

Rajshahi

বহুনির্বাচনি অধীক্ষা

বাংলা

প্রথম পত্র

[২০২০ সালের সিলেবাস অনুযায়ী]

সময়—৫০ মিনিট

পূর্ণমান—১০

বিষয় কোড :

1 0 1

সেট :

ক

বিশেষ প্রটোকল: সরকারমকৃত বহুনির্বাচনি অধীক্ষার উত্তরপত্র প্রাপ্তের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোত্তম উত্তরের সূত্রটি কালো কালির কাল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। সকল প্রশ্নের উত্তর নিতে হবে।

অপ্রাপ্তে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

- ১। কে 'সুভার' মর্মানী বৃত্তত?
- (ক) সুভার দাস (ক) অতাপ
(গ) সর্বশী-পাখুলি (খ) সুভার মা
- ২। 'বসন্তেরী বাক্য' বলাতে কবি বুঝিয়েছেন—
- (ক) বাংলা ভাষা (খ) হিন্দি ভাষা
(গ) মাতৃভাষা (ঘ) সকল ভাষা
- ৩। কীসের স্পর্শে মানুষের মনগ্রাম সজীব, সতেজ ও সরাস হয়ে উঠে?
- (ক) সাহিত্য (খ) অর্থ
(ক) আনন্দ (ঘ) গাইত্রেরি
- ৪। 'তাহসে শাল্য নোজা পখ দেখ'-এ বাক্যে প্রকাশ পায়—
- (ক) দুগা (খ) কোভ
(গ) বিরক্তি (ঘ) অকৃতজ্ঞতা
- ৫। 'কাকতাজুরা' উপন্যাসে বুধা স্বাধীন মানুষ হওয়ার সুযোগ পায়—
- i. চাচির বাড়ি থেকে বের হয়ে
ii. একা থাকার অভ্যাসে
iii. গ্রামের মধ্যে অবস্থান করে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii
- ৬। 'অপুকে' ভ্রমের সময় দুর্গার কঠিন হয়েছিল—
- (ক) ভয়
(ক) সতর্কতা
(গ) জড়তা
(ঘ) আদর
- ৭। "রাত শেষ হয়ে সূর্য উঠলে কবে?" এখানে 'রাত' কথাটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
- (ক) আলোর অভাব
(খ) শোষণ-বন্ধনা
(গ) অসহায় জীবন
(ক) দুঃখ-দুর্দশা
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- "নদী কত পান নাহি করে নিজ জল
তরুণ নাহি যায় নিজ নিজ ফল
গাভী কত নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান
কাঠ দহ হয়ে করে পরে অন্নপান।"
- ৮। উদ্দীপকে 'নিমগাছ' গল্পের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
- (ক) উপকথিতা (খ) অসহায়ত্ব
(গ) সুভাষা (ঘ) প্রশংসা
- ৯। সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটির যথার্থ প্রকাশ ঘটে—
- (ক) কবির আচরণে
(ক) বিজ্ঞানের কথায়
(গ) নিমগাছের ইচ্ছায়
(ঘ) কবিরাজের কাজে
- ১০। "বুকেছি কিহিন্মাত করা চাল"—'বহির্পীর' নাটকে এ উক্তিটি কার?
- (ক) তাহেরা (খ) হাতেম আলি
(ক) হাশেম আলি (ঘ) বহির্পীর
- ১১। 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কবির মতে কোনটি দুঃখের ফাঁসি পরার শামিল?
- (ক) সুখের আশা করা
(খ) জীবনকে বুধা ভাষা
(গ) সময় অপচয় করা
(ঘ) অতীতকে ভেঙে আনা
- ১২। "পৃথিবীর এই সব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল"—এখানে প্রকাশ পেয়েছে—
- i. প্রকৃতির নিত্যতা
ii. জগতের সৌন্দর্যময়তা
iii. পৃথিবীর বহুমানতা
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ক) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

"কবি পৃথিবী করেছে শালস মূল্যের তখতে যদি
খেতুর পাওয়ার জানাল জোয়ারে বায়ে বায়ে গেছে যদি।"

Rajshahi

- ১৩। উদ্দীপকের চরণদ্বয়ে 'মানুষ মুহুৎখন (ম.)' শব্দে বর্ণিত মহানবির কোন গুণটি প্রকাশ পেয়েছে?
 (ক) নির্লোভ মানসিকতা
 (খ) নিরহঙ্কারী মনোভাব
 (গ) চারিত্রিক মহানুভবতা
 (ঘ) অন্যত্বের জীবনযাপন

- ১৪। উক্ত গুণ প্রকাশিত হয়েছে যে বাক্য—
 i. যেখানে তিনি দারিদ্রের কটিকমুহুরি মাথায় পরিলেন।
 ii. আমি রাজা নই, সন্ন্যাসী নই, মানুষের প্রভু নই।
 iii. নিরম কাড়ালের বেশে মহানবি মুক্তা রহস্যের সেশে চলিয়া গেলেন।

- নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

- ১৫। 'গুণতত্ত্ব' বলতে শীর সাহেব কী বুঝাতে চেয়েছেন?
 (ক) দুর্বোধ ঘটনা (খ) আধ্যাত্মিক বিষয়
 (গ) প্রকৃত ব্যাপার (ঘ) ব্যক্তির জ্ঞান

- ১৬। মাইনে পনের টাকা তনে মমতাদির দুচোখে জল এগোয় কেন?
 (ক) আনন্দে (খ) কৃতজ্ঞতায়
 (গ) কষ্টে (ঘ) উদ্বেজনায়

- ১৭। 'রানার' কবিতায় 'নতুন দিনের প্রত্যাশা' প্রকাশ পেয়েছে কোন কথায়?
 (ক) সহানুভূতির চিহ্ন
 (খ) শপথের চিহ্ন
 (গ) আকাশ হয়েছে নাল
 (ঘ) দেখা দেনে কুঁড়ি প্রভাত এখুনি

- ১৮। 'আমরা তিনজন নই, একজন'—এ উক্তিই প্রকাশ পেয়েছে—
 (ক) দেশপ্রেম
 (খ) প্রতিবাদ
 (গ) আত্মবিশ্বাস
 (ঘ) ঐক্যবোধ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 "নমঃ নমঃ নমঃ সুন্দরী মম জাননী বঙ্গভূমি
 গজার তাঁর, মিষ্টি সমীর, জীবন জুড়ালে তুমি।"

- ১৯। উদ্দীপকে 'কণোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন ভাবটি ধরা পড়েছে?
 (ক) দেশপ্রেম
 (খ) স্মৃতিকাতরতা
 (গ) মিনতি
 (ঘ) সংশয়

- ২০। সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে কোন চরণে?
 (ক) আর কি হে হবে দেখা?
 (খ) গাবে বজাল জানের কানে
 (গ) দুষ্ক - সোতোবুপী তুমি জগজ্জমি-খনে।
 (ঘ) সতত, হে নদ, তুমি পড় ঘোর মনে।

- ২১। কাহিনীর বিষয়বস্তু ও পরিণতির নিক থেকে বিচার করলে নাটক প্রধানত কত প্রকার?
 (ক) দুই (খ) তিন
 (গ) চার (ঘ) পাঁচ

- ২২। 'গণ সূর্যের মঞ্চ' রোসকোর্পা ময়দানের কোন প্রান্তে নির্মিত হয়েছিল?
 (ক) উত্তর (খ) দক্ষিণ
 (গ) পূর্ব (ঘ) পশ্চিম

- ২৩। 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' শব্দক অনুযায়ী শিক্ষার আনল কাজ কোনটি?
 (ক) জ্ঞান পরিবেশন
 (খ) আর্থিক মুক্তি
 (গ) বুদ্ধির বিকাশ
 (ঘ) মনুষ্যবোধ সৃষ্টি

- ২৪। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় সগীর আলী ছিলেন—
 (ক) সাহসী (খ) কর্মঠ
 (গ) জোয়ান (ঘ) তেঁজি

- ২৫। কী খেলে বুধার মঞ্চ ভরে?
 (ক) বাতাস
 (খ) রোল
 (গ) জোয়ান
 (ঘ) পানি

- ২৬। নির্দিষ্ট ও খুল্ল পরিমারে বর্ণনাত্মক রচনাকে কী বলা হয়?
 (ক) কথিকা (খ) ছোট গল্প
 (গ) প্রবন্ধ (ঘ) নাটিকা

- ২৭। 'পল্লিজননী' কবিতায় ছেলে মাকে সাতনরী সিকান্নের কী রাখতে বলেছে?
 (ক) হুতুমের কোলা (খ) ট্যাপের মোয়া
 (গ) খেঁচুরের তড় (ঘ) নয় পাটালি

- ২৮। 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় আব্দুর রহমানের মধ্যে ফুটে উঠেছে—
 i. সরলতা
 ii. দেশপ্রেম
 iii. অতিথ্যেতা

- নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii
 (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii
 (ঘ) i, ii ও iii

- ২৯। 'আমার পরিচয়' কবিতায় বাঙালির ঐক্যবন্ধ আন্দোলনের নিদর্শন কোনটি?
 (ক) কৈবর্ত বিদ্রোহ
 (খ) ফুদিরাম ও সূর্যসেন
 (গ) সার্বভৌম বারো জুঁইয়া
 (ঘ) রত্নজায়ার লাগ রাজপথ

- ৩০। 'বহির্দীর্ঘ' নাটকে 'শীর' সাহেবকে মুরিদানরা কীভাবে বেঁধে রেখেছে?
 (ক) শঙ্কর সঙ্গে
 (খ) আহ্নার সাথে
 (গ) আঠেপিঠে
 (ঘ) মাটির বন্ধনে

Chittagong
Aforyou.com

বহুনির্বাচনি অধীকার

বাংলা

প্রথম পত্র

[২০২৩ সালের সিলেবাস অনুযায়ী]

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

বিষয় কোড :

1 0 1

সেট :

ঘ

[বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অধীকার উত্তরপত্রে প্রশ্নের জটিল নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংখ্যিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলাম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরটি কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

