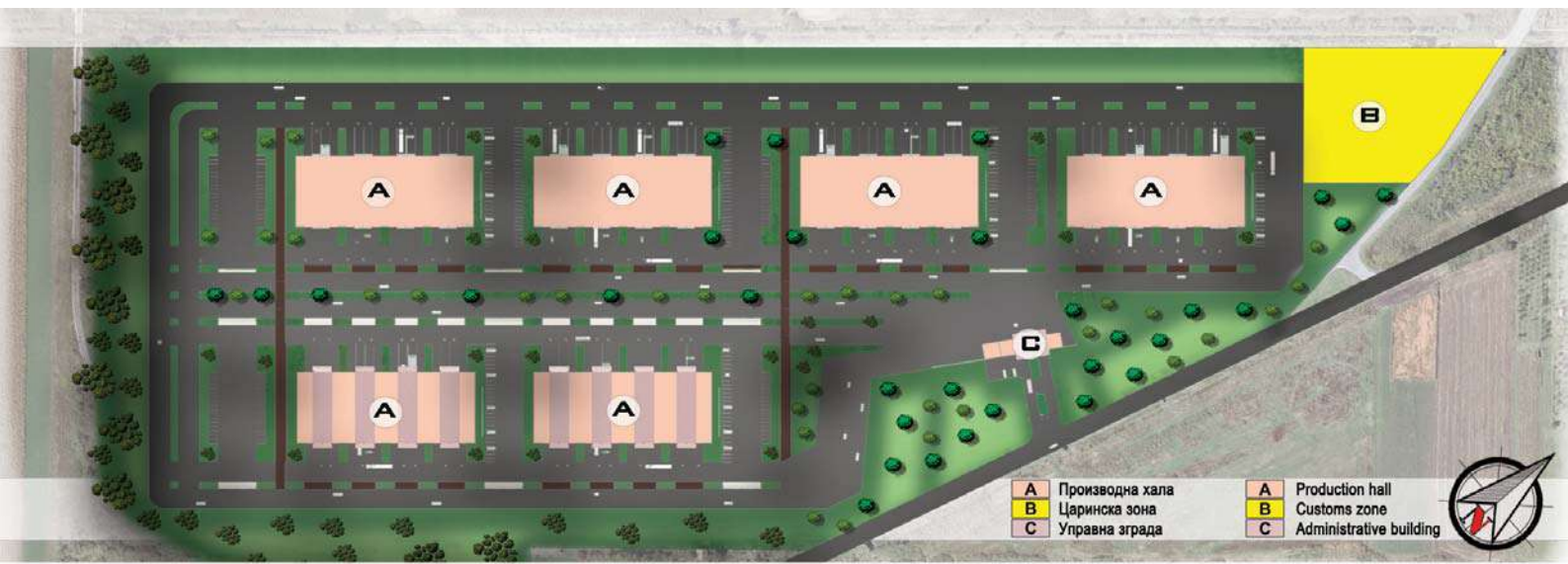
**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Данило С. Фурунџић, д.и.а., Владимир Вујовић, д.и.а., Марија Дорчић, д.и.а., Добрила Новаков, д.и.а.  
**Институција:** Јавно предузеће за комуналну инфраструктуру и услуге „Кикинда“



У раду је приказан идејни урбанистички пројекат пословног и производног комплекса у Кикинди. Комплекс је лоциран на неизграђеном земљишту Јавног предузећа „Кикинда“, где постоји добра инфраструктура. Локација комплекса погодна је за развој пословања и производње. Располовиви простор искоришћен је у највећој мери. Довољна растојања између објеката и потребне саобраћајнице унутар комплекса су обезбеђени. Предвиђено је фазно опремање локације, које је прати израду планског документа.

This paper presents a conceptual urban design of the business and production complex in Kikinda. The complex is located on undeveloped land of the Public Company "Kikinda", where there is a good infrastructure. The location of the complex is suitable for the development of business and production. The available space is utilized to the fullest extent. Required distances of buildings and necessary roads inside the complex are provided. The location phase equipping aligned with the planning document development is anticipated.





## УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ СЛОБODНЕ ЗОНЕ У КИКИНДИ FREE ZONE IN KIKINDA URBAN DESIGN

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Данило С. Фурунџић, д.и.а., Марија Дорчић, д.и.а., Владимир Вујовић, д.и.а., Добрила Новаков, д.и.а., Ђорђе Кленанц, д.и.г.  
**Институција:** Јавно предузеће за комуналну инфраструктуру и услуге „Кикинда“



Слободна зона Суботица, где инострана предузећа могу производити без царине и пореза, проширује се на територију Кикинде. У раду је приказан идејни урбанистички пројекат слободне зоне у Кикинди. Зона је лоцирана на земљишту бившег предузећа "Расадник". Земљиште је погодно за изградњу индустријских постројења. Урбанистичко решење зоне обухвата интерне саобраћајнице, царински терминал и пречистач отпадних вода. Остале садржаји у зони биће одређени према потребама заинтересованих инвеститора.

The free zone of Subotica, where foreign companies can produce free of duty and taxes, expands to the territory of Kikinda. This paper presents a conceptual urban design of the free zone in Kikinda. The zone is located on the land of the former company "Tree Nursery". The land is suitable for industrial facilities construction. Urban design of the zone includes internal roads, customs terminal and the wastewater treatment plant. The other contents of the zone will be determined according to the interested investors needs.



## САБОРНИ ХРАМ СВ.ЈОВАНА ВЛАДИМИРА БАР, УРЕЂЕЊЕ ТЕРЕНА-ПАРТЕРНА АРХИТЕКТУРА CATHEDRAL OF THE VLADIMIR SV.JOVANA BAR, LANDSCAPING-PARTERRE ARCHITECTURE

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Проф.др Светислав Г. Поповић, протонеимар Момчило Станојевић и арх.Душан Станојевић  
**Институција:** Митрополија Црногорско приморска Цетиње



„Славни град Бар“, како га је назвао Свети краљ Стефан Првовјенчани Немањић, добија дуго жељени Саборни храм посвећен свом заштитнику Светом краљу Јовану Владимиру. Храм посвећен Светом Јовану Владимиру ће бити украс наше душе и украс града Бара и свједочанство јединства васељенског православља. За то је било потребно много љубави, рада и труда.

"The famous town of Bar", as he called the Holy King Stefan the First-Crowned Nemanjic, obtained a long desired Orthodox Cathedral dedicated to his patron Holy King Jovan Vladimiru. Hram dedicated to St. John Vladimir will be an ornament of our soul and ornament of the Bar and the testimony of unity Ecumenical Orthodoxy. This was much needed love, work and effort.



## УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ НОВО ГРОБЉЕ, ПОДГОРИЦА URBAN DESIGN FOR THE NEW CEMETERY PODGORICA

**Година израде:** 2016.

**Ауторски тим:**

Урбанистичко-архитектонско идејно рјешење: Studio Synthesis architecture & design, doo Podgorica: Др Соња Радовић Јеловац, диа, водећи пројектант, Мр Сандра Лалић, диа, Маја Шћекић, spec.sci.arh., Марија Кнежевић, spec.sci.arh., Даница Давидовић, дипл.пејзаж.арх., Мр Милица Станковић, диа. Обрађивач плана: Конзорцијум WINsoft doo и CAU Centar za arhitekturu i urbanizam doo Podgorica: Предраг Булајић, дипл.инг.ел.,руководилац израде плана, Срђан Павићевић, spec.sci.arh., одговорни планер, Нађа Скробановић, дипл.пејзаж.арх.

**Институција:**

Studio Synthesis architecture & design doo Podgorica  
Конзорцијум WINsoft doo и CAU Centar za arhitekturu i urbanizam doo Podgorica



Ново гробље је планирано у југозападном дијелу Подгорице. Комплекс је ограђен високим каменим зидом, који постаје интегрални дио архитектуре планираних објеката. Новопроектовани објекат – капија обједињује појединачне структуре и планиране садржаје у јединствену цијелину која кореспондира са окружењем и постаје недијеливи дио комплекса. Геометрија главног платоа са богатом вегетацијом, увлачи посјетиоца у комплекс, док алеја чемпреса постаје главни коридор- кичма матрице гробља дуж које су дистрибуирани садржаји. Кровне асиметричне форме капела једина су динамична волуметрија у датом простору. Упад зениталног свијетла у просторе капеле, чини да простор одише духовно мистичном и узвишеном атмосфером, симболише везу земаљског и небеског, мјесто опраштања и растанка.

The new cemetery is planned in the south-west part of Podgorica. The complex is fenced with high stone wall which becomes integral part of architecture of planned structures. Newly designed structure – gate unites certain structures and planned content into a unique segment that corresponds with the surrounding, becoming inextricable part of the complex. Main plateau geometry with abundant vegetation draws visitor into the complex, while the alley of cypresses becomes the main corridor – the backbone of the cemetery matrix with contents distributed alongside. Asymmetric forms of chapel roofs are the only dynamic form in this space. Intrusion of zenith light into the chapel space gives the space spiritual, mystic and solemn atmosphere, symbolising connection of sacral and spiritual, place of farewells and departure.







КОНКУРСИ  
COMPETITIONS

КАТЕГОРИЈА  
**07**  
CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА



## **CATEGORY 07 COMPETITIONS**

### **7.01**

CONCEPTUAL URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN OF THE PART OF CENTRAL AREA  
AND ITS IMMEDIATE SURROUNDINGS IN THE SETTLEMENT TEMERIN

### **7.02**

URBAN-ARCHITECTURAL DESIGN FOR CENTRAL AREA OF TEMERIN AND ITS IMMEDIATE SURROUNDING

### **7.03**

CONCEPTUAL URBAN DESIGN OF MILITARY BARRACKS AREA IN BIJELJINA

### **7.04**

URBAN AND ARCHITECTURAL COMPETITION FOR BLOCK 18 IN NEW BELGRADE – First prize

### **7.05**

COMPETITION FOR SCHEMATIC DESIGN FOR URBAN-ARCHITECTURAL SOLUTION  
OF MARINA LANDSCAPING WITH LIGHTHOUSE AND ADJACENT AREAS



## **КАТЕГОРИЈА 07**

### **КОНКУРСИ**

#### **7.01**

ИДЕЈНО УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ УРЕЂЕЊА ДЕЛА ЦЕНТРА  
И ЊЕГОВЕ НЕПОСРЕДНЕ ОКОЛИНЕ У НАСЕЉУ ТЕМЕРИН

#### **7.02**

УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ УРЕЂЕЊА ДЕЛА ЦЕНТРА И ЊЕГОВЕ НЕПОСРЕДНЕ ОКОЛИНЕ У НАСЕЉУ ТЕМЕРИН

#### **7.03**

ИДЕЈНО УРБАНИСТИЧКО РЈЕШЕЊЕ УРЕЂЕЊА ПРОСТОРА КАСАРНЕ У БИЈЕЉИНИ

#### **7.04**

УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКИ КОНКУРС ЗА БЛОК 18 У НОВОМ БЕОГРАДУ – Прва награда

#### **7.05**

КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКО РЈЕШЕЊЕ  
УРЕЂЕЊА МАРИНЕ СА СВЕТИОНИКОМ И НЕПОСРЕДНИМ ОКРУЖЕЊЕМ









# ПАРТЕРНО И ПЕЈЗАЖНО РЕШЕЊЕ СА ПРИКАЗОМ ДИСПОЗИЦИЈЕ И УРЕЂЕЊА ПРЕДЛОЖЕНИХ ЈАВНИХ ПОВРШИНА



## ИДЕЈНО УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ УРЕЂЕЊА ДЕЛА ЦЕНТРА И ЊЕГОВЕ НЕПОСРЕДНЕ ОКОЛИНЕ У НАСЕЉУ ТЕМЕРИН CONCEPTUAL URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN OF THE PART OF CENTRAL AREA AND ITS IMMEDIATE SURROUNDINGS IN THE SETTLEMENT TEMERIN

Година израде: 2016.


Аутори: др Петар Митковић, др Милена Динић-Бранковић, д.и.а. Јелена Ђекић, д.и.а. Милица Игић,  
д.и.а. Михаило Митковић

Институција: Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу



Предмет конкурса је идејно урбанистичко-архитектонско решење дела центра (ужи контекст) и његове непосредне околине (шири контекст) у насељу Темерин. Уз поштовање постојеће урбане матрице и важеће регулативе, предложено решење у ужем контексту обухвата партерно уређење, озелењавање и поплочавање са елементима урбаног опремања, док у ширем контексту ремоделује постојеће саобраћајне токове. Циљ је креирање репрезентативног и одрживог амбијента, кроз ремоделацију постојећих и креирање нових пешачких површина и њихово умрежавање са окружењем, повећање интензитета коришћења простора у складу са његовим централним духом, и креирање идентитета и духа места.

The subject of the competition is the conceptual urban and architectural design of the part of central area (immediate context) and its surroundings (wider context) in the settlement Temerin. Respecting the existing urban matrix and current regulations, the proposed design in the immediate context includes landscaping, greening and paving, with elements of urban furnishing, while in the wider context it remodels the existing traffic flows. The goal is to create a representative and sustainable environment, by remodeling the existing and creating new pedestrian areas and their integration into the surroundings, increasing the intensity of the usage of space in accordance with its central character, and creating the identity and the spirit of place.



**УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ УРЕЂЕЊА ДЕЛА ЦЕНТРА  
И ЊЕГОВЕ НЕПОСРЕДНЕ ОКОЛИНЕ У НАСЕЉУ ТЕМЕРИН  
URBAN-ARCHITECTURAL DESIGN FOR CENTRAL AREA OF TEMERIN  
AND ITS IMMEDIATE SURROUNDING**

Година израде:

2016.

Аутори:

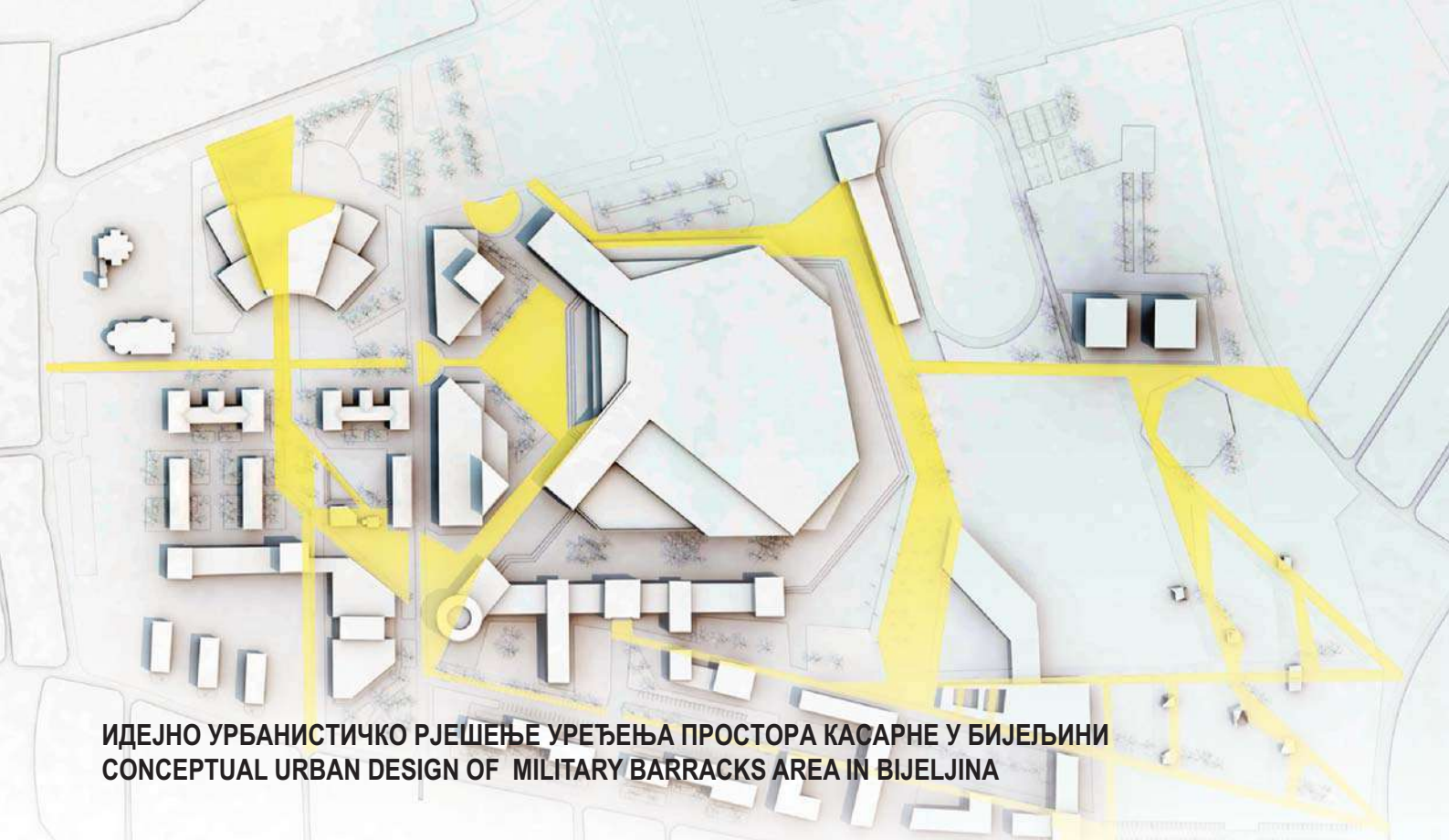
М. Arch. Невена Живановић, М. Arch. Марта Илић, М. Arch. Ивана Похулек



Пројекат представља једно од могућих решења основних функционалних проблема ужег центра Темерина и њиме се предлаже одрживи развој места кроз идеју бањског туризма. Примарно је било очувати постојеће објекте који граде идентитет простора, реорганизовати саобраћајну инфраструктуру и формирати нову пешачку зону. Посебно су третирани мањи запуштени јавни простори. Њиховим повезивањем настаје сасвим нова динамика целокупне пешачке зоне. Овакви простори генеришу оживљавање и подизање квалитета пешачког потеза и читаве зоне ужег центра града. Даљи развој подразумева формирање зоне културних садржаја, увођење пословно-комерцијалних објеката и нове стамбене зоне. Парковска зона се проширује и са новим бањским комплексом постаје оаза Темерина.

This project demonstrates one of the possible solutions to basic functional problems of the town center of Temerin and through the idea of spa tourism proposes sustainable development of the whole town. Main goal was to preserve existing structures which shape the identity of space, as well as to reorganize transport infrastructure and create a new pedestrian zone. Small neglected public spaces were specifically treated and connected in a way that formed entirely new dynamic of the whole pedestrian zone. These spaces generate a revival of the area and improve quality of both the pedestrian zone and the entire town center. Further development consists of the establishment of cultural zone, the introduction of commercial-business facilities and a new residential zone. Park zone extends to become an oasis of Temerin along with the new spa complex.





## ИДЕЈНО УРБАНИСТИЧКО РЈЕШЕЊЕ УРЕЂЕЊА ПРОСТОРА КАСАРНЕ У БИЈЕЉИНИ CONCEPTUAL URBAN DESIGN OF MILITARY BARRACKS AREA IN BIJE LJINA

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** дипл.инж.арх. Мирела Чукић, дипл.инж.арх. Бранка Благојевић, дипл.простор.план. Стеван Чукић,  
дипл.инж.саоб. Биљана Којић  
**Институција:** ЈП "Дирекција за изградњу и развој града" Д.О.О. Бијељина



Град Бијељина из данашње перспективе, као и перспективе будућег развоја, већ дужи временски период има изражене потребе за развојем друштвених дјелатности неопходних за задовољење потреба становништва и градског и ванградског подручја, па и шире. Предложеним идејним рјешењем површина је генерално конципирана у три цјелине које се међусобно, у погледу функције и садржајности, допуњују остварујући јединствену цјелину културно-образовног, спортско-рекреативног и комерцијалног комплекса. Задржавањем постојећих објеката у западном дијелу, те планирањем мултифункционалних објеката високошколских установа у средишњем, и посебно уређених парковских и спортских површина у источном дијелу, добија се изузетно атрактиван простор, који ће у наредном периоду допринијети бржем развоју Бијељине као најзначајнијег регионалног центра у сјевероисточном дијелу РС.

The town of Bijeljina from today's point of view, as well as from future development perspective, for a longer period of time has had prominent needs for development of social activities necessary for full filling the needs of both town's citizens, citizens who are living on the outskirts of Bijeljina, and even farther. With a suggested conceptual design, the area is generally conceptualized into three sections, which complete each other in terms of function and contention, and they finalize unique whole, of cultural educational, and sport recreational as well as commercial complex. By keeping the existing structure in the West part, and with planning multifunctional high education structures in the center, and specially designed sport, and park areas, in the east part. That would result in a very attractive space, which will in the future bring benefits to the further development of Bijeljina, as the most significant regional center in north-eastern part of RS.



**УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКИ КОНКУРС ЗА БЛОК 18 У НОВОМ БЕОГРАДУ – Прва награда**  
**URBAN AND ARCHITECTURAL COMPETITION FOR BLOCK 18 IN NEW BELGRADE – First prize**

**Година израде:**

2016.

**Аутори:**

д.и.а. Вања Панић, д.и.а. Марко Весковић, д.и.а. Александар Кнежевић



Концепт првонаграђеног решења представља шему новобеоградске уличне мреже која се геометријски уситњава до величине традиционалног градског блока централне зоне Београда. Главна саобраћајна матрица, заправо, оивичава четири блока, чије унутрашности чине јавни простори, кроз које пролазе по две интегрисане улице. Морфолошки се трансформише из полуетријумских и линијских блокова у затворене традиционалне блокове стварајући драгоцени урбанизовани фронт савског приобаља које кореспондира са парком преко Бродарске променаде и угоститељских и културно-комерцијалних павиљона. Главно место сусрета града, природе и људи је новоформиран оперски трг.

Concept of the winning entry is based on New Belgrade street network that is geometrically reduced to the size of traditional urban block of the Belgrade central zone. Main traffic network frames four blocks, which inner spaces are public, intersected by two mainly pedestrian streets. Scheme is morphologically transformed from semi atriums and linear block in to traditional ones, thus forming precious Sava riverfront which corresponds with the park in front of it by new promenade and pavilions that are housing hospitality, cultural and commercial establishments. Main meeting point of the city, nature and people is on the newly formed opera square.





**КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКО РЈЕШЕЊЕ  
УРЕЂЕЊА МАРИНЕ СА СВЕТИОНИКОМ И НЕПОСРЕДНИМ ОКРУЖЕЊЕМ  
COMPETITION FOR SCHEMATIC DESIGN FOR URBAN-ARCHITECTURAL SOLUTION  
OF MARINA LANDSCAPING WITH LIGHTHOUSE AND ADJACENT AREAS**

**Година израде:** 2016.

**Аутори:** Др Соња Радовић Јеловац, диа, директор, Мр Сандра Лалић, диа, Милић Ђерковић, диа, Маја Шћекић, диа,  
Даница Михаљевић-Давидовић, дипл.пејзаж.арх.

**Институција:** Studio Synthesis architecture & design doo Podgorica



Задатак овог истраживачког пројекта је пејзажно уређење марине и контактних јавних простора који су препознати као генератори и комплементарни садржаји планираног туристичког насеља које ће се развити у залеђу предметне локације. Интегралним приступом кроз хијерархијску поставку су сагледани битни правци кретања, везе и комуникације са непосредним окружењем и унутар саме локације, као и визуелни контакт марине са окружењем. Током разраде издвојени су јавни простори који имају потенцијал да прихвате нове садржаје и буду валоризовани на адаптиван начин. Препознавањем потенцијалних корисника простора и потенцијала ширег и ужег контекста, дефинисан је динамичан програм јавних садржаја и сходно томе је дат предлог адекватног обликовања и материјализације. Урбаним дизајном јавних простора предвиђене су стратегије и дизајн елементи за следеће функционално програмске цијелине: park gateway, marina promenade, amphitheatre gateway, marina promenade и main breakwater & lighthouse.

The task of this research design is landscaping of marina and contact public spaces where were recognised as generators and complementary content of the planned tourist resort which will be developed in the hinterland of the subject location. The integral approach through hierarchical setting analyses important movement directions, connections and communication with immediate surrounding and the inside of the very location, but also as visual contact of the marina with the surrounding. In the process of elaboration, public spaces with potential to accommodate new content and to be valorised in an adaptive manner were identified. Identification of potential space users and potentials of general and narrow context defines dynamic programme of public strategy and design elements for following functionally programme segments: park gateway, marina promenade, amphitheatre gateway, marina promenade i main breakwater & lighthouse.



ИСТРАЖИВАЊА И СТУДИЈЕ ИЗ ОБЛАСТИ  
ПРОСТОРНОГ И УРБАНИСТИЧКОГ ПЛАНИРАЊА

URBAN AND SPATIAL PLANNING  
STUDIES AND RESEARCHES

КАТЕГОРИЈА

**08**

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА



## **CATEGORY 08**

### **URBAN AND SPATIAL PLANNING - RESEARCHES AND STUDIES**

#### **8.01**

FLAT ROOFS AS A NEW CONCEPT OF PUBLIC SPACE

#### **8.02**

INTEGRAL STRATEGY FOR TOURIST VALORISATION OF NP SKADAR LAKE

#### **8.03**

DEVELOPMENT OF FLOOD AND LANDSLIDE RISK ASSESSMENT FOR THE HOUSING SECTOR IN BOSNIA AND HERZEGOVINA

#### **8.04**

THE CITY OF BELGRADE PUBLIC SPACE DESIGN MANUAL

#### **8.05**

ANALYSIS OF ALTERNATIVE SOLUTIONS TUNNEL CONNECTIONS BETWEEN THE SAVA AND THE DANUBE SLOPES

#### **8.06**

THE IAUS IN THE LEADING EUROPEAN SCIENTIFIC PROJECT TURAS (EU FP 7) -

A contribution to research of urban growth & urban sprawl

#### **8.07**

1) Standardisation of the land-use classification and planning symbols in municipal patial and urban plans - land use classes;

2) Standardisation of the land-use classification and planning symbols in municipal patial and urban plans нивоу - planning symbols

#### **8.08**

HOW TO IMPROVE URBAN MOBILITY THROUGH GENERAL URBAN PLAN?

THE CASE STUDY OF THE CITY OF ŠABAC, SERBIA



## **КАТЕГОРИЈА 08**

### **ИСТРАЖИВАЊА И СТУДИЈЕ ИЗ ОБЛАСТИ ПРОСТОРНОГ И УРБАНИСТИЧКОГ ПЛАНИРАЊА**

#### **8.01**

РАВНИ КРОВОВИ КАО НОВИ КОНЦЕПТ ЈАВНОГ ПРОСТОРА

#### **8.02**

ИНТЕГРАЛНА СТРАТЕГИЈА ТУРИСТИЧКЕ ВАЛОРИЗАЦИЈЕ НП СКАДАРСКО ЈЕЗЕРО

#### **8.03**

ПРОЦЕНЕ РИЗИКА ОД ПОПЛАВА И КЛИЗИШТА ЗА СТАМБЕНИ СЕКТОР У БОСНИ И ХЕРЦЕГОВИНИ

#### **8.04**

ПРИРУЧНИК ЗА ОТВОРЕНЕ ЈАВНЕ ПРОСТОРЕ – ГРАД БЕОГРАД

#### **8.05**

АНАЛИЗА ВАРИЈАНТНИХ РЕШЕЊА ТУНЕЛСКЕ ВЕЗЕ САВСКЕ И ДУНАВСКЕ ПАДИНЕ

#### **8.06**

ИАУС У ВОДЕЋЕМ ЕВРОПСКОМ НАУЧНОМ ПРОЈЕКТУ TURAS (EU FP 7) -  
Допринос истраживању урбаног раста и неконтролисаног урбаног ширења

#### **8.07**

- 1) Стандардизација класификације намена земљишта и планских ознака у урбанистичким и просторним плановима који се доносе на локалном нивоу- класификација намена земљишта;
- 2) Стандардизација класификације намена земљишта и планских ознака у урбанистичким и просторним плановима који се доносе на локалном нивоу - планске ознаке

#### **8.08**

КАКО ПОБОЉШАТИ УРБАМУ МОБИЛНОСТ КРОЗ ГЕНЕРАЛНИ УРБАНИСТИЧКИ ПЛАН?  
СТУДИЈА СЛУЧАЈА: ГРАД ШАБАЦ, СРБИЈА









## РАВНИ КРОВОВИ КАО НОВИ КОНЦЕПТ ЈАВНОГ ПРОСТОРА FLAT ROOFS AS A NEW CONCEPT OF PUBLIC SPACE

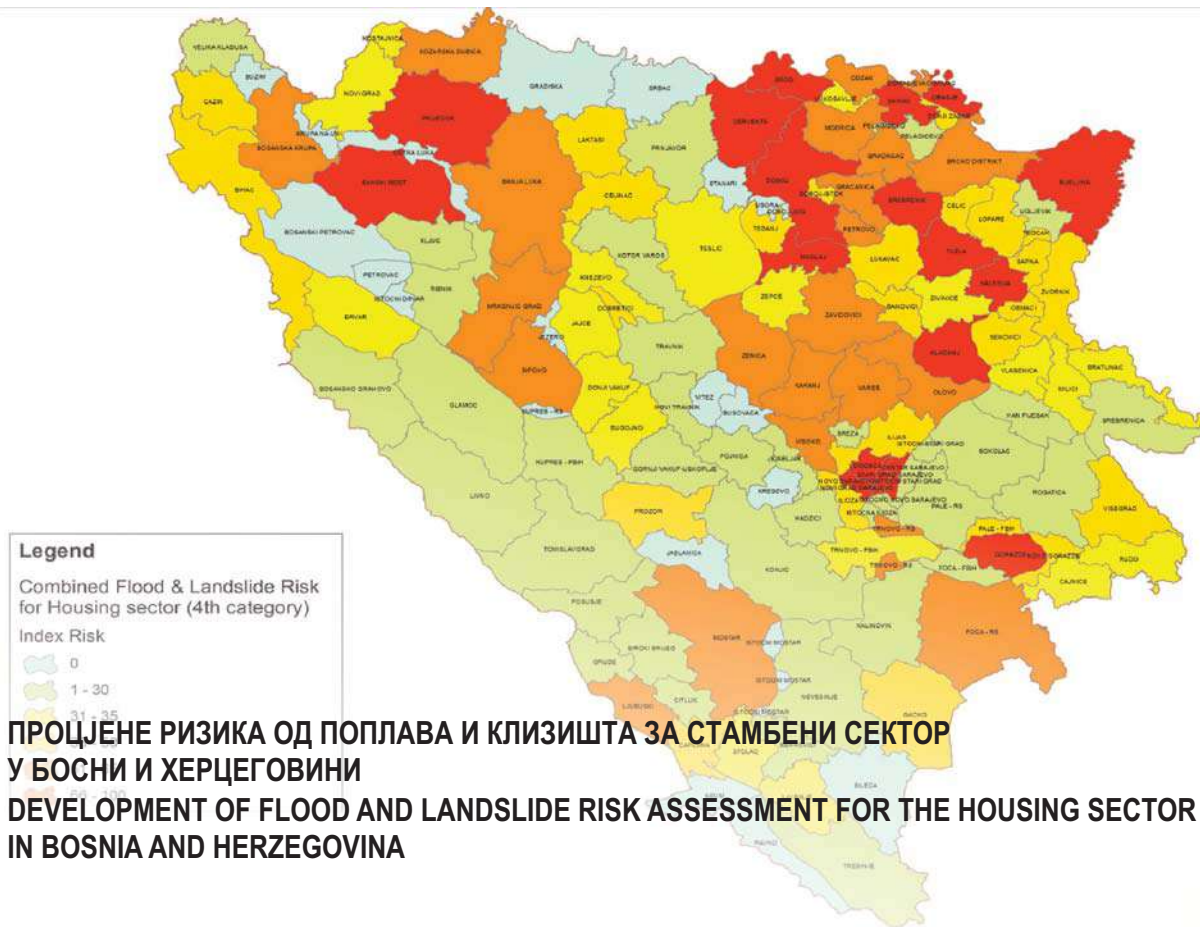
**Година израде:** 2015.  
**Аутори:** Доц. др Драган Коматина, Мр Ема Алихоџић Јашаровић, Мр Марија Бојовић, Мр Ирена Рајковић, Сања Пауновић Жарић  
**Институција:** Универзитет Црне Горе, Архитектонски факултет у Подгорици



Истраживање Равни кровови као нови концепт јавног простора има за циљ да, кроз анализе социо-друштвених аспеката и потенцијала, дефинише и предложи могуће начине активације за квалитетно кориштење јавног простора - равних кровова постојећих зграда. У току радионице, која је била окосница истраживачког процеса, студенти су, са својим менторима, спровели: анкетање становништва, мапирање, као и различите врсте анализа, са циљем креирања модела за могуће дјеловање и развој новог концепта у пројектовању ове врсте јавног простора. Истраживање активира бројне актуелне теме које се односе на одрживе концепте урбанизма и архитектуре, стварајући нова култна мјеста града и анимирајући друштво у cjелости. У прилог свему овоме иду и веома повољни климатски услови на простору Црне Горе, гдје је истраживање и спроведено, а који омогућавају кориштење равних кровова у великом дијелу године. Бенефити оваквих рјешења могу бити вишеструки, попут: здравствених, еколошких, социјалних и економских.

The aim of the research Flat roofs as a new concept of public space was to analyse social aspects and potentials of existing flat roofs in Podgorica, in order to propose new means and concepts for their activation as successful public spaces. Workshop was the platform for turning theory into practice - students, under the mentorship of their teachers - authors of the project, used various tools - questionnaires, mapping, thorough analysis, therefore creating clear and informative basis for further actions and design proposals, oriented towards people's needs. The research activates numerous topics related to concepts of sustainable urbanism and architecture, proposing new social concepts on existing infrastructure, while animating the society as a whole. Mild climate of Montenegrin capital is very suitable for the proposed activations, as the rooftops can be used during the most part of the year. The benefits of these reactivations would be numerous, ranging from positive health, ecologic, social and economic impact.





