AGENDA MARÇ 2015

Diumenge 01/03
16h00 Les malifetes de l'Emil
17h20 Syria self-portrait - Silvered water
19h10 Avanti popolo
20h40 Jauja

Dilluns 02/03
18h20 Syria self-portrait - Silvered water
20h10 Avanti popolo
21h40 Syria self-portrait - Silvered water

Dimarts 03/03
18h30 Avanti popolo
20h00 Syria self-portrait - Silvered water
21h50 Avanti popolo

Dimecres 04/03
18h00 Syria self-portrait - Silvered water
19h40 Avanti popolo
21h00 Mercuriales (amb Carlos Losilla)

Dijous 05/03
18h30 Avanti popolo
20h00 Crater-Lab: Jorge Honik
21h50 Mercuriales (+curtmetratge "3/105")

Divendres 06/03
18h30 Syria self-portrait - Silvered water
20h30 Avanti popolo
22h00 Crater-Lab: Gonzalo Egurza

Dissabte 07/03
17h00 El bosc en perill
18h50 Avanti popolo
20h20 Syria self-portrait - Silvered water
22h10 Mercuriales (+curtmetratge "3/105")

Diumenge 08/03
16h00 La Petita Anna i el Tiet Llargarut
17h10 Syria self-portrait - Silvered water
19h00 Avanti popolo
20h30 Mercuriales (+curtmetratge "3/105")

Dilluns 09/03
18h00 Syria self-portrait - Silvered water
20h00 Baja marea
22h00 Avanti popolo

Dimarts 10/03
18h20 Avanti popolo
20h00 Cicle OPEN: Fake orgasm (amb el director)
22h00 Syria self-portrait - Silvered water

Dimecres 11/03
18h10 Avanti popolo
19h40 The good son
21h00 Mai és tan fosc (amb debat)

Dijous 12/03
18h30 Syria self-portrait - Silvered water
20h30 Sessió especial: Curtmiratges
22h00 Avanti popolo

Divendres 13/03
18h30 Avanti popolo
20h00 2 otoños, 3 inviernos
21h50 Electric boogaloo

Dissabte 14/03
17h00 Les malifetes de l'Emil
18h30 Avanti poplo (+curtmetratge "3/105")
20h00 2 otoños, 3 inviernos
22h00 Electric boogaloo

Diumenge 15/03
16h00 Laban el petit fantasma. Quina por!
17h10 Syria self-portrait - Silvered water
19h00 2 otoños, 3 inviernos
20h50 Avanti popolo (+"3/105" amb directora)

Dilluns 16/03
18h30 Avanti popolo
20h00 2 otoños, 3 inviernos
22h00 Electric boogaloo

Dimarts 17/03
18h20 Avanti popolo
20h00 Mercuriales (+curtmetratge "3/105")
22h00 2 otoños, 3 inviernos

Dimecres 18/03
18h00 2 otoños, 3 inviernos
20h00 Avanti popolo
21h40 Electric boogaloo

Dijous 19/03
18h00 Syria self-portrait - Silvered water
20h00 2 otoños, 3 inviernos
22h00 Avanti popolo

Divendres 20/03
18h00 Avanti popolo
19h30 The good son
20h40 National gallery

Dissabte 21/03
17h00 La Petita Anna i el Tiet Llargarut
18h10 National gallery
21h20 Avanti popolo
22h40 Electric boogaloo

Diumenge 22/03
16h00 El bosc en perill
17h40 National gallery
20h50 2 otoños, 3 inviernos

Dilluns 23/03
18h30 National gallery
21h50 2 otoños, 3 inviernos

Dimarts 24/03
18h00 Syria self-portrait - Silvered water
20h00 2 otoños, 3 inviernos
22h00 Electric boogaloo

Dimecres 25/03
19h00 Syria self-portrait - Silvered water
21h00 Mai és tan fosc (amb debat)

Dijous 26/03
18h30 Avanti popolo
20h00 National gallery

Divendres 27/03
18h30 National gallery
21h50 Electric boogaloo

Dissabte 28/03
17h00 Laban el petit fantasma. Quina por!
18h10 2 otoños, 3 inviernos
20h00 Electric boogaloo
22h00 Syria self-portrait - Silvered water

Diumenge 29/03
16h00 Les malifetes de l'Emil
17h20 Avanti popolo
18h40 National gallery
21h50 2 otoños, 3 inviernos

Dilluns 30/03
18h20 Avanti popolo
20h00 Mercuriales (+curtmetratge "3/105")
22h00 2 otoños, 3 inviernos

Dimarts 31/03
18h50 2 otoños, 3 inviernos
20h40 National gallery

CINEMA INFANTIL I EN CATALÀ

Cada dissabte a les cinc de la tarda i cada diumenge a les quatre, oferim una programació infantil adreçada a nens i nenes d'entre 2 i 9 anys que es projecta en versió doblada en català. A la llista de títols hi trobem tant pel·lícules més recents, com títols que van ser clàssics per a generacions passades.

L'ABONAMENT

Proposem un abonament, transferible i vàlid per un any, per veure quatre pel·lícules al preu de 20€.

