



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 263

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης  
Κατάθεσης Εγγράφων  
**ΚΟΙΝ:** Όπως πίνακα αποδεκτών

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5002/523/11.3.2021 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Διερεύνηση των νόμιμων προϋποθέσεων πρόσληψης του αδερφού του Δημήτρη Λιγνάδη στο Εθνικό Θέατρο»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 5002/523/11.3.2021 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων των Βουλευτών κ.κ. Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Ειρήνης - Ελένης Αγαθοπούλου, Αλέξανδρου - Χρήστου Αυλωνίτη, Άννας Βαγενά - Κηλαηδόνη, Σωκράτη Βαρδάκη, Καλλιόπης Βέττα, Σουλτάνας Ελευθεριάδου, Κωνσταντίνου Ζαχαριάδη, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Ευφροσύνης (Φρόσως) Καρασαρλίδου, Κυριακής Μάλαμα, Κωνσταντίνου Μάρκου, Αλέξανδρου Μεικόπουλου, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Αικατερίνης Παπανάτσιου, Νικόλαου Παππά, Παναγιούς (Γιώτας) Πούλου, Νεκτάριου Σαντορινού, Ιωάννη Σαρακιώτη, Ελισσάβητ (Μπέττυς) Σκούφα, Γεώργιου Τσίπρα, Σωκράτη Φάμελλου, Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη και Ραλλίας Χρηστίδου, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ως γνωστόν, το Εθνικό Θέατρο εποπτεύεται μεν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, έχει συσταθεί δε ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, λειτουργεί κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας, διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο και ειδικότερα από τις διατάξεις του Ν. 2273/1994, και απολαμβάνει διοικητικής αυτοτέλειας διαχρονικά. Η διοίκηση και η διαχείριση του θεάτρου διαχρονικά ασκείται από το Διοικητικό Συμβούλιο και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή ως όργανα διοίκησης του Εθνικού Θεάτρου (ΕΘ). Συγκεκριμένα, το ΔΣ του ΕΘ ασκεί κάθε εξουσία για όλα γενικώς τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του θεάτρου, με εξαίρεση τα θέματα για τα οποία αποκλειστικά αρμόδια είναι άλλα όργανα που αναφέρονται στον ως άνω νόμο και στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του ΕΘ.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τον ιδρυτικό νόμο του Εθνικού Θεάτρου και πιο συγκεκριμένα με την περ. ε' της παρ. 13 του άρθρου 3 του Ν. 2273/1994, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, καθώς και τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Εθνικού Θεάτρου (ΠΔ 118/1997, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει), ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα, στο πλαίσιο του προϋπολογισμού, να προσλαμβάνει με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου ή να συνάπτει συμβάσεις έργου με το καλλιτεχνικό και τεχνικό προσωπικό ή ειδικούς συνεργάτες, να μετακαλεί συγκροτήματα ή καλλιτέχνες, να υπογράφει τις συμβάσεις πρόσληψης και μετάκλησης των παραπάνω και να ορίζει τους καλλιτεχνικούς και μη όρους της απασχόλησής τους, να συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές της σύμβασης εργασίας και έργου κάθε μέλους του καλλιτεχνικού προσωπικού, καθώς και τις αμοιβές του τεχνικού προσωπικού που απασχολεί με σύμβαση έργου.

Ως εκ τούτου, με βάση τα ανωτέρω, η πρόσληψη στο πλαίσιο του προϋπολογισμού με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου ή με συμβάσεις έργου του καλλιτεχνικού και τεχνικού προσωπικού ή ειδικών συνεργατών είναι αποκλειστική αρμοδιότητα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ο οποίος αποφασίζει για την πρόσληψή τους.

### **Επί των κατατεθειμένων ερωτημάτων**

Σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο που περιγράφεται παραπάνω και όσα παρατίθενται, η σύναψη συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου ή συμβάσεις έργου με το καλλιτεχνικό και τεχνικό προσωπικό ή ειδικούς συνεργάτες είναι διαχρονικά αποκλειστική αρμοδιότητα του εκάστοτε Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Αξίζει να σημειωθεί πως οι συμβάσεις αυτές δεν τυγχάνουν έγκρισης καν από το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου.

Συνεπώς, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού εκ του νόμου και διαχρονικά δεν προβλέπεται και δεν δύναται να γνωρίζει οποιαδήποτε πληροφορία σχετικά με όσους συνάπτουν σύμβαση εργασίας ή έργου με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου, δυνάμει των ανωτέρω διατάξεων, αλλά ούτε και το περιεχόμενο των συμβάσεων αυτών, δεδομένου ότι το Εθνικό Θέατρο παρότι συνιστά εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟΑ φορέα, απολαμβάνει διοικητικής αυτοτέλειας.