- ১। কোন ভাষা মানুষ সহজে বুঝতে পারে?
 (ক) বাংলা ভাষা
 (খ) আরবি ভাষা
 (গ) দেশী ভাষা
 (ঘ) আঞ্চলিক ভাষা
- ২। মমতাদি কয়টি লেবু কিনেছিল?
 (ক) একটি
 (খ) দুটি
 (গ) তিনটি
 (ঘ) চারটি
- ৩। 'কড়-বুঠি-কন্যা কোনো কিছুই আনুভূতিকে ফুলে যাওয়া থেকে বিরত রাখতে পারে না।'—আনুভূতাই ও রানার দুজনেই—
 i. দায়িত্বশীল
 ii. নিয়মানুযায়ী
 iii. কর্মঠ
- ৪। রেসকোর্স ময়দান কোথায় অবস্থিত?
 (ক) মতিঝিল
 (খ) টকরী
 (গ) ধানমন্ডি
 (ঘ) রমনা
- ৫। বুধা ফুলের সৃষ্টি মনে করতে চায় না কেন?
 (ক) রাগে
 (খ) কষ্টে
 (গ) লজ্জায়
 (ঘ) ভালো লাগে না
- ৬। 'বইপড়া' প্রবন্ধে লেখক কীসের সমালোচনা করেছেন?
 (ক) শিক্ষার্থীর
 (খ) শিক্ষকের
 (গ) শিক্ষাব্যবস্থার
 (ঘ) সিলেবাসের
- ৭। 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি কার পরিচয় নিয়েছেন?
 (ক) বাঙালি জাতিসত্তার
 (খ) সমগ্র বাঙালির
 (গ) বাঙালি ইতিহাসের
 (ঘ) বাঙালির সাহসিকতার
- ৮। 'পৃথকী মাতলী তারেককে ছোট জাইয়ের মতো ভালোবাসে।' মাতলীর সাথে কার সাদৃশ্য রয়েছে?
 (ক) দুর্গার
 (খ) মমতাদির
 (গ) ফুলকণির
 (ঘ) রানীর
- ৯। রানারের দুঃখ কে জানবে?
 (ক) আকাশের তারা
 (খ) রানি
 (গ) জোনাকিরা
 (ঘ) আকাশের তৃণ
- ১০। লেখক জাহানারা ইমামের গ্রামের নাম কী?
 (ক) সুন্দরপুর
 (খ) চণ্ডীপুর
 (গ) রসুলপুর
 (ঘ) রেশমপুর
- ১১। কবীকণ্ঠ দুইবেলাই কী বেত?
 (ক) শাকভাত
 (খ) ডালভাত
 (গ) মাছভাত
 (ঘ) গোশতভাত
- নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 দুর্গম পথ পাকি নিয়ে যারা
 দুর্ভাগ্যে করে জয়
 জাহানের পরিচয় লিখে রাখে মহাকাব্য।
- ১২। উদ্দীপকটি কোন কবিতার ভাবকে ইঙ্গিত করেছে?
 (ক) রানার
 (খ) আমার পরিচয়
 (গ) সেই দিন এই মঠ
 (ঘ) জীবন-সজীব
- ১৩। উদ্দীপকটি উক্ত কবিতায় যে ভাবটি ইঙ্গিত করেছে?
 i. জীবন সংগ্রামে প্রতী হওয়া
 ii. মহৎ ব্যক্তির অনুসরণ করা
 iii. আত্মপার্বৈ নিমগ্ন থাকা
- নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii
 (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii
 (ঘ) i, ii ও iii

- ১৪। সেবকের মতে আবদুর রহমান কয়রানের খাবার রান্না করেছিল?
 (ক) তিন
 (খ) চার
 (গ) পাঁচ
 ● ছয়
- ১৫। 'আর কি হে হবে সেবা?'—এখানে কবিমনের কী অনুভূতি প্রকাশ পেয়েছে?
 ● সংশয়
 (খ) আক্ষেপ
 (গ) সন্দেহ
 (ঘ) বেদনা
- ১৬। বিশ্বসাহিত্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন কোনটি?
 (ক) কবিতা
 ● নাটক
 (গ) উপন্যাস
 (ঘ) প্রবন্ধ
- ১৭। মজলিসবার্তা কার কঠে ধানিত হয়?
 (ক) মাহরুতা (খ) হুতুমপেচা
 (গ) ডাহক ● লক্ষীপেচা
- ১৮। বাড়ির পাশে নিমগ্ন গজালে বিজরা খুশি হন কেন?
 (ক) যত্ন করতে হয় না
 (খ) পরিবেশব্যস্ত
 ● বেশ উপকারি
 (ঘ) ঔষধি গুণ আছে
- নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- মুক্তিবুদ্ধ শুরু হলে গায়ের ছেলেরা যুড়ে যোগ দেয়। তারা তাকে বেশকি শ্রমমুক্ত করাই হলো এখন প্রধান কাজ।
- ১৯। উদ্দীপকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র হলো—
 i. বুধা
 ii. আলি
 iii. মিঠু
- নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii
 (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii
 ● i, ii ও iii
- ২০। উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তি কী?
 (ক) দুঃসাহস
 (খ) প্রতিবাদী মনোভাব
 ● স্বদেশপ্রেম
 (ঘ) অন্যায়কে প্রমাণ না দেওয়া
- ২১। 'বহির্দীপ' নাটকে কোন ক্ষতুর উল্লেখ আছে?
 ● হেমন্ত
 (খ) শীত
 (গ) বসন্ত
 (ঘ) গ্রীষ্ম
- ২২। 'ফুরায়ে এসেছে তেল'—এখানে 'তেল' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
 (ক) প্রনীপের অ্যাপানি (খ) বিপদবার্তা
 (গ) মৃত্যু আসন্ন ● ছেলের আত্ম
- ২৩। ঢাকার বিকশাওয়ালার কে?
 (ক) কেউ দাস (খ) মতলব মিয়া
 ● বুত্তম শেখ (ঘ) সখীর আলী
- ২৪। 'বহির্দীপ' নাটকের শেষ সংলাপটি কার?
 (ক) হ্যশেম ● বহির্দীপ
 (গ) হ্যভেম আলি (ঘ) তাহেরা
- ২৫। তাহেরার চরিত্রে কোন বৈশিষ্ট্য সূটে উঠেছে?
 ● সাহস (খ) সংকোচ
 (গ) লজ্জা (ঘ) ভয়
- ২৬। 'তাহেরা শালা মোজা পথ দেখ'—এ কথায় কী প্রকাশ পেয়েছে?
 (ক) বিরক্তি ● ঘৃণা
 (গ) নিষ্ঠুরতা (ঘ) ধূর্ততা
- ২৭। 'উচ্চশিক্ষিত তপু ছোট পদে চাকরি করেও টাকা-পয়সার প্রতি তার লোভ নেই'—উদ্দীপকের তপু মध्ये 'শিকা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটি উপস্থিত?
 (ক) আত্মসম্মান ● মূল্যবোধ
 (গ) জীবনসত্তা (ঘ) সত্যতা
- ২৮। 'ওতে বেলা হয়ে যেতে হয়' বলতে হরিহর বোঝাতে চেয়েছে—
 (ক) বামুনদের প্রতি শ্রদ্ধাবোধ কমে যায়
 (খ) বামুনদের প্রতি খারাপ ধারণা তৈরি হয়
 (গ) সরিষাতা ধরা পড়ে
 ● ব্যক্তিক হালকা হয়ে যায়
- নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- বড় ভাই সজীব ছোট ভাই রাকিবকে মেয়ে বাড়ি থেকে আড়িয়ে দেয়। এতে বিত্ত না হয়ে বরং রাকিব বলেন, হে আল্লাহ! তুমি আমার ভাইকে সঠিক বুদ্ধি দান কর।
- ২৯। উদ্দীপকের ঘটনা মহানবি (স.)-এর জীবনের কোন ঘটনার সাথে সংগতিপূর্ণ?
 ● তায়েফবাসীর অভ্যাচার
 (খ) মদীনাবাসীর অভ্যাচার
 (গ) কুরাইশদের অভ্যাচার
 (ঘ) মক্কাবাসীর অভ্যাচার
- ৩০। রাকিবের মধ্যে মহানবি (স.)-এর চরিত্রের যে বৈশিষ্ট্য লক্ষ করা যায়—
 i. মহানুভবতা
 ii. উদারতা
 iii. সহিষ্ণুতা
- নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii
 (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii
 ● i, ii ও iii

বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অধীকার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।

প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১। 'মানুষ' কবিতায় ভুখারির কণ্ঠ স্ফীত হওয়ার কারণ কী?
(ক) ক্রান্তি (খ) বার্ষিক্য
 (গ) ক্ষুধা (ঘ) ভয়

২। 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি আমাদের প্রত্নতাত্ত্বিক ঐতিহ্যের পরিচয় দিতে কোন অনুযুক্তটি ব্যবহার করেছেন?
 (ক) 'পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার'
(খ) 'পালযুগ নামের চিত্রকলা'
(গ) 'জোড়-বাংলার মন্দির-বেদি'
(ঘ) 'বরেন্দ্র ভূমের সোনা মসজিদ'

৩। 'কাকতাদুয়া' উপন্যাসে কোন বিষয়টি বিশেষ ব্যঞ্জনাময় হয়ে উঠেছে?
(ক) গেরিলা আক্রমণ
 (গ) বুখার দেশপ্রেম
(খ) রাজাকারদের দৌরাখ্যা
(ঘ) পাক বাহিনীর নিপীড়ন

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

"বাংলা ভাষায় কাঁদি-হাসি
সকল ভাষা ভালবাসি।"

৪। উদ্দীপকের শেষ পঙ্ক্তির ভাব 'বঙ্গবাণী' কবিতার কোন চরণের ভাবের অনুরূপ?
(ক) 'দেশী ভাষে বৃষ্টিতে ললাটে পুরে ভাগ'
(খ) 'মাতা পিতামহ ক্রমে বজ্জোত বসতি'
 (গ) 'আরবি ফারসি হিন্দে নাই দুই মত'
(ঘ) 'দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি'

৫। উদ্দীপকের মূলভাবের মধ্যে 'বঙ্গবাণী' কবিতার যে বিষয় উপস্থাপিত হয়েছে, তা হলো—

- উদার মানসিকতা
- মাতৃভাষার বন্দনা
- বাংলা ভাষার প্রতি শ্রদ্ধা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
 (ঘ) i, ii ও iii

৬। নিচের কোন রচনাটি আলাদা শ্রেণির?
 (ক) বইপড়া (খ) মমতাদি
(গ) নিমগাছ (ঘ) সুভা

৭। সফ্রেটিস বলেছেন 'আমি কাউকে শিক্ষা দিতে পারব না, শুধু তাদের চিন্তা করাতে পারব।' 'বইপড়া' প্রবন্ধের আলোকে সফ্রেটিস কার প্রতিনিধি?
(ক) বিদ্যাদাতা (খ) মধ্যার্ধ চক্র
(গ) দাতাকর্ণ (ঘ) স্নেহময়ী মা

৮। 'মানুষ' কবিতার কোন চরণে মনুষ্যত্বের চরম অবমাননা প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) তিমিররাত্রি, পথ জুড়ে তার ক্ষুধার মানিক ছিলে!
(খ) আমার ক্ষুধার অন্ন তা বলে বন্ধ করনি প্রভু।
(গ) সহসা বন্ধ হলো মন্দির, ভুখারি ফিরিয়া চলে
 (ঘ) মর গো-ভাগাড়ে গিয়ে! নামাজ পরিস বেটা!

৯। 'সুভা' গল্পে উল্লিখিত 'গভীর নিস্তরু পাতালপুরী' কেমন?
(ক) ঝিল্লিরবপূর্ণ (খ) তরুচ্ছায়াঘন
 (গ) মণিদীপ্ত (ঘ) বিষাদশান্ত

১০। 'আম-আঁটির ভেঁপ' গল্পে হরিহর রায়ের জাতি-স্রাতা কে ছিলেন?
 (ক) নীলমণি রায় (খ) জুবন মুখুয্যো
(গ) অন্নদা রায় (ঘ) রাধা বোস্টম

১১। 'মমতাদি' গল্পে মমতাদি তার স্বামীর কল্পিত চাকরির সংবাদে লেখককে কী খাওয়াতে চেয়েছিল?
(ক) বাতাসা (খ) সন্দেশ
(গ) রসগোল্লা (ঘ) কমলালেবু

১২। 'জীবন-সজ্জীত' কবিতায় কবির মতে কীসে মানব-মুক্তি নেই?
(ক) সংসারে
(খ) সমরে
(গ) সজ্জয়ে
 (ঘ) বৈরাগ্যে

১৩। 'বইপড়া' প্রবন্ধে উল্লিখিত মা চরিত্রটি কার/কীসের প্রতিনিধিত্ব করে?
(ক) অভিজ্ঞাবকের (খ) শিক্ষা পদ্ধতির
(গ) শিক্ষকের (ঘ) শিক্ষা প্রণেতার

Comilla
Aforyou.com

[পর পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য]

'মানুষ নড়াচড়া করে দুলালার
হৃদয় দাঁকি শব্দ পিঁড়িতে বসে.....
যদি বসি সকাল সন্ধ্যা কাটাই।
সবুজ ছিল গলিগেঁচে নিজে স্থান:
ছেলেপরা গেছে, মহিলা ছাড়া ও মজুদ
ফেটে-খামায়ে কেউ নেই জেলা জানা।'

'হাজার উৎসব চেয়ে পার্কে মাঠে
ক্যাম্পানে বাজারে
বিবাক গায়ের মতো মুক্তার বীতশস্য গছ
নিজেহে ছড়িয়ে
আমি তো কাপের জন্য অমন সহজ মৃত্যু করি না কখনো।'

১৪। উদ্দীপকে 'সোপরা' 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কার
প্রতিনিধিত্ব করে?

