

Fokus Ausstellen und Inszenieren
Denkräume von Holzer Kobler Architekturen
Interview mit Gonzalez Haase

DETAIL

Zeitschrift für Innenraumgestaltung und Architektur
Review of Interior Design and Architecture



Selbsttragende Faltwand mit Präsentationsflächen

Self-supporting Folding Wall with Presentation Displays

Architekt/Architect:
stacklab, Toronto
stacklab.ca

Mitarbeiter/Team:
James Munroe, Jeff Forrest,
Amanda LewKee

**Projektleiter/
Project architect:**
James Munroe

**Garrison-Hocker/
Garrison stool:**
Design: stacklab and
Rebart, Toronto, rebart.ca
presented by:
Maison Gerard, New York
maisongerard.com

Standort/Location:
34 Rue Jean Mermoz
75008 Paris (FR)

Grundriss
Maßstab 1:100
Axonometrie

Floor plan
scale 1:100
Axonometric drawing



Bezier Concertina is a self-supporting wall made of corrugated cardboard with integrated display areas. Its horizontally extending curvilinear form generates a free-flowing ground plan that is given a vertical rhythm through narrow and wide alternating pleats. The system was designed by Canadian studio stacklab for the interim use of a small vacant shop in a Parisian shopping street. Luxury Canadian shoe label Alynement was looking for display options for its collection. The massive distance between Toronto and Paris made it impossible to ensure it was made to the exact spatial conditions so the solution was a formally adaptable product.

The system consists of 1.5 mm thick standard corrugated cardboard coloured through in white. A single sheet weighing 100 kg and measuring 122 m in length is fluted and folded every 30 cm. At the end of the one-day production period an easy-to-transport 244/30/60 cm package is created. After transport the system can be installed by two persons in just one day.

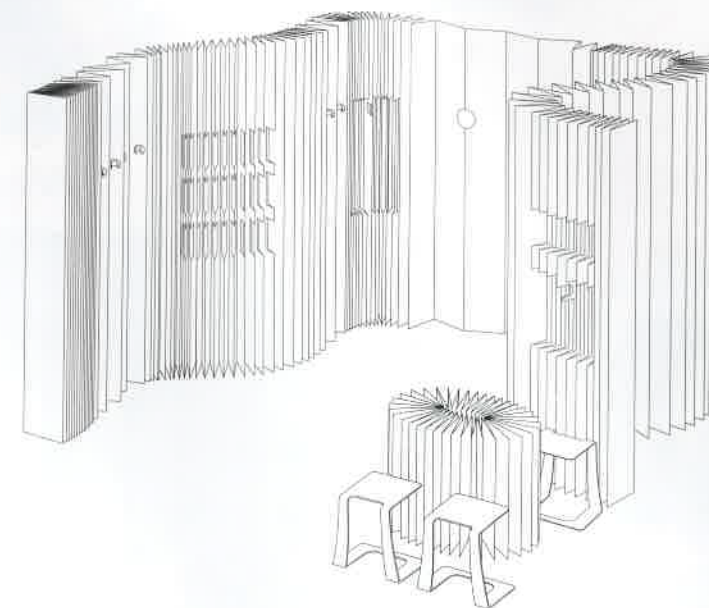
In the Paris store the wall's display spaces were tailored to the merchandise on site. Shelves were cut into tightly folded areas, while different garment hooks were created in the wall's wide and flat sections. The seating area is made up of a system-compatible small table and four stools from the limited Garrison series developed by the architects in collaboration with Rebart. They are cast from scrap metal, bronzed and then waxed. The rebar was salvaged from Toronto's historic Garrison Bridge demolished in 2015. Bezier Concertina can be deployed individually at short notice, configured for any potential requirement and then completely recycled after use.