## ПРОЦЈЕНЕ РИЗИКА ОД ПОПЛАВА И КЛИЗИШТА ЗА СТАМБЕНИ СЕКТОР У БОСНИ И ХЕРЦЕГОВИНИ

## DEVELOPMENT OF FLOOD AND LANDSLIDE RISK ASSESSMENT FOR THE HOUSING SECTOR IN BOSNIA AND HERZEGOVINA

Година израде: 2015-2016.

Ауторски тим: д.и.граф. Проф. др Тарик Купусовић; д.и.геол. Проф. др Биљана Албомасов; д.и.арх. Снежана Мрђа - Баџа; д.пр.план. мр Бранислав Бијелић; д.и.ел. Славица Паштар; д.и.граф. Фехад Мујић; д.пр.план. Данијела Симић; д.и.граф. Бојана Неђић; дипл.економиста Ерна Зилџовић; д.и.граф., Амила Ровчанин; д.и.геол. Бранко Иванковић; д.и.арх. Мирјана Синадиновић; д.и.арх. Горан Димитрић; д.и.арх. Љиља Дмитровић и др.

Институција: УРБИС ЦЕНТАР, д.о.о. Бањалука и HEIS - Институт за хидротехнику Сарајево



Након катастрофалних поплава 2014. године које су задесиле Босну и Херцеговину, Европска Унија је покренула Програм опоравка од поплава у коме учествује и УНДП. Једна од активности програма је израда Процјене ризика од поплава и клизишта. Основни циљ Процјене је да допринесе јачању капацитета за процјену и управљање ризицима од природних несрећа за стамбени сектор. Процјена је утврдила степен ризика, одредила приоритетне локације за интервенције и дала препоруке за његово смањење. Саставни дио Процјене је информациони систем за управљање ризицима од поплава и клизишта. Детаљна процјена ризика је као пилот пројекат урађена за урбана подручја градова Добој и Тузла.

After the catastrophic floods in 2014 which hit Bosnia and Herzegovina, European Union launched EU Floods Recovery Programme which involves the UNDP. One of the activities of the program is Development of Flood and Landslide Risk Assessment. The main objective of the Assessment is to strengthen the capacity to estimate and manage risks from natural disasters for housing sector. Assessment determines floods and landslides vulnerability, prioritizes locations for interventions and lists recommendations for risk reduction. The integral part of the study is flood and landslide risk management information system. Detailed flood and landslide risk assessment is done for the urban areas of the cities of Doboј and Tuzla.



ГРАД БЕОГРАД

# ПРИРУЧНИК ЗА ОТВОРЕНЕ ЈАВНЕ ПРОСТОРЕ



## ПРИРУЧНИК ЗА ОТВОРЕНЕ ЈАВНЕ ПРОСТОРЕ – ГРАД БЕОГРАД THE CITY OF BELGRADE PUBLIC SPACE DESIGN MANUAL

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Марија Лалошевић, дипл.инж.архитектуре и др Жаклина Глигоријевић, дипл.инж.архитектуре  
**Институција:** Урбанистички завод Београда, ЈУП  
**Инвеститор:** Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, ЈП



“Приручник за отворене јавне просторе”, уз “Каталог урбане опреме” чини сет докумената за квалитетан и ефикасан дизајн, пројектовање и реализацију отворених јавних простора дела територије града Београда обухваћене ГУП-ом. Садржи сет стандарда, препоруке и смернице за уређење и опремање јавног простора, а намењен је планерима, пројектантима као и градским институцијама и предузећима надлежним за одржавање. Циљ пројекта је да допринесе квалитетнијем уређењу и интензивнијем коришћењу јавних простора, повећању безбедности и приступачности и успостављању нове хијерархије у саобраћају, где се приоритет даје пешацима, бициклистима и јавном градском превозу.

The City of Belgrade Public Space Design Manual, together with Urban Furniture Catalogue, makes the Document set for the qualitative and efficient design and construction of public spaces within the area of General Urban Plan of Belgrade. It contains standards, guidelines, and recommendations for the public space design and equipment, for planners, designers, and the City authorities, institutions and enterprises. The aims of the project are to contribute to the public space design quality and therefore higher intensity, safety and accessibility, and especially establishment of the new transportation hierarchy, with priority given to pedestrians, bicyclists and the public transportation.





ПОРТАЛИ - ФРАНЦУСКА, ЦЕТИЊСКА



ПОРТАЛ - ДЕСПОТА СТЕФАНА



ПОРТАЛИ - ПАЛМОТИЋЕВА,  
ДЕСПОТА СТЕФАНА (БОТ.БАШТА)



ПОРТАЛ - ГАВРИЛА ПРИНЦИПА

## АНАЛИЗА ВАРИЈАНТНИХ РЕШЕЊА ТУНЕЛСКЕ ВЕЗЕ САВСКЕ И ДУНАВСКЕ ПАДИНЕ ANALYSIS OF ALTERNATIVE SOLUTIONS TUNNEL CONNECTIONS BETWEEN THE SAVA AND THE DANUBE SLOPES

Година израде:

2016.

Аутори:

Предраг Крстић, дипл.инж.саоб., Драган Михајловић, дипл.инж.грађ., Марија Миловановић, дипл.инж.арх.

Институција:

Урбанистички завод Београда, ЈУП

Инвеститор:

Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, ЈП

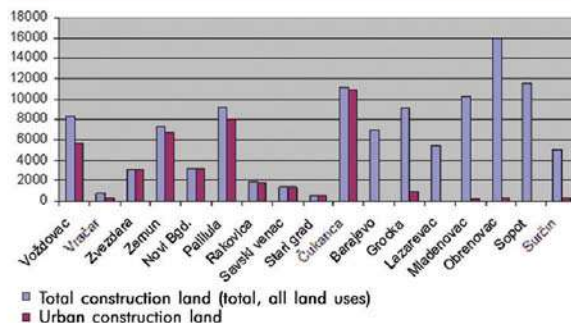
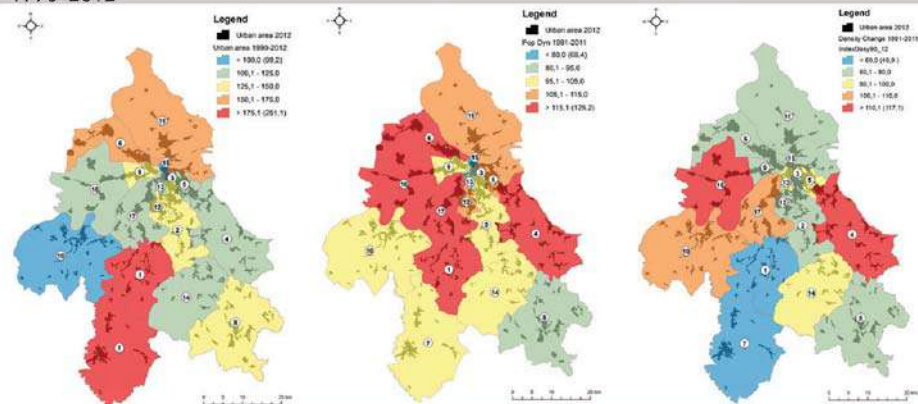


У Студијским и планским документима којима је у протеклих 40 година анализирана и решавана улична мрежа централне зоне Београда, постојала су решења тунелске везе Савске и Дунавске падине којима се у значајној мери редукује саобраћај на гребену. Један од првих предлога био је тунел којим би Савска улица била повезана са Француском улицом, након чега је разматрано још неколико различитих решења.

Циљ ове Анализе је свеобухватно сагледавање ефеката на одвијање саобраћаја у центру града више варијантни тунелске везе Савске и Дунавске падине и избор најповољнијих решења која ће бити детаљно плански обрађена кроз израду Плана детаљне регулације.

Solutions for tunnel connections between Sava and Danube slopes that would significantly reduce the traffic across the ridge, were proposed in studies and plans for the Belgrade central zone road network for previous 40 years. One of the initial proposals included the tunnel between Savska and Francuska street, followed by a number of different solutions.

The goal of this Analysis is to grasp the effects of various tunnel connections on the traffic in the city center and to choose the optimal solution to be elaborated in the Detailed Regulation Plan.



Indicators of sustainable urban land-use and urban sprawl in Belgrade Metropolitan Area

Indicators	1991.	2011.
1. Urban density (people per ha of urban area)	42.9	14.9
2. Urban land consumption p.c. (m <sup>2</sup> )	230.0	670.47
3. U-Index (Human Use Index) as % of human land use	-	68.78
4. Residential floor space m <sup>2</sup> /p.c.	18.9	28.0
5. Agriculture land p.c. (m <sup>2</sup> )	1,431	821-1,271
6. Urban sprawl (change in urban area vs. change in population; index 2011/1990)	-	0.378

Urban sprawl in relation to residential preferences: Case study of Kaludera settlement



**ИАУС У ВОДЕЋЕМ ЕВРОПСКОМ НАУЧНОМ ПРОЈЕКТУ TURAS (EU FP 7) - Допринос истраживању урбаног раста и неконтролисаног урбаног ширења**  
**THE IAUS IN THE LEADING EUROPEAN SCIENTIFIC PROJECT TURAS (EU FP 7) - A contribution to research of urban growth & urban sprawl**

Година израде: 2011-2016.

Аутори: др Миодраг Вујошевић, д.ек., научни саветник, др Славка Зековић, д.п.п., научни саветник, др Јасна Петрић, д.п.п., виши научни сарадник, др Никола Крунић, д.п.п., научни сарадник, др Тамара Маричић, д.п.п., научни сарадник, Тања Бајић, маг. инж. арх., истраживач сарадник

Институција: Институт за архитектуру и урбанизам Србије / ИАУС

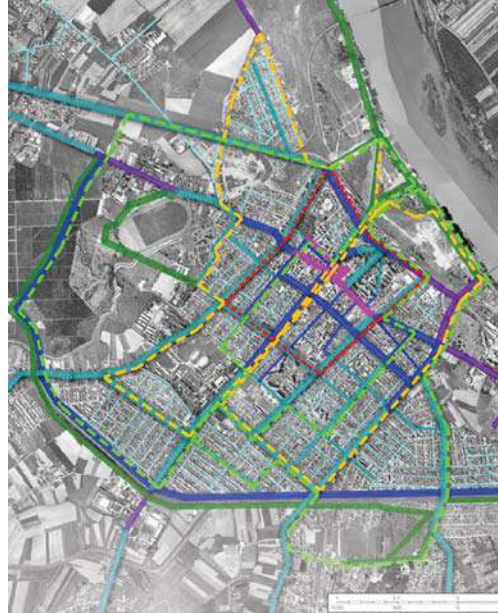


Научно-истраживачки пројекат „TURAS – Transitioning towards Urban Resilience and Sustainability“ („Прелаз ка урбаној флексибилности и одрживости“) (www.turas-cities.eu) реализован је у оквиру Седмог оквирног програма ЕУ у периоду 2011-2016, као водећи истраживачки пројекат у области урбане резилјентности, одрживог урбаног развоја и сродних питања. У пројекту је учествовало 30-ак научних и образовних институција, као и представника метрополских и других локалних власти из већег броја европских градова, укупно из 15 земаља. Тим из ИАУС-а из Београда учествовао је у делу истраживања о ограничавању неконтролисаног урбаног ширења, заједно са Универзитетом из Варне -VFU, Универзитетом La Sapienza из Рима и Универзитетом из Љубљане, у оквиру чега је објављен већи број научних радова.

Scientific research project „TURAS – Transitioning towards Urban Resilience and Sustainability“ (www.turas-cities.eu) has been realized in the period 2011-2016 within the Seventh Framework Programme of the EU as a leading research project in the field of urban resilience, sustainable urban development and related issues. Some 30 education and scientific institutions, as well as representatives from a number of metropolitan and other local authorities from 15 European countries participated in this Project. IAUS (Belgrade) took part in the research block on limiting urban sprawl, alongside with Varna Free University, University of La Sapienza from Rome and University of Ljubljana, upon which a number of scientific papers has been published.







#### LEGEND

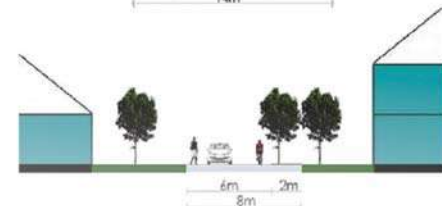
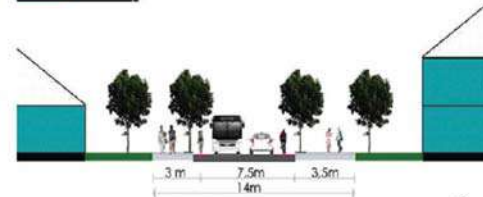
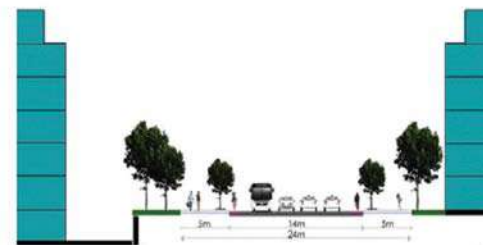
Type 1: Residential Street A

Type 2: Residential Street B

TYPE	THE MAIN INTERVENTIONS
Type 1 Residential Street A	<ul style="list-style-type: none"> <li>The construction of bicycle paths at the both edges of roadway</li> <li>The reduction of parallel parking</li> <li>The major improvements of urban greenery – “green barrier” between vehicles, pedestrians and housing</li> <li>Better urban design</li> </ul>
Type 2: Residential Street B	<ul style="list-style-type: none"> <li>The construction of bicycle paths at the both edges of roadway</li> <li>The reduction of parallel parking</li> <li>The introduction of public transport</li> <li>Better urban design</li> </ul>
Type 3: Residential Street C	<ul style="list-style-type: none"> <li>If streets are wider that 9 m, that they can stay in existing shape, with interventions on urban design</li> <li>If streets are narrower that 9 m, that they can will be transformed in integrated streets, with the elements of traffic calming</li> </ul>

Type 4: Mixed-use	<ul style="list-style-type: none"> <li>The reduction of parallel parking</li> <li>The introduction of green barrier between vehicles, pedestrians</li> <li>Better urban design</li> </ul>
----------------------	---

#### SECTIONS



## КАКО ПОБОЉШАТИ УРБАНУ МОБИЛНОСТ КРОЗ ГЕНЕРАЛНИ УРБАНИСТИЧКИ ПЛАН? СТУДИЈА СЛУЧАЈА: ГРАД ШАБАЦ, СРБИЈА HOW TO IMPROVE URBAN MOBILITY THROUGH GENERAL URBAN PLAN? THE CASE STUDY OF THE CITY OF ŠABAC, SERBIA

Година израде: 2016.

Аутори: Ксенија Лукић, Маст.инж.арх, Бојан Алимпић, Маст.инж.арх, Бранислав Антонић, дипл.инж.арх.

Институција: ЈУП „План“ Шабац / Архитектонски факултет Универзитета у Београду



Радам се испитују главни изазови урбане мобилности у Србији, како на националном тако и на локалном нивоу, и покушава се одговорити на питање које то мере, нарочито лако спроводиве и приуштиве, могу да побољшају урбану мобилност Шапца, као типичног српског града средње величине. Рад има две компоненте: теоријско знање, повезано са законодавством и планерском праксом у Србији; и конкретан пример, студију случаја града Шапца са типологијом улица, разврстаних на основу њихових функционалних и физичких одлика. Значајан део рада је предлог нове типологије, која укључује све интервенције које имају позитиван утицај на мобилност у Шапцу, и која постаје основа за даљи развој уличне мреже, као и основ за израду Генералног урбанистичког плана Шапца.

The work investigates the main challenges for urban mobility in Serbia at both national and local level and aims to clarify which solutions, especially easy-implementable and inexpensive, can be used for the improvement of urban mobility in Šabac as a typical middle-size Serbian city. Work has two components: theoretical knowledge, customized in relation to Serbian legislative and planning framework; and practical, the case study of Šabac, with typology of streets based on their functional and physical characteristics. Significant part of this work is the proposal of new street typology, which includes all interventions that will positively affect mobility in Šabac and will become basis for the further development of urban matrix, as well as an input for the General urban plan of Šabac.







ЗАШТИТА ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА  
КРОЗ СТУДИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊА И ПРОЈЕКТЕ

THE PROTECTION OF BUILT HERITAGE  
STUDIES, RESEARCHES AND PROJECTS

КАТЕГОРИЈА

09

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА



## **CATEGORY 09**

### **THE PROTECTION AMBIENT OF BUILT HERITAGE - STUDIES, RESEARCHES AND PROJECTS**

#### **9.01**

THE BLUE LINE – A FORGOTTEN STORY

#### **9.02**

THE URBAN FUNCTIONS OF SREMSKA MITROVICA THROUGH EPOCHS

#### **9.03**

STUDY FOR REACTIVATION AND DEVELOPMENT OF CULTURAL LANDSCAPE „MARSHMALLOW GARDEN“ IN HAŠANI (Bosnia and Hercegovina)

#### **9.04**

NATURAL MONUMENTS OF SPECIAL SPIRITUAL IMPORTANCE AS THE BASIS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF COUNTRIES AND PEOPLES  
(on the example of the „Cedar Forest of the Tolga Monastery“)



## **КАТЕГОРИЈА 09**

### **ЗАШТИТА АМБИЈЕНТАЛНОГ И ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА КРОЗ СТУДИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊА И ПРОЈЕКТЕ**

#### **9.01**

ПЛАВА ЛИНИЈА- ЗАБОРАВЉЕНА ПРИЧА

#### **9.02**

УРБАНЕ ФУНКЦИЈЕ СРЕМСКЕ МИТРОВИЦЕ КРОЗ ВРЕМЕ

#### **9.03**

СТУДИЈА ЗА АКТИВИРАЊЕ РАЗВОЈНИХ ПОТЕНЦИЈАЛА СПОМЕН ПОДРУЧЈА „БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ“ У ХАШАНИМА (Босна и Херцеговина)

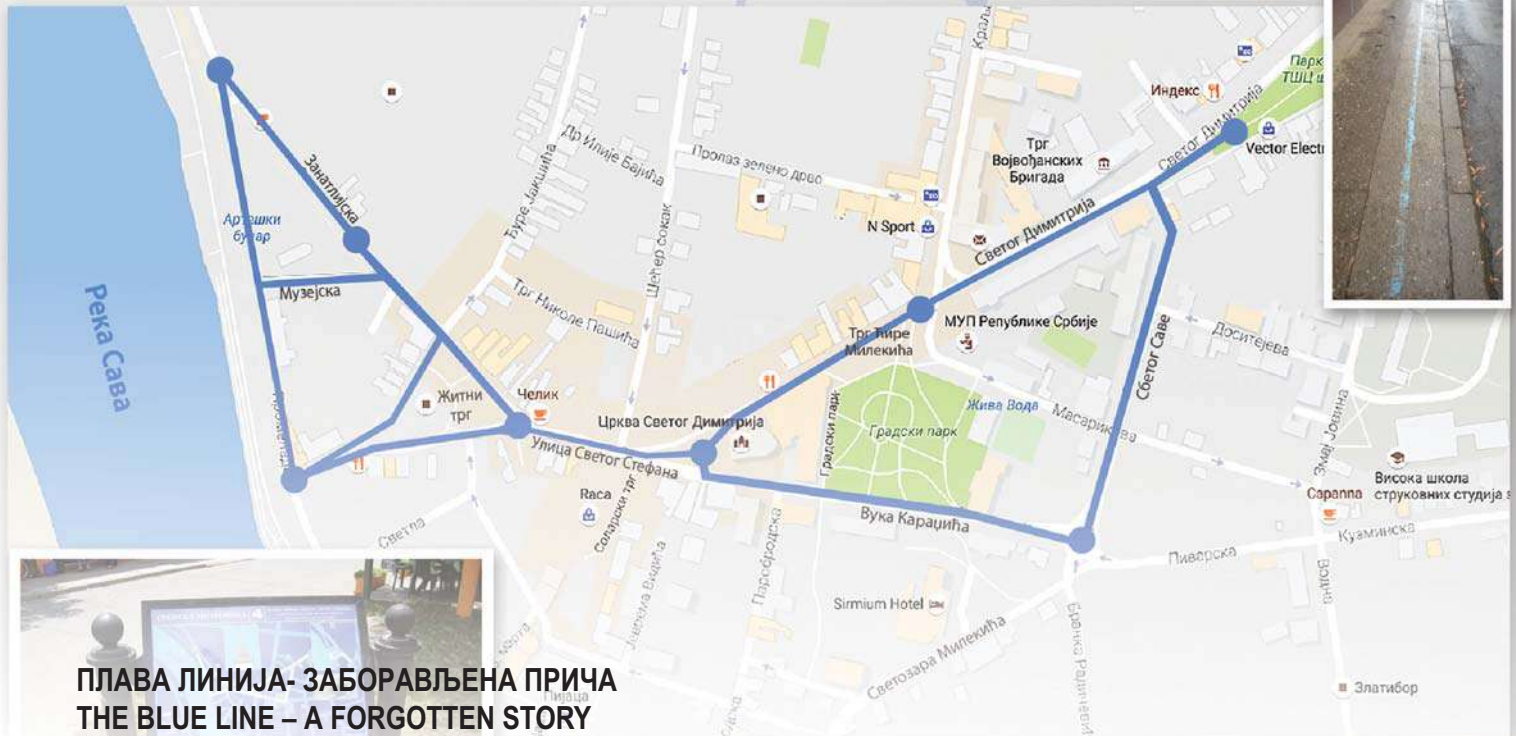
#### **9.04**

СПОМЕНИЦИ ПРИРОДЕ ПОСЕБНЕ ДУХОВНЕ ВРИЈЕДНОСТИ КАО ОСНОВА ОДРЖИВОГ РАЗВОЈА ДРЖАВА И НАРОДА  
(на примјеру „Кедровика Толгског манастира“)





## ПЛАВА ЛИНИЈА - ЗАБОРАВЉЕНА ПРИЧА ...



### ПЛАВА ЛИНИЈА- ЗАБОРАВЉЕНА ПРИЧА THE BLUE LINE – A FORGOTTEN STORY

**Година израде:** 2012-2016.  
**Аутори:** спец.инж.арх., Славенка Митровић-Лазаревић, арх.Ана Абазовић – графичка обрада  
**Институција:** -



Сремска Митровица има урбани континуитет од око 1700 година. У намери истицања неспорног туристичког потенцијала града, у Сремској Митровици је од 2001. до 2004. уз помоћ пријатељског града Невера (Француска), изведен пројекат обележавања знаменитости- туристичка рута „Плава линија“, по угледу на исти такав реализован пројекат у Неверу. За овај међународни пројекат помоћи Сремској Митровици је град Невер 2006. год добио престижну награду „Territoria“ Сената Француске. Са сличним концептом у граду Хановеру постоји пројекат „Црвена линија“ који траје најмање 30 година, проширујући се и мењајући. И поред јасних добробити за град, „Плава линија“ се не одржава и унапређује.

Sremska Mitrovica has an urban continuity of about 1700 years. In order to highlight the undisputed touristic potential of the city, the project of marking antiquities-tourist route "Blue Line", was carried out with the help of the friendly town of Nevers (France) from 2001 to 2004. It was modeled on the same project implemented in Nevers. Thanks to this international project of help to the city of Sremska Mitrovica, Nevers received the prestigious "Territoria" reward of French Senate in 2006. With similar concept in Hanover, there is a project "Red line" that lasts for at least 30 years, expanding and changing. Despite the clear benefits to the city, the "Blue line" is not maintained and improved.



# УРБАНЕ ФУНКЦИЈЕ СРЕМСКЕ МИТРОВИЦЕ КРОЗ ВРЕМЕ



Сремска Митровица, картирано 1763 - 87



Сремска Митровица  
поглед из зграда



## УРБАНЕ ФУНКЦИЈЕ СРЕМСКЕ МИТРОВИЦЕ КРОЗ ВРЕМЕ THE URBAN FUNCTIONS OF SREMSKA MITROVICA THROUGH EPOCHS



Житни Трг;  
Сремска Митровица

Година израде: 2012-2016.

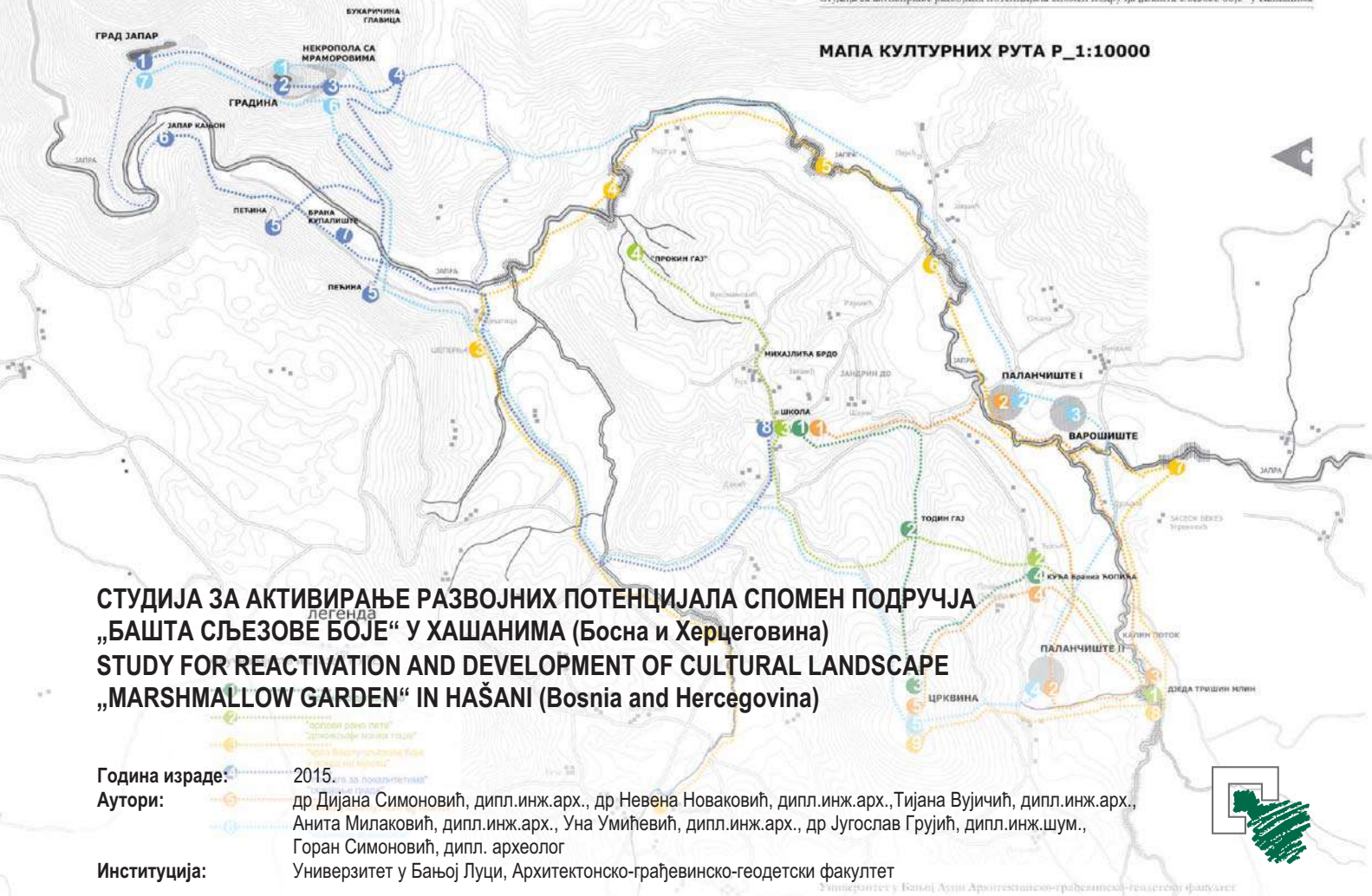
Аутори: дипл.инж.арх. Адријана Шкорић и спец.инж.арх. Славенка Митровић-Лазаревић,  
арх. Ана Абазовић – графичка обрада

Институција: -

Остаци античког града и војнограничарски објекти у Сремској Митровици су видљиви, места античких тргова и улица одређују места и правце данашњих улица. Позиција и функције центра Сремске Митровице у претходним епохама, утицали су на функције и његову прилагодљивост и мултифункционалност данас: Трг Ђуре Милекића и парк- егзицириште аустроугарске војске- римски форум; Трг Св Стефана- римско светилиште; Трг Житна пијаца са римским остацима- Житна пијаца- античка занатска четврт; раскрсница Краља Петра првог и Стари шор- у античко време раскрсница *Cardo* и *Decumanus* Сирмијума. Сваки од ових тргова и места има различит спектар функција које се могу пратити кроз време.

Not only the remains of the ancient city and the Military Frontier buildings in Sremska Mitrovica are visible, but ancient town squares and streets determine the location and directions of today's streets, as well. Position and function of the center of Sremska Mitrovica in previous eras influenced the function and its flexibility and multifunctionality of nowadays center: Square Ćira Milekić and the park –the Austrian army parade space - Roman Forum; Market St. Stefan- a Roman shrine; Square Žitna pijaca with Roman remains- Cereal market place- ancient craftwork district; intersections of the Kralja Petra I St and Stari Sor St- intersection of *Cardo* and *Decumanus* of ancient Sirmium. Each of these squares and the places has a different range of functions that can be tracked through time.

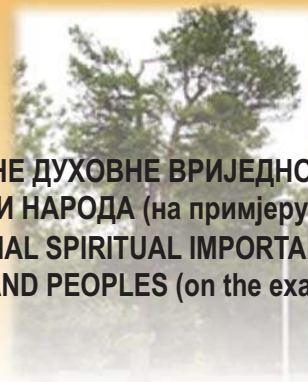
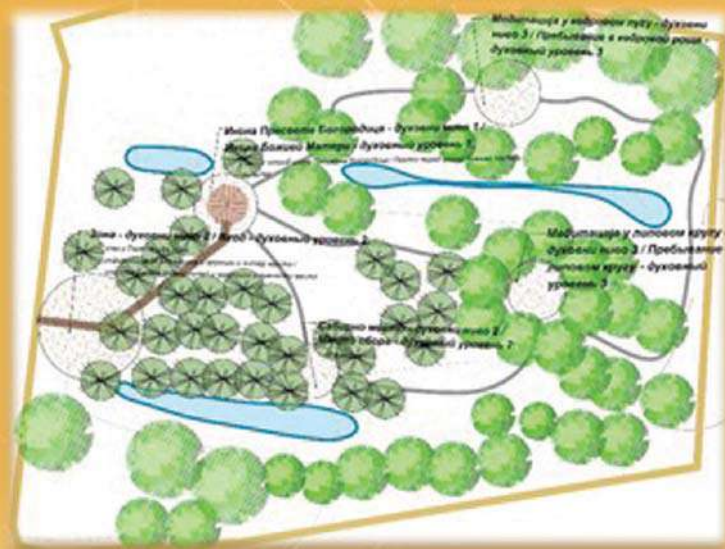
## МАПА КУЛТУРНИХ РУТА Р\_1:10000



У години обиљежавања сто година од рођења Бранка Ћопића општина Крупа на Уни је започела активности које су усмјерене на рехабилитацију културног значаја његовог књижевног дјела, као и историјских, природних и амбијенталних вриједности родног села Хашани. Студија о развојним потенцијалима културног пејзажа Хашана и успостављања посебног амбијенталног подручја „Башта сљезове боје“ представља први корак у реализацији наведеног. Студија је заснована на методологији интегралног планирања одрживог развоја области Подгрмеч и предлаже развој културног туризма на основама вриједности и потенцијала културног пејзажа села Хашани.

In the year of celebrating the centenary of the birth of writer Branko Ćopić the municipality Krupa na Uni started activities aimed at the rehabilitation of the cultural meaning and significance of his literary work, as well as historical, natural and environmental values of the native village Hašani. The Study on the development potentials of the Hašani cultural landscape and the establishment of the special ambience area "Marshmallow Garden" is the first step in the realization of the above mentioned activities. The study is based on the methodology of integrated planning of Podgrmeč sustainable development and proposes the development of cultural tourism on the basis of the values and potentials of the cultural landscape of the Hašani village.





## СПОМЕНИЦИ ПРИРОДЕ ПОСЕБНЕ ДУХОВНЕ ВРИЈЕДНОСТИ КАО ОСНОВА ОДРЖИВОГ РАЗВОЈА ДРЖАВА И НАРОДА (на примјеру „Кедровика Толгског манастира“) NATURAL MONUMENTS OF SPECIAL SPIRITUAL IMPORTANCE AS THE BASIS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF COUNTRIES AND PEOPLES (on the example of the „Cedar Forest of the Tolga Monastery“)

Година израде: 2015.

Аутори: проф. Г.А. Фоменко, д.г.н., М.А. Фоменко, к.г.н., мр С. Добрњац, д.и.т., С Вујатовић, д.и.а.,  
М.В. Дејановић, д.и.п.а.

Институција: ООО НПП „КАДАСТР“ Јарослав, Руска Федерација, „Пројект“ а.д Бања Лука, Република Српска



Пројект је намијењен очувању природног комплекса „Кедрова шума Толгског манастира“, објекта који, сједињујући дух и природу, формира доминанту развоја Јарослава, чува и развија традицију патриотизма и брижљивог односа према околини. Значај Кедрове шуме Толгског манастира, као важног природно-културно-историјског објекта одредио је као приоритет пројекта очување старих кедрова, као и дефинисање хармоничног развоја каснијих засада.

The project is aimed at preservation of the natural complex „Cedar Forest of the Tolga Monastery“, the object that personifying unity of the spirit and nature forms a dominant development of Yaroslavl, keeps and develops traditions of patriotism and solicitous attitude to the environment. The importance of Cedar Forest of the Tolga Monastery, as an important natural-cultural-historical object designated as a priority project, preservation of old cedars, as well as defining the harmonious development of more recent plantings.