- (ক) মজুদ (খ) করিম
(গ) জমি (ঘ) বাকা

১৫। উদ্দীপকে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় যে জনের
প্রতিফলন ঘটেছে তা হলো—

- i. অবলম্বন মানুষের উৎসর্গতা
ii. পাক বাহিনীর বর্বরোচিত আচরণ
iii. তৎকালের মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণ

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৬। সাহিত্যের কোন শাখার সঙ্গে 'বঙ্গমত' বিষয়টি জড়িত?

- (ক) কবিতা (খ) উপন্যাস
(গ) নাটক (ঘ) প্রবন্ধ

১৭। 'মানুষ ছিল সরল ছিল ধর্মবল
এখন সবাই পাখাল-বড় সোক হইতাম।'
'শিকা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন কথাগুলো উদ্দীপকের
শেষ সারকের প্রতিনিধিত্ব করে?

- (ক) 'অবর্তিত্যের নিগড়ে সকলে বন্দী।'
(খ) 'অন্যবস্তের প্রাচুর্যের চেয়েও মুক্তি বড়।'
(গ) 'অর্থসামগ্রীই জীবনসামগ্রী নয়।'
(ঘ) 'অন্যবস্তের সমস্যা সমাধানের চেষ্টা।'

১৮। 'এশিরিয়া খুন্দো আজ.....'
এখানে 'এশিরিয়া' কাদের প্রতীক?

- (ক) রহস্যময় সৌন্দর্য (খ) শাস্ত প্রকৃতি
(গ) অস্বাভাবিক সত্যতা (ঘ) বিচিত্র বিবর্তন

১৯। 'কপোতাক নদ' কবিতায় কবির কাছে মায়্যা-মন্ত্রধানি
হলো, কপোতাক নদের—

- (ক) চির চলমানতা (খ) কলকল শব্দ
(গ) দুর্ভাগ্য প্রসূত (ঘ) অপ্রাণ সৃষ্টি

২০। 'পাড়াছাননী' কবিতায় বনের বুড়ো পাতার সঙ্গে কী
করে পড়ে?

- (ক) পাড়া-চোয়া জল (খ) পাতল পাতার ড্রাপ
(গ) রূপন ঘেঁষের আঁচ (ঘ) বিরহী মায়ের অঙ্গ

২১। 'সানার' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে?

- (ক) পূর্বপ্রাস (খ) অভিযান
(গ) ছাত্তর (ঘ) ঘুম নেই

২২। 'তোমাকে পাড়ার জন্মে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় স্বাধীনতা
যুদ্ধে জীবন উৎসর্গকারী ব্যক্তি হলেন—

- (ক) মাকিনা বিবি (খ) হুসাইনী
(গ) খুশুকে বুড়া (ঘ) রক্তন শেখ

২৩। 'মানুষ মূহুন্দন (স.), প্রবন্ধে বিশ্লেষণ করা হয়েছে মূলত
হুহুন্দন মূহুন্দন (স.)-এর—

- (ক) মানবিক গুণাবলি (খ) রাজনৈতিক ধর্ম
(গ) সাধারণ জীবন প্রণালি (ঘ) ঐতিহাসিক সৌন্দর্য

২৪। উদ্দীপকের তখন 'কাকততুয়া' উপন্যাসের কোন ব্যক্তির
প্রতিকলিত হয়েছে?

- (ক) 'লোকে জানুক আমি স্বাধীনতা যুদ্ধে শহিদ হয়েছি।'
(খ) 'আমি-পোতা বাজারটার দিকে তাকিয়ে ওর জেব
পাল হতে থাকে।'
(গ) 'বাতের বেলা ওরা বাজারে করে হাওইবারি
দেখবে।'
(ঘ) 'সবার উচিত পাতে বেঁকে লাড়াই করা।'

২৫। উদ্দীপকে 'কাকততুয়া' উপন্যাসের যে বিষয়ের ছাড়াপাত
ঘটেছে, তা হলো—

- i. মুক্তিযোদ্ধাদের প্রতিশোধ স্মৃতি
ii. পাক সেনার শৃঙ্গের নিপীড়ন
iii. মুক্তিযোদ্ধাদের আত্মত্যাগ ও সাফল্য

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

২৬। 'বাড়ির গিছনে আবর্তনার স্তম্ভের মতোই দাঁড়িয়ে দাঁড়
সে।' এখানে 'আবর্তনা' গৃহবধুর ক্ষেত্রের কী প্রতীকী রূপ
প্রকাশ করে?

- (ক) সাংসারিক কামেলা
(খ) সামাজিক গুরুত্ব
(গ) অসীম আত্মত্যাগ
(ঘ) পরিবারিক অবহেলা

২৭। 'আমার বাড়ি খাইও জোয়ার
বদতে দেব পিঁড়ে
জলপান যে করতে দেব
শালি খালের চিত্তে।'
'প্রবাস বহু' গল্পে আকুর রহমানের যে চরিত্রিক বৈশিষ্ট্য
উদ্দীপকে প্রাসঙ্গিক, তা হলো—

- i. সৌজন্যবোধ
ii. অতিথি পরায়ণতা
iii. কর্মদক্ষতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

২৮। 'এমন মেয়েও কারো পেটে জন্মায় জানতাম না।'
প্রলম্বটিতে তাহেরার চরিত্রের কোন দিকটি উন্মোচিত
হয়েছে?

- (ক) অস্বাভাবিকতা (খ) অমানবিকতা
(গ) অসহায়তা (ঘ) সাহসিকতা

২৯। 'বহিনীর' নাটকে অনমনীয় চরিত্র কোনটি?

- (ক) হাতেম আলী (খ) তাহেরা
(গ) বোনেলা (ঘ) হুশেম আলী

৩০। 'আমাদের স্বাধীনতা ছিল প্রাণের সবুজ' কেমায় বিশ্লেষণ?

- (ক) 'কবিহীন বিমূহ ছাত্তরে'
(খ) 'জনসমুদ্রের উপায় সৈকতে'
(গ) 'খু খু মাঠের সবুজে'
(ঘ) 'গনসূর্যের মতো'

Barisal Aforyou.com

বহুনির্বাচনি অতীকা

বাংলা

প্রথম পর

[২০২৩ সালের সিলেবাস অনুযায়ী]

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

বিষয় কোড :

I 0 I

সেট :

গ

বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরকারাঙ্কিত বহুনির্বাচনি অতীকার উত্তরণে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি কালো কালির বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।

প্রশ্নপত্রের কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

- ১। 'বঙ্গবানী' কবিতায় 'হিম্মতানী' ভাষা বলতে কবি কোন ভাষাকে বুঝিয়েছেন?
 (ক) আরবি (খ) বাংলা
 (গ) ফারসি (ঘ) হিন্দি
- ২। 'তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা' কবিতায় 'খই ফোটাল' শব্দ দ্বারা কী বুঝিয়েছেন?
 (ক) বিকটি আওয়াজ (খ) বিতর্ক অবস্থা
 (গ) প্রথম গুলি বর্ষণ (ঘ) প্রবল আক্রমণ
- ৩। সুনিরামকে কেন ফানি দেওয়া হয়?
 (ক) সমাজ বিরোধী আন্দোলনের জন্য
 (খ) চট্টগ্রামের স্বাধীনতার জন্য
 (গ) নীল বিদ্রোহে জড়িত থাকার জন্য
 (ঘ) ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনের জন্য
- ৪। বাংলা ভাষায় মনুসুন্দর নব প্রবর্তিত ছন্দ কোনটি?
 (ক) ঋবৃত (খ) অমিত্রাক্ষর
 (গ) গদ্য ছন্দ (ঘ) মাত্রাবৃত্ত
- নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৫ ও ৬নং প্রশ্নের উত্তর দাও।
 'লেখক কখনও কখনও তাঁর রচনায় কল্পনা ও বুদ্ধিকে শর্পিত করে তোলেন। এমন রচনায় লেখক উপজীব্য হিসেবে তাঁর মন ও স্বভাবকে বেছে নেন। কল্পনাসক্তি দিয়ে চিত্রা ও বুদ্ধিকে সাহিত্য করে তোলেন।
- ৫। উদ্দীপকের 'ভাবসত্তা' নিচের কোনটিকে সমর্থন করে?
 (ক) উপন্যাস (খ) ছোটগল্প
 (গ) প্রবন্ধ (ঘ) নাটক
- ৬। উক্ত সাহিত্য রীতির বৈশিষ্ট্য—
 (ক) বুদ্ধি ও জ্ঞানপ্রধান
 (খ) কাহিনীপ্রধান
 (গ) চরিত্র ও অঙ্গপ্রধান
 (ঘ) জীবনের স্বভাবের রূপায়ন
- ৭। 'রানার' কবিতায় রানারের মুখ তেবল কে জানবে?
 (ক) আকাশের তারা
 (খ) পখের দুলা
 (গ) পখের তুল
 (ঘ) শহর ও গ্রামের লোকে
- ৮। 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় লেখিকা পার্বত্যবাসিনীর আনোয়ার বন্দন—
 I. তাদের হিষ্টে কাজের জন্য
 II. তাঁর ছেলেকে হত্যার জন্য
 III. দেশবাসীর ওপর অত্যাচারের জন্য
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) I ও II (খ) I ও III
 (গ) II ও III (ঘ) I, II ও III
- ৯। 'সুভা শকলপূহ হইতে বাহির হইয়া' কোথায় গুটিয়া পড়ে?
 (ক) গোয়াল ঘরে (খ) টেকিশালায়
 (গ) তেঁতুল ডলায় (ঘ) নদীতটে
- ১০। প্রথম চৌধুরীর মতে কোনটি সাক্ষ্যভাবে উদ্বোধনের কাজে লাগে না?
 (ক) সাহিত্য (খ) লাইব্রেরি
 (গ) শিক্ষা (ঘ) জীবনীশক্তি
- নিচের উদ্দীপকটি পড় ১১ ও ১২নং প্রশ্নের উত্তর দাও।
 বহমত অভাবের তাড়নায় আফগানিস্তান থেকে এসেছে বাবসা করতে এসে, কিসমিস ও বাদাম খুঁষ দিয়ে মিনির স্তন্য মনটি জয় করেছিল, কেননা মিনির মধ্যে সে তার কন্যা বন্ধকে খুঁজে পায়।
- ১১। উদ্দীপকে বহমতের প্রতিনিধি হিসেবে পল্লিজগনী কবিতায় যাকে পাই—
 (ক) রহিম চাচা (খ) অসুস্থ ছেলেটি
 (গ) আজিজ (ঘ) ছেলেটির মা
- ১২। উক্ত চরিত্রের মধ্যে প্রকাশিত দিকটি পল্লিজগনী কবিতায়—
 I. দাবিদ্রতার কথামাত
 II. অপত্তা মোহ
 III. সম্ভ্রানের প্রতি নিষ্ঠুরতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) I ও II (খ) I ও III
 (গ) II ও III (ঘ) I, II ও III

'আম-আঁটি'র 'জঁপু' গল্পে কাসের ভোবার ধারের আম গাছটায় কুটি ধরেছে? **পোটলিদের**

- (ক) শটলিদের (খ) গোপলের
(গ) রায়দের (ঘ) হরিহরের

১৪। মুমিন নামাজ পড়েনি বলে তার বাবা তাকে খাবার দেয়নি। মুমিনের বাবার চরিত্র 'মানুষ' কবিতার কার সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ?

