

1995. nr:1

8

15

ALTERNATYWA

Najpopularniejsze
czasopismo młodzieżowe
w Europie

ALTERNATYWA

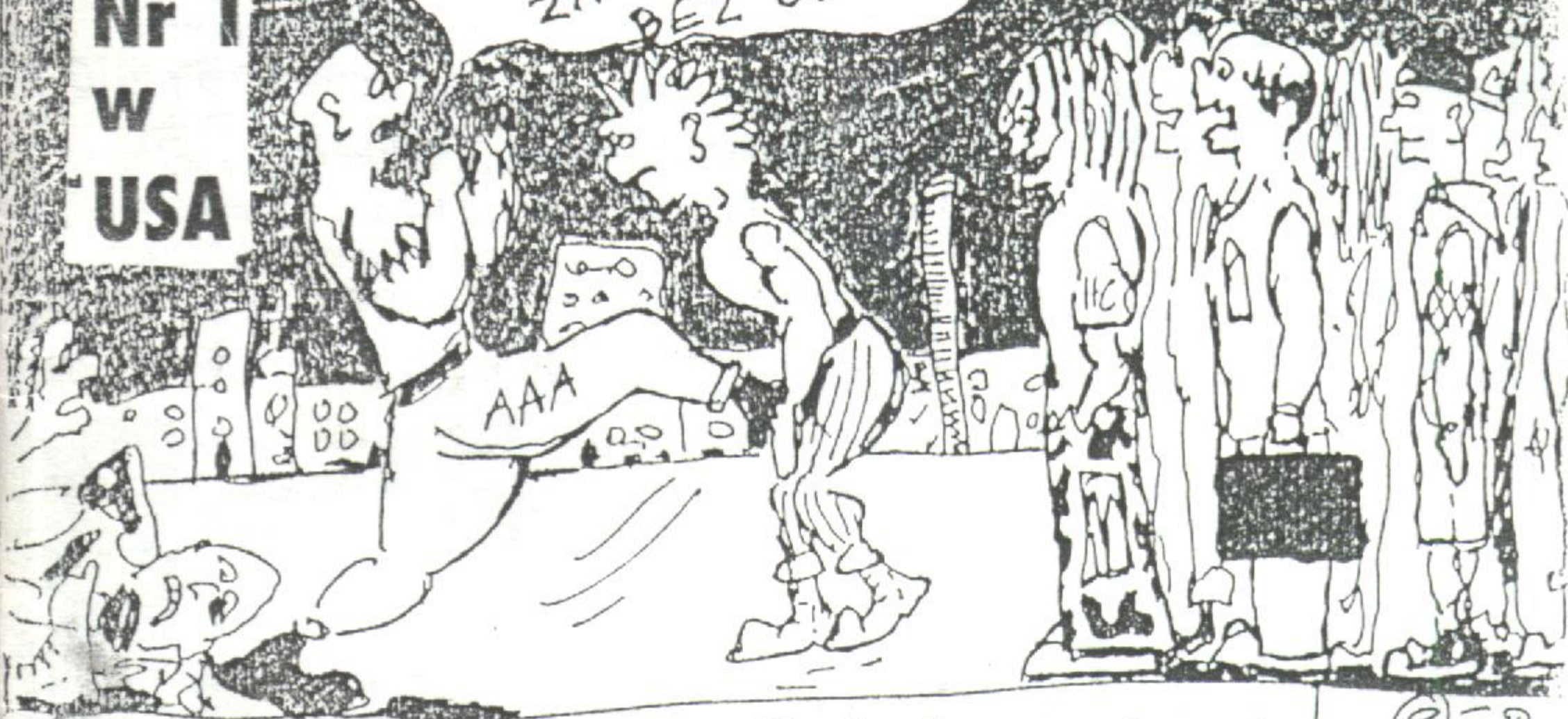
ALTERNATYWA

co tydzień ponad
2 miliony
egzemplarzy!

**Nr 1
w
USA**

KĄŻDY DOSTANIE
ZA SWOJE!
BEZ OBAWY!

RYS. M. Uger



AAA - ALTERNATYWA ALTERNATYWA ALTERNATYWA.

RED.

ALICE IN CHAINS! DEF LEPPARD!

W TEN OTO SPOSÓB MACIE PRZED SOBĄ PIERWSZY
NUMER AAA. zine'a. W TYM MIEJSCU WYRAŻNIE POWI-
NIENEM NAPISAĆ, IŻ JEHO DALSZA EGZYSTENCJA LE-
ŻY W WASZYCH RĘKACH ALE ZDOBYWAM SIĘ NA ORGI-
NALNOŚĆ I PIŚKĘ, ŻE BĘDZIEMY GO PISAĆ W BREA
WASZYM OPINIOM. JEDNYM ZDANIEM MAMY NAS W DOPIE
OCZYWYŚCIE NIE OZNACZA TO, IŻ CHCEMY ABYŚCIE NIE CZY-
TALI NASZEGO MATERIAŁU.

TERAZ CHCIAŁBYM ZAZNACZYĆ CO BĘDZIE ZAWIERAŁ AAA.
BĘDZIEMY PISAĆ O SPRAWACH, KTÓRE NURTUJĄ NAS A PRZE-
DEWSZYSTKIM NAS, CZYLI BĘDĄ: KONTROWERSYJNE WYNIADY
Z KAPELAMI, CIEKAWYMI LUDZMI, INSTYTUCYJAMI. NOWE RELIGIE
(STARE TEŻ), PROGRAM TV (AŚ NYMYŚLIĘ), KOMIKSY, TROCHĘ
POLITYKI etc. JEŚLI CHODZI O MUZYKĘ BĘDZIEMY PISAĆ
O: HC. PUNK. JAZZ. SKA. REGGAE I MUZYCE KLASYCZ-
NEJ.

JESTEŚMY PIŚMEM 'ANTY': SKRAJNIE NACJONALISTYCZNYM, FA-
SZYSTOWSKIM, RASISTOWSKIM, ORTODOKSYJNYM, NIETOLERANCY-
JNYM, FANATYCZNYM, SZOWINIISTYCZNYM, ... I JESZCZE WI-
ELE ANTY, ALE ZABRAKŁO BY CZASU I MIEJSCA. JE-
STEŚMY OTWARCÍ NA WSZELKIEGO POMOC RODZAJÓ Z
NASZEJ STRONY.

JEŚLI MACIE CIEKAWY POMYSŁ NA COŚ CO MOGŁOBY SIĘ
ZNALEZĆ W NASZYM WYDAWNICTWIE PIŚCIE! JEŚLI
NAM SIĘ COŚ NIE PODOBA TO PIŚCIE!

PS. KORZYSTAJĄC Z OKAZJI CHCIAŁBYM POZDROWIĆ CHŁO-
PAKÓW I DZIEWCZYN, CIOCIĘ BASIĘ I HELENKĘ. POZDRAWIAM
WAS!

PS. SORRY ZA WIEŚNIACKIE ROLE!

AIHOY!
Jej kot jest bonaterem

AAA-ALTERNATYWNA ALTERNATYNA ALTERNATYWY



Poniższy wywiad (no bo nie powyższy) przeprowadzono na żywo w dniu zwanym powszechnie środą, 1-01-1995 r. Na pytania zadawane przez Karola(K)(z AAA) odpowiadał Węgorz(W)-basista FOBI i perkusista-Isak(I).

Wszystko o



K-Jak powstawała FOBIA?

W-Był październik 1992r. Wracaliśmy ze szkoły(ja i Isak). Nagle stanąłem w miejscu i spytałem mojego towarzysza:

-Ej może byśmy założyli kapelkę?

-Dobra, ale co będziemy grać?-spytał Isak.

-HARD CORE'A-odpowiedziałem bez namysłu.

-Niech będzie-rzucił mój kolega. W ciągu następnego tygodnia nagraliśmy pierwszy kawałek na kasetę. Pierwszy skład to: MLEKO-voc; Krzysiek-guitar; Isak-guitar; Węgorz-bass. Tego samego miesiąca Krzysiek zmarł (powodu śmierci nie znamy). Pierwsza próba z perkusją odbyła się w grudniu w 1992r. Skład ja-bass i voc., Isak-git., Pawłos-perkusja., Siwy-git. Po miesiącu Siwy zrezygnował. W 1993-22 marca zagraliśmy pierwszy koncert w składzie: Węgorz-bass, Isak-git. i voc., Pawłos-gary. Później zagraliśmy jeszcze kilka koncertów z Skorkiem na voc. W sierpniu tego samego roku skład ponownie się zmienił: Armia-perkusja, Gentil-głosy, Isak-git., Węgorz-bass. W październiku 1993 znowu skład się zmienił: ja-bass, Isak-perkusja, Kot-voc, Seki-gitara. Ostatecznie skład ustalił się w styczniu 1994 gdy Pawłos zajął miejsce Sekiego. Od 1992 nazywaliśmy się SŁOWA PRAWDY a od października 1993 FOBIA. Na kacie 18 koncertów.

I-Co tu dużo mówić. Węgorz już wszystko powiedział. Chciałbym tylko dodać, że nazwa SŁOWA PRAWDY odzwierciedla teksty, które wtedy pisaliśmy i, że nadal mi się bardzo podoba.

K(ziewa)-Dlaczego Fobia?-Czyżbyście mieli jakieś lęki?

W-Nie mamy żadnych lęków. W 10 1993 postanowiliśmy zmienić styl grania, co wiązało się ze zmianą nazwy. Nie chcieliśmy by kojarzył nas ktoś ze SŁOWA PRAWDY, które grało HCPUNK. A pierwszym wyrazem, który nam się spodobał w słowniku wyrazów obcych była właśnie FOBIA.

I-Tak, właśnie był to Wyraz fobia, lecz od kiedyn się tak nazywamy zacząłem interesować się tym słowem. Dowiedziałem się, że są jakieś kseno i klaustro... Także w muzyce znajduje to swoje odzwierciedlenie. Jest instrumentalny kawałek "KLAUSTROFOBIA" w którym chcemy pokazać jak ją sobie wyobrażamy.

K-(ej kurde obudź się-red.)-Co? Acha...Gracie w sumie to co teraz jest modne tzn. HC z rapowym voc. Czy nie jest więc to granie przede wszystkim dla sławy i pieniędzy?

c. d. str 37

NA KONIEC

PISANIE ZINA TO CIĘŻKA SPRAWA, KTO
W TO NIE WIERZY NIECH SAM SPRÓBUJE, CIA-
NIACZKI JEDNE! NAJGORSZE JEST TO, ŻE RO-
ŚWIECA SIĘ SPRAWIE MNÓSTWO CZASU (OK. 2 roku)
A POTEM PRZECHYTA TO 10 OSÓB.
ALE MAS TO NIE DOTYCZY, MY MAMY KONTRA-
KT Z TAKĄ JEDNĄ FIRMĄ, KTÓREJ
NAZWY NIE WYMIENIĘ, A ZATEM MOŻEMY
ZNOWU STwierdzić, ŻE UAMY WAS
W DUPIE DRODZY CZYTELNICY
~~NASZ~~ NASZ ZIN BĘDZIE WIECZNY!

DZIEKUJEMY WZYSTKIM WÓZIOU,
KTÓRZY W JAKIKOLWIEK SPOSÓB
POMOGLI LUB STARAŁI SIĘ POMÓC
W POWSTANIU TEJ EKSTRAORDYNEJ
GAZETKI.

(~~MOKA~~ X. MULK; Michał Wituch; KONRAD K; CZE-
SE AW SZEWCZYK; ŁYSY; WYSIU; ISAK; JANECEK.
prof. KARPIEL; CZ. MIEOSZ; LEONARDO; cała rodzina Wit;
cała rodzina Wę; Maciek Wituch; LIBERUM VETO;
BRAVO; TINA; ŚWIAT KOBIETY; G. WYBORCZA; CZAS KRAK.
KOL. BYSEGO; BEZKOC; POLOPIRYNA; KWASU; BĘDZIOCH; KSERA z
miasta N.S.; AGATA; GARBALA; ALA BARTUŁA;
ZA NIEWOBRABIALNĄ WRECK TOMOC ARTUROWIS.
ROMANOWI P. wielkie spasiba) + TAK W OGÓLE TO

"finis coronat opus...
finita la commedia..."

KAROL AND MICHAŁ WĘG.

REDAKTOREM
NACZELNYM
JESTEM
aM and Ka



W-Do studia wchodzimy w lecie 1995.Nagrywamy ok 50 min.Płyta będzie miała nazwę KLAUSTROFOBIA.

K-Gracie na ,co tu dużo mówić, kiepskim sprzęcie.Nie sądzicie, że chamstwem jest organizować koncert, ludzie płacą a potem słuchają jakiegoś rżenia?

W-To nie nasza wina na jakim sprzęcie gramy koncerty,tylko organizatorów.I nie słyszałem jeszcze by ktoś oprócz nas samych narzekał na jakość brzmienia na naszych koncertach.

I-A czy ktoś im karze przychodzić?Zagramy nawet dla pięciu osób.



K-A teraz pytanie do Pawłosa:Dlaczego grasz takie wolne solówki?

W-Odpowiem za Pałosa,bo go tu nie ma.Pawłos nie gra solówek.

K-Pytania z serii"czy lubicie":Czy lubicie 2BAD?,CZY LUBICIE jazz corea?,czy lubicie Ramones?,czy lubicie Bethovena?

W-O istnieniu 2bad wiem tylko ja i Isak(skubani-K).Reszta nie ma pojęcia o istnieniu sceny niezależnej (skubani-K).Kochamy tą kapelę(perwersja-K)i kochamy jazz core'owe kapelki(Sabot,Assasins of God)-tzn. my dwaj, ramones i BETHOVENA LUBIĘ TYLKO JA.Reszta kapeli tego nie słucha , nie wiem dlaczego.

I-Jeszcze oburzony!Dlaczego?Ci powie.

K-Graliście na WOŚP-co myślicie o tej idei i Owsiaku?

W-Idea jest wyjebista,a Owsiak jest spoko,tylko za dużo chleje,później są tylko z tego kłopoty ,bo publicznie gada głupoty.

I-To fakt ,idea jest zajebista,a Owsiak, wali mnie kto to prowadzi.Po prostu chcę pomóc dzieciakom.

K-Co powiecie o rozwoju fińskiej sceny niezależnej w ostatnich latach? CHA! CHA!(Co w tym śmiesznego-red)

W-Nie mam pojęcia o tej scenie

I-Ja też.

K-Czy wszyscy jesteście SE,czy tylko tworzycie wokół siebie taką otoczkę, a po kryjomu żłopiecie piwo?

W-Tylko jako SŁOWA PRAWDY byliśmy kapelą SE, Teraz SE jestem tylko ja i perkusista.Reszta kapeli to pijaki.

W Los Angeles realizują materiał na nową płytę?

K-Najbliższe plany?

W-Zagrać koncert z Metalliką (to chyba marzenie-K) a poza tym to 5.02 gramy koncert w Starym Sączu z dwoma kapelami gospodarzy, Koniec Milczenia i Przekłętą, a następnie ciężka praca i do studia.

K-Skąd wzięliście tak beznadziejnego basistę?

W-Nie wiem, przyplątał się i założył tę kapelę (śmiech)

I-Faktycznie beznadziejny (śmiech).

Po wszelkie info pisz pod adres: Michał

ul. Partyzantów 1/11

33-300 Nowy Sącz

POLAND

TEL: 41-23-14.



Mam szesnaście lat, jestem uczniem liceum. Mój problem to bardzo gęsty i ciemny zarost. Włosy rosną mi na całej twarzy. Wszyscy się ze mnie śmieją. Zaczynam popadać w kompleksy. Czy jest jakaś maść, którą można rozjaśnić lub zlikwidować nadmierne owłosienie?

Krystyna z Otwocka

CZY MUSISZ IŚĆ

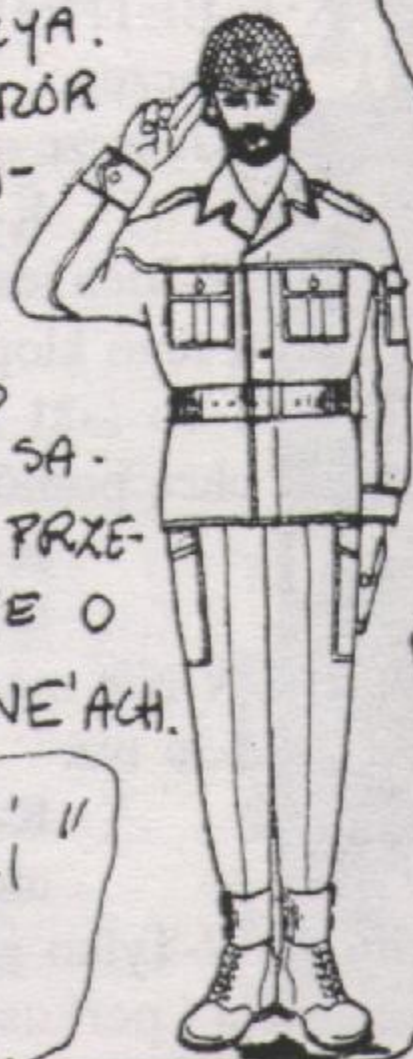
DO WOJSKA? NIE!

