

ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



η Ρωμανία κι αν 'νέρασεν ανθεί και φέρε κι άλλα

GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

21
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΕΩΣ
19
ΜΑΪΟΥ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Η Οργανωτική Επιτροπή των φετινών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου αποτελείται από τους κάτωθι

Ποντιακούς - Πολιτιστικούς Συλλόγους της Ευρύτερης Περιφέρειας Εορδαίας

- 1 Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Χριστοφόρου
«**ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**»
- 2 Σύλλογος Ποντίων Αναρράχης
- 3 Πολιτιστικός Σύλλογος Ανατολικού «**Η ΑΝΑΤΟΛΗ**»
- 4 Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Ποντίων Άρδασσας
«**Η ΑΡΔΑΣΣΑ**»
- 5 Πολιτιστικός Σύλλογος Ασβεστόπετρας
- 6 Ποντιακός & Μικρασιατικός Σύλλογος Καρυοχωρίου
«**Ο ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ**»
- 7 Πολιτιστικός Σύλλογος Κομάνου
- 8 Πολιτιστικός Ποντιακός Σύλλογος Κομνηνών
- 9 Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοβούνου «**ΚΡΕΜΙΤΣΑ**»
- 10 Πολιτιστικός Σύλλογος Μπλοχωρίου «**Η ΛΥΓΚΙΣΤΙΣ**»
- 11 Πολιτιστικός Λαογραφικός
& Αθλητικός Σύλλογος Πενταβρύσου «**Ο ΔΙΓΕΝΗΣ**»
- 12 Πολιτιστική Λέσχη Ποντίων Περδίκκα
- 13 Πολιτιστικός Σύλλογος Ποντοκόμης
- 14 Ποντιακός Σύλλογος Πτολεμαΐδας
- 15 Πολιτιστικός Σύλλογος Πύργων «**Η ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑ**»
- 16 Πανελλήνια Ένωση Σουρμενιτών
- 17 Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Σηπλιάς
«**ΤΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ**»
- 18 Εύξεινος Λέσχη Φιλώτα

ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τα Διοικητικά Συμβούλια
των Ποντιακών - Πολιτιστικών Συλλόγων της
Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας

Ο Περιφερειάρχης Δυτικής Μακεδονίας
κ. Θεόδωρος Καρυπίδης

Ο Δήμαρχος Εορδαίας
κ. Σάββας Ζαμανίδης

έχοντας συναίσθηση της ευθύνης και του χρέους
απέναντι στην Ιστορία και τη Μνήμη
σας προσκαλούν να τιμήσετε με την παρουσία σας
τις κοινές επετειακές εκδηλώσεις

**για τα 100 χρόνια από τη Γενοκτονία
των Ελλήνων του Πόντου**
που θα πραγματοποιηθούν στην Πτολεμαΐδα
την περίοδο **21 Απριλίου - 19 Μαΐου**
σύμφωνα με το επισυναπτόμενο πρόγραμμα



GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Οργανωτική Επιτροπή
ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ
ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Θεόδωρος Καρυπίδης
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Σάββας Ζαμανίδης
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



Το 2019 είναι έτος ορόσημο για τους Έλληνες του Πόντου.

Φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από την έναρξη της δεύτερης και πιο τραγικής φάσης της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Ανατολής. Ήταν 19 Μαΐου του 1919 όταν ο Μουσταφά Κεμάλ αποβιβάστηκε στην Αμισό για να ειρηνεύσει, δήθεν, την περιοχή. Τη συνέχεια την ξέρουμε. Διωγμοί, αίμα, φρίκη, ξεριζωμός.

Έχοντας συναίσθηση της ευθύνης και του χρέους μας, ως απόγονοι των θυμάτων της Γενοκτονίας αλλά και ως φορείς διαφύλαξης της προσφυγικής πολιτιστικής κληρονομιάς, θελήσαμε να τιμήσουμε με τον προσήκοντα σεβασμό τη φετινή Ημέρα Μνήμης.

Οι ιδέες κάποιων ανθρώπων αποτέλεσαν το κοινό μας όραμα και μέσα από τη συστηματική, πολύμηνη προετοιμασία των Ποντιακών - Πολιτιστικών Συλλόγων της Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας έγινε πραγματικότητα η διοργάνωση των κοινών επετειακών εκδηλώσεων για την περίοδο 21 Απριλίου - 19 Μαΐου. Είναι ο ελάχιστος φόρος τιμής στη μνήμη των προγόνων μας.

Η 19η Μαΐου έχει ένα ξεχωριστό συμβολισμό για τον Ποντιακό Ελληνισμό.

Είναι μια αφορμή να ανασύρουμε μνήμες, να αναλογιστούμε την ιστορία και τον πολιτισμό μας, να τιμήσουμε τους προγόνους μας αλλά και να ανανεώσουμε τη δέσμευσή μας πως θα συνεχίσουμε να δίνουμε, όλοι μαζί, το δίκαιο αγώνα για τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης, για τη διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Ανατολής.

