

תקנון תחרות לקולנוע ישראלי קצר **פסטיבל הסרטים הבינלאומי ה-39 חיפה 2023**

1. מבוא

1. פסטיבל הסרטים הבינלאומי ה-39 חיפה 2023 (להלן: "**הפסטיבל**") מופק על-ידי חב' אתו"ס – החברה לאומנות תרבות וספורט חיפה בע"מ (חל"צ) (להלן: "**אתו"ס**") שהינה תאגיד עירוני של עיריית חיפה.
2. הפסטיבל יתקיים בין התאריכים 28.09-07.10.23 ויקיים, גם השנה, שלל תחרויות נושאות פרסים לקולנוע הישראלי לרבות תחרות לקולנוע ישראלי קצר (להלן: "**התחרות**").
3. התחרות תכלול סרטים קצרים בשתי מסגרות, האחת – סרטים עלילתיים/תיעודיים והשנייה – סרטי אנימציה.
4. התקנון להלן הינו תקנון מחייב עבור יוצרי/י סרט קצר המעוניין/נים להגיש סרט קצר למועמדות להשתתפות בתחרות בפסטיבל באחת מהקטגוריות האמורות וכן ליוצרי/י סרט קצר אשר נבחר להשתתף בתחרות באחד מתחומים אלה.
5. תקנון זה מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד ומתייחס לגברים ולנשים כאחד.
6. הגשת סרט קצר, כפי הגדרתו בתקנון זה, למועמדות להשתתף בתחרות בפסטיבל מהווה הסכמה של יוצרי/י הסרט לתנאי תקנון זה ויחייבו את יוצרי/י הסרט הקצר, לכל דבר ועניין.
7. מובהר בזאת כי הגשת סרט למועמדות להשתתפות בתחרות, כמפורט להלן, אין משמעותה אישור בדבר השתתפות הסרט בתחרות אלא רק רישום לצורך שלב המיון לתחרות בסיומו ייבחרו הסרטים הקצרים אשר ישתתפו בתחרות.

2. הגדרת סרט ישראלי קצר לצורכי התחרות

להלן הגדרת "סרט ישראלי קצר" לצורכי התחרות:

1. משך הסרט – עד 30 דקות.
2. הסרט הופק בין השנים 2022-2023.
3. הסרט לא היה מועמד לתחרות בשנים קודמות.
4. סרטים קצרים יוגשו למיון ע"י יוצרים עצמאיים או ע"י בתי ספר גבוהים ומוכרים לקולנוע כמפורט בהמשך התקנון.
5. הסרט הינו "סרט ישראלי" כהגדרת מונח זה בחוק הקולנוע, תשנ"ט-1999 ועומד בתנאים הקבועים בסעיפים 4-2 לתקנות הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי), תשס"ה-2005.
6. הסרט יוקרן בפסטיבל בהקרנת בכורה ישראלית, דהיינו הסרט לא יצא להפצה בישראל ו/או הוקרן/שודר בבתי קולנוע בישראל, באחד מערוצי הטלוויזיה בישראל, בפסטיבל ישראלי (לרבות פסטיבל סרטי סטודנטים), סינמטק בישראל, באינטרנט ו/או בכל מסגרת אחרת, עד למועד הקרנתו בפסטיבל, ולמעט הקרנות גמר של סרט סטודנטים באירוע סגור (הקרנה לצוות ההפקה ובני משפחתם בלבד של בית הספר).

להלן ההגדרות לצורכי הגשה וקבלת סרט למיון :

- **"סרט עצמאי קצר"**: סרט אשר אחד מיוצריו המרכזיים (במאי, תסריטאי, מפיק) הינו בוגר בית ספר לקולנוע מוכר בישראל (כמוגדר להלן) או יוצר עצמאי שלפחות 2 מסרטיו הקודמים הוקרנו באחד מפסטיבלי הקולנוע המרכזיים בארץ ובעולם.
- **"סרט סטודנטים"**: סרט אשר הופק במסגרת לימודים במוסד על-תיכוני פעיל המעניק תעודה מקצועית או תואר מוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה בקולנוע, טלוויזיה, אנימציה ומדיה דיגיטלית (להלן: "בית ספר לקולנוע מוכר").