KORESPONDENCYJNY KLUB WOLNOŚCI POMÓŻE INDYWIDUALNIE KAŻDEMU KTO DA ZNAĆ O SOBIE. NAPISZ JAKA JEST TWOJA SYTUACJA. DLACZEGO NIECHCESZ IŚĆ DO WOJSKA. OTRZYMASZ WRÓR LUB NA ŻYCZENIE GOTOWE PODANIE O SŁUŻBĘ ZASTĘPCZĄ, ODRACZENIE, ZWOLNIENIE, itp. DODATKOWO PRZESLEMY CI WYCZERPUJĄCY KOMENTARZ DOTYCZĄCY ZACHOWANIA PRZED KOMISJĄ I DALSZEGO POSTĘPOWANIA. Gwarantujemy 100% TWOJEJ SATYSFAKCJI. KOSZT PORADY 6 zł. + KOSZT PRZESYŁKI. JEDNOCZEŚNIE PROSIMY INNE REDAKCJE O UMIESZCZENIE W/W INFORMACJI W ICH ZINE'ACH. PISZ NA ADRES

"KORESPONDENCYJNY KLUB WOLNOŚCI"

P.O. BOX 34

86-300 GRUDZIĄDZ 1



BRAVO 29

Fot.: Gr...

...res z...
...nes i...
...ny hea...
...you wo...
...sen in lo...
...i had to...
...sanity...
...ceasure you...
...you want in...
...h will it be...
...than you're...
...h won't pay...
...good lovin'...
...on't make y...
...to all I can...
...our lover coo...
...t things in...
...at I've disc...
...ou mean to...
...st things in...
...at we've g...
...st things in...
...hey hey he...
...h high eh-eh...
...Janet - Lut...
...you are my...
...and only...
...aid it thirce...
...it thirce...
...by baby bat...
...ot so much...
...it's easy to g...
...eel the same

HOODED MAN

Poniższy wywiad został przeprowadzony w lutym 1995r.
Na pytania AAA odpowiadał Mateusz z HOODED MAN/M/

AAA-Co wspólnego macie z Robin Hoodem?

M-Nasza nazwa wzięta została od kawałka The Clannad "Robin the hooded man".Kawałek ten/znakomity/rozpoczynał każdy z odcinków filmu "ROBIN HOOD"/Michael Pvead w roli głównej/Jako, że podobał nam się film, muzyka oraz sama postać R.Hooda,zapozyczyliśmy sobie nbazwę.

AAA-Jak mógłbyś opisać wasz nowy materiał komuś kto go nie słyszał?

M-Nasz nowy materiał to ponad 40min.ciężkiego i ostrego grania.Nagraliśmy go parę miesięcy temu w "Złotej skale" Kaseta i CD powinna ukazać się jeszcze przed wakacjami 95.Oby!Wiesz,ciężko jest pisać o własnej muzyce.Dla nas jest to hardcore.Zawsze tak określaliśmy to co graliśmy i pewnie tak już zostanie.Wszelkie skojarzenia/odnośnie nowego materiału/z MADBALL,RYKER's,SICK OF IT ALL czy STRIFE są jak najbardziej słuszne i trafne.

AAA-Napisz czym zajmujecie się poza graniem w kapeli i pić wódki.

M-Oprócz grania zajmuje nas nauka.Wojtek,Grzegorz i ja studjujemy na UMK w Toruniu.Mały grzebie się jeszcze w technikum,a Dyżma pracuje w pocie czoła.Poza tym robimy wiele innych rzeczy-słuchamy muzyki/non stop/spotykamy się ze swoimi dziewczynami,popijamy od czasu do czasu piwko z kolesiami,chodzimy do kin,na koncerty,rano po bułki do sklepu,a wieczorem na spacer z psami...nic nadzwyczajnego.Nad wódkę przedkładamy zdecydowanie piwo.

AAA-Dlaczego postanowiliście zostać kapelą sceny niezależnej?

M-Obracamy się w środowisku undergroundowym już dobrych kilka lat ,czujemy się z nim silnie związani i właściwie to nikt nie zastanawiał się nad tym czy będziemy kapelą z kręgu sceny niezależnej czy też nie.To było oczywiste jak kop w ryj. Nie widzimy dla siebie miejsca wśród zespołów komercyjnych.Nie kusi nas sława i pieniądze.

AAA-Czy uważacie, że ABORCJA powinna być legalna?

M-To cholernie zawiły problem,który każdy powinien rastrzygnąć we własnym sumieniu.Ja osobiście przyznam,że nigdy się nad tym poważnie nie zastanawiałem.

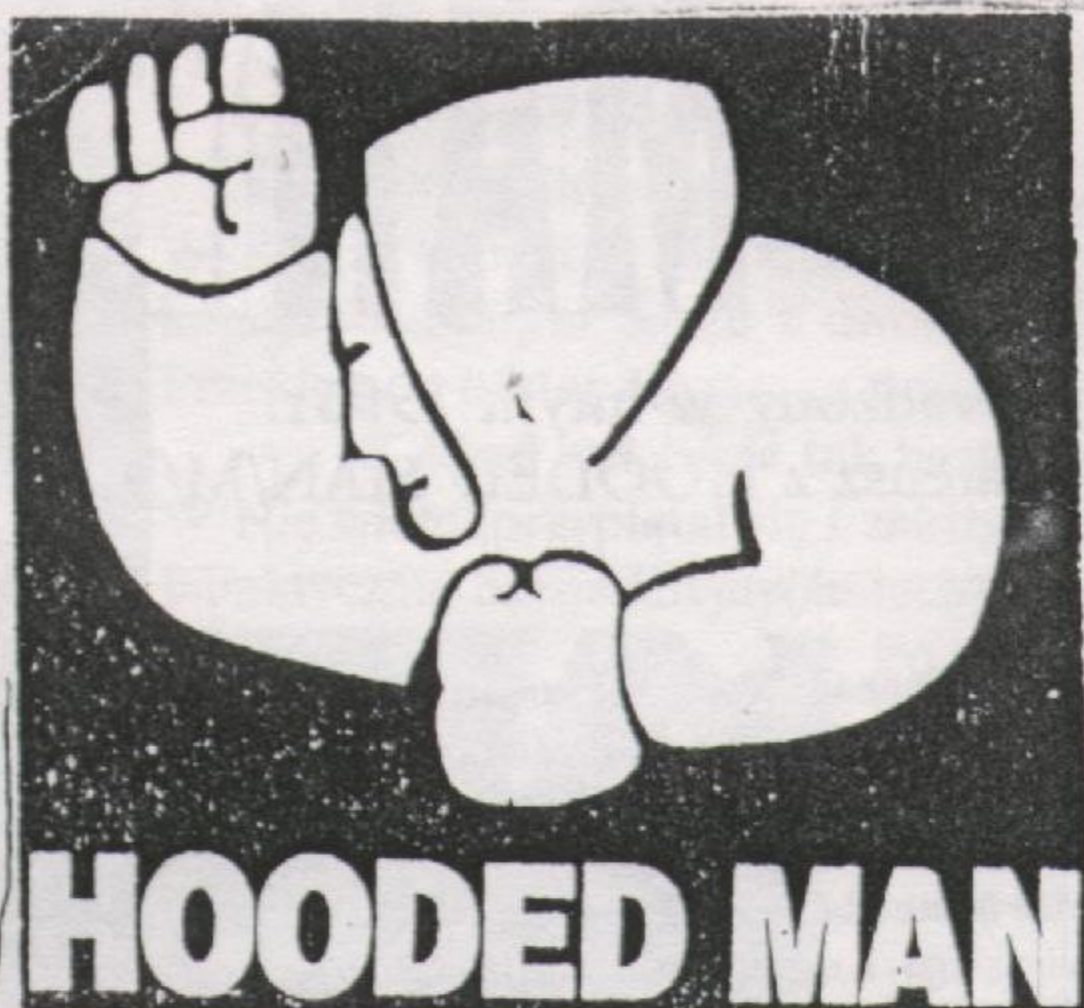
AAA-Co robicie poza muzyką żeby uczyniwasz niegodę na obecne realia?Chyba,że uważacie, iż wszystko jest w porządku.

M-Wiesz stary,hardcore dla mnie/i dla moich kolegów chyba również/to nie tylko muzyka.To także sposób bycia i myślenia.Czuję się z tym mocno związany i towarzyszy mi to przez cały czas.To właśnie dzięki tej muzyce zostałem wegetarianinem, patrzę w inny sposób na zwierzęta, występuję przeciwko objawom nietolerancji i faszyzmu,staram się myśleć i żyć w sposób nie powodujący degradacji środowiska...etc.etc. Odpowiadając na Twoje pytania.Nasza "niezgoda na obecne realia"jak to zgrabnie sformułowałeś,przejawia się właśnie w tym naszym codziennym życiu i postępowaniu.Nasze życie samo w sobie jest już pewnego rodzaju zmanifestowaniem niezgody i dezaprobaty na pewne rzeczy.Przecież niew trzeba biegać codziennie na demonstracje anty-nazi by być anty-faszystą,prawda? Oczywiście od takich akcji również nie stronimy,wręcz przeciwnie.

**■ Przy bieguncie
karmić dalej**

**W STYLU
MŁODZIEŻOWYM**

Są uważani za wspomnięta kapelę!



**FRYZURY
DLA PANNY
MŁODEJ**

Teraz gra mordercę

AAA-Podobno wierzysz w BOGA, jak realizujesz biblijną misję ewangelizacji?

M-Wierzę w BOGA, nie wstydę się tego i uważam, że nic nikomu do tego. (?-red.)

AAA-Dogmat wiary katolickiej, z którym się nie zgadzasz.

M-Wolałbym byśmy przeszli do kolejnego pytania. OK. (?-red.)

AAA-Co wg. was jest istotniejsze-muzyka czy przesłanie jakie niosą teksty?

M-Muzyka i tekst, stawiam te dwie rzeczy na równi. Teksty są bardzo ważne. W pewien sposób określają one muzykę. Gdy biorę do ręki kasetę zwracam uwagę na teksty, gdy słucham pierwszy raz zespołu słucham najpierw wokalu i tekstów, które on śpiewa. Później dopiero zwracam uwagę na brzmienie, rytm, melodię, techn., poziom, itd. Z drugiej strony jednak muzyka wydaje się rzeczą równie istotną. Same teksty mogłyby być co najwyżej jakimś wierszami?/. To nie byłoby to, więc dlatego muzyka, rytm, czad + tekst powinny wzajemnie się uzupełniać i tworzyć spójną całość.

AAA-Czy uważacie, że temat nacjonalizmu, nazizmu, rasizmu, itd. jest już wyczerpany i nie należy o nim pisać?

M-Ten temat zostanie wyczerpany z chwilą gdy na świecie nie będzie nacjonalizmu, faszyzmu, itd. Do kiedy ta zaraza istnieje trzeba z nią walczyć./min. poprzez śpiewanie o tym./

AAA-Na kogo będziecie głosować w najbliższych wyborach prezydenckich?

M-Myślę, że nie znajdę wśród tej bandy karierowiczów kandydata, który będzie godny mojego poparcia.

AAA-Jakie wnieslibyście poprawki do obecnie obowiązującej konstytucji?

M-Obecna konstytucja jest konstytucją PRL z 1952r. i myślę, że cała ona zasługuje na zmianę.

AAA-Czy byliście kiedyś w NOWYM SĄCZU?

M-Niestety nie. Znam jedynie z Nowego Sącza niejakiego Polusia vel Pola/pozdrawiam!/, z którym to herbatnikiem poznałem się podczas wakacji '93. Twierdził on, że N.S to całkiem sympatyczna miejscina.

AAA-Co się tam u was w toruniu dzieje?

M-W T. już wiosna!

AAA-A teraz pytania z serii czy lubicie: czy lubicie MINOR THREAT, czy lubicie 2bad, słuchać własnych nagrań, przeglądać się w lustrze, placki ziemniaczane, ciocie Hanię?



M-Co za pytanie...!?!Większość wymienionych tu rzeczy raczej lubię.

AAA-Wasze ulubione czasopisma.

M-Nasza ulubiona prasa to:M'R'R,Flipside,ZAP,MAC pariadka,Enemy's Voice,Pasażer,Mysha oraz PARTYZANT.

AAA-Czy dekalog ma jakiś wpływ na wasze życie?

M-W pewnym stopniu tak.Np.nie zabijaj,nie kradnij...itp. To chyba przemawia do wszystkich.

AAA-Czy anarchizm to utopia?

M-Anarchizm jako system rządów jest utopią.Jako sposób pojmowania wolności nie.Pytanie to jednak powinienś zadać osobie bardziej kompetentnej.

AAA-A teraz napiszcie coś co macie już od dawna zamiar powiedzieć a jeszcze nikt was o to nie spytał.

M-Zadałeś już tyle pytań,że chyba zrezygnuję.

DOBRANOC.

HOODED MAN

Mateusz Warszycki

ul.Konopnickiej 23A/3

87-100 TORUŃ

KONCERT.

5 II 1995 Kino "Sokół" - Stary Sącz. "Kill Off", "FullFrontal", "Koniec Milczenia", "Kler", "Pankracy".

Koncerty w naszych stronach należą do rzadkości, dlatego też szczególnie podziękowania należą się "Marfałowi", za to, że postanowił pokonać wszystkie bariery biurokratyczno - techniczne i zorganizował koncert ku uciechu lokalnej młodzieży niepokornej.

Z różnych, bliżej mi nie znanych przyczyn, nie wystąpiły zapowiadane zespoły takie jak "Fobia" (basista chyba złamał nogę), "Alcohol Front" z Nowego Targu (szkoda bo goście grają nie znaną naszym maślakom muzykę określaną jako Crust Punk lub Crust Core, jak kto woli). Zagrały tylko cztery zespoły.

Na początek "Kill Off" z Nowego Sącza z legendarnym "Witkiem" na wokalu i "Żytem" na perkusji.

Kolesie zrobili dość duże postępy i przypierdalają melodyjnego punka. Przyjęci entuzjastycznie przez młodzież. Wypada życzyć sukcesów, i więcej czadu chłopaki! Po nich na scenie montuje się "Full Frontal", kapelka w której na perkusji wymiata (nieźle!) "Marfał" czyli koles który, jak wspomniałem powyżej, zorganizował to przedsięwzięcie. Nie siedzę w takich metalowo - core'owych klimatach to i oceniać nie mogę. Ale jak na moje ucho brzmiało to ciekawie, a i goście technicznie są niezli.

"Koniec Milczenia" to kapela której byłem basistą przez ponad dwa lata. Zostałem zmuszony do odejścia z powodu różnicy zdań co do jej dalszego muzycznego rozwoju. Zespół ten idzie w kierunku gównianego, komercyjnego metalu. Chłopaki! Jeszcze długo będziecie musieli pograć żeby to miało "ręce i nogi" i żeby wyjść z tym do ludzi.

Byłem zmęczony ich występem. Jak się później dowiedziałem inni też. Na koniec moje "pupilki" (jak to określił gitarzysta "Pankracego") - anarchopunkowy "Kler" z podtarmowskich Niedomic. Kolesie grają już 6 lat i do tej pory nic nie wydali, przez co są wogóle nieznani. Nie dojechał ich stały wokalista i zastąpił go przyjaciel zespołu wraz z kumplem. Przypierdolili takiego "diszczerdżowego" średnio szybkiego hardcore'a i była to bez wątpienia najlepsza kapela tego wieczoru. To nie tylko moje zdanie. Najprawdopodobniej wyjdzie z tego kaseta "Live".

Bingo to nowe odkrycie polskiej muzyki dyskotekowej.

Hammer siedzący na tronie.

...na nie z pi...

Jakaś panienka zemdlala (za dobrze się bawiła ?) i trzeba było kończyć imprezę, przez co "Kler" nie zagrał całego repertuaru, a gorlicki "Pankracy" nie mógł wystąpić wogóle. Szkoda bo chłopaki też nieźle czadzą na trzy wokale i mógł to być też niezły występ.

I tu chciałbym ich przeprosić w imieniu organizatora, że nie dane im było zagrać. Może kiedyś ?



Na koniec chciałbym pozdrowić wszystkich przyjaciół, którzy z nami wytrwali do końca i spędzili tę noc na dworcu w Starym Sączu razem z "Klerem" pijąc weselną wódkę. A wszystkim nadętym palantom (już wiecie o kogo chodzi) serdeczne - spierdalajcie z naszej sceny !!!

CZESŁAW



REFUSE

STILL FUCKING STRAIGHT !
STILL FUCKING D.I.Y. !!!



