

روايات عبير

٤٤٤



عاطفة في الرمال



www.elromancia.com

مرمورية

روايات عبير



No: 444

- استدارت ليز نحو زوجها الذي دس رأسه وسط الوسائد .
- جون : هذه المكالمات لك .
هزته برقة لتوقظه فاخذ بزمجر وهو يتناول السماعة .
- اوه :
قال في السماعة ، وهو يحضر مفكرة وقلما :
- لحظة من فضلك ... هل يمكن أن تكرري كلامك ؟ شكرا . وضع
السماعة ، وأسند رأسه على حافة السرير .
- إن السيدة بارنابي تريد أن تحدثني ، هي تدعي أن هناك مشكلة
عاجلة .
أضاف بعد أن قلب جبينه :
- إنني أتساءل : ماذا حدث ؟ ليس لديها سوى طفل واحد عمره ستة
شهور ، وقد مرت عليه اليوم في زيارة مراجعة وبدا في صحة جيدة .
- اتصل بها لتعرف منها المزيد .

ثمن النسخة

Canada	5\$	ج ٣	مصر	٧٥٠ف	الكويت	٢٠٠٠ل	لبنان
U.K	1.5	د ١٠	المغرب	١٠د	الإمارات	٧٥ل	سوريا
France	15F.F	د ١	ليبيا	١د	البحرين	١د	الأردن
Greece	1200Drs.	د ١.٥	تونس	١٠ر	قطر	٥٠	العراق
CYPRUS	1.5 P.	ر ٧٥	اليمن	١د	مسقط	٦ر	السعودية

اهتمام الزوج ، وكيفية إعطاء دفعة جديدة من الحياة للحياة الزوجية ،
فتقرر اتباع هذه النصائح . فماذا تكون النتيجة ؟ هذا ما ستعرفه -
عزيزي القارئ - إذا واصلت متابعة الأحداث المثيرة والمليئة بالمواقف
المضحكة والمحنة.

الغلاف الأمامي

تقرر ليز أن تفاجئ زوجها الطبيب في عيادته بالمستشفى ،
وتصحبه لتناول الغداء ، غير أنها تتلقى صدمة غير متوقعة ! عندما
تجد سكرتيرته الشقراء الصغيرة في السن ملتصقة به ، فتكتفم غضبها
وتنسحب في هدوء . تتنازعها صراعات نفسية و لأنها كانت ولاتزال
واثقة بحب زوجها لها ، وبأن تلك الأفعى الصغيرة لابد أنها تستغل
طيبة زوجها ، وميله إلى حماية من يلجا إليه، ولكنها في نفس الوقت
أحست بأن حياتها الزوجية تتعرض للاهتزاز، وعزت ما حدث بين
زوجها والسكرتيرة اللعوب إلى ما يسمى بأزمة منتصف العمر ، وأن
عليها أن تغير من شكلها وملابسها وزينتها وتقلل من اهتمامها الشديد
بولديها التوأمين وأن تكرر مزيداً من الوقت والاهتمام لزوجها ،
وعندما تذهب لاختيار ملابس جديدة لبداية خطتها لتغيير شكلها تعثر
مصادفة في السوبر ماركت على كتاب يدور حول نصائح لاستعادة

شخصيات الراوية

ليز لانجدون: زوجة شابة لطبيب اطفال، تحب زوجها ، وابنتها
التوأمين بجنون.
جون لانجدون: طبيب اطفال مشهور في منتصف العقد الثالث من
عمره ، مشغول جدا بمرضاه .
براندي روم: طالبة تتدرب على السكرتارية الطبية في عيادة
الدكتور جون بالمستشفى.
كارول: صديقة لـ ليز.
روب وچاك لانجدون: ولدان توعمان في السادسة من عمريهما ابنا
ليز و جون.

الفصل الاول

- ليز لانجدون! اي ريح طيبة انت بك الى المستشفى؟
اتعشم ان يكون كل شيء بخير؟
ردت الشابة وهي تبتسم ابتسامة حاملة للطبيبة النفسية .
- كل شيء على ما يرام يا سارة؟
كانت سارة من الناحية البدنية ، لا تمت بصلة إلى صورة اعضاء
المهن الطبية قالت ليز:
- في الحقيقة لما كنت مارة بالمكان ، فقد تساءلت : إن كنت ساتمكن
من ان اتلقى دعوة من زوجي ؟
سالتها سارة :
- كيف حال طبيب الاطفال 'روشستر' المحترم ؟
- مشغول أكثر مما سبق . في الليلة الماضية اضطر إلى الذهاب إلى
أحد مرضاه في الساعة الخامسة صباحا ؛ لقد استدعته المستشفى

قالت "سارة": وهي تهز رأسها ذا الشعر الغضبي:

- إنه طفل عائلة "بيترز" .. لقد كانت حالة قلبية، ولكن زوجك استطاع

أن ينجّده . إنه طبيب ماهر للغاية.

ردت "ليز" وقد امتلات كبرياء.

- أعرف . في كل مرة ، أتمنى فيها أن يتبع الروتين ويعود إلى البيت

في الساعات المحددة، أقابل بالمصادفة إحدى الأمهات التي تخبرني أن

"جون" انقذ حياة طفلها ، وهذا ما يكون بمثابة البلمس الشافي لقلبي .

- هل وصل الأمر إلى هذا الحد بينكما ؟

- إن الأمر يسير من سيئ إلى أسوأ . إننا لم نعد شركاء في شيء،

والتليفون يرن باستمرار ، وحمدًا لله أن بقي لي التويمان.

- وماذا فعلت معهما ؟

- لقد اصطحبتهم إلى المدرسة اليوم ، لأول مرة ، وقد تجمعت

الدموع في عيني ... ، لقد كنت أعتقد دائما أنه ما إن يدخل الطفلان

المدرسة حتى تتوفر لي ساعات من الحرية ، ولكنني كنت مخدوعة . هذا

الصباح لقد أحسست أنني حائرة في هذا البيت المهجور، وفجأة بدا

النهار بالنسبة لي لا نهاية له .

- لا تقلقي ، فسرعان ما تتعودين على الأمر .

- ليس أمامي أي اختيار ، وبعد أن ابتلعت القدر الخامس من

القهوة، خطرت ببالي فكرة ، أن آتي للغداء مع زوجي ، كما كنا نفعل في

الماضي.

قالت الطبيبة النفسية في تردد:

- لست أدري إن كان لديه الوقت .. الساعة الآن العاشرة ولا زالت

حجرة الانتظار عنده مملوءة عن آخرها.

- لقد اتصلت - من نصف ساعة - بسكرتيرته ، وأكدت لي أنه لم يبق

أمامه سوى مريضين لفحصهما ، وليس لديه أية مواعيد قبل الثالثة

بعد الظهر.

- حسنا ... إذا كانت السكرتيرة أخطأت في المواعيد فمري علي

وشاركيني شطيرتي.

كانت اللوحة النحاسية اللامعة تحمل اسم "جون لانجدون": طبيب

اطفال .

زفرت "ليز" وهي تفكر في كل سنوات الدراسة والتضحيات ، حتى

وصل إلى ما وصل إليه ولكن هذه المهنة النبيلة تهدد زواجهما وهي

تتخيل عظم الوقت والجهد اللذين يكرسهما زوجها لمهنته ، وهي مهنة

تزيد من وطأتها كل يوم عليه ، وتخل أكثر بواجباته العائلية . قبل

زواجهما كان "جون" لا يخفي ولعه بالطب وأنه يفضل مهنته عليها ،

ولكن الواقع بدا له أكثر مرارة ، يوما بعد يوم.

طردت تلك الأفكار السوداء ، ودفعت باب العيادة، وبخظرة سريعة

دائرية تاكدت أن السماء قد استجابت لدعواتها . لم يكن هناك أحد

تقريبا في قاعة الانتظار وأوحى لها هذا الهدوء ، بالأمل في غداء ممتع.

عبرت الدهليز، وكتم الموكيت السميك صوت حذائها، وقد علت

شفتيها ابتسامة ، عندما فكرت في المفاجأة التي ستحدثها زيارتها على

زوجها . قبل مولد التوأمين بست سنوات ، لم تكن تأتي أبدا للمقابلته في

المستشفى . أدخلت "ليز" رأسها في فتحة الباب الموارب ، واختفت

ابتسامتها في الحال أمام المنظر الذي شاهده، كانت فتاة صغيرة

شقراء ملتصقة بـ"جون" وقد مال عليها وهو يحتضنها.

أحست - وكان لديها حاسة الاستشعار عن بعد - بتنميل في يديها ،

وهي تتخيل نفسها بدلا من الشقراء.

اكتسحتها موجة من الغضب الشديد . وهي ترى تلك المخلوقة تنجرا وتلمس زوجها . احست بغصة في حلقها ، واخذت ضربات قلبها تسرع ، ولكن قبل ان تنفث غضبها ، قالت الفتاة ، التي تشبه العروس 'باربي' بصوت طفولي:

- اوه يا 'جون' ولكن هذا شنيع!

خرجت 'ليز' دون ضجة ، وقد أصابتها صاعقة .

صاحت الطبيبة النفسية عندما دخلت عليها :

- 'ليز'! ماذا حدث ؟ أنت شاحبة كالشمع وترتجفين .

تقبلت الشابة قح القهوة الذي قدمته لها 'سارة' ، وانهارت فوق مقعد ذي مساند . اطلقت زفرة طويلة .

وعضت شفتيها : فان تكشف عن المنظر الذي حدث امام عينيها في التو بدا خيانة ، ولكن لا بد لها من ان تعترف لاحد . ثم إنها تتعامل مع الطبيبة النفسية . قالت 'سارة' مقترحة:

- ما رأيك لو بدأت من البداية ؟ من خمس دقائق فقط كنت تستعدين لقضاء لحظة استرخاء مع زوجك ، والآن تبدين مثل الشبح .

- لما كنت اود ان افاجئه ، وجدت من الافضل الا اعلمه بزيارتي مقدما ، في الحقيقة كانت المفاجأة لي انا وانا اراه يحتضن شقراء صغيرة ، شقراء ملونة بلا طعم ولا رائحة . وكانت تتكلم معه بصوت رقيق وودت لو انني قصفت رقبته .

سالتها الطبيبة النفسية دون ان تفقد هدوءها .

- اتظنين ان له علاقة بها ؟

رفضت 'ليز' بالغريزة هذا الاحتمال .

- لا .. إن 'جون' رجل شريف ، ولو احب امرأة اخرى ، لطلب مني

الطلاق .. إنه لا يقوم بمغامرات من وراء ظهري .. ثم ..

زاد صوتها مرارة .

- ثم إنه ليس لديه الوقت الكافي للاهتمام بامرأة واحدة . فما بالك باثنتين ، ولكن من هذه الفتاة ؟ انا لا اعرفها .

- إنها تدعى 'براندي روم' وهي تقضي مرحلة تدريب على السكرتارية الطبية في المستشفى .

- هذا هو ما يشرح كل شيء .

- في الحقيقة لقد بدأت العمل مع إخصائي نساء وتوليد ، وهامت به قلبا وقالبا ، ولكن زوجته عرفتها بحقوقها المطلقة على زوجها واضطرت الإدارة لنقلها .

- امرأة شؤم .

قالت 'سارة' وهي تزن كلماتها بينما محدثتها تغلي من القلق:

- ليس بالضرورة .

- قولي لي كل شيء . أنت تعرفين أكثر مني ، إن هذه المؤسسة تشبه مدينة في الريف وإن الأمر سينتهي بي إلى معرفة كل شيء . وهناك دائما شخص يسعدني ان ينشر آخر الفضائح .

استقر رأي الطبيبة اخيرا على ان تقول كل شيء .

- حسنا . حسب اقوال سكرتيرتي فإن 'براندي' لا تخفي رغبتها في الحصول على طبيب ليكون زوجها لها ، وحتى إن كان الرجل متزوجا فلن يمنعها ذلك ، ولكن غلطتها انها اعتقدت ان طبيب الولادة سيطلق زوجته من أجلها .

- يا لله ! هل هي من البلاهة بحيث تخلط بين الانجذاب الوقتي

والحب الحقيقي؟

استأنفت 'سارة' الحديث وهي تهز كتفيها .

- لا أحد يعلم ماذا يدور في رأسها الصغير؟ في اللحظة التي كان على الإدارة أن تنتهي خدمتها ، فإن أحدا لم يرغب في ذلك ، حيث إن هذه العلاقة أحدثت ضجة شديدة رغم محاولات الإدارة كتمها .

علقت "ليز" بصوت قاتل ، وهي تعرف ميل زوجها إلى مساعدة الشاردات :

- وعليه فإن "جون" جعل قلبه الكبير يتكلم .

أنهت الطبيبة حديثها :

- لقد قصصت عليك كل شيء وأنا متأكدة من أنها ليست عشيقة زوجك .

قالت "ليز" وهي منهكة في أفكارها .

- على الأقل حتى الآن .

- ماذا تقصدين؟

قالت الشابة وهي تدس يدها في شعرها الطويل الأحمر المتوهج:

- لست أدري بعد ، ربما قرأت الكثير من المقالات عن الرجال الذين هم في سن الأربعين ، والذين يحاولون استعادة شبابهم مع نساء أصغر منهم . إن "جون" سيحتفل بعيد ميلاده الأربعين في نوفمبر القادم ، وتلك الشقراء المثيرة أصغر من سني الثامنة والعشرين .

- "ليز" ماذا جرى لك؟ هذه ليست طبيعتك أن تستسلمي أمام ما يسمى بحادثة تافهة.

- ربما .. نعم وربما لا ... ، ولكن بعد أن رأيت تلك الفتاة والموضوع بدا لي من الأخبار المثيرة على أعلى درجة .

قالت الطبيبة متهمكة:

- حقا! لا يبدو على الدكتور "لانجدون" أعراض من يعانون فترة

منتصف العمر.

- ربما أكون مبالغة ولكن يبدو عليه أعراض الزوج المكبل بعادات الزواج . وعمله يرهقه لدرجة أننا لا نجد وقتا للحديث .. أقصد الاتصال.

هزت "ليز" كتفيها بلا اكتراث وأكملت :

- إنني لا أصدق لحظة واحدة ، أنه يخونني ولكن كل أبواب التفكير مفتوحة : إنه ناضج وصالح للمغامرة ، وهو مالا أطيعه . إنني أحب "جون" أكثر من بداية علاقتنا ، ومع ذلك لدي إحساس أنه يهرب مني من حين لآخر .

- إذن تصرفي! لقد خلوت خطوة مهمة نحو الحل وذلك بتحديك سبب المشكلة . إذا كان يشعر بالملل في البيت ، فضيفي شيئا لأننا لنزواجك

- ليس الأمر بهذه البساطة ، أولا هو يقضي وقتا قصيرا جدا بالمنزل حتى إنه لا يلاحظ جهودي ثم إنني لا أسيطر على موقعي .. مثلا لو أخذنا تلك الشقراء فماذا يمكنني أن أفعل بشأنها؟

- يمكنك أن تطلبي نقلها إلى قسم آخر .

رفضت "ليز" .

- لا .. إن هذا بمثابة الاعتراف بعدم ثقتي به ، والأكثر من ذلك أنه قد يضعه في وضع محرج لو اعترف للمدير بأن زوجته تطلب نقل السكرتيرة وهذا يمس كبرياءه .

- إذن ماذا تقترحين؟

- سأعود مرة أخرى إلى مكتبه وأطرد تلك المرأة ، ساحرة الرجال وأصعبه للغداء ثم .. لست أدري .

دخلت "ليز" عيادة زوجها هذه المرة دون تردد .

- صباح الخير .. هل هناك احد ؟

رفعت 'براندي' رأسها من بين الأوراق وقالت : وهي تضيق من عينيها :

- الدكتور لن يعود قبل الثالثة والنصف .

- اعرف ولكن ..

في هذه اللحظة ظهر 'جون' عند نهاية الدهليز .

- ليز !

كان صوته المرح وبريق السعادة في عينيه قد أزالا او هام الشابة .
سالها :

- ماذا تفعلين في المدينة ؟

- مادمت قد اودعت الطفلين في المدرسة فقد أتيت لادعوك للغداء .

تدخلت السكرتيرة في الحديث :

- ولكننا طلبنا بالفعل شطائر .

اجابت 'ليز' بابتسامة مغتصبة .

- في هذه الحالة اقدم لك شطائر الدكتور 'لانجدون' .

كانت 'ليز' تعرف ان زوجها يكره النساء النمامات فحاولت ان تستخدم الكياسة والدبلوماسية قدر المستطاع . لأنها كانت تعلم انه لو كان قد اخذ تلك الصغيرة تحت جناحه فإنه لن يتردد في الإسراع لنجدتها عند اقل هجوم .

قال 'جون' :

- اقدم لك 'براندي روم' إنها تتدرب عدة شهور في قسمي 'براندي' هذه زوجتي .

قالت 'ليز' بادب وكان شيئا لم يكن .

- صباح الخير يا انسة .

- السيدة 'لانجدون' !

كان هذا الاحترام المبالغ فيه يدل بوضوح على ان 'ليز' امرأة تقترب من الثلاثين وتنتهي إلى جيل آخر . ثم إن قلة نوق تلك الحية جعلتها لا تتركهما بمفردهما ، كما يجب ان تفعل أي فتاة غير وقحة .

- هيا بنا يا 'جون' فلم يبق امامنا وقت طويل .

- ولكن ...

لم يعر احتجاجات السكرتيرة اي اهتمام . وإنما قال :

- هذا أسعد خبر في هذا النهار . واتعشم ان يكون معك ما يكفي من النقود لانني اوشك ان اموت جوعا .

ضحكت 'ليز' في سعادة وهي تقول :

- لدي واحدة من بطاقات ائتمانك .

- رائع .

أمسك 'جون' بذراعها ليخرجا ، وقالت للفتاة ، الشابة بابتسامة عذبة معسولة :

- إلى اللقاء يا 'براندي' لقد سعدت بلقائك .

قالت 'ليز' عندما وقفا امام السيارة الخضراء :

- يمكنك ان تترك القيادة لي ، وهكذا تستطيع ان تسترخي .

احتج وهو يجلس في مقعد الراكب .

- استرخي وانت تقودين ؟

- أيها الرجل المغرور ! إنني لم ارتكب - بعد - أي حادثة ، منذ حصولي على رخصة القيادة .

- هذه الكيس بعد التي تعلقني !

استرخى على المقعد وأغمض عينيه . جلست 'ليز' خلف عجلة

القيادة، ونظرت إليه تتامله ، وغرقت في موجة من الحنان ، وهي تراه
مجهداً لهذه الدرجة، لقد بدا عليه سن الأربعين ، وهو في هذه الحالة من
التعب.

- هل تحس بالتعب ؟

زفر:

- اوه .. لو حالفتي الحظ ، فساتمكن من العودة للبيت عند العشاء ،
ومشاهدة مباراة كرة القدم في التليفزيون.

- رائع يا 'بي بي'.

كانت 'ليز' تحاول أن تدلله ، حتى تعود الحرارة إليه ولكنه ظل
كالرخام . فحوصته الشابة وهي تبتسم . هكذا إذن يبدو عليه عدم
الاكتراث؟

لنر إلى أي مدى سيقاوم ، إنها لم تقض عشر سنوات معه ، دون أن
تعرف لعبة أو اثنتين تجعلانه يخرج من قوقعته.

لمست بطرف إصبعها إطار أذنه ، وانزلت إلى خده وقد جعلته تلك
الحركة يرتجف قليلا ، شجعته الزفرة التي أطلقها ، فتماذت في حركتها

- ماذا تفعلين؟

تلعثمت وهي تتابع خطتها وهي منتبهة لردود فعل زوجها :

- ما رايك وأنت الطبيب؟

احتج 'ون' دون مقاومة كبيرة وقال :

- نحن في وضح النهار وفي ساحة الانتظار العامة للمستشفى، أنت
ساحر قهرية.

نادى صوت عبر زجاج نافذة السيارة:

- دكتور 'لانجدون'.

أحاطت 'ليز' زوجها بذراعيها عندما رأت الأنسة 'براندي' ، صاحت
السكرتيرة مفزوعة:

- ولكن ماذا تفعلان هنا انتما الاثنان؟ قد يراكما احد .

سالها الطبيب بصوت فظ:

- ماذا تريدان؟

- لقد اتصلت السيدة 'فابر' ، إن ابنها مريض.

- وماذا به بالضبط؟

فوجدت الفتاة بالسؤال ، على حين غرة فكررت:

- بالضبط؟

قال 'ون' في تبرم:

- لقد سبق وأخبرتكم أن تسالي عن مختلف الأعراض للطفل . اتصلي

بالسيدة 'فابر' فإذا كانت لاتزال قلقة فسجليها في القائمة الإضافية
للمواعيد ، وإلا فقولي لها : إنني ساتصل بها حوالي الواحدة والنصفه
والآن ارحلي بسرعة.

لم تحاول 'براندي' أن تخفي ضيقها من أن تطرد بهذه الطريقة.
ابتسمت له 'ليز' ابتسامة عطف وإن بدا أن الاتصال التليفوني الذي
سيجريه مع السيدة 'فابر' سيجبر زوجها على إلغاء الغداء.

قال 'ون' .

- إننا سنستأنف هذا اللقاء الحميم الممتع هذا المساء، والآن هيا بنا

إلى الطريق . إنني أموت جوعا والله وحده يعلم أنني قد أضعت تحت
أسناني إذا لم تسعفيني بالطعام.

همست زوجته:

- إنه عرض مغر ولكن يجب أن تفكر في سمعتك كاكل للحوم البشر.

قال يطمئنها ، وهو يتعاب بكل قوته:

- لا تقلقي من ناحية 'براندي' ، إنها تمر بلحظات عصيبة .
قالت 'ليز' في سرها وهي لم تر بعد شيئاً ، إذا لم تهبطا ...

بعد عشر دقائق وقفت السيارة أمام المطعم، وعندما خرجت من
السيارة مرا على محل حلوى . قالت .

- هيا احمني .

سألها الطبيب دهشا:

- من أي شيء ؟

- من إغراء شراء كيلو جرام من الشوكولاتة .

- وأي ضرر في ذلك ؟

- إلا تعرف عدد السعرات الحرارية التي تختفي داخل تلك الأشياء
الصغيرة واللذيذة . إنني أخاطر بزيادة وزني بمجرد النظر إليها .
- لا بأس مادامت الزيادة في الأماكن المطلوبة .. بل إنني سأساعدك
على إتمام العملية .

دخل المحل كي يشتري تشكيلة من الحلوى . أخذت 'ليز' تراقب
زوجها ، وهي مستسلمة عندما أخذ يفتش في جيوبه عن حافظة
نقوده .

- شكرا يا عزيزتي ! لقد نسيت حافظة نقودي في مكان ما ولكني لا
أتذكر أين ...
- طبعاً .

كانت تعرف عادته في نسيان كل شيء ، ومعرفتها كانت بناء على
خبرة عشر سنوات .

الفصل الثاني

سألتهما المضيفة وهي تلقي نظرة إعجاب على 'جون' :

- أتريدان مكانين؟

اجاب 'جون' بابتسامة عادية:

- نعم .

تبعا كبير الخدم الذي قادهما عبر القاعة وكانت 'ليز' تتسائل :

ما الذي جرى لها ؟ سنوات طويلة والنساء ينظرن إلى زوجها
بإعجاب ، دون أن تحس بأي شيء سوى الفخر ، ولكن منذ أن رأت
'براندي' بدأ ظل من التهديد يخيم عليها .

تركا أما تمر ومعها طفل يخطو أولى خطواته، قد فقد توازنه ، وتمدد
على ظهره . فتح فمه من المفاجأة كي يصرخ ، ولكن الطبيب سارع
يرفعه .

في بداية زواجهما خططا من أجل الحصول على العديد من الأطفال ،

ومع ذلك بعد حمل صعب ، وولادة قيصرية للتوأمين ترددت "ليز" في إعادة الكرة . أمسكت بيد زوجها ، وألقت عليه نظرة دهشة . سألت وهي تنهمك في قراءة قائمة الطعام:

- ماذا أكل يا ترى؟

عادت إلى ذاكرتها أيام سنة الامتياز حيث كانا يضطران لاختيار أطباق رخيصة . سألتها "جون" وهو ينتظر الإجابة على شفتي زوجته:

- ما الذي تريدينه؟

سألت النادلة:

- هل اخترتما طعامكما؟

قالت "ليز" .

- بالنسبة لي فإنني أريد طبق السلطة الرئيسي وقهوة .

أما بالنسبة للطبيب فقد هجم على ضلع عجالي ، وعندما وصل طبق اللحم قارنه بطبق "ليز" المتواضع .

- في الأسبوع القادم سنحضر كي نتناول وجبة غداء تستحق أن يقال : إنها وجبة كاملة خاصة أنك التي ستدفعين الحساب .

- لقد كنت أظن ، أن الرجال لا يحبون أن تدفع النساء حساباتهم .

- نعم .. ولكن بعد الزواج الأمور تتغير . لقد أعلن القس بوضوح أن على الزوجين أن يتشاركا ، وعليه فإن كل ما أملكه يعتبر ملكك .

- نعم ولكن ..

فجأة اندهت واعترضت:

- ولكن القس لم يتحدث بالضبط في هذه النقطة .

- هذا محتمل لأنني اعترف بأنني لم انتبه على الإطلاق إلى مراسم الزواج ، لأن فكرة أن نعيش معا فلتت تطاردني وما سيحدث بعد الحفل

كان يشغلني .

- يا "جون لانجدون" حتى في بيت الرب .

حاولت "ليز" أن تتظاهر بالفزع ولكنها فشلت . قال:

- ليس بيدي شيء . إنه الرب الذي أمرنا بالزواج ، على كل لم أجد

في حياتي ولن أجد امرأة فاتنة مثلك .

مرة أخرى سرى الشك في ذهنها .. لماذا يقارنها الآن بالنساء

الأخريات؟ هل يعني بكلامه أنها كانت جذابة وهي في سن العشرين

وقلت جاذبيتها كلما تقدمت في السن؟ هل فقدت سحرها؟

سألتها :

- ماذا حدث ؟

أجابت "ليز" وهي تبسّم ابتسامة متوترة .

- لا شيء .