3. הרשמה לשלב המיון לתחרות

1. תקופת ההרשמה לשלב המיון לתחרות תחל ביום א' 16.4.23 ותסתיים ביום ד' 5.07.2022 בשעה 12:00 בצהריים. מובהר כי סרט אשר יוגש לאחר המועד האחרון האמור – מועמדותו לא תילקח בחשבון.
2. הנהלת הפסטיבל שומרת לעצמה הזכות להאריך את המועד האחרון להגשת מועמדות לתחרות על-פי שיקול דעתה הבלעדי וזאת באמצעות הודעה מתאימה על כך באתר הפסטיבל להלן. באחריות יוצר/י הסרט להתעדכן על כך בהתאם באתר הפסטיבל.
3. ההרשמה לשלב המיון לתחרות תתבצע באמצעות אתר האינטרנט של הפסטיבל בלבד בכתובת - www.haifaff.co.il (להלן: "אתר הפסטיבל") ובאמצעות טופס הרשמה מקוון במסגרתו על המגיש לציין פרטים תקינים ומדויקים.
4. הנהלת הפסטיבל תהיה רשאית לפרסם הנחיות שונות ליוצר/י הסרט לעניין המועמדות של סרט לתחרות.
5. תנאי לרישום סרט למועמדות להשתתף בתחרות הינו כי הסרט עומד בהגדרות לצורכי התחרות, כפי המפורטות לעיל.
6. הרשמה של סרט עצמאי לשלב המיון תוגש על-ידי המפיק או הבמאי בצירוף הצהרה שהמגיש הוא בעל מלוא זכויות היוצרים להפצתו בישראל ובעולם.
7. הרשמה של "סרט סטודנטים" תתאפשר אך ורק דרך בית הספר הגבוה לקולנוע וכחלק מתוכנית הסרטים שבית הספר יאצור ויגיש למיון על פי ההנחיות והמגבלות שיועברו לביתי הספר לקולנוע ע"י הנהלת הפסטיבל. **סרט סטודנטים אשר יוגש באופן עצמאי יפסל אוטומטית ולא ימיון.**
8. הגשה של סרט למיון במסגרת תכנית בית ספרית מהווה הצהרה של בית הספר כי הוא בעל מלוא זכויות היוצרים להפצתו בישראל ובעולם.
9. בית הספר לקולנוע יוכל לבחור את הסרטים המוגשים על פי שיקול דעתו ובלבד שיעמדו בקריטריונים שהוזכרו לעיל בסעיף 2 ("הגדרת סרט ישראלי קצר לצרכי התחרות").
10. בית הספר יגיש למיון תכנית של סרטים קצרים שאורכה הכולל לא יעלה על 100 דקות.
11. הסרט שיוגש במסגרת הרישום יועלה על-ידי המגיש לאינטרנט ויוצר/י הסרט יספקו לפסטיבל זמינות לצפייה בו באמצעות קישור מקוון בצירוף סיסמא, והכול בהתאם להנחיות באתר הפסטיבל.
12. רישום סרט למועמדות להשתתף בתחרות מהווה הצהרה של המגיש כי הסרט לרבות רישום השתתפותו של הסרט למועמדות להשתתף בתחרות ובכלל זה השימוש בסרט בהתאם לכל תנאי תקנון זה אינה מהווה ולא תהווה הפרה של כל דין ובכלל זה קניינו

- הרוחני לרבות זכויות יוצרים ו/או זכויות אחרות של צד שלישי כלשהו לרבות, אך לא רק, פגיעה בשמו הטוב ו/או בפרטיותו של צד שלישי כלשהו.
13. לצורכי שלב המיון לתחרות ניתן להגיש בעת ההרשמה עותק של הסרט אשר טרם עבר מיקס ואונליין ואולם, על המגיש לציין זאת במפורש בעת ההרשמה באתר הפסטיבל.
14. מובהר ומודגש בזאת כי הפרטים אשר ימולאו בטופס ההרשמה של הסרט באתר האינטרנט של הפסטיבל ישמשו את הפסטיבל לצורכי פרסומם בתכנית הפסטיבל, באתר הפסטיבל ובמסגרת חומרים פרסומיים נוספים הנוגעים ו/או הקשורים לפסטיבל וכי אין ולא תהיה למגיש ו/או ליוצר/י הסרט כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה, מכל מין וסוג שהוא, כלפי הנהלת הפסטיבל ו/או אתו"ס ו/או עיריית חיפה.
15. בתום ההליך ההרשמה המקוון תופיע חלונית ובה מספר אישור המאשרת את קליטת פרטי ההרשמה במערכת. מובהר כי על מגיש/יוצר/י הסרט לוודא קבלת מספר אישור וכי לא תישמע כל טענה ממגיש/יוצר/י סרט שלא פעל כאמור.

