

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ,

Ως εκπρόσωπος του σχολείου μου, σας στέλνω αυτήν την επιστολή με αφορμή την πρόσφατη αναφορά σας στον πολιτισμικό πλούτο και την ανάγκη διαφύλαξης των αρχαίων μνημείων μας για να σας τονίσω την ανυπέβλητη αξία του αρχαίου θεάτρου του Μενιδίου και την ανάγκη για άμεση δραστηριοποίηση όλων των φορέων ,ώστε να επιτευχθεί η ουσιαστική απαλλοτρίωση αυτού του μνημείου. Είναι απαραίτητο λοιπόν να ληφθούν μέτρα για την ανάδειξη του συγκεκριμένου θεάτρου συνάμα όμως για την αποκατάσταση και την διάσωση του .Πώς είναι όμως το θέατρο σήμερα;

Αν έχετε επισκεφτεί πρόσφατα το Μενίδι είναι πιθανό να ήρθατε αντιμέτωπη με την τωρινή και ντροπιαστική κατάσταση στην οποία βρίσκεται το θέατρο των Αχαρνών . Όπως γνωρίζετε το συγκεκριμένο θέατρο συγκαταλέγεται στα σπουδαιότερα όλης της Ελλάδος αφού ο δήμος των Αχαρνών ήταν ένας από τους αρχαιότερους και μεγαλύτερους σε όλη την αττική.Επακολουθο είναι λοιπόν να διέθετε ένα τόσο μεγάλο και ιδιάζον θέατρο στο οποίο παίζονταν παραστάσεις σπουδαίων συγγραφέων . Είναι δυνατόν επομένως ένα τέτοιο στολίδι για τον δήμο μας και γενικά για την χωρά μας να μένει στο παρασκήνιο και να μην του δίνεται η ευκαιρία να λάμψει όπως του αξίζει; Θα πρέπει, λοιπόν, να δραστηριοποιηθείτε ώστε να εφαρμόσετε στην πράξη τη διαφύλαξη του πολιτισμικού μας πλούτου που θα επιφέρει πολλά θετικά και θα εξυψώσει το Μενίδι το οποίο μαστίζεται από διάφορα δεινά.

Όπως διαπιστώνετε είναι σωστή η λήψη αποφάσεων για την βελτίωση αυτού του σημαντικού θεάτρου. Αναλυτικότερα θα ήταν σωστό να προσληφθούν ειδικοί και έμπειροι επιστήμονες όπως αρχιτέκτονες και αρχαιολόγοι , οι οποίοι θα εργαστούν διασώζοντας και αναπαλαιώνοντας το θέατρο , συνδυάζοντας στοιχεία από την αρχαιότητα και την σύγχρονη εποχή . επίσης θα μπορούσε να καλλιεργηθεί μια γόνιμη συνεργασία με τα ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και να προωθηθεί η εκπόνηση διπλωματικών εργασιών που θα σχετίζονται με το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών και θα προτείνουν πρωτοποριακούς τρόπους ανάδειξης του. Επιπρόσθετα, αναγκαία τίθεται η χρηματοδότηση από την πολιτεία και τον Δήμο των έργων, αγοράζοντας έτσι εξελεγμένα μηχανήματα και εργαλεία στοχεύοντας με αυτόν τον τρόπο στην ασφάλη και αποτελεσματική διεκπεραίωση του έργου αλλά και την λαμψη απαλλοτρίωση των ιδιοκτησιών που αυτή τη στιγμή η μη ολοκλήρωσή τους καθυστερεί την ανάδειξη του μνημείου. Συνοψίζοντας λοιπόν συνειδητοποιείτε πως είναι σημαντική η συμβολή σας ώστε να ληφθούν μέτρα που αποτελούν προϋπόθεση για την ανοικοδόμηση του μνημείου. Τι θα πρέπει όμως να γίνει έπειτα από την διάσωση , ώστε να μπορεί να συντηρηθεί το θέατρο;

Είναι φανερό πως μόνο η διάσωση ενός έργου δεν είναι αρκετή για να αναδειχθεί σωστά και να διατηρηθεί στο χρόνο, αφού εξαιτίας διαφόρων παραγόντων όπως η όξινη βροχή ή άλλα καιρικά φαινόμενα απειλούν το μνημείο και του προκαλούν διάβρωση . Αναλυτικότερα είναι αναγκαίο να προσληφθούν συντηρητές ,που θα προφυλάσσουν το μνημείο από αρνητικούς παράγοντες. Ταυτόχρονα, θα πρέπει να κτιστεί με την βοήθεια αρχιτεκτόνων η κατάλληλη κατασκευή που θα διαφυλάσσει το θέατρο από επιβλαβείς εξωτερικούς παράγοντες. Τέλος , είναι απαραίτητη η επιμόρφωση των κατοίκων για την αξία του θεάτρου μέσω σεμιναρίων ή σχολικών μαθημάτων αναδεικνύοντας την σημασία