لأول مرة بدأت الشابة تعتقد أنهما نجحا في إتمام الوجبة دون

إزعاج ، عندما بدأ صوت البيجر ينبض في جيب الطبيب . قالت في

ارتياح:

- لقد انتهيت من قهوتي .. انهب واتصل بالتليفون بينما أرفع

الحساب .

راقبته وهو يبتعد بنظرة حنان .

- ليز! ماذا تصنعين في المدينة؟

كانت فتاة صغيرة سمراء مبهرة الجمال تسحب خلفها رجلا بدينا

أصلح .

- كارول! صباح الخير يا "جراي" .

كان "جراي" زوج صديقته وزميلا لـ "جون" . سألت القادمة الجديدة

"ليز":

- هل تتناولين غداك بمفردك؟

همست 'ليز' وكأنها تقول سرا:

- لا .. مع حب حياتي .

- هاهو 'جون' .

كان 'جون' في الحقيقة يقترب فصاح:

- 'كارول'!

- 'جون'!

بعد تبادل بعض العبارات لف 'جون' ذراعه حول رقبة زوجته وقال :

- يا عزيزتي لابد من الرحيل الآن لأنهم ينتظرونني في عيادة

الطوارئ.

قال زميله:

- اكملني قهوتك في هدوء . وحيث إن علي أن أذهب إلى المستشفى

فإنه يمكننا أن نذهب إلى هناك معا ، وعلى الصديقتين أن تنتهزا

الفرصة للتمشية .

قال 'جون' :

- شكرا يا 'جراي' لقد أردت أن أحدثك بالمناسبة عن حالة 'ويلنج' .

سالت 'ليز' :

- 'جون'؟ مادمت ساقوم بالتسوق ، هل تحتاج شيئا بالنسبة لمؤتمر

واشنطن؟

- إنها مجرد ندوة!

- أوه .

كانت تود أن تقول ذلك ، ولكنها لم تهتم لأنه عادة لا ينتبه إلى الفرق ،

أو يحاول شرحه ولكن الأمانة تقتضي منها أن تعترف بأنها لم تظهر

أدنى اهتمام بتلك الاجتماعات المهنية . تمنى زوجها لها السعادة كل

بذوره ثم اختفيا .

سالت 'ليز' صديقتها :

- كيف حالك ؟

- لقد سجلت نفسي في دورة تدريبية على النامل الاستعلائي حسب

مدرسة 'إيمرسون' الفلسفية . وذلك بهدف توسيع مداركي . ولكني أخشى

جدا أن تكون نتيجة هذه الدورة الوحيدة هي زيادة محيط وسطي . إن

زوجة أستاذنا تصنع لنا جاتوهات لذيذة نلتهمها ، وفي فترة الراحة

نتناول القهوة .

- هذا هو ما يؤدي إليه التعليم .

- وماذا تعرفين عنه ؟ لقد كنت دائما أعتقد أنك مخلصه روحا وعقلا

وقلبا لـ 'جون' . فور تركك المدرسة .

قالت 'ليز' وهي معتادة لهجة صديقتها الجامحة بدون رابط والتي

كانت دائمة سليطة اللسان:

- إن التعليم لا يقتصر على تلقي الدروس فحسب . لقد درست في

الجامعة فقط لأنني لم أكن لأعرف أي مهنة أمتهزها ، وهناك قابلت

'جون' .

- يا للخسارة! كل امرأة لابد أن يكون لها هدف في الحياة .

- كفي في الحال عن ترديد كلام النساء المنمق . وأعتقد أنه من

الأفضل الحديث في موضوع آخر . إن عندي توهمين أمانة في رقبتني ،

ولست في حاجة لزيادة حالتي سوءاً .

صاحت 'كارول' وقد اتسعت عيناها :

- حالتك السيئة ! أنت تتحدثين عن الأمومة وكأنها مصيبة . وانت

التي كنت تبدين رائعة في ثوب الأم ، وتأتين الآن لتقولني : إن الأطفال

ليسوا كل شيء في الحياة .

سالتها 'ليز' وهي تشعر بعدم الارتياح:

- هل انت ترينني في 'ثوب' ام عائلة؟
ردت عليها صديقتها في تردد:

- انا لم اقصد شرا بهذا ، ولكنك لا تصحبين زوجك ابدا إلى الندوات،
مثل باقي زوجات الأطباء.

- حيث إن الامور قد تتغير الآن ، وقد ذهب الطفلان إلى المدرسة.
وبالمناسبة لقد تبقى امامي ساعة ونصف على موعد انتظاري لهما عند
نزولهما من السيارة المدرسية . هل تريدان حقا ان تقومي بجولة معي ؟
كانت في قرارة نفسها قد انزعجت امام تلميحات صديقتها ، فإن
فكرة التضحية بدورها كزوجة حتى تصبح اما لم تكن مشجعة على
الإطلاق .

هل حقا اهملت 'جون' لتكرس نفسها لولديها ؟ لقد بدأت شكوكها
تطفو على السطح ولكنها حاولت جاهدة تجاوزها . اجابتها 'كارول':
- لا بد ان اذهب إلى المكتبة ، ثم إلى محل ملابس داخلية . إن 'جاري'
سيصحبني معه إلى 'واشنطن' في عطلة نهاية هذا الاسبوع ، وأريد أن
اشترى ملابس داخلية جديدة.
- إنك حقا محظوظة .

كتمت 'ليز' شعورها ببعض الخيرة من صديقتها التي ليس لديها
أطفال ، وهو ما يتيح لها فرصة اصطحاب زوجها في كل تحركاته
تقريبا .

في المكتبة كانت مجموعة من النساء من جميع الأعمار يتزاحمن حول
أحد الكتاب ، الذي كان يوقع على آخر مؤلفاته .

همست 'كارول' باحترام:

- إنه 'بييس ستورم'.

- وما الذي كتبه ؟

- كيف ؟ بالنسبة للثقافة فإن 'بييس ستورم' هو أكثر الكتاب شهرة
في هذه اللحظة ، فإن آخر مؤلفاته 'عاطفة في الرمال' ، يعد من أحسن
المبيعات منذ شهور عديدة .

قالت 'ليز' متهمكة:

- لا شك أن الحب يفكر إلى الراحة في هذه الحالة .

- بل إنني اعتبره عاطفة ممتعة كما يصفه 'ستورم'.

- إنني اقصد الحديث عن حياة الرمال التي تلتصق بالشعر والجلد
فما بالك بأشواك الصبار والنباتات الشائكة .
- أنت تنقصك الرومانسية .

- لماذا ؟ الأنني افضل السرير المريح الوثير على النوم على الرمال
القاحلة ؟

رفعت 'كلارا' يديها إلى السماء :

- إن السرير المريح ليس شيئا فريداً ، والناس يحتاجون إلى ما هو
غير مالوف في الحب .

- ولماذا لا يكون الحب في عيادة زوجينا بدلا من رمال الشاطئ.

- لست افهم كيف استطعت الاحتفاظ برجل رائع مثل 'جون' بافكارك
التقليدية العتيقة ؟

بدأت 'ليز' تشحب تدريجيا ، وهكذا استطاعت صديقتها دون قصد أن
تقوي فكرة 'ليز' : أن زواجها يتعرض للخطر . واثناء انتظار 'كارول'
دورها لتوقيع الأوتوجراف من الكاتب الشهير ، أخذت 'ليز' تتفحص -
وهي شاردة - كتب الطهي .

هل إدارتها للبيت أصبحت عتيقة ؟ هل أحس 'جون' بالملل من زوجته
بعد عشر سنوات من الحياة المشتركة ؟

هل لديه رغبة في أن يلهو كالصبي مع فتاة صغيرة ويتبادل معها

وهل تقدم له 'براندي' هذه الفرصة لو فرض أنها تعجبه ؟

- هل ترغبين في شيء ما ؟

قطع صوت البائعة المؤدب أفكارها وأجابت بابتسامة مغتصبة :

- لا .. شكرا إنني أنتظر صديقتي .

قامت بجولة حول الرفوف ، وفجأة توقفت نظراتها على كومة من الكتب عليها بطاقة تمثل امرأة فارعة بين ذراعي رجل أروع من طرزان وعليها كتابة تقول :

'هل تعرفين كيف تحتفظين بزوجك؟'

أجابت 'ليز' في نفسها : (لا).

دفعها الفضول إلى تصفح الكتاب فإن العنوان الثانوي تحت العنوان الرئيسي، يقول: 'عشر وصفات طعام لإعادة الحياة مرة ثانية لزواجك'. أحست بالفضول فأخذت تقرأ المقدمة ثم تصفحت الفهرست بسرعة وتوقفت عند الفصول التي تتحدث عن غزو النساء الصغيرات وكيفية إحياء العلاقات الزوجية .

أغلقت 'ليز' الكتاب وهي تتلقت حولها خلسة ، وكأنها مراهقة ضبطلت في عمل مخجل ، وتقرأ كتابا ممنوعا فاضحا ، تساعت:

وأنا التي كنت أقول إن زواجي يسير على أكمل وجه ، وكل الناس كانوا يصدقونني! ثم أي مخاطرة لو قرأت هذا الكتاب؟ فجأة أخرجت حافظة نقودها واتجهت إلى البائعة.

انضمت إليها 'كارول' وقد تقطعت أنفاسها وهي تمسك ب'الأوتوجراف' وكأنها تمسك بجائزة . عندما شاهدت الكيس الذي تحمله 'ليز' سألتها:

- دعيني أضمن ماذا اشتريت! شيئا ما من أجل التوسمين . هل أنا

- بل أنت على صواب .

لو قالت لها الحقيقة لما انتهت من سماع تعليقات صديقتها . قالت لصديقتها :

- والآن هيا بنا نشاهد قسم الملابس الداخلية إذا أردت أن تعودي للبيت في الساعة الثانية والنصف .

أخذت 'ليز' تشاهد المعروضات من جميع الألوان والمقاسات والموديلات وسألت صديقتها :

- ماذا تريدان أن تشتري بالضبط؟

- أريد شيئا ينهل 'جاري' ويجعله لا يفكر إلا في .

توقفت عند بيجامة من الحرير ، ثم سألت 'ليز':

- لماذا لاتصحبين 'جون'؟ إنني على استعداد أن أقسم أنك تودين سماع محاضرتي.

- محاضرتي ؟

- أنت تعرفين أنه من الشرف بمكان أن تتاح للشخص فرصة الحديث أمام الجمهور .

- أوه ؟

بدا أن 'ليز' متحمسة لقميص نوم من البروديه الإنجليزي كي تخفي اضطرابها . إذن منحوا 'جون' ميزة أن يلقي خطابا ، وقد رأى أنه من غير المجدي أن يحدثها عنه ولا طلب منها أن تصحبه .

بدأت ريح الخوف تهب في رأسها ، عندما أدركت إلى أي حد أبعدها اهتمامها بالبيت عن محور اهتمام زوجها . ومع ذلك ففي بداية زواجهما ، كان يقص عليها كل شيء : انتصاراته أو هزائمه ، وتدرجيا شغلتهما اهتماماتهما ومسؤولياتهما عن اهتمام كل منهما بالآخر لذا

فإن أول خطوة هي محاولة استعادة مناقشاتهما التي كانت لا تنتهي
في الماضي . ما الذي حدث ؟

هل وجد 'جون' أذنا أكثر إصغاء ؟

إن صورة 'براندي روم' مرت أمام عينيها وتوترت أصابعها على
الكتاب .

- 'ليزا'!

أعادها صوت صديقتها اللحوح إلى الواقع .

- ما الذي وجدته مغريا في هذا القميص الرهيب؟
- أرجو المعذرة .

زفرت زفرة حارة ودست رأسها في قسم آخر .

- 'كارول'! أريد أن ارتكب عملا جنونيا:

- ماذا إذن ؟ أن تشتري 'بيجامة' مزركشة بالزهور؟!

- لا .. أريد أن أغير كل ملابس الداخلية .. هل يمكن أن تساعدني؟
دهشت صديقتها :

- هل تتكلمين بجد ؟ لقد كنت اعتبرك دائما امرأة عاقلة من نوع ممثلة
السينما 'توريس داي' .

- على الأقل لديها باستمرار زوج .

- وأنت أيضا لديك زوج ، وأي زوج ! لولا أنني مجنونة بحب
صغيري البدين لحاولت أن أنتزعه منك .

- هل كنت ستفعلين ذلك؟

طوال كل هذه السنوات لم تكن 'ليزا' تتخيل أن 'جون' يمكن أن ينتزع
إعجاب صديقتها إلى هذا الحد . أكملت 'كارول':

- يا 'كنزي' الغالي ! لا بد أنك عمياء لدرجة أنك لا تلاحظينه وأنا لا
أتحدث فقط عن بنيتها الرياضية .. لقد كان من حظك أن تتزوجي هذا

الرجل الخرافي .

أجابت 'ليزا' بابتسامة خجل :

- شكرا .

كان هذا الاعتراف قد حمل لها الصدمة الثانية في يوم واحد . ولو
قيل لها هذا الصباح : إن فكرة الغداء البريئة مع زوجها ستفقدتها
هدوعها ورزانتها لانفجرت ضاحكة .

ولكن هل كانت حياتها فعلا هادئة ؟ أم إن الأمر يتعلق بالجزء المخفي
من جبل الثلج، الذي يخفي العديد من المشاكل والتعقيدات؟
وهل المشهد الذي رآته في العيادة الطبية سيزيل المظاهر؟
شيء واحد بدا لا يمكن إنكاره : إن حياتها الهادئة قد اختفت للأبد.

- اسمعا ! إنني أمنعكما من أن تفعلنا ذلك مرة ثانية مهما كانت الظروف أو المكان الذي تتواجدان فيه .
اعترض 'جاك' .
- ولكن يا امي .. إننا لم نفعل شيئا ضاراً .
- ولا كلمة أخرى .

امتنعت عن تهديد ابنيها بأن تخبر والدهما بذلك ، حتى الآن ، لم تكن لديها الحاجة لأن تستخدم 'جون' كاب . كانت سلطتها تكفي . ولكنها أرادت الآن أن يشاركها في التهديد بالعقاب . سألت :
- ماذا فعلتما أيضا لتقصاه علي ؟

تجهم 'روب' وهو يفكر في موضوع يستحق أن يحكى
- لقد بكت 'فريدي' درايدن عندما تركتها أمها امام الباب .
علقت 'ليز' :

- يا للمسكينة!
صحح 'جاك' :

- لقد أخطأت ، لقد أعطتها أمها دولارا حتى تهدأ ، وقالت : إنها بهذه الطريقة ستحصل على خمسة دولارات في الأسبوع .
لمعت أعين الولدين طمعا . قالت 'ليز' بحدة :
- لو كنت مكانها لما اعتمدت على ذلك لأن الام سرعان ما تفهم نيات ابنتها الحقيقية .

قال 'جاك' في دهشة :
- اتظنين ذلك حقا ؟
قاطعه 'روب' :
- ولكن .. عندما ...

قطع كلامه عندما طرق أحدهم باب المطبخ ، وصاح صوت طفل صغير :

الفصل الثالث

صاح 'جاك' وهو يلتهم قطعة الجاتوه :
- المدرسة رائعة .

انتهز 'روب' فرصة عدم استطاعة شقيقه الكلام ، وقال :
- أنا أيضا أجدها رائعة ، وداخل أتوبيس المدرسة ، حصلنا على مكانين بجوار الكبار ، وأرينا أحدهم كيف يمكن أن نبصق لمسافة طويلة .

صرخت 'ليز' :
- ماذا ؟

وافقه 'جاك' .

- نعم فقد استطعت أن أرسل بصقة على بعد خمسة صفوف للامام لتسقط على فتاة غبية .
زجرتهما امهما :

- هيا بسرعة .. إنهم ينتظروننا .

- يجب أن نرحل يا أمي .. إلى اللقاء.

هزت رأسها وصاحت :

- قل لـ"ريان" إذا استمر في ركل باب مطبخي فإنني..

لم يكن تهديدها ليهم أحدا ، لأن التوأمين كانا قد اختلفيا . بدأت الشابة في رفع ما على المائدة وهي تفكر في أول يوم في الحضانة لابنيها في العام الماضي . عند عودتهما للمنزل لم يتركاها لحظة واحدة ، لأن الصغيرين - في سن السادسة - لم يكونا ليستقرا في مكان واحد . قالت "ليز" وهي تحس بوخز في قلبها : إنهما يكبران وفي وقت ما سيبتعدان عني . إن هذين الطفلين لهما شخصيتان مختلفتان ولهما أيضا أفكارهما وطريقتهما الخاصة في التفكير ، ومع ذلك لم تكن لترغب في إنجاب غيرهما ، لأن فكرة ، الحمل من جديد كانت ترعبها .

فكرت في الكتاب الذي اشترته ، وقررت أن تستغل فترة الراحة كي تطالعه بسرعة ثم استقرت فوق الأريكة الصفراء في الصالون وتناولت قدحا من القهوة في يدها ، وإحساس بالرضا يجتاحها . كانت هذه الحجرة هي الوحيدة في المنزل التي توفر لها ملجا ممتازا ، أما بقية الليلا فكانت مؤنثة بطريقة عملية وكانت ألوانها يغلب عليها الكستنائي لتخفي الخطوط والشقوق التي يحدثها الطفلان .

تصفحت "ليز" المؤلف وكان الفصل الأول عنوانه :

كيف تتصلين بزوجك تجهمت وهي تقرأ نظريات الكاتب عن الفرق بين التعبير عن عدم الاتفاق مع عادات الزوج ، والرفض لشخصيتها باعتبارها فرداً . فجأة سمعت صوت الباب الأمامي يفتح . فصاحت :

- ادخلا عن طريق المطبخ يا طفلي .

- إنه أنا .

أغلقت الكتاب بسرعة وقفزت واقفة لتخفيه تحت الوسائد فوق الأريكة ، لو اكتشف "ون" ما تقرا فلا بد أن تيرر سبب شرائه . سالها الطبيب عندما لاحظ تصرفها غير الطبيعي :

- ماذا يجري ؟

أجابت بصوت مرح :

- لا شيء . كل ما هناك أنني دهشة لعودتك مبكرا .

من الواضح أن النهار يحتفظ لها بمزيد من المفاجآت .

- لا بد أن أعود للمستشفى لحالة عاجلة ، لقد حضرت لأخذ "دشا"

وأبدل ملابسني . لقد تقيأ طفل على كم قميصي ، دون أن انتبه لاتجنب

الكارثة .

علقت "ليز" وهي تضح من الضحك :

- إنها مخاطر المهنة .. سأصحبك .

- بكل سرور .

سالها "ون" دون أن ينتبه إلى نظرات الحب الشديد التي في

عينها :

- وكيف حال الولدين التوأمين؟

- لقد رحلا مع "ريان" .. بعد أن التهما صندوقا من الجاتوه ، وابتلعا

لثرا من اللبن .

- ما رأيهما في أول يوم لهما في المدرسة ؟

- لقد تعلمتا بصفة خاصة كيف يبصقان إلى أكبر مسافة وجعلا من

طفلة مسكينة هدفهما .

- بعد فترة وجيزة سيغيران رأيهما .

انطلق "ون" في الضحك وهو يدخل الغرفة .

- كان رأيي في الفتيات أنهن لا يصلحن إلا لاصطياد الفراشات ،

واليوم اعرف كومة من الاشياء يمكن استخدامها فيها .

ذهبت "ليز" إلى دولا ب الملابس حيث احضرت ملابس داخلية نظيفة

له وقالت :

- خذ هذه .. يمكنك ان تلبسها .

نظر إليها نظرة حب وهيام . إنه لا يزال يحبها ، وهذه الفكرة اعانت

لها الثقة بنفسها والتي فقدتها في هذا اليوم المليء بالمفارقات .

- "ليز" ؟

- نعم ؟

- كم احبك !

اخذت الشابة تتفحص وجه زوجها في حب ، كان خليط من

التعبيرات يتلاعب على ملامحه ، وخليط من الحب والهيام والتعب

والإرهاق كذلك ، احست نحوه بالعطف الشديد ، وودت لو تزيل عنه كل

متاعبه .

فجأة تردد صوت "روب" في بئر السلم :

- انتظروني فساحضر الكرة .

اجابه شقيقه :

- اسرع .

مر الطفل امام حجرتهما ثم عاد بعد ان احضر الكرة ، واغلق الباب

خلفه بعد ان انضم لاصدقائه .

كانت هذه الحركة قد شتت انتباههما عما كانا يتبادلانه من نظرات ،

وكلمات حب وهيام .

وعادت "ليز" إلى ارض الواقع ، ولكن الله وحده يعلم كم تحبه ، ولم

تعرف ماذا سيكون حالها فيما لو حدث ... فجأة ظهرت صورة "براندي

روم" امام عينيها ، فارتجفت .

لم تفت هذه الحركة على "جون" ، الذي ابتسم لها ، فجأة مر قطع من

الفيلة في الدهليز وصاح "روب" .

- ابي ! انا ابحت عن امي .. الم ترها ؟

قال والده :

- لا تدخل - فقد كسرت كوبا من الزجاج - اخشى ان تسير فوق

الشنطاي .

- اننا نريد بعض النقود لشراء "ايس كريم" .

امام صمت والده الح "روب" قائلا :

- هل ممكن ان تعطينا النقود ؟

- خذ ما تريد من درج مكثبي .

- و"ريان" ايضا ؟

- من اجل كل الناس إذا كان هذا يسعدك ولكن اذهب من هنا .

- رائع !

وقفت "ليز" وقالت :

- ليس من مصلحة الصغيرين ان تفسدهما وعليك ان تكون لهما

قدوة .

- احيانا تكون الطرق القديمة في التربية مفيدة . انني اتذكر جدي

وهو يعطيني بعض النقود ، للذهاب إلى السينما ايام السبت .. في

الحقيقة ...

عندما سمع صوت جهاز الاستدعاء اللاسلكي عاد "جون" إلى طبيعته

كطبيب وقال :

- اوه ، انهم ينتظرونني في المستشفى منذ ريع ساعة .

احست الشابة بالغيظ وهي تراه يسرع نحو الحمام . لقد فزعت من

هذا التغيير المفاجئ في مزاجه وإن كان ما حدث بينهما منذ دقائق قد

طمأنها ، وعلى كل فسيعود مرة أخرى على العشاء ، كم من أشياء عجيبة يمكن أن تحدث في سهرة ! ومن يدري؟
ظهرت ابتسامة على ركن فمها ، لأنها أحست بأنه يسعد بحبها .
أخذت "ليز" تفكر في الكتاب وفيما يمكن أن يحدثه وقوع مواقف محرجة مثل التي حدثت مع ابنها ، وما تشعله من عواطف ، وما قد تفعله من إنقاذ زواجهما من العدم .

عندما تطلعت إلى المرأة ، تجهمت وقالت:

إن لها رأسا يثير الخوف ، كانت تقاطيعها رقيقة وبشرتها بيضاء كاللبن ولها عينا بنديقتان ، وأنف مرفوع قليلا في كبرياء ، وشعرها الأحمر ينسدل على كتفها ويلمع كالحرير ، ومنذ أن تزوجت بـ "جون" لم يتغير فيها شيء عدا بعض الدوائر الغائرة حول عينيها .

في الحقيقة لابد من أن تغير مظهرها ، حتى يستطيع أن يراها زوجها في صورة جديدة ، ولكن ليس استخدام المشط أو ارتداء ملابس مثيرة يمكن أن يغيرا من جمالها الفتاك .

استقر رأي "ليز" على تبادل حديث مثير مع "جون" وأخذت تراجع الأسئلة المتوقع أن تطرحها عليه حتى تشركه في الحوار وتشجعه عليه ، ومن بين كومة الأسئلة ، كان هناك سؤال يتوج كل تساؤلاتها ، ويستحوذ على كل انتباهها .

عضت على شفثتها ، وحتى لو كان نكاؤها ليس حادا ، فإنه بالتأكيد يفوق نكاه تلك الطائشة "براندي" .

إن ذكرى تلك الذئبة أعطتها كل الأسباب كي تنقذ زوجها .

الفصل الرابع

قال "جون" وهو يدخل المطبخ:

- هل أنت بخير؟

- يا حياتي!

كانت السعادة التي أحستها عند ظهوره عائدا من المستشفى لتناول العشاء قد ظهرت على صوتها ، واستدارت كي ترتمي في أحضانها في الحال :

- لم أسمعك عندما وصلت .

- هذا ليس بالأمر الغريب ، مع كل هذا الضجيج الذي يحدثه الطفلان: إنهما مع أصدقائهما يجوبون البيت ، وهم يصيحون صيحات قبائل الـ "سيوكس" الهندية .

أخرجت الشابة من الفرن فطيرة التفاح ، بينما القى الطبيب رابطة عنقه فوق المائدة وقال :

- لا احد يستطيع ان يصنع الفطائر مثلك .

- شكرا يا سيدي ، ولكن يجب ان تعلم انني مليئة بالمواهب الخفية .

- حقا؟ إذن ساجري لك اختبارا هذا المساء .

- طبعاً .. اثناء مشاهدتك للمباراة .

ضح من الضحك ، وعندما وجدت ان مزاجه رائق انتقلت إلى الهجوم:

- كيف مر نهارك؟

- بطريقة ممتازة : اولا اختطفتني حسناء ذات شعر احمر إلى الفندق ثم ..

بدا عليه مظهر التامر قبل ان يضيف .

- وعندما عدت إلى المنزل بمنتهى البراءة لتغيير قميصي حاولت

إغرائني بعدم العودة إلى العمل عن طريق تقديم تورتة التفاح الشهية الطازجة مع إغراء مشاهدة مباراة كرة قدم ممتعة معها ، فماذا يمكن للمرء ان يطلب أفضل من هذا ؟

تولت ليز" الحديث:

- لقد تركت للولدين حرية اختيار قائمة الطعام، فاختارا اصابع

البطاطس المحمرة المغموسة في زبدة فول السوداني ، باعتبار اليوم اول يوم لهما في المدرسة.

صاح "جون" ، وقد بدا على وجهه الامتعاض :

- اوه لا..! إلى جانب هذه الوصفة المقرزة ماذا لدينا ايضا؟

- شبس كباب وبطاطس محمرة .