- ZINE: "Refuse" #1 - wewnątrz - wywiady z GO!, RHYTHM COLLISION, SPIRIT OF YOUTH, AMEN, SCHIZMA, GARDEN OF WORM, HOODED MAN, GO+RICH. Poza tym MILITARY FLY, teksty YOUTH OF TODAY, 7 SECONDS, WRETCHED, raport z belgijskiej sceny SXE.HC, Porozumienie Młodzieży Antyklerykalnej, wywiad z wliwsektorem, piętnowanie nacjonalizmu spostrzeżenia, komix i jeszcze innych parę rzeczy. To wszystko na 48 stronach A5 za jedyne 12000 zł + pocztą (6000) ... BUY OR DIE !!!

- DYSTRYBUCJA: rozprowadzamy wydawnictwa związane ze sceną HC/PUNK, ekologią, vege itp. - płyty, kasety, ziny, koszulki, naszywki, naklejki, pocztówki - wszystko po jak najniższych cenach, zgodnie z ideą non profit i do it yourself (aktualny katalog otrzymacie po przesłaniu znaczka i koperty zwrotnej). Po co kupować w sklepach i wspierać cały ten przemysł muzyczny, kontrolowany przez wielkie korporacje? Wspieraj niezależną sieć dystrybucyjną!

- KONCERTY: zajmujemy się także organizowaniem koncertów w Warszawie. Osoby zainteresowane jakąkolwiek formą współpracy (kapele, promotorzy, i inni) prosimy o kontakt.

ROBERT MATUSIAK
PO BOX 7
02-793 WARSZAWA 78

RXEFXUSXE

JAREK SKŁADANEK
KALUSZYN UL. MICKIEWICZA 14
05-124 SKRZESZEW

POSITIVE POLITICAL POWERFUL XXX

KOKTAJL KAWOWO-
BANANOWY



Od pierwszego do 7 lipca, w Czorsztynie odbył się zlot młodzieży kontrkul-turystycznej. Zaskłotowaliśmy piękny budynek po pewnym ośrodku zdrowia, w którym eksperymentowaliśmy życie w anarchistycznej komunie. Ogółem przez ten tydzień przewinęło się około 40 osób, co ze względu na bardzo późną reklamę jest i tak ilością zadowalającą - jako, że impreza miała charakter symboliczny. Większych incydentów nie odnotowano; no z wyjątkiem paru. Nasz rewolucjonista U-BOOT obrzucił nocne ciężarówkę jeżdżącą do zapory kamieniami, co i tak nie dało spodziewanego rezultatu. Odwiedził nas też komendant policji nowotarskiej... ze swą świtą, a w nocy miejscowi menele z pałami. O dziwo z jednymi i drugimi dogadaliśmy się pozytywnie. Ogólnie ludzie pochłali, pogadali, wykapali się w DUNAJCU, i pojechali, a w SROMOWCACH już rozpoczęto zalewanie. Zwyciężyła postkomunistyczna GŁUPOTA. Coś mi się jednak wydaje, że ta parodiowa inwestycja obruci się kiedyś przeciw pomysłodawcą. Jeszcze sobie przypomnę, że byli ludzie, którzy ostrzegali. Wracając do naszej imprezy, są tu bardzo piękne tereny, pełno pustostanów, może by tak za rok jakieś amarchistyczne "RAINBOW"? Wszystkich, którzy mają ciekawe pomysły (koncerty akustyczne, prelekcje, wystawy itp.) Prosimy o kontakt: KONRAD JOB ul. NAWOJOWSKA 5/7 33-300 NOWY SĄCZ. Wykorzystujmy te śliczne zakątki póki tego całkiem woda nie pochłonie. Korzystając z okazji chciałbym podziękować za pomoc przy organizacji zlotu: MALINIAKOWI z Jastrzębia Zdroju, ŚWIDROWI z Łukowa, LELKOWI z Limanowej, U-BOOTOWI z Nowego Sącza, PATIOMKINOWI z Kwidzyna oraz koleśiom z "LIBERUM VETO" zine'a & H.C. kapeli "KLER". To by było na tyle.

CZESIEK.

Warto mieć kundelka

Uwaga

Gdy weźmiesz psa ze schroniska, nie wymagaj od niego od razu wdzięczności. Zanim obdarzy cię zaufaniem, musi być pewien, że warto.



TAMA TAMIŁ

BOYOWNIK
A A A



TO WARTO WIEDZIEĆ

- Do przygotowania bezów można wykorzystać białka pozostałe po pieczeniu ciast kruchych lub drożdżowych.
- Białka powinny być dobrze oddzielone od żółtek, przed ubiciem należy je schłodzić.

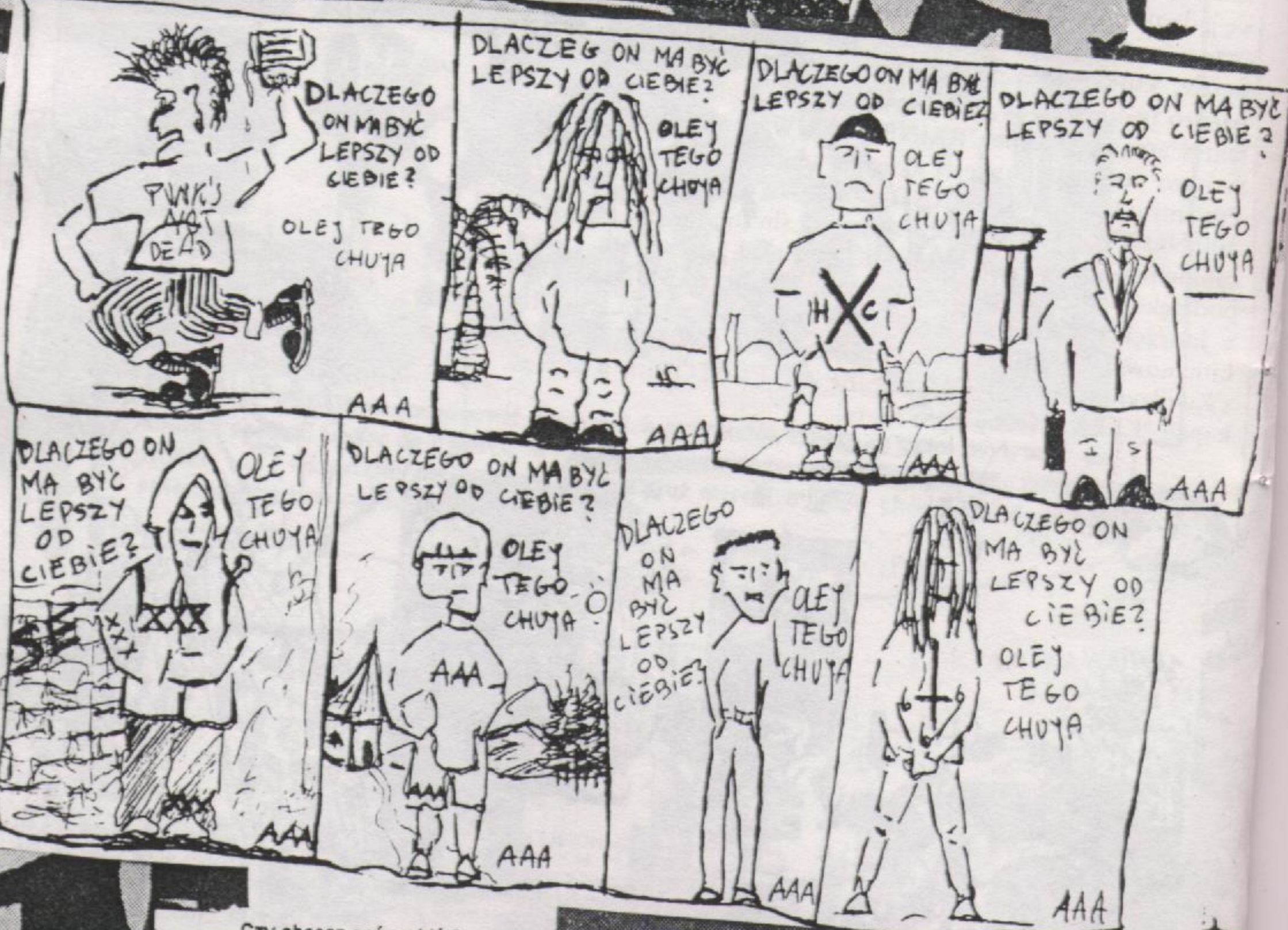


DLACZEGO ON MA BYĆ LEPSZY OD CIEBIE?

OLEJ TEGO CHUJA!

TO WARTO WIEDZIEĆ

- Istnieją dwa podstawowe typy szparagów – biały i zielony. Smaczne, młode pędy jada się zwykle na gorąco z masłem lub ugotowane, na zimno z sosem winegret. Używa się ich do zup, quichów i sufletów.



Czy chcesz coś zrobić?

Jesteśmy otwarci na wszystkie tematy w nowo powstającym zine. Ślijcie swe spostrzeżenia na tematy najbardziej Was nurtujące. Mile widziane grafiki, poezja i.t.p.

Adam Krawczyk
ul. 28 / 1 Mickiewicza
28 - 200 Staszów

Dudek Grzegorz
Rytwiłany 33
28 - 236 Rytwiłany

W miarę możliwości wszystkie materiały wykorzystamy!

NISZCZ NAZIZM!!!



ŚLUSZA



Czarna kurtka z kołnierzem z imitacji skóry i podszewką w kontrastowym, buraczkowym kolorze. Ciepła zimowa bluza z kapturem obszyta szarymi łanami z polaru. Dżinsy firmy

hanie zde
ikiem ośi
się odby
w świetl
ne urzad

się
stka
doku
zdor
ner-
vlet-
bez
nych.
zenie
sali.
wym
zoba-
tynie
nosi
cena.
lowa

NOWY RAPORT SĄCZ



~~Nowy Sącz~~ Nowy Sącz to pięknie położone, górskie miasto, pełne atrakcji turystycznych, posiadające kryształicznie czyste powietrze (tylko 100t/km² pyłów, zanieczyszczeń w ciągu roku - dla porównania w Za-



brzu 1000t / km²). Historia tego pięknie położonego, górskiego miasta (jakże bogata w wydarzenia - nota bene) trwa już 700 (słownie: siedemset) lat. Nowy Sącz ma także jedną z największych scen niezależnych, porównywalną do tej z Poznania. W ostatnim okresie odbyły się tu aż trzy koncerty kapel niezależnych. W 1993 zagrali CYMEON X oraz PRZEKŁĘTA CİSZA ULIC, w 94 kapele takie jak: INFAMIA, INTRODER (mogłem po-

Ciele i Ducha



mylić nazwę, jakby co to jest to kapelka Keriego, Marfata i Jotka), FOBIA, ULICA (nie przyleżeli). W 95 nie było jeszcze żadnej imprezy (do dnia 31.1). Organizacją wyżej wymienionych zajmowali się: ARMIA (ale fajne przetrwało!), Zima, GENTIL i Szymon – dzięki wam za to. Oczywiście koncertów w Sączu jest więcej (nawet 1-2 miesięcznie), ale takich, które by was napewno nie zainteresowały – jakieś komercyjne „rockowe” w wykonaniu lokalnych gwiazdorów z reguły. Koncerty odbywają się najczęściej w klubie ABSOLWENT, do którego tłumnie ściga nasza ~~ludność~~ rozpijaczona młodzież. Niedługo się to jednak skończy.

3

(czy, bo klub ma być zlikwidowany (zachor-
dymi). Jest tu kilka kapel, żadna nie jest sze-
rzej znana (i tym samym dementuję plotkę ja-
koby AGNOSTIC FRONT był z Sącza), może z
wyjątkiem YAWAYU - wyróżnionego w Jarocinie
93, wydali też kasetę w MC. REC. Te poważniej-
sze to: FOBIA (nazywają swoją muzykę hop core),
KONIEC MILCZENIA (zmetalizowany hc), OSC (ba-
rok metal-?!), EVEN HELL - ex KOYANIS KUACI, NE-
CROWOMID (noise), WIOSNA. Dotychczas wysz-
edł jeden zine zrobiony przez ZIMĘ - ale to
już było dawno, nasz jest drugi. Poza tym
szczycimy się gościem - aktywnym działac-
czem sceny, który zwie się Czesław Szew-
czyk (Czesiu). Pisał on m.in. do Pasazera
i Mac pariaćki. Dystrybucji tu żadnej, nie
odnotowano. No cóż, żyć nie umierać!

Ł pięknie potężnego, górskiego miasta
specjalnie dla was: Mand K.



HISTORIA SADECKIEJ SCENY NIEZALEŻNEJ

BEZ WSTĘPU. NAJPRAWDOPODOBNIEJ PIERWSZĄ KAPEŁĄ, KTÓREJ MOŻNA PRZYPIĄĆ ETYKIETKĘ PUNK BYŁA "ZIMA" ZAŁOŻONA W 1986 R. PRZEZ PUZONĄ. JEDYNEGO MYŚLĄCEGO WTEDY CZŁOWIEKA W N. SACZU (?-red). ZESPÓŁ DZIAŁAŁ KILKA LAT GRAJĄC KONCERTY M.I.N. J. PILE, ŁODZI, RADOMIU, DEBICY, WODZISŁAWIU Z... RÓŻNYMI ZESPOŁAMI. ZOSTAWIŁ PO SOBIE DWA NIEDOSTĘPNE TUŻ NIGDZIE KASETY: "KAŻDA INSTYTUCJA" I "DAJCIE IM GRAC". WYDANE PRZEZ WŁASNĄ FIRMĘ, ORAZ WYDANE W USA. "POLICE CAN'T SETHLE OUR HUMANITY" (Wyd. przez "PORKOPOLIS"). NIESTETY NIC MI WIĘCEJ NIE WIADOMO NA TEN TEMAT. LUDZIE ZWIĄZANI Z "ZIMĄ" ROBILI ZINE'A "NIEPRAWDA" ORAZ "WINTERPRESS", WYDAWALI TAKŻE WŁASNE KASETY M.I.N. U.O.M., MASTURBACJA.

PRZEZ PARĘ LAT BYŁY ORGANIZOWANE CYKLICZNE KONCERTY "WINTERDAYS" NA KTÓRYCH ZAGRALI M.I.N. CZARNOBYL ZDRÓJ, ID. MASTURBACJA, BADER MAINHOF PSYCHOTATA, INKWIZYCJA, DEZERTER, KSU, ... BIG CYC! NIE-STETY Z POWODU WYJAZDU DO USA. MOTORU NAPEWNO DO KAPEŁI CZYLI "PUZONA" ZESP. "ZIMA" ZAWIESZA DZIAŁALNOŚĆ. W 1992 R. ZESP. OPRAŁ WOKALISTY, SCHODZI SIĘ NA JEDEN KONCERT POD NAZWĄ "WIOSNA" GRAJĄC COVERY: MINOR THREAT, 7 SECONDS, 1664 POPA I.T.P. WARTO TEŻ WSPOMNIEĆ, ŻE JEDNYM Z CZŁONKÓW ZESP. BYŁ ZNANY TU I OWDZIE JANUSZ REICHEL WYSTĘPIJĄCY OBECNIE SOLOWO I ZWIĄZANY Z GR. "ATMAN" I EKOLOGIĄ GŁĘBOKĄ. NA KRÓTKO POJAWIŁA SIĘ GRUPA "AŚKA" GRAJĄCA POST PUNK. PODOBNO BYLI NIEZŁI. TROCHĘ DŁUŻEJ POGRAŁA STRICTE PUNKOWA "DUPA OZYRYSA" ZAŁOŻONA PRZEZ "KOZŁE".

KTÓRA TO BARDZIEJ MIECHWIŁIŁ SIĘ SKANDALAMI NIŻ DOROBKIEM ARTYSTYCZNYM. O GRUPIE WSPOMNIAŁA NAWET "PANORAMA DNIA" (NAWET?-red) PO ROZROBIE NA KTÓRYMS Z "WINTERDAYS" W 1990 R. KOLESIE NIESTETY NIE POTRAPIŁ WYKORZYSTAĆ REKLAMY JAKĄ IM ZROBIŁY MASSMEDIA (JAK NP. THE SEX PISTOLS - HA! HA!). OD NIEDAWNA ROJAWIŁO SIĘ TU TROCHĘ WIĘCEJ KAPEŁ GRAJĄCYCH OD PUNKU PRZEZ METAL DO RÓŻNYCH OPMIAN ROCKA. JAK NP. "RESURRECTION" CZY "EDWARD GIEREK". NIE ZAWSZE NA WYSOKIM POZIOMIE NO ALE CZY OTO CHODZI? ZE SPRAW NIEMUZYCZNYCH TYM CO WYRÓŻNIAŁO NAJZŁE OKOLICE BYŁA COROCZNA IMPREZA EKOLOGICZNA "TAMA-TAMIE".