Ως εκ τούτου, επί του πρώτου ερωτήματος επισημαίνεται ότι το εν λόγω ζήτημα εκφεύγει διαχρονικά της αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθότι η διοίκηση του Εθνικού Θεάτρου είναι μόνη αρμόδια να λύσει την οιαδήποτε σύμβαση εργασίας έχει συναφθεί μεταξύ του Εθνικού Θεάτρου και του καλλιτεχνικού και τεχνικού προσωπικού σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του φορέα καθώς και τις σχετικές διατάξεις της εργατικής νομοθεσίας.

Σύμφωνα με στοιχεία που παρείχε το Εθνικό Θέατρο, στο πλαίσιο της υπό κρίση ερώτησης, η πρόσληψη του Ιωάννη Λιγνάδη ως ηθοποιού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου (1.12.2020-31.7.2021) δεν έχει καταγγελθεί, καθώς ο προσληφθείς εξακολουθεί να παρέχει τις υπηρεσίες του για τις ανάγκες του δραματολογίου και συγκεκριμένα για την υποστήριξη της Ερευνητικής Σκηνης, που έχει ως αντικείμενο και το αρχαιόθεμα δράμα και περαιτέρω, η αναγραφή άλλης ειδικότητας στην εκάστοτε σύμβαση δεν δημιουργεί ζήτημα ακυρότητας.

Τέλος ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με πάγιο όρο των Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας που συνάπτονται μεταξύ Εθνικού Θεάτρου και Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ), το Εθνικό Θέατρο υποχρεούται να ενημερώνει το ΣΕΗ για τις υπογραφείσες με ηθοποιούς συμβάσεις και στο πλαίσιο της υποχρέωσης αυτής, το Εθνικό Θέατρο είχε ενημερώσει το ΣΕΗ για τη σχετική σύμβαση, σύμφωνα με το υπ' αρ. πρωτ. 40/5.1.2021 έγγραφο του Εθνικού Θεάτρου προς το ΣΕΗ, το οποίο και επισυνάπτεται στην παρούσα απάντηση.

Ως προς το δεύτερο ερώτημα, σύμφωνα με το Εθνικό Θέατρο, δυνάμει της υπ' αρ. πρωτ. 4159/30-10-2020 με ΑΔΑ: ΨΝΘΘ469ΗΓΥ-Ι27 απόφασης του κατά τον χρόνο εκείνο Καλλιτεχνικού Διευθυντή αποφασίστηκε η σύναψη συμβάσεων ορισμένου χρόνου ή έργου για τη στελέχωση του καλλιτεχνικού προσωπικού της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, και μεταξύ αυτών και η πρόσληψη του Ιωάννη Λιγνάδη με σύμβαση ορισμένου χρόνου διάρκειας από 03.11.2020 έως και 31.05.2021 στο πλαίσιο του μαθήματος "Αρχαίο Δράμα".

Ως προς το τρίτο ερώτημα ζήτημα, αυτό εκφεύγει της αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με όσα ανωτέρω έχουν αναπτυχθεί.

Ως προς το τέταρτο ερώτημα (το οποίο εσφαλμένα έχει αριθμηθεί ως πέμπτο στην ερώτηση), σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 82 του Ν. 4622/2019 προβλέπεται ότι: «*Συνιστάται Ανεξάρτητη Αρχή χωρίς νομική προσωπικότητα με την επωνυμία «Εθνική Αρχή Διαφάνειας, (Ε.Α.Δ.)», στο εξής η «Αρχή», με σκοπό: α) την ενίσχυση της διαφάνειας, της ακεραιότητας και της λογοδοσίας στη δράση των κυβερνητικών οργάνων, διοικητικών αρχών, κρατικών φορέων, και δημόσιων οργανισμών και β) την πρόληψη, αποτροπή, εντοπισμό και αντιμετώπιση των φαινομένων και των πράξεων απάτης και διαφθοράς στη δράση των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων και οργανισμών».*

Στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας μπορεί να απευθυνθεί οποιοσδήποτε κρίνει ότι υφίστανται ζητήματα αρμοδιότητάς της προς διερεύνηση, συμπεριλαμβανομένων προφανώς και των ερωτώντων βουλευτών. Η προσφυγή στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας δεν αποτελεί

αποκλειστικό προνόμιο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και ως εκ τούτου οι ερωτώντες βουλευτές έχουν κάθε δικαίωμα να προβούν σε οποιαδήποτε καταγγελία/αναφορά ενώπιον της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας.

