

# 6<sup>th</sup> ATHENS VIDEO DANCE PROJECT 2016

in collaboration with the Theater of Athens School of Fine Arts



Με δωρεά από το



Με την ευγενική υποστήριξη

**ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**

The 6th AVDP Festival will take place in Athens, in collaboration with the Theater of Athens School of Fine Arts in January, 2016. It moves in two main axes: the **AVDP official and the AVDP.edu**.

The **AVDP official 2016**, features videodance works, dance movies, and documentaries, as well as, performances and installations from well-known artists such as: **Daniel Lepkoff, Jevan Chowdhury, Angeliki Stellatou, Patricia Apergi and many more from 40 different countries**. Moreover, in the frame of AVDP collaborations with international festivals, exchange screenings will be presented from **LOIKKA** (Finland), **International Video Dance Festival of Burgundy**, **POOL International Dance Film Festival** (Berlin) and **TANZRAUSCHEN-Dance on Screen Festival** (Wuppertal).

For the third consecutive year, **PROMENADE**, an interdisciplinary activity among visual artists, performers and musicians will take place in “Nikos Kessanlis” Exhibition Space, developing an artistic dialogue between dance and other art forms.

The **AVDP.edu 2016** is a creative platform of short works from young artists, students and graduates of Professional Dance Schools. It includes private screenings & video dance activities for pupils and students. Furthermore, the 6<sup>th</sup> AVDP Festival introduces three laboratories: **CHOREOGRAPHY.lab**, **PROMENADE.lab** and **1 min VIDEO DANCE**.

**Tickets:** screenings 5€ | performances 5€

**22-23-24 January 2016 | AVDP official (Festival)**

**16 till 24 January 2016 | AVDP.edu (Educational Program)**

**Athens School of Fine Arts, 256 Piraeus Str.**

The 6<sup>th</sup> Athens Video Dance Project is supported by Stavros Niarchos Foundation for the upgrade of its technical equipment.

Scroll down for the AVDP\_2016 detailed program.

## MEDIA SPONSORS



## SUPPORTERS

εργαστήριο εντικών  
www.optilab.gr



DOCK 11 EDEN\*\*\*\*\*



## Detailed Program

Friday 22 January 2016



### 18.00 > FRESH SHORTS.1 > 40' > CINEMA

**Finding Light** | Direction Paul Philippou | Choreography Anna Tsafa | **GREECE** | 5'

**PELKKOH** | Direction Maribel Durazo | Choreography La Silla Danza | **MEXICO** | 4'

**THE A SIS** | Direction The Polines | Choreography Ersilia Ypofanti | **GREECE** | 8'

**Constant Flux** | Direction Athina Chatzidaki | Choreography Willy Laury | **UNITED KINGDOM** | 4'

**deliberate** | Direction & Choreography Gjergj Bodari | **ALBANIA** | 2'

**Motherhood / Μητρότητα** | Direction Ismene Daskarolis | Choreography Anneta Stachtari | **GREECE** | 5'

**Life and Death** | Direction Chris Turlakis | Choreography Fenia Apostolou | **GREECE** | 2'

**Milia** | Direction Georgios Soumelidis | Choreography Pavlina Tsiatsiou | **GREECE** | 4'

**Buildings Afterlife** | Direction Anastasia Skipetari | Choreography Gabriela Duta Kazoli | **GREECE** | 4'

**Caroline's on the phone** | Direction Vangelis Gkinis | Choreography Isidora Ilia | **GREECE** | 2'

### 18.40 > FILM LOOK > 10' > CINEMA



**Martiality, Not Fighting** | Direction Marianne Kim & Cheng Chieh Yu | Choreography Cheng Chieh Yu | **CHINA** | 10'

## 19.00 > COMMUNITY DOCS > 43' > CINEMA



**2 and 2, are four** | Direction Pedro Sena Nunes | Choreography Ana Rita Barata | **PORTUGAL** | 28'  
**Interview** | Patricia Apergi | AVDP.tv | 7'  
**Interview** | Daniel Lepkoff | AVDP.tv | 8'

## 19.00 > PERFORMANCES edu > 25' > THEATER



**Event (x, y, z, t) | Χορογραφία, ερμηνεία:** Μαριάννα Σολομωνίδου |  
**Μουσική:** Ιάννης Ξενάκης, 'Δμααθεν' | 4'  
**Event (x, y, z, t) | Choreography, performer:** Marianna Solomonidou |  
**Music:** Iannis Xenakis, 'Dmaathen' | 4'

Ένα σώμα συνδιαλέγεται με τη μουσική και χαράσσει μια διαδρομή στο πλέγμα του χώρου και του χρόνου.



**LAMENTO | Χορογραφία:** Κατερίνα Γιαννούλη | **Χορεύουν:** Δάφνη Δούλη, Αρετή Μίχου | **Μουσική:** "Miroloiiii", Δημήτρης Μπάκας | **Σκίτσο:** Στέφανος Γιαννούλης | 6'  
**LAMENTO | Choreography:** Katerina Giannouli | **Dancers:** Dafni Douli, Areti Mihou | **Music:** "Miroloi iii", Dimitris Bakas | **Drawing:** Stefanos Giannoulis | 6'

Ένας εσωτερικός διάλογος πάνω στην διαχείριση του πένθους. Δύο σώματα αναπτύσσουν έναν κοινό κώδικα για να αντιμετωπίσουν μια συναισθηματική διαδικασία, με γνώμονα την μέτρηση ιδεατών και πραγματικών αποστάσεων. Καθώς η διαδικασία ωριμάζει μέσα στον χρόνο, καταλήγει να διαφοροποιεί σε δύο αντίθετες συναισθηματικές εκφράσεις. Την ασταμάτητη επαναληψιμότητα και την παύση. Ένας σιωπηλός θρήνος που προσεγγίζει την κάθαρση ενός μοιρολογιού.