ЗАШТИТА ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ  
КРОЗ СТУДИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊА И ПРОЈЕКТЕ

THE PROTECTION OF NATURE AND ENVIRONMENT  
STUDIES, RESEARCHES AND PROJECTS

КАТЕГОРИЈА

10

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА

## **CATEGORY 04**

### **THE PROTECTION OF NATURE AND ENVIRONMENT - STUDIES, RESEARCHES AND PROJECTS**

#### **10.01**

DESIGN OF PLANTS FOR THE MANAGEMENT OF CONSTRUCTION & DEMOLITION WASTE "PUT INŽENJERING" NIŠ

#### **10.02**

STRATEGIC NOISE MAPS FOR PART OF NOVI SAD – LIMAN SETTLEMENT

#### **10.03**

STRATEGIC ENVIRONMENTAL ASSESSMENT REPORT ON of DRP - 6C SUBAREA - NEW LANDFILL  
PANČEVO MUNICIPALITY

#### **10.04**

DEVELOPMENT OF THE METHODOLOGICAL APPROACH FOR THE PLANNING OF ECOLOGICAL ENERGY PRODUCTION BUILDINGS

#### **10.05**

ENVIRONMENT IN SERBIA AND EU POLICY



## **КАТЕГОРИЈА 10**

### **ЗАШТИТА ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ КРОЗ СТУДИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊА И ПРОЈЕКТЕ**

#### **10.01**

ПРОЈЕКАТ ПОСТРОЈЕЊА ЗА УПРАВЉАЊЕ НЕОПАСНИМ ГРАЂЕВИНСКИМ ОТПАДОМ "ПУТ ИНЖЕЊЕРИНГ" НИШ

#### **10.02**

СТРАТЕШКЕ КАРТЕ БУКЕ ЗА ДЕО НОВОГ САДА - ЛИМАНИ

#### **10.03**

ИЗВЕШТАЈ О СТРАТЕШКОЈ ПРОЦЕНИ УТИЦАЈА ПДР-А – ПОДЦЕЛИНА 6Ц – НОВА ДЕПОНИЈА  
У НАСЕЉЕНОМ МЕСТУ ПАНЧЕВО, НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

#### **10.04**

РАЗВОЈ МЕТОДОЛОШКОГ ПРИСТУПА ПРИ ИЗРАДИ ПЛАНОВА ЗА ЕКОЛОШКЕ ЕНЕРГЕТСКЕ ПРОИЗВОДНЕ ОБЈЕКТЕ

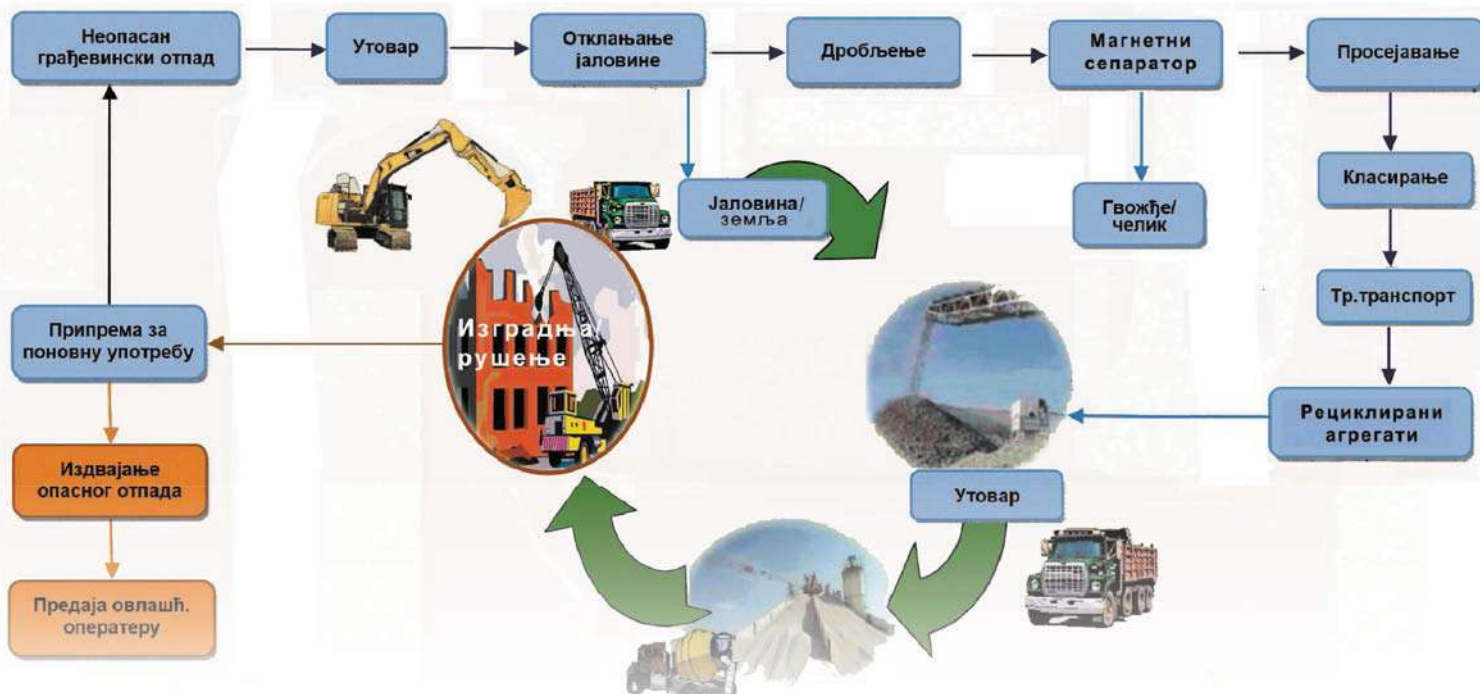
#### **10.05**

ЖИВОТНА СРЕДИНА СРБИЈЕ И ПОЛИТИКЕ ЕУ









## ПРОЈЕКАТ ПОСТРОЈЕЊА ЗА УПРАВЉАЊЕ НЕОПАСНИМ ГРАЂЕВИНСКИМ ОТПАДОМ “ПУТ ИНЖЕЊЕРИНГ” НИШ DESIGN OF PLANTS FOR THE MANAGEMENT OF CONSTRUCTION & DEMOLITION WASTE "PUT INŽENJERING" NIŠ

Година израде:

2016.

Аутори:

Титомир Обрадовић, дипл.инж.маш., специјалиста управљања заштитом животне средине, Драгана Јелесић, мастер аналитичар заштите животне средине, Виолета Ерић, мастер инж. заштите животне средине

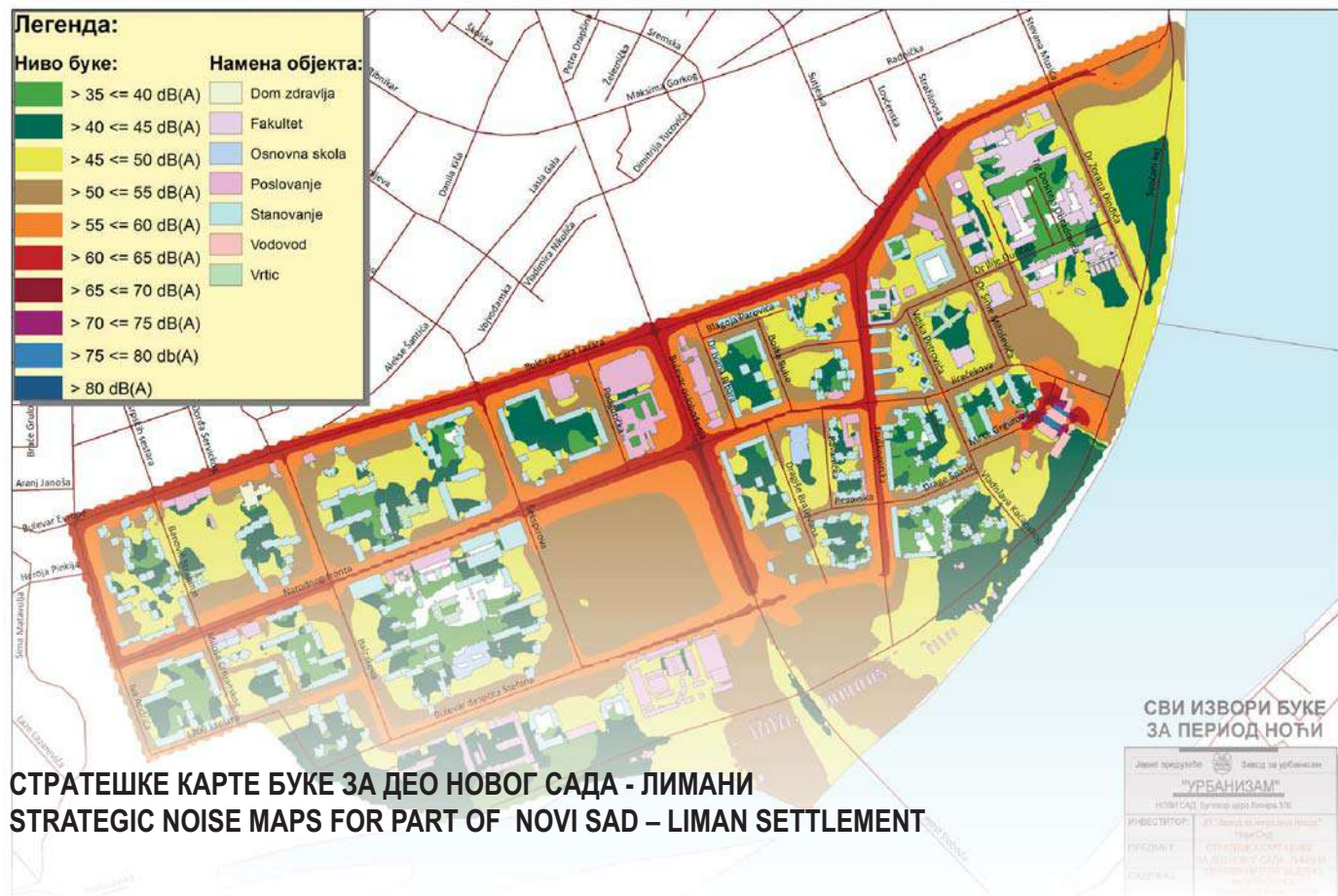
Институција:

„Expert Inženjering“ д.о.о. Шабац



Постоји веома широк спектар пројектних решења која се могу применити за рециклирање грађевинског отпада, од једноставних дробилица за фракционирање до центара за рециклажу грађевинског материјала. Квалитетни подаци о изворима, саставу, количини отпада и његовим токовима су важни за успостављање одрживих технологија за сортирање, рециклажу и поновну употребу, и посебно за димензионисање постројења за рециклажу према количини и врсти отпада који обрађује. Избор технологије или нивоа обраде зависи о локалним регионалним или чак државним условима и политици везаној за отпад, о условима тржишта, ценама одлагања грађевинског отпада итд.

There is a very wide range of design solutions that can be used for recycling construction waste, from simple crusher for fractionation to recycling centers for construction material. Quality data source, composition, quantity of waste and its flows are important for the establishment of sustainable technologies for sorting, recycling and reuse, and especially for the dimensioning of plants for recycling according to the amount and type of waste being processed. The choice of technology or levels of processing depends on local to regional or even national conditions and policies related to waste, on market conditions, prices of construction waste disposal, etc

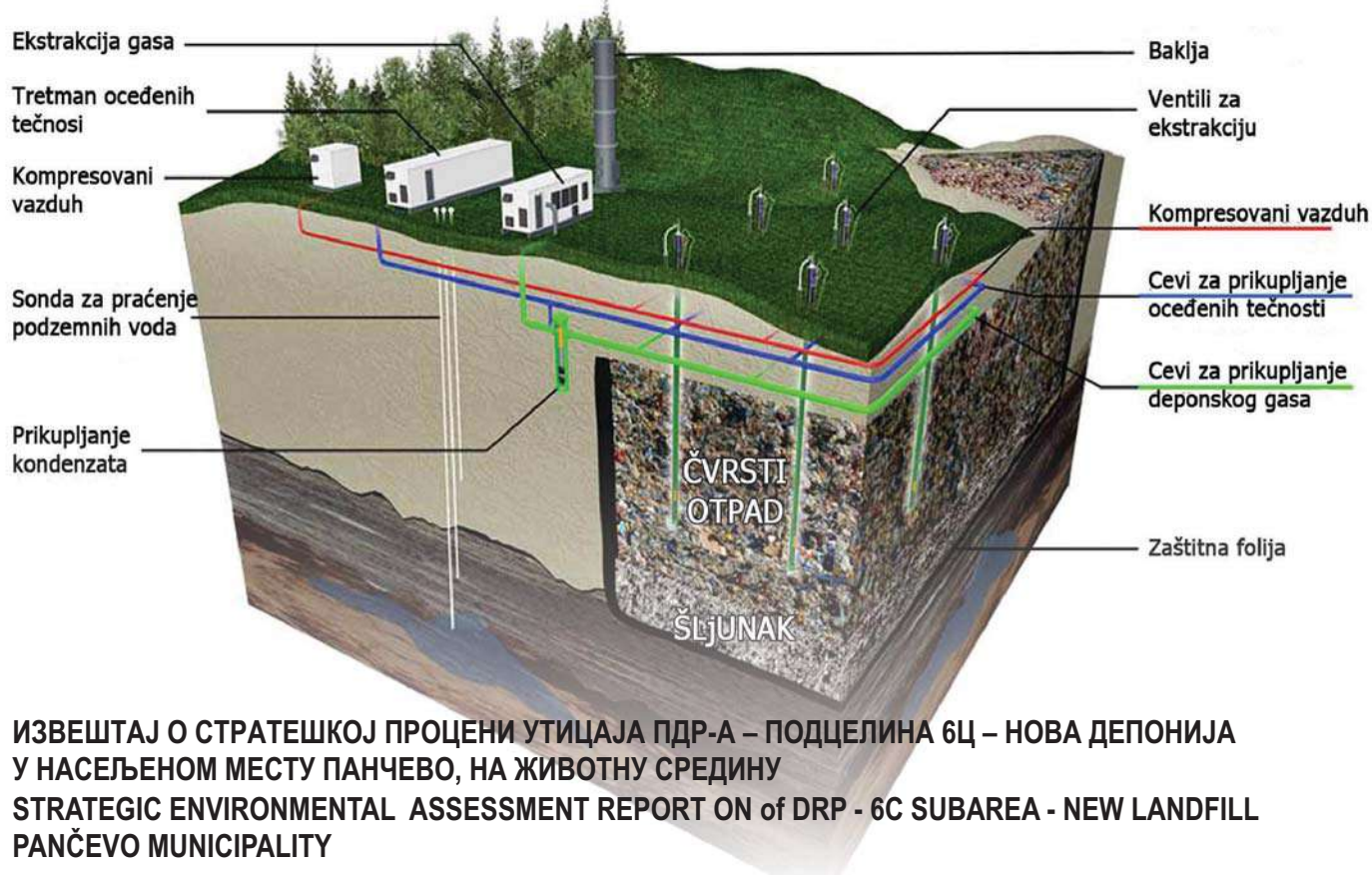


## СТРАТЕШКЕ КАРТЕ БУКЕ ЗА ДЕО НОВОГ САДА - ЛИМАНИ STRATEGIC NOISE MAPS FOR PART OF NOVI SAD – LIMAN SETTLEMENT

**Година израде:** 2014.  
**Аутор:** мр Александар Јевђевић, д.и.сао., Милан Шешум, дипл.математ., Зоран Гавранић, д.и.ел., Тихомир Бојанић, д.и.геод., Бојана Кулачин, дипл.социолог, др Биљана Врбаши, д.и.а., Дејана Глигорић, маг.инж.заштите жив.сред., Бранко Рађеновић, д.и.а., Горан Танкосић, дипл. економ., Александар Савић, д.и.а., Соња Бјелобаба, маг. инж. заштите жив. сред., Наташа Вујков, дипл.лик.умет. и Александар Гајици, д.и.сао. („ЦИПТ“ д.о.о.)  
**Институција:** ЈП "Урбанизам" Завод за урбанизам, Нови Сад

Израда стратешке карте буке за делове Новог Сада – Лиман I, II, III и IV биле су предмет истраживања спроведеног у ЈП "УРБАНИЗАМ". Израда стратешких карата буке је суштински део континуираног и ефективног процеса оцене и управљања буком у животној средини. Циљ стратешких карата буке је да сликовито прикажу стање буке, како властима, тако и грађанима, тако да могу заједно да делују у правцу смањења броја људи који су изложени неприхватљивим нивоима буке. Основни циљ ове стратешке карте буке био је да она послужи као основа и упутство за израду стратешке карте буке целокупног простора Новог Сада као и да се на време изврши припрема свих градских структура за овај посао. У исто време, израда ове стратешке карте је омогућила да се уоче одређене слабости у систему које могу на време да се отклоне.

The subject of a survey conducted by Urban Centre Novi Sad was strategic noise map for Liman I, II, III and IV in Novi Sad. Development of strategic noise maps is an essential part of continual and effective process of environmental noise assessment and management. The aim of strategic noise maps is to depict/portray the state of noise to the authorities and citizens, so that they act together towards reducing the number of people exposed to unacceptable noise levels. The main objective of the strategic noise map was it to serve as the basis and guide for development of strategic noise map for entire area of Novi Sad, as well as to timely prepare all local authorities for the job. At the same time, development of the strategic map made it possible to detect certain weaknesses in the system that can be rectified on time.



**ИЗВЕШТАЈ О СТРАТЕШКОЈ ПРОЦЕНИ УТИЦАЈА ПДР-А – ПОДЦЕЛИНА 6Ц – НОВА ДЕПОНИЈА  
У НАСЕЉЕНОМ МЕСТУ ПАНЧЕВО, НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ  
STRATEGIC ENVIRONMENTAL ASSESSMENT REPORT ON of DRP - 6C SUBAREA - NEW LANDFILL  
PANČEVO MUNICIPALITY**

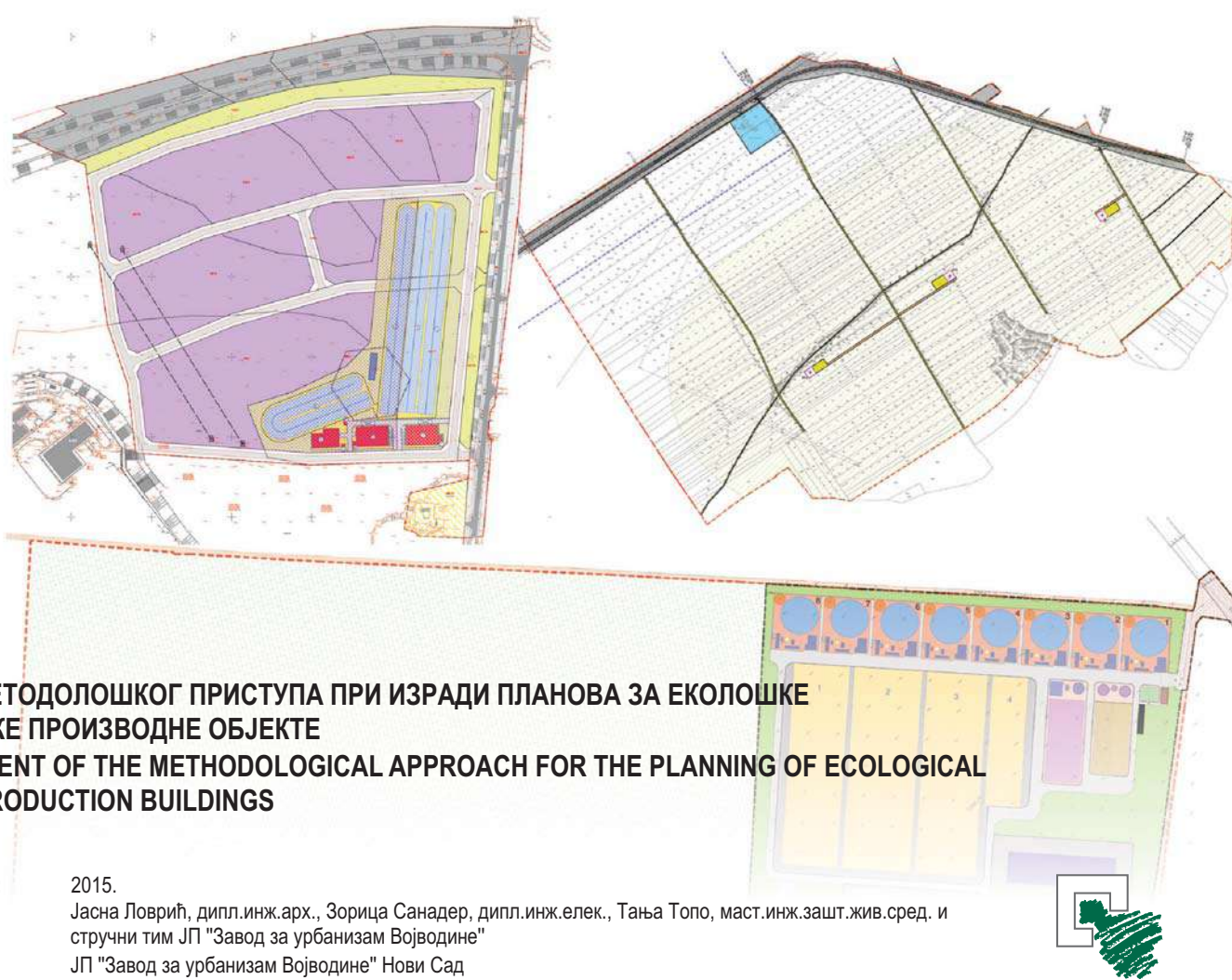
Година израде: 2015-2016.  
 Аутори: Весна Јовановић, дипл.хем, Тијана Марковић, маг.еко. и стручни тим Дирекције за урбанизам Крагујевац  
 Институција: ЈП Дирекција за урбанизам Крагујевац



Стратешком проценом утицаја Плана детаљне регулације – подцелина 6ц – Нова депонија, у насељеном месту Панчево, на животну средину, су на основу мултидисциплинарног начина рада, вредноване све мере и активности предвиђене Планом детаљне регулације. Процењени су утицаји на животну средину, и на основу еколошког капацитета средине стратешки је предвиђен даљи развој, који је дат кроз предлог адекватних превентивних и санационих мера заштите животне средине.

Strategic Environmental Assessment for Detailed Regulation Plan - subarea 6c - new landfill in Pancevo, evaluated all the measures and activities provided by the Detailed Regulation Plan, on multidisciplinary mode basis. Impacts on the environment are estimated and further development is strategically planned (on the basis of ecological capacity of the environment), by proposition of adequate preventive and remedial measures to protect the environment.





## РАЗВОЈ МЕТОДОЛОШКОГ ПРИСТУПА ПРИ ИЗРАДИ ПЛАНОВА ЗА ЕКОЛОШКЕ ЕНЕРГЕТСКЕ ПРОИЗВОДНЕ ОБЈЕКТЕ DEVELOPMENT OF THE METHODOLOGICAL APPROACH FOR THE PLANNING OF ECOLOGICAL ENERGY PRODUCTION BUILDINGS

Година израде:

2015.

Аутори:

Јасна Ловрић, дипл.инж.арх., Зорица Санадер, дипл.инж.елек., Тања Топо, маг.инж.зашт.жив.сред. и стручни тим ЈП "Завод за урбанизам Војводине"

Институција:

ЈП "Завод за урбанизам Војводине" Нови Сад

Рад приказује развој методолошког приступа у изради урбанистичких планова за потребе изградње енергетских производних објеката, односно когенерационих постројења за производњу електричне и топлотне енергије из обновљивих извора енергије и еколошки чистих горива. Као главна мера смањења негативног доприноса енергетског сектора климатским променама, односно деградацији и нарушавању квалитета животне средине истиче се коришћење обновљивих извора енергије, односно таква производња топлотне и електричне енергије која би значајно умањила емисију штетних материја. У оквиру мера и активности за остваривање дугорочних циљева Р.Србије у области енергетике, наглашава се спрега између развоја овог сектора и унапређења заштите животне средине.

The work represents the development of methodological approach for urban planning in the field of ecological energy production buildings - cogeneration stations which generate electricity and useful heat from renewable energy sources and ecological clean fuels. The cogeneration processes of electrical and heat energy are among the major measures for mitigation of negative impacts on the climate change and degradation of the environment. Within the activities and measures undertaken as a long term objective of Republic of Serbia, this project underlines the link between the energy sector and environmental development.

# ПОЛИТИКА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ СРБИЈА - ЕУ

## ЕНЕРГИЈА ВЕТРА



"КРИВАЧА" на територији  
општине Голубац

## ЕНЕРГИЈА ВОДЕ



МХЕ "ЛАНИШТЕ" на Рупској реци,  
град Лесковац

## УПРАВЉАЊЕ ОТПАДОМ И ОТПАДНИМ ВОДАМА



БРЗАН

РАЧА



МХЕ "ПОРЕЧЈЕ"  
на Рупској реци  
град Лесковац



## ЖИВОТНА СРЕДИНА СРБИЈЕ И ПОЛИТИКЕ ЕУ ENVIRONMENT IN SERBIA AND EU POLICY

МХЕ "ВОГАНЦЕ" на реци Пчињи,  
општина Бујановац



## УЧЕШЋЕ ЈАВНОСТИ



БРАЊЕ

Година израде:  
Аутори:  
Институција:

2014-2016.  
дипломирани еколог Евица Рајић и тим ECOlogica URBO DOO  
Предузеће за планирање, пројектовање и екологију ECOlogica URBO DOO Крагујевац



Политике Европске уније за заштиту животне средине и климатских промена препознају да загађивање животне средине и неумерена потрошња природних ресурса стварају неодрживост што представља изазов јер директно утичу на стање животне средине, здравље и будућност људи. Нова законска решења и примена принципа циркуларне економије треба да омогуће лакше, брже и једноставније коришћење отпадних материјала који добијају статус сировине, валоризацију обновљивих извора енергије до нивоа који обезбеђује одрживо управљање ресурсима, очување биодиверзитета и унапредјење здравља становништва. Свако улагање у одрживо управљање животном средином Републике Србије постаје исплативо јер делује превентивно на загађење, климатске промене и здравље становништва.

European Union policies for the protection of the environment and climate change recognize that environmental pollution and the immoderate consumption of natural resources create unsustainability which is a challenge because it directly affects on the environment, health and future of the people. New legislation and the application of the principle of circular economy should enable easier, faster and easier to use waste materials to acquire the status of raw materials, evaluation of renewable energy sources to a level which ensures sustainable resource management, biodiversity conservation and improvement of the population's health. Any investment in the sustainable management of the environment of the Republic of Serbia becomes profitable because it works preventively on pollution, climate change and health.

"АЛИБУНАР 1 И 2"  
територији општине Алибунар



ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА КРОЗ  
СТУДИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊА И ПРОЈЕКТЕ

LANDSCAPE ARCHITECTURE  
STUDIES, RESEARCHES AND PROJECTS

КАТЕГОРИЈА

11

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА



## **CATEGORY 11**

### **LANDSCAPE ARCHITECTURE - STUDIES, RESEARCHES AND STUDIES**

#### **11.01**

ANALYSIS OF ROOF GARDENS AND GREEN WALLS

#### **11.02**

SPIRITUAL AND SPORTS RECREATION COMPLEX IN KASARSKE LIVADE, ŠABAC

#### **11.03**

VALJEVO: RECONSTRUCTION OF THE VIDA JOCIC PARK AFTER THE 2014 FLOOD



## **КАТЕГОРИЈА 11**

### **ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА КРОЗ СТУДИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊА И ПРОЈЕКТЕ**

#### **11.01**

АНАЛИЗА КРОВНИХ ВРТОВА И ЗЕЛЕНИХ ЗИДОВА

#### **11.02**

ДУХОВНИ И СПОРТСКО РЕКРЕАТИВНИ КОМПЛЕКС У КАСАРСКИМ ЛИВАДАМА, ШАБАЦ

#### **11.03**

ВАЉЕВО: ОБНОВА ПАРКА ВИДЕ ЈОЦИЋ ПОСЛЕ ПОПЛАВЕ 2014







У периодима високих спољних температура, зелени кровови регулишу количину топлинотe које се преноси на објектe са крова, тако да на тај начин утичу на смањену потребу за енергијом и употребом система за хлађење, односно загревање објекта.



У току лета температура на копненонамаленим крововима може да порасне и до 05 °С. Ово повећање доприноси стварању ефекта урбане острве топлинотe, при чему је температура ваздуха у граду виша за 2-4 °С од околних области. Ефекти топлинотних острва се највише у летњем периоду када се температуре знатно повећавају. У циљу да се овај проблем реши, температура ваздуха изнад тревне површине не сме да премаши 25 °С.

## АНАЛИЗА КРОВНИХ ВРТОВА И ЗЕЛЕНИХ ЗИДОВА ANALYSIS OF ROOF GARDENS AND GREEN WALLS

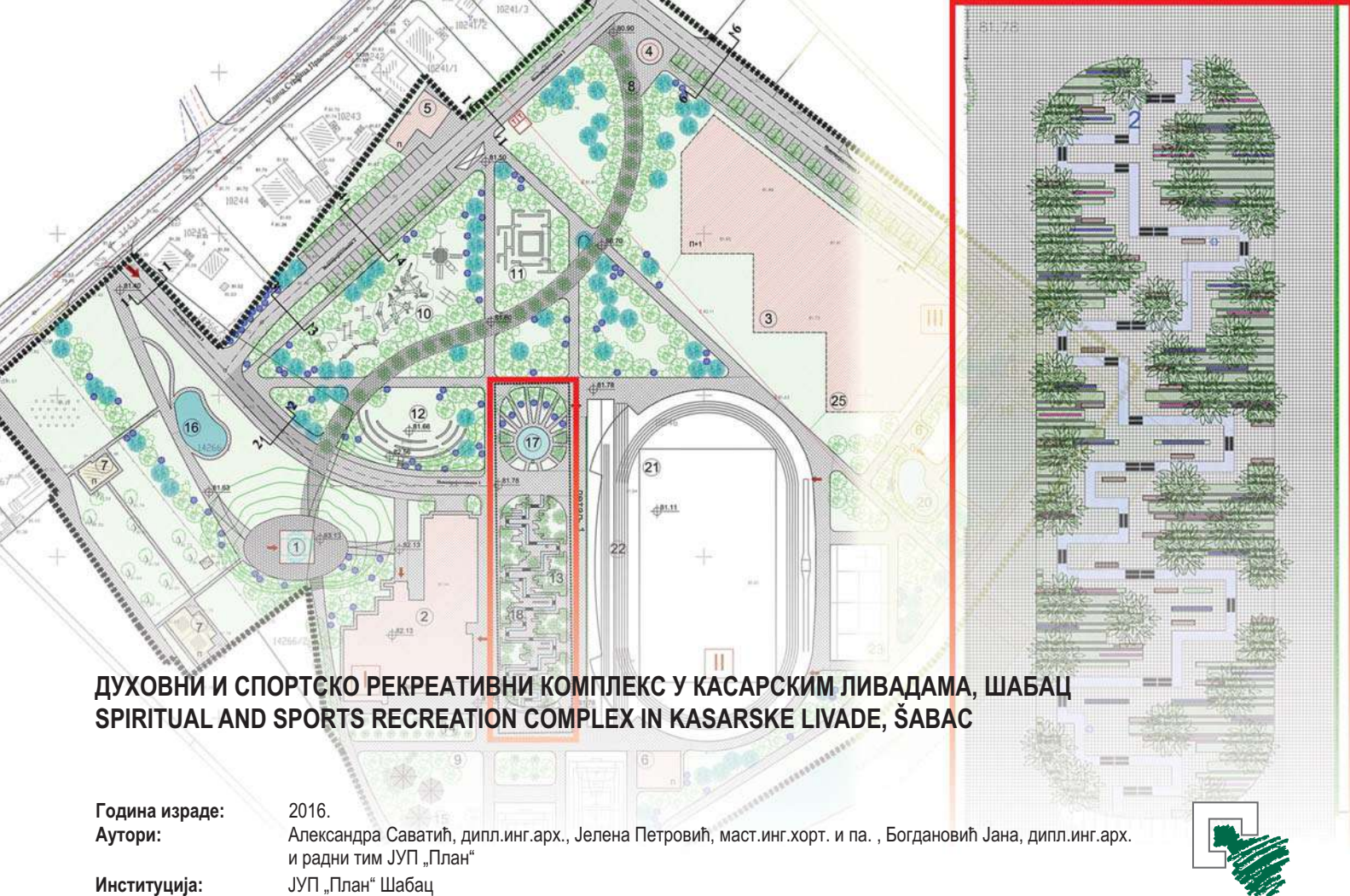
Година израде: 2015.  
 Аутори: Душан Миладиновић, дипл.инж.арх. и др Биљана Врбашки, дипл.инж.арх.  
 Институција: ЈП "Урбанизам", Завод за урбанизам, Нови Сад

Јавно предузеће "УРБАНИЗАМ" Завод за урбанизам Нови Сад, Булевар цара Лазара У/III	
НАЗИВ ПРОВА: АНАЛИЗА КРОВНИХ ВРТОВА И ЗЕЛЕНИХ ЗИДОВА	
Датум извођења: 15.05.2015.	Масштаб: 1:1000
Извршила: Др Биљана Врбашки, дипл.инж.арх.	Пројектовао: Душан Миладиновић, дипл.инж.арх.

У анализи су разматрани различити аспекти примене зелених кровних вртова и зидова у савременом архитектонском и урбанистичком пројектовању, са освртом на историјски развој, класификацију и категоризацију. Критеријуми за увођење класа и типова базирани су на обликовању, подели и начину коришћења зелених површина. На деловима подручја Новог Сада евидентирани су потенцијалне локације за постављање кровних вртова на постојећим објектима са равним кровом. Анализом су такође, утврђене смернице за извођење кровних вртова на новопроекованим објектима. Уз њих су предложени и различити механизми стимулisaња инвеститора и осталих субјеката, који ће подићи свест о користи, добробити и исплативости зелених зидова и кровних вртова.