Ως προς το πέμπτο ερώτημα (το οποίο εσφαλμένα έχει αριθμηθεί ως έκτο στην ερώτηση) αξίζει να αναφερθεί ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει ήδη εκκινήσει – όπως έχει ανακοινώσει με Δελτίο Τύπου στις 28.01.2021 -διαδικασία για τη δημιουργία και υιοθέτηση Κώδικα Δεοντολογίας και μηχανισμού εφαρμογής του σε επίπεδο εποπτευόμενων από το ΥΠΠΟΑ φορέων, συμπεριλαμβανομένων και εκπαιδευτικών δομών, ο οποίος θα διασφαλίζει τη διαμόρφωση ενός διαφανούς και ασφαλούς εργασιακού και εκπαιδευτικού περιβάλλοντος. Ο κάθε φορέας έχει ενθαρρυνθεί να αναπτύξει μόνος του τον Κώδικα Δεοντολογίας που θα τον διέπει, ως προϊόν εσωτερικής συμπεριληπτικής διαβούλευσης με όλους εκείνους που έχουν έννομο συμφέρον.

Σε κάθε περίπτωση, σύμφωνα με το άρ. 1 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (Ν. 2690/1999) ορίζεται ότι: «Οι διατάξεις του Κώδικα αυτού εφαρμόζονται στο Δημόσιο, στους οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης και στα άλλα νομικά πρόσωπα δημόσιου δικαίου, εκτός αν άλλως ορίζεται σε επιμέρους διατάξεις. Ειδικά οι διατάξεις των άρθρων 4 έως 7 και του άρθρου 12 του παρόντος εφαρμόζονται αναλόγως στα νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) που ανήκουν στο κράτος ή επιχορηγούνται τακτικώς, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις από κρατικούς πόρους κατά 50% τουλάχιστον του ετήσιου προϋπολογισμού τους, στα Ν.Π.Ι.Δ. και τις Δημόσιες Επιχειρήσεις και Οργανισμούς (ΔΕΚΟ) του Κεφαλαίου Α' του Ν.3429/2005, καθώς και στα νομικά πρόσωπα και τις επιχειρήσεις των Ο.Τ.Α, εντός ή εκτός της Γενικής Κυβέρνησης.». Ως εκ τούτου, μέρος του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, μεταξύ των οποίων και το άρθρο 7 (Αμεροληψία των διοικητικών οργάνων), το οποίο αναφέρεται στην ερώτηση των κκ. Βουλευτών, εφαρμόζεται σε ΝΠΙΔ τακτικώς επιχορηγούμενα από κρατικούς πόρους κατά 50% τουλάχιστον, όπως εν προκειμένω το Εθνικό Θέατρο.

#### **Περί του αιτήματος κατάθεσης εγγράφων**

Καταθέτουμε τις κάτωθι συμβάσεις οι οποίες έχουν συναφθεί από το 2019 και μετά μεταξύ του ΝΠΙΔ "ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ" και του Ιωάννη Λιγνάδη:

1. Την από 08.11.2019 σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης καλλιτεχνικού προσωπικού μεταξύ του ΝΠΙΔ "ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ", όπως εκπροσωπούσαν από τον κατά τον χρόνο εκείνο Καλλιτεχνικό Διευθυντή Δημήτρη Λιγνάδη και του Ιωάννη Λιγνάδη με αντικείμενο τη διδασκαλία του μαθήματος "Αρχαίο Δράμα" στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, με διάρκεια από 08.11.2019 έως και 19.06.2020, με ακαθάριστες αποδοχές 25 Ευρώ/ώρα (με τις νόμιμες κρατήσεις).

2. Την από 07.02.2020 σύμβαση θεατρικής παράστασης-δημοσίας εκτέλεσης-παροχής άδειας εκμετάλλευσης από μεταφραστή μεταξύ του ΝΠΙΔ "ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ" όπως εκπροσωπούσαν από τον κατά τον χρόνο εκείνο Καλλιτεχνικό Διευθυντή Δημήτρη Λιγνάδη και του Ιωάννη Λιγνάδη καθώς και την με αρ. πρωτ. 419/04-02-2020 απόφαση του κατά το χρόνο εκείνο Καλλιτεχνικού Διευθυντή Δημητρίου Λιγνάδη με ΑΔΑ: ΨΧΘΨ469ΗΓΥ-4ΧΒ.