- (ক) পুরোহিত (খ) পবিত্র
● মোয়্যা (ঘ) মুগতান মাহমুদ

১৫। 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূলভাব কী?

- (ক) মানবসভ্যতার পরিপত্রি
(খ) প্রকৃতির সৌন্দর্য নথর
● প্রকৃতির সৌন্দর্য চিরস্থায়ী
(ঘ) মানবের মৃত্যুচেতনা

১৬। হুদায়াবিয়ার সন্ধিতে হযরত মুহাম্মদ (স.) এর চরিত্রের কোন দিকটির পরিচয় মেলে?

- (ক) ধর্মীয় চেতনার
● রাজনৈতিক দূরদর্শিতার
(গ) ধর্মনিরপেক্ষতার
(ঘ) উদার মানসিকতার

১৭। 'হরফন-মৌল' কী?

- (ক) রাইফেল চালনাকারী
(খ) সকল কাজে বাচসাকারী
● সকল কাজের কাজী
(ঘ) সকল কাজ পছন্দকারী

উদ্দীপকটি পড় এবং নিচের ১৮ ও ১৯নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

সালমান সাহেব শেখার রাজ্যেরে বাবনায় কয়েকবার ফতির লক্ষ্যবীন হন। বিষয়টি পরিবারের কাছে গোপন রেখে ব্যাকত ক্ষণ নিয়ে তিনি পুনরায় বাবনা অস্ত্র চেষ্টা করেও ব্যর্থ হন।

১৮। উদ্দীপকের সালমান সাহেবের সাথে 'বহির্পীর' নাটকের কোন চরিত্রটি সাদৃশ্যপূর্ণ?

- (ক) হাশেম আলি
(খ) বহির্পীর
(গ) হকিকুন্নাহ
● হাতেম আলি

১৯। উক্ত চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে—

- i. দাড়িত্ববোধ
ii. মানবিকতা
iii. স্বার্থপরতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

২০। 'মানুষ মুহাম্মদ (স.)' প্রকছে "তিনি সেই সত্য তোমানের দিয়ে গেলেন"—এখানে কোন সত্য দিয়ে গেলেন?

- (ক) কমা প্রদর্শন
● ইসলাম
(গ) হাদিস
(ঘ) আদ্রাহর সুস্পষ্ট স্বাধী

২১। 'নিমগাছ' গল্পে শিকড় কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- (ক) পরোপকার
● সাংসারিক বন্ধন
(খ) দায়িত্বশীলতা
(ঘ) অত্রিত্ব

২২। 'বহির্পীর' নাটকে ধর্মীয় কুসংস্কার ও সামাজিক অবিচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদের প্রতীকী চরিত্র কোনটি?

- হাশেম আলি
(খ) বহির্পীর
(গ) হাতেম আলি
(ঘ) হকিকুন্নাহ

২৩। 'পল্লিজাননী' কবিতায় কোনটিকে অকম্পাণ বলা হয়েছে?

- (ক) বাসুড় (খ) কানাকুচো
(গ) জোনাকি ● হাতুম

উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

'গ্লেনেড উঠেছে হাতে কবিতার হাতে রাইফেল/এনার বাবের খাবার'

২৪। উদ্দীপকের সাথে 'কাকতাত্ত্ব্য' উপন্যাসে সাদৃশ্য কোণায়?

- (ক) মৃগায় (খ) লক্ষ্যায়
● প্রতিরোধ (ঘ) প্রতিশোধ

২৫। উদ্দীপকে মুটে ওঠা ডাব নিচের কোনটির সাথে সঙ্গতিপূর্ণ?

- মুক্তিযোদ্ধাদের শক্তিশালী আক্রমণ
(খ) খসেশের জন্য আত্মত্যাগ
(গ) হানাদার বাহিনীর নির্মম হত্যাকাণ্ড
(ঘ) খজনদর মুক্তিযোদ্ধার অসহায়ত্ব

২৬। 'মমতাদি' গল্পে হেলেনটির সাক্ষির সকলে মমতাদির প্রতি খুশি হলেন কেন?

- (ক) তার শৃঙ্খলা দেখে (খ) তার পরিশ্রম দেখে
(গ) তার ধৈর্য দেখে ● তার ব্যবহার দেখে

২৭। কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কোনটিকে জগতে দুর্গত বলেছেন?

- (ক) সাধনাকে ● মহিমাকে
(গ) সম্পদকে (ঘ) আকাঙ্ক্ষাকে

২৮। 'শিকা ও মনুচ্যুত' প্রবন্ধে 'নিচ থেকে ঝেলা' বলতে বোঝায়—

- (ক) লোকের ফাঁসে পা না দেওয়া
(খ) সুশিকার ব্যবস্থা করা
● সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা নির্মিত করা
(ঘ) মনুচ্যুত অর্জনের পথ প্রশস্ত করা

২৯। 'স্বাধীনতা এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় ব্যাকুল বিদ্রোহী শ্রোতা বলতে কাসের বোঝানো হয়েছে?

- (ক) কবিসেব
(খ) মুক্তিযোদ্ধাদের
(গ) রাজনীতিবিদদের
● সাধারণ জনগণকে

৩০। 'কাকতাত্ত্ব্য' উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র কোনটি?

- (ক) মতিউর
● বুধা
(গ) শাহাবুদ্দিন
(ঘ) আহল মুন্সি

Barisal
Aforyou.com

Dinajpur
Aforyou.com

বহুনির্বাচনি অজীকা

বাংলা

প্রথম পত্র

[২০২৩ সালের সিলেবাস অনুযায়ী]

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

বিষয় কোড :	1	0	1
সেট :	ঘ		

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অজীকার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তনমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বলা পয়েন্ট কলাম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১। 'এবার তুমি গিয়ে ভাল করে খাও।'—'প্রবাস বন্ধু' হ্রস্ব কাহিনীর এ বক্তব্যে লেখকের কোন ভাব ফুটে উঠেছে?

- (ক) বিষেহ বিরক্তি
(গ) ক্ষোভ ঘৃণা

উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

চেয়ারম্যান সাহেব সকলের আহ্বাতাজন লোক। সরকারি চাল, গম সবই হিসাব-নিকাশ করে প্রকৃত অসহায় মানুষের মাঝে বিতরণ করেন।

২। উদ্দীপকের চেয়ারম্যান সাহেবের চরিত্রে ফুটে ওঠা দিকটি 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের যে বাক্যের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ—

- শিক্ষার আসল কাজ জ্ঞান পরিবেশন নয়, মূল্যবোধ সৃষ্টি
(খ) অশ্রু-বস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তি বড়
(গ) অর্থ চিন্তার নিগড়ে বন্দি
(ঘ) শিক্ষা আমাদের মানবসত্তার ঘরে নিয়ে যেতে পারে

৩। উদ্দীপক ও 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে ফুটে উঠেছে—

- i. মনুষ্যত্বের পরিচয়
ii. মূল্যবোধের পরিচয়
iii. জীবনসত্তার পরিচয়

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i (খ) ii
 i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

৪। গাড় বেগনি রঙের ফুল কোনটি?

- সিমেল বনি দ্রিগ
(গ) বুকানিয়ার পাসকালি

৫। "একটা নতুন পৃথিবীর জন্ম হতে চলেছে" চরণে 'নতুন পৃথিবী' দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন?

- (ক) নতুন জীবনের সৃষ্টি
 স্বাধীন বাংলাদেশের আবির্ভাব
(গ) নতুন জগতের আবির্ভাব
(ঘ) নতুন অধ্যায়ের সৃষ্টি

উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

'ব্রত তাহার পত্রের হিত সুখ নাহি চায় নিজে,
রৌদ্র দাহে শুকায় তনু, মেঘের জলে ভিজে।'

৬। উদ্দীপকে 'রানার' কবিতার কোন বিষয়টি ফুটে ওঠেছে?

- দায়িত্বশীলতা সময়ানুবর্তিতা
(গ) উনারতা দেশপ্রেম

৭। উদ্দীপকের সাথে সামূহ্যপূর্ণ দিকটি নিচের যে চরণে পাওয়া যায়—

- রানার চলেছে, বুঝি ভোর হয় হয়,
(খ) জীবনের সব রহমিকে ওরা কিনে নিয়েছে অল্প নামে
(গ) স্বপ্নের মতো গিছে সরে যায় বন
(ঘ) কী হবে ক্ষুধার ক্রান্তিতে ক্ষয়ে ক্ষয়ে

৮। 'মাতা-পিতামহ ক্রমে বসন্ত বসতি'—'বঙ্গবাণী' কবিতার এ চরণে প্রকাশ পেয়েছে—

- i. দেশপ্ৰীতি
ii. প্রকৃতিপ্ৰীতি
iii. ভাষাপ্ৰীতি

নিচের কোনটি সঠিক?

- i (খ) ii
(গ) iii (ঘ) i ও ii

৯। প্রবাস জীবনে কবি কাকে প্রেমভাবে স্মরণ করেছেন?

- (ক) বঙ্গভূমিকে (খ) বঙ্গবাসীকে
(গ) রাজা-প্রজাকে কপোতাক্ষ নদকে

১০। 'মোহা পুরুত লাগায়ছে তার সকল দুয়ারে চাবি!' পঙ্ক্তি দ্বারা বোঝানো হয়েছে মোহা পুরুত—

- i. মসজিদ মন্দিরের নিয়ন্ত্রণ নিয়েছে
ii. পথভ্রষ্টদের শান্তি নিয়েছে
iii. মানুষের অধিকারকে রক্ষ করেছে

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i (খ) ii
(গ) iii i ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

ভৃত্য চড়িল উটের পিঠে উমর ধরিল রশি,

মানুষেরে স্বর্গে তুলিয়া ধরিয়া মূল্যে নামিল শশী।

১১। উদ্দীপকের ভাববস্তুটি 'আমার পরিচয়' কবিতার কোন চরণের মধ্যে ফুটে উঠেছে?

- (ক) আমিতো এসেছি চর্চাপদের অক্ষরগুলো থেকে
(খ) চলি পলিমাটি কোমলে আমার চলার চিহ্ন ফেলে
(গ) আমি যে এসেছি একান্তরের মুক্তিসুদ্ধ থেকে
 সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই

১২। উদ্দীপক ও উক্ত চরণের ভাববস্তু হলো—

- i. মানবতাবাদ
ii. সাম্যবাদ
iii. বাস্তববাদ

নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

[পর পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য]

১৩। 'খোদা খোদা। সবই খোদার রহমত'—এ কথা কে বলেছেন?

- (ক) হাতেম আলি (খ) হকিকুল্লাহ
(গ) বহির্পীর (ঘ) খোদেজা

১৪। 'কিছু আমি অবাক হচ্ছি তোমার অকৃতজ্ঞতা দেখে'—
খোদেজা এ কথা বলার কারণ কী?

- (ক) তাহেরা হাশেমের মতকে সরাসরি সমর্থন না করায়
(খ) হাশেম মা-শাব্বার অমতে বিয়ে করায়
(গ) হকিকুল্লাহ পুনিশকে না ডাকায়
(ঘ) আনোয়ার উদ্দিন টাকা ধার না দেওয়ার

১৫। 'একটি স্বপ্ন ভেঙে গেলে আরেকটা স্বপ্ন গড়তে পারব।' এ উক্তি দ্বারা হাশেম চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে?