Οργανωτική Επιτροπή
ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



Η ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού είναι γνωστή και γραμμένη με αίμα, πόνο και ξεριζωμό. Η Γενοκτονία που υπέστη αδιαπραγμάτευτη.

Η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας είναι ένα σημείο του χάρτη, στο οποίο υπάρχουν ακόμη ζωντανοί μάρτυρες που έζησαν στο πετσί τους το διωγμό και τη φρίκη, αλλά και χιλιάδες απόγονοί τους που ξέρουν καλά τις συνέπειες του προμελετημένου εγκλήματος των Νεότουρκων.

Στο πλαίσιο αυτό, η πρωτοβουλία των ποντιακών - πολιτιστικών συλλόγων της ευρύτερης περιοχής της Εορδαίας «ακουμπά» και απαντά στην ανάγκη να θυμόμαστε και να τιμούμε τα θύματα, αλλά και όλους όσους κουβάλησαν βαρύ το φορτίο των γεγονότων των μαζικών εκκαθάρσεων του ποντιακού ελληνισμού, στα χρόνια που πέρασαν.

Η μνήμη αυτή δικαιώνεται μόνο μέσα από το συντονισμένο διεκδικητικό πλαίσιο της θεσμικής αναγνώρισης της Γενοκτονίας των Ποντίων από το σύνολο της διεθνούς κοινότητας. Αυτή θα είναι και η ελάχιστη συνεισφορά στη διεκδίκηση της δικαιοσύνης για τον Ποντιακό Ελληνισμό.

Θεόδωρος Καρυπίδης
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Η 19η Μαΐου αποτελεί ημέρα φόρου τιμής στη μνήμη των νεκρών Ποντίων αδελφών μας. Πρόκειται για μία από τις πιο μαύρες στιγμές της Ιστορίας, όχι μόνο για τους Έλληνες αλλά και για την ανθρωπότητα ολόκληρη. Η Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού, 100 χρόνια μετά, φέρνει στις μνήμες όλων μας ένα από τα πιο φρικτά εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας και είναι για το έθνος μας ημέρα πένθους και μνήμης.

Είναι σημαντικό να γνωρίζουν οι λαοί την ιστορία τους και η ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορικής διαδρομής των Ελλήνων. Οι Έλληνες του Πόντου κατάφεραν για αιώνες να κρατήσουν ζωντανό τον πολιτισμό και την ελληνική γλώσσα και να μεγαλοουργήσουν όπου και αν έζησαν, στον Πόντο και τη Μικρά Ασία.

Ο σεβασμός στη μνήμη της Γενοκτονίας των Ποντίων δεν αρχίζει και δεν τελειώνει μόνο σε αυτή την ημέρα. Τους χρωστάμε τη δικαίωση και πρέπει να συνεχίσουμε την προσπάθεια για την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων από τη διεθνή κοινότητα. Είναι χρέος όλων μας να διατηρήσουμε την ιστορική αλήθεια, για να μην επαναληφθούν τα εγκλήματα και τα τραγικά λάθη του παρελθόντος.

Σάββας Ζαμανίδης
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Κυριακή 21 Απριλίου

Πνευματικό Κέντρο Πτολεμαΐδας
Ώρα 18:00

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

18:00 - 18:15 | Προσέλευση

18:15 - 18:30 | Χαιρετισμοί

Πρώτη ενότητα εισηγήσεων

18:30 - 19:00

Κυριάκος Χατζηκυριακίδης

Θέμα εισήγησης: *Η Τουρκία ενάντια στους χριστιανούς της Ανατολής (αρχές 20ου αιώνα). Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου*

19:00 - 19:30

Βλάσης Αγτζίδης

Θέμα εισήγησης: *Εκατό χρόνια από το 1919*

19:30 - 19:45 | Διάλειμμα

Δεύτερη ενότητα εισηγήσεων

19:45 - 20:15

Θεοδόσιος Κυριακίδης

Θέμα εισήγησης: *Συγκριτική και θεωρητική προσέγγιση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου*

20:15 - 20:45

Δημήτριος Κούρτης

Θέμα εισήγησης: *Η Αναγνώριση της Γενοκτονίας του Ελληνισμού του Πόντου υπό το πρίσμα του Διεθνούς Δικαίου*

20:45 - 21:00

Ερωτήσεις & συζήτηση

Συντονισμός - παρουσίαση

Θέμης Απατούδης



Ο **Κυριάκος Στ. Χατζηκυριακίδης**, έγγαμος με δύο παιδιά, γεννήθηκε και διαμένει στη Θεσσαλονίκη.