3. Το με αρ. πρωτ. Εθνικού Θεάτρου 3980/23.10.2020 με τίτλο «Περίληψη Ιδιωτικού Συμφωνητικού», μεταξύ του ΝΠΙΔ "ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ", εκπροσωπούμενο από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Βασίλειο Πουланτζά και του Ιωάννη Λιγνάδη αναρτημένο στην Διαύγεια με ΑΔΑ: ΨΥΥΣ469ΗΓΥ-ΜΜΦ καθώς και το υπ' αρ. πρωτ. Εθνικού Θεάτρου 3971/23-10-2020 Ιδιωτικό Συμφωνητικό μεταξύ του ΝΠΙΔ "ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ", εκπροσωπούμενο από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Βασίλειο Πουланτζά και του Ιωάννη Λιγνάδη, με αντικείμενο την έκδοση σε μορφή βιβλίου-προγράμματος από το Εθνικό Θέατρο του κειμένου (μετάφραση-διασκευή) του έργου με τίτλο "ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ ΙΙ'".

4. Την από 03.11.2020 σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης καλλιτεχνικού προσωπικού μεταξύ του ΝΠΙΔ "ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ", όπως εκπροσωπούσαν από τον κατά τον χρόνο εκείνο Καλλιτεχνικό Διευθυντή Δημήτρη Λιγνάδη και του Ιωάννη Λιγνάδη, με αντικείμενο τη διδασκαλία του μαθήματος "Αρχαίο Δράμα" στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, με διάρκεια από 03.11.2020 έως και 31.05.2021, με ακαθάριστες αποδοχές 25 Ευρώ/ώρα (με τις νόμιμες κρατήσεις).

5. Την από 6.11.2020 (αρ. πρωτ. Εθνικού Θεάτρου 4445/24.11.2020) σύμβαση θεατρικής παράστασης-δημόσιας εκτέλεσης-παροχής άδειας εκμετάλλευσης από δραματουργό μεταξύ αφενός του ΝΠΙΔ “ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” όπως εκπροσωπούνταν από τον κατά τον χρόνο εκείνο Καλλιτεχνικό Διευθυντή Δημήτρη Λιγνάδη, και αφετέρου των Ιωάννη Λιγνάδη και τρίτου προσώπου, τα στοιχεία του οποίου σκιάζονται στο σύνολο της σύμβασης που κατατίθεται, με αντικείμενο τη δημιουργία κατά παραγγελία νέου, πρωτότυπου έργου (έργου συνεργασίας) με τον τίτλο “ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ”, χωρίς αμοιβή για τον πρώτο εκ των συνδημιουργών Ιωάννη Λιγνάδη.

6. Την από 01.12.2020 σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ηθοποιού μεταξύ του ΝΠΙΔ “ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ”, όπως εκπροσωπούνταν από τον κατά τον χρόνο εκείνο Καλλιτεχνικό Διευθυντή Δημήτρη Λιγνάδη και του Ιωάννη Λιγνάδη και με αντικείμενο την παροχή καλλιτεχνικών υπηρεσιών του δεύτερου προς το Εθνικό Θέατρο, με διάρκεια από 01.12.2020 έως και 31.07.2021 και μηνιαίο μισθό ποσού 1.705 Ευρώ μικτά (στο ποσό συμπεριλαμβάνεται οικογενειακό επίδομα 105 Ευρώ).

Επίσης καταθέτουμε τις κάτωθι συμβάσεις του Εθνικού Θεάτρου με τον Ιωάννη Λιγνάδη, οι οποίες είχαν συναφθεί προ του 2019:

7. Την από 16.01.2006 σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου καθηγητή ανωτέρας σχολής δραματικής τέχνης μεταξύ του ΝΠΙΔ “ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” και του Ιωάννη Λιγνάδη, με αντικείμενο τη διδασκαλία του μαθήματος “Δραματολογίας και Ιστορίας Θεάτρου” στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, με διάρκεια από 16.01.2006 έως και 15.08.2006

8. Την από 20.09.2006 σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου καθηγητή ανωτέρας σχολής δραματικής τέχνης μεταξύ του ΝΠΙΔ “ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” και του Ιωάννη Λιγνάδη, με αντικείμενο τη διδασκαλία του μαθήματος “Δραματολογίας και Ιστορίας Θεάτρου” στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, με διάρκεια από 20.09.2006 έως και 15.08.2007.

9. Την από 22.10.2007 σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου καθηγητή ανωτέρας σχολής δραματικής τέχνης μεταξύ του ΝΠΙΔ “ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” και του Ιωάννη Λιγνάδη με αντικείμενο τη διδασκαλία του μαθήματος “Δραματολογίας και Ιστορίας Θεάτρου” στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, με διάρκεια από 22.10.2007 έως και 23.05.2008, μετά της από 05.06.2008 τροποποίησης αυτής, σύμφωνα με την οποία παρατάθηκε η διάρκεια της μέχρι και την 20.06.2008.