To było by tyle do końca 1992. KONIEC 1992 I POZĄTEK 93 TO DATY POWSTANIA NOWYCH KAPEŁ, TAKICH JAK: NO PROBLEM, KONIEC MILCZENIA (Z CZYM WIĄŻE SIĘ KONIEC "EDWARDA GIERKA"), KILL OFF, RAMADAN, SEOWA PRAWDY. J TU RZECZ NAJCIĘKAWSZA. OD JAK GOŚ CZASU LUDZIE ZWIĄZANI Z KAPEŁAMI: KONIEC MILCZENIA I NO PROBLEM SĄ W POSIADANIU PRAWIE NIEZALEŻNEGO KLUBU ("KANAL"), WRAZ ZE SCENĄ I.T.P. KLUB TEN ISTNIAŁ NIE CAŁY ROK A MOŻE JESZE KRÓCEJ. ZAJMOWAŁ SIĘ PROMOcją KULTURY NIEZALEŻNEJ, WALKI Z POLSKIMI PRZETAWAMI NAZIZMU, PRZEMOCY ETC.

TU PLUC
@



Red
a na

Redakcja
nie
odpowiada
za treść
ogłoszeń



g. Pozdrawiamy wszystkich, którzy to przeczytali.

Psychiatra - lekarz
specjalista Wiesława Kotula.
Depresje, nerwice, choroby
psychiczne, uzależnienia,
problemy małżeńskie i rodzinne.
Przyjmuje środy i piątki
od godz. 15.00 do 16.00
Katowice, ul. Dworcowa 3/9

tel. 157-57-71 tel. 104-20-91
praca dom

ZORGANIZOWAŁ KILKA KONCERTÓW. JEŚLI CHODZI O MUZYKĘ TO: "NO PROBLEM" (nie istnieje) była to formacja HARDCORE'OWA Z PNIA METALOWEGO, KONIEC MILCZENIA - kiedyś HCPUNK, DZIŚ JĄ ZMETALIZOWANY HC, KILL OFF - PUNK, RAMADAN - KIEDYŚ PUNK ROCK TERAZ DOOM METAL, SŁONA PRAWDY (OBECNIE FOBIA) kiedyś HC SE TERAZ RAP CORE. W 94. ROJAWIŁA SIĘ NOWA PUNKOWA KAPELKA "ANTY KLER", ZAGRALI DWA KONCERTY I ROZPADLI SIĘ. JEŚLI CHODZI O DYSTRYBUCJĘ TO BYŁA PRZEZ JAKIŚ CZAS (BARDOZO KRÓTKO), NIEŚNIE W CZESIA (TEN W PISZE POLZATEK TEGO ARTYKUŁU), ALE Z POWODU BRAKU CHĘTNYCH ZAWIESIŁA SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ.

DO TEY PORY (1995 I) TO WSZYSTKO. AHA. W SIERPNIU 1995 BĘDZIE ORGANIZOWANY "O302" EKOLOGICZNY W CZORSZTYNIE. CHĘTNYCH ZAPRASIAM. DOKŁADNA DATA BĘDZIE PODANA. WSZYSTKIE KAPELE GRAYAKNA WARUNKACH OGÓLNIE PRZYJĘTYCH. (ADRESY NIŻEJ).

CZESIEK and WĘGORZ

KONIEC MILCZENIA
GRZESIO CISAŁ
ul. Suchbátvskiego 15/15
33-300 Nowy Sącz

KILL OFF
ARTUR ACEDAŃSKI
ul. ROKITAŃCZYKÓW 39/6
33-300 Nowy Sącz

FOBIA, WĘGORZ

1990 "Solid
2.20.00 Na
19.30 Ten
19.00
18.00
17.00
16.00
15.00
14.00
13.00
12.00
11.00
10.00
9.30
9.00
8.30
8.00
7.30
7.00
6.30
6.00
5.30
5.00
4.30
4.00
3.30
3.00
2.30
2.00
1.30
1.00
0.30
0.00

KLER



WARUNKI KONCERTU:
-zwroty kosztów podróży
-nocleg/8-9 osób/
-łarcie
-grasy tylko w soboty
-darmowy wjazd dla
towaryszonej sałogi
-dwa mikrofony vocalne
-dwa piece gitarowe i
jeden basowy
-nie grają z kapelami
fascystowskimi
-ewentualne sprawy do
ogadania.
KONTAKT:
Janusz Tokarski
ul. Riedowicka 37
33-132 Miedowice
tel. (0-14) 45-74-55
dwonit po 22-10j

ZWARIOWANY
HARDROCKOWIEC

128str. kredowa okładka
4x2/3,20 +80gr pocztu/
przekazem na adres:
MARIUSZ PROKUSKI
PO BOX 3
39-201 DĘBICA 3
nie zapomnij o swoich
dokładnym adresie!
dla dystrybutorów
duże zniżki!



POKROKOWA GAZETA DLA LUDZI MIŁĄCICH

PASAZER

DEUTER-stop-MAD PARI
ADKA-stop-GLOBROTTER
-stop-CHEMICAL RESIS
TANT-stop-ULICAŁANDNN
NA-stop-KTO JEST CHU
JEM-stop-REJESTRACJA
-stop-LIBERUM VETO-s
top-HISTORIA KOMIKSU
-stop-GUERNICA I LUN
O-stop-PIES PRZIJACI
EL Z PRZEMUSU-stop-Z
ZYCIA SCENT-stop-HEN
RYK PALCZESKI-stop-
ALERT-stop-HAPPY KAD
AYER-stop-KANCER-stop
p-KAZIK-stop-MENGIE
-stop-STRADOM TERRO
R-stop-FEQUITA GIRLS
-stop-PIDZAMA PORNO-
stop-KOMPAXTY-stop-
LEWIZNA I PRAWICZKA
-stop-VETERANI MAJĄ
GŁOS-stop-SWIRKA KRE
W-stop-PATOLOGIA CIA
ŁI-stop-RECENZJE-sto
p-KOMIKSY-stop-KONCE
RTY-stop-PŁYT-stop-
KASETY-stop-ZINT-stop-
p-POCZTA-stop-ZAGADK

Aktualny wy

Od pewnego czasu dociera do nas (tzn. Polski), przez różnych ludzi i ich wydawnictwa, ideologia, którą określa się mianem New Age. By zrozumieć niebezpieczeństwo jakie wg mnie ona ze sobą niesie, trzeba spojrzeć na jej podstawy oraz wierzenia.

N.A. najlepiej określić jako sieć bardzo dużych, luźno powiązanych ze sobą organizacji i jednostek, które wiążą wspólne wartości i w spólna wizja. Siega ona swoimi korzeniami do starożytnych praktyk Sumerów, indyjskiego buddyzmu i hinduizmu oraz różnych praktyk Egiptu, Babilonu i Persji. Zawiera także w sobie pewne el. okultyzmu. Wyznawcy N.A wierzą, że "wszystko jest jednością" tzn wszystko co istnieje, składa się z jednej rzeczywistości. Ostateczna rzeczywistość to "bycie, świadomości i błogość". (taki też jest hinduski obraz boga). Wszystko co istnieje jest bogiem (panteizm), a ludzie są tego częścią. W tym izoty ludzkie ~~własności~~ nabierają cech boskich. To nazywa się monizmem. Wniosek z tego taki, że nie ma różnicy między bogiem a człowiekiem, marchewką czy kamieniem. Wszystko to stanowi część trwającej rzeczywistości, która nie ma granic ani wyraźnych podziałów. Bożek NA. różni się zasadniczo od Boga objawionego w Biblii. Wyznawcy NA. uważają, że ludzie są oddzieleni od swojej boskości tylko w swojej świadomości. Nie wiedzą, że mają coś z boga. By to pojąć muszą przestawić swoją świadomość, wówczas doświadczą ~~swój własny~~ ~~wniosek~~ jedności z tym, co boskie. W miarę jak ludzie doświadczą swojej własnej boskości nastąpi planetarna ewolucja, w końcu świat będzie przemieniony, zapanie pełna harmonia, a ludzkość wkroczy w TZW. "wieku wodnika"

Jezus Chrystus dla członków NA. jest Bogiem, ale jako bóstwo nie nie jest większe od bóstwa każdej innej osoby. Różnica między Jezusem a innymi ludźmi jest taka, że On zrozumiał i objawił swoją boskość bardziej niż ktokolwiek inny. "Świadomość Chrystusa" wg. nich jest możliwa do osiągnięcia przez każdego człowieka. J. Chrystus w nauczaniu NA. został uważany jako zwykły człowiek, który posiadał ewolucyjną siłę. Integralną częścią N. Age'u jest reinkarnacja - dusza człowieka przebywa

cały szereg etapów życia, przechodząc z czasem do stanu doskonałości przez osiągnięcie nirwany. Sądzi się, że każda kolejna reinkarnacja daje duszy moralne i duchowe przywileje większe od tych z poprzedniego życia. Celem reinkarnacji jest zadośćuczynienie za zło dokonane przez daną osobę. Ona sama nie potrzebuje osobistego zbawcy (jak w chrześcijaństwie), zbawienie ~~xxxx~~ uzyskuje przez dokonywane przez siebie wybory. Istotne w reinkarnacji jest prawo karmy - "dług" nagromadzony przez daną duszę jako wynik dobrych lub złych czynów popełnionych podczas obecnego czy wcześniejszego wcielenia. Gdy osoba zgromadzi dobrą karmę, zakłada się, że będzie reinkarnowana do lepszego życia. Mając złą karmę osoba będzie reinkarnowana do mniej upragnionego rodzaju życia. Karma usiłuje wytłumaczyć ból i cierpienie w świecie. Ponieważ cierpienie jest spowodowane złą karmą, rzeczą bezsensowną jest pomaganie osobie cierpiącej. Dana osoba musi sama odpracować tę złą karmę powodującą cierpienie. Teologia reinkarnacji prowadzi do relatywizmu, czyny nie są ani dobre, ani złe. Dla przykładu: jeżeli kobieta została zgwałcona musiała zezwolić na to z powodu złej karmy. Nie ma czegoś takiego w prawie karmy, jak np. morderstwo. Osoba zamordowana albo ~~xxxxxxxxxxxx~~ nieświadomie chciała, żeby to się stało, albo zła karma musiała zostać odpracowana. Wyznawcy New Age'u mówią o pokoju, o świecie dobroci, głoszą hasła ekologiczne, zapowiadają, że ich religia doprowadzi do wyzwolenia z głodu, choroby i cierpienia. Mówią o swej wizji całkowicie zdrowej ludzkości,

STOLICZKU NAKRYJ SIĘ

ale to jest tylko mówienie. N.A. wspierając się na teologii reinkarnacji
nigdy nie będzie metodą zbawienia świata.

K.W.

bibliografia: J.J. Steffen - "Satanism, Is It Real?" i inne.



APATIA

Poniższy wywiad został przeprowadzony korespondencyjnie w grudniu 1994r. Pytania zadawał MandK(AAA) a odpowiadał BULWA(B). W tym wypadku on reprezentował APATIA.

OKO W OKO Z GWIAZDĄ

AAA-Skąd pomysł na zrobienie clipu "Młodzi faszyci" i umieszczenie go w telewizyjnym programie ALTERNATIVI? Ile za to bierzecie? (Nie zniechęcaj się po tym pytaniu.)

B- Jak zwykle będziemy mało oryginalni. Chcemy dotrzeć do innych ludzi niż tylko do tych którzy przychodzą na nasze koncerty czy kupują płyty. Ktoś kiedyś powiedział, że "nie ma sensu nawracać już nawróconych" więc my spróbowaliśmy nawrócić nienawróconych. Jak spojrzeć na te wszystkie programy młodzieżowe (radiowe i tv) wygląda na to, że młodzież w tym kraju jest mocno ograniczona intelektualnie lub niedorozwinięta. Myślę, że program "ALTERNATIVI" zmusi do myślenia przynajmniej część młodych ludzi. "Młodzi faszyci" to chyba nienajgorszy wybór - wiemy, że w niektórych miasteczkach i mniejszych ośrodkach problem nazistów to naprawdę poważna sprawa. Być może ten kawałek doda otuchy wszystkim tym, którzy walczą z faszystowskimi chujami. Mam nadzieję, że jacyś ludzie dowiedzą się też o istnieniu innych problemów jak te z piosenek lady punk czy demono. To, że ten kawałek jest puszcany przez TV państwową to chyba największy minus całej tej akcji ale ja sobie przypominam, że większość punkowej muzyki gdy wchodziłem w punk na początku lat 80 zdobywałem z radia oficjalnego (była taka audycja "Cały ten rock" - tam pierwszy raz dowiedziałem się o kapelach w stylu Bad Brains, MDC etc) czyli wtedy totalnie kontrolowanego przez PZPR etc. Dopiero potem zacząłem korespondować z ludźmi z Zachodu. Polska nadal jest mocno izolowana jeśli chodzi o muzykę alternatywną. Przemysł muzyczny kręci się wokół jakiś gównien typu Proletariat. Hey, Ira...

Za udostępnienie tego kawałka do "ALTERNATIVI" nie dostaliśmy żadnych pieniędzy, koszt produkcji to 5 mln zł na studio + koszty nakręcenia fragmentów koncertu.

AAA-Czy dalej w związku z tym uważacie się za kapelę niezależną?

B- Uważamy się przede wszystkim za ludzi myślących niezależnie. To, że robimy wspólnie muzykę pod nazwą Apatia jest wtórne do tego pierwszego. W sumie nie jest to dla nas ważne czy jesteśmy "kapelą niezależną" czy "zależną" na pewno nie jesteśmy w żadnym oficjalnym obiegu, nie żyjemy z muzyki i mamy pełną kontrolę nad naszymi wydawnictwami i koncertami.

ODEJDŹ LUB ZOSTAŃ



APATIA

NOWA PLYTA I KASETA
14 NOWYCH, STUDYJNYCH
+ 5 KONCERTOWYCH CZADÓW
Nikt Nic Nie Wie \ Zielona 16 \ 34-400 Nowy Targ \ Poland

wyберите
największe

APATIA

Jeśli chciałbyś być współtwórcą nowego zine'a nie tylko o tematyce muzycznej przyslij swoje refleksje, wynurzenia, poezję, prozę, kasety do recenzji, apele, rzeczy poważne i zabawne, ulotki i reklamy na adres:

Tomek Skuza
ul. Zacisze 3/52
26-600 Radom

Wszystkie materiały postaramy się wykorzystać.

FRONTSIDE

To debiutancka kaseeta tej sosnowieckiej kapelki 50 minut ostrego hard/rap/core'a dobrze nagrane w miarę wydane za jedyne 20000złp+koszta wysyłki. Kapelka oczekuje propozycji kc. certowych warunków do uzgodnienia.

CONTACT:

RAFAŁ WILK
DZIEKANA 2d/39
41-253 CZELADZ
tel-032/165-54-08



APATIA

AAA-Piszecie w tekstach o problemach współczesnego homo sapiens. Od kilku lat politycy, społeczeństwo kłóć się na tematy aborcji. Ja uważam, że to po prostu morderstwo, co wy o tym myślicie?

B- My uważamy, że koleś nie do tego nie mają. Mogę mówić tutaj za cały nasz zespół bo wielokrotnie na ten temat rozmawialiśmy i mamy podobny pogląd na tą sprawę. Po pierwsze aborcja to przede wszystkim problem kobiet i to one powinny w tej sprawie decydować. W końcu to jest ich ciało, a interpretacja czy embriion jest już człowiekiem czy tylko zarodkiem to kwestia różnych filozofii (religii), które niekoniecznie muszą się wszystkim podobać. Zakaz aborcji to kolejna szowinistyczna ustawa w tym kraju. Wiem, że jest to bardzo kontrowersyjny temat i nawet wśród moich przyjaciół są ludzie, którzy nie popierają aborcji. Ale między popieraniem, a wprowadzaniem zakazu pod groźbą więzienia jest lekka różnica. Tak więc aborcja powinna być dozwolona. Pomijam już takie skrajne przypadki jak ciąża w wyniku gwałtu, czy uszkodzenia płodu gdzie kobieta powinna mieć prawo do decyzji czy chce urodzić takie dziecko czy nie, chodzi mi też o rodziny gdzie po prostu ekonomicznie nie można pozwolić sobie na potomka, a jest takich rodzin w Polsce bardzo wiele. Polska to kraj katolicki i wielu ludzi uważa stosowanie środków antykoncepcyjnych za grzech, praktycznie nie ma żadnej edukacji seksualnej w szkołach przy tym jest też histeria kościoła, który wręcz z szatańską wściekłością wyraża się o sprawach seksu pozamążańskiego. Kobiety są wcisnięte w tak pojebany układ, że muszą albo urodzić albo wyjeżdżać na zabieg za granicę co jest bardzo kosztowne i nielegalne. Popieramy wszystkie kobiety, które walczą o swoje prawa w tym kraju. Popieramy też ich walkę o zniesienie zakazu aborcji...

Ale musimy też dodać, że aborcja powinna być stosowana w ostateczności.

AAA-Wypowiedzcie się na temat(krótko):
SE, RAP, NAZI SKINS, WEGETARIANIZM, KLER.

B- SE - nie jesteśmy SE,
RAP - trochę słuchamy tej muzyki (ja bardzo mało)
NAZI SKINS - walczymy z wszelkimi rodzajami faszyzmu,
WEGETARIANIZM - nie jemy mięsa,
KLER - nie praktykujemy żadnego kultu jednostki.