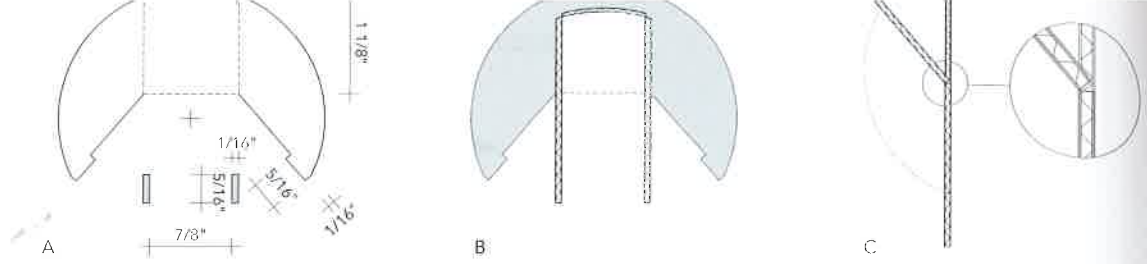
Die Bézier-Kurve bezeichnet eine parametrisch gekrümmte Linie; Konzertina ist der Name für ein Faltenbalk-Musikinstrument – beide zusammen standen Pate für das Raum-möbel Bezier Concertina, eine selbsttragende Wand aus Wellpappe mit integrierten Display-zonen. Deren statisch notwendige, horizontal ausladende Kurvenbewegung generiert eine frei fließende Grundrissform, vertikal rhythmisiert durch abwechselnd enge und weite Faltungen. Entworfen wurde das System vom kanadischen Designbüro stacklab für die Zwischennutzung eines kleinen leerstehenden Ladens in einer Pariser Einkaufsstraße. Das kanadische Luxus-Schuhlabel Alynement suchte dort nach Präsentationsmöglichkeiten für seine Kollektion. Die große Distanz zwischen Toronto und Paris machte eine auf die räumlichen Gegebenheiten maßgenau abgestimmte Anfertigung unmöglich. Die Lösung war ein formal anpassungsfähiges Produkt.

Das System besteht aus weiß durchgefärbter 1,5 mm starker Standardwellpappe. Ein einziger 100 kg schwerer und 122 m langer Bogen wird alle 30 cm gerillt und geknickt. Das Material mit liegender Welle garantiert – im Gegensatz zur stabileren stehenden Welle – präzise vertikale Faltkanten, da quer zur Welle gerillt wird. Am Ende der Produktionsdauer von einem Tag entsteht ein gut transportierbares Paket von 244/30/60 cm Größe. Nach dem Transport kann das System von zwei Personen innerhalb eines Tages aufgebaut werden. Für den Laden in Paris wurden die Präsentationsflächen in der Wand erst vor Ort auf die Ware abgestimmt. In eng gefaltete Bereiche wurden Regalflächen eingeschnitten, aus weit aufgeklappten Abschnitten verschiedene Kleiderhakenvarianten herausgefaltet.

Die Sitzgruppe setzt sich zusammen aus einem systemgleichen Tischchen und vier, von den Architekten zusammen mit Rebart entwickelten Hockern aus der limitierten Garrison-Serie. Sie sind gegossen aus Altmittel, bronziert und gewachst. Das Material stammt von Bewehrungsstäben der historischen Garrison Bridge in Toronto, die 2015 abgerissen wurde. Bezier Concertina ist kurzfristig individuell einsetzbar, für beliebige Nutzungsmöglichkeiten konfigurierbar und nach Gebrauch vollständig recycelbar.

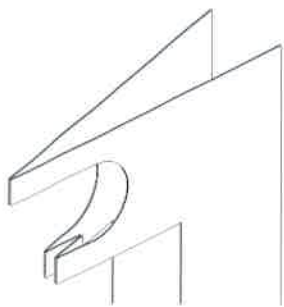
FLK





Details Kleiderhaken
 Maßstab 1:2
 A Ansicht Schnitt- und Faltmuster
 B Horizontalschnitt
 C Vertikalschnitt mit Detail Fügung

Detail drawings coat hook
 scale 1:2
 A Elevation cutting and folding pattern
 B Horizontal section
 C Vertical section with joint detail



Axonometrie
 Taschenhaken

Axonometric drawing
 bag hook