The analysis includes various aspects of roof gardens and green walls implementation in modern architectural and urban design, with reference to historical development, classification and categorization. The criteria for introducing classes and types are based on the design, division and the way green areas are used. In certain parts of Novi Sad potential locations for construction of roof gardens on existing buildings with flat roofs are mapped. The analysis also establishes guidelines for construction of roof gardens on new buildings. In addition, various mechanisms to stimulate investors and other entities are proposed, which will raise awareness of the benefits and profitability of green walls and roof gardens.





## ДУХОВНИ И СПОРТСКО РЕКРЕАТИВНИ КОМПЛЕКС У КАСАРСКИМ ЛИВАДАМА, ШАБАЦ SPIRITUAL AND SPORTS RECREATION COMPLEX IN KASARSKE LIVADE, ŠABAC

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Александра Саватић, дипл.инг.арх., Јелена Петровић, маст.инг.хорт. и па. , Богдановић Јана, дипл.инг.арх. и радни тим ЈУП „План“  
**Институција:** ЈУП „План“ Шабац



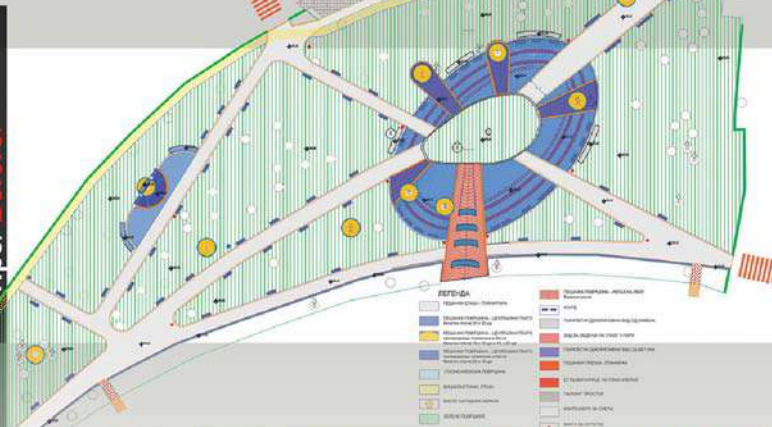
На периферном делу града Шапца, у Касарским Ливадама, планиран је духовни и спортско-рекреативни комплекс, који је намењен деци и младима за едукацију у природи, рекреативно и професионално бављење спортом, као и за верско образовање. Са адекватним хоритуктурним уређењем, у складу са карактером и локацијом комплекса, озелењавање подручја различитим садржајима арборетумом, воћњаком и централним сквером ствара природни амбијент уз научно-образовну функцију преvasходно деце, и осталих посетилаца, подижући ниво урбанитета. Централни сквер је предвиђен да како визуелно, тако и просторно раздваја духовни део од спортског комплекса. Обогаћен зеленим тракама са дрвећем и воденим каналом, треба да преставља опуштајућу, мирну оазу комплекса, задовољавајући потребе свих корисника.

Spiritual and sports-recreation complex, designed for children and young people for education in nature, recreational or professional athletes, as well as for religious education, has been planned at the rub of the City of Šabac, in Kasarske Livade area. With proper horticultural design, that harmonizes with character and place of the complex, the greening of the area with different contents- arboretum, orchard and central square creates natural ambient along with educational function of the children and youth while rising the level of urbanity. Central square is designed as visual and spacial separator between spiritual and sport part of the complex. Enriched by green stripes with trees and channel, this square aims to become relaxing and peacefull oasis, at the pleasure of all visitors.





Пре/ Before.



ВАЉЕВО  
ОБНОВА ПАРКА ВИДЕ  
ЈОЦИЋ ПОСЛЕ  
ПОПЛАВЕ 2014

Reconstruction Of The  
Vida Jovic Park After  
The 2014 Flood

Девастација простора парка уз реку Колубару проузрокована је одбраном града од поплаве 2014. године. Због свог значаја овај парк је обновљен одмах после реконструкције корита реке. Парк је као јавни простор први пут уређиван 1892. године да би модеран парковски простор постао осамдесетих година када су у њему постављене скулптуре хероја другог светског рата аутора Виде Јоцић, велике уметничке вредности. Обновом је уметнут пространи поплочани централни простор док су остале стазе само обновљене. Скулптуре су умерено истакнуте и њихова посебност усклађена са простором парка чиме је свакидашњост ненаметљиво оплемењена.

The devastation of the park was caused by the flood in 2014. Because of its significance, the park has been restored right after the rebuilding of the river bank. In 1892, it was the first time that it had been designed as a public space, and then being redesigned as a modern park with significant sculptures of Second World War heroes of artist Vida Jovic in the eighties. In the latest restoration, a wide paved central space is situated, while the rest of the paths are reconstructed. The sculptures are discreetly highlighted and their uniqueness is weaved in the park space which makes an enriched day-to-day sight.



Осле/ After.

## ВАЉЕВО: ОБНОВА ПАРКА ВИДЕ ЈОЦИЋ ПОСЛЕ ПОПЛАВЕ 2014 VALJEVO: RECONSTRUCTION OF THE VIDA JOCIC PARK AFTER THE 2014 FLOOD

Година израде:

2015.

Аутори:

Властимир Чарнојевић, дипл.инж.арх., Владимир Пошарац, мастер арх.

Институција:

Јавно предузеће "Дирекција за урбанизам, грађевинско земљиште, путеве и изградњу Ваљева"

Девастација простора парка уз реку Колубару проузрокована је одбраном града од поплаве 2014. године. Због свог значаја овај парк је обновљен одмах после реконструкције корита реке. Парк је као јавни простор први пут уређиван 1892. године да би модеран парковски простор постао осамдесетих година када су у њему постављене скулптуре хероја другог светског рата аутора Виде Јоцић, велике уметничке вредности. Обновом је уметнут пространи поплочани централни простор док су остале стазе само обновљене. Скулптуре су умерено истакнуте и њихова посебност усклађена са простором парка чиме је свакидашњост ненаметљиво оплемењена.

The devastation of the park was caused by the flood in 2014. Because of its significance, the park has been restored right after the rebuilding of the river bank. In 1892, it was the first time that it had been designed as a public space, and then being redesigned as a modern park with significant sculptures of Second World War heroes of artist Vida Jovic in the eighties. In the latest restoration, a wide paved central space is situated, while the rest of the paths are reconstructed. The sculptures are discreetly highlighted and their uniqueness is weaved in the park space which makes an enriched day-to-day sight.



ДИГИТАЛНЕ ТЕХНИКЕ, ДИЗАЈН И ПРОДУКЦИЈА  
У АРХИТЕКТУРИ И УРБАНИЗМУ: МЕДИЈСКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

DIGITAL TECHNIQUES, DESIGN AND PRODUCTION  
IN ARCHITECTURE AND URBANISM: MEDIA PRESENTATION

КАТЕГОРИЈА

12

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА



## **CATEGORY 12**

### **DIGITAL TECHNIQUES, DESIGN AND PRODUCTION IN ARCHITECTURE AND URBANISM MEDIA PRESENTATION OF ARCHITECTURE AND URBANISM**

#### **12.01**

DIGITALLY FABRICATED MODEL OF PEDESTRIAN AREA OF CITY OF NOVI SAD

#### **12.02**

ENERGY-EFFICIENT URBAN DESIGN THROUGH URBAN CLIMATE OPTIMIZATION

#### **12.03**

DIGITAL URBAN HERITAGE OF CITY CENTER OF SOMBOR

#### **12.04**

TV SERIES LIFE ACCORDING THE MEASURE

#### **12.05**

DOCUMENTARY FILM - Spatial plan of special-purpose basin reservoirs of „Selova“



## **КАТЕГОРИЈА 12**

### **ДИГИТАЛНЕ ТЕХНИКЕ, ДИЗАЈН И ПРОДУКЦИЈА У АРХИТЕКТУРИ УРБАНИЗМУ МЕДИЈСКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА**

#### **12.01**

ДИГИТАЛНА ФАБРИКАЦИЈА МАКЕТЕ ПЕШАЧКЕ ЗОНЕ ЦЕНТРА ГРАДА НОВОГ САДА

#### **12.02**

ЕНЕРГЕТСКИ ЕФИКАСНО УРБАНИСТИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ КРОЗ ОПТИМИЗАЦИЈУ УРБАНЕ КЛИМЕ

#### **12.03**

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА УРБАНИСТИЧКОГ НАСЛЕЂА ЦЕНТРАЛНЕ ГРАДСКЕ ЗОНЕ СОМБОРА

#### **12.04**

СЕРИЈАЛ ЕМИСИЈА "ЖИВОТ ПО МЕРИ"

#### **12.05**

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ - Просторни план подручја посебне намене слива акумулације "Селова"







## ДИГИТАЛНА ФАБРИКАЦИЈА МАКЕТЕ ПЕШАЧКЕ ЗОНЕ ЦЕНТРА ГРАДА НОВОГ САДА DIGITALLY FABRICATED MODEL OF PEDESTRIAN AREA OF CITY OF NOVI SAD

**Година израде:** 2011-2016.  
**Аутори:** Др Бојан Тепавчевић, д.и.а., Дејан Митов д.и.а.  
**Институција:** Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду



Макета пешачке зоне Града Новог Сада настала је као резултат рада наставника и студената у оквиру изборног предмета "Макетарство" на другој години основних академских студија Архитектуре, на Департману за Архитектуру, Факултета техничких наука у Новом Саду и приказује сложenu урбану матрицу старог језгра града у размери 1:100. Процес израде макете подразумевао је дигиталну реконструкцију фасадног платна које је даље била подлога за процес дигиталне фабрикације ласерским сечењем појединих елемената фасаде. Макета је тренутно изложена као експонат у Музеју Града Новог Сада.

Scale model of pedestrian area of the City of Novi Sad is a result of course class Scale Modeling on the second year of graduate studies of Architecture at the Faculty of Technical Sciences in Novi Sad and represents complex urban matrix of historical city centre in scale 1:100. Creating process includes digital reconstruction of street facades, which was used for the laser cutting of façade elements. Fabricated model is exhibited at the City Museum of Novi Sad.



# ENERGETSKI EFIKASNO URBANISTIČKO PROJEKTOVANJE KROZ OPTIMIZACIJU URBANE KLIME

Postojeće stanje  
(prosečan najtopliji dan u godini)



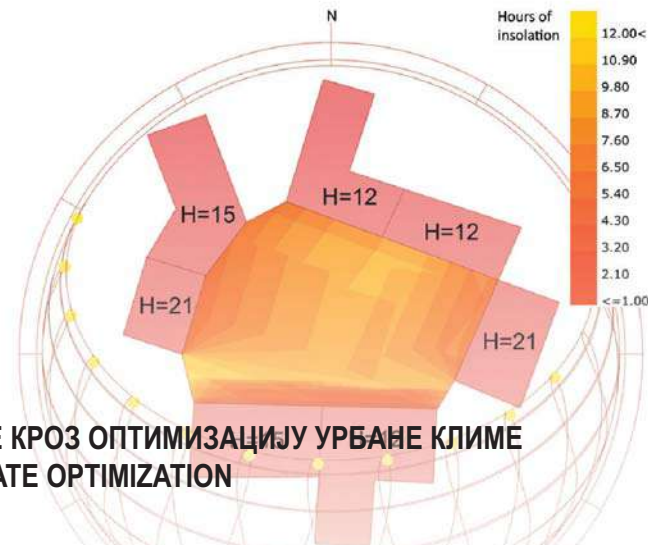
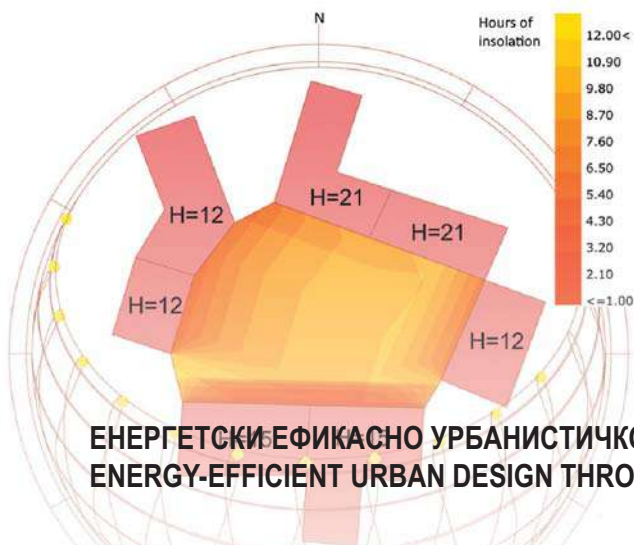
Ukupna insolacija = 6.5 sati

Rhinoceros  
+  
Grasshopper  
+  
Ladybug

Predlog urbanog dizajna  
(prosečan najtopliji dan u godini)



Ukupna insolacija = 5.8 sati



## ENERGETSKI EFIKASNO URBANISTIČKO PROJEKTOVANJE KROZ OPTIMIZACIJU URBANE KLIME ENERGY-EFFICIENT URBAN DESIGN THROUGH URBAN CLIMATE OPTIMIZATION

Година израде: 2016.  
Аутори: др Ивана Бајшански, др Весна Стојаковић  
Институција: Депарتمان за архитектуру, Факултет техничких наука Нови Сад



Током последњих неколико година енергетски ефикасно урбанистичко пројектовање постало је тема многих истраживања, али се оптимизација термалног комфора и побољшање урбане климе ретко примењују у урбанистичкој пракси. Услед рапидне урбанизације и пораста броја становника у градовима, велика пажња посвећује се квалитету боравка људи на отвореним просторима. Циљ приказаног истраживачког пројекта је приступ урбанистичком пројектовању који оптимизује побољшање термалног комфора, а да при томе урбанистички нумерички параметри остају исти. У сврху таквог савременог начина пројектовања осмишљен је нов научни метод. Овакав приступ пројектовању омогућава генерисање климатски угоднијих урбаних простора.

Energy-efficient urban design has become an important area of research in last several years. However, thermal comfort optimization and urban climate improvement are rarely used in practice. Along with the rapid urbanization and incensement of urban population, the need for a high quality open urban spaces has been developed. The aim is to present an approach to urban design process that optimises the thermal comfort while the numerical parameters of urban areas remains the same. The new scientific method is created for the purpose of this approach to urban design. The approach can be applied to any urban area in order to generate more pleasant urban environment.



## ДИГИТАЛИЗАЦИЈА УРБАНИСТИЧКОГ НАСЛЕЂА ЦЕНТРАЛНЕ ГРАДСКЕ ЗОНЕ СОМБОРА DIGITAL URBAN HERITAGE OF CITY CENTER OF SOMBOR

**Година израде:**

2014-2016.

**Аутори:**

Др Бојан Тепавчевић, Марко Лазић дија, Марко Јовановић дија

**Институција:**

Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду



Дигитализација урбанистичког наслеђа Сомбора је пројекат развијен на Департману за архитектуру и урбанизму, Факултета техничких наука у Новом Саду, у коме су учествовали студенти и наставници у оквиру предмета Архитектонске репрезентације 3 у сарадњи са Покрајинским заводом за заштиту споменика културе Војводине са циљом израде тродимензионалне урбане матрице постојећег стања централне градске зоне Сомбора. 3Д модел заштићеног градског језгра Сомбора, представља важну платформу и пројектантски алат за даља истраживања, предлоге урбанистичких реконструкција и метода конзервација.

Digitalization of urban heritage of City of Sombor have been developed at the Department of Architecture, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad in collaboration with Institute for the Protection of Cultural Monuments of Vojvodina Province. 3D model of historical city Centre of Sombor were designed during the course class Architectural Representations 3. The aim of this project is to provide digital platform for further urban design research and a roadmap for preservation of digital cultural heritage content



## СЕРИЈАЛ ЕМИСИЈА "ЖИВОТ ПО МЕРИ" TV SERIES LIFE ACCORDING THE MESURE

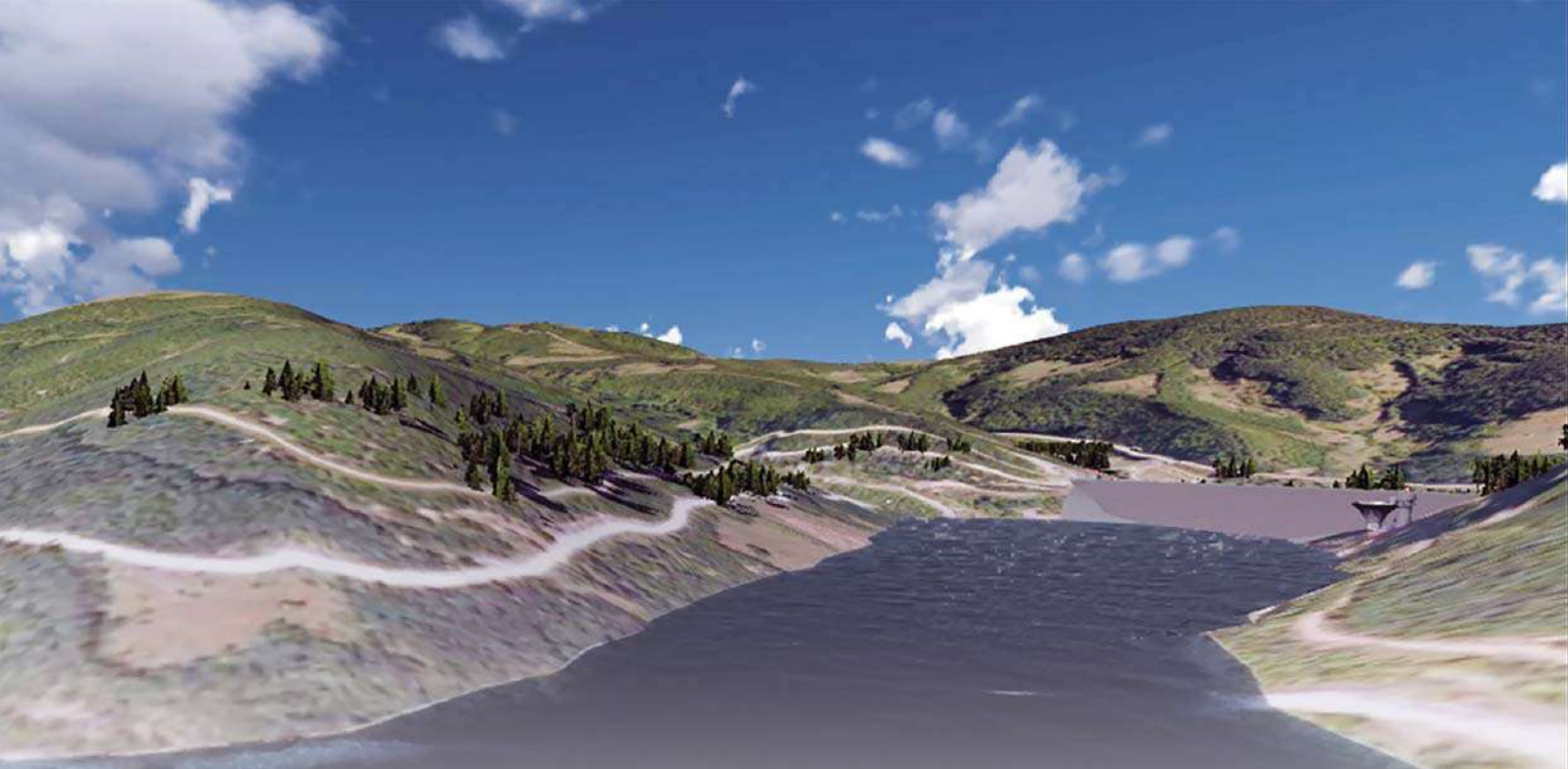
Година израде: 2015.  
Аутор: проф. др Дарко Реба  
Институција: Департман за архитектуру и урбанизам и Радио телевизија Војводине



На првом програму РТВ Војводина од фебруара до јуна 2015. године сваке суботе се у 12:35 емитовала емисија „Живот по мери“ Тема мере у животу, на основу које је серијал добио име, је један од најзначајнијих друштвених елемената, који се испољава како кроз архитектуру и урбанизам, тако и кроз активности сваког појединца. Основни циљ серијала је да кроз приступ анализе различитих урбаних тема истражи употребу и начине коришћења градских простора, да покуша да укаже на то шта је мера, у њиховом савременом функционисању, испитујући различите аспекте урбане културе и потенцијалне начине на које се она испољава у насељима

On the first program of RTV Vojvodina from February to June 2015, every Saturday at 12:35 is broadcast emissions "Life according the mesure" Topic of measure in life, which is the base on which the series was named, is one of the most important social element, which is expressed through architecture and urbanism, as well as the activities of each individual citizen. The main objective of the series is that through the analysis of various urban topics explore the ways of different urban spaces uses, to try to point out what is the adequate measures, in their contemporary functioning, examining different aspects of urban culture and the potential ways in which it manifests itself in urban spaces.





**ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ - Просторни план подручја посебне намене слива акумулације "Селова"**  
**DOCUMENTARY FILM - Spatial plan of special-purpose basin reservoirs of „Selova”**

**Година израде:** 2014.  
**Аутор:** мр Дејан С Стојановић, Зоран Павловић, Симонида Стојановић  
**Институција:** ЈП Завод за урбанизам Ниш



Документарни филм у трајању 27:41min премијерно је приказан на Јавној седници Комисије за јавни увид, која је одржана у скупштинској сали општинске управе Куршумлија у петак, 7. фебруара 2014. године. Грађа Документарног филма се базира на: 3Д моделовању, планској, студијској, техничкој и другој документацији, резултатима досадашњих истраживања, рефералним картама, графичким прилозима и извештајима везаним за Просторни план подручја посебне намене слива акумулације "Селова", као и на фотографијама које су направљене на терену приликом израде овог Плана.

Documentary film lasting 27: 41min, premiered at the Public Session of the Commission for public inspection, which took place in the assembly hall of the municipal administration of Kursumlija on Friday, 7 February 2014. Documentary film is based on 3D modeling, planning, study, technical and other documentation, on the results of previous research, referral cards, graphic charts and reports related to the Spatial plan of special-purpose basin reservoirs of „Selova ", as well as on photographs that have been made in the field during the preparation of this Plan.





ПУБЛИКАЦИЈЕ

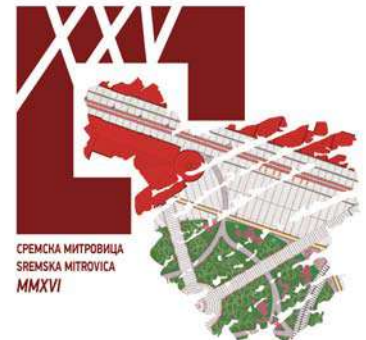
PUBLICATIONS

КАТЕГОРИЈА

13

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА

## **CATEGORY 13 PUBLICATIONS**

### **13.01**

LOCAL SELF-GOVERNMENT IN PLANNING AND REGULATION OF SPACE AND SETTLEMENTS: TOWARDS EUROPEAN INTEGRATION

### **13.02**

IME PROJECT: IDENTITY\_MOBILITY\_ENVIRONMENT OF THE CITY OF BELGRADE

### **13.03**

SUSTAIN THE CITY – URBAN DESIGN FOR SPARTER AND ECOLOGICALLY FRIENDLY COMMUNITIES

### **13.04**

CITY – FORMS AND PROCESSES

### **13.05**

INSTRUMENTS FOR INTEGRATED URBAN GOVERNANCE- CITY OF PANCEVO CASE STUDY

### **13.06**

INTERPOLATION THE CONTEXT FOR INTERIOR ARCHITECTURE

### **13.07**

LANDSCAPE ARCHITECTURE - 3D vision, knowledge and learning -

### **13.08**

Vukota Tupa Vukotić; THREEDIMENSIONAL MORPHOLOGY OF MONTENEGRO

### **13.09**

ARCHITECTURAL REMODULATION

### **13.10**

INTERNATIONAL CONFERENCE – 12TH SUMMER SCHOOL OF URBAN PLANNING

### **13.11**

A CENTENARY OF SPATIAL PLANNING IN EUROPE



## **КАТЕГОРИЈА 13**

### **ПУБЛИКАЦИЈЕ**

#### **13.01**

ЛОКАЛНА САМОУПРАВА У ПЛАНИРАЊУ И УРЕЂЕЊУ ПРОСТОРА И НАСЕЉА: У СУСРЕТ ЕВРОПСКИМ ИНТЕГРАЦИЈАМА

#### **13.02**

ИМЕ ПРОЈЕКАТ: ИДЕНТИТЕТ\_МОБИЛНОСТ\_ЕКОЛОГИЈА ГРАДА БЕОГРАДА

#### **13.03**

ОДРЖИ ГРАД – ДИЗАЈН И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ ЗА ПАМЕТНИЈЕ И ЕКОЛОШКИ ЗДРАВЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

#### **13.04**

ГРАД - ФОРМЕ И ПРОЦЕСИ

#### **13.05**

ИНСТРУМЕНТИ УПРАВЉАЊА ИНТЕГРАЛНИМ УРБАНИМ РАЗВОЈЕМ НА ПРИМЕРУ ГРАДА ПАНЧЕВА

#### **13.06**

ИНТЕРПОЛАЦИЈА КАО КОНТЕКСТ УНУТРАШЊЕ АРХИТЕКТУРЕ

#### **13.07**

ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА - 3Д визија, знање и учење -

#### **13.08**

Вукота Тупа Вукотић; ТРОДИМЕНЗИОНАЛНА МОРФОЛОГИЈА ЦРНЕ ГОРЕ

#### **13.09**

АРХИТЕКТОНСКЕ РЕМОДЕЛАЦИЈЕ

#### **13.10**

МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНО-СТРУЧНИ СКУП – 12. ЛЕТЊА ШКОЛА УРБАНИЗМА

#### **13.11**

СТОГОДИШЊИЦА ПЛАНИРАЊА ПРОСТОРА У ЕВРОПИ









# LOKALNA SAMOUPRAVA U PLANIRANJU I UREĐENJU PROSTORA I NASELJA

## U SUSRET EVROPSKIM INTEGRACIJAMA

### ЛОКАЛНА САМОУПРАВА У ПЛАНИРАЊУ И УРЕЂЕЊУ ПРОСТОРА И НАСЕЉА: У СУСРЕТ ЕВРОПСКИМ ИНТЕГРАЦИЈАМА

### LOCAL SELF-GOVERNMENT IN PLANNING AND REGULATION OF SPACE AND SETTLEMENTS: TOWARDS EUROPEAN INTEGRATION

**Година издања:** 2016.  
**Аутори:** Група аутора  
**Уредници:** Др Дејан Филиповић, Др Велимир Шећеров, Мр Зоран Радосављевић  
**Издавач:** Асоцијација просторних планера Србије и Универзитет у Београду – Географски факултет

UREDNICI:  
DR DEJAN FILIPOVIĆ  
DR VELIMIR ŠEĆEROV  
MR ZORAN RADOSAVLJEVIĆ



Отворена су преговарачка поглавља о приступању Србије ЕУ. Наша земља је отпочела процес суштинског усклађивања са стандардима и нормама европске заједнице земаља чланица. Ова чињеница, заједно са транзицијом која се већ низ година догађа у Србији и која је произвела читав мозаик просторних и развојних проблема, на посебан начин продубљује неке постојеће и намеће нове изазове за локалне заједнице и мотивисала је реализацију посебног научно-стручног скупа на тему "Локална самоуправа у планирању и уређењу простора и насеља: у сусрет европским интеграцијама". Зборник радова садржи прилоге више од 150 аутора из 9 земаља и представља својеврсан допринос управљачким структурама на локалном, али и другим нивоима власти.

Serbia open chapters in European Union membership negotiations. Our country has begun the process of harmonization with essential standards and norms of the European Union member countries. This fact, along with the transition that has been going on for years in Serbia, which produced a mosaic of spatial and developmental problems, in a special way deepens an existing and imposes new challenges for the local community and motivated the preparation and organization of a special symposium on the topic "Local self-government in planning and regulation of space and settlements: towards European integration". Proceedings of Symposium contains papers by more than 150 authors from 9 countries and represents a kind of contribution to management structures at the local and other levels of government.



# ИМЕ

## ПРОЈЕКАТ БЕОГРАД PROJECT BELGRADE

**ИМЕ ПРОЈЕКАТ: ИДЕНТИТЕТ\_МОБИЛНОСТ\_ЕКОЛОГИЈА ГРАДА БЕОГРАДА**  
**IME PROJECT: IDENTITY\_MOBILITY\_ENVIRONMENT OF THE CITY OF BELGRADE**

**Година издања:** 2016.  
**Аутори:** Милутин Фолић, др Милена Вукмировић  
**Издавач:** Градска управа Града Београда



Публикација даје преглед основних идеја и 20 потпројеката Пројекта ИМЕ: Идентитет\_Мобилност\_Екологија града Београда чијом би се реализацијом остварила три основна циља: јачање идентитета града Београда, промовисање и примена концепта одрживе мобилности и увођење и јачање еколошке свести.

The publication gives an overview of the main ideas and 20 sub-projects of the Project IME: Identity\_Mobility\_Environment of the City of Belgrade which implementation aims to achieve three main objectives: strengthening the identity of the city of Belgrade, promotion and application of the concept of sustainable mobility and the introduction and strengthening of the environmental awareness.

4. Фокусни рационалитет у инструменту и међусобне релације

- а. Идентитет
- б. Екологија
- ц. Инклузивност
- д. Смањење сиромаштва
- е. Економски развој

Одржи  
град

## ДИЗАЈН И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ ЗА ПАМЕТНИЈЕ И ЕКОЛОШКИ ЗДРАВЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

Канада  
Ванкувер  
• Акциони план  
• Идентитет, инклузивност

Сједињене Америчке Државе  
Ботел  
• Генерални план  
• Идентитет

Чикаго  
• Акциони план  
• Економски развој

Холандија  
Амстердам  
• Акциони план  
• Економски развој, идентитет

Делфт  
• Климатски план  
• Инклузивност, економски развој

Белгија  
Брисел  
• Интегрална стратегија, акциони план  
• Економски развој

Пољска  
Биелско-Биала

## ОДРЖИ ГРАД – ДИЗАЈН И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ ЗА ПАМЕТНИЈЕ И ЕКОЛОШКИ ЗДРАВЕ ЗАЈЕДНИЦЕ SUSTAIN THE CITY – URBAN DESIGN FOR SMARTER AND ECOLOGICALLY FRIENDLY COMMUNITIES

ПРИМЕРА ГРАДОВА У ОДНОСУ  
НА БРУТО ДОМАЋИ  
ПРОИЗВОД

Година издања: 2015-2016.  
Аутори: др Татјана Мрђеновић, проф. др Александра Ђукић и група аутора  
Издавач: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

Монографија „Одржи град - Дизајн и одрживи развој за паметније и еколошки здраве заједнице“ разматра дизајн као процес у којем је могуће дејствовати у добу одрживог развоја. Данас урбанистичко-архитектонска струка има улогу омогућавања позитивних и еколошких промена на начин подизања капацитета интересних страна и дизајнирања процеса партиципације ка паметнијим решењима за здравије заједнице. Еколошка парадигма се разматра у екоцентричној и антропоцентричној позицији у чијем се „златном пресеку“ спајају културне тековине, природа, друштвено-економске и институционалне премисе. Изражена актуелност теме у домаћој средини односи се на увођење и дефинисање локално применљивих еколошких принципа грађења и управљања простором, са нагласком на интегралност свих сектора одрживости.

Monograph "Sustain the city: Design and sustainable development for smarter and environmentally healthy communities" considers design as a process in which it is possible to act in an era of sustainable development with the aim of integrating the diversity of artistic and creative arena of tolerance towards diversity. Today, urban-architectural profession has a role to facilitate positive and environmental changes in the way of stakeholders' capacity building and designing the participation process towards smarter solutions for healthier communities. The ecological paradigm is overviewed in an eccentrically and anthropocentric position whose "golden intersection" blends cultural achievements, nature, socio-economic and institutional premises. The actuality of the research is related to introducing and defining locally applicable environmental principles of construction and space management, with emphasis on the integrity of all sectors of sustainability.



Aleksandra Stupar

# GRAD FORME I PROCESI

## ГРАД - ФОРМЕ И ПРОЦЕСИ CITY – FORMS AND PROCESSES

Година издања: 2016.  
Аутор: Професор др Александра Ступар  
Институција: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

Представљајући увод у феномен града, књига је усмерена на две главне одреднице његовог постојања: урбану форму, као специфичан медијум за перцепцију окружења, и процесе, који дефинишу и условљавају односе у самом граду. Кроз пет поглавља (Феномен, Контекст, Форма, Процеси и Визије) приказана је генеза градова, важност друштвеног, технолошког и природног окружења, анализирани су главни елементи и специфичности градске форме и процеса, а дат је и увид у будућност градова кроз материјалне и виртуелне визије које дефинишу тренутне и долазеће трендове у архитектури.

Representing the introduction to the phenomenon of cities, the book is focused on two main premises of their existence: urban form, which represents a specific medium for the perception of environment, and processes, which define the relationships within the city, as well as their spatial framework. Through five chapters (Phenomenon, Context, Form, Processes and Visions) the history of urban development and the importance of social, technological and environmental background are presented, the specificities and main elements of urban forms and processes are analyzed, while the insight into the urban future is given via material and virtual visions defining the current and upcoming architectural trends.

# ИНСТРУМЕНТИ УПРАВЉАЊА ИНТЕГРАЛНИМ УРБАНИМ РАЗВОЈЕМ НА ПРИМЕРУ ГРАДА ПАНЧЕВА

## КАТАЛОГ ИЗЛОЖБЕ ЗАВРШНИХ РАДОВА

### ГЕНЕРАЦИЈА СТУДЕНАТА <sup>2014/2015</sup>

Уредници:

Данијела Миловановић Родић, Марија Маруна, Ратка Чолић

#### ИНСТРУМЕНТИ УПРАВЉАЊА ИНТЕГРАЛНИМ УРБАНИМ РАЗВОЈЕМ НА ПРИМЕРУ ГРАДА ПАНЧЕВА INSTRUMENTS FOR INTEGRATED URBAN GOVERNANCE- CITY OF PANCEVO CASE STUDY

Година издања: 2016.