**(Not) I | Χορογραφία:** Βικτώρια Σαραντάκη | **Χορεύουν:** Νικολέττα Σοφία, Βικτώρια Σαραντάκη | **Μουσική:** Dax Johnson Introduction, ακούγεται απόσπασμα από το έργο του Σάμουελ Μπέκετ Not I |  
**Φωτογραφία-επεξεργασία:** Νίκη Γύρα | 4'  
**(Not) I | Choreography:** Victoria Sarandaki | **Dancers:** Nikoletta Sofia, Victoria Sarantaki | **Music:** Dax Johnson- Introduction | **Photography-editing:** Niki Gira | 4'

Ένα σώμα μιλάει. Συνδιαλέγεται. Αναζητά τη φωνή του. Στη σιωπή. Ως μη αυτή. Ως η άλλη που την παρατηρεί. Ως ένα στόμα που καλπάζει πάνω στις λέξεις και τα νοήματα. Εμπνευσμένο από το Not I του Σάμουελ Μπέκετ. Κάτι σαν η σωματική αναγνώριση (ε)αυτού. Μιας κάποιας εγώ.



**Thoughts are everywhere** | Χορογραφία, ερμηνεία: Βασιλεία Βαραμπούτη | **Μουσική:** Thomas Bergersen- final frontier (soundtrack of interstellar) | 5'

**Thoughts are everywhere** | **Choreography, performance:** Vasilisa Varabouti | **Music:** Thomas Bergersen - final frontier (soundtrack of interstellar) | 5'

Σκέψεις των ανθρώπων της σημερινής εποχής. Προβληματισμοί και θέματα που βλέπουμε και αντιμετωπίζουμε καθημερινά, μα τα προσπερνάμε χωρίς να δίνουμε καμία σημασία. Μια άλλη οπτική γωνιά μιας απλής σκέψη που μπορεί να εξελιχθεί σε έναν εφιάλτη.

---



**Psychord (work in progress)** | Χορογραφία: Νίκος Καλύβας | Χορευτές: Δάφνη Δούλη, Γεωργία Μαυράκη, Νίκος Καλύβας | **Μουσική:** Σπύρος Παρασκευάκος | 5'

**Psychord (work in progress)** | **Choreography:** Nick Kalivas | **Dancers:** Dafni Douli, Georgia Mavraki, Nick Kalivas | **Music:** Spiros Paraskevacos | 5'

Θα μπορούσε να είναι ένα οικογενειακό πορτραίτο, αλλά δεν είναι. Είναι ένα πορτραίτο χρωματισμένο, που κινείται από την παιδικότητα ως την ενηλικίωση. Θα μπορούσε να είναι τρεις διαφορετικοί χαρακτήρες, ή θα μπορούσε να είναι ένας σε τρεις διαφορετικές περιόδους. Αλλά δεν είναι.

---

## 20.00 > OFFICIAL SHORTS.1 > 32' > CINEMA



**Crushing Weight** | Direction Vinicius Cardoso | Choreography Irupe Sarmiento | **BRAZIL** | 4'

**BodyunTitled** | Direction Luca Quaia | Choreography Dasa Grgic | **ITALY** | 1'

**Cocoon** | Direction Petri Ruikka | Choreography Anni Alitalo, Heidi Karjalainen & Petri Ruikka | **FINLAND** | 3' | **LOIKKA**

**Sarmad** | Direction Ali Saadi | Choreography Shireen Talhouni | **JORDAN** | 7'

**A Full Circle - Movement #2** | Direction Rodrigo Rocha Campos | Choreography Lisa Ho | **CANADA** | 8'

**Corn - Acid Rain** | Direction Pavel Brenner, Julian Flores & Sherif Alabede | Choreography Winkeekrick | **USA** | 3'

**Death of an insect** | Direction Hannes Vartiainen & Pekka Veikkolainen | **FINLAND** | 7' | **LOIKKA**

## 20.45 > FILM LOOK > 28' > CINEMA



**Room** | Direction Guan Xi | Choreography Xiaoni Chang | **CHINA** | 16'

**Boulevard du Break** | Direction Compagnie Alloing | Choreography Johanna Classe | **FRANCE** | 12'

## 21.15 > PROMENADE > 30' > EXHIBITION SPACE



PROMENADE, an interdisciplinary activity among visual artists, performers and musicians will take place in “Nikos Kessanlis” Exhibition Space, developing an artistic dialogue between dance and other art forms.

Le Roy Anouck, Ledda Giulia, nomass: Παύλος Καπάλας / Βάσω Πολυμένη, Zierpert Albrecht, Αντωνάκος Άγγελος, Βατικιώτη Μιράντα, Γούτσιου Γιούλη, Δάκου Τόνια, Δαλαγγέλη Αγγελική, Δαφέρμου Εριφύλη, Δίγκα Αναστασία, Κανελλοπούλου Αθανασία, Καραβά Μαριάννα, Καραπανάγος Νίκος, Κατράκη-Παύλου Ίρις, Κεϊβάνη Αλέξανδρος, Κοκολάκη Ματίνα, Κουβαράς Γιώργος, Κουβαράς Σπύρος, Κούσιος Χάρης, Μακατσώρης Χριστόφορος, Μανάκου Άρτεμις, Μπέρτος Αντώνης, Μπρουζιώτη Αναστασία, Νασιούλα Αλεξάνδρα, Νέστορα Μαριέλα, Νικολακοπούλου Περσεφόνη, Παλάσκα Ιωάννα Κορίνα, Παπαδοπούλου Μαρία, Πασχαλίδου Μαρία, Πετροχείλου Μυρτώ, Ποσνακίδου Χρύσα, Πούλος Ηλίας, Ροζάκης Χρήστος, Ρουμιέ Ελιάν, Σανιδά-Κρεζιά Ελένη, Σιέμπου Χρυσάνθη, Σκορδίλης Περικλής, Σταυροπούλου Έλενα, Σχολίδου Αυγουστίνα, Σωτηροπούλου Ζωή, Ταλαρούγκας Δημήτρης, Τράμπας Θωδωρής, Τιμπραγού Ειρήνη, Φουστέρη Ίρις και οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο PROMENADE.lab

## 22.00 > OFFICIAL LAB PERFORMANCES > 30' > THEATER



(IN)VISIBLE LINES | **Concept:** Tzavara & Ziepert | **Dance:** Kate Nankervis, Konstantinos Tsiamagkas | **Visuals (live):** EratoTzavara | **Music (live):** Albrecht Ziepert | **Technical support:** Andromachi Vrakatseli | 20'

(In)visible lines is a short hybrid performance combining image sound and movement which will be co-created during a four-day

interdisciplinary residency leading to the AVDP festival. Starting point of research is the existence of internal and external boundaries in public space and the human body. Artists will explore their personal references of visible and underlying borders, observed inter relationally and socially.