- الا يوجد سلطة خضراوات؟

نظرت إليه الشابة نظرة إسفاق وقالت :

- انت تعلم ان الطفلين لا يحبانها ، اذهب واطلب منهما ان يغسلا

ايديهما بينما اضع اللحم لينضج:

- موافق :

الثناء انهماك "ليز" في العمل أمام الفرن قطبت جبينيها ، إن حملة

الاتصالات التي قامت بها حسب تعليمات كتاب "عاطفة في الرمال" لم

تقدها بعيدا كما توقعت ، لقد تجاهل سؤالها الأول - وما تقصده من

ورائه حول ما صنعه في نهاره - بالمزاح ، ولكن رغم كل شيء فقد بدا

عليه أنه تمتع بلا نهاية بأحداث النهار ، وهذا أفضل من لا شيء . إن

ذكرى وقت الغداء الذي استغرق ثلاثين دقيقة ، جعلتها تبتسم وزادت

ابتسامتها عندما تصورت ما سيحدث بعد ذلك.

اما بالنسبة لتلك المحادثة التي أجهضتها فلا بد ان تستأنفها مرة

أخرى أثناء العشاء .

على الأقل لن يستطيع ان يهرب ويترك المائدة وعليها مالذ وطاب من

طعام يحبه ، ونظرت إلى التليفون ، وهي تفكر ان تفصله عن الخدمة ،

ولكن العقل نصحها ان تمتنع لأنه لو حاول المستشفى الوصول إليه

فإنه سيصل إليه عن طريق جهاز "البيجر" على أي حال . ولم يبق

امامها إلا ان تمنى ان يستغني المرضى عن "جون" أثناء تناول العشاء .

عندما شاهدت ليز" كل أفراد الأسرة يلتهمون الطعام بشهية مفتوحة

احست بارتياح لأنها رزقت بطفلين بصحة جيدة ، وبزوج كل النساء من

صديقاتها يحسدنها عليه . طبعاً هناك بعض الظلال تشوب هذه اللوحة

العائلية الرائعة ، وهي ظلال ترفض أن تراها وتواجهها ، ولكن على أية

حال لا يوجد شيء لا يمكن التغلب عليه ، إن حبها لـ"جون" قوي للغاية

ولا يمكن لـ"ليز" ان تقبل ان تفقده .

كل شيء سينتهي بالتغلب عليه ، ليس لأنها فهمت المشكلة فحسب ،

وإنما ايضا لأنها وجدت الحل .

بعد ان أخذت نفسا عميقا قالت :

- يا عزيزي أنت لم تقص علي ما حدث في نهارك؟

أجاب الطبيب وفي عينيه نظرة مكر:

- ولكنني مع ذلك اظن انني فعلت .

عادت كيز ، وهي تومي نحو الطفلين براسها .

- ولكن ماذا حدث بجانب ما نعرفه؟

أجاب وهو يهز كتفيه بلا اكتراث:

- اوه ! لا شيء غير الروتين اليومي المعتاد . ما رايك لو قص علينا

الصبيان انطباعيهما عن اول يوم في المدرسة؟

قالت كيز في نفسها : مرة ثانية فسدت الخطة : خاصة وقد بدأ

روب في روايته التي لا نهاية لها ، وكان من الواضح الجلي ان طبيب

الاطفال ليس مستعدا للمحادثة المطلوبة ، طبعاً ليس هناك دليل

لموس لان تعتقد ان براندي روم ليست اهم من باقي من يحيطهم

زوجها برعايته ، وقررت الا تزيد تعقيد الموقف الشائك بالفعل ، بان

تستسلم لجنون هذا الطاعون - طاعون الشك - سألت كيز وهي

تستمع لآخر مغامرات ابنها:

- من لا يحبك؟

قال جاك الذي اراد ان ياخذ دوره في الحديث:

- إنه السيد برينان . اتدري ان السيد العجوز يعيش في بيت

الكاهن مع الأب نيفيد .

ردت كيز:

- لا بد انك مخطئ وازاهن انه يحبكما جدا .

قال روب مؤكدا:

- لا اعتقد ذلك لقد عاملنا على اننا خدم صفار للشيطان .

علق جون:

- هذا رجل عاقل فعلاً .

سألت الشابة ابنها حتى تفهم أكثر :

- واين قابلتما الأب القس؟

- على محطة الاتوبيس .

أضاف جاك محددًا التفاصيل:

- كانت هناك ايضا السيدة درايدن مع أخي فريدي الصغير كم هو

نذل يا أبي بوجهه شديد الحمرة والمليء بالتجاعيد ، لقد نصحته بان

يأتي لتفحصه ، فقد تستطيع ان تفعل له شيئاً ولكنني لم اعده بشيء .

تنهد جون في ضيق :

- يا للسماء !

زجرت كيز ابنها :

- من الأفضل ان تصمت .

- ولكن لماذا؟

- لانك سببت الالم للمرأة المسكينة . إن كل النساء يعتقدن ان اطفالهن

فقط هم اجمل اطفال العالم .

همهم روب :

- ولكنني قلت الحقيقة .

- في المستقبل احتفظ بارائك لنفسك ، حتى لو كنت على حق وبحق

السماء دع والدك في حاله .

- ولكن لماذا؟

أجاب جون :

- لان آداب مهنة الطب تمنع اي نوع من الدعابة .

وانا لا اريد ان اتحمل نتيجة ذلك .

سألته "ليز" :

- والاب "برينان" ... هل غضب من نصيحتك ؟

احتج "روب" وهو يهز رأسه:

- لا .. ولكنني لست أعرف لماذا انفجر غاضبا؟

- ما الذي قلته له ؟

- لا شيء . وإنما "جك" هو الذي قال ؟

صمت التويمان وترددا قبل أن يجيب "روب" .

- ليس شيئا كبيرا، إنه يقول : إنه يجب الأطفال . فسأله "جك" إن

كان لديه أطفال.

- أوه!

- ثم قال :

إن الملائكة لم يحضروا له بعد أطفالا، عندئذ ، استنكرت إيمانه بهذا

الكلام، فلا عجب أنه لم يحصل على أطفال.

وجدت الأم صعوبة في أن تظل جادة ، بينما انفجر "جون" في

الضحك .

قالت "ليز" وهي تتأوه:

- يوم واحد في المدرسة وصنعتما أحداثا قاتلة وأنا ارتجف كلما

تصورت ما سيحدث غدا .

- ولكنني كنت أحاول مساعدته .

تدخل الأب الطبيب :

- إن ما تحاول أمكما أن تجعلكما تفهمانه هو أنه لا يجب الحديث

بهذه الطريقة عن أمور من هذا النوع مع رجال الدين . ولا مع أي

شخص آخر.

- لماذا؟

- في الحياة أمور يجب ألا نتحدث عنها .

قال "جك" وهو يندفع لإنقاذ شقيقه:

- لماذا ؟ إن الحديث مستمر عنها طوال الوقت في التليفزيون

والمجلات و...

أنهى "جون" المناقشة بصوت قاطع:

- هذه الأمور لا تناقش إلا مع الوالدين.

انتهزت الشابة هذه اللحظة من الصمت لتنفيذ خطتها . لم يكن هناك

موضوع للنقاش سوى العمل وهي لم تقض نصف النهار في مطالعة

مجلة "التايمز" بلا فائدة . سألته:

- ما رأيك في الوضع في أمريكا الجنوبية؟

رد وهو يتناول قطعة من الكباب :

- لا شيء يذكر .

- هل قرأت هذه المقالة المثيرة حول انهيار النظام النقدي العالمي؟

هز رأسه :

- نعم .

سال "روب" وقد تعب من إهمال والديه له :

- هل تريد أن تلعب معنا يا أبي؟

قاطعته "ليز" في الحال وواصلت أسئلتها لـ"جون" .

- ما رأيك في الطريقة التي يمكن بها حل مشكلة الشرق الأوسط؟

- لا بد من حدوث معجزة.

تدخل 'جك' قائلا:

- ولكن ليس هناك معجزات كما قلت للسيدة 'ريان' .

قالت 'ليز' في نفسها : ولن تحدث معجزة بالنسبة للحديث مادام

'جون' لا يبدي أي اهتمام . ولكنها رفضت أن تستسلم فقالت:

- هناك مقال مهم حول العلاقات الصينوسوفيتية.

- ما معنى صينو؟

شرحت وهي تحاول أن تحتفظ بصبرها :

- يعني الصينية.

- ولماذا لا نقول الصينية؟

في هذه اللحظة ، رن جرس التليفون فنهض 'جون' قائلا:

- ساتلقى المكالمة.

من طريقة حديثه في التليفون عرفت أنه يتحدث مع المستشفى

واجتاحت 'ليز' موجة غضب خشيت معها أن تصاب بانهايار عصبي .

وعندما وضع 'جون' السماعة اكنفى بان قال :

- أرجو المعذرة بسبب وصول حالة مستعجلة فأحدى الأمهات ستنقل

رضيعها إلى حالة الطوارئ وإذا أسرع فقد أصل في نفس الوقت

معها .

- ولكنك لم تنته من طعامك؟

- ساتناول شطيرة فيما بعد .

لم تستطع أن تمنع نفسها من أن ترتكب خطأ فسألته :

- الا يستطيع الأطباء المقيمون أن يعالجوه؟

قال 'جون' وهو يرتدي سترته:

- اسف يا عزيزتي، ولكن الامر يتعلق بأحد مرضاي ووالداه يعتمدان

علي .

ردت الشابة ، بصوت متقطع من الألم رغم مجهودها:

- ونحن ، نحن نحب أيضا أن نعتمد عليك ، انا لا اطلب منك أن تهمل

مرضاك ولكن يمكنك

- 'ليز' هل يمكنك الا تعقدي الامور البسيطة ؟

نظر إليها نظرة ثائرة قبل أن يغادر البيت .

صاحت وراءه وهي تخبط المائدة بصحنها:

- اللعنة كيف أمكنني أن اتصرف بهذه الحماسة !

إنه يعطي دائما الأولوية لمرضاه ، وها هي سقطت في الخطأ بان

لامته على ذلك ، وسبق لها أن قاومت هذا الخطأ بان كانت تنتظر رحيله

لتنتقل في النحيب .

إنن لماذا هذا الانفجار المفاجئ ؟ لابد أن هذا النهار الصعب قد أخل

بتوازنها .

ناداها صوت صغير متردد:

- ماما ؟

عندما استدارت رأت أن ابنيها التوأمين ينظران إليها في قلق .

اجبرها هذا المشهد على أن تتماسك ، وابتسمت لهما ابتسامة

مطمئنة ، وإن بدا أن ذلك لم يشعرهما بالاطمئنان تماما . سالها 'جك' :

- هل انت وابي ستطلقان؟

ظننت لحظات 'ليز' أن الطفلين يعرفان شيئا لا تعرفه .

- طبعاً لا .

أصر الصغير قائلا:

- ولكنكما كنتما تتصايحان:

سانده شقيقه التوعم 'روب':

- نعم .. لقد انفصل والدا 'داني' ، لأنهما كانا يتصايحان باستمرار.

قالت تحاول التسرية عنه:

- ولكننا لا نفعل طوال الوقت . وأحيانا ما تتصايح أنت وشقيقك.

- لأنه يغضبني .

- ولكن هذا لا يمنحك من أن تحبه ، اليس كذلك؟

- ولكن هذا لا دخل له بالموضوع الأساسي . لا يجب على الزوجات أن

يغضبن من الأزواج .

شربت وهي تتأمل العينين الصغيرتين المتشككتين وهي تحاول أن

تشرح:

- إن الوالدين في الحقيقة مخلوقان بشريان ، قد يحدث لهما أحيانا

أن يغضبا ، ولكن ليس معنى ذلك أننا لا نحب بعضنا بعضا .

قال 'جاك' متسائلا في عناد:

- هل حقا انكما لن تنفصلا؟

- أعدك بالألا يحدث ذلك والآن انتبه من وجبتك بعدها ستتناولان

فطيرة التفاح كتحلية .. موافقان؟

ابتسمت لابنيها ، وهي تأمل أن هذه الطريقة في التدليل قد تشغلها

عن الأسئلة .

حوالي الساعة السابعة مساء لم تكن 'ليز' سوى حزمة من الأعصاب

المشدودة . لم تكن قد رتبت المطبخ من فترة طويلة ، وقد نام الولدان نوما

عميقا .

اتصلت بها الممرضة نيابة عن 'جون' ، لتخبرها أنه سيعود في وقت

متأخر . حاولت الشابة أن تقنع نفسها إلا تغضب منه ، لأنه لم يتصل

بها شخصيا ، وأن السبب الوحيد لعدم اتصاله هو أنه مشغول بأمر

يمنعه من ذلك . على الأقل لقد تكرم وأخطرها . شغلت التليفزيون حتى

تغير من أفكارها ، ولسوء الحظ لم تستطع أن تركز على البرنامج ،

حيث إنها انشغلت بما ستقوله لـ 'جون' عند عودته . هل تخطو الخطوة

الأولى وتنفذ خطتها بأن تعتذر؟ إنها لا تحس بأي تائب للضمير نحو

ما حدث ؛ لأنه التزم الصمت خلال تلك السنوات الطويلة ، كل ما هناك

إنها اختارت لحظة غير مناسبة للتعبير عن شكواها أمام الطفلين

بالذات ، وقد يكون الأفضل أن تتجاهل الأمر وتستقبل 'جون' وكأن

شيئا لم يكن .

أخذت 'ليز' تتأمل صورتها في المرآة المعلقة على الحائط المقابل ،

ويبدو أنها قررت أن تنال رضاه عن طريق المرح . والمظهر الجذاب حتى

إنها فكرت في ارتداء أحد أطقم الملابس الداخلية الجذابة التي اشترتها

مع 'كارول' .

كانت الصورة التي عكستها المرآة لم تسعدها ، ورغم الظلال المحيطة

بعينيها الزمردية ، وبشرتها البيضاء النقية ، إلا أن مظهر ملابسها

الكلاسيكي لم يكن جذابا ، مما أشاع اليأس في نفسها ، أحست

بالامتعاض ، فالتقت بصندلها إلى نهاية الغرفة ، إنها ترغب أن يكون

لديها ملابس مثيرة ، تظهر جمال جسدها ، لقد خصص الكتاب الذي

اشترته فصلا كاملا عن أهمية المظهر الخارجي لجذب انتباه الزوج

المرهق. ويمكن لـ"كارول" أن تنصحها بالنسبة لمشترياتهما باعتبارها خبيرة لا تبارى في هذا المجال .

أخرجتها الضجة عند باب المدخل من تاملاتها وظهر "ون"، وابتسامة خجل تقطع نياط القلوب على شفثيه .

- مساء الخير يا عزيزتي .

- مساء الخير . إنني أشغل التلفزيون من أجلك .

أشارت بيدها بحركة عصبية نحو الشاشة .

- شكرا لهذا الاهتمام اللطيف .

أظهر الطبيب ذراعه التي كان يخفيها خلف ظهره ليقدم لها باقة من الورد .

- هذه من أجلك .

أمام صمت زوجته المطبق أضاف :

- لم أجد أفضل منها في الحديقة .

امتلات عينا "ليز" بالدموع ، وهي تتصور "ون" يجمع الورد من أجلها .

بعد خمس دقائق كانت باقة الورد تبعث رائحتها الزكية في المطبخ . ناولت الشابة زوجها زجاجة من العصير المنعش ، مع كاسين حيث

جلس في مقعد جلدي ذي مساند أمام شاشة التلفزيون .

أحست بانقباضة في قلبها وهي ترى مدى شحوب وتوتر ملامحه المشدودة ، أمام هذا التعب المنهك أحست "ليز" بكراهية مفاجئة

تجتاحها ؛ لأن المستشفى والمرضى يحملونه ما لاطاقة لبشر به ، لا بد أن يبطل من سرعة عمله وإلا فإنه سيقتل نفسه في عمله .

خلعت "ليز" له نعليه ، ورباط عنقه وحلت أزرار قميصه ، ثم بدأت عملية تدليك له حتى يسترخي .

همست له بصوت مثير :

- هل هذا أفضل ؟

- إن مجرد وجودي معك في حجرة واحدة يجعلني أشعر بالارتياح .

- يالك من نصاب ! ما الذي تحاول أن تفعله ؟ إنك تحاول أن

تجاملني .

- لو أنك لا تريدين هذه الإجابة لما طرحت هذا السؤال .

انفجرت "ليز" في الضحك أمام سرعة بديهته ، ولاحظت لأول مرة أنه ابتلع كأس الشراب المنعش مرة واحدة ، وهو عادة ما يقضي الأمسية

كلها في احتساء كأس واحدة ، حاولت بكل حرص - وللمرة الأخيرة -

أن تفتح موضوع المناقشة السابقة :

- هل مر كل شيء على ما يرام بالمستشفى ؟

على عكس ما توقعته فإنه لم يراوغ ، أو يتجاهل السؤال بل أجاب مباشرة :

- كان يوما مضمناً .

تصلبت يده حول كاسه وأكمل :

- طفل في الشهر الخامس من عمره أصيب بشحج في رأسه ، وكسر في

ذراعه ، وتشويه خطير في وجهه . كان من الواجب القيام بجراحة

تجميلية ، حتى يعود ذلك الطفل إلى شكله الطبيعي ، ولكن على أية حال

لقد أنقذنا حياته وخاصة بصره .

ربتت كتفه محاولة أن تخفض من توتره العصبي .

- ما الذي حدث له ؟

- حسنا .. لقد كانت الام جالسة في المقعد الامامي للسيارة ، والولد الصغير على حجرها ، وفي لحظة كان على الاب ان ينحرف بشدة ، لتجنب حادثة صدام ، فارتطم الطفل بالزجاج الامامي .
- ولكن القانون يلزم الراكب بتركيب حزام الامان .

اجاب جون بصوت مريـر:

- طبعا ولكن الزوج شرح لنا ، انه و زوجته لم يكونا يؤمنان بجدوى حزام الامان ، وان ما حدث إنما هو إرادة الله . لقد ودت ان ادق عنق ذلك الاب المستهتر ، الذي يلصق اخطاهه بالقدر!
- لقد نجحت في إنقاذه .. اليس كذلك؟

قال وهو يزفر زفرة ثقيلة :

- اتعشم هذا ولكن الطفل سيظل فترة طويلة في المستشفى .

ربتت ليز' برقة كتف زوجها دون أن تعلق ، على الاقل لقد شاركها ما حدث له وراه في هذه الليلة ، وهذا امر لم يحدث لهما من دهر . إنها ستتمكن بعد قليل من أن تجره إلى الحديث عن أشياء تشغل بالها ولكن 'جون' في هذه اللحظة في حاجة إلى الحنان أكثر من أي وقت مضى .

الفصل الخامس

بعد نهاية ريع الساعة الاولى من المباراة ، اختفى توتر 'جون' ، وقررت ليز' ان تنتقل إلى الهجوم . همست وهي تمرر اصبعها على خده :

- يا عزيزي؟

- نعم ؟

ازاح راس زوجته برقة ، حتى لا تحجب الشاشة .

- صه .. لقد لمس الكرة بيده .

ورغم عدم اهتمامه العابر ، فإن ليز' لم تستسلم على الإطلاق . لان فرص الحوار لاتتاح كثيرا . كان الطفلان في الغالب يشكلان محور انتباههما .. ولم تدرك حتى هذا المساء انهما نادرا ما كانا ينفرد كل منهما بالآخر . كانت مرتبكة ، وحاولت الالتصاق بزوجها ، وهي تفكر في ضرورة ان تفهم التوعمين انهما يمكنهما المشاركة في المناقشات ، ولكن

ليس بطريقة السيطرة عليها .

نعم ولكن كيف ؟

غمرها إحساس بالعجز أمام كل هذه المشاكل التي تنهال عليها ولكن عليها ألا تستسلم .

على أية حال، يهيب أن يحدث كل شيء في أوانه . قبل حل مشكلة الولدين، فإن الحاجة لإعطاء دفعة جديدة من الحياة لزواجها تصبح أكثر إلحاحا . والباقي يأتي فيما بعد ، إن المطلوب العاجل هو إيجاد موضوع مثير للحديث يحول انتباه "جون" عن مباراة كرة القدم . لقد باعت محاولتها حول مشكلة أمريكا الجنوبية والشرق الأوسط بالفشل وأخذت تفتش في ذهنها عن موضوع مناسب ، ربما تثير الاستثمارات المالية اهتمامه أكثر :

- "جون" .. ألا تعتقد أن من الواجب علينا تحويل أموالنا؟

- كيف ؟

قبل أن تكرر سؤالها رفعت رأسها لتتأمله .

- ألا تعتقد أن من الواجب علينا تحويل أموالنا ؟

- هذا بالضبط ما سمعته .. كارثة ... لقد فقدوا جولة !

- إن هذا لا يهمني .

- ليس من الواجب أن تقولي هذا .. لقد راهنت بدولارين لو كسب

فريقنا .

قالت بإلحاح :

- بالضبط وبهذه المناسبة ، أي نوع من الاستثمارات علينا أن

نختاره؟

احتج الطبيب :

- إن هذا النوع من الأسئلة يضايقني ولكن لو كان الأمر يهمك

فاتصلي بمحاسبنا الخبير واسأليه رايه .. هيا ! خذ منه الكرة .. أوه ..

ليس هذا !

كانت "ليز" في قرارة نفسها تشاطره الرأي ولكن لأسباب أخرى، لقد

أدت كل جهودها إلى لا شيء مادام كل ما يهمه الآن هو تلك المباراة

للعينة، إنها لا تعرف في الرياضة ما يكفي لأن تطرق الموضوع ولم يبق

أمامها سوى الاتصالات اليدوية .

من بين رموشها شبه المغلقة أخذت "ليز" تراقب تعبيرات وجه زوجها:

هل تستطيع أن تنسيه هذا الجزء من كرة القدم ؟

ودت لو أن لديها بصيصا من الأمل يكون بمثابة بلسم لقلبها

المجروح، عليها أن تتصرف بمنتهى الدقة والحذر قبل أن يفهم ماذا

يحدث له ، بدأت تداعب رقبتة ولكن "جون" صاح - وعيناه مثبتتان على

الشاشة :-

- انظري إلى هذا !

ولكنها لم تبتس وواصلت محاولتها ، لتشتيت انتباهه عن الشاشة

وعندما أحست أنه بدأ يستجيب ابتسمت ابتسامة رضا . قال لها :

- الأفضل أن تنتهي للمباراة .

قالت له بصراحة وهي لا تتوقف عن خطتها :

- لن أفعل وكل واحد حر فيما يفعل .

- ليزا

- لا تشغلني وحاول أن تسترخي وأنت تشاهد التلفزيون .

- ولكنني لا أستطيع أن أفعل ذلك وأنت تحومين حولي مثل ...
- إنني لم أمنعك من ممارسة هوايتك في مشاهدة التليفزيون ، وليس
من حقل أن تمنعني من أن أسلي نفسي .
- إنني من التعب بحيث لا أستطيع أن أصارعك .
- ومن طلب منك أن تصارعني؟
- ولكنك فعلا تصارعيني بالتلاعب بعواطفني ، إنك يا كيز" تمثلين
خلاصة المكر النسائي وجاذبيته .
حاولت كيز" أن تجد الاتصال المطلوب مع زوجها كما يقول الكتاب ،
ولكنه رفض . حاولت أن تكسر سيطرته على نفسه عن طريق استعادة
لمساتها على وجهه ورقبته ولكنه منعها ، ولكنها لم تئس إلى أن
استسلم أخيرا .
ما إن أحست بالاطمئنان إلى أن عواطفه كلها مكرسة نحوها حتى
سمعتة يصيح :
- سبعة مقابل صفر .. لقد سجلوا هدفا .
لقى تعليق الطبيب . ظلا من الشك على تلك اللحظات الرائعة .
نهضت من جواره وحاول هو أن يمسك بيدها وقال :
- إنني لم أشاهد - في حياتي - ملابس في مثل جمال هذه الملابس .
- إنها أحدث صيحة في ملابس النساء !
اجتاحتها فجأة موجة من الحياء ، وأحست أنها كشفت له عن
مؤامرتها . قال لها :
- لقد أحرزت تقدما في هذا المضمار بدلا من تلك الملابس المجردة من
السحر التي تعودت أن ترتديها حتى الآن ، على أي حال هذه تناسبك

أكثر .

صممت ، وأخذت تنظر إليه وهي لا تجرؤ على أن تحدد أعماق
أفكاره .
اكتفت بأن هزت رأسها ، ثم صعدت إلى غرفتها ، بينما انهمك هو في
مشاهدة مبارياته بعد تلك السهرة المليئة بالأحداث من كل نوع . أحسبت
بالرغبة في الذهاب إلى الفراش حتى تنسى كل شيء في نومها .
وسياتي الغد بسرعة لتضع مشروعات أخرى .

- لا .. ساحضر لأخذه هذا الصباح وشكرا على أية حال .
وضعت كيز" سماعة التليفون ، وأخذت تتطلع إلى جدار المطبخ
المواجه لها . لقد تم الأمر ووافقت السيدة "وايغرن" أن تحتفظ بالولدين
التوأمين في عطلة نهاية الأسبوع ، وأكدت شركة الرحلات حجزها في
الطائرة المتجهة إلى "واشنطن" والآن تبقى أمامها المهمة الأكثر صعوبة:
إعلان الخبر للولدين ، تجهمت وهي تفكر في غضب ابنيها العزيزين
الذين لن يتقبلا التغيير غير المتوقع للأحداث، لقد كانا محور عالمها ،
وتعودا على وجود أم تحت رحمتها ، إنها ستقوم بالرحلة كنوع من
الترويح عن نفسها . على أية حال فإن هذا القرار سيسعد "جون" ،
فعندما يعرف أنها اختارت أن تتبعه لتسمع خطابه فإن ذلك سيسعده .
ثم إن إقامتها معه ستمكنها من تنفيذ خططها في متابعة إغوائه .
وحتى تضع خطة تنفيذية محكمة ، انهمكت ساعات في قراءة ذلك
الكتاب الثمين جدا ، والتي كانت نصائحه حتى الآن فعالة . تسارعت
ضربات قلبها وهي تتذكر رد فعل زوجها أمام ملابسها الجديدة ، ثم إنه

لم يشاهد بعد كل شيء!

- صباح الخير يا عزيزتي.

جلس الطبيب ساهما أمام المائدة ، وهو يبحث بعينيه عن الجريدة .
ولما كانت تعرف مدى شغفه بالانهماك في قراءة الجريدة اليومية فقد
سارعت بالقول:

- بمناسبة رحلتك إلى 'واشنطن'....