Είναι επίκουρος καθηγητής της επώνυμης Έδρας Ποντιακών Σπουδών, στο Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας

του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Τα έτη 2010 - 2012 δίδαξε ως επισκέπτης καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τα θέματα που τον απασχολούν ερευνητικά και τα συγγράμματά του σχετίζονται με την οικονομική και την κοινωνική ιστορία του Ελληνισμού της Ανατολής και της Κύπρου (19ος - αρχές 20ού αιώνα), καθώς και με την προσφυγική εγκατάσταση και τη συλλογική - σωματειακή οργάνωση των Ελλήνων του Πόντου στην Ελλάδα μετά το 1922.



Ο **Βλάσης Αγτζίδης** είναι διδάκτωρ Σύγχρονης Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής σχολής του ΑΠΘ με βασικές του σπουδές τα μαθηματικά και τους Η/Υ (ΕΚΠΑ). Το αντικείμενο

της διατριβής ήταν η σοβιετική, κομματική, ελληνόφωνη εφημερίδα του Καυκάσου «Κόκκινος Καπνός», μέσω της οποίας αποκωδικοποιούνται οι «απόκρυφοι» επικοινωνιακοί κώδικες της σταλινικής εκδοχής του σοβιετικού καθεστώτος. Η μελέτη του «Παρευξείνιος Διασπορά. Οι ελληνικές εγκαταστάσεις στις βορειοανατολικές περιοχές του Εύξεινου Πόντου» έλαβε το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών (1995).

Έχει εκδόσει και επιμεληθεί 18 βιβλία. Από το 1987 αρθρογραφεί σε εφημερίδες (Καθημερινή, Ελευθεροτυπία, Αυγή, Έθνος, κ.ά.) και περιοδικά. Δίδαξε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από το 2009 επιμελείται του Σεμιναρίου Ιστορίας στο «Ελεύθερο Πανεπιστήμιο» του Δήμου Κηφισιάς.



Ο Θεοδόσιος Κυριακίδης είναι διδάκτορας Νεώτερης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Αποφοίτησε από το Τμήμα Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Παρακολούθησε μαθήματα στο Westfälische-Wilhelms Universität Münster και στο Γρηγοριανό Πανεπιστήμιο της Ρώμης. Υπήρξε μεταδιδακτορικός ερευνητής στο πανεπιστήμιο La Sapienza στη Ρώμη και έχει παρακολουθήσει το Διεθνές Πρόγραμμα για τη Γενοκτονία και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στο Πανεπιστήμιο του Τορόντο.

Είναι πτυχιούχος Ελληνικής Παλαιογραφίας και κατέχει δίπλωμα εξειδίκευσης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στη Διοίκηση των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων. Απόκτησε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στον Τομέα της Ιστορικής Θεολογίας του ΑΠΘ. Διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης στον Τομέα Εκκλησιαστικής Ιστορίας, Χριστιανικής Γραμματείας, Αρχαιολογίας και Τέχνης στη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ και είναι Διευθυντής του Ερευνητικού Κέντρου του Αγίου Γεωργίου Περιστερεώτα.

Εργάζεται ως επιστημονικός συνεργάτης στην Έδρα Ποντιακών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ.



Ο Δημήτριος Κούρτις είναι δικηγόρος ασχολούμενος με το Δίκαιο των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και το Δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και υποψήφιος διδάκτορας Διεθνούς Δικαίου της Νομικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), εκπονώντας στο ως άνω πανεπιστήμιο και στην αγγλική γλώσσα τη διδακτορική του διατριβή με τίτλο «Θεραπείες για τα θύματα της Γενοκτονίας στο Διεθνές Δίκαιο».

Κατέχει, επίσης, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης με κατεύθυνση Δημοσίου Διεθνούς Δικαίου της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στα πεδία του διεθνούς ποινικού δικαίου, του δικαίου των ενόπλων συρράξεων, της νομικής ρύθμισης της συλλογικής μνήμης και της μεταβατικής δικαιοσύνης. Έχει, τέλος, χρηματίσει ειδικός εμπειρογνώμονας Διεθνούς Δικαίου αναφορικά με τα ζητήματα των ιδιωτικών αξιώσεων επανόρθωσης στη Διακομματική Κοινοβουλευτική Επιτροπή για τη Διεκδίκηση των Γερμανικών Οφειλών κατά το έτος 2016, οπότε και υιοθετήθηκε το Πόρισμα της εν λόγω Επιτροπής του Ελληνικού Κοινοβουλίου.