- (ক) আত্মবিশ্বাস (খ) সাহসিকতা
(গ) নির্ভীকতা (ঘ) ধৈর্যশীলতা

১৬। কখন বাঙ্গারের কাজ শেষ হয়?

- (ক) সন্ধ্যার মধ্যে (খ) রাতের মধ্যে
(গ) দুপুরের মধ্যে (ঘ) বিকেলের মধ্যে

১৭। 'তুই একটা খুব ভাল মেয়ে'—এই ভালমেয়ে কে?

- (ক) ফুলকলি (খ) কুস্তি
(গ) বিনু (ঘ) রানি

১৮। উপন্যাসের প্রধান উপাদান কোনটি?

- (ক) কাহিনি (খ) চরিত্র
(গ) পরিবেশ (ঘ) দৃশ্য

১৯। নিচের কোনটি কাব্যগ্রন্থ?

- (ক) আপন মনের মানুষ
(খ) প্রেমাংগুর রক্ত চাই
(গ) বাবা যখন ছোট ছিলেন
(ঘ) কালো মেঘের ভেলা

২০। 'এসেছি বাঙালি আউল-বাউল মাটির দেউল থেকে।' চরণে 'দেউল' শব্দের অর্থ কী?

- (ক) পৃথিবী (খ) স্বর্ণ
(গ) দেবালয় (ঘ) মন্দির

২১। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় হাজিসার কে ছিল?

- (ক) এক বিধবা (খ) অনাথ কিশোর
(গ) এক বুড়ো (ঘ) অনাথ কিশোরী

২২। বাংলা সাহিত্যে আধুনিক জীবন চেতনার কবি কে?

- (ক) কাজী নজরুল ইসলাম
(খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
(গ) জীবনানন্দ দাশ
(ঘ) সৈয়দ শামসুল হক

২৩। প্রথম জৌহুরীর সাহিত্যিক ছব্ব নাম কোনটি?

- (ক) বনফুল (খ) বীরবল
(গ) নীল লোহিত (ঘ) পদ্মভূষণ

২৪। মিথ্যা প্রচার বোঝাতে 'একাত্তরের দিনগুলি' প্রবন্ধে কোন শব্দটি ব্যবহার করা হয়েছে?

- (ক) ভাঙ্গাব (খ) উত্তট
(গ) গোয়েবলস (ঘ) দুর্বৃত্তি

২৫। বাংলা সাহিত্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন শাখা কোনটি?

- (ক) ছোটগল্প (খ) নাটক
(গ) উপন্যাস (ঘ) প্রবন্ধ

২৬। "তুমি আমাকে ঘাইতে দিয়ো না, মা।"—একবার মধ্য দিয়ে সুভদ্রা কোন অভিব্যক্তি প্রকাশিত হয়েছে?

- i. চিরচেনা জগৎকে আঁকড়ে ধরা
ii. পরিবেশ ও প্রকৃতিতে থাকার ইচ্ছা
iii. মাকে ছেড়ে না যাওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i (খ) ii
(গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

২৭। 'এক ঝাঁক নক্ষত্র নেমে এসেছে যেন নীল আকাশ থেকে সবুজ সাগরে।'—এখানে 'নক্ষত্র' বলতে নিম্নগাছের কী বোঝানো হয়েছে?

- (ক) কচি পাতাগুলোকে
(খ) সুন্দর রূপকে
(গ) ফুলের বাহারকে
(ঘ) কচি ডালগুলোকে

উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

'একটিমাত্র পিরান কাটিয়া তকায়নি তাহা বলে,

রৌদ্রে ধরিয়া বসিয়া আছে গো খলিফা জাঙ্গিনা-তলে।'

২৮। উদ্দীপকটি 'মানুষ মুহাম্মদ (সঃ)' প্রবন্ধের মহানবি (সঃ) এর যে বিষয়ের সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ—

- i. অন্যত্বস্বরূপ জীবন
ii. আত্মত্বস্বপ্না জীবন
iii. সহজ-সরল জীবন

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

২৯। উদ্দীপকটিতে মহানবি (সঃ) এর চরিত্রের কোন গুণের বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে?

- (ক) সহনশীলতা
(খ) দানশীলতা
(গ) মানবিকতা
(ঘ) ক্রমাশীলতা

৩০। 'এত কথা কইতে পারে আপনার ছেলে।'—মমতাদির এ কথাটির দ্বারা প্রকাশ পেয়েছে—

- i. ব্যাকুলতা
ii. চঞ্চলতা
iii. স্নেহকাতরতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

Jessore
Aforyou.com

বহুনির্বাচনি অধীক্ষা

বাংলা

প্রথম পত্র

[২০২৩ সালের শিলেবাস অনুষ্ঠান]

সময়—৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৩০

বিষয় কোড :	1	0	1
পেট :	খ		

[বিশেষ সূত্র: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অধীক্ষার উত্তরণের প্রস্তাবের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত নির্দেশিত বৃহৎসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি মূল পয়েন্ট কলাম ঘুরা সম্পূর্ণ করি। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

গ্রন্থপটে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

- ১। পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার কে আবিষ্কার করেছেন?
(ক) শ্রী ধর্মপালদেব (খ) স্যার কনিংহাম
(গ) কিংসফোর্ড (ঘ) কোনার রায়
- ২। "আমি যে এসেছি জয়বাংলার বহুকণ্ঠ থেকে।"—
এখানে 'জয়বাংলার বহুকণ্ঠ' বলতে বোঝানো হয়েছে
যাঙ্গানির——।
(ক) সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও সমৃদ্ধি।
(খ) অদমা রাজনৈতিক প্রতিজ্ঞা।
(গ) আবহমান সংগ্রামী চেতনা।
(ঘ) ঐক্য ও সংহতির শক্তি।
- ৩। "তখন পশুকে দারুণ বলকে তরীতে উঠিল জল,"—
"স্বাধীনতা, এ শব্দটি জীভাবে আমাদের হনো" কবিতার
এই পঙ্কতিতে 'তরী' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) বাংলাদেশের স্বাধীনতা
(খ) ঐতিহাসিক ৭ মার্চের ভাষণের মঞ্চ
(গ) রমনার রেসকোর্স ময়দান
(ঘ) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে
- ৪। মস্তিষ্ক মনে মনে বুধার প্রশংসা না করে পারে না কেন?
(ক) সৈন্যদের পেয়ারা খাইয়েছে বলে
(খ) মাটি কাটার কাজে চটপটে জপি দেবে
(গ) গ্রামের সকলের স্নেহভাজন হওয়ায়
(ঘ) মৃত্যুচেতা স্বভাবের পরিচয় পেয়ে
- ৫। "বুকের ভেতরের চমৎকার নকশা করা রঙিন বাস"
বুধার মধ্যে—
(ক) স্বাধীনতার স্বপ্ন তৈরি করে
(খ) সংগ্রামের উদ্দীপনা তৈরি করে
(গ) প্রতিশোধ পরায়ত্ত্ব তৈরি হয়
(ঘ) দুঃখবোধ জাগিয়ে তুলে
- ৬। মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস "রাইফেল বোডি আওয়াজ" কার
রচনা?
(ক) সেলিনা হোসেন (খ) মাহমুদুল হক
(গ) বিজিয়া রহমান (ঘ) আনোয়ার পাশা
- ৭। "বুঝতে পারছি, সবার বদান্যতার পরীক্ষা চলছে"
হাশেমের এমন বক্তব্য প্রকাশ পেয়েছে—
i. বহিপীর তাহেরা-হাশেমের সম্পর্ক মেনে নিয়েছেন
ii. তাহেরা বহিপীরের সঙ্গে যেতে রাজি
iii. হাতেম আলি তাদের অসম বিয়ের সম্মত নিচ্ছেন না
- ৮। "কোনো মানুষ হঠাৎ আশাতীত কাজ করিয়া বসিতে
পারে"—বহিপীর এ উক্তিটি কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছেন?
(ক) হাশেম (খ) তাহেরা
(গ) বোদেগা (ঘ) হাতেম আলি
- উদ্দীপকটি পড়ে ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'ব্রত তাহার পনের দ্বিত সুখ নাহি চায় নিজে,
বৌদ্র মাথে কল্যাণ তনু, মেঘের জলে ভিলে।'
- ৯। উদ্দীপকে 'রানার' কবিতার কোন বিষয়টি সূটে ওঠেছে?
(ক) সময়ানুবর্তিতা (খ) দেশপ্রেম
(গ) উদারতা (ঘ) দায়িত্বশীলতা
- ১০। তাহেরা পানিকে খীরতুর পরিচয় দিয়েছে—এমন ধারণা
কাদের?
(ক) বহিপীরের (খ) বোদেগার
(গ) হাশেমের (ঘ) হাতেম আলির
- ১১। 'কপোল' শব্দের অর্থ কী?
(ক) কপাল (খ) যুগল
(গ) গাল (ঘ) কদাল
- ১২। সুভা কখন নদীতটে শম্পশয়্যা গুটিয়ে পড়ে?
(ক) পূর্ণিমা রাতে (খ) তৃতীয়া চতুর্দশীতে
(গ) শুক্লাদশী রাতে (ঘ) বিজয়া দশমীতে
- ১৩। "কী রে সু, তোর নাকি কর পাওয়া গেছে, তুই বিয়ে করতে
যাচ্ছিস?"—প্রত্যাপের এই কথায় সুভার মুখে পাওয়ার
কারণ কী?
(ক) অকহেলা (খ) নিষ্ঠুরতা
(গ) বিচ্ছেদ (ঘ) প্রতারণা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রিমা একজন সচেতন মা। তাঁর একমাত্র মেয়ে আনু
অষ্টম শ্রেণিতে পড়ে। তিনি আনুকে পাঠ্যবইয়ের
পাশাপাশি অন্য বই পড়তে বলেন। বিভিন্ন উপলক্ষে
মেয়েকে বই উপহার দেন।
- ১৪। 'বইপড়া' প্রবন্ধের আলোকে রিমার মধ্যে কোন উদ্দেশ্যটি
গণ্যনীয়?
(ক) আনুকে স্বার্থ শিক্ত করা
(খ) আনুর জ্ঞান পরিপূর্ণ করা
(গ) আনুর পরীক্ষার ফল ভালো করা
(ঘ) আনুকে সকল বিষয়ে পারদর্শী করা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

- ১৫। 'বইপড়া' শব্দের শেষের ইচ্ছা অনুসরণে মধ্যে প্রকাশিত হলে আন—
 i. অশিক্ষিত হবে
 ii. নিকর্মীর দলভুক্ত হবে
 iii. আত্মার অপমৃত্যু থেকে রক্ষা পাবে

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i (খ) ii
 i ও iii (গ) i, ii ও iii

- ১৬। শাবীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের সংবাদ পরিচালক সাপেহ আহমদ এর প্রকৃত নাম কী?
 হাসান ইমাম (খ) আশী হাকের
 (গ) আবদুল জাকার (ঘ) কামরুল হাসান

- ১৭। "শিকা ও মনুষ্যত্ব" শব্দে অনুসারে মানুষের মুক্তির জন্য প্রয়োজন—
 i. জীবসত্তার ঘরটির শৃঙ্খলা নিশ্চিত করা
 ii. মনুষ্যত্বের স্বাদ পাইয়ে দেওয়া
 iii. অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দি হওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i (খ) ii
 (গ) iii i ও ii

- ১৮। ইংরেজি ভাষায় ছোটগল্পের জনক হিসেবে বিবেচনা করা হয় কাকে?
 (ক) এইচ.জি. ওয়েলস্ এডগার অ্যালান পো
 (গ) উলিয়াম শেক্সপীয়ার (ঘ) সমারসেট মম