4. שלב המיון לתחרות

1. המיון לתחרות יתבצע על-ידי ועדת המיון שתורכב מלקטורים אשר זהותם ומספרם ייקבע על-ידי הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה מקרב אנשי ונשות מקצוע בתחום הקולנוע.
2. ועדת המיון תפעל לבחירת הסרטים אשר ישתתפו בתחרות מקרב הסרטים אשר ירשמו כנדרש וכמוגדר למועמדות להשתתף בתחרות.
3. מובהר כי הנהלת הפסטיבל תהיה רשאית לקבל לתחרות גם סרטים שלא יעמדו בקריטריונים לעיל ועל פי שיקול דעתה הבלעדי. ועדת המיון לא תהיה חייבת לנמק את החלטותיה.
4. מספר הסרטים אשר יבחרו על-ידי ועדת המיון מקרב הסרטים אשר ירשמו למועמדות להשתתף בתחרות ייקבע על-ידי הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה.
5. זהות הסרטים אשר ייבחרו על-ידי ועדת המיון תפורסם על-ידי הנהלת הפסטיבל באתר הפסטיבל והודעה מתאימה על כך תישלח ליוצר/י הסרט בדוא"ל על-ידי מפקת התחרות.

5. שלב התחרות ופרטים/מענקים

1. על יוצר/י/סרט שהתקבל לתחרות להגיש עותקי הקרנה סופיים של הסרט, עם כתוביות באנגלית בגוף הסרט, לא יאוחר מיום 14.9.23.
- הסרטים הנבחרים יוצגו בפסטיבל בגרסה זו לשונית עברית-אנגלית; במידה והסרט דובר(באופן משמעותי) שפות נוספות באחריות היוצרים לתרגם בהתאמה לאנגלית ועברית. תרגום דיגיטלי יעשה על חשבון היוצרים ובתיאום עם הפסטיבל.
- מובהר כי פורמט הגשת סרט להקרנה בתחרות ובכלל זה בפסטיבל הינו DCP בלבד.
2. כמו-כן יגישו היוצרים תוך 7 ימים מיום פניית הנהלת הפסטיבל תיק חומרים ובו: תקציר בעברית ובאנגלית, שלוש תמונות סטילס מהסרט באיכות dpi300 ומעלה, טריילר (קטע וידאו באורך שבין 2-3 דקות).
3. סרט שיתקבל לתחרות יוצג בפסטיבל בפני קהל שחלקו רוכש כרטיסים וחלקו מוזמנים. קהל המוזמנים/ות יורכב ממוזמנים/ות הפסטיבל ומוזמנים/ות הפקת הסרטים. כמות המוזמנים תיקבע על ידי הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה.

4. סרט שיתקבל לתחרות על-ידי וועדת המיון יוצג לחבר שופטים של התחרות במועדים שייבחרו ע"י הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה.
5. חבר השופטים בתחרות לרבות מספר השופטים וזהותם ייקבע על-ידי הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה מקרב גורמים בענף קולנוע הישראלי ו/או הבינלאומי.
6. חבר השופטים בתחרות ייקבע את זהות הסרט הזוכה מקרב הסרטים אשר ישתתפו בתחרויות. מובהר בזאת כי חבר השופטים רשאי לחלק את הפרס להלן על-פי שיקול דעתו לרבות במידה וימצא לנכון שיותר מסרט אחד מהסרטים המשתתפים בתחרות ראוי לפרס/למענק.
7. הפסטיבל שומר לעצמו את הזכות לערוך שינוי לצורכי קטלוג ואתר הפסטיבל בהצעת הסינפסיס שמגיש/ים היוצר/ים של הסרט.
8. **היוצרים והסרטים הזוכים יוכרזו באירוע הקרנה חגיגי, שיתקיים בתאריך 4.10 (פרטיו יימסרו בהמשך). הודעה מוקדמת בנוגע לזכייה תימסר ליוצרים לא יאוחר מתאריך ה-3.10 בשעות הערב. יוצרי הסרטים הזוכים מתחייבים בפני הנהלת הפסטיבל לשלוח נציגות לאירוע חלוקת הפרסים, התחייבות זו הינה תנאי להשתתפות בתחרות. האירוע יכלול את הקרנת הסרטים הזוכים. הטקס יתקיים בפני קהל שחלקו רוכש כרטיסים וחלקו מוזמנים. קהל המוזמנים/ות יורכב ממוזמני/ות הפסטיבל ומוזמני/ות הפקת הסרטים. כמות המוזמנים תקבע על ידי הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה.**
9. פרסי/מענקי התחרות יוענקו לבמאי/ת הסרט, בהתאמה לשמות החתומים על טופס ההרשמה.
10. פרסים/מענקים בתחרות יוענקו בקטגוריות הבאות:
 - **סרט הסטודנטים הקצר הטוב ביותר**
 - **ציון לשבח לסרט סטודנטים**
 - **הסרט העצמאי העלילתי או התיעודי הקצר הטוב ביותר**
 - **ציון לשבח לסרט עצמאי**
 - **סרט האנימציה הקצר הטוב ביותר**
 - **ציון לשבח לסרט אנימציה**
11. הסרט הזוכה בקטגוריית הסרט העצמאי העלילתי הקצר הטוב ביותר יקבל מתוקף הזכייה את הזכות לשלוח את הסרט הזוכה למיון עבור טקס פרסי האקדמיה האמריקאית לקולנוע (פרס אוסקר)
12. הנהלת הפסטיבל שומרת לעצמה את הזכות לשנות, להרחיב או לצמצם את קטגוריות הפרסים/המענקים וחלוקתם, בהתאם לשיקול דעתה.
13. גובה הפרס/המענק נתון לשיקול דעת התורמים ו/או הגורמים הממנים ו/או הנהלת הפסטיבל. מובהר כי סכום הפרס/המענק הינו סכום ברוטו, ממנו ינוכו מיסים וכל תשלום חובה אחר ככל וישנו, כחוק.