Аутори: Др Данијела Миловановић Родић, др Марија Маруна, др Ратка Чолић (уреднице)

Издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду



У публикацији су представљени завршни радови треће генерације мастер академских студија Интегрални урбанизам Архитектонског факултета у Београду урађених у току школске 2015-16. године. Основна тема рада ове генерације студената је „Инструменти управљања интегралним урбаним развојем“. Полигон за израду интегралних урбаних пројеката је територија Општине Панчево, а развојни оквир „Стратегија развоја града Панчева 2014-2020“. Радови су урађени у сарадњи са представницима институција Града Панчева и уз консултанте из најугледнијих институција планирања у Србији, тако да представљају резултат колаборативног и практично оријентисаног учења на примерима из праксе. Град Панчево је позвао Факултет да овим радовима учествује у партиципативном буџетирању за 2017. годину.

The publication presents the final projects of the third generation of students of Master academic studies Integrated Urbanism, Faculty of Architecture from Belgrade. These were performed during the 2015-16 school year. The main theme was "Instruments for Integrated Urban Governance". The testing ground for development of integrated urban projects was the territory of the Municipality of Pancevo, and development framework "Development Strategy of the City of Pancevo 2014-2020". The projects were carried out in cooperation with the institutions of the City of Pancevo and with consultants from the most respected institutions in urban planning in Serbia. The projects are results of collaborative and practice oriented learning. City of Pancevo invited Faculty to participate with these projects in participatory budgeting for the year 2017.

# interpolacija

КАО КОНТЕКСТ УНУТРАШЊЕ АРХИТЕКТУРЕ  
THE CONTEXT OF INTERIOR ARCHITECTURE

## ИНТЕРПОЛАЦИЈА КАО КОНТЕКСТ УНУТРАШЊЕ АРХИТЕКТУРЕ INTERPOLATION THE CONTEXT FOR INTERIOR ARCHITECTURE

Година издања: 2016.

Аутори: Доц. др Вељко Радуловић, Сања Пауновић Жарић, МsC Ема Алихоџић Јашаровић

Институција: Универзитет Црне Горе, Архитектонски факултет у Подгорици



BOKEŠKA, PODGORICA

„... Ентеријер у овом пројекту разматран је у корпусу интерполираних вредности у постојећи градски амбијент, као његов круцијални дио и квалитативни фактор генерисања новог архитектонско-урбанистичког контекста, за разлику од уобичајеног присутног разматрања овог феномена као аутистичног и индиферентног у односу на јавни градски простор. Залагањем за, са једне стране, јасну демаркацију унутрашњег од спољашњег простора, а са друге стране за континуитет и диверзитет дијалога два света преко фасаде као медија, одређене управо динамиком ових релација и новоуспостављеним вредностима у самом урбаном окружењу, аутори су успели да укажу на неопходност трајног происпитивања концепата из свих врста интерполација у непрекидном процесу раста града“ [Zekovic,2016]. Стручна публикација представља приказ одабраних студентских истраживања и финалних пројеката на предмету Ентеријер 1 и 2, у току студијских година: 2011/12. и 2012/13.

"... The interior design in this project has been considered within the corpus of interpolated values in the existing urban ambience, as its crucial part and a qualitative factor for generating new architectural and urban context, unlike the usually existing considerations of this phenomenon as autistic and indifferent in relation to the public space. By committing, on the one hand, to clear demarcation between interior and exterior, and to continuity and diversity of the dialogue of two worlds through the facade as a medium, determined by dynamics of these relations and the newly-established values in the urban environment on the other hand, the authors were able to stress the necessity for permanent review of all kinds of interpolation concepts in the continuous process of city expansion" [Zekovic,2016]. Professional publication represents the presentation of selected student researches and final projects within the subject: Interior 1 and 2, during academic: 2011/12 and 2012/13.



Velimir Ćerimović

# PEJZAŽNA ARHITEKTURA

3D VIZIJA, ZNANJE I UČENJE

# LANDSCAPE ARCHITECTURE

3D VISION, KNOWLEDGE AND LEARNING

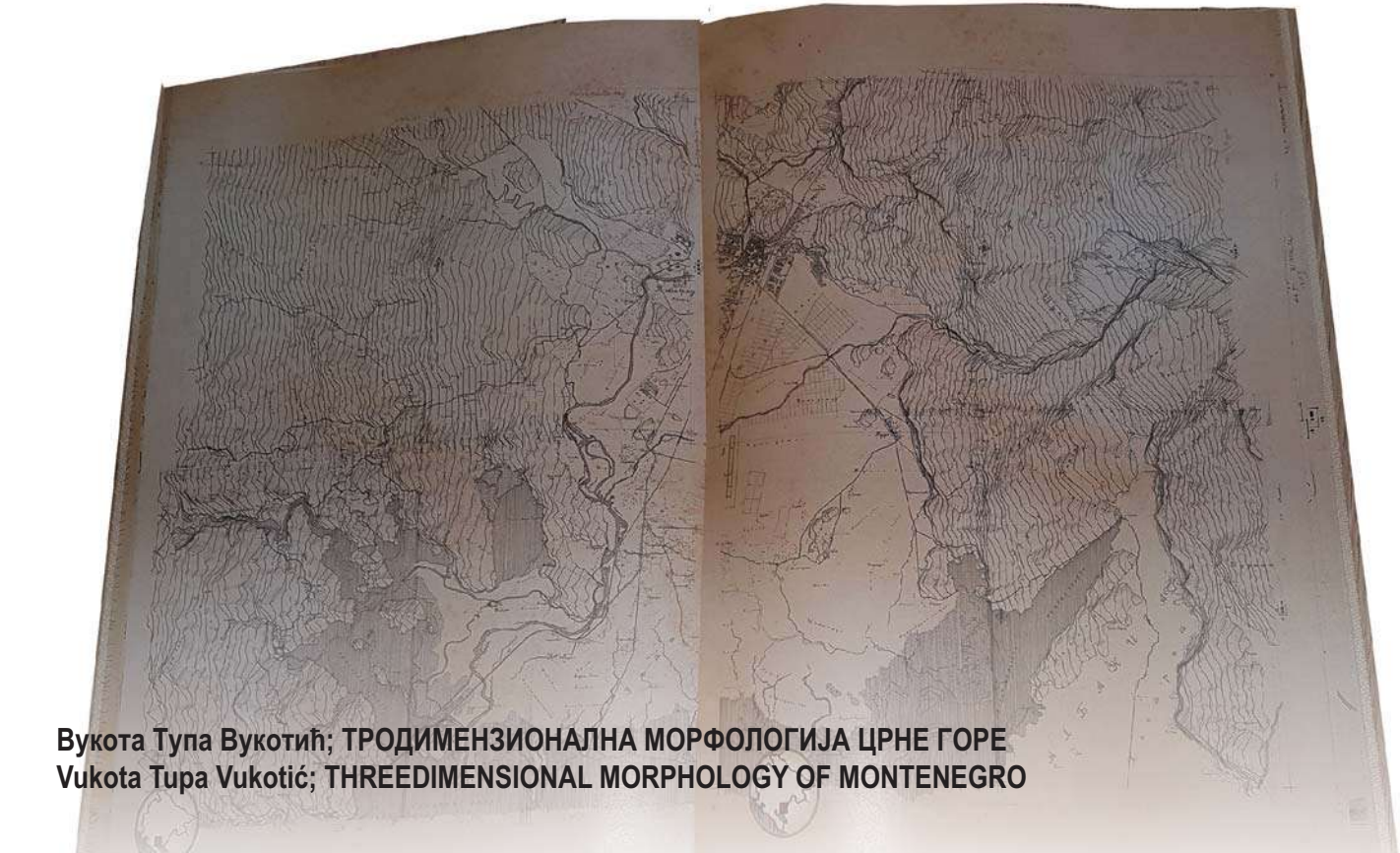
## PEJZAŽNA ARHITEKTURA - 3Д визија, знање и учење - LANDSCAPE ARCHITECTURE - 3D vision, knowledge and learning -

**Година издања:** 2016.  
**Аутор:** Проф. др Велимир Ћеримовић  
**Институција:** Универзитет „УНИОН – НИКОЛА ТЕСЛА“ – Архитектонски факултет Београд

Књига „Пејзажна архитектура – 3Д визија, знање и учење –“ дијаметрално се разликује од свих књига и научних радова досад написаних и објављених о овој научној дисциплини. Напуштена су стара, превазиђена, квазистручна, спекулативна и неодржива 2Д знања о тзв. зеленим површинама, тзв. зеленилу и њиховом тзв. подизању и уређењу, затим формирању антисистема тзв. зелених површина или тзв. зеленила, као и да планирани, пројектовани и грађени објекти пејзажне архитектуре нису природна добра. Истовремено, представљена су нова 3Д знања, вредновања и визије о пејзажној архитектури, градитељству, стваралаштву, култури, уметности и културно-парковном наслеђу, затим екореципроцитету између високо, ниско и пејзажно грађених физичких (3Д) структура, потом планирању, пројектовању и изградњи 3Д система пејзажно-архитектонско-урбаних структура, као и да планирани, пројектовани и грађени објекти пејзажне архитектуре представљају урбана добра.

The book titled "Landscape architecture – 3D vision, knowledge and learning" is diametrically different from all the books and scientific papers ever written and published within this scientific discipline. There is abandoned the old, outdated, quasi-expert, speculative and unsustainable 2D knowledge of the so-called. green areas, and their so-called green. constructing and renovating, then the formation of the so-called antisystem. green areas or so-called greenery. As well the attitude that planned, designed and constructed facilities of landscape architecture is not a natural resource. At the same time, it is presented the new 3D knowledge, evaluation and vision of landscape architecture, construction, creativity, culture, art and cultural-park heritage, then eco-reciprocity between high, low and landscape built physical (3D) structure, then the planning, design and construction 3D system of landscape-architectural and urban structures. As well the attitude that planned, designed and built buildings represent an urban landscape architecture good.





## Вукота Тупа Вукотић; ТРОДИМЕНЗИОНАЛНА МОРФОЛОГИЈА ЦРНЕ ГОРЕ Vukota Tupa Vukotić; THREEDIMENSIONAL MORPHOLOGY OF MONTENEGRO

**Година издања:** 2016.  
**Уредник:** др Светислав Г. Поповић, приређивач и главни уредник монографије  
**Издавач:** Инжинјерска академија Црне Горе, Podgorica & DonatGraf, Beograd



Ријеч је о својеручно израђеном Атласу Црне Горе, тачније о 126. карата рађених у размери 1:25000, а које се у својој прегледности, најразноврсније картираних података, али надасве по изузетним, оригиналним цртежима, могу једино упоредити са дјелом ренесансних мајстора из периода у коме је хуманизам више од „открића човека“, тачније инструмет којим човек достиже и афирмише аутономну стваралачку моћ. Велике заслуге што је ова књига објављена и то на овакав начин и у оваквом формату, припада једном од ријетких архитеката, за којег би се могло несметано рећи да је „Тупини ученик и следбеник“, др Светиславу Г. Поповићу, данас декан Архитекотнског факултета у Подгорици.

It is a personally drawn up the Atlas Mountains of Montenegro, namely the 126 maps made in scale 1: 25000, which is in its transparency, the widest variety of mapping data, but above all by the exceptional, original drawings, can only be compared with the work of masters from the Renaissance period which more than humanism "discovery of man", namely the instrument is which one reaches promote autonomous creative power. Great finish as this book was published and it in this way and in this format belongs to one of the few architects, whom one could freely say that "blunt disciple and follower," Dr Svetislav G. Popović, now dean of the Faculty of Law in Podgorica Arhitekotskog.

# АРХИТЕКТОНСК РЕМОДЕЛАЦИЈ

Александар Рудник Милановић

## АРХИТЕКТОНСКЕ РЕМОДЕЛАЦИЈЕ ARCHITECTURAL REMODULATION

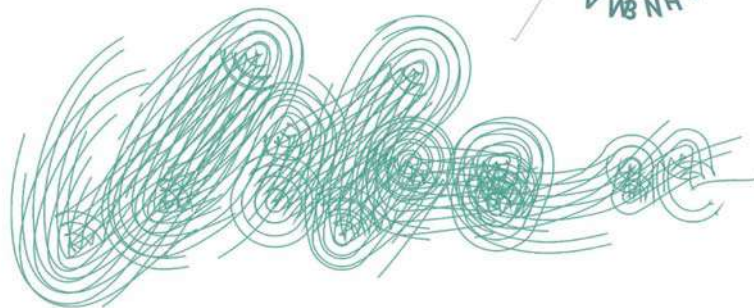
Година издања: 2016 ISBN 978-86-86685-71-1  
Аутор: Др Александар Рудник Милановић  
Институција: ЈП Дирекција за урбанизам Крагујевац

Књига је инспирисана историографским и урбанистичким опсервацијама на тему старе чаршије и градски центри које су детаљно описане у књизи проф Др Владимира Мацуре. У књизи су представљени савремени приступи ремоделацијама градитељских слојева, који настају као део процеса мултидисциплинарних приступа за избор пожељног и потребног модела за планирање и пројектовање у зонама заштићених градских центара. Књига посебно указује на потребу интегрисаног приступа урбанистичком планирању простора, у којем одрживи модела простора зависи од квалитета успостављених реалација између експертских тимова из области урбанистичког планирања, архитектонског пројектовање и заштите градитељског наслеђа.

The book is inspired by the historiography and urban observations on the subject of the old city core and town centers, which are described in detail in the book by Prof. Dr Vladimir Macura. The book presents modern approaches to remodeling architectural layers, which are formed as part of a multidisciplinary approach for the selection of a desirable and necessary model for the planning and design of protected zones in city centers. The book underscores the need for an integrated approach to urban planning, in which sustainable model of space depends on the quality of established relation between the expert teams in the field of urban planning, architectural design and conservation of cultural heritage.



Уредници / Editors:  
др Верољуб Трифуновић  
мр Душан Минић  
Борко Драшковић



Удружење урбаниста Србије  
Serbian Town Planners Association

I СТАТУС УРБАНИЗМА И УРБАНИСТИЧКИХ ИНСТИТУЦИЈА / II ГЕОИНФОРМАТИКА  
III СПРОВОЂЕЊЕ НОВИХ КОМПЛЕМЕНТАРНИХ ЗАКОНА И ПРОПИСА

I STATUS OF URBANISM AND URBAN PLANNING INSTITUTIONS / II GEOINFORMATICS  
III IMPLEMENTATION OF NEW COMPLEMENTARY LAWS AND REGULATIONS

Јагодина, 17 - 19. мај 2016.

ISBN 978-86-84275-36-5

## МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНО-СТРУЧНИ СКУП – 12. ЛЕТЊА ШКОЛА УРБАНИЗМА INTERNATIONAL CONFERENCE – 12TH SUMMER SCHOOL OF URBAN PLANNING

**Година издања:** 2016.  
**Аутори:** Група аутора  
**Уредници:** др Верољуб Трифуновић, мр Душан Минић, Борко Драшковић  
**Издавач:** Удружење урбаниста Србије, за издавача мр Душан Минић

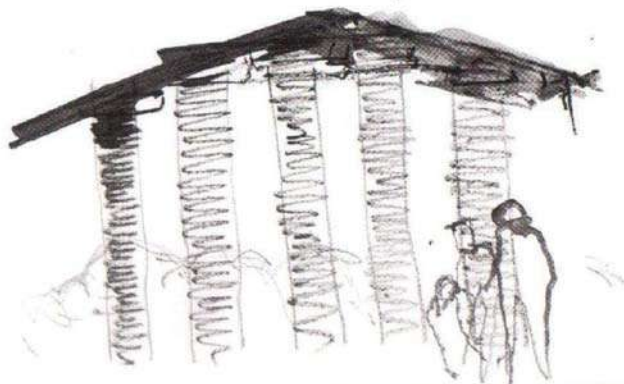


Овогодишња Летња школа одвијала се кроз излагања и дискусије у оквиру 3 теме: I „Статус урбанизма и урбанистичких институција“, II „Геоинформатика“ и III „Спровођење нових комплементарних закона и прописа“. Најважнији закључци односе се на потребу да се законским решењима дефинишу услови за лиценцирање предузећа која се баве израдом планске документације, приступи дефинисању и организацији карактера, домена рада и мреже урбанистичких институција, као и на потребу да се урбанистичко планирање прогласи и организује као делатност од посебног интереса. Такође, кроз већи број реферата анализирани су посебни аспекти нових закона и подзаконских аката у области планирања и уређења простора и државног премера и катастра непокретности и указано на могућности њиховог унапређења. И овогодишња Летња школа урбанизма је показала да има велики значај за развој урбанистичке и геодетске делатности у Србији и да је потребно наставити са овим обликом рада, уз учешће и помоћ надлежних државних и приватних институција.

This year Summer School carried out through presentations and discussions at the 3 topics: I "Status of urbanism and urban planning institutions," II "Geoinformatics" and III "Implementation of new complementary laws and regulations." The most important conclusions are related to the need to legally define the requirements for the licensing of enterprises engaged in production of planning documents, approaches to defining and organization the character, the scope of work and the networks of urban institutions, and also the need that urban planning have to be declared and organized as an activity of special interest. Also, the larger number of reports have been analyzed specific aspects of new laws and regulations in the field of planning and spatial development and state survey and real estate cadastre, and indicated to the possibility of their improvement. This year's Summer School of Urban Planning has been shown to have great significance for the development of urban planning and surveying activities in Serbia and the need to continue with this kind of work, with the participation and assistance of the State and private institutions.

2013

# A Centenary of Spatial Planning in Europe



## СТОГОДИШЊИЦА ПЛАНИРАЊА ПРОСТОРА У ЕВРОПИ A CENTENARY OF SPATIAL PLANNING IN EUROPE

Година издања:  
Аутори:

2013. MAN

Жоао Тексеира (уредник) / João Teixeira (Editor); G. Albers, L. Albrechts, E. Beriatos, L.E. Bouche-Florin, P. Brun, J. Caffrey, E. Conway, P. Jones, M. Cantal-Dupart, P. Correla, M. Costa Lobo, P. Doucet, A. Faludi, P. la Greca, C. Hague, P. Healey, J. Hruza, C. Lambert, F. MacCabe, T. Ossowicz, G. Phedonos, R. Pie, J.M. Vilanova, A. Pogačnik, P. Puttemans, T. Savcik, S. Slachta, J. Silvan, B. Stojkov, T. Živanović, J. Teixeira, R. Thompson, A. v.d. Valk, A. Vegara, J. Ryser, B. Wijkmark, Z. Ziobrowski

Институција:

Европски савет за урбанистички и просторни планера / European Council of Spatial Planning (ECTP-CEU)

Ова књига, као подстрек ЕСТП-СЕУ удружења, је део програма прославе стогодишњице планирања простора у Европи. Сви овде дати различити приступи и погледи (теоријски, историјски, практични, регионални, локални) осликавају разноликост и сложеност као и богату подлогу са којом планери обично раде. Књига је низ есеја, које су написали европски урбанистички и просторни планери веома различитих перспектива што приказује допринос планирања простора по развој Европе током протеклих сто година. Ове перспективе иду од историјских изазова до изазова данашњице, од светских изазова до оних везаних за одређено место и тему; и од једног историјског раздобља до другог.

This book, an ECTP-CEU initiative, is part of the programme of celebrating the centenary of spatial planning in Europe. The different approaches and varied perspectives (theoretical, historical, practical, regional, local) provide diversity and complexity and the rich texture with which it is customary for planners to work. This book is compiled from essays written by European spatial planners with very different perspectives on the contribution of spatial planning to the development of Europe over the last 100 years. These perspectives range from the challenges of history to the challenges of the present; from the global to the more focused in terms of place or subject; and from one period of history to another.





СТУДЕНТСКИ РАДОВИ

STUDENTS' WORKS

КАТЕГОРИЈА

14

CATEGORY

INTERNATIONAL  
URBAN PLANNING  
EXHIBITION



МЕЂУНАРОДНИ  
САЛОН  
УРБАНИЗМА

## **CATEGORY 14**

### **STUDENTS' WORKS**

#### **14.01**

NEIGHBORHOOD FESTIVAL – THE MAGIC AS A GIFT

#### **14.02**

URBAN REGENERATION OF KOSANČIČEV VENAC INTO A SIGNIFICANT CITY CENTER THROUGH THREE DEVELOPMENT SCENARIOS

#### **14.03**

URBAN ACUPUNCTURE - IMPROVEMENT OF SMALL-SCALE URBAN SPACE

#### **14.04**

STRATEGIES OF TRANSFORMATIONS OF CENTRAL ZONE OF SOMBOR

#### **14.05**

THE CENTRAL SOUTHERN HISTORIC QUARTER IN ALCALÁ DE HENARES. A PROPOSAL FOR THE REVITALIZATION

#### **14.06**

NATURE IN THE CITY – CITY IN NATURE /cultural center, green web/

#### **14.07**

URBANISM 1, ANALYSIS, SYNTHESIS AND EVALUATION OF THE BLOCK 1

#### **14.08**

URBANISM 1, DESIGN PROJECT FOR PARCELS BLOCK 20 OF REGULATION PLAN 24

#### **14.09**

FROM DISINTEGRATION TO INTEGRATION – HOME OF REVOLUTION ('Awakening from utopian dream' nostalgic symbol of golden age an architectural ambition)

#### **14.10**

URBAN PATH IN THE CENTRAL CORE OF PODGORICA

#### **14.11**

URBAN RENEWAL OF THE DANILOVGRAD CITY CENTRE

#### **14.12**

URBAN DEVELOPMENT PROJECT OF A TOURIST - RECREATIONAL COMPLEX, KAPETANOVO LAKE, MONTENEGRO

#### **14.13**

ARRANGING OF THE SCHOOL YARD

#### **14.14**

IMPLEMENTATION OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT PRINCIPLES IN REVITALIZATION OF PART OF THE COAST IN NOVI SAD

#### **14.15**

CONCEPTUAL ARCHITECTURAL-URBANISTIC SOLUTION FOR RECONSTRUCTION OF INDUSTRIAL ZONE IN NOVI SAD

#### **14.16**

URBAN DEVELOPMENT OF SAVA RIVER WATERSIDE FROM ČRNUČE TO ŠENTJAKOB BRIDGE IN LJUBLJANA



## **КАТЕГОРИЈА 14**

### **СТУДЕНТСКИ РАДОВИ**

#### **14.01**

ФЕСТИВАЛ СУСЕДСТВА – ЧАР НА ДАР

#### **14.02**

УРБАНА РЕГЕНЕРАЦИЈА КОСАНЧИЋЕВОГ ВЕНЦА У ВАЖАН ГРАДСКИ ЦЕНТАР КРОЗ ТРИ СЦЕНАРИЈА РАЗВОЈА

#### **14.03**

УРБАНА АКУПУНКТУРА - УРЕЂЕЊЕ УНУТАРБЛОКОВСКОГ ПРОСТОРА

#### **14.04**

СТРАТЕГИЈЕ ТРАНСФОРМАЦИЈА ЦЕНТРАЛНОГ ПОДРУЧЈА СОМБОРА

#### **14.05**

ЦЕНТРАЛНА ЈУЖНА ЗОНА ИСТОРИЈСКОГ ЈЕЗГРА АЛКАЛЕ ДЕ ЕНАРЕС. ПРЕДЛОГ РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ

#### **14.06**

ПРИРОДА У ГРАДУ – ГРАД У ПРИРОДИ /културни центар, зелено ткиво/

#### **14.07**

УРБАНИЗАМ 1, АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВАЛОРИЗАЦИЈА БЛОКА 1

#### **14.08**

УРБАНИЗАМ 1, ИЗРАДА УП ЗА ПАРЦЕЛАЦИЈУ И ПРЕПАРЦЕЛАЦИЈУ БЛОКА 20 РЕГУЛАЦИОНОГ ПЛАНА 24

#### **14.09**

ОД ДЕЗИНТЕГРАЦИЈЕ КА ИНТЕГРАЦИЈИ – ДОМ РЕВОЛУЦИЈЕ (Буђење из утопијског сна носталгичног симбола златног доба архитектонске амбиције)

#### **14.10**

УРБАНА НИТ У ЦЕНТРАЛНОМ ЈЕЗГРУ ПОДГОРИЦЕ

#### **14.11**

УРБАНА ОБНОВА ЦЕНТРА ДАНИЛОВГРАДА

#### **14.12**

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ТУРИСТИЧКО – РЕКРЕАТИВНОГ КОМПЛЕКСА НА КАПЕТАНОВОМ ЈЕЗЕРУ, ЦРНА ГОРА

#### **14.13**

УРЕЂЕЊЕ ШКОЛСКОГ ДВОРИШТА

#### **14.14**

ПРИМЕНА ПРИНЦИПА ОДРЖИВОСТИ НА РЕВИТАЛИЗАЦИЈИ ПРИОБАЛНОГ ДЕЛА НОВОГ САДА

#### **14.15**

ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ИНДУСТРИЈСКЕ ЗОНЕ НОВОГ САДА

#### **14.16**

УРБАНИСТИЧКИ РАЗВОЈ ОБАЛЕ РЕКЕ САВЕ ОД ЧРНУЧЕ ДО МОСТА СВ. ЈАКОБ У ЉУБЉАНИ





## **CATEGORY 14**

### **STUDENTS' WORKS**

**14.17**

PROGRAM-PROJECT URBAN DESIGN OF BALKANSKA AND DAVIDOVA STREETS WITH ADJACENT PUBLIC OPEN SPACES

**14.18**

IMPROVING THE LOCAL COMMUNITY - URBAN DESIGN / REMODELING AND FURNISHING OF PUBLIC OPEN SPACE IN THE IMMEDIATE LIVING ENVIRONMENT

**14.19**

URBAN PROJECT FOR BUSINESS – RESIDENTIAL CENTER ON THE LOCATION IN MUNICIPALITY MEDIJANA IN NIŠ

**14.20**

END OF THE CITY

**14.21**

URBAN STUDY AND REDESIGN PROPOSAL OF THE PART OF THE LUKA VUKALOVIC'S RIVERSIDE IN TREBINJE

**14.22**

„LANDSCAPE OF SPONTANEITY“. PRELIMINARY URBAN AND ARCHITECTURAL PROJECT OF KINDERGARDEN IN BANJALUKA

**14.23**

URBANISTIC CONCEPTUAL DESIGN OF GORNJI SEHER, BANJA LUKA, BOSNIA AND HEZEGOVINA

**14.24**

HISTORICAL CORE URBAN REGENERATION OF STREET FACADE: in the function of preserving identity and quality increase

**14.25**

STUDYING THE URBAN PUBLIC SPACES OF BANJA LUKA

**14.26**

TRANSFORMATION, ARCHITECTURAL AND URBAN LANDSCAPE REDESIGN OF „PLAVI ČUPERAK" KINDERGARDEN COURTYARD

**14.27**

MULTI – LEVEL EGNATIA, work undertaken on occasion of Design Studio 4, available on 6th semester

**14.28**

BICYCLE CITY & EXTREME GREEN

**14.29**

FROM THE VERTICAL RASTER TO URBAN VISTAS OF ZEMUN

**14.30**

URBAN TRANSFORMATION CENTRE OF NOVI SAD

**14.31**

IMPROVING THE LOCAL COMMUNITY - URBAN DESIGN / REMODELING AND FURNISHING OF PUBLIC OPEN SPACE IN THE IMMEDIATE LIVING ENVIRONMENT

**14.32**

GREEN INFRASTRUCTURE: IMPROVING THE FUNCTIONS OF CITY'S OPEN SPACES ON THE TERRITORY OF PIROT



## **КАТЕГОРИЈА 14**

### **СТУДЕНТСКИ РАДОВИ**

**14.17**

ПРОГРАМСКО-ПРОЈЕКТНО УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ БАЛКАНСКЕ И ДАВИДОВЕ УЛИЦЕ СА НАЛЕЖУЋИМ ОТВОРЕНИМ ПРОСТОРИМА

**14.18**

УНАПРЕЂЕЊЕ ЛОКАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ - УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ОБЛИКОВАЊА / РЕМОДЕЛАЦИЈЕ И ОПРЕМАЊА ЈАВНОГ ОТВОРЕНОГ ПРОСТОРА У НЕПОСРЕДНОМ СТАМБЕНОМ ОКРУЖЕЊУ

**14.19**

УРБАНИСТИЧКИ ПОЈЕКАТ ПОСЛОВНО-СТАМБЕНОГ ЦЕНТРА НА ЛОКАЦИЈИ У ОПШТИНИ МЕДИЈАНА У НИШУ

**14.20**

КРАЈ Г:РАДА

**14.21**

УРБАНИСТИЧКА СТУДИЈА И ПРИЈЕДЛОГ УРЕЂЕЊА ДИЈЕЛА ОБАЛЕ ЛУКЕ ВУКАЛОВИЋА У ТРЕБИЊУ

**14.22**

„ПЕЈЗАЖ СПОНТАНОСТИ“. ИДЕЈНИ УРБАНИСТИЧКИ И АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ ВРТИЋА У БАЊАЛУЦИ

**14.23**

ИДЕЈНО РЈЕШЕЊЕ УРЕЂЕЊА НАСЕЉА ГОРЊИ ШЕХЕР, БАЊА ЛУКА, БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА

**14.24**

УРБАНА РЕГЕНЕРАЦИЈА УЛИЧНОГ ФРОНТА ИСТОРИЈСКОГ ЈЕЗГРА: у функцији очувања идентитета и повећања квалитета простора

**14.25**

ИСТРАЖИВАЊЕ ЈАВНОГ ГРАДСКОГ ПРОСТОРА У БАЊАЛУЦИ

**14.26**

ТРАНСФОРМАЦИЈА И АРХИТЕКТОНСКО-ПЕЈЗАЖНИ РЕДИЗАЈН ДВОРИШТА ВРТИЋА „ПЛАВИ ЧУПЕРАК“, БАЊА ЛУКА

**14.27**

MULTI – LEVEL EGNATIA, work undertaken on occasion of Design Studio 4, available on 6th semester

**14.28**

БИЦИКЛИСТИЧКИ ГРАД И ЕКСТРЕМНО ЗЕЛЕНИЛО

**14.29**

ОД ВЕРТИКАЛНОГ РАСТЕРА ДО УРБАНЕ ВИЗУРЕ ЗЕМУНА

**14.30**

УРБАНА ТРАНСФОРМАЦИЈА ШИРЕГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА

**14.31**

УНАПРЕЂЕЊЕ ЛОКАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ - УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ОБЛИКОВАЊА / РЕМОДЕЛАЦИЈЕ И ОПРЕМАЊА ЈАВНОГ ОТВОРЕНОГ ПРОСТОРА У НЕПОСРЕДНОМ СТАМБЕНОМ ОКРУЖЕЊУ

**14.32**

ЗЕЛЕНА ИНФРАСТРУКТУРА: УНАПРЕЂЕЊЕ ФУНКЦИЈЕ ОТВОРЕНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА НА ТЕРИТОРИЈИ ПИРОТА







REKREATIVNI PROSTORI SAVSKIH BLOKOVA

UDRUŽIVANJE SUSEDA

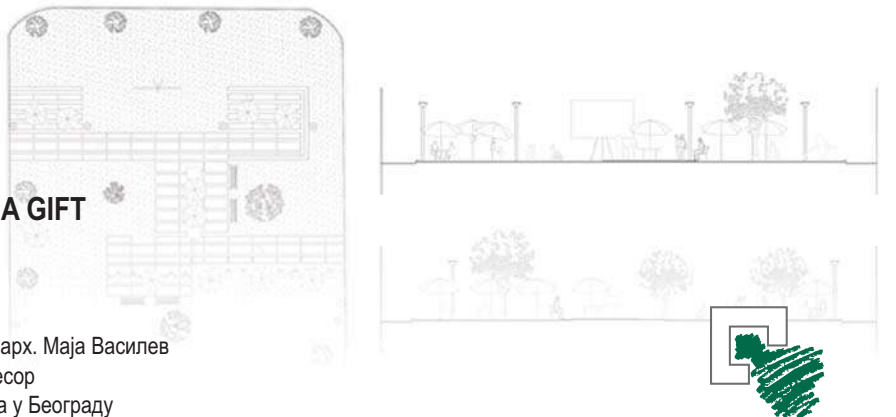


FESTIVAL "ČAR NA DAR" - DOGAĐAJI U OKVIRU FESTIVALA



ФЕСТИВАЛ СУСЕДСТВА – ЧАР НА ДАР  
NEIGHBORHOOD FESTIVAL – THE MAGIC AS A GIFT

Година израде: 2016.  
Аутори: инж. арх. Александра Угриновић, инж. арх. Маја Василев  
Ментор: др Јелена Живковић, ванредни професор  
Институција: Архитектонски факултет Универзитета у Београду



„Чар на дар“ је пројекат фестивала суседстава савских блокова који има за циљ активирање рекреативних потенцијала јавног, отвореног простора и суседстава уз промовисање племенитих особина даривања и омогућавање да се уз заједничку иницијативу и минимална улагања уради нешто за своје окружење чиме ће оно постати боље и лепше местом за живот. Дат је предлог фестивала дужег и краћег временског обухвата. Сви предвиђени догађаји треба да подстакну креативност, омогуће социјализацију суседа различитих интересовања и размену искустава уз тенденцију да фестивал локалног карактера након одређеног времена може добити шире размере, па и постати туристичка атракција.

"The magic as a gift" is the Sava block's neighborhood fest project which aims to activate the recreational potential of public open space and neighborhood through promoting noble qualities of giving and which aims to make people environment better and nicer place to live, through their initiative and with minimal financial investment. Short and long term plans for festivals are proposed. All planned events should encourage creativity, provide socialization among neighbors with different interests and exchanging experiences that after a certain period of time it could be possible that local festival get wider with tendency to become a tourist attraction.