Two dancers (Kate Nankervis and Konstantinos Tsiamagkas) will explore a responsive audiovisual environment created by Berlin-based musician Albrecht Ziepert and visual artist EratoTzavara. Dancers' movement will be mediated via different trigger areas on stage and will be recorded live and interpreted both musically and visually.

---



### CHOREOGRAPHY.lab.

Παρουσίαση χορογραφίας από τους συμμετέχοντες του σεμιναρίου Σύγχρονου Χορού και Performance με τον Γιάννη Καρούνη | 10'

## 22:30 > SPECIAL SCREENINGS & TALK > HALL

Dance & New Media | Erato Tzavara, Albrecht Ziepert

---

## Saturday 23 January 2016



### **18.00 > FRESH SHORTS.2 > 36' > CINEMA**

- #CABD22** | Direction Charlie Mars | Choreography Pasgrimaud & Guillotin | **FRANCE** | 2'  
**(a-) privative alpha** | Direction Cumana Film Experiment | Choreography Aggeliki Trobouki | **GREECE** | 4'  
**motel Labyrinthos** | Direction Georgia Petrali, Daniel Bear Davis & Sideris Nanoudis | Choreography Georgia Petrali | **GREECE** | 6'  
**Anti-gone** | Direction Christos Barbas & Boris Kirpotin | Choreography Valentine Yannopoulou | **GREECE** | 1'  
**R|Y|B** | Direction Proyecto Croatan & Irene Grau | Choreography Irene Cortina | **SPAIN** | 3'  
**Photograph** | Direction & Choreography Nadi Gogoulou | **GREECE** | 2'  
**ferry** | Direction & Choreography Jennifer Keller | **USA** | 3'  
**Tofino** | Direction Jennifer Drotz Ruhn & Brian Vass | Choreography Jennifer Drotz Ruhn | **SWEDEN** | 3'  
**WEAVERS** | Direction & Choreography Harry Koushos | **GREECE** | 1'  
**Circulus** | Direction Sofoklis Kiourtzoglou | Choreography Androniki Marathaki | **GREECE** | 3'  
**damn** | Direction Nadi Gogoulou | Choreography Ioanna Paraskevopoulou | **GREECE** | 1'  
**C'est La Vie** | Direction Alexandros Soumas | Choreography Periklis Petrakis | **GREECE** | 5'

### **18.40 > FILM LOOK > 10' > CINEMA**



- Sink or Swim** | Direction Michiel Vaanhold | Choreography Jaakko Toivonen | **THE NETHERLANDS** | 10'



## 19.00 > COMMUNITY DOCS > 35' > CINEMA



**The Area** | Direction Ríonach NíNéill & Joe Lee | Choreography Rionach Ni Neill | **IRELAND** | 26'  
**Interview** | Jevan Chowdhury - **Moving Athens** | AVDP.tv | 4'  
**Interview** | Inner Movers | Nicole Koimtzi / stART | 6'  
+ After Dialogue

## 19.00 > PERFORMANCES edu/fresh > 25' > THEATER



**‘Όταν έχεις μόνο 10 λεπτά’** | Ομάδα Χορού **A(r)CT** | Χορογραφία: Ελένη Παπαϊωάννου σε συνεργασία με την Ερυφίλη Δρακοπούλου, Δήμητρα Κόγια & Δανάη Παζιργιαννίδη | Χορεύουν: Ερυφίλη Δρακοπούλου, Δήμητρα Κόγια | Μουσική: “Les Marionettes” - Zbigniew Preisner, “Καινούργια Ζάλη” - Γιάννης Αγγελάκας | Κείμενο: Γιώργος Πινακούλας | 10' | **FRESH**

**‘When you only have 10 minutes’** | **A(r)CT Dance Company** | **Choreography:** Eleni Papaioannou with Erifyli Drakopoulou & Danae Pazirgiannidi | **Dancers:** Eryfili Drakopoulou, Dimitra Kogia | **Music:** “Les Marionettes” - Zbigniew Preisner, “Kainourgia zali” - Giannis Agelakas | **Text** : George Pinakoulas | 10' | **FRESH**

Ο χρόνος είναι χρήμα... Αλλά τελικά τι αξίζει πιο πολύ; Ο χρόνος ή το χρήμα; Μία διαμάχη μεταξύ δύο μεγάλων εννοιών. Δύο εννοιών που έχουν δημιουργηθεί από τον ίδιο τον άνθρωπο και σήμερα δαμάζουν την ανθρωπότητα. Μία εξερεύνηση της αλληλένδετης σχέσης του χρόνου και του χρήματος και της επιρροής τους στην καθημερινότητά μας. Μέχρι να συνειδητοποιήσουμε τι πραγματικά αξίζει. Μέχρι να αποφασίσουμε να αντιδράσουμε και να επαναστατήσουμε.

Ευχαριστώ πολύ τη σχολή χορού Βάσω Κουκάκη για τη βοήθεια και την υποστήριξή της.



**Within** | Χορογραφία, ερμηνεία: Sumon Rudra | Μουσική: Sumon Rudra, J.S. Epperson | Συνεργάτες: Nakula Somana, Ίρις Καραγιάν, Σοφία Μαυραγάνη | 4'

**Within** | **Choreographer, performer:** Sumon Rudra | **Music:** Sumon Rudra, J.S. Epperson | **Contributors** : Nakula Somana, Iris Karagian, Sofia Mavragani | 4'

"Maybe you are searching among the branches, for what only appears in the roots"-Rumi



**Κρανάη** | **Χορογραφία:** Νικολέττα Σοφία | **Χορεύουν:** Αντωνοπούλου Χριστίνα, Μαρμαροκόπου Βίκη, Παντερμαλή Αγγελική, Σοφία Νικολέττα | **Μουσική:** "Mountains"-Hans Zimmer | 3'

**Kranai** | **Choreography:** Nikoletta Sofia | **Dancers:** Antonopoulou Christina, Marmarokopou Vicky, Pantermali Aggeliki, Sofia Nikoletta | **Music:** "Mountains"- Hans Zimmer | 3'

Κρανάη. Ένας τόπος εξορίας για τους αντιφρονούντες. Ένας τόπος εγκλεισμού και απομόνωσης. Ένας τόπος κάμψης του ηθικού και "ιδεολογικής αναμόρφωσης"...