- ১৯। স্বাধীন মুক্তি দিয়া হযবতের তৃষ্ণা পূর করলেন কে?
 (ক) হযরত ওমর (রা.) (খ) বিবি খাদিজা (রা.)
 (গ) আবু মাবিন উম্মে মাবিন

- ২০। সভ্য প্রচার করতে গিয়ে হযরত মুহম্মদ (স.) শত্রুর দ্বারা আক্রান্ত হলেও তাঁর মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে—
 i. অবিচল ধৈর্য
 ii. ক্ষমা করার উদারতা
 iii. তাঁর দূরদর্শিতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

প্রদীপ রায়ের অবস্থা একই শোচনীয় যে, ঘরের ভাড়া বেড়াটিও মেরামত করতে পারছে না। দুই সন্তান উদয় ও উষা কুলে যায়। দুপুরে কুল থেকে ফিরেই বেচে না-খেতে মাঠের দিকে দেয় ছুট। গাভী ও ছাগলটি চরানো আর বিরামহীন খেগাখুলা বিকালটা বড় আনন্দের মনে হয় তাদের।

- ২১। প্রদীপ রায় ও "আম-আঁটি তেঁপু" গল্পের হরিহরের মধ্যে সাদৃশ্যপূর্ণ নিক কোনটি?
 (ক) প্রবল বাহুল্য চরম মারিত্ব
 (গ) সামাজিক প্রেক্ষাপট (ঘ) অনির্দিষ্ট কর্মসংস্থান

- ২২। উদ্দীপকের উদয়-উষা এবং "আম-আঁটি তেঁপু" গল্পের অপূ-দুর্গা উভয়ের কেন্দ্রেই—
 i. প্রেক্ষাপট অভিন্ন
 ii. দূরত্বপূর্ণ বিন্যাস
 iii. দারিদ্র্যের ছাপ অনুপস্থিত

নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii (খ) ii ও iii
 (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

- ২৩। 'প্রদীপ' কাব্যের কবি কে?
 (ক) ভারী মজলুম ইসলাম অসীমচন্দ্র
 (গ) নির্মলেন্দু গন (ঘ) সুশান্ত সীতার

- ২৪। "দে সব কাছের জন্তু নির্দিষ্ট না জনি।"—স্বপ্নের স্বপ্নের কবি এমন মন্তব্য করেছেন?
 i. মাতৃভাষার প্রতি অবহেলা প্রদর্শিত
 ii. মাতৃভূমির প্রতি অনুরাগহীনতার
 iii. প্রকৃতির প্রতি অনুরাগহীনতার

নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

- ২৫। "কপোতাক নর" কবিতার শেষ পঙ্ক্তি কোনটি?
 (ক) জুড়ই একল আমি প্রতিভা হলো!
 (খ) দুহু-দ্রোহেতুপী তুমি জুড়ই-স্বপ্নে
 (গ) বঙ্গর জনের কানে, স্নেহে, স্নেহ-স্বপ্নে
 গইছে যে নাম তব বঙ্গের সংগীতে

- ২৬। 'কপোতাক নর' কবিতায় কবি সাধারণকে কীভাবে কল্পনা করেছেন?
 বাবা (খ) প্রজা
 (গ) মাতা (ঘ) সখা

উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

'এ পৃথিবী যেমন আছে তেমনি পড়ে হবে
 সুলভ এ পৃথিবী যেহে একদিন চলে যেতে হবে'

- ২৭। উদ্দীপকটি কোন কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
 (ক) পল্লিকান্নী সেইদিন এই মর্ত
 (গ) আমার পরিচয় (ঘ) জীবন-সঙ্গীত

- ২৮। উদ্দীপক ও পঠিত কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ ভাব হলো—
 i. পৃথিবীর অস্বাভাবিক সৌন্দর্য
 ii. মানব জীবনের দুঃখ
 iii. পৃথিবীতে কেউ চিরস্থায়ী নয়

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i (খ) ii
 (গ) iii i ও iii

- ২৯। নিচের কোন পঙ্ক্তিতে "প্রবেশ দেয়া" ভাব প্রকাশ পেয়েছে?
 (ক) ভাঙ্গা ভাঙ্গা তার মত কথা যেন সরাসরি
 প্রাণ নিয়ে গেল।
 (খ) সীক হয়ে গেল তবু আসে নাভো,
 আই চাই মার প্রাণ।
 বলেছে আমরা, দুসলমানের আত্ম
 দেখিতে নাই।
 (ঘ) অঙ্গও রোগে তার পথ জোঁটনি, ওখ হসনি অঙ্গ।

উদ্দীপকটি পড়ে ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

সেই রোগ লাইনের ধারে, মেঠো পথটির পারে সঁজিয়ে
 এক মধ্যবয়সী, নারী এখনও রয়েছে হাত বাড়িয়ে।
 যোকা ফিরবে, ঘরে ফিরবে, কবে ফিরবে? নাকি ফিরবে
 না?

- ৩০। উদ্দীপকটির সাথে কোন রচনার সাদৃশ্য রয়েছে?
 (ক) স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো
 (খ) একাত্তরের দিনগুলি
 তোমাকে পাওয়ার জন্যে, যে স্বাধীনতা
 (ঘ) আমার পরিচয়

Jessore
 Aforyou.com

[বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অতীকার উত্তরপত্রে প্রশ্নের জটিল নথরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি কালো কালির বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরটি কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

- ১। সুভার বাবার নাম কী?
(ক) মীলমনি রায় বাণীকণ্ঠ
(গ) হরিহর রায় প্রতাপ রায়
- ২। 'বসবাণী' কবিতার শেষ পর্যন্ত কোনটি?
(ক) নিজ দেশ ত্যাগী কেন বিদেশ ন যায়।।
(খ) সে সব কাহার জন্য নির্গম ন জানি।।
(গ) সেই বাক্য যুকে প্রভু আপে নিরঞ্জন।।
 দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি।।
- ৩। 'নুনিয়াটা সত্যি কঠিন কেম'— বহির্দীর্ঘ নাটকে কে এ উক্তিটি করেছেন?
 বহির্দীর্ঘ হাতেম
(গ) হাশেম খোদেজা
- ৪। দশঘরায় বসবাসের সিদ্ধান্তে হরিহর রায় সঙ্গে পরামর্শ করতে চেয়েছিলেন?
(ক) ভুবন মুখার্জী
(খ) সর্বজয়া মুখার্জী
 মঞ্জুমদার মহাশয়
(ঘ) মীলমনি রায়
- ৫। নাটকের চরিত্রগুলো কিসের ভেতর দিয়ে মুখর হয়?
(ক) চরিত্র কাহিনী
 সংলাপ পরিবেশ
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ঝড়ে গাছ চাপা পড়ে তোরাবেল মা-বাবা, ভাইবোন সবাই মারা গেল। শুধু কেমনভাবে যেন বেঁচে গেল তোরাব।
- ৬। উদ্দীপকটি কাকতালুয়া উপন্যাসের কোন ঘটনাকে নির্দেশ করে?
 কলেরা যুদ্ধ
(গ) অগ্নিকাণ্ড হত্যাকাণ্ড
- ৭। উদ্দীপকের তোরাব 'কাকতালুয়া' উপন্যাসের বুধার মতো—
i. এতিম
ii. সাহসী
iii. অসহায়
- নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii
(গ) ii ও iii (ঘ) i ও iii
- ৮। 'বহির্দীর্ঘ' নাটকের তাহেরা কীসের প্রতীক?
(ক) মানবিকতার নারী অধিকারের
(গ) দৈর্ঘশীলতার (ঘ) বুদ্ধিমত্তার
- ৯। "সাঁঝ হয়ে গেল তবু আসে নাকো" 'পল্লিজাননী' কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে মায়ের—
(ক) রাগ শঙ্কা
(গ) ভালোবাসা (ঘ) আক্ষেপ
- ১০। 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতার কোন চরণে সভ্যতা কণ্ঠস্থায়ী বোঝানো হয়েছে?
(ক) সেদিনো দেখিবে স্বপ্ন—
(খ) আমি চলল মাসো বলে
(গ) চারদিকে শান্ত বাতি
 এশিরিয়া ধুলো আজ
- ১১। আমি এমন এক নারীর সন্তান, সাধারণ তরু মাংসই ছিল যাহার নিত্যকার আহাৰ্য—একথায় প্রকাশ পেয়েছে হযরতের—
i. উদারবোধ
ii. সামান্যতাবোধ
iii. মহত্ত্ববোধ
- নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ii
(গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নাসির সাহেব একটি লাইব্রেরি গড়ে তোলেন। তিনি মনে করেন যথার্থ শিক্ষিত হতে হলে মনে প্রসারতা দরকার—যা বই পড়ার মাধ্যমেই সম্ভব।
- ১২। উদ্দীপকটি 'বই পড়া' প্রবন্ধের যে বিষয়ের সাথে সম্পর্কযুক্ত—
i. বই পড়ার প্রয়োজনীয়তা
ii. লাইব্রেরির গুরুত্ব
iii. স্কুল-কলেজের গুরুত্ব
- নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ১৩। 'বই পড়া' প্রবন্ধে যে দিকটি উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে—
(ক) সাহিত্যের সার্বিকতা লাইব্রেরির গুরুত্ব
(গ) সাহিত্য চর্চার গুরুত্ব (ঘ) হাসপাতালে গুরুত্ব

- ১৪। ১৯৭১ সালের ১৬ ডিসেম্বর কী তার ছিল?
 নৃসম্পত্তিবার (খ) তজস্নার
 শনিবার (ঘ) রবিবার
- ১৫। নাই দেশ-কাল-পারের ভেদ, অচেন ধর্মজাতি।
 'মানুষ' কবিতার এ চরণে কী প্রকাশ পেয়েছে?
 জাতিভেদ
 অসাম্প্রদায়িকতা
 সাম্রাজ্যবাদ
 নগ্নবৈষম্য
- ১৬। সোহানদের বাড়িতে একজন দরিদ্র মহিলা থাকেন? সোহান তার সাথে ডাব করে। মহিলাও সোহানকে নিজ সজানের মতো ভালোবাসেন।
 উদ্দীপকটি নিচের কোন রচনার ডাবের সাথে সম্পর্কিত?
 মমতাদি
 একাত্তরের দিনগুলি
 আম আঁটির ভেপু
 সুভা
- ১৭। 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় 'অমর কবিতা' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
 স্বাধীন বাংলাদেশ (খ) জনতার সংগ্রাম
 বিকল্প জনতা বঙ্গবন্ধুর ভাষণ
- ১৮। জান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব।—উক্তিটির সঙ্গে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন বাক্যটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
 মুক্তির জন্য শিক্ষাকেই সর্বাপেক্ষা গুরুত্ব দিতে হবে।
 অর্থ সাধনার জীবন সাধনা নয় এ বোধ তৈরি করতে হবে।
 অর্থ-চিন্তার নিগড় থেকে মুক্ত না হলে প্রকৃত মুক্তি মিলবে না।
 চিন্তা, বুদ্ধি আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা ব্যতীত মুক্তি অসম্ভব।
- নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 এক নদী রক্ত পেরিয়ে
 বাংলার আকাশে রক্তিম সূর্য আনলে যারা
 তোমাদের এই ঋণ কোনোদিন শোধ হবে না।
- ১৯। নিচের কোন কবিতায় উদ্দীপকের উল্লিখিত মনোভাবের সাদৃশ্য রয়েছে?
 তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা
 আমার পরিচয়
 জীবন সংগীত
 স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো
- ২০। স্বাধীনতা মানুষের কোন ধরনের অধিকার?
 জন্মগত (খ) অর্জিত
 আইনগত (ঘ) রাজনৈতিক
- ২১। 'নিমগাছ' গল্পের ম্যাজিক বাক্যে লেখক কী পুরে দিয়েছেন?
 নিমগাছের উপকারের কথা
 কবির প্রশংসা
 লক্ষ্মী বউয়ের কষ্টের কথা
 সীমাহীন রূপার আখ্যান