## УРБАНА РЕГЕНЕРАЦИЈА КОСАНЧИЋЕВОГ ВЕНЦА У ВАЖАН ГРАДСКИ ЦЕНТАР КРОЗ ТРИ СЦЕНАРИЈА РАЗВОЈА URBAN REGENERATION OF KOSANČIĆEV VENAC INTO A SIGNIFICANT CITY CENTER THROUGH THREE DEVELOPMENT SCENARIOS

Година израде:

2016.

Аутори:

Јелена Вељанчић, инж.арх.; Јелица Живуљ, инж.арх.; Еврен Доган (Evren Dogan), BA Econ

Ментори:

Проф. др Александра Ђукић; Асис. Ивица Николић; сарадник Бранислав Антонић

Институција:

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

Пролажењем кроз примену различитих метода и техника урбаног дизајна (просторна синтакса, ментално мапирање Кевина Линча, асоцијативне методе), спроведена су истраживања која су представила локацију Косанчићевог венца као потенцијал у виду важног градског центра. Визија се огледа не само у покушају да се формира светски позната дестинација, већ и да се направи одржива заједница у којој људи желе да се задрже, препознавајући историјску, културну и уметничку вредност. Уз сценарије локација постаје зона са сопственим осећајем простора и идентитета који је одвојен, али се такође повезује са остатком Београда, односно успоставља интеграције локације са широм околином. Представљена и одржива урбана и изграђена форма са мешовитим наменама, мрежом отворених простора. Успостављањем различитих видова садржаја и активности у циљу приступачности и потреба различитих корисника приказане су варијанте решења - сценарија развоја.

By making greater use of different methods and techniques applied to urban design (space syntax, mental mapping of Kevin Lynch, associative methods), conducting research which presented Kosancicev Venac as a potential for an important urban centre. The vision is reflected not only as an attempt to create a globally famous destination, but also to achieve a sustainable community where people would spend time in recognition of the historical, cultural and artistic values. The scenarios of the location aim to retain the unique sense of the place and a separate identity whilst connecting the concerned area with the rest of Belgrade, and integrating it with the wider community. This involves sustainable urban and built forms with mixed-use and a network of open spaces. The proposed establishment of various forms of contents and activities for accessibility and the needs of different users are shown in alternative solution - development scenarios.



## УРБАНА АКУПНКТУРА - УРЕЂЕЊЕ УНУТАРБЛОКОВСКОГ ПРОСТОРА URBAN ACUPUNCTURE - IMPROVEMENT OF SMALL-SCALE URBAN SPACE

**Година израде:** 2015.  
**Аутор:** диа Радиша Костадиновић  
**Ментори:** Проф. др Дарко Реба, др Марина Царевић  
**Институција:** Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

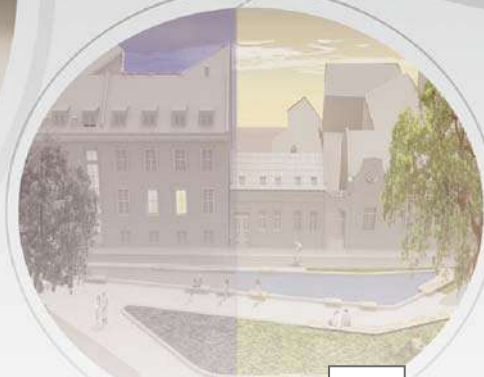


Основна идеја пројекта била је да се искористе просторни потенцијали који су затечени на самој локацији и да се они унапреде кроз предложене минималне интервенције. Као примарна корисничка група на овом простору детектована су деца и старије особе, где се тежило да се кроз решење, у највећој мери, задовоље њихове потребе. Један од важних параметара за формирање концепта јесте идеја о изводљивости самог решења кроз његову материјализацију ствара одређени просторни модул који је могуће понављати у одређеним варијацијама унутар одабраног простора.

The main idea of the design was to use the spatial potential which was already present on the location and improve upon it with the help of some minor interventions. Children and the elderly were detected as the primary users of this space and the design sought to find the balance in appealing to both of these demographic groups. One of the more important parameters during the design process was the feasibility of the design. This called for a modular approach which resulted in creating an element which could be replicated numerous times with slight alterations.



Re-  
vitalizacija  
jednog dela venca  
i nova namena pros-  
tora - ugostiteljstvu  
turizmu. Postojeća  
zelena površina je dobila  
novi okvir, pridodata  
vodena površina i novi  
način sedenja pored  
vode.



## СТРАТЕГИЈЕ ТРАНСФОРМАЦИЈА ЦЕНТРАЛНОГ ПОДРУЧЈА СОМБОРА STRATEGIES OF TRANSFORMATIONS OF CENTRAL ZONE OF SOMBOR

KRUŽNI BULEVAR

**Година израде:**

2016.

**Аутори:**

Филип Андрић, Снежана Бобић, Јана Богдановић, Јована Гаџа, Љубица Капор, Ана Кољубицки, Јасна Симић, Јелена Виторац (студенти архитектуре)

**Ментори:**

Др Дарко Реба, Марина Царевић

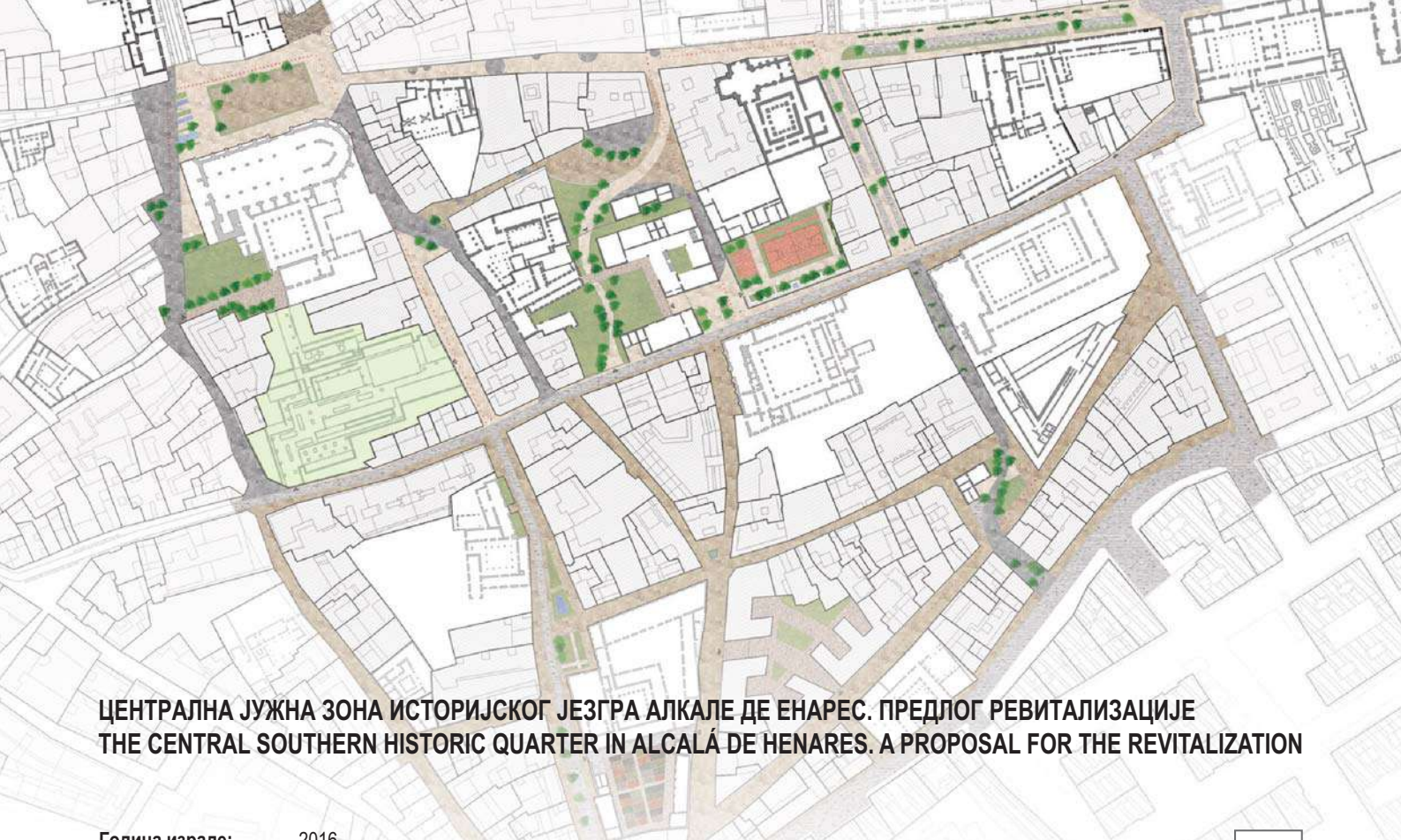
**Институција:**

Департаман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду



Стратегије трансформација центра Сомбора виђене од стране студената обухватају бројне теме: стварање амбијента препознатљивог по високом образовању, повезивање центра града са воденим површинама, ревалоризацију амбијената Венаца по којима је Сомбор надалеко познат, успостављање нових просторних односа повезивањем дворишта и пасажа у центру, савремени приступ урбане акупунктуре којим се формирају нови простори за социјалну интеграцију мале размере, успоравање живота у овом делу насеља што је потпуно у складу са веома убрзаним ритмом савремених градова, нови третман Пијаце у ланцима која је место најинтензивније социјализације у самом центру...

Strategies of transformations of centre of Sombor seen by the students include numerous topics: creating an environment recognizable by higher education, connecting the city center with water areas, revaluation of ambients of green belts by which Sombor is widely known, establishing of new spatial relationships by connecting courtyards and passages in the center, the modern approach of urban acupuncture which form new spaces for social integration, slowing the pace of life in this part of town, which is completely in accordance with very rapid rhythm of modern cities, the new treatment of market which is the place with most intense socialization in the center...



## ЦЕНТРАЛНА ЈУЖНА ЗОНА ИСТОРИЈСКОГ ЈЕЗГРА АЛКАЛЕ ДЕ ЕНАРЕС. ПРЕДЛОГ РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ THE CENTRAL SOUTHERN HISTORIC QUARTER IN ALCALÁ DE HENARES. A PROPOSAL FOR THE REVITALIZATION

**Година израде:** 2016.  
**Аутор:** Дијана Кљајић  
**Ментори:** Проф. др Рикардо Лахара Олмо, проф. др Дарко Реба  
**Институција:** Школа архитектуре, Универзитет у Алкали, Алкала де Енарес и Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Новом Саду



Структура заштићеног историјског језгра Алкале није у складу са притиском узрокованим концентрацијом садржаја. Циљ ревитализације јесте превазилажење проблема подређености јавног простора аутомобилу, деградације урбаног ткива и лоше повезаности са окружењем. Поштујући принципе очувања и управљања историјским местима, предлаже се проширење пешаке зоне, реорганизација саобраћаја, увођење нових садржаја и редуковање густине изграђености ради очувања меморије на историјске слојеве који су неадекватно замењени. Уведе се зелене површине, чувајући историјске визуре и стварајући социјално, економски и еколошки здраву атмосферу.

The structure of Alcalá's protected historic quarter doesn't cope with the pressure caused by the concentration of contents. The revitalization objective is solving problems of subordination of public space to the car, degradation of the urban fabric and its bad connection with the surroundings. Respecting the principles for safeguarding and management of the historic site, enlargement of the pedestrian area, traffic reorganization, introduction of new contents and reduction of constructed density, in order to preserve the memory of inadequately replaced historic layers, are proposed. Greenery is introduced, maintaining the historical views and creating a socially, economically and environmentally healthy atmosphere.





**ПРИРОДА У ГРАДУ – ГРАД У ПРИРОДИ /културни центар, зелено ткиво/  
NATURE IN THE CITY – CITY IN NATURE /cultural center, green web/**

**Година израде:** 2015-2016.  
**Аутор:** инг. арх. Анђелина Броћић  
**Ментори:** Јелена Марић, дипл. инг. арх.; Рајко Корица, р. проф.  
**Институција:** Архитектонски факултет Универзитета у Београду



Пројекат урбанистичко–архитектонске целине под називом "Природа у граду – Град у природи" на Макишу одговор је на тему Макиш – Нови део града, која је рађена у оквиру студијске целине департмана за урбанизам у 5. семестру основних академских студија. Шири контекст је артикулација постојећег зеленила, са тежњом ка његовом максималном очувању, унутар кога је смештен културни центар. Ова нова, урбана градска зона обухвата објекте културе: музеј, истраживачки кампус у природи, галерија, изложбени павиљон; затим хотел, тематски парк и простране јавне просторе који воде ка централном надвожњаку, уређеној пасарели која, стварајући непрекидну зону шеталишта, још једном наглашава значај природе у граду.

The project of urban-architectural unity, entitled 'Nature in the city - City in Nature' is the answer on a topic 'Makis - The new part of the city', which was elaborated in the study field of the Department of Urban Planning in the 5th semester of undergraduate studies. The broader context is the articulation of existing greenery, with a tendency towards its maximum conservation, within which is located a cultural center. This new urban city area includes cultural facilities: museum, a research campus in nature, gallery, exhibition pavilion; then the hotel, theme park and vast public spaces leading to the central overpass, the pedestrian area which, creating a continuous zone of the promenade, once again underlines the importance of nature in the city.

# УРБАНИЗАМ 1

## Анализа, синтеза и валоризација блока 1 студенти:

Александар Ђукић 269 – 09

Сања Галовић 295 – 09

Милена Владић 282 – 06

Драган Јевтић 275 – 09

Јелена Хаџи – Тасовић 274 – 09

професор:

проф. др. Весна Златановић

Томашевић дија.

Од 13 блокова који припадају територији Косанчићевог венца, изабрали смо 1 блок који је ограничен улицама кнеза Симе Марковића, Краља Петра, Чубрином и Иван Беговом. Његова апсолутна величина се простире на 2,5 ха, а његова релативна величина, посматрана у односу на друге блокове је средње величине. Форма изабраног блока, односно однос између изграђених блокова, је такав да је формиран као нехомогени, традиционалан блок ( јер је решен тако да се објекти налазе на самој регулационој линији и сваком објекту припада залеђе и улични фронт ). Отвореност блока је решена тако да је обједињена ка унутрашњости. Овај блок се налази на благој узбрдици као и околни блокови што је једна од морфолошких карактеристика која их повезује. Овај изабрани блок има високу густину настањености, степен изграђености износи негде око 70% (спречава се креће

Изабрани блок по свом саставу и споју „старог и новог“ представља пример већине блокова на Косанчићевом венцу, што је прави пример како се традиционални начин изградње као и савремени могу одлично да се уклопе, и добро функционишу. Велики проблем овог блока, као и самог Косанчићевог венца је то што не постоје довољно финансијских средстава да се реконструише и тако употпуни. Потребно је боље презентовати објекте од културног значаја, а не довести на овакве порухе као до сада сваког дана. Знак питања

Година израде: 2016.

Аутор:

Ментор:

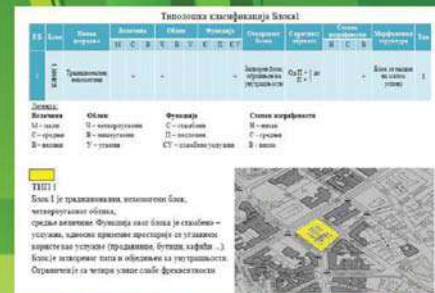
Институција:

Студенти:

Александар Ђукић, Сања Галовић, Милена Владић, Драган Јевтић, Јелена Хаџи Тасовић

Проф. др Весна Златановић Томашевић

Висока грађевинско-геодетска школа Београд



Изабрани блок по свом саставу и споју „старог и новог“ представља пример већине блокова на Косанчићевом венцу, што је прави пример како се традиционални начин изградње као и савремени могу одлично да се уклопе и добро функционишу. Велики проблем овог блока, као и самог Косанчићевог венца је то што не постоје довољно финансијских средстава да се реконструише и тако употпуни. Потребно је боље презентовати објекте од културног значаја којих има доста на овој територији, а у то спада свакако кафана „Знак питања“, конак Кнегиње Љубице, Саборна црква.



# УРБАНИЗАМ 1

Израда УП за парцелацију и  
препарцелацију Блока 20  
регулационог плана 24

Блока Кнез Михаилове  
улице

студент:

Студент: Весна Гаврилов 2/07

професор:

проф. др. Весна Златановић

Томашевић диа.

Правни основ за израду и доношење овог плана  
детаљне регулације садржан је у одредби члана 35.  
закона о планирању и изградњи („Службени гласник РС“,  
бр. 47/03 и 34/06), правилнику о садржини, начину израде  
„начину вршења стручне контроле урбанистичког плана,  
коа и условима и начину стављања плана на јавни увид  
 („Службени гласник РС“, број 12/04) и одлуци о  
приступању изради плана детаљне регулације за Блок  
20.

формирање јавних површина и објеката преиспитивање  
капацитета и трансформацију грађевинског фонда,  
доношење правила и параметара за трансформацију  
постојећег грађевинског фонда, подизање нивоа  
инфраструктурне опремљености, редефинисање  
решења паркирања.

Година израде:

2016.

Аутор:

Весна Гаврилов

Ментор:

Проф. др Весна Златановић Томашевић

Институција:

Висока грађевинско-геодетска школа Београд



## УРБАНИЗАМ 1, ИЗРАДА УП ЗА ПАРЦЕЛАЦИЈУ И ПРЕПАРЦЕЛАЦИЈУ БЛОКА 20 РЕГУЛАЦИОНОГ ПЛАНА 24 URBANISM 1, DESIGN PROJECT FOR PARCELS BLOCK 20 OF REGULATION PLAN 24

Формирање јавних површина и објеката, преиспитивање капацитета изградње и подизање стандарда становања, доношење правила и параметара за трансформацију постојећег грађевинског фонда, подизање нивоа инфраструктурне опремљености, редефинисање решења паркирања.

dom revolucije  
marko mušić

**ОД ДЕЗИНТЕГРАЦИЈЕ КА ИНТЕГРАЦИЈИ – ДОМ РЕВОЛУЦИЈЕ**  
(Буђење из утопијског сна носталгичног симбола златног доба архитектонске амбиције)  
**FROM DISINTEGRATION TO INTEGRATION – HOME OF REVOLUTION**  
(‘Awakening from utopian dream’ nostalgic symbol of golden age an architectural ambition)

**Година израде:** 2016.  
**Аутор:** Студент: Андреа Вучић  
**Ментори:** Доц. Др Светлана Перовић дипл.инг.арх., Мр Јелена Бајић Шестовић, дипл.инг.арх  
**Институција:** Универзитет Црне Горе, Архитектонски факултет



Дом револуције представља објекат социјалистичког модернизма. Замишљен је као комбинација културног центра и ратног споменика. Требао је да изазове страхопоштовање, радост и понос међу радницима нове Југославије. Међутим, објекат никад није завршен. Представља дезинтеграцију у простору и ова мистична структура је антитеза поноса и радости за становнике. Они су приморани да игноришу и избегавају простор који стоји као препрека – велика планина срама и разочарења и магнет за бескућнике, наркомане, напуштене животиње... Споменик има потенцијала да постане дио свакодневног живота и језгро културних збивања у граду.

Home of revolution is a building of the socialist modernism movement. It is conceived as a combination cultural center and war memorial. It was supposed to elicit awe, joy and pride among the workers of the new Yugoslavia. However, the building was never completed. It represents the disintegration of the space and the mystical structure is the antithesis of pride and joy for the residents. They are forced to ignore and avoid the area that stands as an obstacle - 'the great mountain of shame and disappointment', and a magnet for the homeless, drug addicts, abandoned animals... The monument has the potential to become a part of everyday life and a core of the cultural events in the town.





## УРБАНА НИТ У ЦЕНТРАЛНОМ ЈЕЗГРУ ПОДГОРИЦЕ URBAN PATH IN THE CENTRAL CORE OF PODGORICA

Година израде: 2016.

Аутор: Студент Бојана Церовић

Ментори: Доц. Др Светислав Поповић дип.инг.арх., Доц. Др Светлана Перовић дип.инг.арх.,  
Мр Јелена Бајић Шестовић дип.инг.арх, МСц. Сања Влаховић спец. арх

Институција: Универзитет Црне Горе, Архитектонски факултет

Линеарна нит представља једну од улица у централном градском језгру Подгорице. У њој се налазе објекти становања и пословања, бројне трговачке и занатске дјелатности. Улица је једносмјерна са тракама за заустављање са обе стране и веома фреквентна. Стога, пројектом је предвиђено укидање колског саобраћаја и увођење само пјешачке зоне. Концепт пјешачке линеарне нити јесте наглашавање те линеарности уз вегетацијске и водене елементе улице. Кроз централну зону Подгорице протичу двије ријеке које окружују зелене парковске површине стога то и јесте концепт линеарне путање уз водене и вегетацијске елементе који би омогућили корисницима одмор и релаксацију а уз то и рекреацију.

One of the streets in Podgorica's downtown could be represented as a linear path. It is a place where residential and business buildings are located along with many commercial and craft activities. The street is a one-way street with parking lanes on both sides. Traffic in this street is very frequent. Hence, this project envisages abolition of motor vehicle traffic and introduction of a pedestrian zone. The concept of linear path is to emphasize its linearity with vegetation and water elements of the street. There are two rivers, surrounded by green park areas, that flow through central part of Podgorica enabling the concept of linear path with vegetation and water elements which function would be to provide customers a place for relaxation and recreation activities.



## УРБАНА ОБНОВА ЦЕНТРА ДАНИЛОВГРАДА URBAN RENEWAL OF THE DANILOVGRAD CITY CENTRE

Година израде: 2016.

Аутори: Студенти: Бојана Церовић, Нина Симовић

Ментори: Доц. др Светислав Поповић, дипл.инг.арх., Мр Јелена Бајић Шестовић, дипл.инг.арх

Институција: Универзитет Црне Горе, Архитектонски факултет



Централно језгро Даниловграда које обухвата градски трг, парк и дио обале ријеке Зете је саставни дио свакодневне путање грађана али не и мјесто на коме често застају и проводе вријеме. Ова зона је богата али недовољно активирана, те је потребно обезбиједити садржај који би привукао грађане да бораве у њој. Интервенције обухватају искључење колског саобраћаја у улици са једне стране трга ради стварања пјешачке зоне која повезује трг и парк, искориштење пада терена према ријеци за терасе за сједјење, трансформацију дијела обале у простор за културне манифестације и коначно промјену функције објеката који уоквирују трг, уз рестаураторске интервенције на њима.

The central part of the city of Danilovgrad, consisting of the town square, park and section of Zeta river bank, is an area with plenty of potential, however it is insufficiently used; hence it is necessary to provide certain facilities in order to attract people into it. Planned interventions include changing the traffic regime of one of the streets surrounding the square consequently providing a pedestrian area connecting the square and the park, utilizing the sloped terrain for making cascading terraces for leisure activities, transforming the river bend into amphitheatrical space for cultural events, and finally restoration and changing the function of buildings from residential to commercial.





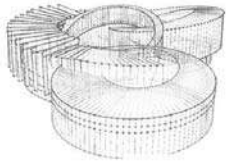
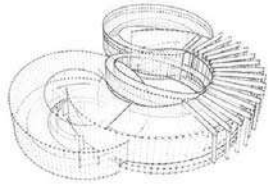
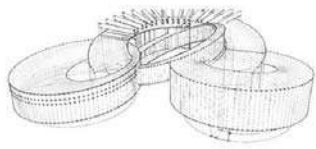
## УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ТУРИСТИЧКО-РЕКРЕАТИВНОГ КОМПЛЕКСА НА КАПЕТАНОВОМ ЈЕЗЕРУ, ЦРНА ГОРА URBAN DEVELOPMENT PROJECT OF A TOURIST-RECREATIONAL COMPLEX, KAPETANOVO LAKE, MONTENEGRO

**Година израде:** 2015.  
**Аутор:** спец.сци.арх. Нина Кликовац  
**Ментори:** Доц. др Светислав Поповић д.и.а. , Доц. др Светлана Перовић д.и.а., МСц. Сања Влаховић спец.сци.арх.  
**Институција:** Универзитет Црне Горе, Архитектонски факултет



Простор који се обрађује палнским документом обухвата Капетаново језеро и ужи обалски појас. Пресудну улогу у одређењу за карактер форме одиграла је студија контекста која је диктирала логику за формулацију контекста. Диференцирање зона остварује се формирањем кружнице а обзиром да је геометрија језера најсличнија кружници, сматра се да је овакав приступ креирања концепта у потпуности оправдан. Циљ стратегије плана је активирање изванредног потенцијала обале и изградња савременог урбаног и туристичког центра који ће унапредити значај цијелог региона. Динамична атмосфера, преклапање разноврсних активности и отворености за најразличитије групе корисника током године осигурнаи су примјеном принципа mix – use на нивоу цијелокупног плана.

The space which is processed by the planned document includes Kapetanovo lake and its narrow coastal strip. The determining role in the choosing of the character form was played by a study of context which has dictated the logic for the formulation of the concept. Differentiation of the zones is carried out by forming a circle, and taking in consideration that the geometry of the lake is very similar to a circle, this approach of concept creation is completely justified. The strategic goal of this plan is activating the extraordinary potential of the coastline and construction of a modern urban and tourist center which will benefit the significance of the entire region. A dynamic atmosphere, numerous various activities and adaptation for the most diverse groups of users throughout the year are ensured by the application of the mix-use principle throughout the entire plan.



3D



## УРЕЂЕЊЕ ШКОЛСКОГ ДВОРИШТА ARRANGING OF THE SCHOOL YARD

Година израде:

2015.

Аутор:

BCs Сара Нишавић

Ментори:

Доц. др Светлана Перовић дипл.инг.арх., МСц. Сања Влаховић спец.сци. арх.

Институција:

Универзитет Црне Горе, Архитектонски факултет



Дјеца- покрет. Простор по мјери дјетета, простор са више различитих садржаја, функција и могућности како би се развијала дјечија креативност, машта и слобода ума. Објекат школске установе својим волуменом, формом, захтјева да буде утопљен у подједнако разиграну околину. Како двориште није само простор за игру већ и едукацију, посебно су третиране површине намијењене љетњим учионицама, спортским тереним, а карактеристично је унутрашње двориште. Велике травнате површине на крајевима постају зелени зид или зелене трибине.

Children- Movement. Space Fit for Children, an area with a number of different content, functions and capabilities to develop children's creativity, imagination and freedom of mind. The building school facilities to its volume, form, claims to be drowned in the equally playful environment. As the yard is not just a place to play, but also education, special treated surface intended for summer classrooms, sports fields, a characteristic inner courtyard. Large grassy areas at the ends become green wall and green stands.





## ПРИМЕНА ПРИНЦИПА ОДРЖИВОСТИ НА РЕВИТАЛИЗАЦИЈИ ПРИОБАЛНОГ ДЕЛА НОВОГ САДА IMPLEMENTATION OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT PRINCIPLES IN REVITALIZATION OF PART OF THE COAST IN NOVI SAD

Година израде: 2016.  
Аутор: Тања Иванишевић  
Ментор: Доц. др Милица Костреш, д.и.а  
Институција: Факултет техничких наука, Нови Сад

Предлог ревитализације се заснива на детаљној анализи постојећег стања као и друштвено-економског контекста. То је била полазна тачка за анализу релевантних принципа одрживости. Концепт укључује проблеме адаптације и пренамене брауфилда, еколошке одрживости и мешовитих намена. До понуђеног решења се дошло на основу очувања карактеристичних елемената локације као успомене на индустријску и војну прошлост, увођењем нових функција различитих садржаја, повећањем густине становања, али и уважавањем карактера Дунава кроз речне канале и нове, зелене просторе квалитетних амбијената.

The revitalization proposal is based on detailed analyses of the existing conditions of the given location as well as socio economic context of the site. It was starting conception for analysing relevant sustainable development principles. Concept involves many issues, such as brownfield reuse, environmental sustainability and mixed use typologies. Proposed solution is obtained on the basis of preservation of characteristic elements of the site as a memory of the industrial and military past. The main strategy was to introduce wide range of different functions, to increase urban density, and also to preserve identity of the Danube river through new river canals and green spaces with environmental quality.



## ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ИНДУСТРИЈСКЕ ЗОНЕ НОВОГ САДА CONCEPTUAL ARCHITECTURAL-URBANISTIC SOLUTION FOR RECONSTRUCTION OF INDUSTRIAL ZONE IN NOVI SAD

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** д.и.а. Стојановић Ивана, д.и.а. Павловић Жељко, Максимовић Јован  
**Ментор:** Бојан Тепавчевић  
**Институција:** Универзитет у Новом Саду, Факултет Техничких наука



Циљеви нашег рада су анализа граматике облика савремених урбаних реконструкција- на одабраном примеру Hafencity у Хамбургу, израда процедуралног модела базираног на типологији анализираних објеката и примена на урбаној морфологији у Новом Саду.

Подаци из анализа Хафенциту-ја су касније коришћене за креирање урбанистичких подлога у оквиру GIS софтверског пакета, а те подлоге даље као подлога за генерисање улица, парцела и објеката. У даљем току рада софтвер CityEngine је коришћен за програмирање генерисања објеката користећи граматичку облику на објектима Hafencity-ја.

The goals of our work were analysing the grammar of forms in recent contemporary urban reconstructions- on previously decided example of Hafencity, Hamburg, also creating a procedural model based on typology of analysed objects and its adaptation on urban morphology of Novi Sad.

Collected data from analysis of Hafencity were later used for creating urban maps in GIS software, that were then used in purpose of planning the street maps, surfaces and buildings. After that, CityEngine has been used for programming a code that got us our objects similar to the previous analysed object forms in Hafencity.







**ПРОГРАМСКО-ПРОЈЕКТНО УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ  
БАЛКАНСКЕ И ДАВИДОВЕ УЛИЦЕ СА НАЛЕЖУЋИМ ОТВОРЕНИМ ПРОСТОРИМА  
PROGRAM-PROJECT URBAN DESIGN  
OF BALKANSKA AND DAVIDOVA STREETS WITH ADJACENT PUBLIC OPEN SPACES**

**Година израде:** 2015-2016.  
**Аутори:** Студенти: Марија Маринковић; Александар Коцић; Александар Ивић  
**Ментори:** Ред. проф. др Љиљана Василевска, асистент др Милена Динић-Бранковић,  
асистент д.и.а. Јелена Ђекић, асистент д.и.а. Милица Игић  
**Институција:** Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу



Предложено решење реконструкције Балканске и Давидове улице засновано је на будућој намени овог дела градског центра. Како је планирано да ове улице у будућности постану стециште уметника, предложени обликовни концепт заснован је на два мотива који се преплићу. Обрада Давидове улице симулира клавирске дирке, док обликовни мотив предложеног поплочања Балканске улице асоцира на слике Густава Климта. На тај начин, два супротстављена мотива асоцирају на музичку уметност са једне, и ликовне уметности са друге стране, при чему се ти мотиви додирују и преплићу формирајући јединствену функционалну целину.

The suggested reconstruction project of Balkanska and Davidova streets is based upon the future purpose and utility of this part of the city center area. As these streets are to become the meeting place for artists, the concept is based upon two motives that interweave. Design of Davidova street simulates piano keys, while the motive behind the pavement of Balkanska street associates to paintings of Gustav Klimt. That way, the two conflicting ideas remind of musical art from one side, and fine art from another. They combine and unite into a unique functional composition.





## УНАПРЕЂЕЊЕ ЛОКАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ - УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ОБЛИКОВАЊА / РЕМОДЕЛАЦИЈЕ И ОПРЕМАЊА ЈАВНОГ ОТВОРЕНОГ ПРОСТОРА У НЕПОСРЕДНОМ СТАМБЕНОМ ОКРУЖЕЊУ IMPROVING THE LOCAL COMMUNITY - URBAN DESIGN / REMODELING AND FURNISHING OF PUBLIC OPEN SPACE IN THE IMMEDIATE LIVING ENVIRONMENT

**Година израде:** 2015-2016.

**Аутори:** Студенти: Милан Милчић, Стефан Цветковић

**Ментори:** Ред. проф. др Петар Митковић, асистент др Милена Динић-Бранковић, асистент д.и.а. Јелена Ђекић, асистент д.и.а. Милица Игић, асистент д.и.а. Михаило Митковић

**Институција:** Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу



Примарна идеја приликом анализе зетеченог простора била је да се задрже старе комуникације, ради одржавања постојеће рутине корисника. На основу анкете се стекао утисак да корисници имају низ проблема са простором па је сваки од њих узет приликом даље анализе. Решен је проблем хаотичног паркирања као и генерално присутне неиздефинисаности и непривлачности простора. Закључили смо да постоји доза неопходности за садржајима који би привукли пажњу корисницима различитих узраста. Главна идеја која нас је мотивисала била је да направимо простор који ће имати за циљ природан покрет и садржаје који ће створити што привлачније и пријатније окружење за свакодневни боравак.

The primary idea when analyzing the existing space was to retain old communications, in order to maintain the existing routine of users. Based on the survey, users had a number of problems with space, so each of them was taken during further analysis. Issues with chaotic parking and generally present unidentified and unattractive space were the first things that had to be solved. We concluded that there was an important dose of necessity for facilities that would attract users of different ages. Inspiration for the idea was to create a space that will aim towards the natural movement of the facilities that will create a more attractive and comfortable environment for everyday stay.