CINE INCALIFICABLE

Amb una programació mensual que durarà tot l'any, oferim l'oportunitat de veure algunes pel·lícules que, malgrat la bona acollida en festivals internacionals, mai han aconseguit arribar a projectar-se en sales comercials.

TARIFES

Entrada: **7€**
Tarifa reduïda: **5€**
(dilluns no fest, -18 anys, estudiants, CJ, aturats, jubilats)
1ª sessió del dimarts: 5€
Abonament 4 pel·lícules: 20€

HORARIS

Dilluns a dijous: **17.00 - 00.00**
Divendres: **17.00 - 01.00**
Dissabtes: **16.30 - 01.00**
Diumenges: **15.30 - 23.30**

INFO PRÀCTICA

Carrer Béjar, 53 - Barcelona
(Metro L3 Tarragona /
L1 Hostafrancs)
Tel.: 932 509 140

www.zumzeig-cine.eu

MARÇ 2015

ZUM ZEIG

CINEMA

SESSIONS ESPECIALS

CRATER-LAB: LA BELLEZA ES EL RESPLANDOR

Un doble programa de cinema experimental argentí.

Crater-Lab presenta un programa amb obres de diversos formats comissariat pel cineasta Gonzalo Egurza.

5 DE MARÇ – 20H00: PROGRAMA 1 - JORGE HONIK (75', 5/7€)

Films en Super8 (1968-1975)

En presència de Gonzalo Egurza.

Aquesta sessió presenta la filmografia completa de Jorge Honik, un dels cineastes més destacats del cinema d'avantguarda argentí dels 60 i 70.

6 DE MARÇ – 22H00: PROGRAMA 2 - GONZALO EGURZA (55', 5€)

Obres en Vídeo, Super8, 16mm i 35mm (2008-2014)

En presència de Gonzalo Egurza.

Obres del jove cineasta contemporani Gonzalo Egurza que estableixen un diàleg a partir del treball de diferents formats com el Vídeo, Super8, 16mm i 35mm.

12 DE MARÇ – 20H30: "CURTMIRATGES 2015" (56', 4€)

3ª PROJECCIÓ A COMPETICIÓ

"Curtmiratges" és un festival que projecta 5 curtmetratges mensuals des de gener a juliol. En total 30 treballs de ficció, entre els quals s'atorgaran 3 premis, un d'ells el del públic assistent.

No tiene gracia *de Carlos Violadé* (15')

Estado de bienestar *de Jorge Calvo* (10')

Mr Dentonn *d'Iván Villamel* (9')

Wormy *de Kakeru Mizui* (Japó, 5')

Inocente *d'Álvaro Pastor* (15')

NATIONAL GALLERY

Frederick Wiseman, 2014, França, 175', Color
VO Anglès Subt. Cast.

Estrena el 20 de Març.

"National Gallery" s'endinsa en el museu londinenc i proposa un viatge al cor d'aquesta institució, poblada d'obres mestres de la pintura occidental des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX. És un retrat d'un espai, del seu funcionament, de la seva relació amb el món, amb els seus agents, el seu públic i els seus quadres.

Cannes, 2014 - Quinzaine des Réalisateurs
Toronto, 2014

ELECTRIC BOOGALOO: LA LOCA HISTORIA DE CANNON FILMS

Mark Hartley, 2014, Austràlia, 100', Color
VO Anglès Subt. Cast.

Estrena el 13 de Març.

Als anys 80 va néixer una productora que va fer tremolar la indústria cinematogràfica de Hollywood. Aquesta pel·lícula narra, a través d'entrevistes i fragments de films, les hilarants peripècies de Menahem Golan i Yoram Globus, dos cosins apassionats pel cinema que van canviar (per a millor o pitjor) la forma de fer i comercializar pel·lícules.

Sitges, 2014

2 OTOÑOS, 3 INVIERNOS

Sébastien Betbeder, 2013, França, 93', Color
VO Francès Subt. Cast.

Estrena el 13 de Març.

Arman, de 33 anys, decideix canviar la seva vida: vol córrer pel parc, deixar de fumar i trobar una bona feina. Però entre els propòsits es creua amb Amélie. Durant dos tardors i tres hiverns, les vides d'Amélie, Arman i el seu amic Benjamin es barregen plenes de trobades, accidents, històries d'amor i records.

Torino, 2014 - Premi Especial del Jurat
Cannes, 2013 - Secció de L'ACID

AVANTI POPOLO

Michael Wahrmann, 2012, Brasil, 72', Color
VO Português Subt. Cast.

Els dies 14 i 15 de Març projecció precedida del curtmetratge "3/105". El dia 15 en presència de la directora Avelina Prat.

A partir de la recuperació d'imatges en Super 8 enregistrades pel seu germà durant la dictadura dels anys 70, André intenta reviure els records del seu pare que ha estat esperant el seu fill desaparegut des de fa més de 30 anys.