أجاب وهو يتوقع سؤالها :

- لا بد أن أذهب إليها ، ولكنني أعدك أن نقضي عطلة نهاية اسبوع
ممتعة معا هذا الشهر.

- لا شك في ذلك.

لم تستطع أن تكتم نبرة المرارة في صوتها حيث قالت :

- خاصة مع كل أوقات الفراغ التي عندك .

ما إن نطقت هذه الكلمات ، حتى ندمت في الحال عندما رأت
تعبيرات الغضب على وجه 'جون' .

حاولت 'ليز' أن تستدرك الموقف:

- إنني أسالك العفو ، في الحقيقة ليست لدي النية أن أشكو ، لأنني
اتصلت بوكالة الرحلات ، وحجزت مكانا على الطائرة المسافرة إلى
'واشنطن' . سارحل معك .

نظرت إليه وابتسامة واسعة على شفتيها وهي تنتظر رد فعله . بدأ
عليه التشويش وقد اتخذ مظهر الطبيب الرسمي : البرود وعدم
استطاعة احد فهم أسراره .

أحست 'ليز' بوخز في قلبها ، لأن فكرة ألا يرغب في اصطحابها معه

إلى 'واشنطن' لم تخطر ببالها ، إنها لم تفكر في خيبة أمل الطفلين .

وهكذا في لحظات بدأ عالمها يهتز ، رفضت أن تخضع للإحباط من

هذه الظاهرة الجدلية .

أضافت بلهجة مرحة:

- إن السيدة 'وايفرن' ستعتني بالطفلين ، وحتى تقبل وعدنا 'كريس

ريد' بأن يصحبها لمشاهدة مباراة كرة القدم يوم السبت ، وأن يدفع لهم

ثمن تذاكر السينما يوم الأحد .

- ولكن يا 'ليز'..!

نهض 'جون' ليصب لنفسه قدحا من القهوة .

- هذه الندوة لا صلة لها بالمتعة . وعلي أن أحضر الاجتماعات ليل

نهار ، ومقابلة الزملاء ونسخ المذكرات خلال مختلف المؤتمرات .

نسخ المذكرات ؟ تولدت جرثومة شك رهيب في ذهن الشابة . وماذا لو

كانت 'براندي' هي التي ستصحب زوجها حتى تقوم بنسخ تلك

المذكرات ؟

وحتى لو لم تكن لديها خلفية أن يطلب منها تتبعه فإن تلك الفتاة

اللعوب لا بد أن تعمل على تنفيذها . إن تلك الفتاة لن تغفل هذه الفرصة ،

والله وحده يعلم ما يمكن أن تتصوره عندئذ ، وحيث إن 'جون' لامع في

مهنته ، فإنه قد يبدو سانجا بدرجة مدهشة مع النساء ، ويمثل الفريسة

التي تحلم بها تلك الأفعى . إن فكرة وجودهما معا في أحد الفنادق ،

بدت لاتطاق ، لا بد إذن أن تعرف الحقيقة ، سألته مباشرة :

- هل ستصطحب سكرتيرتك ؟

أجاب الطبيب وهو يبتلع قهوته:

- لا .. لأن ذلك لن يفيد في شيء لأن الغندق يضع تحت أيدينا مجموعة من الموظفين الكفاء.

اجتاحت الشابة موجة من الارتياح ، وحتى تخفي اضطرابها كسرت عدة بيضات في إناء . قال لها:

- ضعي في ذهنك أنك لو جئت معي فستجدين نفسك بمفردك معظم الوقت .

- أعلم أنه سيكون أمامك كومة من الأعمال تقوم بها ، ولكن ستكون هناك 'كارول' ، وستكون معا .

قال متهما :

- رائع .. إن فكرة أن تكوني مع تلك المجاهدة، في سبيل حقوق المرأة ستساعدني على الاحتفاظ بذهني هادئا .

- ربما أكون غير ذكية جدا ، ولكنك تستطيع - على الأقل - أن تثق بي عندما تعرف أنها لم تستطع أن تقنعني بأرائها تلك .

ابتسم لها 'جون' معتذرا:

- أرجوك أن تسامحيني .

ثم صمت وقال بعد فترة:

- لقد بدوت متحمسا أكثر من اللازم . ولكنني بدوت أيضا عصبيا بعض الشيء ، فلقد كنت أخشى أن أفسد خطبتي التي لابد أن ألقها .

- أنت ؟

نظرت إليه وفمها فاغر على اتساعه وقد ذهلت من هذا الاعتراف ثم قالت له:

- إن النساء الحاضرات لن يسمعن شيئا مما ستقول لأنهن سيكن

مشغولات بتأمل جسده الرائع الفاتن ، أما بالنسبة لزملائك من الجنس الخشن فإنك ستأسرهم بأسلوبك، ولن يجدوا أمامهم سوى أن يوافقوا على عرضك .

همس وهو يربت خدها في حنان:

- إنك تشبعين غروري .

انتهزت هذه الفرصة وسألته:

- إذن أنت تريد حضوري .. اليس كذلك؟

قد لا يكون من المستحب أن تلح ، مادامت صحبتك إياها لم تجعله يشعر بالسعادة ، ولم يبذل حماسا كبيرا لها ، ولكن مادامت تريد أن تعطي دفعة جديدة من الحياة لزوجهما ، فإنها لن تدع هذه الفرصة تفلت منها .

قال لها 'جون':

- طبعا يا عزيزتي أريدك معي ، وسأطلب من 'براندي' أن تحجز لنا غرفة مزدوجة بالغندق .

قالت 'كيز' في نفسها : إن تلك الفكرة ستسعدنا .

- هل سنذهب ..

قطع صياح الطفلين - اللذين دخلا المطبخ - حديثهما، استدارت نحوهما . على الأقل لقد قضيا هي و'جون' وقتا أطول معا حيث إنه في العادة يصل الولدان إلى المطبخ في نفس الوقت معهما من أجل تناول طعام الإفطار .

- صباح الخير أيها التويمان .

القت نظرة حنان عليهما وهما يلتهمان عصير البرتقال ، كانا

متشابهين تماما ، نصحتهما بطريقة الية كالمعتاد:

- اشربا ببطة.

فجأة لاحظت بقعة على رابطة عنق 'جاك':

- كيف فعلت هذا ؟ لم يكن عليك أن تلتخطها .

قال 'جون' وهو يتفجر ضاحكا:

- بكم تراهنينني؟

اراد 'جاك' أن يطمئن امه ، وهو يشرح لها - بكل فخر مثل الديك

الشركسي.

- هذه ليست قذارة يا امي ، وإنما من تأثير الصابون السائل ، لانني

أردت أن أنظفها .

لحسن الحظ فإن 'ليز' قد أحسنت عندما اشترت دسنة منها :

- هيا اخلعها في الحال وساحضر لك واحدة أخرى .

- امرك !

نغذ طلبها في استسلام، ويدا من الواضح أنه مصاب بخيبة الأمل ،

لأن مبادرته لم تحظ بموافقة امه . سال 'روب' :

- لقد قصت علينا أم 'ريان' ، أننا لو استمررنا في طقطة مفاصل

الأصابع فإن الأمر سينتهي إلى سقوط الأصابع . هل هذا صحيح ؟

اجاب الأب في اللحظة التي رن فيها جرس التليفون :

- لا .

عندما وضع السماعه ، تجهم وجه الشابة ، لأنها كانت تعلم أن

المستشفى يستدعيه . أعلن 'جون':

- أسف لابد أن أرحل .

- ولكنك لم تتناول طعام إفطارك بعد !

- سأبتلع أي شيء في العيادة ، عندما يتاح لي الوقت .

ارتدى سترته ، بحث داخل جيوبه عن مفاتيح سيارته ، وكالعادة لم

يعثر عليها . قال :

- هل يمكنني أن أستعير مفاتيحك؟

- ستجدها في حافظة نقودي.

نظرت إليه وهي شاردة وهو يتجه نحو الباب.

- هيا اجلسا أيها الولدان ، سيكون البيض جاهزا في خلال دقيقة.

احتج 'روب' :

- ولكنني لا أريده .. إنني افضل الفطائر ، والفيشار.

- ومنذ متى وأنت لا تاكل البيض؟

- لقد قال 'جاستون' : إنه مقلز ولزج.

رددت الشابة الاسم وهي تحاول أن تتصور صاحبه .

- 'جاستون'؟

قال 'جاك' شارحا :

- نعم إنه هو الذي علمنا كيف نبصق في الاتوبيس .

- حسنا .. إن 'جاستون' هذا سيلقى المتاعب إذا استمر على هذا

المنوال.

كان من الواضح أن لذلك الصبي تأثيراً كبيراً على ولديها ، صبت

لنفسها قدحا من القهوة ، وجلست مع ابنيها اللذين كانا يلتهمان

الحبوب ، كانت تبحث عن الطريقة المناسبة ، لتعلنهما بالخبر ، على أية

حال لابد أن تقول لهما ذلك إن عاجلا أو آجلا وخير البر عاجله :

- يا ولداي..

التفتا إليها فقالت:

- هل تتذكران أن والدكما سيذهب إلى ندوة في نهاية الأسبوع؟

اجاب رُوب:

- نعم.

أيده "جاك".

- إنه وعدنا أن يحضر لنا قطع الصابون الصغيرة الخاصة بالفندق .

ويمكننا أن نفعل الكثير من الحيل .

لم تكن ليز تعرف بالضبط ماهية هذه الحيل إلا انها كانت تعرف

انها تتعلق بالحمام.

- إن والدكما سيلقي خطابا ، وهو متمسك بضرورة أن يحضر احدنا

هذا المؤتمر .

هز رُوب راسه بقوة وقال :

- ليس أنا .. انا لا أفهم شيئا في مهنته.

قال "جاك" بعده وكأنه احد افراد الكورس في فرقة غنائية:

- ولا انا .

فكرت الشابة في حزن ولا هي .. إن الجميع لا يفهمون شيئا في مهنة

زوجها . أحست بالإحباط . قال رُوب مقترحا :

- اذهبي أنت معه يا امي .

كرر "جاك" نفس الوصلة الغنائية:

- نعم .. اذهبي أنت معه يا امي .

- هل تريدان مني أن أرحل إلى واشنطن مع ابيكما؟

خذلها رد فعل الشقيقين التوعمين ، أين الدموع والكز على الاسنان

الذي تخيلته ؟

قال "جاك" في تردد:

- اوه .. حسنا .. لو كان والدنا يريد احدا أن يذهب لتشجيعه . فليس

هناك من حل سوى ...

أكملت ليز عبارته:

- إنه من الأفضل أن اذهب انا بدلا منكما .

قال رُوب الذي حاول استخدام المكر :

- لأنه يفضلك علينا .

- إن التعلق لن يفيد كما في شيء يا أيها الولدان ، ولكني أرى وأنا

مسرورة ، أنكما لن تجدا في تلك مشقة لو تركتكما لقد وعدتني السيدة

"وايغرن" أن ترعاكما في غيابي .

علق "جاك" :

- إنني أحبها كثيرا ، وهي طيبة للغاية.

- والآن اسرعا ، لأن الاتوبيس سيصل خلال عشر دقائق ، ويجب أن

تغسلا أسناتكما بالفرشاة.

تاوه رُوب:

- ولكن يا امي ..

لما كانت لدى ليز مشاغل مهمة ، فإنها لم تستمع إلى شكوى ولديها

حول صحة الاسنان.

لم يكن رد فعل احد في بيتها كما توقعت بدءا بـ"جون" : فبدلا من أن

يبدو سعيدا لمصاحبتهها له إلى واشنطن . فقد بدا عليه تردد مثير

للضيق قبل أن يقبل ، أما الولدان التوعمان فبدلاً من أن يبكيها عندما يعرفان برحيل أمهما ، إلا أنها أحست أنهما يودان لو يطردانها بأسرع ما يمكن .

لم ترغب في الاستسلام للخوف ، الذي غمرها .

في الحقيقة كان الوضع لا يندب بضرر ، إن رد فعل الولدين بدا في الحقيقة صحيحاً ، ومعقولا والسهولة التي تقبلها بها الأمر سهلت عليها مهمة إنقاذ زواجها .

ما إن ركب الولدان الأتوبيس المدرسي ، حتى استعدت كيز" للاسترخاء قليلاً مع كتابها الشهير عندما رن جرس التليفون ، رفعت السماعه وردت بعنف :

- الو !

سالتها كارول على الطرف الآخر من الخط :

- ما الذي حدث لك يا كيز" ؟ يبدو أنك نائرة .

- أرجو المعذرة ، ولكنني ظننت أن المستشفى يطلب مرة أخرى . إن

المسكين " ون" اضطر لأن يغادر المنزل ومعدته خاوية .

- لقد طلبتك لأعرف تأثير الملابس الجديدة على زوجك ؟

علقت الشابه دون أن ترغب في الدخول في التفاصيل :

- لقد عشقتها ، في الحقيقة كنت أنوي الاتصال بك .

وحتى لو كانت كارول اعز صديقات كيز" ، فإنها لم تكن لديها نية أن تحكي لها عن أسرارها الزوجية الخاصة . إن إخلاصها لـ " ون" يمنعها من ذلك .

- سأنهب إلى واشنطن .

سالتها محدثتها وهي مذهولة :

- ستذهبين .. ماذا ؟ وكيف كان رد فعل الولدين أمام هروب أمهما من

عبوديتهما المفضلة لديها ؟

امتعضت كيز" أمام ذكرى رد فعلهما ، ولكنها فضلت عدم الإجابة

واستأنفت :

- لدي رغبة في تغيير مظهري بهذه المناسبة . مثل شراء أثواب

جديدة ومستحضرات تجميل ، وأنت تفهمين ماذا أقصد ، لذلك تساءلت :

هل يمكن أن تصحبيني إلى المحلات غدا لتعطيني نصائح الغالية ؟

- أتريدين حقاً تغيير مظهرك ؟ ولكن ما الذي أصابك ؟ أولا تشتريين

ملابس داخلية جديدة ، ثم تقررين ترك ولدك في عطلة نهاية الأسبوع ،

والآن هانت تتحدثين عن تغيير نمط شكلك !

- لماذا كل هذه الملحوظات ؟ كل ما هناك أنني أريد أن أنفذ ما سبق أن

رددته على مسامعي من سنوات طويلة .

- طبعاً .. ولكنني لم أصدق أنك ستنفذين نصائحي في يوم ما .

- حسناً .. إنني لا أريد أن أبدو كفتاة ريفية . والآن هل تقبلين أن

تساعديني أم لا ؟

- بشرط ألا تخبري " ون" بذلك ، لأنني لا أريد أن اتحمل النتائج .

- اتفقنا .. سامر عليك غدا في العاشرة صباحاً . إلى اللقاء .

وضعت كيز" سماعة التليفون ، لم يبق أمامها الآن سوى الانهماك في

قراءة الفصول المخصصة للمظهر الخارجي .

لاحظت ابتسامه غامضة على شفيتها وهي تتصور بعد غد عندما تغير

مظهرها ؛ فلن يتعرف عليها " جون" .

- لقد غيرت تسريحتي إلى أحدث موضحة . إنني لم أغيرها منذ أن كنت في الكلية .. تصوري هذا !

احتجت صديقتها:

- إنني أفضل طريقتك الكلاسيكية.

- من حق السيارات أن تصبح كلاسيكية ولكن النساء لابد أن يتبعن الموضة . وهذه التسريحة تعكس الموجة الحديثة بإعجاز .

- ربما ... ولكنني مصرة على أن تختاري شيئا يناسبك .
صاحت "ليز" :

- مثل ذلك النوع الذي يصلح لريات البيوت الأمهات في الريف ؟

لا وحياتك . إنني في سبيلي للخروج من قوقعتي !

- بكل هذه الأصباغ التي تضعينها على وجهك ، تبدين مثل الفراشة ، لقد تعودت حتى الآن ألا تستخدمى سوى لمسة خفيفة من أحمر الشفاه .
- ولكنني أعشق هذا الشكل الجديد .

اقتربت "ليز" من المرأة كي تعجب ببودة الخدود ، وظلال الجفون التي وسعت من عينيها .

- إن خبيرة التجميل انجزت عملا رائعا ، ولكنني أتساءل : هل تستطيع أن أعيد عمل ذلك بمفردي ؟

قالت "كارول" :

- أؤكد لك أنك ستفقدن سيطرتك على يدك . ماذا قررت بالنسبة لهذا الثوب ؟ أنا أستطيع أن أردي شيئا كهذا أما أنت ...

اجابت "ليز" وهي تتبخر امام المرأة:

- إنه يعجبني كثيرا .

الفصل السادس

سالت "ليز" وهي تدور حول نفسها في سحابة من الحرير الأخضر بلون الزمرد:

- ما رأيك في هذا ؟

اجابت "كارول" وهي تفكر :

- الآن وقد ادخلت الفكرة في رأسك ، فإنني أتساءل : لماذا لم أحب طريقتك التقليدية ؟ إنك الآن .. مختلفة جدا .

- هل تجدينني فعلا هكذا؟

نظرت الشابة إلى نفسها في المرآة الممتدة حتى قدميها ، واخذت تتفحص نفسها بإسعاد ، وقالت وهي تمرر اصابعها بين خصلات شعرها الأحمر المنفوش على شكل سحابة:

- إنه يعجبني أنا أيضا ، ولكن هل أنت متأكدة من أن لديك عقلاً يقبل أن ترتديه؟

كانت فتحة الصدر واسعة لا تكاد تغطي صدرها ، ترددت لحظة : إن زينتها لا تناسب الملابس العادية على الإطلاق ولكنها مناسبة لها جدا ، وتظهر بوضوح جمال تقاسيم جسدها . إن الكتاب يصر على هذه النقطة . إذا أرادت المرأة أن ينظر إليها زوجها كامرأة جذابة ومثيرة فعليها أن ترتدي ما يناسب هذا الغرض ، وحتى الآن فإن جميع النصائح التي نفذتها من ذلك الكتاب لم تفشل معها ، مادام قد أعجب زوجها بالملابس الداخلية التي اشترتها مؤخرا ، فلا بد أنه سيعجب ويقدر اختيارها الجديد . كانت عيناها تلمعان وهي تحلم برد فعل 'جون' أمام هذه المرأة الجديدة أو الطبعة الجديدة من 'ليز' . أعلنت 'ليز' وهي تضع الثوب على البنك:

- هذا هو ما سيغطيني طوال فترة الندوة .

سالتها كارول:

- ألم تنسي شيئا ؟

- لا ينقصني سوى العطر .

- شيء يثير الأحلام .. اليس كذلك؟

- لا بد أن ينسجم مع زينتي الجديدة .

لقد كان الكتاب واضحا في هذه النقطة بالذات ، إن إعجاب الرجال يولد مع العطر الأسر ، ثم أضافت:

- ليس عندي سوى ماء كولونيا الليمون الذي لا يناسب هذا الثوب .

جمعت كارول جزءا من الملابس التي اختارتها 'ليز' وقالت :

- هيا بنا ندفع ثمن المشتريات وكلما أسرعنا بالعثور على عطرنا أمكننا أن نذهب لاحتماء الشاي المثلج .. إنني أكاد أموت عطشا .. وأنت ؟

ولكن اختيار العطر المناسب تبين أنه ليس بالمهمة السهلة ، أولا بسبب ضخامة الأعداد التي يجب أن تختار من بينها ، والأدهى من ذلك وأمر أن 'ليز' لم يعجبها أيا منها ، بعد سنوات من استخدام عطر طازج ومنعش وبسيط ، فإن العطور المركزة والتي نصح بها الكتاب بدت لها جذابة أكثر من اللازم .

تركت البائعة للشابة الوقت الكافي لتجربة - تقريبا - كل العينات المعروضة في واجهة العرض . قالت لها صديقتها مقترحة:

- ما رأيك في هذه ؟

- إنها تشبه عطر الحديقة في يوم صيف . إنني أفضل شيئا يوحى بليالي السلطان .

صاحت كارول بعد أن نفذ صبرها:

- 'ليز' .. هل هناك ما تشكين فيه؟

- ماذا تقصدين؟

حتى صديقة العمر كله إنها لا تستطيع أن تعترف لها بشكوكها نحو 'جون' وقلقها عليه . قالت كارول :

- هيا لا تعتبريني حمقاء . أنا أعرفك من مدة طويلة ويمكنني أن أعرف كيف تتصرفين ، هل يمكن خلال بضعة أيام أن تتغيري في مسلكك بطريقة جذرية . أنت تخفين عني شيئا؟

أجابت الشابة وهي مستمرة في تشم قنينات العطور:

- ربما كنت أمر بأزمة منتصف العمر.

- قليل من العقل .. إن الرجال هم الذين يمرون بأزمة منتصف العمر وحتى 'جون' لا تبدو عليه أي أعراض من تلك التي سمعت عنها .

أحست 'ليز' بالارتياح من كلام صديقتها:

- إن وكالة المخابرات المركزية ، لا تستعصي عليك أسرارها!
الحت 'كارول':

- هل مشكلة الجاسوس 'بوليانسكي' هي التي قلبت كيانك؟ لا بد أن اعترف أن هذه الحكاية صدمتني ولكنها لم تفقدني عقلي مثلك.

- وما موضوع 'بوليانسكي' هذا؟

- الست على علم بما يجري؟ لا بد أن تخرجي كثيرا .

- احكيها لي على أية حال .

- حسنا . كان 'دون' عضوا في فريق يبحث عن تحسين وضعه

المادي، فهجر زوجته 'بيتي' وأطفاله كي يعيش مع أستاذه.

- يبدو أن الأمر يتعلق بأكثر من تحسين وضعه المادي .

ردت 'كارول' ضاحكة:

- أيتها النمامة.

أطلقت 'كارول' صيحة شكوى عندما شاهدت 'ليز' تأخذ زجاجة عطر

أخرى:

- يجب أن ترحميني وتشفقي علي لم أعد أحتمل .

- كما ترغبين .

على أية حال لا يهم إن كانت العطور تعجبها ، وإنما المهم أن تعجب

الزوج فاختارت عطرين من العطور التي ذكرها الكتاب ونادت البائعة .

استدارت نحو صديقتها المنهكة وقالت 'ليز':

- تقديرا مني لمساعدتك فسأقدم لك شرابا منعشا .

- إنك لم تستمعي لأي نصيحة من نصائحي ، والله وحده يعلم ماذا

سيقول زوجك عندما يشاهد هذا الثوب الأخضر، ولا تنسي أن تذكرني له

بكل دقة أنني لم أتوقف عن محاولة إثباتك عن شرائه.

- لا تقلقي .. إنه سينهار أمامه.

ما إن أصبح الولدان في السرير حتى بدأت في الإحساس ببعض

الشكوك حول مظهرها الجديد ، وعندما اتصل 'جون' تليفونيا حوالي

الساعة الثالثة ليخبرها أن تنتظره على العشاء أحست بالارتياح لهذا

الخبر . كانت تود أن تعد له المفاجأة بعيداً عن الولدين التوعمين لأن

وجودهما يمكن أن يمنعها من أن تنفذ عملها بحرية ، ومع ذلك فإن

'روب' و'جك' ألقيا أول الظلال على هذه الأمسية التي كانت تتوقع لها

النجاح . لقد فحصاها من قمة رأسها إلى أخمصي قدميها قبل أن

يخبراها بأن العطر الذي وضعته يزعجها وأن عليها أن تحاول

تمشيط شعرها المنكوش .

لقد اهتزت كل ثقتها بنفسها ، وقضت فترة تناول العشاء في التفكير

والتجريب بأن الولدين لديهما دائما ميل إلى رفض أي تجديد ، وخلال

بضعة أيام سيتعودان على مظهرها الجديد ولن يعيراها أي انتباه . أما

بالنسبة لـ'جون' فإنه سيعشق طريقتها الحديثة دون شك.

أخذت تردد ذلك أكثر من عشر مرات ، وهي تنظر إلى نفسها في المرآة

الموجودة في الصالون وتأمل ماكياجها الذي لا مثيل له، وتسريحة

شعرها المصفف على آخر صيحة ، ثم ضغطت على إحدى رشاشات العطر الجديدة تحت الإبطين وحول الرقبة والأذنين ثم ارتدت ثوبا أصفر له فتحة صدر واسعة على شكل رقم سبعة.

سمعت "ليز" صوت فتح الباب الخاص بالجراج ، فسارعت إلى المطبخ لتكون في استقبال زوجها . أحاطت بها سحابة من الحنان عندما دخل . كانت كتفاه العريضتان قد هبطتا لأسفل وبدا عليه الإرهاق الشديد ، استقبلته الشابة قائلة :

- مساء الخير يا عزيزي ! هل استطعت تناول العشاء ؟

أجاب "جون" بصوت متعب وهو يملك رقبته .

- لا .. لا اشعر بالجوع .

- ما الذي حدث؟

أجاب وهو يلقي بسترته على مسند المقعد :

- إنه الروتين اليومي .

باسم حملتها التي شنتها لإغواء زوجها رفضت "ليز" الاكتفاء بهذا

الرد المتهرب :

قالت له وهي تركز في حديثها وتناولته قرح قهوة :

- عادة لا تبقى أبدا بعد السادسة في المستشفى .

رد الطبيب . وهو يلقي بجسده على المقعد :

- اوه .. لا شيء مهم .. لقد فحصت حالة ولادة قبل الاوان تعاني

مشكلة في التنفس ، ولم أرغب في الرحيل قبل أن أتركها وأنا مطمئن

عليها . وقد انتهزت الفرصة للانتهاء من إعداد أوراقتي .

تساءلت "ليز" وهي تضغط أصابعها بشدة : عما إذا كانت "براندي"

موجودة معه لمساعدته ؟ ولكنها فضلت السكوت ، لأن تكرار تلك التلميحات حول سكرتيرته يمكن أن تجعل زوجها يرغب في الانتباه إليها أكثر من اللازم ، والله وحده يعلم أن كلمات "جون" هي التي تزيد شكوكها .

- لقد أوشكت أن أنتهي من تسجيل كل شيء على جهاز الكمبيوتر .
عندما ضغطت على زر بطريق الخطأ مسح كل شيء ..

قطع حديثه ليقتل "ليز" وقد اتسعت عيناه عن آخرهما ، وكأنه يراها لأول مرة ، كانت الشابة قد لاحظت وجهه المرهق عندما تجعد فجأة بتعبير عدم التصديق الظاهر في عينيه . صرخ :

- ما الذي تغير فيك؟

تراجعت وقد أخرستها لهجته الباترة .