τους και μαθαίνοντας στους πολίτες να σέβονται και να προστατεύουν τα μνημεία τους , τα οποία αποτελούν σημαντικό στοιχείο σύνδεσης τους με τους αρχαίους προγόνους τους. Η συνδρομή ειδικευμένων θεατρολόγων που θα εργάζονταν σε όλα τα σχολεία του δήμου Αχαρνών με σχέδια μαθημάτων προσανατολισμένα στο αρχαίο θέατρο θα ήταν πολύ χρήσιμη!

Από την μέχρι τώρα αποδεικτική διαδικασία θα έχετε καταλάβει πως ,ως μελλοντικοί φύλακες της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας είναι υποχρέωσή μας να αγωνιζόμαστε για τα αρχαία μας μνημεία τα οποία εξωραΐζουν μια περιοχή και αναπτύσσουν το επίπεδό της και την ανάγουν σε τουριστική και πιο επικερδή περιοχή. Είναι καλό λοιπόν να συνδράμουμε όλοι ώστε να αναδειχθεί σωστά το θέατρο και να αναγεννηθεί ξανά το ίδιο το Μενίδι προσφέροντας πολλές εργασίες και μετατρέποντάς το σε πόλο έλξης πολλών τουριστών . Όλα αυτά είναι πιθανόν να πραγματοποιηθούν αν γίνουν οι αναγκαίες εργασίες , να διοργανωθούν δενδροφυτεύσεις και γενικά να μεταμορφωθεί το Μενίδι σε εξαίσια περιβαλλοντική περιοχή. Επιπλέον θα ήταν καλό να εκκενωθεί ο δρόμος, η λεωφόρος Αρχαίου Θεάτρου, και να γίνει πλακόστρωτος ,θυμίζοντας λίγη από την αίγλη του αρχαίου δήμου. Τέλος , απαραίτητη είναι η συνεισφορά διάφορων χορηγών που θα διαφημίσουν αυτόν τον τόπο και θα οργανώνουν εκδηλώσεις μουσικές και θεατρικές προσεγγίζοντας έτσι κόσμο για να επισκεφτεί το θέατρο.

Επιλογικά, το αρχαίο θέατρο ύστερα από τις διάφορες εργασίες και την διαφημιστική προβολή θα γνωρίσει μεγάλη φήμη , ανάπτυξη και θα επιφέρει πολλά θετικά στοιχεία, οικονομικά και πολιτισμικά, στους τοπικούς κατοίκους , δίνοντας με αυτό τον τρόπο ζωή ξανά στο Μενίδι.Οδηγούμαστε εύκολα στο συμπέρασμα ότι είναι καθήκον όλων μας να προστατεύουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά , η οποία μας συνδέει με τους προγόνους μας και μας ενθυμίζει το μεγαλείο του τότε κόσμου. Έτσι και το θέατρο του Μενιδίου χρειάζεται την υποστήριξή μας , αλλά και την δική σας ,για να ορθοποδήσει ξανά .Αυτή η διαμόρφωση θα πετύχει αν δραστηριοποιηθούν όλοι οι φορείς και ασχοληθούν με την διάσωση αυτού του μνημείου. Ελπίζω να λάβετε εις γνώση σας τα συγκεκριμένα στοιχεία και να δράσετε με τον καλύτερο τρόπο , που θα ωφελήσει όλους μας .Εύχομαι να υπάρξει ουσιαστική βελτίωση και βοήθεια από όλους .Επίσης , θέλω να πιστεύω πως θα γίνετε αρωγός αυτής της πρωτοβουλίας , που θα επιφέρει πολλά θετικά και θα αναζωπυρώσει την οικονομία και την εικόνα όχι μόνο του Μενιδίου αλλά και της ίδιας της πολύπαθης Αττικής.

Με εκτίμηση ,

Αριστέα Αλεξανδράκη, μαθήτρια της Α1 Τάξης του 3^{ου} ΓΕΛ Αχαρνών, Σχολικό έτος 2016-2017