SZCZOTA

Dystrybucja pocztowa
(zine'y, kasety itd.)
koperta + znaczek
ANDRZEJ MATYKA
ul. GŁOWNA 12
89-661 SILNO

AAA-O jakiej wierze mówicie w tekście "ZIARNO" (z "BÓG, HONOR...")?

B- Mówimy tu o każdej religii, która robi z człowieka przedmiot manipulacji. Religia i organizacje wykorzystujące wiarę ludzi (obojętnie w co: Mojżesza, Chrystusa, Krshnę) to zakamuflowany system faszystowski, totalitarna machina do kierowania ludźmi i najczęściej-również do zarabiania potężnych pieniędzy. Religia to gówno.

AAA-Pod wpływem jakich kapel tworzyliście nową płytę "ODEJŚĆ LUB ZOSTAĆ"?

B- Konkretnych nazw Ci nie podam. Mogę jedynie powiedzieć, że mnie inspirował So Much Hate i tego typu granie. Jednak żadnego wpływu jeśli chodzi o najnowszą płytę nie potrafię Ci wskazać. Najprawdopodobniej zrobiliśmy ją bez wpływu ale czy to źle...?

AAA-Jak czujecie się w roli lidera polskiej sceny HC PUNK?(?-red)

B- Nie czujemy się wcale w tej roli. Jeśli kiedyś poczujemy się w roli jakiegokolwiek lidera to natychmiast rozwiążemy Apatię.

Głupie pytanie.

AAA-Co myślicie o kolegach z CYMEON X?

B- Z CYMEONEM X obecnie RESPECTEM jesteśmy związani od samego początku. Są to raczej kontakty towarzyskie niż "merytoryczne". Maciej był przez 4 lata naszym basistą, równocześnie grał z Cymeonem. Kiedyś często wyjeżdżaliśmy na wspólne koncerty. Bardzo mile wspominamy ten czas. Wiemy, że RESPECT ostro pracuje nad nowym materiałem i wkrótce zacznie od nowa działać na swych wysokoich obrotach.

APATIA

APATIA

AAA-Czy mógłbyś opisać scenę niezależną w Poznaniu?

B- W Poznaniu jest chyba najlepiej rozwinięta scena niezależna. Tutaj jest w ogóle muzyczny klimat ale koncerty niezależne są chyba najbardziej zauważalne. Takie imprezy jak NoMeans No, czy CHUMBAWAMBA odbiły się sporym echem w Poznaniu i Polsce. Jest duże zainteresowanie takimi koncertami na co wskazuje choćby frekwencja (średnia to ok. 500 osób). W tym roku było około 30 koncertów, zagrało ± 50 kapel z zachodu w tym kilkanaście z USA (m.in. Sick Of It All, Slapshot, Rain Like The Sound Of Train, Sabot, Jawbox, Houston Oilers itd.) Niestety cały czas nie ma w pełni niezależnego klubu ale jakoś sobie radzimy. Jest kilka kapel, oprócz Apatii, Respect (ex Cymeon X), Matka Boska i kilka innych młodych. W sumie jest całkiem nieźle - porównywalnie do niektórych mniejszych miast niemieckich.

AAA-Na koniec.

To tyle. Pozdrawiamy wszystkich, którzy to przeczytali.

P. BIELEWSKI
P.O. BOX 41
60-973 POZNAN 16
POLAND

TO MOGŁE BYĆ
TWÓY BRAT



Jest to rezultat pracy jednego przedpołudnia w Kanadyjskiej Akademii Medycznej. Dzieci te zanim zostały zabite przez aborcję osiągnęły wiek od 18-24 tyg. (4-5 miesięcy).

WD JUTRA H

Poniższy wywiad został przeprowadzony w styczniu tego roku tj. 95 przez gazetkę AAA. (oczywiście korespondencyjnie). Na pytania odpowiadał Jacek Dumała vocal kapelki o nazwie OD JUTRA.

AAA-Co się z wami dzieje?

Zapadliście się pod ziemię, czy co? Czy jeszcze w ogóle istniejecie? (Jeśli nie to dlaczego?) Kiedy nowa płyta?

J-(odpowiada Jacek Dumała) Niestety muszę to niewiedzącym oznajmić, że zespół OD JUTRA nie istnieje od 1992r w dniu kiedy to nasz gitarzysta wyjechał do NY City. Mam jednak nadzieję że jeszcze zagramy pod tą nazwą.

AAA-W jaki sposób trafiliście do QQQRYQ?

J-Znaliśmy się z Pietią od zawsze dlatego nie musieliśmy szukać. Sprawa wygląda tak. Nie mieliśmy zamiaru wydawać tej kasety ale z powodu nagłej likwidacji kapeli postanowiliśmy zostawić jakiś ślad na ziemi. Pietia nam proponował niezły układ więc wydaliśmy u niego.

AAA-Co myślicie o opiniach iż QQQRYQ się komercjalizuje?

J-Przyjeżdż do W-wy zobacz gdzie QQQRYQ działa to powiesz coś o komercji. Zresztą to jest śmieszne z wielu innych względów. Chyba że raz w Polsce jest najbardziej niezależną firmą co ja wcale nie uważam za plus.

AAA-Czy lubicie BIOHAZARD i inne kapele tego typu?

J-Żarty my się wychowaliśmy na HC. graliśmy to zawsze i słuchaliśmy do dziś jest to coś co mnie bardzo rusza nawet takie stare kapele jak AGNOSTIC FRONT, POISON IDEA, CRUMBSUCKER'S, MUSKER DUA, CONFLICT czy parę innych.

AAA-Opisz scenę HC PUNK w Wyszakowie. Jeśli taka istnieje.

J-Kolejny żart.

AAA-Jak uważasz, czy patriotyzm to pozytywna rzecz?

J-Bardzo trudne pytanie zwłaszcza, że na ten temat można by napisać rozprawę (pewnie nie jedną). Jest to raczej pozytywna sprawa, jeśli nie popada się w skrajność w stylu bij nie Polaka etc... Ja osobiście uważam, że granice powinny być umowne a między państwami powinien być wolny handel i łatwość w przemieszczaniu się, kupowaniu ziemi i domów i innych krajach jak najmniej barier.

AAA-czego lubicie słuchać?

J-Jak wspominałem wyżej całego HC. Teraz również gaworzenia swego synka.

AAA-Skąd w waszych tekstach tyle pesymizmu?

J-Interesuje mnie cała ciemna strona życia. Uwielbiam HORRORY i brutalne filmy i książki (nie mam tu na myśli RAMBO czy Terminator) Poza tym życie jest raczej smutne, a ja obserwuję je.

AAA-CO myślicie o sytuacji politycznej w Polsce? He!he! Jeśli was to w ogóle interesuje.

J-Może Cię to zdziwi ale mnie bardzo interesuje polityka. W tym momencie w naszym kraju rządzą socjaliści, którzy moim zdaniem nadają się tylko na księżyc. Ja jestem liberałem uważam, że państwo władza powinna być jak najmniej skoncentrowana w biurach orzędów państwowych. Wolność osobista człowieka powinna być o wiele większa razem z tego ujemnymi punktami (dla niektórych ludzi) tzn. Nie powinno być państwowej służby zdrowia, obowiązkowych ubezpieczeń etc.

AAA-Tytuł waszej kasety brzmi SAMI DLA SIEBIE, czy więc tworzyliście ją dla własnych korzyści?

J-W tym czasie wyszła kasetka jakiejś polskiej kapeli HC nie pamiętam dokładnie jakiej. Pamiętam, że nazywała się ona chyba SAMI DLA WSZYSTKICH czy coś takiego. A ponieważ ja zawsze lubiłem prowokować czy robić coś inaczej nazwaliśmy tak kasetę.

Jak możesz uniknąć

AGUIRE

Poniższy wywiad przeprowadzono korespondencyjnie gdzieś w okolicach grudnia '94. Na pytania redaktora odpowiadał ADAM-voc AGUIRE.

AAA-na początek może wyjaśnij znaczenie słowa AGUIRE.

A-no, oóż. Może rozczauję, ale nic ono nie znaczy. Oznacza nasz zespół. Przy okazji, dzięki za poprawną pisownię.

AAA-krótka historia kapeli?

A-Gramy od października 91 w tym samym składzie od początku: Jurek-gitara, sprawy techniczne, muzyka w 40%, interesy itp., Maro-bass, Tomasz-bębny, Adam-sax, voc, gitara, teksty, muzyka w 60%.

Do tej pory nagraliśmy kasetę dla FALL w 92r., profesjonalną kasetę w 93r. własną, całkowitą produkcją, obecnie nasz materiał kupiła Gamma. Ma być kasetka, CD itp. Tak więc rozwijamy się lub jakby inni rzekli komercjalizujemy się (czyt. włazimy w gówno).

Myślę, że nasz stosunek do ludzi i sceny nie ulegnie zmianie.

AAA-Co myślisz o nowych trendach (typu rap, hip-hop)?

A-myślę, że ma to dobre i złe strony. Jest to z pewnością urozmaicenie, ale z drugiej strony jak widzę po raz emty kapele podrabiające BIOHAZARD to 'slabnę'. W zasadzie większość kapel idzie w kierunku grania typu "BROOKLYN"-ciężkie riffy + rapowy vocal. Chciałbym zobaczyć co czują kołesie z Biohazard gdy widzą taki Dinamite (masz na myśli DYNAMIND?-red)

AAA-Czy waszą twórczością kieruje jakaś ideologia?

A-owszem, chociaż nie jest związana z polityką. Jesteśmy i będziemy przeciwko niechęci, nienawiści młodzieży do siebie wzajemnie. Wkurza nas nietolerancyjny hardcorowiec, punk mówiący, że reszta to syf, gnoje itp. Nie lubimy też ludzi głupich. Myślę, że łączy nas też ekologia chociaż różnie pojmowana. Jeżeli chodzi o politykę to wszystko nas dzieli. Ja osobiście mam poglądy dość skrajnie lewicowe. Jurek się z tego śmieje, ale nie popiera prawicy. Maro jest neutralny, a Tomek chodzi do kościoła. Ale żyjemy z sobą. Jest to możliwe. Napisałem to dość ogólnie, ale nie chcę przynudzać w co kto wierzy. Poza tym nie wiem czy reszta chce by o tym mówić.

AAA-Co myślicie o SE, wegetarianach i nazi skinach?

A-tylko ja jeden z kapeli jestem SE. Z jednej strony myślę tak o sobie, ale nie lubię się tym afiszować. Reszta kapeli pije czasem jak smoki, Tomek pali. Natomiast wegetarianizm odgrywa wielką rolę w życiu Jurka, mnie i mojej rodziny. Niedługo upłynie 4-y lata w ten sposób. Nie wyobrażam sobie innego sposobu życia. Co do nazioli, to odpowiem tylko w swoim imieniu: przemoc za przemoc.

AAA-w jednym z swolch tekstów piszesz "KLER SIĘ PCHA DO RZĄDU" czy nie uważasz, że mimo wszystkiego jest to hasło stereotypowe jakie głoszą ludzie uprzedzeni do Kościoła katolickiego i nieobiektywni? (uzasadnij swoją wypowiedź)

A-jest to nieuzasadnione. Wiem, że wiele osób bezmyślnie mówi negatywnie o Bogu, Kościele, religii. Sam jestem pełen szacunku dla religii z wyjątkiem islamu i kościoła katolickiego. Doznałem wielu przykrości ze strony katolików (mocny argument -red), wiele razy myślałem z czego to wynika i nie jest to nic innego jak fanatyzm (a może herezja-red.). Tomek Buzyński powiedział, że "Kościół to nie tylko księża i biskupi" (ale odkrył-red.), ale mnie to nie przekonuje. Myślę, że kościół doszedł do etapu na którym jako instytucja religijna nie zrobi już więcej na arenie politycznej. To dlatego w Polsce, obecnie próbują stworzyć duży blok świeckich katolików. Wiem byłwcześniej ZCHN, ale są już "spaleni". Bliscy ludzie nienawidzą mnie i mojej dziewczyny za to, że żyjemy bez ślubu i nie ochrzcziliśmy naszego syna. A to są kataloicy. Nie narzucam się im stylem bycia jednak tak jest. Nie ma sensu poddawania innych przykładów. Szczerze mówiąc nie czuję niechęci do chrześcijaństwa. Oburza mnie co ludzie z tym wyczyniają, że wykorzystują to do swolch świńskich celów, polityki itp. (ciekawe co jest podobne do polityki-red.) Zabrzni to dziecinnie, ale zgadzam się z tym, że kler chce zawładnąć duszami. (faktycznie zabrzniło dziecinnie-red.).

Tomek Budzyński p... "Kościół to nie tylko księża i biskupi" (ale o

AIDS

Nie umiem rozmawiać

Zapiekanka z ładne i praktyczne

AAA-Czy potraficie określić jakoś swoją muzykę i wasze fascynacje muzyczne?
 A-jasne od początku uważaliśmy, że gramy muzykę ROCKOWĄ (HA! HA! -red.).
 Uważamy się za zespół sceny a nie za HC band. Uważamy, że gramy dość oryginalną muzykę. Nie podrabiamy żadnych kapel w sposób celowy. Może jedynie brzmienie-to czasem próbujemy kopiować, ale z przyczyn technicznych to nie wychodzi. A co się nam podoba? MARO nie ma wybitnie sprecyzowanych gustów. TOMEK słucha dużo rocka progresywnego, metalu i BIOHAZARD. JUREK wszystkiego co ostre. Ja słucham wszystkiego. Zresztą potrafimy docenić każdą muzykę. Wprawdzie zdajemy sobie sprawę z własnych słabości jako muzycy, złości nas nadęta ideologia kapel, które ledwie grają. To coś jak profanacja muzyki. Do naszych ulubionych kapel należą: SPERMBIRDS, NO MEANS NO, VICTIMS FAMILY, BIOHAZARD, RATM 'N' BAD BRIANS, RED HOT, NIRVANA, SEEN RED, METALICA, ONYX, FUGAZI i dużo innych. Z polskich kapel uwielbiam APATIE, podoba mi się też ACID DRINKERS, DEZERTER, RUMOR, SCHIZMA. Ci ostatni za najlepsze reggae jakie słyszałem w polskim wydaniu, a słucham dużo.

AAA-Kiedy nowa płyta?

A-poza tym, że będzie to pierwsza. Ukaże się koło stycznia, lutego 95r (kaseta) i nieco później CD. Będzie to 15 nowych kawałków.

HEYA!

Nowy adres Adama z AGUIRE

Adam Kozłowski
 ul. A. Krajowej 30/42
 33-306 OLKUSZ

Stary:
 Długa 23-7
 32-065 KRZESZOWICE

NA STARY PISZ GDY POSIADASZ KAPELKĘ A NIE MAŁE GÓZIE NAGRAĆ SWÓJ MATERIAŁ. ZNAJDYJE NIE TAM DOBRE I TANIĘ STUDIO. PRONADZI JE BRAT ADAMA. U CZASIE SESJI NAGRANIOWEJ JEST MOŻLIWOŚĆ DARMOWEGO NOLLEGU. PO WZELKIE INFO PISZ POD WYMIENIONE TU ADRESY.

TO TYŁE M and K. z AAA.

and - (z ang.) i; spójnik.

NISZCZ



NIE TOLERUJ NAZIZMU

DOŚĆ!

HAZIZM

CZŁOWIEKU!!!

Czy nie widzisz tego, że w Twim mieście, obok Ciebie, żyją i działają faszysty, potomkowie Hitlera organizujący się w grupy młodzieżowe, takie same jak dawne Hitler-Jugend. Ich znakiem nie koniecznie musi być swastyka. Noszą krzyże celtyckie i biało-czerwone flagi na swoich dwustronnych kurtkach zwanych flyersami.

Mówią o sobie "jesteśmy skini", uważają się za patriotów i nacjonalistów, a są rasistami takimi samymi jak Hitler.

BOJKOTUJ ICH!!!

Jeśli widzisz gdzieś ludzi protestujących przeciwko rasizmowi, to bez względu na to jak oni wyglądają, przyłącz się do nich.

NIE POZOSTAWAJ BIERNY!!!

Pamiętaj!

WSZYSCY LUDZIE SĄ RÓWNI!!!

SYSTEMY FASZYSTOWSKIE OGRANICZAJĄ WOLNOŚĆ



G.V.