---



**ΕΥΡΩΠΗ – ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ** | **Φωτισμοί:** Πέρσα Σταματοπούλου | **Μουσική:** Coti K. ( Πρωτότυπη) | 10'

**EUROPE - IDENTITY** | **Light design:** Persa Stamatopoulou | **Music:** Coti K. (original) | 10'

Εργασία των σπουδαστών του 3<sup>ου</sup> έτους σπουδών της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού «Νίκη Κονταξάκη»-Νικολέττας Μπακάλη υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους στο μάθημα

του αυτοσχεδιασμού Πέρσας Σταματοπούλου.

---



**Εικασία** | **Χορογραφία:** Εύα Λαύκα | **Χορεύουν:** Κατερίνα Γιαννούλη, Εύα Ευαγγελινού, Καλλιόπη Κούρου, Δάφνη Δούλη | **Μουσική:** Λάμδα | 4'

**Eikasia** | **Choreography:** Eva Lafka | **Dancers:** Katerina Giannouli, Eva Evangelinou, Kalliori Kourou, Dafni Douli | **Music:** Lamda | 4'

Ένας πειραματισμός πάνω στην "οπτικοποίηση" της μουσικής. Πώς μπορεί το κάθε σώμα και η σχέση των σωμάτων μεταξύ τους να αποδώσουν την μουσική πύκνωση; Μπορεί η αίσθηση της πύκνωσης του ήχου να λειτουργήσει αφαιρετικά στηνκίνηση;

---

## 20.00 > OFFICIAL SHORTS.2 > 33' > CINEMA



**Chest** | Direction & Choreography Nønne Mai Svalholm | **DENMARK** | 10' | **LOIKKA**  
**Home Alone** | Direction Adi Halfin | **ISRAEL** | 2' | **POOL Festival**

**Treeo** | Direction Kristijonas Dirse | Choreography Dagmar Dachauer | **THE NETHERLANDS** | 3'  
**Way Out** | Direction Jacopo Landi & Vanessa Michielon | Choreography Vanessa Michielon | **ITALY** | 6'  
**IRC Dance Movement** | Direction SHUETI | Choreography Shailesh Bahoran | **INDIA, THE NETHERLANDS** | 2'  
**HANG ON - CARRY ON** | Direction Michiel Vaanhold | Choreography Erik Kaiel | **THE NETHERLANDS** | 1'  
**Narri** | Direction Sanna Silvennoinen | Choreography Rauli Kosonen & Sanna Silvennoinen | **FINLAND** | 8' | **LOIKKA**

## 20.45 > FILM LOOK > 27' > CINEMA



**Europe Endless** | Direction Ana Cembrero & Jorge Piquer | Choreography Ana Cembrero | **BELGIUM** | 27'

## 21.15 > PROMENADE > 30' > EXHIBITION SPACE

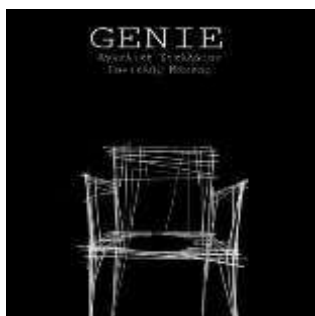


PROMENADE, an interdisciplinary activity among visual artists, performers and musicians will take place in “Nikos Kessanlis” Exhibition Space, developing an artistic dialogue between dance and other art forms.

Le Roy Anouck, Ledda Giulia, nomass: Παύλος Καπάλας / Βάσω Πολυμένη, Ziepert Albrecht, Αντωνάκος Άγγελος, Βατικιώτη Μιράντα, Γούτσιου Γιούλη, Δάκου Τόνια, Δαλαγγέλη Αγγελική,

Δαφέρμου Εριφύλη, Δίγκα Αναστασία, Κανελλοπούλου Αθανασία, Καραβά Μαριάννα, Καραπανάγος Νίκος, Κατράκη-Παύλου Ίρις, Κεϊβάνη Αλέξανδρος, Κοκολάκη Ματίνα, Κουβαράς Γιώργος, Κουβαράς Σπύρος, Κούσιος Χάρης, Μακατσώρης Χριστόφορος, Μανάκου Άρτεμις, Μπέρτος Αντώνης, Μπρουζιώτη Αναστασία, Νασιούλα Αλεξάνδρα, Νέστορα Μαριέλα, Νικολακοπούλου Περσεφόνη, Παλάσκα Ιωάννα Κορίνα, Παπαδοπούλου Μαρία, Πασχαλίδου Μαρία, Πετροχείλου Μυρτώ, Ποσνακίδου Χρύσα, Πούλος Ηλίας, Ροζάκης Χρήστος, Ρουμιέ Ελιάν, Σανιδά- Κρεζία Ελένη, Σιέμπου Χρυσάνθη, Σκορδίλης Περικλής, Σταυροπούλου Έλενα, Σχολίδου Αυγουστίνα, Σωτηροπούλου Ζωή, Ταλαρούγκας Δημήτρης, Τράμπας Θοδωρής, Τσιμπραγού Ειρήνη, Φουστέρη Ίρις και οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο PROMENADE.lab

## 22.00 > OFFICIAL PERFORMANCE > THEATER



**Genie | Σύλληψη, Live Video:** Παντελής Μάκκας | **Χορογραφία, ερμηνεία:** Αγγελική Στελλάτου | **Κοστούμια:** Ελευθερία Αράπογλου

Η χορεύτρια και χορογράφος Αγγελική Στελλάτου και ο εικαστικός video artist Παντελής Μάκκας μελετούν και ανασυνθέτουν επί σκηνής, ο καθένας από την δική του οπτική γωνία, την ιστορία ενός κοριτσιού που δεν κατάφερε ποτέ να μιλήσει. Η Genie ένα 13χρονο κορίτσι, μεγαλωμένο χωρίς ίχνος ανθρώπινης επικοινωνίας έζησε για δέκα χρόνια δεμένο σε μία καρέκλα για νήπια. Οι φυσικοί περιορισμοί κράτησαν το σώμα της καθηλωμένο στην παιδική ηλικία και η συναισθηματική στέρηση της αφαίρεσε κάθε ικανότητα λόγου, εκτός από τις λέξεις "σταμάτα" και