- حسنا .. في الحقيقة .. إنني ...

استعادت أنفاسها . أي شيطان تملكه ؟ حسب ما ورد في الكتاب كان من الواجب أن يبدو دهشا وليس نائرا ، نهض "جون" ليدور حولها حتى يدرسها بالتفصيل . بدأت "ليز" تتلمل نائرا ومضطربة تحت نظراته الفاحصة ، لقد اتخذت الأمور منحى غير متوقع كانت تتوقع أن تثير المفاجأة سيسعده كما فعل مع ملابسها السابقة .

ولكن لماذا تصرف هذه المرة بطريقة مختلفة؟

إنه لم يبد عدم الاهتمام على الإطلاق فحسب وإنما أيضا لم يبد عليه مظهر الرجل العاشق . زفرت "ليز" في أسى وهي تشطب مشروعات الليلة .

قد لا يحبطها الا تستطيع نيل إعجاب زوجها المرهق ، ولكن ان

تتعامل مع زوج فقد صوابه شيء آخر . إنها لا تريد أن تخلط الحب مع الغضب .

قال لها وهو يشد خصلات شعرها القصيرة برقة :
- ماذا فعلت بشعرك؟

أجابت الشابة وهي تحاول أن تستعيد هدوءها :
- بسبب أزمة وسط العمر .

زاد غضبه وتمادى في ثورته فقالت:

- ألا تعجبك هذه التسريحة ؟ إنها نالت شهرة مجنونة هذه الأيام .
- هناك أشياء من الأفضل ألا اتكلم فيها .
اقترب منها وسالها :

- هل يمكن أن تخبريني ما كل هذا الطلاء الذي تضعينه على وجهك ؟
استطاعت "ليز" أن تقول وهي تكز على أسنانها :

- إنهم يسمون ذلك "ماكياج" ، أي زينة المرأة ولعلوماتك فإن كل النساء يتزين .
زمجر "جون" :

- حتى اليوم لم تكوني تفعلين مثلهن ، لقد كان مظهرك دائما طبيعيا
ولا دخل لك بنقوش الموضة .

ثم أخذ يتشمم الهواء وتقدم خطوة وتشمم مرة ثانية وسال :
- من أين تأتي هذه الرائحة؟

أجابت "ليز" وعيناها مشتعلتان غضبا:

- إن هذه الرائحة تأتي من عطري الجديد .

- إنها تشبه عطر الراقصات وفتيات الملاهي .

صرخت وقد تقطعت أنفاسها:

- راقصات وفتيات ملاهي! من تظن نفسك ؟ كيف تجرؤ على انتقادي ؟

- اعترف أنك تسهلين علي مهمة نقدك ، يكفيني أن أشاهد أعمالك
وملابسك وزينتك المضحكة حتى تتسارع الأوصاف المناسبة على لساني .

قالت الشابة وهي تنظر إليه نظرة سوداء:

- أوه ! بأي حق تسبني وتهينني ؟

لوح بذراعيه في حركة اشمزاز وقال :

- ثم إنني أكره هذه التسريحة الفظيعة .

- أيها الوغد!

انخرطت "ليز" في النحيب والنشيج وهربت لحجرتها .

نظرت في حسرة إلى حجرتها التي زينتها توقعا للسعادة التي
وعدها بها الكتاب ، جرت - وهي لاتزال تنتحب وتنشج - إلى الحمام .
هذا ما الت إليه أحلامها الرائعة!

هل تشبه حقا ال... وكيف استطاع أن يصفها بذلك ؟ أه .. نعم إنه
طلاء على الموضة لطخت به وجهها كما قال ، مالت فوق حوض الوجه
حتى ترى أفضل صورتها في المرآة . ربما زادت من ظلال الرموش
والحواجب وربما جاء ذلك نتيجة نقص خبرتها في هذا المجال ، ولكن
كل هذا لا يسمح بأن يقول :إنها مثل إناء الطلاء المتحرك الرجراج .
نشجت مرة ثانية ووصلت رائحة عطرها الجديد إلى أنفها .

كان من الواجب عليها ألا تستعمل دائما كولونيا الليمون ، وإلا لما

حظيت بهذا الغشل الذريع . فتاة ملهى! حقاً! عادت لها الفكاها وانطلقت في الضحك ثم تجهم وجهها من جديد.

تساءلت : كيف عرف نوع العطر الذي تستخدمه فتاة الملهى ؟ كان من الأفضل الا تعير هذا السؤال أدنى انتباه . كان عليها أن تستغل هذه الإهانة..

لقد اختار هذه الإهانة ليحدث التأثير المطلوب ، لقد تخيلت رده لو تجرات وسالته أن يبرر هذا الاتهام ، قالت في نفسها وهي تنظر في المرأة: يجب أن تواجهي الأمور مباشرة .. إن مظهرك الجديد في الحقيقة كارثة وخدعة فاشلة.

فبدلاً من أن تغري زوجها جعلته غاضباً لدرجة الثورة ، مع ذلك فإن كل نصائح الكتاب لم ينتج عنها هذه النتيجة الشنيعة والمثيرة للشفقة.

فتحت الدش وجعلت الماء ينساب . إن الكلمات الجارحة التي وجهها لها 'جون' ستظل دائماً داخل قلبها ولكنها استقرت على تقبل الهزيمة بفلسفة. ما إن دخلت تحت مياه الدش ، حتى تخلصت من ماكياجها ومن عطرها ، أما بالنسبة لتسريحة الشعر فيجب أن تتعود عليها وإن كانت هذه الفكرة لا تشعرها بالارتياح ؛ إن هذه التسريحة الحديثة تعجبها ، ولا يجب عليها أن تخضع لكل نزوات 'جون'.

هدات 'ليز' أمام هذه الفكرة وجففت جسدها ثم ارتدت قميص نومها الذي اختارته قبل عودة زوجها ، لقد كان قطعة فنية حقاً بتطريزه بالدانتيل وعقده الحريري التي زينته من أعلى لأسفل . امتعضت الشابة وهي تشاهد خيالها في المرأة بإعجاب داخل قميص نومها الذي اعطاها حقها من الجمال . ولكن لو كانت أكثر امتلاء! على أية حال إنها

رائعة هكذا ولا داعي لمقاييس الجمال لدى ملكات الجمال أو نجمات هوليوود.

القت نظرة عصبية على باب الحمام .. يجب أن تواجه 'جون' ، وفي حالته العصبية هذه هو في حاجة إلى دش بارد رغم أفكاره السيئة عنها . عندما تذكرت تلك الأفكار والتعليقات عادت لها ثورتها الغاضبة من جديد ، ثم اختفت بسرعة ، إذا كان عليها أن تنسى هذه المشادة فليس معنى ذلك أن تجد له عذراً.

بدا على 'ليز' مظهر العناد ، ندمت على ذلك المشهد الذي افسد سهرتها ، في الحقيقة كان الأخرى بها لو انفجرت ضاحكة وتحولت الماساة إلى كوميديا ولكنها تصرفت كأي زوجة عادية تفقد هدوء اعصابها أمام أي كلمة معكوسة من جانب زوجها ، ولا تتفق مع مزاجها ، أين ذهب روح الدعابة عندها ؟ وكان على الشابة أن تستجمع كل شجاعته كي تخرج من الحمام . فزعت عندما لم تجد أحداً في الغرفة ، ابتلعت ريقها بصعوبة وهي غير واثقة بالمسلك الذي تتبعه . تساءلت : لا يمكن أن يكون قد بلغ به الغضب لدرجة أن يذهب ليغام في حجرة الضيوف، في الحقيقة إنه صعد للحجرة بعد فترة ، فتحت باب حجرتها لتختلس نظرة سريعة على الدهليز الغارق في العتمة .

كان الضوء الوحيد المنبعث من المصباح ذي الضوء الخافت الموجود عند عتبة الباب ، تقدمت 'ليز' ببطء ووقفت أمام حمام الأطفال ، كان صوت تساقط الماء داخل الحمام قد اعطاها فكرة عن المكان الموجود به زوجها ، ولكن أين ينوي أن يقضي ليلته ؟ عضت شفتيها لأن كل شيء الآن يعتمد عليه وعلى تصرفه.

بينما هي تفكر في الموقف ، وقعت عيناها على باب حجرة الضيوف ،
استقر رأيها على تقليل مجال عملها وتصرفها فجريت أن تحضر
الأغطية والملاءات وتفردتها على السرير ولم تنس الوسائد، ثم سارعت
بالذهاب للنوم وأطفأت الأنوار، وتساعت : هل تتظاهر بالنوم عندما
يأتي جون؟

بعد خمس دقائق دخل الحجرة وكتمت الشابة أنفاسها عندما هبط
السرير تحت ثقل جسمه .

- ليز! -

لم تجب .

استأنف الحديث وهو يمسك بذراعها .

- أرجوك يا "ليز" لا تستائي .. إنني اعترف بأنه كانت تنقصني
الكياسة .

قالت له وهي لا تريد أن تستسلم بسهولة :

- هذا أقل ما يقال .

ومع ذلك بدأت تسترخي أمام هذه المبادرة من جانبه . قال لها بصوت
ناعم:

- يا حبي إنني لم أقصد أن أغضبك .

أخذ يربت كتفها ثم استأنف :

- لقد أخذتني على حين غرة . ومن حقي طبعاً أن أصاب بصدمة

عندما أرى زوجتي وقد تحولت إلى مسخ ، وشوهدت صورتها الطبيعية
الرائعة التي كنت وساظلم معجبا بها .

- ولكنني لا أريد أن أبقى على نفس الصورة ، طوال حياتي .

- اتفق معك .. في هذه الحالة لابد أن نعمل حلاً وسطاً .. ما رأيك؟

- وما هو ؟

- لن أقول شيئاً عن تسريحة شعرك الجديدة، بشرط أن تتركى زينتك
الصارخة ، وعطرك الجديد .

وافقت الشابة وهي في منتهى السعادة لأنها وجدت مجالاً للتفاهم
فقالت :

- موافقة!

كانت الأمانة تجبرها على الاعتراف بأن ذلك العطر لا يعجبها على
الإطلاق وأنها ربما بالغت أكثر من اللازم ، بالنسبة للماكياج . قال لها
في فرح:

- رائع .. أنا أحبك .

كان لصوته الرقيق فعل السحر عليها فذهب عنها كل توترها
وغضبها وشعورها بالفشل في تحقيق خطتها ، أو بالأحرى خطة
الكتاب ، كم كانت في حاجة إلى الراحة أكثر منه بعد توتر نهار بطوله
وما به من أحداث متوالية وغير متوقعة ، ثم إنها في حاجة للراحة
أيضاً لأنهما ابتداء من الغد سيرحلان إلى "واشنطن" ، أعاد تفكيرها
في رحلة "واشنطن" إليها الهدوء والمزاج الرائق . لأن كل شيء لا يزال
ممكناً التنفيذ .

علت شفيتها ابتسامة رضا وهي تفرق في الفراش . بعد عدة ساعات
رن جرس التليفون فمدت يدها - وهي تهمس - إلى السماعه حيث
قالت:

- الوا!

النعاس ، وإن لاحظت بعض الضيق في صوته . رفعت عينيها نحوه لترى تعبير الغضب على وجهه .

- لا يمكن أن تتوقعي نتيجة فورية يا سيدة . إذا لم ياكل شيئاً خلال اسبوعين اتصلي بعيادتي في مواعيد العمل الرسمية ، وسنتناقش في ذلك وقتها .. إلى اللقاء يا سيدة!

لقد انهى المكالمة بلهجة باثرة لاتسمح بالاعتراض .
- ماذا هناك؟

- إن صغيرها لا يريد أن ياكل الحبوب .
صاحت "ليز" :

- كيف ؟ وفي الساعة الواحدة صباحاً؟

- إنها تعمل في المساء وقد عادت لتوها لمنزلها .

- ولماذا لم تقل لها رايك في النساء الحمقاوات اللاتي يتصلن في ساعة متاخرة من الليل بحجج واهية؟

- لقد رايت أن أعاملها بآداب حتى لاتخشى الاتصال بي عند حدوث شيء خطير فعلاً، إن هذه المحن والمشاكل تجعلني أندم على أنني لم اتخصص في الأمراض الجلدية.

زفر وعاد إلى النوم وقالت "ليز" في نفسها : من ناحيتي فإن المشاكل لا تنتهي.

رفعت جسدها فوق كوعها وحاولت أن تعرف الساعة.
إنها الساعة الواحدة إلا رباعاً...

- السيدة "لأنجدون"؟

- نعم .

- هل يمكنني الحديث مع الدكتور .. نحن الإسعاف.
- لحظة.

استدارت نحو الطبيب الذي نس رأسه وسط الوسائد.
- "ون" اهذه المكالمة لك.

هزته برقة لتوقفه فاخذ يزمجر وهو يمد يده نحو الساعمة اللعينة:
- اوه...

قال في الساعمة وهو يحضر مفكرة وقلمًا :

- لحظة من فضلك .. هل يمكن أن تكرر ... شكراً .

وضع الساعمة وأسند رأسه على حافة السرير.

- إن السيدة "بارنابي" تريد أن تحدثني ، وهي تدعي أن هناك مشكلة عاجلة.

أضاف بعد أن قطب جبينه :

- إنني أتساءل : ماذا حدث ؟ ليس لديها سوى طفل واحد عمره ستة

اشهر وقد مررت عليه اليوم في زيارة مراجعة وقد بدا في صحة جيدة.

- اتصل بها لتعرف منها المزيد .

كانت نصيحتها بلا جدوى ، لأن "ون" كان بالفعل يدير الرقم الخاص بعملته.

انصتت "ليز" إلى زوجها وهو يناقش المريضة وقد اختلفت منه كل اثار

لأنها منذ أن وقعت عينها على 'براندي' في مكتب 'جون' . قد سادها شعور بأنها لن تكف عن الجري وراء زوجها في كل اتجاه ، بينما هي نفسها لن يستقر لها قرار ، ابتسمت وهي تحاول أن تأخذ وضعا مريحا يمكنها من النعاس .

سالت 'ليز' نفسها : أين هي؟ وراجعت أحداث هذين اليومين الأخيرين ، ويفضل كتابها الشهير نجحت في تحديد المجالات الأربع لزوجها التي تحتاج إلى دعم ، وتقوية ومجهود خاص وهي: غياب الاتصال مع 'جون' والوقت الزائد عن الحاجة المخصص للولدين التوأمين ومظهرها العتيق الذي عفا عليها الدهر ، وفتور حياتهما العاطفية . هناك محاولة للحل ولكنها لازالت بلا تأثير ملموس ، لقد كانت جهودها للحوار حتى الآن ذات نجاح محدود .

تجهت وهي تتساءل عن سبب هذا النجاح المحدود .

لقد نصحتها الكتاب بقراءة الصحف لتكون على اطلاع بالأحداث الجارية وهو ما فعلته ، ولسوء الحظ فإن دليلها الثمين نسي أن يحدد كيفية الحصول على رد من مقطع واحد .

ولم يشرح أيضا كيف يمكن إبعاد ولدين توأمين عن المناقشة ، خاصة وأنهما يتمتعان بموهبة الثرثرة .

طبعاً أفضل حل هو أن تكون بمفردها مع 'جون' ، ولكن هنا أيضاً عليها تجنب حالة ما يسميه الكتاب 'البيت المهجور' ، لأن 'جون' كان يقضي معظم وقته خارج المنزل ، ورغم ذلك فإن هناك ناحية إيجابية : لقد قص عليها الكثير من الأحداث التي وقعت له أثناء النهار ، وهو ما يشكل بداية مبشرة بالخير رغم أن ذلك يبدو مثيراً لليأس .

الفصل السابع

- هل كل شيء على ما يرام يا 'ليز' ؟

ترك 'جون' يد زوجته المبللة بعرق الخوف عندما وصلت الطائرة إلى ارتفاعها المطلوب بعد إقلاعها ، ولكن عندما القى نظرة على حقيبة أوراقه لم تدع لديه أي شك حول محور اهتمامه . قالت 'ليز' تطمئنه :

- لا تقلق . إنني لا أحب الإقلاع ولا الهبوط والآن لن تواجهنا مشكلة حتى وصولنا إلى واشنطن وسأحاول أن أنام قليلاً .

كان تعبير الارتياح على وجه زوجها قد أكد لها شعورها بالرحيل . قال 'جون' وهو يأخذ حقيبته .

- أثناء نومك ساراجع الخطبة .

تكومت الشابة في مقعدها الوثير . على أية حال فإن من في مكانه لأبد أن يرغب في مراجعة أوراقه . ثم إن قليلاً من الراحة سيفيدها كثيراً

- هل تريدان أن تحتسي شيئاً؟

كانت المضيفة الفارعة قد قطعت أفكارها ووجهت ابتسامة عريضة لـ"جون" الذي أجاب دون أن يكلف نفسه برفع عينيه إليها:

- قهوة بدون سكر من فضلك .

قالت "ليز" للمضيفة في شبه اعتذار :

- إن زوجي غارق في عمله في هذه اللحظة .

كانت هذه إحدى الضربات الطائشة ، تساءلت : ما الذي حدث لها ؟

لقد خانتها الكياسة وهي تحاول أن تظهر حقوقها نحو زوجها أمام هجمات الاخريات ، رغم أنها تجاوزت سن تلك الحركات الصبيانية ،

رفضت "ليز" أن تحلل رد فعلها والذي بدا لها واضحاً بما فيه الكفاية ..

لقد أرادت أن توضح للمضيفة ولنفسها أن "جون" ملكها . قالت للمضيفة وهي تستكمل عبارتها:

- شكراً، أما أنا فلا أريد شيئاً فلدي كل ما أريده .

فكرت في نفسها : إنها ستشعر بان لديها كل شيء فعلا لو فهمت

أسباب رنود أفعالها ، أغلقت عينيهما حتى لا ترى تلك الشقراء الفاتنة .

عادت إلى تحليلها لحالتها الزوجية . هل ضيقت بدورها كزوجة

مقابل أن تصبح أما لأسرة؟

لو كانت الإجابة بنعم فإن الأمر لا يتعلق باختيار حر من جانبها،

وإنما يتعلق بنتيجة عملية طويلة .

في الحقيقة : فإن الوقت الذي يكرسه "جون" لمهنته فرض عليها أن

توجه كل حنانها للتومسين وأحست بالحاجة إلى أن تظل بجوارهما

لتعويضهما غياب الأب، وكذلك لأنها أحست بأنها مهمة وعليها أن

تعترف بذلك.

ما المسلك الذي يجب عليها اتخاذه نحو الولدين ؟

إن النصائح الواردة بالكتاب حول "الأم الخارقة" من الصعب

تطبيقها، لقد بدا من المستحيل أن تشرك "جون" في انشطتهم ، فقد

اكتفى بالتواجد مع الولدين فترات للحفاظ على العلاقات الحميمة معه،

ولو كانت المشكلة تقتصر فقط على مسألة الاندماج، فإن علاقتهما ما

كانت لتتدهور إلى هذه الدرجة . إنها تستطيع أن تقلل من الوقت

المخصص للولدين ، وقد جاء دخول المدارس في اللحظة المناسبة .

وبالرغم من خلو المكان من الأبناء نهائياً فإن فرص التقاء الزوجين نادرة:

لأن التليفون موجود هناك بالمرصاد ليقطع لحظات انسجامهما .

إن "جون" لم يحضر حتى ميلاد التومسين! ففي تلك الليلة التي حدثت

فيها الولادة ، قضاها في علاج مرضاه . على الأقل إن مظهرها الجديد ،

قد لغت انتباهه وهي تتذكر رد فعله في سعادة . من المؤكد أن "ليز"

الجديدة لم تفتنه ولكنها ستصل إلى ذلك.

الم يحدد كتابها أن الرجال مثل الأطفال لديهم حاسة حافظلة تجعلهم

يرفضون أي محاولة للتغيير؟

ولكن لماذا ينتهي الأمر بالعديد من الرجال إلى طلاق زوجاتهم للزواج

بنساء أصغر منه في السن؟ جعلها هذا السؤال تحس بعدم الارتياح

وبدأت تتأمل في مقعدها لأنها حتى لو كانت من الغباء بحيث تشتري

كتاباً من السوبر ماركت وتعتبر كلامه مقدساً فإنها في نفس الوقت

تجد فيه الكثير من المتناقضات. ومع ذلك فإنه يحتوي على نصائح

ثمينة مثل موضوع الملابس الداخلية . من الواضح جداً أن "جون" لم

يجد ما يضيفه حول رغبتها في تغيير مظهرها وليساعدها الله لأن روح الرجل متمردة .

لولا عاطفتها الجامحة نحو زوجها لتخلت عن محاولاتها من وقت بعيد ، ولكن لا يوجد رجل في مثل روعته ، فما بالها بموهبته كعاشق . وهذا ما ذكرها بالنقطة الأخيرة وهو إعادة إشعال العاطفة في قلب الزوج .

لقد حققا بدايات واعدة في هذا المجال . إن عطلة هذا الأسبوع الطويلة بدون الولدين تبشر بنتائج باهرة نتيجة لما سيتمتعان به من حرية بعيدا عن تدخل الولدين الإجباري .

ارتجفت عندما شعرت بأصبع يلمس أذننها وعندما فتحت عينيها رأت 'جون' يتأملها ودت في تلك اللحظة لو تلقي بنفسها بين ذراعيه ، ولكن العقل كان له الكلمة الأخيرة . تساءلت : إلى أي حد يمكن أن تضيف التوابل لإعطاء طعم لعلاقتهم الزوجية ؟ أخذت 'ليز' يد زوجها لتطبع عليها قبلة حيث رأت خطوطا عميقة في راحتها . سألته :

- هل انتهيت من المراجعة؟

- إنني حتى الآن لم أبدأ .

- إنني أقصد موضوع الخطبة التي ستلقيها .

أشارت إلى الملفات التي وضعها على ركبتيه .

- لقد كنت مشغولا جدا بتأملك . إن وجهك عليه تعبيرات مستحيلة

على التفسير . إنك تقومين بالتمثيل الصامت المعروف بالـ'بانتوميم'

فعلا في أي شيء يمكن أن تفكري بحق السماء ؟

قالت له معترفة:

- إنني أتاخر على عطلة نهاية الأسبوع هذه ؛ إن لدي كومة من المشروعات .

رد عليها بابتسامة لا تقاوم:

- وأنا كذلك .

سألته 'ليز' وهي ترمش بعينيها بطريقة مدروسة:

- طبعا أنت تفكر في خطابك الذي ستلقيه .

- إن ما وراء رأسي لا صلة له بالكلام .

- وهل هناك طرق أخرى للتعبير ؟

- كم أحس بالسعادة ونحن نتبادل الآراء .

فكرت في نفسها : هل هو فعلا صادق ؟

نظرت إليه نظرة جانبية وهي تحاول أن تستنبط أفكاره .

سألها 'جون' بصوت رقيق وهو يربت خدها :

- هل هناك ما يضايقك ؟ هل ضايقتك عندما قلت رأيي في جوال الندم

الذي ترتدينه ؟

تخشب جسد 'ليز' وقالت:

- هل تقصد مجموعة الملابس التي ارتديتها ؟ إنها آخر صيحة في

ملابس الصيف هذا العام .

- كم أود أن أصدقك ! ولكنني سبق أن ارتديت ملابس مماثلة وأنا في

الكشافة .

ردت عليه الشاببة بحدة:

- أراهن أنها لم تكلفك مثل هذه الملابس ؛ أتعرف كم تساوي هذه من

النقود؟

- كان من الواجب عليهم أن يدفعوا لك لتلبسيها .

- أيها الجاهل المتأخر!

هز كتفيه وأضاف :

- لا تنسي أن الرجال يحبون دائما أن يعرفوا ماذا تخفي الملابس،

والوحدات اللاتي ترتدين أجولة البطاطس هذه هن النساء الحوامل أو

النحيفات، كي يخفين بها عظامهن ، وانت لاهذه ولا تلك .

- أرجوك أن تخفض صوتك حتى لا يلاحظنا احد .

- لقد تأكدت من ذلك فلا تخافي على سمعتك، فإن ذلك الرجل العجوز

الجالس امامنا يغط في النوم كطفل سعيد بعد يوم من التعب .

ثم ماذا يحدث لو لاحظوا أو سمعوا نقاشنا، لقد فاض بي الكيل من

الظواهر بالرزانة .

لم تعرف الشابة ماذا يمكنها أن تفهمه بالضبط ؟ هل يتحدث عن

زواجهما ؟ عن مهنته ؟ أم عن الاثنيين ؟ من المستحيل أن تعرف ولن

تخاطر بالسؤال . لأن الإجابة قد لا تعجبها .

- 'ليز' .. عزيزتي ..

حاولت 'ليز' ألا تعير أحاسيسها في تلك اللحظة أي انتباه حتى

تستمع إليه .

- أخشى أنني لم أكن عادلا معك .. اليس كذلك؟

امام الابتسامة على جانب شفثيه ، أحست الشابة بوخز في قلبها

وتساءلت في رعب : ماذا لو كان كلام الولدين التوعمين عن الطلاق

صحيحا؟

وماذا لو منحتها العدالة حريتها ؟ أحست بالارتياح لأن افكاره لم

تكن على نفس موجة إرسال افكارها . واستغرقت وقتنا حتى استطاعت

أن تفهم ما يقوله ، وهو يلقي نظرة رفض على تسريحتها .

- من الواضح جدا أنك بذلت مجهودا جبارا لتحصلي على هذه

التسريحة ، وكذلك بالنسبة للملابسك، وبدلا من أن أشجعك لم أكف عن

نقدك .

قالت له الشابة في حنان:

- كان بإمكانك أن تكذب علي وتجاهلني ولكني أقدر لك صراحتك:

فإنني أحب الحقيقة .

- في الحقيقة لقد أربكتني مفاجاتك .

خفض عينيه محاولا إيجاد الكلمات المناسبة:

- اتدريين! أنت الشيء الوحيد المستقر في حياتي ، ولا أستطيع أن

اعتمد إلا عليك حتى عندما يبدو علي من تصرفات ومزاج عكر فإنك

تظلين بجواري، أنت تمثلين بالنسبة لي ميناء الأمان ، وقد أصبت

بصدمة فظيعة عندما رأيتك تتغيرين .