Ο Θέμης Αναστασίδης είναι δάσκαλος, διευθυντής του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βερμίου. Έχει μεταπτυχιακές σπουδές στις Επιστήμες της Αγωγής και στην Εκπαίδευση Ενηλίκων. Υπήρξε διευθυντής σύνταξης τοπικών εφημερίδων & περιοδικών, παραγωγός τηλεοπτικών εκπομπών και συντονιστής εργαστηρίων επικοινωνίας και είναι ερευνητής του ποντιακού και μικρασιατικού πολιτισμού και συγγραφέας ανθρωπολογικών και ιστορικών μελετών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Σάββατο 4 Μαΐου

Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας

Ώρα 19:00

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ & ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

18:30 - 19:00 | Προσέλευση

19:00 - 19:15 | Χαιρετισμοί

Πρώτη ενότητα

19:15 - 20:00

Παρουσίαση του βιβλίου

«Μάρτυρες ... 100 χρόνια μετά»

20:00 - 20:15

Ερωτήσεις & συζήτηση

Δεύτερη ενότητα

20:15 - 21:00

Προβολή του ντοκιμαντέρ

«Η μπάντα...»

21:00 - 21:15

Ερωτήσεις & συζήτηση



Ο **Νίκος Ασλανίδης** σπούδασε δημοσιογραφία και άρχισε να εργάζεται από το 1978 στην εφημερίδα Θεσσαλονίκη. Στη συνέχεια εργάστηκε στις εφημερίδες Βήμα και Νέα ενώ διετέλεσε αρχισυντάκτης στον Αγγελιοφόρο. Παράλληλα εργάστηκε στους Ρ/Σ Μακεδονίας, ΕΡΤ2, 102FM και Καλαμαριάς. Στην τηλεόραση εργάστηκε στον ΣΚΑΙ και στην ΕΤ3 όπου παρουσίασε τις εκπομπές Ρεπορτάζ, Εκ των προτέρων ή εκ των υστέρων και Αληθινά Σενάρια. Έχει ταξιδέψει σε περισσότερες από 50 χώρες για τη δημιουργία ντοκιμαντέρ. Στον Πόντο έκανε δέκα ντοκιμαντέρ με πρόσφυγες που ψάχνουν να βρουν τις ρίζες τους. Είναι πρόεδρος του Συμβουλίου Δεοντολογίας της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας - Θράκης ενώ διετέλεσε και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΠΟΕ.

Το ντοκιμαντέρ « *Η μπάντα ...* » βασίζεται στο βιβλίο που έγραψε ο Γιάννης Παπαδόπουλος, από την Κερασούντα. Ήταν μουσικός, μέλος της φιλαρμονικής ορχήστρας της Κερασούντας που «επιστρατεύτηκε» βίαια από τον σφαγέα των Ποντίων Τοπάλ Οσμάν. Ήταν υποχρεωμένοι να ακολουθούν τις περιοδίες του Τοπάλ Οσμάν και να παίζουν τουρκικά εμβατήρια την ώρα που οι Τσέτες έσφαζαν, βίαζαν και λήστευαν τους Έλληνες.

Το βιβλίο «*Μάρτυρες... 100 χρόνια μετά*» είναι συνεντεύξεις με επιζήσαντες της Γενοκτονίας. Πρόκειται για συνεντεύξεις που πήρα στα 40 χρόνια της δημοσιογραφικής μου πορείας από πρόσφυγες της πρώτης γενιάς. Κοινός παρονομαστής είναι ο Πόντος και τα τραγικά γεγονότα της Γενοκτονίας.



«Ρωσσία εις αν' Ήρασαν ανθ' και φέρει κι άνθη»

**GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ**
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019

Τρέχω για τη μνήμη
Τρέχω για τη ζωή!

Κυριακή 5 Μαΐου

Κεντρική Πλατεία Πτολεμαΐδας | Ώρα 11:00
ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ

Στο πλαίσιο των δράσεων για την ανάδειξη της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Ανατολής, αποφασίσαμε τη διοργάνωση του συμβολικού αγώνα δρόμου «Τρέχω για τη Μνήμη»

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής:

- Στα κατά τόπους γραφεία των Ποντιακών - Πολιτιστικών Συλλόγων της Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας
- Στο γραφείο του Συλλόγου Δρομέων @ Οδοιπόρων Εορδαίας
- Στο περίπτερο της Οργανωτικής Επιτροπής στην κεντρική πλατεία Πτολεμαΐδας