Po nieoczekiwanej długiej przerwie ukazał się 3. nr punkowego zine'a SZUM. A w nim: Scotty z AFTERMATH opowiada o scenie i życiu w Angli. Znajdziesz tu wywiady z POST REGIMENT i komercyjnym (?) WŁOCHATYM. Poza tym Amela opowiada o swoim RUMORZE, Kordian o SUSPENSE a Młuchacz o Antypatii. Jest też młoda niespodzianka: SKANKAN grający zabójcze ska! A ponad to wywiady z: DOG FACED HERMANS, UPSIDE DOWN, DRUGS & POLITICS, ABNORMAL CITIZENS, AFERRA, ZŁY BEDNARZ, TAKI SYF ZŁY GNUI, FATE, ZESPÓŁ DALNA, REBELIANT, THE BUCKS. oraz info o: PROHIBICJA/RGP-7, EXTAZA, SZWADRON ŚMIERCI, PSYCHONEUROSIS, PARANOJA i ONANIA... Z tzw. "materiałów staropunkowych": THE BUZZCOCKS i W.C. Do tego "A koło historii potoczy się dalej..." (autorstwa K.M. Zaluskiego), "Firlej nie mylić z Fiedletem" - opowiadanko napisane przez kolesi z OKW (jak zwykle z jęmi), kilka opowiadań autorstwa Dufki i Zdziny, oraz tekstów Moniki Kopiec i odrobina poezji różnych autorów. "Sprawiedliwość i rewolucja" (czyli kilka słów o anarcho-ekologicznym ruchu MOVE), MŁOCZIEZ PRZECIWKO RASIZMOWI w EUROPIE (MRE), raporty z Bydgoszczy, Bełska Podlaskiego, Sokółki, Beławy... Kilka słów o koncertach w Gdańsku... Są też zabójcze komisy i trochę innych pierdół... Wszystko wydrukowane w profesjonalnej drukarni. Cena: 1000 starych zł. + 8000 zł (na pocztę).
 Dystybucja: GRAVIDORA MANENT (1,7 + 0,6 zł)
 WOLTEK ZBOROWSKI ANITA & ROBERT MAJCH
 ul. Kwartowa 10 ul. Św. Ducha 44/27
 83-200 JAROCIN 83-200 JAROCIN

and - (z ang.) i; spójnik.

włoska kapusta

Makaron w pikantnym sosie

DO BEZKOCA

Było to 1995r 5 styczeń późnym wieczorem. Siedziałem przy biurku i przeglądałem stare ziny. Uwagę moją przyciągnął stary grubasny zin pt. "PASAZER" nr. 5 a konkretnie wypociny niejakiego BEZKOCA. Facet bardzo pozytywny, tłumaczy polskim punkom, iż picie alkoholu w nadmiernych ilościach i zbyt często szkodzi społeczności punkowej. Robi to bardzo dobrze. Ale jest jedno ale. Z pozoru niby inteligentny gość pisze: "...Czy nigdy nie słyszeliście o 'rodzinach' (cudzołow niezbędny) posiadających 5 lub 6 niedożywionych dzieci -rodzinach w których pijany cham powracający z codziennej libacji zwał się na swą żonę (często nie lepszą od niego wtedy tragedia podwójna) i bezmyślnie płodzi kolejną ofiarę swej tępoty? A kościół jawnie coś takiego popiera(...) bo jego olbrzymie dochody nie idą bynajmniej na budowę sierocińców. Po urodzeniu tym dzieciom kler nie pomoże..."

Facet! Jeśli jeszcze żyjesz to napisz kiedy kościół poparł jawnie i publicznie pijaństwo czy stosunek pod wpływem alkoholu. Odkąd żyję o czymś takim nie słyszałem, a słucham bardzo uważnie. Zawsze myślałem, że BEZKOC to mądry gość ale jak czytam takie prymitywne, bezpodstawne i bezprzykładowe oskarżenia to mnie trafia. Żeby wypisywać tak durne hasła w tak dobrym ziniu to już bezczelność. Wiem, że to było 3 lata temu, ale jak czytam takie bzdury, to muszę jakoś zareagować.

Po pierwsze nie można równoważyć pojęć kościół i kler. Kler to księża a Kościół to ponad to (a raczej przede wszystkim) wszyscy wierzący katolicy. Kościół (a dokładniej jego ideologia) popiera rodziny wielodzietne, gdyż wg. niego w czymś takim rodzice w pełni realizują swoje powołanie macierzyńskie czy ojcowskie.

Kościół przed II wojną budował i prowadził masę sierocińców i tego typu placówek. Po wojnie wszystko to zostało mu odebrane przez komunistów. A do tego komunistki zabronili tworzyć, budować nowe sierocińce kościółowi. Obecnie powoli powstają nowe placówki pomocy społecznej, tj. domy samotnej matki, noclegownie dla bezdomnych, ponadto nie trzeba być zaślepionym fanatykiem by stwierdzić, że właśnie Kościół Katolicki jest także jedną z większych instytucji charytatywnych w naszym chorym kraju. Dość wspomnieć pomoc finansową jaką udzielają poszczególne parafie swoim ubogim parafianom (tak jest przynajmniej u mnie), darmowe obiady organizowane przez kuchnię Caritas etc.

Zgadza się z tobą, że wielu księży posiada zbyt wiele, że zapomina o swoim powołaniu. Niemniej jednak warto się zastanowić czasem co się pisze, czego tobie i sobie życzę.

Mand K

Mand K

Pikantna
fasolówka

Zapamiętam

RUSZ SIĘ!
NIE BĄDŹ
OBOJĘTNY!

O religii

W środowisku undergroundowym (i nie tylko) powszechnie uważa się duchowieństwo (dla niewtajemniczonych - kler), Kościół Katolicki, w ogóle jakąkolwiek zinstytucjonowaną religię za gównie zniewalające człowieka i czerpiące w dodatku z tego materialne korzyści. Uważa się, że księża to materialści i frustraci usiłujący wtłoczyć w nas nakazy i zakazy, których sami nie potrafią spełnić. Łączone jest to wszystko co gorsza z nacjonalizmem i niemądrym konserwatyzmem. Jako zarzuty podaje się, że Kościół buduje domy modlitwy tj. kościoły zamiast np. szpitali. Otóż budowane są one w dużej mierze ze składek parafian, którzy raczej zmuszeni nie są. Poza tym jeszcze nie słyszałem by w Polsce brakowało szpitali. Chociaż nie odparcia jest zarzut, że powinni oni więcej pieniędzy przeznaczyć na sprawy tego typu. Jedno mnie dziwi w tej sprawie, dlaczego zarzut ten skierowany jest tylko do księży przecież ówczesna polska przepełniona jest bogatymi biznesmenami, bogatymi (nawet bardzo bogatymi) lewicowymi i prawicowymi partiami i innymi instytucjami. Ale kontynuujmy. No, cóż, społeczeństwo przeżywa obecnie kryzys moralny spowodowany otwarciem na Zachód a księża to też społeczeństwo. Mówi się, że Kościół tzn. biskupi chcą przejąć władzę, w Polsce bo wypowiadają się na tematy polityki rządu. Otóż polityka władzy jest nierozdzielnie związana z postępowaniem obywateli, a ksiądz musi powiedzieć mniej rozgarniętemu katolikowi co w tym jest złego z punktu widzenia etyki chrześcijańskiej. Mówi się też o potencjalnym państwie wyznaniowym. Teraz ja mniej rozgarniętym wytłumaczę. Obecnie w Polsce panuje demokracja więc wymieniony zarzut jest "zdeka" absurdalny (no chyba że większość Polaków chciała by tego państwa wyznaniowego czy jak mu tam). Dalej. Nauczanie religii katolickiej w szkole jest przecież równożędne z nauczaniem innych religii czy ateistyczną etyką. Warto się zastanowić co jest bardziej zniewalające: postępowanie według zasad dekalogu czy folgowanie sobie we wszystkich dziedzinach, prowadzące do czegoś takiego jak narkomania, alkoholizm, zboczenia seksualne itp. Moim skromnym zdaniem to drugie, gdyż nie da się żyć w całkowitej bezwzględnej wolności. Nie ma w ogóle czegoś takiego jak bezwzględna wolność.

A teraz apel do wszystkich antyklerykalnych. Jeśli już piszecie coś przeciwko Kościołowi, duchowieństwu to używajcie logicznych, możliwych do sprawdzenia argumentów. Nie wymyślajcie bajek typu: ksiądz pobił chłopców czy wymusił jakieś tam pieniądze od jakiejs tam babci. Jeżeli faktycznie coś takiego miało miejsce to dlaczego nie podajecie nazwisk, miejsca etc. Bo to co w tej chwili robicie to oczernianie spowodowane pewnie jakimiś waszymi kompleksami czy fobiami.

PS.1 Muszę zaznaczyć (żeby mnie nie posądzono o nietolerancję), że macie prawo uważać inaczej, macie prawo nawet jeśli myślicie tak, bo to jest łatwiejsze. Z resztą Bóg jeden wie czy i ja mam rację.

PS.2 Piszcie co wy uważacie na ten temat. Chętnie podyskutuję.



KandM

SILNA WOLA

30 minut spidowego anarcho/krast/panka z Łęborka

DYSTRYBUCJA:
QRVA SISTEMA D&T
Grzegorz Horbacz
P.O. BOX 13
76-200 SŁUPSK

Kontakt z kapełą:
SILNA WOLA
I ARMI W.P. 33F/9
89-300 ŁĘBORK

cena kasety: 2,5zł + 1zł k.p.

**Makowiec
z kruszonką**



- 9.10 Mama i ja
- 9.25 Domowe przedszkole
- 10.00 „Powrót McLaina” (5)
– serial prod. USA
- 10.45 Muzyczna Jedynka
- 11.00 Szkoła dla rodziców
- 11.15 Uszyj to sama – magazyn krawiecki
- 11.30 Pod kreską, czyli jak żyć za...
- 1.50 Ocalić od zapomnienia



SPECJALNIE DLA WRZODOWCÓW



Punkowy grunge z ostrym tekstem i profanacją. Kasetka RUNOR. Na kolorowe malunek. a na kasetce miodne dźwięki. CENA 3 zł. 40. DLA DYSTYBUTORÓW: MARIUSZ BOREK ul. PAŃA TADEUSZA 14/48 39-200 DEBICA

RUNOR

NASZA ALTERNatywa -Czy To tylko MARZENIA IDEALISTÓW?

TWORCA NINIEJSZEGO ZINKA "M" POPROSIL MNIĘ BYM SKROBNAŁ COŚ DO JEJEGO DZIEŁA, CO TEŻ I CHĘTNIE CZYNIĘ. LUBIĘ PRZELEWAĆ SWOJE PRZEMYŚLENIA NA PAPIER, A I JAK CHĘTNIE DO CZYTANIA SIĘ ZNAJDĄ TO JAK ŁATWIEJ FAJNIE BĘDZIE. DŁUGO ZASTANOWIAŁEM SIĘ CO NAPISAĆ BO ZNUDZIŁY MNIE OKLEPANE TEMATY W STYLU FASZYZM, ZWIERZAKI, KOMERCJA itp. DZIŚ TEMAT, KTÓREGO JESZCZE NIE PORUSZALIŚMY - ALTERNATYWA.

COŻ TO TAKIEGO? SŁOWNIK WYRAZÓW OBCEJ PWN. PODAJE: "SYTUACJA WYMAGAJĄCA WYBORU MIĘDZY DWIEMA WYŁĄCZAJĄCYMI SIĘ MOŻLIWOŚCIAMI ALBO, JEDNO Z DWOJGA". MY ZAJMIEMY SIĘ ALTERNATYWĄ MUZYCZNĄ I SOCJOLOGICZNĄ CZYLI KONTESTACJĄ LAT 90-TYCH. J ZANIM ROZWINĘ TEMAT TO ODRAZU NASUWA SIĘ PYTANIE CZY RUCHY KONTESTUJĄCE LAT 90-TYCH MOGĄ BYĆ W OGÓLE ALTERNATYWĄ? PUNK-MINĘŁA BEZPOWROTNIE ERA KIEDY RUCH BYŁ ZJEDNOCZONY I STANOWIŁ ALTERNATYWĘ DLA "KOMUNISTYCZNEJ", MASOWEJ, POPKULTURKI SOCREALIZMU. SZYBKOCWANIACY WYCZULI W TYM INTERES. WYŁANSOWANO NAJBARDZIEJ DEBILNE KAPELE, KTÓRE KIEDYS NAPRAWDĘ BYŁY ALTERNATYWĄ, OBECNIE ROBIA Z SIEBIE SZMATY ZA NIEZŁĄ KASĘ. WYCHODZĄ RÓŻNE PUNK KOLEDY, PUNK COVERY I INNE GÓWNIANE KASETY, A TO WSZYSTKO Z BRAKU WŁASNYCH ZDOLNOŚCI TWÓRCZYCH I CIEKAWYCH POMYSŁÓW. TRUDNO TEŻ NAZWAĆ ALTERNATYWĄ STADA PIJANEJ I NAĆPANEJ MŁODZIEŻY POPRZEBIERANEJ A'LA PUNK'77 I PRZYJEŻDZAJĄCEJ CO ROKU DO YARONGINA. ~~FESTIWAL~~ FESTIWAL W TYMŻE, TO JUŻ W OGÓLE SOBIE DARUJE BO JEST TO JUŻ TAK WNEKSLOATOWANY TEMAT, ŻE NIE MA SENSU GO PORUSZAĆ. JEDYNE POZYTYWNE WARTOŚCI JAKIE ZOSTAŁY Z PUNKA'77 SĄ OBECNE W RUCHU HARD CORE PUNK. RUCH TEN TWORZY OBECNIE DOŚĆ PRĘŻNĄSCENĄ NIEZALEŻNĄ, I MIMO ŻE RÓWNIEŻ JEST PODZIELONY TO JEDYNNIE W TYM PRZYPADKU MOŻEMY MÓWIĆ O ALTERNATYWIE. MOŻEMY TO WYROZNIĆ DWA KOSYĆ SILNE NURTY ANARCHOPUNK I STRAIGHT EDGE, KTÓRE CZĘSTO SIĘ Z SOBĄ ŁĄCZY JAK NP. W PRZYPADKU ZESPOŁU "GUE-RNICA Y LUNO" CZY "AFERA". POZA TYM JEST MASA ZESPOŁÓW, KTÓRE NIEKONIECZNIE MUSZĄ SIĘ UTOŻSAMIAĆ Z KTÓRYMS Z TYCH ODŁAMÓW LUB UTOŻSAMIAJĄ SIĘ TYLKO Z JEDNYM.





JAK NP "WŁOCHATY", "ALIANS", "ŚWIAT CZAROWNIC", "ULICA", "FATE", "LOS LUX", "HOMOMILITA", "CYMEDONX", "INKWIZYCJA", "APATIA", "REBELIANT", "ROTWEILER", "Z GODZIN SNU" TO TYLKO NAYBARDZIEJ ZNANE (CZY WSZYSTKIM?) NAYLEWNO TWORZĄ ONE ALTERNATY-
WĘ DLA TEGO CAŁEGO WSZĄDEGO RUCHU PSEUDOPUNKO-
WEGO Z POD ZNAKU TURKA OWSI(A)KA I INNYCH "BRUMÓW".

OSOBNA SPRAWA TO MODNY OBECNIE (SZCZEG. W NOWYM
SĄCZU) "HARD CORE" BĘDĄCY NICZYM INNYM TYLKO PRYMITYWNA KOMERC-
YJNA ODMIANA METALU, A NAZWANYM TAK DLA LEPSZE-
J SPRZEDAŻY TEGO TOWARU. JLE RAZY MOŻNA POWTA-
RZAĆ, ŻE ZESPOŁY TYPU BIOHAZARD, LIFE OF AGONY,
RATM, PRIMUS, MACHINE HEAD I INNE TAKIE (KTÓRE MO-
ŻEĆ SÓBIE ^{OBSTACEL} W MTV) NIE MAJĄ NIC WSPÓLNEGO ZE WIE-
LĄ NIEZALEŻNĄ A CO DOPIERO Z RUCHEM HARD CORE



KAPELE TE I ICH PROMOTORZY ROBIA GÓWNO Z AUTE-
NTYCZNYCH WARTOŚCI H.C. I WYCHOWUJĄ BANDY BEZMÓZGICH PRZYTUPOWÓW,
KTÓRYCH "ALTERNATYWNOSĆ" POLEGA NA KUPOWANIU DROGICH CIUCHÓW
A'LA "BROOKLYN FASHION" I BIEGANIU ZA NOWOŚCIAMI, KTÓRE WYDA-
JE "METAL MIND PRODUCTIONS" (ŚIC!) - BEZ KOMENTARZA.

(WIELU TYCH PSEUDOHARDCORE'OWCÓW WYSOWA ARGUMENT, ŻE LICZY
SIĘ PRZEDWSTYSKIM MUZYKA, CIERAWE ILU Z NICH BY NOSIŁO KO-
SZULKI NAZISTOWSKIEJ KAPELI "SCREWDRIVER" GDYBY TA ZALZEA
GRAĆ HARD CORE RAP?). NA TYM MOŻNA BY ZAKOŃCZYĆ ROZPRAWĘ O
ALTERNATYWIE, BO NIE WIDZĘ ŻEBY KTOŚ JĄ JESZCZE TWORZYŁ.