- ২২। হাতেম আসীর জমিদারি কোথায় ছিল?
 ভেনগা
 সুনামগঞ্জ
 রেশমপুর
 পলাশপুর
- ২৩। মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমর কীর্তি কোনটি?
 ব্রজামনা কাব্য
 বীরামনা কাব্য
 মেঘনাদ বধ কাব্য
 তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য
- ২৪। বুধা কাকে স্যাণ্টু করে?
 শাহাবুদ্দিন
 আহাদ মুপি
 মিলিটারি
 কুন্দুস
- ২৫। সাহিত্যের শাখাগুলোর মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ কোনটি?
 প্রবন্ধ
 নাটক
 কবিতা
 ছোটগল্প
- ২৬। রুমীর মুক্তির ব্যাপারে মার্সি পিটিশন না করার মাধ্যমে ফুটে উঠেছে—
 i. আত্মমর্য়াদাবোধ
 ii. পাকিস্তানিদের প্রতি রাগ
 iii. অন্যায়ের কাছে মাথা নত না করা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii
 i ও iii
 ii ও iii
 i, ii ও iii
- ২৭। প্রত্নতত্ত্ব ঐতিহ্যের প্রতীক কোনটি?
 বরেন্দ্রভূমে সোনা মসজিদ
 সওদাগরের ডিক্রার বহর
 আউল বাউল মাটির নেউল
 পাহাড়পুরের বৌদ্ধ বিহার
- ২৮। "ভোরতো হয়েছে আকাশ হয়েছে লাল"—চরণটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
 দুঃখ শেষে সুখ এসেছে
 বরাদ্দকৃত সময় শেষ হয়েছে
 কাজে যাওয়ার সময় হয়েছে
 দুঃখের দিন শুরু হয়েছে
- ২৯। কাবুল থেকে খাজামোস্তা গ্রামটির দূরত্ব কত?
 দেড় মাইল আড়াই মাইল
 সাড়ে তিন মাইল (খ) পাঁচ মাইল
- ৩০। 'জীবন সংগীত' কবিতায় কবি কোনটি আশা করলে নিবেদন করেছেন?
 সম্পদের
 দীর্ঘায়ুর
 সুখের
 লাভের

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অসীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ত্রুটি নথরের বিপরীতে প্রদত্ত কর্ণসংলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট করা। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার মার্গ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

১। 'ভাগদ' শব্দের অর্থ কী?

- (ক) শক্তি
(খ) আনন্দ
(গ) কৌশল
(ঘ) ভাড়া দেয়া

২। মমতাসিনের বেতন কত টাকা ঠিক হয়েছিল?

- (ক) ১২
(খ) ১৩
 (গ) ১৫
(ঘ) ১৬

৩। "সে চমক ও নালিমার বার্তা বোধ হয় মগ্ন হনয়ে পৌঁছল"—
এখানে যা প্রকাশ করা হয়েছে তা হলো—

- (ক) সহানুভূতি
(খ) দায়িত্ব দেওয়া
(গ) চমকে ওঠা
(ঘ) ভয় পাওয়া

৪। প্রবন্ধের মুখ্য শ্রেণিবিভাগ করাটি?

- (ক) দুটি
(খ) তিনটি
(গ) চারটি
(ঘ) পাঁচটি

৫। 'বঙ্গবাণী' কবিতায় কারা হিন্দুর অক্ষরে হিংসে করে?

- (ক) দেশদ্রোহীরা
(খ) ভাষা বিবেচীরা
(গ) নির্বোধরা
 (ঘ) মারফতে জ্ঞানহীনরা

৬। সনেটের মটকে কী থাকে?

- (ক) ভাবের উত্তর
(খ) ভাবের প্রবর্তনা
 (গ) ভাবের পরিপত্তি
(ঘ) ভাবের উচ্ছ্বাস

৭। "স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো" কবিতায়
'কখন আসবে কবি'—এখানে কবি কে?

- (ক) নির্মলেন্দু গুণ
 (খ) বঙ্গবন্ধু
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(ঘ) উনুত্ত জনতা

৮। 'আমু যেন শৈবালের নীর'-এর দ্বারা বোঝানো হয়েছে—

- (ক) জীবন কুসুমাস্তীর্ণ নয়
(খ) আমু দীর্ঘস্থায়ী
 (গ) এ জীবন ক্ষণস্থায়ী
(ঘ) জীবন অবিদ্যমান নয়

৯। 'কাকতাত্ত্ব্য' উপন্যাসে তিনুর বয়স কত বছর?

- (ক) সেরু
(খ) দুই
(গ) আড়াই
(ঘ) তিন

উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

"আমি তাই করি ভাই যখন চাই এমনি যা করি
শত্রুর সাথে গলাগলি ধরি বৃত্তুর সাথে পাঞ্জা।"

১০। উদ্দীপকের আমি কাকতাত্ত্ব্য উপন্যাসে কোন চরিত্রের
বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করেছে?

- (ক) আলি
 (খ) বুধা
(গ) শাহাবুদ্দিন,
(ঘ) মিঠু

১১। উক্ত চরিত্রের এমন বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করে কোন ব্যক্তিটি?

- (ক) নোলক বুয়্যার সাথে যেতে রাজী না হওয়া
(খ) আহাদ মুন্সির ঘরে আশ্রয় দেওয়া
(গ) শামুকের খোশনকে লোহার চুপি মনে করা
 (ঘ) বাজকারে মাটি কাটতে গিয়ে মাইন পুঁতে আসা

উদ্দীপকটি পড়ে ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

"বলকি তোমার ক্ষতি, জীবনের অঁধে নদী
পায় হয় তোমাকে ধরে দুর্বল মানুষ যদি।"

১২। উদ্দীপকে নির্দেশিত ভাবটি 'বহিপীর' নাটকে কোন চরিত্রের
ক্ষেত্রে সমর্থনযোগ্য?

- (ক) হাতেম আলি
 (খ) বহিপীর
(গ) হাশেম আলি
(ঘ) খোদেজা

১৩। "যাও, পুলিশ ডাকিয়া দইয়া আসো"—কথাটি কে কাকে
বলেছে?

- (ক) হাতেম আলি হাশেমকে
(খ) বহিপীর জমিদারকে
(গ) তাহেরা হাশেমকে
 (ঘ) বহিপীর হকিকুল্লাহকে

১৪। "আমার ছেলে তোমাকে বিয়ে করতে চাইলে তুমি তাতে মত
দেবে না"—কথাটি খোদেজা কীভাবে বলেছেন?

- (ক) বিশ্বাসে
(খ) একটু হেসে
(গ) সামান্য রেগে
(ঘ) কৌতূহলী হয়ে

- ১৫। 'সুভা' গল্পে শিতামাতার মনে কে সর্বদাই আগবুক ছিল?
(ক) সুকেশিনী
(খ) সুভাষিনী
(গ) সুহাসিনী
(ঘ) প্রভাষ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমিনার সংসারে অতাব সর্বদাই সোণে থাকে। তার সংসারে যেন মুন আনতে পানতা ফুরায় পানতা আনতে মুন।
- ১৬। উদ্দীপকের আমিনা 'আম আঁটি ভেঁপু' গল্পে কোন চরিত্রের প্রতিচ্ছবি?
(ক) স্বর্ণপোয়ালিনী
(খ) নীলমণি রায়
(গ) রাখা সোষ্টিমের বউ
(ঘ) সর্বজয়া
- ১৭। 'বইপড়া' প্রবন্ধে বইপড়ার অভ্যাস বৃদ্ধি করার জন্য লেখকের পরামর্শ কী ছিল?
(ক) নিয়মিত বই কেনা
(খ) বেশি বেশি লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা করা
(গ) বেশি করে বই প্রকাশ করা
(ঘ) বই বেচা-কেনার জন্য সেমিনার করা
- ১৮। সত্যের সাধনায় হাবিভ মুহম্মদ (স:) ফিরিয়ে নিয়েছিলেন—
(ক) নেতৃত্বের মর্যাদা
(খ) বংশীয় মর্যাদা
(গ) স্বীকৃতি
(ঘ) আনুগত্য
- ১৯। 'নিমগাছ' গল্পে 'শিকড়' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
(ক) গাছের মূল
(খ) জীবনের স্বাভাবিকতা
(গ) পারিবারিক বন্ধন
(ঘ) নিমগাছের অস্তিত্ব
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
তুলবুল সাহেব এম.এ. পাশ করে সরকারি চাকরি পেয়েছেন। তাঁর নৃষ্টিতে ন্যায়-অন্যায় বড়ো কথা নয়; অর্থ উপার্জনই মূল লক্ষ্য।
- ২০। তুলবুল সাহেবের চেতনা শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব প্রবন্ধে নিচের কোনটি দ্বারা প্রকাশ পাচ্ছে?
(ক) মনুষ্যত্ববোধ
(খ) মূল্যবোধ
(গ) জীবনসত্তা
(ঘ) মানবসত্তা
- ২১। উক্ত ভাবসত্তা নিচের কোন উক্তিগে প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) অর্থ নিগড়ে বন্দী
(খ) সরকারি চাকরিতে বিভোর
(গ) প্রাণিত্বের বাধনে বন্দি
(ঘ) মনুষ্যত্বের সঙ্গে বলিয়ান
- ২২। লেখক শীতকালটা পানশিরেই কাটাতে চান কেন?
(ক) প্রশিক্ষণের জন্য
(খ) শীতের তীব্রতা থেকে বাঁচতে
(গ) আপন প্রাণ বাঁচানোর জন্য
(ঘ) আবদুর রহমানকে খুশি করতে
- ২৩। 'মানুষ' কবিতায় সহসা কী যত্ন হসো?
(ক) ধার
(খ) মসজিদ
(গ) পথ
(ঘ) মন্দির

- ২৪। মোদা এক বৃক্ষে দুটি কুসুম হিন্দু-মুসলমান মুসলিম তার নয়নমনি হিন্দু তার প্রাণ—
কবিতার চরণে 'মানুষ' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
(ক) ভক্তি
(খ) সাম্যবাদ
(গ) আশীর্বাদ
(ঘ) প্রকৃতিপ্রীতি
- ২৫। উক্ত দিকটি কবিতার যে পংক্তিতে ফুটে উঠেছে—
(ক) 'হাই দেশ কাল-পাত্রেব ভেদ, অভেদ ধর্মজাতি
(খ) 'ঐ' মন্দির পূজারীর হায়, দেবতা, তোমার নয়।
(গ) তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দানি
(ঘ) সব ছার এর খোলা হবে, চালা হাতুড়ি শাকল চালা।
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে এবং ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মানার তেরেসা জীবনের সর্ব্ব দিয়ে মানুষের সেবা করেছেন। এমনকি নোবেল পুরস্কারের অর্থও মানুষের সেবার উদ্দেশ্যে করেছেন। তাঁর এই অবদানের জন্য সমগ্র পৃথিবী তাঁকে একনামে চিনে।
- ২৬। উদ্দীপকের মানার তেরেসা 'রানার' কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিচ্ছবি?
(ক) কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য
(খ) রানারের শ্রিয়া
(গ) রানার
(ঘ) রাতের তারা
- ২৭। উক্ত চরিত্রে 'রানার' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে—
i. মানব সেবা
ii. পরোপকারিতা
iii. নিজ স্বার্থ ত্যাগ
- নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii
- ২৮। "ময়ূরার নৃত এলো বুঝি হয়, হাঁকে মায়, নূর-নূর"—এ চরণের মধ্য দিয়ে কী ফুটে উঠেছে?
(ক) মৃত্যুদেবতার আগমন
(খ) পল্লিমায়ের কুসংস্কারাজ্ঞান মনোভাব
(গ) সজানের রোগ নূর হওয়ার প্রত্যাশা
(ঘ) হুতুম পেঁচা তাড়ানোর প্রয়াস
- ২৯। "তোমাকে পাওয়ার জন্য হে 'বাধীনতা' কবিতায় শব্দের বুলে কলপাই রঙের ট্যাঙ্ককে তুলনা করা হয়েছে—
(ক) যুদ্ধ
(খ) মানব
(গ) বীরত্ব
(ঘ) গণহত্যার
- ৩০। 'আমার পরিচয়' কবিতায় 'জয় বাংলায় বজ্রকর্ত্ত' কার?
(ক) হাজী শরীয়তউল্লাহ
(খ) তিতুমীর
(গ) সূর্যসেন
(ঘ) বঙ্গবন্ধু