Roma CinemaXXI, 2012 - Millor pel·lícula
FICUNAM, 2013 - Puma de plata al millor Director

SYRIA SELF-PORTRAIT - SILVERED WATER

Ossama Mohammed i Wiam Siam Bedirxan, 2014, Síria/França, 92', Color
VO Àrab Subt. Cast.

A Síria, els "youtubers" filmen i moren cada dia. A París, Ossama Mohammed només pot filmar el cel i editar imatges de Youtube guiat per l'amor que sent per Síria. D'aquesta tensió neix una trobada: una jove cineasta kurda d'Homs li escriu, "si la teva càmera estigués a Homs, què filmaria?". La pel·lícula és la història d'aquesta relació.

Cannes, 2014

CINE INCALIFICABLE

MERCURIALES

Virgil Vernier, 2014, França, 103', Color
VO Francès Subt. Anglès

El dia 4 de Març en presència de Carlos Losilla. Cada projecció va precedida del curtmetratge "3/105" d'Avelina Prat i Diego Opazo (2014, 6' - Venècia, 2014)

Mercuri és el planeta més calent, ràpid i fred; un se sent lleuger, la gravetat és dèbil. "Les mercuriales" són dues torres ubicades a París. Allà es coneixen dues joves que semblen bessones separades al néixer.

Cannes, 2014
Sevilla, 2014

FAKE ORGASM (CICLE OPEN)

Jo Sol, 2010, Espanya, 81', Color
VO Anglès Subt. Cast.

El 10 de Març en presència del director.

Lazlo Pearlman és un artista i activista capaç de dinamitar nous prejudicis i dogmes sobre el sexe i la identitat. El que en aparença és una divertida reflexió sobre les mentides de la nostra vida sexual es converteix, de sobte, en un punxant discurs sobre la teoria de gènere i la permanent construcció de la nostra identitat.

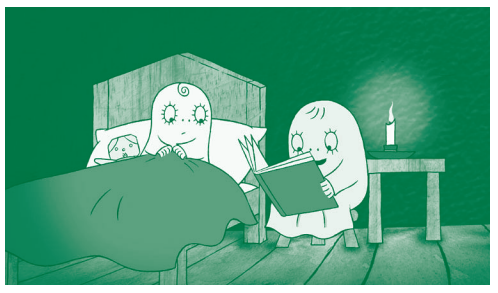
Málaga, 2010 - Millor Pel·lícula; Secció "Zona Zine"

MAI ÉS TAN FOSC

Èrika Sánchez, 2014, Espanya, 85', Color
VO Català/Castellà

Projeccions els dies 11 i 25 de Març seguides d'un debat amb la directora i Itziar González.

Des de fa 40 anys, Arcadi Oliveres predica el seu discurs combatiu allà on se'l demani. L'acompanyem dia a dia en una *road movie* per la seva vida. Indignació, anàlisi de la realitat i coherència blinden el seu discurs i el proveeixen d'una veracitat incontestable.



CINEMA INFANTIL I EN CATALÀ

La Petita Ana i el Tiet Llargarut (47')
A partir de 3 anys
L'Anna, valenta i arrauxada, descobreix el món amb el Tiet Llargarut, alt i espantadís.

Les malifetes de l'Emil (63')
A partir de 5 anys
Sovint l'Emil jugant acaba fent malifetes.

Laban, el petit fantasma. Quina por! (45')
A partir de 2 anys
Laban vol fer por, però mai ho aconsegueix.

El bosc en perill (83')
A partir de 3 anys
Un saltamartí i una granota segueixen un rastre que els portarà al País de les Pinyes.

JAUJA

Lisandro Alonso, 2014, Argentina/EE.UU/Holanda, 108', Color
VO Castellà/Danès Subt. Cast.

Patagonia, 1882. Durant l'anomenada "conquesta del desert", arriba el Capità Dinesen amb la seva filla de quinze anys Ingeborg, per a realitzar un treball com a enginyer de l'exèrcit. Quan ella s'enamora d'un jove soldat i s'escapa amb ell, el Capità viatge a territori enemic per a trobar-la.

Cannes, 2014 - Premi FIPRESCI de "Un Certain Regard"

BAJA MAREA

Roberto Minervini, 2012, EE.UU/Itàlia/Bèlgica, 92', Color
VO Anglès Subt. Cast.

Un nen de 12 anys i la seva mare soltera viuen vides paral·leles. Ell passa els seus dies en solitari mentre la seva mare treballa i surt amb els amics. En poc temps, el delicat equilibri del seu món interior queda destrossat per esdeveniments imprevistos.

Venècia, 2012
Rotterdam, 2013

THE GOOD SON (EL DOCUMENTAL DEL MES)

Shirley Berkovitz, 2013, Israel, 52', Color
VO Hebreu Subt. Cat.

A partir del dia 11 de Març.

Què passa pel cap d'un jove que decideix complir el seu somni a qualsevol preu? On hi ha el límit entre la realització personal i la fidelitat cap a la família? Ens unim a la increïble història d'Or, un noi de 22 anys que, mentint els seus pares, molt conservadors, decideix seguir endavant a qualsevol preu.

Thessaloniki, 2014
IDFA, 2013