10. Την από 05.06.2008 σύμβαση δημόσιας εκτέλεσης-παροχής άδειας εκμετάλλευσης μετάφρασης μεταξύ αφενός του ΝΠΙΔ “ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” και αφετέρου του Ιωάννη Λιγνάδη και τρίτου προσώπου, τα στοιχεία του οποίου σκιάζονται στο σύνολο της σύμβασης που κατατίθεται με αντικείμενο τη μετάφραση των έργων “ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ” και “ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ” του Σοφοκλή για τις ανάγκες της ομώνυμης θεατρικής παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου στην Επίδαυρο,

11. Την από 13.10.2008 σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου καθηγητή ανωτέρας σχολής δραματικής τέχνης μεταξύ του ΝΠΙΔ “ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” και του Ιωάννη Λιγνάδη με αντικείμενο τη διδασκαλία του μαθήματος “Ιστορίας Θεάτρου-Αρχαίο Θέατρο” στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, με διάρκεια από 13.10.2008 έως και 24.01.2009, μετά της από 25.01.2009 τροποποίησης αυτής, σύμφωνα με την οποία παρατάθηκε η διάρκεια της μέχρι και την 06.02.2009.

12. Την από 07.02.2009 σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου καθηγητή ανωτέρας σχολής δραματικής τέχνης μεταξύ του ΝΠΙΔ “ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” και του Ιωάννη Λιγνάδη, με αντικείμενο τη διδασκαλία του μαθήματος “Ιστορίας Θεάτρου-Αρχαίο Θέατρο” στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, με διάρκεια από 07.02.2009 έως και 06.06.2009.

13. Την από 04.11.2014 σύμβαση θεατρικής παράστασης-δημόσιας εκτέλεσης-παροχής άδειας εκμετάλλευσης από μεταφραστή μεταξύ του ΝΠΙΔ “ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” και του Ιωάννη Λιγνάδη με αντικείμενο τη μετάφραση του έργου “ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΡΝΗ” του Τζον Φορντ για τις ανάγκες της ομώνυμης θεατρικής παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου κατά την θεατρική περίοδο 2014-2015 και την παραχώρηση της άδειας χρήσης και εκμετάλλευσης του περιουσιακού δικαιώματος του δεύτερου σε δημόσια εκτέλεση της ως άνω μετάφρασης.

Περαιτέρω, ως προς το δεύτερο ερώτημα, σας προσκομίζουμε το υπ' αρ. πρωτ. 1441/20.4.2021 έγγραφο του Εθνικού Θεάτρου (Τομέας Οικονομικού), στο οποίο αναφέρονται τα ποσά που έχει εισπράξει από το 2019 έως σήμερα ο Ιωάννης Λιγνάδης.

Ο Υφυπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

**Συνημμένα:**

1. Οι ως άνω αναφερόμενες υπό 1 έως και 13 συμβάσεις εργασίας που έχουν συναφθεί μεταξύ του ΝΠΙΔ "ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ" και του Ιωάννη Λιγνάδη
2. Το υπ' αρ. πρωτ. 40/5.1.2021 έγγραφο του Εθνικού Θεάτρου προς το ΣΕΗ
3. Το υπ' αρ. πρωτ. 1441/20.4.2021 έγγραφο του Εθνικού Θεάτρου (Τομέας Οικονομικού)

**Πίνακας αποδεκτών:**

1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
2. Βουλευτή κα Ειρήνη - Ελένη Αγαθοπούλου
3. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο - Χρήστο Αυλωνίτη
4. Βουλευτή κα Άννα Βαγενά - Κηληδηόνη
5. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
6. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
7. Βουλευτή κα Σουλτάνα Ελευθεριάδου
8. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζαχαριάδη
9. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
10. Βουλευτή κα Ευφροσύνη (Φρόσω) Καρασαρλίδου
11. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
12. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μάρκου
13. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεικόπουλο
14. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
15. Βουλευτή κα Αικατερίνη Παπανάτσιου
16. Βουλευτή κ. Νικόλαο Παππά
17. Βουλευτή κα Παναγιού (Γιώτα) Πούλου
18. Βουλευτή κ. Νεκτάριο Σαντορινιό
19. Βουλευτή κ. Ιωάννη Σαρακιώτη
20. Βουλευτή κα Ελισσάβετ (Μπέττυ) Σκούφα
21. Βουλευτή κ. Γεώργιο Τσίπρα
22. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
23. Βουλευτή κ. Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη
24. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. Εθνικό Θέατρο