W OBECNYCH CZASACH ZTECHNOKRATYZOWANEJ CYWILIZACJI, KTÓRA NAS
~~OBECNYCH CZASACH~~ KARMI BEZPEŁIOWĄ OGŁUPIAJĄCĄ KULTURĄ MASOWĄ Z POD
ZNAKU "DYNASTII" I HAMBURGERÓW (MC'DONALDA) MUZYKĄ LANSOWANĄ PRZEZ KA-
PITALISTYCZNY SZOŁ BIZNESU, TYLKO MY SAMI MOŻEMY STWORZYĆ WŁASNĄ
ALTERNATYWĘ I NIKT INNY ZA NAS TEGO NIE ZROBI. ALTERNATYWĘ POLE-
GAJĄCĄ NA AUTENTYCZNYCH WARTOŚCIACH TAKICH JAK PRZYJAŹŃ, ZAUFANIE
SZCZEROŚĆ IŁ. ALTERNATYWĘ DLA CAŁEGO GÓWNIANEGO ŚWIATA W JAKIM PRZY-
SZŁO NAM ŻYĆ. TYLKO ~~NASZA~~ OD NAS ZALEŻY CZY NASZA EGZYSTENCJA,
BĘDZIE CZYMŚ WIĘCEJ NIŻ TYLKO ~~WYŚCIE~~ PASMEM NIEKONCZĄCYCH SIĘ UDREK
POGONIA ZA SZMAŁEM I "WYSŁUGIEM SZCZURÓW" (DO KORYTKA), KTÓRĄ ROZWESELAŁ
SÓBIE BĘDZIEMY ALKOHOLEM I MARIHUANĄ. BO GDY JUŻ BĘDZIEMY STARZY I
NASZE ŻYCIE DOBIEGNIE KRESU TO WTEDY DOJDZIEMY DO WNIOSKU, ŻE NIEMIEŁO
ONO ŻADNEGO SENSU I LEPIEJ BYŁO W OGÓLE SIĘ NIE NARODZIĆ. WIEM, IŻ NIE
WYLCZERPAŁEM TEMATU A ZALEDWIE GO RUSZYŁEM ALE MYŚLĘ, ŻE NA
POCZĄTEK WYSTARCZY, RESZTĘ POZOSTAWIAM WAM DO PRZEMYŚLENIA. FA-
YNIE BY BYŁO GDYBY KTOŚ NAPISAŁ JAKIE MA ZDANIE NA TEN TEMAT. NA
ADRES ZINE'A, KTÓRY MAM NADZIEJĘ STANIE SIĘ ALTERNATYWNYM PI-
SMEM DLA NASZEJ LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI. NA KONIEC BARDZO MĄDRA
SENTENCJA BĘDĄCA OSTATNIA LINIJKĄ TEKSTU NA NOMEY PŁYCIE "DELETERA"
"GDYBYŚ CHCIAŁ WIEĆ POSŁUCHAĆ JEDNĄ RADĘ MAM DLA CIEBIE, JEŚLI CHCESZ ZMIE-
NIAĆ ŚWIAT, ZACZNIJ OD SIEBIE!" CZESIEK SZEWCIK

POCZĄTEK STYCZNIA 1995

ODLEWNIA DZWONÓW Janusz Felczyński i S-ka

37-700 Przemyśl, ul. Krasińskiego 49, tel. 73-52
rok założenia 1808

tenee Suran



1
ic
luj
prz
sów

przez 5 tygodni
przebywał

MUZYKA CZADOWA

NAGRYWANIE

Wymiana nagrań



Zainteresowanych proszę o kontakt pod adresem

Tomasz Góral

Ul. Konopnickiej 13/36

38-300 GORLICE

Również kolportaż wydawnictw niezależnych (ziny, kasety, płyty, etc.).

Szczegółowe katalogi (nagrywalnia, distro) = znaczek + koperta + w miarę możliwości 0,10 zł na zero.

UWAGA! Koperty z używanymi znaczkami do mnie nie dochodzą!

SPOSOBY DOKONYWANIA ABORCJI

KLASYCZNE WYŁYŻCZKOWANIE („skróbanka”)

Aby dotrzeć do dziecka, lekarz musi najpierw rozszerzyć szyjkę macicy, która jest wtedy szczególnie mocno ściśnięta, właśnie po to, by chronić dziecko. Następnie wprowadza poprzez pochwę i szyjkę do macicy ostre narzędzie, przypominające nóż w kształcie pętli. Zostaje nim ścięta całość wewnętrznej warstwy macicy, a dziecko pocięte na kawałki. Następnie macica zostaje opróżniona ze szczątków dziecka i innych pozostałości jądra płodowego, w którym znajdowało się dziecko. Po takim „zabiegu” może nastąpić silne krwawienie, niekiedy zakażenie. Typową konsekwencją jest także niepłodność wynikająca z uszkodzenia tkanki wyściełającej macicę.

METODA PRÓŻNIOWA — ODSYSANIE

Do macicy wprowadza się rurkę i za pomocą podciśnienia (na zasadzie podobnej jak w odkurzaczu, lecz około 30 razy silniej) wysysa się do słoja kawałki dziecka (bo zostaje ono rozerwane). Potem personel medyczny musi złożyć w całość części ciała dziecka, by upewnić się, czy nie zostało.

ZATRUCIE SOLĄ

Do pęcherza płodowego zostaje wstrzyknięta sól. Dziecko polyka sól, zostaje nią zatrute i przez godzinę powoli umiera. Po kilkunastu godzinach kobieta dostaje skurczów i rodzi martwe dziecko. Ta metoda od pewnego czasu nie jest już stosowana.

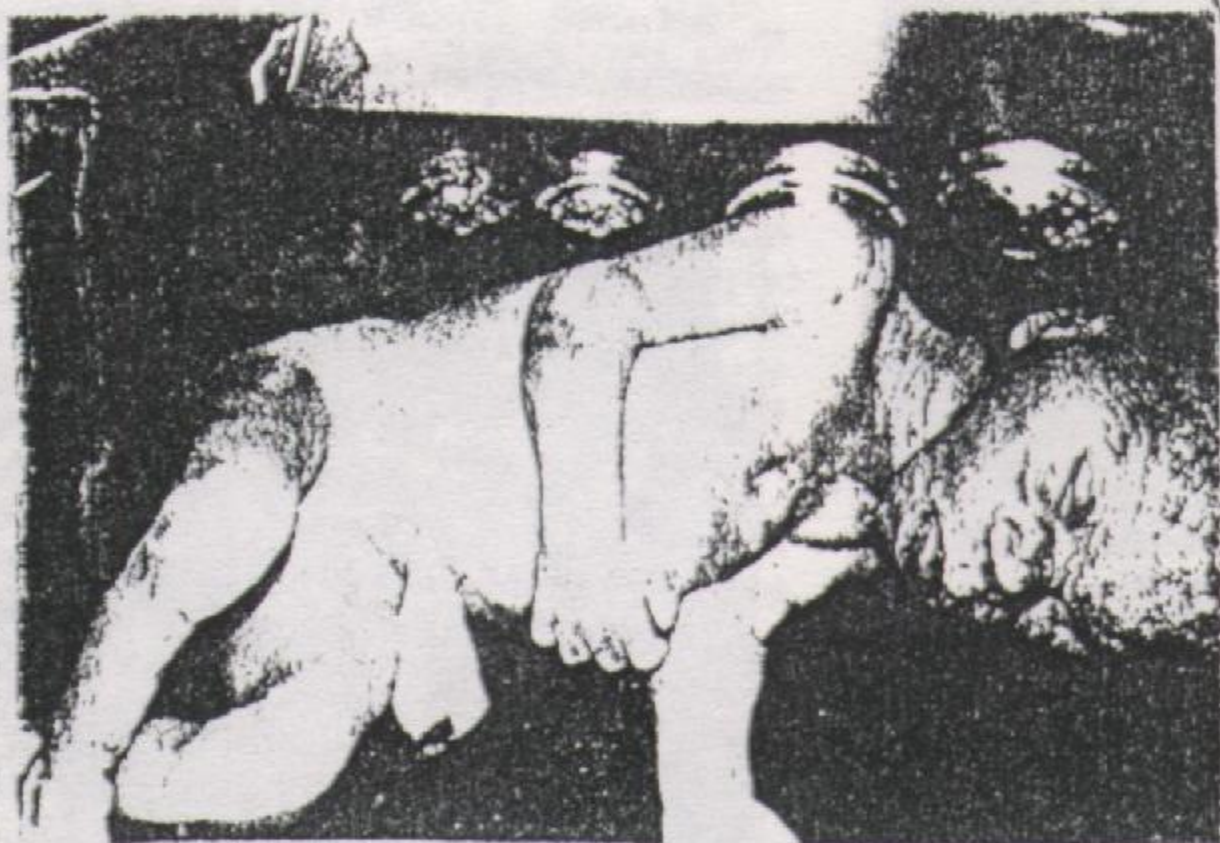
METODA HORMONALNA — PROSTAGLANDYNY

Ten sam mechanizm, jak opisano wyżej, obecnie uzyskuje się poprzez podanie hormonów. W wyniku ich działania dziecko zostaje poronione.

DZIECI ZABITE PRZEZ „PRZERWANIE CIAŻY”



Zatrute słonym roztworem soli w wieku 4 miesięcy.



Przy zastosowaniu prostaglandyn w wieku 4 miesięcy.



RECESJA władza

Miłośnicy nastroju czadu z dobrym tekstem powinni poznać się z tym materiałem. 35 minut mocnych wrażeń.
Cena 2,70 zł + poczt. 1,50 zł.
Dystrybutorzy zniżka.
Możliwość wymiany, ale konieczny wcześniejszy kontakt.

SHING Industry
Tomasz Góral
Konopnickiej 13/36
38-300 GORLICE

Również dystrybucja innych produktów sceny niezależnej (ziny, kasety, płyty...).

Pełny katalog + znaczek + koperta + w miarę możliwości 0,10 zł na zero.

Telefon: 033-383-300

styczna - RED RAT - sekcja Zi

c/o Artur Wyrwa
skr. poczt. 39
65-182 Zielona Góra 5

Rusza nowa dystrybucja produktów sceny niezależnej. Wydawcy zgłaszajcie się do nas, chętnie weźmiemy Wasze wydawnictwa w distro.

JAREK JAZ
Zymierskiego 20/4
74-133 MIESZKOWICE

KAROL KUCHCIK
Krasińskiego 55/4



Na pytania odpowiadają Yanko(Y) i Plaster(P)
z zespołu KLER. Pytania zadaje Czesiek



KLER.

WITAM ZESPÓŁ KLER! I OD RAZU PYTANIE: GRACIE JUŻ PODOBNO 6 LAT A U NAS DOPIERO DRUGI KONCERT ZAGRALIŚCIE. DLACZEGO NIGDZIE NIE KONCERTUJECIE ?

Y: Może zaczę od samego początku. Powstaliśmy jakieś 6 lat temu. Przez te 6 lat działalności wielu ludzi się przewinęło przez nasz zespół. Dopiero od 3 lat gramy w niezmiennym składzie. A skład kapeli wygląda następująco: KUFEL - vocal, teksty, PLASTER - bass, KANGUR - gitara, YANKO - gitara, CIAPO - perkusja.

P: Pytasz o koncerty. To prawda ten Starym Sączu był drugi. Wcześniej graliśmy tylko raz. A dlaczego między pierwszym a drugim nic? Powodów było wiele, a te najważniejsze to przede wszystkim brak prób (głównie sali), poza tym mieliśmy problemy z czasem, chodzi mi głównie o to, iż nie mogliśmy się zebrać. Szkoła, praca, itd, itd, nie pozwalały się spotykać, a gdy już taka możliwość zaszła to zazwyczaj próby nie było z powodów "technicznych". Na szczęście wszystko się dzisiaj zmieniło (odpukać w niemalowane), dużo gramy i chcemy koncertować. Czekamy tylko na propozycje.

JAK PODOBAŁ SIĘ WAM KONCERT W STARYM SĄCZU? ALEŻ JA GŁUPIE PYTANIA ZADAJE, WIEM ŻE BYŁO CHUJOWO. MUSIELIŚCIE SPAĆ NA DWORCU, ZAMIAST ZWROTÓW DOSTALIŚCIE JAKIEŚ GROSZE. SORRY! TO MOJA WINA.

Y: Czesiek - to napewno nie twoja winna i nikt do ciebie napewno nie ma pretensji. Mieliśmy załatwione noclegi (zresztą przez ciebie) dla 10 osób, a przyjechaliśmy całą załogą. Nie chcieliśmy się rozstawać i postanowiliśmy nocować na dworcu PKP. I naprawdę miło wspominały ten pobyt i tamtą atmosferę.

P: Nie było tak źle. Powiem więcej: było dobrze. Gdyby sprzęt na koncercie był trochę lepszy to mógłbym powiedzieć, że było super. A co do noclegu, to ... miód! Fajnie było na tym dworcu! Naprawdę! Byliśmy tam razem, a oto nam chodziło. Nie masz Czesiek żadnych podstaw by się za cokolwiek obwiniać.



SLYSZAŁEM ŻE CHCECIE ROBIĆ NOWY REPERTUAR W INNYCH KLIMATACH. DLACZEGO? STARY SĄCZ PALER! GRACIE JAK NIEWIELE KAPEL W TYM KRAJU.

Y: Bardzo nam miło słyszeć to, że jesteśmy oryginalni. Właśnie cały czas do tego zmierzamy. Prawdą jest to, że obecnie robimy nowy materiał, ale napewno nie będzie odbiegał muzycznie od starego. Będzie to mieszanka HC - TRASH - REGGAE - PUNK z wielkim wypierdłem.

CZY NIE MACIE PROBLEMÓW Z NAZWĄ? Z WŁASNEGO DOŚWIADCZENIA WIEM ŻE KLER MOŻE U NAS WIELE.

Y: Kiedyś dostaliśmy propozycję zagrania w Dąbrowie Tarnowskiej. Byliśmy na przesłuchaniach. Wszystko było OK, ale gdy organizator usłyszał że nazywamy się "KLER" po prostu nam podziękował. Podobno obawiał się że na występie wyskoczymy w sutannach (he he).

P: Ja słyszałem inną wersję zdarzeń. prawdą jest, że organizatora nie było na przesłuchaniach, a podobno o nas dowiedział się od chłopaków, którzy nas wówczas słuchali. A że słuchali od niechcenia niewiele mogli organizatorowi o naszej muzyce powiedzieć (nie chcieli nas słuchać bo nie graliśmy w stylu Depeche Mode, he he). Pan organizator jako, że jest starym rock'n'rollowcem, nie wiedząc nic o naszej muzyce, znając tylko nazwę - zrezygnował z nas gdyż nie odpowiadało mu to, że mógłby jakiś zespół na scenie śpiewać pieśni religijne (u!).

A CO SĄDZICIE O INSTYTUCJI KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO?

Y: Odpowiem na to pytanie we własnym imieniu. Jestem człowiekiem wierzącym, ale nie popieram instytucji kościoła. Wiara - tak, kler - nie. Kler za wszelką cenę chce dojść do władzy wykorzystując to, że większa część społeczeństwa polskiego jest wierząca. Bardzo mnie wkurza taka postawa Kościoła. Natomiast inną sprawą jest również religia w szkole, wzbogacanie się księży (drogie samochody, wille, baseny...), ale roztrząsanie tego tematu naprawdę nie ma sensu, zresztą zajęłoby za dużo miejsca.

ZAJMUJECIE SIĘ TEŻ WYDAWANIEM ZINE'A I KASET. PRZYBLIŻCIE CZYTELNIKOM SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ.

Y: Tak, wspólnie ze znajomymi wydajemy Zina "Liberum Veto". Obecnie pracujemy, a właściwie kończymy 3 numer. Mamy trochę problemów z wydaniem tego Zina, ale jesteśmy pełni nadziei, że wkrótce ta sprawa się wyjaśni. Zainteresowanych prosimy o kontakt. Zajmujemy się również dystrybucją kaset z muzyką niezależną. Również wydajemy biuletyn anarchistyczno-antyfaszystowski "Atak" i chcemy utworzyć w Tarnowie Youth Anti Nazi Brigade - organizację zwalczającą nazioli. A w przyszłości chcemy zająć się organizacją koncertów niezależnych.

CZEGO NA CODZIEN SŁUCHACIE I CO WOGÓLE SĄDZICIE O CAŁEJ TEJ SCENIE NIEZALEŻNEJ, A MOŻE NIE MA WOGÓLE CZEGOŚ TAKIEGO?

Y: Słuchamy dużo muzyki od poezji śpiewanej po Extreme, Noise Terror, a moje ulubione kapele to: D.O.A., Conflict, Resist, Dirt, Live...But How To Live It?, Integrity, Shelter, Dead Kennedys, Youth of Today, Discharge. A z Polski to Guernia Y Luno, Cymeon X, Homomilitia, Apatia, Dezerter, Allans, Ahimsa, No Restrain, Anti Hostility. Trudno mi jest oceniać scenę niezależną, znajdując się wewnątrz wydaje mi się, że ocena może należeć dla kogoś kto znajduje się poza sceną, ale na pewno do sceny nie zaliczają się kapele typu: Smar SW, Garbate Aniołki, czy inne Sedesy czy kłozety.