6. כללי

1. הנהלת הפסטיבל אינה נושאת בכל אחריות להוצאה או נזק שיגרמו למגיש/ה ו/או למי מיוצר/ות הסרט ו/או מי מטעמם/ן בקשר עם השתתפותם בשלב המיון לתחרות ובתחרות ולרבות בשל אי קבלת הסרט להשתתפות בתחרות.
2. מובהר כי המגישים/ות יישאו בהוצאות ההשתתפות בשלב המיון ובשלב התחרות, ככול וישנן והם לא יהיו זכאים לכל תשלום, פיצוי או שיפוי מאתו"ס ו/או עיריית חיפה ו/או מי מטעמן.

3. תנאי להשתתפות בתחרות ולקבלת הפרס הינו התחייבות היוצרים/ות שסרטיהם יזכו בתחרות להציג את סרטם בעתיד עם שקופית המתארת את קטגוריית הזכייה בתחרות, בצירוף לוגו רשמי של הפסטיבל בעברית ובאנגלית. השקופית תופק ע"י מפיקי הסרט ותועבר לאישור הנהלת הפסטיבל
4. יוצרי ויוצרות הסרטים שיזכו בתחרות ידרשו לשלוח עותק סופי של הסרט מתורגם לאנגלית בתוספת שקופית הזכייה, על מנת שניתן יהיה לשלוח את העותק לתורמים לתחרות ולפסטיבל.
5. הנהלת הפסטיבל רשאית להקריין כל סרט שהתקבל לתחרות, במספר ובמועדים שייבחרו על ידה במהלך כל ימי הפסטיבל. יוצרי/ות הסרטים שיזכו בתחרות נותנים בזאת להנהלת הפסטיבל זכות בלתי חוזרת להקריין סרט שזכה בתחרות, פעם נוספת בתום הפסטיבל, במועד ובאופן שיקבע על פי שיקול דעתה, וזאת ללא תמורה.
6. הנהלת הפסטיבל רשאית להפסיק את התחרות על פי שיקול דעתה הבלעדי בכל עת וללא הנמקה.
7. הנהלת הפסטיבל ו/או מי מטעמה רשאית ליצור בכל עת קשר עם יוצרי/ות הסרטים שהגישו מועמדות להשתתפות בתחרות כולם או חלקם בהקשר רלוונטי.
8. הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל קבלה של סרט לתחרות ו/או להימנע מהקרנתו בפסטיבל, לפי שיקול דעתה המלא והבלעדי במידה ויתעורר חשש, לפי דעתה לאי קיום תנאי הקבלה או ההגשה ו/או אי קיום התחייבויות יוצרי הסרט בהתאם לתקנון התחרות, לרבות בעניין הגשת חומרים ושיתוף פעולה עם הנהלת הפסטיבל.
9. מגיש סרט ו/או יוצר/י הסרט מתחייב לפצות את אתו"ס ו/או עיריית חיפה ו/או מי מטעמן וכל מי מעובדיה ו/או מטעמה בגין כל נזק ו/או הפסד, לרבות הוצאות משפטיות, שיגרם כתוצאה מהפרת הצהרה ו/או התחייבות של המגיש בקשר לסרט, ו/או לעצם הגשתו למועמדות בתחרות.
10. פרסומי יחסי ציבור ו/או קידום מכירות אודות הסרטים שיתקבלו לתחרות יעשו בתיאום עם מערך יחסי הציבור של הפסטיבל.
11. יוצרי/ות הסרטים המתקבלים לתחרות יחויבו לשאת פעולה באופן מלא עם מערך יחסי הציבור של הפסטיבל, ובכלל זאת להתראיין לפלטפורמות תקשורתיות שונות, על מנת לקדם את הקרנת הסרט בפסטיבל.
12. סמכות השיפוט הבלעדית בקשר לכל סכסוך בנוגע לתקנון זה ו/או בקשר לסרט ו/או לכל שימוש בסרט ו/או כל עניין אחר הקשור לפסטיבל תימסר לבית המשפט המוסמך בעיר חיפה.