انتزع الشعور بالارتياح ابتسامتها التي حاولت إخفاءها . ثم قالت:

- ومع ذلك فإنه خلف هذا المظهر الخارجي لم يتغير شيء .

همس وهو ينظر إليها نظرة مأكرة:

- هذه فكرة تستحق الدراسة .

- في الحقيقة عندما رحل الطفلان ، ليقتضيا طوال النهار في المدرسة،

أردت أن أنتهز الفرصة لانشغل بك!

أرادت أن تشرح له الدوافع حول ما فعلته .

- إذا كنت تشاقين للولدين يا 'ليز' فلم لا تنجيبين طفلا آخر؟

كان رد فعل الشابة مفاجئا وغريزيا وقالت :

- إنك لا تكاد تهتم بطفلين فما بالك بالثالث؟

عضت على شفتيها ندما ، لأنها كانت تعلم أن هذه المحوطة ستضايقه.

- اوه ! يا 'جون'!

وضعت يدها على كتفه ، ولكنه تخلص منها بحركة عنيفة وقال :

- عندك حق .. أنا أب سيئ!

ثم انهمك في مذكراته حتى لا يسمع المزيد ، لقد تجاوزت كلماتها حدود أفكارها . حقا إنه يبدو ابا متيماً بولديه ومهتما بامورهما رغم الوقت القليل الذي يخصصه لهما.

ولكن في الحقيقة فإنهم جميعا يلتقون أقل من اللازم بكثير ، فماذا سيكون الحال مع طفل ثالث ؟ لقد طرد ذهنها هذا الاحتمال . أي أم تستحق لقب الام لا يجب أن تشعر بالغيرة ، لأن زوجها ينجح في اقتناص لحظات يكرسها لولديه أكثر من زوجته!! اطلقت 'ليز' زفرة حارة طويلة وانهمكت في قراءة آخر رواية رومانسية اخرجتها المطابع؛ فقد تكون الرواية صاحببتها تقريبا طوال عطلة نهاية الاسبوع، لو استمر مزاج 'جون' مقلوبا.

فكرت : إنها ربما ارتكبت غلطة خطيرة . كانت تنظر إلى الصفحة دون أن تفهم شيئا مما تقرأه، وحتى لا تفكر أكثر من ذلك فيما فعلته . حاولت التركيز على النص الذي بدا لها خاليا من المعنى .

أخذت تتأمل جانب وجه زوجها بنظرة مواربة . إن عطلة نهاية الاسبوع هذه التي طالما انتظرتها ، يبدو أنها ستمر على أسوأ ما يكون

ولم تستطع إلا أن تتهم لسانها الذي يحتاج للقطع بأنه السبب في كل ذلك.

لحسن الحظ عندما وصلا إلى الفندق ، بدا أن مزاج زوجها الطبيب قد اعتدل مرة أخرى ، ووافق على الإجابة على أسئلتها المتواضعة حول برنامج الندوة . لقد اختار اشيك فندق في المدينة ولم يسبق للشابة أن وطأت قدماها فندقا فحما كهذا!

في بداية زواجهما كان تناول الطعام في المطاعم يعتبر من المناسبات السعيدة في حياتهما ، أما قضاء عطلة نهاية الاسبوع في مكان خارج المنزل ، فهو موضوع خارج إمكاناتهما ، وما إن تم حل المشكلة المالية حتى وصل الولدان التوعمان ورفضت جميع المدارس قبول الشيطانين الصغيرين.

ابتسعت للبواب الذي يرتدي الملابس الرسمية . وهما يعبران باب المدخل الزجاجي الضخم . التصقت بالغريزة بـ'جون' وهما يعبران البهو الفسيح المغطى بالسجاد الأحمر . سالها الطبيب :

- هل يربك هذا المكان ؟ إنه يبدو لي طبيعيا ، وبمظهرك الرائع هذا لا يمكن الا يلاحظك احد.

احمر وجهها أمام هذه المجاملة التي شجعتها على الاقتراب من مكتب الاستقبال الرخامي ، بثقة بالنفس بدت طبيعية ، وقد توقعت أن تلقى استقبالا فاترا من موظف شرس ، ولكنها فوجئت باستقبال حار من رجل في الخمسينات من عمره ، بدا عليه السرور عندما قابلهما . ناول 'جون' مفتاح الحجرة وقد اتسعت ابتسامته.

هل نجحت رفيقته المغربية على غير المتوقع ؟ هل كان مظهرها الراقى

وملابسها الغالية يعطيانها مظهر العاشقة وليس الزوجة الشرعية ؟ ها هي تلقى نجاحا لا شك فيه ، وتقدما في خطتها ، او على الاقل هذا ما سيعتبره . نظرت إلى زوجها لترى هل لاحظ نظرة الإعجاب التي القاها عليها البواب؟ ورغم تفتح ذهن 'جون' إلا أنه أحيانا ما يعترض على بعض النقاط ، وتحت نظراته المتسائلة اكتفت 'ليز' بهز كتفيها .

وقف المصعد عند الطابق الثالث حيث سارا في دهليز طويل مغطى بالسجاد الأحمر . فتح لهما خادم الغرف بابا من ضلفتين من الخشب المنقوش بطريقة النحت وتوارى جانبا ليمسح لهما بالدخول .

- أتمنى لكما إقامة سعيدة ، إن مشروب الضيافة والزهور مقدمان هدية من الإدارة.

جازفت 'ليز' بالسير فوق الموكيت كي تفحص الحجرة في حين اعطى 'جون' منحة للخادم . إنها لم تصدق عينها . إن هذا الجناح بالصالون الملحق به بدا وكأنه ديكور معد لفيلم في 'هوليوود' تكلف ميزانية طائلة . كانت على جانبي المائدة المنخفضة المصنوعة من البللور أريكتان مكسوتان بالساتان الملون بلون العاج ، بينما توجت الورود الحمراء الموضوعية في قاعة من الفضة وسط المائدة المصنوعة من الخشب المنحوت على شكل أغصان وأوراق الشجر ، وكانت هذه هي نفس الطريقة المعدة بها كل اثاثات الحجرة .

فكرت الشابة : أن الزهور هي علامة إعلان الحب ولكن الخادم أعلن أنها هدية من الفندق وتحدث أيضا عن مشروب الضيافة . فجأة توجه وجهها وهي تتفحص ديكورات الحجرة مرة أخرى .

حسب ما تراه فإن الباب الموجود على الجانب الآخر من الصالون لا بد

أنه يؤدي إلى حجرة النوم ، انقطع نفسها وهي تشاهد السرير الفسيح المغطى بالحرير الوردى بينما امتار طويلة من القماش الوردى الشفاف على شكل سحابة تهبط من الناموسية ، قطعت الخطوات المتبقية للاقتراب من السرير حتى ترى أفضل ثم وقعت عينها على زجاجة الشراب المنعش الموضوعية في دلو من الفضة فوق المائدة بجوار الأريكة الحريدية .

فكرت الشابة في نظرات الإعجاب البادية في عيون البواب وموقف الاستقبال ، وغمرتها موجة من السعادة ؛ لقد حجز 'جون' جناح العرسان !

لم يستقر لها قرار ، فاخذت تنتقل من الحجرة إلى الحمام ، وهي تحاول أن تجد وصفا دارجا لكل ما تراه ، كان البانيو - وهو من الرخام الوردى - مثبتاً في الركن وأعلاه الصنابير والدش وكلها مذهبة . ثم أعجبت بالجدران المغطاة بالمرابا .

فجأة خطرت ببالها فكرة .. لقد قال الكتاب :

إنه يجب عليها أن تضيف بعض الخيال إلى حياتها . فلم لا يكون ذلك عن طريق البانيو؟ وهذا البانيو مقاسه مناسب .

فتحت الشابة الصنابير لتملا البانيو . قال لها 'جون' وهو يقف وراءها :

- هانت أخيراً .

صاحت في سعادة بالغة وهي توجه له ابتسامة ساحرة :

- أوه يا عزيزي ! شكراً على كل هذا .. إنني أعتبر هذا ..

لوحت بذراعها في حركة عجز عن التعبير .

سالها مكملا حديثها ، وهو يفحص قطعة صابون على شكل قلب قبل
أن يضعها مكانها:

- خرافيا .. اليس كذلك؟

- بل أفضل أن أقول : رومانسيا غير مالوف.

- بل رومانسي مالوف .. ربما ولكني أعشقه.

- هذا أفضل .. إنني لا زلت أندم على أنني لم أستطع أن أقدم لك مثل

هذا ليلة عرسنا وأردت أن تسامحيني أيضا .

قالت له الشابة وهي تنظر في عينيه :

- أن أسامحك؟

- نعم على هاتين الليلتين اللتين قضيناهما في الفندق المتواضع في

الطريق كشمير عسل .

- ولكن يا 'جون' لقد كانتا رائعتين ، أية عروس لا يمكن أن تحلم

بعريس أفضل منك يا 'جون' ، والديكور لم يكن يهمننا على الإطلاق ،

وقتها لم يكن يهمننا شيء .

سارعت 'ليز' بغلق الصنابير . قال لها :

- لماذا لا تأخذين حماما لينعشك بينما أقابل المسؤولين عن الندوة .

- وهل يجب أن ترحل الآن ؟

- لقد وعدت رئيس المؤتمر أن أسمعته خطبتي فور وصولي .

- ولكن الوقت لا يزال مبكرا ، ولا تستطيع أن تقابل أحدا قبل أن تأخذ

حماما ، ليزيل عنك التوتر .

- من المستحيل أن يزول عني التوتر ، وأنت بجانبني .

قالت في نفسها : إن الخطة حتى الآن تسير بنجاح كما توقع الكتاب.

كانت تحاول أن تشجع نفسها .

لابد أن تجعله يسترخي حتى يستطيع أن يؤدي خطابه ، ومهمته في

المؤتمر دون توتر ، وعليه أن يحس بانها السبب في هذا الاسترخاء .

لقد رأت في عينيه - بعد أن أخذ حمامه - نظرات حب وهيام مقرونة

بالعرفان الشديد لأنها اقنعتة بأن يسترخي قبل أن يدخل معركة

المؤتمر.

قال لها بحنان:

- لست أدري كيف كنت ساتصرف بدونك .. لقد أحلت هذه المهمة

الشاقة إلى متعة كبرى .

لم تصدق أذنيها .. إنه يعترف ، بأنه لا يستطيع الاستغناء عنها

وانها أحالت حياته إلى نعيم مقيم . غمرها فجأة شعور - في هذه

اللحظة - بأن العالم كله ملك لها ، شعور بالشبع والسمو والروعة.

بالخيبة الكبرى عندما ظهرت كارول على عتبة الباب ، قالت لها
صديقتها بلهجة جافة:

- لا يبدو عليك السرور عند رؤيتي.

- أرجوك المعذرة فقد ظننتك "ون".

- إن زوجك و"اري" ينتظراننا في البهو ؛ لقد قابلناه في المصعد
ودعانا للعشاء و...

قطعت كلامها أمام ديكور الجناح . استطاعت "ليز" أن تخفي ضيقها ،
لقد تصورت في ذهنها أنها ستحتفل بهذا العشاء مع "ون" بمفردهما ،
وما هو "ون" يدعو صديقهما للانضمام إليهما .

استطاعت أن ترسم ابتسامة على شفيتها وكانت ابتسامة صادقة ؛
فلم تعتب على صديقتها لأنها لا ذنب لها في ذلك ، ولكن لو تصور
"ون" أنه سيقضي السهرة في النقاش حول العمل فسيتلقى مفاجأة ،
لأنها لديها النية الصادقة على استقطاب انتباهه . وفي هذا الشأن فكرت
في مختلف الطرق الفنية التي أوردتها الكتاب .

صاحت كارول وهي تلقي نظرة على الحمام:

- يا إله العالمين ؛ إنني لا أصدق عيني . يا لهذه الفخامة ؛ انظري إلى
الصنابير إنها على شكل ملاك!

ثم انفجرت في الضحك عندما رأت خدي "ليز" الورديين وهي تشبه
العروس ليلة عرسها ، وبعد أن فحصت البانيو بدقة صاحت:

- إنه معجزة .. إنني لا أتصورك ، وأنت ربة بيت ، وأم لولدين تقضين
وقتك وسط رغاوى الصابون مثل نجومات السينما .

ثم عادت كارول إلى الحجرة ، وقد ضاقت عيناها :

الفصل الثامن

نشرت "ليز" سحابة من عطر الورد الذي يفضله "ون" وقالت في
نفسها وهي تنظر لنفسها في المرآة : ما رأيك ؟ .. لا بأس ..

أخذت تسوي ثوبها الوردى الحريري ودارت حول نفسها ، لتسمع
حفيف الثوب عندما وجدت نفسها تفقد توازنها فوق كعبي حذائها
الذي يبلغ عشرة سنتيمترات .

نهضت من كبوتها ، ونظرت في غيظ إلى الحذاء الذي سبب سقوطها ،
لأنك أنها ستدق عنقها قبل نهاية السهرة ، ولكن الأمر يستحق العناية
لأن الكعب العالي سيظهر مدى روعة ساقها . رضيت عن نتيجة فحص
هيئتها في المرآة وهي تحلم بالسهرة التي أمامها .

سمعت طرقة خفيفة على الباب أعادتها إلى أرض الواقع ، وقد أصيبت

- هل كان اختيار زوجك لجناح العرسان مجرد صدفة؟
- لقد طرحتم نفس السؤال على نفسي ، من اول وهلة وقعت فيها
عيناي على هذا الجناح .

- هل تريدان ان تقولي : إن 'جون' لم يخبرك قبل ذلك؟

- نعم لقد اراد ان يجعلها مفاجأة لي .

- يالللحظ ! إن مفاجأة 'جاري' لي هي انه نسي ان يحجز لنا حجرة
في الفندق . وبمناسبة نكر زوجينا فمن الافضل ان نسرع للحاق بهما ،
لان هناك حفل كوكتيل في انتظارنا بعد العشاء .

- حفل كوكتيل ؟

- إن إحدى صديقاتي ، والتي كانت زميلة لي بالكلية تزوجت برجل
يعمل في السلك الدبلوماسي ويشغل مركزا مرموقا ، ارسلت لنا بطاقات
دعوة .. واستطيع ان ...

- لا... شكرا .

كانت على الاقل تظن ان 'جون' سيصبح ملكها بعد العشاء . سالتها
كارول :

- هل لديك مشروعات خاصة ؟

- ممكن ! إن لدي رغبة دائمة في زيارة مقبرة 'لينكولن' التذكارية .

ردت عليها كارول متهكمة :

- احقا ما تقولين ؟ حب السياحة ! يا صديقتي إن حالتك ميؤوس
منها .

اضاعت ابتسامة غامضة وجه 'ليز' ، وهمست دون ان تنتبه لذلك
التعليق من صديقتها . قالت :

- ليس إلى هذا الحد .

نظرت 'كارول' إلى صديقتها نظرة متسائلة . ولكن فضولها اختفى
امام صمت 'ليز' العنيد .

كان الرجلان ينتظران في بهو الفندق الغسيح . انتفخت اوداج 'ليز'
فخرا وهي ترى جسد زوجها الفارع ، إن الثقة بالنفس والنجاح يشعان
من 'جون' من قمة رأسه إلى أخمص قدميه . قال 'جون' .
- يا عزيزتي!

أحسست 'ليز' من هذا الاستقبال الحار بأنهما ازادا اقترابا من
بعضهما البعض عن ذي قبل ، قال لها وعيناه ترقبان اعلى الثوب الذي
أظهر جمال رقبتها العاجية اللون :

- إنني أجده فاتنة حقا .

أخذ يدها ، وطبع عليها قبلة وهو يقول :

- أنا أحبك .

منحته ابتسامة ملائكية واعدة أكدتها من بين رموشها شبيهة
المغلقة ولكنها عندما رآته يركز على أسنانه ، عادت إليها شكوكها مرة
أخرى . قالت 'كارول' بنفاد صبر :

- هيا .. إنني أكاد أموت جوعا .. أي مطعم اخترتماه؟

- لقد حجزت أربعة مقاعد في مطعم 'الزاسبين' .

ثم أكمل 'جون' كلامه ، وهو يمسك بذراع 'ليز' :

- أتعرفين فيما تخصصن؟

قال 'جاري' :

- الأطباق الفرنسية، وأسعاره غالية جدا.

قالت كارول:

- هيا بنا نسرع .. إن ذلك المكان به كل ما يعجبني .

قالت "ليز" في نفسها : ولكنه لا يعجبني حقا، لقد كانت غير قادرة على نطق كلمة فرنسية واحدة وهي تتوقع أن تجد نفسها أمام طبق من المحار وهذه الفكرة جعلتها ترتجف اشمئزازا.

أمام نظرة "جون" القلقة ، طمانته بابتسامة .

كان من الواضح والجلي أن عطلة نهاية هذا الأسبوع تشكل بالنسبة له أهمية خاصة، ولا يجب عليها أن تفسد كل مجهوداته قبل بداية السهرة ، ثم إنها قررت أن تقضي لحظات رومانسية.

كان الجو الناعم في المطعم قد أشعر كارول بالرهبة : كانت الأرضية مغطاة بموكيت كثيف يكتم أي ضجة لأقدامهم ، وهم يتبعون كبير الخدم الذي يرتدي حلة سوداء والذي طلب منهم في وقار رجال الدين أن يجلسوا في كهف زاد رهبتهم.

جلست الشابة على مقعد منجد بالقطيفة الدمشقية الحمراء وأعجبت بأزهار الكريز انثيم التي وضعت ببراعة وذوق في فائز من الصيني الليموج الشهير ، وقد غطيت المائدة بمفرش ناصع البياض ، حيث وضع فوقها طاقم خدمة من السيفر وأغطية أطباق من الفضة الثقيلة . طرقت صديقتها الكاس التي أمامها بأصبعها للتأكد - من صوته - أنه من الكريستال . ثم أخذ رئيس الخدم يسجل طلباتهم.

قالت "ليز" لزوجها وهي تلمس ذراعه بأطراف أصابعها:

- لقد كانت فكرتك رائعة حقا!

أمسك "جون" بيدها ليجيب:

- إن لي دائما ذوقاً رفيعاً في الاختيار . وانت أكبر دليل على ذلك.

قاطعتهما كارول:

- توقفنا قليلا انتما الاثنین ! سيكون لديكما الوقت كله فيما بعد،
والآن لننتقل للأمور الأكثر جدية .

انهمكوا في دراسة قائمة الطعام المكسوة بالجلد. الآن عليهم أن يركزوا على القائمة وبعد ذلك

ارتجفت "ليز" عندما فكرت أن الليلة لهما .

بعد أن تذوقت الأطباق المتعاقبة والشهية ولمست الخدمة الممتازة التي لا يشوبها أي نقد أحست "ليز" بالاسترخاء بدرجة رائعة ، وأخذت تتلذذ باحتساء الشراب المنعش.

والآن قليل من الهواء الطلق أمر ترحب به جدا . في الحقيقة كان الطعام والشراب والجو العام الفرنسي للمطعم قد أثروا على حالتها المعنوية ، وبدأت تحس ببعض الدوار ، ولا شك أن تمشية على القدمين ستعيد لها نفسها .

وضعت كأسها التي لاتزال ممتلئة وهي تبتسم لـ"جون" ، إنها لا تفضل تكملة الشراب حتى لا تمتلئ معدتها ، وتقلل من حركتها ، وتصيبها بالخمول ، وقد جعلها تنام . كانت صورتها وهي نائمة بعد كل الترتيبات التي وضعتها ، لقضاء بقية السهرة مع زوجها ، قد جعلتها تضحك . قالت لها كارول:

- "ليز" لانجدون ! هل فقدت توازنك؟

اجابت ليز وهي تتعاب ملء فمها:

- اوه لا ! انني فقط اشعر بالنعاس.

- في الساعة الثامنة مساء ؟ انني لا استطيع ان اصدق انك لم

تتصلي بابنيك التوأمين .

- لقد اتصلت بهما قبل العشاء.

سألها 'جاري':

- وكيف حال هذين الكنزيرين الصغيرين؟

- في خير حال . وقد اخبراني ان السيدة التي ترعاهما اعدت لهما

'جاتوه' لياكلاه . ويريدان ان يعرفا ماذا احضرتنا لهما من 'واشنطن'؟

ضحكت ليز ضحكة عالية ، وهي تحاول ان تخفي خيبة املها لان

ابنيها لم يشناقا إليها .

قال لها 'جاري' مهنتا:

- لقد احسنت تربية هذين الولدين.

- اشكرك.

لقد اذفان مجاملة 'جاري' قلبها . ولكن بدلا من ان يحزنهما رحيل

امهما . فإنه كان عليهما - على الاقل - ان يقولوا لها: إنهما مشتاقان

إليها بدلا من مدح طعام السيدة 'وايغرن' . اعلنت 'كارول' وهي تلقي

نظرة على ساعة يدها ذات السوار الذهبي .

- يجب ان نرحل.

سألها 'جون':

- هل تريدان ان نوصلكما إلى مكان ما ... لقد استاجرنا سيارة فترة

عطلة نهاية الاسبوع.

اجاب 'جاري':

- لا .. شكرا .. سنستقل سيارة اجرة.

بعد ثلث ساعة كان 'جون' و'ليز' امام النصب التذكاري لـ 'ابراهيم

لنكولن' ، وحمدت الشابة الله لانها لم تضيع وقتها في حفل الكوكتيل .

كان الليل يغطي الاثر التاريخي بهالة من الضوء الخرافي ، كان صوت

اقدامهما فقط هو الذي يبدد السكون غير الطبيعي الذي يسود المكان .

ويعطيه هيبه فوق الطبيعة او سيريالية بلغة الفن . رفعت الشابة

راسها نحو التمثال الرخامي . لـ 'لنكولن' وهو جالس في مقعده ذي

المساند . قال الطبيب:

- لدي شعور بأنه ينظر إلينا ويراقبنا .

قطعت ضجة حبل السكون في هذا المكان المقدس . فقد كان بعض

الشباب يصعدون درجات منصة النصب التذكاري وقد الصقوا اذانهم

بسماعات الراديوهات التي يحملونها:

اطلقت ليز زفرة ، وفي حركة واحدة وكانهما اتفقا عليها . عادا إلى

السيارة ، في اللحظة التي عبرا فيها ملعبا سمعا صرخات اثار

انتباههما . كانت ربة منزل تصرخ محاولة ان تقنع ابنها ان ينزل من

فوق زلاجة عالية ليذهب للنوم.

قال 'جون' وهو يضح من الضحك:

- إنها لن تنجح معه بالكلام ، ولن تستطيع ان تجذبه من جلد ظهره.

- لقد لاحظت بالتجربة ان الرجال لا يتعاملون إلا بالعنف ! واتساءل :

إن كان هذا ينطبق على كل الجنس الخشن .

اجاب زوجها وقد تطاير الشرر من عينيه :
- إن السؤال يستحق التفكير.

لم يتوقف كتابها عند تعظيم فوائد الامور غير المتوقعة والمفاجات بل
لماذا لا يضاف بعض الفلفل إلى الحياة اليومية ، ليعطيها بعض الطعم
المحبب بدلا من الاعتماد على ممارسة الامور المعتادة؟ قالت له وهي
تمسك بذراعه:

- هيا تعال معي لانني اريد ان اقوم بجولة حول الالعاب واقضي
بعض الوقت فوق الأرجوحة .

قال 'جون' بصوت مليء بالتبرم:

- من الواضح انك لست في حالتك الطبيعية ، من الافضل ان تاخذي
دشا عندما نعود للفندق ايتها الطائشة.

- طائشة؟ انني احب هذه الفكرة لان الكلمة تصف بالضبط ما اشعر
به في هذه اللحظة .

ربتت خده في مرح ثم قالت :

- ما رايك في هذا ؟

كان بهشا من حالة زوجته ، وإن شعر بالسعادة من هذا التغيير الذي
زاد فتنتها .

فجأة اعماما ضوء شديد ، ففزعت وقلزت تحت تأثير المفاجأة ، عندما
اتجه ضوء الكشاف الذي يمسكه الحارس نحو 'جون' الذي صاح:

- اخفض هذا الضوء اللعين؟

- أرجوك ان تعذرني يا سيدي السيناتور فإنني لم اتعرف عليك.

وبعد لحظة صمت ، استأنف الحارس حديثه:

- إذا لم تكن لتريد شيئا فإنني سامضي في طريقي .

- شكرا أيها الشجاع .. لا اريد شيئا .

كتم 'جون' ضحكة مجنونة اوشكت ان تفلت منه بعد ان حيا الرجل
الناعس 'جون' براسه ثم اختلفى .

انتظرت 'ليز' حتى يبتعد الرجل بحيث لا يسمع وقالت لـ'جون': - من
كان يظنك بحق السماء؟

- الله وحده يعلم ! انني لا اعرف كثيرا عن السياسيين حتى أستطيع
ان اخمن من أعضاء مجلس الشيوخ لديه عادة التسكع هنا في
الظلام مع بعض الحسنات على ارض الملاعب .

اعلن 'جون' عندما وصلا إلى باب الجناح:

- تفضلي يا سيدتي وساتبعك.

- انني احبك وافضل ان تحملني ، وتعبر بي الباب مثل العرسان.

- إنك تثيرين قلقي . إن مسلكك غريب جدا هذا المساء .

غضبت 'ليز' عندما وجدته يعامل خطتها العاطفية باستخفاف ،
وقالت له بصوت حاد:

- ماذا تقصد بالمسلك الغريب؟

كانت تستعد لأن تقول له الاوصاف التي تصلح للتعبير عن مسلكه
نحوها عندما قال :

- انهبي لتغطسي في البانيو الساخن بينما اقوم ببعض الاتصالات
بمكتب الاستقبال لأعلم إن كانت هناك رسائل.

ابتلعت الشابة غيظها وهي تتذكر مشروعاتها . إنها ستغمر نفسها

بالماء الساخن قبل ان تقابل مصيرها المحتوم . إذا لم يتاثر بعد كل ذلك
بمحاولاتها العاطفية فإن الحالة تصبح بعد ذلك ميؤوساً منها .

من داخل الحمام سمعت كيز" زوجها ينهي مكالمته بقوله:

- حسناً جداً .. ساقابلك عند اليوفيه.

وضع الطبيب السماعاة وأخذ ينظر إلى الجدار وهو ساهم يفكر.

احست كيز" بانقباض في قلبها لأنها تعرف تماماً هذا التعبير . عندما
يشغل شخص أو شيء بال "جون" . نادته بصوت متردد:

- "جون" .

