

УДИВИТЕЛЬНОЕ

ИСКУССТВО

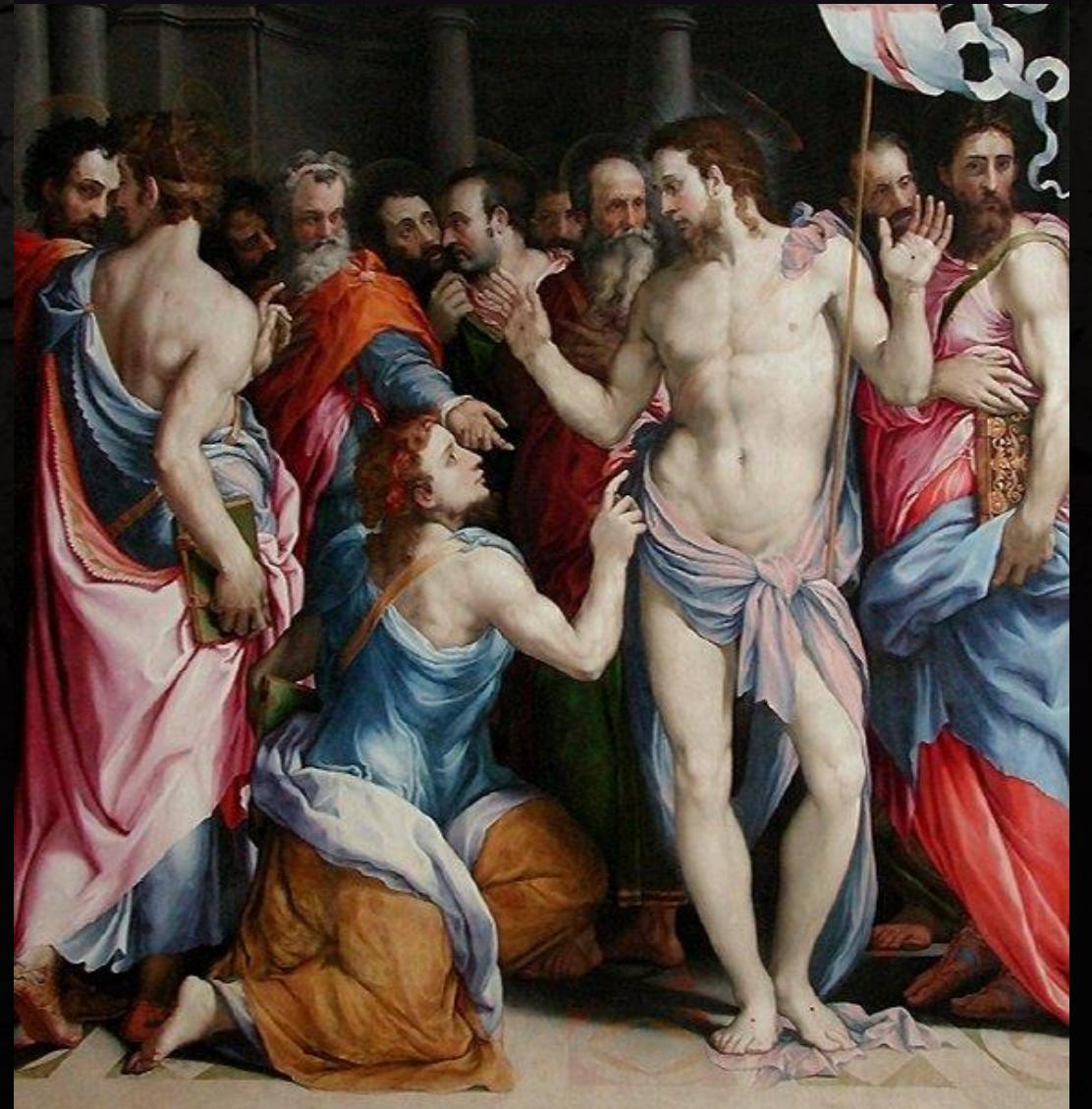
ДЖУЗЕННЕ

АРЧИМБОЛДО



Маньеризм (от итальянского *maniera* — манера) — западноевропейский художественный стиль, популярный в XVI — первой трети XVII века. Жеманные позы, помпезность, изломанность линий, необычные интерьеры на картинах, особая аристократическая белизна тел и лиц, часто — нагота или экзотические одежды на персонажах — таков набор черт этого стиля.