"τέλος". Η περίπτωση της Genie ανακίνησε στην επιστημονική κοινότητα ερωτήματα, που είχαν μείνει αναπάντητα σχετικά με την ανθρώπινη μάθηση και εξέλιξη. Οι επιστήμονες θέλησαν να ερευνήσουν τις περίπλοκες λειτουργίες της μάθησης σε έναν ώριμο εγκέφαλο που δεν εκτέθηκε σε ερεθίσματα σταδιακά από την έναρξη της ζωής του. Βασίστηκαν στην υπόθεση της εποχής, ότι για να αναπτύξει ένα παιδί τον λόγο πρέπει να αισθανθεί ότι συνδέεται με κάποιον άλλον άνθρωπο (τροφός). Όπως όλα τα αισθητήρια όργανα έτσι και ο λόγος αν δεν αναπτυχθεί σε συγκεκριμένη χρονική στιγμή χάνεται.

**Genie | Concept, Live Video:** Pantelis Makkas | **Choreography, performance:** Angeliki Stellatou | **Costumes:** Eleftheria Arapoglou

The dancer and choreographer Angeliki Stellatou and visual and video artist Pantelis Makkas study and reconstruct on stage, each from its own perspective, the story of a girl who never managed to speak. Genie a 13 year old girl, grown up without any trace of human communication, lived for ten years tied to a chair for toddlers. The physical limitations kept her body anchored in childhood and her emotional deprivation removed every capacity of speech unless the words "stop" and "end". The case of Genie raised in the scientific community questions that were left unanswered regarding human learning and development. The scientists wanted to investigate complex functions of learning in a mature brain which not exposed to stimuli gradually from the beginning of her life. They were based on the assumption of the time, that for a child to develop speech they should feel that they are associated with another man. Like all sensory organs if speech will not developed in a specific time will be lost.

## 22:30 > SPECIAL TALK > HALL



**Analog Animation: 00:00:01, one second time | Babis Alexiadis**

## Sunday 24 January 2016

17.00 > AVDP.edu SCREENINGS > 60' > CINEMA



**Shorts of Kodra Festival** | videodance workshop with Chrysanthi Badeka | **GREECE** | 5'  
**Shorts of SOZO visions in motion** | videodance workshop with Chrysanthi Badeka | **GERMANY** | 36'  
**Short of Kontaxaki Dance School** | **GREECE** | 1'  
**Shorts of Dance School of the Municipality of Thessaloniki** | videodance workshop with Chrysanthi Badeka | **GREECE** | 2'  
**Drawing Blank** | Stefan Verna | Emily Honegger | **CANADA** | 6'  
**Dancing in the streets of Athens** | Irini Bakoula | Katerina Maragkaki | **GREECE** | 2'  
**Addiction** | Dimitris Karalis | **GREECE** | 3'  
**Epitome of the ordinary** | Michael Anna Maria | **GREECE** | 3'  
**Pocketful of Poetry** | Desiree Ho | **HONG KONG S.A.R** | 3'



18.00 > FRESH. SHORTS.3 > 37' > CINEMA

**Expanding the Rhythm** | Direction & Choreography Grigoris Gaitanaros | **GREECE** | 3'  
**Liquid Path** | Direction & Choreography Filomena Rusciano | **ITALY** | 4'  
**Cages** | Direction Kristin Zlatanova | Choreography Petia Mukova | **BULGARIA** | 7'  
**autumn\_project** | Direction & Choreography Vicky Spachou | **GREECE** | 4'  
**trace** | Direction Aliki Chiotaki | Choreography Georgia Petrali | **GREECE** | 3'  
**Intersection** | Direction Lucie Sheppard | Choreography Chloe Aliyanni | **UK** | 4'  
**Watair** | Direction Nikos Fytas | Choreography Georgia Mikou | **GREECE** | 2'  
**White** | Direction Shiry Price & Tahel Sofer | Choreography Noa Atar | **ISRAEL** | 2'  
**Q Funktion - Feel Bad** | Direction Christos Panagos | Choreography Sophia Tsiaousi | **GREECE** | 3'  
**Freeze** | Direction Vladimirov Poliakov | Choreography Stella Koulouvardi | **GREECE** | 4'

## 18.40 > FILM LOOK > 10' > CINEMA



**5 Days of my life** | Direction Giorgos Sioras Deligiannis | Choreography Giorgos Sioras Deligiannis & Maria Papadopoulou | **GREECE** | 9'

## 19.00 > COMMUNITY DOCS > 45' > CINEMA



**The girls are here** | Direction Natalia Koutsougera | **GREECE** | 45'  
+ After Dialogue

## 19.00 > PERFORMANCES edu/fresh > 25' > THEATER



**ELiBrA** | **Χορογραφία:** Ελιάν Ρουμιέ | **Χορεύει:** Ελιάν Ρουμιέ | **Μουσική:** "Stomp" - Ben Frost, "Urban Serenade"- Avril | **Επεξεργασία και μίξη ήχου:** Βασίλης Τσεντούρος | **Κοστούμι:** Αλεξάνδρα Λολοσσίδα | 10'

**ELiBrA** | **Choreography:** Eliane Roumie | **Dancer:** Elian Roumie | **Music:** "Stomp" - Ben Frost, "Urban Serenade" - Avril | **Sound mix:** Vasilis Tsentouros | **Costume:** Alexandra Lolossidis | 10'

Το μυαλό του ανθρώπου και η δύναμή του. Μία προσέγγιση για το τι συμβαίνει όταν η εικόνα που είχες πλάσει στο μυαλό σου δεν συμβαδίζει με την πραγματικότητα.