Σε συνεργασία



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Σάββατο 11 Μαΐου

Ποντιακός Σύλλογος Πτολεμαΐδας

Ώρα 18:00

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

18:00 - 18:15 | Προσέλευση

18:15 - 18:30 | Χαιρετισμοί

Πρώτη ενότητα εισηγήσεων

18:30 - 19:00

Θεοφάνης Μαλκίδης

Θέμα εισήγησης: *Μνήμη Γενοκτονίας, Αγώνας Αναγνώρισης*

19:00 - 19:30

Γιάννης Βασίλης Yaylali

Θέμα εισήγησης: *Ο Πόντος σήμερα*

19:30 - 19:45 | Διάλειμμα

Δεύτερη ενότητα εισηγήσεων

19:45 - 20:15

Tamer Çilingir

Θέμα εισήγησης: *Γενοκτονία, 100 χρόνια μετά*

19:15 - 20:45

Θωμάς Αλεξιάδης

Θέμα εισήγησης: *Η κεραλική εθνική εκκαθάριση των Ελλήνων της περι-οχής Πάφρας*

Ερωτήσεις & συζήτηση

20:45 - 21:00

Συντονισμός - παρουσίαση

Αντώνης Μαυρίδης



Ο **Θεοφάνης Μαλκίδης** γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη από προγόνους διασωθέντες της Γενοκτονίας (1908-1924) και των Ολοκαυτωμάτων κατά τη διάρκεια της κατοχής (1941-1944), όπου η οικογένειά του είχε θύμα-τα, ορφανά και αγνοούμενους. Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες, Παιδαγωγικά και Κοινωνιολογία και είναι διδάκτορας του Παντείου Πανεπιστημίου. Ασχολείται με ζητήματα του Ελληνισμού και ειδικότερα με το ζήτημα της ανάδειξης της Γενοκτονίας από την Τουρκία, των εγκλημάτων από τις Ναζιστικές και Φασιστικές δυνάμεις κατοχής, τα θέματα των Ελλήνων Βορειοηπειρωτών, της Θράκης, της Μακεδονίας, κα. Έχει τιμηθεί τόσο στο εσωτερικό όσο και το εξωτερικό και επιπλέον έχει τιμηθεί από την Προεδρία της Δημοκρατίας και το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας για την μακροχρόνια και ανιδιοτελή του συμπάρασταση στον πάσχοντα συνάνθρωπο.



Ο **Γιάννης Βασίλης Γιαϊλαλί** γεννήθηκε το 1974 στη Μπάφρα της Σαμψούντας. Τον Απρίλιο του 1994 παρουσιάστηκε στον τουρκικό στρατό και κατατάχθηκε στις τουρκικές ειδικές δυνάμεις όπου εκπαιδεύτηκε ως

ελεύθερος σκοπευτής. Έπεσε αιχμάλωτος στα χέρια των Κούρδων το Σεπτέμβριο του 1994 για δυο χρόνια και τρεις μήνες και κατά τη διάρκεια της αιχμαλωσίας του άρχισε να αναπτύσσει φιλειρηνικά ιδεώδη και να αποστρέφεται τον πόλεμο. Σημαντική για την εξέλιξη του υπήρξε η ανακάλυψη της ελληνικής του ταυτότητας. Ενημερώθηκε για αυτή από δημοσιογράφους οι οποίοι είχαν έρθει σε επαφή με την οικογένειά του και τότε άλλαξε το όνομα του από Ιμπραήμ σε Γιάννης Βασίλης. Όταν άρχισε να κάνει διαδηλώσεις εναντίον του πολέμου, βασανίστηκε, καταδικάστηκε και έμεινε πάνω από τρεις μήνες έγκλειστος σε στρατιωτικές φυλακές. Η τουρκική κυβέρνηση συνέχισε την καταδίωξη του και μετά το πέρας της στρατιωτικής του θητείας. Μετά το δημοψήφισμα του 2017 φυλακίστηκε για μια ακόμα φορά σε στρατιωτικές φυλακές, αντιμετωπίζοντας κατηγορίες για προσβολή του Κεμάλ. Αποφυλακίστηκε τον Ιούλιο του 2018 και τον Ιανουάριο του 2019 έφυγε από την Τουρκία.



Ο **Tamer Çilingir** γεννήθηκε το 1965 στο χωριό Λιβερά της επαρχίας Ματσούκας που βρίσκεται στην Τραπεζούντα, εκεί που παρέμειναν ελληνόφωνοι πληθυσμοί μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών. Το 1978 μπήκε στη Σχολή Αξιοματικών, στο στρατιωτικό Λύκειο Kuleli, και τον τρίτο χρόνο φοίτησής τους εκδιώχθηκε.

Το 1994 συνελήφθη και καταδικάστηκε σε ισόβια κάθειρξη, μένοντας 10 χρόνια φυλακισμένος. Το 2004 αποφυλακίστηκε προσωρινά και έξι μήνες αργότερα αποφυλακίστηκε.

Διέφυγε στο εξωτερικό και τώρα συνεχίζει τη δραστηριότητά του στην Ελβετία.