Trądzik
młodzieńczy



P: Słucham dużo Hard Core'a, wszelkich jego odmian od bardzo czaderskich do raperskich. Można powiedzieć krótko: słuchamy wszystkiego co nadaje się do słuchania. Trudno mi pisać o ulubionych kapelach bo obawiam się, że kartki by mi brakło. Również trudno pisać o scenie niezależnej, o jej ocenie gdy się do niej zaliczasz. Pozostawiam to innym.



MOŻE O COS ZAPOMNIAŁEM ZAPYTAĆ A CHCIELIBYŚCIE TO POWIEDZIEĆ? WALCIE ŚMIAŁO!

Y: Jeśli ktoś zainteresował się naszym zespołem i chce do nas napisać, to czekamy na listy. Odpowiemy na każdy. Czekamy na propozycje koncertów. Gramy za zwroty za kosztów, żarcie, spanko, darmowy wjazd towarzyszącej załogi. Gramy tylko w soboty, perkusista nie lubi perkusji Polmuz, mile widziane by były dwa mikrofony wokalne, dwa piece gitarowe, jeden basowy (ewentualnie wzmacniacze).

Pamiętajcie! Nie namawiamy was do niczego, ale także nie istniejemy dla waszej przyjemności - jesteśmy po to by zmusić was do myślenia.

DZIĘKI ZA TEN KROTKI WYWIAD I DO ZOBACZENIA NA DESKACH NASZEJ "SCENY".

Y: Podziękowania to napewno należą się dla ciebie Czesiek za to wszystko co dla nas zrobiłeś. Chcielibyśmy podziękować też Michałowi za to, że możemy się zaprezentować na łamach jego Zina. Podziękowania należą się również Rafałowi Marczykowi, Grześkowi "Owcy", naszym przyjaciółom: Klaudkowi i "Pogowi" za to, że zgodzili się zaśpiewać w Starym Sączu, zastępując naszego chorego wokalistę. Pozdrawiam moją dziewczynę - Gośkę, Grocha z No Restrain, Korka z Manifest Zine, Beatę z Dąbrowy Górniczej, Kubę za Stopnicy, oraz wszystkich naszych znajomych ze Starego Sącza, Nowego Sącza, Mszany Dolnej, Tarnowa, Żabna, Niedomic i znajome kapele. Faki dla nazistów z Żabna i nie tylko.

P: Pozdrawiam wszystkich tych, którzy nas lubią i tych którzy nie. Dziękujemy tym, którzy w nas wierzą i pomagają. Dziękujemy tym, którzy się z nas nie śmieją mimo, że "śmiej się to zdrowie". I dziękujemy takim ludziom jak WY, którzy chcą by młode kapele mogły pokazać na co je stać.

ADRES KAPELI GDZIEŚ W

ŚRODKU



Z PAMIĘTNIKA MŁODEGO BUNTOWNIKA

Budzik marki "MAYAK" zważył mnie z łóżka już o szóstej rano. Złotem się z tapczanu i ruszyłem w kierunku kuchni.

- Znowu się spóźniłeś - przywitała mnie mama.

- Może byś się wreszcie umyła, śmierz się jak kupa - przywitała mnie siostra.

Rzuciłem coś na odzupnego i wpakowałem się do łazienki. Ta-

zienki. Zaglądnąłem do lustra: przede mną stał piętnastoletni,

brudny, długie i tłuste włosy, wyrostek z wy-

tką na ramieniu. Popatrzyłem ze strachem i plunąłem w zwierciadło.

Nie będę się już więcej mył! **FUCK IT!!!**

RACISM-STOP

- Proszę, jedz! Powiedziała. Łagodnie mama kładła przede mną talerz wypełniony po brzegi owsianką. Odsunąłem talerz i rzekłem:

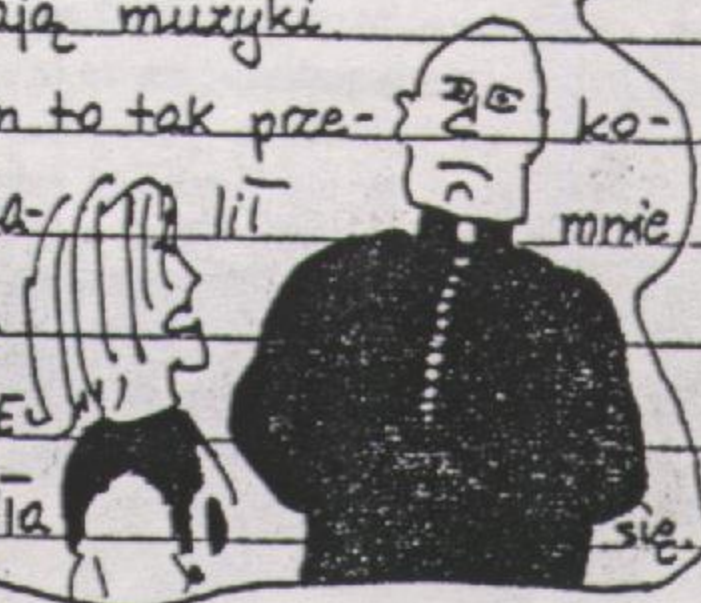
- Nie będę dzisiaj jadł!!! Moja wypowiedź spowodowana była tym, iż jestem **ANARCHISTĄ** i nie uznaję żadnej władzy, żadnych nakazów.

Do szkoły oczywiście nie poszedłem. Albo nie. To jest pamiętnik więc powinienem pisać prawdę. W szkole byłem, i to na wszystkich lekcjach, nawet na religii. Skubany jestem no nie? W sumie religia była najciekawsza, (?-red.), bo polak i historię przespamiętałem, z matematyki wyleciałem, nawet nie wiem za co, z plastyki babka wystawiła mnie po zakupy, a na religii... ksiądz mówił, że w Jarocinie to tylko się tłuką i wachają butapren, a ja powiedziałem:

- To nieprawda, ja byłem w Jarocku, (oczywiście kit), i nic takiego się tam nie dzieje, bo wszyscy się tolerują i słuchają muzyki.

Nie wiem czy to prawda, ale podobno mówiłem to tak przekonująco, że księżula uwierzył. Później pochwalała to, iż zabieram głos i mam własne zdanie.

Ucieszyło mnie to więc zaproponowałem BASCE wyskok na jakiego kłosa. Oczywiście zgodziła się.





Baśka to jest wcyke, już tuzeci raz chodzili do ósmej klasy, i miała dziesięciu chłopaków. Kubię ja bo jak pijemy to mi wszystko opowiada. Po lekcjach poszliśmy za garaże i wypiliśmy wino. Jak byłem już pijany to spytałem się Baśki czy mogę być jej chłopakiem. Powiedziała, że nie bo mi jedzie z gęby. Trochę było mi głupio, ale co mam zrobić? Spytałem się czemu chodziła z DUDESEM, przecież jemu też śmierdzi z ryja. Powiedziała, że jest nałoziany i w ogóle to inna sprawa. Mam ją gdzieś umówię się z Zuzką z "Vla", chłopaki mówią, że leci na mnie. Jej chyba też cuchnie z mordy.

Wróciłem do domu w przygnębiającym nastroju i z tego wszystkiego puściłem sobie "apatie". ~~Dziabes~~ mówił, że to respekt niezależny, mam więc z nim coś wspólnego. Dziabes to duży facet ma chyba z 18 lat, chodzi w ojach i wszyscy się go boją. Raz gdy był pijany pobił jednego kibla, chciał nakasać wszystkich ale policja interweniowała. Dostał wyrok w zawieszeniu. Słucham sobie tak, słucham, a tu nagle coś we mnie drgnęło. Ale POWER!!! Wstąpił we mnie jakiś duch bojowy. Wyskoczyłem z chaty i nakasałem tego TOMKA spod 20. On ma krótkie włosy i nosi ołta na flyersie, więc należało się FASZYSCIE!!!

C.D.N Mand K

**BOLI MNIE PRZY
ODDAWANIU MOCZU.**



Co się ze mną dzieje?
Kłopoty ze słuchem



WADA
Inwalidzi

Jak sobie z tym poradzić?
- SKINI. ⓧ

Z głębokim zalem zawiadamiamy, że

Nowy Sącz jest miastem gdzie w ostatnim czasie nasrało wszelkiego rodzaju naziolami, skinami to. Zauważalny jest wzrost zainteresowania tymi ruchami przez wszelkich gówniarzy, którzy igna do tego jak pszczoły do miodu. Są to ludzie, którzy sami nie wiedzą tak naprawdę o co im chodzi. Wiedzą tylko, że Polska ma być dla Polaków bo tak im powiedziano. I tak jest z większością skinów w Sączu. Lecz co gorsza powiedziano im także, że są tacy ludzie którzy słuchają jakichś tam punków i hardcore'ów i oni raczej nie za bardzo lubią "prawdziwych Polaków". Tym oto sposobem zaczął się w Nowym Sączu mały terror. Nie było żadnego koncertu na który nie przyszedli by ci frajerzy próbować terroryzować ludzi. Doszło już do tego, że w każdej chwili można było oberwać na ulicy. Aż w końcu ludzie stwierdzili "Kurwa, trzeba z tym skończyć". I tak 16 marca 95' ludzie o godz 18 zaczęli się zbierać na ul. Kunegundy, aby zrobić mały wypadzik na os. Wojska Polskiego, na którym mieszka wiele tego gówna. Zebrali się ok. 40 osób, większość zaopatrzona w pały bejzbolowe, nogi od stołów itp.

Jako, że ta "impreza" była zaplanowana dużo wcześniej, skinii jakimś dziwnym trafem zdążyli się o tym dowiedzieć i schowali się w pobliskich krzakach nad rzeką Kamienicą oczekiwali nas, także byli zaopatrzeni w różnego rodzaju pałki. Chyba jednak nie spodziewali się nas aż tytu i jak się później okazało było ich góra piętnastu.

Bez dłuższego zastanawiania się wjechaliśmy w te krzaki i tu zebraliśmy najlepsze plony, a więc trzech koleś w szpitalu w tym jeden z trzema złamanymi zębami, reszta bardzo poturbowana, jeden z nich (dopailiśmy go później) miał rozwaloną głowę. Facet choć miał chyba z 2m wysokości i dwa szerokości był bardzo przerażony. Zresztą nie dziwie mu się, wokół stało czterdziestu chłopów rzucając nas w stylu: "gdzie jest nóż?", "dobić go" itp.

Oczywiście nikt go nie dobił, odwróciliśmy mu tylko orzełka od flyersa. Później było już tylko bezsensowne bieganie po osiedlu, bo cały czas gdzieś błyskały się jakieś łysy pary. Tym sposobem nabawiliśmy się innych pał, ktoś się skurwił i zadzwonił po policję. Skończyło się na rozgonieniu nas przez pały, parę osób zostało poturbowanych i zatrzymanych.

Co do planów rysych (bo były też takie): jeden koleś został dość poturbowany, drugi zaś dostał pałką w głowę co przysporzyło mu trzech szwów.

Ogólnie bardzo udany wypad. Aby więcej takich.

Niepotrzebna akcja?

P.S.

Był to drugi wypad, lecz ten poprzedni nie za bardzo się powiodł (było ok. 20 osób, a pary pokazały się bardzo wcześnie).

Z tego co wiem koleś z Wojska Polskiego już przeszedł.

Wykorzystajmy szansę

ANTYFASZYSTOWSKA DEMONSTRACJA W NOWYM SĄCZU

Okolo 20 osób zatrzymanych i kilkanaście niegroźnie poturbowanych to wynik wczorajszych zajść, do których doszło w czasie młodzieżowej demonstracji pod pomnikiem Adama Mickiewicza w Nowym Sączu.

Ponad 200 młodych ludzi zgromadziło się przed południem na Plantach w Nowym Sączu, aby manifestować przeciwko nazizmowi. Do udziału w demonstracji od kilku tygodni wzywały ulotki kolportowane w mieście przez młodzież związaną z anarchohistycznymi organizacjami, które 21 marca postanowiły "przeciwstawić się każdej dyskryminacji". Dzień wcześniej młodzi antyfaszyści powiadomili o swoim zgromadzeniu władze Nowego Sącza i policję. Jednak ze względu na „zbyt późne zgłoszenie” manifestację

uznano za nielegalną.

SKIN TO
ŁYSY ŻYD?

Demonstracja pod pomnikiem początkowo przebiegała spokojnie. Policja dyskretnie śledziła jej przebieg. Równocześnie jednak w okolicach ul. Jagiellońskiej kilkudziesięciu wygotowanych młodzieńców szykowało się, aby „zrobić porządek w mieście”. Uzbrojeni w kije i łańcuchy w pewnej chwili zaatakowali demonstrujących. Zanim policja zdążyła zareagować, pobito kilkanaście osób.

- Rozpędziliśmy tylko nielegalną demonstrację, skoro policja tego nie potrafiła zrobić - powiedział później „Gazecie” młody „nacionalista”, zatrzymany w trakcie bijatyki.

Bijatyki trwały ponad godzinę. Przez pewien czas zablokowany był wjazd na al. Wolności.

W wyniku zajść co najmniej kilkanaście osób zostało poturbowanych. Szczęśliwie nikt poważnie nie ucierpiał. Policja zatrzymała ok. 20 demonstrantów i kil-

ku napastników, ubranych w charakterystyczny sposób dla tzw. skinów.

AAA. and G.W.



Demonstranci palą krzyż celtycki - symbol skinheadów.

Zdjęcia Janusz MICZEK

Niepokojące zjawiska

Na gorąco

W-HC i rap to muzyka, którą kochamy, siedzi bardzo głęboko (w dupie-K) w nas, nie wiem czy moglibyśmy grać coś innego. A poza tym czy mógłbyś mi nie przerywać?

I-A nawet gdyby, czy coś w tym złego? Denerwuje mnie obgadywanie kapel, które sprzedają swój materiał dla dużych firm fonograficznych. Jest to możliwość przekazania swoich odczuć większej widowni. Oczywiście nadal podstawą jest zachowanie niezależności, a nie zgoda na wszystko co Ci podsuną i lizanie ich po dupach.

K-No nie wiem. Wiem natomiast, że różnicie się między sobą w kapeli światopoglądem i muzycznymi fascynacjami. Czy nie prowadzi to do konfliktów?

I-No czasem jak Węgorz mnie wkurzy... (śmiech.).

W-Na samym początku ustaliliśmy, iż ja nie będę pisał tekstów katolickich, Isak-antyklerykalnych, Pawłos pijackich hymnów. A tak w ogóle to teraz wszystkie pisze Kot, a to o czym pisze pasuje nam wszystkim. Co do muzyki to 50% Isak, a Pawłos i ja resztę.

K-Jak byście zareagowali gdyby jakaś duża wytwórnia komercyjna zaproponowała wam wydanie kasety itp.? Czy widzicie w ogóle różnice między komercyjną, a niezależną muzyką?

W-Nie wiem jakbyśmy się zachowali, nie byliśmy w takiej sytuacji. Nie gramy dla pieniędzy, muzyki też nie tworzymy pod publikę, co nie oznacza, że jej nie mamy (publiki).

I-Co do tej wytwórni to powiedziałem swoje w jednym z poprzednich pytań, a co do muzyki uważam, że różnice są niewielkie, po prostu się ścierają.

K-Czy moglibyście powiedzieć jaki wg was ma sens istnienie sceny niezależnej, dla kogo to w ogóle jest? W takim N.Śączu np jest tylko kilkunastu ludzi, którzy wiedzą co to jest i są w jakiś sposób z tym związani.

W-Myślę, że jest sens i potrzeba istnienia sceny niezależnej. Tylko tu każda kapela, zine i każdy człowiek może produkować, tworzyć to co chce. Tylko tu nikt go nie zniszczy, wyśmiejże za to co głosi, gra. No i w końcu musi być jakaś alternatywa.

I-Oczywiście, że jest sens, choćby dlatego, że te "kilkanaście osób" powoli zamienia się w dziesiątki.

K-Czego lubicie słuchać obecnie, czym się inspirujecie?

W-Ja obecnie lubię ARMIE i całego HCP a także R'N'R, SKA, NY, JAZZ, RAP oraz muzykę klasyczną, Pawłos NIRVanE, RATM, DEAD KENEDYS, ARMIE, PROFANACJĘ a Kot słucha rapu i BLACK CROWES.

I-Słucham bardzo wiele muzyki. Od jakiś technów, rapów po HC. Jest też trochę metalu, mam np całą dyskografię METALLiki.

K-Cz uważacie się za lepszą kapelę od np. APATII? Jeśli nie to dlaczego? -czyżbyście mieli jakieś kompleksy?

I-Tak, ja mam kompleksy (śmiech).

W-Jesteśmy mniej doświadczoną kapelą, to wszystko.

K-Święta racja. kiedy wreszcie wydacie demo i w jakim studiu?

Hammer trafiony piorunem.

i Märky Mark odnoszą się

nów? James Brown obja-

nauczyciela, który ją pociesza. Varda

Chciałabyś zobaczyć na Va

19

NAZI FUCK OFF!!!



kolorowy miesięcznik dla kobiet

ADRES REDAKCJI: MICHAŁ WĘGRZYN UL. PARTYZANTÓW 1/11
 33-300 NOWY SĄCZ -