---



**BadTrip** | **Ιδέα & διεύθυνση:** Εύα Γεωργιτσοπούλου | **Δραματουργία:** Αγγελική Γούβη | **Χορογραφία:** Εύα Γεωργιτσοπούλου σε συνεργασία με Λαμπρινή Γκόλια & Αγγελική Γούβη | **Χορεύουν:** Εύα Γεωργιτσοπούλου, Λαμπρινή Γκόλια, Αγγελική Γούβη | **Μουσική:** κινικ\_αλ | **Χώρα δημιουργίας:** Γερμανία, Βερολίνο | 15'  
**BadTrip** | **Original idea, concept & direction:** Eva

Georgitsopoulou | **Dramaturgy:** Ageliki Gouvi | **Choreography:** Eva Georgitsopoulou in collaboration with Lamprini Golia & Ageliki Gouvi | **Dancers:** Eva Georgitsopoulou, Lamprini Golia, Ageliki Gouvi | **Music:** cynic\_AI | **Country of creation:** Germany, Berlin | 15'

Ένας μικρόκοσμος, όπου το «είναι» συνυπάρχει με το «φαίνεσθαι», όπου το «φαίνεσθαι» ξεγελάει το «είναι». Το υπονοούμενο της εικόνας γίνεται η αρχή του BadTrip, μιας σύνθεσης εικόνων βασισμένων στην καλλιέργεια της ψευδαίσθησης. Μπορεί και να είναι μια «φούσκα». Η αλήθεια του BadTrip γεννιέται ή αμφισβητείται μέσα από τον καθένα μας και ως έργο, υπάρχει και εξελίσσεται μέσα στην αλήθεια μιας ψευδαίσθησης.



**Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού «Μοριάνοβα Τράστα»**

**ΑΠΟΛΙΤΙΚ (A! Πολύ... τικ...!!) | Χορογραφία:** Εριφύλη Δαφέρμου σε συνεργασία με τις χορεύτριες. Στην διαμόρφωση του κινησιολογικού υλικού συμμετείχαν επίσης οι Δανιέλα Πισιμίση, Πόπη Χατζησταύρου, Έστερ Μιγγιόνη, Ιωάννα Μανουσάκη | **Χορεύουν:** Ελισάβετ Αθανασίου, Μαρία Δημητρίου, Αργυρώ Μαγκκοπούλου, Μυρτώ Μπόμπολη, Κατερίνα Τσαγκάρη, Δέσποινα Ρουμπέκα, Εύα Σκλαβούνου, Πάολα Ρεβέκα Ντρέη | **Μουσική:** Zvigniew Preisner από την Λευκή ταινία | 6'

**“Morianova-Trasta” Professional School of Dance**

**A-politiK | Choreography:** Erifyli Daferμου in collaboration with the dancers. Also, supported the creative process: Ester Migioni, Daniela Pisimisi, Popi Hatzistavrou, Ioanna Manousaki | **Dancers:** Elisavet Athanasiou, Maria Dimitriou, Mirto Boboli, Argiro Magkopoulos, Katerina Tsagkari, Eva Sklavounou, Despina Roumpeka, Paola Rebecca Drea | **Music:** Zvigniew Preisner from the white movie (Kieslowski) | 6'

"Όλοι οι σημερινοί πολιτικοί άνδρες, κατά τον Ποντοβέν, είναι λίγο χορευτές, κι όλοι οι χορευτές ανακατεύονται με την πολιτική, αλλά αυτός δεν είναι λόγος για να τους συγχέουμε. Ο χορευτής διακρίνεται από τον συνήθη πολιτικό άνδρα κατά το ότι δεν επιθυμεί την εξουσία, αλλά τη δόξα, δεν επιθυμεί να επιβάλλει στον κόσμο την μια ή την άλλη κοινωνική οργάνωση αλλά να καταλάβει όλη τη σκηνή και να ακτινοβολήσει το εγώ του" Μιλάν Κούντερα, ΗΒραδύτητα



**Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού «Άννα Πέτροβα – Μάρω Μαρμαρινού»**

**Chance Operations vol.2 | Χορογραφούν και χορεύουν:** Ζωή Αναστασιάδου, Ναταλία Βουκελάτου – Κολυβά, Σοφία Ελευθερίου, Χαρά Καβαλιεράτου, Αναστασία Μαργούτα, Βαρβάρα Μήτση, Ανδριανή Μυλωνά, Κάλλια Νεράντζου, Ειρήνη Πόκκια, Ραφαέλα

Πλουτή, Κλεοπάτρα Συγγελοπούλου, Βανέσσα Ψαλλίδα, Φίλιππος Ψυχογιός | **Μουσική:** J.S. Bachremix, AmonTobin | 8'

**“Anna Petrova-Marō Marmarinou” Professional School of Dance**

**Chance Operations vol.2 | Choreography and performance:** Zoe Anastasiadou, Natalia Voukelatou-Koliva, Sofia Eleftheriou, Hara Kavalieratou, Anastasia Margouta, Varvara Mitsi, Andriani Milona, Kalia Nerantzou, Irini Pokia, Rafaela Plouti, Kleopatra Sigelopoulos, Vanessa Psalida, Filipos Psyhogios | **Music:** J.S. Bachremix, AmonTobin | 8'



**Το τραπέζι | Χορογραφία:** Θωμάη Χειλά | **Χορεύουν:** Χριστίνα Αντωνοπούλου, Σοφία Αύχουδια, Βίκη Μαρμαροκόπου, Νικολέττα Σοφία, Θωμάη Χειλά | **Μουσική:** Stomp and Christoph | **Φωτογραφία:** Πέτρος Τζαβάρας | 5'

**Table | Choreography:** Thomi Cheila | **Dancers:** Christina Antonopoulou, Sofia Afhoydia, BikiMarmarokopou, Nikoletta Sofia, Thomi Cheila | **Music:** Stomp and Christoph | **Photograph:** PetrosTzavaras | 5'

Η χορογραφία έχει να κάνει με το τραπέζι που ετοιμάζουν οι οικογένειες τις γιορτινές μέρες . Ο τρόπος διασκέδασης μέσω του φαγητού , του ποτού και της συζήτησης, χωρίς όμως να παραβλέπουν τους " ευγενικούς τρόπους " ή και όχι.