## УРБАНИСТИЧКИ ПОЈЕКАТ ПОСЛОВНО-СТАМБЕНОГ ЦЕНТРА НА ЛОКАЦИЈИ У ОПШТИНИ МЕДИЈАНА У НИШУ URBAN PROJECT FOR BUSINESS – RESIDENTIAL CENTER ON THE LOCATION IN MUNICIPALITY MEDIJIANA IN NIŠU

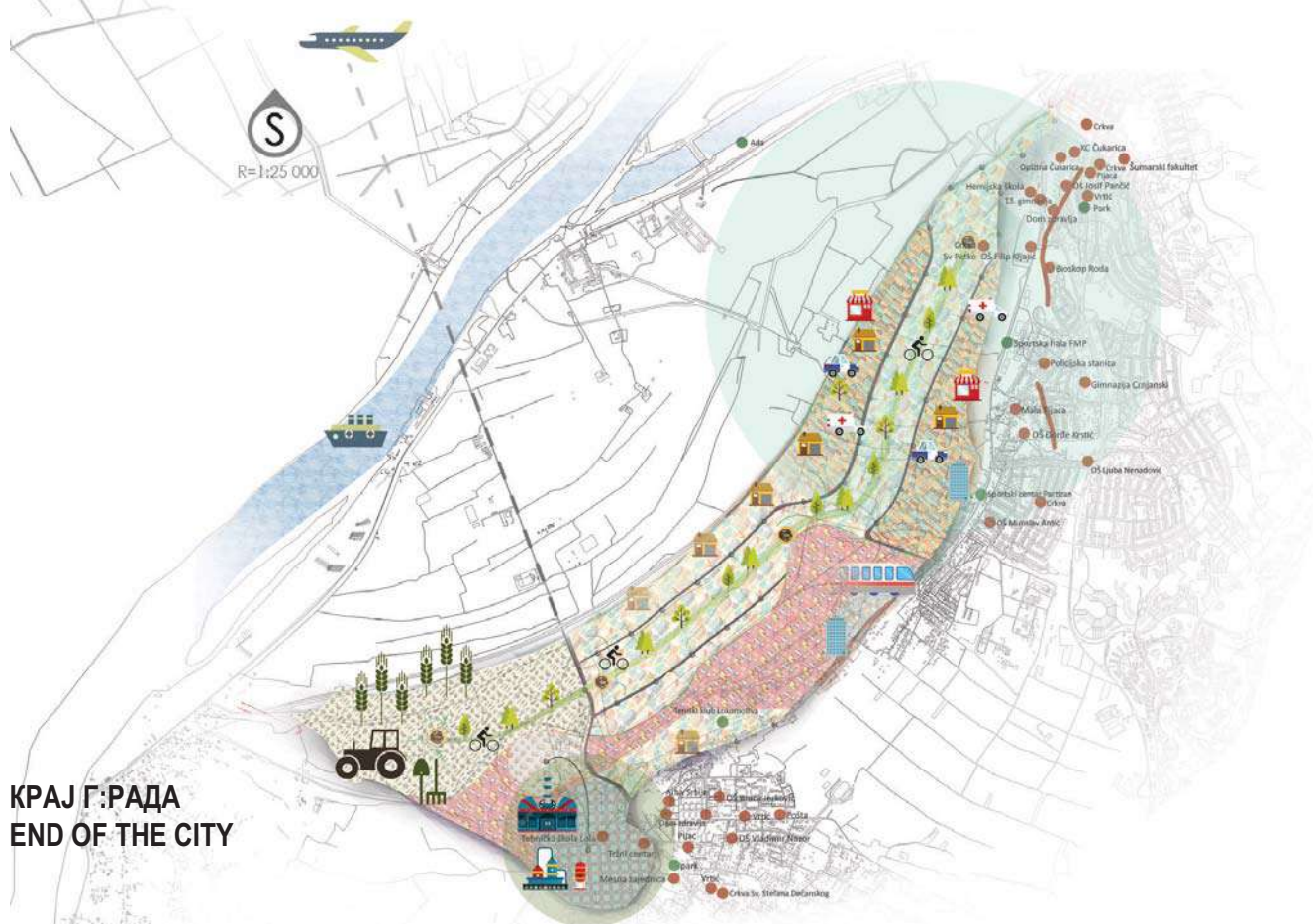
**Година израде:** 2015-2016.  
**Аутори:** Студенти: Александра Ђурчић, Маријана Трошић, Милица Митић  
**Ментори:** Ред. проф. др Петар Митковић, асистент д.и.а. Милица Љубеновић, асистент д.и.а. Милица Игић, асистент д.и.а. Магдалена Василевска  
**Институција:** Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу



За пројектовање пословно-стамбеног центра изабрана је парцела на локацији у централној градској зони Ниша. Примењен је затворен систем изградње. Заступљено је вишеспратно становање спратности П+6 које заузима 30% укупне бруто развијене грађевинске површине, док остатак заузимају објекти пословног карактера спратности П+3 до П+5. Пресецањем пешачких стаза обликовано је урбанистичко решење сачињено од праволинијских сегмената различитих садржаја. Решењем су предвиђени садржаји јавне намене попут галерије и библиотеке на отвореном, простори за окупљање, као и одвојени делови за игру деце и одмор станара. Паркирање је предвиђено у подземној гаражи.

A land lot on the location in the central zone of the city of Nis was chosen for design of an office-residential center. The closed construction system was implemented. Multi-storey housing space, occupies the ground floor + 6 floors, and a total of 30% of gross floor area, while the remaining area is occupied by the business structures, which includes ground floor + 3 floor and ground floor + 5 floors. Intersecting pedestrian pathways form an urban design composed of rectilinear segments performing various functions. The design provides the public functions such as galleries and library in the open air, areas for socialization as well the separate areas for children's play or recreation of the occupants. The car parking is underground.





## KRAJ Г: РАДА END OF THE CITY

**Година израде:** 2015-2016.  
**Аутори:** В. Arch. Алавук Невена; В. Arch. Бунчић Лука; В. Arch. Вајивић Маргита; В. Arch. Јурић Федор  
**Ментор:** Др Ксенија Лаловић, ванредни професор  
**Институција:** Архитектонски факултет Универзитета у Београду



Органско /придев/

1. Односи се на, или проистиче из живе материје.
  2. (Храна или методе узгоја) произведене или укључују производњу без употребе хемијских ђубрива, пестицида и других вештачких хемикалија.
  3. Денотирано, или карактеризовано као хармонична веза између елемената целине.
- \_Синоними: биотички, природно, организовано, кохерентно, интегрисано, хармонично

organic /adj/

1. relating to or derived from living matter.
  2. (food or farming methods) produced or involving production without the use of chemical fertilizers, pesticides, or other artificial chemicals.
  3. denoting or characterized by a harmonious relationship between the elements of a whole.
- \_synonyms: biotic, natural, organized, coherent, integrated, harmonious



## УРБАНИСТИЧКА СТУДИЈА И ПРИЈЕДЛОГ УРЕЂЕЊА ДИЈЕЛА ОБАЛЕ ЛУКЕ ВУКАЛОВИЋА У ТРЕБИЊУ URBAN STUDY AND REDESIGN PROPOSAL OF THE PART OF THE LUKA VUKALOVIC'S RIVERSIDE IN TREBINJE

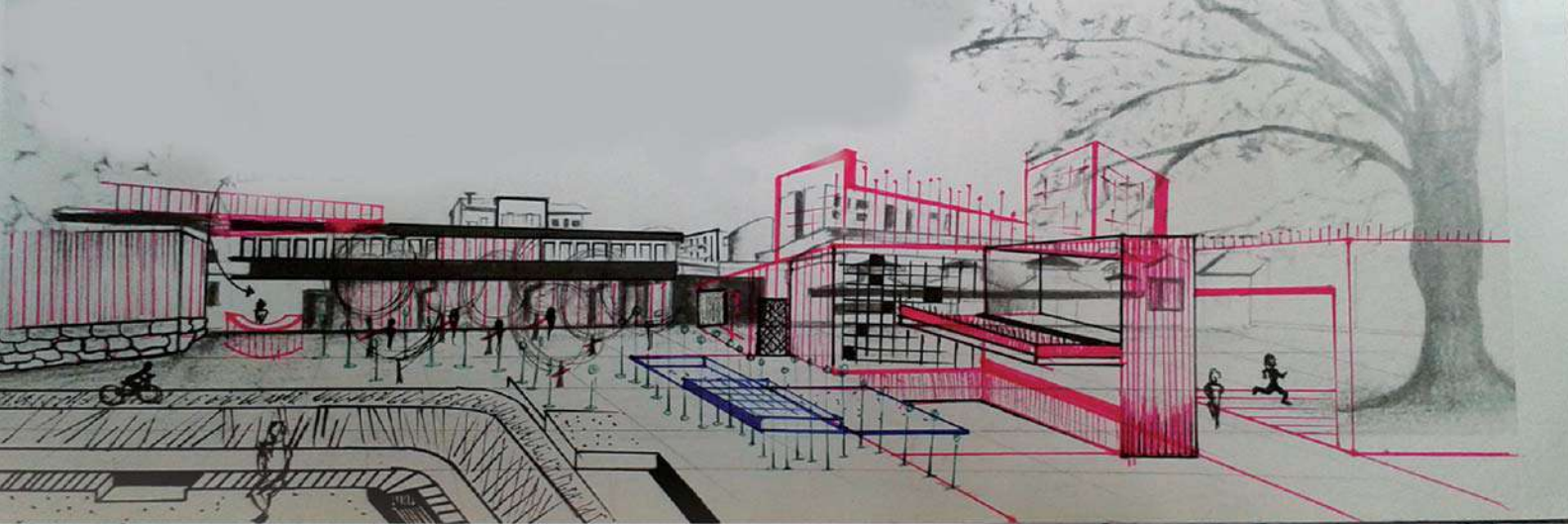
**Година израде:** 2016.  
**Аутор:** Андреа Вукасовић  
**Ментор:** Доц. др Малина Чворо дипл.инж.арх.  
**Институција:** Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



Тежња за унапређењем јавног градског живота и испуњавањем потреба савременог друштва, иницирала је идеју трансформације дијела обале Луке Вукаловића у Требињу. Ишчитавањем потенцијала у простору, циљ је био креирати амбијенте који ће подстаћи сусрете људи, створити атрактивну градску зону, а не нарушити постојеће вриједности мјеста. Основна идеја дипломског рада надовезује се на постојећи тренд уређења обале Требишњице, те створање просторно - пејзажног континуитета. Тако су креиране двије променаде на обали; прва тик уз водени руб, а друга у оквиру постојећих улица, с тим да су њихов профил и материјализација прилагођени новом рјешењу. Променаде повезују 4 амбијенталне цјелине: зону сквера, зону градске терасе, зону кајак клуба и зону wet play-а. Зоне имају истовјетан принцип обликовања и материјализацију.

The tendency to improve the urban public life and meet the needs of the modern society, has initiated the idea of transforming the part of the Luka Vukalovic's riverside in Trebinje. By exploring the potentials of the space, the idea was to create the environment which would help people to meet each others, and to create an attractive town zone without violating the existing values of the space. The main idea of this graduate thesis was to follow the existing tendency of redesigning Trebinjica's riverside, and to achieve both spatial and landscape continuity. So, the two promenades are created along the riverside; the first one follows the edge of the waterfront, while the other one is created within the existing streets whose profile and materialisation are adapted. The promenades connect 4 different zones: the square, the zone of the town terrace, the zone of the kayak club and the wet play zone. These zones have the same principle of design and materialization.





**„ПЕЈЗАЖ СПОНТАНОСТИ“. ИДЕЈНИ УРБАНИСТИЧКИ И АРХИТЕКТОНСКИ  
ПРОЈЕКАТ ВРТИЋА У БАЊАЛУЦИ**  
**„LANDSCAPE OF SPONTANEITY“. PRELIMINARY URBAN AND ARCHITECTURAL  
PROJECT OF KINDERGARDEN IN BANJALUKA**

**Година израде:** 2016.  
**Аутор:** Дајана Папаз  
**Ментори:** Доц. др Невена Новаковић, Доц. др Дијана Симоновић, Виши асистент Анита Милаковић,  
Проф. др Миленко Станковић, Виши асистент Дијана Ступар  
**Институција:** Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



Тема урбанистичког и архитектонског пројекта је повезивање дјечјег духа и начина на који дјеца користе простор са природним окружењем, посредством просторне форме. Нови архитектонски објекат интерпретира и прати немирни дух дјетета и законе природе. Конфигурација терена, ријека Врбас, градитељско наслеђе оближње тврђаве Кастил и објекат новог вртића чине просторну и амбијенталну цјелину која привлачи пажњу не само циљне групе којој је намјењена, него свих корисника градског простора.

The theme of urban and architectural project is the connection between children's spirit, the ways in which children use space and the natural environment, through spatial form. New architectural object interprets and follows the restless spirit of the child and the laws of nature. The configuration of the terrain, the river Vrbas, architectural heritage of nearby fortress Kastel and the building of a new kindergarten make spatial and landscape whole that attracts the attention of not only the target group it is intended for, but all users of the city.



## ИДЕЈНО РЈЕШЕЊЕ УРЕЂЕЊА НАСЕЉА ГОРЊИ ШЕХЕР, БАЊА ЛУКА, БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА URBANISTIC CONCEPTUAL DESIGN OF GORNJI SEHER, BANJA LUKA, BOSNIA AND HEZEGOVINA

**Година израде:** 2015.  
**Аутор:** Јелена Крчо  
**Ментори:** Проф. др Љиљана Дошенивић, Др Тања Трукуља  
**Институција:** Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



Град Бања Лука своје почетке биљежи у насељу Горњи Шехер које своју културну слојевитост дугује различитим историјским епохама због чега је 2005. године проглашено простором посебних амбијенталних вриједности. Карактер минулог времена у простору доминантно је неприлагођен савременим потребама корисника, те се посебно водило рачуна о потенцијалима природног контекста, термалним изворима и ријеци Врбас, те употреби аутохтоних биљака, боја и текстура које метафорички успостављају везу са прошлосту. Дјеловало се кроз двије сфере, заштитом и презентацијом историје али уз одговор на потребе нових корисника. Циљ је био афирмисати урбане интервенције у руралном историјском контексту, интегрисати их и створити атрактивни простор за будуће генерације.

The beginnings of City of Banja Luka are recorded in the settlement of Gornji Seher, which owes its cultural stratification to its different historical epochs and was declared as area of special landscape value in 2005. The spirit of the past in this area is not adjusted to contemporary needs, so all attention was directed to potentials of natural resources, thermal water and the Vrbas river, but also the use of indigenous plants, with all colors and textures that metaphorically make connection with past. There were two spheres of intervention, protection and presentation of history at the same time with response to the needs of modern users. The main goal was to promote urban interventions in rural historical context, but also to integrate them and create an attractive space for all future generations.



## DVORIŠNI FRONT



### УРБАНА РЕГЕНЕРАЦИЈА УЛИЧНОГ ФРОНТА ИСТОРИЈСКОГ ЈЕЗГРА: у функцији очувања идентитета и повећања квалитета простора HISTORICAL CORE URBAN REGENERATION OF STREET FACADE: in the function of preserving identity and quality increase

Година израде: 2015-2016.  
Аутор: Лара Простран  
Ментори: Проф. др Александра Ђукић, др Дубравко Алексић  
Институција: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



Предмет рада је истраживање феномена урбане регенерације у градовима, значаја визуелних дијелова физичке структуре и начина планирања регенерације на мјестима која су изгубила свој првобитни идентитет. Истраживање је додатно фокусирано на анализе уличних фронтова у Бања Луци, односно на препознате проблеме, и проналажење одговарајућих могућих приједлога њихове регенерације.

The project explores the phenomenon of urban regeneration in the cities, the importance of visual parts of the physical structure and the way of planning regeneration in places that had lost its original identity. The research is focused on further analysis of street fronts in Banja Luka, to problems identification, and finding the right solution for regeneration.



## ИСТРАЖИВАЊЕ ЈАВНОГ ГРАДСКОГ ПРОСТОРА У БАЊАЛУЦИ STUDYING THE URBAN PUBLIC SPACES OF BANJA LUKA

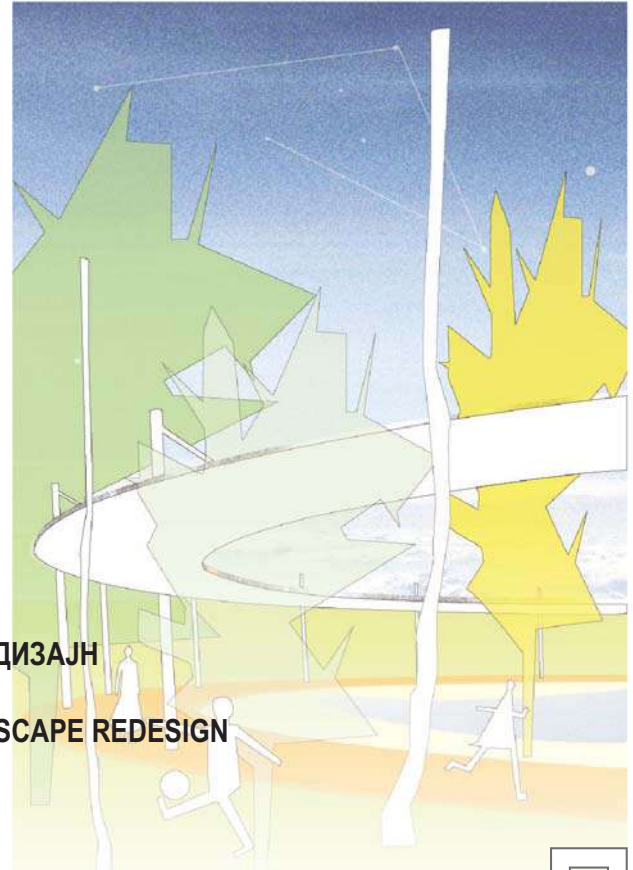
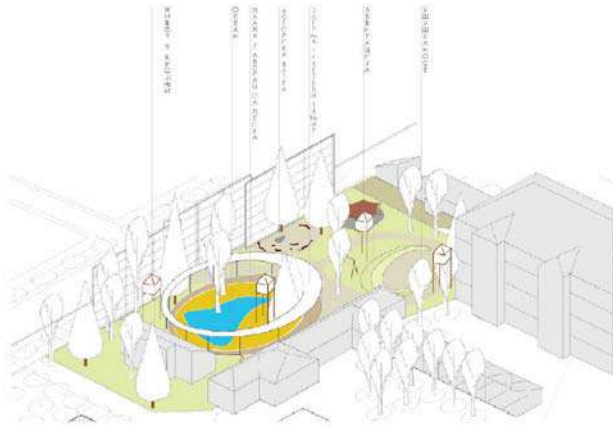
**Година израде:** 2015.  
**Аутори:** Неда Медић, Маја Медић, Милица Прпош, Небојша Јеремић  
**Ментор:** Доц. др Малина Чворо  
**Институција:** Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



Обликовање јавних градских простора један је од значајнијих проблема у савременом градском животу. Јавни простор је мјесто у граду гдје се окупља мноштво људи због снажног низа испреплетених активности. Управо појава таквих активности на истом простору доприноси његовом значају. Анализирајући проблем просторног распореда башти угоститељских објеката у средишту Бање Луке, као важног мјеста задржавања, обухваћени су и други облици јавног простора, третирано као неодвојиве цјелине. Преиспитивање просторних амбијената вршено је кроз преобликовање и додавање различитих елемената мобилијара и материјализације. Крајњи резултат представља идејно рјешење јавног градског простора са свим разноврсним и комплексним међусобним односима јавног живота.

Shaping public spaces is one of the important problems in a contemporary urban life. Public space is a place where many people gather because of presence of many different activities. Exactly such appearance of activities at one place contributes to its importance. Analyzing the spatial disposition problems of a catering objects public gardens in a city center of Banja Luka, as an important place of retention, other forms of public spaces were involved as well, treated as an inseparable entirety. Reobservation of a spatial ambiances has been done through remodeling and addition of different furniture elements and materialisation. Final result represents a conceptual solution for urban public space, with a whole diversities and a complex interrelations of an urban life.





## ТРАНСФОРМАЦИЈА И АРХИТЕКТОНСКО-ПЕЈЗАЖНИ РЕДИЗАЈН ДВОРИШТА ВРТИЋА „ПЛАВИ ЧУПЕРАК“, БАЊА ЛУКА TRANSFORMATION, ARCHITECTURAL AND URBAN LANDSCAPE REDESIGN OF „PLAVI ČUPERAK” KINDERGARDEN COURTYARD

Година израде: 2016.  
Аутор: Слободан Пеулић  
Ментори: Проф. Михаило Тимотијевић, д.и.а, Проф. др Љиљана Дошеновић, д.и.п.а, Доц. др Тања Тркуља, д.и.а.  
Институција: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет



Основна идеја пројекта је истакнути дјететов темперамент - истраживачки, знатижељан, невин... Овде говоримо о архитектури као подлози за активности, а партеру као главном градивном елементу простора. Кориштење малог броја елемената те давање дјетету могућности за истраживање је главна црта пројекта а простор је издјељен у 2 зоне-тиху и бучну зону, како би се обезбиједио миран простор за учење на отвореном као и игру дјеце.

Main idea of design is to highlight a child's temper – explorative, curious, innocent... Here is a word about architecture as a playground for activities, and landscape as main part of a child's space. Small amount of objects and providing an opportunity for a child to research is a main course of a project and space is divided into two zones – a noisy and quite one, to provide a space for calm learning and place for a carefree play. A special care has been given to the relation between main road of a city and a kindergarten in a sense of children's protection.



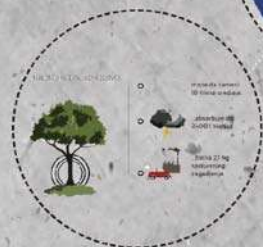
## MULTI – LEVEL EGNATIA, work undertaken on occasion of Design Studio 4, available on 6th semester

**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Koukopoulos Foivos, Stavrianoudakis Andreas, Touska Aikaterini-Georgia, Vouras Ilias  
**Ментори:** Professor Evaggelia Athanasiou, Professor Nikolaos Kalogirou, Professor Alkmini Paka, Dr. Konstantinos Sakantamis, Professor Charis Christodoulou  
**Институција:** Aristotle University of Thessaloniki, School of Architecture



Егнатија је главна оса Солуна. Ова студија се креће од шире размере ка више фокусираном приступу и има за циљ да нагласи вишеслојност града, спајањем садашњости, прошлости и будућности. Основе: историја, одрживост, брендирање града. За фокусиране области, предлажемо синтезу засновану на трима кривама, која долази од људског делања. Нова формулација - у комбинацији са подземним музејима и подземним улазом - захтева унификацију цркава са обе стране Егнатије (Ахиропијитос, Света Софија) кроз зону испод нивоа воде. Два нивоа су повезана путем хоризонталних надодатих слојева, који чине степеништа и дневне боравке.

Egnatia is a major axis of Thessaloniki. This study ranges from a wider scale to a more focused approach, aims to highlight the multilayered city, by integrating the present, the past and the future. Fundamentals: history, sustainability, city branding. For the focused area, we propose a synthesis based on three curves, emanating from human flows. The new formulation – combined with an underground museum, and subway entrances – seeks the unification of the churches on either side of Egnatia (Acheropoiotos, Hagia Sophia) through a submerged zone. The two levels communicate through horizontal superimposed layers, which constitute stairways and sitting areas.



- EXTREME GREEN**
- 1 OZELENJAVANJE FASADA
  - 2 OZELENJAVANJE KROVOVA
  - 3 POMIČNI ZASADI
  - 4 UVOĐENJE PJEŠAČKIH TURA
  - 5 ZELENI MOST
  - 6 ZELENI KORIDORI
  - 7 RASADNICI
  - 8 PROŠIRIVANJE PARKOVA
  - 9 NOVI PARKOVI
  - 10 REDUKCIJA AUTOMOBILSKOG SAOBRAĆAJA
  - 11 IZMJESTANJE PARKINGA

**BICYCLE CITY**

- 12 NADSTREŠNICE ZA BICIKLE
- 13 NOVE BICIKLISTICKE STAZE
- 14 EXTREME BIKE
- 15 ZIMSKI BICIKLIZAM
- 16 UMREŽENI CHECKPOINT-I
- 17 SOLARNI PANELI\*
- 18 NOVE BICIKL STANICE
- 19 PROIZVODNJA ENERGIJE
- 20 EDUKACIJA
- 21 EKOLOŠKO ANGAŽOVANJE POJEDINACA
- 22 KINETIČKE PLOČE



**БИЦИКЛИСТИЧКИ ГРАД И ЕКСТРЕМНО ЗЕЛЕНИЛО  
BICYCLE CITY & EXTREME GREEN**

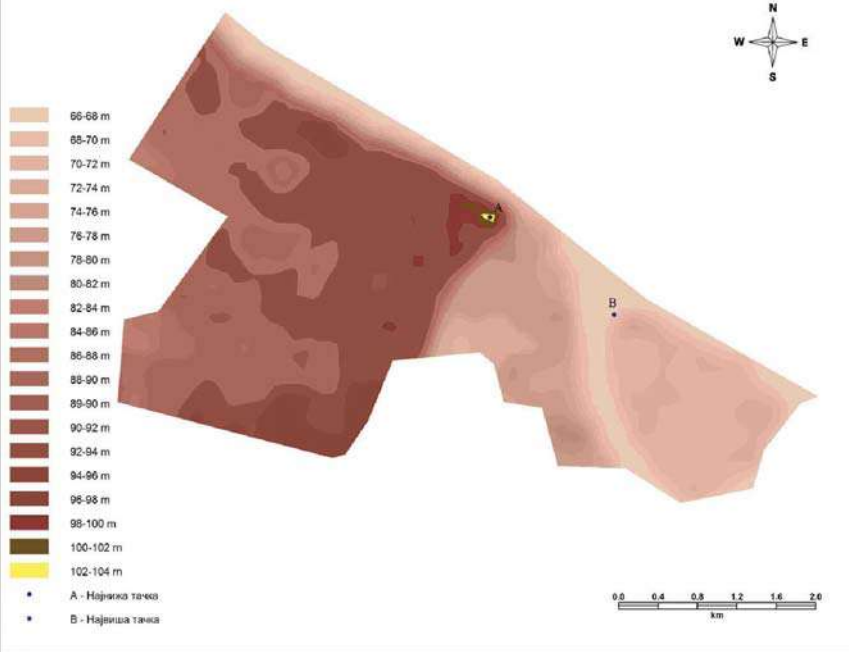
**Година израде:** 2016.  
**Аутори:** Студенти: Бојана Сегић, Јелена Крчо, Валентина Говедар, Марина Шкрбић  
**Ментор:** др Милица Костреш  
**Институција:** Факултет Техничких Наука, Нови Сад



Студентски пројекат урбане трансформације Новог Сада у еколошки и самоодрживи град. Идеја пројекта је стварање бициклистичког града са бујном вегетацијом. Детаљним анализама постојеће саобраћајне мреже града и зеленила, предложен је план смањења моторног саобраћаја и пракинг места, а унапређење бициклистичке инфраструктуре и драстично повећање градског зеленила. План стратегија подељен је у 3 фазе. Почетна фаза укључује веће инфраструктурне радове попут изградње подземних гаража, допуњавање основне мреже бициклистичких стаза, пошумљавање спољног обода града. Друга фаза је измештање паркинга, активно подстицање грађана у трансформацији града, локални центри. Последња фаза су радови на технолошком унапређењу бициклистичких стаза, еколошкој штедњи и слично.

Student project urban transformation of Novi Sad into the ecological and self-sustainable city. The idea is to create a bicycle city with ravishing vegetation. After detailed analysis of the city traffic web and vegetation, it is proposed with a plan of traffic reduction as well as parking spaces, improvement of the city bicycle infrastructure and drastic increase of city vegetation. Strategy plan is divided into the three phases. First one deals with major infrastructure changes, such as building new bike lanes, underground garages and planting small city forest around the city. Second phase is moving parking spots, encouragement of the residents to actively participate in city changes. Last one is work on technological improvement of the bike lanes, ecological saving, etc.





## ОД ВЕРТИКАЛНОГ РАСТЕРА ДО УРБАНЕ ВИЗУРЕ ЗЕМУНА FROM THE VERTICAL RASTER TO URBAN VISTAS OF ZEMUN



**Година израде:**

2016.

**Аутори:**

Дуња Сотоница, Нина Вујетић и Никола Младеновић

**Ментори:**

Доц. др Богдан Лукић и MSc Иван Самарџић

**Институција:**

Универзитет у Београду – Географски факултет;  
Студијска група Геопросторне основе животне средине, III година



"Од вертикалног растера до урбане визиуре Земуна" је (наше - студентско) сагледавање значаја, морфологије терена – "копна" који се додирује са водом (Дунав) и обрнуто. На таквом "копну" се разви(ја)о град Земун, са вредним, разиграним, сукобљеним, а повезаним урбаним структурама. Приказ вертикалног растера (копна) је полазиште - исходиште, градских визиура Земуна. Гледајући са Гардоша кровове, куће и прожимање воде и шуме ка Великом ратном острву, а са Лида обалу и раст града, потребно је повремено се сетити одакле се физички кренуло, од тла (земље): расло, развијало, трансформисало кроз време, као тежиште просторног троугла (земља+ваздух+вода), што Земун чини јединим.

"From the vertical raster to urban vistas of Zemun" is (our - student) consideration of importance the morphology of the terrain - "land" which touches the water (Danube) and vice versa. At such a "land" was developed city of Zemun, with its remarkable, playful, conflicting, and related urban structures. Preview of vertical raster (mainland) is the starting point - the origin, city landscapes of Zemun. Watching from the Gardos roofs, houses and permeation of water and forests to the Great War Island, on the coast of Lido and the growth of the city, it is necessary to occasionally remember from where they physically went from the floor (ground): grew, evolved, transformed through time, as the focus of spatial triangle (ground + air + water), which makes it unique Zemun.





## УРБАНА ТРАНСФОРМАЦИЈА ШИРЕГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА URBAN TRANSFORMATION CENTRE OF NOVI SAD

**Година израде:** 2016.  
**Аутор:** Студент Александар Давидовић  
**Ментор:** Доц. др Милица Костреш  
**Институција:** Факултет Техничких Наука, Нови Сад



Трансформација подручја ширег центра Новог Сада извршена је након детаљне анализе и валоризације постојећег стања и утицајних фактора. Променом колског саобраћаја у пешачки у неколико кључних улица снижава се фреквентност кретања (један од кључних проблема) моторних возила и смањује еколошка загађеност од издувних гасова. Пренаменом колских у пешачке улице као и променом партерног уређења, строги центар града шири се на некада стамбено подручје и доводи до трансформације стамбених у јавне објекте. Ревитализацијом постојећих објеката као и изградњом нових уз елементе зеленила који додатно одређују карактер овог простора креира се потенцијал за многе нове културне манифестације.

Transformation of the center of Novi Sad was made after a thorough analysis and evaluation of the current situation and the influencing factors. Changing the motor vehicle traffic into pedestrian street in several key lowers the frequency of movement (one of the key problems) motor vehicle and reduces environmental pollution from exhaust gases. Reusing of motor vehicle into pedestrian streets and changing landscaping, city center expands on former residential area and leads to the transformation of housing in public buildings. Revitalization of existing facilities and construction of new elements of greenery that further define the character of this space and creating potential for many new cultural events.



## УНАПРЕЂЕЊЕ ЛОКАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ - УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ ОБЛИКОВАЊА / РЕМОДЕЛАЦИЈЕ И ОПРЕМАЊА ЈАВНОГ ОТВОРЕНОГ ПРОСТОРА У НЕПОСРЕДНОМ СТАМБЕНОМ ОКРУЖЕЊУ IMPROVING THE LOCAL COMMUNITY - URBAN DESIGN / REMODELING AND FURNISHING OF PUBLIC OPEN SPACE IN THE IMMEDIATE LIVING ENVIRONMENT

**Година израде:** 2015-2016.

**Аутори:** д.и.а. Александра Стојадиновић, д.и.а. Александра Николић

**Ментори:** Ред. проф. др Петар Митковић, асистент др Милена Динић-Бранковић, асистент д.и.а. Јелена Ђекић, асистент д.и.а. Милица Игић, асистент д.и.а. Михаило Митковић

**Институција:** Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу



Предмет истраживања јесте уређење заједничког простора испред Студентског дома „Павиљон 4“ у Нишу. Локација се налази ван центра града у још увек недовршеном студентском кампусу. У непосредној близини налазе се објекти образовног карактера, као што су факултети и средње школе. Због свог положаја локација представља раскрсницу пешачких комуникација, а уједно је и место где се студенти окупљају. Проблем неатрактивности старог парковског простора је решен додавањем нових садржаја, који су привлачни станарима и посетиоцима. Велики број клупица, наткривених простора и амфитеатра је заједно повећао естетски и социјални аспект простора. Атрактивност простора се додатно повећала и постављањем водених површина, чиме се побољшао и микроклиматски комфор у летњим месецима.

Research subject is arranging of joint space in front of dorm “Paviljon 4” in Niš. Location is outside the city center in area of still unfinished student campus, also in immediate proximity to objects with educational character, such as faculty and high schools. Due to its location, park represents a crossroad of pedestrian communications and also a place where students gather. Problem of no attractive old park area is solved by adding new contents, which attracts residents and visitors as well. A large number of seating benches, covered spaces and seating amphitheater, together increased aesthetic and social aspects of area. The attractiveness of the area is further increased by the addition of water area, which also improved the comfort and microclimate in the summer months.









Serbian Town Planners Association (STPA) is a sole professional organisation with more than 60 years of existence. The association gathers collective members (public and private entrepreneurships for the creation of urban plans and regional plans and studies, public entrepreneurships for urbanism, built land and building, as well as faculties, institutes, etc.) and the significant number of individual members (architects, regional planners, engineers, economists, jurists, ecologists, geodetic engineers, transport and machine engineers, geographers, electro-technical engineers, forestry engineers, informatics and landscape engineers). STPA was accepted as a full member of European Council of Spatial Planners (ECTP) 2009. Among numerous activities of STPA, the Exhibition of Urbanism and the Sumer School of Urbanism stand out.

STPA organises the International Exhibition of Urbanism every year, on November 8th - International day of Urbanism. This year, 2016, we celebrate 25 years of the Exhibition.

The exhibition has gained a high reputation and has become an institution of international character with big number of works and participants. The total number of exhibited works in the previous years is approximately 2,900. 400-600 visitors attend the opening of premiere exhibition.