ولكنه ظل صامتا .

كررت النداء بقوة أكثر .

تجهم ونظر إليها دون أن يراها :

- أرجو المعذرة يا عزيزتي .. ولكنهم ينتظرونني في الصالون .

- اوه .. لا ! لا ! لا ! لا تستطيع الإفلات من ذلك .

- لا .. مستحيل .. لابد أن أقابل زميلين لمناقشة موضوع شديد

الأهمية.

فكرت في غضب : هل هو موضوع أهم من قضاء السهرة مع زوجته ؟

ولكنها كانت تعرف أن الياس يجعلها لا تحسن التفكير بطريقة

موضوعية . لقد حضر "جون" إلى "واشنطن" ليس ليقضي وقته معها .

وإذا اصرت في عناد على عدم الفهم، فإنه سيئد على أنه اصطحبها .

وكانت هذه الفكرة هي التي خفتت من مرارتها . على أية حال لقد عرض

عليها جدول مواعيده وهو أمر لم يسبق أن فعله من قبل وهو علامة

تقدم .

قالت له بابتسامة شاحبة:

- رائع! أنت على حق لانني احس بانني غير طبيعية بعد كل هذه

الإثارة وسأذهب لنام.

نصحها "جون" وهو يربت كتفها :

- هذا افضل بالنسبة لك وسأحاول الا اوقظك عند عودتي .

ما إن رحل حتى فلسفت الأمور بأنه على أية حال : ليس كل ما يتمناه

المرء يدركه . إن ذكرى هذه الليلة الشاعرية والعاطفية جعلتها تحس

بالأمان . ثم إن أمامهما ليلتين أخريين يقضيانهما في الفندق قبل

العودة إلى البيت.

ينطلقون؟

اجابتها صديقتها بلهجة ساخرة :

- هل تعرفين طبيبا يصل في موعده ؟ إنني اندم لانني حضرت هذا الكرنفال.

- لانه داخل قوتعتك يوجد قلب طيب إنني أرغب في الاستماع إلى خطاب 'جون' ولكني لم أكن من الشجاعة بحيث احضر بمفردي ، ومن اول نظرة يستطيع اي شخص كان أن يكتشف انني لا انتمي إلى هذه النخبة المختارة.

وافقتها 'كارول' وهي تفحص بدقة التايير من ابتكار 'شاتيل' الذي ترتديه 'ليز'.

- فعلا .. إن أي طبيبة لا يمكن أن ترتدي - مثلك - زيا بهذه الفخامة! مررت الشابة يدها بعصبية على ثوبها تفرد كسراته.

- هل يعجبك؟

- إنني اعتبره اكثر من رائع .

- شكرا .

- كلما ابتدا هذا الاجتماع المزعج مبكرا كان بإمكاننا أن نتدرك هذا المكان المخيف. متى سيمر عليك زوجك؟
- لست أدري.

لم تجرؤ على التصريح لها بأنها لم تطرح عليه ذلك السؤال ، لقد نامت الليلة الماضية ملء جفونها كالطفل البريء ، عندما عاد إلى الحجرة ، وما إن استيقظ حتى اختفى بسرعة ، ولولا أنها عثرت على مذكرته المقتضبة التي يخبرها فيها أن لديه اجتماعات حتى الخامسة ،

الفصل التاسع

علقت 'كارول' :

- هذا اجتماع مؤثر جدا .

اجابت 'ليز' وهي تتجهم في حزن:

- نعم .. إنني احس بانتي مسحوقة بين الشخصيات اللامعة.

- نعم يمكنك قول ذلك .. إنني في حياتي لم أر مثل هذا العدد الضخم من البذل ذوات القطع الثلاث .

- صه ! اخفضي صوتك كي لا يسمعوننا .

- لا يهمني ! حسب وجوه الموتى التي تحيط بك اشك في أنهم يسمعوننا أو حتى يلاحظوننا.

- من فضلك كفي عن استخدام صيغة الجمع! إنني أتساءل: متى

لما عرفت أنه عاد . ولم تخبرها منكرته أن تأتي إلى مكان الخطبة ربما لا يريد أن تحضر ؟ يا للخسارة ! إنها هنا ولديها العزم الأكيد أن تبقى . إن الأمر يتعلق بإحدى مراحل مهنته المهمة ولا يجب عليها أن تفوتها هذه المناسبة .

على الأقل لن يراها في الصفوف الأخيرة من القاعة .

إنها لن تغيب عن نظره وهو يلقي خطبته ، حتى تعطيه دفعة حتى يلقيها دون أخطاء أو تلعثم .

زفرت كارول وهي ترى رئيس الجمعية الطبية يصعد المنصة:

- أخيرا!

وجه عبارات الترحيب ، ثم أعلن عن الدكتور "لاندون".

شهقت إحدى المرأتين الجالستين في الصف الذي أمامهما - انظري إليه ! سأحاول أن أجد حجة لأذهب وأسأله .

قالت مرافقتها :

- ياله من مظهر رائع!

- من هو ؟

مالت "ليز" للامام حتى تستطيع الاستماع أفضل .

- إنه طبيب من ولاية "نيويورك" والإشاعة تقول ..

ودت الشابة أن تسمع آخر العبارة لتعرف ما هي الإشاعة التي تقال عن زوجها لولا وصوله إلى المنصة فقطع كل الأحاديث الدائرة .

تضايقت "ليز" من هذه المقاطعة ، ونظرت إلى زوجها الذي وجدت صعوبة في التعرف عليه ، كان يرتدي بذلة رمادية على مقاسه بالضبط ، وقميصه ناصع البياض ورابطة عنقه من الحرير بلون فيراني تعطي

لمسة رقيقة لمجموعة الملابس . كان بابتسامته وهويته ومظهره المهني يشع سحرا محترما يجعله من أفضل أعضاء الهيئة الطبية .

التصقت "ليز" بمقعدها وهي تغلق عينيها حتى تركز أفضل على صوته . ابتسمت وهي تتخيل مخاوفها حول خطابه ، لأنه كان يؤدي ببراعة مذهلة . لم يكن في حاجة إليها لتشجعه ، وهذه الفكرة أثرت عليها . لقد كان الحضور مسلوبي الإرادة أمام خطابه . ألقت نظرة نحو جارتها في الصف الأمامي واللتين بدتا متعلقتين بشفتي المتحدث .

انطلقت عاصفة من الضحك أمام إحدى تعليقاته مما أعادها إلى أرض الواقع ، ولسوء الحظ أحست بالإحباط من اللغة الطبية التي لا تفهمها والتي كان يستخدمها ، وفيما عدا "كارول" التي كانت تقرأ رواية عاطفية فإن باقي الجمهور كان مسحورا بما يسمع ، سرت رجفة في أعضائها عندما أدركت أنها الوحيدة التي لا تبدي حماسا حول الموضوع الذي يتحدث فيه "جون" فلا عجب إذن في أنه كف عن الحديث معها عن مهنته ، ثم كيف لها أن تصل إلى مستواه الرفيع من الذكاء؟ خاصة مع إمكاناتها المتواضعة .

لحظات ظننت حقا أنها فقدته للأبد ، ولكن لا يجب أن تبالغ إلى هذا الحد ، لو كان "جون" يريد زوجة لأمعة الذكاء فإنه ما كان سيجد صعوبة في العثور عليها لأنه يتعامل باستمرار مع زميلاته الطبييات . الحل إذن أن تستمر في أن تقوم بدور المستمع ، وأن تتجنب الخوض في مواضيع طبية ، لقد حققت تقدما ملحوظا في هذا المجال ما دام "جون" استجاب لبعض محاولاتها ، وأخذت تراجع نجاحاتها ، وأنه أصبح الآن يخبرها أين هو ، وصرح لها ببعض المواقف المضحكة التي

حدثت في المستشفى . على الأقل إنها تعمل على الحديث معه وتبقي على تلك العلاقة الهشة لدرجة الخطورة، فكرت أن هناك علاقة آمتن من ذلك تربطهما، إنها علاقتهما العاطفية ونجحت في إشعال عشقهما المتبادل وهو ما يجب أن تهنيئ نفسها عليه .

ومن الأفضل أن تركز جهودها وطاقاتها على هذا المجال ، بدلا من أن تحاول أن تغير من مظهرها مادام "ون" لا يفضل النساء المبهرات. كان أحد فصول الكتاب يعطي نصائح جريئة جدا، والفندق يشكل مكانا مثاليا لتحقيقها ، لأنها لن تخشى ظهور الولدين في غير الوقت المناسب ، لقد استقر رأيها ، ولا ينقصها سوى أن تجد الغلغل الذي يشعل الموقف ويشوبه لسة لازعة قبل أن تعود إلى "ون".

انطلقت عاصفة من التصفيق الحاد فور انتهاء خطاب الطبيب . سألته "كارول" وهي شاردة بعد أن وضعت الرواية العاطفية في حقيبتها:

- هل أنت راضية؟

همست الشابة:

- نعم.

ثم لم تعد قادرة على الاستمرار في الظاهر . سألته :

- هل فهمت من الخطاب شيئا؟

- طبعاً .. لا !

زفرت "ليز" في ارتياح:

- هذا أفضل ، إن هذا يطمئنني عندما أجد شخصاً يشاركني جهلي .

- كون الشخص لا يعرف شيئا في مجال معين لا يعني أن ذلك مرادف

للجهل.

- من الأفضل أن نذهب للقيام بالتسوق، حيث يجب علي أن أكون في الفندق قبل الخامسة .

- اهدهني ! لأن "ون" لا بد أنه سيتأخر مثل كل الأطباء المحترمين والذين يستحقون لقب طبيب، إنني أراهن أن العديد من زملائه سيحدثونه عن خطابه الرائع .

اجابت "ليز" وهي تحدج جارتيتها في الصف الامامي بنظرات نارية واللتين كانتا تتقدمان نحو زوجها الذي كان يتحدث مع مجموعة صغيرة.

- هذا واضح ولا يحتاج إلى دليل.

إنها لم تعرف مضمون الإشاعة ، ولكن ربما كان من الأفضل أن يظل الأمر عند هذا الحد ، اما الآن فإن امامها مشتريات أخرى تقوم بها . قالت لها "كارول" :

- إنني أريد أن أرى حوانيت شارع "ويسكنسون" .. هل ستأتين معي؟

- انا آتية .. الا تعرفين أين هم ذاهبون الآن؟

- إلى اجتماع اللجان الفرعية ، وعليك نسيانهم. اما أنت ركزي على

التسويق.

- موافقة!

بذلت الشابة جهدا جبارا ، حتى تصبح صحبتها لـ "كارول" مسلية .

قالت:

- إنني أود أن انتهز الفرصة ، لشراء هدايا للولدين.

زفرت رفيقتها في غيظ:

- أنت والولدان التويمان فقط ! إنني أتساءل دائما : لماذا لم ترزقي
بغيرهما ؟

- كان ذلك ممكنا ، لو أن "جون" كان يقضي وقتا أطول في البيت .

- مفهوم وهذا من صالحه .

- كيف ؟

- ألا تذكرين أثناء طفولتنا أننا كنا دائما نختتم مشاجراتنا بهذه
العبارة !

لم تجد "ليز" وقتا للتصرف ، ووجدت نفسها في سيارة أجرة ، بينما
تلك الملاحظة تتردد على ذهنها وهذا من صالحه ، رفضت بالغبزة
النتيجة الحتمية ، لا .. إن رفضها أن تنجب أطفالا آخرين لا صلة له على
الإطلاق بعقاب "جون" ، لأنه يكرس أكبر وقت لمهنته مالم

توقفت عند هذه النتيجة ونظرت خلال زجاج السيارة دون أن ترى ما
يمر أمام عينيها ، بينما صديقتها تثرثر بلا انقطاع ، لا .. إن شخصا
حقوقا فقط هو الذي يفعل مثل هذا الشيء ، أو ربما شخص يائس
يستغل مهنة زوجها كذريعة ، إن مجرد فكرة إمكان أن تتصرف بهذه
الطريقة جعلت الأمور لاتزال غير محتملة ، كما أن شعورا بالخجل
والخيبة اجتاحتها فجعلها لا تعترف بمسؤوليتها إلى أن جاءت
ملاحظة صديقتها فجعلتها تواجه الحقائق . صاحت "كارول" :

- ليز! لقد حاسبت السائق ولا اعتقد أنه يريد أن يظل واقفا هنا .

- أوه .. طبعاً .

خرجت "ليز" من السيارة بعد مجهود غير عادي .

- ما الذي حدث يا "ليز" ؟ منذ أسبوع وأنا أرى مسلكك غريبا ، لقد

غيرت تسريحة شعرك وبدلت ملابسك رغم أنك لست في سن الأعمال
الصبيانية ولا في سن الياس . إذن بحق السماء ماذا جرى لك؟!

تبينت "ليز" وراء كلمات صديقتها المتهكمة ، قلقا ظاهرا ولكن أفكارها
المشوشة جعلتها لا تعترف بذلك ، قالت لصديقتها :

- لقد اكتشفت لتوي الشخصية التي تختفي بداخلي .

- حسنا .. لا تقولي لي شيئا . وأعدك إلا أتدخل في شؤونك وهيا بنا
نسرع الخطى .

عادت الشابة إلى الفندق حوالي الساعة الخامسة مساء ، وأحست
بالارتياح الشديد عندما وجدت نفسها بمفردها ، لم يبق أمامها سوى
نصف ساعة لتتحول إلى نموذج المرأة الجديدة الجذابة ، ضجت
ضاحكة وهي تتصور وجه زوجها عندما يفتح الباب . وستقول له :
- يا "جون لانجدون" ، سيسودك شعور بأنك هبطت على كوكب آخر
مليء بالخيال الجامح .

أعلنت ساعة الحائط التي يعلوها تمثال ملاك ، مرور ربع ساعة
وسارعت "ليز" إلى حجرة الحمام لتأخذ دشا ، ثم أخذت تفك أربطة ورق
السوفان التي اشترتها ، وقبل أن تبدأ العمل نظرت في مرآة اليد التي
أمسكت بها ، حلت ربطة السوفان وأخرجت الملابس الداخلية الرقيقة
والصغيرة وجريتها في إعجاب شديد ، إن "جون" لن يقاوم ، نعم إن
شكلها في تلك الملابس مذهل . دقت الساعة الخامسة والنصف فأعدت
الشابة النظام إلى شعرها . ثم رشت سحابة من العطر . انتقلت إلى
الصالون ووضعت سلسلة الأمان في مكانها وراء الباب ، حتى تضطره

إلى طرق الباب رغم أنها كانت متأكدة من أنه نسي مفاتيحه ولكن من الأفضل ألا تغامر.

بعد ذلك حاولت أن تستقر في الأريكة ولكن سمعت ضجة رهيبه جعلتها تفرغ وتقفز من مكانها ، قررت أن تبقى بجوار النافذة وهي تدعو السماء الا يتأخر أكثر من اللازم . كان جهاز التكييف الذي تركته يعمل قد حول الحجرة إلى جزء من القطب المتجمد ، توقعت "ليز" على نفسها وهي ترتجف وفي اللحظة التي أخذت فيها بطانية ، سمعت صوت أكرة الباب . إنه "جون" ! تسارعت ضربات قلبها ، وتقلصت معدتها ، وصاحت :

- لحظة من فضلك يا عزيزي!

قبل أن تفتح أحست بالخوف وحتى تتأكد من أن أحدا لا يمر في الدهليز نظرت في العين السحرية للباب . كان رجلان يصحبانه . أصيبت بالشلل وأخذت تنظر إلى الباب دون أن تعرف ماذا تفعل . سمعته ينادي :

- "ليز"؟

- أوه .. صه .. صه .. صه!

إن هذا الاحتمال لم يخطر أبداً ببالها .

- لحظة من فضلك!

في اضطرابها لنزع الغطاء حتى ترتدي ما يستر جسدها ، كسرت أحد أظفارها !

هزت طرقات "جون" على الباب جدران الجناح ارتدت بنظنون "جينز" و"بولوفر" اصفر ذا رقبة عالية ثم ذهب لتفتح الباب وهي حافية

القدمين .

امتعضت الشابة ، وهي ترى شعرها منكوشا في المرأة ، بعد أن عدلت من هيئتها أخذت نفسا عميقا ، كان عليها أن تستعد لاستقبال الزميلين بطريقة طبيعية ، ولحسن الحظ أنها لا تعرفهما وتعشمت الا تراهما مرة أخرى . قالت "ليز" بابتسامة واسعة:

- مساء الخير ! أرجو المعذرة لتأخري ولكني

عجزت عن إيجاد كذبة مقنعة فقالت :

- أرجو المعذرة تفضلوا بالدخول .

- مساء الخير يا عزيزتي .

قبلها "جون" على خدها ، ووضع ذراعه على كتفها . حاولت أن تسري عن نفسها وهي تقول : إن العديد من الأزواج يحضرون زملاءهم ، دون أن يجشموا أنفسهم عناء إخبار زوجاتهم مقدما ! قال "جون" :

- أود أن أقدم لك الدكتور "جيسون إيرفينج" والدكتور "نيل تنسدال" وكلاهما من جامعة "كمبردج" .

أجابت وكأنها إنسان آلي :

- تشرفت بمعرفتكما .

ابتسم لها أكبرهما سنا- وله لحية بيضاء - ابتسامة عريضة .

- سيدتي!

قال لهما "جون" :

- تفضلا بالجلوس .. هل تودان احتساء شيء ، ما ؟

تبعتهما "ليز" إلى الصالون ، ولم تستطع الجلوس على الأريكة ، نظرا

لضيق ملابسها الداخلية . نظر إليها الدكتور 'إيرفنج' نظرة دهشة
فحاولت تشتيت ذهنه فسالتها:

- هل أنتما أيضا طبيبا أطفال؟

كانت تفاهة سؤالها غير محتملة . قال العجوز:

- نعم وبالتحديد إخصائيا أطفال نفسيان .

قالت الشابة التي فضلت أن تتجنب نظرة محدثها الثقيلة:

- أوه!

لحسن حظها وصل 'جون' ومعها المشروبات المنعشة عندما مدت يدها
لتأخذ كأسها . شلت عندما سمعت صريرا رهيبا .. لقد نسيت في
عجلتها أن تنزع بعض ورق السلوفان من ملابسها الداخلية . لم يعد
أمامها إلا أن تستمر وكان شيئا لم يحدث . ألقت نظرة على زوجها الذي
كان يقدم المشروبات المنعشة لضييفه، إنه لا يبدو في حالته الطبيعية
على الإطلاق حتى وإن تظاهر بعدم الانتباه . إلا أنه كان يلاحظ كل
شيء . مالم يكن ذهنه مشغولا بشيء آخر .. أخذت تتفحص الرجلين
الجالسين أمامها ، أي أهمية لهما عند زوجها ؟ ولماذا استطاع أن
يقنعهما بالحضور من ولاية أخرى ؟ سال أحد الطبيبين النفسيين :

- هل تعملين يا سيدتي ؟

ردت دون أن تفقد هدوءها :

- نعم يا سيدي ولكن بدون أجر .

قال الإخصائي بابتسامة تعاطف:

- أوه .. إذن أنت تبقيين في البيت .

- نعم ولكن ليس الآن كما ترى .

أسعدها مظهر الضيق ، الذي بدا على وجه الطبيب حول الدكتور
'تندال' الحديث إلى الندوة وهو ما سمح لـ 'ليز' أن تلتصق بأخر
الأريكة . حتى تسترد نفسها أو ما تبقى منها . بعد نصف ساعة بدت
لها أنها لن تنتهي . استاذن الزائران في الانصراف .

نهضت في ضوضاء الصرير غير المحتمل وقد أحست بالارتياح . وهي
تنظر إلى عين الطبيب النفسي ، الفاحصة والذي ربما اعتبرها من
الحالات التي تحتاج إلى علاجه التخصصي .

ما إن انغلق الباب خلفهما حتى سالها 'جون':

- ماذا حدث لك؟ يبدو عليك عدم الارتياح .

نظرت إليه الشابة وهي محبطة . كيف بالله تستطيع أن تشعر
بالارتياح وهي في 'بكيبي' من ورق السلوفان عند أقل حركة؟
خاطرت بأن تصاب بأزمة عصبية فانفجرت في النحيب .. صاح
'جون' وهو مدهول:

- 'ليز' لا تبكي .. إنني لم أقصد أن ألومك .

امسك بكتفيها وأجبرها على الجلوس على الأريكة وأخذ يربتها في
حنان .

- اهدئي يا عزيزتي!

قالت له وهي تشهق:

- أرجو معذرتك .. ولكنني .. لم أتوقع أن ... إنه بسبب 'البكيبي' .

ردد 'جون' وهو يربت شعرها .

- 'بكيبي' ! هل اشتريت 'بكيبي' ؟

- ولكن لا .. أوه أقصد .. إنني أردت أن أقدم لك مفاجأة وأنا أنتظرك

مرتدية ملابس الداخلية الجديدة والدقيقة ، ولكنك جئت تصطحب معك زملاء المهنة ، لذلك ارتديت اول ملابس وقعت في يدي دون أن انزع الملابس الداخلية وبعضها كنت لم انزع كل السلوفان الذي يخلفها .

- هذا إذن سبب تركك إياي مدة طويلة على الباب ؟

- والسلوفان كان يحدث صريرا في كل مرة أتحرك فيها وذلك الإخصائي النفسي اللعين لم يكف عن النظر إلي في دهشة .

انفجر زوجها في الضحك .

- إنني لا أجد الامر مضحكا يا 'جون' .. إنني أشعر بالخجل بل

بالذل!

ولكنه لم يستطع أن يهدأ من الضحك . أصابها الجنون غضبا ، والقت بالوسائد في وجهه .

أخذ يصيح وهو لا يزال غير قادر على السيطرة على نفسه:

- أرجو أن تسامحيني يا عزيزتي ولكن الامر مثيرحقا للضحك والدهشة .

وضع يده على فمه محاولا كتم ضحكة مجنونة .

- لقد كانت لديك فكرة رائعة ، ولكنني أفسدتها عليك ، ولكن هذه اول مرة أسمع فيها عن ثوب حمام 'بكييني' مطعم بالسلوفان .

كان من الصعب على الشابة أن تظل جادة أمام غرابة الموقف ، وضحك زوجها الذي لا ينقطع . ابتسمت ابتسامة خجول ثم اعترفت :

- إنني أعرف بأن الوضع كوميدى!

- يا ملاكي المسكين . إنني أعدك أن أعود غدا بمفردي حتى أتمتع

بمفاجاتك التي لا تنتهي . اتفقنا ؟

زفرت 'ليز' .

- اتفقنا .

استأنف 'جون' حديثه :

- ولكن علينا الآن أن نذهب للقاء 'كارول' و'جاري' ، اللذين ينتظراننا

للعشاء ، وكما تعرفينهما جيدا فقد يصعدان لمقابلتنا إذا لم نهبط بسرعة .

- يمكننا ألا نرد عليهما عندما يطرقان الباب .

رد عليها 'جون' في تهكم .

- أنت تعرفين جيدا 'كارول' .

اعترفت الشابة وهي تشعر بالغیظ وهي تنهض :

- فعلا .. لديك حق .

- ولم لا ؟

- لأن اجتماع زوجينا الاثنين قد الغي في آخر لحظة وليس لديهما أي شيء يفعلانه قبل الثانية بعد الظهر.

- أوه !

أخرجها هذا الخبر من حالة النعاس ، ومرت على ذهنها عشرات المشروعات ، ولكن صديقتها سرعان ما أطاحت بكل تلك المشروعات عندما قالت :

- لقد قبلنا أن يصحبانا إلى معهد " سميثونيان " .

وبينما " جون " يتحدث مع أحد الزملاء انتهزت الفرصة لأن أنتزعك من السرير .

تجمدت " كارول " كقطعة الرخام أمام شكها في عدم اهتمام " ليز " بهذه الفرصة الذهبية . سألت " ليز " :

- " سميثونيان " منذ متى وأنت تهتمين بالثقافة وزيارة المتاحف ؟

- منذ أن عرفت أن هناك مجموعة فاخرة من الحلي .

- أه ! هذا يفسر كل شيء .

- هل يمكن أن تسرعني ؟ ليست هناك دقيقة تضيعينها ، لأنه لن نتاح

لنا فرصة الذهاب إلى هناك مرة أخرى ، ولا أريد أن أعود للبيت في

روشستر إلا بعد أن أشاهد هذه المجموعة من الحلي .

- ساحضر ولكن بشرط أن أتمتع بمشاهدة حجر القمر .

- حجر القمر ؟!

- كل شخص له اهتماماته ، لقد طرح على الولدين التوعمين العديد

من الأسئلة حول هذا الموضوع .

أخذت " كارول " تولول مازحة :

- أنت والولدان ! هيا بسرعة لأنهما لن ينتظرانا .

الفصل العاشر

كانت " ليز " لاتزال تغط في النوم ، عندما رفعت سماعة التليفون :

- الو !

ثقب صوت " كارول " الهادر طيلة أذنها :

- هل هذا أنت يا " ليز " ؟

- لا ..

- بحق السماء استيقظي .. إنها الحادية عشرة صباحا .

لقد أحست بالعذاب بعد الليلة التي أمضتها أمس ومهزلة " البكيني "

التي تخطت حدود خيالها . تمرغت الشابرة وسط الاغطية الساتان

الناعمة الوردية وابتسمت :

صاحت " كارول " في السماعة :

- لا تنامي مرة ثانية !

- امحيني ربيع ساعة وساقابلك في البهو الرئيسي .

في الحقيقة استغرقت "ليز" ثلث ساعة بدلا من ربيع الساعة لتلحق
بالثلاثي . قالت لها صديقتها:
- لقد تاخرت .

علق "جون" وعيناه تلمعان من الإعجاب امام المرأة التي ترتدي ثوبا
على شكل قميص وردي اللون .
- ولكن الامر يستحق الصبرا

اخذت عيناه تفحص كل تفاصيل جسدها التي اظهرها ذلك الثوب
الحريري الضيق . احست "ليز" بالدماء تصعد خديها . إنها تشعر
بالفخر لانها وزوجها سيجذبان انظار كل سكان المدينة .