Франческо Сальвиати.  
«Неверие Св. Фомы»





**ДЖУЗЕППЕ АРЧИМБОЛЬДО  
(1526(27) – 1593) –  
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ  
И ДЕКОРАТОР,  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
МАНЬЕРИЗМА**

Бьяджо и Джузеппе Арчимбольдо. Сцены из жития св. Екатерины. Деталь витража Миланского собора



# Венская кунсткамера





Живописный цикл  
«Четыре стихии» (1566)

«ВОДА»





«ЗЕМЛЯ»



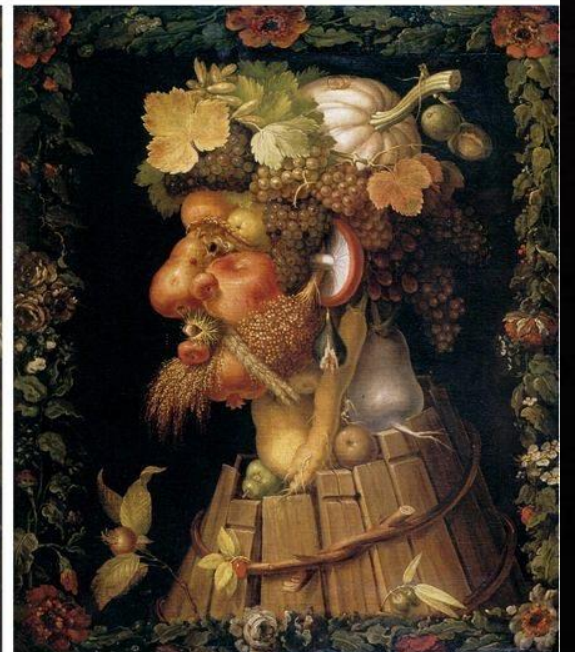
«ОГОНЬ»





«ВОЗДУХ»

Живописный цикл  
«Времена года» (1573)



«BECHA»





«ЛЕТО»

«ОСЕНЬ»





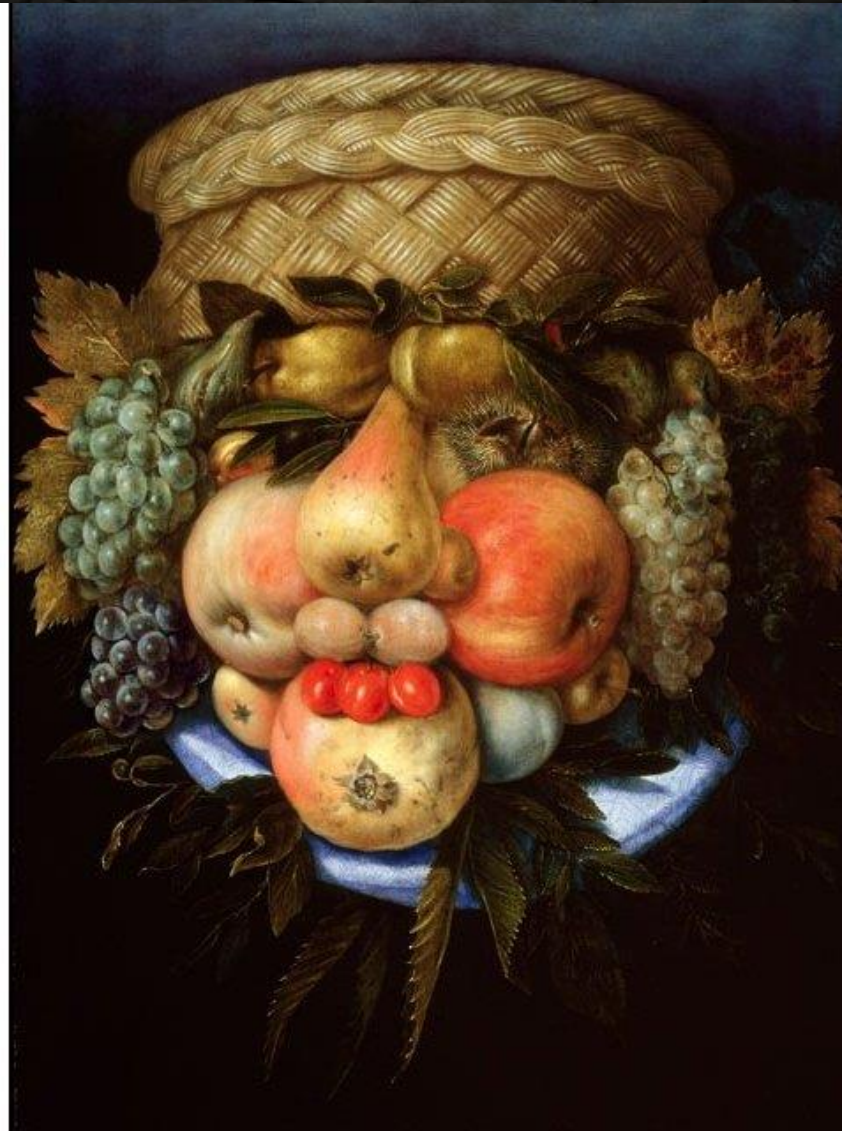
«ЗИМА»

# «Садовник» (ок.1590)





# «Корзина с фруктами» (1590)



# «Повар» (1570)





Портрет императора  
Рудольфа II в образе  
Вертумна (1590)



Спасибо  
за внимание!