The Exhibition is one of the most significant regional professional reviews, which is realised by the support of the City of Niš and other host cities (until today: Kragujevac, Banja Luka, Novi Sad, Bijeljina, Šabac, Leskovac, Belgrade and Sremska Mitrovica), as well as by the support of professional institutions which are competent for urbanism. The sponsors of the Exhibition are hosts, competent ministries, Serbian chamber of Engineers and other bodies.

The Exhibition has its awards. In the time when everything is measured by money, someone will consider that they are not worthy to be mentioned. Only urban planners and designers and spatial planners know how much they are important, due to the awards often represent a satisfaction for the entire efforts given to create a plan. Every winner will include this award in his or her reference list and those who have that honour to merit the Great Award of the Exhibition will regard it as a crown of their career.

However, the Exhibition is not only a competitive review. It is a communication, intersection of our cognitions, visions and realisations, meeting, exchange of experience, social gathering and friendship. The unlimited gladness of a creation and dreaming of better future shines from our works.

After 25 years, we have the right to unlimited pleasure and happiness; because we are so numerous and because the Exhibition has lasted for many years; because we understand and comprehend how much all of this means for us. This publication is the brief representation of our Exhibitions.

We wish ourselves that the Exhibition lasts for years, because if it lasts, our profession will last, too.

Until next gatherings, at some new Exhibitions,

SERBIAN TOWN PLANNERS ASSOCIATION  
Dušan Minić, President of STPA  
Slavica Ferenc, President of STPA Exhibition Committee



Удружење урбаниста Србије (УУС) постоји више од шездесет година као јединствена професионална организација. Удружење окупља колективне чланице (јавна и приватна предузећа за израду урбанистичких планова, просторних планова и студија, предузећа за урбанизам, грађевинско земљиште и изградњу, као и факултете, институте и сл.) и значајан број појединачних чланова (архитекте, просторни планери, инжењери, економисти, правници, еколози, геодете, саобраћајни и машински инжењери, географи, инжењери електротехнике, инжењери шумарства, информатике и хортикултуре). Од 2009. године, УУС је прихваћено као пуноправни члан Европског савета урбаниста (ЕСТР). Међу бројним активностима УУС, издвајају се Салон урбанизма и Летња школа урбанизма.

Сваке године 8. новембра, на Међународни дан урбанизма УУС организује Међународни Салон урбанизма. Ове године, 2016, слаavimo 25 година постојања Салона.

Салон је стекао висок углед и постао институција међународног карактера са великим бројем радова и учесника. Укупан број изложених радова у свим претходним годинама је око 2.900. Отварању премијерне поставке присуствује од 400-600 посетилаца.

Салон је једна од најзначајнијих регионалних стручних смотри која се реализује уз помоћ Града Ниша и других градова домаћина (до сада: Крагујевац, Бања Лука, Нови Сад, Бијељина, Шабац, Лесковац, Београд и Сремска Митровица) као и стручних институција које се баве пословима урбанизма. Покровитељи Салона су домаћини, ресорна министарства, Инжењерска комора Србије и други спонзори.

Салон има своје награде. У време када се све мери новцем, неко би сматрао да нису вредне помена. Само урбанисти и планери знају колико су битне и често представљају сатисфакцију за сав труд који се уложи у израду неког плана. Свако од добитника ће признање навести у својој референц листи а они који су имали част да заслуже Велику награду Салона, сматраће то признање круном своје каријере.

Ипак, Салон није само такмичарска смотра. Салон је комуникација, пресек наших сазнања, визија и остварења, упознавање, размена искустава, дружење и пријатељство. Из наших радова исијава безгранична радост стварања и сањања лепше будућности.

Након двадесет и пет година имамо право на безгранично задовољство и срећу: што нас има оволико и што Салон траје оволико; што се разумемо и што схватамо, колико нам све ово значи. Ова публикација представља кратак приказ наших Салона.

Желимо да нам Салон траје и даље јер док он траје, до тада ће трајати и наша струка.

До следећих виђења, на неким новим Салонима,

УДРУЖЕЊЕ УРБАНИСТА СРБИЈЕ  
Душан Минић, Председник УУС  
Славица Ференц, Председник Савета салона УУС





### 1ST EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 1991

**BEGINNINGS:** That 8th November 1991 was marked by the first exhibition, set in the Gallery of Niš fortress. The former president of Serbian Town Planners Association, Dr Vladimir Macura, opened it. 71 work was exhibited in 5 categories, "Urbo bilten" was promoted, and the tribune about actual reaches in urbanism was held. The great award of the First Exhibition was given to the study "The Proposal for Greenery Network as a Tool for the Improvement of Environment and City Image on the Area of Vračar Municipality – Belgrade", Faculty of Forestry, Belgrade, study leader: Dr Vladimir Macura, Dipl.Eng.Arch.

### 2ND EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 1992

89 works was presented in 6 categories. The exhibition got a new logo by the competition first award of Vuk Đurović, Dipl.Eng.Arch. This logo has been recognised in all further graphic solutions for the publications which accompany the event. The great award was given to the work "Pilot-Plan of Bulevar Revolucije Str." in Belgrade, CEP, plan leader: Dr Darko Radović.

### 3RD EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 1994

After a year of pause, the Third Exhibition of Urbanism was opened November 8th, 1994, in "Srbija" gallery in Niš. 95 works were exhibited in 7 categories. Professional tribune about the preparations on the Law on Planning and Construction and the Spatial Plan of the Republic of Serbia was held within the exhibition. The great award was not given.

### 4TH EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 1995

The exhibition was thematically organised for the first time. It was dedicated to the urban regulation of cities and settlements in Serbia in 19th and 20th century. Some of the eldest plans from archive were exhibited. Generally, 72 works in 6 categories were presented. The professional meeting with the topic "Urban regulation – Basis for the Management of the Development of Cities and Settlements" was held. The great award was given to PE "Urbanizam" Niš for works "The Retrospective of General Plans of Niš from 1878, 1907, 1933, 1936, 1939, and 1953", Author: Mihailo Medvedev, Dipl.Eng.Arch.; Regulatory Plan of Central Zone of Niš, Author: Miroљub Stanković, Dipl.Eng.Arch.

### 5TH EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 1996

The exhibition is organised as a thematic one, with the dedication to contemporary urban theory and practice regarding the city of the future. 108 works and 17 books and studies were presented in 7 categories and scientific-professional conference with the topic "Sustainable Development as a Perspective of Urban Development in 21st Century" was held. The great award was given to the work "Spatial and Programme Solution for the Zone RP Bulevar Revolucije", CEP Belgrade, author: Vuk Đurović.





### 1. УРБАНИСТИЧКИ САЛОН, НИШ 1991.

ПОЧЕТАК. Тога 8. новембра 1991. године, прва изложба је била постављена у Галерији Нишке тврђаве. Отворио ју је тадашњи председник Удружења урбаниста Србије, др Владимир Мацура. Изложен је 71 рад у пет категорија, промовисан „Урбо билтен“, одржана трибина о актуелним урбанистичким дOMETИМА. Велика награда Првог салона је додељена за студију "Предлог мреже зеленила као средства унапређења животне средине и слике града на територији општине Врачар - Београд", Шумарски факултет Београд, руководилац радног тима др Владимир Мацура, арх.

### 2. УРБАНИСТИЧКИ САЛОН, НИШ 1992.

Презентовано је 89 радова у шест категорија. Салон је добио нови заштитни знак по првонаграђеном конкурсном решењу архитекте Вука Ђуровића. Лого је препознатљив на свим следећим графичким решењима публикација које прате манифестацију. Велика награда салона је додељена раду "Пилот план Булевару Револуције" у Београду, ЦЕП, руководилац посла др Дарко Радовић.

### 3. УРБАНИСТИЧКИ САЛОН, НИШ 1994.

Након годину дана паузе, трећи урбанистички салон је отворен 8. новембра 1994. године у Галерији "Србија" у Нишу. Презентовано је 95 радова у седам категорија. У оквиру Салона је одржана стручна трибина о припреми Закона о планирању и изградњи и Просторном плану Републике Србије. Велика награда Салона није додељена.

### 4. САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 1995.

Салон је први пут био организован као тематски, посвећен урбаној регулацији градова и насеља у Србији 19. и 20. века. На Салону су изложени и неки од најстаријих, сачуваних архивских планова. Презентовано је 72 рада у шест категорија, одржан је стручни скуп на тему "Урбана регулације - основа за управљање развојем градова и насеља". Велика награда је додељена ЈП Завод за урбанизам Ниш за радове: Приказ регулационих и генералних планова Ниша из 1878, 1907, 1933, 1936, 1939. и 1953, аутор приказа мр Михаило Медведев, арх; Регулациони план централне зоне Ниша, аутор арх. Мирољуб Станковић.

### 5. САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 1996.

Салон је био организован као тематски, посвећен актуелној урбанистичкој теорији и пракси и граду будућности. Презентовано је 108 радова и 17 књига и студија у седам категорија, одржан је научно-стручни скуп на тему "Одрживи развој као перспектива урбаног развоја у 21. веку". Велика награда је додељена за рад Просторно програмско решење зоне РП Булевару Револуције, ЦЕП Београд, аутор Вук Ђуровић.







### **6TH EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 1997**

This exhibition was dedicated to the identity renewal of cities in Serbia. 82 works were presented in 7 categories: “Regional identity of city”, Morphology of cities in Serbia”, “Urban Ambient in cities in Serbia”, “Urban Matrixes of cities in Serbia”, “Spirit of City”, publications and student works. Then, 12 reports related to these topics were presented at the scientific meeting aside the exhibition. The great award was given to the scientific project “Renewal of Cities in Serbia”, Author: Dr Borislav Stojkov, publisher: IAUS, Belgrade.

### **7TH EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 1998**

The exhibition was presented 92 works in 8 categories. The great award was given to the Institute for Urbanism of the Republika Srpska from Banja Luka for their entire representation at the exhibition with 12 conceptually clear works in several categories. These works were created by the use of the most modern GIS technologies.

### **8TH EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 1999**

The exhibition was dedicated to then actual topic “Cities at the Sill of New Millennium – Sustainable Urbanism and Renewal of Destructed Settlements and Infrastructure”. 82 works were exhibited in 8 categories. Professional meeting with the same topic was held. The great award was given to the work “Model Plan – Spatial Plan of Kragujevac – Regional City”, developed by the Public Enterprise for Urbanism and Construction, Kragujevac, team of several authors.

### **9TH EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 2000**

The exhibition was presented 99 works in 10 categories. The jury expressed a special satisfaction regarding the number and quality of foreign works and proposed the verification of the international character of the exhibition. The great prize was given to the Institute for Urbanism of the Republika Srpska for rich publication activities and the great award of the exhibition was given to Public Enterprise “Urbanism – Institute for Urbanism” Novi Sad for the concept of the appearance on 9th Exhibitions in several categories and to the contribution for profession.

### **10TH EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 2001**

Jubilee exhibition of urbanism was opened in “Srbija” gallery in Niš November 8th, 2001. The exhibition was organised as a thematic one, intending to make a sum for the previous experience in the context of new initiatives. The topic of the exhibition was named with the title “10 Years after & New Horizons”. 104 works was presented in 3 categories: “10 Years after”, “New Horizons” and “Student Works”. The Professional meeting about the draft version of Law on Land, Planning and Construction was held. The great award of the exhibition was given to the Society of Town Planners of Niš for long-lasting activities and the affirmation of spatial and urban planning and design, noticeable by the successful realisation of the Exhibition of urbanism.





## 6. САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 1997.

Салон је био посвећен обнови идентитета градова Србије. Презентовано је 82 рада у седам категорија: "Регионални идентитет града", "Морфологија градова Србије", "Урбани амбијенти градова Србије", "Урбане матрице градова Србије", "Дух града", публицистика и студентски радови. На стручном скупу је презентовано 12 реферата из области тематског дела салона. Велика награда је додељена научном пројекту "Обнова градова Србије", аутор др Борислав Стојков, арх, издавач ИАУС Београд.

## 7. САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 1998.

Салон је презентовао 92 рада у осам категорија. Велика награда Салона је додељена Урбанистичком заводу Републике Српске из Бања Луке за свеукупно представљање на салону са 12 концептуално јасних радова у више категорија израђених и приказаних применом најсавременијих ГИС технологија.

## 8. САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 1999.

Салон је био посвећен тада актуелној теми "Градови на прагу новог миленијума - одрживи урбанизам и обнова разрушених насеља и инфраструктуре". Презентовано је 82 рада у осам категорија, одржан је стручни скуп на тему "Градови на прагу новог миленијума - одрживи урбанизам и обнова разрушених насеља и инфраструктуре". Велика награда Салона је додељена за рад "Модел план - просторни план Крагујевца - регионални град", Дирекција за урбанизам и изградњу Крагујевац, ауторски тим.

## 9. САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 2000.

Салон је презентовао 99 радова у десет категорија. Жири је изразио посебно задовољство бројем и квалитетом радова из иностранства и предложио да се верификује интернационални карактер Салона. Специјално признање је додељено Урбанистичком заводу Републике Српске за богату издавачку делатност а Велика награда Салона додељена је ЈП "Урбанизам" Завод за урбанизам Нови Сад, за концепт наступа на IX Салону у више категорија и допринос струци.

## 10. САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 2001.

Јубиларни Салон урбанизма је отворен 8. новембра у Галерији "Србија" у Нишу. Салон је био организован као тематски, са намером да се резимирају предходна искуства у контексту нових иницијатива. Тема Салона је била "Десет година после & Нови хоризонти". Презентовано је 104 рада у три категорије: "Десет година после", "Нови хоризонти" и "Студентски радови" и одржан стручни скуп о преднацрту Закона о земљишту, планирању и изградњи. Велика награда Салона је додељена Друштву урбаниста Ниша за дугогодишњу активност и афирмацију просторног и урбанистичког планирања и пројектовања, кроз успешну реализацију десет Салона урбанизма.



*After 10 years of existence, the Exhibition of Urbanism was affirmed as an important professional event in the country, with the noticed increasing interest of participants from abroad. The City of Niš was affirmed as a city where all urbanism-related professionals were welcomed. However, the city, the Institute for Urbanism from Niš and the Society of the Town Planners of Niš were not able to cover alone the organisation of the exhibition every year. The presidency and committee of Serbian Town Planners Association accepted the proposal that the exhibition would be held in Niš every second year; in other (even) years, it would be held in other cities-hosts. The City of Kragujevac accepted to be a host of 11th Exhibition of Urbanism. The exhibition ceased to be “Niš Exhibition of Urbanism”, its activities expanded throughout the region, but the exhibition always comes back to Niš with a pleasure.*



*Након десет година постојања, Салон се афирмисао као значајна стручна манифестација у држави уз запажено све веће интересовање учесника из иностранства. Град Ниш се афирмисао као град у који су урбанисти добродошли али Град, Завод за урбанизам из Ниша и Друштво урбаниста Ниша, финансијски више нису могли сами да поднесу организацију Салона сваке године. Председништво УУС и Савет Салона, прихватају предлог да се Салон сваке друге године одржава у Нишу а да се парних година организација манифестације одржи у другом граду домаћину. Крагујевац прихвата да буде домаћин једанаестог Салона. Салон престаје да буде "нишки Салон урбанизма", његове активности се шире по окружењу али се граду Нишу стално и радо враћа.*







### **11TH EXHIBITION OF URBANISM, KRAGUJEVAC, 2002**

The exhibition was opened in the Museum of Šumarice November 8th, 2002. This exhibition is considered as the most successful one by selected 181 works on 190 posters in 9 categories and by the number of exhibitors. The great award of the Exhibition was given to the General Plan of Ruma, Public enterprise in urbanism "Plan" Ruma, Authors: Borko Mirković, Dipl.Eng.Arch, with collaborators.

### **12TH EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 2003**

The exhibition was organised in two parts. Thematic part was dedicated to the topic "Protection of Environment and Urban Development"; the second part represented the regular work in urbanism and planning. 88 works were exhibited; 26 of them were in thematic part. The great award of the Exhibition was given to the publication "Form of the City", author: Ranko Radović, publishers: "Orion Art" Belgrade and "Stilos" Novi Sad.

### **13TH EXHIBITION OF URBANISM, BANJA LUKA 2004**

The exhibition was opened in Ban's Palace in Banja Luka November 8th. 134 works were presented in 10 categories. A plenary meeting was held, with two topics: Legislative regulation of planning and construction and the monograph about ban Milosavljević. The great award of the Exhibition was given to Public enterprise for urbanism and construction Kragujevac.

### **14TH EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 2005**

The exhibition was opened November 8th, as a final ceremony for the celebration of the Jubilee 50 years of the existence of Serbian Town Planners Association. It was organised in two parts: "Retrospective of Planning Visions of Urban Planners 1955-2005" and the regular production in urbanism and planning. 134 works were presented; among them, unique retrospectives about the enterprises of "IAUS" and "Energoprojekt". Special prizes were given to MSc Mihailo Medvedev, Dipl.Eng.Arch, and Milica Jakšić, Dipl.Eng.Arch. for the publication "Chronicle of Serbian Town Planners Association 1955-2005"; Dušan S. Pajović for the publication "The Review of Urbanism-related Legislation of Serbia", and Zvonko Mariković, Dipl.Eng.Arch., the main architect of the City of Kruševac for the successful organisation of the celebration of jubilee 50 years of STPA in Kruševac. Two great awards were given: the first one for Public enterprise "Institute of Urbanism of Vojvodina", Novi Sad, for the retrospective review of the continuity of the planning of space, cities and settlements in Vojvodina; the second one was given to Public enterprise "Institute of Urbanism Niš" for successful presentation at the exhibition.

### **15TH EXHIBITION OF URBANISM, NOVI SAD 2006**

The exhibition was opened in "Macut" gallery in SBC "Vojvodina" November 8th, 2006. 138 works were presented in 10 categories. The professional meeting "Global Urban Forum" was held. Foreign works has been classified for regular selection from this exhibition; this has influenced to the internationalisation of the event. The great award of the exhibition was given to Prof. Dr Miodrag Ralević for the entire presented opus.





#### **11. САЛОН УРБАНИЗМА, КРАГУЈЕВАЦ, 2002.**

Салон је отворен 8. новембра 2002. године у згради Музеја у Шумарицама. Са селектованим 181 радом на 190 паноа у девет категорија, и по броју излагача, овај Салон се сматра најуспешнијим Салоном. Велика награда Салона је додељена за рад Генерални план Руме, ЈУП "План" Рума, аутор арх Боро Мирковић са сарадницима.

#### **12. САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 2003.**

Салон је био организован у две целине. Тематски део је био посвећен теми "Заштита животне средине и урбани развој" а други део је представљао редовну урбанистичко-планерску продукцију. Презентовано је 88 радова од којих је 26 било у тематском делу. Велика награда Салона је додељена публикацији "Форма града", аутор Ранко Радовић; издавачи: "Орион Арт" Београд и "Стилос" Нови Сад.

#### **13. САЛОН УРБАНИЗМА, БАЊА ЛУКА 2004.**

Салон је отворен 8. новембра у Банској палати. Презентовано је 134 рада у десет категорија, одржан је пленарни скуп о о законском регулисању области планирања и изградње и промовисана је монографија о Бану Милосављевићу. Велика награда Салона је додељена ЈП Дирекцији за урбанизам и изградњу Крагујевац.

#### **14. САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 2005.**

Салон је отворен 8. новембра, као завршна свечаност прославе јубилеја 50 година Удружења урбаниста Србије. Организован је у две целине: "Ретроспектива планерских визија урбаниста 1955-2005." и редовна урбанистичко-планерска продукција. Презентовано је 134 рада и изложена је ретроспектива радова предузећа "ИАУС" и "Енергопројект". Посебна признања су додељена: Мр Михаилу Медведеву, арх. и Милицы Јакшић, арх. за публикацију "Хроника Удружења урбаниста Србије 1955-2005"; Душану С. Пајовићу, аутору публикације "Преглед урбанистичког законодавства Србије", и арх. Звонку Марковићу, Главном градском архитекти Крушевца, за успешну организацију прославе јубилеја "50 година УУС" у Крушевцу. Додељене су две велике награде: једна ЈП Завод за урбанизам Војводине Нови Сад за приказ ретроспективног континуитета планирања простора, градова и насеља Војводине а друга ЈП Завод за урбанизам Ниш за успешну презентацију на Салону.

#### **15. САЛОН УРБАНИЗМА, НОВИ САД 2006.**

Салон урбанизма је отворен 8. новембра 2006. године у галерији "Мацут" у СПЦ "Војводина". Презентовано је 138 радова у десет категорија, одржан је стручни скуп "Светски урбани форум". Од овог Салона, радови који долазе из иностранства су уврштени у редовну селекцију чиме сама манифестација тежи добијању интернационалног карактера. Велика награда Салона је додељена проф. др Миодрагу Ралевићу за свеукупни опус изложених планова на 15. Салону.





#### **16TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 2007**

The exhibition was organised in two parts. Thematic part was dedicated to the topic “Urban Challenges”; the second part was a regular production in urbanism and planning. 141 works were presented in 9 categories. The great award was given to the Spatial Plan of Republika Srpska 2015, plan leaders: Branko Bojović, Dipl. Eng. Arch., Prof. Dr Milan Bursač and Dalibor Bjelica, Dipl. Eng. Arch., Institution: The Institute for Urbanism of Republika Srpska, p.e. Banja Luka.

#### **17TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, BIJELJINA 2008**

The exhibition was opened in City Hall in Bijeljina November 8th. 165 works were presented in 9 categories. The great award was given to The General Plan of Šabac and Suburban Settlements, plan leader: Slavica Ferenc, Dipl.Eng.Arch., Public enterprise “Plan” Šabac.

#### **18TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 2009**

18th International Exhibition of Urbanism was opened in “Serbia” gallery in Niš November 8th, 2009. The exhibition presented 123 works in 10 categories. New category, “Environmental Protection through Studies and Plans”, was inaugurated. The great award of the exhibition was given to Public enterprise “Urbanizam – Institute for Urbanism” Novi Sad.

#### **19TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, ŠABAC 2010**

The International Exhibition of Urbanism was opened in the hall of “Zorka” Sports Hall in Šabac November 8th, 2010. The exhibition was ceremoniously opened by Joao Teixeira, president of European Council of Town Planners (ECTP). He had the professional lecture with the title “About our future” within the opening. 146 works were presented in 11 categories. The great award of the Exhibition was given to Prof. Dr Dobrivoje Tošković, Dipl.Eng.Arch., the author of the publication “Calcuta, India – City n Salt Lakes: from Idea to Realisation”, Insitution: LLC “Projekt” Banja Luka; “Grafomark” Laktaši abd “Krebs und Kiefer” Darmstadt.

#### **20TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 2011**

20th International Exhibition of Urbanism was opened in “Srbija” gallery in Niš, November 8th, 2011. Joao Teixeira, president of European Council of Town Planners (ECTP), attended official opening. The exhibition presented 139 works in 11 categories. The great award of the Exhibition was given to Public enterprise “Institute form Urbanism” Niš.





#### **16. MEЂUNARODNI SALON URBANIZMA, NIŠ 2007.**

Salon је био организован у две целине. Тематски део је био посвећен теми "Урбани изазови" а други део је представљао редовну урбанистичко-планерску продукцију. Презентован је 141 рад у девет категорија. Велика награда је додељена Просторном плану Републике Српске до 2015. године; руководиоци: Бранко Бојовић, д.и.а, проф. др Милан Бурсаћ, Далибор Бјелица, диа; институција: Урбанистички завод Републике Српске, а.д. Бања Лука.

#### **17. MEЂUNARODNI SALON URBANIZMA, BIJEЉINA 2008.**

Salon је отворен 8. новембра у Градској кући у Бијељини. Презентовано је 165 радова у девет категорија. Велика награда је додељена за рад Генерални план Шапца и приградских насеља; руководилац: арх. Славица Ференц, ЈУП План, Шабац.

#### **18. MEЂUNARODNI SALON URBANIZMA, NIŠ 2009.**

Осамнаести Међународни салон урбанизма је отворен 6. новембра 2009. године у Галерији "Србија" у Нишу. Salon је презентовао 123 рада у десет категорија. Уведена је нова категорија, заштита животне средине кроз студије и планове. Велика награда Салона је додељена ЈП "Урбанизам" завод за урбанизам Нови Сад.

#### **19. MEЂUNARODNI SALON URBANIZMA, ŠABAЦ 2010.**

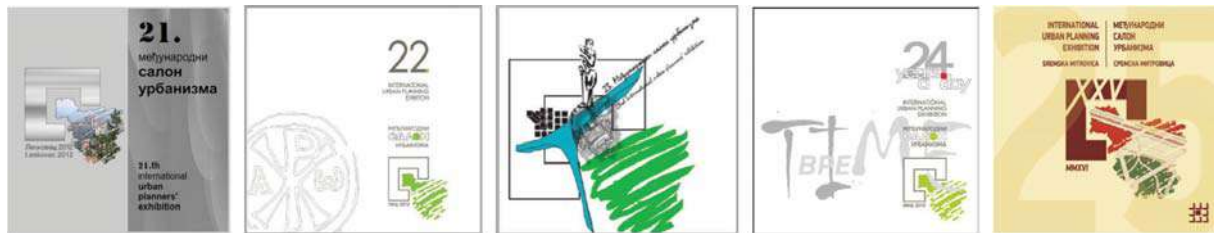
Међународни салон урбанизма је отворен 8. новембра 2010. године у холу спортске хале "Зорка" у Шапцу. Salon је свечано отворио председник Европског савета урбаниста, Жоао Тежеира (Joao Teixeira) који је у оквиру самог отварања имао и стручно предавање "О будућности" (About our future). Презентовано је 146 радова у једанаест категорија. Велика награда Салона је додељена проф. др Добривоју Тошковићу, д.и.а, аутору публикације "Калкута Индија, град на сланим језерима, од идеје до реализације", Институција: „Пројект“ а.д. Бањалука, ГП „Крајина“ а.д. Бањалука, „Графомарк“ Лакташи, „Krebs und Kiefer“ Darmstadt.

#### **20. MEЂUNARODNI SALON URBANIZMA, NIŠ 2011.**

Двадесети Међународни салон урбанизма је отворен 8. новембра 2011. године у у Галерији "Србија" у Нишу. Свечаном отварању је присуствовао председник Европског савета урбаниста, Жоао Тежеира (Joao Teixeira). Salon је презентовао 139 радова у једанаест категорија. Велика награда Салона је додељена ЈП Завод за урбанизам Ниш.







### **21ST INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, LESKOVAC 2012**

21st International Exhibition of Urbanism was opened in Cultural Hall in Leskovac, November 8th, 2012. Competent minister MSc Velimir Ilić officially opened the Exhibition. 136 works were exhibited in 11 categories. The great award of the Exhibition was given to Dr Saša Milijić, Dipl.S.P. and Perica Manojlović, Dipl.Eng.Trans.

### **22ND INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 2013**

The Exhibition was opened in “Srbija” gallery in Niš, November 8th, 2013. The City of Niš celebrated the jubilee of 1,700 years from the enactment of Milan Edict. Competent minister MSc Velimir Ilić officially opened the Exhibition. 119 works were exhibited in 11 categories. The great award of the Exhibition was given to Public enterprise “Institute of Urbanism of Vojvodina”.

### **23RD INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, BELGRADE 2014**

23rd International Exhibition of Urbanism was opened in Jugoslav Drama Theatre in Belgrade, November 7th, 2014. The Exhibition was remarkable by the high number of foreign works and the high number of participants and visitors. 134 works were presented in 10 categories. The great award of the Exhibition was given to the Enterprise “Beograd na Vodi”, as an overall project and the project with both national and international importance. The special prize was given to Slavko Lukić – “Institute for Urbanism and Design”, Bijeljina, for the overall production. The great award of the Exhibition was given to Institute for Architecture and Urbanism of Serbia (IAUS) for several-decade activity in urbanism and planning and all obtained results.

### **24TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, NIŠ 2015**

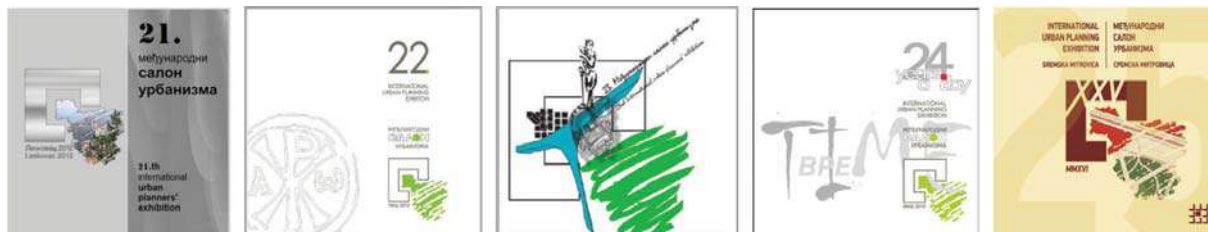
The exhibition was opened in “Srbija” gallery in Niš, November 6th, 2015. With intention to cover all fields and near disciplines which support urban and spatial planning, some of existed categories were divided, in line with the level of planning documentation, and some new categories were introduced. This shows that the Exhibition is growing and developing. 112 works were presented in 14 categories, where new ones were: the protection of built heritage; landscape architecture through studies, research and projects; digital techniques; design; and production in architecture and urbanism. The great award of the Exhibition was not given.

### **25TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF URBANISM, SREMSKA MITROVICA 2016**

Jubilee 25th International Exhibition of Urbanism will be opened in the City gallery in Sremska Mitrovica. The works present 14 categories. The ceremony will be more raised with the jubilees: 60 years of the Vojvodinian Town Planners Association and 50 years of institutional activities in urbanism in Sremska Mitrovica.

*The exhibitions have been our pride: pride for Serbian Town Planners Association, pride for our profession, and pride for all participants. We will continue!*





### 21. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА, ЛЕСКОВАЦ 2012.

Двадесет и први Међународни салон урбанизма је отворен 8. новембра 2012. године у Лесковачком културном центру. А свечано га је отворио ресорни министар мр Велимир Илић. Салон је презентовао 136 радова у једанаест категорија. Велику награду Салона су добили др Саша Милијић, д.п.п. и Перица Манојловић, д.и.с.

### 22. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 2013.

Салон је отворен 8. новембра у Галерији "Србија" у Нишу који је те године прослављао јубилеј 1700 година од доношења Миланског едикта. Салон је свечано отворио ресорни министар мр Велимир Илић. Презентовано је 119 радова у једанаест категорија. Велика награда Салона је додељена ЈП Завод за урбанизам Војводине.

### 23. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА, БЕОГРАД 2014.

Двадесет и трећи Међународни салон урбанизма је отворен 7. новембра 2014. године у Београду, у згради Југословенског драмског позоришта. Салон је запажен по великом броју радова из иностранства и великом броју учесника и посетилаца. Презентовано је 134 рада у десет категорија. Велико признање Салона је добило предузеће Београд на води, као свеукупни пројекат и пројекат на националној и европској сцени. Специјално признање је додељено арх. Славку Лукићу, - Завод за урбанизам и пројектовање, Бијељина, за свеукупну продукцију. Велику награду Салона је добио Институт за архитектуру и урбанизам Србије за вишедеценијско деловање у урбанистичко-планерској струци и свеукупне резултате.

### 24. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА, НИШ 2015.

Салон је отворен 6. новембра 2015. године у Галерији "Србија" у Нишу. У жељи да се испрате све области и сродне дисциплине које подржавају урбанистичко и просторно деловање, неке од постојећих категорија су раслојене према нивоу планске документације а неке категорије су потпуно нове што показује да Салон расте и развија се. Презентовано је 112 радова у четрнаест категорија од којих су нове: заштита градитељског наслеђа и пејзажна архитектура кроз студије, истраживања и пројекте, дигиталне технике, дизајн и продукција у архитектури и урбанизму, медијска презентација арх. и урбанизма. Велика награда Салона није додељена.

### 25. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА, СРЕМСКА МИТРОВИЦА 2016.

Јубиларни 25. Међународни урбанизам се 2016. године се свечано отвара у Галерији града Сремске Митровице. Радови се презентују у четрнаест категорија а свечаност увеличавају још два јубилеја: 60 година Удружења урбаниста Војводине и 50 година институционалног бављења урбанизмом у Сремској Митровици.

**Изложбе Салона су нам увек служиле за понос: понос Удружења урбаниста Србије, понос струке и понос свих учесника. Наставићемо!**



**25th INTERNATIONAL URBAN PLANNERS' EXHIBITION  
SREMSKA MITROVICA, 8 - 12 NOVEMBER 2016**

**PUBLISHER:**

SERBIAN TOWN PLANNERS' ASSOCIATION

**FOR PUBLISHER:**

DUŠAN MINIĆ, MSc

**CATALOGUE EDITOR:**

JASNA MARIČEVIĆ

**CATALOGUE DESIGN:**

NIKOLA SIMIĆ, BRANISLAV ANTONIĆ  
ANDREJ FERENC (RETROSPECTIVE)

**PRINT:**

KOLOR PRINT DOO, Lačarak

**NUMBER OF COPIES:**

400

SREMSKA MITROVICA, November, 2016.

**25. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА  
СРЕМСКА МИТРОВИЦА, 8 - 12. НОВЕМБАР 2016.**

**ИЗДАВАЧ:**

УДРУЖЕЊЕ УРБАНИСТА СРБИЈЕ

**ЗА ИЗДАВАЧА:**

Мр ДУШАН МИНИЋ

**УРЕДНИК КАТАЛОГА:**

ЈАСНА МАРИЋЕВИЋ

**ДИЗАЈН КАТАЛОГА:**

НИКОЛА СИМИЋ, БРАНИСЛАВ АНТОНИЋ  
АНДРЕЈ ФЕРЕНЦ (РЕТРОСПЕКТИВА)

**ШТАМПА:**

KOLOR PRINT DOO, Lačarak

**ТИРАЖ:**

400

СРЕМСКА МИТРОВИЦА, новембар, 2016.