---

## 20.00 > OFFICIAL SHORTS.3 > 42 ' > CINEMA



**Embrace** | Direction Shantala Pépe | Choreography Shantala Pépe & Wilkie Branson | **BELGIUM** | 7'

**Anneli Drecker - Alone (official video)** | Direction Thor Brenne | **NORWAY** | 4'

**Smoke Clad Warrior** | Direction Mads Dinesen, Mali Lazell & Adrian Künzel | Choreography ANIMA‡, Yuko Kaseki & KADDISH | **GERMANY** | 3' | **POOL Festival**

**Bolsa de Arena** | Direction & Choreography Marilia Chrysospathi | **GREECE - URUGUAY** | 2'

**Xiuxiuejar** | Direction & Choreography Manon Duquesnay & Pere Joseph | **SPAIN** | 1'

**Passage** | Direction Maria Oinonen | Choreography Raimo Launonen Marianne Krause | **FINLAND** | 1'

**Deep End Dance** | Direction Conor Horgan | **IRELAND** | 6'

**Little Dreams** | Direction Wilkie Branson | **UK, BELGIUM** | 6'

**Outside In** | Direction Tove Skeidsvoll & Petrus Sjøvik | Choreography Tove Skeidsvoll | **SWEDEN** | 10' | **LOIKKA**

## 20.45 > FILM LOOK > 20' > CINEMA

**SPACE NOTHING MORE** | Direction Nikodem Wojciechowski | **POLAND** | 20'





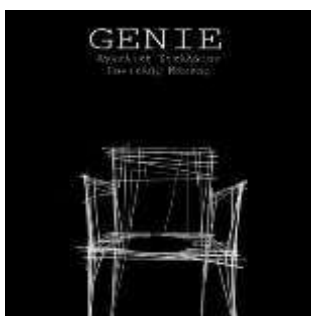
## 21.15 > PROMENADE > 30' > EXHIBITION SPACE



PROMENADE, an interdisciplinary activity among visual artists, performers and musicians will take place in "Nikos Kessanlis" Exhibition Space, developing an artistic dialogue between dance and other art forms.

Le Roy Anouck, Ledda Giulia, nomass: Παύλος Καπάλας / Βάσω Πολυμένη, Zierpert Albrecht, Αντωνάκος Άγγελος, Βατικιώτη Μιράντα, Γούτσιου Γιούλη, Δάκου Τόνια, Δαλαγγέλη Αγγελική, Δαφέρμου Εριφύλη, Δίγκα Αναστασία, Κανελλοπούλου Αθανασία, Καραβά Μαριάννα, Καραπανάγος Νίκος, Κατράκη-Παύλου Ίρις, Κεϊβάνη Αλέξανδρος, Κοκολάκη Ματίνα, Κουβαράς Γιώργος, Κουβαράς Σπύρος, Κούσιος Χάρης, Μακατσώρης Χριστόφορος, Μανάκου Άρτεμις, Μπέρτος Αντώνης, Μπρουζιώτη Αναστασία, Νασιούλα Αλεξάνδρα, Νέστορα Μαριέλα, Νικολακοπούλου Περσεφόνη, Παλάσκα Ιωάννα Κορίνα, Παπαδοπούλου Μαρία, Πασχαλίδου Μαρία, Πετροχειίλου Μυρτώ, Ποσνακίδου Χρύσα, Πούλος Ηλίας, Ροζάκης Χρήστος, Ρουμιέ Ελιάν, Σανιδά-Κρεζία Ελένη, Σιέμπου Χρυσάνθη, Σκορδίλης Περικλής, Σταυροπούλου Έλενα, Σχολίδου Αυγουστίνα, Σωτηροπούλου Ζωή, Ταλαρούγκας Δημήτρης, Τράμπας Θοδωρής, Τσιμπραγού Ειρήνη, Φουστέρη Ίρις και οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο PROMENADE.lab

## 22.00 > OFFICIAL PERFORMANCE > THEATER



**Genie | Σύλληψη, Live Video:** Παντελής Μάκκας | **Χορογραφία,**  
**ερμηνεία:** Αγγελική Στελλάτου | **Κοστούμια:** Ελευθερία Αράπογλου

Η χορεύτρια και χορογράφος Αγγελική Στελλάτου και ο εικαστικός video artist Παντελής Μάκκας μελετούν και ανασυνθέτουν επί σκηνής, ο καθένας από την δική του οπτική γωνία, την ιστορία ενός κοριτσιού που δεν κατάφερε ποτέ να μιλήσει. Η Genie ένα 13χρονο κορίτσι, μεγαλωμένο χωρίς ίχνος ανθρώπινης επικοινωνίας έζησε για δέκα χρόνια δεμένο σε μία καρέκλα για νήπια. Οι φυσικοί περιορισμοί κράτησαν το σώμα της καθηλωμένο στην παιδική ηλικία και η συναισθηματική στέρηση της αφαιρέσε κάθε ικανότητα λόγου, εκτός από τις λέξεις "σταμάτα" και "τέλος". Η περίπτωση της Genie ανακίνησε στην επιστημονική κοινότητα ερωτήματα, που είχαν

μείνει αναπάντητα σχετικά με την ανθρώπινη μάθηση και εξέλιξη. Οι επιστήμονες θέλησαν να ερευνήσουν τις περίπλοκες λειτουργίες της μάθησης σε έναν ώριμο εγκέφαλο που δεν εκτέθηκε σε ερεθίσματα σταδιακά από την έναρξη της ζωής του. Βασίστηκαν στην υπόθεση της εποχής, ότι για να αναπτύξει ένα παιδί τον λόγο πρέπει να αισθανθεί ότι συνδέεται με κάποιον άλλον άνθρωπο (τροφή). Όπως όλα τα αισθητήρια όργανα έτσι και ο λόγος αν δεν αναπτυχθεί σε συγκεκριμένη χρονική στιγμή χάνεται.

**Genie | Concept, Live Video:** Pantelis Makkas | **Choreography, performance:** Angeliki Stellatou | **Costumes:** Eleftheria Arapoglou

The dancer and choreographer Angeliki Stellatou and visual and video artist Pantelis Makkas study and reconstruct on stage, each from its own perspective, the story of a girl who never managed to speak. Genie a 13 year old girl, grown up without any trace of human communication, lived for ten years tied to a chair for toddlers. The physical limitations kept her body anchored in childhood and her emotional deprivation removed every capacity of speech unless the words "stop" and "end". The case of Genie raised in the scientific community questions that were left unanswered regarding human learning and development. The scientists wanted to investigate complex functions of learning in a mature brain which not exposed to stimuli gradually from the beginning of her life. They were based on the assumption of the time, that for a child to develop speech they should feel that they are associated with another man. Like all sensory organs if speech will not developed in a specific time will be lost.