قالت في نفسها : لتذهب "كارول" وحليها إلى الجحيم . فإن زيارتها
للمتحف لاتهمها في شيء . هناك امور كثيرة جدا لا بد من إنجازها قبل
ان تستقل الطائرة عائدة لبيتها هذا المساء خاصة ان فرصة وجودهما
بدون الاطفال نادرا ما تحدث . ولكن كيف تعلن خطتها لصديقتها ؟ وهل
تقول لهما أرجو ان تعذراني لانني اود ان انغرد بزوجي بدلا من
صحبتهما ؟ ولكن هذه الجراة تنقصها . قالت "كارول" متهمكة كعادتها :
- يبدو ان جناح العرسان هذا قد بدأ ينجح . إنكما لا تكفان عن
النظر كل منكما في عيني الآخر .

امسكت "كارول" بذراع "جاري" ودفعته نحو باب الخروج . سال
"جون" "ليز" هامسا في اذنها :

- هل استطعت ان تنامي جيدا؟

اجابت "ليز" وهي تلتصق به :

- قليلا .. وانت يا زوجي المسكين؟

اخذت تفحص بإمعان وقلق ذلك الوجه الذي تعتز به كثيرا . ولكنها

احست بالارتياح الشديد . عندما رأت وجهه مرتخيا لهذه الدرجة من
لحظات الهمس المتبادل وهو يقول:

- إنني اعطيك السلطة ان تمنعيني من النوم كلما اردت ان انام . منذ
وقت طويل لم احس بمثل هذه الراحة .

سرت بعض الحرارة داخل الشابة امام هذا الاعتراف . وفكرت في
رضاء تام . ان خطتها نجحت وتمنت لو نفذتها منذ بدء زواجهما كي
تحتفظ بكل هذه السعادة لحياتهما العاطفية ولما انتظرت كل هذا
الوقت للقيام بتلك الخطة الخرافية . ربما كان عليها ان تقرأ القصة
الرومانسية التي كانت صديقتها تقرأها متأثرة بها لدرجة رهيبه ولكن
ما اسم المؤلفة .. إنها "بليس ستورم" واسم الرواية "شيء فوق الرمال" .
إنها ستعود إليها عندما تعود إلى البيت .

سالت "كارول" و"جون" يدخل بالسيارة إلى ساحة الانتظار:

- أين يوجد المتحف ؟

- حسب إرشادات البواب يبدو أنه من المستحيل ركن السيارة في
هذا الحي ولذلك سنكمل المشوار على أقدامنا .

صاحت الشابة فزعاً:

- على الأقدام ؟ وانت يا "كارول" الم يفقدك المشي بين المحلات كل
نشاطك ؟ فما بالك بنشاط المساء!

- ولكننا كنا نتسكع امام واجهات العرض .

- في هذه الحالة تصوري أنك ستشترين شيئا .

همهمت "كارول" وهي تهبط من السيارة :

- حسنا .. إن ذلك لن يساعدني على التحمل . على أية حال .

لم تعر "ليز" هذا التعليق أي انتباه وأخرجت الدليل السياحي من
حقيبتها . تاوهت صديقتها :

- أوه .. لا .. ليس هذا بالذات ! إنني لا التفت أبداً إلى إرشادات هذا الكتيب .

اتجهت بنظرها نحو 'جاري' وقالت له :

- هل تعرف أنها قضت وقتها في وصف المواقع الحضارية في واشنطن؟

- وهل تجرات بالحديث عن أي شيء آخر عدا الملابس الهفافة والشفافة؟

قالت 'ليز' مازحة:

- ولكنك أنت يا 'كارول' التي أخذت تمدحين لي فوائد الثقافة ، عندما أيقظتني من النوم .

قال 'جاري' :

- لقد وصلنا ، إنه في المبنى على يمينك ، يوجد الحجر القمري ولنبدأ به وبعدها سنذهب لمشاهدة الحلي والمجوهرات . وبعد كل ذلك نذهب لختهم وجبة دسمة .

انضم الفريق الصغير إلى صف المنتظرين حتى يتمكنوا من مشاهدة أول حجر أحضره رواد الفضاء من فوق القمر .

قالت 'كارول' :

- ولكنه ليس سوى حجر عادي ؟

- لست أدري ولكنني أعترف أنه لا يوجد به أي شيء غير عادي ، ولولا أن رواد الفضاء هم الذين أحضروه لما فرقت بينه وبين أي حجر عادي .

بعد فترة وجدوا أنفسهم أمام معرض الأحجار الكريمة ، علق 'ليز' وعيناها تلمعان رغبة:

- هذه هي 'الأمم' .. إنها أكبر ماسة زرقاء في العالم .

حددت صديقتها 'كارول' العيار بالضبط وقد تقطعت أنفاسها:

- خمسة وأربعون قيراطاً ونصف .

شرح 'جاري' :

- يقال : إنها تسبب سوء الحظ .

صاحت 'كارول' وهي تنفجر ضاحكة :

- لا تقل لي : إنك تؤمن بهذه الخرافات ؟

قالت 'ليز' شارحة:

- منذ أن سرقت من الهند في القرن السابع عشر فإن كل من امتلكوها

هلكوا في حوادث قتل عنيفة ولو قدموها لي هدية لما قبلتها ولكني أحب

هذا الشيء الآخر الأزرق .

قال 'جون' معلقاً:

- هذا الشيء الأزرق ليس سوى حجر ياقوت أزرق عيار أربعين

قيراطاً .

زفرت 'ليز' في أسف :

- إنه للأسف كبير جداً علي !

قضوا وقتاً طويلاً أمام معرض الأحجار الكريمة .

قالت 'كارول' مقترحة :

- لو بقي لدينا وقت لذهبنا لمشاهدة قميص 'لنكولن' وطاغم أسنانه .

احتج 'جاري' بعد أن صحح المعلومة:

- إنهما : قميص 'جورج واشنطن' وطاغم أسنانه وليس 'لنكولن' .

ولكن يا إلهي ! ماذا يعجبك فيهما ؟

قال 'جون' :

- أسف ، ولكن لا بد أن نذهب للمطعم ، وإلا سنصل إلى الاجتماع

متأخرين .

عند خروجهم من المتحف تحت شمس سبتمبر ، أصابهم الضوء المبهر

بالعمى المؤقت وبدت الحرارة في الخارج خانقة ، لم يكن الخريف قد بدأ بعد في "واشنطن" .

قالت كارول مقترحة:

- ما راياكم لو ذهب الزوجان لإحضار السيارة؟ إن قدمي تعذبانني بسبب الإرهاق والالم!

انتهزت "ليز" الفرصة:

- يا عزيزتي المسكينة.. انتظري هنا مع "اري"، وسأذهب مع "ون". قال الزميل زوج الصديقة:

- لا تتعبي نفسك . انتظري هنا مع "كارول" وسأذهب انا مع "ون". ردت "كارول" في غيظ:

- هيا يا "اري" ، الأ ترى انهما يريدان ان ينفردا ببعضهما البعض؟ رحل الزوجان وقد وضع كل منهما ذراعه في ذراع الآخر كالعاشقين . قالت "ليز" معترفة:

- إنني سعيدة لأنني اصطحبتك إلى "واشنطن" .

- وانا كذلك .. لقد تمتعت كثيرا بالإقامة هنا معك.

- عن أي موضوع سيكون اجتماع ما بعد الظهر؟

- عن الأزمة التي تحدث نتيجة صدمة عاطفية.

ثم أخذ في شرح الموضوع بالتفصيل ، وهو يشير إلى حالة خاصة وحرجة ، كان عليه ان يعالجها .

كانت مخلصه في قرارها ان تنصت بانتباه إلى كل ما يمكنه ان يشرحه لها عن مهنته ، وأخذت تركز على كلماته وتسأله من وقت لآخر ان يشرح لها نقطة لم تفهمها ، ولم تكن - بالطبع - لترتكز اهتمامها بشكل خاص على تلك النقطة ولكن لأن "ون" انطلق في الشرح دون ان تحصله على ذلك.

في الحقيقة عندما اكتشفت مدى عشقه لها ، بدأ ذلك امرا يثلج صدرها ، ولم يبق الآن سوى ان تتجنب الغرق مرة ثانية في العادات القديمة عندما تعود لبيتها .

قالت "ليز" لزوجها :

- سأصحبك إلى قاعة المؤتمرات ثم اصعد إلى الحجرة .

- بماذا ستشغلين نفسك؟

- يجب أن نرحل إلى المطار في الرابعة والنصف على أكثر تقدير والساعة الآن الثانية واعتقد انني سأخذ حماما ثم أعمل على إعداد حقائب السفر .

زمجر "ون":

- كنت افضل لو حدثتني عن شيء آخر ، كيف يمكنني ان اركز في عملي وانا أعلم انك تتمتعين بالبانيو؟

احتجت "ليز" وقد تسارعت دقات قلبها:

- "ون" ! إنني سأقضي كل فترة ما بعد الظهر وانا مشتاقة إليك.

- هكذا احسن . لست ادري لماذا اتعذب وحدي .

- انا احبك يا "ون" لانجدون.

- إلى اللقاء يا حبي!

راقبته الشاب وهو يختفي وسط الجمهور ، وهي مسحورة بلحظات لقاءتهما المتجددة .

عندما عادت إلى حجرتها اطلقت زفرة ندم ، وهي تنظر فيما حولها ، طبعا هي في شوق لرؤية ابنيها ولكن هذه العودة لا تشعرها بالسعادة ، لقد امضت ثلاثة ايام رائعة في إعادة اكتشاف نفسها من الناحية الجسدية والعقلية على حد سواء ، وهو امر لم يحدث لها من دهور طويلة . قالت في نفسها : إن الأشياء الجميلة عمرها قصير ، وليس

عليها أن تشكو فهذه طبيعة الحياة وعليه : فلا بد أن تعود إلى الواقع ،
لابد أن تحس بالرضا التام ، لأن حملتها لإغراء زوجها قد نجحت
نجاحا فوق المتوقع ، ولكن المنظور المتوقع للسكرتيرة في حياة زوجها
قد اختلفى للابد .

لقد همست لها روحها العملية ، أن من البداية لن تمثل هذه العقرب
تهديدا جادا لها ، ولكنها في داخلها لم تكن مقتنعة تمام الاقتناع بتلك
الفكرة ، إن هذه الشقراء الملونة تستحق السكر - على الأقل - لأنها
جعلتها تواجه بعض الحقائق ، وغير ذلك فإن 'براندي روم' لا تستحق
أي شكر ، لولا أنها رأتها بين ذراعي زوجها ، فمن يدري إلى متى كان
بيتها سيقاوم الإنهيار ؟ ورغم كل مجهودات تلك المغامرة الشريفة
الصغيرة ، فلا يمكن لـ 'جون' أن يعتبرها أكثر من سكرتيرة بسيطة ،
ولسبب غامض فإنه يكرس كل حبه لزوجته ، وهو حب نوت في عزم
شديد أن تحافظ عليه وتنميه .

- لن أتناول سوى قدح من القهوة يا 'ليز' .. ليس لدي وقت لتناول
الغداء .

وضع 'جون' حقيبته فوق المائدة وتناول برتقالة .

- لابد أن أرحل مبكرا لأن لدي موعدا مع عائلة 'أوريللي' قبل إجراء
العملية لابنهم .

- ابنهم الصغير ؟

- أنت تعرفينه جيدا إنه 'ميشيل' الذي حدثت عنه الأسبوع الماضي
بعد عودتنا من 'واشنطن' .

- أه نعم ! ذلك الطفل الذي لديه ثقب في حلقه .

على عكس ما جرت عليه العادة قبل رحلة 'واشنطن' الشهيرة ، فإن

'جون' بدأ يحدثها باستفاضة عن عمله ، ربما لم يكن باستمرار . أو
باستفاضة كما كانت تأمل ولكن المشكلة ليست منه ؛ فمئذ شهر العسل
الثاني كان الطبيب قد قضى نصف سهرة بين الأسرة إلى جانب نصف
ساعة هنا ونصف ساعة هناك وخلاف ذلك لم يكن الولدان التويمان
وليز' يرونه إلا فيما ندر .

ابتسمت ، فسألها 'جون' :

- فيم تفكرين ؟

- في لحظات حبنا الشديد رغم ندرتها .

قال في ندم :

- لسوء الحظ لم يبق أمامي سوى عشر دقائق للذهاب إلى المستشفى
واستعادة نفسي !!

سألته 'ليز' وهي تفتح عينيها على اتساعهما متصنعة الدهشة :

- هل يعني ذلك أنك لست في حالتك الطبيعية في هذه اللحظة ؟ وأنا
التي اعتبرت رمزا لرباطة الجاش!

أجاب وهو ينطلق في الضحك :

- سأحاول أن احتفظ برباطة جاشي . وعليك أن تعثري على جليسة
للطفلين مساء غد لأنني ساصحبك للعشاء في الخارج .

- في أي ساعة ؟

- حوالي الساعة .

كان توقع ما سيحدث في الغد قد جعلها تبتسم في سعادة ، ثم نظرت
إلى الشطائر التي تعدها وهي متجهة .

التقطت 'ليز' فتات الخبز الذي سقط على المائدة في عصبية ، كم تود
أن تطرد ذلك من ذهنها . ومع ذلك لابد أن يستقر الأمر إن عاجلا أو آجلا
وتحدث 'جون' في الأمر . ولكن كيف يمكنها أن تعلن له نياتها ؟ قالت

في نفسها : في الحقيقة إن كانت قد رفضت دائما أن تنجب طفلا ثالثا . فإن ذلك بسبب غياب زوجها المتواصل عن المنزل . وأيضا بسبب أنني احسد الولدين التوأمين على الوقت الذي يكرسه لهما . إن هذا الاعتراف يبدو من الصعب صياغته في كلمات وهي بهذا تخاطر بأن يتهمها بأنها أنانية .

إذن ما المسلك الذي يجب أن تتبعه ؟ هل تحمل في الطفل دون أن تحدته عن رغبتها فيه ؟ إن عدم الصراحة لن تسعده . ومع ذلك فإنها لا يمكن أن تؤجل قرارها بالحصول على طفل ثالث .

- ماما! لقد أخذ 'جاك' رابطة عنقي لأنه ألقي برابطته في الماء وشد عليها السيفون .

أجابته أمه محاولة التسرية عنه :

- هل تعرف ؟ إنني ساشتري لك قلما كي تضع اسمك على كل ملابسك . اتفقنا ؟

سألها الطفل وقد التمعت عيناه :

- هل هذا حقيقي ؟

سارعت 'ليز' بالقول :

- ولكن فقط في الأماكن الخفية . هل تتبعانني ؟ لدي الكثير من رابطات العنق في حجرتي فتعال معي واختر ما يعجبك منها .

أجاب 'روبير' وهو يمسك بيدها :

- اتفقنا . سأخذ أجمل واحدة وبهذا سيثحب وجه ذلك الأبله 'جاك' من الغيرة .

- لا تعامل شقيقك بهذه الطريقة .

أجابت 'ليز' بطريقة متهربة وهي ترفع سماعة التليفون :

- نعم . نعم .

كانت منهمة في القراءة في المطبخ . تجهمت وهي تحاول أن تتعرف على شخصية محدثها . رد صوت امرأة على الطرف الآخر من الخط

- أنا الأستاذة . 'فادلت' المحامية . يجب أن تخبري زوجك أن القضية ستنظر في الرابع عشر من نوفمبر في الساعة العاشرة والنصف .. هل سجلت هذا ؟

كررت 'ليز' كالبيغاء قبل أن تضع سماعة التليفون .

- الساعة العاشرة والنصف يوم الرابع عشر من نوفمبر . تساءلت :

ماذا يمكن أن يفعل 'جون' أمام المحكمة ؟ ولماذا بالذات يوم عيد ميلاده ؟ هل يمكن أن يكون الأمر مجرد مصادفة ؟ ما سر هذا اللغز المحير ؟ عادت وانهمكت مرة أخرى في قراءتها بينما فكرها يغلي بحثا عن تفسير مقبول . لو كان زوجها ارتكب خطأ مهنيا جسيما ، لعرفت به في الحال لتذهب شكوكها إلى الجحيم ، والأمر ببساطة سيتضح عند عودته وتساله عن كل شيء وفي صميم الموضوع .

لسوء الحظ عاد الطبيب متأخرا في تلك الليلة وهي تعيش على أعصابها . لقد اتصل من المستشفى ليخبرها إلا تنتظره على العشاء ، وكانت الساعة حوالي الحادية عشرة عندما توقفت سيارته أمام المنزل . سارعت إلى الباب لاستقباله ونسيت لحظات تلك الرسالة التليفونية الغامضة وهي ترى تقاطيع زوجها المشدودة فاجتاحتها موجة من الحنان . قالت له كتحية استقبال :

- أحبك يا عزيزي!

أضاء وجه 'جون' بابتسامة فاترة أمام تلك الكلمات . كان الشعب محفورا على قسماات وجهه ، قالت له :

- أعتقد أن شرابا منعشا سيفيدك وأنت في هذه الحالة ؟

- شكرا

أخذ الكوب الذي ناولته إياه "كيز" وقالت له :

- اجلس يا عزيزي.

أحست بشعور غريب بالذنب لانه كان في حاجة ماسة إلى النوم، ولكن يجب عليها أن تحدثه وإذا لم تفعل الآن ، فهي ليست متأكدة من أن الفرصة ستسنع في الغد ، في صباح الغد سيرحل عند الفجر ورغم دعوته لها للعشاء في المطعم في الغد ، فإن فرصة نجاح هذه الدعوة لا تزيد عن خمسين في المائة. ألقى الطبيب بجسده على المقعد ذي المساند وجلست هي على حافة المقعد بجواره وقال :

- ليست لدي أي طاقة هذا المساء لأي شيء يا "كيز".

- أرجو أن يكون لديك استعداد لسماع الموضوع الذي أود الخوض

فيه يا "جون" ! ذلك الموضوع الذي يشغل بالك ويحطم أعصابك.

- وما الذي يجعلك تعتقدين ذلك؟

- لأنني أراك متوترا ومشدود الأعصاب .. ماذا هناك ؟

قال يغير الموضوع :

- هل هرب الطفلان ؟

- لقد اتصلت بك محاميتك.

صحح لها الطبيب الذي تخشب في الحال :

- محاميتنا !

أحست بوخز في قلبها وهي لا تفهم لماذا يخفي عنها شيئا مهما؟

سألته :

- أود أن أعرف الهدف من اتصالها .

- إنني أجهل ماذا تريد؟

- إنها تود إخطارك بموعد القضية وهو العاشرة والنصف يوم

الرابع عشر من نوفمبر .

- شكرا !

- كيف تقول شكرا؟ هل لديك نية الا تشرح لي ؟ وإذا اعتقدت أنني

ساكتفي بشكرا هذه ...

زمجر في وجهها :

- "كيز" ليس الآن .. أنا مرهق.

- وأنا قلقة.

- لماذا ؟

نظر إليها في دهشة فقالت :

- لأنني اتساءل : لماذا تخفي هذه الحكاية ؟ ولو كان لها صلة بي

فا...

انقطع صوتها عندما شاهدت شررا ينطلق من عيني زوجها :

- أيتها البلهاء .. بعد عشر سنوات من الزواج أنت لا تفهمين المكانة

التي تحتلونها في قلبي ؟

- نعم ولكنني أريد أن أفهم تماما ماذا يجري ؟

انهى "جون" احتساء مشروبه المنعش قبل أن يقول:

- أعرف أنه لا بد من قيام محادثة بيننا ولهذا السبب ساصطحبك إلى

المطعم.

- إنني أدعو الله الا يحدث ظرف طارئ يلغي هذا المشروع .

استسلم الطبيب:

- حسنا . إن رسالة "فادلت" ليست ماساة . إنها تتعلق ببساطة

بميراث عن جدي .

- جدك الذي رباك بعد موت والديك؟

- نعم .. لقد مات أثناء دراستي واشترط في وصيته أن ثروته تنتقل

إلى يوم عيد ميلادي الأربعين ، يبدو أن المال نزع من والدي كل روح المبادرة ، وأراد جدي ألا يحدث لي نفس الشيء .

فقرت "ليز" من مكانها :

- أتريد أن تقول : إنه كان بإمكاننا ألا نعاني شظف العيش أثناء فترة عملك طبيبا مقيما؟

- نعم .

وجدت الشابة صعوبة في هضم الخبر .

- ولماذا لم تحدثني في ذلك من قبل أبدا ؟

هز "جون" كتفيه بلا اكتراث وقال :

- لست أندري .. ربما كان شعورا بالذنب أو الضيق . لم أكن لأريد أن

أراك تعملين في مشقة حتى أستطيع مواصلة دراستي ، بينما كان

بإستطاعتي أن أقدم لك كل شيء ، لقد حاولت أن أقرب من موعد تسليم

الوصية ، ورغم حسن نية القاضي ، فإن ذلك لم يكن كافيا كي أبطل

مفعول الشروط المجحفة للوصية ، ومن ناحية أخرى كنت أخشى أن

يمنعني حصولي على الإرث من مواصلة الدراسة والبحث ..

- البحث .. أي بحث ؟

- حسنا .. لقد أردت أن أحدثك عنه .

- إنني أنصت لك .

- في الحقيقة إنني كنت أفكر فيه من وقت بعيد .

ثبت نظره على سقف الحجرة محاولا إيجاد الكلمات المناسبة ، ثم

قال :

- إنني اعتقد حقا أنني أستطيع أن أخدم الطب .

- وكيف يكون ذلك؟

- لقد وصلت إلى النقطة التي يجب فيها أن أقضي وقتنا أطول في

المعامل لأن النتائج تبدو واعدة ثم إن الدورة التدريبية التي قضيتها في العام الماضي بكلية الطب دعمت فكرة أن تدريبا متقدما أصبح من المهم بالنسبة لأطباء الأطفال .

علقت "ليز" :

- إن هذا يبدو لي منطقيًا جدا . في الحقيقة فإن الدراسة تقدم للدارس ساعات عمل مرنة .

قال مكملا حديثه وكأنه يقرأ أفكارها :

- لم أعد أحب الغياب كثيرا عن بيتي وعنك وعن الولدين ، وأريد

أيضا أن أستفيد من الولدين .

فكرت في نفسها : إنه لا يريد أن يستفيد منها . ومادام صريحا معها

إلى هذا الحد فعليها أن تعترف له بالحقيقة . نادته :

- "جون"!

- هل هذه الفكرة لا تعجبك؟

- بل تعجبني كثيرا .. ولكن ..

أخذت تشد أزرار سترتها في عصبية .

- بالنسبة لموضوع الولدين فقد فهمت أنني أستغل هذا الموضوع

كحجة لأدفعك لأن تقلل من عملك .

غامرت "ليز" برفع رأسها لتدرس رد فعله جيدا .

- حتى لو كان هذا الأمر سانجا كما يبدو ، فإنني لم أفكر فيه حقيقة ،

وأنا أخشى بصراحة من حمل جديد .

- إنك تبالغين قليلا .

- ألم تغضب من ذلك؟

- إنني أيضا كنت أريد أن أهيك طفلا آخر ، لأنني أردت أن أربطك

بحياتي أكثر فأكثر وبكل الوسائل ، أعرف أن غيابي كان يتعسك

وخشيت ان تتركيني في يوم ما .

- كيف ؟

نهضت الشاببة مرة واحدة وقالت :

- انت تجهل إذن انني احبك حبا جنونيا .

انفجر ضاحكا وقال :

- جنون ؟

- نعم لدرجة انني اشتريت كتابا لاحاول ان اعطي حياتنا الزوجية

نفسا جديدا ينعشها ، ومنه جاءت فكرة ان اغير من مظهري .

- ارجوك الا تغيري شيئا لانني احبك كما انت وانت تناسبين نوقي !

ارتجفت من السعادة وسالته :

- هل ستبحث عن وظيفة اخرى ؟

احست بان ما سيقوله سبق لها ان دعت ربه ليل نهار ان يتحقق .

قال :

- لدي عرض اردت ان احديثك عنه غدا مساء ونحن نتناول العشاء

على ضوء الشموع .. الا تحبين ان تعرفي اين سنعيش ؟

- لا يهمني مادما سنكون معا .

- احبك .

- 'بوسطون' !

- ماذا عن 'بوسطون' ؟

اعلن بكل فخر :

- لقد عرضوا علي وظيفة استاذ في كلية الطب بجامعة 'هارفارد' .

صاحت ليز' مذهولة :

- 'هارفارد' كلية طب 'هارفارد' !

فجأة تذكرت شيئا ما :

- انتظر قليلا .. 'هارفارد' توجد في 'كمبريدج' .. اليس كذلك ؟

- بلى .

والرجلان اللذان قدمت لهما المشروب المنعش يوم ...

- إنهما عضوا لجنة الاختيار ، وانا على اتصال بهما من ستة اشهر .

لم ارجب ان اقول لك شيئا لانني كنت اريد ان اوغر عليك خيبة الأمل في

حالة عدم اختياري ، في الحقيقة قدما لي العرض رسميا هذا الصباح .

صاحت ليز' :

- اوه .. اياك ان تكون قد شرحت لهما سبب تصرفي الغريب يومها ؟

- طبعا لا . إن لك مطلق الحرية ان تتصرفي كما تشائين ولا دخل

لهما بذلك ، ولكن اتدري ان الرجل ذا اللحية البيضاء كان مأكرا ولم

يفته شيء ؟

- وماذا عن الطبيب النفسي الأخر ؟

اجاب 'جون' وهو ينفجر ضاحكا :

- إنه لم يفهم شيئا فقد كان منهمكا جدا في البحث عن سبب مسلكك

حتى يضمه إلى دراساته .

- ومتى سنرحل ؟

- في اول يناير وهو ما يتيح لي الوقت الكافي لإعداد من سيحل

مجلي وتدريبه . واعتقد ان بإمكاننا اصطحاب الولدين معنا إلى

'بوسطون' بعد ان نحصل على منزل .

- نعم ولكن يجب ان يكون منزلا فسيحا جدا .

- فسيح جدا ؟

- سنحتاج على الأقل إلى خمس حجرات ، وهكذا لو رزقنا بتوعمين

فسيكون لدينا المكان الذي يسع عالمنا الصغير .

نظر 'جون' في أعماق عينيها وقال :

- لقد اخطات .
- في اي شيء .
- في انني كنت اشعر بالتعب ولكني الآن في منتهى النشاط وقد
- حلت كل مشاكلنا .
- احست ليز" انها في السماء السابعة .

تمت

www.elromancia.com
مرمورية