বহুনির্বাচনি অতীকা
বাংলা
প্রথম পত্র
[২০২৩ সালের সিলেবাস অনুযায়ী]
সময়—৩০ মিনিট
পূর্ণমান—৩০

বিষয় কোড :	1	0	1
সেট :	খ		

বিশেষ প্রট্যা: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অতীকার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি কাগো কালির বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।

প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।

- ১। 'সওনাগরের তিত্তর বহর' কোন ঐতিহ্যের ধারণক?
(ক) শিচ্চর (খ) বিদ্রোহের
(গ) ব্যবনা-বাগিচ্চোর (ঘ) তিত্তরকলা
- ২। বোদেচ্চার বুক কাঁপে কেন?
(ক) স্বামীর জমিদারি হারানোর জয়ে
(খ) স্বামীর অনুহতার কথা শুনে
(গ) ছেলে তাহেরাকে বিয়ে করতে চায় শুনে
(ঘ) তাহেরা পীর সাহেবের মুখের উপর কথা বলেছে বলে
- ৩। কোন ধরনের প্রবন্ধে বিষয়বস্তু প্রধান্য পায়?
(ক) তন্ময় (খ) মন্ময়
(গ) রম্য (ঘ) বিচ্চিন্ন
- নিচের উন্মীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ঘূর্ণিকড় সিচ্চাং-এ গাছ চাপা পড়ে নিচ্চামদের পরিবাসের সবাই মারা গেলেও জাগাক্রমে বেঁচে গেল নিচ্চাম। সে এখন রাত্তর পায়াল।
- ৪। উন্মীপকটি 'কাকতালুচা' উপন্যাসের কোন ঘটনাকে স্মরণ করিয়ে দেয়?
(ক) রাজাকারদের অত্যাচার
(খ) কলেরা মহামারী
(গ) বাচ্চুরে মাইন বিচ্চোরণ
(ঘ) মিলিটারিদের নিষ্করতা
- ৫। উন্মীপকের 'নিচ্চাম' 'কাকতালুচা' উপন্যাসের দুধার মতো—
i. এতিম
ii. সাহসী
iii. অসহায়
- নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৬। শিশিরের জলে কোন ফুল ভেজার কথা বলা হয়েছে?
(ক) কদম ফুল
(খ) শিউগি ফুল
(গ) হিজল ফুল
(ঘ) চালতা ফুল
- ৭। 'সূর্যোত্ত আইন' কত সালে প্রণীত হয়?
(ক) ১৭৯১ সালে (খ) ১৭৯২ সালে
(গ) ১৭৯৩ সালে (ঘ) ১৭৯৪ সালে
- ৮। কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় 'সংসার সমরাসণ' বলতে কী বুঝিয়েছেন?
(ক) দুচ্চক্ষেত্রে
(খ) জীবনযুদ্ধকে
(গ) প্রতিরোধ যুদ্ধকে
(ঘ) অত্রিত্ব রকাকে
- ৯। কপালে কজিতে শাল সাগু বেঁধে করা এসেছিল?
(ক) উলঙ্গ কৃষক
(খ) কলশ কেরানি
(গ) লোহার শমিক
(ঘ) শিত পাতা-কুড়ানিরা
- ১০। যুদ্ধে শত্রুরা কখন হেরে যায়?
(ক) সবাই ঐক্যবদ্ধ হলে
(খ) সৈন্য সংখ্যা বেশি হলে
(গ) আধুনিক অস্ত্র থাকলে
(ঘ) উন্নত প্রশিক্ষণ থাকলে
- ১১। সুভা গোনাইনের ছেলে প্রতাপকে আতর্ভ করার জেটা করতে চাইতো কারণ—
i. নিছের ওরফত প্রকাশের আশায়
ii. নিছক আনন্দ পেওয়ার অভিপ্রায়ে
iii. তার মনে একটু জায়গা করে নেওয়ার লোভে
- নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii
- ১২। দক্ষ ঘরের নড়বড়ে খুঁটি ধরে পঁড়িয়ে আছে কে?
(ক) মোস্তাফাজির এক বিধবা
(খ) খুতুরে একবুড়ো
(গ) এক অনাথ কিশোরী
(ঘ) সাতিনা বিবি
- ১৩। দুধার মাংসের গামলায় কোনটিকে লেখকের চোখে অপ্যাঙ্কুরে মনে হয়েছে?
(ক) বালাম
(খ) কিসমিস
(গ) মাংস
(ঘ) আঙ্গু

[পর পৃষ্ঠা প্রট্যা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

ফুলের গন্ধে ঘুম আসেন না, একলা জেগে রই,
মাগো আমার কোলের কাছে কাজলা দিদি কই?

১৪। উদ্দীপকে প্রকাশিত ভাব 'আম-আঁটির তেঁপু' গল্পের কোন দিকটি ইঙ্গিত করে?

- (ক) পল্লি প্রকৃতি
(খ) শৈশবের দুরন্তপনা
(গ) ভাই-বোনের সম্পর্ক
(ঘ) বাবা-মায়ের শাস্তরূপ

১৫। উদ্দীপকে 'আম-আঁটির তেঁপু' গল্পের যে দিকগুলো অনুপস্থিত—

- i. দারিদ্র্যের চিত্র
ii. ফুলসংকার
iii. প্রকৃতি খনিষ্ঠতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

সেই মনে পড়ে জোঠের কড়ে রাঙে নাহিকো ঘুম,
অতি জোরে উঠি তাড়াতাড়ি ছুটি আম কুড়াবার ধুম।

১৬। কবিতাংশটি তোমার পঠিত কোন কবিতার ভাবকে ধারণ করেছে?

- (ক) সেই দিন এই মার্চ
(খ) কপোতাক্ষ নদ
(গ) পল্লিজাননী
(ঘ) আমার পরিচয়

১৭। উক্ত ভাব যে চরণে প্রতিফলিত—

- (ক) পৃথিবীর এসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল
(খ) ওরে মুখপোড়া কেথা গিয়েছিল এমনি এ কালি সাক্ষে
(গ) আমি বাংলার আলপথ দিয়ে হাজার বছর চলি
(ঘ) কিন্তু এ রেহের তুফা নিটে কার জপে

১৮। 'কারারুদ্ধ আহারতৃত্ত' মানুষের মূল্য কতটুকু?—এই মানুষ কারা?

- (ক) যারা শিক্ষার কাজে ব্যস্ত
(খ) যারা অর্থ সাধনায় ব্যস্ত
(গ) যারা জীবন সাধনায় ব্যস্ত
(ঘ) যারা সমাজ সংসারে ব্যস্ত

১৯। 'পল্লিজাননী' কবিতায় 'ফুটায় এসেছে তেল' পঙক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

- (ক) রাতের অবসান হয়েছে
(খ) বাতির তেল ফুরিয়ে আসছে
(গ) চিকিৎসার টাকা ফুরিয়ে গেছে
(ঘ) নৃত্য ঘনিয়ে আসছে

২০। "জান নিমু তবু ধান নিমু না।"—উক্তিটির ভাবার্থের প্রতিফলন ঘটেছে 'বহিষী' নাটকের কোন চরিত্রে?

- (ক) তাহেরা
(খ) বহিষী
(গ) খোদেজা
(ঘ) হাশেম

২১। নিমগাছ বাড়ির পাশে গজালে বিজরা খুশি হন কেন?

- (ক) এটা দেখতে সুন্দর
(খ) এটা আকারে ছোট
(গ) এটার ফল নিতে হয় না
(ঘ) এটা উপকারী

২২। লেখিকার বেড-সাইড টেবিলে কালিদানিতে কী ফুলের কলি রাখা ছিল?

- (ক) বুকানিয়ার
(খ) পাস্কালি
(গ) ল্যা ভেভার
(ঘ) বনি ত্রিগ

২৩। কোথায় সত্য প্রচার করতে গেলে স্বরত মুহম্মদ (স.) প্রত্নরাঘাতে আহত হন?

- (ক) মক্কায়
(খ) তায়েফে
(গ) মদিনায়
(ঘ) জেদ্দায়

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

চিড়া বনো, মুড়ি বনো ভাতের সমান নয়
মসি বনো, পিসি বনো মায়ের সমান নয়।

২৪। উদ্দীপকে 'বলাবাসী' কবিতার কোন ভাষার তরঙ্গকে বোঝানো হয়েছে?

- (ক) আরবি
(খ) ফারসি
(গ) বাংলা
(ঘ) হিন্দি

২৫। উদ্দীপকের মূলভাব নিচের কোন চরণের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- (ক) দেশি ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি
(খ) আরবি ফারসি হিন্দে নাই দুই মত
(গ) দেশি ভাষা বিনা যার মনে ন ছুয়্যে
(ঘ) আরবি ফারসি শাস্ত্রে নাই দুই মত

২৬। প্রথম চৌধুরীর মতে, আমাদের দেশে লাইব্রেরির সার্বকতা কীসের চাইতে কম নয়?

- (ক) ফুলের
(খ) কলোজের
(গ) হাসপাতালের
(ঘ) বিশ্ববিদ্যালয়ের

২৭। 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় লেখিকার মনে 'পাখান ভার'-এর কারণ কী?

- (ক) চারদিন ধরে মুঘলধারে বুরি থাকার
(খ) অন্ধ স্বভাবের অনুহতার কারণে
(গ) জামী খুলে যেতে না পারায়
(ঘ) মুক্তিযুদ্ধের কারণে অস্থিরতা শুরু হওয়ায়

২৮। দস্যুর ভয়ের চেয়েও রানার সূর্য ওঠাকে বেশি ভয় পায় কেন?

- (ক) চাকরি হারানোর জন্য
(খ) ডাক না পাওয়ার ভয়ে
(গ) দারিদ্র্যবোধের কারণে
(ঘ) বাড়ি ফেরার তাড়া থাকায়

২৯। মমতাদি কত টাকা মাইনে আশা করেছিল?

- (ক) ১০ টাকা
(খ) ১২ টাকা
(গ) ১৫ টাকা
(ঘ) ১৮ টাকা

৩০। 'ঐ মন্দির পূজারীর, হয় দেবতা, তোমার নয়'—এ বক্তব্যে ভূখণ্ডের কোন মনোভাব প্রকাশ পায়?

- (ক) বিজ্ঞার
(খ) প্রতিবাদ
(গ) ফরিয়ান
(ঘ) অসহায়ত্ব