## 22.30 > SPECIAL SCREENING & TALK > HALL



**Counted Time** | Direction Yorgos Lanthimos | Choreography Maria Tsouvala & Vaso Barbousi | Greece | 12'

## 22-24/01 > LOOP HALL SCREENINGS > HALL



**Moving Athens** | Direction Jevan Chowdhury | **UK, GREECE** | 7'

**Drawing Blank** | Direction Stefan Verna | Choreography Emily Honegger | **CANADA** | 6'

**Kid birds for camera** | Direction David Daurier & Eric Minh Cuong Castaing | Choreography Dylan Crossman & Eric Minh Cuong Castaing | **FRANCE** | 11'

**One Fine Day** | Direction Sima Gonsai | Choreography Lee Fisher | **UK** | 7'

**Targeted Advertising** | Direction Mitchell Rose | Choreography Susan Hadley | **USA** | 4'  
**Danced Off The Ground** | Direction Maia Elisabeth Sørensen | Choreography Sigurd Johan Heide |  
**DENMARK** | 5' | **LOIKKA**

## 22-24/01 > LOOP MONITOR SCREENINGS > HALL



**Inquiry into Time and Perception, Study #1** | Direction Philip Szporer | Choreography Mariko Tanabe  
| **CANADA** | 11'

**10VE : Sequence for two** | Direction & Choreography Antoni Rayzhekov | **AUSTRIA, BULGARIA** | 4'

**ARK#1** | Direction & Choreography Benjamin Juhel | **FRANCE** | 4'

**Circle** | Direction Özgür Can Alkan | Choreography Ziya Azazi | **TURKEY** | 4'

**Lay Me Low** | Direction Marlene Millar | Choreography Sandy Silva | **CANADA** | 8'

**Lover or Shower** | Direction GaoXue | Choreography Liu Qiqi | **CHINA** | 5'

**Nattsvermere** | Direction & Choreography Molitrix/Linda Birkedal | **NORWAY** | 6'

**Pintado de Tiempo** | Direction Shawna Marie Tavsky | Choreography Gilberto Gonzalez Guerra |  
**MEXICO** | 5'

**S kožou na trh (Risking The Skin on The Market)** | Direction Martina Slovakova | Choreography  
Zuzana Sehnalova | **SLOVAKIA** | 3'

**Sidewalk** | Direction Sergio Gridelli | Choreography Andrea Beugger | **THE NETHERLANDS** | 6'

**Sin Alas (Without Wings)** | Direction Shawna Marie Tavsky | Choreography Gilberto Gonzalez Guerra  
| **CANADA, GREECE, MEXICO** | 4'

**Todos los veranos (Every Summer)** | Direction & Choreography Josefina Rossi & Delfina Grennon Viel  
| **ARGENTINA** | 4'

**Tracce nascoste (Hidden tracks)** | Direction & Choreography Filomena Rusciano | **ITALY** | 5'

**UathLochans** | Direction Simon Fildes and Katrina McPherson | Choreography Marc Brew | **UK** | 7'

**Void** | Direction Sasha Diga - Vasilios Paspalis | Choreography Sasha Diga | **GREECE** | 3'

## SUNDAY 24/01 > 17.00 > SPECIAL SCREENING Open Borders > MONITOR

**Open Borders** | Direction & Choreography by 28 artistic teams | France | 24'

## 22-24/01 > ANIMATION INSTALLATION > HALL



Babis Alexiadis

## 22-24/01 > PHOTO PROJECTIONS > HALL



Danai Panou



Marios Theologis - MATH STUDIO

## 22-24/01 > PHOTO INSTALLATION > HALL



Eleni Kanaki

---

## Εργαστήρια | Labs



**PROMENADE.lab**, με την Ελισάβετ Πλιακοστάθη  
4ήμερο εργαστήριο σύνθεσης διαφορετικών μορφών  
τέχνης > κίνηση, ήχος, λόγος, γραφή, ζωγραφική,  
λογοτεχνία, ποίηση, ψηφιακές τέχνες  
**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:** 18, 19, 20, 21 Ιανουαρίου 2016, ώρα 11.00-  
15.00  
**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:** 22, 23, 24 Ιανουαρίου 2016, ώρα 21.15  
(Τα αποτελέσματα του εργαστηρίου θα παρουσιαστούν  
για 3 ημέρες στη δράση Promenade του 6ου AVDP).

---



**CHOREOGRAPHY.lab**, με τον Γιάννη Καρούνη

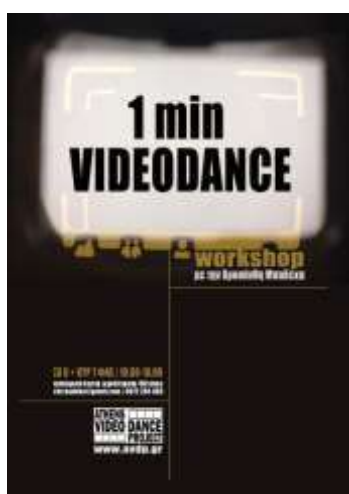
4ήμερο εργαστήριο για τη δημιουργία **ομαδικού χορογραφικού έργου** μικρής διάρκειας.

Το θέμα του εργαστηρίου πραγματεύεται **το σύνολο** και πώς η **μονάδα** ξεχωρίζει, έχοντας ως μοναδικό σκοπό να υπηρετήσει και να αναλάβει την ευθύνη της ομάδας έως ότου παραδώσει την σκυτάλη στον επόμενο.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:** 18, 19, 20, 21 Ιανουαρίου 2016, ώρα 11.00-14.00

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:** 22, Ιανουαρίου 2016, ώρα 22.00

(Τα αποτελέσματα του εργαστηρίου θα παρουσιαστούν στο θέατρο της ΑΣΚΤ στο πλαίσιο του 6ου AVDP).



**1 min VIDEO DANCE**, με την Χρυσάνθη Μπαδέκα

**Πλοκή**, σενάριο, **reperage**, decoupage, storyboard, storyboard breakdown, ordino, casting, κοστούμι, set, εξοπλισμός, τεχνικές πρόβες, γύρισμα, **post-production**, visual effects, συνεργείο, ομάδα, ρόλοι είναι τα θέματα που θα μας απασχολήσουν στο 2ήμερο εντατικό εργαστήριο videodance.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:** 6 & 7 Φεβρουαρίου 2016, ώρα 10.00-16.00