Δημιούργησε την ιστοσελίδα *Devrimci Karadeniz* (Επανάστατική Μαύρη Θάλασσα), όπου δημοσιεύονται άρθρα σχετικά με την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου. Το 2010 έγραψε το βιβλίο «Pontus gerçeği» (Η αλήθεια του Πόντου), δίνοντας μεγάλο βάρος στις πηγές, στις μυστικές συνομιλίες που πραγματοποιήθηκαν στο Τουρκικό κοινοβούλιο την τριετία 1920 - 1923 και οι οποίες δημοσιεύθηκαν σε βιβλίο το 1985, όπου υπάρχει ομολογία για την Γενοκτονία. Η πρώτη έκδοση του βιβλίου του βγήκε στην τούρκικη αγορά τον Δεκέμβριο του 2016 από τον εκδοτικό οίκο Belge, ενώ συμμετέχει σε συνέδρια και εκδηλώσεις στην Ευρώπη.



Ο **Θωμάς Αλεξιάδης** έχει σπουδάσει Τεχνολογικές Επιστήμες, Θεολογία και έχει εκπονήσει μεταπτυχιακή και διδακτορική διατριβή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Από το 1988, ερευνά και καταγράφει ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία, που αφορούν την ιδιαιτερότητα του Δυτικού Πόντου, μέρος των οποίων έχει δημοσιευθεί στο περιοδικό Ποντιακό Βήμα της Ευξείνου Λέσχης Κοζάνης.

Είναι μέλος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών και επιστημονικός συνεργάτης του περιοδικού συγγραμματος Αρχαίον Πόντου, το οποίο εκδίδει η ανωτέρω Επιτροπή.

Συμμετέχει σε Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια για την ιστορία και τον πολιτισμό του Πόντου, και έχει πραγματοποιήσει πληθώρα διαλέξεων με αντικείμενο την ιστορία και τον πολιτισμό του Πόντου, καθώς και μελέτες σε εφημερίδες και περιοδικά.



Ο **Αντώνης Μαυρίδης** γεννήθηκε το 1966 στην Πτολεμαΐδα. Είναι δημοσιογράφος, πολιτισμολόγος και εκπαιδευτής ενηλίκων. Με σπουδές στο Τμήμα Ελληνικού Πολιτισμού της Πανεπιστημιακής Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών ενώ είναι πιστοποιημένος εκπαιδευτής ενηλίκων. Είναι μέλος της Ένωσης Συντακτών ΕΣΗΕΜ-Θ και της Διεθνούς Ένωσης Δημοσιογράφων.

Εργάζεται συντάκτης, ρεπόρτερ και παραγωγός της EPT AE - EPT Κοζάνης και του περιφερειακού προγράμματος Δυτικής Μακεδονίας, ενώ από το 1988 έχει συνεργαστεί επαγγελματικά, με σειρά τοπικών και πανελλαδικών μέσων ενημέρωσης του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, αλλά και με δημόσιους, ιδιωτικούς και κοινωνικούς φορείς και οργανώσεις, για τη λειτουργία γραφείων ενημέρωσης και επικοινωνίας.

Έχει συμμετέχει ως εισηγητής σε συνέδρια, ημερίδες, εκδηλώσεις και προγράμματα εκπαίδευσης και κατάρτισης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για θέματα ενημέρωσης, επικοινωνίας, πολιτισμού και περιφέρειας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Κυριακή 12 Μαΐου

Αμφιθέατρο ΕΒΕ

Ώρα 18:00

ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ
«Ο Πόντος ζει, ο Πόντος καλατσεύ»

18:00 - 18:15 | Προσέλευση

18:15 - 18:30 | Χαιρετισμοί

Πρώτος κύκλος ποιτών

18:30 - 19:30

Θεόδωρος Αντωνιάδης

Νίκος Γεωργιάδης

Ιωάννης Κοσμίδης

Παναγιώτης Σιδηρόπουλος

19:30 - 19:45 | Διάλειμμα

Δεύτερος κύκλος ποιτών

19:45 - 20:45

Κυριάκος Σαχανίδης

Χαράλαμπος Τσακαλίδης

Απαγγέλει η Παναγιώτα Παρασκευά

Πάυλος Καλανταρίδης

Παναγιώτης Σιδηρόπουλος

Συζήτηση με τους ποιητές

20:45 - 21:00

Συντονισμός - παρουσίαση

Παναγιώτης Σιδηρόπουλος



Ο **Θεόδωρος Αντωνιάδης** γεννήθηκε το 1956 και μεγάλωσε στο Καρυσχώρι Πτολεμαΐδας. Πήγε Γυμνάσιο στην Πτολεμαΐδα, όπου και έζησε μέχρι το 1990. Από το 1995 ζει στα Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής. Γόνος οικογένειας Ποντίων, συμμετέχει ενεργά στα ποντιακά πράγματα.

Με συμμετοχή σε συλλόγους, σε χορευτικά συγκροτήματα, με παρουσίες και απαγγελίες, με παράδοση μαθημάτων της ποντιακής διαλέκτου, από το 2009, καθώς και με συγγραφη στίχων και ποιημάτων.



Ο **Νίκος Γεωργιάδης** ή Κιόλιαλης είναι τραγουδιστής και ποιητής. Γεννήθηκε το 1949 στο Καζακσάν. Από το 1977 ασχολείται συστηματικά με το τραγούδι, με τον αδερφό του Γιάννη. Οι δυο τους είναι οι πρώτοι Έλληνες μουσικοί της ποντιακής που εμφανίζονται στα τηλεοπτικά δίκτυα

του Καζακσάν. Το 1990 εγκαθίσταται οικογενειακώς στην Αθήνα. Με τα τραγούδια του εκφράζει και αποτυπώνει τις αγωνίες και τους προβληματισμούς μιας ολόκληρης γενιάς προσφύγων του Πόντου. Το 1998 κυκλοφορεί ο δίσκος «Εμέν πα λένε Κιόλιαλη». Το 2012 ερμήνευσε τραγούδια του στη Μόσχα, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Πατριαρχείου της Ρωσίας. Το 2013 εκδίδει την πρώτη του ποιητική συλλογή με τίτλο «Πατρίδα μ' αρσέω σε» και το 2016 κυκλοφόρησε το βιβλίο του με τίτλο «Η γλώσσα του Αισώπου - μύθοι σ'ήν ποντιακίν διάλεκτον» - απόδοση στα ποντιακά μύθων του Αισώπου.



Ο **Ιωάννης Κοσμίδης** είναι συγγραφέας, σεναριογράφος, σκηνοθέτης, στιχουργός και ποιητής, μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών και της ΑΕΠΙ, με καταγωγή από τα Κατύωρα του Πόντου. Μέχρι σήμερα έχει γράψει 15 θεατρικά έργα στην ποντιακή διάλεκτο. Τα τρία

από αυτά είναι για το παιδικό θέατρο. Έχει σκηνοθετήσει και παρουσιάσει έργα του σε θεατρικές σκηνές και συλλόγους και έχει γράψει στίχους για πολλούς Πόντιους καλλιτέχνες. Έχει μεταφέρει στα ποντιακά και έχει διασκευάσει ανάλογα, έργα του αρχαίου δράματος και συγκεκριμένα τα έργα του Αριστοφάνη Λυσιστράτη, Βάτραχοι και Πλούτος, τον Προμηθέα Δεσμώτη του Αισχύλου, τη Μήδεια του Ευριπίδη και τον Οιδίποδα Τύρανο του Σοφοκλή. Επίσης έχει εκδόσει το μυθιστόρημα «Ο ποιητής» και την ποιητική ανθολογία «Καληνύχτα όνειρά μου».



Ο Παναγιώτης Σιδηρόπουλος γεννήθηκε το 1956 στο Καζακσταν. Από το 1971 ζει μόνιμα στην Ελλάδα και είναι ελεύθερος επαγγελματίας. Είναι απόφοιτος του ελληνικού σχολείου της πόλης Νέο Αφόν της Αμπαζίας και επρόκειτο να γίνει δάσκαλος, αλλά την περίοδο 1937-1938 έλεισαν τα ελληνικά σχολεία στην τότε Σοβιετική Ένωση.

Υπήρξε για πολλά χρόνια ενεργό μέλος ποντιακών συλλόγων. Εξακολουθεί να δραστηριοποιείται στον ευρύτερο ποντιακό χώρο και ταυτόχρονα αποτελεί ένα ενεργό μέλος της κοινότητας της Καλλιθέας Αττικής όπου είναι εγκατεστημένος. Διαβάζοντας ποίηση και γνωρίζοντας από κοντά ποιητές που γράφουν στην ποντιακή διάλεκτο, αντιλήφθηκε πως «των Ποντίων η λαλιά ανθεί και φέρει κι άλλο». Παράλληλα όμως, διαπίστωσε ότι δεν υπήρχε χώρος για να εκφραστούν οι δημιουργοί και να φθάσει το έργο τους στο κοινό. Έτσι, με σεβασμό και συναίσθηση της ευθύνης, πήρε την πρωτοβουλία για την οργάνωση της πρώτης ποιητικής βραδιάς στην ποντιακή διάλεκτο, πριν από οκτώ χρόνια.



Ο Κυριάκος Σαχανίδης γεννήθηκε στο Καλλίφυτο Δράμας το έτος 1949. Σπούδασε Οικονομικά με υποτροφία το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και συνέχισε τις σπουδές του στο Cambridge. Σήμερα εργάζεται ως οικονομολόγος - μελετητής στην Αθήνα και αποτελεί τακτικό μέλος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών.

Στην ποντιακή διάλεκτο έχει γράψει ποιήματα, πολλά από τα οποία δημοσιεύτηκαν σε ποντιακά έντυπα και σε αυτοτελή τόμο. Τα περισσότερα από τα 42 θεατρικά έργα του έχουν παρουσιαστεί από ποντιακούς συλλόγους.

Έχει εκδώσει βιβλία που αφορούν την ιστορία, τη μορφολογία και την εκμάθηση της ποντιακής διαλέκτου, παιδικά ποντιακά ποιήματα, πρωτοχρονιάτικα και πασχαλινά διηγήματα με τίτλο «Τη νεοχρονιάς - τη λαμπρής», ενώ έχει γράψει και στίχους τραγουδιών. Πέρα από το πρωτότυπο έργο του, έχει αποδώσει στην ποντιακή διάλεκτο το Πάτερ Ημών και τον Εθνικό Ύμνο καθώς και ποιήματα των Γιάννη Ρίτσου, Οδυσσέα Ελύτη, Γιώργου Σεφέρη, Κωνσταντίνου Καβάφη, Κικής Δημουλά και το κλασικό παραμύθι «Το κοριτσάκι με τα σπίρτα».



Ο Χαράλαμπος Τσακαλίδης γεννήθηκε το 1970. Είναι τέκνο πολύτεκνης οικογένειας, από γονείς αγρότες, ποντιακής καταγωγής. Ο πατέρας του ήταν ο Ιωάννης και μητέρα του, η Φωτεινή και οι δυο ξωμάχοι της ζωής, δουλευταράδες, τίμιοι αγωνιστές, κόπιαζαν και από τον πολύ τους κάματο απέκτησαν τα απαραίτητα πράγματα που χρειάζεται κανείς, προκειμένου να ζει αξιοπρεπώς αλλά και να μεγαλώνουν με ευσυνειδησία τα πέντε παιδιά τους.

Σε δύσκολες στιγμές ήταν πάντα ελεήμονες, όπως τους είχαν διδάξει οι γονείς τους. Εργάζεται στο Εφετείο Δυτικής Μακεδονίας. Είναι σύζυγος της Παρασκευής Πάνου, ομοίως δικαστικής υπαλλήλου, από το έτος 2009, με την οποία απέκτησαν ένα τέκνο, τον Ιωακείμ, τον οποίο επιθυμούν να μεταλαμπαδεύσουν τις αξίες και τα ιδανικά με τα οποία και οι ίδιοι μεγάλωσαν.



Ο Παύλος Κаланτριδής γεννήθηκε το 1965 στην πόλη Κεντάου του Καζακσταν. Οι ρίζες του είναι από την Κερασούντα. Στην Ελλάδα ήρθε τον Δεκέμβριο του 1991 και σήμερα είναι εγκατεστημένος στο Νομό Πέλλας.

Τα πρώτα του ποιήματα τα έγραψε σε ηλικία 35 ετών και μέχρι σήμερα έχει να παρουσιάσει ένα πλούσιο έργο, κυρίως ποίηση αλλά και δύο θεατρικά έργα, τον «Τελευταίο βασιλιά» και τον «Ομορφέα». Αν και πολυγραφότατος, αποφεύγει την προβολή και ως σήμερα δεν έχει κάνει καμία δημοσίευση ή έκδοση του έργου του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Κυριακή 19 Μαΐου

Κεντρική Πλατεία Πτολεμαΐδας | Ώρα 11:30

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ

Διοργάνωση:

**Πολιτιστικοί - Ποντιακοί Σύλλογοι
Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας**

11:00 - 11:30	Προσέλευση
11:30 - 11:35	Χαιρετισμοί
11:35 - 11:50	Επιμνημόσυνη δέηση εις μνήμη των θυμάτων
11:50 - 12:00	Ακριτικά τραγούδια από τη χορωδία του Ποντιακού Συλλόγου Πτολεμαΐδας
12:00 - 12:15	Ομιλία από την κα Δέσποινα Ιωαννίδου Διευθύντρια 2ου Γενικού Λυκείου Πτολεμαΐδας
12:15 - 12:30	Κατάθεση στεφάνων
12:30	Τήρηση ενός λεπτού σιγή και Εθνικός Ύμνος

**ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΘΑ ΥΠΑΡΞΟΥΝ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΕ
ΣΕ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΜΗΣΟΥΝ
ΤΗΝ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ.**

ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΚΕΙ





ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και το Δήμο Εορδαίας
για τη χρηματοδότηση

Τις επιχειρήσεις που υποστήριξαν με χορηγίες

Τον έντυπο - ηλεκτρονικό Τύπο και τους δημοσιογράφους
για την προβολή

Το Σύλλογο Δρομέων & Οδοιπόρων, την Εθελοντική Διασωστική
Ομάδα Πτολεμαΐδας, το ΕΚΑΒ, την Ελληνική Αστυνομία

Τους εθελοντές που εργάστηκαν στην υλοποίηση των εκδηλώσεων





Η Ρωσική κι όχι Γερμανική αντίληψη για θύματα

GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
 ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
 ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
 1919-2019

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ

syllogoi.eordaias@gmail.com